



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A 28  
PERÚ BIRF DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO - 2022**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. JHONY CLINTON SUBIA GUTIERREZ**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE  
CIENCIAS SOCIALES**

**PUNO - PERÚ**

**2024**



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDI  
ANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INST  
TUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A 28  
PERÚ BIRF DE LA CIUDAD DE AZÁNGAR  
O - 2022

AUTOR

JHONY CLINTON SUBIA GUTIERREZ

RECuento DE PALABRAS

16900 Words

RECuento DE CARACTERES

87286 Characters

RECuento DE PÁGINAS

86 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.4MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 22, 2024 2:41 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 22, 2024 2:43 PM GMT-5

● 16% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

  
Dr. David Ruelas Vargas  
DOCENTE - UNA  
FCEDUC



  
Dra. Ruth Mery Cruz Huiso  
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
FCEDUC - 10014

Resumen



## DEDICATORIA

*A Dios, por darme la fortaleza de  
lograr tan anhelado objetivo.*

*Con gratitud eterna y todo cariño, a mi  
madre Juana Gutierrez, que me ha  
educado con valores y me enseñó a ser  
valiente, ella ha sido mi mayor motivación  
para concluir con éxito este proyecto.*

*“El tiempo es valioso y ya no vuelve, no lo  
desperdicies, aprovecha cada oportunidad  
que el éxito a tu vida llegara pronto”*

*A mi hermanito Marco Antonio por  
alentarme para seguir el camino de la  
superación y el éxito.*

***Jhony Clinton Subia Gutierrez***



## AGRADECIMIENTO

*A la Universidad Nacional del Altiplano, que me dio la oportunidad de formarme como profesional en el sector de la educación.*

*A la Facultad de Ciencias de la Educación, especialmente al programa de Ciencias Sociales, porque me dio la oportunidad de formarme como docente.*

*A mis jurados: Dr. Víctor Benito Guevara Guerra investigador con conocimiento del tema y por su rigor científico. Al Mgtr. Roberto Arela Mamani destacado profesional que me encamino a conocer las profundidades del tema. Al Dr. Juan Carlos Chura Mamani por su valioso aporte a fin de mejorar el informe de la investigación.*

*A mi asesor D.Sc. David Ruelas Vargas por sus acertadas y oportunas recomendaciones, por su dedicación y tiempo brindado durante el desarrollo de la investigación.*

*Con eterna gratitud a los docentes del programa de Ciencias Sociales, ya que han sido mis mentores y maestros, quienes han impartido sus sabios conocimientos durante todo el proceso de construcción de mi carrera.*

*A mis compañeros de la promoción, que me acompañaron durante el tránsito de mi vida universitaria.*

*A mis amigos que compartieron momentos maravillosos, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia, dedicación y amistad.*

***Jhony Clinton Subia Gutierrez***



# ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<b>DEDICATORIA</b>	
<b>AGRADECIMIENTO</b>	
<b>ÍNDICE GENERAL</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	
<b>ACRÓNIMOS</b>	
<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
1.2.1. Problema general .....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
<b>1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>17</b>
<b>1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>18</b>
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos .....	18
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>REVISIÓN DE LA LITERATURA</b>	
<b>2.1. ANTECEDENTES .....</b>	<b>19</b>
2.1.1. Internacional .....	19
2.1.2. Nacional.....	20



2.1.3. Local .....	23
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.2.1. Tiempo libre.....	24
2.2.2. Actividades recreativas .....	25
2.2.3 Actividades en internet .....	30
2.2.4. Actividades culturales.....	33
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>38</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>38</b>
3.3.1. Enfoque de investigación.....	38
3.3.2. Tipo de investigación.....	38
3.3.3. Diseño de investigación .....	39
<b>3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....</b>	<b>40</b>
<b>3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....</b>	<b>40</b>
3.5.1. Población .....	40
3.5.2. Muestra .....	41
<b>3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>41</b>
<b>3.7. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>41</b>
<b>3.8. VARIABLES .....</b>	<b>42</b>
<b>3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN



<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
4.4.1. Resultados sobre el uso del tiempo libre .....	44
4.4.2. Resultados sobre actividades recreativas .....	46
4.4.3. Resultados sobre actividades en internet .....	55
4.4.4. Resultados sobre actividades culturales.....	61
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>66</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>70</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>77</b>

**Área:** Interdisciplinaridad en la dinámica educativa: Ciencias sociales

**Tema:** Uso del tiempo libre

**Fecha de sustentación: 30/Enero/2024**



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1</b> Población de estudio .....	41
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de variables .....	42
<b>Tabla 3</b> Uso del tiempo libre.....	44
<b>Tabla 4</b> ¿Usted escucha música?.....	46
<b>Tabla 5</b> ¿Usted en su tiempo libre va al cine?.....	47
<b>Tabla 6</b> ¿Con su familia realiza viajes? .....	47
<b>Tabla 7</b> ¿Usted para relajarse ve televisión? .....	49
<b>Tabla 8</b> ¿Con sus amigos practica el campamento?.....	50
<b>Tabla 9</b> ¿Usted practica algún deporte? .....	51
<b>Tabla 10</b> ¿Usted comparte el tiempo con sus amigos? .....	51
<b>Tabla 11</b> ¿Usted pasea con la familia?.....	52
<b>Tabla 12</b> ¿Usted en su tiempo libre va a pasear a los parques? .....	54
<b>Tabla 13</b> ¿Usted utiliza el internet para estudiar? .....	55
<b>Tabla 14</b> ¿Con sus amigos practican los juegos en red? .....	56
<b>Tabla 15</b> ¿Utilizas las redes sociales? .....	57
<b>Tabla 16</b> ¿Usted ingresa a YouTube para ver videos?.....	58
<b>Tabla 17</b> ¿Utilizas el internet para ver noticias? .....	59
<b>Tabla 18</b> ¿Usas el internet para ver películas?.....	60
<b>Tabla 19</b> ¿Usted practica alguna danza de su localidad? .....	61
<b>Tabla 20</b> ¿Usted asiste al teatro?.....	62
<b>Tabla 21</b> ¿Visitas a museos? .....	63
<b>Tabla 22</b> ¿En su tiempo libre lee libros?.....	63
<b>Tabla 23</b> ¿Usted practica dibujar?.....	64





## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1</b> Ubicación geográfica del estudio. ....	37
<b>Figura 2</b> Uso del tiempo libre. ....	45
<b>Figura 3</b> Resultados de escuchar música. ....	46
<b>Figura 4</b> Resultados sobre si va al cine. ....	47
<b>Figura 5</b> Resultados de viaje con su familia. ....	48
<b>Figura 6</b> Resultados de ver la televisión. ....	49
<b>Figura 7</b> Resultados de la práctica del campamento. ....	50
<b>Figura 8</b> Resultados de la práctica del deporte. ....	51
<b>Figura 9</b> Resultados de compartir el tiempo con amigos. ....	52
<b>Figura 10</b> Resultados del paseo con la familia. ....	53
<b>Figura 11</b> Resultados sobre el paseo en los parques. ....	54
<b>Figura 12</b> Resultados del uso del internet para estudiar. ....	55
<b>Figura 13</b> Resultados de los juegos en red. ....	56
<b>Figura 14</b> Resultados del uso de las redes sociales. ....	57
<b>Figura 15</b> Resultados del YouTube para ver videos. ....	58
<b>Figura 16</b> Resultados del internet para ver noticias. ....	59
<b>Figura 17</b> Resultados del internet para ver películas. ....	60
<b>Figura 18</b> Resultados de practicar alguna danza de su localidad. ....	61
<b>Figura 19</b> Resultados de la asistencia al teatro. ....	62
<b>Figura 20</b> Resultados de visita a museos ....	63
<b>Figura 21</b> Resultados en leer libros. ....	64
<b>Figura 22</b> Resultados de la práctica del dibujo. ....	65



## ACRÓNIMOS

<b>IES:</b>	Institución Educativa Secundaria
<b>UGEL:</b>	Unidad de Gestión Educativa Local
<b>UNA:</b>	Universidad Nacional del Altiplano
<b>PILAR:</b>	Plataforma de Investigación Universitaria Integrada a la Labor Académica con Responsabilidad
<b>RAE:</b>	Real Academia Española
<b>SPSS:</b>	Statikal Pakage for Social Sciencies
<b>Msnm:</b>	Metros sobre el nivel del mar



## RESUMEN

El presente estudio se aborda, sobre una planificación deficiente del tiempo libre en los adolescentes, es por ello que se realizó la investigación, que tuvo como objetivo general, describir en que actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022. La metodología está orientada al enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y de diseño diagnóstico, como instrumento se utilizó el cuestionario tipo Likert de 20 ítems. La población estuvo constituida por 165 estudiantes y la muestra de estudio fue aleatorio simple de 50 estudiantes. De acuerdo al objetivo general, los resultados indican que el 66% de los estudiantes siempre usan su tiempo libre en actividades relacionadas al uso del internet, el 34% a veces, en relación a las actividades recreativas el 56% siempre, el 44% a veces y respecto a las actividades culturales el 26% siempre, el 74% a veces. Por otro lado, en la categoría nunca no se encontraron valores, lo que indica que siempre usan su tiempo libre. La conclusión a la que se llegó fue la siguiente: los estudiantes utilizan su tiempo libre en actividades relacionadas al internet, ya que es entretenido, interactivo y comunicativo.

**Palabras clave:** Internet, Libro, Música, Recreación, Tiempo libre.



## ABSTRACT

The present study addresses poor planning of free time in adolescents, which is why the research was carried out, whose general objective was to describe in which activities fourth grade students of the Secondary Educational Institution use their free time. A 28 Peru Birf of the city of Azángaro - 2022. The methodology is oriented to the quantitative approach, descriptive type and diagnostic design, the 20-item Likert-type questionnaire was used as an instrument. The population consisted of 165 students and the study sample was simple random of 50 students. According to the general objective, the results indicate that 66% of the students always use their free time in activities related to the use of the Internet, 34% sometimes, in relation to recreational activities, 56% always, 44% sometimes. times and with respect to cultural activities 26% always, 74% sometimes. On the other hand, in the never category no values were found, which indicates that they always use their free time. The conclusion reached was the following: students use their free time in activities related to the Internet, since it is entertaining, interactive and communicative.

**Keywords:** Internet, Book, Music, Recreation, Free time.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El uso del tiempo libre se caracteriza por las actividades que se realiza de manera voluntaria en donde las personas sienten satisfacción fuera del lugar de trabajo.

El uso del tiempo libre forma parte esencial en la vida de los adolescentes, en relación a la etapa del desarrollo en que se encuentran y al contorno en que viven como la familia, la comunidad y el colegio. En la actualidad los adolescentes no realizan un uso adecuado de su tiempo libre, existe una mala administración, ya que su valioso tiempo lo desperdician en actividades que no son nada beneficiosos como: constantes reuniones entre amigos para salir a las discotecas, uso de las redes sociales, fiestas, etc.

El problema general es: ¿En qué actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022?

El estudio se justifica en que los jóvenes han perdido el interés por el buen uso del tiempo libre como: hábitos de estudio, practicar algún deporte, la recreación con la familia, etc. Por otro lado, según el artículo 24 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, toda persona tiene “derecho al descanso” y al “disfrute de su tiempo libre”. La investigación servirá como fuente de información a las autoridades del colegio y a la comunidad científica.

El objetivo principal de la investigación es describir en que actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.



El marco teórico contiene los subtemas de la variable, así mismo se incluyen los planteamientos teóricos científicos de la variable que se contrastaron con la realidad del estudio para otorgarle una validación científica a la investigación.

Para su mejor comprensión la investigación está estructurada en 4 capítulos.

En el primer capítulo se encuentra la introducción, cabe señalar que en esta sección se presenta aspectos generales y vitales de la investigación, planteamiento del problema, formulación del problema, justificación de estudio y objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo, se desarrolla la revisión de la literatura, en esta parte se presentan los antecedentes, marco teórico y marco conceptual en el cual se fundamenta la variable de la investigación. Primero, se define la variable: uso del tiempo libre, asimismo las dimensiones actividades recreativas, actividades en internet y actividades culturales. Se ha revisado el marco teórico y a partir de ahí se han identificado términos para elaborar sus respectivos conceptos.

El tercer capítulo, está constituido por materiales y métodos, teniendo presente la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, procedencia del material utilizado, población y muestra de estudio, diseño estadístico, procedimiento, variables y análisis de los resultados. La investigación se centró en la población del cuarto grado de la Institución Educativa A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro en el año académico 2022.

El cuarto capítulo se presentan los resultados y la discusión. Además, los resultados presentan su respectiva interpretación, encontramos las conclusiones y las sugerencias, esto de acuerdo a los resultados presentados en la investigación. También se presentan los anexos correspondientes.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La vida de los estudiantes del colegio, es una etapa en el cual toman diferentes decisiones de acuerdo al contexto, de manera diaria; en donde su tiempo libre lo utilizan de manera inadecuada.

Ulloa (2016), sostiene que en el Ecuador el 7,7% de los adolescentes presenta una adicción a las redes sociales, además del 9,9% podría estar haciendo un uso problemático de las redes sociales. Por otro lado, Apaza (2016) expresa que en Bolivia en su mayoría los estudiantes de quinto de secundaria destinan el 94% de su tiempo libre a visitar las redes sociales con un promedio de una a cinco horas. Es así que en este tiempo los estudiantes chatean por facebook, messenger y whatsapp. Además de escuchar música, ver videos o simplemente jugar a los videojuegos, dejando de lado y perdiendo el contacto y la comunicación directa con sus familiares y amistades. Cabe destacar que el 60% de las personas que chatean lo hacen a través de su celular y el 40% restante lo hacen a partir de la visita a las salas de internet.

En Perú muchos adolescentes pasan la mayor parte de su tiempo viendo televisión o jugando videojuegos, son actitudes que no aportan, no desarrollan habilidades físicas ni sociales y es muy deficiente en lo cognitivo. Mientras los jóvenes estén apegados a la pantalla, habrá menos actividad física, juegos reales, conocer a sus compañeros, tomar decisiones, resolver problemas, pensar, aprender nuevas cosas, desarrollo de habilidades creativas, etc.

En Puno el 67 % de estudiantes hacen el uso de su tiempo libre en diversas actividades, lo que se expresa externamente en el comportamiento, de frecuentar lugares, el modo de vestir, hablar, actuar, etc. Mayormente aprendidas del grupo social en el que vive el estudiante, traído y difundido por los diferentes medios de comunicación social.



Siendo uno de ellos la televisión, los periódicos, la radio, el internet videojuegos o juegos en red (Quispe, 2018).

En la provincia de Azángaro; en la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf, los estudiantes incumplen con los trabajos encargados por los docentes. Además, se ha observado que están con el celular, visualizando las redes sociales, juegos en red, etc. Dejando de lado la lectura de libros. Así de esa manera vienen utilizando el tiempo libre de manera inadecuada. Por otro lado, la misma institución educativa no realiza una planificación o capacitación. Es por ello que surgió el interés para realizar la investigación y explorar el uso del tiempo libre en los estudiantes.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿En qué actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿En qué actividades recreativas utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022?
- ¿En qué actividades en internet utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022?
- ¿En qué actividades culturales utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022?





### 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Con la investigación se pretende conocer el uso del tiempo libre en los estudiantes del cuarto grado de la IES A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro, entendiendo que es de gran importancia, porque observamos que los adolescentes de nuestra sociedad se encuentran en una de las etapas más fascinantes y quizá complejas por lo que usan su tiempo libre de manera negativa; como la dependencia a los juegos en red o el uso inadecuado del internet. Una efectiva administración sobre este tema, es un aspecto positivo en la educación y cumpliría una excelente regulación en el uso del tiempo libre, más aún en estos tiempos, donde a los estudiantes se les deja al libre albedrío sin supervisión o control. asimismo, desde el punto de vista del objetivo de la investigación, llega a alcanzar un interés real para la comunidad educativa de la institución, porque permitirá conocer el uso del tiempo libre. Un adecuado uso del tiempo libre permite recargarse, renovar la energía y así obtener una nueva perspectiva cuando las personas vuelvan a su rutina habitual.

Por lo tanto, la investigación contribuye al avance de estudios relacionado con el trabajo sobre el uso del tiempo libre; es decir, constituye un aporte teórico. Cada vez son más los temas de investigación relacionados con el tiempo libre que son tendencia como, la ansiedad, las adicciones o la depresión. El problema que resuelve es una mala organización del tiempo libre empleado por los estudiantes, el cual si es bien aprovechado resultará útil para incrementar la autoestima, el desarrollo personal, social y económico. Esta investigación tiene relevancia socioeducativa, ya que será útil para los estudiantes, docentes y padres de familia para guiar en esta importante área y animar a los estudiantes a realizar el buen uso del tiempo libre. Asimismo, el estudio permitirá organizar de la mejor manera el uso del tiempo libre, en el nivel físico, emocional e intelectual.



## **1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.4.1. Objetivo general**

Describir en qué actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar en qué actividades recreativas utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.
- Conocer en qué actividades en internet utilizan su tiempo libre en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.
- Identificar en qué actividades culturales utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Internacional

Según Felizzola (2021), en su trabajo de investigación denominado “ El Tiempo libre como espacio de Aprendizaje, Crecimiento personal y Proyección Profesional”, plantea por objetivo determinar la relación del uso del tiempo libre y la influencia en el rendimiento escolar como escenario de aprendizaje, frente al crecimiento personal y proyección profesional. La metodología de la investigación es cualitativa con enfoque etnográfico crítico social y con observación participante, utilizando técnicas descriptivas expresivas. La recolección de información se realizó a través de la revisión bibliográfica. La conclusión nos manifiesta que la mayoría de los estudiantes se sienten felices y satisfechos en realizar las actividades de aprendizaje en casa, aprovechando el tiempo libre como espacio de aprendizaje.

Por otro lado, Nuñez (2021) en su trabajo de investigación titulado “la utilización del tiempo libre durante la pandemia del covid 19 en los escolares”, plantea por objetivo determinar cuáles fueron las actividades principales, donde se desarrollaron y saber si los escolares se encuentran satisfechos, para lo cual se utilizó la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento de Yolanda Hermoso dentro de una metodología y diseño básica no experimental con un enfoque cuantitativo y de corte transversal para posteriormente describir los resultados los cuales muestran como la pandemia del covid 19 afecta directamente



a las actividades de los escolares obligando acoplar sus actividades en sus casas evitando actividades organizadas.

Lorena y Cruz (2019), en su artículo científico denominado “Uso del tiempo libre y el consumo de alcohol en adolescentes de una Institución Educativa de Cali”, plantea por objetivo determinar la relación entre el uso del tiempo libre y el consumo del alcohol. En la metodología se realizó una investigación cualitativa de tipo fenomenológica en 60 estudiantes de una institución educativa de Cali. Se ha realizado la entrevista y el instrumento ha sido diseñado posteriormente por los investigadores. La conclusión nos indica, el consumo del alcohol sigue siendo un problema en los adolescentes y puede estar relacionado con las percepciones sobre el uso del tiempo libre.

### **2.1.2. Nacional**

Por su parte, Vasquez (2023) en su tesis titulado “Tiempo libre y evaluación de competencias en estudiantes de cuarto año de secundaria en una institución educativa de Tumán”, plantea como objetivo señalar la relación entre el uso del tiempo libre y la evaluación de competencias en los estudiantes. La metodología fue con enfoque cuantitativo y diseño no experimental, transversal, descriptiva, correlacional. La investigación concluyó que no existe una correlación entre las variables, puesto que se obtuvo un valor de significación bilateral de 0,762,  $> 0.05$  requerido para validar la correlación entre las variables de análisis.

Morales (2023), en su investigación titulado “Actividades académicas y su relación con el tiempo libre de estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – 2022”, sostiene que tuvo como objetivo determinar



las actividades académicas y su relación con el tiempo libre. La metodología de investigación fue cuantitativa, correlacional, no experimental, transversal no retrospectiva; se realizó una encuesta virtual. La conclusión expresa que las actividades académicas son el mayor tiempo que ocupan en su semana, así mismo los estudiantes no muestran interés por las actividades extracurriculares, deportivas o recreativas en su tiempo libre.

Según Prado (2022), en su tesis titulado “Uso del tiempo libre en estudiantes de Tecnología Médica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos durante la pandemia COVID – 19”, plantea como objetivo determinar las actividades de tiempo libre que realizaron los estudiantes. La metodología de la investigación es cuantitativo, descriptivo, observacional, transversal, se realizó una encuesta virtual a 224 estudiantes de segundo a quinto año de tecnología médica de la UNMSM. La conclusión indica, la actividad con mayor frecuencia fue el uso de las redes sociales.

Por su lado, Carnero (2021) en su investigación titulado “Uso del tiempo libre y estilos de vida de estudiantes de IV ciclo de enfermería Universidad de Huánuco”, plantea como objetivo determinar la relación que existe entre el uso del tiempo libre y los estilos de vida. La metodología pertenece al enfoque cuantitativo, la muestra estuvo presentada por 40 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron: guía de entrevista, escala de estilos de vida y escala del tiempo libre. Como conclusión afirma que el 87.7 % tiene suficiente tiempo libre y los usa de manera adecuada.

Por otro lado, Enríquez y López (2018) en su tesis titulado “Uso del tiempo libre y las inteligencias múltiples en estudiantes de la institución educativa San



Cristóbal de Huancavelica – 2018”, plantea como objetivo determinar la relación entre el uso del tiempo libre y las inteligencias múltiples. Tipo de investigación es directa o de campo. Diseño de investigación no experimental, transeccional, correlacional. Como instrumento fue el cuestionario, muestra 91 estudiantes. En la conclusión se encontró una correlación positiva moderada, ya que se encuentra en un rango de +0.50; por lo tanto, la relación es significativa.

Según Cruz y Julca (2018), en su investigación denominado “Uso de tiempo libre en los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Ventura Ccalamaqui, Barranca – 2018”, el objetivo fue determinar cómo se presenta el uso del tiempo libre en los estudiantes. La metodología de la investigación es básica, descriptiva, no experimental, cuantitativa de corte transversal, se trabajó con una muestra de 73 estudiantes, la población estuvo conformada por 7000 estudiantes de cuarto y quinto grado de ambos sexos. La conclusión indica que el uso del tiempo libre es considerado por los estudiantes como regular.

Según Mamani (2017), en su trabajo de investigación titulado “Talleres de canto y música para mejorar el buen uso del tiempo libre en estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Simón Bolívar – Moquegua”, plantea como objetivo determinar la incidencia de los talleres de canto y música en el buen uso del tiempo libre. La muestra estuvo conformada por 30 alumnos. La conclusión indica que los talleres de música influyen en el buen uso del tiempo libre de los estudiantes.

Por su lado, Calderón (2017) en su trabajo de investigación denominado “Uso del tiempo libre y funcionamiento familiar de los estudiantes del 4to y 5to de secundaria de la I.E Juan Pablo II abril 2016”, nos expone que la investigación



tuvo por objetivo determinar el uso del tiempo libre de los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes, el método fue cuantitativo, descriptivo y de corte transversal. La técnica que se empleó para ambas variables fue la encuesta a través del instrumento cuestionario. La conclusión menciona que el uso del tiempo libre es inadecuado y el funcionamiento familiar es extremo.

Según Salas de la Cruz (2013), en su tesis titulada “Tiempo libre y rendimiento académico en alumnos de secundaria del cono sur de Lima”, plantea como objetivo determinar si existe relación significativa entre el tiempo libre y el rendimiento académico. La muestra fue no probabilística según criterio de 348 alumnos, se les aplicó el instrumento del cuestionario. La conclusión nos indica que existe una relación significativa entre el tiempo libre y el rendimiento académico.

### **2.1.3. Local**

Mamani (2022), en su trabajo de investigación titulado “El uso del tiempo libre en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas del centro poblado de Progreso – Asillo – Azángaro, 2021”, tuvo como objetivo describir el uso del tiempo libre en los estudiantes. La metodología de la investigación se basa en el paradigma cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental. La población estuvo conformada de 537 estudiantes de primero a quinto grado, para la muestra se ha trabajado con el muestreo no probabilístico intencionada la cual estuvo conformada por estudiantes de quinto grado que fueron 112, para la recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Se arribó a la siguiente conclusión: los estudiantes no



utilizan adecuadamente el tiempo libre que tienen, esto se ha demostrado en las tablas presentadas en los resultados.

Según Quispe (2018), en su tesis titulado “Uso del tiempo libre en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno - 2016”, tuvo como objetivo estudiar el actuar, pensar de las personas y es demostrar en el medio social como la familia, la escuela, el centro de trabajo, los vecinos, los amigos, etc. se trata de una investigación descriptiva de corte transversal que diagnostico con una muestra de 310 estudiantes, el instrumento utilizado fue el cuestionario con 15 preguntas cerradas. Se concluye señalando que el 67 % de estudiantes hacen el uso de su tiempo libre, ya sea en actividades recreativas, físicas, actividades en internet o sociales. Por otro lado, el 33 % dedica ese tiempo a otro tipo de actividad ya sea para estudios u otra actividad.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Tiempo libre**

Según Brinntzer (2001), considera que el tiempo libre, recreación, educación son inseparables y exigen de una eficaz preparación y formación por parte de los encargados de tal tarea. Por otro lado Rodríguez y Agullo (2009), mencionan que el tiempo libre es un periodo de tiempo consistente en actividades y prácticas que eligen voluntariamente de acuerdo con los intereses del individuo, hacia la satisfacción de necesidades individuales, su fin primordial es la comodidad, el disfrute y la búsqueda de desarrollo integral del ser humano.

El tiempo libre como compensación al trabajo aburrido puede transformarse en una experiencia placentera si la labor está alineada con nuestras





inclinaciones. Además, las actividades de tiempo libre están influenciadas por factores como las capacidades económicas, la pertenencia a una clase social, la cultura y la educación, los hábitos y la salud. El uso de las actividades de tiempo libre es una forma de compensación al trabajo monótono.

Se conoce como tiempo libre a aquel tiempo donde la gente se dedica a actividades que no corresponde al trabajo formal ni a tareas domésticas esenciales. Por lo general, las personas suelen aprovechar este tiempo para tomar un descanso del trabajo o realizar una actividad recreativa, entretenida o placentera.

### **2.2.2. Actividades recreativas**

Constituyen todas aquellas actividades que permiten que una persona se entretenga o se distraiga; y que una persona no lleva a cabo por obligación, sino que las realizan por placer; dentro de este tipo de actividades se consideran los pasatiempos y los hobbies; teniendo en consideración que la recreación representa el conjunto de actividades agradables que producen gratificación y placer, que son realizadas durante el tiempo libre y que permiten promover el desarrollo integral y social de las personas. Dentro de las actividades recreativas se consideran escuchar música, salir a bailar, ver televisión, asistir a espectáculos públicos, ir al cine, salir con los amigos y pasar tiempo con la pareja (Salazar, 2010).

Para Mateo (2014), es la acción que desarrolla un ser vivo o entidad, puede recibir el nombre de actividad recreativa, es un adjetivo a aquello que ofrece recreación (entretenimiento, diversión o distracción). De esta manera, las actividades recreativas son actividades que uno puede realizar por diversión o disfrute.



Las actividades recreativas se dan de manera espontánea, creativa para satisfacer nuestras necesidades, es un complemento para los escolares ya sea a través de la música, cines, viajes, televisión, campamentos, deporte, amigos, familia y parques.

**a) Música**

Mamani (2017), menciona que la música es el elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, emocional, intelectual y sensorial que persigue la educación preescolar. Todo ser humano puede tener acceso a la música. No hay carencia absoluta de aptitudes musicales, solo hay que despertarlas y desarrollarlas.

La música nos sirve como un medio para la educación en general, ya que, a través de actividades musicales, el niño aprende de manera placentera. Los científicos han descubierto que la música involucra las porciones, izquierda, derecha anterior y posterior del cerebro, lo cual explica porque las personas aprenden y retienen información con mayor prontitud cuando está acompañada de música.

Por su parte, la RAE (2014) afirma que la música es lo relacionado con instrumento. así mismo también afirma es la persona que conoce o practica el arte de la música, especialmente como músico o compositor.

**b) Cine**

Según Tobin (2010), argumenta que a través del cine, los individuos pueden desarrollar actitudes emocionales positivas y colectivas que conducen a una sensación de disfrute y alegría compartidos entre los participantes.



Por otro lado, la RAE (2014) señala que el cine es una sala o espacio en el que se muestran películas como parte de una actuación. Industrias tecnológica, artística y cinematográfica. Una serie de vídeos.

**c) Viaje**

Según Uysal y Hagan (1993), revela que viaje es el deseo de escapar, descansar tener aventuras o prestigio; motivaciones *pull* se relacionan con las atracciones tangibles o intangibles que ofrece un destino.

Para la RAE (2014), es la acción y efecto de viajar, de trasladarse de un lugar a otro por vía aérea, marítima o terrestre. La ruta por la que se realiza el viaje.

**d) Televisión**

Madrid y Marcos (2013), menciona que la televisión implica la transmisión de imágenes en movimiento y sonido relacionados, utilizando señales digitales y a través de una red terrestre de repetidores terrestres.

La ventaja de la televisión es que la señal puede utilizar el espectro de la radio, permitiendo canales de transmisión y la capacidad de transmitir señales de televisión de alta definición. La televisión proporciona a la audiencia una experiencia inmediata y cercana a los eventos o acontecimientos, por lo que es fundamental para llegar a cada hogar del mundo.

La RAE (2014), refiere que la televisión es el sistema de transmisión de imágenes a larga distancia que el transmisor convierte en ondas electromagnéticas y recupera en el dispositivo receptor. La televisión es uno de los medios más influyentes en la población



#### e) **Campamento**

Desde el punto de vista de Navas (2019), el campamento se llama a la integración de compartir, con los amigos o con la familia, lo que hace suponer que el ser humano está inmerso constantemente en relaciones humanas que contribuyen al logro de objetivos a través del trabajo en equipo.

Por su parte, la RAE (2014) menciona que son actividades de acampada, que pueden ser instaladas en terreno abierto, por personas en movimiento o que se reúnen con un fin determinado. Ubicación al aire libre, especialmente diseñada para alojar a turistas, viajeros, vacacionistas, etc.

Sin duda alguna, el campamento como actividad recreativa que se realiza al aire libre y en contacto con la naturaleza, contribuye en gran medida a mejorar la convivencia, con el mejoramiento de las relaciones entre pares y teniendo esta investigación el matiz educativo, y también contribuye con el establecimiento de socializaciones entre docente y alumnos.

#### f) **Deporte**

Para Cagigal (1979), el deporte es juego, ejercicio físico y competición y puede tener una doble orientación hacia el deporte praxis y hacia el deporte espectáculo. Orientado hacia el espectáculo, el deporte es contacto social, política, profesión, trabajo, rendimiento y ocio pasivo. Cuando se orienta hacia la praxis es ocio activo, higiene – salud, desarrollo biológico, esparcimiento, educación, pausa en el tecnicismo (tregua), relación social y superación personal o ajena.

El deporte le da al hombre una dimensión corporal dado que en su práctica es el de todo necesaria la intervención y participación del cuerpo con tal tanto a



su dimensión física como intelectual, así mismo lo sitúa en una realidad lúdica y recreativa en la el juego es factor clave para su realización, pero además también le posibilita en poner en juego su gestualidad y expresividad en muy diversas formas, le coloca ante un reto que debe afrontar dado que el deporte es competición y como consecuencia de todo ello lo hace ser cultural, pues el deporte es uno de los elementos de la cultura de la sociedad actual. (Santiago, 1993).

**g) Amigos**

Según Arpiazo (2010), indica que los adolescentes se esfuerzan por reconstruir su identidad, el sentido de unidad, la posibilidad de compartir estilos de vida y la empatía emocional mediante la formación de amistades.

Por su parte, la RAE (2014) manifiesta que amigo es aquel que tiene relación con la amistad. Propia de la persona amiga. Que gusta mucho de algo. Dicho de una cosa: propicia, benigna, grata.

**h) Familia**

Engels (1963), la familia es una categoría histórica desde la perspectiva filosófica, y su forma específica de organización está determinada por el sistema económico social y las relaciones sociales en general. Por otro lado Martínez (2015) afirma:

La familia es la primera forma de organización social y su existencia se comprueba en todos los pueblos y épocas de las que hay testimonio histórico. De modo que constituye una categoría de carácter universal. Se suele definir como célula básica de la sociedad y resulta evidente que sin su existencia sería inadmisibles la vida. Es por ello que se le debe prestar



una atención especial pues son múltiples las funciones y las formas que en los tiempos actuales han adoptado esos núcleos. (p.5)

De acuerdo con la RAE (2014), la familia es un grupo familiar que está compuesto por personas con un ancestro común, que coexisten como parientes e descendientes. Estos grupos se conocen como familia. Grupo de personas que comparten una experiencia, perspectiva o prejuicio común.

### **i) Parques**

Según la RAE (2014) expresa que parque es la zona de jardines, praderas con diversas decoraciones destinados a entretener a sus habitantes. Es un espacio arbolado y vallado, destinado a fines recreativos o de caza, a menudo cerca de un palacio o ciudad. Un área natural protegida por ley que, por su belleza o singularidad de flora y fauna, tiene valor ecológico.

Parque es una superficie de color verde en un espacio de recreación dentro de la población, embellece la ciudad y contribuye a la calidad de vida. Está presente en los jóvenes de la presente generación.

### **2.2.3 Actividades en internet**

Según Castells (2000), revela que el internet es el tejido de nuestras vidas, el medio de todas nuestras interacciones con la sociedad en su conjunto, ciertamente reciente en su forma social, pero no necesita explicación, porque ya sabemos que es internet.

De acuerdo con Adell (2004), afirma que el internet como biblioteca nos recuerda a la ingente calidad de recursos que nos proporciona: obras de referencia como diccionarios o enciclopedias, museos y galerías de arte, revistas y otros



periódicos, archivos y bases de datos sobre los más diversos temas...podemos utilizar nuestro acceso al internet y el de nuestros alumnos para acceder a una gran cantidad de recursos y materiales interesantes que de otro modo podrían estar fuera de control.

**a) Estudio**

La RAE (2014), afirma que el estudio es el intentar comprender algo intentando conocerlo. Trabajo utilizado para aprender y desarrollar una ciencia o arte.

El estudio es la búsqueda de información, con el objetivo de adquirir conocimientos, Es el ejercicio o esfuerzo de la comprensión o la inteligencia para comprender o aprender algo, especialmente un tema científico.

**b) Juegos en red**

Según la RAE (2014), indica es la acción y efecto de jugar por diversión. Ejercicios recreativos o competiciones con reglas de ganar o perder.

Los juegos en red son programas de entretenimiento que se instalan en un ordenador y, a través de una conexión de banda ancha, se abre una conexión con el servidor para que los jugadores cuyos ordenadores tengan instalado este programa puedan jugar al mismo juego de forma simultánea.

**c) Redes sociales**

De acuerdo con Boy y Ellison (2007), una red social se define como un servicio que permite a las personas (I) crear perfiles públicos o semipúblicos dentro de un sistema limitado, (II) seleccionar una lista de otros usuarios con lo



que comparten un enlace y (III) ver y explorar una lista de sus conexiones y creadas por otros en el sistema. La naturaleza y las designaciones de estas comunicaciones pueden variar de un lugar a otro.

Por su parte, Celaya (2008) las redes sociales son lugares en internet donde las personas publican y comparte todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos.

Las redes sociales son estructuras creadas en Internet por personas u organizaciones conectadas por intereses o valores comunes. Gracias a ellos, surgen rápidamente relaciones entre personas o empresas, sin jerarquías ni restricciones físicas.

#### **d) YouTube**

Teniendo en cuenta a Quispe (2018), indica que YouTube mantiene una logística que nos permite identificar cualquier video por medio de etiquetas, títulos y descripciones que los usuarios asignen a sus videos, pero cuyo uso están restringidos únicamente alojados en YouTube.

Es un sitio en internet donde las personas pueden ver subir y compartir videos atractivos. Es muy popular porque facilita el alojamiento de videos caseros de manera sencilla.

#### **e) Noticia**

Según Bryan y Zillman (1996), mencionan que las noticias afectan muchos aspectos de nuestra vida diaria. La forma en que nos vestimos en el trabajo, las decisiones que tomamos de vez en cuando, nuestros planes para el próximo fin de semana, nuestros sentimientos de felicidad o ansiedad, nuestra concentración e





interés en el mundo fuera de nuestra experiencia inmediata. Las noticias influyen en los acontecimientos actuales del día.

De acuerdo con la RAE (2014), expresa que una noticia es información sobre algo que vale la pena revelar. Verdad revelada, referente a un tema o persona. Concepto sobre un tema.

#### **f) Película**

Una película se puede describir como una actuación o demostración en donde las personas lo ven en el cine, pero una película es mucho más que eso, es un proceso de acción creativa que involucra a muchas personas para llevar a cabo el proyecto final.

Murgueito (2018), menciona el séptimo arte es una forma de comunicarse mediante la transmisión de una visión propia al mundo, una visión de sus realidades, su cultura, sus valores y sus carencias. Y esa transmisión se logra a través de la película.

Por su lado, la RAE (2014) indica que una película contiene una serie de imágenes fotográficas creando la ilusión del movimiento y narrando una historia que se proyectan en una pantalla.

#### **2.2.4. Actividades culturales**

Salas de la Cruz (2013), enfatiza lo cultural significa que la cultura está asociada con las creaciones humanas, y un conjunto de valores, creencias, objetos, ideologías, costumbres en general, de una particular. Identidad cultural significa existencia.



Lo cultural se refiere a la cultura, y a un conjunto de valores, creencias y costumbres en general, de una determinada sociedad. Identidad cultural significa sumergirse en la cultura social a la que pertenece, viéndose como miembro del sistema.

Las actividades culturales son todos los actos realizados para crear, difundir o desarrollar la cultura como, por ejemplo: la danza, teatro, museo, libro, dibujo.

**a) Danza**

La danza es un conjunto de movimientos y espectacularidad que forman una pieza completa de baile. Además, es un rasgo cultural de fácil aprendizaje y un recurso para reafirmar la identidad. Para Barreto (2004), la danza, en su sentido más primitivo y originario, supone la expresión de profundos sentimientos a través de acciones corpóreas. La danza siempre ha sido un medio de liberación y de comunicación.

Según la RAE (2014), es la acción de bailar. Conjunto de danzantes. Movimiento o trajín de quien va continuamente de un lado a otro.

**b) Teatro**

El teatro es el lugar en el que se representan obras dramáticas u otros espectáculos públicos. Buenaventura, en una conferencia que dio en 1987 en la Universidad de Cornell, menciona que “el teatro es una relación efímera entre el actor y el espectador, a través de una estructura espacio-temporal, compuesta de varios lenguajes y ensayada generalmente por los primeros y representada ante los segundos” (Citado por Mendoza, 2017,p.6)



La RAE (2014), sostiene que teatro es el edificio o lugar destinado a la representación de obras dramáticas u otras representaciones públicas propias del escenario. Un lugar donde se desarrolla la acción frente a espectadores o participantes. Un lugar donde tienen lugar acontecimientos significativos. Una colección de todas las representaciones dramáticas de una ciudad, una época o un autor.

**c) Museo**

Lugar en el que se conservan y guardan objetos notables o reliquias, pertenecientes a las ciencias, letras y artes.

Teniendo en cuenta a la RAE (2014), indica que museo es un lugar donde se almacenan y exhiben diversos objetos, incluidos el arte y la ciencia. Es una organización sin fines de lucro cuyo objetivo es adquirir, preservar, investigar y exhibir objetos de interés cultural. Lugar donde se exponen objetos o lugares de interés con fines turísticos. Un edificio o lugar para la investigación en ciencias y humanidades.

**d) Libro**

De acuerdo con la RAE (2014), menciona que libro es el conjunto de varias hojas de papel u otro material similar que, unidas entre sí, forman un volumen. Una obra científica, literaria o de otro tipo de extensión suficiente para constituir un volumen que probablemente aparezca en forma impresa u otros medios.

Un volumen que pueda publicarse en forma impresa o en otro medio, deberá contener una obra científica, literaria o de cualquier otro tipo



suficientemente extensa. Los libros son un recurso imprescindible para conocer el mundo que nos rodea.

#### e) **Dibujo**

Arte de dibujar. Trazos y sombras sobre una superficie de un motivo o persona. Motivo decorativo, combinación de líneas y figuras para adornar un objeto.

Según Antonio (2009), argumenta el dibujo, o la “acción de dibujar”, se ha establecido como una herramienta que formaba parte de una serie de acciones que realiza la ciencia y los científicos en el proceso de construcción o producción de conocimientos

Según la RAE (2014), es dibujo el arte de dibujar, es una imagen que debe tener dimensiones de sus partes y objetos dibujados o pintados en un cuadro.

### 2.3. **MARCO CONCEPTUAL**

**Adolescente:** Es una etapa de la vida, en donde se encuentra el trance de la infancia y la juventud.

**Actividad:** Son tareas que realiza la propia persona.

**Arbolado:** Que está poblado de árboles. Que tiene forma de árbol (parques).

**Cinematografía:** Es la creación de imágenes que simulan movimiento.

**Tiempo libre:** Tiempo libre para hacer o no, diversas actividades en provecho de la persona, una vez que se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales.

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

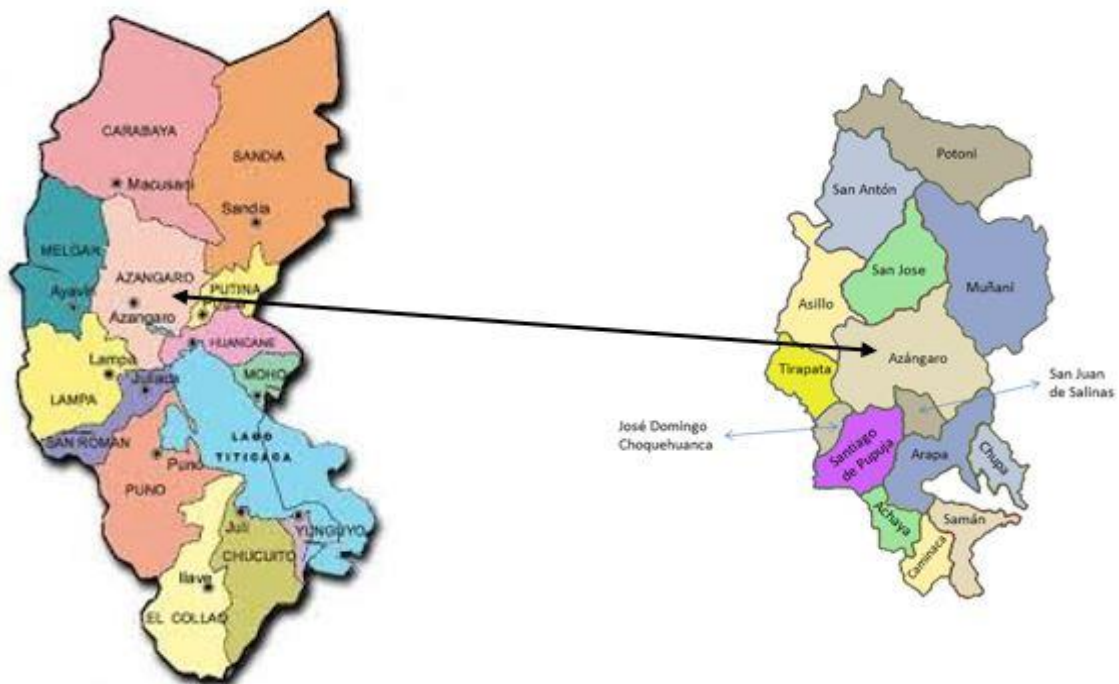
#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación que se realizó se ubica geográficamente en la zona urbana de la Provincia de Azángaro con una altitud de 3850 m.s.n.m. cuyo clima en verano es corto, fresco y cálidos, en invierno es largo, muy frio, seco y ligeramente nublado. La población va migrando del campo a la ciudad debido a ello va creciendo la ciudad. Desde tiempos ancestrales hablan el idioma quechua.

En ese escenario se desarrolló la investigación, específicamente en la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf. Ubicado en el Jr. Vilcapaza S/N.

#### Figura 1

*Ubicación geográfica del estudio.*



Nota: Google Maps (2023).



### **3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO**

El periodo de duración del estudio fue de 8 meses: del 26 de octubre al 16 de diciembre, se ha realizado la ejecución durante el año académico 2022, posterior a ello se realizó la redacción y el informe de investigación.

### **3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO**

Se elaboró la operacionalización de variables y dimensiones de estudio. Para la validación del instrumento, se siguió los procedimientos protocolares: elaboración del instrumento, luego el mismo fue sometido a juicio de expertos, fue validado por 3 expertos en investigación. Los expertos evaluaron la pertinencia, la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia.

#### **3.3.1. Enfoque de investigación**

Según Cortes e Iglesias (2004) menciona sobre el enfoque cuantitativo: este método coloca las mediciones numéricas en el centro del proceso como recopilación de análisis de datos para responder a sus preguntas de investigación. Así mismo, “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (Hernández, 2014, p. 38).

#### **3.3.2. Tipo de investigación**

El trabajo de investigación es de tipo descriptivo, al respecto Hernández y Mendoza (2019) Afirman que:



Los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, miden o recolectan datos y reportan información sobre diversos conceptos, variables, aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o problema a investigar (p.108).

### 3.3.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación que se ha empleado fue el diagnóstico, el objetivo de este diseño incluye el estudio de la frecuencia y valores en los que se presentan una o más variables de observación, las mismas que estarán siempre en la misma posición, es decir, no están en relación de interdependencia de ningún tipo.

Se ha diagnosticado a través de una encuesta viable, mediante el instrumento del cuestionario que permitió conocer el uso del tiempo libre de los estudiantes orientado a las actividades recreativas, actividades en internet y actividades culturales.

El diseño diagnóstico es representado gráficamente de la siguiente manera:

M.....O

Donde:

M = muestra de estudio

O = observación



### **3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se utilizó la técnica de la encuesta, ya que es una técnica utilizada frecuentemente para la investigación, con la finalidad de recoger información de las personas, es una técnica basada en preguntas orientadas a lo que el investigador desea saber.

El instrumento de investigación que se utilizó es un cuestionario tipo Likert consistente en 20 preguntas cerradas, lo cual se ha aplicado a cada uno de los estudiantes para recoger la información, cabe mencionar que las preguntas están clasificadas en las tres dimensiones de la variable uso del tiempo libre: actividades recreativas con 9 preguntas, actividades en internet con 6 preguntas y actividades culturales con 5 preguntas.

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO**

#### **3.5.1. Población**

Para Gómez (2012) la población es la totalidad de elementos o individuos que tienen el rasgo que estamos estudiando.

La población de estudio es “el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, etc.” (Ñaupas et al., 2018, p. 334).

La población está constituida por 165 estudiantes del cuarto gado que oscilan entre los 15 años de edad, comprende a mujeres y varones, los mismos que en su mayoría de ellos provienen del sector rural o de los distritos y residen en la provincia de Azángaro para continuar sus estudios. Por otro lado, son de niveles socioeconómicos medios y bajos, por lo que algunos tienen que trabajar y estudiar al mismo tiempo.





**Tabla 1**

*Población de estudio*

Grado/Sección	Varones	Mujeres	Total
Cuarto "A"	12	19	31
Cuarto "B"	14	21	35
Cuarto "C"	13	19	32
Cuarto "D"	17	10	27
Cuarto "E"	15	7	22
Cuarto "F"	15	3	18
Total	86	79	165

Nota: Nómina de matrículas 2022.

### 3.5.2. Muestra

La muestra que se utilizó fue aleatoria simple que tienen la misma probabilidad de ser seleccionados (Carrasco, 2005).

La muestra ha sido el 30 % de la población total, según la propuesta de Charaja, el grado de confiabilidad es el 95 %, el margen de error el 5 %.

$$165 \times 30 / 100 = 49.5 = 50$$

### 3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

Para la confiabilidad del instrumento de medición, se utilizó el coeficiente de ALFA DE CRONBACH donde es = 0.75 demostrando excelente confiabilidad.

El procedimiento de datos, se realizó con un método estadístico, para ello se utilizó el software SPSS versión 25, el cual permitió el procesamiento, sistematización y organización de datos mediante la tabla de frecuencias con sus respectivos gráficos.

### 3.7. PROCEDIMIENTO

Las actividades que se realizaron fueron de la siguiente manera:

**Primero:** se presentó una solicitud a la Institución Educativa.



**Segundo:** se elaboró el proyecto de investigación y se presentó a PILAR.

**Tercero:** se validó el instrumento de investigación.

**Cuarto:** se presentó al Director de la I.E.S. el acta de aprobación de proyecto.

**Quinto:** se realizó las coordinaciones para ingresar a las aulas, luego se ha aplicado el cuestionario para recoger datos.

**Sexto:** se procesó la información en el software SPSS versión 25.

**Séptimo:** se redactó el informe de la investigación

### 3.8. VARIABLES

**Tabla 2**

*Operacionalización de variables*

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA
Uso del tiempo libre	1.1 Actividades recreativas	1.1.1 Música	Nunca A veces Siempre
		1.1.2 Cine	
		1.1.3 Viaje	
		1.1.4 Televisión	
		1.1.5 Campamento	
		1.1.6 Deporte	
		1.1.7 Amigos	
		1.1.8 Familia	
		1.1.9 Parques	
	1.2 Actividades en internet	1.2.1 Estudio	
		1.2.2 Juegos en red	
		1.2.3 redes sociales	
		1.2.4 YouTube	
		1.2.5 Noticias	
		1.2.6 Películas	
1.3 Actividades culturales	1.3.1 Danza		
	1.3.2 Teatro		
	1.3.3 Museo		
	1.3.4 Libros		
	1.3.5 Dibujo		

Nota: Elaboración propia.



### **3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Se tabulo los datos recogidos con el instrumento de investigación según el orden de las 3 dimensiones e indicadores.

Para la variable de estudio se elaboró cuadros estadísticos, uno de manera general y otros según los ítems respectivamente.

El cuadro general y por ítems se ha expresado con tablas y figuras.

La interpretación de los valores estadísticos se basó en el marco teórico y en los objetivos de la investigación.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

Si bien el tiempo libre es un componente esencial de la vida humana, también puede promover el crecimiento de los estudiantes si se aprovecha correctamente, por ello es sustancial que las autoridades de la institución educativa, también tanto estudiantes como profesores, identifiquen lo significativo de un enfoque equilibrado del tiempo libre en la vida de los estudiantes. Utilizar adecuadamente el tiempo libre resulta beneficioso a nivel físico y emocionalmente porque les permiten descubrir lo que les gusta, lo que tienen ganas de hacer.

En la investigación se presenta los resultados en relación a la variable uso del tiempo libre y sus tres dimensiones: actividades recreativas, actividades en internet y actividades culturales, estas consisten en 20 preguntas planteadas, los cuales se describen en tablas, figuras e interpretaciones que explican las razones y las causas de dichos fenómenos ocurridos en relación al propósito de la investigación.

##### 4.4.1. Resultados sobre el uso del tiempo libre

**Tabla 3**

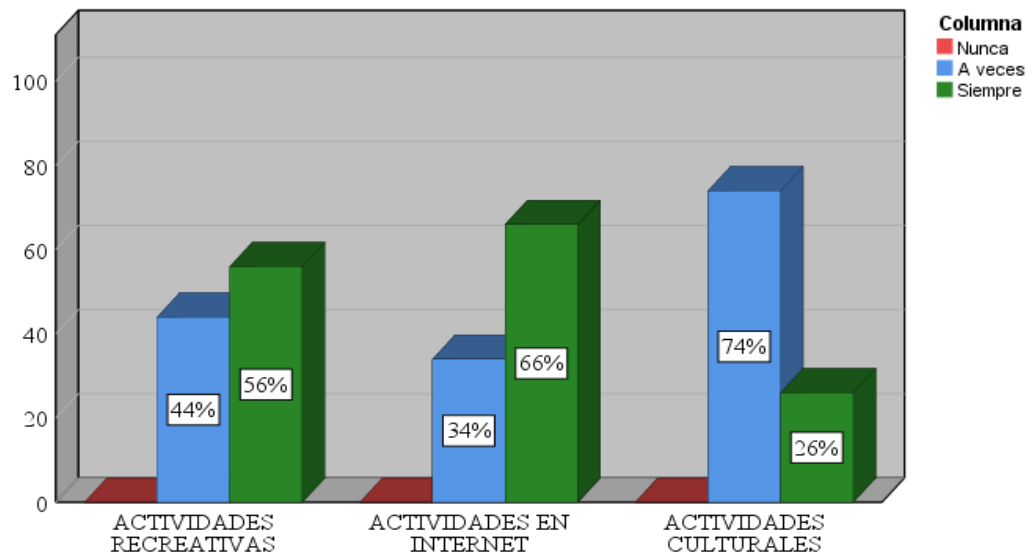
*Uso del tiempo libre*

	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
ACTIVIDADES RECREATIVAS	0	0%	22	44%	28	56%	50	100%
ACTIVIDADES EN INTERNET	0	0%	17	34%	33	66%	50	100%
ACTIVIDADES CULTURALES	0	0%	37	74%	13	26%	50	100%

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 2**

*Uso del tiempo libre.*



Nota: Tabla 3.

### **Interpretación.**

En la tabla 3 y figura 2 se muestran los resultados generales. Sobre el uso del tiempo libre en los estudiantes de la I.E.S. A – 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022, se puede observar lo siguiente:

Del total de estudiantes encuestados: en la categoría siempre, el 66% dedica su tiempo libre al uso del internet representado por 33 estudiantes, en el segundo orden el 44% su tiempo libre lo utiliza en actividades recreativas representado por 28 estudiantes y finalmente el 26% su tiempo libre lo emplea en actividades culturales representado por 13 estudiantes.

Los adolescentes prefieren las actividades en internet por lo que es entretenido, interactivo, dinámico y lo utilizan para entretenerse. Las redes sociales se utilizan como medio de comunicación y socialización.

#### 4.4.2. Resultados sobre actividades recreativas

**Tabla 4**

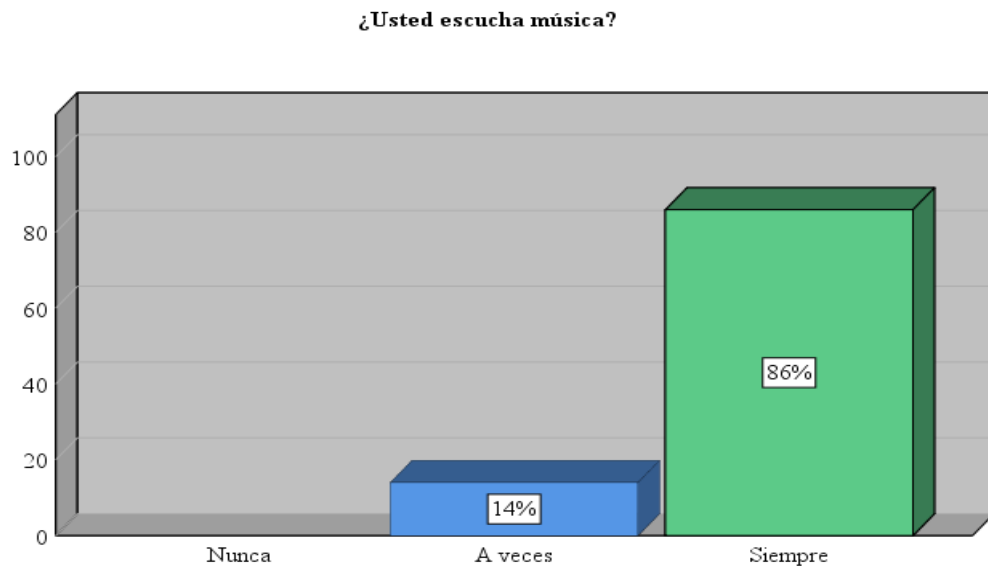
*¿Usted escucha música?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	7	14.0	14.0	14.0
	Siempre	43	86.0	86.0	100.0
	Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 3**

*Resultados de escuchar música.*



Nota: Tabla 4.

#### **Interpretación.**

En la tabla 4 y figura 3 se muestran los resultados sobre la música, el 86% lo escucha siempre, representado por 43 estudiantes; el 14% lo escucha a veces, representado por 7 estudiantes mientras en la escala nunca no se encontraron valores. Al respecto se expresa lo siguiente: la mayoría de los estudiantes escuchan la música del electro, rap, tecno, reggaetón, cumbia. Despertando en ellos las emociones, la imaginación y los sentimientos.

**Tabla 5**

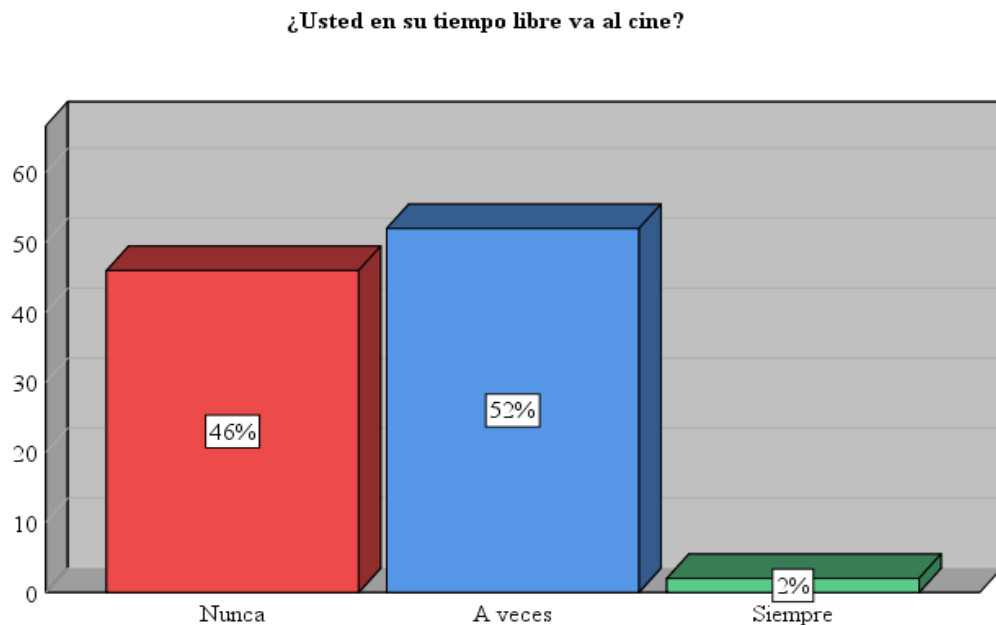
*¿Usted en su tiempo libre va al cine?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	23	46.0	46.0
	A veces	26	52.0	98.0
	Siempre	1	2.0	100.0
	Total	50	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 4**

*Resultados sobre si va al cine.*



Nota: Tabla 5.

### **Interpretación.**

En la tabla 5 y figura 4 se muestran los resultados sobre si en su tiempo libre acuden al cine, el 52% indica a veces representado por 26 estudiantes, el 46% nunca representado por 23 estudiantes y el 2% siempre va al cine representado por 1 estudiante. Con lo anterior se menciona que en su mayoría los estudiantes viven lejos de sus padres por lo cual no acuden al cine, debido a que es un lugar que se frecuenta en familia.

**Tabla 6**

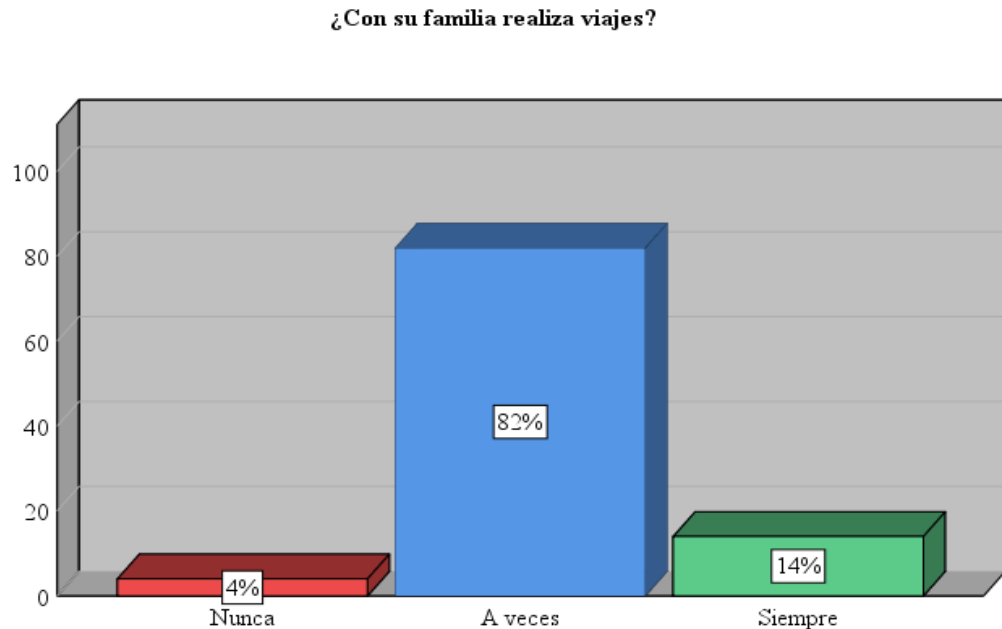
*¿Con su familia realiza viajes?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	4.0	4.0	4.0
	A veces	41	82.0	82.0	86.0
	Siempre	7	14.0	14.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 5**

*Resultados de viaje con su familia.*



Nota: Tabla 6.

### **Interpretación.**

En la tabla 6 y figura 5 se evidencian los resultados respecto si con su familia realiza viajes. El 82% afirma a veces representado por 41 estudiantes, el 14% indica siempre representado por 7 estudiantes y el 4% nunca representado por 2 estudiantes. Con lo anterior se afirma que los estudiantes y sus padres solamente a veces comparten el tiempo libre demostrando así una deficiencia comunicativa.



**Tabla 7**

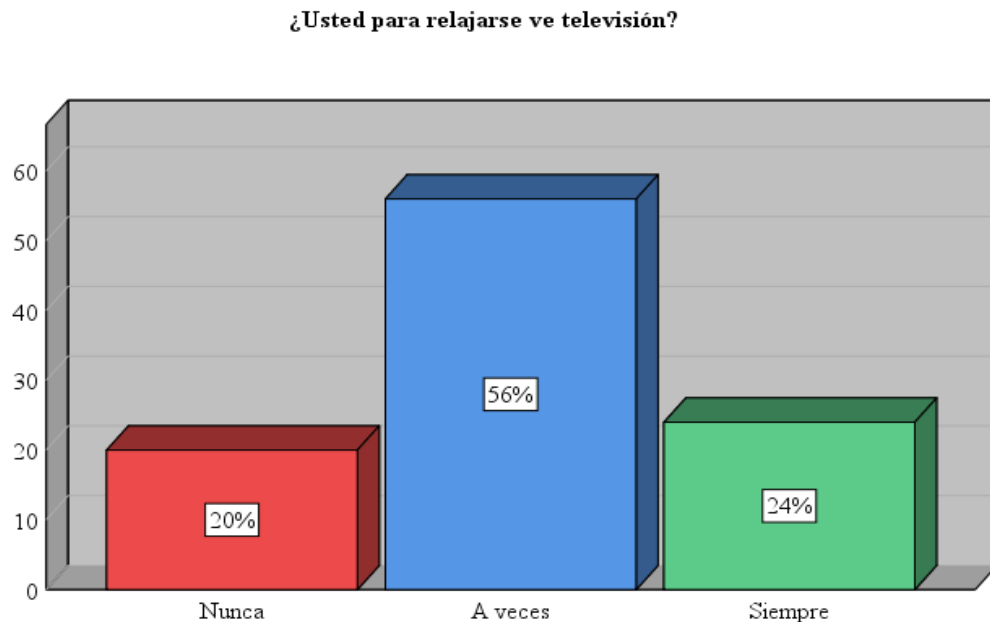
*¿Usted para relajarse ve televisión?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	20.0	20.0	20.0
	A veces	28	56.0	56.0	76.0
	Siempre	12	24.0	24.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 6**

*Resultados de ver la televisión.*



Nota: Tabla 7.

### **Interpretación.**

En la tabla 7 y figura 6 se muestran los resultados sobre si para relajarse ven televisión. El 56% lo realizan a veces representado por 28 estudiantes, el 24% siempre representado por 12 estudiantes y el 20% nunca representado por 10 estudiantes. Se puede agregar que los estudiantes solamente a veces prefieren ver la televisión esto debido a que cuentan con celulares conectados a internet e interactúan con ello.

**Tabla 8**

*¿Con sus amigos practica el campamento?*

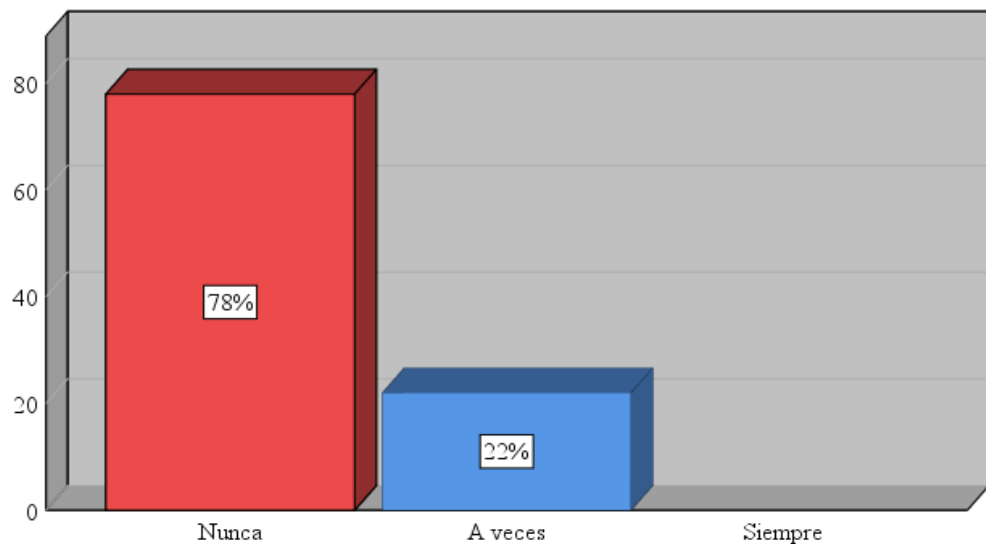
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	39	78.0	78.0	78.0
	A veces	11	22.0	22.0	100.0
	Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 7**

*Resultados de la práctica del campamento.*

**¿Con sus amigos practica el campamento?**



Nota: Tabla 8.

### **Interpretación.**

En la tabla 8 y figura 7 se muestran los resultados si con sus amigos practican el campamento el 78% afirma nunca representado por 39 estudiantes, el 22% a veces representado por 11 estudiantes, sin embargo, en la escala siempre no se encontraron valores. Se afirma que los estudiantes nunca salieron de campamento debido a que la institución educativa no lo promueve. Por otro lado, los padres de familia no comparten el tiempo libre con sus hijos.

**Tabla 9**

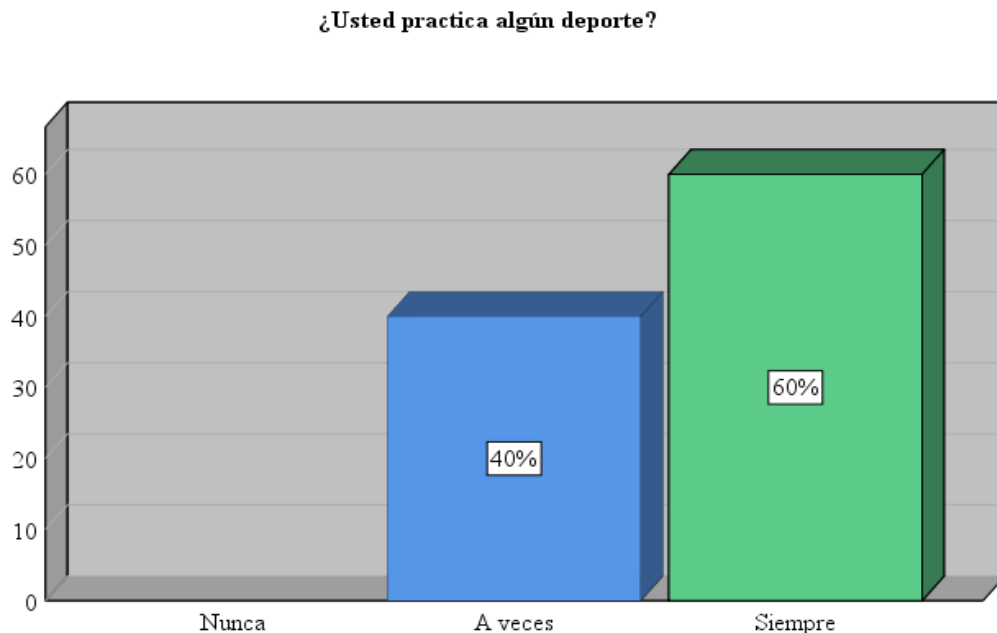
*¿Usted practica algún deporte?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	20	40.0	40.0	40.0
	Siempre	30	60.0	60.0	100.0
	Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 8**

*Resultados de la práctica del deporte.*



Nota: Tabla 9.

### **Interpretación.**

En la tabla 9 y figura 8 respecto al deporte se evidencia el 60% indican que siempre lo practican representado por 30 estudiantes, el 40% a veces, representado por 20 estudiantes, mientras en la escala nunca no se encontraron valores. Al respecto puede agregarse que los estudiantes practican el deporte de su preferencia: fútbol, futsal, vóley, basquetbol, tenis, ajedrez, etc. Debido a que la I.E.S. lo promueve, asimismo participan en los juegos escolares.

**Tabla 10**

*¿Usted comparte el tiempo con sus amigos?*

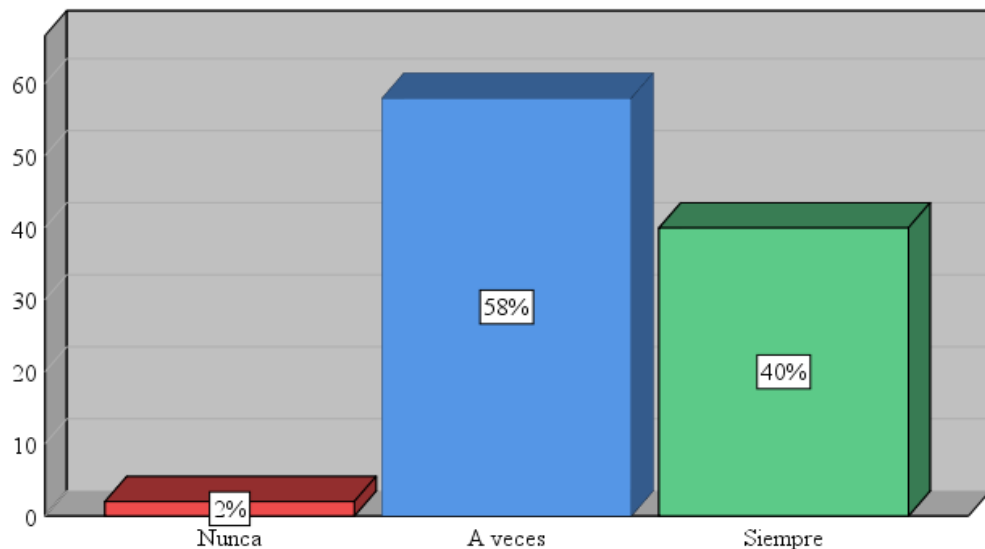
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2.0	2.0	2.0
	A veces	29	58.0	58.0	60.0
	Siempre	20	40.0	40.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 9**

*Resultados de compartir el tiempo con amigos.*

**¿Usted comparte el tiempo con sus amigos?**



Nota: Tabla 10.

### **Interpretación.**

En la tabla 10 y figura 9 se muestra la evidencia sobre si comparten el tiempo con sus amigos el 58% afirma a veces representado por 29 estudiantes, el 40% siempre representado por 20 estudiantes y el 2% nunca representado por 2 estudiantes. Al respecto se agrega que los estudiantes en su mayoría solamente a veces comparten el tiempo con sus amigos, esto demuestra que prefieren estar solos ya que tienen diferencias por gustos y preferencias.

**Tabla 11**

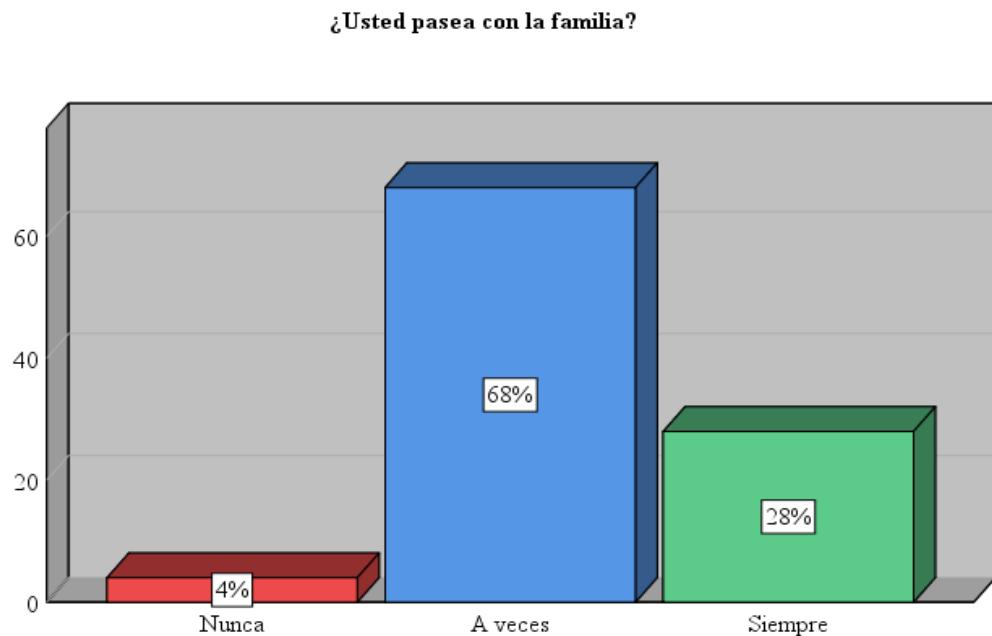
*¿Usted pasea con la familia?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	4.0	4.0	4.0
	A veces	34	68.0	68.0	72.0
	Siempre	14	28.0	28.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 10**

*Resultados del paseo con la familia.*



Nota: Tabla 11.

### **Interpretación.**

En la tabla 11 y figura 10 se evidencia sobre si pasean con la familia, el 68% indica a veces representado por 34 estudiantes, el 28% siempre representado por 14 estudiantes y el 4% nunca representado por 2 estudiantes. Estos resultados reflejan que los estudiantes y sus padres no tienen una comunicación efectiva y, por lo tanto, demuestran desinterés por pasar el tiempo libre en familia, por compartir experiencias únicas.

**Tabla 12**

*¿Usted en su tiempo libre va a pasear a los parques?*

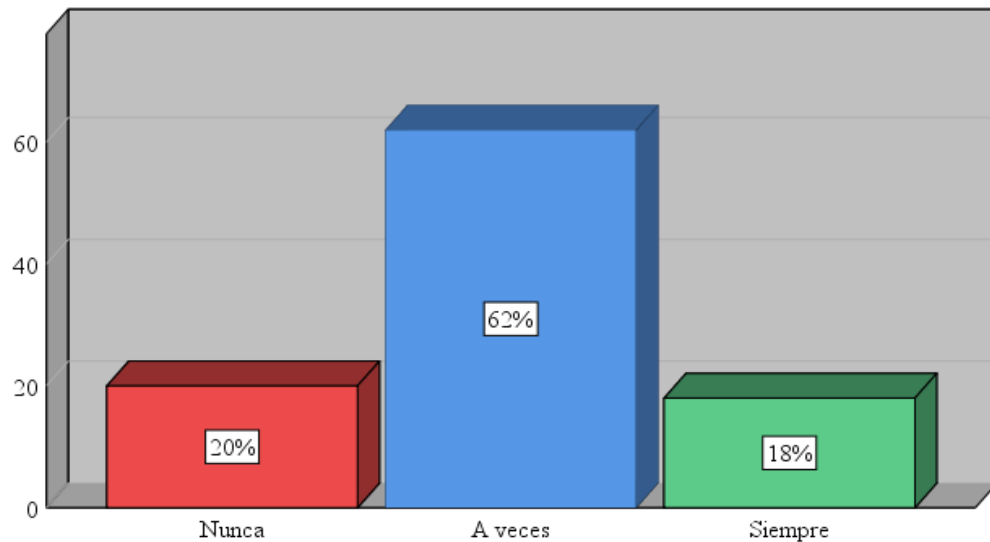
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	20.0	20.0	20.0
	A veces	31	62.0	62.0	82.0
	Siempre	9	18.0	18.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre

**Figura 11**

*Resultados sobre el paseo en los parques.*

**¿Usted en su tiempo libre va a pasear a los parques?**



Nota: Tabla 12.

### **Interpretación.**

En la tabla 12 y figura 11 se evidencian respecto si van a pasear al parque. El 62% indica a veces, representado por 31 estudiantes, el 20% nunca, representado por 10 estudiantes y el 18% siempre, representado por 9 estudiantes. Puede agregarse que los jóvenes solamente a veces frecuentan áreas verdes, jardines o espacios arbolados de la ciudad y por lo tanto demuestran desinterés para su conservación.

#### 4.4.3. Resultados sobre actividades en internet

**Tabla 13**

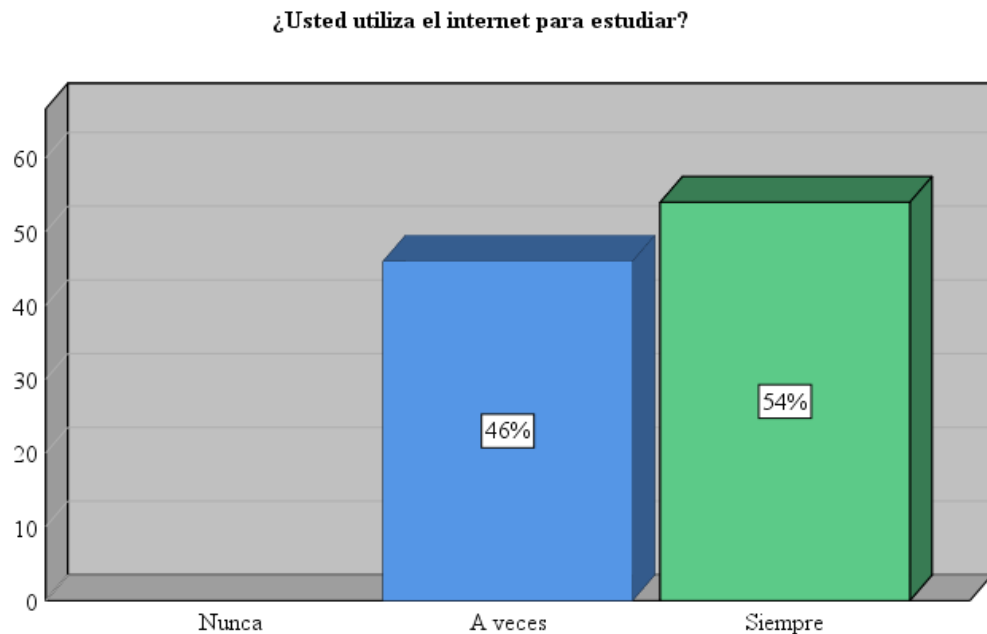
*¿Usted utiliza el internet para estudiar?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	23	46.0	46.0	46.0
Válido Siempre	27	54.0	54.0	100.0
Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 12**

*Resultados del uso del internet para estudiar.*



Nota: Tabla 13.

#### **Interpretación.**

En la tabla 13 y figura 12 los resultados sobre si utiliza el internet para estudiar, el 54% afirma siempre, representado por 27 estudiantes, el 46% a veces, representado por 23 estudiantes, sin embargo, en la escala nunca no se encontraron valores. Los estudiantes utilizan el internet para buscar información y por otra parte dejan de lado los libros, las enciclopedias, diccionarios, museos, galerías.

**Tabla 14**

*¿Con sus amigos practican los juegos en red?*

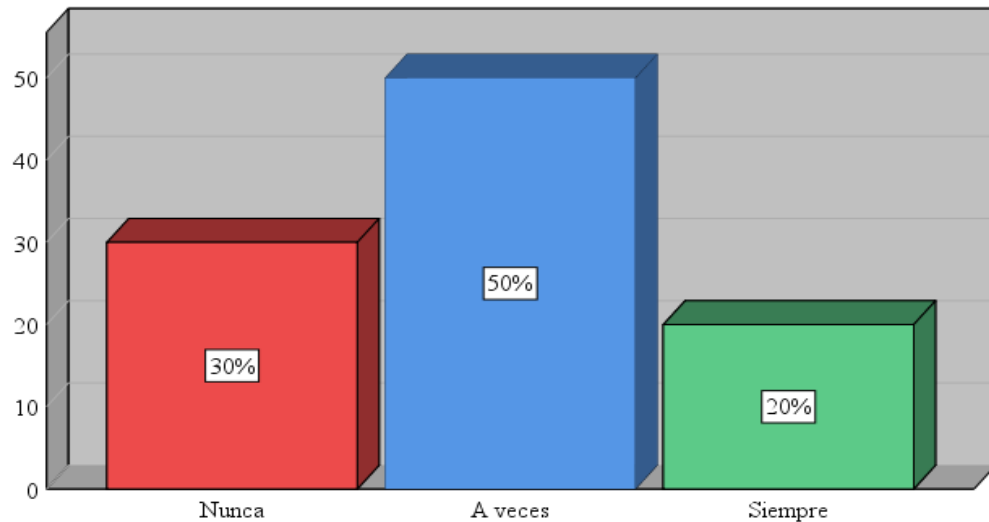
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	15	30.0	30.0	30.0
	A veces	25	50.0	50.0	80.0
	Siempre	10	20.0	20.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 13**

*Resultados de los juegos en red.*

**¿Con sus amigos practican los juegos en Red?**



Nota: Tabla 14.

**Interpretación.**

En la tabla 14 y figura 13 se evidencia sobre si practican los juegos en red, el 50% afirma a veces, representado por 25 estudiantes, el 30% nunca, representado por 15 estudiantes y el 20% siempre, representado por 10 estudiantes. Los resultados indican que los estudiantes en su mayoría solamente a veces practican los juegos en red, lo que indica que no están muy familiarizados con Free Fire, Dota2, Uno, Counter strike, World of Warcraft entre otros.



**Tabla 15**

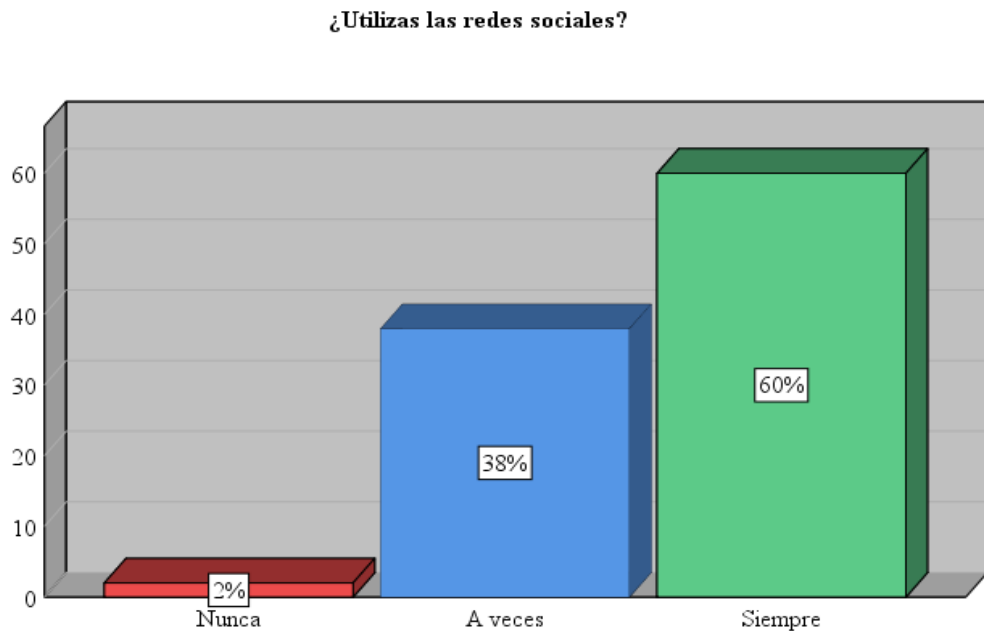
*¿Utilizas las redes sociales?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	2.0	2.0	2.0
	A veces	19	38.0	38.0	40.0
	Siempre	30	60.0	60.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 14**

*Resultados del uso de las redes sociales.*



Nota: Tabla 15.

### **Interpretación.**

En la tabla 15 y figura 14 se muestran los resultados sobre si utilizan las redes sociales, el 60% afirma siempre, representado por 30 estudiantes, el 38% a veces representado, por 19 estudiantes y el 2% nunca representado, por 1 estudiante. Los estudiantes en su mayoría siempre hacen el uso de las redes sociales: Facebook, WhatsAap, Tiktok entre otros, por ser entretenidas, interactivas y dinámicas.

**Tabla 16**

*¿Usted ingresa a YouTube para ver videos?*

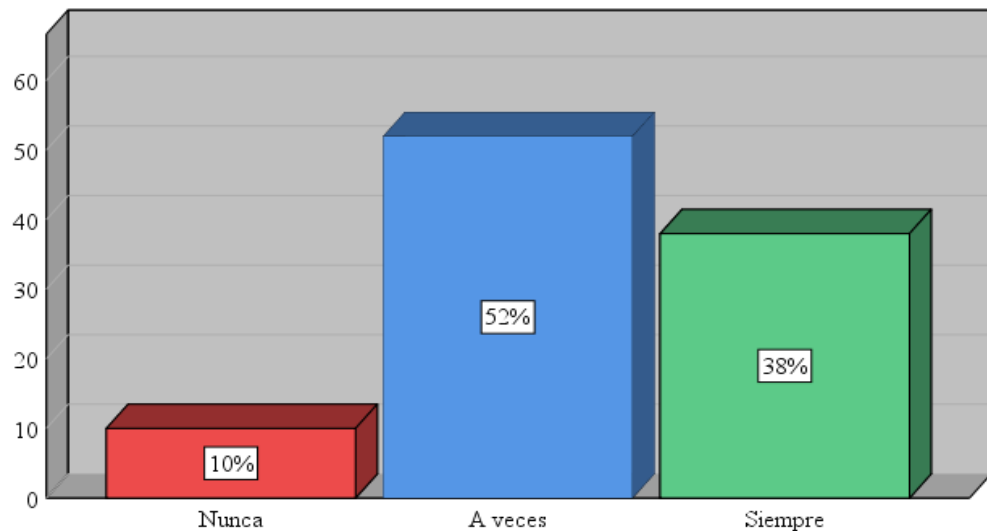
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	5	10.0	10.0	10.0
	A veces	26	52.0	52.0	62.0
	Siempre	19	38.0	38.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 15**

*Resultados del YouTube para ver videos.*

**¿Usted ingresa a YouTube para ver videos?**



Nota: Tabla 16.

### **Interpretación.**

En la tabla 16 y figura 15 se muestran los resultados sobre si ingresan a YouTube para ver videos, el 52% indica a veces representado por 26 estudiantes, el 38% siempre, representado por 19 estudiantes y el 10% nunca, representado por 5 estudiantes. Cabe resaltar que los estudiantes en su mayoría solamente a veces ingresan a YouTube, esto debido a que se necesita internet para ingresar, por lo que se deduce que no todos cuentan con ello y prefieren ver videos en Facebook.

**Tabla 17**

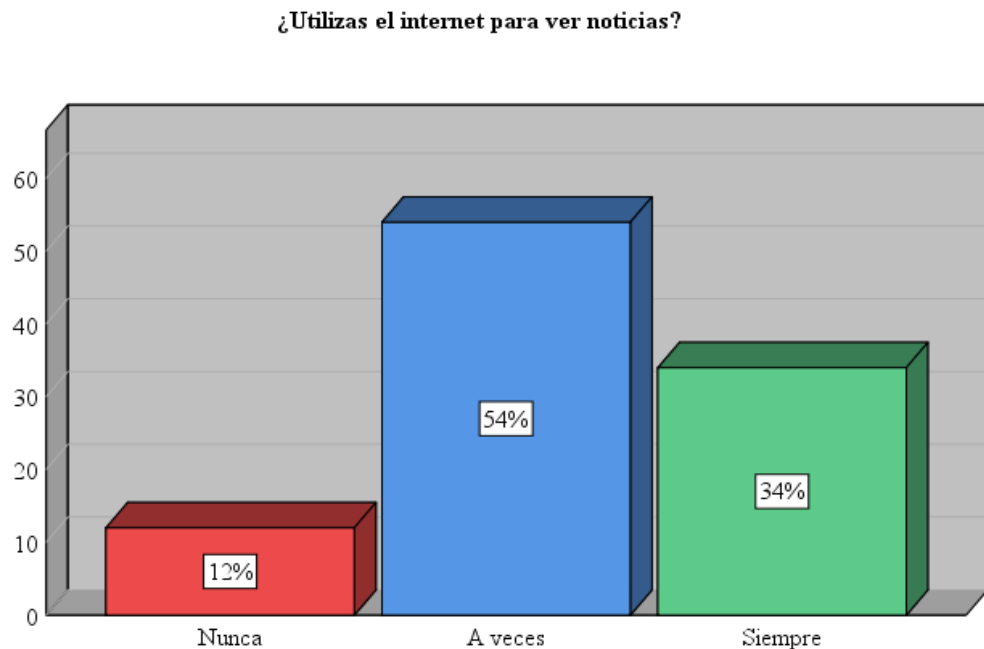
*¿Utilizas el internet para ver noticias?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	12.0	12.0	12.0
	A veces	27	54.0	54.0	66.0
	Siempre	17	34.0	34.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 16**

*Resultados del internet para ver noticias.*



Nota: Tabla 17.

### **Interpretación.**

En la tabla 17 y figura 16 se muestran los resultados sobre si utilizan el internet para ver noticias, el 54% afirma a veces, representado por 27 estudiantes, el 34% siempre, representado por 17 estudiantes y el 12% nunca, representado por 6 estudiantes. Se observa que los estudiantes demuestran desinterés por noticias internacionales, nacionales y regionales así mismo, poco les interesa la lectura.

**Tabla 18**

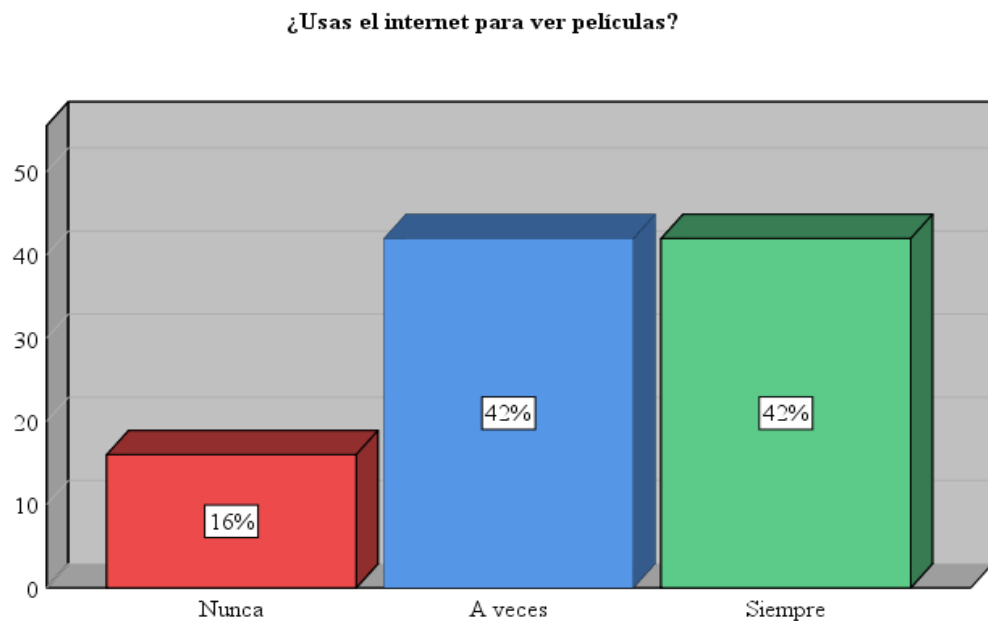
*¿Usas el internet para ver películas?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	8	16.0	16.0	16.0
	A veces	21	42.0	42.0	58.0
	Siempre	21	42.0	42.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 17**

*Resultados del internet para ver películas.*



Nota: Tabla 18.

### **Interpretación.**

En la tabla 18 y figura 19 se muestran los resultados sobre si utilizan el internet para ver películas, el 42% afirma siempre, representado por 21 estudiantes, de la misma manera el 42% a veces, representado por 21 estudiantes y el 16% nunca, representado por 8 estudiantes. Cabe resaltar que los estudiantes coinciden en la escala a veces y siempre, lo que indica que no todos cuentan con internet. Por lo tanto, coincide con el ítem ingresa a YouTube para ver videos.

#### 4.4.4. Resultados sobre actividades culturales

**Tabla 19**

*¿Usted practica alguna danza de su localidad?*

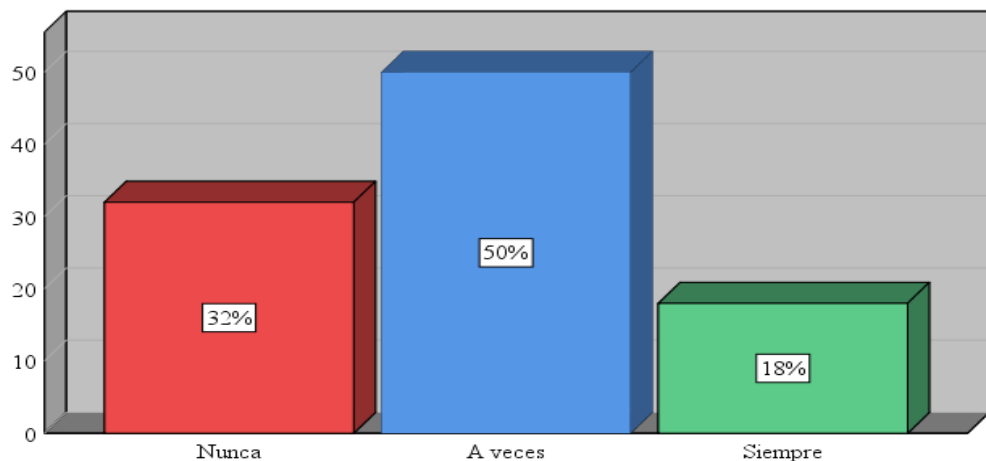
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	16	32.0	32.0	32.0
	A veces	25	50.0	50.0	82.0
	Siempre	9	18.0	18.0	100.0
Total		50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 18**

*Resultados de practicar alguna danza de su localidad.*

**¿Usted practica alguna danza de su localidad?**



Nota: Tabla 19.

#### **Interpretación.**

En la tabla 19 y figura 18 se evidencia los resultados sobre si practican alguna danza de su localidad, el 50% afirma a veces representado por 25 estudiantes, el 32% nunca, representado por 16 estudiantes y el 18% siempre, representado por 9 estudiantes. Los estudiantes en su mayoría a veces bailan alguna danza originaria, lo que llevara a desconocer las propias danzas de Azángaro.

**Tabla 20**

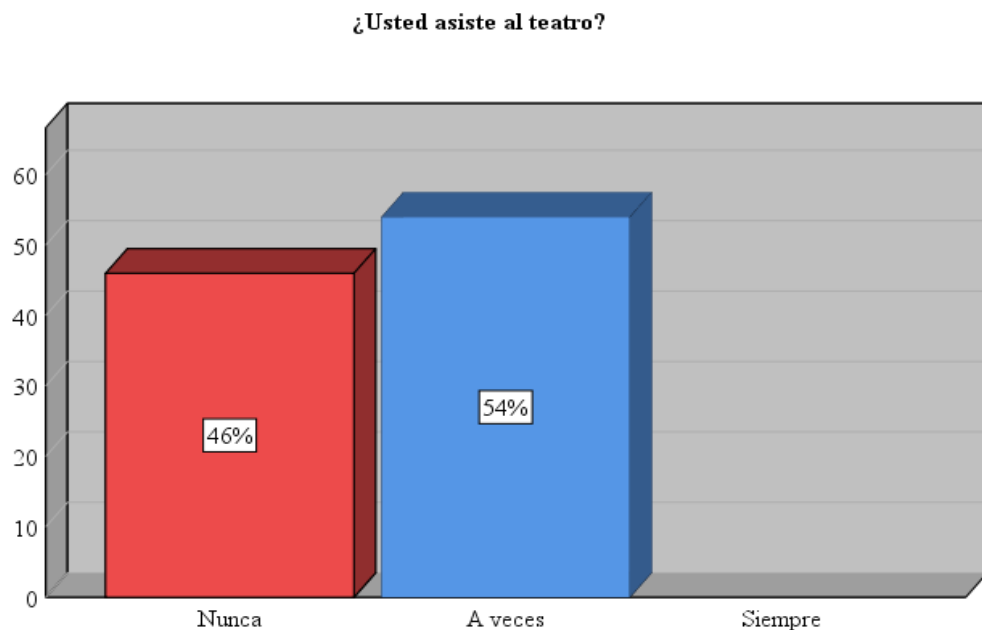
*¿Usted asiste al teatro?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	23	46.0	46.0	46.0
Válido A veces	27	54.0	54.0	100.0
Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 19**

*Resultados de la asistencia al teatro.*



Nota: Tabla 20.

### **Interpretación.**

En la tabla 20 y figura 19 se evidencian los resultados respecto a si asisten al teatro, el 54% indica a veces representado por 27 estudiantes, el 46% nunca, representado por 23 estudiantes, mientras en la escala siempre no se encontraron valores. Con lo anterior se refleja que los estudiantes solamente a veces asisten al teatro, esto debido a que el teatro de la ciudad de Azángaro no se utiliza con frecuencia para obras dramáticas u otras presentaciones.

**Tabla 21**

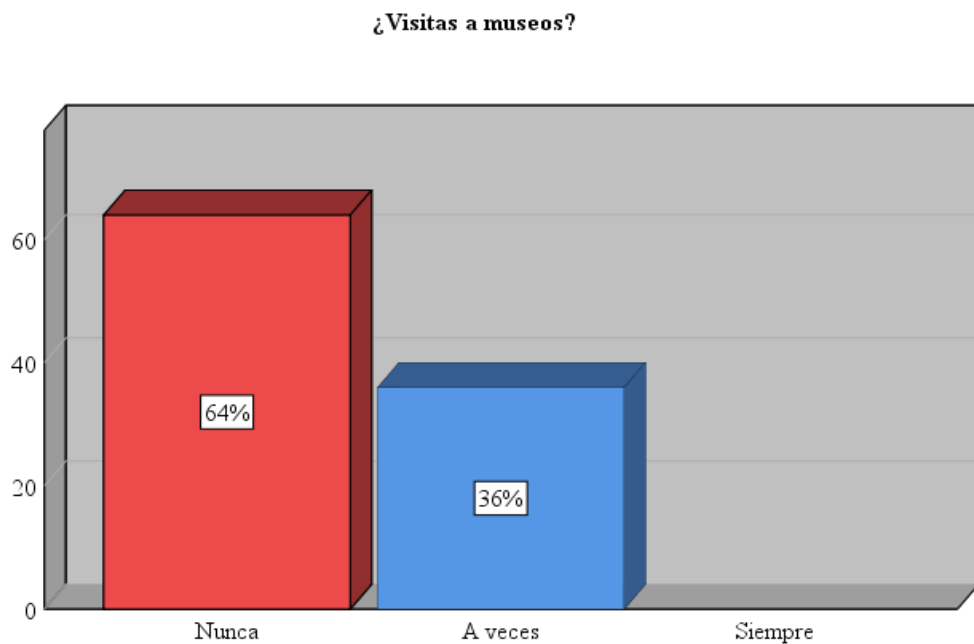
*¿Visitas a museos?*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	32	64.0	64.0	64.0
Válido A veces	18	36.0	36.0	100.0
Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 20**

*Resultados de visita a museos.*



Nota: Tabla 21.

### **Interpretación.**

En la tabla 21 y figura 20 se evidencia sobre si visitan museos, el 64% afirma nunca, representado por 32 estudiantes, el 36% a veces, representado por 18 estudiantes, sin embargo, en la escala siempre no se encontraron valores. Cabe resaltar que los estudiantes en su mayoría nunca han visitado museos, la razón es debido a que en la ciudad de Azángaro no existe ni un solo museo para poder investigar, por eso se ven en la necesidad de buscar información en internet.

**Tabla 22**

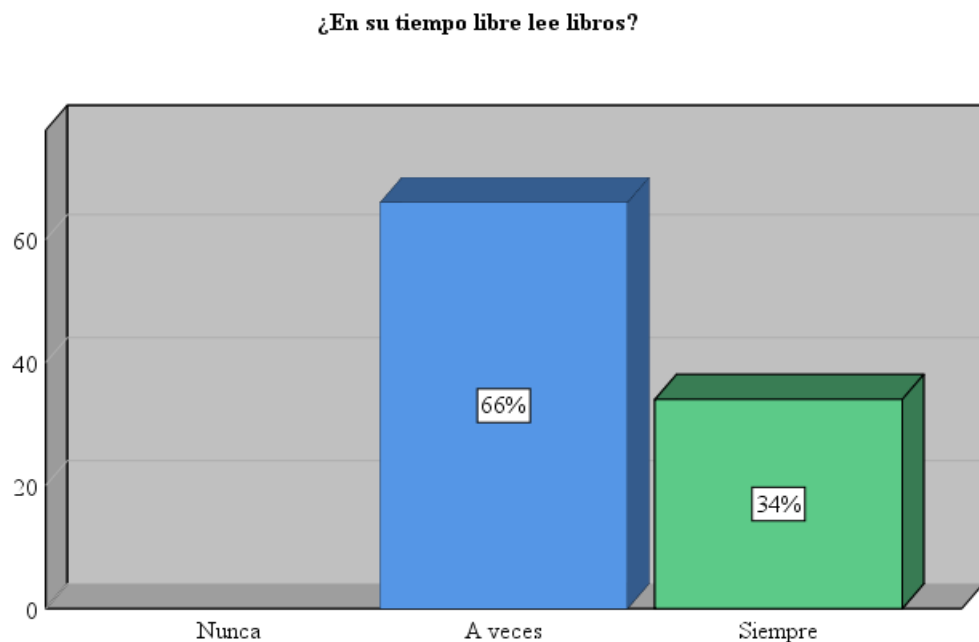
*¿En su tiempo libre lee libros?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	33	66.0	66.0	66.0
	Siempre	17	34.0	34.0	100.0
	Total	50	100.00	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 21**

*Resultados en leer libros.*



Nota: Tabla 22.

### **Interpretación.**

En la tabla 22 y figura 21 se muestran los resultados sobre si leen libros, el 66% afirma a veces representado por 33 estudiantes, el 34% siempre, representado por 17 estudiantes, sin embargo, en la escala nunca no se encontraron valores. Se puede agregar que los estudiantes solamente a veces prefieren usar libros para leer, por lo tanto, gradualmente van perdiendo el hábito de la lectura y por ende son deficientes en el proceso de aprendizaje.



**Tabla 23**

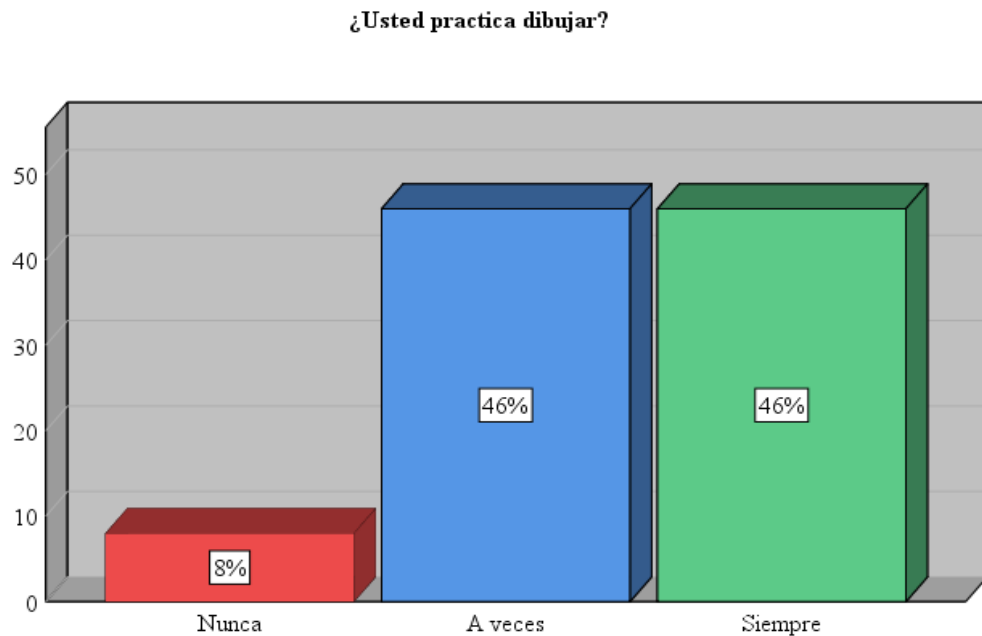
*¿Usted practica dibujar?*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	8.0	8.0	8.0
	A veces	23	46.0	46.0	54.0
	Siempre	23	46.0	46.0	100.0
	Total	50	100.0	100.0	

Nota: Base de datos sobre el uso del tiempo libre.

**Figura 22**

*Resultados de la práctica del dibujo.*



Nota: Tabla 23.

### **Interpretación.**

En la tabla 23 y figura 22 se evidencia los resultados respecto si practican dibujar, el 46% afirma siempre, representado por 23 estudiantes, el 46% a veces, representado por 23 estudiantes y el 8% nunca, representado por 4 estudiantes. Al respecto los estudiantes prefieren dibujar como espacio de aprendizaje y entretenimiento, además favorece la comunicación interpersonal, ayuda la exteriorización de emociones, genera ideas y fomenta la creatividad.



## 4.2. DISCUSIÓN

En la investigación la discusión permitirá comprender las razones y causas de los fenómenos estudiados respecto al uso del tiempo libre de una sola variable y 3 dimensiones dentro de ello comprende 20 ítems respectivamente.

En relación al objetivo general, describir en que actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022. Los resultados se demuestran en la tabla 3 y figura 2 en donde se evidencia que la mayoría de los estudiantes el 66% del total de encuestados dedican su tiempo libre a las actividades en internet como: para el estudio, redes sociales, YouTube, noticias, películas, etc. Los datos al ser comparados con Cruz y Julca (2018), concluye que el uso del tiempo libre es considerado por los estudiantes como regular. Por otro lado, Enrique y López (2018) indica que el uso del tiempo libre en los estudiantes de la I.E.S. San Cristóbal de Huancavelica es moderado. Lo que nos lleva a expresar que los resultados de la investigación realizada coinciden debido a que Barranca y Huancavelica son lugares donde los jóvenes se dedican a diversas actividades como trabajar y estudiar a la vez por ello su tiempo libre es moderado, sin embargo, en la investigación realizada se llegó a la conclusión que la mayoría de los estudiantes prefieren utilizar su tiempo libre en internet, esto sucede porque sus padres los dejan al libre albedrío, sin ninguna supervisión. Por su parte, Castells (2000) nos indica el internet es el tejido de nuestras vidas, es un medio de todo que interactúa con la sociedad.

Según el primer objetivo específico, identificar en que actividades recreativas utilizan su tiempo libre los estudiantes. Los resultados se demuestran en la tabla 4,5,6,7,8,9,10,11 y 12 donde se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes, representando al 86% siempre escuchan música. Los datos al ser contrastados con



Mamani (2017), evidenció que los talleres de música influyen en el buen uso del tiempo libre en los estudiantes por ende se hace buen uso del tiempo libre. Por otro lado, Felizzola (2021) expresa que la mayoría de los estudiantes se sienten felices y satisfechos en realizar actividades de aprendizaje en casa, aprovechando el tiempo libre como espacio de aprendizaje. Lo que nos lleva a interpretar que los estudiantes escuchan música debido a que todos cuentan con un dispositivo móvil el cual emite música al gusto que desean escuchar, además también en sus horas libres, al momento de compartir tiempo con la familia, con los amigos en cualquier lugar en donde se encuentren. De acuerdo con Mamani (2017), menciona que la música es el elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, emocional, intelectual y sensorial que persigue la educación preescolar. Todo ser humano puede tener acceso a la música. No hay carencia absoluta de aptitudes musicales, solo hay que despertarlas y desarrollarlas.

Según el segundo objetivo específico, conocer en qué actividades en internet utilizan su tiempo libre los estudiantes. Los resultados se demuestran en la tabla 13,14,15,16,17 y 18 en donde se puede observar que la mayoría de los estudiantes el 60% siempre utilizan las redes sociales. Los datos al ser comparados con Prado (2022), concluye que la actividad con mayor frecuencia fue el uso de las redes sociales. Por otro lado, Quispe (2018) indica que el 67% de estudiantes hacen el uso de su tiempo libre, ya sea en actividades recreativas, físicas, actividades en internet o sociales. Otro estudio similar es por Mamani (2022), menciona que los estudiantes no utilizan adecuadamente el tiempo libre que tienen. Lo que nos lleva a expresar en la actualidad los jóvenes y las señoritas están más apegados al celular, muchos de ellos cuentan con internet ilimitado y lo utilizan para acceder a las redes sociales como: el Facebook, Messenger, WhatsApp, Tik Tok entre otros. Y a la vez también lo utilizan para actividades académicas. Celaya (2008) sustenta lo siguiente: las redes sociales son lugares en internet donde las personas



publican y comparte todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos. Por otro lado Castells (2000), menciona que el internet es el tejido de nuestras vidas, el medio de todas nuestras interacciones con la sociedad en su conjunto, ciertamente reciente en su forma social, pero no necesita explicación, porque ya sabemos que es internet.

Teniendo en cuenta el tercer objetivo específico, identificar en que actividades culturales utilizan su tiempo libre los estudiantes. Los resultados se demuestran den la tabla 19,20,21,22 y 23 en donde se observa que la mayoría de los estudiantes el 46% practica dibujar y el 66% a veces lee libros. Los datos al ser contrastados con Felizzola (2021), expresa la mayoría de los estudiantes sienten placer y alegría en realizar las actividades escolares en casa aprovechando el tiempo libre como espacio de aprendizaje. Por su parte, Morales (2023) expresa que las actividades académicas son el mayor tiempo que ocupan en su semana, así mismo los estudiantes no muestran interés por las actividades extracurriculares, deportivas o recreativas en su tiempo libre. Estos estudios son similares a los resultados de la investigación por lo que se expresa que los estudiantes si se trata de actividades académicas optan por aprender los contenidos temáticos, sea dibujando o leyendo libros así de esa manera mejoran sus habilidades de comunicación, incrementan emociones positivas, desarrollan la imaginación, beneficia la escritura, permite construir con facilidad nuevos conocimientos. De acuerdo con Salas de la Cruz (2013), indica lo cultural significa que la cultura está asociada con las creaciones humanas, y un conjunto de valores, creencias, objetos, ideologías, costumbres en general, de una particular. Identidad cultural significa existencia.



## V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022, prefieren utilizar su tiempo libre en actividades en internet, el 66% siempre lo realiza, el 34% a veces y en nunca no se han encontrado valores. Este fenómeno se presenta debido a que los estudiantes lo consideran como una herramienta digital para poder entretenerse y a la vez estudiar.
- SEGUNDA:** En relación al uso del tiempo libre en actividades recreativas el 86% de los estudiantes se dedican a escuchar música. Esta realidad se da debido a que la música despierta emociones, los sentimientos, estimula la autoestima y resulta placentero, además se puede escuchar en cualquier momento y lugar.
- TERCERA:** En cuanto al uso del tiempo libre en actividades en internet el 60% de los estudiantes utilizan las redes sociales: Facebook, Messenguer, WhatsAap, Tiktok, entre otros. Esto se presenta debido que las redes sociales son interactivas, dinámicas y permite la comunicación digital entre amigos, compañeros y la familia.
- CUARTA:** En referencia al uso del tiempo libre en actividades culturales el 46% de los estudiantes practican dibujo, el 66% a veces leen libros. Este fenómeno se presenta debido a que los estudiantes dibujar lo ven como un espacio de relajación y aprendizaje, ya que despierta su imaginación y a su vez a veces leen libros, por ello se va perdiendo el hábito de la lectura.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se recomienda a los estudiantes que utilicen su tiempo libre de manera adecuada, es decir, si utilizan el internet lo deben realizar con fines académicos y busquen la información de su interés. Por otro lado, se recomienda a tener en cuenta esta información a las futuras investigaciones.

**SEGUNDA:** Se sugiere a los estudiantes que escuchan música, lo realicen de la mejor manera y fuera de clases, pueden escuchar música que permita la relajación y la concentración en el estudio. Además, deben escuchar música peruana demostrando interés por la identidad.

**TERCERA:** Se recomienda a los estudiantes que usen las redes sociales con menor frecuencia ya que la adicción es un problema para el estudio; si lo utilizan también lo aprovechen con aspectos académicos. En el Facebook existe páginas y grupos educativos que comparten información sobre cultura, economía, redacción de textos, etc. de la misma manera las otras redes sociales lo pueden aprovechar.

**CUARTA:** Se sugiere a los estudiantes que utilicen la imaginación y la creatividad para dibujar y que aprovechen el talento como espacios de aprendizaje en su formación integral durante su etapa en la educación básica regular, además se sugiere que deben leer libros ya que permite con facilidad construir nuevos conocimientos, mejora la ortografía y el discurso.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Diccionario de la Real Academia de la lengua Española. (2014). *Asociacion de lenguas españolas*. España: Edicion del tricentenario.
- Adell, J. (2004). Internet en educacion. *Comunicacion y pedagogia*, 1.
- Antonio, P. (2009). El dibujo y las estrategias de la representación científica. (*Articulo científico*). Universidad EAFIT, Medellin, Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/774/77411622001.pdf>
- Apaza, G. (2016). El tiempo libre y el rendimiento académico en estudiantes de quinto de secundaria (unidad educativa adventista Franz Tamayo). (*Tesis de grado*). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Obtenido de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/11190/AAGC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arpiazo, B. (2010). El mayor apoyo en la adolescencia: la amistad. *Encuentro educativo*.
- Barreto, D. (2004). Danza...enseñanza, sentidos y posibilidades en la escuela. *Scielo*.
- Boyd, D., & Ellison, N. (2007). «Social network sites: Definition, history, and scholarship».
- Brinntzer, R. (2001). *Juegos y tecnicas de recreacion*. Buenos Aires, Argentina: Bromun.
- Bryan, J., & Zillman, D. (1996). Influencia de las noticias sobre nuestras imagenes del mundo. Obtenido de <http://www.catedraa.com.ar/wp-content/uploads/2011/08/Influencia-de-las-noticias-sobre-nuestras-im%C3%A1genes-del-mundo.pdf>
- Cagigal, J. (1979). *Cultura intelectual, cultura fisica*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Calderon , R. (2017). Uso del tiempo libre y funcionamiento familiar de los estudiantes del 4to y 5to de secundaria de la I.E 7075 Juan Pablo II abril 2016. (*Tesis de grado*). Universidad Privada San Juan Bautista, Lima, Peru. Obtenido de <http://repositorio.upsjb.edu.pe/bitstream/handle/upsjb/1226/T-TPLE-Rocio%20Calderon%20Huaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Carnero, A. (2021). Uso del tiempo libre y estilos de vida en los estudiantes de IV ciclo de enfermería Universidad de Huánuco. (*Tesis de Maestría*). Universidad de Huánuco, Huánuco, Perú. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3422/Carnero%20Tineo%2c%20Alicia%20Mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castells, M. (2000). Internet y sociedad de red. (PUCP, Ed.) *Destacados*, 1. Obtenido de [https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/Castells\\_internet.pdf](https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/Castells_internet.pdf)
- Celaya, J. (2008). *La empresa en la web 2.0*. España: Grupo planeta. Obtenido de <https://cmaspublish3.ihmc.us/rid=1NK1FPVV5-2DJTVN2-1FS0/La%20empresa%20web.pdf>
- Cortes, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. México : ISBN.
- Cruz, E., & Julca, D. (2018). Uso del tiempo libre en los estudiantes del nivel secundaria Institución Educativa Emblemática Ventura Ccalamaqui, Barranca-2018. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Peru. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2106>
- Engels, F. (1963). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado* (Vol. Tomo III). La Habana, Cuba: Política.
- Enriquez, L., & Lopez, M. (2018). Uso del tiempo libre y las inteligencias múltiples en estudiantes de la Institución Educativa San Cristóbal de Huancavelica. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Peru. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2150>
- Felizzola, Y. (2021). El Tiempo Libre como Espacio de Aprendizaje, Crecimiento Personal y Proyección Profesional. (*Tesis de Maestría*). Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/11343/Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1>
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. México: EBL.





- Hernández, R., & Mendoza, C. (2019). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Hernandez, S. (2014). *Metodología de la investigación*. México : ISBN.
- Loor, A., & Salgado, S. (2013). Uso del tiempo libre y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 11 a 13 años (8° y 9° año de educación básica) del colegio nacional Mixto Tarqui, propuesta alternativa. (*Tesis de grado*). Universidad de las fuerzas armadas, Sangolquí, Italia. Obtenido de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/7653/T-ESPE-047434.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lorena, C., & Cruz, F. (2019). Uso del tiempo libre y el consumo del alcohol en adolescentes de una Institución Educativa de Cali. (*Artículo científico*). Universidad Técnica de Ambato, Cali, Colombia. Obtenido de <https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/enfi/article/view/477/244>
- Madrid, Z., & Marcos, M. (2013). La televisión en un mundo conectado e interactivo: hacia una TV centrada en el espectador. *Revista Venezolana de información, tecnología y conocimiento*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/823/82329477007.pdf>
- Mamani, C. (2017). Talleres de canto y música para mejorar el buen uso del tiempo libre en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Simón Bolívar - Moquegua. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3816/Edmamaw.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, E. (2022). El uso del tiempo libre en los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas del Centro Poblado Progreso - Asillo - Azángaro, 2021. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19193/Mamani\\_Mamani\\_Edin\\_Angel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/19193/Mamani_Mamani_Edin_Angel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Martínez, H. (2015). La familia: una visión interdisciplinaria. *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242015000500011](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242015000500011)
- Mateo, J. (2014). Las actividades recreativas: sus características, clasificación. *efdeportes*. Obtenido de <https://efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Mendoza, J. (2017). Sobre teatro y lo indefendible: una perspectiva sobre la delimitación del teatro. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954320012.pdf>
- Morales, T. (2023). Actividades académicas y su relación con el tiempo libre de estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-2022. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/20139/Morales\\_rt.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/20139/Morales_rt.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Murgueito, N. (2018). *Análisis del contenido de la película "Mañana te cuento"*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Perú. Obtenido de [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3258/TRAB.SUF.PROF\\_NOEMI%20MAKARENA%20MILUSKA.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3258/TRAB.SUF.PROF_NOEMI%20MAKARENA%20MILUSKA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Navas, L. (2019). Campamentos y Formación Docente. *Revista de investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3761/376168555008/376168555008.pdf>
- Núñez, S. (2021). La utilización del tiempo libre durante la pandemia del covid 19 en los escolares. (*Tesis de grado*). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/33377/1/EST.%20NU%c3%91EZ%20VERDEZOTO%20STALIN%20FERNANDO%20TESIS%20FINAL%20PDF.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/33377/1/EST.%20NU%c3%91EZ%20VERDEZOTO%20STALIN%20FERNANDO%20TESIS%20FINAL%20PDF.pdf)



- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y redacción de la Tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Prado, Y. (2022). Uso del tiempo libre en estudiantes de Tecnología Medica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos durante la pandemia COVID - 19. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Obtenido de [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18198/Prado\\_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18198/Prado_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quispe, N. (2018). Uso del tiempo libre en los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional del Altiplano Puno - 2016. (*Tesis de grado*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9439/Quispe\\_Coaquira\\_Noemi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9439/Quispe_Coaquira_Noemi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodriguez, S., & Argullo, T. (2009). Estilos de vida, cultura, ocio y tiempo libre de los estudiantes universitarios. (*Tesis de grado*). Universidad de Oviedo, Asturias, España. Obtenido de <https://www.psicothema.com/pdf/204.pdf>
- Salas de la Cruz, V. (2013). Tiempo libre y rendimiento académico en alumnos de secundaria cono sur de Lima. (*Tesis de Maestria*). Univesidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Peru. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/3499>
- Salazar, C. (2010). Actividades recreativas y sus beneficios para las personas Nicaragüenses en Costa Rica. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713068004>
- Santiago, C. (1993). *Actividad fisica en nuevas paradigmas*.
- Tobin, K. (2010). Reproducir y transformar la didáctica de las ciencias en un ambiente. *Enseñanza de las ciencias*, 28(3), 301-314. Recuperado el 26 de Julio de 2022, de <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/210802>.
- Ulloa, E. (2016). Uso del tiempo libre y adiccion a las redes sociales en adolescentes de 13 a 19 años. (*Tesis de grado*). Universidad de Azuay, Cuenca, Ecuador.



Uysal, M., & Hagan, L. (1993). Motivations of pleasure travel and tourism. *encyclopedia of hospitality and tourism*.

Vasquez, J. (2023). Tiempo libre y evaluacion de competencias en estudiantes de cuarto año de secundaria en una institucion educativa de Tután. (*Tesis de maestria*). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107295/Vasquez\_NJM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y



## ANEXOS

**ANEXO 1: Matriz de consistencia.**

**Título:** Uso del tiempo libre en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A 28 Perú Birf – 2022.

Problemas de la investigación	Objetivos de la investigación	Operacionalización de variables			Metodología de la investigación
		Variable	Dimensiones	Indicadores	
<p><b>GENERAL</b> ¿En qué actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022?</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> ¿En qué actividades recreativas utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022?</p> <p>¿En qué actividades en internet utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022?</p> <p>¿En qué actividades culturales utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022?</p>	<p><b>GENERAL</b> Describir en que actividades utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> Identificar en que actividades recreativas utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro.</p> <p>Conocer en qué actividades en internet utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.</p> <p>Identificar en que actividades culturales utilizan su tiempo libre los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa secundaria A 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro – 2022.</p>	<p>Uso del tiempo libre</p>	<p>Actividades recreativas</p> <p>Actividades en internet</p> <p>Actividades culturales</p>	<p>Música Cine Viaje Televisión Campamento Deporte Amigos Familia Parques</p> <p>Estudio Juegos en Red Redes sociales YouTube Noticias Películas</p> <p>Danza Teatro Museo Libro Dibujo</p>	<p>Enfoque de investigación: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Descriptivo</p> <p>Diseño de investigación: Diagnostico</p> <p>Técnica. encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Población: 165 estudiantes matriculados en el año académico 2022</p> <p>Muestra: 50 estudiantes</p>



**ANEXO 2:** Instrumento.

**CUESTIONARIO SOBRE EL USO DEL TIEMPO LIBRE**

Institución Educativa Secundaria: .....

Fecha: .....

Estimado estudiante solicito su valiosa colaboración respondiendo el cuestionario, para lo cual Ud. deberá leer atentamente y marcar con una X la opción que considere correcta. Gracias por su aporte a este proyecto de investigación.

Escala valorativa

(1) Nunca.      (2) A veces.      (3) Siempre

N°	ITEMS	1	2	3
<b>DIMENSIÓN: ACTIVIDADES RECREATIVAS</b>				
1	¿Usted escucha música?			
2	¿Usted en su tiempo libre va al cine?			
3	¿Con su familia realiza viajes?			
4	¿Usted para relajarse ve televisión?			
5	¿Con sus amigos practica el campamento?			
6	¿Usted practica algún deporte?			
7	¿Usted comparte el tiempo con sus amigos?			
8	¿Usted sale y pasea con la familia?			
9	¿Usted en su tiempo libre va a pasear a los parques?			
<b>DIMENSIÓN: ACTIVIDADES EN INTERNET</b>				
10	¿Usted utiliza el internet para estudiar?			
11	¿Con sus amigos practican los juegos en Red?			
12	¿Utilizas las redes sociales?			
13	¿Usted ingresa a YouTube para ver videos?			
14	¿Utilizas el internet para ver noticias?			
15	¿Usas el internet para ver películas?			
<b>DIMENSIÓN: ACTIVIDADES CULTURALES</b>				
16	¿Practicas alguna danza de tu localidad?			
17	¿Usted asiste al teatro?			
18	¿Visitas a museos?			
19	¿En su tiempo libre lee libros?			
20	¿Usted practica dibujar?			



### ANEXO 3: Validación del instrumento.

#### VALIDACIÓN MEDIANTE OPINIÓN DE EXPERTOS


I. DATOS GENERALES			
APELLIDOS Y NOMBRES	CARGO, INSTITUCIÓN DONDE LABORA	NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AUTOR DEL INSTRUMENTO
RUELAS VARGAS, RONALD	DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO	CUESTIONARIO	SUBIA GUTIERREZ JHONY CLINTON
TITULO: USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A 28 PERÚ BIRF DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO - 2022			

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE (00-20%)		BAJA (21-40%)				REGULAR (41-60%)				BUENA (61-80%)				EXCELENTE (81-100%)						
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado con conductas observables																				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la investigación																					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe un constructo lógico en los ítems																				X	
5. SUFICIENCIA	Valora las dimensiones en cantidad y calidad																				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para cumplir con los objetivos trazados																				X	
7. CONSISTENCIA	Utiliza suficientes referentes bibliográficos																				X	
8. COHERENCIA	Entre hipótesis dimensiones e indicadores																				X	
9. METODOLOGÍA	Cumple con los lineamientos metodológicos																					X
10. PERTINENCIA	Es asertivo y funcional para la ciencia																				X	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable

IV. PROMEDIO DE VALORACION: 83 %

PUNO 14/09/2022	43756742	 Lic. Ronald Ruelas Vargas ESP. CIENCIAS SOCIALES	958157903
LUGAR Y FECHA	DNI	FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE	TELÉFONO



### ANEXO 4: Confiabilidad.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

$\alpha$ : Alfa de Cronbach  
 $k$ : Número de ítems  
 $V_i$ : Varianza de cada ítem  
 $V_t$ : Varianza del total

$k=$  24  
 $V_i=$  5.7125  
 $V_t=$  20.8875

$\alpha=$  0.758098509

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL "USO DEL TIEMPO LIBRE"																						
		ÍTEM																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	TOTAL
E1	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	3	2	35
E2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	47
E3	3	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	36
E4	3	2	2	3	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	49
E5	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	41
E6	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	38
E7	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	46
E8	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	3	2	1	2	1	1	1	1	2	2	33
E9	3	1	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	1	1	3	3	40
E10	3	1	2	2	1	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	44
E11	3	1	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	46
E12	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	43
E13	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	1	2	2	41
E14	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	3	42
E15	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	1	1	2	3	39
E16	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	51
E17	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	1	2	2	2	42
E18	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	47
E19	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	2	44
E20	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	1	1	1	1	3	2	41
VARIANZA	0.09	0.348	0.2	0.4	0.13	0.25	0.26	0.29	0.428	0.248	0.39	0.23	0.41	0.34	0.34	0.46	0.25	0.21	0.21	0.24		
SUMATORIA DE VARIANZAS																					5.7125	
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEM																					20.8875	

RANGO	RANGO	RANGO
0.53 a menos	Confiabilidad nula	
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja	
0.60 a 0.65	Confiable	
0.66 a 0.71	Muy confiable	
0.72 a 0.99	Excelente Confiabilidad	
1	Confiabilidad perfecta	



**ANEXO 5:** Base de datos.

VARIABLES	V1. USO DEL TIEMPO LIBRE																			
	D1: Actividades recreativas									D2: Actividades en internet						D3: Actividades culturales				
DIMENSIONES	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
ITEMS																				
ENCUESTADOS																				
1	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3
2	3	1	2	1	1	3	2	2	1	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2
3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2
4	3	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1
5	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	3	1	1	2	3
6	3	2	2	1	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2
7	3	2	2	1	1	2	3	2	2	3	1	3	2	2	3	1	2	2	2	1
8	3	2	2	1	1	3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	3	3
9	2	1	3	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	3	3
10	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	2
11	2	1	2	2	1	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	1	1	1	2	1
12	3	1	2	2	1	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	3	1	1	2	3
13	2	1	2	2	1	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	1	1	1	2	3
14	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
15	3	1	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	1	2	1	2	3
16	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2
17	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2
18	3	1	2	1	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	3	3
19	2	2	3	2	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	2	3	2	2	3	2	1	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	3	3
21	3	1	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	3	2
22	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3
23	3	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2
24	3	2	2	3	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3
25	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2
26	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	3
27	3	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3
28	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	3	2	1	2	1	1	1	2	2
29	3	1	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	1	3	3
30	3	1	2	2	1	3	2	3	2	3	1	3	3	2	3	2	1	2	3	2
31	3	1	2	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
32	3	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2
33	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	1	2	2
34	3	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	1	2	3
35	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	3
36	3	3	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3
37	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	1	2	2
38	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2
39	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	2
40	3	1	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	1	1	1	1	3	2
41	3	1	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	3
42	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	3
43	3	1	2	3	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	3
44	3	2	3	3	1	3	2	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	2	3
45	3	2	2	3	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2
46	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2	1	3	2	2	1	2	2	1	2	2
47	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1
48	3	2	2	3	1	2	2	2	1	3	2	3	2	3	3	1	2	1	2	3
49	3	1	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	1	2	2
50	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3

1= Nunca  
2= A veces  
3= Siempre

## ANEXO 6: Evidencias de la ejecución del proyecto.



Pabellón del cuarto grado.



Recogiendo información en las aulas.



## ANEXO 7: Constancia de la ejecución del proyecto.



**INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA A- 28 PERU BIRF**

*Creado por R. M. N° 01124-82*

"PIONEROS DE LA ENSEÑANZA PERSONALIZADA"



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

### **CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE TESIS**

El que suscribe Director de la Institución Educativa Secundaria A - 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro.

HACE CONSTAR:

Que, el Estudiante Jhony Clinton Subia Gutierrez, identificado con DNI N° 77917909, ha ejecutado el proyecto de investigación de Tesis titulado "Uso del tiempo libre en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria A - 28 Perú Birf de la ciudad de Azángaro - 2022" del día 26 de octubre al 16 de diciembre del presente año, de acuerdo a lo solicitado con el Expediente N° 0611 recibido el día 05 de octubre por mesa de partes.

Durante el desarrollo de la ejecución del proyecto de investigación de Tesis ha demostrado responsabilidad, eficiencia y puntualidad.

Se expide esta constancia a solicitud del interesado para los fines que viera por conveniente.

Azángaro 28 de diciembre del 2022.

  
  
DIRECCIÓN REGIONAL EDUCATIVA AZÁNGARO  
PROF. JORGE ROGER DEZA COASACA  
DIRECTOR (e)  
I.E.S. A-28 PERÚ BIRF



## ANEXO 8: Declaración jurada.



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo JHONY CLINTON SUBIA GUTIERREZ,  
identificado con DNI 77917909 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:  
" USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A 28  
PERÚ BIRF DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO - 2022 "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 16 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 9: Autorización para depósito de tesis en repositorio.



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo JHONY CLINTON SUBIA GUTIERREZ,  
identificado con DNI 77917909 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

USO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO  
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA A 28  
PERÚ BIRF DE LA CIUDAD DE AZÁNGARO - 2022

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío: en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 16 de ENERO del 2024

FIRMA (obligatoria)



Huella