



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**“PERCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE
PANDEMIA EN MAESTROS DEL COLEGIO DE ALTO
RENDIMIENTO - PUNO, 2020”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LUCY VILCA VILCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE:
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO - PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

“PERCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN
TIEMPOS DE PANDEMIA EN MAESTROS
DEL COLEGIO DE ALTO RENDIMIENTO -
PUNO, 2020”

AUTOR

LUCY VILCA VILCA

RECUENTO DE PALABRAS

15731 Words

RECUENTO DE CARACTERES

90250 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

81 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.4MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 24, 2023 2:01 PM CST

FECHA DEL INFORME

Nov 24, 2023 2:02 PM CST


● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


M. Sc. G. Yeny Pacheco Pomá
ESP. LENGUA, LITERATURA
PSICOLOGIA Y FILOSOFIA
DOCENTE - FCEDUC
UNA


Dsc. Indira J. Gómez Arrieta
DOCENTE
UNA - PUNO



DEDICATORIA

A todos los estudiantes que tuvieron que pasar esta etapa transitoria de una educación en tiempos de pandemia, y a toda la comunidad educativa en todos los rincones de nuestro país y el mundo.

Lucy Vilca



AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por su esfuerzo; a mis maestros, por sus enseñanzas y a todos quienes estuvieron ahí alentándome para avanzar un paso más en esta profesión.

Agradecimiento especial: un abrazo al cielo a Juan Luis Cáceres Monroy.

Lucy Vilca



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2. ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.2.1. Enunciado general.....	17
1.2.2. Enunciados específicos	17
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	18
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos	18

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	19
2.2. MARCO TEÓRICO.....	23
2.2.1. La percepción como categoría central	23
2.2.2. La Pandemia del COVID-19 en el marco educativo	24



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	27
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	27
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	27
3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	28
3.4.1. Población.....	28
3.4.2. Muestra	29
3.5. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.6. PROCEDIMIENTO y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	31
3.6.1. Procedimientos para la ejecución y análisis de datos	31
3.7. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN.....	31

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	33
4.1.1. Aprendizaje colaborativo	33
4.1.2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	38
4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS DE LOS MAESTROS.....	39
4.2.1. Tecnologías de información y comunicación (TIC)	40
4.2.2. Plataformas virtuales.....	43
4.3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL PROCESO EDUCATIVO	49
4.3.1. Conexión con el mundo	49
4.3.2. Aspectos negativos de la educación en la pandemia.....	52
V. CONCLUSIONES.....	56



VI. RECOMENDACIONES	58
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS.....	72

Área: Interdisciplinaridad en la dinámica educativa

Tema: Análisis del discurso y enseñanza

Fecha de sustentación: 28 de noviembre de 2023.



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	33
Figura 2. Recursos didácticos.....	39
Figura 3. Fortalezas y debilidades del proceso educativo.	49



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Actores entrevistados	29
Tabla 2. Resumen metodológico de la investigación.....	30
Tabla 3. Unidades, ejes y sub ejes de análisis de la investigación.....	32



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

COAR	: Colegio de Alto Rendimiento
AL	: América Latina
TIC	: Tecnología de Información y Comunicación
ABP	: Aprendizaje Basado en Proyectos
CEPAL	: Comisión Económica Para América Latina y el Caribe
UNESCO	: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
IB	: Bachillerato Internacional
ABP	: Aprendizaje Basado en Proyectos



RESUMEN

El planeta entero vivió una enfermedad letal que trajo como consecuencia infinidad de secuelas graves que afectan en la sociedad civil que tiene una vinculación a la educación peruana. El objetivo del estudio fue interpretar las percepciones sobre educación en el contexto de la pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento (COAR) en Puno durante el año 2020, sabiendo que todos ellos cohabitaron con los desafíos que implica una educación de carácter remoto en contextos turbulentos. La metodología se encuadró en la investigación cualitativa basada en el método hermenéutico, con técnicas como las entrevistas en profundidad y los grupos focales, con participación de ocho docentes de la institución. Como resultado, se observa una serie de mecanismos adoptados por los maestros y estudiantes de la ya mencionada institución para enfrentar tiempos difíciles provocados por la pandemia; dentro de ellos, destacan el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje como el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos; los recursos más usados fueron las plataformas virtuales y las redes sociales; las fortalezas se orientan al manejo de herramientas tecnológicas y al estudio autodidacta; mientras que las debilidades fueron los problemas de conectividad y el difícil seguimiento permanente a los estudiantes. En conclusión, a pesar de la dinamicidad violenta, los actores educativos han afrontado de manera eficiente el problema con la utilización de estrategias y recursos adecuados; todo ello, para desacelerar los estragos de la pandemia que fundamentalmente impactó al sector educativo.

Palabras clave: Percepciones, Educación, Pandemia, Políticas Educativas, Educación virtual



ABSTRACT

The entire planet experienced a lethal disease that resulted in countless serious consequences that affect civil society that has a connection to Peruvian education. The objective of the study was to interpret the perceptions about education in the context of the pandemic in teachers of the High Performance School (COAR) in Puno during the year 2020, knowing that all of them coexisted with the challenges that remote education implies in contexts. turbulent. The methodology was framed in qualitative research based on the hermeneutic method, with techniques such as in-depth interviews and focus groups, with the participation of eight teachers from the institution. As a result, a series of mechanisms adopted by teachers and students of the aforementioned institution are observed to face difficult times caused by the pandemic; Among them, the use of teaching-learning strategies such as collaborative learning and problem-based learning stand out; The most used resources were virtual platforms and social networks; The strengths are oriented towards the use of technological tools and self-study; while the weaknesses were the connectivity problems and the difficult permanent monitoring of the students. In conclusion, despite the violent dynamics, educational actors have efficiently faced the problem with the use of appropriate strategies and resources; all of this, to slow down the ravages of the pandemic that fundamentally impacted the educational sector.

Keywords: Perceptions, Education, Pandemic, Teachers, Educational policies, Virtual education.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El 31 de enero de 2020, Wuhan (China) recibió la notificación oficial del primer caso de infección por SARS-CoV-2 (COVID-19) corto período de tiempo, este brote específico de ubicación de COVID-19 se propagó a varios países en todo el mundo (Luján & Minassian, 2020). Desde una perspectiva holística que contiene el sector magisterial, el fenómeno de la pandemia pone al hilo una serie de procesos y genialidades que han hecho que el hombre utilice una serie de herramientas para adaptarse a los contextos turbulentos. Como es de público conocimiento, las actividades de las instituciones educativas se han implementado debido a la emergencia en más de 190 países con el fin de detener la propagación del virus y disminuir sus efectos. 2020, más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles educativos en todo el mundo habían dejado de asistir clases presenciales en sus escuelas, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe (Huanca-Arohuana, 2022; CEPAL-UNESCO, 2020; Moreno-Correa, 2020; CONICET, 2020).

Esta epidemia ha dejado en claro cuán importante es que los gobiernos inviertan seriamente en ciencia y salud. Ciencia, salud, educación y empleo son los pilares en el desarrollo de toda nación (Luján & Minassian, 2020). Así pues, según la UNESCO, la educación ha tenido que hacer uso de la tecnología como primera herramienta de comunicación para la transición de conocimientos, el asunto se complica cuando



comprendemos que: a nivel mundial 826 millones de estudiantes no tienen ordenador y 706 millones tampoco acceso a internet en sus casas (UPB, 2020).

No hay fórmula única para enfrentar una pandemia. La diversidad de liderazgos, objetivos sanitarios, escenarios, culturas, financiamiento, y organizaciones de sistemas de salud existentes obligan a cada país a buscar sus propias estrategias (Chomali & Arguello, 2021). En la enseñanza a distancia, las actividades usuales de los profesores, como la gestión del aula, el control de los horarios de trabajo, la presentación de contenidos y la resolución inmediata de las dudas de los estudiantes, no están incluidas en la rutina diaria. En el nuevo escenario, la actividad del docente se vincula con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para resolver distintos retos que la situación excepcional plantea, el despliegue de estrategias de comunicación sincrónicas (inmediata) y asincrónicas (no inmediata) y el diseño de planes o guías de trabajo para desarrollar el aprendizaje autónomo (Rappoport et al., 2020).

Durante el período de confinamiento, los sistemas educativos nacionales han estado adoptando estrategias para facilitar el aprendizaje a distancia. En el caso de Perú, el Ministerio de Educación se vio obligado a reconocer un grave error al invalidar la educación a distancia en su sistema universitario. Esta decisión fue modificada posteriormente en el artículo 47 de la Ley 30220, a través del Decreto Legislativo 1496. Motivo por el cual las universidades, en especial las públicas, están aprendiendo en el terreno a conducir el proceso educativo desde lo virtual (Yangali, 2020). Sabiendo que, las medidas llevadas a cabo ante la rápida propagación del coronavirus reflejan la realidad inequitativa que viven muchos estudiantes fuera de las aulas (Estrada, 2020).



Además, es importante destacar como una señal positiva la rápida implementación de la estrategia "Aprendo en Casa", originalmente concebida como una opción de enseñanza remota de emergencia durante el cierre de escuelas en todo el país. El esfuerzo realizado para dar continuidad al año escolar ha sido encomiable, utilizando diversos medios disponibles como la radio, televisión e internet, lo que ha permitido llegar a un amplio espectro de estudiantes. Además, se ha tenido en cuenta la diversidad lingüística del país al distribuir contenidos en varias lenguas originarias. También se ha trabajado en la normativa y orientación para apoyar el trabajo a distancia de docentes y directivos, así como en el apoyo de las familias para asegurar el aprendizaje de los estudiantes en este contexto. Esta estrategia ha demostrado ser una respuesta efectiva para continuar el proceso educativo en circunstancias excepcionales como las del confinamiento. Esta iniciativa ha permitido llevar oportunidades para aprender a millones de niños, niñas y adolescentes en todo el país, dejando en evidencia el rol insustituible del Estado cuando se trata de asegurar el derecho a la educación (M. Bello, 2020; Huanca-Arohuanca, 2022). 'Aprendo en casa', puesto en operación en once días, lo demuestra. Padres, madres y tutores afrontaban el enorme reto de apoyar a sus niños y niñas, aunque no contaran con las capacidades y los instrumentos para una educación a distancia (A. De Mendoza, 2020).

Aunque el gobierno ya ha adoptado algunas medidas para enfrentar estos desafíos, como la creación de la plataforma "Aprendo en casa", o aquellas dispuestas a través del Decreto Legislativo N° 1465 para garantizar la continuidad del servicio educativo (incluyendo medidas económicas para la adquisición del servicio de internet y dispositivos informáticos de forma excepcional para las instituciones educativas públicas), lo cierto es que queda aún trabajo por hacer (Vargas, 2020). De manera que,



poner la apertura de los centros educativos como objetivo central a conseguir es una buena manera de hacer entender que muchas de las actividades que son fundamentales para el correcto desarrollo de muchos miembros de nuestras sociedades (Padilla, 2021).

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El propósito de esta tesis es delinear algunos de los aspectos y características de esta nueva educación no presencial que viene desarrollándose en las instituciones educativas, sostenida en la figura de docentes, estudiantes familias y personas dedicadas a estudiar la temática educativa de cerca; así como reflexionar de qué manera va produciéndose el empleo de la tecnología como medio posibilitador de la enseñanza y el aprendizaje en el Perú de todas las sangres (Huanca-Arohuanca, 2022).

Como se sabe, la educación enfrenta desafíos enormes en cuanto a enseñanza-aprendizaje y la calidad de la misma, dado que los actores educativos no encuentran espacios donde poder proponer y dialogar las fisuras que deviene la educación virtual. Así mismo, la educación virtual no ha tenido los resultados que se esperaba en el COAR, todo porque la dinámica con que se implementaron los cursos no ha sido favorable para los estudiantes y muchas veces los mismos no han tenido la conciencia de seguir en la dinámica propuesta por los lineamientos de la mencionada institución.

De manera que, hacer el estudio en estas instancias académicas resulta pertinente. No solo para ubicar los principales problemas que tiene el COAR, sino para plantear alternativas de solución o medidas urgentes para mitigar una serie de anomalías que se presenta en los tiempos de pandemia.



1.2. ENUNCIADO DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1. Enunciado general

¿Cuáles son las percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020?

1.2.2. Enunciados específicos

- a) ¿Cuáles son las mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia, según la percepción de maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020?
- b) ¿Cuáles son los mejores recursos didácticos en tiempos de pandemia, según la percepción de maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020?
- c) ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del proceso educativo en tiempos de pandemia, según la percepción de maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La educación enfrenta desafíos enormes en cuanto a enseñanza-aprendizaje y la calidad de la misma, dado que los actores educativos no encuentran espacios donde poder proponer y dialogar las fisuras que deviene la educación virtual. Así mismo, la educación virtual no ha tenido los resultados que se esperaba en el COAR, todo porque la dinámica



con que se implementaron los cursos no ha sido favorable para los estudiantes y muchas veces los mismos no han tenido la conciencia de seguir en la dinámica propuesta por los lineamientos de la mencionada institución.

De manera que, hacer el estudio en estas instancias académicas resulta pertinente. No solo para ubicar los principales problemas que tiene el COAR, sino para plantear alternativas de solución o medidas urgentes para mitigar una serie de anomalías que se presenta en los tiempos de pandemia.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

- Analizar las percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020.

1.4.2. Objetivos específicos

- Examinar las mejores estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas en tiempos de pandemia, según la percepción de los maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020
- Examinar los recursos didácticos usados en tiempos de pandemia, según la percepción de los maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020
- Interpretar las fortalezas y debilidades del proceso educativo en tiempos de pandemia, según la percepción de los maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

En términos de Moreno-Correa (2020) en su estudio *“la innovación educativa en los tiempos del Coronavirus”* los períodos de incertidumbre que atraviesa una sociedad durante una pandemia pueden ser beneficiosos para la educación, ya que impulsan a los maestros a reflexionar y reconocer la necesidad de capacitarse en competencias pedagógicas y adquirir un dominio tanto del conocimiento pedagógico como del contenido tecnológico. La innovación pedagógica que se debe llevar a cabo durante la época del Coronavirus puede derribar barreras, desmentir mitos y creencias, y, al mismo tiempo, motivar a los docentes a implementar los cambios educativos necesarios para la generación de jóvenes que estamos formando.

Para Santiago Bello (2020), en su estudio *“Covid-19 y estado de derecho: España”*, ante todas estas situaciones, ya sean temporales o arraigadas en la estructura, el Estado de Derecho debe ser utilizado como una herramienta para moldear una sociedad moderna, justa, democrática y sostenible. Este desafío puede considerarse como el más importante que enfrenta la antigua Europa, que necesita reinventarse para perdurar y encontrar soluciones a los nuevos problemas, basándose en lecciones aprendidas de otras realidades.

Serrano y De La Herrán (2017) en el artículo la *“Percepciones de las familias inmigrantes latinoamericanas en España sobre el espacio educativo: giro dialógico-*



decolonial” examina cómo se llevan a cabo los procesos de comunicación dentro de las familias latinoamericanas en entornos educativos. Se identificaron seis categorías de análisis para comprender si estas interacciones promueven dinámicas excluyentes o transformadoras. La investigación involucró a treinta participantes de seis países de América Latina. Se adoptó un enfoque metodológico comunicativo crítico de naturaleza cualitativa, con el propósito de encontrar opciones que ayuden a superar las desigualdades generadas por el pensamiento neoliberal en contraposición al decolonialismo.

Bermejo-Paredes y Maquera-Maquera (2019) en el artículo *“Interpretación de la escuela rural andina en comunidades aimaras de Puno-Perú”*, se describe un enfoque de investigación que utiliza el paradigma interpretativo y contextual, con énfasis en el método hermenéutico, para comprender el significado que los líderes comunitarios y la población aimara en el sur de Puno, Perú, atribuyen a la escuela. La información se obtuvo a través del análisis de documentos y entrevistas en profundidad, caracterizadas por un diálogo interactivo que aseguró una interacción igualitaria entre los sujetos. La experiencia compartida como aimaras entre los autores y los sujetos de estudio permitió establecer, mediante un proceso de análisis re-interpretativo, que la presencia de la escuela rural andina dirigida y administrada por el Estado peruano está en desacuerdo con el significado que la comunidad aimara le atribuye a sus expectativas y experiencias de vida particulares. La escuela es percibida como una entidad excluyente, vertical y rígida, ajena a la cosmovisión aimara.

Huanca-Arohuanca (2020a), en su estudio *“Caleidoscopio social al Covid-19: pánico y desesperación en tiempos de aislamiento”*, sostiene que el comportamiento social del antropoceno en situaciones de aislamiento bajo la declaratoria del estado de emergencia hecho por el gobierno del Perú ante la propagación de la pandemia, además



busca explicar la taxonomía del virus para su correcto uso y sugiere algunas estrategias que el gobierno debe adoptar cuando se presenta una amenaza letal como el coronavirus.

Huanca-Arohuanca, Supo-Condori y otros (2020) el artículo, “*el problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú*” describen que en tiempos de dificultades que limitan la educación virtual en las universidades peruanas, tanto docentes como estudiantes enfrentan un problema social complejo, agravado por múltiples desafíos sociales. Para abordar este tema, se utilizó el método hipotético-deductivo, y se realizaron encuestas en línea en dos universidades de gestión estatal y dos universidades de gestión privada ubicadas en la ciudad de Lima. Además, se analizaron cuatro universidades de gestión estatal y cuatro universidades de gestión privada ubicadas en provincias, con una muestra total de 260 estudiantes. Los resultados de la investigación concluyen que la educación virtual en las universidades peruanas enfrenta la posibilidad de fracasar debido a dos razones principales. En primer lugar, existe una falta de ciertas habilidades por parte de los docentes que imparten el conocimiento a través de esta modalidad. En segundo lugar, muchos estudiantes provenientes de áreas periféricas, que representan a la mayoría excluida de un país con serias deficiencias económicas, sociales y políticas, no tienen acceso adecuado a internet, lo que limita su participación en la educación virtual.

Jaen (2017) en el trabajo “*Representaciones sociales sobre la identidad étnica en la juventud de la comunidad campesina de Huayllani – Lampa*”. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque metodológico mixto, que combinó elementos descriptivos y exploratorios debido a su profundidad. El objetivo era describir las percepciones y explicar las expectativas de los jóvenes en relación con su identidad étnica. Los hallazgos concluyeron que en la juventud de la comunidad de Huayllani, el campo de representación



de la identidad étnica se caracteriza principalmente por un vínculo afectivo fuerte entre los jóvenes. Este vínculo ha permitido la transmisión exitosa de los patrones culturales y tradiciones que reflejan las particularidades identitarias específicas de la comunidad.

Arroyo (2018) en la investigación *“Percepciones de los actores locales sobre el valor cultural del patrimonio arqueológico en el valle de Tambobamba, Apurímac”*. El fundamento epistemológico de esta investigación se basa en el paradigma metodológico del conocimiento crítico-constructivista y comprensivo, donde se considera que el conocimiento se genera a partir de la experiencia y la participación directa de los actores involucrados en el estudio. Este enfoque se conoce como investigación cualitativa o inductiva. Los resultados de la investigación concluyen que los actores locales comparten una percepción común sobre la sacralidad de los sitios arqueológicos en el pasado. Estos lugares solían ser escenarios de rituales, como pagos a la tierra y otros. En la actualidad, estos sitios transmiten un mensaje de orgullo y grandeza para los diversos actores locales, ya que representan la identidad cultural del valle de Tambobamba.

Coila (2017) en la tesis *“Representaciones sociales sobre identidad étnica de la comunidad nativa Ese Eja de Infierno: un estudio de casos 2016”*. Se empleó un enfoque metodológico cualitativo, con un diseño de investigación de tipo descriptivo-explicativo y una perspectiva hermenéutica para explorar las representaciones sociales sobre la identidad étnica en la comunidad nativa *Ese Eja de Infierno*. El enfoque tenía una orientación descubridora, buscando desentrañar las significaciones elaboradas por los sujetos y comprender cómo se configuran y estructuran sus representaciones sociales a través de los relatos de los hablantes. Como conclusión, se observa que las representaciones sociales son poco desarrolladas en nuestro país, pero el estudio



proporciona datos ricos en información que van más allá de meros datos, lo que resulta una ventaja para la investigación.

Finalmente, para Huanca-Arohuanca (2022) en su estudio: *“Hemos aprendido a la mala a hacer este tipo de educación”*. *Narrativas sobre educación en tiempos de pandemia*. Este estudio emplea una metodología que se enmarca dentro de la investigación cualitativa-hermenéutica. Utiliza técnicas como las entrevistas en profundidad y los grupos focales, con la participación de diez docentes que se dedican a tiempo completo a la institución. De esta manera, el estudio sigue la misma nomenclatura utilizada por el autor anterior.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La percepción como categoría central

Cuando se aborda la perspectiva del sociólogo Pierre Bourdieu, el término "campo" se refiere a una red de relaciones que existen entre posiciones objetivas dentro de una sociedad. Estas posiciones generan percepciones en los individuos sobre su propio mundo y sobre otros mundos sociales. Los campos sociales y simbólicos delimitan los espacios en los cuales se construyen los sentidos comunes, los lugares comunes y los sistemas de tópicos que son únicos e irreductibles entre sí. En otras palabras, los campos representan áreas específicas de la vida social donde se desarrollan y se establecen diferentes formas de conocimiento y sentido compartido por los actores sociales. Por tanto, la adaptación de la estructura y composición del grupo de discusión a los campos sociales y simbólicos que se tratan de investigar es una cautela de primer grado, puesto que en la discusión lo que se trata de explorar son los dominios semánticos asociados



indexical y contextualmente a los campos sociales y simbólicos que los circunscriben (Criado, 1997).

En esa lógica, la forma en que los hombres fijan mediante descripciones, narraciones o declaraciones de testigos sus percepciones, experiencias y vivencias en tanto se extienden a otros hombres, sucesos o actuaciones, puede resultar interesante no sólo para los estudios históricos, sino también para la psicología, la jurisprudencia y la sociología (Van Dijk, 1992). Agregado a ello, se reconstruye las percepciones sobre el lugar que se ocupa en la estructura social, los mecanismos de distinción y el modo en que estos se asocian a la conformación de marcos de certidumbre/incertidumbre (Pla, 2017).

Entonces, abordar las percepciones del profesorado y del estudiantado sobre la pandemia y las prácticas educativas inclusivas, así como la influencia de las percepciones y actitudes del profesorado hacia la inclusión, las prácticas docentes y las estrategias que utilizan, entre otros aspectos (Fontana-Hernández & Vargas-Dengo, 2018), debe realizarse desde el enfoque cualitativo, ya que, permite conocer la perspectiva de los usuarios externos (pacientes y familias o cuidadores) o usuarios internos (profesionales, técnicos, personal de apoyo) las creencias, valores, actitudes, percepciones, opiniones, y modos de vivenciar y actuar respecto de los servicios de salud (Bedregal et al., 2017).

2.2.2. La Pandemia del COVID-19 en el marco educativo

Un mundo que atravesó un tiempo de intensas transformaciones requiere ser pensado en sus asuntos más acuciantes: las múltiples formas en que se ejerce la violencia, el incesante aumento de la desigualdad, los daños al ambiente y a los seres que habitan la Tierra, la violación de los derechos humanos, la militarización de los territorios o el



impacto de una pandemia sobre el tejido social, especialmente en sus sectores más vulnerables (Harvey, 2020).

El 11 de marzo de 2020, la OMS declaró la ocurrencia de la pandemia de COVID-19, exhortando a todos los países a tomar medidas y aunar esfuerzos de control en lo que parece ser la mayor emergencia en la salud pública mundial de los tiempos modernos (Díaz-Castrillón & Toro-Montoya, 2020). Siguiendo esa misma línea, la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha establecido cuatro etapas para describir la evolución de la pandemia de COVID-19: la primera es la fase de importación de casos, seguida por la fase de contención de la pandemia, luego la fase de contagio comunitario, y finalmente la fase de transmisión sostenida (Manrique-Abril et al., 2020).

Entonces, para resumir sobre la pandemia actual: sí, existe una ardua labor extenuante para aquellos que lidian con sus consecuencias, pero es un trabajo con un significado profundo en beneficio de la comunidad, que brinda su propia satisfacción, no se trata del vacío esfuerzo por alcanzar éxito en el mercado. Cuando un médico se agota mortalmente trabajando horas extras, cuando un cuidador se siente exhausto, experimentan un tipo de cansancio completamente diferente al agotamiento de estar obsesionado con la carrera y su ajetreo. Su cansancio vale la pena (Žižek, 2020). Puesto que, el mayor reto que conlleva esta estrategia es que requiere ser mantenida hasta que la pandemia haya desaparecido o se cuente con tratamiento efectivo o vacuna para la infección (González-Jaramillo et al., 2020).

La pandemia del COVID-19 ha tenido un impacto significativo en el campo de la educación en todo el mundo, pero sobre todo el Perú y la región Puno. Estas son algunas de las implicaciones más destacadas: primero, para evitar la propagación del virus,



muchas escuelas y universidades tuvieron que cerrar temporalmente sus instalaciones y adoptar el aprendizaje en línea. Esto aceleró la adopción de tecnologías educativas y cambió la forma en que se imparte y se accede a la educación. La educación en línea se ha convertido en una parte fundamental del sistema educativo (Romero & Bois, 2022).

Segundo, la transición al aprendizaje en línea reveló una brecha digital significativa entre estudiantes que tienen acceso a dispositivos y conectividad confiable y aquellos que no. Muchos estudiantes carecen de los recursos necesarios para participar plenamente en la educación en línea, lo que ha exacerbado las desigualdades educativas (Figallo et al., 2020). Tercero, los educadores tuvieron que adaptarse rápidamente a la enseñanza a distancia, lo que planteó desafíos adicionales. El diseño de currículos en línea, la capacitación de profesores en tecnologías educativas y la gestión del compromiso de los estudiantes en línea se convirtieron en aspectos clave (Mendoza, 2020).

Cuarto, la pandemia también tuvo un impacto en la salud mental y el bienestar de estudiantes y educadores. El aislamiento social, el estrés relacionado con la pandemia y la transición al aprendizaje en línea tuvieron efectos negativos en la salud mental de muchas personas (Fincias et al., 2018). Quinto, la pandemia ha llevado a una reflexión más profunda sobre la eficacia y la equidad del sistema educativo. Se están debatiendo cuestiones como la duración de las clases, la evaluación y la importancia de las habilidades digitales en la educación (Connelly et al., 2022). Sexto, la pandemia ha requerido la implementación de medidas de seguridad sanitaria en las escuelas, como el distanciamiento social, el uso de mascarillas y la mejora de la ventilación en las aulas. Estas medidas pueden seguir siendo necesarias a medida que se gestiona la pandemia (De Sousa, 2020).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente estudio se desarrolló en el COAR de Puno, entidad dedicada a brindar una educación de alta calidad y preparación académica para sus estudiantes. El COAR de Puno suelen tener estándares académicos rigurosos y programas diseñados para desafiar y estimular a los estudiantes con un alto potencial ya sea a nivel nacional como a nivel local.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio comprende una duración aproximada de un año, entre octubre del 2020 y julio del 2021.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista a profundidad, que sirvió para extraer una serie de vivencias en los maestros de la institución en mención; y el “focus group”, para recoger información grupal. Estas técnicas se entretajan con el enfoque de investigación y con los instrumentos detallados en el siguiente párrafo.



Instrumentos

El estudio presentó de manera sistemática el instrumento típico de los estudios cualitativos, el cual fue la guía de entrevista semi estructurada, para explorar las narrativas importantes de los actores.

Así mismo, el estudio responde a cuatro preguntas centrales que fueron formuladas durante las entrevistas y grupos focales con los docentes del COAR, estas preguntas son las siguientes:

- ¿Existe alguna estrategia de enseñanza para estos tiempos de pandemia?
- ¿Cuáles son los recursos didácticos que le están funcionando en estos tiempos de pandemia?
- ¿Qué fortalezas presenta la actual situación en el que nos encontramos, en el ámbito educativo?
- ¿Qué debilidades presenta la actual situación en el que nos encontramos, en el ámbito educativo?

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

Como población de estudio se tiene 30 docentes que laboran el COAR Puno, de los cuales se tomó una muestra para el presente estudio.

3.4.2. Muestra

Como muestra de estudio se seleccionaron a 8 docentes del COAR Puno, de manera intencional, quienes de manera virtual fueron entrevistados y participaron en un grupo focal. En la tabla 1 se especifican características de los sujetos comprendidos en la muestra.

Tabla 1.

Actores entrevistados

Nombre	Sexo	Modalidad	Área
Irma (S1)	F	CAS	Comunicación
José (S2)	M	CAS	TDC
Martín (S3)	M	CAS	Inglés
Juana (S4)	F	CAS	Ciencias Sociales
Percy (S5)	M	CAS	Matemática
Marco (S6)	M	CAS	Matemática
Marylin (S7)	F	CAS	Comunicación
Maria (S8)	F	CAS	Inglés

Nota: Los nombres fueron cambiados para mantener en el anonimato a los participantes.

3.5. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio realizado bajo el paradigma cualitativo que se enfoca en comprender los fenómenos de la realidad, explorándolos desde la perspectiva de los actores en el ambiente natural y en relación al contexto (Hernández et al., 2014) en el cual se desarrolla la investigación.

El análisis de discurso y los grupos de discusión permitieron distintas estrategias para poder construir modalidades o matices dentro de unos tipos ciertamente generales (Revilla, 2017). En síntesis, se dice que en la investigación cualitativa la observación está cargada de teorías y que lo histórico es lo que efectivamente, define y justifica la investigación (Boarini, 2018). Por tanto, el presente estudio trata de reconstruir la vida cotidiana y la subjetividad de los sujetos involucrados en el proceso educativo. A partir del recojo de entrevistas, que analiza e interpreta el significado de las acciones de los actores lo cual es el foco central de la investigación (Asencios, 2013).

En la tabla 2 se sintetiza la metodología utilizada

Tabla 2.

Resumen metodológico de la investigación

Enfoque	Cualitativo
Diseño/método	Fenomenológico-hermenéutico
Muestra	8 actores inmersos en la pandemia
Técnica	Entrevistas semiestructuradas en profundidad y grupo de discusión
Instrumento	Guía de entrevista semi estructurada

Para fortalecer y consolidar la investigación, se utilizaron diversas fuentes y bases de datos, entre ellas Scopus, WOS, Thomson Reuters, SciELO, Eric, Redalyc, Dialnet, Latindex, Doaj y OEI. La investigación se sustenta en un conjunto de inferencias derivadas de la búsqueda, recuperación, análisis, crítica, reflexión e interpretación de datos obtenidos y registrados en investigaciones y conceptualizaciones previas. El propósito de esto es construir explicaciones teóricas con relevancia epistemológica.



3.6. PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.6.1. Procedimientos para la ejecución y análisis de datos

En este apartado se sigue la secuencia del manuscrito publicado en Brasil del investigador Huanca-Arohuanca (2022), pues, este desarrolla cuatro momentos trascendentales para ejecutar su investigación: en primera instancia el estudio comienza abordando la motivación y el problema de investigación relacionado con las percepciones de los docentes del COAR sobre la educación en contextos de pandemia, utilizando un enfoque cualitativo. En una segunda etapa, se procede a recopilar la información mediante entrevistas. Luego, en un tercer momento, se lleva a cabo la categorización y codificación de las diferentes categorías identificadas, incluyendo las categorías emergentes. Finalmente, en la cuarta instancia, se redacta la información trabajada, asegurándose de respetar los criterios éticos necesarios para la investigación.

El análisis de datos se desarrolló después de haber concluido las entrevistas a los docentes del COAR. Para ello, se debe comprender que el pensar de la gente es expresada y adquirida a través del discurso o por interacción comunicativa hablada-escrita. Cuando los miembros de un grupo explican, motivan o legitiman sus acciones (grupales), lo hacen típicamente en términos de discurso ideológico (Van Dijk, 2005).

3.7. UNIDADES DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se presenta las unidades de investigación que sirvieron como horizonte de la investigación y para dar un perfil adecuado al investigador quien asume premisas elementales.



Tabla 3.

Unidades, ejes y sub ejes de análisis de la investigación

Unidad de análisis	Ejes de análisis	Sub ejes de análisis
Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento	Percepciones sobre educación en contextos de pandemia	Estrategias de enseñanza y aprendizaje Recursos didácticos de los maestros Fortalezas y debilidades del proceso educativo

Nota: elaboración propia.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

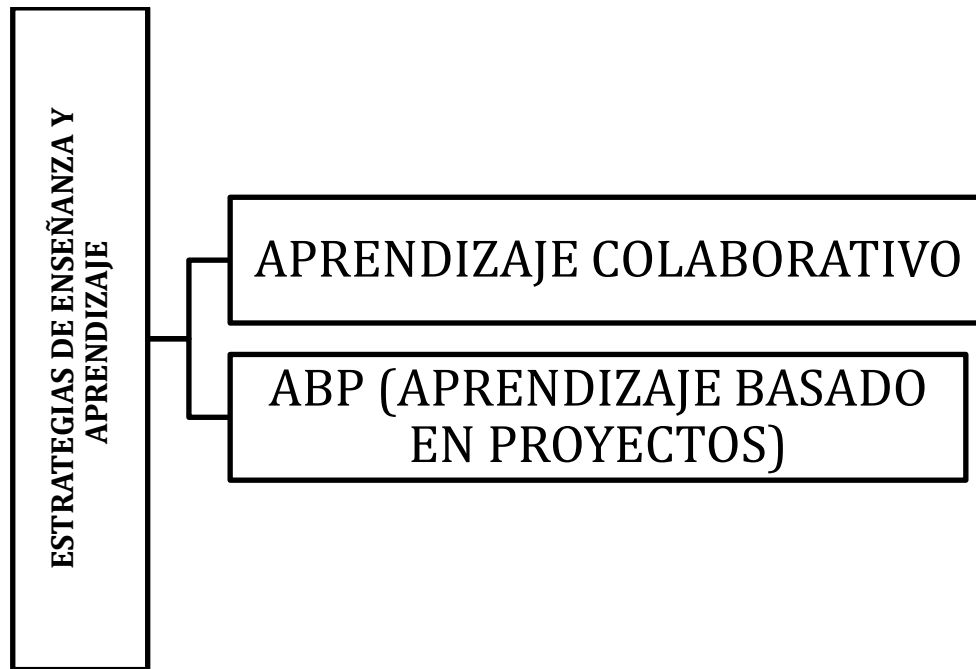


Figura 1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Las percepciones de los docentes coinciden en considerar dos estrategias como fundamentales para sobrellevar la ausencia de presencialidad en las acciones educativas, las cuales funcionan y se adaptan a las características de la virtualidad, estas son el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

4.1.1. Aprendizaje colaborativo

El COAR de la región altiplánica promueve el trabajo en equipo, de modo colaborativo, ya que cuando los estudiantes interactúan con sus compañeros, los lleva a



debatir, investigar, llegar a conclusiones, plantear soluciones y concretar proyectos relacionados con las distintas asignaturas. De manera que, esta estrategia colectiva, permitió que trabajen juntos, aunque físicamente distantes, pero, aun así, es más motivador que participar en una clase sincrónica unidireccional (Monroy, 2022).

Como docente, siempre me ha gustado trabajar en equipo, por eso en las sesiones de clase comienzo a organizar grupos de tres estudiantes, pero no los coloco a cualquier tipo de estudiantes: el primero, debe ser el estudiante que cuenta con internet y ciertas facilidades; el segundo cuenta con celular, pero no tiene internet; y el tercero es el estudiante que cuenta con celular, pero no entra la cobertura o línea de internet... los organizo de esta manera para que entre los tres cooperen y se ayuden, es más, les digo a los tres que la nota depende de cuan organizados están y cómo me están presentando el trabajo... créanme, lo he comprobado y está funcionando (S8).

Para concretar esta estrategia, los docentes se apoyan en la revisión de diversas fuentes y, para tener una mayor comprensión sobre este tema, hay que escuchar a los expertos, tal como el estudio de Gómez y otros (2018) sostiene que se debe desarrollar en los estudiantes la habilidad de construir y representar narrativas históricas, fomentando la capacidad de comunicar de manera oral o escrita relatos argumentados sobre el pasado, basados en pruebas o evidencias históricas para poder construir el futuro. Se busca que los estudiantes adquieran habilidades como la argumentación, la comprensión de causas y consecuencias, y la identificación de cambios y permanencias en procesos históricos, sociales, económicos y otros, desde una perspectiva multifactorial. Para lograr este cambio en la enseñanza, se promueve una metodología didáctica más activa y participativa, alejada de la lección magistral y el uso exclusivo del libro de texto. Se sugiere incorporar estrategias como el uso de fuentes primarias, el manejo de las TIC y



una mayor relación del alumnado con su entorno para una interpretación adecuada de los fenómenos.

Además, el trabajo colaborativo es un desafío consciente en donde el docente debe estar a la expectativa de sus estudiantes, tal como la siguiente maestra manifiesta sobre los quehaceres de sus estudiantes:

Yo observo que muchos estudiantes se reúnen virtualmente con sus compañeros... me da una alegría enorme cuando noto o me indican eso. En cada clase les insto para que en las tardes ellos puedan fomentar trabajos colaborativos en el que todos puedan enseñar algo a sus compañeros... Un día, mi alumna me dice: profesora ya puedo hacer las citas correspondientes en APA, es más, le estoy ensañando a mis compañeras también para aprender más (S1).

El trabajo colaborativo mencionado por los entrevistados da una idea de cómo se va trabajando en el COAR, pues, los estudiantes tienen la iniciativa de trabajar en conjunto y los docentes promueven este tipo de trabajo, para que los estudiantes debatan y construyan soluciones juntos. Esta estrategia ha generado que los estudiantes que salen del COAR, puedan trabajar en equipo, demostrando habilidades interpersonales y también así tengan la posibilidad de perfeccionar el tema de investigación en sus distintos rubros y ser alumnos excelencia en su centro académico superior.

Esta estrategia se ha utilizado en el ámbito de la investigación científica, considerando que los estudiantes del COAR deben hacer investigación en diversos rubros. Por ello se considera que la organización de actos, el ceremonial y el protocolo, debe abordarse desde la base epistemológica de las ciencias sociales, principio rector de



aquellos estudios que pretendan la consecución de sus objetivos desde la perspectiva de la metodología científica (Pulido, 2015).

Haciendo un poco de historia, los primeros procesos de investigación surgieron de manera empírica y sin una estructura sistemática, como respuestas a las necesidades fundamentales de los seres humanos. A medida que las sociedades y las ciencias se desarrollaron, las necesidades de aprender, comprender y explicar se volvieron más exigentes, lo que llevó a una mayor complejidad en las estructuras mentales y un enfoque en procedimientos claros, sistémicos y holísticos de la investigación científica. Se fueron desarrollando metodologías y técnicas específicas para abordar la investigación en diferentes campos y áreas del conocimiento, cada una adaptada a la naturaleza ontológica de los fenómenos que se estudian. De esta manera, la investigación científica se ha profesionalizado y se ha vuelto una herramienta esencial para el avance del conocimiento en diversas disciplinas (Trujillo et al., 2019).

El estudiante entiende que su desarrollo es parte de su propia labor y por ello busca mecanismos para auto y coaprender. Los estudiantes entienden que su propio futuro está en sus manos. Por ello, todo docente debe lograr un alto grado de conciencia en sus alumnos para que aprendan, individualmente y de modo colaborativo.

Todo profesor está en la obligación de llevar al estudiante a un nivel autoeducativo... el estudiante no puede estar esperando que el docente le de todo, los estudiantes de manera voluntaria deben indagar sobre lo que se avanza y así en un futuro ayudar a sus compañeros de salón... Cabe mencionar que, en el COAR existen muy buenos estudiantes que ya están tomando la iniciativa (S5).



Si se parte de que una casa posee estudiantes brillantes, la posibilidad de lograr el nivel superlativo de conciencia resulta mucho más fácil, evidentemente no se puede realizar generalizaciones de que todos los colegios son exactamente igual, aquí se está hablando de los COAR ubicados en distintas regiones a nivel nacional. El maestro insiste en lograr la autoeducación que es la cúspide del logro excelente ya sea aquí o en cualquier otro lugar del globo. Ante la situación actual en que estamos viviendo con suspensión de las actividades educativas, estamos utilizando plataformas virtuales, a pesar de las dificultades para el acceso a internet, conectividad, muchos estudiantes no tienen acceso y por otra parte los docentes deben desarrollar habilidades para el manejo de las TIC's, siendo imprescindible el compromiso de autoaprendizaje y adaptación a un nuevo modelo de educación (Núñez-Cortés et al., 2020a).

Aunque hay una diversidad de teorías, metodologías y prácticas asociadas a las pedagogías críticas latinoamericanas, existe consenso en la bibliografía acerca de una serie de elementos estructurales que les otorgan unidad. Estos elementos compartidos permiten identificar una base común y un enfoque similar en las diferentes pedagogías críticas de la región. Al respecto destaca centrales temas tales como: 1) la naturaleza ética, política e ideológica de la educación, y la relevancia de la praxis político-pedagógica para la transformación social radical; 2) la identificación de factores alienantes y deshumanizantes en la cultura, por ende la educación entendida como proceso de concientización; 3) la necesidad de constituir espacios de autoeducación popular, “con” y “desde” los oprimidos y explotados; 4) la praxis dialógica como reconocimiento genuino no instrumental ni formal de los saberes populares; 5) la convicción de que la praxis pedagógica debe desarrollar y potenciar todas las facultades humanas; 6) el reconocimiento del conflicto Norte-sur y de los problemas del colonialismo y el



eurocentrismo presentes en la pedagogía (Cruz et al., 2018). Para abordar todas estas temáticas, el aprendizaje colaborativo es una gran fortaleza.

4.1.2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Según la percepción de los docentes del COAR, el ABP es una de las mejores estrategias que se utiliza en este sistema educativo, el cual permite la identificación de problemas, búsqueda de información y propuesta de alternativas de solución y, además, puede combinarse con el trabajo colaborativo.

Alguna vez la especialista de Lima nos indicó que se trabajaba con el modelo de ABP, ya que este se ajustaba muy bien a los COAR de todo el Perú (S1).

Algunas de las actividades educativas que se llevan a cabo en el COAR, como la elaboración de monografías, participación en proyectos como "Eureka", la redacción de ensayos relacionados con José María Arguedas y la realización de investigaciones históricas que requieren investigación en profundidad, permiten la aplicación del ABP, como estrategia integral.

Como se sabe el ABP es un enfoque pedagógico que se basa en la resolución de problemas a través de proyectos colaborativos (Muñoz-Repiso & Gómez-Pablos, 2017). Por lo tanto, en el COAR varias de las actividades realizadas se relacionan con esta estrategia. Al respecto, otro docente entrevistado dio su percepción, mencionando lo siguiente:

... si hacemos investigaciones o indagaciones científicas, es obvio que estamos hablando de un ABP, porque los chicos que ingresan al COAR tienen que investigar obligatoriamente, de lo contrario tendrán problemas... Considero de todos modos que el COAR, desde Lima, ya debe trabajar en este modelo y debe ser obligatorio a nivel nacional (S3).

Considerando que esta práctica es obligatoria para los estudiantes en el COAR, se deduce que el colegio está enfocado en promover la investigación y la resolución de problemas como parte fundamental de su pedagogía. Esta afirmación enfatiza la importancia de la investigación y el enfoque en proyectos como componentes esenciales de la educación (Martínez & Carrillo-García, 2018).

4.2. RECURSOS DIDÁCTICOS DE LOS MAESTROS

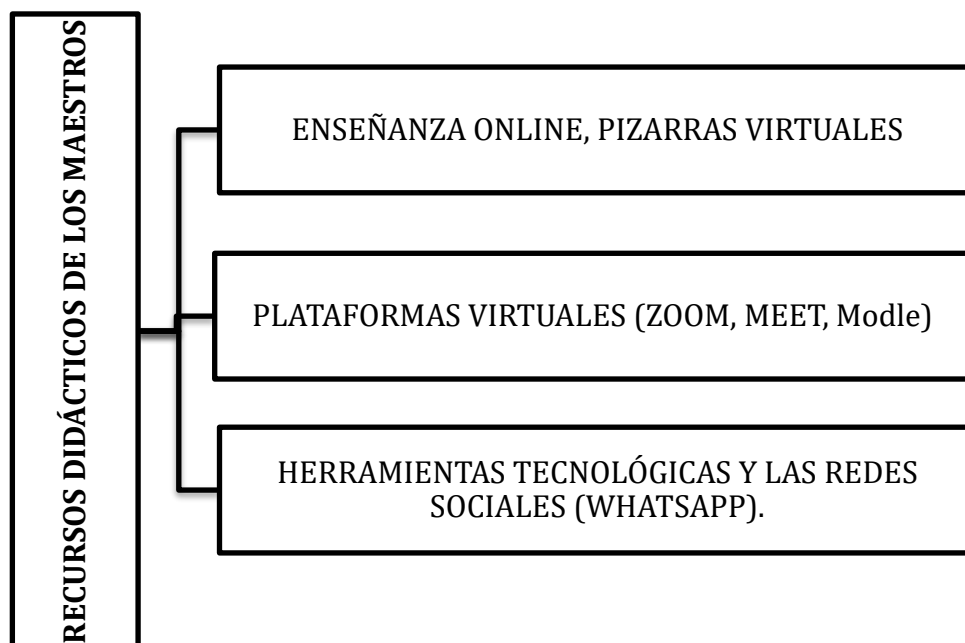


Figura 2. Recursos didácticos.



4.2.1. Tecnologías de información y comunicación (TIC)

A pesar de que en la región Puno existen estudios que sustentan de manera trascendental el uso de los nuevos recursos didácticos en el mundo de la virtualidad, tal como el trabajo realizado en el altiplano que pertenece a los investigadores Escobar-Mamani y Gómez-Arteta (2020), Vargas-Cubero y Villalobos-Torres (2018), Del Moral (2017) y Miranda-Calderón y otros (2018), en el ámbito académico del COAR, las nuevas propuestas son bastante relativas y no encajan directamente en el esfuerzo que hacen los maestros del COAR, tal es así que, algunos rechazan las TIC porque no se adaptan a ellas o simplemente esta falla cuando se quiere utilizar. De esa manera, uno de los actores sostiene:

Honestamente no confío es en las nuevas pizarras virtuales y otros sistemas que nos obligan a utilizar. Los profesores que recién hemos entrado a este mundo virtual, tenemos problemas de adaptarnos rápidamente, por ejemplo, los programas no funcionan bien o veces es lenta, es todo un problema... por eso, yo deseo dictar a la antigua; grabo mis sesiones de clase o lo dicto con pizarra real, pues, para eso tengo que ponerme en vivo... usted sabe, lo clásico nunca falla (S7).

La esfera profesoral entra en dicotomía al preguntarse si la educación de ahora o la antigua forma de enseñanza era mejor. Sin lugar a dudas, los mismos responden que la forma de educación antigua era mucho mejor, porque ponía disciplina y la enseñanza en valores era mucho mejor. Por ello, el docente anterior entiende que la metodología antigua es más estratégica y no requiere de muchos agregados. Pero, en realidad los avances en seno de la educación obedecen a la disputa por vencer las diferencias sociales entre las



clases sociales que se constituyen en los espacios del sur peruano con fuerte arraigo hacia la discriminación.

Por un lado, los costos directos e indirectos de la educación, así como los posibles costos de oportunidad asociados con actividades económicas prohibidas para los menores, pueden representar barreras para acceder a la educación. Por otro lado, las desigualdades en la capacidad individual y el capital cultural de las familias también influyen en los esfuerzos para alcanzar el currículum educativo mínimo necesario para obtener un título.

En este contexto, es relevante considerar la búsqueda de conocimiento sobre fenómenos políticos y sociales puede variar dependiendo de nuestras interacciones y formas de comunicación con otros ciudadanos. Las ciencias sociales, como herramienta para comprender y explicar estas dinámicas, ofrecen un enfoque más sistemático y riguroso para analizar las tendencias políticas y comprender por qué, en ciertas regiones, la preferencia por gobiernos de determinada orientación política cambia a lo largo del tiempo. Las investigaciones y estudios en ciencias sociales nos permiten explorar más allá de las percepciones individuales y reflexionar sobre el porqué de ciertos comportamientos políticos y sociales en Latinoamérica y Europa.

Sin embargo, los espacios modernos presentan desafíos enormes a los maestros que siempre han dictado clases de manera presencial y con la pizarra a tiza o con la acrílica que utiliza el plumón como herramienta elemental. Por esa razón uno de los actores afirma lo que se dice:



Durante todo este año han existido problemas de dominio en cuanto al manejo de las nuevas realidades que traía la virtualidad... Estoy seguro que la mayoría de mis colegas habrían deseado seguir dictando con la pizarra y en clases presenciales. Antes no era muy complicado estas cosas, solo era impartir conocimientos, pero hoy, nosotros también aprendemos (S6).

Lo nuevo es complicado para todos y no da tregua a las múltiples situaciones que se pueden presentar en las percepciones de los maestros del COAR dado a su rol como profesor de aula. Así mismo, la misma adaptación a un mundo de la virtualidad implica una serie de conocimientos y competencias digitales que deben ser puestas en práctica si el deseo es realizar una sesión de clase que signifique lo que el estudiante actual desea saber al margen de lo que no quiere.

Las consecuencias del coronavirus tendrán un impacto negativo y desfavorable en la humanidad a corto y medio plazo en todas las áreas, y la educación, especialmente para los niños, se verá afectada. Sin embargo, esta crisis ha impulsado a la sociedad hacia una transformación digital, incluida la educación a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y, eventualmente, hacia el desarrollo de competencias digitales. Aunque se ha visto con cierta negatividad el "tsunami" digital en la educación hasta ahora, en situaciones como la pandemia, se ha convertido en un recurso esencial para garantizar al menos los objetivos básicos del derecho a la educación en el corto plazo.

Para lograrlo, se requiere una acción decidida y coordinada por parte de las autoridades públicas y de toda la comunidad educativa. Esta situación nos brinda una oportunidad histórica para reducir al mínimo las consecuencias negativas en la enseñanza



si actuamos de manera efectiva. Además, el coronavirus nos impulsa a enfrentar los desafíos del siglo actual y aprovechar al máximo las ventajas de la educación digital. Aunque existen aspectos negativos relacionados con la educación digital, debemos esforzarnos y utilizar todas las oportunidades que brinda para garantizar el derecho a la educación, especialmente a través de la enseñanza en línea, incluso en situaciones de urgencia y falta de previsión (Cotino, 2020).

En términos concluyentes se puede decir en el Perú que cuando se comprende hoy que el ejercicio de la docencia en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo se ha convertido en una práctica de construcción dialéctica, que involucra a sujetos heterogéneos y con la carga de complejidad en sus procesos cognitivos que le confiere su condición humana y que estas praxis educativas se resisten a ser descritas, comprendidas, interpretadas y recreadas desde plataformas construidas con los discursos hegemónicos que operan como soportes de mecanismo de autoridad, disyuntivos, reductivos y simplificadores de la realidad investigada, es cuando se requiere de reflexiones teóricas que permitan una visión sistémica, dinámica y recursiva que trabaje sobre flujos de información, acciones generadoras y con tecnologías flexibles y apropiadas (Olivio-Franco & Corrales, 2020). De esa manera, el desafío a vencer es enorme en la región altiplánica y sugiere nuevos retos para los maestros.

4.2.2. Plataformas virtuales

El impacto negativo del coronavirus en la humanidad a corto y medio plazo afectará diversas áreas, incluyendo la educación, con especial repercusión en los niños. Sin embargo, esta crisis ha acelerado la adopción de la transformación digital en la sociedad, incluyendo el ámbito educativo con el uso de Tecnologías de la Información y



Comunicación (TIC) y el desarrollo de competencias digitales. Aunque inicialmente se vio con cierta reticencia el cambio hacia la educación digital, en situaciones como la pandemia, se ha convertido en un recurso indispensable para asegurar al menos los objetivos básicos del derecho a la educación en el corto plazo.

Para lograrlo, es crucial una acción decidida y coordinada por parte de las autoridades públicas y toda la comunidad educativa. En este contexto, se presenta una oportunidad histórica para minimizar los efectos negativos en la enseñanza mediante una actuación efectiva. La pandemia nos insta a afrontar los desafíos actuales y aprovechar al máximo los beneficios de la educación digital. A pesar de que existen aspectos desfavorables asociados a esta modalidad educativa, es necesario esforzarnos y aprovechar todas las oportunidades que ofrece para garantizar el derecho a la educación, especialmente a través de la enseñanza en línea, incluso en situaciones de urgencia y falta de previsión. La creación del ambiente propicio será, entonces, un acto voluntario e intencional por parte del personal docente, quien se valdrá de las posibilidades tecnológicas disponibles (Morado, 2018).

Durante la pandemia, la plataforma más popular y ampliamente utilizada para las reuniones en tiempo real fue Zoom, que se convirtió en la herramienta preferida para las interacciones sincrónicas. Además de Zoom, otras plataformas virtuales como Big Blue Button y Jitsi Meet también han sido empleadas para este propósito. Asimismo, se han utilizado otras formas de presentación y acceso a contenidos, como seminarios con presentaciones de PowerPoint acompañadas de audio, así como la reproducción de videos a través de canales de YouTube. Además, se ha recurrido al acceso a bibliotecas virtuales para enriquecer el contenido de las actividades educativas y de formación (Núñez-Cortés et al., 2020b). Teniendo esa connotación, el actor es consciente de que el mundo



educacional ha cambiado completamente y que sugiere otras formas de tratar el nuevo sistema educativo.

Antes las tareas se realizaban en cuaderno o algunas hojas sueltas que el estudiante manejaba archivado en su folder. Hoy, las tareas deben tener bastante innovación y creatividad, porque existen una serie de programas que facilitan muchas cosas al estudiante... Por decir, el alumno puede grabar y hacer la edición del mismo con programas como: *CamStudio* o *Filmora*, pues de esa manera tanto estudiante y profesor nos integramos a este nuevo mundo (S5).

Después del milenio que depara a la humanidad, el mundo académico ha tenido un viraje enorme, todos los espacios son diferentes. De tal modo, la educación entró a una etapa sin precedentes que pone al descubierto los vacíos de los maestros en cuanto a las sesiones virtuales que evidentemente son superables si se logra alguna capacitación al respecto. No obstante, los mismos acontecimientos determinan situaciones en los que tanto docentes y estudiantes comienzan a darle mayor sentido al mundo virtual y todos los componentes que el mismo trae.

En cuanto a los recursos y herramientas para el abordaje de la educación, el personal docente del COAR manifiesta que se utilizan pizarras físicas la mayoría de las veces y otras virtuales a través de la plataforma Meet y Moodle, sobre la cual se pueden visualizar diferentes herramientas como videos y otros recursos como foros de discusión, tareas, entre otros; las herramientas virtuales son limitadas, pues no se cuenta con una infraestructura adecuada que permita su uso (Flórez-Yepes et al., 2018).



Los COAR han manifestado abiertamente el uso de las herramientas que deberían llevar a conocimientos más avanzados, pues este tiene que ver con el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) (Márquez & Jiménez-Rodrigo, 2014), pero en relación cercana con uso de las TIC, los cuales consideran tres criterios:

- a) El desarrollo de una mayor capacidad comunicativa hacia y entre el estudiantado a través del uso de nuevas estrategias docentes, especialmente dentro del entorno virtual de enseñanza.
- b) Un sistema de evaluación continua en la que el estudiante se sienta corresponsable tanto de sus logros como de sus esfuerzos individuales y grupales.
- c) La elaboración de actividades de contenido abierto sin una solución única y su puesta en común tanto en el espacio virtual como en el aula, de forma que los diferentes grupos puedan compartir y discutir el trabajo realizado, enriquecerse de él y realizar aportaciones.

Así mismo, los resultados obtenidos sugieren que, aunque debemos continuar haciendo grandes esfuerzos para dotar a los centros de infraestructuras, recursos, equipos y materiales tecno-educativos, queda evidenciado que los aspectos que afectan en mayor grado al proceso de implementación e integración de las tecnologías en un centro educativo son otros: formación en competencias digitales, coordinación tecno-pedagógica, el uso pedagógico diseñado desde el currículo escolar y liderazgo efectivo que genere un clima de aceptación de las tecnologías como elemento de innovación educativa (F. J. Fernández et al., 2018).



Los cambios son considerados como elementales en cualquier apartado del planeta, más aún si este repercute al sector educativo, como se sabe, permite descubrir determinados modelos. De modo que, el siguiente actor sostiene lo siguiente:

Todo ha cambiado, ahora los estudiantes piensan de manera diferente y quieren otras cosas... También han entrado desconocidas plataformas al juego de la educación... Es una situación a mí me asusta y muchas veces no sé qué hacer. Por ejemplo; estoy tratando de utilizar eficientemente el *Canvas* para el tema de retroalimentación y recrear algunos juegos de rompecabezas, pero, muchos estudiantes no ingresan a la plataforma (S4).

En lo manifestado, existe el temor de no ser eficiente en las materias que se desarrolla, más todavía cuando sienten que los estudiantes no encuentran sentido a las sesiones desarrolladas. Por ello, los profesores tienen que abrir otros mundos para poner en evidencia de que ellos están trabajando y que los problemas recurrentes pueden ser minimizados en todo nivel. Por otro lado, se observa una frustración al esfuerzo que los mismos docentes de aula desarrollan, ya que, los estudiantes no ingresan por diversos factores, tales como: mala conectividad, falta de megas en la red de internet, distracción con los juegos, precariedad económica o simplemente por irresponsabilidad.

En ese sentido, si bien aprecian las ventajas de las asignaturas apoyadas en plataformas virtuales, se nota la necesidad de mayor contacto con su docente, ya sea con al menos una tutoría o tele tutoría, o el uso de TIC adicionales, ya que esto les facilitaría la comprensión de los contenidos temáticos y una explicación más detallada de lo que se les solicita en las actividades o proyectos de la asignatura (Vargas-Cubero & Villalobos-Torres, 2018).



4.2.3. Redes sociales

Las redes sociales han sido un recurso muy utilizado por los docentes y estudiantes del COAR en tiempos de pandemia, ayudando a concretar procesos de comunicación y actos educativos. Dentro de estas redes, la más utilizada ha sido WhatsApp, la cual ha permitido romper barreras de comunicación y concretar el envío y recepción de tareas, así como mantener un vínculo permanente entre estudiante y docente para realizar actividades de retroalimentación.

El contexto actual de confinamiento en muchas partes del mundo exige una profunda reconsideración del trabajo docente. La enseñanza no presencial demanda recursos, habilidades y competencias específicas que posiblemente no poseemos. Las tareas habituales del docente, como organizar el aula, controlar los tiempos de trabajo, explicar y resolver dudas de manera inmediata, ya no forman parte de la enseñanza a distancia. En esta nueva situación, el trabajo docente está relacionado con el uso pedagógico de tecnologías digitales, la creatividad para abordar los retos que esta situación excepcional plantea, la aplicación de estrategias de comunicación sincrónicas y asincrónicas, y el diseño de planes o guías de trabajo para promover el aprendizaje autónomo, entre otros aspectos. La complejidad de adaptarse a esta nueva modalidad de enseñanza se ve agravada por la falta de conocimiento sobre la educación no presencial para niños pequeños o para aquellos que no tienen acceso a internet. En resumen, los docentes enfrentan el desafiante reto de desarrollar habilidades y competencias que no necesariamente han sido parte de su formación, y adaptar su práctica sin contar con marcos teórico-prácticos específicos que aborden estas nuevas necesidades (Rappoport et al., 2020).

4.3. FORTALEZAS Y DEBILIDADES DEL PROCESO EDUCATIVO

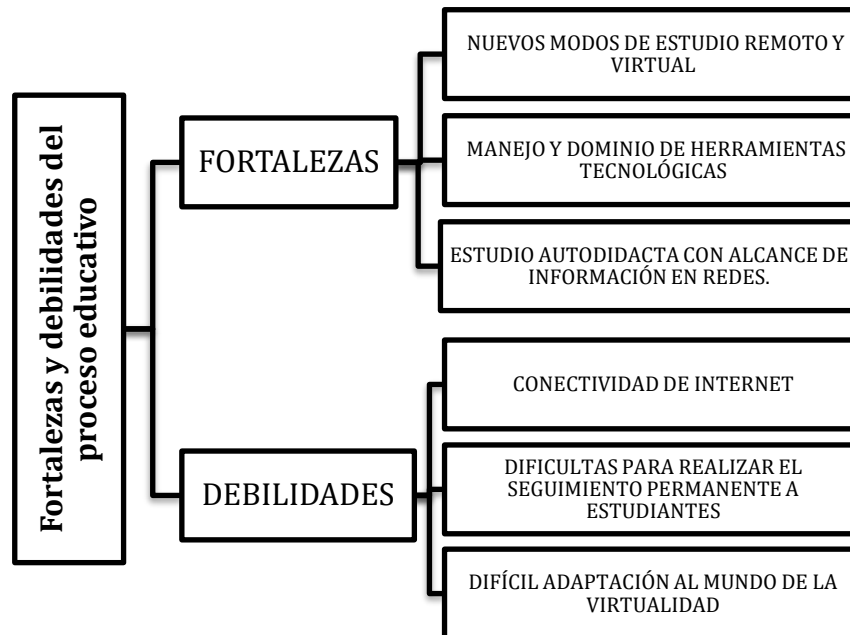


Figura 3. Fortalezas y debilidades del proceso educativo.

4.3.1. Conexión con el mundo

La postmodernidad ha traído consigo una hiper-valoración del uso de las TIC, dejando muchas veces de lado, el impacto que estas tienen en la conformación de una sociedad más igualitaria (Pinto & Botero, 2017). Además, no se puede afirmar que la interacción entre las diferentes formas mediáticas sea de naturaleza depredadora. En cambio, cada evolución mediática puede ser entendida dentro del contexto de las "tétradas" en constante movimiento, como señaló el profesor canadiense que inauguró la reflexión sobre la sociedad de la información y acuñó el término "aldea global". McLuhan se hizo conocido por su célebre frase "el medio es el mensaje" (Vásquez, 2017).



Quizá el fenómeno con mayor impacto en la modificación de las pautas de conducta entre los jóvenes aymaras comunitarios sea el cumplimiento del servicio militar siendo estudiantes de secundaria, pero que la virtualidad le ha ayudado de la mejor manera (G. Fernández, 2002). Al respecto, uno de los actores entrevistados comenta que la pandemia ha sido una oportunidad para abrir las puertas al mundo, tal como se manifiesta en anecdótica cita extraída desde las entrevistas.

La pandemia no ha sido del todo negativo para nosotros... gracias a ello todos los profesores hemos sido sacudidos de manera letal, pero, a partir de ahí nos hemos conectando con el mundo y ahora conocemos diversas realidades e incluso sabemos cosas que creíamos que eran de películas... De igual forma, nuestros estudiantes ahora tienen más que nunca la facilidad de ganar becas a otros países que abren las puertas a los latinoamericanos (S2).

La apertura hacia la comunidad global es importante, ya que establece la conexión con múltiples sucesos latentes en el mundo que por lo general eran desconocidos para todos los estudiantes. Muchos alumnos han iniciado una serie de cursos online para capacitarse en idiomas como el inglés y los maestros de igual forma han tenido que insertarse en un mundo interesante de la virtualidad a pesar de sus precarias condiciones. La pandemia del Covid-19 deja un rastro imborrable para toda la humanidad y sobre todo para los peruanos que viven en el altiplano puneños.

La contingencia, al obligar el uso de la virtualidad para dar continuidad a los procesos, trajo consigo el ahorro de tiempo en los desplazamientos, flexibilidad horaria, el aumento de las asesorías a los estudiantes, acceso inmediato y permanente a los contenidos educativos y la creatividad para mejorar los contenidos que se disponen para



los estudiantes, implementando el universo de herramientas que ofrece la tecnología digital (Giraldo et al., 2021).

Además, a lo largo de la historia, internet ha sido percibida por muchos como una herramienta que simboliza la búsqueda de empoderamiento, libertad y elementos contrahegemónicos que cuestionan las estructuras de poder. Sin embargo, al mismo tiempo, esta inmensa "Telaraña Mundial" se ha convertido en un instrumento de vigilancia y control global para organismos influyentes y Estados poderosos, lo que les permite mantener su dominio. Internet, al romper barreras físicas, ha adquirido un alcance sin precedentes en el planeta gracias a las fuerzas tecnológicas y digitales.

Tanto a corto como a largo plazo, internet ha generado múltiples cambios en el avance científico y tecnológico y ha puesto a prueba la capacidad de adaptación de la sociedad contemporánea (Franklin Américo Canaza-Choque, 2018).

Como se ha mencionado a lo largo del estudio, el mundo está cambiando y por supuesto que surgen perspectivas que acusan y aceptan los avances tecnológicos, pero también es normal que muchos se integren, tal es el caso del COAR.

Ahora más que nunca nuestros estudiantes han abierto los ojos hacia la comunidad internacional y hemos comprobado que nuestros estudiantes pueden competir de igual a igual con otros estudiantes... (S3)

De esta manera, la apropiación de las tecnologías digitales y todo lo que implica se convierte en un factor crucial para entender las características y formas de ser de la juventud actual. Esta apropiación actúa como un importante apoyo en su vida diaria, como



se ha mencionado anteriormente. Por lo tanto, consideramos que comprender el papel que desempeña la apropiación de las tecnologías como parte de la experiencia cotidiana de los jóvenes nos permite entender mejor cómo se desarrollan y se individualizan las juventudes contemporáneas (Lemus, 2017).

Es evidente que la aldea global se encuentra enfrentando una pandemia mundial que genera diversas variables negativas en las sociedades del tercer mundo. En este contexto, solo una buena interacción entre la sociedad civilizada y un Estado fuerte será capaz de resistir el aislamiento social que amenaza diversos derechos. Además, solo una educación democrática en todos los niveles podrá enfrentar el futuro apocalíptico al que la humanidad se enfrenta (Huanca-Arohuanca, Supo-Condori, et al., 2020).

4.3.2. Aspectos negativos de la educación en la pandemia

La transición abrupta al modo de enseñanza remota de emergencia se limitó principalmente a transferir el contenido de forma digital, sin dejar mucho tiempo para replantear la metodología de enseñanza y el proceso de aprendizaje. No obstante, las opiniones de los estudiantes y las reflexiones de los profesores han proporcionado ideas valiosas para diseñar cursos y adaptarse a futuras crisis de manera más efectiva. La flexibilidad será clave para la calidad educativa, para ello el profesorado debe asumir un compromiso que inicia con la revisar sus adaptaciones pedagógicas y tecnológicas (Valdivia-Vizarreta & Noguera, 2022).

Existía una serie de problemas con el internet, energía eléctrica y no se tenía los equipos necesarios para emprender la labor académica... Muchos estudiantes no fueron



contactados debido a esos problemas. Puede que desde el MINEDU no se haya tomado con mayor seriedad este contexto de cuarentena (S6).

La combinación de diversos factores, como la geografía montañosa, la altitud, las temperaturas extremas y la ubicación en periferias nacionales, ha imposibilitado la cobertura de la red de internet y los equipos tecnológicos adecuados (Franklin A. Canaza-Choque et al., 2022).

Para Rappoport y otros (2020), la clave para abordar la emergencia educativa causada por el cambio abrupto en la modalidad de enseñanza y aprendizaje radica en la colaboración y la comunicación efectiva. Se sugiere a los docentes y directivos:

- Unificar criterios en cuanto a los contenidos de aprendizaje prioritarios.
- Diseñar nuevos protocolos institucionales para la comunicación interna entre docentes y directivos, registrando y transparentando las formas de vinculación con estudiantes y familias.
- Establecer mecanismos institucionales para conocer la situación de los estudiantes y socializar la información relevante.
- Compartir información y material didáctico, y socializar las respuestas educativas frente a los desafíos pedagógicos planteados por la situación extraordinaria.
- Realizar reuniones periódicas para desarrollar estrategias conjuntas de intervención ante situaciones particulares.
- Utilizar aplicaciones y herramientas digitales para favorecer la comunicación y el trabajo colaborativo, como las de Google.



En relación a la cultura digital, esta ha dado lugar a alternativas activistas, como el crowdfunding, que están generando cambios importantes en la cultura política y en el sistema, redefiniendo el concepto de activismo (Gil, 2017). A pesar de las políticas públicas desarrolladas por el Estado para corregir las brechas y diferencias sociales en la educación, la idea de mejorar y prepararla para enfrentar escenarios como el ocurrido en 2020 y 2021 debe ser atendida con cautela. Es fundamental escuchar y considerar el clamor de la comunidad vinculada a la educación, sin afectar a aquellos que no están integrados en la enseñanza-aprendizaje durante la pandemia. La población sigue esperando que el retorno a las aulas presenciales sea pronto, especialmente aquellos ubicados en los espacios altiplánicos (Huanca-Arohuanca, 2022b).

Habría que agregar que quizás los seres humanos rompen las barreras que limitan su libre albedrío cuando ven próximo su extinción. Sabiendo que, estos no son más que una materia con contenido de conciencia, espíritu y deseos de seguir viviendo en el planeta. De ese modo, a pesar de la cuarentena con cierto grado de limitantes, huyen del hambre, de lo que fueron y de la muerte misma, formando éxodos masivos, como si se tratara de la huida de Moisés hacia la tierra prometida. Solo que ahora, no hay nada para ellos, más que miseria, exclusión y una enfermedad que espera ser contactado para habitar el cuerpo de los que aparentemente logran salir de las esferas sociales (Huanca-Arohuanca, 2020).

Finalmente, en este estudio se ha logrado una reflexión sobre los aprendizajes que la pandemia ha dejado en diversos aspectos, tanto materiales como éticos. Se menciona la importancia de desarrollar una infraestructura adecuada en el campo de la salud, una regulación y administración eficiente de los recursos económicos, así como la colaboración internacional en investigación y manejo epidemiológico. En el ámbito ético,



la pandemia ha mostrado tanto manifestaciones de solidaridad, compasión y justicia, como actitudes de egoísmo, deshonestidad e injusticia. Se destaca que las crisis ponen de manifiesto lo mejor y lo peor de la libertad humana. Es necesario implementar acciones preventivas desde esta perspectiva para afrontar crisis futuras (Casas, 2020).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La educación enfrenta desafíos enormes en cuanto a enseñanza-aprendizaje y la calidad de esta, dado que los actores educativos no encuentran espacios donde poder proponer y dialogar las fisuras que deviene la educación virtual. Así mismo, de acuerdo a la perspectiva de los actores educativos del COAR, la educación virtual no ha tenido los resultados que se esperaba en la institución, todo porque la dinámica con que se implementaron los cursos no ha sido favorable para los estudiantes y muchas veces los mismos no han tenido la conciencia de seguir en la dinámica propuesta por los lineamientos de la mencionada institución.

SEGUNDA: Evidentemente las estrategias usadas por los maestros tuvieron algunas dificultades para el logro de sus objetivos, esto debido a que estando el estudiante detrás del monitor es difícil poder llegar a ellos de la manera deseada como se sería si fuera una sesión presencial. Sin embargo, como se trata de un colegio COAR que sigue el enfoque de la autoeducación, el estudiante entiende que nadie más le obliga o incita a estudiar o desarrollar el área que más le guste, es más, los estudiantes entienden que su propio futuro está en sus manos. Algunas de las estrategias más funcionales fueron: el trabajo colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

TERCERA: Los recursos didácticos usados por los docentes fueron: recursos online, plataformas virtuales y redes sociales; dentro de estas últimas, el WhatsApp es un recurso sumamente motivador que permite al estudiante tener una



relación más personalizada con el docente. Estos recursos evidencian ciertas fallas y disconformidad debido a que muchos manifiestan no tener dominio de las plataformas virtuales para el dictado de las sesiones. Sin embargo, hay quienes manifiestan que las sesiones grabadas son de mucha ayuda para los estudiantes que desean ver la sesión por segunda vez.

CUARTA: La pandemia ha sido una oportunidad para abrir las puertas al mundo, tal como manifiesta los docentes, pues todos se vieron en la obligación de trabajar en la virtualidad. En tal sentido, las fortalezas encontradas fueron; identificación de un nuevo modo de estudio virtual, dominio de herramientas tecnológicas y desarrollo del estudio autodidacta. Así mismo, se han identificado como debilidades: la conectividad y el difícil seguimiento permanente a los estudiantes, pero siempre ha existido el interés por solucionarlo.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directivos y docentes de los COAR, reforzar la estrategia de un aprendizaje autodidacta y a conciencia. Por ello, todo docente debe lograr un alto grado de conciencia en sus alumnos, puesto que ese será el mejor logro alcanzado.

TERCERA: A las autoridades educativas y docentes, trabajar en la mejora de las competencias digitales, buscando alternativas de solución para llegar a todos los estudiantes.

CUARTA: A los docentes, prestar mayor interés en los aspectos que presentan dificultades en el nuevo sistema de enseñanza aprendizaje para reducir brechas al asegurar el aprendizaje de los estudiantes, que es el fin mayor de la educación. Reforzar los puntos positivos que nos trae la enseñanza de la virtualidad como producto de la pandemia.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arrieta-López, M. (2019). De la democracia a la aretecracia: origen, evolución y universalización. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 24(3), 115–132.
- Arroyo, P. M. (2018). *Percepciones de los actores locales sobre el valor cultural del patrimonio arqueológico en el valle de Tambobamba, Apurímac*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Arteaga, N., & Arzuaga, J. (2017). Liturgia republicana y contra-performances: Protestas y pugnas en la investidura presidencial de 2012 en México Republican. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 229, 149–180.
- Asencios, R. D. (2013). *Múltiples rostros, un solo sendero: aproximaciones a las motivaciones y militancia de jóvenes encarcelados de Sendero Luminoso en Lima, 1989-1992*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A., & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: un aporte para mejorar los servicios de salud. *Rev Med Chile*, 145, 373–379. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v145n3/art12.pdf>
- Bello, M. (2020, April 14). Alternativas para la educación en pandemia (y después). *Revista Ideele*. <https://www.revistaideele.com/2020/06/24/alternativas-para-la-educacion-en-pandemia-y-despues/>
- Bello, S. A. (2020). Covid-19 y estado de derecho: España. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25, 25–32. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3931042>
- Bermejo-Paredes, S., & Maquera-Maquera, Y. A. (2019). Interpretación de la escuela rural andina en comunidades aimaras de Puno-Perú. *Revista Electrónica Educare*,



23(2), 1–15. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.4>

Boarini, M. G. (2018). Educational research today: in search of legitimation. *Teor. Educ.*, 30(1), 133–155. <https://doi.org/10.14201/teoredu301133155>

Bortoliero, S. T., & León, B. (2017). The scientific rigor in online video The perception of experts about videos of air pollution on YouTube. *Observatorio (OBS*) Journal*, 106–119.

Buelvas, V., & Rodríguez, U. (2021). *Manual del tesista. Tips para terminar tu tesis en tiempo récord*. UVR.

Calvo, D., Campos-Domínguez, E., & Díez-Garrido, M. (2019). Hacia una campaña computacional: herramientas y estrategias online en las elecciones españolas. *Revista Española de Ciencia Política*, 51, 123–154. <https://doi.org/10.21308/recp.51.05>

Canaza-Choque, Franklin A., Huanca-Arohuanca, J. W., Yabar, P. S., Cornejo, G., Mamani, D., Pérez, K., & Cavero, H. N. (2022). Escuela-Montaña: desmontar el poder desde la altura. *Revista de Investigaciones Altoandinas*, 24(2), 139–148. <https://doi.org/10.18271/ria.2022.401>

Canaza-Choque, Franklin Américo. (2018). La sociedad 2.0 y el espejismo de las redes sociales en la modernidad líquida. *In Crescendo*, 9(2), 221–247.

Canaza-Choque, Franklin Américo, & Huanca-Arohuanca, J. W. (2018). Perú 2018: hacia una Educación Intercultural Bilingüe sentipensante. *Sciendo. Ciencia Para El Desarrollo*, 21(4), 515–522. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.058>

Casas, M. de la L. (2020). Enseñanzas de la pandemia COVID-19. El reencuentro con la vulnerabilidad humana. *Bioethics Update*, 6(2), 80–91.



<https://doi.org/10.1016/j.bioet.2020.09.001>

Castro, L. E., Rincón, M., & Gómez, D. T. (2017). Educación para la salud: una mirada desde la antropología. *Rev. Cienc. Salud.*, *15*(1), 145–163.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.5387>

Castro, Y., Yoplac-Lopez, B., Carpio-Tello, A., Sihuay-Torres, K., & Cósar-Quiroz, J. (2017). Percepción del plagio académico en estudiantes de Odontología. *Educación Médica*, *19*(3), 141–145.

<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.03.003>

CEPAL-UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. In *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)*.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>

Chomali, M., & Arguello, C. (2021). Algunas consideraciones sobre la organización del sistema sanitario frente a una pandemia. *Revista Médica Clínica Las Condes*,

32(1), 30–35. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2020.12.008>

Coila, R. R. (2017). *Representaciones sociales sobre identidad étnica de la comunidad nativa Ese Eja de Infierno: un estudio de casos 2016*. Universidad Nacional del Altiplano.

CONICET. (2020, April 9). Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales. *Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*, 1–6. <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>

Connelly, Z. M., Abou Ghayda, R., Paneque, T., Gómez Rivas, J., Esperto, F., Azzawe,



- A., ... Khater, N. (2022). La educación quirúrgica en línea implementada en los programas de residencia urológica como respuesta al Covid-19: Estudio Piloto. *Actas Urológicas Españolas*. <https://doi.org/10.1016/j.acuro.2021.12.014>
- Cotino, L. (2020). La enseñanza digital en serio y el derecho a la educación en tiempos del coronavirus. *Revista de Educación y Derecho*, 21. <https://doi.org/10.1344/REYD2020.21.31283>
- Criado, E. M. (1992). El grupo de discusión como situación social. *Reis*, 79(97), 81–112.
- Criado, E. M. (1997). El grupo de discusión como situación social. *REIS: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 79, 81–112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=760090>
- Cruz, M. T., Hernández, J. C., Chévez, C., Aquino, ariana C., & Pérez, S. (2018). Vinculación entre pedagogías críticas y educación popular en el Salvador. In *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI* (pp. 141–155). CLACSO.
- De Asis, M. (2023). Ética de la Inteligencia Artificial jurídica aplicada al proceso. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía Del Derecho*, (48), 60–79. <https://doi.org/10.7203/cefd.48.25389>
- De Mendoza, A. (2020, August 17). Educación en tiempos de pandemia. *El Peruano*, 9(2), 7. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/281>
- Del Moral, E. (2017). Prólogo del monográfico de Educación en las escuelas rurales. *Aula Abierta*, 45, 5–6.



- De Sousa, B. (2020). La cruel pedagogía del virus. In *Clacso*. Buenos Aires: CLACSO.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Díaz-Castrillón, F. J., & Toro-Montoya, A. I. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: el virus, la enfermedad y la pandemia. *Medicina y Laboratorio*, 24(3), 183–205.
<https://doi.org/10.36384/01232576.268>
- Escobar-Mamani, F., & Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents. *Comunicar*, 28(65), 111–120. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>
- Estrada, P. (2020, March 19). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa*, 1–13.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>
- Fernández, F. J., Fernández, M. J., & Rodríguez, J. M. (2018). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos madrileños. *Educación XXI*, 21(2), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.17907>
- Fernández, G. (2002). *Aymaras de Bolivia: entre la tradición y el cambio cultural* (1ra. Edici). Abya-Yala.
- Figallo, F., González, M. T., & Diestra, V. (2020). Perú: Educación superior en el contexto de la pandemia por el COVID-19. *Revista de Educación Superior En América Latina*, 0(8), 20–28.
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/esal/article/view/13404>
- Fincias, P., Martín, J. F., & Rodríguez, M. J. (2018). Emotional education into permanent training in not university teaching staff. *Profesorado, Revista de Currículum y*



Formación Del Profesorado, 22(1), 579–597.

- Flórez-Yepes, G. Y., Rincón-Santamaría, A., Cardona, P. S., & Gallego, F. A. (2018). Herramientas de aprendizaje para favorecer la educación ambiental. Caso de estudio Fundación Niños de Los Andes sede Manizales, Colombia. *Revista Electrónica Educare*, 22(2), 1–21. <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.5>
- Fontana-Hernández, A., & Vargas-Dengo, M. C. (2018). Percepciones sobre discapacidad: Implicaciones para la atención educativa del estudiantado de la Universidad Nacional de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 1–24. <https://doi.org/10.15359/ree.22-3.16>
- García-Valdecasas, J. I. (2020). El efecto de la estructura de las redes sociales sobre la confianza . Un análisis de simulaciones computarizadas y evaluación de la tesis de Coleman. *Papers*, 105(1), 5–27. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.2549>
- Gil, E. (2017). Nuevos activismos sociales en la era digital: de las masas al crowd. *Política y Sociedad*, 54(1), 191–208. <https://doi.org/10.5209/POSO.48914>
- Giraldo, G. A., Gómez, M. M., & Giraldo, C. F. (2021). COVID-19 and use of social media in medical education. *Educacion Medica*, 22(5), 273–277. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2021.05.007>
- Giroux, H. (1996). Educación posmoderna y generación juvenil. *Nueva Sociedad*, 146, 148–167.
- Gómez, C. J., Rodríguez, R. A., & Mirete, A. B. (2018). Percepción de la enseñanza de la historia y concepciones epistemológicas. Una investigación con futuros maestros. *Revista Complutense de Educación*, 29(1), 237–250. <https://doi.org/10.5209/RCED.52233>



- González-Jaramillo, V., González-Jaramillo, N., Gómez-Restrepo, C., Palacio-Acosta, C. A., Gómez-López, A., & Franco, O. H. (2020). Proyecciones de impacto de la pandemia COVID-19 en la población colombiana, según medidas de mitigación. Datos preliminares de modelos epidemiológicos para el periodo del 18 de marzo al 18 de abril de 2020. *Rev. Salud Pública*, 22, 1–6. <https://doi.org/10.15446/rsap.V22.85789>
- Harvey, D. (2020). *Razones para ser anticapitalistas* (Issue 44). Biblioteca Masa Crítica CLACSO. <http://ci.nii.ac.jp/naid/110009894759/ja/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° Edición). Mc Graw Hill Education.
- Huanca-Arohuanca, J. W. (2020). Caleidoscopio social al Covid-19: pánico y desesperación en tiempos de aislamiento. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 226–231. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1836>
- Huanca-Arohuanca, J. W. (2022a). Combate cuerpo a cuerpo para entrar a la Liga de los Dioses: Scopus y Web of Science como fin supremo. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27, 663–679. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.43>
- Huanca-Arohuanca, J. W. (2022b). “Hemos aprendido a la mala a hacer este tipo de educación”. Narrativas sobre educación en tiempos de pandemia. *Educação, Ciência e Cultura*, 27(1), 1–13. <https://doi.org/10.18316/recc.v27i1.9783>
- Huanca-Arohuanca, J. W., Supo-Condori, F., Sucari, R., & Supo, L. A. (2020). El problema social de la educación virtual universitaria en tiempos de pandemia, Perú. *Revista Innovaciones Educativas*, 22, 115–128. <https://doi.org/10.22458/ie.v22iespecial.3218>



- Huwiler, L. Á., & Bonnet, A. (2018). Ensayo y error. Un análisis marxista de las políticas públicas. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 233, 169–192. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2018.233.59461>
- Jaen, E. (2017). *Representaciones sociales sobre la identidad étnica en la juventud de la comunidad campesina de Huayllani – Lampa*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Lemus, M. (2017). Jóvenes frente al mundo: Las tecnologías digitales como soporte de la vida cotidiana. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), 161–172. <https://doi.org/10.11600/1692715x.1510902022016>
- Leon, L. (2018). Niños YouTubers y el proceso de creación de videos: evidencia de competencias transmedia en acción. *Comunicación y Sociedad*, 33, 115–137.
- Luján, M., & Minassian, M. L. (2020). COVID-19: Impact of a pandemic. *Revista Argentina de Microbiología*, 52(3), 167–168. <https://doi.org/10.1016/j.ram.2020.09.003>
- Manrique-Abril, F. G., Agudelo-Calderon, C. A., González-Chordá, V. M., Gutiérrez-Lesmes, O., Téllez-Piñerez, C. F., & Herrera-Amaya, G. (2020). Modelo SIR de la pandemia de Covid-19 en Colombia. *Rev. Salud Pública*, 22, 1–9. <https://doi.org/10.15446/rsap.V22.85977>
- Márquez, E., & Jiménez-Rodrigo, M. L. (2014). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales: estudio de caso de una experiencia docente universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad Del Conocimiento*, 11(1), 76–90. <https://doi.org/10.7238/rusc.v11i1.1762>
- Martínez, A. C., & Carrillo-García, M. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en



- educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79-98.
- Mendoza, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(ESPECIAL), 343–352. <https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.especial.119>
- Miranda-Calderón, L. A., Angulo-Hernández, L. M., & Román-López, G. (2018). El programa Perfiles, dinámicas y desafíos de la educación costarricense: Una propuesta para la innovación pedagógica y la producción de materiales y recursos didácticos tecnológicos en la Universidad Nacional, Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–24. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.10>
- Monroy, G. M. (2022). Trabajo colaborativo virtual como estrategia adaptativa en la educación universitaria peruana en tiempos de pandemia. *Journal of the Academy*, 6, 127–143. <https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/87>
- Morado, M. F. (2018). Entornos virtuales de aprendizaje complejos e innovadores: Una experiencia de creación participativa desde el paradigma emergente. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–17. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.18>
- Moreira, J. S., & Zambrano, M. V. (2022). Educación virtual: un análisis en tiempos de pandemia. *Revista RELEP*, 4(1), 32–45. <https://doi.org/10.46990/relep.2022.4.1.549>
- Moreno-Correa, S.-M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14–26. <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/salutemscientiaspiritus/article/view/2290/2863>



- Muñoz-Repiso, A. G. V., & Gómez-Pablos, V. B. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. *Revista de investigación educativa*, 35(1), 113-131.
- Núñez-Cortés, J. M., Reussi, R., García, M., & Falasco, S. (2020a). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). *Educacion Medica*, 21(4), 251---258.
<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.06.004>
- Núñez-Cortés, J. M., Reussi, R., García, M., & Falasco, S. (2020b). COVID-19 y la educación médica, una mirada hacia el futuro. Foro Iberoamericano de Educación Médica (FIAEM). *Educ Med.*, 21(4), 251–258.
<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.06.004>
- Olivo-Franco, J. L., & Corrales, J. (2020). De los entornos virtuales de aprendizaje: hacia una nueva praxis en la enseñanza de la matemática. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 8–19. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.2>
- Ortega, C. (2019). La aporofobia como desafío antropológico. De la lógica de la cooperación a la lógica del reconocimiento. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 0507(77), 215–224. <https://doi.org/10.6018/daimon/319071>
- Osorio, F. (2019). Vigencia y desafíos de la epistemología de las ciencias sociales en la segunda década del siglo 21. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 24(87), 194–200.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.3464061>
- Padilla, J. (2021). La pandemia de COVID-19 tras la primera ola: ¿hacia dónde mirar y qué mejorar? *FMC Formacion Medica Continuada En Atencion Primaria*, 28(1), 1–3. <https://doi.org/10.1016/j.fmc.2020.08.002>



- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., & Moreno-Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 23(2), 11–26.
- Pinto, M. C., & Botero, N. E. (2017). A qualitative assessment tool to measure appropriation of ICT'S. *Observatorio (OBS*) Journal*, 137, 136–164.
- Pla, J. L. (2017). Trayectorias de clase y percepciones temporales sobre la posición ocupada en la estructura social. Un abordaje multidimensional de las clases sociales argentinas (2003-2011). *Revista Internacional de Sociología*, 75(3), 1–14.
<https://doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.16.05>
- Puente, F., & Longa, F. (2007). El Alto: los dilemas del indigenismo urbano. Entre la insurrección y el clientelismo. In *Bolivia: memoria, insurgencia y movimientos sociales* (pp. 97–123). El Colectivo, Clacso.
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: Métodos y técnicas de investigación científica. *Opcion*, 31, 1137–1156.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>
- Rappoport, S., Rodríguez, M. S., & Bressanello, M. (2020). *Enseñar en tiempos del Covid-19. Una guía teórico-práctica para docentes*. UNESCO.
<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp>
- Revilla, J. (2017). Reconstructions of Labour Identity in Unlivable Organizational Contexts. *Política y Sociedad*, 54(1), 65–86. <https://doi.org/10.5209/POSO.51718>
- Rodríguez-Serrano, A., García-Catalán, S., & Martín-Núñez, M. (2019). Estrategias narrativas audiovisuales de desinformación en YouTube de la nueva extrema derecha europea. *El Profesional de La Información*, 28(3), 1–10.



<https://doi.org/10.3145/epi.2019.may.11>

- Romero, B. J., & Bois, N. G. (2022). Representaciones sociales de la educación a distancia durante la pandemia por COVID-19. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (34), 82–108. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i34.2790>
- Sánchez, A. (2018). The World Order and Hegemonic Reconfiguration in the 21st Century. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 233, 365–388. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2018.233.56138>
- Sandoval, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Serrano, B. F., & De La Herrán, A. (2017). Percepciones de las familias inmigrantes latinoamericanas en España sobre el espacio educativo: giro dialógico- decolonial. *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 134, 411–428. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/2661>
- Trujillo, C. A., Naranjo, M. E., Lomas, K. R., & Merlo, M. R. (2019). *Investigación cualitativa. Epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Editorial Universidad Técnica del Norte.
- UPB. (2020, June 11). Panorama de la educación en tiempo de pandemia. *Agencia de Noticias Del Colegio de La UPB*, 1–2. <https://www.upb.edu.co/es/colegio/panorama-de-la-educacion-en-tiempo-de-pandemia>
- Valdivia-Vizarreta, P., & Noguera, I. (2022). La docencia en pandemia, estrategias y adaptaciones en la educación superior: Una aproximación a las pedagogías flexibles. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 79, 114–133. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2373>



- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto*. Ediciones Paidós.
- Van Dijk, T. A. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 10(29), 9–36.
- Vargas-Cubero, A. L., & Villalobos-Torres, G. (2018). El uso de plataformas virtuales y su impacto en el proceso de aprendizaje en las asignaturas de las carreras de Criminología y Ciencias Policiales, de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.2>
- Vargas, G. (2020, April 21). Desafíos en torno a la garantía del derecho a la educación en contextos de pandemia. *IDEHPUCP PUCP*, 1–8. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/notas-informativas/desafios-en-torno-a-la-garantia-del-derecho-a-la-educacion-en-contextos-de-pandemia/>
- Vásquez, A. (2017). Byung-Chul Han: la sociedad de la transparencia, autoexplotación neoliberal y psicopolítica. De lo viral-inmunológico a lo neuronal-estresante. *Nómadas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 52. <https://doi.org/10.5209/noma.56074>
- Yangali, J. L. (2020). Descentrar la educación e investigación: una urgencia en tiempos de pandemia. *Horizonte de La Ciencia*, 10(19), 7–8. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.583>
- Žižek, S. (2020). *Pandemia. La COVID-19 estremece al mundo*. Anagrama.



ANEXOS



Anexo A: Guías de entrevista y grupos de discusión

PERCEPCIONES SOBRE EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN MAESTROS DEL COLEGIO DE ALTO RENDIMIENTO – PUNO, 2020				
I. Objetivos de investigación				
Analizar las percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020				
<ul style="list-style-type: none"> Examinar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020 Examinar los recursos didácticos en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020 Interpretar las fortalezas y debilidades del proceso educativo en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020 				
II. Objetivos de los grupos de discusión				
Recopilar información fáctica sobre las percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020				
III. Moderador/entrevistador/investigador				
Lucy Vilca Vilca				
N°	Nombres y apellidos	Edad	Sexo	Zona
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
IV. Guía de entrevistas y grupos de discusión				
N°	Preguntas			
1	¿Existe alguna estrategia de enseñanza para estos tiempos de pandemia?			
2	¿Cuáles son los recursos didácticos que le están funcionando en estos tiempos?			
3	¿Qué fortalezas presenta la actual situación en la que nos encontramos en el aspecto educativo?			
4	¿Qué debilidades presenta la actual situación en la que nos encontramos en el aspecto educativo?			
V. Observaciones				



Anexo B: Consentimiento informado

Autorización		
<p>Usted ha sido invitado a participar voluntariamente en una investigación realizada por Lucy Vilca Vilca, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano Puno-Perú, quien mediante la realización de una entrevista y grupos de discusión busca conocer las percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento – Puno, 2020. Si acepta participar en esta investigación, se le solicitará contestar a una serie de preguntas durante la entrevista y los grupos de discusión que intentan comprender qué ha significado ser el actor a lo largo del conflicto armado suscitado en Perú. Participar le tomará a usted aproximadamente dos o tres sesiones de una hora y media cada una. Las sesiones se determinarán según su disponibilidad. La información que se recoja en este estudio será confidencial y por ello no se usará para ningún otro objetivo fuera de los que se han diseñado para esta investigación. En este sentido, los resultados obtenidos NO serán utilizados para fines arbitrarios, sino solamente serán utilizados para fines académicos y de investigación científica. Solo el investigador tendrá acceso a los datos todavía no procesados o que puedan identificar directa o indirectamente a un participante, incluyendo esta hoja de autorización. Sus respuestas serán codificadas usando un número de identificación y, por tanto, serán completamente anónimas. Si ha leído este documento y ha decidido participar, por favor entienda que su participación es completamente voluntaria y que usted tiene derecho de abstenerse de participar o retirarse de la entrevista en cualquier momento sin ninguna penalidad. También tiene derecho a no contestar a alguna pregunta en particular si esta le suscita algún tipo de incomodidad. Además, tiene derecho a recibir una copia de este documento. Su firma en este documento significa que ha decidido participar después de haber leído y discutido la información presentada en esta hoja de autorización.</p>		
Nombre del participante	Firma:	Firma:
Nombre del investigador	Fecha:	Fecha:



Anexo C: Tabla de resultados

Unidad de análisis	Ejes de análisis	Sub ejes de análisis
Percepciones sobre educación en tiempos de pandemia en maestros del Colegio de Alto Rendimiento	Percepciones sobre educación en contextos de pandemia	Estrategias de enseñanza y aprendizaje Recursos didácticos Fortalezas y debilidades del proceso educativo

Fuente: elaboración propia.



Anexo D: Testimonios

ACTORES QUE PROTAGONIZARON LOS TESTIMONIOS SOBRE EDUCACIÓN Y PANDEMIA EN EL COAR

Nombre	Edad	Sexo	Modalidad	Área
Irma (S1)		F	CAS	Comunicación
José (S2)		M	CAS	TDC
Martín (S3)		M	CAS	Inglés
Juana (S4)		F	CAS	CCSS
Percy (S5)		M	CAS	Matemática
Marco (S6)		M	CAS	Matemática
Marylin (S7)		F	CAS	Comunicación
Maria (S8)		F	CAS	Inglés

TRANSCRIPCIÓN DE LOS ENTREVISTADOS

... si hacemos investigaciones o indagaciones científicas, es obvio que estamos hablando de un ABP, porque los chicos que ingresan al COAR tienen que investigar obligatoriamente, de lo contrario tendrán problemas... Considero de todos modos que el COAR, desde Lima, ya debe trabajar en este modelo y debe ser obligatorio a nivel nacional (S3).

Como docente, siempre me ha gustado trabajar en equipo, por eso en las sesiones de clase comienzo a organizar grupos de tres estudiantes, pero no los coloco a cualquier tipo de estudiantes: el primero, debe ser el estudiante que cuenta con internet y ciertas facilidades; el segundo cuenta con celular, pero no tiene internet; y el tercero es el estudiante que cuenta con celular, pero no entra la cobertura o línea de internet... los organizo de esta manera para que entre los tres cooperen y se ayuden, es más, les digo a los tres que la nota depende de cuán organizados están y cómo me están presentando el trabajo... créanme, lo he comprobado y está funcionando (S).

Cuando se da clases por Google Meet, no todos entran a la sala, porque existen estudiantes que no tienen megas o simplemente no hay señal de internet. Entonces, uno como docente ya en la tarde comienza a llamar a los estudiantes que no ingresaron al salón de clases. Sin embargo, no te contestan, incluso a mí me han bloqueado, pregunto a otros colegas y pasa lo mismo. Ante tal situación, estratégicamente me pongo en



contacto con otros estudiantes que, si contestan y asisten a clases, pero estos son sus amigos... después de explicarle a esos amigos y compañeros del estudiante que no asiste y que la intención es apoyarles, les pido que ellos puedan conversar y que puedan motivarlos a contestar la llamada o simplemente que devuelvan la llamada... no es fácil, pero está funcionando (S).

Yo observo que muchos estudiantes se reúnen virtualmente con sus compañeros... me da una alegría enorme cuando noto o me indican eso. En cada clase les insto para que en las tardes ellos puedan fomentar trabajos colaborativos en el que todos puedan enseñar algo a sus compañeros... Un día, mi alumna me dice: profesora ya puedo hacer las citas correspondientes en APA, es más, le estoy ensañando a mis compañeras también para aprender más.

Todo profesor está en la obligación de llevar al estudiante a un nivel autoeducativo... el estudiante no puede estar esperando que el docente le de todo, los estudiantes de manera voluntaria deben indagar sobre lo que se avanza y así en un futuro ayudar a sus compañeros de salón... Cabe mencionar que, en el COAR existen muy buenos estudiantes que ya están tomando la iniciativa.

En estos tiempos de pandemia, están sucediendo muchas cosas inexplicables, pero saben, a mí me preocupa mucho que nuestras estrategias de enseñanza no estén llegando a los estudiantes... Una de mis alumnas me dijo abiertamente: maestra, yo aprendo mejor viendo YouTube que en las clases que dictan los profesores, porque la verdad, no explican bien y muchas veces se entrecorta la señal... Al escuchar eso, me quedé helada y no sabía qué responderle (S).

Estuve dictando clases y siento que los estudiantes no me escuchan porque están viendo otros canales o programas. Cuando se les pregunta en el fondo se escucha el sonido de los anuncios que continuamente se repiten en YouTube... Con la virtualidad te juro que es muy difícil hacer clases.

Honestamente no confío es en las nuevas pizarras virtuales y otros sistemas que nos obligan a utilizar. Los profesores que recién hemos entrado a este mundo virtual, tenemos problemas de adaptarnos rápidamente, por ejemplo, los programas no funcionan bien o



veces se lentea, es todo un problema... por eso, yo deseo dictar a la antigua; grabo mis sesiones de clase o lo dicto con pizarra real, pues, para eso tengo que ponerme en vivo... usted sabe, lo clásico nunca falla.

Durante todo este año han existido problemas de dominio en cuanto al manejo de las nuevas realidades que traía la virtualidad... Estoy seguro que la mayoría de mis colegas habrían deseado seguir dictando con la pizarra y en clases presenciales. Antes no era muy complicado estas cosas, solo era impartir conocimientos, pero hoy, nosotros también aprendemos.

Antes las tareas se realizaban en cuaderno o algunas hojas sueltas que el estudiante manejaba archivado en su folder. Hoy, las tareas deben tener bastante innovación y creatividad, porque existen una serie de programas que facilitan muchas cosas al estudiante... Por decir, el alumno puede grabar y hacer la edición del mismo con programas como: CamStudio o Filmora, pues de esa manera tanto estudiante y profesor nos integramos a este nuevo mundo.

Todo ha cambiado, ahora los estudiantes piensan de manera diferente y quieren otras cosas... También han entrado desconocidas plataformas al juego de la educación... Es una situación a mí me asusta y muchas veces no sé qué hacer. Por ejemplo; estoy tratando de utilizar eficientemente el Canvas para el tema de retroalimentación y recrear algunos juegos de rompecabezas, pero, muchos estudiantes no ingresan a la plataforma.

La pandemia no ha sido del todo negativo para nosotros... gracias a ello todos los profesores hemos sido sacudidos de manera letal, pero, a partir de ahí nos hemos conectando con el mundo y ahora conocemos diversas realidades e incluso sabemos cosas que creíamos que eran de películas... De igual forma, nuestros estudiantes ahora tienen más que nunca la facilidad de ganar becas a otros países que abren las puertas a los latinoamericanos.

Ahora más que nunca, nuestros estudiantes han abierto los ojos hacia la comunidad internacional y hemos comprobado que nuestros estudiantes pueden competir de igual a igual con otros estudiantes...



Existía una serie de problemas con el internet, energía eléctrica y no se tenía los equipos necesarios para emprender la labor académica... Muchos estudiantes no fueron contactados debido a esos problemas. Puede que desde el MINEDU no se haya tomado con mayor seriedad este contexto de cuarentena.



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Lucy Vilca Vilca
identificado con DNI 70525767 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“Percepciones sobre educación en tiempos de
pandemia en maestros del colegio de alto
rendimiento - Puno, 2020”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 11 de octubre del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Lucy Vilca Vilca
identificado con DNI 70525767 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Secundaria: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Percepciones sobre educación en tiempos de
pandemia en maestros del colegio de alto
rendimiento - Puno, 2020"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.


En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.


Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 11 de octubre del 2023


FIRMA (obligatoria)


Huella