



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**USO DE LAS MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SECUNDARIA SANTA MÓNICA - JULIACA, 2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA**

**Bach. VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE  
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

**PUNO – PERÚ**

**2024**



## Reporte de similitud

### NOMBRE DEL TRABAJO

**USO DE LAS MACRORREGLAS PARA ME  
JORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS E  
N ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUC  
ATIVA SECUNDARIA SANTA MÓNICA - J  
ULIACA, 2021**

### AUTOR

**NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA  
VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA**

### RECuento DE PALABRAS

**14729 Words**

### RECuento DE CARACTERES

**78212 Characters**

### RECuento DE PÁGINAS

**138 Pages**

### TAMAÑO DEL ARCHIVO

**13.8MB**

### FECHA DE ENTREGA

**Jan 25, 2024 11:49 AM GMT-5**

### FECHA DEL INFORME

**Jan 25, 2024 11:51 AM GMT-5**

#### ● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

#### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

  
Dra. Yolanda Lujano Ortega  
01288338

  
  
Dra. Ruth Mery Cruz Huisa  
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FCEDUC - UNA

Resumen



## DEDICATORIA

*A mis padres, Eloy y Sonia, quienes me inculcaron el valor de la perseverancia. A mis hermanos y amigos cuya ayuda hizo posible la realización de este proyecto. Y a la Dra. Yolanda Lujano quien nos apoyó más allá de lo que dicta su labor profesional. Y aunque en el camino hubo escollos, que este logro sea testimonio de tenacidad.*

**Valeria Roxana Sardón Peralta**



## DEDICATORIA

*Esta tesis está dedicada a mi querida madre Timotea Tintaya Gutierrez cuyo amor incondicional y apoyo constante me han llevado a alcanzar mis metas que alguna vez parecían inalcanzables. A mis docentes por su incansable dedicación, por impulsarme a buscar el logro de mis objetivos. Y a mis amigos, por estar conmigo a cada paso de este viaje compartiendo tanto desafíos como las victorias.*

**Norma Zenaida Medynson Tintaya**



## AGRADECIMIENTOS

*Expresamos nuestro agradecimiento a nuestra Universidad Nacional del Altiplano, nuestra alma mater, que nos cobijó y brindó las herramientas para nuestro desarrollo profesional en el campo educativo. También a nuestra asesora Dra. Yolanda Lujano por su paciencia, guía, experiencia y motivación durante el proceso de investigación ya que sin ella nada de esto sería posible. A nuestros seres queridos y amigos quienes nos guiaron y apoyaron en este proceso con palabras de aliento, consejos y experiencias.”*

**Norma Zenaida Medynson Tintaya**

**Valeria Roxana Sardón Peralta**



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ÍNDICE DE ANEXOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>12</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>17</b>
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos .....	17
<b>1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>17</b>
1.3.1. Hipótesis general .....	17
1.3.2. Hipótesis específicas .....	17
<b>1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>18</b>
<b>1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
1.5.1. Objetivo general .....	19
1.5.2. Objetivos específicos .....	19
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>REVISIÓN DE LITERATURA</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES.....</b>	<b>20</b>



<b>2.2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.2.1.	Definición de las macrorreglas de Teun Van Dijk.....	24
2.2.1.1.	Las macrorreglas.....	24
2.2.1.2.	Importancia y efectividad de las macrorreglas .....	27
2.2.1.3.	La superestructura textual.....	30
2.2.1.4.	La macroestructura textual .....	31
2.2.1.5.	La microestructura textual .....	32
2.2.1.7.	Técnicas de comprensión de textos .....	32
2.2.2.	Comprensión de textos .....	34
2.2.2.1.	Comprensión de lectura .....	34
2.2.2.3.	Niveles de Comprensión de Lectura.....	36
2.2.2.4.	Factores que inciden en la comprensión de un texto .....	41
2.2.2.5.	Metacognición .....	42
<b>2.3.</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>43</b>
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>		
<b>3.1.</b>	<b>UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.2.</b>	<b>PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.3.</b>	<b>PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>45</b>
<b>3.4.</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>45</b>
3.4.1.	Población.....	45
3.4.2.	Muestra.....	46
<b>3.5.</b>	<b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>3.6.</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>47</b>
<b>3.7.</b>	<b>PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>47</b>
<b>3.8.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>49</b>
4.1.1. Resultados descriptivos .....	49
<b>4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>62</b>
4.2.1. Hipótesis general .....	62
4.2.2. Hipótesis específica 1 .....	63
4.2.3. Hipótesis específica 2.....	64
4.2.4. Hipótesis específica 3.....	64
<b>4.3. DISCUSIÓN .....</b>	<b>65</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>68</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>72</b>

**ÁREA:** INTERDISCIPLINARIDAD EN LA DINÁMICA EDUCATIVA: Lengua,  
Literatura, Psicología y Filosofía

**TEMA:** Estrategias Didácticas

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 31 de enero 2024





## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Población de estudio .....	46
<b>Tabla 2</b> Nivel de comprensión de textos en el grupo experimental y control en la preprueba.....	49
<b>Tabla 3</b> Nivel literal del grupo experimental en la preprueba.....	50
<b>Tabla 4</b> Nivel inferencial del grupo experimental en la preprueba.....	51
<b>Tabla 5</b> Nivel crítico del grupo experimental en la preprueba.....	52
<b>Tabla 6</b> Nivel literal del grupo experimental en la posprueba .....	53
<b>Tabla 7</b> Resultados estadísticos para nivel literal .....	55
<b>Tabla 8</b> Nivel inferencial del grupo experimental en la posprueba .....	55
<b>Tabla 9</b> Resultados estadísticos para el nivel inferencial.....	56
<b>Tabla 10</b> Nivel crítico del grupo experimental en la posprueba .....	57
<b>Tabla 11</b> Resultados estadísticos para el nivel crítico.....	58
<b>Tabla 12</b> Nivel de comprensión de textos en el grupo experimental y control en la posprueba .....	59
<b>Tabla 13</b> Resultados estadísticos para la comprensión de textos.....	61



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel literal .....	54
<b>Figura 2</b> Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel inferencial .....	56
<b>Figura 3</b> Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel crítico .....	58
<b>Figura 4</b> Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la comprensión de textos.....	60
<b>Figura 5</b> El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con la comprensión de textos .....	61



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1</b> Matriz de consistencia .....	73
<b>ANEXO 2</b> Prueba de entrada.....	74
<b>ANEXO 3</b> Prueba de salida .....	78
<b>ANEXO 4</b> Sesiones de aprendizaje .....	80
<b>ANEXO 5</b> Constancia .....	132
<b>ANEXO 6</b> Declaración jurada de autenticidad de tesis.....	133
<b>ANEXO 7</b> Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional .....	135



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de eficacia de las macrorreglas para la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021. El diseño de investigación corresponde al tipo cuasiexperimental. La población de estudio estuvo constituida por 87 estudiantes distribuidos en tres secciones: A, B y C. Los datos se obtienen mediante la aplicación de la prueba escrita. “Los resultados sugieren que existe una diferencia significativa entre el promedio de notas de los estudiantes del grupo control y experimental en la posprueba, porque el P-valor (0.0059) resultó menor que el nivel de significancia (0.05)”. En consecuencia, se concluye que las macrorreglas como estrategia para la comprensión de textos es eficaz. Lo cual evidencia que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su nivel de comprensión de textos. Esta afirmación es significativa a un nivel de 95% de confianza.

**Palabras clave:** Comprensión, Interpretación, Resumen, Texto.



## ABSTRACT

The objective of this research was to determine the level of effectiveness of the macro-rules for understanding texts in first-grade students of the Santa Mónica Secondary Educational Institution - Juliaca, 2021. The research design corresponds to the quasi-experimental type. The study population consisted of 87 students distributed in three sections: A, B and C. The data is obtained by applying the written test. The results suggest that there is a significant difference between the grade average of the students in the control and experimental groups in the posttest, because the P-value (0.0059) was lower than the significance level (0.05). Consequently, it is concluded that macrorules as a strategy for text comprehension are effective. Which shows that the students in the experimental group significantly improved their level of text comprehension. This statement is significant at a 95% confidence level.

**Keywords:** Comprehension, Summary, Interpretation, Text.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos se constituye como aquella capacidad mediante la cual entendemos un texto, y así llegar a comprender de manera global del mismo. Para poder lograr esta capacidad es vital que debemos conocer, implementar y aplicar estrategias de comprensión lectora que coadyuven a la mejora de la comprensión.

En el nivel secundario, para ser específicos en el VI ciclo (primer y segundo grado), muchos estudiantes presentan bajos niveles de comprensión. La problemática es latente, debido a que en el proceso de enseñanza no se ha recibido una adecuada orientación sobre el uso de estrategias y herramientas de comprensión lectora por parte de los docentes, así como las desarrolladas por los estudiantes, o en caso contrario la adquisición de estas estrategias y herramientas no han sido las adecuadas, resultando ineficaces en la mejora de la comprensión de textos, todo ello aunado al deficiente hábito de lectura, así como el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis. Es por ello, que como alternativa para mejorar la comprensión de textos, se propone emplear las macrorreglas, propuestas por el lingüista Teun Van Dijk, en su libro la “Ciencia del texto”, se permite viabilizar una forma estratégica que nos ayude y facilite mejorar la comprensión; las macrorreglas nos permiten poder seleccionar y eliminar información que nos ayude a construir el significado del texto.

El capítulo I, referenciamos “el planteamiento del problema de investigación”. “Se hace la descripción del problema, se define el problema, se indican las limitaciones de la investigación realizada, se delimita el problema, se realiza la justificación del



problema indicando el por qué y para qué de la investigación y finalmente se señalan los objetivos de la investigación”.

El capítulo II, hace alusión “al marco teórico”, que incluyen los antecedentes de la investigación; de la misma manera se desarrollan los fundamentos teóricos sustentados en autores y bibliografía referida a la investigación que ayuda a sustentar los postulados. Finalizando se realiza la operacionalización de variables señalando sus indicadores, dimensiones y la escala de medición.

El capítulo III se refiere a la metodología donde se considera el tipo y diseño de investigación, también se indica la población de estudio, ubicación y descripción, la técnica e instrumentos que se han utilizado para recoger la información, el procedimiento así mismo “el diseño estadístico” que se ha empleado para la investigación.

El capítulo IV, evidencia “los resultados de la investigación” sobre la base del análisis e interpretación realizados así como los cuadros y gráficos estadísticos están en función de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados.

Por último, en base a la obtención de resultados se dan a conocer las conclusiones y sugerencias, así como las referencias y los anexos.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El problema referido a la comprensión de textos, comprensión de lectura o comprensión lectora, se constituye como uno de los más alarmantes en el ámbito escolar, en los diferentes ciclos de la EBR (Educación Básica Regular), las evidencias se pueden apreciar en los diferentes concursos y pruebas a nivel nacional e internacional, muestra de ello es la prueba internacional PISA, prueba en la cual los estudiantes de nuestro país



ocuparon el último lugar, evidenciando así el bajo nivel de comprensión lectora, referida a los tres niveles: literal, inferencial y crítico.

El estudiante no comprende lo que lee, inclusive haciendo la relectura por veces consecutivas, esto debido a que en las instituciones educativas no se aplica y fomenta el uso de estrategias que coadyuven a este proceso de vital importancia en la formación de los educandos. Cabe destacar que el proceso de la lectura está inmerso en todas las áreas de formación, ya que a través de ella se puede comprender y analizar todos los postulados que dichas áreas exponen, consolidando de esta manera una base para un aprendizaje efectivo. Así es que el uso de las macrorreglas se constituye como herramientas que los docentes deben de emplear por su efectividad al momento de realizar el análisis e interpretación de los contenidos textuales. De esta manera a través del desarrollo de los procesos mentales que involucran el uso de las macrorreglas el estudiante identifica las ideas importantes que se constituyen como elementos clave en la comprensión de textos.

En nuestra región de Puno y en otras del país, este fenómeno no es ajeno, muestra de ello es que, se hace evidente que se requiere del uso de estrategias para poder mejorar la comprensión de textos.

El manejo y uso de las macrorreglas propuestas por Teun Van Dijk, resultan importantes, ya que a través de su aplicación los estudiantes del primer grado podrán mejorar el análisis de los contenidos textuales, y de esa manera superar algunas limitaciones al momento de comprender textos.





## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de eficacia de las macrorreglas en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel literal de la comprensión de textos?

¿Cuál es el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel inferencial de la comprensión de textos?

¿Cuál es el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel crítico de la comprensión de textos?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis general**

“Es eficaz la aplicación de las macrorreglas para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa” Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021.

### **1.3.2. Hipótesis específicas**

El uso de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión literal de textos.

El uso de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión inferencial de textos.



El uso de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión crítica de textos.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La presente investigación surge debido a la problemática y preocupación por el deficiente nivel de comprensión de textos por parte de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca en el año 2021, esta limitación se aprecia en la comprensión de textos, que influye en el rendimiento académico, especialmente en el área de comunicación, así como en las demás áreas, ya que el proceso de comprender un texto se encuentra inmerso en todas ellas. Así es que uno de los argumentos en que se basa este trabajo, es que se debe de implementar el uso de las macrorreglas para superar el deficiente nivel de comprensión de los estudiantes.

Tener un claro manejo del uso de estrategias que ayuden y fortalezcan la capacidad de entender lo que se lee, en el proceso de formación al iniciar el nivel secundario, se constituye como uno de los aspectos más relevantes para tener una base de aprendizaje efectivo. Por ello la enseñanza y aplicación de las macrorreglas para realizar el análisis y comprensión de un texto de cualquier índole resulta vital. El proceso de comprensión de textos se presenta, no solo en el ámbito académico, sino también en situaciones cotidianas en las cuales el estudiante debe de aplicar su capacidad de análisis y síntesis, para poder comprender de manera eficaz el contenido que se plantea y pueda así darle una crítica o valoración enmarcada dentro de su pensamiento racional y lógico.

A través del manejo y aplicación de las macrorreglas, los estudiantes podrán mejorar el proceso de la comprensión de textos, así como fortalecer sus conocimientos sobre la tipología textual. Al concebir a las macrorreglas como una estrategia efectiva de



comprensión, los estudiantes afianzarán sus múltiples competencias comunicativas en los diferentes contextos, ya sean estos escolares y no escolares.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de eficacia de las macrorreglas en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

Establecer el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel literal de la comprensión de textos.

Establecer el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel inferencial de la comprensión de textos.

Establecer el nivel de eficacia de las macrorreglas en el nivel crítico de la comprensión de textos.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

(Osorio, 2014) En su investigación, se centró en contribuir a la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado en la institución Byron Gaviria de Pereira mediante el uso de una secuencia didáctica. Además, fundamentó su trabajo en teorías clave sobre comprensión, en particular, las perspectivas de Teun Van Dijk y María Cristina Martínez. En cuanto a la metodología, se trabajó con estudiantes de ambos sexos, de edades comprendidas entre once y trece años, aplicándoles la secuencia didáctica a través de una serie de talleres. Después de la implementación de esta secuencia, se llegó a la conclusión de que los estudiantes mejoraron en la capacidad de elaborar resúmenes, utilizando la macrorregla de selección para identificar las ideas esenciales del texto y reconocer la temática clave de los contenidos textuales.

(García, 2014) A través de su investigación, elaboró un programa de intervención con el objetivo de diseñar, desarrollar y evaluar, con la intención de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado mediante el uso de macrorreglas. Este programa se implementó en un grupo de control y otro experimental, con la finalidad de realizar una comparación después del proceso para determinar la eficacia de las macrorreglas. La efectividad se evaluó mediante pruebas iniciales y finales. Después de la aplicación del programa de intervención, se observaron resultados favorables en el grupo experimental, llevando a la conclusión de que es necesario e indispensable aplicar el manejo de macrorreglas para analizar lecturas, ya que se convierte en una herramienta esencial para facilitar la comprensión lectora.



(Mendoza, 2021) Llevó a cabo una investigación que consistió en analizar teóricamente las macrorreglas como una estrategia para mejorar la comprensión lectora, y también evaluó cuáles macrorreglas son más adecuadas para comprender un texto de manera más efectiva. La metodología utilizada se basó en un diseño bibliográfico de tipo documental, que implicó recopilar información de diversas fuentes con el propósito de organizarla, describirla e interpretarla mediante procedimientos confiables y objetivos para presentar los resultados. Después de finalizar la recolección y realizar el análisis correspondiente, se llegó a la conclusión de que el nivel de comprensión lectora es deficiente. Por lo tanto, se destacó la necesidad de aplicar estrategias basadas en macrorreglas, ya que estas contribuyen de manera significativa a analizar y segmentar un texto completo, fomentando así el gusto por el hábito de lectura en los estudiantes.

(Loo, 2021) En su investigación, se planteó el empleo de estrategias basadas en macrorreglas con el objetivo de lograr una comprensión efectiva de los contenidos leídos. Este enfoque se centró en bases metodológicas relacionadas con estrategias de lectura y la aplicación estratégica de macrorreglas. Al aplicar estas estrategias a estudiantes de educación secundaria, se concluyó que el uso de macrorreglas (omisión, selección, generalización e integración) permite comprender de manera más efectiva textos de diversos tipos (narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, etc.). De este modo, se confirma que la aplicación de macrorreglas contribuye de manera efectiva a la formación de los estudiantes.

(Briceño, 2019) Intentaron demostrar en su investigación que la aplicación de las macrorreglas conlleva una mejora en la comprensión y redacción de textos expositivos después de una secuencia de diez sesiones de trabajo. La implementación de las macrorreglas se llevó a cabo con estudiantes de cuarto grado de la I.E. 81001 de Trujillo, mediante la realización de un pretest y un postest. Los resultados, evaluados mediante



una escala vigesimal, revelaron que al inicio, los estudiantes obtuvieron una calificación de 7,14 puntos, y después de la aplicación de las macrorreglas, alcanzaron 15,1 puntos. Además, el 78% de los estudiantes que inicialmente no aprobaron obtuvieron una calificación aprobatoria después de la intervención. Estos resultados llevan a la conclusión de que el manejo de las macrorreglas conlleva una mejora significativa en la comprensión y producción de textos expositivos.

(Vela, 2017) Planteó la creación y aplicación de una propuesta que emplea la macrorregla de adición, fundamentada en la perspectiva de Teun Van Dijk, con el objetivo de “optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto año de secundaria de la IE Juan Jiménez Pimentel”. “En el desarrollo, se optó por un diseño cuasiexperimental” que involucró la participación de un grupo experimental (veintitrés estudiantes) y un grupo de control (veintidós estudiantes). Se llevaron a cabo pruebas de pretest y postest para recopilar datos, y los resultados se analizaron mediante el programa estadístico SPSS. Después de realizar la prueba de hipótesis, se llegó a la conclusión de que el manejo de la macrorregla de adición conlleva una mejora significativa en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado.

(Fonseca, 2019) En su investigación, planteó el objetivo de explicar la influencia de “las macrorreglas en los distintos niveles de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha, Huánuco”, en el año 2018. Para llevar a cabo este estudio, se administraron pruebas de pretest y postest en los grupos control y experimental, compuestos por estudiantes de primero y segundo grado de educación secundaria. Tras la implementación del uso de las macrorreglas, los resultados demostraron una mejora en el nivel de comprensión, evidenciada por las calificaciones del postest ( $p < 0,001$ ). Como conclusión, se estableció que el manejo de las macrorreglas



es significativo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la Educación Básica Regular.

(Julcamayan, 2019) El objetivo principal fue examinar el impacto del empleo de macrorreglas en el proceso de comprensión de textos expositivos. Se consideraron ciento noventa “estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 1190 de Chosica en el año 2018” para la realización del trabajo. Se desarrolló y aplicó un cuestionario junto con una prueba, utilizando un diseño correlacional-causal con ciento ochenta estudiantes mediante un censo que excluyó a aquellos con asistencia irregular. “Los resultados señalan que el uso de las macrorreglas afecta el nivel de comprensión literal ( $p < 0.01$ ;  $r = 0.239$ , correlación débil y 5,7 % de influencia), inferencial ( $p < 0.01$ ;  $r = 0.316$ , correlación débil y 10 % de influencia) y crítico de textos expositivos ( $p < 0.01$ ;  $r = 0.100$ , correlación débil y 1 % de influencia)”. En consecuencia, se concluye que el uso de las macrorreglas tiene un impacto en la comprensión de textos expositivos ( $p < 0.01$ ;  $r = 0.317$ , correlación débil y 10,1 % de influencia)..

(Málaga, 2013) Se centraron en evaluar la efectividad del “uso de macrorreglas en la comprensión de textos narrativos por parte de estudiantes de segundo grado de educación secundaria en la I.E.S”. Comercial N° 45 Emilio Romero Padilla en Puno, durante el año 2011. Para recopilar datos, se administraron pruebas escritas con preguntas tanto cerradas como abiertas, mediante un pretest y un posttest. Los resultados obtenidos indican una mejora significativa, ya que el promedio del pretest fue de 9.94 y del posttest fue de 13.18, demostrando una notable significancia en los resultados del tratamiento experimental.

(Atencio, 2014) La investigación se concentró en examinar y diagnosticar cómo los estudiantes emplean las macrorreglas y en qué medida estas contribuyen a mejorar la



“comprensión de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional en Puno durante el año 2014”. Se optó por un enfoque cualitativo no experimental con un diseño descriptivo-diagnóstico, abarcando a todos los estudiantes del segundo grado mediante la aplicación de una prueba escrita. Los resultados de la prueba indicaron variabilidad en los niveles de manejo de cada macrorregla, ubicándose entre deficiente y bueno. Se concluyó que no hay una comprensión adecuada de los textos narrativos entre los estudiantes de esta institución educativa.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Definición de las macrorreglas de Teun Van Dijk**

Las macrorreglas se constituyen en procesos mentales realizados por el lector o interlocutor, quien es el encargado de identificar la información o mensaje que se transmite a través de un texto escrito u oral. El lector, tras un proceso de análisis y aplicación de estos procesos mentales, debe obtener de dicha información, los contenidos más relevantes y trascendentes que le ayuden a comprender e interpretar el contenido textual (Van Dijk, 1996). El lingüista holandés Teun A. Van Dijk en el año 1977, describió los procesos fundamentales de la comunicación, para lo cual estableció los parámetros que van a conformar la macroestructura de los textos.

#### **2.2.1.1. Las macrorreglas**

Las macrorreglas son consideradas como aquellas acciones operacionales que se hacen durante el acto comunicativo con la intención de identificar el sentido completo de un texto. Extraer el significado de un texto implica necesariamente la realización de cada una de las operaciones





en su totalidad (Van Dijk, 1992). Por ello se comprende que las macrorreglas textuales se conciben como aquellas “operaciones cognitivas que hace el lector u oyente con la finalidad de conseguir la información importante de un texto y así describir y definir el tema del cual habla el texto”.

Van Dijk, realiza la descripción del reglamento con las cuales se analizan el conjunto de las proposiciones que conforman un texto, para así obtener la constitución de la macroestructura, se comprende a esta macroestructura como el contenido semántico que sintetiza el sentido del texto. Se consideran cuatro macrorreglas:

- Supresión
- Selección
- Generalización
- Construcción

De las cuatro macrorreglas, las dos iniciales conforman las “reglas de anulación y las últimas conforman las reglas de sustitución”. “Las macrorreglas, deben de cumplir con el principio denominado: implicación semántica”, a través de lo mencionado se manifiesta que cada macroestructura, que se obtienen a través de las macrorreglas, necesariamente debe estar vinculada de forma semántica en su totalidad por la serie de proposiciones a la que se aplica la regla.

“Por otra parte, cada macroestructura debe asociarse y velar del cumplimiento de las condiciones de conexión/coherencia” con el fin de



formar grupos de proposiciones. Por otra parte, el resultado, el cual no “puede omitir una proposición cuando hace de presuposición para una (otra) proposición del mismo macronivel, dado que en su efecto el nivel ya no sería completamente interpretable”.

#### **a) Supresión**

Según, “Van Dijk”, la supresión tiene su principio en discriminar aquel contenido que no resulta vital, además de resultar no importante para lograr la comprensión fundamental del contenido del texto. Por consiguiente, se recomienda omitir los detalles, repeticiones, ejemplos, explicaciones, ampliaciones, pero no eliminar contenido que perjudique al contenido estructural que resulta fundamental del texto.

#### **b) Selección**

La aplicación de esta macrorregla, trae consigo a que se produzca una eliminación, y por ende a la reducción del contenido, por lo tanto se discrimina una serie de proposiciones, pero en comparación de la supresión, el contenido eliminado está implícitamente presente en la no eliminada.

#### **c) Generalización**

Esta macrorregla presenta la información en forma comprimida en una proposición o palabra, esta proposición o palabra tiende a que pueda generalizarse o se puede sustituir por una palabra nueva que necesariamente abarque conceptualmente a los términos que se eliminan; un ejemplo claro de ello es la hiperonimia, que son conceptos que abarcan



el significado de otras, haciéndolas incluyentes; por ejemplo: emplear el término ciencias en lugar de matemática, física, química, anatomía y biología. Uno de los factores condicionantes de la generalización es que debe ser mínima, no se consideran de manera general los conceptos de forma arbitraria, sino superconceptos inmediatos. Se debe tener en cuenta que aquel contenido que se suprime por el uso de la supresión y selección no se puede recuperar, ya que si se aplicaría las macrorreglas en forma contraria resultaría imposible para llegar a lo mismo.

#### **d) Construcción**

En esta macrorregla se apuesta por reagrupar aquellas ideas que se hallan dispersas por todo el texto o que se manifestado en el contenido de forma no precisa o de forma incompleta, en forma más sintetizada. Al aplicar la construcción, esta se relaciona de forma directa con nuestra percepción del mundo. Van Dijk propone utilizar las macrorreglas de la siguiente forma secuencial: construcción, supresión, generalización, pero él precisa que, en la práctica, esto depende del usuario, ya que el él quién decidirá cómo hará uso de las macrorreglas para analizar el texto, esto dependerá de los objetivos e intereses que tenga el lector para el momento de analizar y comprender un determinado contenido.

#### **2.2.1.2. Importancia y efectividad de las macrorreglas**

Las macrorreglas propuestas por Van Dijk, surgen con la finalidad de estudiar las estructuras detrás del discurso, estas resultan útil en el enfoque educativo, en especial, en lo concerniente a la educación y la pedagogía.



Las macrorreglas se enfocan en poder entender los textos mediante el análisis del discurso y saber cuál es la perspectiva del autor, respecto al tema desarrollado. El uso de las macrorreglas dentro de la lingüística textual, hace que sea posible vincular diversas disciplinas como las neurociencias, la psicología, la sociología, la educación o las matemáticas, así estas pueden interactuar a través de la lingüística del texto (Julcamayan, 2019).

En el análisis del discurso o lingüística textual las macrorreglas se enmarcan, debido a que se emplean en las estructuras discursivas”. “Los mismos que son adecuados para el uso de macrorreglas por su carácter comunicativo y constitución en proposiciones lo cual se evidencia en la macroestructura”. “La lingüística del texto admite vincular la lingüística con otras materias, ya que su naturaleza es interdisciplinaria”. “De esta forma también se tiene como principio la psicología cognitiva a causa de que la coherencia y la interpretación son complejas de asimilar, sino no, no existe la comprensión lingüística y gramatical de la estructura del texto”.

Las macrorreglas son estrategias que nos permiten explicar “el contenido de un enunciado”, con el objetivo “de comprender las relaciones semánticas que hay dentro de la misma”. “Son cuatro las macrorreglas: omitir, seleccionar, generalizar e integrar”. “La mayor cantidad de textos que hallamos en educación básica regular”, “son de tipo expositivo”. Estos texto se diferencia de otros por explicar un determinado tema desde el punto de vista del autor.



Podemos precisar, “que la organización de un texto está estructurada por varias proposiciones que se articulan por conexiones semánticas, que pueden ser explícitas o tácitas”.

Microestructura: “ Hace referencia al contenido descriptivo de un discurso, lo cual resulta enriquecedor, pues se conforma de epítetos y crean la particularización del tema”.

Ejemplo: los chacales, coyotes, perros y lobos son hipónimos del hiperónimo *canis*. Por otra parte, pumas, otorongos, tigrillos; gatos pertenecen a la familia *felinae*. Este conjunto de animales son carnívoros.

Macroestructura: hace referencia al tema, estableciendo los límites de la estructura discursiva.

Ejemplo: caninos y felinos.

“Las dos estructuras se desarrollan simultáneamente”, “ya que, al ir aprehendiendo la microestructura, iremos construyendo la macroestructura es así como al inferir *que chacales, coyotes, perros y lobos* “son hipónimos del hiperónimo de *canis*”. Por otra parte; *pumas, otorongos, tigrillos y gatos integran la familia felinae*. “Este conjunto animales son carnívoros siendo esta su la macroestructura”. “Explicar y aclarar la microestructura es develar la macroestructura”.

“La comprensión del texto en un contexto de educación a distancia (pandemia 2020 COVID 19) tomando en cuenta la macroestructura y microestructura resulta un reto, pues se requiere que los estudiantes sigan



los procesos cognitivos que permitan identificar el tema al cual hace referencia Van Dijk.

Para que el discernimiento del texto sea más sencillo, y así poder emplear con mayor simplicidad y comprensión las macrorreglas, se preciso tomar en cuenta que hay dos tipos de comprensiones:

A. Comprensión literal: Esta dimensión se refiere a la capacidad de entender la información explícita que se presenta en el texto. Incluye la identificación de hechos, detalles y la comprensión básica de la información que se presenta de manera directa en el texto.

B. Comprensión inferencial: Implica la capacidad de hacer inferencias y deducciones a partir de la información proporcionada en el texto. Los lectores deben conectar información no explícita, llenar vacíos y extraer conclusiones que no son evidentes de manera directa en el texto.

De este modo, las macrorreglas nos facilitan el poder desarticular un texto complejo, para que de esta manera se comprendan las ideas que se hallan dentro del mismo. También, complementa a las otras estrategias para conseguir una comprensión de lectura que abarca las dimensiones subjetiva y objetiva, al brindar las herramientas para comprender, desde un enfoque adecuado.

### **2.2.1.3. La superestructura textual**

Las superestructuras, es la denominación que reciben las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto.



La superestructura textual, involucra a todo tipo de texto que involucre la narración, la exposición o la argumentación. La superestructura textual es un concepto que hace hincapié en la formalidad que asimila todo texto. La formalidad es una característica que cualquier texto posee, esto nos ayuda a poder determinar la diversidad de textos que se originan tales como los cuentos, las fábulas, las recetas, los ensayos, las noticias, los informes, debates, entre otros de distinta tipología.

#### **2.2.1.4. La macroestructura textual**

Al hacer el análisis de una oración, podemos afirmar que constituyen mucho más que un conjunto de términos, de esta manera, se constituye factible hacer un análisis textual que domine todas las partes constituyentes del mismo, dominando de esta manera las partes secuenciales que determinan la estructura. Al pasar al nivel descriptivo, se obvia la interrelación entre aquellas unidades informativas independientes y sus respectivos enlaces o conectivos, por el contrario, se toma en cuenta todo aquello que implique la construcción textual mayor, que abarca todo el significado. Llamaremos macroestructuras estas estructuras del texto más bien globales (Van Dijk, 1980).

La macroestructura textual, viene a constituirse en el significado semántico global que se puede extraer de un texto. Se hace referencia al sentido del texto, porque se analiza desde el componente semántico. Menudamente el tema, tópico o asunto son expresiones que pueden confundirse con la macroestructura textual.



Finalmente, si consideramos que el tema del texto es considerado como la macroestructura, también podemos mencionar que se hace referencia a temas que pueden ser locales, o en todo caso a fragmentos que se pueden evidenciar en el texto.

#### **2.2.1.5. La microestructura textual**

La microestructura es considerada como la estructura encargada de la secuencia de frases (Fernández, 2007).

Según Cerrillo (2004) “la microestructura es el conjunto formado por las estructuras de superficie de las oraciones del texto y por las estructuras subyacentes de dichas oraciones”.

Para Van Dijk (1992) la microestructura es la estructura local de un discurso, es decir, la estructura de las oraciones y las relaciones de conexión y de coherencia entre ellas.

La microestructura constituye un importante concepto que caracteriza a los textos y su estructura en un plano local. Hace referencia a cómo estructuramos a las oraciones tanto como unidades y en su forma conjunta, pero siempre en fragmentos o estructuras locales. Resulta muy importante hacer el estudio de las microestructuras desde la postura metodológica.

#### **2.2.1.7. Técnicas de comprensión de textos**

- **Subrayado:** Es una técnica de lectura que consiste en destacar, los puntos, ideas, detalles y notas importantes del texto. Esta técnica en su realización nos permite:





- Realizar la motivación del proceso de la lectura.
  - Permite mejorar la capacidad de atención.
  - Ayuda en la facilitación del proceso de estudio.
  - Mejora y ayuda a la comprensión lectora.
  - Ayuda en la captación y adquisición de vocabulario y léxico.
  - Colabora en la concretización de los contenidos.
  - Favorece en el desarrollo de la capacidad de análisis.
  - Ayuda a mejorar la capacidad de retención de la información.
- **La Toma de Apuntes:** Esta actividad consiste en formular cómo se desarrolla la forma de tomar apuntes y/o anotaciones. Esta actividad se puede evaluar de la siguiente manera. Abordan los contenidos principales que resultan explicativos, se ordena el orden lógico de las ideas; se mantiene la claridad en la letra, se utiliza las técnicas de resaltado; se mantiene el orden; se precisa la brevedad. Se formulan cuáles de los puntos abordados se cumplen o no. De incumplir con la formulación de los apuntes y las cuestiones implicadas deben de estar referidos a la atención de dichos apuntes. Esta actividad a pesar de parecer una actividad sencilla, no se constituye como como tal, por ello dicha actividad requiere de práctica constante y una concentración adecuada, resultando esto algo de vital importancia. El estudiante debe de controlar la atención, siempre en conformidad de prestar la adecuada atención al docente. Para lograr una adecuada atención y provecho de



las explicaciones del docente, el estudiante debe de enfocarse en centrar su concentración y atención en la exposición del docente, se debe de emplear el análisis y la lógica de la exposición docente, comparar la explicación con la atención de uno mismo, hacer comparaciones de lo dicho con los conocimientos previos y tratar de buscar el fin utilitario de lo que se aprende de la explicación docente.

## **2.2.2. Comprensión de textos**

### **2.2.2.1. Comprensión de lectura**

La comprensión de lectura se constituye en un proceso de razonamiento, que busca una aproximación medible sobre la capacidad de cómo entendemos y valoramos críticamente un contenido textual. En si la comprensión de un texto no solo radica en poder descifrar el significado de los componentes del mismo: palabras, frases, párrafos, etc., por el contrario, el proceso de la comprensión debe de enfocarse en generar representaciones mentales de lo referente del texto, con ello queremos decir que se debe representar de manera mental acerca “de un mundo objetivo o ficticio, donde el contenido del texto cobre sentido”. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo (Huamaní, 2008).

De esta manera, la comprensión de textos se convierte en un proceso de constante interpretación de significados. La comprensión conforma un proceso dinámico, ya que se debe disponer del manejo de estrategias y operaciones mentales, con la finalidad de lograr procesar la información obtenida del texto, así podemos afirmas que se trata de un



proceso de construcción, debido a que dichas estrategias y operaciones utilizadas, nos permite hacer una reconstrucción del significado, y así poder crear información nueva del vínculo entre los conocimientos previos del lector y la información que se obtiene del texto. El resultado del proceso es una representación mental o un modelo de la situación descrita en el texto (Ramos, 2010).

El lector a través de sus conocimientos y experiencias previas llega a poder inferir el significado del texto, estos conocimientos y experiencias aportan en la medida que el lector decodifica lo empleado por el autor en el texto: ideas, párrafos, frases y palabras. El fundamento de la comprensión resulta del vínculo entre el lector y el texto. El lector al relacionar aquella información que le es presentada por el autor, y vincularla con los conocimientos previos, realiza un proceso de relación al cual denominaremos el proceso de comprensión.

También el proceso de la comprensión se puede llevar a cabo a través de las deducciones que el lector realiza, en el cual confirma y comprueba las hipótesis del contenido del texto. Para ello el lector debe de poner en práctica el uso de los conocimientos previos que posee para relacionarlos con el significado del texto. Esta relación enrumbará la lectura, respondiendo interrogantes en el camino del proceso del acto de la lectura. Un esquema está constituido por todas aquellas descripciones de un objeto tanto funcionales como estructurales o generales como específicas. El esquema es un punto de vista general (patrón) que excluye los detalles y sirve de base para interpretar e integrar información nueva (Caicedo, 2007).



Para la producción escrita, es imprescindible desarrollar el hábito y la comprensión de lectura, ya que mediante el dominio de estas actividades podremos hacer una creación novedosa e interesante que resulte atractivo y colme las expectativas de los lectores.

### **2.2.2.3. Niveles de Comprensión de Lectura**

#### **a) Nivel literal**

En el nivel literal de la comprensión, necesariamente tendremos que identificar la información que se halla en forma explícita en el texto, a la información específica y a la forma de cómo hacemos las relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno (Pinzas, 1997).

Este nivel de comprensión no requiere mucho esfuerzo, ya que para responder a las interrogantes que se presentan, debemos de cotejar información que se encuentra en el texto. En este nivel debemos de hacer uso de procesos cognoscitivos básicos como: identificación, reconocimiento y señalamiento o los niveles básicos de discernimiento.

Se sugiere tener en cuenta estas acciones:

- Reconocer personajes, tiempo y lugares.
- Identificar en cada párrafo la idea principal.
- Distinguir la secuencia de las acciones en el relato.



- Obviar aquellas explicaciones evidentes de los fenómenos.
- Buscar relaciones de las partes del texto.
- Identificar las relaciones de causa – efecto.

## **b) Nivel inferencial**

Este nivel hace referencia cuando el lector obtiene información no explícita en el contenido, tomando en cuenta aquella información que se halla de forma literal en el texto. La inferencia o deducción se logra cuando el lector realiza la actividad de ir más allá de lo básico, que consiste en la formulación de lo literal, y se amplía las relaciones de los conocimientos previos con el contenido a fin de generar nuevas ideas y formular hipótesis. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones (Zalba et al., 2003).

La inferencia se logra cuando el lector es capaz de dar explicación a aquellas ambigüedades que dan doble sentido o enturbian el significado de algunos contenidos del texto. A la vez se puede, gracias a este nivel, se establecen relaciones intertextuales y a la vez determinar el propósito comunicativo.

Este nivel resulta mucho más complejo que el literal, por la intervención de procesos cognitivos más complejos. Algunos de dichos procesos son la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Se sugiere las siguientes actividades:



- Deducir información adicional.
- Separar y agrupar información importante y complementaria.
- Hacer uso de organizadores gráficos para jerarquizar la información. Así como sintetizadores.
- Deducir la intención comunicativa del autor.
- Explicar y evitar las ambigüedades.
- Formular conclusiones.
- Relacionar dos o más estructuras textuales.
- Adelantarse a explicar datos que no están explícitos.
- Anticiparse a los finales de los relatos.
- Deducir procesos de secuencias si se pudiese cambiar el final de diferentes maneras.
- Deducir aquellas relaciones de causa y efecto, a través de hipótesis sobre lo que motiva o caracteriza, así como la relación en el tiempo y el lugar. De esta manera se pueden hacer conjeturas sobre las causales del autor para que incluya ideas y contenidos al texto.

### c) Nivel crítico

Este nivel aborda sobre cómo el lector ejerce la capacidad de emitir juicios valorativos sobre el contenido que lee, esta valoración puede ser aceptando o rechazando lo propuesto por el autor, pero basado en



fundamentos. El lector comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto (Arrieta de Meza & Meza, 2000). En este nivel interviene los conocimientos previos del lector, el criterio y algunos aspectos con la finalidad evaluativa. Los procesos cognitivos que intervienen en este nivel son de mayor complejidad que en el literal e inferencial. El lector debe poner en juego su capacidad analítica, sintética, crítica y valorativa. Este nivel ayuda al lector a desarrollar su capacidad de aprendizaje de forma autónoma, a su vez se desarrolla el ámbito creativo mediante el manejo de estrategias referidas a la cognición y reflexión.

Se sugiere realizar las siguientes actividades:

- Realizar argumentos propios referidas a las ideas del autor.
- Valorar el lenguaje empleado en el texto.
- Emitir juicios sobre la conducta de los personajes.
- Emitir opinión favorable o contraria de las planteamientos formulados por el autor.
- Valorar y apreciar el empleo de las reglas ortográficas y gramaticales.
- Emitir la valoración del sentido del texto.



- Reelaborar de forma secuencial la comprensión del texto.

La facultad creativa del lector en el nivel crítico se evidencia, mediante la interacción con el texto. Se pueden incluir actividades que se pueden relacionar con el texto.

- Hacer el cambio de una temática textual a otra.
- Realizar descripciones a textos que también consideran la modalidad descriptiva.
- Proponer un final diferente al contenido.
- Crear diálogos y hacer que los personajes intercambien parlamentos con otros, que pueden ser creados o personajes ya existentes de otras historias conocidas.
- Hacer actividades imaginarias en las cuales se interactúe con el autor, en las cuales se debata, dialogue e intercambie ideas.
- Buscar diferentes títulos que resulten a múltiples significados de un texto.
- Hacer que ingresen en el relato sucesos que varíen el final del texto.
- Incorporar íconos e imágenes.
- Ambientar musicalmente el relato para darle belleza.
- Hacer que el texto cambie a otra modalidad, por ejemplo, a un cómic.





La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad (Arrieta de Meza & Meza, 2000).

#### **2.2.2.4. Factores que inciden en la comprensión de un texto**

Los factores que influyen en el grado o nivel de lectura que una persona puede alcanzar son:

##### **a) Factores de comprensión derivados del autor**

En la lengua española, es de gran relevancia el significado contextual de los términos. Esto nos quiere decir, que no siempre prima el significado literal de las palabras en la intención comunicativa, sino que al contrario se debe de identificar la intencionalidad del autor y el mensaje que nos quiere transmitir en el contenido de su obra. En el proceso de comprensión el lector debe de entender y manejar el mismo código y conocer aquellas características que resultan individuales. El proceso de comprensión se logra, siempre en cuando el autor y el lector dominen y compartan esquemas propuestos en la creación textual. Además, existen otros factores que pueden coadyuvar a que se tenga un mejor panorama para la comprensión, como por ejemplo el conocimiento de la cultura y la pertenencia de un autor, así como conocer en qué circunstancias se produce un texto. Pero en algunos casos todos esos aspectos vinculados al



autor, no resultan importantes y siguiendo los procesos de análisis se llega a comprender el texto.

### **b) Factores de comprensión derivados del texto**

Para lograr comprender un texto con mayor facilidad, el lector debe de tener interés en el contenido, de esta manera el lector hace un diagnóstico e interactúa con el contenido a través de su experiencia, dándole la importancia adecuada y útil en beneficio propio.

### **c) Factores de comprensión derivados del lector**

El lector debe de poseer una amplia y basta variedad de la percepción del mundo, todo esto para poder lograr una comprensión exitosa. Al lograr este proceso se abren brechas que posibilitan el conocimiento y generación de nuevas ideas que aporten al proceso de comprensión.

El lector debe de dominar y conocer el código lingüístico, ya que es vital para el proceso de comprensión. Ayudan en este proceso el interés, así como los esquemas propuestos. El patrimonio de conocimientos e intereses del lector también influye en la comprensión lectora (Escalante, 2008).

### **2.2.2.5. Metacognición**

La metacognición indica y referencia a cómo nos autoevaluamos, esto con la finalidad de conocer y potenciar nuestras fortalezas y superar nuestras limitaciones. La psicología moderna la define como la capacidad de autoanalizar y valorar sus propios procesos y productos cognitivos con



el propósito de hacerlos más eficientes en situaciones de aprendizaje y resolución de problemas. (Pinzas, 1997)

Según el significado etimológico el vocablo proviene de “meta”, que significa “más allá” y “cognoscere”, que quiere decir “conocer”, del latín cognoscere; dicho de otra forma, es ir más allá del conocimiento. El prefijo “meta” asimismo significa conocimiento y control. Metacognición cuyo significado es conocimiento sobre el conocimiento.

La “metacognición” se vincula de manera directa con las acciones que se realiza para que una persona, en este caso el lector, se evalúe para que pueda mejorar sus actividades intelectuales a fin de mejorar en el proceso de comprensión.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Macrorreglas:** Se constituyen en procesos que ejecuta el lector o el oyente en su mente, mostrando interés en comprender y analizar lo que se le está comunicando a través de palabras escritas o habladas, y de esta información extrae lo más importante para darle sentido al tema tratado (Briceño et al., 2019b).

**Supresión:** Significa que toda información de poca importancia y no esencial puede ser omitida las proposiciones suprimidas denotan lo que generalmente se le llama detalles (Van Dijk, 1996).

**Selección:** También se omite cierta cantidad de información, pero aquí, la relación entre las series de proporciones, se da más claramente (Van Dijk, 1996).



**Generalización:** También omite informaciones esenciales, pero lo lleva a cabo sustituyendo una proposición por otra nueva, ya que todas las proposiciones que se plantean en un primer momento, implican conceptualmente una nueva (Van Dijk, 1992).

**Construcción:** La información se ve sustituida por una nueva, y no es omitida, ni seleccionada. El texto puede mencionar una serie de aspectos de manera que juntos pueden formar un concepto general y global (Van Dijk, 1992).

**Comprensión de lectura:** es el proceso el cual el lector tiene la capacidad de producir el significado del texto completamente, en este proceso el lector establece una relación entre la información presentada en el texto y la información que este tiene en su mente (Fonseca, 2019).

**Nivel literal:** Es la capacidad fundamental que se debe cultivar en los estudiantes, ya que esto admitirá extrapolar sus aprendizajes a otros niveles superiores, también sirve de base para lograr una excelente comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto (Mendoza, 2021).

**Nivel inferencial:** Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento (Mendoza, 2021).

**Nivel crítico:** Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias (Mendoza, 2021).



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se realizó en la IES Santa Mónica, ubicada en la ciudad de Juliaca, en el año 2021.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración de este trabajo de investigación inició en abril y concluyó en agosto del 2021. En este periodo de tiempo se elaboró el proyecto; posteriormente fue aprobado, luego se procedió a efectuarlo. Finalmente, se sistematizaron los datos y se calculó la prueba estadística correspondiente.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales empleados en la investigación fueron proporcionados por los investigadores; los cuales fueron: equipos de cómputo, internet, papel bond, lapiceros USBs, etc.

#### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

##### 3.4.1. Población

La población de estudio está conformada por 87 estudiantes de primer grado que asisten regularmente de forma virtual a la IES Santa Mónica de Juliaca correspondientes a las secciones A, B y C.



**Tabla 1**

*Población de estudio*

Secciones de primer grado	Estudiantes
A	30
B	30
C	27
Total	87

*Nota:* Nómina de matrícula 2021

### 3.4.2. Muestra

La muestra está constituida por las secciones “A” y “B”, cada una con 30 estudiantes. La sección “A” se seleccionó como grupo control y la sección “B” como grupo experimental.

### 3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo. El tipo de investigación es experimental.

El diseño que corresponde a esta investigación es cuasi experimental.

O<sub>1</sub> Gc-----O<sub>2</sub>

O<sub>2</sub> Ge -----X-----O<sub>2</sub>

Donde:

O = Prueba

Ge = Grupo experimental

Gc = Grupo control

X = Experimento

### 3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para probar la hipótesis se usó la prueba estadística t de Student. Con la cual se comparó las medias (promedios) del grupo control y experimental en la posprueba (prueba de salida). La fórmula para estimar la prueba t de Student es la siguiente:

$$T_c = \frac{(\bar{X}_e - \bar{X}_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Donde:

$\bar{X}_e$  = Media de los estudiantes del grupo experimental

$\bar{X}_c$  = Media de los estudiantes del grupo control

$S^2_e$  = Varianza de la nota del grupo experimental.

$S^2_c$  = Varianza de la nota del grupo control.

$n$  = Tamaño muestral de ambos grupos.

### 3.7. PROCEDIMIENTO

En esta investigación se siguió los siguientes pasos:

- Elaboración del material experimental.
- Coordinación con el director de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica de Juliaca, donde se ejecutó la investigación.
- Impresión y fotocopiado del material de investigación.
- Diligenciamiento del material experimental en los sujetos de la investigación.
- Tabulación y sistematización de los datos.
- Análisis e interpretación de los resultados.



### **3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los datos recogidos se tabularon y se sistematizaron en Microsoft Excel y paquete estadístico STATA 16 después se reportaron en tablas de frecuencias. De esa manera se describió el nivel de comprensión de textos en pre y posprueba de ambos grupos. Finalmente, se ha comprobado la hipótesis mediante la estimación de la prueba estadística t de Student.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

##### 4.1.1. Resultados descriptivos

**Tabla 2**

*Nivel de comprensión de textos en el grupo experimental y control en la preprueba*

Escala	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	3.3	2	6.7
En proceso	10	33.3	9	30
Logro previsto	19	63.3	19	63.3
Logro destacado	0	0	0	0
Total	30	100	30	100

*Nota.* La tabla reporta los resultados de la preprueba del grupo control y experimental en relación con la comprensión de textos. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

La Tabla 2 presenta los resultados de la preprueba del grupo control y experimental en comprensión de textos. En el grupo control, el 63.3% de estudiantes se ubica en la escala Logro previsto. Lo cual significa que la mitad de los estudiantes de primer grado de la I.E.S. Santa Mónica evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en comprensión lectora. Por otro lado, el 33.3% se ubica en la escala En proceso. Lo cual quiere decir que los estudiantes que forman parte de esta escala se encuentran en proceso de conseguir los aprendizajes planteados, así que necesitan acompañamiento por un tiempo determinado. Del mismo modo, el 3.3% se ubica en la escala En inicio. Lo cual quiere decir que los estudiantes de esta escala evidencian problemas para lograr los aprendizajes previstos, así que necesitan un tiempo mayor de asistencia



pedagógica por parte del docente. Finalmente, no se evidencia ningún estudiante en la escala Logro destacado.

En el grupo experimental, el 63.3% de estudiantes se ubica en la escala Logro previsto. Lo cual significa que la mitad de los estudiantes de primer grado de la I.E.S. Santa Mónica evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en comprensión lectora. Por otro lado, el 30% se ubica en la escala En proceso. Lo cual quiere decir que los estudiantes que forman parte de esta escala se encuentran en proceso de conseguir los aprendizajes planteados, así que necesitan acompañamiento por un tiempo determinado. Del mismo modo, el 6.7% se ubica en la escala En inicio. Lo cual quiere decir que los estudiantes de esta escala evidencian problemas para lograr los aprendizajes previstos, así que necesitan un tiempo mayor de asistencia pedagógica por parte del docente. Finalmente, no se evidencia ningún estudiante en la escala Logro destacado.

**Tabla 3**  
*Nivel literal del grupo experimental en la preprueba*

Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0
En proceso	3	10
Logro previsto	20	66.7
Logro destacado	7	23.3
Total	30	100

*Nota.* La tabla reporta los resultados de la preprueba del grupo experimental en relación con el nivel literal. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 3, en el grupo experimental, el 66.7% de estudiantes se ubica en la escala Logro previsto. Lo cual significa que la mayoría de los estudiantes de primer grado de la I.E.S. Santa Mónica evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. Por otro lado, el 23.3% en la escala Logro destacado. Lo cual significa que los estudiantes de esta escala



evidencian que los aprendizajes planteados se han logrado, dando a conocer un manejo muy satisfactorio de las actividades propuestas. Del mismo modo, el 10% se ubica en la escala En proceso. Lo cual quiere decir que los estudiantes pertenecientes a esta escala se encuentran en camino de conseguir los aprendizajes establecidos, por ello, necesitan acompañamiento por un tiempo determinado. Finalmente, no se evidencia ningún estudiante en la escala En inicio.

**Tabla 4**  
*Nivel inferencial del grupo experimental en la preprueba*

Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	2	6.7
En proceso	9	30
Logro previsto	19	63.3
Logro destacado	0	0
Total	30	100

*Nota.* La tabla reporta los resultados de la preprueba del grupo experimental en relación con el nivel inferencial. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 4, el 63.3% de estudiantes del grupo experimental se ubica en la escala Logro previsto. Lo cual significa que la mayoría de los estudiantes de primer grado de la I.E.S. Santa Mónica ha logrado los aprendizajes previstos dentro del tiempo establecido, en la comprensión inferencial lectora. Por otro lado, el 30% se ubica en la escala En proceso. Lo cual quiere decir que los estudiantes que forman parte de esta escala se encuentran en proceso de conseguir los aprendizajes planteados, así que necesitan acompañamiento por un tiempo determinado. Del mismo modo, el 6.7% se ubica en la escala En inicio. Lo cual quiere decir que los estudiantes de esta escala evidencian problemas para lograr los aprendizajes previstos, así que necesitan un tiempo mayor de asistencia pedagógica por parte del docente. Finalmente, no se evidencia ningún estudiante en la escala Logro destacado.

**Tabla 5**

*Nivel crítico del grupo experimental en la preprueba*

Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	2	6.7
En proceso	12	40
Logro previsto	16	53.3
Logro destacado	0	0
Total	30	100

*Nota.* La tabla reporta los resultados de la preprueba del grupo experimental en relación con el nivel crítico. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 5, el 53.3% de estudiantes del grupo experimental se encuentra en la escala Logro previsto. Esto quiere decir que la mitad de los alumnos de primer grado de la IES Santa Mónica evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en el nivel crítico de comprensión lectora. Del mismo modo, el 40% se encuentra en la escala En proceso. Esto significa que los estudiantes de esta escala están en camino de lograr los aprendizajes previstos, por lo tanto, requieren acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Del mismo modo, el 6.7% se encuentra en la escala En inicio. Lo cual quiere decir que los estudiantes de esta escala evidencian problemas de aprendizajes previstos, así que necesitan un tiempo mayor de asistencia pedagógica. Finalmente, no se evidencia ningún estudiante en la escala Logro destacado.

**Tabla 6**

*Nivel literal del grupo experimental en la posprueba*

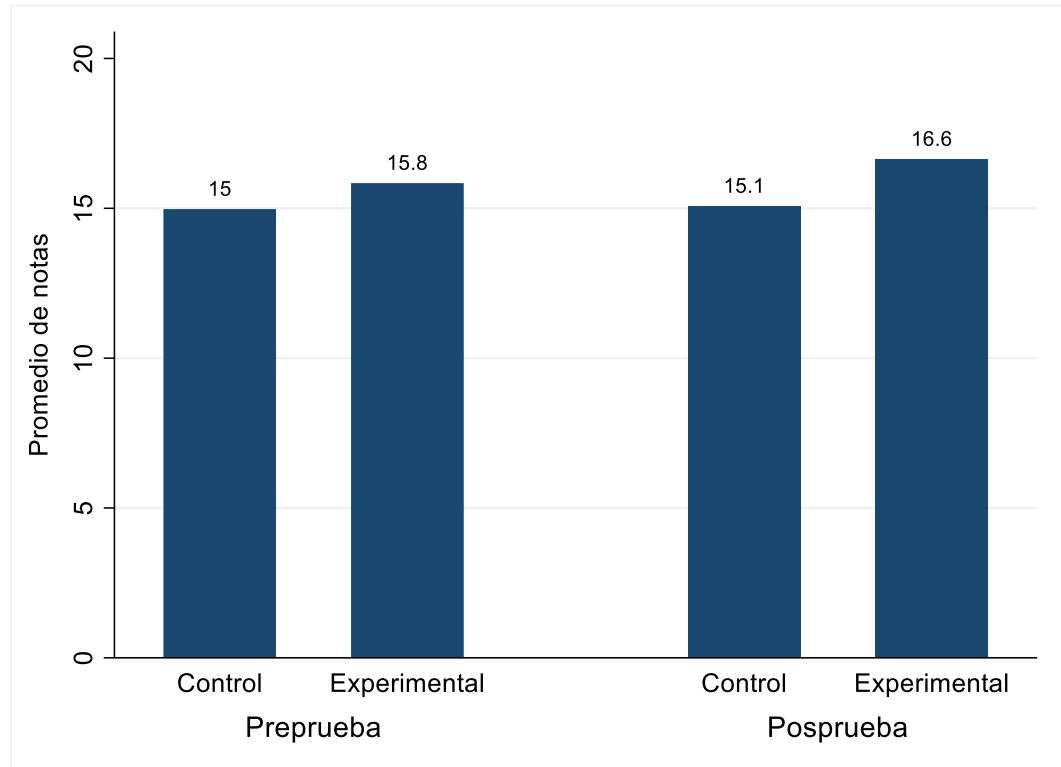
Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0
En proceso	0	0
Logro previsto	18	60
Logro destacado	12	40
Total	30	100

*Nota.* La tabla reporta los resultados de la posprueba del grupo experimental en relación con el nivel literal. Los datos tienen como fuente la prueba de salida, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 6, el 60% de estudiantes del grupo experimental se encuentra en la escala Logro previsto en la posprueba. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes de primer grado de la IES Santa Mónica evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en el nivel literal de comprensión lectora. Del mismo modo, el 40% se encuentra en la escala Logro destacado. Por otro lado, no se evidencia ningún estudiante en las escalas En inicio y En proceso. Estos resultados indican que hubo incremento en el nivel literal de comprensión de textos en los alumnos del grupo experimental. Este incremento de nivel literal se debe a la aplicación exitosa de las macrorreglas en el grupo experimental.

### Figura 1

*Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel literal*



*Nota.* La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel literal. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 1 presenta la comparación de los promedios del grupo control y experimental en la preprueba y posprueba en relación con el nivel literal. Como se puede observar, el promedio del grupo control en la preprueba es 15 puntos; del grupo experimental es 15.8 puntos. Entre ambos grupos hay una mínima diferencia de promedios en la preprueba. Por otro lado, en la posprueba, el grupo experimental incrementó su promedio (16.6) en comparación al grupo control (15.1).

**Tabla 7**  
*Resultados estadísticos para nivel literal*

Prueba t tabulada ( $T_t$ )	1.672
Prueba t calculada ( $T_c$ )	3.3807
Nivel de significancia	0.05
P-valor	0.0013

*Nota.* La tabla reporta los valores estadísticos estimados de la prueba t de Student para el nivel literal. Los datos han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

Como se puede observar, el valor de t calculada (3.3807) es mayor que el de la t tabulada (1.672). del mismo modo, el P-valor (0.0013) es menor que el nivel de significancia (0.05). En tal sentido, se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En consecuencia, se concluye que el promedio de notas del grupo control es diferente que el promedio del grupo experimental en la posprueba.

**Tabla 8**  
*Nivel inferencial del grupo experimental en la posprueba*

Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0
En proceso	2	6.7
Logro previsto	25	83.3
Logro destacado	3	10
Total	30	100

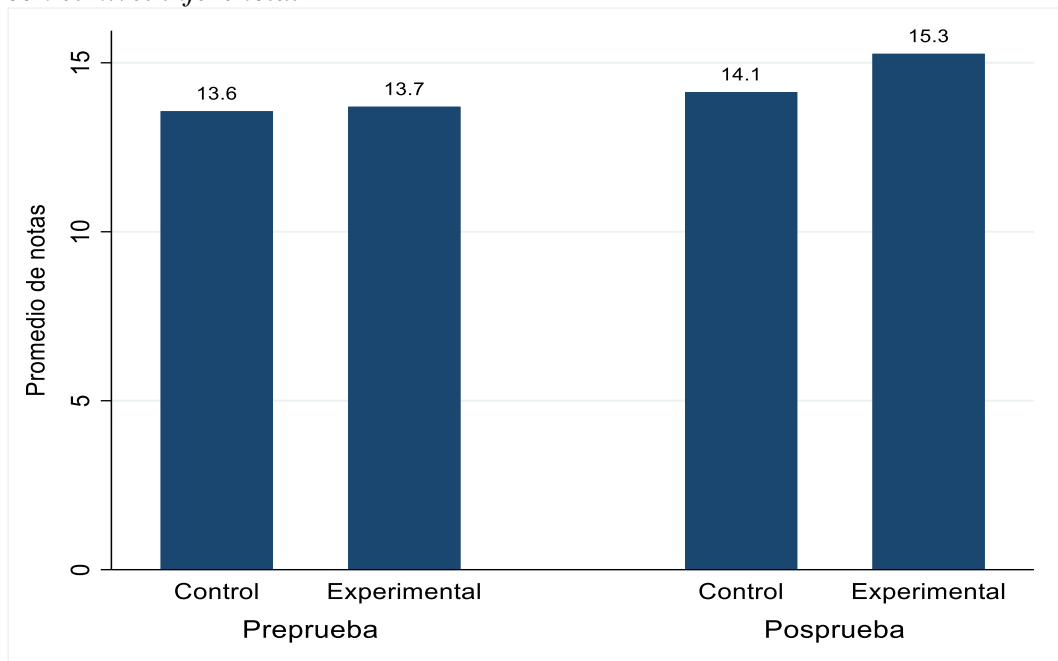
*Nota.* La tabla reporta los resultados de la posprueba del grupo experimental en relación con el nivel inferencial. Los datos tienen como fuente la prueba de salida, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 8, el 83.3% de estudiantes del grupo experimental se encuentra en la escala Logro previsto en la posprueba. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes de primer grado de la IES Santa Mónica evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en el nivel inferencial de comprensión lectora. Del mismo modo, el 10% se encuentra en la escala Logro destacado. Asimismo, el 6.7% se encuentra en la escala En proceso.

Por otro lado, no se evidencia ningún estudiante en la escala En inicio. Estos resultados indican que hubo incremento en el nivel inferencial de comprensión de textos en los alumnos del grupo experimental. Este incremento de nivel inferencial se debe a la aplicación exitosa de las macrorreglas en el grupo experimental.

### Figura 2

*Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel inferencial*



*Nota.* La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel inferencial. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 2 presenta la comparación de los promedios del grupo control y experimental en la preprueba y posprueba en relación con el nivel inferencial. Como se puede observar, el promedio del grupo control en la preprueba es 13.6 puntos; del grupo experimental es 13.7 puntos. Entre ambos grupos hay una mínima diferencia de promedios en la preprueba. Por otro lado, en la posprueba, ambos grupos incrementaron sus promedios, sin embargo, el promedio del grupo experimental (15.3 puntos) es más alto que el del grupo control (14.1 puntos).

### Tabla 9

*Resultados estadísticos para el nivel inferencial*



Prueba T tabulada ( $T_t$ )	1.672
Prueba T calculada ( $T_c$ )	2.754
Nivel de significancia	0.05
P-valor	0.0078

*Nota.* La tabla reporta los valores estadísticos estimados de la prueba t de Student para el nivel inferencial. Los datos han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

De acuerdo con la Tabla 9, el valor de t calculada (2.754) es mayor que el valor t tabulada (1.672). Del mismo modo, el P-valor (0.0078) es menor que el nivel de significancia (0.05). En ese sentido, se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En consecuencia, se concluye que el promedio de las notas del grupo experimental es diferente el del grupo control en la posprueba.

**Tabla 10**

*Nivel crítico del grupo experimental en la posprueba*

Escala	Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	1	3.3
En proceso	10	33.3
Logro previsto	17	56.7
Logro destacado	2	6.7
Total	30	100

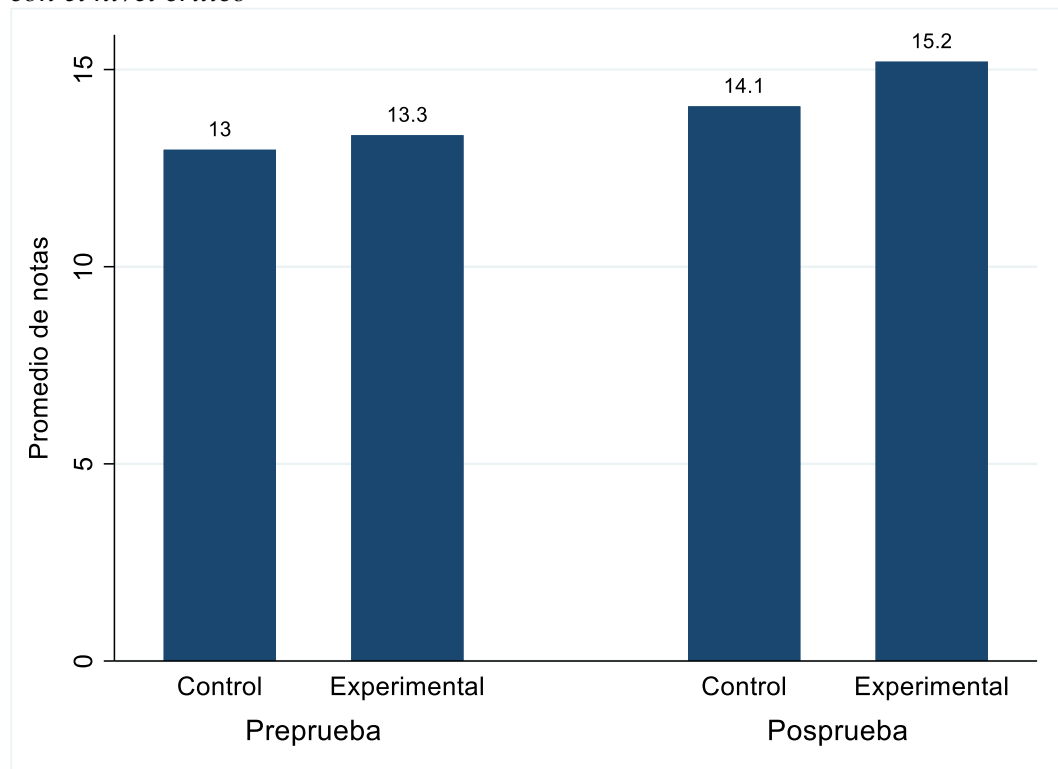
*Nota.* La tabla reporta los resultados de la posprueba del grupo experimental en relación con el nivel crítico. Los datos tienen como fuente la prueba de salida, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 10, el 56.7% de estudiantes del grupo experimental se encuentra en la escala Logro previsto en la posprueba. Esto quiere decir que más de la mitad de los estudiantes de primer grado de la IES Santa Mónica evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, en el nivel crítico de comprensión lectora. Del mismo modo, el 6.7% se encuentra en la escala Logro destacado. Asimismo, el 33.3% se encuentra en la escala En proceso. Por otro lado, 3.3% se ubica en la escala En inicio. Estos resultados indican que hubo

incremento en el nivel crítico de comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental. Este incremento de nivel crítico se debe a la aplicación exitosa de las macrorreglas en el grupo experimental.

### Figura 3

*Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel crítico*



*Nota.* La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con el nivel crítico. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 3 presenta la comparación de los promedios del grupo control y experimental en la preprueba y posprueba en relación con el nivel crítico. Como se puede observar, el promedio del grupo control en la preprueba es 13 puntos; del grupo experimental es 13.3 puntos. Entre ambos grupos hay una mínima diferencia de promedios en la preprueba. Por otro lado, en la posprueba, ambos grupos incrementaron sus promedios, sin embargo, el promedio del grupo experimental (15.2 puntos) es más alto que el del grupo control (14.1 puntos).

### Tabla 11

*Resultados estadísticos para el nivel crítico*



Prueba t tabulada ( $T_t$ )	1.672
Prueba t calculada ( $T_c$ )	2.4599
Nivel de significancia	0.05
P-valor	0.0169

*Nota.* La tabla reporta los valores estadísticos estimados de la prueba t de Student para el nivel crítico. Los datos han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

Como se puede visualizar, el valor de la t calculada (2.4599) es mayor que el valor de la t tabulada (1.672). Del mismo modo, el P-valor (0.0169) es menor que el nivel de significancia (0.05). En este sentido, se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En consecuencia, se concluye que la media del grupo experimental es diferente que la media de las notas del grupo control en la posprueba.

**Tabla 12**

*Nivel de comprensión de textos en el grupo experimental y control en la posprueba*

Escala	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	0	0	0	0
En proceso	8	26.7	3	10
Logro previsto	20	66.7	23	76.7
Logro destacado	2	6.7	4	13.3
Total	30	100	30	100

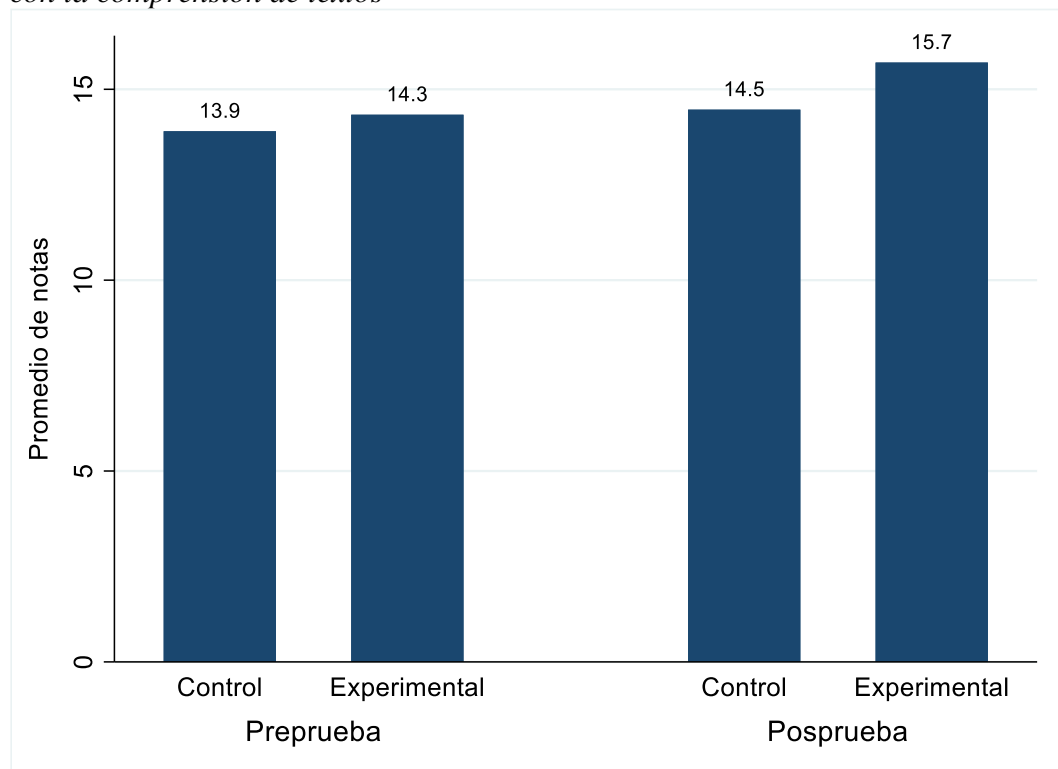
*Nota.* La tabla reporta los resultados de la posprueba del grupo control y experimental en relación con la comprensión de textos. Los datos tienen como fuente la prueba de salida, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17 y Microsoft Excel.

Según la Tabla 12, existen diferencias en los resultados de la posprueba del grupo control y experimental en la comprensión de textos. En la escala Logro destacado se ubica 13.3% de estudiantes del grupo experimental; en cambio, el 6.7% de estudiantes del grupo control se ubica en esta escala. Asimismo, en la escala Logro previsto se ubica el 76.7% de estudiantes del grupo experimental. En tanto, el 66.7% de estudiantes del grupo control forman parte de la escala en mención. Por otro lado, el 10% de estudiantes del grupo experimental se ubica en

la escala En proceso; en cambio, el 26.7% de estudiantes del grupo control forman parte de esta escala. En consecuencia, se observa un incremento en el nivel de comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental. Este incremento de nivel en la comprensión de textos se debe a la aplicación exitosa de las macrorreglas en el grupo experimental.

#### Figura 4

*Promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la comprensión de textos*



*Nota.* La figura reporta la comparación de promedios de la pre y posprueba del grupo control y experimental en relación con la comprensión de textos. Los datos tienen como fuente la prueba de entrada y salida de ambos grupos, y han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

La Figura 4 presenta la comparación de los promedios del grupo control y experimental en la preprueba y posprueba en relación con la comprensión de textos. Como se puede observar, el promedio del grupo control en la preprueba es 13.9 puntos; del grupo experimental es 14.3 puntos. Entre ambos grupos hay una mínima diferencia de promedios en la preprueba. Por otro lado, en la posprueba,

ambos grupos incrementaron sus promedios, sin embargo, el promedio del grupo experimental (15.7 puntos) es más alto que el del grupo control (14.5 puntos).

**Tabla 13**

*Resultados estadísticos para la comprensión de textos*

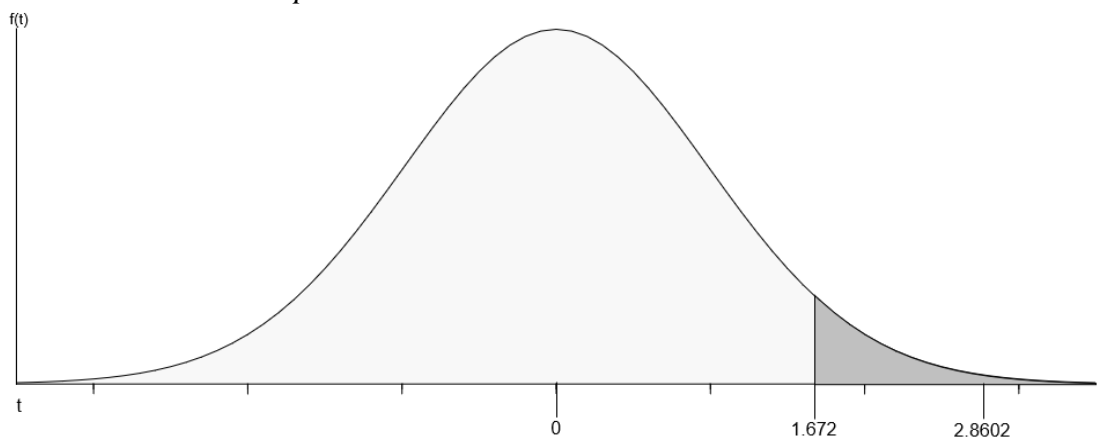
Prueba t tabulada ( $T_t$ )	1.672
Prueba t calculada ( $T_c$ )	2.8602
Nivel de significancia	0.05
P-valor	0.0059

*Nota.* La tabla reporta los valores estadísticos estimados de la prueba t de Student para la comprensión de textos. Los datos han sido procesados en el software estadístico STATA 17.

De acuerdo con la Tabla 13, el valor de la t calculada (2.8602) es mayor que el de la t tabulada (1.672). Del mismo modo, el P-valor (0.0059) es menor que el nivel de significancia (0.05). En ese sentido, se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ). En consecuencia, se concluye que la media de las notas del grupo experimental es diferente de la media de las notas del grupo control.

**Figura 5**

*El valor de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en la campana de Gauss en relación con la comprensión de textos*



*Nota.* La figura reporta la comparación de la prueba t tabulada y la prueba t calculada en relación con comprensión de textos. Los datos tienen como fuente la prueba de salida de ambos grupos, y han sido procesados en MegaStat de Microsoft Excel.



Según la Figura 5, el valor de la prueba  $t_c$  (2.8602) cae en la región de rechazo; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Asimismo, el valor de la prueba  $t$  calculada (2.8602) es mayor que el valor de la prueba  $t$  tabulada (1.672). Lo cual quiere decir que el promedio de notas del grupo experimental es mayor que el promedio de notas obtenidas por el grupo control.

## 4.2. PRUEBA DE HIPÓTESIS

En este apartado se da a conocer la eficacia del uso de las macrorreglas como estrategia para la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca, en el año 2021. La contrastación de hipótesis se efectuó mediante la prueba estadística  $t$  de Student. De esta manera se comparó los promedios de ambos grupos en la posprueba. El valor crítico de  $t$  de Student (1.672) se calculó de acuerdo con el nivel de significancia (0.05) y los grados de libertad (58). Se utilizó la siguiente regla de decisión:

$H_0$ . El promedio del grupo experimental es igual que el promedio del grupo control.

$H_1$ . El promedio del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control.

Como nivel de confianza se consideró el 95%

Como nivel de significancia se consideró el 5% (0.05)

### 4.2.1. Hipótesis general

$H_0$  : El promedio del grupo experimental es igual al promedio del grupo control en relación a la comprensión de textos



$H_1$  : El promedio del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control en relación a la comprensión de textos

De acuerdo con la Figura 13, el valor de la prueba  $t_c$  (2.8602) cae en la región de rechazo. Asimismo, según la Tabla 4, el P-valor (0.0059) es menor que el nivel de significancia (0.05). En ese sentido, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Esto quiere decir que el uso de las macrorreglas es eficaz para la comprensión de textos del primer grado de la IES Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca en el 2021, a un nivel de 95% de confianza en términos estadísticos.

#### 4.2.2. Hipótesis específica 1

##### Planteamiento de la hipótesis estadística

$H_0$  : El promedio del grupo experimental es igual al promedio del grupo control en relación al nivel literal

$H_1$  : El promedio del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control en relación al nivel literal

De acuerdo con la Tabla 7, el valor de  $t$  calculada (3.3807) es mayor que el de la  $t$  tabulada (1.672). del mismo modo, el P-valor (0.0013) es menor que el nivel de significancia (0.05). En tal sentido, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). En consecuencia, se concluye que el promedio de notas del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control. Esto quiere decir que la aplicación de las macrorreglas fue eficaz en el nivel literal de la comprensión de textos del 1er grado de la I.E.S. Santa Mónica – Juliaca, en el 2021, a un nivel de 95% de confianza en términos estadísticos.



#### 4.2.3. Hipótesis específica 2

$H_0$  : El promedio del grupo experimental es igual al promedio del grupo control en relación al nivel inferencial

$H_1$  : El promedio del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control en relación al nivel inferencial

De acuerdo con la Tabla 9, se debe señalar que el valor de  $t$  calculada (2.754) es mayor que el valor  $t$  tabulada (1.672). Del mismo modo, el  $P$ -valor (0.0078) es menor que el nivel de significancia (0.05). En ese sentido, rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). En consecuencia, se concluye que el promedio de las notas del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control. Lo cual significa que el uso de las macrorreglas es eficaz para mejorar la lectura inferencial de los textos del primer grado de la IES Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca en el 2021, a un nivel de 95% de confianza en términos estadísticos.

#### 4.2.4. Hipótesis específica 3

$H_0$  : El promedio del grupo experimental es igual al promedio del grupo control en relación al nivel crítico

$H_1$  : El promedio del grupo experimental es mayor que el promedio del grupo control en relación al nivel crítico

De acuerdo con la Tabla 11, el valor de la  $t$  calculada (2.4599) es mayor que el valor de la  $t$  tabulada (1.672). Del mismo modo, el  $P$ -valor (0.0169) es menor que el nivel de significancia (0.05). En tal sentido, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ). En consecuencia, se concluye que el promedio del grupo experimental es mayor que promedio del grupo control. Esto quiere decir que el uso de





las macrorreglas es eficaz en la comprensión crítica del primer grado de la IES Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca en el 2021, a un nivel de 5% de error.

### **4.3. DISCUSIÓN**

El objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de eficacia de las macrorreglas para la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021. La población de estudio estuvo conformada por 87 estudiantes. Los datos han recogido mediante la prueba escrita.

Los resultados reportan que hay una diferencia significativa entre las calificaciones promedio del grupo control y experimental en la posprueba, ya que la estimación del P-valor (0.0059) resultó menor que el nivel de significancia (0.05). Esto sugiere que las macrorreglas como estrategia para la comprensión de textos es eficaz en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca, en el año 2021.

Los resultados de esta investigación coinciden con los reportes de Osorio (2014), quien concluye que los estudiantes mejoraron en la elaboración de resúmenes, a través de la macrorregla de selección, reconociendo las ideas centrales del texto. En la misma línea, Loo (2021) afirma que el uso de las macrorreglas ayuda a comprender de mejor manera un texto de cualquier tipo, en consecuencia, el uso de las macrorreglas contribuye de manera efectiva en la formación de los estudiantes. Por su parte, Briceño et al. (2019) corroboran estos resultados indicando que el manejo de las macrorreglas mejora de manera significativa la comprensión y producción de textos expositivos.

Asimismo, los resultados de esta investigación se alinean con los resultados de García (2014), quien concluye que el manejo de las macrorreglas se constituye en una herramienta indispensable para facilitar la comprensión lectora. También se alinean con



los reportes de Mendoza (2021), quien afirma que es necesario aplicar las estrategias basadas en las macrorreglas, ya que estas ayudan de manera considerable a analizar y segmentar un texto completo. Del mismo modo, se alinean con los resultados de Vela (2017), quien admite que a través del manejo de la macrorregla de adición, se mejora de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes.

Al encontrar que varios trabajos diferentes arrojan resultados similares, se refuerza la importancia de la aplicación de la macrorreglas en la comprensión de textos, tal como Fonseca (2019) concluye señalando que el manejo de las macrorreglas resulta significativo para la mejoría de la comprensión lectora en los estudiantes del VI ciclo de la Educación Básica Regular. Asimismo, Julcamayan (2019) indica que el uso de las macrorreglas repercute en la comprensión de textos expositivos. Del mismo modo, Málaga y Mendoza (2013) admiten que hubo una mejora significativa en la comprensión de textos narrativos con el manejo de las macrorreglas. Finalmente, estos hallazgos destacan la importancia de continuar investigando el papel de las macrorreglas en la comprensión de textos.



## V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La aplicación de las macrorreglas es eficaz en la comprensión de textos de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica, de la ciudad de Juliaca, en el año 2021, ya que el promedio de las notas del grupo experimental resultó mayor que el promedio de las notas del grupo control.
- SEGUNDA:** La aplicación de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión literal de textos, ya que el promedio de las notas del grupo experimental resultó mayor que el promedio de las notas del grupo control.
- TERCERA:** La aplicación de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión inferencial de textos, ya que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su nivel inferencial de comprensión textual en comparación con el grupo control.
- CUARTA:** El uso de las macrorreglas es eficaz para mejorar la comprensión crítica de textos, ya que el promedio de las notas del grupo experimental resultó mayor que el promedio de las notas del grupo control.



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se recomienda a la Unidad de Gestión Local de Puno organizar cursos y capacitaciones en comprensión de textos, en donde se proponga estrategias para comprender e interpretar diversos tipos de textos.
- SEGUNDA:** Se recomienda a los docentes de área de Comunicación orientar a los estudiantes en el uso de las macrorreglas. De modo que los estudiantes sean capaces de procesar y sintetizar la información, y gestionar sus aprendizajes de forma autónoma.
- TERCERA:** Se recomienda a las instituciones educativas impulsar campañas de lectura inferencial y crítica, aplicando las macrorreglas y otras estrategias similares.
- CUARTA:** Se recomienda a los futuros investigadores priorizar el estudio de comprensión lectora, ya que la educación actual requiere tener muchas estrategias para manejar bastante información.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta de Meza, B., & Meza, R. (2000). *Algunas estrategias para el mejoramiento de la lectura y de la redacción en estudiantes universitarios de recién ingreso.*
- Atencio, C. (2014). “*Nivel de uso de las macroreglas textuales en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado I.E.S. Independencia Nacional – Puno en el año 2014.*”
- Briceño, E., Fuentes, J., & Tapia, D. (2019a). *Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos - I.E. República de Panamá N° 81001 de Trujillo - 2018.*
- Briceño, E., Fuentes, J., & Tapia, D. (2019b). *Aplicación de macrorreglas de Van Dijk para mejorar la producción de textos expositivos – I.E República de Panamá N° 81001 de Trujillo–2018.* Trabajo especial de grado de la Universidad Nacional de Trujillo para optar al título de Licenciatura en Educación Secundaria Mención: Lengua y Literatura.
- Caicedo, L. (2007). *Aplicación de estrategias meta cognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos del 4to básico.*
- Cerrillo, P., Yubero, S., & Larragaña, E. (2004). *Valores y lectura: estudios multidisciplinares.*
- Escalante, M. E. (2008). *La comprensión lectora y el rendimiento académico entre los estudiantes del Pre-Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM – 2008 – Perú.* Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Fernández, G. (2007). *Modelos teóricos de la lingüística del texto.*
- Fonseca, N. (2019). *Las macrorreglas y sus efectos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa “Mario Vargas Llosa” Potranchanca, Huánuco - 2018 (Vol. 8, Issue 5).*



- García, A. (2014). *Enseñanza de la estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos en los alumnos del 4° grado de primaria.*
- Huamaní, L. B. (2008). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Perú: Puno. Universidad Nacional del Altiplano.*
- Julcamayan, C. (2019). *El uso de las macrorreglas en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del 2.º grado de secundaria de la Institución Educativa 1190 de Chosica, 2018.*
- Loo, C. (2021). *Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora.* 5, 1–15.
- Málaga, C., & Mendoza, Y. (2013). “*Aplicación de macrorreglas para mejorar los niveles de comprensión de textos narrativos en estudiantes del 2º grado de la I.E.S. Comercial N° 45 ‘Emilio Romero Padilla’ - Puno en el año 2011.*”
- Mendoza, L. (2021). *Estrategia de macrorreglas para mejorar la comprensión lectora.* 7, 40–58.
- Osorio, S. (2014). *Secuencia didáctica para la comprensión lectora desde la perspectiva de Teun Van Dijk aplicada a estudiantes de 6-2º de la Institución Educativa Byron Gaviria de la ciudad de Pereira.*
- Pinzas, J. (1997). “*Metacognición y lectura*”. (Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú (ed.)).
- Ramos, M. (2010). *El problema de la lectoescritura en el Perú: Desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR.* Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Van Dijk, T. (1980). *El procesamiento cognoscitivo del discurso literario* (Vol. 1980).
- Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto.*



Van Dijk, T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso* ( s. a. de c. v. siglo xxi editores (ed.); Décima edi).

Vela, A. (2017). “*Macrorreglas de Adición para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Secundaria.*”

Zalba, E., Arenas, N., Farina, M., Párraga, C., Gantus, V., Comprensión, L., & Polimodal, I. I. I. (2003). *Lengua : Comprensión y Producción III - Polimodal* (EDIUNC & E. de la U. N. de C. D. P. R. Gotthelf (eds.); Primera Ed).



# ANEXOS



## ANEXO 1: Matriz de consistencia

Problemas	Hipótesis	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Métodos y técnicas
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de eficacia de las macroreglas en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021?</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel literal de la comprensión de textos?</p> <p>¿Cuál es el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel inferencial de la comprensión de textos?</p> <p>¿Cuál es el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel crítico de la comprensión de textos?</p>	<p><b>General:</b></p> <p>El nivel de eficacia de las macroreglas es efectivo en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>El uso de las macroreglas es eficaz en el nivel literal de la comprensión de textos.</p> <p>El uso de las macroreglas es eficaz en el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p> <p>El uso de las macroreglas es eficaz en el nivel crítico de la comprensión de textos.</p>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar el nivel de eficacia de las macroreglas en la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Secundaria Santa Mónica – Juliaca, 2021.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Establecer el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel literal de la comprensión de textos.</p> <p>Establecer el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel inferencial de la comprensión de textos.</p> <p>Establecer el nivel de eficacia de las macroreglas en el nivel crítico de la comprensión de textos.</p>	<p>Macroreglas</p> <p>Niveles de comprensión de textos</p>	<p>Supresión u omisión</p> <p>Selección</p> <p>Generalización</p> <p>Construcción o integración</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elimina la información que no es completamente relevante para entender el significado del texto.</li> <li>Presta atención a las partes del texto que son relevantes para comprender su significado.</li> <li>Une varias partes de un texto de tal forma que se puedan resumir con un solo concepto.</li> <li>Integra varias partes de un texto de tal forma que se puedan resumir con un solo concepto.</li> <li>Identifica y caracteriza a los personajes y escenarios.</li> <li>Ordena la secuencia de los hechos en la lectura.</li> <li>Identifica los conceptos o palabras clave dentro del contenido de la lectura.</li> <li>Infiere el significado del contenido.</li> <li>Establece relaciones entre los contenidos de la lectura.</li> <li>Infiere el propósito comunicativo del autor.</li> <li>Enjuicia las ideas propuestas en la lectura.</li> <li>Valora las acciones de los personajes.</li> <li>Valora el mensaje de la lectura.</li> </ul>	<p><b>Investigación cuasi experimental</b></p> <p><b>Prueba de hipótesis:</b></p> <p>Análisis de Varianza</p> <p>Prueba T de Student (Tc)</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de lectura</li> <li>Pruebas de comprensión de textos</li> </ul>

## ANEXO 2: Prueba de entrada



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"SANTA MÓNICA"**



### TRÁFICO DE FAUNA SILVESTRE

Leonora Esquivel Frías



La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con la que se trafica, después de las drogas y las armas. El Worldwide Fund for Nature calcula que las bandas podrían estar ganando la asombrosa cantidad de 20000 millones de dólares al año por llevar de contrabando animales vivos y plantas exóticas a coleccionistas sin escrúpulos. A los criminales no les preocupa provocar la extinción de especies, ni que estas sufran terriblemente durante el traslado.

Hasta 11 millones de animales se trafican cada año en América del Sur, sobre todo a Estados Unidos, donde se venden ilegalmente a coleccionistas por internet o a través de intermediarios corruptos. Muchos animales silvestres se ven amenazados por los traficantes, como monos, loros y serpientes. Se calcula que solo 1 de cada 10 mil animales capturados para ser contrabandeados sobrevive en el viaje y se convierte en exótica mascota.

Los animales raros que sobreviven al contrabando hacen ganar más a los criminales que el tráfico de drogas. Una guacamaya azul del Amazonas se vende por 25000 dólares, y un mono tití, en peligro de extinción, por 20000. Hay bandas que combinan ambos tráfico y esconden droga en el cuerpo de los animales. Una vez, a serpientes colombianas se les hizo ingerir bolsas de cocaína. A los aduaneros les parecieron raros los bultos en las serpientes. Lamentablemente muchas murieron por la ingestión. La rara y hermosa cacatúa negra de cola roja es un tipo de loro que por ley está protegida en Australia, pero hay coleccionistas que pagan hasta 25000 dólares por un ejemplar.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "SANTA MÓNICA"



Algunos animales salen por mar de puertos muy activos donde las autoridades no pueden revisar toda la carga. La policía vigila a los contrabandistas mediante contactos locales y registrando mercados callejeros donde se venden animales ilegalmente capturados. También investigan a vendedores de mascotas y sitios web para descubrir a los compradores de animales.

Los contrabandistas modernos venden todo tipo de mercancía: las orquídeas exóticas son arrancadas y sacadas de Nueva Zelanda y Perú; el carísimo caviar se saca de Rusia; los tigres se matan ilegalmente y parte de su cuerpo se vende en Asia como ingrediente de remedios tradicionales; se matan elefantes y rinocerontes por el marfil de sus colmillos y para hacer medicinas.

Recuperado de <http://elmercuriodigital.es>

### PRUEBA DE COMPRENSIÓN

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **NIVEL LITERAL:**

**1. ¿Cuántos animales capturados para ser objeto de contrabando sobreviven en el viaje para convertirse en mascotas exóticas?**

- A) 1 de cada 10 animales.
- B) 10 de cada 10 mil animales.
- C) 3 de cada 100 mil animales.
- D) 1 de cada 10 mil animales.

**2. Según el texto, ¿qué animales son cazados para extraer el marfil de sus colmillos?**

- A) Los leones y los rinocerontes.
- B) Los elefantes y tigres.
- C) Los elefantes y rinocerontes.
- D) Loros y serpientes.

**3. ¿Cuál es la máxima cantidad de dinero que pueden ganar anualmente los traficantes de animales?**

- A) 25000 dólares.
- B) 20000 dólares.
- C) 20000 millones de dólares.
- D) 25000 millones de dólares.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"SANTA MÓNICA"**



**4. Según la lectura. ¿Qué animales murieron por ingestión?**

- A) Elefantes.
- B) Serpientes.
- C) Rinocerontes.
- D) Loros y monos.

**5. ¿Qué animal está protegido por las leyes de Nueva Zelanda?**

- A) Mono Tití.
- B) Guacamaya azul.
- C) Orquídea exótica.
- D) Cacatúa negra de cola roja.

**NIVEL INFERENCIAL:**

**6. ¿Cuál es el problema central que plantea el texto?**

- A) El tráfico de animales silvestres.
- B) La extinción de especies exóticas por su tráfico desmedido.
- C) El uso de animales para el contrabando de cocaína.
- D) Las excesivas ganancias que tienen los contrabandistas de animales.

**7. En el párrafo 1, ¿qué opción puede sustituir a la frase DE CONTRABANDO?**

- A) Ilegalmente.
- B) Legalmente.
- C) Dishonestamente.
- D) Exóticamente.

**8. Según el contenido de la lectura ¿Cuál es el significado de MASCOTA EXÓTICA?**

- A) Animal extranjero.
- B) Animal raro.
- C) Animal en peligro de extinción.
- D) Animal doméstico.

**9. El maestro dejó de tarea complementar la información sobre el tema del tráfico de fauna silvestre que se vio en clase y elaborar etiquetas para catalogar la información. ¿Cuál de las siguientes opciones es la que más se adecúa al contenido del texto anterior?**

- A) Recursos renovables y no renovables



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "SANTA MÓNICA"



- Clasificación de los recursos naturales.
- Uso desmedido de los recursos renovables.
- El ser humano y el medio ambiente.
- B) Extinción de fauna silvestre.
  - Especies más vendidas en el mercado ilegal.
  - Acciones para prevenir y contrarrestar el tráfico de fauna silvestre.
  - Mecanismos utilizados por los contrabandistas para transportar y vender plantas, animales y droga.
- C) Acciones gubernamentales para prevenir el tráfico de animales salvajes.
  - Importancia de los recursos naturales para la supervivencia del ser humano.
  - Factores que fomentan el tráfico de animales y plantas exóticas.
  - Clasificación de zonas geográficas con mayor índice de tráfico de fauna silvestre.

### 10. Relacione los conceptos con la información pertinente.

- |                            |     |   |
|----------------------------|-----|---|
| 1. Droga                   | ( ) | Se ofertan los animales y plantas                             |
| 1. Sitios Web              | ( ) | Cuernos de rinocerontes y elefantes, algunas partes del tigre |
| 2. Mono Tití               | ( ) | 20000 dólares   |
| 3. Medicamentos y remedios | ( ) | Estómago de serpientes colombianas                            |

### NIVEL CRÍTICO:

11. ¿Cuál es el mensaje de la imagen al inicio de la lectura?

12. según tu opinión ¿Cómo podemos evitar que se siga traficando con animales y plantas en peligro de extinción?



## ANEXO 3: Prueba de salida



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"SANTA MÓNICA"**



### CONOCIENDO AL ESCORPIÓN

Los Escorpiones pertenecen a la clase de los arácnidos, y están estrechamente emparentados con las Arañas y las Garrapatas. Se les asocia comúnmente con el desierto, pero también están presentes en la selva brasileña, columbia británica, Carolina del Norte e incluso la cordillera del Himalaya.

Estos resistentes y adaptables artrópodos existen desde hace cientos de millones de años, y son unos auténticos supervivientes.

Hay casi 2000 especies de escorpión, aunque sólo 30 o 40 tienen un veneno lo bastante potente como para matar a una persona. Los numerosos tipos de veneno están perfectamente adaptados al estilo de vida de cada especie, especializados para tener la máxima efectividad contra sus respectivas presas.

Un escorpión mide entre 6 y 21 centímetros, como máximo, y su longevidad oscila entre los 3 y 8 años. Un dato curioso en los escorpiones es que bajo la luz ultravioleta son fluorescentes, la razón de ello es aún desconocida por los científicos.

Los escorpiones suelen alimentarse de insectos, aunque su dieta puede ser extraordinariamente amplia, un factor clave para su supervivencia en tantos entornos hostiles. Cuando la comida escasea, el escorpión tiene la asombrosa habilidad de ralentizar su metabolismo hasta sólo un tercio de lo habitual entre los artrópodos. Esta técnica permite a algunas especies consumir muy poco oxígeno y subsistir con un único insecto al año. Incluso con el metabolismo ralentizado, el escorpión es capaz de saltar rápidamente sobre su presa cuando se le presenta la oportunidad, un don que pocas especies hibernadoras poseen.

Estas técnicas de supervivencia permiten al escorpión habitar en algunos de los entornos más duros del planeta. De hecho, los investigadores han congelado escorpiones durante una noche y, al ponerlos al sol el día siguiente, han visto cómo se han descongelado y han echado a andar.

Hay una cosa que los escorpiones necesitan imperiosamente para sobrevivir: la tierra. Estos animales se entierran en ella, y en zonas con heladas perpetuas o hierba densa, en las que no hay tierra suelta, es posible que los escorpiones no puedan prosperar.

#### **1. ¿Cuál es la idea central del texto?**

- A) La mortalidad por picadura de escorpión.
- B) La anatomía del escorpión y sus condiciones de supervivencia.
- C) La fluorescencia de los escorpiones.
- D) La dieta de los escorpiones.
- E) Su hábitat de los insectos.

#### **2. Los escorpiones guardan un estrecho parentesco con:**

- A) Los vertebrados.
- B) Las arañas
- C) Los herbívoros.
- D) Los peces.
- E) Algunos invertebrados.

#### **3. La dieta de los escorpiones:**

- A) es muy amplia.
- B) se limita a los insectos.
- C) es herbívora.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA  
"SANTA MÓNICA"



- D) se alimentan de roedores
- E) algunas veces comen aves

**4. Una curiosidad de los escorpiones es que:**

- A) son fluorescentes bajo los rayos ultravioleta
- B) tienen una coraza muy blanda.
- C) son venenosos.
- D) se asesinan cuando se ven en peligro.
- E) comen el doble de su peso al día.

**5. Los escorpiones pueden subsistir en entornos climáticos:**

- A) con condiciones extremas.
- B) únicamente cálidos.
- C) áridos.
- D) secos y fríos
- E) húmedos

**6. El tamaño del escorpión es de entre:**

- A) 60 mm y 210 mm.
- B) 6 mm y 21 mm.
- C) 600 mm y 2100 mm.
- D) 64 mm y 15 mm.
- E) 0,6 mm y 10 mm.

**7. Uno de los tres párrafos siguientes tiene la ortografía correcta, ¿cuál es?**

- A) Los Escorpiones pertenecen a la clase de los arácnidos, y están estrechamente emparentados con las arañas y las garrapatas. Se les asocia comúnmente con el desierto, pero también están presentes en la selva brasileña, Columbia Británica, Carolina del Norte e incluso la cordillera del Himalaya.
- B) Los escorpiones pertenecen a la clase de los arácnidos, y están estrechamente emparentados con las arañas y las garrapatas. Se les asocia comúnmente con el desierto, pero también están presentes en la selva brasileña, Columbia británica, Carolina del Norte e incluso la cordillera del himalaya.
- C) Los escorpiones pertenecen a la clase de los arácnidos, y están estrechamente emparentados con las arañas y las garrapatas. Se les asocia comúnmente con el desierto, pero también están presentes en la selva brasileña, Columbia Británica, Carolina del Norte e incluso la cordillera del Himalaya.

**8. ¿Cuál es el mensaje del texto?**

**9. ¿Qué se puede inferir sobre la vida de los escorpiones?**



## ANEXO 4: Sesiones de aprendizaje

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>AREA CURRICULAR</b>	<b>Comunicación</b>	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LAS MACRORREGLAS		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENaida MEDYNSON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>13 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

#### II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

#### III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
INICIO	<b>Motivación</b>	Se muestra un video que desarrolla la realidad de la comprensión de textos en nuestro país y en otras realidades vecinas.	05'
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		





	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué es la comprensión de textos? ¿Qué estrategias utilizamos para comprender el contenido de un texto?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Por qué debemos de conocer las macrorreglas para comprender textos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas y su importancia para comprender textos. Para ello se muestran las diapositivas correspondientes al tema.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con una ficha de lectura que contiene los aspectos clave sobre las macrorreglas.</p> <p>Para desarrollar la ficha se utiliza la estrategia metodológica de la lectura dirigida y la lluvia de ideas.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes interactúan dando sus opiniones sobre las macrorreglas, para de esta manera afianzar lo aprendido y ponerlo en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lapiceros</li> </ul>	<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se socializa el nuevo aprendizaje mediante las preguntas libres a los estudiantes.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observación sistemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lista de cotejo</li> <li>•Trabajo práctico</li> </ul>

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 2**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	<b>Comunicación</b>	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	CONOCIENDO LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>15 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>		<b>05'</b>
	Se muestra un vídeo en donde se aprecia la estructura textual de diferentes tipos de textos.		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	•Vídeo	



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué estructura presentan los diferentes tipos de textos? ¿Cómo identificamos las estructuras de un texto?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Por qué es importante conocer e identificar lo referente a la estructura de un texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las microestructura, macroestructura y superestructura, así como las formas y características de identificación. Las docentes complementan la información brindada con una ficha de lectura que contiene los aspectos más importantes para lograr la identificación de la microestructura, macroestructura y superestructura en un texto. Las docentes entregan la ficha de aplicación y realizan las indicaciones para su resolución.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes en base a lo aprendido realizan los ejercicios de aplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lapiceros</li> </ul>	<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la corrección con la guía de las docentes y la participación de los estudiantes. Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Identifica la microestructura, macroestructura y superestructura de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observación sistemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lista de cotejo</li> <li>•Trabajo práctico</li> </ul>



## V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).
- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 3**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	CONOCIENDO Y APLICANDO LAS MACRORREGLAS		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>17 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>		<b>05'</b>
	Se inicia la sesión de aprendizaje realizando la dinámica de la papa se quema en forma virtual.		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué recordamos sobre las macrorreglas? ¿Cómo analizamos y tratamos de comprender un texto?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo aplicamos y utilizamos las macrorreglas para analizar contenidos textuales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de práctica</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se expone las diapositivas correspondientes a la teoría de las macrorreglas: Supresión o selección, generalización, y construcción. Las docentes complementan la información brindada con ejemplos claros y precisos de macrorreglas para que los estudiantes se afiancen con las macrorreglas.</p> <p>Seguidamente se brinda la ficha y se realiza las indicaciones para que puedan realizar la resolución de la misma.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes utilizan y aplican las macrorreglas para la resolución de la ficha de aplicación, en donde se proponen ejercicios de macrorreglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lapiceros</li> </ul>	<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se verifica la resolución correcta con la participación de los estudiantes y con la corrección y guía de las docentes.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué dificultades se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> <li>•Utiliza las macrorreglas para resolver ejercicios referidos a Supresión o selección, generalización, y construcción.</li> </ul>	•Observación	•Ficha de práctica



## V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).
- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2





### EJERCICIOS DE MACRORREGLAS

**Supresión o selección:** Subraye o resalte la información que, al ser eliminada, no afecte al significado del párrafo.

1. El equipo peruano derrotó por dos goles a cero en el partido definitivo a Nueva Zelanda, **en el partido de vuelta jugado en el estadio Nacional de Lima**, y clasificó así para la copa del mundo que tuvo lugar en Rusia.
2. Los cazadores atraparon al feroz puma; **para su captura se organizaron en grupos de cinco cazadores y luego de más de tres intentos frustrados, terminaron por capturarlo en aquel solitario valle.**
3. El profesor Pablo explica **que la adición, sustracción, multiplicación y división constituyen lo que denominamos como** las operaciones matemáticas elementales.
4. Muchas personas en el mundo, **mayormente de la tercera edad y fanáticas religiosas poseedoras de pensamientos que van en contra de la explicación científica y racional,** no aceptan la vacuna contra la COVID 19.
5. **Recientemente se publicaron varios artículos de cáncer de mama,** la revista On medicine se dedica exclusivamente a temas oncológicos, **en especial sobre temas de interés para las mujeres.**

**Generalización:** Reemplace con los hiperónimos adecuados los grupos de palabras presentes en los ejercicios propuestos.

1. **Mi padre y mi madre,** después su rutina diaria de ejercicios físicos, regresaron del mercado con el cesto lleno de **manzanas, peras, duraznos y naranjas,** las cuales serán empleadas para la elaboración de nutritivos jugos.  
**MIS PADRES - FRUTAS**
2. Manuel para poder ingresar, en la Universidad Nacional de Juliaca, debe de reforzar sus conocimientos sobre **álgebra, geometría, trigonometría, aritmética y razonamiento matemático.** Si es que quiere ocupar una plaza para **ingeniería ambiental, administración o contabilidad.**  
**CURSOS DE MATEMÁTICA – CARRERA PROFESIONAL**
3. Durante el mes de julio, los peruanos festejamos nuestra independencia. Por lo que los estudiantes de la Institución Santa Mónica realizan dibujos de la **bandera, el escudo y el himno nacional** en sus cuadernos, resaltando así su civismo y patriotismo.



#### SÍMBOLOS PATRIOS

4. Nuestra Amazonía alberga al titi o leoncito, el otorongo, el guacamayo azul, el delfín rosado del Amazonas, entre otros animales que atraen la mirada de los cazadores, personajes que no miden el daño que causan a estas especies en su afán por capturarlos y venderlos a un buen precio en el mercado negro o a coleccionistas.

#### ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

5. Valeria es fanática del Facebook, WhatsApp, Twitter, Instagram y Tik Tok; por lo que no desperdicia ninguna oportunidad para hacer uso de ellas en su celular, Tablet o computadora en sus tiempos libres.

#### REDES SOCIALES – APARATOS TECNOLÓGICOS

**Construcción:** Realice la síntesis de los párrafos propuestos.

1. Aquel fin de semana acudí a mi cita al consultorio del médico, después de algunas preguntas en la consulta, me auscultó, me examinó el pulso, me observó los ojos, y me encontró en buen estado, por lo que no tuve que seguir ningún tratamiento médico.

#### ACUDÍ AL MÉDICO Y ME ENCONTRÓ EN BUEN ESTADO DE SALUD

2. Me inscribí en la mejor academia de la ciudad, acudí a seminarios y maratones para reforzar mi nivel de conocimientos, así como también adquirí mucho material físico y virtual como compendios académicos, prospectos y exámenes desarrollados, todo esto con la finalidad de cumplir mi sueño de ser un excelente médico.

#### ME ESTOY PREPARANDO PARA POSTULAR A LA UNIVERSIDAD

3. Los regalos estaban dispuestos para los más niños, tal como lo indica la tradición. Muchos de los parientes que no venían a menudo, llegaron esta noche. El colorido de las luces y villancicos alegraban el ambiente que se encontraba espléndidamente tejido de multicolores sonrisas. Mamá y papá esperan con ansias esta fecha tan especial.

#### LA NOCHE DE NAVIDAD EN FAMILIA



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 4**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: EL PERRO SARNOSO		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>20 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Se muestra un vídeo sobre la producción de Julio Ramón Ribeyro, en donde se aprecia el cuento: El perro sarnoso.	<b>05'</b>
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué características tiene un cuento? ¿Cómo identificamos la estructura de un cuento?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo utilizamos las macrorreglas para el análisis de un cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas: Supresión, selección, generalización y construcción. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un cuento. Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: El perro samoso. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas . Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



## EJERCICIO DE MACRORREGLAS 2

### **LECTURA: EL PERRO SARNOSO**

Venía, a veces, flaco y anhelante, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huido, acostumbrado a los gritos y a las pedreas. Los mismos perros le enseñaban los colmillos. Y se iba otra vez, en el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre perro, con el tiro en las entrañas, giró vertiginosamente un momento, en un redondo aullido agudo, y cayó muerto bajo una acacia.

Platero miraba al perro fijamente, erguida la cabeza. Diana, temerosa, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba larga razones no sabía a quién, indignándose sin poder, queriendo acallar su remordimiento. Un velo parecía enlutecer el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro asesinado.

Abatidos por el viento del mar, los eucaliptos lloraban más reciamente en el hondo silencio aplastante que la siesta tendía por el campo de oro, sobre el perro muerto.

(195 palabras) Juan Ramón Jiménez, Platero y yo

**SUPRESIÓN: Subraye o resalte las palabras que deben suprimirse o pueden eliminarse sin alterar el significado del contenido.**

Venía, a veces, flaco y anhelante, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huido, acostumbrado a los gritos y a las pedreas. Los mismos perros le enseñaban los colmillos. Y se iba otra vez, en el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre perro, con el tiro en las entrañas, giró vertiginosamente un momento, en un redondo aullido agudo, y cayó muerto bajo una acacia.

Platero miraba al perro fijamente, erguida la cabeza. Diana, temerosa, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba larga razones no sabía a quién,



indignándose sin poder, queriendo acallar su remordimiento. Un velo parecía enlutecer el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro asesinado. Abatidos por el viento del mar, los eucaliptos lloraban más reciamente en el hondo silencio aplastante que la siesta tendía por el campo de oro, sobre el perro muerto.

**SELECCIÓN:** En base a las palabras suprimidas, construya la inferencia de aquellas palabras cuyo significado puede deducirse y suprimirse o reconstruirse.

**GENERALIZACIÓN:** En esta parte reformule el contenido del texto, realizando un primer resumen. Tenga en cuenta que el texto original consta de 195 palabras y este resumen debe ser por lo máximo del 30%. (55 palabras)

**CONSTRUCCIÓN:** Realice un segundo resumen, en donde el porcentaje debe de llegar al 25% (47 palabras)



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 5**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: TENÍA YO TRECE AÑOS		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	22 / 09 / 2021	<b>DURACIÓN</b>	90 minutos

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Se muestra un vídeo sobre la adolescencia y se conversa con los estudiantes sobre los aspectos más importantes.	05'
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		





	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué características tiene un texto descriptivo? ¿Cómo identificamos los aspectos más importantes de la descripción?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo utilizamos las macrorreglas para el análisis de un texto descriptivo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas: Supresión, selección, generalización y construcción. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un texto descriptivo. Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: Tenía yo trece años. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas. Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



### TENÍA YO TRECE AÑOS

Ella era encantadora. ¡Qué digo encantadora! Era una de las mujeres más bonitas de París. Pero de eso yo no me daba cuenta. Yo la encontraba bonita – ocurría que lo era extremadamente -. Esto no era más que una coincidencia. Tenía una sonrisa adorable y ojos acariciadores. Soñaba con ella.

¿Decírselo? Antes la muerte. ¿Entonces? Probárselo. Hacer economías durante toda la semana y cometer una locura el domingo siguiente.

Hice estas economías y cometí esta locura. Ocho francos: un enorme ramo de violetas. ¡Era magnífico! Era el más bello ramo de violetas que se haya visto nunca. Me hacían falta dos manos para llevarlo.

Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.

La cosa no fue fácil. Estaba ocupada. La camarera me condujo al gabinete. Se estaba peinando para salir. Entré con el corazón en un brinco.

- ¡Hola, pequeño! ¿Para qué quieres verme?

No se había vuelto aún. No había visto el ramo, no podía comprender.

-Para esto, señora. Y le tendí mis ocho francos de violetas.

-¡Oh, qué bonitas!

Me pareció que la partida estaba ganada. Me había aproximado a ella, temblando.

Cogió entre sus manos mi ramo como se coge la cabeza de un niño y lo llevó a su bello rostro como para besarlo.

- ¡Y huele bien!

Luego, añadió despidiéndome: - Dale las gracias de mi parte a tu papá.

Recuperado el 22 de febrero, de <http://www.cuentosbonitos.com/159-mi-primer-amor.html>

**1. ¿Por qué se deduce que el niño no quiere decirle a la señora lo que siente por ella?**

- A) Porque se siente intimidado ante su belleza.
- B) Porque es muy tímido.
- C) Porque es menor que ella.
- D) Porque es muy tímido.
- E) Porque es menor que ella.

**2. Los siguientes son acontecimientos presentes en el relato anterior. ¿Cuál opción señala el orden correcto en que ocurren estos hechos?**



- [1] La señora agradece al niño el ramo.  
[2] El niño ahorra y compra un ramo de violetas.  
[3] La camarera lleva al niño hasta donde está la señora.  
[4] El niño piensa cómo probarle a la señora lo que siente.
- A) 4, 2, 3, 1.  
B) 4, 3, 1, 2.  
C) 1, 2, 3, 4.  
D) 4, 3, 1, 2.  
E) 1, 2, 3, 4.
- 3. La frase “hacer economías” se refiere a:**
- A) ahorrar.  
B) hacer cuentas.  
C) vender.  
D) 4, 3, 1, 2.  
E) 1, 2, 3, 4.
- 4. ¿Dónde se desarrolla la historia?**
- A) En Italia.  
B) En Valencia.  
C) En París.  
D) 4, 3, 1, 2.  
E) 1, 2, 3, 4.
- 5. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia a una opinión?**
- A) Y le tendí mis ocho francos de violetas.  
B) Yo la encontraba bonita.  
C) Mi plan: llegar a su casa a las dos y solicitar verla.  
D) 4, 3, 1, 2.  
E) 1, 2, 3, 4.
- 6. ¿Por qué el niño menciona que “le hacían falta dos manos para llevar el ramo”?**



- A) Porque necesitaba las manos de alguien más para poder cargar el ramo.
- B) Porque el ramo era enorme y apenas podía sostenerlo con ambas manos.
- C) Porque no tenía manos y no podía cargar el ramo.
- D) 4, 3, 1, 2.
- E) 1, 2, 3, 4.

**7. La expresión “ojos acariciadores” da a entender que:**

- A) los ojos de la mujer tenían largas pestañas.
- B) los ojos de la mujer reflejaban paz.
- C) los ojos de la mujer eran bonitos.
- D) 4, 3, 1, 2.
- E) 1, 2, 3, 4.

**8. De acuerdo a sus características, este texto es de tipo:**

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) narrativo.
- D) 4, 3, 1, 2.
- E) 1, 2, 3, 4.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 6**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: LA VIEJA QUE ENGAÑO A LA MUERTE		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>24 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>		<b>05'</b>
	Se muestra un vídeo y se conversa sobre los aspectos de la vida, en especial, lo referente a la muerte.		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>	•Vídeo	



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué sabemos de la muerte? ¿Cómo podemos evitar la muerte?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Qué mensaje trae consigo la lectura a desarrollar y cómo realizamos su análisis?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se hace recuerdo sobre la aplicación de las macrorreglas. Se hace énfasis en cómo utilizar las macrorreglas para el análisis de las lecturas.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: La vieja que engañó a la muerte. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Curriculo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).
- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.



- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2





### LA VIEJA QUE ENGAÑÓ A LA MUERTE

Puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja.

Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo. Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa.

Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba haciendo la colada\* y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, a la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después.

-Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta: "Mañana".

Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja.

-Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja. La Muerte miró la puerta y leyó: "Mañana".

-Está claro, pues -añadió la vieja-. Tiene que venir mañana, no hoy.

La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo: -Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy?

Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo: - ¡Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte por última vez. ¡Recuérdalo bien! - dijo. Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue.

La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pegó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada.

-Me esconderé en el barrilito de la miel- se decía la vieja-, ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro! Y se escondió en el barrilito de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó: - ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilito de miel y me llevará consigo!



Salió del barril y fue a esconderse en una cesta llena de plumas de ganso. Pero de repente pensó: - ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! Me encontrará también en la cesta -. En el momento en que salía de la cesta, la Muerte entró en la habitación. Miró a su alrededor y no llegó a ver a la vieja por ninguna parte. En su lugar vio una figura terrible, espantosa, toda cubierta de plumas blancas y con un líquido espeso que se escurría por su cuerpo. No podía ser un pájaro, tampoco una persona, era, sin duda, algo terrible de ver. La muerte se asustó tanto que puso sus pies en polvorosa, huyó y nunca más volvió a buscar a la vieja.

\*Hacer la colada: lavar.

Herrera, Ana Cristina; Besora Ramón "25 cuentos populares de miedo"; p.p 73-74. Editorial Siruela/Aura

**1. Según el texto, la vieja era más vieja que:**

- A) el primer árbol que se plantó en el mundo.
- B) el jardinero que plantó el primer árbol del mundo.
- C) el primer jardinero que nació en el mundo.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**2. La oración "haciendo la colada" se refiere a:**

- A) lavar la ropa.
- B) preparar la comida.
- C) planchar la ropa.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**3. ¿Por qué la muerte no podía llevarse a la vieja?**

- A) Porque la vieja se resistía a irse con ella.
- B) Por el letrero de "mañana" en la puerta.
- C) Porque la vieja borró el letrero que indicaba cuándo podría llevársela.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**4. ¿Qué día la Muerte regresaría definitivamente por la vieja?**

- A) El último día del mes.
- B) El primer día del siguiente mes.



- C) En los primeros días del mes.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**5. En el párrafo 4, ¿cuál de las palabras subrayadas es esdrújula?**

- A) Tiza.
- B) Espérame.
- C) Escribió.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**6. El que la Muerte se alejara por el susto que se llevó al ver a la vieja disfrazada de un ser terrible, fue resultado de:**

- A) un plan.
- B) una coincidencia.
- C) un truco.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**7. La vieja que engañó a la Muerte, es una oración:**

- A) simple.
- B) compuesta.
- C) yuxtapuesta.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.

**8. La expresión “no pegó ojo en toda la noche”, hace referencia a:**

- A) que la vieja no pudo dormir.
- B) que la vieja no quiso dormir.
- C) que la vieja no cerró los ojos.
- D) que la vieja no quiso dormir.
- E) que la vieja no cerró los ojos.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 7**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: DAFNIS Y CLOE		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	27 / 09 / 2021	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b> Se muestra un vídeo sobre la Mitología Griega, para luego conversar con los estudiantes sobre las características de los personajes que intervienen.	•Vídeo	<b>05'</b>
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué conocen sobre la mitología griega? ¿Qué características tienen los personajes que intervienen en los relatos de la mitología griega?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo analizamos e interpretamos una lectura sobre la mitología griega?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un relato de la mitología griega.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: Dafnis y Cloe. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



## DAFNIS Y CLOE

### (Fragmento)

Al día siguiente, de vuelta en la pradera, Dafnis, sentado, según solía, al pie de una encina, tocaba la flauta, a par que miraba sus cabras, encantadas, al parecer, con el dulce sonido. Cloe, sentada asimismo a la vera de él, miraba sus ovejas y corderos; pero miraba más a Dafnis.

Y otra vez le pareció hermoso tocando la flauta, y creyó que la música le hermoseaba, y para hermosearse ella tomó la flauta también. Quiso luego que volviera él a bañarse y le vio en el baño, y sintió como fuego al verle, y volvió a alabarle, y fue principio de amor la alabanza.

Ninfa candorosa, criada en los campos, no se daba cuenta de lo que le pasaba, porque ni siquiera había oído mentar el amor. Sentía inquietud en el alma; no podía dominar sus ojos y hablaba mucho de Dafnis.

No comía de día, velaba de noche y descuidaba sus ovejas; ya reía, ya lloraba; si dormía, se despertaba de súbito; su rostro se cubría de palidez y luego ardía de rubor. Nunca se agitó más becerra picada del tábano.

Acontecía a veces que ella a sus solas prorrumpía en estas razones: "Estoy mala e ignoro mi mal; padezco y no me veo herida; me lamento y no perdí ningún corderillo; me abraso y estoy sentada a la sombra. Mil veces me clavé las espinas de los zarzales y no lloré; me picaron las abejas y pronto quedé sana. Sin duda que esta picadura de ahora llega al corazón y es más cruel que las otras. Si Dafnis es bello, las flores lo son también; si él canta lindamente, no cantan mal las avecicas. ¿Por qué pienso en él y no en las avecicas y en las flores? ¡Quisiera ser una flauta para que infundiese en mí su aliento! ¡Quisiera ser un cabritillo para que me tomara en sus brazos! ¡Oh, agua perversa, que a él sólo haces hermoso y me lavas en balde! Yo me muero, queridas Ninfas. ¿Cómo no salváis a la doncella que se crió con vosotras? ¿Quién os coronará de flores después de mi muerte? ¿Quién tendrá cuidado de los pobrecitos corderos? ¿A quién encomendaré mi parlera cigarra, que cogí con tanta fatiga y que solía cantar en la gruta para que yo durmiese la siesta? En vano canta ahora, pues yo velo, gracias a Dafnis".

Así padecía, así se lamentaba Cloe, procurando descubrir el nombre de Amor.

Entre tanto, Dorcon, el boyero que sacó del hoyo a Dafnis y al macho, mozuelo ya con barbas y harto sabido en cosas de Amor, se había prendado de Cloe desde el primer día, y como mientras más la trataba más se abrazaba a su alma, resolvió valerse de regalos o de violencia para lograr sus fines.



Fueron sus primeros presentes, para Dafnis, una zampoña que tenía nueve cañutos ligados con latón, y no con cera, y para Cloe la piel de un cervatillo, esmaltada de lunares blancos, para que la llevase en los hombros, cual suelen las bacantes.

Secretaría de Educación Pública. (2006). Español 1 Vol. II Telesecundaria, pp. 75.

**1. ¿Quién es el personaje femenino de la historia?**

- A) Dafnis.
- B) Cloe.
- C) Dorcon.
- D) La forma de enamorar a Dafnis.
- E) Lo hermoso que es Dafnis.

**2. En el párrafo 3, la palabra “mentar” puede ser sustituida por:**

- A) mencionar.
- B) lamentar.
- C) padecer.
- D) La forma de enamorar a Dafnis.
- E) Lo hermoso que es Dafnis.

**3. En el párrafo 5, la palabra matorrales puede sustituir a:**

- A) flores.
- B) zarzales.
- C) espinas.
- D) La forma de enamorar a Dafnis.
- E) Lo hermoso que es Dafnis.

**4. Según el texto, Cloe fue picada por:**

- A) las abejas.
- B) los abejorros.
- C) las avispas.
- D) La forma de enamorar a Dafnis.





E) Lo hermoso que es Dafnis.

**5. En el párrafo 7, la frase “me abraso y estoy sentada a la sombra”, hace referencia a una:**

A) metáfora.

B) ironía.

C) hipérbole.

D) La forma de enamorar a Dafnis.

E) Lo hermoso que es Dafnis.

**6. De acuerdo al texto, ¿por qué Cloe ignoraba el mal que le aquejaba?**

A) Porque nunca antes se había enamorado y no conocía ese sentimiento.

B) Porque tenía un dolor que nunca había experimentado.

C) Porque no recordaba cuál era la causa de su dolor.

D) La forma de enamorar a Dafnis.

E) Lo hermoso que es Dafnis.

**7. ¿Cuál es el punto central de la historia?**

A) El amor de Cloe por Dafnis.

B) El cuidado de las ovejas.

C) La hermosura de Dafnis.

D) La forma de enamorar a Dafnis.

E) Lo hermoso que es Dafnis.

**8. ¿Qué es lo que Cloe está procurando descubrir?**

A) El amor que siente por Dafnis.

B) La forma de enamorar a Dafnis.

C) Lo hermoso que es Dafnis.

D) La forma de enamorar a Dafnis.

E) Lo hermoso que es Dafnis.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 8**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: UN MUNDO FELIZ		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>29 / 09 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>		<b>05'</b>
	Se conversa con los estudiantes sobre la importancia de las vivencias en la escuela.		
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué recuerdos tenemos sobre nuestras vivencias en el nivel primario? ¿Qué vivencia es la que más recordamos?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo analizamos e interpretamos una lectura sobre una anécdota?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un relato en forma de anécdota.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: Un mundo feliz. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



**UN MUNDO FELIZ**

**Aldous Huxley**

**(Fragmento)**

Mr. Foster se quedó en la Sala de Decantación. El D.I.C. y sus alumnos entraron en el ascensor más próximo, que los condujo a la quinta planta. Guardería infantil. Sala de Condicionamiento Neo-Pavloviano, anunciaba el rótulo de la entrada.

El director abrió una puerta. Entraron en una vasta estancia vacía, muy brillante y soleada, porque toda la pared orientada hacia el Sur era un cristal de parte a parte.

Media docena de enfermeras, con pantalones y chaqueta de uniforme, de viscosilla blanca, los cabellos asépticamente ocultos bajo cofias blancas, se hallaban atareadas disponiendo jarrones con rosas en una larga hilera, en el suelo. Grandes jarrones llenos de flores. Millares de pétalos, suaves y sedosos como las mejillas de innumerables querubes, pero de querubes, bajo aquella luz brillante, no exclusivamente rosados y arios, sino también luminosamente chinos y también mexicanos y hasta apopléticos a fuerza de soplar en celestiales trompetas, o pálidos como la muerte, pálidos con la blancura póstuma del mármol. Cuando el D.I.C. entró, las enfermeras se cuadraron rígidamente.

—Coloquen los libros —ordenó el director.

En silencio, las enfermeras obedecieron la orden. Entre los jarrones de rosas, los libros fueron debidamente dispuestos: una hilera de libros infantiles se abrió invitadoramente mostrando alguna imagen alegremente coloreada de animales, peces o pájaros.

—Y ahora traigan a los niños.

Las enfermeras se apresuraron a salir de la sala y volvieron al cabo de uno o dos minutos. Cada una de ellas empujaba una especie de carrito de té muy alto, con cuatro estantes de tela metálica, en cada uno de los cuales había un crío de ocho meses. Todos eran exactamente iguales (un grupo Bokanowsky, evidentemente) y todos vestían de color caqui, porque pertenecían a la casta Delta.

—Pónganlos en el suelo.

Los carritos fueron descargados.

—Y ahora sitúenlos de modo que puedan ver las flores y los libros.



Los chiquillos inmediatamente guardaron silencio, y empezaron a arrastrarse hacia aquellas masas de colores vivos, aquellas formas alegres y brillantes que aparecían en las páginas blancas. Cuando ya se acercaban, el sol palideció un momento, eclipsándose tras una nube. Las rosas llamearon, como a impulsos de una pasión interior; un nuevo y profundo significado pareció brotar de las brillantes páginas de los libros. De las filas de críos que gateaban llegaron pequeños chillidos de excitación, gorjeos y ronroneos de placer.

**1. En el párrafo 2, el enunciado “El director abrió una puerta” es:**

- A) unimembre.
- B) bímembre.
- C) compuesto.
- D) Con música.
- E) Con rosas.

**2. Apegándose al contexto del párrafo 3, la palabra viscosilla puede sustituirse por:**

- A) gelatina.
- B) color.
- C) tela.
- D) Con música.
- E) Con rosas.

**3. ¿Qué podemos deducir a partir de la lectura de este texto?**

- A) Que la historia se desarrolla en un lugar en el que se hacen experimentos con bebés.
- B) Que la historia se desarrolla en un lugar donde se pueden adoptar bebés.
- C) Que la historia se basa en bebés superdotados, que pueden leer desde los 8 meses.
- D) Con música.
- E) Con rosas.

**4. En el párrafo 4, la oración “Coloquen los libros” es:**

- A) exclamativa.
- B) imperativa.
- C) declarativa.



D) Con música.

E) Con rosas.

**5. Guardería es una palabra:**

A) aguda.

B) grave.

C) esdrújula.

D) Con música.

E) Con rosas.

**6. Por sus características, Un mundo feliz corresponde a una:**

A) fábula.

B) novela.

C) canción.

D) Con música.

E) Con rosas.

**7. En el texto, ¿con qué se compara a los pétalos de las rosas?**

A) Con mejillas de ángeles.

B) Con terciopelo.

C) Con algodón.

D) Con música.

E) Con rosas.

**8. Según el texto, ¿cómo llamaron la atención de los bebés?**

A) Con flores y libros.

B) Con música.

C) Con rosas.

D) Con música.

E) Con rosas.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 9**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: TROPISMO EN LAS PLANTAS		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>01 / 10 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Se muestra un vídeo sobre algunas rarezas de la naturaleza, para luego comentarlas y tratar de explicarlas con los estudiantes.	<b>05'</b>
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		
		•Vídeo	





	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de la naturaleza nos llaman más la atención? ¿Qué experimentos hemos desarrollado?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo comprobamos una hipótesis?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un relato que tiene características instructivas.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: Tropismo en las plantas. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2



### TROPISMO EN LAS PLANTAS

Hoy, en el recreo, mi mejor amigo Darío tuvo la idea más extraña que he escuchado en mi vida: se imaginó cómo sería si viviéramos en un mundo al revés. “Sí”, dijo él, “nosotros caminando en el techo; los pájaros nadando; los peces flotando; las ramas de los árboles sobre el suelo, y las raíces apuntando hacia el cielo...”, nosotros nos empezamos a reír sin parar.

Mi maestro Beto, que había escuchado nuestra conversación porque estaba comiendo su manzana justo en la banca de al lado, sonrió y se acercó a nosotros. Después de imaginar más locuras con Darío, nos propuso hacer algo muy interesante en la clase: un experimento que nos permitiría observar cómo un estímulo en un ser vivo ocasiona una respuesta.

El experimento consistió en cambiar la posición de una planta y observar qué sucede. La hipótesis de la cual partimos fue que, si volteamos una planta, ésta crecerá hacia abajo. Realizamos el experimento para corroborar o descartar nuestra hipótesis.

Los materiales que utilizamos fueron una botella de plástico, una aguja de disección (para cortar la botella), 3 metros de estambre, tierra y una planta.

Para realizar el experimento primero cortamos la botella cerca del orificio para obtener una maceta en forma de embudo. Después colocamos la planta de cabeza en la maceta, es decir, los tallos y hojas saliendo del orificio pequeño de la botella, mientras que la raíz quedó dentro de la maceta. Luego rellenamos con tierra la maceta y regamos la planta, y posteriormente la colgamos del techo.

Finalmente regamos la maceta con agua, y durante tres días observamos los cambios que tuvo la planta.

Observamos que la planta no creció de cabeza. Las hojas y las ramitas se curvieron hacia arriba en dirección opuesta al suelo, por lo que descartamos la hipótesis que se planteó. Este fenómeno es conocido como tropismo.

Secretaría de Educación Pública. (2006). Español I. Vol. II Telesecundaria, pp.163. (Adaptación).

#### **1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?**

- A) Sobre unos alumnos que platican en el receso e imaginan un mundo al revés.
- B) Sobre unos alumnos que hacen un experimento en clase.
- C) Sobre unos alumnos que realizan un experimento para resolver una duda planteada por uno de ellos.



- D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 2. ¿Por qué surgió la idea del experimento?**
- A) Por la loca idea de Darío.
  - B) Para obtener buenas notas en Ciencias.
  - C) Para conocer cómo crecen las plantas.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 3. ¿Cuál es el nombre del fenómeno que experimentaron?**
- A) Trompismo.
  - B) Tropismo.
  - C) Trobismo.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 4. El párrafo 5 es parte de:**
- A) la introducción del texto.
  - B) el desarrollo del texto.
  - C) la conclusión del texto.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 5. ¿Cuál fue el principal punto del experimento?**
- A) Regar una planta durante 3 días.
  - B) Cambiar la posición de una planta y observar qué sucede.
  - C) Poner una planta en una maceta de plástico.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 6. Sinónimo de hipótesis.**
- A) Suposición.
  - B) Idea.



- C) Base.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 7. ¿Cuál es el nexa temporal que se utiliza en el párrafo 2?**
- A) Después.
  - B) Propuso.
  - C) Había.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 8. ¿Cuál palabra de la siguiente lista es un sustantivo?**
- A) Observamos.
  - B) Cabeza.
  - C) Luego.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 9. ¿Cuál de las siguientes opciones no es un nexa temporal?**
- A) A través.
  - B) Luego.
  - C) Primero.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.
- 10. ¿Qué sucedió con las hojas y las ramitas de la planta del experimento?**
- A) Se secaron.
  - B) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - C) Crecieron al revés.
  - D) Se curvearon en dirección opuesta al suelo.
  - E) Crecieron al revés.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE 10**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>AREA CURRICULAR</b>	Comunicación	<b>CICLO/VI</b>	<b>Grado – Primero</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	LECTURA: LA LLORONA		
<b>DOCENTES</b>	NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA		
<b>FECHA</b>	<b>04 / 10 / 2021</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>90 minutos</b>

**II. COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.</li> <li>• Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.</li> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</li> </ul>

**III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

PROCESOS DE LA ACTIVIDAD			
<b>INICIO</b>	<b>Motivación</b>	Se muestra un vídeo sobre leyendas populares y se comenta sobre las que conocen los estudiantes.	<b>05'</b>
	<b>Recuperación de saberes previos</b>		



	<p>Se recupera los saberes previos con las siguientes preguntas: ¿Qué leyenda popular conocemos sobre hechos sobrenaturales? ¿Qué opinión tenemos sobre hechos sobrenaturales?</p> <p><b>Problematización/ Conflicto cognitivo</b></p> <p>Se formula la interrogante ¿Cómo analizamos con las macrorreglas una lectura orientada a hechos sobrenaturales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ficha de lectura</li> <li>•Dispositivas</li> <li>•Cuaderno</li> <li>•Lapiceros</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Construcción del aprendizaje</b></p> <p>Se procederá a la explicación y desarrollo de las macrorreglas. La explicación del manejo de estas macrorreglas consistirá en cómo realizar el análisis en casos prácticos, en específico de un relato que tiene características instructivas.</p> <p>Las docentes complementan la información brindada con la ficha de lectura: La llorona. También las docentes indican cómo deben de realizar las actividades de aplicación de las macrorreglas en forma práctica.</p> <p><b>Aplicación de lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes realizan la práctica bajo el monitoreo y acompañamiento de las docentes.</p>		<b>80'</b>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Reflexión y metacognición</b></p> <p>Se realiza la resolución y verificación de los ejercicios sobre las macrorreglas.</p> <p>Finalmente se hace la reflexión con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión: ¿Qué comprendieron sobre el tema? ¿Te gusto lo que aprendiste hoy? ¿Qué problemas se te presentaron?</p>		<b>05'</b>

#### IV. EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utiliza estrategias o técnicas para identificar el propósito del texto.</li> <li>•Valora y aplica la información recibida sobre las macrorreglas.</li> </ul>	•Observación sistemática	•Guía de práctica

#### V. BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016). *Currículo de Educación Básica Regular*. Lima – Perú.
- Niño V. (2007). *Fundamentos de semiótica y lingüística*. Bogotá. Colombia. Ecoe Ediciones (5ta edición).



- Programa de Lectura y Escritura Académicas. (2015). *Las macrorreglas de Teun Van Dijk*. Herramientas textuales para la elaboración de síntesis.
- Van Dijk T. (1996). *Estructuras y funciones del discurso. Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso*. Siglo veintiuno editores. México D.F.
- Van Dijk T. (1977). *Texto y contexto. Semántica y Pragmática del discurso*. Madrid. España. Cátedra. 1980.

---

DOCENTE DE ÁREA

---

EJECUTOR 1

---

EJECUTOR 2





## LA LLORONA

Luis González Obregón

(Las calles de México, Leyendas y sucesidos)

Consumada la Conquista, y más o menos a mediados del siglo XVI, los vecinos de la Ciudad de México que se recogían en sus casas a la hora de la queda, tocada por las campanas de la primera catedral a media noche, y principalmente cuando había luna, despertaban espantados al oír en la calle tristes y prolongadísimos gemidos, lanzados por una mujer a quien afligía, sin duda, honda pena moral o tremendo dolor físico.

Las primeras noches, los vecinos contentábanse con persignarse o santiguarse, ya que aquellos lúgubres gemidos eran, según ellos, de ánimas del otro mundo; pero fueron tantos y repetidos, que algunos osados y despreocupados quisieron cerciorarse con sus propios ojos de qué era aquello; y, primero desde las puertas entornadas de las ventanas o balcones, y enseguida atreviéndose a salir por las calles, lograron ver a la que, en el silencio de las oscuras noches o en aquellas en que la luz pálida y transparente de la luna caía como un manto vaporoso sobre las altas torres, los techos, los tejados y las calles, lanzaba agudos y trístísimos gemidos.

Vestía la mujer traje blanquísimo, y blanco y espeso velo cubría su rostro. Con lentos y callados pasos recorría muchas calles de la ciudad dormida, cada noche distintas, aunque sin faltar una sola a la Plaza Mayor, donde vuelto el velado rostro hacia el oriente, hincada de rodillas, daba el último angustioso y languidísimo lamento; puesta en pie, continuaba con el paso lento y pausado hacia el mismo rumbo. Al llegar a orillas del salobre lago, que en ese tiempo penetraba dentro de algunos barrios, como una sombra se desvanecía.

"La hora avanzada de la noche -dice el Dr. José María Marroquí-, el silencio y la soledad de las calles y plazas, el traje, el aire, el pausado andar de aquella mujer misteriosa y, sobre todo, lo penetrante, agudo y prolongado de su gemido, que daba siempre cayendo en tierra de rodillas, formaba un conjunto que aterrorizaba a cuantos la veían y oían, y no pocos de los conquistadores valerosos y esforzados, que habían sido espanto de la misma muerte, quedaban en presencia de aquella mujer, mudos, pálidos y fríos, como de mármol. Los más animosos apenas se atrevían a seguirla a larga distancia, aprovechando la claridad de la luna, sin lograr otra cosa que verla desaparecer en el lago, como si se sumergiera entre las aguas, y no pudiéndose averiguar más de ella, e ignorándose quién era, de dónde venía y a dónde iba, se le dio el nombre de La Llorona."

Recuperado el 24 de febrero de 2011, de <http://www.ecatepec0720.com/revista2/008/lallorona.htm>

**1. ¿A qué género pertenece la leyenda de La Llorona?**

A) Narrativo.



- B) Periodístico.
  - C) Informativo.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 2. Es un elemento que distingue a esta leyenda.**
- A) Se desconoce la época en que surgió.
  - B) Se desconoce si los hechos son reales o imaginarios.
  - C) Se desconoce el autor.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 3. Una característica que distingue a la leyenda es que se transmite de forma:**
- A) didáctica y novedosa.
  - B) oral y anónima.
  - C) misteriosa e incompleta.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 4. Las leyendas son parte de:**
- A) la identidad cultural de un pueblo.
  - B) los valores históricos.
  - C) la vida cotidiana.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 5. La narración de una leyenda se hace en:**
- A) segunda persona.
  - B) imperativo.
  - C) tercera persona.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 6. ¿Qué opción se relaciona con la palabra santiguarse?**



- A) Una señal.
  - B) Un santo.
  - C) Un remedio.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 7. ¿Por qué se le dio el nombre de la Llorona a la mujer de la historia?**
- A) Por sus lúgubres gemidos.
  - B) Por su tenebrosa apariencia.
  - C) Porque se ignoraba quién era y de dónde venía.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 8. ¿Con qué cubría su rostro la llorona?**
- A) Con su cabello.
  - B) Con un sombrero.
  - C) Con un velo.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.
- 9. ¿En qué lugar desaparecía la llorona?**
- A) En la plaza.
  - B) En el bosque.
  - C) En el lago.
  - D) En el bosque.
  - E) En el lago.



## ANEXO 5: Constancia



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA "SANTA MÓNICA"

#### CONSTANCIA

El que suscribe, Mg. Braulio Teodoro Mamani Tito, Director De La Institución Educativa Secundaria "Santa Mónica", DE LA CIUDAD DE JULIACA.

#### HACE CONSTAR:

Que las Srtas: **NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA**, identificada con DNI N°45829564 y **VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA** con DNI N°70377030, egresadas de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, con especialidad en: Lengua, Literatura, Filosofía y Psicología, Universidad Nacional del Altiplano, han ejecutado el Proyecto de Tesis titulado "Uso de las Macrorreglas para Mejorar la Comprensión de Textos en Estudiantes del Primer Grado de Secundaria En La Institución Educativa Secundaria "Santa Mónica", del 05 de Octubre y concluido el 12 de Diciembre del presente año, asignándoles el primer grado "A" como el grupo experimental y el primero "B" el grupo control, cumpliendo satisfactoriamente su proceso de experimento según el cronograma presentado.

Se expide el presente documento, a solicitud escrita de las interesadas para los usos y fines que vieran por conveniente.

Juliaca 28 de diciembre del 2021






  
Mg. Braulio T. Mamani Tito  
DIRECTOR

.....  
DIRECTOR



## ANEXO 6: Declaración jurada de autenticidad de tesis

 Universidad Nacional del Altiplano Puno  Vicerrectorado de Investigación  Repositorio Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo NORMA ZENAJIDA MEDYN SON TINTAYA identificado con DNI 45929564 en mi condición de egresado de

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA y FILOSOFÍA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada

"USO DE LAS MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SANTA MÓNICA- JULIACA, 2024"

Es un tema original


Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.


Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 25 de ENERO del 2024

  
FIRMA (obligatoria)

  
Huella



### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA  
identificado con DNI 70377030 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

"USO DE LAS MACROREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIO SANTA MÓNICA - JULIACA, 2024"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 23 de ENERO del 2024


  
FIRMA (obligatoria)




Huella




## ANEXO 7: Autorización para el depósito de tesis en el repositorio institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo NORMA ZENAIDA MEDYN SON TINTAYA identificado con DNI 45829564 en mi condición de egresado de.

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA y FILOSOFÍA  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

USO DE LAS MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA SANTA MÓNICA - JULIACA, 2021

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

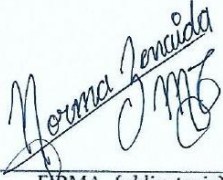
En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mio, en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:


Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento

Puno 23 de ENERO del 2024



FRMA (obligatoria)



Huella



### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo VALERIA ROXANA SARDÓN PERALTA  
identificado con DNI 70377030 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIO: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

" USO DE LAS MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIO SANTA MÓNICA -JULIACA, 2021"

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

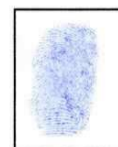
Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 23 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella