



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**“INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL
APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL MINERO
DE LA RINCONADA – 2015”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. GEORGINA GRICELDA CESPEDES CACERES

Bach. KATIA GONZA IQUISE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2017



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL MINERO DE LA RINCONADA -2015

AUTOR

**GEORGINA GRICELDA CÉSPEDES CÁCERES
KATIA GONZA IQUISE**

RECuento DE PALABRAS

16315 Words

RECuento DE CARACTERES

88686 Characters

RECuento DE PÁGINAS

93 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

4.7MB

FECHA DE ENTREGA

Dec 27, 2023 9:21 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 27, 2023 9:23 PM GMT-5

● **16% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 15% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

Dr. Gerardo Elmer Rincón Pineda
COORDINADOR DE EDUCACIÓN
UNA - PUNO

M.Sc. G. Yeni Pachó Pomá
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA
DOCENTE - FCEUDUC
UNA

Resumen



DEDICATORIA

Con todo amor dedico a mi madre “Marina y abuela Raymunda, por el apoyo a mi formación académica sin abandono en los momentos más difíciles, en el trascurso de mi carrera, dándome todo su apoyo moral, material y espiritual; Con mucho afecto a mis hermanos: Richard, Germán, Smilsa, Reynaldo y Manuel, por su apoyo anímico moral e incondicional para concluir mis estudios universitarios y a mi hija Camila Alessandra porque ha estado a mi lado, iluminándome con su amor y su sonrisa y valió la pena muchos sacrificios”, mis reconocimientos a todos.

Georgina Gricelda.



DEDICATORIA

Con todo amor dedico a mi madre, Andrea quien me apoyó constante e incondicionalmente y concluir mi formación académica satisfactoriamente y a mis docentes, quienes me guiaron incondicionalmente.

Katia



AGRADECIMIENTOS

Nuestro sincero agradecimiento a la “Universidad Nacional del Altiplano” y a todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, en particular a todos los docentes de la Especialidad de Lengua Literatura Psicología y Filosofía por haber impartido sus conocimientos en nuestra formación universitaria.

A los docentes que colaboraron con su dirección asesoramiento y orientación constante para la elaboración del presente trabajo.

Al Dr. Edgar Estanislao Mancha Pineda por su colaboración incondicional en la producción ejecutiva del presente trabajo de investigación.

A todas aquellas personas que contribuyeron directa o indirectamente en la elaboración y ejecución del presente trabajo.

Georgina Gricelda & Katia



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 15

1.2.1. Problema general..... 15

1.2.2. Problemas específicos 15

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.3.1. Hipótesis general 16

1.3.2. Hipótesis específica..... 16

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 17

1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN 18

1.5.1. Objetivo general 18

1.5.2. Objetivos específicos..... 18

CAPÍTULO II



REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	19
2.2. MARCO TEÓRICO	22
2.2.1. Comprensión lectora	22
2.2.2. El proceso de comprensión de lectura.....	25
2.2.3. Los componentes de la comprensión lectora.....	26
2.2.4. Estrategias de comprensión lectora	28
2.2.5. Los niveles de comprensión de lectura	30
2.2.6. Como evaluar los niveles de comprensión lectora	33
2.2.7. Concepciones de aprendizaje en el área de comunicación.....	36
2.2.8. Características del aprendizaje área de comunicación	37
2.2.9. Investigaciones sobre aprendizaje área de comunicación	38
2.2.10. Fundamentos del aprendizaje de la comunicación oral.....	41
2.3. MARCO CONCEPTUAL	48

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODO

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	51
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	51
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	51
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	52
3.5. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	53
3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO	54
3.7. PROCEDIMIENTO	55
3.7.1. Técnicas e instrumentos	55
3.8. VARIABLES	56



3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 58

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS 59

4.1.1. Prueba de hipótesis..... 64

4.2. DISCUSIÓN 70

V. CONCLUSIONES..... 72

VII. RECOMENDACIONES 73

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 74

ANEXOS..... 78

Área: Gestión curricular

Tema: Estrategias metodológicas en diversas áreas curriculares

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 27/Enero/2017



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control.....	60
Figura 2. Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control	62
Figura 3. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel literal	65
Figura 4. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico.....	67
Figura 5. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal.	69



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de la I.E.S. Técnico Industrial Minero de la Rinconada- Putina.	52
Tabla 2. Muestra de estudiantes de la I.E.S. Técnico Industrial Minero de la Rinconada- Putina.	52
Tabla 3. Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control.	60
Tabla 4. Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control.	62
Tabla 5. Cálculo de datos estadísticos necesarios para la confirmación de la prueba de hipótesis de la prueba de salida.	64
Tabla 6. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel literal en el aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto de lenguaje verbal.	65
Tabla 7. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico.	67
Tabla 8. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal.	68



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- ECE** : Evaluación censal de Estudiantes
- I.E.S.** : Institución Educativa Secundaria
- MINEDU** : Ministerio de educación
- PISA** : Programme for International Student Assessment (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes)
- UGEL** : Unidad de Gestión educativa local



RESUMEN

La investigación tiene como objetivo “determinar la Influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de secundaria técnico industrial minero la Rinconada – 2015”, con la hipótesis general. “La comprensión lectora influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015”; Al recoger datos de la población en la que se modifica la variable dependiente, el enfoque de la investigación es de carácter experimental y cuasi experimental. Tanto en el grupo experimental como en el de control, se utilizaron procedimientos y herramientas como la observación, los cuestionarios y las pruebas de entrada y salida. La prueba de hipótesis se realizó mediante el estadístico Z, y el resultado indica que se acepta la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se puede afirmar que la comprensión lectora incide positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado de la Secundaria Técnica Industrial de Minería La Rinconada.

Palabras Clave: Comprensión, Comunicación, Lectura, Oral.



ABSTRACT

The objectives of the investigation “to determine the Influence of reading comprehension in the learning of oral communication of students of the 5th grade of secondary industrial mining technician la Rinconada – 2015”, with the. The general hypothesis “Reading comprehension significantly influences the learning of oral communication of students in the 5th grade of Industrial Technical Secondary School, La Rinconada – 2015”; The research methodology is of an experimental type, and a quasi-experimental design because it collects data from the population where the dependent variable is manipulated, techniques and instruments such as observation, questionnaire and with the entry and exit test in both experimental groups were applied and control, the hypothesis test was carried out with the Z statistical design calculated where the result shows that the alternative hypothesis is accepted, with this it is concluded that the influence of reading comprehension is effective in learning the oral communication of the students of the 5th grade of the Rinconada Industrial Technical Mining Secondary.

Keywords: Comprehension, Communication, Reading, Oral.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El problema del escaso nivel de comprensión de lectura es una realidad que atraviesa la Educación en nuestro país, debido a que los estudiantes y en general toda la población no practicamos el hábito de la lectura, la misma que se refleja mediante la publicación que hace el diario de circulación nacional, el Comercio (15-06-14) en cuyo texto indica que: “La realidad educativa de Perú es preocupante. Es considerada una de las peores de América Latina. En el tema de la lectura, la UNESCO informa que el promedio de lectura por peruano es de 0,63 libros por persona. Es decir, un peruano lee menos de un libro al año” (Comercio 2006).

Asimismo, según la evaluación realizada por el Programa de Evaluación de Estudiantes PISA, auspiciado por la UNESCO en el año 2002, esta realidad demuestra que el Perú ocupa el último lugar entre los países evaluados en comprensión lectora, ya que ni siquiera es posible comprender el nivel básico, pues más del cincuenta por ciento de los estudiantes de quinto año de secundaria no logran siquiera el nivel básico en comprensión lectora.

Asimismo, la evaluación nacional del rendimiento de los alumnos realizada por el Ministerio de Educación verifica este deprimente hecho. Según estas fuentes, “sólo el 15% de los niños de primaria tienen una comprensión lectora adecuada. Más alarmante aún es el hecho de que sólo el 105% de los niños de quinto grado obtienen un nivel adecuado o básico de comprensión lectora en la escuela secundaria”.



Investigaciones realizadas en la “Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno” muestran que los chicos tienen problemas para comprender lo que leen, lo que es indicio de que o bien no hacen de la lectura una práctica habitual en su vida o bien leen muy poco fuera de la escuela. Esto indica que los jóvenes no hacen de la lectura una práctica habitual y, por tanto, tienen deficiencias en la comprensión lectora por falta de criterio, análisis, gusto, compromiso y aptitud.

A nivel de la I.E.S. “Técnico Industrial Minero de la Rinconada”, el problema de la comprensión lectora también refleja esta realidad nacional, ya que se puede observar en las actas de evaluación del año 2013 que una proporción importante de estudiantes de secundaria reciben calificaciones por debajo del nivel aceptable en la asignatura de comunicación. Lo mismo que se convierte en el foco de examen de los investigadores de este estudio.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – 2015?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la comprensión lectora literal influye en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015?



- ¿De qué manera influye la comprensión lectora inferencial en el aprendizaje de la comprensión de textos de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015?
- ¿De qué manera influye la comprensión lectora crítico en el aprendizaje de la producción de textos de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015?
- ¿De qué manera influye la comprensión lectora de nivel literal en el aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto de lenguaje verbal de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015?
- ¿De qué manera influye la comprensión lectora de nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015?
- ¿De qué manera influye la comprensión lectora de nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero de Rinconada – 2015?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

La comprensión lectora influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015

1.3.2. Hipótesis específica

- La comprensión lectora de nivel literal influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto de lenguaje verbal de los



estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.

- La comprensión lectora de nivel inferencial influye significativamente en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.
- La comprensión lectora de nivel crítico influye significativamente el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero de Rinconada – 2015.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Desde el punto de vista teórico es necesario replantear el proceso de comprensión lectora en los estudiantes y docentes, poniendo énfasis en sus diferentes modalidades, la misma que debe tener una urgente tratativa por parte de las autoridades y quienes regentan el problema educativo.

Desde el punto de vista metodológico, el presente trabajo de investigación aboga por que mediante la misma se constituya en una herramienta metodológica para quienes den lectura del presente, ya que a través de las técnicas, procedimientos e instrumentos que se usarán sean de aporte para quienes realicen similares investigaciones.

Desde el punto de vista práctico, mediante los resultados que se obtengan, pueda servir de un aporte para los directivos y docentes de la I.E. Técnico Industrial Minero de la Rinconada de la Provincia de Putina, en estudio a fin de que mediante las sugerencias que se den puedan aplicar en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel en estudio.



1.5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la comprensión lectora de nivel literal en el aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto de lenguaje verbal de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.
- Identificar la influencia de la comprensión lectora de nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.
- Identificar la influencia de la comprensión lectora de nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero de Rinconada – 2015.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Para la presente investigación se toma en cuenta como antecedentes algunos trabajos de investigación que han sido realizados por egresados de la Facultad de Educación, las mismas que tienen relación con el trabajo en mención encontradas en el repositorio de las Universidades.

Corea (2001), “El objetivo de esta investigación era comprobar si existía una correlación entre el modo de vida de los niños y lo que les ocurre y la eficacia con la que desarrollan las habilidades comunicativas. Las escuelas participantes en la investigación también recibieron una recomendación de intervención educativa basada en los resultados del estudio”.

La estructura de la convivencia de los alumnos influye en el éxito del aprendizaje en el ámbito de la comunicación, y los alumnos que superan la edad estipulada por el Ministerio de Educación para su curso tienden a recibir menos enseñanzas en ese ámbito. Por último, no existe correlación entre las tensiones de su entorno y sus competencias lingüísticas.

Mejías (2000), “Su estudio con estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela sobre la comprensión de textos escritos en el nivel universitario la llevó a la conclusión de que la lectura es una fuente de información esencial para el crecimiento profesional de los estudiantes universitarios. Al leer un informe científico, un ensayo, un cuento o un libro, los estudiantes deben reflexionar sobre el texto. Deben utilizar el libro como un instrumento especializado para desarrollar



su visión del mundo, para ir más allá de las apariencias y las coincidencias, y como una fuente de conocimiento, comprensión y placer”. Este estudio tuvo como objetivo identificar los desafíos que los estudiantes del curso de español de la UPEL-Maracay encuentran al leer materiales escritos. “A través de la investigación, se determinó que los alumnos suelen comprender el material del texto. No logran construir una coherencia y cohesión lingüística porque no logran distinguir los conceptos primarios, lo que les impide relacionar el tema. Se determinó que los alumnos tienen dificultades para identificar el tipo de literatura que están leyendo en función de la estructura”.

Tellería (2001), “En su investigación realizada sobre las teorías del aprendizaje, la autoestima y el comportamiento social en relación con el aprendizaje de matemáticas y la exclusión escolar”, “encontró que los tres aspectos más importantes de las teorías revisadas son: el desarrollo cognitivo del alumno, que es crucial para su posterior construcción; la capacidad del profesor para presentar el contenido y la forma de enseñar, que desempeña un papel en la organización de la información que recibirá el alumno; y la satisfacción que supone asumir la responsabilidad de las propias acciones”.

Zarzosa (2003), “El examen de lengua incluía comprensión lectora, práctica metalingüística y creación de tesis; en otras palabras, era una prueba de lectura centrada en la capacidad de los alumnos para comprender material textual literal. En todos los grados, los hallazgos adquiridos indicaron que los niños peruanos se desempeñan por debajo del promedio de las naciones participantes. Los avances en los puntajes de un grado a otro son significativos, lo que nos permitió notar un mejor desempeño en el cuarto grado, particularmente en lenguaje, aunque el Perú seguía ocupando un lugar muy bajo cuando se consideraba este factor”.



Para obtener estos resultados, consideramos la forma de administración del establecimiento educativo, que difiere significativamente entre el público y el privado. Perú está entre los más bajos en la comparación de resultados entre instituciones educativas públicas, aunque su posición mejoró en la comparación de resultados entre centros educativos privados, particularmente en el examen de lenguaje.

Peralta (2005), cuyo título es: “Nivel de comprensión de lectura en los alumnos del I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata del primer grado” por lo cual se llega a la conclusión general a la que arriba es de que en el contenido de un texto leído el 41.6% de los estudiantes de la muestra no tienen un nivel de comprensión del vocabulario, pues tienen un limitado número de palabras conocidas por lo que requiere mejorar este aspecto, es mínimo el porcentaje de alumnos que mostraron eficiencia en este aspecto.

Miranda (2002), expone en su estudio que “el nivel de comprensión de lectura, aplicando la técnica de estudio EFGHI” concluyendo que “la técnica es suficiente para mejorar los niveles de comprensión lectora, ya que es superior al de los alumnos del grupo que hacen uso de esta técnica, por lo tanto, es una de las alternativas para la enseñanza lectora en el nivel secundario y mejora el aprendizaje significativo”.

León (2017), “Durante el primer trimestre del año académico 2004, se propuso investigar el efecto de las estrategias de comprensión lectora en los niveles de aprendizaje de los alumnos de tercer grado, encontrando que la mayoría de los alumnos tenían un manejo inapropiado de las estrategias de comprensión lectora”.

Bermejo (2005), en su tesis titulada “Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos del Primer Grado del CES “Mariscal Sucre” de Pichacani 2005” se plantea como objetivo general “determinar el nivel de comprensión de textos no literarios en los alumnos del primer grado de educación secundaria del CES Mariscal Sucre de



Pichacani.” “Llegando a la conclusión de que: el nivel de comprensión lectora de textos no literarios de los alumnos del primer grado de educación secundaria del CES de Pichacani es deficiente pues sus calificativos son desaprobatorios, pues sus notas oscilan entre 04 y 08 puntos, siendo la media aritmética promedio de las tres pruebas de 0.59 sobre 20 puntos y ningún alumno alcanzó una nota aprobatoria”.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Comprensión lectora

Gonzáles (2008), La fascinación por la comprensión lectora no es un fenómeno nuevo. Desde los principios de siglo, educadores y psicólogos han reconocido la relevancia de la comprensión de textos y se han esforzado por identificar qué ocurre cuando un lector comprende un libro. En los últimos años ha aumentado el interés por este fenómeno, aunque nuestros conocimientos han cambiado poco. Lo que hacían los antiguos niños y adultos egipcios, griegos y romanos para extraer o aplicar el significado de un libro es similar a lo que hacen ahora, según la comprensión lectora.

Nuestros conocimientos sobre cómo se produce la comprensión no han cambiado; sólo cabe esperar que esta nueva visión permita a los profesionales de la lectura elaborar tácticas de enseñanza más eficaces.

En los años sesenta y setenta, varios expertos en lectura plantearon la hipótesis de que la comprensión era el resultado directo de la decodificación.

“Si los alumnos podían identificar las palabras, las comprendían al instante. Sin embargo, cuando los profesores se centran en la decodificación, descubren que muchos alumnos siguen sin comprender el texto; la comprensión no es espontánea” (Gonzáles, 2008).



En consecuencia, en esa época, los pedagogos trasladaron su atención a las preguntas planteadas por los instructores. No se exigía a los alumnos que emplearan sus habilidades de formación de inferencias, lectura crítica y análisis de lo que leían, ya que los profesores planteaban preguntas principalmente literales.

De acuerdo con la taxonomía de Barrett para la comprensión lectora, el énfasis de la enseñanza de la lectura se alteró, y los instructores empezaron a hacer a los niños una gama más amplia de preguntas a distintos niveles (Climer, 1968). Sin embargo, los profesores comprendieron rápidamente que esta práctica de hacer preguntas sólo servía como técnica de medición del conocimiento y no contribuía a la enseñanza. Los resultados de los estudios sobre el uso de preguntas en las actividades de clase y en la utilización de los materiales de lectura escolares reforzaron esta perspectiva de la cuestión.

En los años setenta y ochenta, los estudiosos de la educación, la psicología y la lingüística, deseosos de resolver las dificultades puestas de manifiesto por el tema de la comprensión, empezaron a pensar en cómo comprende el sujeto lector y a realizar estudios para comprobar sus hipótesis.

Es, sin duda, la acumulación de información más esencial. La lectura es la comprensión de un mensaje codificado en señales visuales (a menudo letras y números). Por ello, uno de los objetivos primordiales de cualquier sistema educativo es educar y promover la lectura.

El éxito de la lectura depende del desarrollo de estas dos características; es útil destacar que la lectura es el proceso de captar, comprender e interpretar contenidos escritos.



Córdoba (2010), “La comprensión lectora es uno de los llamados talentos lingüísticos, que se refiere a la capacidad de comprender el discurso escrito”. “Por tanto, se considera una capacidad de comunicación que trasciende el nivel del lenguaje y abarca todo el proceso de determinación del significado de un texto, desde la descodificación básica y la comprensión lingüística hasta el juicio personal”. Además de extraer información, opinión, disfrute, etc. del texto, el lector también aplica su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. a la interpretación del texto. Es un talento tan activo como la expresión escrita. Según Grellet (1981), “Las ideas preconcebidas y las suposiciones de un lector sobre un libro suelen ser más importantes que su contenido real”.

Leer es una actividad mental que puede mejorarse con un temperamento alegre y un estado de ánimo adecuado, pero también sirve como canal de expresión y punto de entrada a nuevas visiones del mundo. Interactuar con los participantes en las pruebas humanas a través de la comunicación.

La lectura permite mantener una conversación con algunos de los pensadores más profundos de la historia. Al fin y al cabo, leer es un ejercicio de entablar una conversación con el autor, en la que ambos aprendéis el uno del otro y exploráis el texto en busca de ideas sobre el pensamiento y las motivaciones del autor.

Leer no es sólo tomar algo al pie de la letra; es comprometerse con las ideas ofrecidas, criticarlas y, en última instancia, superarlas.

Por lo tanto, la comprensión lectora o lectura comprensiva puede verse como una complicada interacción entre el lector y el texto. En este proceso, los objetivos o metas del lector, las predicciones, las inferencias, las tácticas o habilidades cognitivas, las expectativas y, lo que es más importante, los conocimientos o la información previa



juegan un papel central y esencial. Además del efecto de las cualidades formales, estructurales y de contenido del texto y del escenario del acto de lectura, la formación y el aprendizaje de la lectura también desempeñan un papel importante.

Después nos encontramos ante un proceso difícil y complejo de aprender, desarrollar, manejar como lector, dentro de estas perspectivas y marco explicativo se pueda generar nuevos paradigmas de intervenciones e investigación. Y con el fin de situar al lector en un panorama más claro y con exactitud, analizaremos los principales postulados de algunos modelos relacionados a la comprensión.

2.2.2. El proceso de comprensión de lectura

Normalmente, el profesor asigna un único texto a toda la clase durante el curso escolar. Me refiero al libro de lectura. Éste debe leerse en voz alta y en silencio, y los alumnos deben responder posteriormente a preguntas que suelen ser sobre el propio libro; es decir, la obra debe leerse por sí misma, pero no por su comprensión.

Como proceso de adquisición de habilidades cognitivas, emocionales y conductuales, la lectura debe abordarse estratégicamente por fases. En cada una de ellas deben desarrollarse distintas técnicas de lectura con objetivos diferenciados.

“Antes de la lectura, la fase de lectura primera o superficial del texto, el periodo de lectura atenta y la fase de lectura en profundidad” (Aguilar, 2011).

Del mismo modo, algunos autores sobre el proceso de comprensión lectora (Rosenblatt, 1978) afirman que “la lectura es un momento único en el tiempo que une a un lector específico con un texto específico y en condiciones extremadamente específicas”.



2.2.2.1. Antes de la Lectura

Como en toda actividad de compromiso, es necesario establecer previamente las condiciones emocionales fundamentales. Es decir, la conexión emocional entre los interlocutores, cada uno con la suya: uno que revela sus ideas (el texto) y el otro que contribuye sus conocimientos previos por su propio interés personal. Esto, en resumen, describe la mecánica de la lectura (Aguilar, 2011).

2.2.2.2. Durante la Lectura

La lectura permite mantener una conversación con algunos de los pensadores más profundos de la historia. Al fin y al cabo, leer es un ejercicio de entablar una conversación con el autor, en la que ambos aprendéis el uno del otro y exploráis el texto en busca de ideas sobre el pensamiento y las motivaciones del autor.

Leer no es sólo tomar algo al pie de la letra; es comprometerse con las ideas ofrecidas, criticarlas y, en última instancia, superarlas.

2.2.2.3. Después de la Lectura

Según el enfoque socio-cultural (Vygotsky, 1979), “La primera y la segunda fase del programa desarrollarán un ambiente de conversación y convivencia de entendimiento mutuo. El ejercicio debe utilizar el lenguaje como un instrumento eficaz para el interaprendizaje interpsicológico”.

2.2.3. Los componentes de la comprensión lectora

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:



El acceso léxico, El acto de identificar una palabra como tal. Este método comienza con la percepción visual. Una vez observadas las características visuales (letras o palabras), el acceso léxico directo o indirecto puede producirse cuando nos encontramos con una palabra conocida que identificamos de un vistazo, o cuando nos enfrentamos a términos novedosos o difíciles de leer. Entonces, debemos utilizar nuestros conocimientos de segmentación de palabras o prestar atención a las variables contextuales que facilitan un acceso léxico más rápido (Vygotsky, 1979).

La comprensión: aquí se diferencian dos niveles.

“La más fundamental es la comprensión de las premisas del texto. Las proposiciones se consideran” "unidades de significado" y son afirmaciones abstractas sobre una persona o cosa. La combinación de componentes textuales (información suministrada por el propio texto) y aspectos subjetivos subyace a la comprensión proposicional (conocimiento previo). Este nivel inicial, junto con el acceso al léxico, se denomina microprocesos inteligentes y se realiza automáticamente en la lectura fluida (González, 2008).

El mayor grado de comprensión es la incorporación del contenido del texto. Se trata de conectar unas afirmaciones con otras para generar una representación cohesionada de todo el texto. Esta etapa cognitiva, no automática, se denomina macroproceso.

Estos macroprocesos son factibles gracias a la amplia comprensión del universo por parte del sujeto; por ello, para que se produzca una comprensión plena, es importante tener conocimientos generales sobre el texto que se lee. Además, serían imposibles sin una amplia comprensión de la estructura del texto (González, 2008).



2.2.4. Estrategias de comprensión lectora

Sanchez (1998), “Una estrategia es una metodología o método para alcanzar un objetivo determinado; en el ejemplo de la lectura, hay formas de adquirir la comprensión. A continuación, se detallan varios de estos métodos”.

PRE-LECTURA O LECTURA EXPLORATIVA: Se trata de un método de preparación de la lectura personal. Consiste en una lectura superficial del material para adquirir una visión general básica de su contenido; uno de los objetivos de la prelectura es crear interés estableciendo expectativas; se pueden escribir por adelantado las preguntas a las que el lector debe reaccionar. Además, puede utilizar su imaginación o crear imágenes mentales de lo que va a leer (Sanchez, 1998).

LECTURA RÁPIDA: Esta técnica seleccionada supone realizar un análisis rápido y global del texto para extraer determinadas partes. También es beneficiosa para buscar información concreta en un texto que abarca muchos temas y para evaluar la importancia del material. Utiliza el método que consiste en leer rápido y centrarse en la información más significativa (Sanchez, 1998).

ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN TEXTO: Para facilitar la comprensión y la retención, el texto debe separarse en secciones de lectura que se destaquen individualmente. La longitud de estas unidades depende de la capacidad del autor para desarrollar una noción, de la cantidad de información ofrecida y de la naturaleza del material incluido. Una unidad de información se compone de todas las frases que describen un tema y de los ejemplos que lo apoyan. Normalmente, la unidad de información es un párrafo (Sanchez, 1998).



LECTURA CRÍTICA: Criticar al autor y decidir si realmente satisface la demanda del lector de ampliar o mejorar sus conocimientos requiere la capacidad de reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones, comprender los objetivos del autor y evaluar la fiabilidad de las fuentes de información (Sanchez, 1998).

POST-LECTURA: La codificación de la información para la memoria a largo plazo puede llevarse a cabo mediante el uso de ayudas visuales como diagramas y organigramas, fichas bibliográficas, fichas de preguntas-problemas y evaluaciones verbales o de procesamiento de la información (Sanchez, 1998). Como parte de esta estrategia, es esencial prestar atención adicional a los conceptos o información difíciles.

LECTURA REFLEXIVA O COMPRENSIVA: Mayor grado de comprensión. Implica repasar la información varias veces para incluir nuevos conceptos que se han pasado por alto e intentar comprenderlos. Es la menos rápida.

Debes buscar en el diccionario las palabras que no te resulten familiares, aclarar las dudas con la ayuda de otro libro (un atlas, una enciclopedia o un libro de texto), hablar con alguien (como un profesor) si no puedes hacerlo inmediatamente y anotar las preguntas para no olvidar lo que querías preguntar (González, 2008).

Reconoce las unidades de información y presta atención a los términos relevantes. Distingue entre las reflexiones primarias y las secundarias. Persigue las conclusiones y no mantengas la compostura si no comprendes cuáles son y cómo se han conseguido.

Una lectura completa de un material que ha sido sometido previamente a una lectura exploratoria es tres veces más eficaz y expeditiva que una lectura directa.



LECTURA ORGANIZATIVA: Se trata de organizar las conexiones entre las ideas y generar una ordenación jerárquica o clasificación de la información para aprender primero los elementos más importantes.

El braille es un método que permite a las personas ciegas leer con la ayuda de sus dedos descifrando los caracteres escritos.

La comprensión lectora se basa en una serie de estrategias, pero éstas se cuentan entre las más cruciales. El lector puede poner en práctica la estrategia que le parezca más útil en cada momento. Sin embargo, para hacerlo, debe dominarlas mediante el estudio y la aplicación (Zanotto, 2007).

2.2.5. Los niveles de comprensión de lectura

Santiago & Castillo (2005) “Los niveles de comprensión deben considerarse como procesos mentales que ocurren mientras un lector lee y mejoran hasta que el lector es capaz de recordar la información anterior”.

Averiguar el nivel de lectura de un alumno es esencial para enseñar y aprender a leer.

a) Nivel literal o comprensivo

cumplimiento de todas las afirmaciones llanas del texto (específicas del entorno escolar). Esto implica destrezas como buscar lo esencial, encontrar el punto central, hacer inferencias, sacar conclusiones, seguir instrucciones, reconocer analogías, comprender palabras con múltiples significados, utilizar vocabulario adecuado a su edad, etc., y expresar su comprensión con sus propias palabras (Santiago & Castillo, 2005).



Este nivel enseña a los alumnos a diferenciar entre los conocimientos básicos o vitales y la información secundaria.

- Comprender cómo localizar el concepto esencial.
- Determinar los vínculos causales
- Obedecer todas las indicaciones
- Reconocer las secuencias de la acción.
- Determinar las analogías
- Determinar los componentes de una comparación
- Determinar el significado de los términos de significado múltiple Determinar los componentes de una comparación
- Reconocer y definir los sufijos y prefijos que aparecen regularmente.
- Determinar homófonos, sinónimos y antónimos.
- Adquirir habilidades lingüísticas básicas adecuadas a la edad

A través de esta tarea, el instructor evalúa la capacidad del alumno para comunicar lo que ha leído utilizando diversos vocabularios, fijar y mantener los conocimientos a lo largo del proceso de lectura y recordarlos para explicarlos después. (Santiago & Castillo, 2005)

b) Nivel inferencial

Se recurre a los conocimientos previos del lector para formular hipótesis sobre el tema del libro; estas hipótesis se verifican o revisan a medida que se consume el texto. Dado que la lectura inferencial o interpretativa requiere una interacción constante entre el lector y el texto en la que se altera el contenido del texto y se acopla a lo que se sabe



para hacer inferencias, puede considerarse "comprensión lectora" por derecho propio.

(Santiago & Castillo, 2005)

- En este nivel, el instructor animará a los alumnos a:
- Anticipar resultados.
- Determinar el significado de palabras desconocidas mediante inferencia.
- Asignar resultados previstos a razones dadas.
- Deducir la causa de determinadas consecuencias.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar con precisión el lenguaje figurado.
- Reescribir una obra alterando un hecho concreto, un personaje, un escenario, etc.
- Imaginar una conclusión diferente

Esto ayuda al instructor a ayudar a los estudiantes a formular hipótesis, hacer inferencias, anticipar el comportamiento de los personajes y participar en la lectura experimental.

c) Nivel crítico y meta cognitivo

Esta es la fase más profunda e implica el establecimiento de juicios subjetivos, la conexión con los personajes y el autor, y el apego emocional.

- Los alumnos de este nivel reciben instrucciones para:
- Evaluar el contenido de una obra desde su propia perspectiva.
- Perspectiva personal
- Diferenciar un hecho de una opinión.
- Exponer las respuestas que les suscita un determinado texto.
- Un texto concreto



- Empezar a analizar el objetivo del autor.

Porque es apropiado para lectores en la etapa de desarrollo de las operaciones formales (según Piaget). Sin embargo, los alumnos deben introducirse en la comprensión crítica tan pronto como puedan descifrar los símbolos a sus equivalentes hablados.

2.2.6. Como evaluar los niveles de comprensión lectora

Medina (2013), Cuando los alumnos leen, se les suele dar un libro y un cuestionario para que lo rellenen. Con ello se pretendía asegurar que comprendían lo que leían. Esto no siempre es así, ya que responder correctamente a una pregunta literal requiere un esfuerzo mínimo, ya que basta con consultar el texto para obtener la información requerida.

Sin duda, estas preguntas pueden abordarse fácilmente acudiendo al texto. Pero, ¿lo hemos entendido? La solución es evidente.

El siguiente paso consiste en proponer un conjunto de indicadores para determinar si el alumno ha logrado o no una verdadera comprensión del texto, como la capacidad de diferenciar entre conceptos, identificar relaciones (causa-efecto, todo-parte, etc.), ordenar y sintetizar la información y extraer inferencias. Para alcanzar este objetivo, debemos tener en cuenta los distintos grados de competencia lectora (Zanotto, 2007).

Indicadores para evaluar el nivel literal. El nivel literal se relaciona con la identificación de información explícita en el texto, la ubicación de datos particulares y la construcción de vínculos básicos entre distintas secciones del texto. La comprensión literal se produce, por ejemplo, al identificar situaciones, personas o fechas, o al determinar las razones explícitas de un acontecimiento.



La comprensión literal no requiere ningún esfuerzo, ya que el material está fácilmente disponible y basta con comparar la pregunta con el texto para obtener las respuestas. La comprensión literal requiere funciones cognitivas primarias, como el reconocimiento o los niveles fundamentales de discriminación (Santiago & Castillo, 2005).

Indicadores para evaluar la comprensión literal, como un ejemplo:

- Ubica los personajes
- Identifica los escenarios
- Identifica ejemplos
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes

Indicadores para evaluar el nivel inferencial. El nivel inferencial se alcanza cuando el alumno puede obtener conocimientos adicionales a partir de los datos explícitos del texto. Este material puede pertenecer al tema, a los conceptos pertinentes y complementarios, a las lecciones o a las conclusiones. Cuando el alumno es capaz de explicar las ambigüedades, los significados múltiples, los mensajes ocultos o la ironía, es capaz de inferir. El nivel inferencial determina el objetivo de la comunicación y establece vínculos intrincados entre dos o más textos (Santiago & Castillo, 2005).

“Los procesos cognitivos del nivel inferencial son más sofisticados que los del nivel literal. Los procesos activados incluyen, entre otros, la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis y la abstracción” (Santiago & Castillo, 2005).

Ejemplos de marcadores para evaluar la cantidad de inferencia:

- Distingue entre información pertinente y complementaria.



- Organiza los datos mediante mapas de ideas.
- Implica la intención comunicativa del autor.
- Interpreta múltiples significados y hace inferencias.
- Crea conexiones entre dos o más textos.
- Infiere causas o efectos que no se indican explícitamente.
- Anticipa la conclusión de los cuentos

Indicadores para evaluar el nivel crítico. Cuando el alumno puede identificar y evaluar las características formales y/o de contenido del texto que está leyendo, ha alcanzado el nivel crítico. Cuando un alumno cuestiona los conceptos presentados o el razonamiento que sustenta los puntos de vista del autor, ofrece una opinión sobre el comportamiento de los personajes o proporciona un análisis del libro en sí, el alumno ha demostrado comprensión crítica. (Santiago & Castillo, 2005)

“Las técnicas cognitivas implicados en la comprensión crítica son más complejos que los que se dan en los niveles inferiores de comprensión” (Santiago & Castillo, 2005). El alumno debe realizar procesos de análisis, síntesis, juicio y evaluación. Incluso en este nivel, se fomenta la creatividad del alumno, y es en este nivel donde adquiere la capacidad de estudiar de forma independiente, ya que la metacognición es un componente de este nivel.

Ejemplos de marcadores de evaluación de la comprensión crítica:

- Comentar la disposición del texto.
- Argumentar sus ideas sobre los puntos de vista del autor.
- Realiza un examen del lenguaje utilizado.
- Evalúa las acciones del personaje.



- Indica si está de acuerdo o no con los consejos del autor.
- Evalúa el uso ortográfico y gramatical.
- Opina sobre la cohesión del texto.
- Reconstruye el proceso de comprensión.

2.2.7. Concepciones de aprendizaje en el área de comunicación

Tueros (2004) Según el autor, “existen varios enfoques para el aprendizaje de la comunicación oral, entre ellos los siguientes”:

- A) *De aprendizaje basado en la voluntad***; atribuye a toda la capacidad del hombre a su voluntad, (Kaczynska, 1986), “La noción anterior era que el aprendizaje en el área de la comunicación era consecuencia de la buena o mala voluntad del alumno, descuidando los otros numerosos factores que pueden influir en él, según el autor”.
- B) *Concepto de aprendizaje basado en la capacidad***; “Esta teoría afirma que el aprendizaje en el ámbito de la comunicación está controlado no sólo por el esfuerzo realizado, sino también por las características inherentes al sujeto” (Secada, 1972).
- C) *Áreas de aprendizaje de la comunicación; basadas en un sentimiento de utilidad o producto***; “Esta tendencia se centra específicamente en la utilidad del aprendizaje” (Marcos, 1987), ¿Quién afirma que el dominio de aprendizaje de la comunicación es la utilidad o el beneficio de todas las actividades, independientemente de si son instructivas, informativas, de aprendizaje o simplemente hipotéticas? También es esencial destacar (Pacheco, 1971), El término producto se refiere al producto o a la utilidad de una cosa, donde producto es el fruto de algo y utilidad es el valor del producto esperado para futuras actividades; en el contexto de la educación, se refiere a la adquisición de conocimientos para mejorar el rendimiento de los alumnos.



2.2.8. Características del aprendizaje área de comunicación

“Un alumno típico es aquel que cumple las expectativas académicas, aprende y se beneficia de la enseñanza en clase, nunca tiene que repetir curso y no causa problemas a los demás alumnos ni al profesor” (Tueros, 2004).

Para un niño que va a clase con regularidad y se comporta adecuadamente, el criterio social representa una línea de base de normalidad. Sugiere que aprovecha al máximo el tiempo de clase y se esfuerza por aprender lo que se enseña. El joven también se lleva bien con los demás, juega bien y sigue las reglas, y proporciona información correcta a los instructores (Tueros, 2004).

Tueros (2004), El criterio psicológico, o criterio relacionado con el funcionamiento psicosomático de la persona, incorpora factores adicionales, detrás de los cuales, implícita o explícitamente, hay un juicio sobre la salud, el crecimiento y la armonía psicosomática del sujeto. En este contexto, un alumno típico es aquel que, además de tener un rendimiento escolar y social adecuado, suele ser sano, alegre y activo, afronta los retos y no intenta escapar de ellos, y tiene una buena actitud hacia el aprendizaje.

De hecho, un alumno que goza de una excelente salud y un funcionamiento psicosomático armonioso es capaz de adaptarse y cumplir con las exigencias de la escuela y de la vida en general, ya que la salud implica un crecimiento cerebral adecuado y una madurez emocional. Por otro lado, el primero influye de alguna manera en el aprendizaje y el criterio académico del alumno. El segundo y el tercer elemento, al igual que el primero, conforman toda la personalidad del sujeto, que se expresa a través de la conducta en todas sus dimensiones. Desde el punto de vista afectivo, el proceso de maduración conlleva siempre un retraso en el abandono del egocentrismo que define las primeras



fases de la existencia mental infantil y un movimiento constante hacia la creación de relaciones sociales. A través de estos períodos y experiencias, a menudo dolorosos, del mundo primitivo de contornos desconocidos, se crea la personalidad independiente, con todas las ramificaciones para el orden social que su manifestación conlleva.

Si las experiencias que el alumno ha tenido antes de entrar en la escuela no han favorecido o incluso han perjudicado su desarrollo, o si su constitución hereditaria no es totalmente normal, el crecimiento y la actividad emocional del niño tendrán diversas características y ritmos. La conducta del alumno debe considerarse como un signo de divergencia con respecto al desarrollo normal, ya que se desvía de forma coherente y evidente del canon abstracto de normalidad psicológica que hemos descrito antes.

2.2.9. Investigaciones sobre aprendizaje área de comunicación

Reyes (2003), “Este indicador tiene un peso importante porque, según el sistema educativo, la variable aprendizaje en el área de la comunicación es un indicador del grado de aprendizaje del alumno”. “Por lo tanto, el aprendizaje comunicativo se convierte en un potencial punto de referencia para el aprendizaje en el aula, que es el objetivo fundamental de la educación”. Sin embargo, hay muchos otros aspectos internos y externos que pueden influir en el aprendizaje en el ámbito de la comunicación. La actitud del alumno hacia el material, su coeficiente intelectual, su personalidad, su autoconcepto, su motivación, etc., son factores importantes, pero también lo son la calidad del profesor, el ambiente de la clase, la familia del alumno, el programa educativo, etc. Hay que distinguir los logros académicos de las habilidades de comunicación.

Este indicador tiene un peso importante porque, según el sistema educativo, la variable aprendizaje en el área de la comunicación es un indicador del grado de aprendizaje del alumno. Por lo tanto, el aprendizaje comunicativo se convierte en un



potencial punto de referencia para el aprendizaje en el aula, que es el objetivo fundamental de la educación. Sin embargo, en el aprendizaje en el ámbito de la comunicación influyen muchas otras variables externas, como la calidad del profesor, el entorno del aula, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la perspectiva del alumno sobre el tema, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto, la motivación, etc. Tiene que haber una separación entre inteligencia y capacidad de comunicación (Rios, 2009).

Otras investigaciones han demostrado que los factores ambientales, incluidos los efectos de la luz, el sonido y la temperatura, deben tenerse en cuenta a la hora de evaluar los progresos de los alumnos en el ámbito de la comunicación.

Ver de forma diferente en distintas condiciones de iluminación puede tener un efecto significativo sobre el rendimiento en una actividad visual. La agudeza visual mejora con la exposición a más luz, lo que conduce a una ejecución más rápida y precisa de las tareas visuales, pero el aprendizaje se ve obstaculizado cuando los niveles de exposición son demasiado altos. “El deslumbramiento se produce cuando una fuente de luz cercana es más brillante que el nivel habitual de iluminación al que están acostumbrados los ojos. El deslumbramiento es perjudicial para el aprendizaje porque produce dolor al individuo que realiza el trabajo”. También se ha demostrado que un contraste de color significativo tiene un efecto directo sobre el aprendizaje al realizar tareas visuales que requieren distinción de colores. Además, existen pruebas de que el color puede influir en el estado de ánimo, el grado de estimulación y las actitudes de un individuo, lo que indica que dichos cambios en el estado de ánimo, la estimulación y las actitudes pueden influir directamente en el rendimiento de la tarea (Rios, 2009).



Numerosos estudios han examinado la influencia del sonido en el comportamiento humano. Sin embargo, en lo que respecta a los impactos sobre el aprendizaje, los resultados de las predicciones no son especialmente fiables. Cómo impacta el aprendizaje en una determinada actividad. El ruido puede tener un efecto negativo en el aprendizaje dependiendo de tres factores principales: el tipo de tarea que se realiza (tareas complejas que requieren un alto nivel de concentración, vigilancia y procesamiento de la información); la naturaleza del ruido (los ruidos intermitentes tienden a ser peores que los continuos, sobre todo si se producen de forma regular y periódica); y la duración de la evaluación del aprendizaje (Rios, 2009).

Efectos relacionados con la temperatura, según la mayoría de las investigaciones, los cambios de temperatura dentro de los niveles encontrados en los ambientes interiores no inhiben directamente el aprendizaje. Sin embargo, es probable que el dolor causado por un ambiente extremadamente cálido o frío disminuya indirectamente la calidad del trabajo.

Ley de Educación Fundamental Según la Ley de Calidad de la Educación, número 28044, el Ministerio de Educación es responsable de diseñar, ejecutar y supervisar la política educativa nacional del Perú. “Según la Constitución, la educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias y gratuitas en las escuelas públicas. Además, es gratuita para los niños de bajos ingresos en escuelas públicas con ambientes propicios para el aprendizaje y la comunicación.

El Ministerio de Educación establece los lineamientos y estándares educativos para cada nivel y modalidad del Sistema Educativo Peruano. Asimismo, garantiza que las instituciones públicas y los organismos descentralizados de gestión educativa cuenten con



los recursos necesarios para cumplir con sus responsabilidades y brindar una educación de calidad.

2.2.10. Fundamentos del aprendizaje de la comunicación oral

2.2.10.1. Mapas de progreso de comunicación

Los Mapas de Progreso de la Comunicación abogan por la adquisición de la lengua empleada. Por lo tanto, el objetivo principal es que los alumnos refuercen sus habilidades comunicativas. (Hymes, 1972), Esto implica adoptar la estructura gramatical correcta de la lengua, adaptarla a diversos contextos sociales y culturales (tanto formales como informales), producir una serie de textos escritos y orales, y utilizar una variedad de recursos y enfoques para lograr los objetivos comunicativos.

Desde este punto de vista, las competencias comunicativas incluyen el desarrollo de numerosas capacidades (habilidades cognitivas, actitudes, conocimientos, etc.) en situaciones comunicativas diversas y a menudo dinámicas. Estas actividades son componentes de las prácticas sociales. El desarrollo de estas competencias requiere exponer a los alumnos, como consumidores de cultura escrita y oral, a una serie de prácticas y experiencias que se corresponden con sus necesidades e intereses comunicativos.

“En los mapas de progreso se describen las cuatro competencias lingüísticas fundamentales: leer, escribir, hablar y escuchar” (Cassany, 2005). “Estas competencias son distintas y complementarias cuando la lengua se emplea en diversos contextos comunicativos, y se han organizado en tres mapas de progreso”.



2.2.10.2. Comunicación oral (hablar y escuchar)

En este sentido, los mapas de progreso describen el desarrollo cualitativo de las habilidades esenciales (capacidades cognitivas, actitudes, conocimientos, etc.) relacionadas con la lectura, la escritura y la comunicación oral a lo largo del proceso educativo. Esto proporciona a los estudiantes una mayor claridad y cohesión sobre los resultados a los que aspiran.

Comunicación oral

El mapa de la comunicación oral integra las capacidades de hablar y escuchar, ya que los interlocutores pueden cambiar los papeles de oyente y hablante mientras generan textos orales. Así pues, el contacto es crucial para el proceso de comunicación oral. (SINEACE, 2013)

En este sentido, los mapas de progreso describen el desarrollo cualitativo de las habilidades importantes (capacidades cognitivas, actitudes y conocimientos, etc.) que intervienen en la lectura, la escritura y la comunicación oral a lo largo del curso educativo. Esto cumple con el objetivo de proporcionar a los alumnos una mayor claridad y cohesión sobre sus logros deseados.

2.2.10.3. El mapa de progreso de comunicación oral

Este diagrama ilustra el desarrollo cualitativo de las habilidades de comunicación oral. Para lograr una buena comunicación, estas habilidades consisten en crear textos orales distintos y escuchar atentamente las señales implícitas y explícitas de varios interlocutores. Esto requiere la capacidad de reconocer y utilizar recursos verbales, no verbales y paraverbales en diversos contextos de comunicación.



En la comunicación oral, los interlocutores pueden alternar entre escuchar y hablar. Esto permite a los jóvenes producir textos orales en muchas circunstancias, permitiéndoles cambiar su lenguaje adecuadamente.

Este mapa representa el proceso de aprendizaje en términos de dos competencias, cada una de las cuales se va sofisticando a lo largo de varios niveles:

A) *Comprensión oral.* Esta competencia especifica la capacidad de detectar e inferir los significados de diversos textos orales. También muestra la separación del hablante o del oyente de los textos orales creados por otros para analizarlos y evaluarlos a la luz del contexto en el que fueron producidos y recibidos. Para ello es necesario crear:

- Identificar el contenido explícito de los textos presentados oralmente.
- Inferir y evaluar el propósito del hablante utilizando indicadores no verbales y paraverbales.
- La capacidad de deducir el tema, el objetivo y las conclusiones de los textos orales es esencial para el éxito de la comunicación.
- Considere la información presentada oralmente a la luz de su propia formación y experiencia en el campo.

B) *Producción oral.* Esta competencia se refiere a la construcción de un discurso por parte de un hablante y a la producción colaborativa de textos orales para participar directamente (cara a cara) o a través de la tecnología (teleconferencias, videollamadas, etc.), de forma espontánea o metódica. Además, incorpora la utilización de recursos no verbales y paraverbales y el intercambio de roles (emisor-receptor) en función del entorno comunicativo. Para ello es necesario crear:



- Adaptarse a la situación de comunicación, lo que requiere considerar al destinatario, el propósito, el contexto y el registro.
- Comunicar conceptos de forma lógica e integrada.
- Utilizar un vocabulario diverso.
- Aplicar recursos no verbales y paraverbales adecuados.
- Plantear al interlocutor las preguntas pertinentes y solicitar sus aportaciones para aclarar el diálogo.

En un entorno de comunicación, comprende textos sobre diversos temas, localizando información explícita y formando conclusiones sencillas. Describe lo que más y lo que menos le ha gustado del texto (EDUCACIÓN, 2009) Produce una serie de textos orales a partir de información previa para hablar con uno o varios interlocutores reconocidos. Utiliza terminología común y una pronunciación sencilla, así como gestos y lenguaje corporal para enfatizar el mensaje. En general, participa en las interacciones y ofrece respuestas aceptables.

En este nivel, se llevaron a cabo dos actividades distintas en dos colegios diferentes. En el primer ejercicio, los alumnos escucharon un mensaje pregrabado en el que una niña llamada Rosita describe un problema y solicita ayuda; a continuación, respondieron a una serie de preguntas que evaluaban su comprensión auditiva. En la segunda actividad, los estudiantes generaron y distribuyeron problemas a sus compañeros, que luego dieron respuestas.

A continuación, se muestran ejemplos del trabajo de los alumnos y de los indicadores de rendimiento en cada nivel del Mapa de Progreso.



- Recupera información explícita como personajes, lugares y hechos de los textos orales.
- Indica una parte preferida de un cuento escuchado.
- Expresa espontáneamente emociones y sentimientos en relación con diversos acontecimientos cotidianos.
- Relata cuentos cortos sobre sucesos reales o imaginarios, con un marco lineal y, en la mayoría de los casos, sin desviarse del tema.
- Describe individuos o cosas de su entorno basándose en algunos de sus atributos.
- Suele pronunciar las palabras de forma inteligible.
- Participa en conversaciones con diversos objetivos, como expresar lo que le gusta y lo que no, llegar a acuerdos y exponer ideas, entre otros.
- Ilustraciones del trabajo de los alumnos

En este nivel, se realizaron dos actividades distintas en dos centros educativos diferentes. En la primera actividad, los alumnos escucharon un mensaje previamente grabado en el que una niña llamada Rosita les cuenta un problema y les pide orientación; posteriormente, respondieron a numerosas preguntas que evaluaban su comprensión auditiva. En el segundo ejercicio, los alumnos elaboraron y compartieron rompecabezas con sus compañeros, quienes dieron explicaciones a las soluciones.

Cuando un alumno ha alcanzado este nivel, se realizan las siguientes composiciones:

Ilustraciones del trabajo de los alumnos para la recopilación de ejemplos en este nivel, los alumnos escucharon la pista de audio 3 del CD Don Quijote de la Mancha (edición de Mi Novela Favorita, RPP), en la que se describe el deterioro mental del personaje, la partida inicial, el regreso y la llegada. Inferir posibles causas y efectos a



partir de una noticia reciente. Expresa oralmente un punto de vista sobre un acontecimiento histórico contrastándolo con la realidad local. Explica las etapas de un proceso utilizando conectores de secuencia relevantes, como primero, luego y finalmente, entre otros. Escucha atentamente a sus interlocutores y aporta, aclara y complementa las ideas aportadas.

- Expone un tema a través de diversas fuentes, como enciclopedias, páginas web, libros de texto y fuentes orales, entre otras.
- De acuerdo con el tema, se utiliza una variedad de palabras académicas de diversos campos.
- Utiliza la argumentación para articular y defender su posición.

Prueba de Lenguaje Oral Navarra (PLON)

Aguinaga (2004) “El examen evalúa elementos fonológicos, morfosintácticos y pragmáticos del lenguaje. Es una de las pocas evaluaciones que proporciona calificaciones del uso del lenguaje”. Fue desarrollado por el Servicio de Orientación Psicopedagógica de Navarra con la ayuda técnica y científica.

El examen contiene preguntas sobre aspectos formales del lenguaje, como la fonología y la morfología, así como preguntas sobre el significado y la aplicación de las palabras. Esto proporciona una visión general de las habilidades verbales de los niños de cuarto y quinto grado (Aguinaga, 2004).

Está pensado para los profesores de educación infantil y primaria. Permite establecer un perfil objetivo de la competencia verbal de los alumnos e identificar posibles áreas problemáticas. Es un examen básico y sencillo.



2.2.10.4. Lenguajes verbales

Es aquella que emplea palabras habladas o ruidos audibles. El tono y la vocalización son esenciales en este tipo de comunicación para asegurar que el mensaje sea recibido y comprendido.

Dado que las palabras pueden utilizarse de forma oral o escrita, la comunicación verbal es la verbalización de un mensaje. La comunicación no verbal consiste en gestos, miradas, movimientos corporales y otras expresiones con atributos de vocalización, articulación, claridad y volumen (Lugo, 2013).

2.2.10.5. Paralingüístico

Este componente está formado por características fónicas y modificadores, marcadores sonoros de respuestas fisiológicas y emocionales, elementos cuasi-léxicos y pausas y silencios que, en función de su significado o de algunos de sus numerosos componentes inferenciales, transmiten o matizan el sentido de los enunciados verbales (Mancera, 2006).

Examina los aspectos no verbales de la comunicación humana (señales, signos, indicaciones, etc.). Se ocupa especialmente de los rasgos extralingüísticos, como las modulaciones de la voz, la entonación y los suspiros que suelen preceder a los enunciados lingüísticos (Atencio, 1999).

2.2.10.6. Lenguaje corporal

Investiga el significado expresivo de los movimientos corporales y los gestos no verbales, visuales, auditivos y táctiles.



“El lenguaje corporal también está asociado a la expresión de pensamientos, ideas y emociones, y su finalidad es facilitar la comunicación. No es necesario utilizar palabras para comprender el mensaje y entender lo que se está expresando” (Atencio, 1999).

Al abordar este tema, vemos que este tipo de lenguaje se relaciona con los movimientos corporales y las posturas que transmiten o matizan el significado de las afirmaciones habladas, así como otras características muy relevantes como las expresiones faciales y el contacto corporal (Atencio, 1999).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

LECTURA: Se trata de un proceso de comprensión que implica operaciones cognitivas más sofisticadas que llevan al lector a la apropiación de la información y al uso de los significantes del texto escrito para aplicar sus conocimientos, ir más allá de lo que se le proporciona o simplemente disfrutar de él.

COMPRENSIÓN: En educación, se refiere al proceso mediante el cual un sujeto comprende lo que se le ha transmitido y puede aplicar los conceptos, habilidades o talentos transmitidos.

COMPRENSIÓN LECTORA: “La comprensión lectora se evalúa por la capacidad del lector de comprender o adquirir los conceptos o la información incluidos en las palabras o la frase” (Carlessi, 2013).

LEER: Leer implica algo más que determinar el significado de los símbolos de la página. También es un acto de razonamiento, ya que debes ser capaz de aplicar una serie de procedimientos para determinar el significado de un mensaje escrito a partir de la información del texto y de tus conocimientos previos (Aguinaga, 2004).



Es la interacción entre el lector y el texto en la que éste reconoce, conecta, explica, valora y critica las ideas transmitidas en el texto, superándolas.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Incluye el nivel de dominio de la lectura comprensiva en función de cada nivel de comprensión, desde el más básico o bajo: conocimiento, análisis y traducción; hasta el más complicado o alto: interpretación, síntesis, extrapolación y evaluación (Calcines, 2005).

LITERAL: Es el grado de comprensión que demuestra cómo se puede utilizar la información del libro sin ir más allá del texto.

INFERENCIAL: Este grado de comprensión es global y abstracto, va más allá de lo que se dice en el texto escrito (inferencias, construcciones, etc.).

CRÍTICA: consiste en evaluar y comparar las expresiones del autor con las de otros críticos externos o internos del lector.

TEXTO NO LITERARIO: El texto no literario también es conocido técnicamente como texto de información y estudio. Cumple una función comunicativa o sea el autor comunica o informa algo con intencionalidad, en el lenguaje no literario, el autor se ciñe a las reglas de la gramática para formar las estructuras lingüísticas.

SIGNIFICADO: “Sentido o significación de una palabra o frase. Contenido semántico del signo lingüístico”.

TEXTO: “El texto es una unidad de información y forma de longitud variable, que consta de una o varias frases, oraciones o párrafos delimitados por signos de puntuación”. (Falcón, 2000), indica que es una compilación de oraciones o párrafos de extensión



variable que guardan relación entre sí, los cuales se diferencian por los signos de puntuación.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODO

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la I.E.S. Técnico Industrial Minero Rinconada, Es un colegio secundario público ubicado en el centro poblado de Rinconada, el Distrito de Ananea, la Provincia de San Antonio de Putina y la Región Puno.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación corresponde al segundo trimestre del año escolar 2015.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para realizar el proyecto se utilizaron los siguientes materiales:

- Laptop
- Papel bond
- Cuaderno de apuntes
- Lapiceros
- Resaltador
- Libros
- Plumones
- USB
- Etc.



3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

Población

Como se indica en la tabla adjunta, la población examinada para este estudio consistió en todos los estudiantes de la “Institución Educativa Secundaria Técnica Industrial Minero de la Rinconada De Puno”.

Tabla 1

Población de estudiantes de la I.E.S. Técnico Industrial Minero de la Rinconada-Putina.

Grado	Secciones	N° estudiantes	%
1° Grado	A,B,C,D,E,	165	24
2° Grado	A,B,C,D,E,	143	21
3° Grado	A,B,C,D	126	19
4° Grado	A,B,C,D	123	18
5° Grado	A,B,C	103	15
TOTAL	21	680	100

FUENTE: Nómima de Matrícula 2015.

Muestra

La muestra estuvo conformada por los estudiantes del 5to Grado, las secciones “A” y “C” con un total de 74 estudiantes.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de la I.E.S. Técnico Industrial Minero de la Rinconada- Putina.

GRADO	secciones	N° estudiantes	%
5° Grado	A	35	35
	C	39	33
TOTAL	21	74	100

FUENTE: Nómima de Matrícula 2015.



3.5. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de investigación

El tipo de investigación según su propósito y según su estrategia, corresponde al experimental, porque en la presente investigación se aplicará la comprensión lectora, para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Diseño de investigación.

Se trata de una investigación cuasi-experimental ya que analiza y evalúa la comprensión lectora y los niveles de aprendizaje de los alumnos de quinto curso de secundaria.

GE: 01 -----X----- 02

GC: 03----- 04

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

G.C. Grupo de Control.

01 y 03 Pre Test

02 y 04 Post Test



X: Manipulación de la Variable Independiente. Variables Definiciones, dimensiones e indicadores.

3.6. DISEÑO ESTADÍSTICO

El procedimiento para tratar estadísticamente los datos es como sigue:

- a) **La distribución porcentual de datos:** Con esta estrategia, creamos tablas de porcentajes basadas en las preguntas del examen de conocimientos.
- b) **Diseño estadístico para probar la hipótesis:** Para evaluar la validez de la hipótesis, sólo se consideran las diferencias en las tendencias de las variables.

Para ello, se ha utilizado la siguiente fórmula.

$$Z_c = \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{S_x^2}{nx} + \frac{S_y^2}{ny}}}$$

Donde:

$z_2 = Z$ calculada

$X_1 X_2 =$ Media aritmética

$S_x^2 S_y^2 =$ Varianza

$nx, ny =$ Muestra

Nivel de Significancia:

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a $\alpha = 0.05$



3.7. PROCEDIMIENTO

Para la recolección de datos se realizó los siguientes pasos:

Primero: Se gestionó el permiso correspondiente en la Dirección de la I.E. S. “Técnico Industrial Minero de la Rinconada” de Puno.

Segundo: Se coordinó con los docentes tutores de cada grado a fin de aplicar el cuestionario correspondiente.

Tercero: Se aplicó el cuestionario respectivo a los estudiantes del quinto grado en sus diferentes secciones.

Cuarto: Se procedió a tabular los datos estadísticos.

3.7.1. Técnicas e instrumentos

Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

a) Técnicas

Observación: Este método de estudio consiste en abrir los sentidos, tratar de registrar la realidad con la mayor precisión posible, dejar de lado los juicios o puntos de vista del pasado, y comprometerse con los hechos o fenómenos como si fuera la primera vez. Esta estrategia se aplicó en dos de sus modalidades:

Observación abierta: Sin propósito, dirección o indagación, todas las ocurrencias son captadas cuando la información o los estímulos llegan a nuestros sentidos.

Observación focal: La misma apertura de los sentidos y el despojo de los juicios pasados, pero el énfasis se pone en los sucesos particulares previamente especificados.



b) Instrumentos:

En este estudio se utilizaron sesiones de aprendizaje para la aplicación de la comprensión de textos, y para la comunicación oral, hojas de observación para la evaluación de la entrada y la salida, donde se ofrecen varios textos escritos al final para evaluar el rendimiento de los estudiantes.

3.8. VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
Variable X: Comprensión Lectora	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none">● Precisar el espacio, tiempo, personajes● Recordar pasajes y detalles del texto● A identificar detalles● Secuenciar los sucesos y hechos.	Sesiones de aprendizaje
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none">● Proponer títulos para un texto● Inferir el significado de palabras● Deducir el tema de un texto● Deducir sucesos y hechos	



		<ul style="list-style-type: none">● Interpretar el lenguaje figurativo	
	Nivel de valoración o crítica	<ul style="list-style-type: none">● Juzgar el contenido de un texto● Distinguir un hecho de una opinión● Captar sentidos implícitos● Juzgar la actuación de los personajes● Analizar la intención del autor● Emitir juicio frente a un comportamiento	
Variable Y: Aprendizaje de la comunicación oral.	Lenguaje Verbal	Pronunciación, articulación y vocalización	C = En inicio (00 - 10)
	Paralingüístico	Volumen, ritmo y fluidez.	B = En Proceso



	Lenguaje corporal	Persuasión, mirada y postura corporal.	(11 - 12) A = Ha Logrado (13 - 16) AD =Logro Destacado (17 - 20)
--	-------------------	--	---

ELABORACIÓN: Por el investigador

3.9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

- El procedimiento para el análisis e interpretación de datos es el siguiente:
- Se realizó las interpretaciones da cada uno de los cuadros estadísticos.
- Se realizó la prueba de hipótesis a fin de poder determinar la relación que existe entre la variable de estudio.
- Se comparó el valor real calculado de la desviación estándar.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para verificar “el nivel de Aprendizaje en los estudiantes del 5to. Grado Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – Putina del Departamento de Puno”, donde se ejecutó el presente trabajo de investigación en las secciones de: 5to. “A” Grupo de control y 5to. “C” grupo experimental, mediante la técnica comprensión lectora. Durante el desarrollo de las actividades de Aprendizaje. Los resultados se organizan en función a la distribución estadística donde las frecuencias porcentuales son los indicadores del trabajo realizado durante el primer trimestre del año escolar 2015, en el Área de Comunicación.

4.1. RESULTADOS

Antes del tratamiento experimental a los estudiantes del grupo experimental 5to “C” y el grupo control 5to. “A” se les tomó una prueba de entrada, con el fin de conocer su nivel de aprendizaje que tienen, para determinar las características comunes de ambos grupos, y a través de ello efectuar el tratamiento experimental.

A continuación, se ilustran los tablas y figuras de las evaluaciones de entrada, Proceso y salida de los estudiantes participantes en la investigación; con su respectiva interpretación y análisis.

Tabla 3

Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control.

CATEGORÍAS	G. EXPERIMENTAL.			G. CONTROL		
	fi	Fi	%	fi	Fi	%
C = En inicio (00 - 10)	28	28	72	9	9	26
B = En Proceso (11 - 12)	10	38	25	16	25	46
A = Ha Logrado (13 - 16)	1	39	3	10	35	29
AD = Logro Destacado (17 - 20)	0		0	0		0
TOTAL	39		100	35		100

FUENTE: Prueba de entrada de los estudiantes del 5to “C” y “A”.

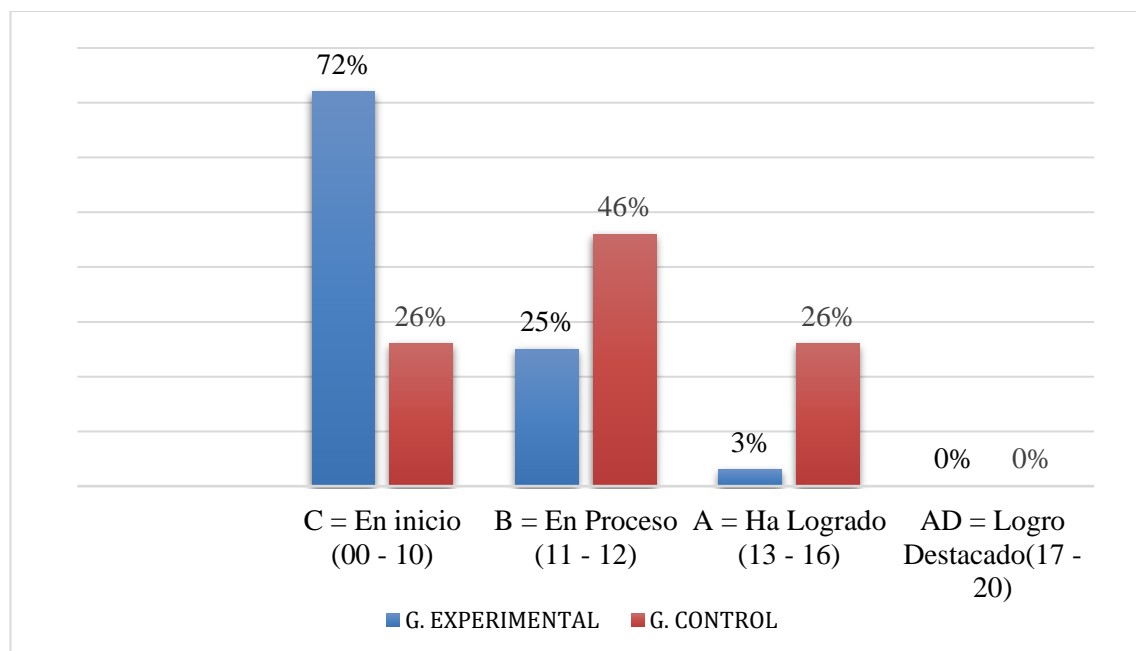


Figura 1. *Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental y control.*

FUENTE: Tabla 3

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura el resultado de la evaluación de entrada de los estudiantes del grupo experimental sección 5° “C” Los resultados refleja la siguiente distribución de frecuencia porcentual: el 72% de 39 estudiantes evaluados se ubican en la categoría de



Inicio cuya ponderación vigesimal es de 00 a 10 puntos, el 25% de los estudiantes evaluados se ubican en la categoría "En Proceso" cuya ponderación vigesimal es de 11 a 12 puntos, el 3% de los estudiantes evaluados se ubican en la categoría "Ha Logrado" cuya ponderación vigesimal es de 13 a 16 puntos, y no se encuentra ningún estudiante evaluado en la categoría de "Logro Destacado" cuya ponderación vigesimal es de 17 a 20 puntos de calificación, no ha Logrado ningún educando, es decir el porcentaje es cero.

Por otro en el grupo de control el resultado de la evaluación de entrada de los estudiantes del 5to. Grado "A" refleja la siguiente distribución de frecuencia porcentual: el 26 % de 35 estudiantes evaluados en la prueba de entrada se ubican en la categoría de "Inicio" cuya ponderación vigesimal es de 00 a 10 puntos, el 46% de los estudiantes en la evaluación inicial se ubican en la categoría en "Proceso" cuya ponderación vigesimal es de 11 a 12 puntos, el 29% de los estudiantes evaluados se ubican en la categoría "Ha Logrado" cuya ponderación vigesimal es de 13 a 16 puntos, y no se encuentra ningún estudiantes evaluados en la categoría de "Logro destacado".

Los datos descritos reflejan las dificultades de la mayoría de los estudiantes que tienen para el proceso de construcción de los nuevos conocimientos en el área de comunicación; por la escasa práctica de comunicación oral, estos resultados permiten planificar y dosificar los tres contenidos, de tal manera que todos los estudiantes disfruten construyendo sus aprendizajes.

Tabla 4

Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control.

CATEGORÍAS	G. EXPERIMENTAL			G. CONTROL		
	fi	Fi	%	fi	Fi	%
C = En inicio (00 - 10)	1	1	3	3	3	9
B = En Proceso (11 - 12)	9	10	23	20	23	57
A = Ha Logrado (13 - 16)	26	36	67	12	35	34
AD = Logro Destacado(17 - 20)	3	39	8	0		0
TOTAL	39		100	35		100

FUENTE: Prueba de salida de los estudiantes del 5to “C” y “A”.

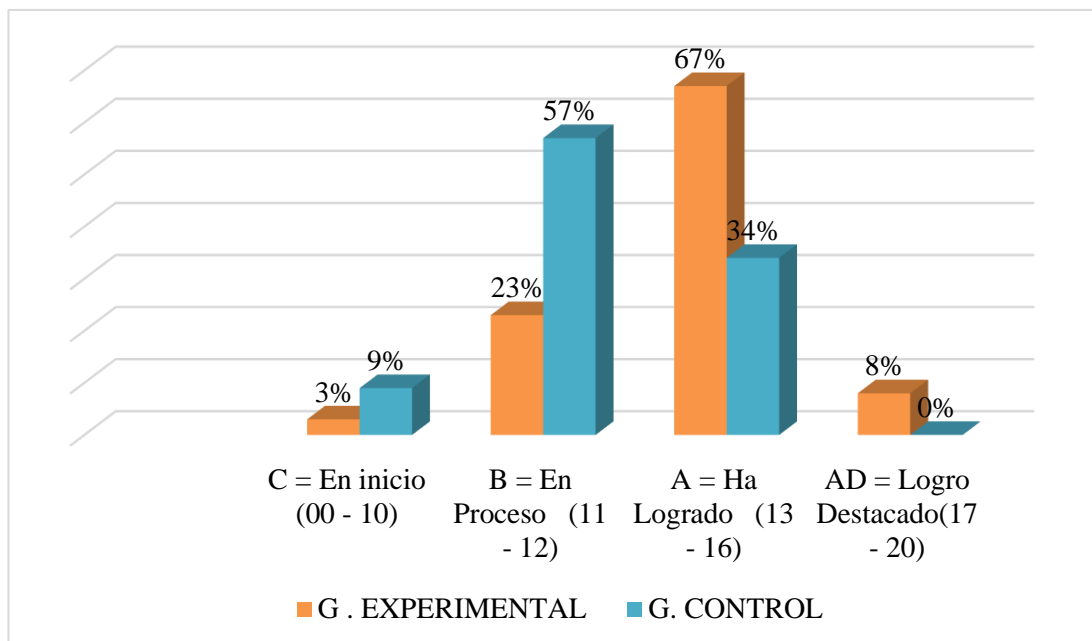


Figura 2. *Resultados de la prueba de salida del grupo experimental y control*

FUENTE: Tabla 4

INTERPRETACIÓN

El resultado del promedio final de la evaluación de salida de los estudiantes del 5to. Grado sección “C” que constituye el grupo de experimentación donde se aplicó el



programa de la comprensión lectora, el resultado refleja la siguiente distribución de frecuencia porcentual: el 67% de 39 estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 13 a 16 puntos ubicándose en la categoría de "Ha Logrado el Aprendizaje", el 23% de los estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 11 a 12 puntos ubicándose en la categoría de "En Proceso de Aprendizaje", el 8% de los estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 17 a 20 puntos ubicándose en la categoría de "Logro Destacado"; y el 3% de los estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 00 a 10 puntos ubicándose en la categoría en "Inicio de Aprendizaje".

Por otro lado en la evaluación final del grupo control refleja la siguiente distribución de frecuencia porcentual: el 57% de 35 estudiantes evaluados en la prueba final de salida, obtuvieron los calificativos del 11 a 12 puntos ubicándose en la categoría de "En Proceso de Aprendizaje", el 34% de los estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 13 a 16 puntos ubicándose en la categoría de "Ha Logrado el Aprendizaje" y el 9% de los estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 01 a 10 puntos ubicándose en la categoría de "En Inicio de Aprendizaje" y no se encuentra ningún estudiante en la categoría "Logro Destacado".

Los resultados descritos en la tabla y figura refleja los calificativos obtenidos después de la aplicación de la estrategia se aprecian que un gran porcentaje de los estudiantes han mejorado en su rendimiento académico en cuanto a comunicación oral, y la mayoría de los estudiantes se encuentran en "ha logrado ", por otro lado, en el grupo control la situación sigue igual, están aún en el proceso de Aprendizaje. Los estudiantes no deben quedarse en esta categoría ellos deben alcanzar el "Logro de Aprendizaje" y el "Logro destacado, aplicando la comprensión lectora, en el Proceso de enseñanza-aprendizaje.



4.1.1. Prueba de hipótesis

a) Formulación de hipótesis estadísticas

“Ho: La comprensión lectora no influye en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015”.

“Ha: La comprensión lectora influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015”.

b) Elección del nivel de significancia

“Se considera un nivel de significancia de 0,05 ó 5% de error”.

c) Estadísticos (medidas de tendencia central y de dispersión)

Tabla 5

Cálculo de datos estadísticos necesarios para la confirmación de la prueba de hipótesis de la prueba de salida.

PRUEBA DE ENTRADA	PREUBA DE SALIDA
Media 9.5	Media 14.5
Desviación estándar 7.5	Desviación estándar 7.5
	Zeta calculada 7.74
	Zeta tabulada 1.95

FUENTE: Base de datos elaborado por los investigadores.

d) Formulación de la regla de decisión: “Como se trabaja con 0,05 (nivel de significancia): $Z_t = 1,95$. Del valor obtenido de 7.74, $\phi 1,95$; es decir: $Z_0 \phi Z_t$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna”, luego se concluye que en la comprensión lectora influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes del 5to grado de Secundaria Técnico Industrial Minero la Rinconada – 2015.

Tabla 6

Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel literal en el aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto de lenguaje verbal.

CATEGORÍAS	G. EXPERIMENTAL			G. CONTROL		
	fi	Fi	%	fi	Fi	%
C = En inicio (00 - 10)	3	3	8	9	9	26
B = En Proceso (11 - 12)	6	9	15	12	21	34
A = Ha Logrado (13 - 16)	27	36	69	14	35	40
AD = Logro Destacado(17 - 20)	3	39	8	0	0	0
TOTAL	39	100	35	100		

FUENTE: Prueba de salida de los estudiantes del 5to “C” y “A”.

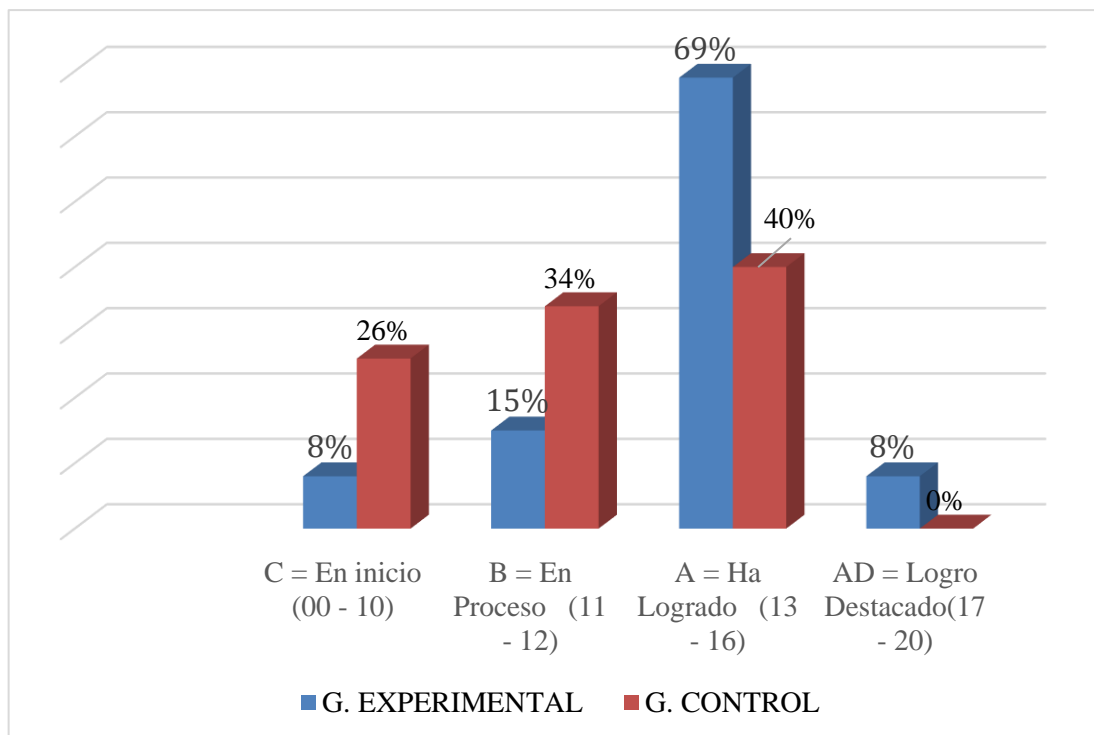


Figura 3. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel literal

FUENTE: Tabla 6



INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se representa los resultados de la evaluación final sobre la aplicación de comprensión lectora de nivel literal en el aprendizaje de comunicación oral respecto al lenguaje verbal, realizado por de los estudiantes del 5to. Grado “C” y “A” de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – Putina, cuyos resultados son los siguientes: el 69% de estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 13 a 16 puntos, ubicándose en la categoría "Ha Logrado el Aprendizaje"; frente al 40% de estudiantes del grupo control; quienes se ubican en esta misma categoría. Porque el grupo experimental recibe el tratamiento comprensión lectora en nivel literal permanente, mientras tanto que el grupo control no recibe el programa de la comprensión lectora adecuadamente.

Las cifras menores del grupo experimental se encuentran 3 estudiantes que representan el 8% quienes se ubican en la categoría "En Inicio"; y en el grupo control se encuentra 6 estudiantes que representan el 26% quienes se ubican en la categoría "En Inicio". Se observa la diferencia entre los dos grupos destacando con mayores calificativos en los estudiantes del grupo experimental, para lograr los nuevos resultados han intervenido la comprensión lectora literal, es decir se ha aplicado la comprensión lectora de nivel literal en el proceso de Aprendizaje de los estudiantes.

Las capacidades comprensión comunicación oral de los estudiantes está contenida en la programación curricular del Ministerio de Educación, esta competencia es fundamental para construir los Aprendizajes en el trabajo pedagógico de los estudiantes.

Tabla 7

Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico.

CATEGORÍAS	G. EXPERIMENTAL			G. CONTROL		
	Fi	Fi	%	fi	Fi	%
C = En inicio (00 - 10)	4	4	10	10	10	29
B = En Proceso (11 - 12)	8	12	21	17	27	49
A = Ha Logrado (13 - 16)	25	37	64	8	35	23
AD = Logro Destacado (17 - 20)	2	39	5	0		0
TOTAL	39		100	35		100

FUENTE: Prueba de salida de los estudiantes del 5to “C” y “A”.

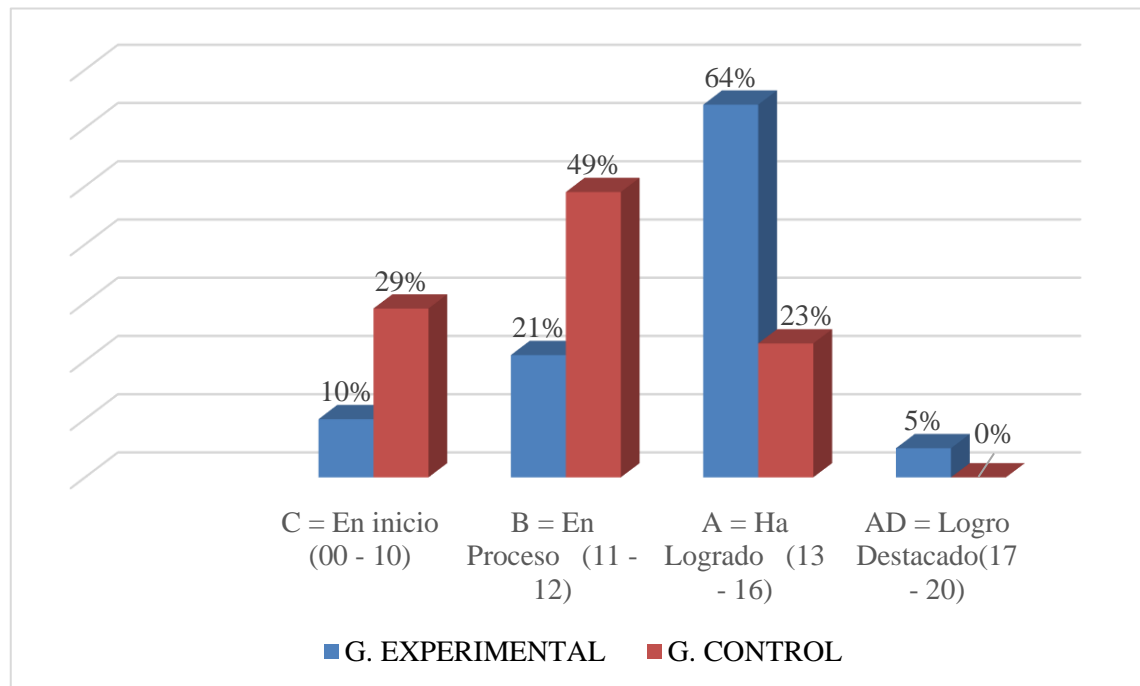


Figura 4. *Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel inferencial en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico.*

FUENTE: Tabla 7



INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se refleja los resultados de la evaluación final sobre la aplicación de comprensión lectora de nivel inferencial en la comprensión en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto paralingüístico realizado en de los estudiantes del 5to. Grado “C” y “A” de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – Putina., cuyos resultados son los siguientes: el 64% de 39 estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 13 a 16 puntos ubicándose en la categoría "Ha Logrado el Aprendizaje", frente al 23% de 35 estudiantes del grupo control quienes se ubican en esta misma categoría.

Lograr la buena competencia de una comunicación oral es una tarea ardua del docente, pero con una comprensión lectora adecuada de inicio, proceso y al final del Aprendizaje se mejorará esta capacidad de los estudiantes como es la expresión oral en aspecto paralingüístico.

Tabla 8

Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal.

CATEGORÍAS	G. EXPERIMENTAL			G. CONTROL		
	fi	Fi	%	fi	Fi	%
C = En inicio (00 - 10)	5	5	13	14	14	40
B = En Proceso (11 - 12)	5	10	13	9	23	26
A = Ha Logrado (13 - 16)	26	36	67	12	35	34
AD = Logro Destacado (17 - 20)	3	39	8	0		0
TOTAL	39		100	35		100

FUENTE: Prueba de salida de los estudiantes del 5to “C” y “A”.

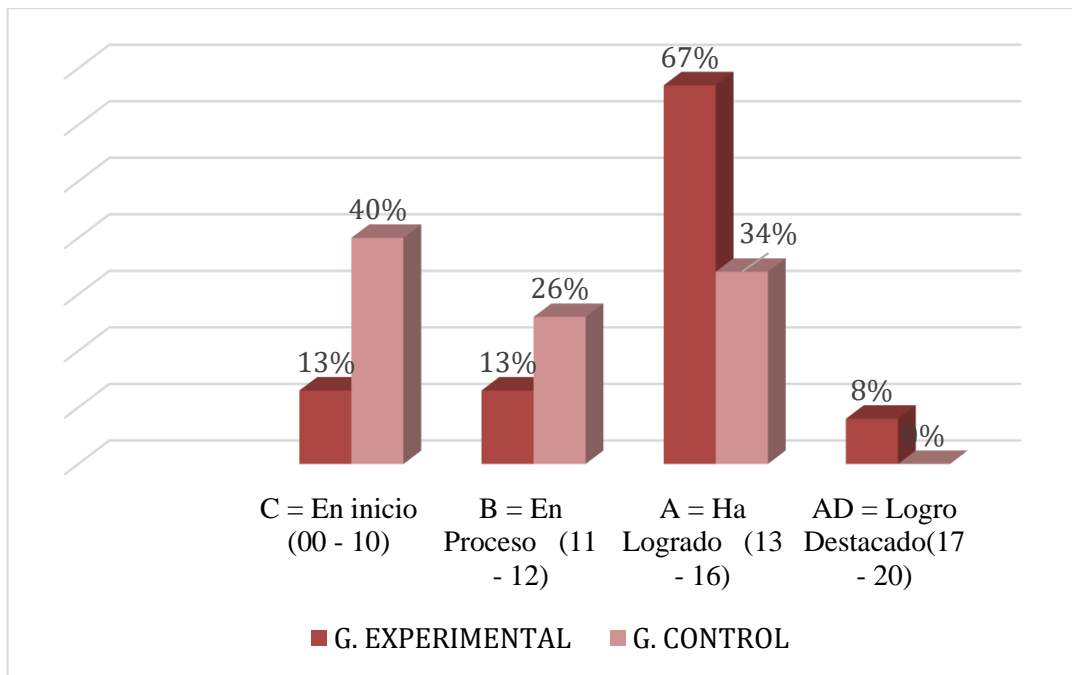


Figura 5. Resultado de la aplicación de comprensión lectora del nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto lenguaje corporal.

FUENTE: Tabla 8

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura se refleja la comparación de la evaluación final de los estudiantes obtenidos en la aplicación de comprensión lectora de nivel crítico en el aprendizaje de comunicación oral en el aspecto de lenguaje corporal de entre el grupo experimental y grupo control de los estudiantes del 5to. Grado "C" y "A" de la Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – Putina., cuyos resultados son los siguientes: El 67% de 39 estudiantes evaluados obtuvieron los calificativos del 13 a 16 puntos ubicándose en la categoría de "Ha Logrado el Aprendizaje" porque se ha aplicado la comprensión lectora en el proceso de Aprendizaje, frente al 35% de 35 estudiantes del grupo control quienes se ubican en esta categoría "Ha Logrado el Aprendizaje".



Las diferencias en el grupo experimental se nota el esfuerzo de los estudiantes en mejorar el aspecto de mejorar su comunicación oral en aspecto del lenguaje corporal.

4.2. DISCUSIÓN

Sobre la investigación realizada concuerda los siguientes antecedentes:

Corea (2001) La conclusión de la encuesta es que el 52% de los alumnos dedica menos de 90 minutos diarios a estudiar y hacer los deberes en casa. Además, se constata que los alumnos mayores de la edad estipulada por el Ministerio de Educación para su grado alcanzan menos aprendizajes en el ámbito de la comunicación, así como que la estructura del estilo de vida del alumno influye en el logro de aprendizajes relacionados con la comunicación. Por otro lado (Mejías, 2000), “En su investigación sobre la comprensión de materiales escritos por parte de los estudiantes universitarios, realizada con alumnos de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela, encuentra que la lectura es un factor importante”. El objetivo de este estudio fue identificar los obstáculos que experimentan los estudiantes de español. No logran construir la coherencia y cohesión del lenguaje al abordar el tema, ya que no logran identificar las ideas esenciales. Se puso de manifiesto que los alumnos tienen dificultades para distinguir el tipo de texto que leen en cuanto a su estructura. (Tellería, 2001), “En su investigación sobre las teorías del aprendizaje, la autoestima y el comportamiento social en relación con el aprendizaje de las matemáticas y la exclusión escolar, la primera es el desarrollo cognitivo del alumno, que es crucial para su desarrollo posterior”; la segunda es la organización de la información que el alumno va a recibir, ya que aquí es relevante la capacidad del profesor para presentar los contenidos, el material y los conceptos; y la tercera es el comportamiento social. Los educadores son responsables de promover y desarrollar la innovación en las artes y las ciencias, lo que ha facilitado un rápido progreso



global. No hay nada más bonito que la alegría de desempeñar el propio trabajo como recompensa que el lenguaje que los instructores utilizan en sus aulas de matemáticas y las tácticas que diseñan, teniendo en cuenta constantemente las aportaciones de los teóricos del aprendizaje, la neurología, los descubrimientos del cerebro y la creatividad. Son instrumentos que deben utilizarse con responsabilidad y entusiasmo.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se determinó que la influencia de la comprensión lectora mejora el aprendizaje de la comunicación oral en los procesos del lenguaje verbal paralingüístico y el lenguaje corporal.

SEGUNDA: El aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto del lenguaje verbal tales como la pronunciación, la articulación y vocalización mejoró a nivel de logro con la aplicación de la comprensión lectora del nivel literal.

TERCERA: El aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto paralingüístico en sus dimensiones de volumen, ritmo y fluidez a mejorado a nivel de logro con la aplicación de la comprensión lectora del nivel inferencial.

CUARTA: El aprendizaje de la comunicación oral en el aspecto del lenguaje corporal; en sus dimensiones como persuasión, mirada y postura corporal ha mejorado a nivel de logro con la aplicación de la comprensión lectora del nivel crítico.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a los profesores de Institución Educativa Secundaria Técnico Industrial Minero de la Rinconada – Putina, que hagan uso de la comprensión lectora en el desarrollo de las sesiones de Aprendizaje.

SEGUNDA: Se sugiere a las autoridades educativas, como especialistas del UGEL Putina que deben capacitar a los docentes en las experiencias de la de competencia de comunicación oral, para lograr conocimientos realmente significativos.

TERCERA: Se sugiere la conformación de un comité de calificaciones y premiaciones a los mejores estudiantes que dominen la comunicación oral, y también se sugiere que en la escuela se debe institucionalizar la creación de un mural de exposiciones y concursos ya que estas actividades son las mejores formas de realizar la expresión oral.

CUARTA: Las actividades de las sesiones de Aprendizaje, se deben realizar mediante las diferentes motivaciones, que cada profesor debe de practicar en el desarrollo de las diferentes áreas y también se sugiera que los docentes, en el mes de marzo realicen un intercambio sobre las experiencias metodológicas de trabajo pedagógico, para mejorar el Aprendizaje de los estudiantes.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, H. (2011). *Saber leer*. España: Grupo Editorial .
- Aguinaga, G. (2004). *Prueba de lenguaje oral navarra - revisada*. Madrid: TEA Ediciones S.A.
- Atencio, L. (1999). *"Nuevo enfoque Pedagógico"*. Arequipa: Editorial Labor S.A.
- Bermejo, A. (2005). *Nivel de comprensión lectora en los alumnos del primer grado de CES Mariscal Sucre de Pichacani*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano .
- Calcines, J. R. (2005). *Los niveles de comprensión*. Cuba: ISBN.
- Carlessi, H. H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la Ciencia*, 21-25.
- Cassany, D. (2005). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Paidos.
- Córdoba, C. (2010). *Aprendo jugando , aprendizaje interactivo*. Lima: Palacios.
- Corea, N. (2001). *Tesis doctoral "Régimen de vida de los escolares y rendimiento académico"*. Universidad Autónoma de Barcelona, España. Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=4367>
- EDUCACIÓN, M. D. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: 2da edición MED.
- Falcón, J. (2000). *La comunicación como medio de desarrollo*. Lima: San Borja S.A.
- González, A. (2008). *La evolución histórica del concepto de comprensión lectora*. Lima: Saldara.



- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence. En Sociolinguistics*. Londres: Penguin Books.
- Kaczynska, M. (1986). *El rendimiento escolar y la inteligencia*. Buenos Aires: Paidós.
- León, B. (2017). *Aplicación del programa tutorial en comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa Casa Blanca de Jesús*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Lugo, Z. (2013). *Comunicación verbal y no verbal*. Salamanca: Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.
- Mancera, A. M. (2006). La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía. *La Comunicación no Verbal y su estudio*, 57-77.
- Marcos, P. (1987). *El rendimiento de trabajo escolar*. España: Revista vida escolar N° 80.
- Medina, H. (2013). *El habito de la lectura*. Lima: Soneta Print.
- Mejías, T. (2000). *Comportamiento lector de los estudiantes de la UPEL-Maracay*. Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara.
- Miranda, F. (2002). *"Como mejorar la comprensión Lectora"*. España: Visor .
- Pacheco, J. (1971). *Fracaso escolar, aprovechamiento y áreas de expresión*. Madrid: Revista Badon N° 81.



- Peralta, A. (2005). *El nivel de comprensión de lectura en los alumnos de la I.E.S. José Teobaldo Paredes Valdez de Paucarpata en los alumnos del primer grado*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Reyes, Y. (2003). *Relación entre el rendimiento académico, la ansiedad ante los exámenes, los rasgos de personalidad, el autoconcepto y la asertividad en estudiantes del primer año de psicología de la UNMSM*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rios, J. (2009). *Relación entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en estudiantes de ambos sexos del 3° al 5° grado de secundaria de Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos .
- Rosenblatt, L. (1978). *"The reader, the text, the poem*. Madrid: Duboius.
- Sanchez, P. (1998). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: Editorial Mantaro.
- Santiago, A., & Castillo, M. &. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alegria libros.
- Secada, F. (1972). *Factores de personalidad y de rendimiento académico*. España: Revista Española de pedagogía N° 37.
- SINEACE. (2013). *MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Tellería, N. (2001). *"Teorías de aprendizaje, autoestima y comportamiento social en relación con rendimiento en matemática y exclusión escolar"*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental .



- Tueros, R. (2004). *Cohesión y adaptabilidad familiar y su relación con el rendimiento académico*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijaldo.
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. Barcelona: DIPE.
- Zarzosa, S. (2003). *El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de primaria de nivel socioeconómico medio y bajo*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



ANEXOS



Anexo 1. Ficha de observación

	C= inicio	En	B=En Proceso	A=Ha logrado	AD= Logro Destacado
LENGUAJE VERBAL					
Pronunciación es clara y correcta					
Articulación, facilita la comprensión del mensaje					
conexión correcta de las palabras					
Expresa ideas precisas					
sigue un orden lógico de ideas					
PARALINGUISTICO					
Volumen es propicio					
Habla con velocidad adecuada					
Tono de voz facilita la comprensión de los mensajes					
LENGUAJE CORPORAL					
Postura corporal es acorde al contexto de la comunicación					
Expresión facial se relaciona con la situación de comunicación					
Sensibiliza y convence al auditorio					



Anexo 2. Fichas de aplicación de comprensión lectora

TEXTO 01

La adolescencia es un continuo de la existencia del individuo, en donde se realiza la transición entre el infante o estudiante de edad escolar y el adulto. Esta transición de cuerpo y mente, proviene no solamente de sí mismo, sino que se conjuga con su entorno, el cual es trascendental para que los grandes cambios fisiológicos que se produce en el individuo lo hagan llegar a la edad adulta. La adolescencia es un fenómeno biológico, cultural y social, por lo tanto, sus límites no se asocian solamente a características físicas.

A diferencia de la pubertad, que comienza a una edad determinada (a los diez años en las niñas y trece o catorce en los estudiantes aproximadamente) debido a cambios hormonales, la adolescencia puede variar mucho en edad y en duración en cada individuo pues ésta relacionada no solamente con la maduración de la psiquis del individuo sino que depende de factores psico-sociales más amplios y complejos, originados principalmente en el seno familiar.

El tiempo se identifica con cambios importantes en el cuerpo, junto con progresos en la psicología y la carrera académica de una persona. En el inicio de la adolescencia, los estudiantes terminan la escuela primaria y se incorporan generalmente la educación secundaria o enseñanza media.

Muchas culturas difieren en cuál es la edad en la que las personas llegan a ser adultas. En diversas regiones, el paso de la adolescencia a la edad adulta va unido a ceremonias y/o fiestas.



TEXTO 02

El gorrión no tiene el canto melodioso de un jilguero ni es vistoso como un cardenal. Es apenas un pajarito de color más bien desvaído, glotón y bochinchero, y tan confianzudo como para meterse en las habitaciones de las casas en busca de algún resto de comida. Asociado al hombre desde el nacimiento de la agricultura, hace unos 12.000 años, en los valles de Éufrates y el Tigris, y debido a su gran capacidad de adaptación el gorrión fue ocupando todo el lugar habitado del planeta, desde las heladas tierras suecas con 45° bajo cero, hasta las muy cálidas del Mato Grosso, con temperaturas que sobrepasan los 55°; Y desde el nivel del mar hasta los 5.000 metros de altitud.

Una dieta variada para su alimentación, aprovecha los cereales con que el hombre ceba el ganado y las semillas que integra la dieta de las aves de corral, por lo que es frecuente verlo sobrevolar, además de las cosas, los depósitos de cereales, tinglados de estaciones ferroviarias, silos o cualquier lugar donde se almacenen granos. Pero si la dieta no es solo granívora, ya que puede incluir verduras tiernas, frutas y hortalizas cultivadas e incluso las sobras de comida. Otro componente de su alimentación especialmente en la época de crianza, son los insectos y arañas. Los gorriones son aves gregarias y bullangueros, que al caer la tarde acostumbran reunirse en ruidosos dormideros. Si la comida es abundante, sus hábitos son sedentarios. Pero en el caso de que el alimento escasee incursiona en bandadas buscando pastos recién granados. Aunque son buenos voladores y frecuentan las ramas de los árboles y arbustos, los gorriones se desplazan habitualmente por el suelo mientras buscan alimento, se higienizan, etc. Allí, en vez de caminar, avanzan en típicos saltos cortos. Característicos de estos pájaros son los baños de polvo mediante los cuales se desprenden de parásitos externos.



Anexo 3. prueba de niveles de comprensión lectora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

FECHA:

GRADO Y SECCIÓN:

Estimado estudiante lea el siguiente texto y responda las preguntas que aparecen a continuación.

TEXTO 01

La adolescencia es un continuo de la existencia del individuo, en donde se realiza la transición entre el infante o estudiante de edad escolar y el adulto. Esta transición de cuerpo y mente, proviene no solamente de sí mismo, sino que se conjuga con su entorno, el cual es trascendental para que los grandes cambios fisiológicos que se produce en el individuo lo hagan llegar a la edad adulta. La adolescencia es un fenómeno biológico, cultural y social, por lo tanto, sus límites no se asocian solamente a características físicas.

A diferencia de la pubertad, que comienza a una edad determinada (a los diez años en las niñas y trece o catorce en los estudiantes aproximadamente) debido a cambios hormonales, la adolescencia puede variar mucho en edad y en duración en cada individuo pues ésta relacionada no solamente con la maduración de la psiquis del individuo sino que depende de factores psico-sociales más amplios y complejos, originados principalmente en el seno familiar.

La adolescencia es un fenómeno biológico, cultural y social, por lo tanto, sus límites no se asocian solamente a características físicas. Etimológicamente la palabra no significa "adolecer" o "carecer" de algo, no. Deriva del verbo latino adolescere que significa crecer.



El adolescente es completo, no le falta ni le sobra nada y tiene las potencialidades suficientes para ser el adulto de su especie.

El tiempo se identifica con cambios importantes en el cuerpo, junto con progresos en la psicología y la carrera académica de una persona. En el inicio de la adolescencia, los niños terminan la escuela primaria y se incorporan generalmente la educación secundaria o enseñanza media. Muchas culturas difieren en cuál es la edad en la que las personas llegan a ser adultas. En diversas regiones, el paso de la adolescencia a la edad adulta va unido a ceremonias o fiestas.

Ahora responde las preguntas marcando con una X la alternativa que crea conveniente:

Nivel Literal

1. La adolescencia es un fenómeno:

- a) Biológica, cultural y social.
- b) Mental, trascendental y fisiológico.
- c) Físico hormonal y psicológico.
- d) Psico-social, complejo y familiar.
- e) Del cuerpo de la edad y de la amistad.

2. A qué edad empieza la pubertad:

- a) Cuando termina la educación primaria.
- b) Cuando inicia la educación secundaria.
- c) A los diez años en niñas y trece a catorce en los estudiantes.
- d) A una edad determinada.
- e) Cuando empieza ir a las fiestas.



3. La idea principal del tercer párrafo es:

- a) El tempo de la adolescencia.
- b) Los progresos de la adolescencia.
- c) El inicio de la adolescencia.
- d) Características de la adolescencia.
- e) Cuando los estudiantes terminan la escuela primaria.

Nivel Inferencial

4. Según el texto ¿Cuál es el significado de la palabra “transición”?

- a) Tiempo por el que atraviesa el adolescente.
- b) Fase intermedia de la vida.
- c) Cambio brusco de una etapa de vida.
- d) Pasar gradualmente de un periodo a otro.
- e) Es el periodo de un adolescente.

5. Del texto se deduce que:

- a) Con la pubertad empieza la adolescencia.
- b) Que no se sabe la edad exacta para determinar la adolescencia.
- c) Las culturas no han determinado la edad del adulto.
- d) La adolescencia es una etapa compleja.
- e) La adolescencia empieza cuando se va fiestas.

6. ¿Qué entiendes por cambios fisiológicos?

- a) Alteración en la mente.
- b) Cambios hormonales.



- c) Transformación del cuerpo humanos
- d) Son características de la adolescencia.
- e) Alteración en las ideas.

Nivel Crítico

7. En la etapa de la adolescencia ¿crees que los cambios culturales son buenos? ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. Estás de acuerdo con el autor del texto, al mencionar que, debido a cambios hormonales, la adolescencia puede variar mucho en edad y en maduración de cada individuo ¿por qué?

.....
.....
.....

9. ¿Por qué crees que las culturas no han determinado la edad en que las personas llegan a ser adultos?

.....
.....
.....



Anexo 4. Prueba de niveles de comprensión lectora

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

FECHA:

GRADO Y SECCIÓN:

Estimado estudiante lea el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación.

TEXTO O2

El gorrión no tiene el canto melodioso de un jilguero ni es vistoso como un cardenal. Es apenas un pajarito de color más bien desvaído, glotón y bochinchero, y tan confianzudo como para meterse en las habitaciones de las casas en busca de algún resto de comida. Asociado al hombre desde el nacimiento de la agricultura, hace unos 12.000 años, en los valles de Éufrates y el Tigris, y debido a su gran capacidad de adaptación el gorrión fue ocupando todo el lugar habitado del planeta, desde las heladas tierras suecas con 45° bajo cero, hasta las muy cálidas del Mato Grosso, con temperaturas que sobrepasan los 55°; Y desde el nivel del mar hasta los 5.000 metros de altitud.

Una dieta variada para su alimentación, aprovecha los cereales con que el hombre ceba el ganado y las semillas que integra la dieta de las aves de corral, por lo que es frecuente verlo sobrevolar, además de las cosas, los depósitos de cereales, tinglados de estaciones ferroviarias, silos o cualquier lugar donde se almacenen granos. Pero si la dieta no es solo granívora, ya que puede incluir verduras tiernas, frutas y hortalizas cultivadas e incluso las sobras de comida. Otro componente de su alimentación especialmente en la época de crianza, son los insectos y arañas. Los gorriones son aves gregarias y bullangueros, que al caer la tarde acostumbran reunirse en ruidosos dormideros. Si la comida es abundante, sus hábitos son sedentarios. Pero en el caso de que el alimento escasee incursiona en



bandadas buscando pastos recién granados. Aunque son buenos voladores y frecuentan las ramas de los árboles y arbustos, los gorriones se desplazan habitualmente por el suelo mientras buscan alimento, se higienizan, etc. Allí, en vez de caminar, avanzan en típicos saltos cortos. Característicos de estos pájaros son los baños de polvo mediante los cuales se desprenden de parásitos externos.

Ahora responde las preguntas marcando con una X la alternativa que crea conveniente:

Nivel Literal

1. ¿Cuáles son las características del gorrión?

- a) Canta como el jilguero.
- b) Glotón, bochinchero y confianzudo.
- c) No se parece al cardenal.
- d) Tiene un color desvaído
- e) Habita en las casas.

2. Aparte de comer cereales, insectos y arañas ¿Qué otros alimentos comen el gorrión?

- a) Frutas y hortalizas.
- b) Granos de cebada.
- c) Migas de comida.
- d) Migas de pan.
- e) Frutas y granos de cebada.

3. Los gorriones incursionan en bandad

- a) Quieren bañarse en polvo.
- b) El alimento escasea.



- c) Desean saltar.
- d) Salen a volar.
- e) Desean caminar en los frescos pastos.

Nivel Inferencial

4. Según el texto ¿Cuál es el significado de la palabra sedentario?

- a) Vuelan por todo el mundo.
- b) Viven en una casa.
- c) Habitan de árbol en árbol.
- d) Les fusta estar quietos.
- e) Habitan en un lugar determinado.

5. El título más apropiado para el segundo párrafo es:

- a) Buscando comida.
- b) Los alimentos del gorrión.
- c) La dieta del gorrión.
- d) La dieta de las aves.
- e) Aves gregarias

6. A partir del texto se puede deducir que los gorriones:

- a) Los gorriones son aves gregarias y glotones.
- b) Los gorriones no cantan lindo.
- c) Los gorriones habitan en todas partes del mundo.
- d) Nacieron junto con la agricultura.
- e) Abundan en los valles.



Nivel Crítico

7. Crees que realmente el gorrión no tiene el canto melodioso de un jilguero ¿Por qué?

.....
.....
.....

8. Qué opinas sobre la dieta de los gorriones.

.....
.....
.....

9. El gorrión es apenas un pajarito de color más bien desvaído, glotón, bochinchero y que su canto no es tan melodioso como de un jilguero. ¿Qué opinas sobre estas líneas?

.....
.....
.....



Anexo 5. Declaraciones Juradas



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo KATIA GONZA LOUISE
identificado con DNI 44029325 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, **Programa de Segunda Especialidad**, **Programa de Maestría o Doctorado**
EDUCACIÓN SECUNDARIA; LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA

informo que he elaborado el/la **Tesis** o **Trabajo de Investigación** denominada:

“ INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE DE LA
COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO EN LA INS-
TITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL MINERO DE LA RINCON
ADA - 2015.”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 31 de MARZO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Georgina Gricelda Cespedes Caceres
identificado con DNI 46025173 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACION SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

" INFLUENCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE
DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL MINERO
DE LA RINCONADA - 2015

" Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 31 de marzo del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 6. Autorizaciones de publicación de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Georgina Griselda Cespedes Caceres
identificado con DNI 46025173 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Título Profesional denominado:

"INFLUENCIA DE LA COMPRENSION LECTORA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMUNICACION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA TECNICO INDUSTRIAL MINERO DELA RINCONADA- 2015"

"Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 31 de marzo del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo KATIA GONZA JOULISE,
identificado con DNI 44029325 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" INFLUENCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA TÉCNICO INDUSTRIAL MINERO DE LA RIBERONADA - 2015 "

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 33 de MARZO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella