



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



**“APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA EL LOGRO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1037 MIRAFLORES
LANZA – SANDIA 2023.”**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO POR:

LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA EL LOGRO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°10 37 MIRAFLORES LANZA - SANDIA 2023

AUTOR

LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE

RECuento DE PALABRAS

12118 Words

RECuento DE CARACTERES

63770 Characters

RECuento DE PÁGINAS

74 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

9.8MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 21, 2023 7:42 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 21, 2023 7:43 PM GMT-5

● **14% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la construcción de mi profesión; en segundo lugar, a cada uno de los que son parte de mi familia a mi PADRE y a mi MADRE y a mis hermanos, por ser el motor y motivo para seguir adelante y lograr mis objetivos, así mismo terminar con esta investigación para poder graduarme.

Luida Gladys Choque Choque.



AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco al programa de complementación académica de la Facultad de Ciencias de la Educación UNA Puno, por haberme permitido completar mi bachiller y así mismo a los profesores por haberme brindado todos sus conocimientos, gracias por sus enseñanzas.

Luida Gladys Choque Choque.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE TABLAS	
ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problema específico	16
1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1. Hipótesis general.....	16
1.3.2. Hipótesis específico.....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.5.1. Objetivo general.....	18
1.5.2. Objetivos específicos.....	18
CAPÍTULO II	
REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. ANTECEDENTES	20



2.1.1. Nivel internacional	20
2.1.2. Nivel nacional	20
2.1.3. Nivel local	23
2.2. MARCO TEÓRICO	23
2.2.1. Juegos verbales.....	23
2.2.2. Dimensiones de los juegos verbales.....	24
2.2.3. Los juegos verbales como estrategia.....	25
2.2.4. Beneficios de los juegos verbales.....	26
2.2.5. Expresión oral	27
2.2.6. Importancia de la expresión oral	27
2.2.7. Dimensiones de la expresión oral.....	28
2.3. MARCO CONCEPTUAL	29
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO.....	32
3.2. PERÍODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	32
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	32
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	33
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	34
3.6. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	36
3.6.1. Tipo de investigación	36
3.6.2. Diseño de investigación	36
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.	37
3.8. PROCEDIMIENTO.....	38
3.9. VARIABLES	39



3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 40

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS..... 41

4.1.1. Resultados del objetivo específico N° 1..... 42

4.1.2. Resultados del objetivo específico N° 2..... 45

4.1.3. Resultados del objetivo específico N° 3..... 47

4.2. DISCUSIÓN 49

V. CONCLUSIONES 51

VI. RECOMENDACIONES..... 52

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 53

ANEXOS..... 55

AREA: Comunicación

TEMA: Juegos verbales

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 28/11/2023



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Recursos utilizados	33
Tabla 2 Población de niños y niñas de Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza.....	34
Tabla 3 Muestra de niños y niñas matriculados de 5 años de la IEI N° 1037 Miraflores Lanza.....	34
Tabla 4 Escala de calificación.....	38
Tabla 5 Tratamiento de datos.....	38
Tabla 6 Sistematización de variables.....	39
Tabla 7 Porcentaje y frecuencia de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.	41
Tabla 8 Prueba de muestras relacionadas en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.	42
Tabla 9 Presenta la frecuencia y porcentaje de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.....	43
Tabla 10 Prueba de muestras relacionadas para la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.....	44
Tabla 11 Frecuencia y porcentaje de la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.	45



Tabla 12	Prueba de muestras relacionadas para la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.	46
Tabla 13	Frecuencia y porcentaje de la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.	47
Tabla 14	Prueba de muestras relacionadas para la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E.I N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.	48



ACRÓNIMOS

MINEDU:	Ministerio de Educación.
IEI:	Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza.
PEI:	Proyecto Educativo Institucional.
PRE TEST:	Prueba de entrada.
POST TEST:	Prueba de salida.



RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada: “Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza – Sandía 2023”, se tuvo como objetivo “determinar la influencia de los juegos verbales para el logro de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1037 Miraflores Lanza -Sandía 2023”. Se aplicó los talleres de juegos verbales tales como rimas, trabalenguas y adivinanzas para estimular y desarrollar el lenguaje verbal. El tipo de investigación que se empleó es "experimental" siendo el diseño "tipo pre experimental” y para la obtención de datos se aplicó instrumentos de evaluación que son las fichas de observación Pre-Test y Post-Test. la muestra se constituye por 7 estudiantes. Se consideró como variable independiente a los juegos verbales y como variable dependiente la expresión oral. Se concluye que los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión de pronunciación, fluidez y amplitud de vocabulario de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.

Palabras clave: Aprendizaje, Expresión, Juegos, Problemas, Verbales.



ABSTRACT

The present research work titled: “Application of verbal games to achieve oral expression in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N°1037 Miraflores Lanza – Sandia 2023”, the objective was to determine the influence of the games verbal skills for the achievement of oral expression in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023. Workshops on verbal games such as rhymes, tongue twisters and riddles were applied to stimulate and develop verbal language. The type of research used is "experimental" with the design being "pre-experimental" and to obtain data, evaluation instruments were applied, which are the Pre-Test and Post-Test observation sheets. The sample is made up of 7 students. Verbal games were considered as an independent variable and oral expression as a dependent variable. It is concluded that verbal games significantly influence the dimension of pronunciation, fluency and vocabulary breadth of 5-year-old boys and girls of the I.E.I. N ° 1037 Miraflores Lanza.

Keywords: Learning, Expression, Games, Problems, Verbal.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El uso de los juegos verbales favorece enormemente el desarrollo de la expresión oral, para que el niño se pueda desenvolverse y expresar de manera espontánea sus pensamientos, sentimientos y emociones. Por ello es necesario que en el aula sea utilizado de manera indispensable en las horas de clase que permita a los niños a fortalecer el vocabulario por medio de trabalenguas, rimas y adivinanzas, ya que tiene una intencionalidad e importancia para obtener mayores habilidades lingüísticas y se comuniquen con una adecuada pronunciación, fluidez y coherencia.

El presente estudio se organiza del siguiente modo:

Capítulo I, Esta sección comprende el planteamiento del problema de investigación, la formulación del problema, la hipótesis de investigación, la justificación del estudio y los objetivos de la investigación. Específicamente, se pretende investigar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños de 5 años de edad que asisten a la Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza-Sandia en el año 2023.

Capítulo II, comprende la revisión de literatura, antecedentes relacionados al trabajo de investigación, marco teórico y marco conceptual como sustento teórico de la investigación.

Capítulo III, La sección de materiales y métodos ofrece una relación exhaustiva de diversos aspectos, como la localización geográfica de la investigación, la duración del estudio, el origen de los materiales utilizados, la población y la muestra objeto de



investigación, el diseño estadístico empleado, los pasos procedimentales seguidos, las variables consideradas y el análisis realizado sobre los datos obtenidos.

Capítulo IV, Contiene los resultados y discusiones del trabajo de investigación, en el cual se muestran los análisis e interpretación de los datos obtenidos. Finalmente se considera las conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La expresión oral en la primera infancia es de suma importancia, ya que no solo es un medio de comunicación, sino que además es el medio donde el niño desarrolla su imaginación y creatividad. A través del diálogo se mejora la oralidad, aprenden a leer, razonar a entenderse a sí mismo, a los otros y al mundo. En muchas oportunidades el niño no lo desarrolla de forma coherente y clara, lo cual es una dificultad para lograr el proceso de la lectoescritura, oralidad fluida, y producción de textos orales y escritos.

Sin embargo, en América Latina a través de las diversas evaluaciones tales como programa internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) que se aplica en niños con edades de 7- 8 años se observa que el Perú se encuentra dentro de los últimos puestos y que, por el contrario, encontramos a Finlandia y Singapur entre los primeros lugares a nivel internacional demostrando que las actividades de atención desde la primera infancia en el desarrollo del lenguaje oral fortalecen su competencia en el desarrollo de la comprensión escrita.

En el Perú, la aplicación de las pruebas de Evaluación censal de estudiantes (ECE) 2014- 2015- 2016 dieron como resultado un progreso lento, pero en el último año de aplicación bajó en un 15% del resultado del año anterior evidenciando que más de 38% de los niños leen y comprenden los diversos tipos de textos, lo cual nos indica que esta competencia es necesaria fortalecer desde la etapa inicial, ya que esta es la base de la



formación de la Educación Básica. En el Perú, en el año 2013, a través de un estudio del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) denominado “Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 5 años a través de una entrevista – de las zonas urbanas y rurales de Programas no estandarizado de educación inicial” (PRONOIE) e Instituciones Educativas Iniciales Estatales dieron como resultado que más del 45% de los niños no responden a las preguntas ni usan diversos conectores, en suma no desarrollan sus habilidades comunicativas de forma adecuada, sino por el contrario demuestran dificultad para expresarse, explicar sus respuestas, describir y narrar diversas situaciones.

Palomino (2015) En la actualidad, la capacidad de comunicación oral de los niños se ve limitada por la insuficiencia de estímulos, estrategias y técnicas empleadas por educadores y padres. Como resultado, los niños se enfrentan a dificultades para expresar eficazmente sus ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, lo que conduce a una comunicación inadecuada con los demás. Esta limitación supone una desventaja en la sociedad actual, en la que se espera que los individuos cultiven competencias y habilidades comunicativas. De ahí que sea esencial adoptar medidas para abordar esta insuficiencia.

“En la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza, del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia de Sandía y departamento de Puno, se evidenció que la mayoría de los de los niños presentan dificultades en la expresión oral”, no pronuncian adecuadamente y no se logra entender, ello impidiendo el diálogo con los demás. Motivo por el cual se realizó la presente investigación; desarrollando talleres de juegos verbales como: rimas, trabalenguas para mejorar la expresión oral de los niños en el aula y también desde el hogar con ayuda de los padres de familia. Por todo lo expuesto, me propongo responder las siguientes preguntas de investigación.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia 2023?

1.2.2. Problema específico

- ¿De qué manera influye los juegos verbales como estrategia en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia – 2023?
- ¿De qué manera influye la aplicación de juegos verbales como estrategia adecuada en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia 2023?
- ¿De qué manera influye la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia – 2023?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

La aplicación de los juegos verbales como estrategia influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.



1.3.2. Hipótesis específico

- Los juegos verbales como estrategia en la dimensión pronunciación influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.
- La aplicación de juegos verbales como estrategia influye significativamente en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia 2023.
- La aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de amplitud de vocabulario influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente proyecto de investigación tiene la finalidad de “mejorar la expresión oral con la aplicación de juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educación Inicial N° 1037 Miraflores”, debido a que se observó dificultades en la expresión oral y para lo cual me surgió la necesidad de aplicar los juegos verbales para mejorar la expresión oral a través de los trabalenguas ,rimas y adivinanzas que generan interés y les estimula su lenguaje, facilita una adecuada pronunciación y fluidez en la expresión oral.

La propuesta del uso de los “juegos verbales beneficiará a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia”. Sus esfuerzos repercutirán positivamente en la mejora del desarrollo de las capacidades de comunicación verbal de los niños



pequeños. Por tanto, Para atenuar los problemas existentes en esta capacidad y avanzar con éxito en términos de expresión vocal, podemos señalar que hay que trabajar continuamente desde el nivel introductorio en adelante.

Por otro lado, en el “Diseño Curricular Nacional en el Capítulo III Orientaciones para planificar las actividades de aprendizaje y evaluación formativa en la competencia de se expresa oralmente tiene como fin que el estudiante logre ser partícipe de su propio desarrollo”.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los juegos verbales para el logro de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales como estrategia en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.
- Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.
- Evaluar la influencia de la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de amplitud de vocabulario en la expresión oral



de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037

Miraflores Lanza - Sandia - 2023.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Nivel internacional

Según Guaman (2013) realizó la siguiente investigación titulada “Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños (as) de Primero, Segundo y Tercer Grados de la Escuela Particular Carlos María de la Condamine de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua” La investigación se llevó a cabo con una muestra de 50 alumnos y 10 instructores. Los resultados sugieren que los juegos verbales desempeñan un papel sustancial en la mejora de la expresión oral de los niños, ya que facilitan la ampliación de su vocabulario, perfeccionan sus habilidades de pronunciación, fomentan el desarrollo de la memoria y promueven la comunicación eficaz y la interacción social. Sin duda, todo juego que incorpore la conversación, independientemente de su sencillez, favorece el avance de la expresión oral. Sin embargo, los instructores no suelen incluir estas técnicas en sus prácticas docentes habituales debido a su limitado repertorio de adivinanzas y rimas, y a una notable ausencia de trabalenguas y cantos.

2.1.2. Nivel nacional

Rojas (2017) En su trabajo académico titulado “Las rimas para desarrollar la capacidad de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 2023 Pachacamilla Satipo- Junín”, se ha elaborado para innovar los conocimientos necesarios referidos al desarrollo de comunicación



oral. Para organizar el trabajo se ha recogido la información bibliográfica haciendo uso la técnica de fichaje y la experiencia en aula se hizo mediante la didáctica de comunicación. Las conclusiones del estudio sugieren que el uso de la rima como método pedagógico tiene un impacto positivo en la mejora de las habilidades de expresión vocal de los niños de 5 años en el contexto de la educación infantil. Existe un amplio consenso sobre el papel fundamental de la comunicación oral en la interacción social humana.

Iparraguirre (2016) La presente investigación tuvo como objetivo general “determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial María Inmaculada Oxapampa, Pasco-2016”. El estudio utilizó un diseño experimental para investigar la asociación teórica entre dos o más factores dentro de un entorno específico. En concreto, las variables independientes consistieron en juegos verbales, mientras que la variable dependiente fueron las habilidades lingüísticas orales de niños de 5 años. “María Inmaculada de la, provincia de Oxapampa, Pasco-2016. En este estudio, la población de la investigación estaba formada por 47 niños y niñas, mientras que la muestra estaba compuesta por niños de 5 años. La muestra de medición utilizó como instrumento una hoja de observación, que se administró tanto en las pruebas previas como en las posteriores. Las dimensiones evaluadas en la hoja de observación incluían adivinanzas, canciones infantiles, rimas, trabalenguas, cuentos y poesía. Además, la variable dependiente abarcaba la fonología, la morfosintáctica, la semántica y la pragmática” “El estudio utilizó un diseño experimental para investigar la asociación teórica entre muchos factores dentro de un contexto específico. En concreto, las variables independientes consistieron en juegos verbales, mientras que la variable dependiente fue la



competencia lingüística oral de niños de 5 años”: Con base en la correlación sustancial observada entre los juegos verbales y el lenguaje hablado en La institución educativa Inicial María Inmaculada, se apoya la hipótesis del investigador, llevando al rechazo de la hipótesis nula, como lo demuestra el resultado de 87,2%. Del mismo modo, al justificar la hipótesis sugerida, se formó el vínculo entre las variables y sus correspondientes dimensiones a partir de los datos recogidos. Las consecuencias de la mejora de las habilidades lingüísticas orales de los niños mediante la aplicación de juegos verbales fueron evidentes en la mejora de su expresión oral, creatividad e imaginación. Esta evolución positiva se tradujo en una reducción de su miedo a hablar en público.

Alvarado y Hualpa (2017) en su investigación titulado: “Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Capullito de Villa El Salvador Ugel 01”, que tiene como objetivo de: “establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años”, La presente investigación se centra en los problemas identificados dentro de la institución educativa elegida y explora posibles soluciones para abordar estas preocupaciones. El estudio se adhiere a un enfoque hipotético deductivo, utilizando la observación como metodología y una lista de comprobación como herramienta para la recogida de datos. Estos métodos se utilizaron tras participar en juegos verbales con una muestra de 32 niños y niñas de cinco años. Tras analizar e interpretar los resultados, los investigadores llegaron a la siguiente conclusión: La utilización de juegos verbales facilita la mejora de la expresión oral en términos de vocabulario y fluidez, promueve el desarrollo de la memoria y aumenta la adquisición de vocabulario dentro de varias categorías, fomentando así el desarrollo cognitivo.



2.1.3. Nivel local

Velasquez (2023) En el trabajo de investigación titulada: “los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno”, tuvo como objetivo “determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno”. La metodología utilizada fue experimental, y la recolección de datos incluyó el uso de formularios de observación pre y post test, así como otros instrumentos de evaluación. Los participantes fueron 8 alumnos de quinto grado (cuatro varones y cuatro mujeres) del I.E.I. N° 296 de Jallihuaya. Se realizaron 15 seminarios, que incluyeron rimas, trabalenguas y poesías. Los juegos de palabras fueron la variable independiente, mientras que la variable dependiente fue cuánto se hablaba. Los resultados muestran que los niños de 5 años del I.E.I. N° 296 Jallihuaya-Puno mejoraron significativamente su expresión oral en términos de claridad, fluidez y entonación después de participar en juegos verbales como estrategia. Debido a que la T calculada de los estudiantes es mayor que la T tabulada, aceptamos la hipótesis alternativa de que los niños mejoraron en articular lo que querían decir con más precisión, más fluidez y una entonación más matizada.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Juegos verbales

Condemarín (1989) “Los juegos permiten desarrollar diferentes y ricos ejercicios de pensamiento, lenguaje oral y escrito”. La lúdica, la originalidad y la apertura a la interpretación se celebran en este tipo de actividad lingüística conocida como juegos verbales.



Los niños pueden mejorar su capacidad de comunicación, aprender a entender a los demás, ampliar su vocabulario, estar más atentos a las diferencias de sonido de las palabras y perfeccionar su pronunciación y fluidez participando en juegos verbales. “Son juegos cuyo objetivo es correlacionar significantes con significados, ampliar su vocabulario y conectar hechos y circunstancias con sus experiencias. El arte de los juegos verbales se perfecciona mejor en un ambiente alegre y lúdico. Proporciona a los niños información sobre el juego para que puedan idear sus propias variaciones” (Bedoya, 1982).

2.2.2. Dimensiones de los juegos verbales

- **Las adivinanzas.**

Guaman (2013) Los dichos comunes llamados "adivanzas" se emplean como juegos de adivanzas en los que se explica algo. Desempeñan un papel activo en el folclore infantil y tienen por objeto divertir y deleitar. “Además de proporcionar entretenimiento, las adivanzas desempeñan un papel en la educación de los niños y en la conservación y difusión de las costumbres populares. Históricamente, las adivanzas se han transmitido oralmente, lo que ha dado lugar a numerosas modificaciones y cambios a lo largo del tiempo”.

- **Los trabalenguas**

“Son frases que tienen palabras con sílabas repetidas, lo que las hace difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde pequeños porque simbolizan los juegos de palabras”, que son excelentes para introducir a los niños en un nuevo idioma por primera vez. Las frases de un trabalenguas combinan sílabas o frases difíciles de repetir de una sola vez. (Guaman, 2013).



- **Rima**

La rima se produce cuando la vocal acentuada final de cada verso se repite en el siguiente. Es el último grupo de palabras de una frase que comparten un fonema o sonido, y puede expresarse de diversas maneras. Puedes encontrar rima consonante y asonante. La rima consonante se produce cuando la última vocal acentuada de cada verso se repite sin acentuar en el verso siguiente. Si una estrofa termina en "viento", otra que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc., rimará consonánticamente con ella. Los sonidos vocálicos del final de cada verso se repiten para crear el patrón de rima asonante. Un verso que termina en "sueo" también rima con versos que terminan en "beso", "cuento", "celo", "celo", etc. (Guaman, 2013).

Ruiz (2019) Menciona que el desarrollo de los juegos verbales en los niños posibilita la comprensión de saber cómo se comportan los fonemas dentro de las palabras, siendo de gran ayuda para la adquisición de la lectoescritura. También Iza (2020) “indica que, los juegos orales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego que induzca la creatividad, a fin de la experiencia lúdica, los niños aprendan a crear nuevas situaciones comunicativas”.

2.2.3. Los juegos verbales como estrategia

(Carreón, 2018) los procesos didácticos para los juegos verbales son:

- Motivación: Se pueden pronunciar palabras, frases y oraciones completas con niveles de dificultad crecientes para estimular a los alumnos.



- Presentación: La presentación puede ser en escrito y oralmente, debe ser.
- El material didáctico debe diseñarse de forma que se ajuste a las capacidades cognitivas del alumno, facilitando así el proceso de aprendizaje.
- Lectura o pronunciación: El objetivo principal de esta intervención es mejorar los componentes fonéticos de la articulación de las palabras.
- Correcciones: Identificar posibles problemas que puedan surgir en el curso del tratamiento de determinados niños. Se les puede motivar participando en una serie de juegos, como competencias por parejas o en grupo.
- Orientación y dialogo: Una rápida interpretación de la intención del experimento podría arrojar luz sobre su propósito.
- Aplicación: Dedicar a dibujar el sujeto u objeto al que se dedica la misma, buscar el significado de las palabras nuevas y con ellas construir oraciones.

2.2.4. Beneficios de los juegos verbales

Según Hurtado (2022) “Aprenden a escuchar con más atención y mejoran su conciencia fonológica centrándose en los sonidos iniciales y finales de las palabras. Esta destreza permite a las personas examinar mentalmente los componentes básicos del lenguaje hablado, incluidos los fonemas, las sílabas y las palabras”. La capacidad de escuchar las cualidades acústicas de las palabras y traducir entre fonemas y sus representaciones escritas.

- Desarrolle la creatividad creando asociaciones con palabras únicas.
- Entrene su memoria intentando recordar una larga serie de palabras.
- Los trabalenguas pueden ayudarte a ser un orador más articulado.



- Ampliar el vocabulario, ya que a veces hay que mencionar una retahíla de términos.

2.2.5. Expresión oral

Guaman (2013) La capacidad de expresarse con claridad y eficacia se denomina expresión oral. La capacidad de comunicarse eficazmente en una segunda lengua requiere no sólo un firme dominio de la fonología, la morfología y la sintaxis de esa lengua, sino también estar familiarizado con su cultura y sus costumbres. Entre las microhabilidades se incluyen cosas como entender cuándo y cómo hablar, cómo expresar acuerdo o desacuerdo, cómo recuperarse de los contratiempos conversacionales y cómo transmitir información y puntos de vista.

Para Cassany (2013) La capacidad de comunicarse y expresarse con claridad y espontaneidad a través de la palabra es una habilidad que todos poseemos. Se transmiten sentimientos, emociones e ideas.

Hablar implica reforzar nuestra capacidad de escucha para captar lo que otros nos dicen. Se suele elogiar a las personas que saben leer bien, hablar bien y escribir bien, pero un buen oyente es mucho más inusual.

2.2.6. Importancia de la expresión oral

Córdona (2011) La expresión oral es crucial para la comunicación porque facilita la comprensión mutua y la consecución de objetivos compartidos mediante el uso de un lenguaje común. La comunicación es un proceso fundamental por el que los seres humanos transmiten un significado personal con el fin de ejercer influencia en el comportamiento, adquirir conocimientos o lograr la comprensión



de un determinado mensaje. Los siguientes elementos son aspectos cruciales de un discurso eficaz:

- El tono y la intensidad de la voz.
- Ritmo de transmisión y pausas
- Las expresiones del rostro, los movimientos del cuerpo y el uso del espacio son ejemplos de comunicación no verbal.

2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

Cherres (2018) El estudio identifica cuatro características en el ámbito de la expresión vocal que son cruciales para comunicar eficazmente nuestros pensamientos e ideas a los demás. Estas dimensiones son de suma importancia para facilitar nuestra capacidad de comunicarnos en público. Las cuatro dimensiones son las siguientes:

- **Pronunciación:** La pronunciación se refiere a la capacidad de los alumnos para articular enunciados distintos que incluyan la articulación precisa de los fonemas, la combinación adecuada del vocabulario y la aplicación necesaria del acento y la entonación para comunicarse eficazmente con personas o grupos diversos. (Cherres, 2018). La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados (Alvarado y Hualpa, 2017)
- **Fluidez:** Capacidad para participar en la comunicación salvaguardando al mismo tiempo la seguridad y la individualidad. El alumno demuestra



habilidad en la comunicación efectiva mediante el uso de frases diversas de forma coherente y fluida, a la vez que transmite pensamientos con fluidez y espontaneidad. (Cherres, 2018).

- **Vocabulario:** “Es un conjunto de palabras almacenadas en la mente seleccionando aquellas que manifiesten expresamente al contenido de no es comprendiendo sé por receptores y tomando en cuenta el nivel social cultural y psicológico que poseen” (Dávila, 2018) La adquisición de una amplia gama de idiomas desempeña un papel crucial en el desarrollo social y emocional de un niño. Para participar eficazmente en interacciones sociales dentro de un grupo, es importante que el niño posea la capacidad de comunicarse con sus compañeros utilizando un lenguaje comprensible para ellos. (Alvarado y Hualpa, 2017).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Los juegos verbales: Los juegos lingüísticos se utilizan para facilitar el desarrollo de la expresión y la comprensión orales en los niños. Estos juegos sirven para mejorar el vocabulario, discernir entre los sonidos de las palabras y proporcionar un medio placentero de ejercitar los músculos implicados en la pronunciación precisa y la fluidez del habla. (Bedoya, 1982) Los juegos lingüísticos incluyen cosas como encontrar pares de palabras con el mismo sonido inicial (aliteración) o con el mismo sonido final (rima), así como adivinanzas, trabalenguas y otros juegos similares del pasado y del presente. Todos estos juegos celebran la libertad lingüística de jugar y experimentar con el lenguaje y sus significados. (Condemarin, 1991).



Las adivinanzas: Los dichos comunes llamados "adivinanzas" se emplean como juegos de adivinanzas en los que se explica algo. Desempeñan un papel activo en el folclore infantil y tienen por objeto divertir y deleitar. (Guaman, 2013).

Los trabalenguas: “Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, y resultan difíciles de pronunciar” (Guaman, 2013) . Los trabalenguas son construcciones lingüísticas formadas por palabras y frases caracterizadas por la presencia de sílabas recurrentes, que plantean retos en cuanto a la pronunciación. La presencia de rimas está estrechamente relacionada con su atractivo y su capacidad para cautivar a los niños pequeños desde una etapa temprana. (Bueno, 2015).

Rima: La rima se produce cuando la vocal acentuada final de cada verso se repite en el siguiente. Es el último conjunto de palabras de una frase que comparten un fonema o sonido, y puede expresarse de diversas maneras. (Guaman, 2013).

Expresión oral: La capacidad de hablar y expresarse con claridad y espontaneidad, comunicando sentimientos, emociones e ideas, se denomina a veces expresión oral. (Cassany, 2013).

Pronunciación: La capacidad de generar enunciados coherentes es un talento crucial que poseen los alumnos. “Esta habilidad implica el dominio individual de 38 sonidos fonéticos distintos, la combinación adecuada de vocabulario y el uso esencial de la acentuación y la entonación para comunicarse eficazmente con personas o grupos diversos”. (Cherres, 2018).

Fluidez: Es la libertad y la seguridad de expresión. El discurso del alumno es fluido, con una variedad de términos utilizados sin fisuras, y sus ideas se expresan con claridad. (Cherres, 2018) “Fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida y con



precisión (sin errores). Para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente”
(Alvarado y Hualpa, 2017).

Vocabulario: “Es todo un conjunto de palabras almacenadas en la mente seleccionando aquellas que manifiesten expresamente al contenido de no es comprendiendo sé por receptores y tomando en cuenta el nivel social cultural y psicológico que poseen” (Dávila, 2018).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL ESTUDIO

“La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia de Sandia y departamento de Puno.”

3.2. PERÍODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

“El presente estudio se realizó en el mes de octubre, en la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia de Sandia y departamento de Puno.”

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la investigación titulada: “Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza – Sandia 2023” Se utilizaron los siguientes materiales en los talleres ejecutados de adivinanza, trabalenguas y rimas, se presenta en la tabla N° 1.

Tabla 1

Recursos utilizados

Talleres de juegos verbales	Recursos utilizados	
Trabalenguas	El huevito	Imágenes, témperas y papelote.
	Sapo	Imágenes y papelote.
	Erre con erre	Guías para niños
	Naves especiales	Limpia tipo, imágenes y plumón.
	R con r	Plumón y limpia tipo
Adivinanzas	cocodrilo	Imágenes y ficha
	Arcoíris	Papelote e imágenes.
	Cebra	Imágenes
Rimas	Mi amigo renato	Imágenes, papelote y limpia tipo.
	El verano	Imágenes.
	La rana	Disfraces
	Serafina	Dialogo

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

Población: “La población de la investigación de estudio está constituida por los niños y niñas de las Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia de Sandía y departamento de Puno”

Niños y niñas matriculados en el año 2023, esta población se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla 2

Población de niños y niñas de Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza.

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
3 AÑOS	1	3	4
4 AÑOS	2	1	3
5 AÑOS	4	3	7
TOTAL	7	6	14

Nota: Nómima de Matrícula de I.E.I N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia.

Muestra

Para la determinación de la muestra se utilizará de tipo no probabilístico, que son aquellas en el que el investigador selecciona según su criterio, sin ninguna regla matemática o estadística. La muestra estará conformada por 7 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza de 5 años de edad. El cual se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3

Muestra de niños y niñas matriculados de 5 años de la IEI N° 1037 Miraflores Lanza.

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
5 AÑOS	4	3	7

Nota: Nómima de Matrícula de I.E.I N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Prueba de hipótesis

Los datos se someterán a una prueba de hipótesis mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, que consiste en comparar las medias de dos conjuntos de mediciones recogidas simultáneamente.



- **Nivel de significancia:** $\alpha = 0.05$
- **Estadística de prueba:** “Se utilizará la prueba de hipótesis estadística de la t de student, porque el número de observaciones es menor o igual a 30. El cual tiene la siguiente formula” (Sealy, 1899):

$$t_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

\bar{X} : Media Aritmética

S^2 : Varianza

n : Población

t_c : T calculada

- **Regla de decisión:**

Si T calculada > T tabulada, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a .

Si T calculada < T tabulada, se acepta la H_0 y se rechaza la H_a .



3.6. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.6.1. Tipo de investigación

“El presente trabajo de investigación corresponde al tipo de investigación experimental, porque interviene en el problema de investigación, la variable independiente manipula a la variable dependiente” (Hernández, 2018).

3.6.2. Diseño de investigación

De acuerdo a Hernández (2018) la presente investigación está enmarcado en el diseño pre experimental, se denomina así porque su grado de control es mínimo, lo que significa que existe la intervención del investigador para manipular la variable independiente. La metodología utilizada en este estudio implica la utilización de pruebas previas y posteriores en un entorno de grupo. Concretamente, se administra una preprueba al grupo experimental antes de la aplicación del tratamiento o estímulo, seguida de la administración de una posprueba o medición. La figura que se muestra tiene la siguiente estructura.

GE = Y1.....X.....Y2

Donde:

GE: Grupo Experimental

Y1: Prueba de entrada (pre test) del grupo experimental

X: Talleres de los juegos verbales

Y2: Prueba de salida (post test) del grupo experimental



Se aplicará primero la prueba de entrada o pre test luego talleres de juegos verbales y finalmente post test.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Técnica. Es un procedimiento, validado por la práctica, orientado a obtener y transformar información útil para la solución de problemas (Rojas, 2011).

- **Observación:** La metodología utilizada implica la utilización del enfoque de observación, por el que se seguirá de cerca el comportamiento de cada niño durante la duración de los talleres de juegos verbales, con el objetivo de mejorar sus habilidades de expresión oral.
- **Instrumentos:** Los instrumentos sirven de soporte para registrar datos observables.
- **Ficha de observación:** “Denominado Prueba de entrada (Pre Test), se aplicará antes del experimento para verificar el nivel de expresión oral en el que se encuentra el niño o niña. Luego se aplicará la Prueba de salida (Post Test)”, Está en marcha el proceso de conclusión de la implementación de los talleres, con el fin de evaluar los resultados derivados de la experiencia de juegos verbales realizada para potenciar las habilidades de expresión oral de los niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza.

Dicho instrumento considera escalas de calificación cualitativas y cuantitativas, en concordancia a las escalas del Ministerio de Educación de la R.M. N° 281-2016 – Ministerio de Educación, las cuales se detallan en la Tabla N° 4.

Tabla 4

Escala de calificación.

Escala	cuantitativa	Cualitativa
Logro esperado	15-20	A
En proceso	11-14	B
En inicio	00-10	C

Tabla 5

Tratamiento de datos.

DIMENSIÓN	ITEMS
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras en las actividades de rima
	Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.
	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.
Fluidez	Vocaliza adecuadamente las palabras de los trabalenguas.
	Muestra fluidez, dominio y rapidez al decir los trabalenguas.
	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fl
Amplitud de vocabulario	Crea adivinanzas con palabras nuevas
	Pronuncia correctamente las palabras al describir adivinanzas.
	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.

3.8. PROCEDIMIENTO

Teniendo en cuenta el tipo de estudio. El proyecto se desarrollará en 5 fases:

Fase 1. Se coordinó con la directora de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza, para contar con la autorización para realizar la ejecución de los talleres.

Fase 2. Se realizó una prueba de entrada (Pre Test) antes de realizar los talleres de juegos verbales.

Fase 3. Se aplicó talleres de aprendizaje de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza.

Fase 4. Al finalizar los talleres se aplicó la prueba de salida (Post Test), para conocer los logros obtenidos de la experimentación de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza.

Fase 5. Finalmente, para obtener los datos se procedió a la obtención de datos, tabulación para realizar el análisis e interpretación de los resultados.

3.9. VARIABLES

Tabla 6

Sistematización de variables.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
Variable independiente	Rimas	Desarrolla una correcta vocalización y expresa con claridad las palabras.	ABC
	Trabalenguas adivinanzas	Desarrolla la expresión fluida y rápida. Facilita describir y crear.	
Variable dependiente	Pronunciación	Pronuncia adecuadamente las palabras en las actividades de rimas. “Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.” “Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.”	ABC
	Fluidez	Vocalizan adecuadamente las palabras de los trabalenguas. Muestra fluidez, dominio y rapidez al decir los trabalenguas. “Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.” Crea adivinanzas con palabras nuevas	



Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
	Amplitud de vocabulario	Pronuncia correctamente las palabras al describir adivinanzas. Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano	

3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El examen de los resultados incluyó el uso de una prueba de hipótesis para evaluar la validez y fiabilidad de las conclusiones obtenidas en este estudio. A continuación, se tabulan y presentan en tablas los datos obtenidos en el estudio y se procede a su análisis.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados de la investigación realizada sobre “determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1037 Miraflores Lanza – Sandia 2023”.

Tabla 7

Porcentaje y frecuencia de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DE	PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
A	15- 20	0	0%	5	71 %
B	11-14	6	86%	2	29 %
C	00-10	1	14 %	0	0%
Total		7	100%	7	100%

En la Tabla 7, se observa que en el Pre Test no se tiene ningún niño con logro esperado que corresponde al 0% del total de niños evaluados, mientras que 6 niños están en proceso que corresponde el 86 % de los niños y se tiene 1 niño en inicio de la expresión oral, el cual indica que los niños y niñas presentan dificultades en pronunciar las palabras, fluidez verbal y amplitud de vocabulario. Mientras que en el Post Test se tiene 5 niños con logro esperado que corresponde al 71 %, mientras que 2 niños están en proceso que corresponde al 29 % y ningún niño está en inicio de la expresión oral, el cual indica que hubo una mejora en la pronunciación de las palabras, fluidez verbal y amplitud de



vocabulario al momento de expresarse a través de la aplicación de los juegos verbales rimas, trabalenguas y adivinanzas.

“Prueba de hipótesis de la aplicación de juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.”

HO: “Los juegos verbales no influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza.”

Ha: “Los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia.”

Tabla 8

Prueba de muestras relacionadas en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS			
	T calculada	Grados de libertad	Significancia
Pre – post test	6.00	7	0.05

En la Tabla 8, la T calculada (6 .00) es mayor a la T tabulada (1.89) Este hallazgo sugiere un alto nivel de significación, lo que conduce al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa. En consecuencia, se puede concluir que el uso de los juegos verbales como técnica tiene un impacto sustancial en las habilidades de expresión oral de los niños de 5 años que asisten al I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza-Sandia.

4.1.1. Resultados del objetivo específico N° 1

- “Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales como estrategia en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños

y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia – 2023”.

Tabla 9

Presenta la frecuencia y porcentaje de la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037

Miraflores Lanza.

ESCALA DE CALIFICACIÓN		PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
A	15- 20	0	0%	6	86%
B	11-14	5	71%	1	14 %
C	00-10	2	29 %	0	0%
Total		7	100%	7	100%

En la Tabla 9, se observa que en el Pre Test no se tiene ningún niño con logro esperado que corresponde al 0% del total de niños evaluados, mientras que 5 niños están en proceso que corresponde el 61% de los niños y se tiene 2 niños en inicio de la expresión oral, el cual indica que los niños y niñas presentaban dificultades en la dimensión pronunciación. Mientras que en el Post Test se tiene 6 niños con logro esperado que corresponde al 86%, mientras que 1 niño está en proceso que corresponde al 14% y ningún niño se encuentra en inicio de la expresión oral, el cual indica que hubo una mejora en la dimensión pronunciación a través de la aplicación de los juegos verbales como estrategia haciendo el uso de las rimas.



“Prueba de hipótesis de los juegos verbales como estrategia en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia.”

HO: “Los juegos verbales no influyen significativamente en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.”

Ha: “Los juegos verbales influyen significativamente en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.”

Tabla 10

Prueba de muestras relacionadas para la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS			
	T calculada	Grados de libertad	Significancia
Pre – post test	6.05	7	0.05

En la Tabla 10, El valor T obtenido (6,05) supera el valor T crítico (1,89), lo que sugiere un alto nivel de significación. “En consecuencia, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa. Esto implica que la utilización de los juegos verbales como estrategia tiene un impacto significativo en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños de 5 años que asisten al I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza-Sandia.”

4.1.2. Resultados del objetivo específico N° 2

- Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

Tabla 11

Frecuencia y porcentaje de la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

ESCALA CALIFICACIÓN	DE	PRE TEST		POST TEST	
		N	%	N	%
A	15- 20	0	0%	6	71%
B	11-14	4	57%	2	29 %
C	00-10	3	43 %	0	0%
Total		7	100%	7	100%

En la Tabla 11, se observa que en el Pre Test no se tiene ningún niño con logro esperado que corresponde al 0% del total de niños evaluados, mientras que 4 niños están en proceso que corresponde el 57% de los niños y se tiene 3 niños en inicio de la expresión oral que corresponde al 43%, el cual indica que los niños y niñas presentan dificultades en la dimensión fluidez. Mientras que en el Post Test se tiene 5 niños con logro esperado que corresponde al 71%, mientras que 2 niños están en proceso que corresponde al 29 % y ningún niño está en inicio de la expresión oral, el cual indica que hubo una mejora en la dimensión



fluidez en la expresión oral en los niños y niñas a través de la aplicación de los juegos verbales como estrategia haciendo el uso del trabalenguas.

Prueba de hipótesis “de los juegos verbales como estrategia en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia – 2023.”

HO: “Los juegos verbales como estrategia no influyen significativamente en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia-2023.”

Ha: “Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”

Tabla 12

Prueba de muestras relacionadas para la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS			
	T calculada	Grados de libertad	Significancia
Pre – post test	6.00	7	0.05

En la Tabla 12, la “T calculada (6.00) es mayor a la T tabulada (1.89) lo que indica que es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna, lo que quiere decir que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la fluidez

de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza – Sandía-2023”.

4.1.3. Resultados del objetivo específico N° 3

Se presenta los resultados sobre la evaluación de la influencia de la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

Tabla 13

Frecuencia y porcentaje de la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
A 15- 20	0	0%	7	100%
B 11-14	4	57%	0	0 %
C 00-10	3	43 %	0	0%
Total	7	100%	7	100%

En la Tabla 13, se observa que en el Pre Test no se tiene ningún niño con logro esperado que corresponde al 0% del total de niños evaluados, mientras que 4 niños están en proceso que corresponde el 57% de los niños y se tiene 3 niños en inicio de la expresión oral que corresponde al 43%, el cual indica que los niños y niñas presentan dificultades en la amplitud de vocabulario en la expresión oral, es decir no crea adivinanzas con palabras nuevas. Mientras que en el Post Test se tiene 7 niños con logro esperado que corresponde al 100% y ningún niño está en



proceso e inicio de la expresión oral, el cual indica que hubo una mejora en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas a través de la aplicación de los juegos verbales como estrategia haciendo el uso de las adivinanzas.

“Prueba de hipótesis de los juegos verbales como estrategia en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia – 2023”.

HO: “Los juegos verbales como estrategia no influyen significativamente en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”

Ha: “Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”

Tabla 14

Prueba de muestras relacionadas para la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E.I N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS			
	T calculada	Grados de libertad	Significancia
Pre – post test	6.92	7	0.05



En la Tabla 14, “la T calculada (6 .92) es mayor a la T tabulada (1.89) lo que indica que es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis nula y Se acepta la Hipótesis alterna, lo que quiere decir que los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E.I” N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.

4.2. DISCUSIÓN

Los niños y niñas de 5 años de la I. E.I N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023 según el Pre Test se observa, Al principio, la persona se enfrentó a dificultades relacionadas con la pronunciación, la fluidez y el dominio del vocabulario. Sin embargo, gracias a los talleres de juegos verbales, se observaron notables mejoras en la expresión oral en estas tres dimensiones en los resultados posteriores a la prueba. Por consiguiente, puede deducirse que la utilización de juegos verbales resulta eficaz para fomentar el desarrollo de la expresión oral en los niños pequeños.

El resultado es similar con (Velasquez, 2023) En el trabajo de investigación titulada: “los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno”, quien tuvo como objetivo “determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno”. Quien aplicó instrumentos de evaluación que son las fichas de observación Pre-Test y Post-Test. La muestra estuvo conformada por 8 estudiantes entre niños y niñas. Al principio presentaban dificultades en la claridad en el habla, fluidez y entonación y con la aplicación de talleres de rimas, trabalenguas y poesías se obtuvo mejoras en los resultados Post Test.



Y por otro lado (Guaman, 2013) Se ha demostrado que los juegos verbales desempeñan un papel sustancial en la mejora de la expresión oral de los niños, ya que facilitan la ampliación de su vocabulario, perfeccionan la pronunciación de las palabras, fomentan el desarrollo de la memoria, promueven las habilidades del habla y facilitan las interacciones sociales. Sin duda, todo juego que incorpore la comunicación, independientemente de su simplicidad, promueve la mejora de la expresión oral. Sin embargo, los monitores no suelen incluir estas prácticas en sus rutinas diarias debido a su limitado repertorio de adivinanzas y rimas, y puede observarse la ausencia de trabalenguas y cantos.

Por otra parte (Alvarado y Hualpa, 2017) en su investigación titulado: “Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Capullito” de Villa El Salvador Ugel 01. Luego del análisis e interpretación de los resultados, Llegó a la siguiente conclusión: La utilización de los juegos verbales permite desarrollar la expresión oral en su vocabulario, fluidez al expresar, favorecer el desarrollo de la memoria, incrementar su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión pronunciación en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E.I N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023. Según la prueba estadística t de student, la T calculada 6.05 es mayor que T tabulada 1.89, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, lo que indica que los niños mejoraron la claridad de las palabras al momento de expresarse verbalmente.

SEGUNDA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023, según la prueba estadística t de student, la T calculada 6.00 es mayor que T tabulada 1.89, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, ello indica que los niños expresaron sus ideas con mayor fluidez.

TERCERA: La aplicación de los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la dimensión amplitud de vocabulario en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1037 Miraflores Lanza, según la prueba estadística t de student, la T calculada 6.92 es mayor que T tabulada 1.89, por tanto, se acepta la hipótesis alterna, lo que indica que los niños lograron la amplitud de vocabulario en la expresión oral.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la dirección de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza, implementar los talleres de padres para que tengan suficiente información de la expresión oral en sus hijos, tengan mayor conocimiento de cómo ayudarlo a sus hijos desde el hogar y de esa manera lograr la mejora del lenguaje oral y ampliando así su expresión y vocabulario del niño.

SEGUNDA: A los docentes deben identificar las dificultades que presentan los niños y niñas en la expresión oral y desarrollen talleres de juegos verbales para mejorar la expresión en los niños y niñas.

SEGUNDA: A los docentes utilizar los juegos verbales propuestos en la guía yo aprendo jugando. además, seleccionar adivinanzas, trabalenguas y rimas destinadas al desarrollo fonológico, que sean usadas en sus planificaciones diarias como un material didáctico para despertar y mantener el interés de los niños; ya que constituyen una herramienta fundamental en el desarrollo del lenguaje oral y además deben ser abordados en forma permanente.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado y Hualpa, E. K., (2017). Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “Capullito” de Villa El Salvador Ugel 01, HUANCVELICA: Tesis Universidad Nacional de Huancavelica repositorio institucional.
- Bedoya, A. T., (1982). Guía metodológica integrada del aprestamiento, Lima: Lima:Ministerio de Educación.
- Bueno, L. M. I., (2015). rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas., Cuenca: tesis licenciada en ciencias de la Educación Universidad Politecnica Salesiana Sede Cuenca.
- Carreón, C. H. M., (2018). Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri, Ayaviri: trabajo de investigación Universidad Nacional Del Altiplano Puno.
- Cassany, D. L. M. y. S., (2013). Enseñar lengua, Barcelona: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.LC/ Francesc Tárrega, 32-34.08027 Barcelona.
- Cherres, D. D. R., (2018). dimensiones de la expresión oral, Chiclayo: tesis de posgrado Universidad Cesar Vallejo.
- Condemarín, M., (1989). Lenguaje integrado: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, Chile: Salo.
- Condemarin, M., (1991). juegos verbales, Argentina: del nuevo extremo.
- Córdona, P. I., (2011). Importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje, s.l.: François de la Rochefoucauld.
- Dávila, M. M., (2018). La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación..



- Guaman, A. V. d. I. Á., (2013). “Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños (as) ” de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María De La Condamine” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua”, Ambato - Ecuador: tesis de pregrado Universidad de Ambato.
- Hernández, S. R., (2018). Metodología de la investigación , Mexico: MG GRAW-WILL Interamericanas: sexta edición.
- Hurtado, Y. G. N., (2022). “los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad, Ambato Ecuador: Carrera de Educación Inicial repositorio Universidad Tecnica de Ambato.
- Iparraquirre, Q. S. V., (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años Institución Educativa Inicial “María Inmaculada, Oxapampa, Pasco-2016, Pasco: Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo, Repositorio Institucional..
- Palomino, R. C. K., (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir, s.l.: Tesis de maestría.
- Rojas, C. I. R., (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación, México: tiempo de educar.
- Rojas, V. M. M., (2017). Las rimas para desarrollar la capacidad de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 2023” Pachacamilla , Satipo- Junín”, Huancavelica: Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica. Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Huancavelica. .
- Ruiz, V. G. Y., (2019). Los juegos verbales mejoran el desarrollo de la expresión oral en los niños, Tumbes: Trabajo Académico Universidad Nacional de Tumbes.
- Sealy, G. W., (1899). T de Student, Dublín: Winchester College.
- Velasquez, M. G. M., (2023). Los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 296 Jallihuaya – Puno, PUNO: Tesis Universidad Nacional del Altiplano Puno.



ANEXOS



ANEXO 1. Constancia

Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA

La directora de institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza, Sandia:

Que, Luida Gladys Choque Choque, Identificada con DNI N° 77822392, ejecutó el proyecto de trabajo de investigación: **APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA EL LOGRO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1037 MIRAFLORES LANZA – SANDIA 2023**, en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza del distrito de San Pedro de Putina Punco, provincia de Sandia, del 02 de octubre al 18 de octubre del año 2023.

Se expide este documento a solicitud de la interesada para los casos que estime por conveniente.

Miraflores Lanza, 18 de octubre del 2023.



DIRECTORA
Lic. Trinidad Apaza Tintaya
DNI. 48433911

ANEXO 2. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPENDIENTE (A):	DIMENSIONES	DISEÑO	INSTRUMENTOS
P. GENERAL “¿De qué manera influye la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza-Sandia 2023?”	OBJETIVO GENERAL “Determinar la influencia de los juegos verbales para el logro de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023.”	HIPÓTESIS GENERAL “La aplicación de juegos verbales como estrategia influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza – Sandia.”	VARIABLE INDEPENDIENTE (A): JUEGOS VERBALES	Rimas Trabalenguas Adivinanzas	La investigación es cuantitativa, que corresponde al tipo de investigación experimental . El diseño de investigación de tipo pre experimental .	TECNICAS Observación INSTRUMENTOS Ficha de observación Test entrada (pre prueba) Test salida (post Prueba)
P. ESPECIFICO “¿De qué manera influye los juegos verbales como estrategia en la dimensión de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023?”	OBJETIVOS ESPECIFICOS “Determinar la influencia de la aplicación de juegos verbales como estrategia en la dimensión de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023.”	HIPÓTESIS ESPECÍFICO “Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente como estrategia en la dimensión de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023.”	VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL	Pronunciación Fluidez Amplitud de vocabulario.	POBLACIÓN: Institución Educativa Inicial N.º 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023.	Prueba

<p>Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023?.”</p> <p>“¿De qué manera influye la aplicación de juegos verbales como estrategia adecuada en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia 2023?.”</p>	<p>niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”</p> <p>“Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”</p>	<p>de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”</p> <p>“La aplicación de juegos verbales como estrategia adecuada en los talleres de aprendizaje influye significativamente en la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza- Sandia 2023.”</p>	<p>de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”</p> <p>“La aplicación de los juegos verbales como estrategia en la dimensión de amplitud de vocabulario influye significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”</p>	<p>MUESTRA: Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1037 Miraflores Lanza.</p>
--	--	---	---	---



Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia 2023?.”	5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sandia - 2023.”						
--	--	--	--	--	--	--	--

Nota: Árbol de objetivos.



ANEXO 3. Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN PRE

TEST INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1037 MIRAFLORES

LANZA

AULA: 5 AÑOS

NOMBRE DEL NIÑO (A):

FECHA DE EVALUACIÓN:

OBJETIVO: “Obtener información sobre la expresión oral aplicando los juegos verbales como estrategia en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°1037 Miraflores Lanza.”

	ASPECTOS A OBSERVAR		ANTES		
			A	B	C
E X P R E S I Ó N O R A L	PRONUNCIACIÓN	Pronuncia adecuadamente las palabras en las actividades de rimas.			
		“Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.”			
		“Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.”			
	FLUIDEZ	Vocalizan adecuadamente las palabras de los trabalenguas.			
		Muestra fluidez y dominio al decir los trabalenguas.			
		Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.			
	AMPLITUD DE VOCABULARIO	Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
		Pronuncia correctamente las palabras al describir adivinanzas.			
		Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			



Escala: A: 15-20

B: 11-14

C: 0-

10

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN PRE
TEST INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1037 MIRAFLORES**

LANZA

AULA: 5 AÑOS

NOMBRE DEL NIÑO (A):

FECHA DE EVALUACIÓN:

OBJETIVO: “Obtener información sobre la expresión oral aplicando los juegos verbales como estrategia en los niños y niñas de 5 años de I.E.I N°1037 Miraflores Lanza.”

	ASPECTOS A OBSERVAR		DESPUES		
			A	B	C
E X P R E S I Ó N O R A L	PRONUNCIACIÓN	Pronuncia adecuadamente las palabras en las actividades de rimas.			
		“Repite en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.”			
		“Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.”			
	FLUIDEZ	Vocaliza adecuadamente las palabras de los trabalenguas.			
		Muestra fluidez y dominio al decir los trabalenguas.			
		“Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.”			
	AMPLITUD DE VOCABULARIO	Crea adivinanzas con palabras nuevas.			
		Pronuncia correctamente las palabras al describir adivinanzas.			
		Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.			

Escala: A: 15-20

B: 11-14

C:

0-10

ANEXO 4. Taller de adivinanza

1. DATOS INFORMATIVOS:


1.DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN	PUNO
2. UGEL	SANDIA
3.INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	N° 1037 MIRAFLORES
4.DOCENTE DE AULA	LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE
5.EDAD	5 AÑOS
6. SECCION	“U”
7.N° DE NIÑOS	7 NIÑOS
8.FECHA	02/10 /2023
9.DURACION	35 MIN.

NOMBRE	APRENDIENDO LA ADIVINANZA
PROPÓSITO	Que los niños y niñas pronuncien adecuadamente la adivinanza expresándose con claridad y estimular su imaginación y creatividad.

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla, imagina, crea y expresa adecuadamente la adivinanza.

1. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Forman una media luna para iniciar con la asamblea para el taller de adivinanza y acuerdos del aula. 	<p>Papelote</p> <p>Imágenes</p>

	<p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>La maestra les mostrará un papelote con letras e imágenes.</p> <p>Preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué imágenes observan? ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿De qué tratará? ¿Saben una adivinanza? <p>Hoy aprenderemos una adivinanza.</p> <p>Y luego comunicamos el propósito del taller de aprendizaje.</p>	
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p>La docente lee el papelote de la adivinanza y pega las imágenes iconográficas donde corresponde y les lee nuevamente iconográficamente. Y luego los niños tendrán que adivinar la adivinanza, si no adivinan la maestra les dará algunos indicios y pegamos la respuesta. Después los niños practicarán la adivinanza y saldrán al frente cada uno a expresar la adivinanza que aprendió. Después los niños practicarán la adivinanza y saldrán al frente cada uno a expresar la adivinanza que aprendió.</p> <div data-bbox="644 1070 1098 1599" data-label="Image"> </div> <p>Entrega de ficha de la adivinanza donde pegaran las imágenes donde corresponde y luego decoraran libremente con la técnica de grafico plástico para desarrollar la motricidad fina.</p>	<p>adivinanza</p> <p>Fichas con imágenes</p> <p>Témperas</p>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿Qué aprendimos hoy?” <p>¿Para qué lo aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p>	<p>Dialogo</p>



V.-BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación (2015), Matriz de Capacidades de Educación Inicial área comunicación
- Ministerio de educación (2015), “Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? fascículo I . área curricular Comunicación”
- [Minedu.gob.pe/talleres_2016/pdf/inicial/ cartilla.](http://Minedu.gob.pe/talleres_2016/pdf/inicial/cartilla)
- Peru educa
- [www. Google.com](http://www.Google.com)
- [www./hp/imagenes_educativa .pe.](http://www.hp/imagenes_educativa_pe)



TALLER DE RIMA

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN	PUNO
2. UGEL	SANDIA
3.INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	N° 1037 MIRAFLORES
4.DOCENTE DE AULA	LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE
5.EDAD	5 AÑOS
6. SECCION	“U”
7.N° DE NIÑOS	7 NIÑOS
8.FECHA	09/10 /2023
9.DURACION	35 MIN.


NOMBRE	PRACTICANDO LA RIMA.
PROPÓSITO	Los niños y niñas aprendan, pronuncien adecuadamente y repitan enfatizando los sonidos finales.


2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMP EÑO
COM.	Se expresa oralmente.	“Expresa con claridad sus ideas.”	Practica y pronuncia adecuadamente la rima enfatizando los sonidos finales.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/ MATERIALES
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Forman una media luna y recordamos los acuerdos del aula, para iniciar con la asamblea para el taller de rima. 	<p>Dialogo</p> <p>Niños</p>

	 <p style="text-align: center;">EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>La maestra les muestra una caja de sorpresa. Después de descubrir se les preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué imagen observan? ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿De qué tratará? ¿En que lo ubicaremos? ¿Qué es rima? ¿Será al igual que la adivinanza? <p>Hoy aprenderemos una rima. Y luego comunicamos el propósito del taller de aprendizaje.</p>	<p>Papelote Imágenes Caja de sorpresa</p>
<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente ubica las imágenes de la rima en un papelote. Luego lee la rima. Y más adelante practicamos la rima junto con los niños hasta aprenderlo y salen al frente cada uno a expresar la rima que aprendió. • La docente ubica las imágenes de la rima en un papelote. Luego lee la rima. Y más adelante practicamos la rima junto con los niños hasta aprenderlo y salen al frente cada uno a expresar la rima que aprendió. 	<p>Aprendiendo la rima. Fichas con imágenes Papel crepé.</p>

	 <p>Entrega de ficha de la rima con imágenes para pegar donde corresponde y luego decoraran libremente con la técnica de embolillado.</p>	
<p>C I E R R E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿Qué aprendimos hoy?” ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? 	<p>Dialogo</p>

V.-BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación (2015), Matriz de Capacidades de Educación Inicial área comunicación
- “Ministerio de educación (2015), Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? fascículo I . área curricular Comunicación”
- Minedu .gob.pe/.../ talleres 2016/pdf/inicial/ cartilla.
- Peru educa
- www. Google.com
- [www./hp/imageneseducativa.pe](http://www.hp/imageneseducativa.pe)

TALLER DE TRABALENGUA

DATOS INFORMATIVOS:


1.DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN	PUNO
2. UGEL	SANDIA
3.INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL	N° 1037 MIRAFLORES
4.DOCENTE DE AULA	LUIDA GLADYS CHOQUE CHOQUE
5.EDAD	5 AÑOS
6. SECCION	“U”
7.N° DE NIÑOS	7 NIÑOS
8.FECHA	18/ 10 /2023
9.DURACION	35 MIN.


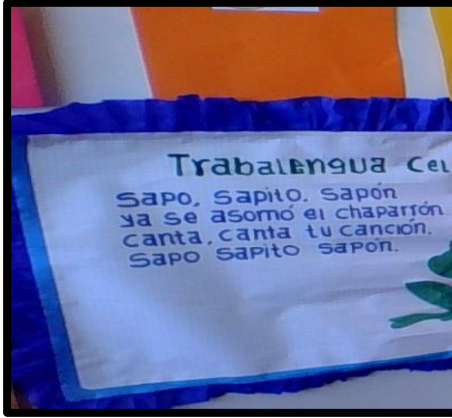
NOMBRE	APRENDEMOS EL TRABALENGUA
PROPÓSITO	“Que los niños y niñas practiquen el trabalenguas expresándose con claridad y fluidez.”

4. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COM.	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Expresa con claridad el trabalenguas pronunciando con claridad y fluidez.

5. SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	DESCRIPCION DE LA SECUENCIA (ESTRATEGIAS)	RECURSOS/MATERIALES
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Formamos un círculo para iniciar con la asamblea para el taller de juego de trabalenguas y haciendo recordar los acuerdos del aula. 	<p>Dialogo</p> <p>Niños</p> <p>Papelote</p> <p>Trabalengua</p> <p>Imágenes</p>

	<p style="text-align: center;">EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>La maestra les mostrará un papelote iconográfico. Y los niños observaran:</p>  <p>Preguntándoles: ¿Qué imagen observan en el papelote? ¿De qué tratará? ¿Saben que es trabalenguas? ¿Alguien sabe una trabalengua? Hoy aprenderemos una trabalengua. Y luego comunicamos el propósito del taller de aprendizaje.</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Practicando el trabalenguas grupalmente y luego pasaran al frente individualmente para repetir el trabalenguas con rapidez y fluidez.</p>  <p>Entrega de ficha de trabalenguas a cada uno y decoraran libremente.</p>	<p>Aprendiendo la trabalengua.</p> <p>Fichas iconográficas.</p> <p>Diferentes materiales para decorar libremente.</p>
<p>C I E R R</p>	<p>“Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿Qué aprendimos hoy?”</p> <p>¿Para qué lo aprendimos?</p>	<p>Diálogo</p>



E	¿Cómo lo hicimos?	
----------	-------------------	--

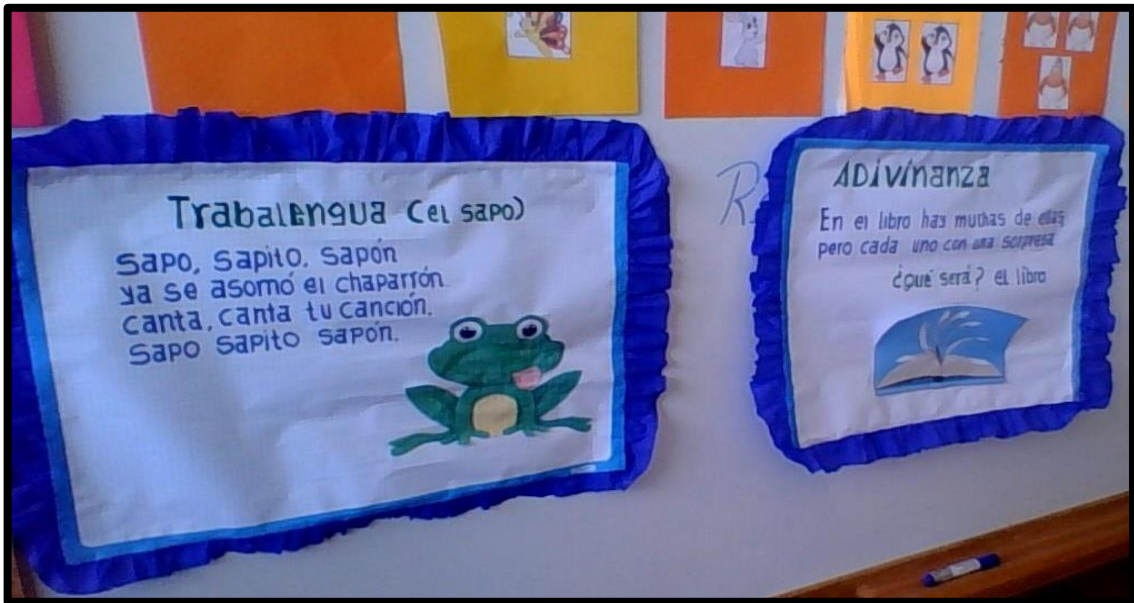
V.-BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de Educación (2015), Matriz de Capacidades de Educación Inicial área comunicación
- “Ministerio de educación (2015), Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?” fascículo I área curricular Comunicación.
- [Minedu.gob.pe/.../talleres 2016/pdf/inicial/ cartilla.](http://Minedu.gob.pe/.../talleres2016/pdf/inicial/cartilla)

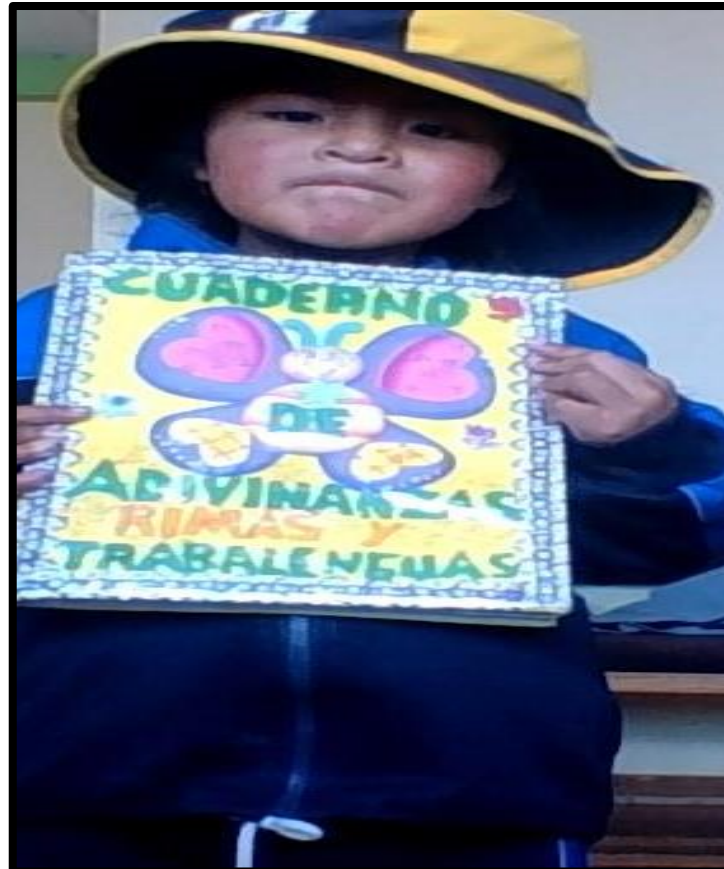
- Peru educa
- [www. Google.com](http://www.Google.com)
- [www./hp/imagenes](http://www.hp/imagenes) educativa.

ANEXO 5. Evidencias fotográficas

Aplicación de los juegos verbales.



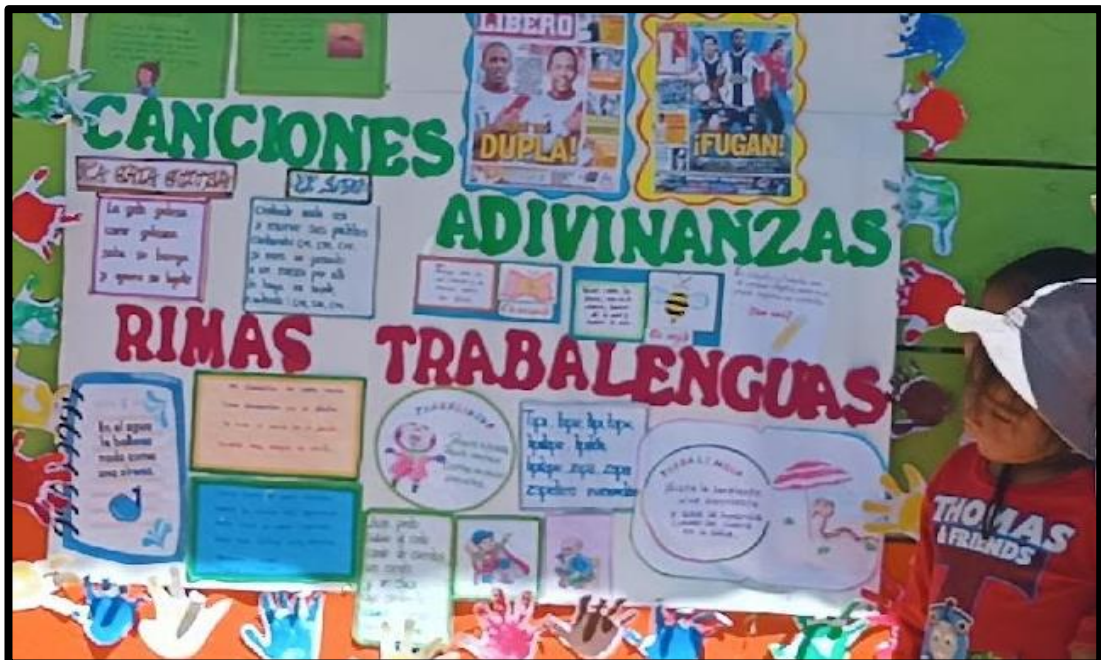
Cuaderno de juegos verbales.



Niños decorando los juegos verbales.



Evaluación de los juegos verbales





ANEXO 6. Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Luisa Gladys Choque Choque
, identificado con DNI 77822392 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado

Facultad de Ciencias de la Educación
, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
Bachiller Título Profesional denominado:

“Aplicación de Juegos Verbales para el logro de la expresión oral en los niños
y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza -Sandia 2023.
” Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 16 de Noviembre del 2023



FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 7. Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Luisa Gladys Choque Choque
, identificado con DNI 77822392 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado

Facultad de Ciencias de la Educación

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado

Bachiller Título Profesional denominado:

"Aplicación de juegos verbales para el logro de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1037 Miraflores Lanza - Sondia 2023."

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 16 de Noviembre del 20 23




FIRMA (obligatoria)



Huella