

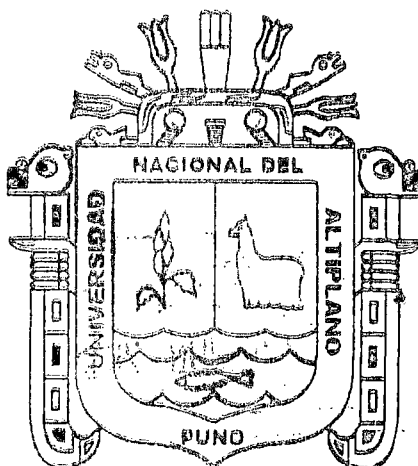


UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSTGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA

MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN



TESINA

**COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE TÉCNICA DEL GLOZE EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 2do GRADO DE LA IEP N° 72 093 DE
ALTO JILAHUATA DEL DISTRITO DE AZÁNGARO.**

PRESENTADA POR:

GENARO RUELAS CANAZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
INTERCULTURAL BILINGÜE**



PUNO, PERÚ

2013

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
BIBLIOTECA CENTRAL AREA DE TESIS
Fecha Ingreso: 15 JUN 2015
Nº 0816

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACION



TESINA

**COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE LA TÉCNICA DEL CLOZE EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 2do GRADO DE LA IEP N° 72 093 DE
ALTO JILAHUATA DEL DISTRITO DE AZÁNGARO.**

PRESENTADA POR:

GENARO RUELAS CANAZA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION
INTERCULTURAL BILINGUE**

**PUNO , PERÚ
2013**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA
MAESTRIA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACION

TESINA

**COMPRESION LECTORA MEDIANTE LA TECNICA DEL CLOEZE EN NIÑOS
Y NIÑAS DE 2do GRADO DE LA IEP N°72093 DE ALTO JILAHUATA DEL
DISTRITO DE AZANGARO**

PRESENTADA POR:

GENARO RUELAS CANAZA

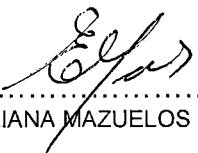
PARA OPTAR EL TITULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION

INTERCULTURAL BILINGUE

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE


.....
Msc. ELIANA MAZUELOS CHAVEZ

PRIMER MIEMBRO


.....
Mg. CATHY IVONNE ALARCON PORTUGAL

Puno, 28 de agosto de 2013

DEDICATORIA

A mi esposa Gregoria y a mis hijos Cynthia,
Omar, Jesús, Milagros, Alaín, Anabel por
su comprensión y apoyo constante en la
realización de esta meta trazada.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia y a mis hijos, por su apoyo, por su valiosa y oportuna participación en la consecución del presente trabajo de investigación acción.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTO	ii
INDICE GENERAL.....	iii
ÍNDICE DE CUADROS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	viii
RESUMEN	ix
CH'UWANCHAY.....	x
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Contexto de la investigación acción	2
1.1.1 Descripción de la ubicación de la IE.....	3
1.2. Identificación y tratamiento del problema	3
1.2.1. Análisis reflexivo de la realidad	3
1.2.2. Pregunta de investigación acción.....	4

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Sustento teórico de la investigación	5
2.1.1. Reseña de investigaciones anteriores.....	5

2.1.2. Desarrollo del sistema teórico	8
2.1.2.1. Concepciones Acerca de la Lectura	8
2.1.2.2. ¿Cómo entender la comprensión lectora?.....	10
2.1.2.3. La Comprensión Lectora	10
2.1.2.4. El Proceso de la Comprensión Lectora	13
2.1.2.5. Competencias lingüísticas	23
2.1.2.6. Componentes de la lectura.....	25
2.1.2.7. Clases de lectura	26
2.1.2.8. Niveles de comprensión lectora.....	29
2.1.2.9. La meta cognición en la lectura	34
2.1.2.10. Técnica de Cloze (para comprobar la comprensión) ..	36
2.2. Definición de categorías y/o conceptos.....	42

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION ACCION

3. Formulación de objetivos.....	46
3.1. Objetivo general	46
3.2. Objetivos específicos	46
3.3. Formulación y ejecución del plan de acción.....	47
3.4. Organización del trabajo de investigación acción	47
3.5. Implementación y ejecución del plan de acción	48
3.6. Reporte de la comprensión lectora de los niveles literal e Inferencial.....	49

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Efectos del plan de acción.....	64
4.2. Efectos formativos en los actores involucrados.....	66
4.3. Nuevos planteamientos y nuevas propuestas del plan de acción	67
Conclusiones.....	69
Sugerencias	70
Bibliografía	71
Anexo	72

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No 1: Resultado de la prueba de entrada de la comprensión lectora según los niveles literal e inferencial en los niños del segundo grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro	50
CUADRO No 2: Reporte de la comprensión lectora según DCN en niños y niñas del segundo grado de la I.E.P. N° 72 093 de Alto Jilahuata Azángaro	51
CUADRO No 3: La chacana de sesión de Interaprendizaje y Convivencia	52
CUADRO No 4: La Técnica Cloze.....	53
CUADRO No 5: La Técnica Cloze.....	54
CUADRO No 6. Las medidas de tendencia central se desarrollan por el método más sencillo; por tanto realizamos las operaciones	60
CUADRO No 7. La evaluación de entrada y salida de la I.E.P. N° 72093 de Alto Jilahuata – Azángaro	83

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA No 1: La niña y sus alpacas.....	53
FIGURA No 2: El zorro y la gallina.....	54
FIGURA No 3: Los estudiantes leen periódicos	55
FIGURA No 4: Los estudiantes practican la comprensión de lectura del texto t'ika.....	56
FIGURA No 5: Los estudiantes practican la comprensión de lectura del texto T'ika individualmente	57
FIGURA No 6: Los estudiantes dialogan sobre las noticias	58
FIGURA No 7: El niño Marcos practica la lectura en Quechua	59
FIGURA No 8: I.E.P. N° 72093 de Alto Jilahuata	82
FIGURA No 9: El estudiante Ruben y docente Genaro	82

ÍNDICE DE ANEXOS

Diario No 01:RETORNO DE VACACIONES A LA ESCUELA.....	73
Diario No 02: IDENTIFICACION DE COLORES.....	74
Diario No 03: LOS CONJUNTOS.....	75
Diario No 04: APRENDE LOS NUMEROS.....	76
Diario No 05: TRAZO DE LOS NÚMEROS.....	77
Diario No 06: LOS CINCO VOCALES.....	78
Diario No 07: CONTEO DE ANIMALES (NUMERACION).....	78
Diario No 08: LECTURA DE LA PALABRA MAMÁ.....	79
Diario No 09: CUERPO HUMANO.....	80
Diario No 10: LECTURA DE LA PALABRA PAPÁ.....	81

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción tiene como propósito dar a conocer la aplicación de la técnica del Cloze en la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial en los estudiantes del 2do grado de la IEP N° 72093 de Alto Jilahuata – Azángaro. El trabajo de investigación acción asume una metodología cualitativa debido que desde el aula con los alumnos del 2do grado se realiza un estudio, cuyos resultados se evidencian a través de los, cuadros, fotografías, gracias a la aplicación de las técnicas de Cloze, cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación de las pruebas de evaluación de entrada y salida. Según los resultados obtenidos en la investigación acción de las técnicas de Cloze en la comprensión lectora, responde al problema planteado, ¿Cómo mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial en niños y niñas del 2do grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro?. En tal sentido el objetivo de la presente investigación a ser resuelto es; Mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial a través de la técnica de Cloze en los niños del 2do. Grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro. Llegamos a la conclusión general; la comprensión lectora a través de la técnica de Cloze como estrategia pedagógica en los dos niveles se logra un promedio aritmético en la prueba de entrada de 0,67puntos y en la prueba de salida el 15,78 puntos; en la mediana se tiene en la prueba de entrada 0 puntos y en la prueba de salida de 07 puntos y en la moda en la prueba de entrada 0 puntos, en cambio en la prueba de salida 06 puntos.

Palabras Clave: Educación, comprensión lectora, nivel, literal, inferencial, técnica Cloze, Institución educativa.

CH'UWANCHAY

Sasa chaykunata tawa ñiq'in purikuspa, qillqa tapukuykuna qhari, warmi irqikunapi yuyayninkumanmanta, llaqtankumanta, ayllunkumanta sapamku huk ruwanku yuyunninkumanta. Kayruraskamanta yuyaychay kusqamanta masqayninta yachakanku imaynatataq **“qillqa tapukuymanta, huchuy watuchiy, hawarikunata, willakuykunata umanta yuyaychakuspa ruranku qhari, warmi irqikuna Yachay Wasiq Yupaynin Qhanchik Waranqa Isqunchunka Qimsayuq yupaynin 72093 Alto Jilahuata - Azángaro”**. Kay maskaypi hurqunku chunka pusaqniyuq niq'ita qhari y warmi irqikuna mana karqanchu yuyayniku, imataq huchuy hawarikuna karqan chayta, chay rayku paykunata yachachiq, yachachin yuyaychaykunata hapiqayta hawarikuna. Taytanmanta, awichunmanta maypichus pay yachanku tiyaskankumanta, unay watakumanta hinallataq yachachiq qillqa tapuykunamanta yachaqachin, yuyuychanku sapanka irqikuna huchiy watuchiy hawari. hawarikunata paypaq qillqa tapuykunata umanmanta hunt'achin sapanka tapukuykunaman. Warmi. qhari irqikuna qillqa tapukuymanta huchuy hawarimanta hawarinku yachaywasimpi. yachay wasikunapi, UGEL-Azangarupi mana mancharikuspa nawpaqman llusqinankupaq. Yuyaychay kunanta. Quillqa tapukuynamanta.

Qillqakuna: Yachay, qillqakuna tapuy, sasa qillqa tapuy, ñan cloze, irqikuna, yachana wasi.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción tiene como objetivo principal Mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial a través de la técnica de Cloze en los niños del 2do. Grado de la IEP. N° 72 093 del distrito de Azángaro, región de Puno. El contenido está dividido en capítulos:

Capítulo I.- PROBLEMA DE LA INVESTIGACION, comprende el contexto de la investigación acción, descripción de la ubicación de la institución educativa, identificación y tratamiento del problema en el aula con los alumnos del 2do grado, dentro de ello está considerado el análisis reflexivo de la realidad, preguntas de investigación acción.

Capítulo II.- MARCO TEORICO, el sustento teórico de la investigación y dentro de ello se considera los siguientes aspectos: la reseña de investigación, desarrollo del sistema teórico, niveles de comprensión lectora y técnica del Cloze; definición de categorías y/o conceptos; todo ello referido a la comprensión lectora en sus niveles a través de textos de su entorno.

Capítulo III.- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Presenta la formulación de objetivos y ejecución del plan de acción, organización del trabajo de investigación acción e implementación y ejecución del plan de acción; en donde se observa que el uso de la técnica de Cloze en la comprensión lectora hasta el nivel inferencial logrando resultados óptimos.

Capítulo IV.- RESULTADOS Y DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Se verifica los efectos del plan, los efectos formativos en los actores involucrados, nuevos planteamientos y nuevas propuestas del plan de acción; los resultados obtenidos muestran un aprendizaje significativo referente al uso de la técnica Cloze de comprensión lectora en el área de comunicación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Contexto de la investigación acción

Actualmente me encuentro laborando en la escuela primaria N°72 093 de Alto Jilahuata, situada en el distrito de Azángaro, Provincia de Azángaro, departamento Puno. La institución cuenta con 06 secciones y cuenta con un personal de 04 integrantes: docentes, director, personal administrativo. El total de número de alumnos es de 50 de los cuales 01 conforman el grado de 2do., el cual se encuentra a mi cargo.

La escuela se encuentra en un contexto rural (comunidad) considerado rural, con un nivel medio-bajo, pues la mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura y ganadería, negocio, etc. Por lo que sus ingresos económicos no son tan altos.

Las casas que se observan alrededor algunas están hechas de material frágil e improvisado, aunque en otras constan de materiales como adobe, calamina, etc.

La situación familiar de los niños en general es problemática por lo que el rendimiento de ellos no es el adecuado, pues asisten sin desayunar y con problemas que les dificultan el aprendizaje y muchos de ellos se trasladan desde lugares muy distantes.

1.1.1. Descripción de la ubicación de la IE

La Institución Educativa Primaria N° 72 093 de Alto Jilahuata, se encuentra ubicado en la comunidad de Alto Jilahuata, al este del distrito y provincia de Azángaro , Región de Puno, comprensión de la UGEL Azángaro, a unos veinticinco kilómetros de distancia desde la plaza de armas.

1.2. Identificación y tratamiento del problema

1.2.1. Análisis reflexivo de la realidad

En el centro educativo donde trabajo como docente de aula he constatado que los niños presenta dificultades en el proceso de su desarrollo intelectual, siendo uno de los factores la habilidad del niño para la comprensión lectora; en el nivel literal e inferencial, se observa también que los niños no manejan a un nivel de abstracción en su forma de pensamiento, de la misma forma por tanto requieren para la lectura el uso de algunas técnicas, para poder comprender el contenido de texto y así favorecer la comprensión lectora.

Anteriormente se concebía a la comprensión lectora como algo que se daba automáticamente al decodificar textos. Este concepto no

cubrió con las expectativas pues se comprobó que los estudiantes seguían sin obtener comprender lo que leen.

Por otra parte vemos que *"la comprensión lectora... es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto... se deriva de las experiencias acumuladas"* Aquí se observa que la comprensión es rescatar un significado interactuando con el texto y con las experiencias que se tienen.

En este sentido, se entiende que para favorecer la comprensión lectora es importante que al ofrecer una lectura al niño, se indaguen sus conocimientos previos con el fin de que logre darle una representación a lo que va leyendo.

1.2.2. Pregunta de investigación acción

¿Cómo mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial en niños y niñas del 2do. Grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro?

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Sustento teórico de la investigación

2.1.1. Reseña de investigaciones anteriores

La búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos centros de documentación nos ha dado como resultado el encontrar los siguientes trabajos relacionados con nuestro trabajo:

a) La tesis de Rimarachín (2000), quien realizó el estudio de estrategias de enseñanza docente y su influencia en los aprendizajes de comunicación integral y lógico matemática con 42 alumnos del cuarto y quinto grado de educación primaria, llegando a las siguientes conclusiones:

“Que la mayoría de docentes no poseen un conocimiento adecuado en las diversas técnicas y procedimientos de enseñanza, y ello implica que no utilizan las, más idóneas en las áreas de lógico matemática. Estas estrategias de enseñanza no

se acompañan de material didáctico y mucho menos tienen relación con los contenidos de las asignaturas señaladas".

"Cree que el problema del bajo rendimiento que presentan los alumnos de esta zona en Comunicación integral y Lógico Matemática, tienen en los docentes una de las causas principales".

b) Tesis de Gonzáles (2001), quien realizó el estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral y lógico matemática con 58 alumnos y alumnas del segundo grado de educación secundaria, utilizando metodologías activas en textos regionales, llegando a las siguientes conclusiones:

"La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación".

"Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela".

"Expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes".

c) La tesis de Aliaga (2000) para optar el grado de Maestría en Educación titulada "Relación entre los niveles de

comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un Programa de Formación Docente a distancia”, plantea la interrogante sobre la relación existente entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes del Programa de Formación Docente de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho. En la investigación se utilizó el Test CLOZE para determinar los niveles de comprensión lectora, también las calificaciones para establecer el nivel de rendimiento académico, así como la encuesta de opinión de los estudiantes, en una muestra de 124 sujetos de dicho Programa. Los resultados y conclusiones principales establecen que existe una asociación entre los puntajes de comprensión lectora y las notas de rendimiento general de los estudiantes. Asimismo, que los textos son interpretados de acuerdo al esquema mental de cada estudiante, observándose que los resultados son mejores cuando el contenido es parte de su experiencia. Finalmente, que el 38.7 % (48 de 124) de los estudiantes se encuentran en un nivel de frustración de comprensión lectora; mientras que el mayor porcentaje de estudiantes, es decir el 43.5 % (54 de 124) se sitúa en el nivel instruccional de comprensión lectora.. Es decir, en su gran mayoría no poseen buena comprensión lectora, hecho que es muy grave tratándose de formadores de futuras generaciones.

2.1.2. Desarrollo del sistema teórico

2.1.2.1. Concepciones Acerca de la Lectura

Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades cognitivas.

El lenguaje, otorga oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades "a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino que alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos" Es a través del lenguaje oral, que niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto.

La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como "un proceso *lingüístico*, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso *social*, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales".

La habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un

texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción.

A través de la lectura, las y los lectores, se sumergen en nuevos mundos y viajan a lo imprevisible, asociando a nuevos aprendizajes a las experiencias del lector/a y a las diferentes instancias del desarrollo de la misma. Es muy importante destacar que “la lectura, produciendo significados y sentidos, desplaza al texto hacia otros lugares, otras instancias del hacer significativo social e histórico”.

¿Qué es Leer?

Dentro de las concepciones de lectura, cabe cuestionarse ¿qué es leer? puesto, que ésta actividad se asocia principalmente con la producción de sentido, en la cual ponemos a disposición del texto nuestras habilidades, destrezas y conocimientos con el objeto de otorgar significado a lo que se lee, es así que se postula que “se lee para comprender”.

Desde una perspectiva instruccional de la lectura, ésta concibe que leer es la enseñanza progresiva de habilidades necesarias para descifrar el código escrito, por lo que el proceso de lectura es considerado como el conjunto de actividades dirigidas por el docente, donde el alumno, “debe adquirir varios repertorios de comportamientos, conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos, mucho antes que el profesor aborde directamente con él la comprensión y que intervenga la comprensión de textos”.

2.1.2.2. ¿Cómo entender la comprensión lectora?

Smith (1971) define la comprensión lectora como la reducción de incertidumbre en la relación al sentido -Esta extracción del sentido del lenguaje oral, puesto que el lenguaje oral o escrito parte de lo visual está vinculado a la progresión izquierda - derecha de la mirada, como también puede proceder más velozmente que el lenguaje oral. Este mismo autor afirmó que cuando el lector puede moverse ágilmente dentro del texto "Reduciendo incertidumbre" esto es, obteniendo información extrayendo sentido, está leyendo "realmente", lo que viene a ser lo mismo que "comprensivamente" entendido así; la comprensión se mide comprobando la reducción de incertidumbre de que el lector es capaz. Desde esta perspectiva el CLOZE, sería la técnica más válida para medir la comprensión.

2.1.2.3. La Comprensión Lectora

La comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, "el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales". A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la

interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

En otras palabras, "la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el sentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente", esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido.

Existen teóricos como Mendoza (2003), que postula fases para desarrollar la comprensión lectora, éstas son: antes, durante y después de la lectura. "Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él".

La fase durante la lectura, juega un rol fundamental en la construcción de significado que realiza el sujeto. Agregado a ello, la fase después de la lectura "debe suponer una continuación del proceso de construcción del significado: obligar a replantear ideas y conclusiones, a argumentar y enjuiciar, a justificar las inferencias establecidas, a revisar la

reestructuración, etc.". En este sentido, estas fases se constituyen como una de las estrategias de mayor relevancia, ya que permiten observar las diversas etapas que desarrolla la comprensión; comenzando desde el planteamiento de hipótesis, pasando por la construcción de sentido y significado, y finalmente evaluar el proceso lector, comprobando que esas hipótesis establecidas se respondan en función del sentido que pretende entregar el autor del texto planteado.

Interacción lector-texto- contexto. Se ha hablado sobre la comprensión y la importancia del lector en el proceso de la lectura, no obstante, es preciso reflexionar acerca de la importancia que el texto posee. De este modo, se entenderá por texto a "una creación humana convencional puramente simbólica. Todo en él está orientado a significar. Toda su estructura física está definida a ser utilizada como material significativo".

Es necesario destacar que el proceso lector se produce mediante la triada lector-texto-contexto; "el encuentro entre un sujeto comprendedor y un texto elaborado para ser comprendido se produce, inevitablemente, en un contexto espacio-temporal histórico determinado", Gómez (1997), plantea la existencia de dos tipos de contextos: el primero se constituye como el contexto general que corresponde a que el comprendedor "percibe como exterior a sí mismo y que para el desempeño de su tarea suele ocupar un lugar secundario", y por otro lado, es posible visualizar el contexto específico que comprende "todo

aquello que, sin ser el acto mismo de comprensión está presente en él.

Tanto el mundo exterior como el mundo interior del comprendedor están presentes y se filtran en el acto de la comprensión con intensidad variable, difícil de cualificar”.

Finalmente, es necesario entender que la comprensión se logra gracias a las diversas interpretaciones realizadas, pero, también, entender lo leído, es comprensión, pero conocer y evaluar el proceso lector implica otras estrategias cognitivas que conllevan a la meta comprensión, permitiendo el reconocimiento de errores y aciertos, que se analizará en el siguiente apartado.

2.1.2.4. El Proceso de la Comprensión Lectora

Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido. Para Solé (2000), el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el

texto y nuestras vivencias.

La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva.

Los niveles de la comprensión, se relacionan con la Taxonomía de Barret (1968), la que propone un tratamiento ocho habilidades progresivas, las que Rioseco y Ziliani (1998) fundamentan:

1º *Comprensión Literal:* el lector aprende la información explícita del texto.

2º *Retención de la Información:* el lector puede recordar información presentada en forma explícita.

3º *Organización de la Información:* el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos.

4º *Inferencia:* se descubren los aspectos implícitos del texto, el lector pone en juego lo que ha leído y lo que puede aportar con ideas propias.

5º *Interpretación:* reordenación personal de la información del texto, se busca el propio sentido.

6º *Valoración:* se formulan juicios basándose en experiencias y valores.

7° Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporándose a los personajes y a otras situaciones parecidas.

8° Meta cognición: todas las destrezas anteriores están incluidas, con la cualidad de ser consciente de los pasos que siguió el pensamiento para poder comprender la lectura, es decir, poder supervisar y controlar el propio proceso de pensamiento que lo lleva a la comprensión.

Los niveles de comprensión lectora reúnen las antes mencionadas habilidades de pensamiento. Para Pérez (2005), el lector puede ir avanzando de un nivel a otro en la medida que afianza sus destrezas y se hace un lector consciente de sus procesos, para el autor los niveles se definen de la siguiente manera:

- Nivel Literal: el lector da cuenta de sus capacidades de reconocer y recordar información de un texto.

- Nivel de Organización: se reorganiza la información, mediante un proceso de síntesis y clasificación de hechos, lugares, etc. y destacando su nivel de importancia.

- Nivel Crítico o Valorativo: quien lee realiza juicios sobre la realidad, fantasía y valores involucrados en la lectura. El lector hace relaciones utilizando otras fuentes y su conocimiento del mundo.

- Nivel de Evaluación: el lector se ha propuesto objetivos los cuales analiza y revisa su pronto cumplimiento, es un lector que

avanza hacia procesos meta cognitivos y evaluar su capacidad como lector.

Para mayor profundización del proceso de la comprensión lectora y la meta cognición que se desarrolla como una de las habilidades de pensamiento más relevantes, se presenta el siguiente apartado.

La Meta comprensión y su relación con la Comprensión lectora

El aprendizaje de la lectura supone una serie de operaciones cognitivas que se traducen entre otras en el empleo de memorización, selección, adquisición, almacenamiento y recuperación de la información, como también estas operaciones van acompañadas de un proceso afectivo, los que pueden estimular, propiciar y reforzar los aprendizajes, como también pueden debilitarlo.

Estos procesos afectivos dirigen aspectos centrales como la atracción de un sujeto hacia una tarea, la motivación intrínseca por aprender esta actividad, la autoconfianza, la asertividad en la solución de problemas, entre otras.

En el proceso de aprendizaje se desarrolla una autorregulación por parte del sujeto, el cual le permite adquirir nuevos conocimientos utilizando tanto los procesos cognitivos como afectivos. Así, el sujeto para realizar una actividad de forma eficaz debe utilizar tanto las operaciones cognitivas que

conlleva la actividad, como también ser capaz de reconocer sus propios recursos cognitivos que compatibilizan con la tarea que se quiere realizar.

De esta forma, el aprendizaje requiere un doble proceso cognitivo, puesto que debe planear las estrategias a utilizar y verificar la actividad cognoscitiva, si una persona es capaz de reconocer y anticipar los problemas que enfrenta para la ejecución exitosa, también realiza un proceso de autorregulación de su mente para aplicar determinadas estrategias de aprendizaje sobre una actividad; este proceso de elaboración de un conocimiento sobre el propio conocimiento se denomina *meta cognición*.

Meta cognición, Aprendizaje, Lenguaje

La meta cognición se puede definir en primera instancia como “el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o cualquier otro asunto relacionados con ellos”. Asimismo, tiene una relación estrecha con el aprendizaje, donde éste, actúa desde dos áreas; la primera tiene relación con el producto, el segundo un contenido adquirido por el bagaje cultural. En esta área la meta cognición, se refiere al conocimiento que un sujeto adquiere en relación con la propia actividad cognitiva, comprendiendo el conocimiento que el sujeto tiene de sus propias habilidades, destrezas, capacidades y experiencias que le permitan desarrollar una tarea específica. Es así como el aprendizaje y su adquisición se vincula

con el proceso de conocer y comprender las habilidades y conocimientos propios de una persona, como también el conocimiento de una tarea específica influye en el conocimiento de las estrategias que pueden emplearse al desarrollar dicha tarea.

Una segunda área, tiene relación con el proceso de planificación, supervisión y evaluación de la actividad; que son los procesos de control ejercidos sobre la propia actividad cognitiva al momento de realizar una tarea. Es así como, el proceso meta cognitivo, permite una planificación de la actividad para cumplir los objetivos de ésta, una supervisión de esa actividad cuando está en desarrollo, y una evaluación de la misma de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados. La meta cognición, permite la adquisición de un aprendizaje adoptando las dos perspectivas descritas, además de estas dos perspectivas se distinguen tres variables. La primera variable de la *persona* tiene relación al conocimiento que se puede tener sobre las características de uno mismo, sobre sus límites y capacidades.

La segunda variable de la *tarea*, se refiere a las características de la tarea propuesta y su dificultad; y la tercera variable de la *estrategia* se refiere al conocimiento sobre la utilidad de distintas estrategias para realizar una actividad.

Cada área y variable permite que un sujeto emplee sus

conocimientos meta cognitivos tanto para autorregular eficazmente su aprendizaje, como también para regularizar el propio aprendizaje, permitiéndole la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con: la actividad realizada y con las estrategias utilizadas.

Como se explicó anteriormente en una experiencia de aprendizaje, un sujeto adquiere conocimientos que son objeto directo a la experiencia y además un conocimiento sobre las variables relacionadas con la persona. La tarea y las estrategias afectan tanto positiva como negativamente la calidad del aprendizaje, puesto que un resultado positivo, le aporta una retroalimentación sobre la ventaja de utilizar determinadas estrategias o procedimientos en la realización de la tarea, además si éste fracasa, también le entrega una retroalimentación en la forma que le hace plantearse nuevas estrategias para la realización de la actividad.

De esta forma, la función control o de autorregulación entrega una modulación de la acción del pensamiento por parte del sujeto, que tiene relación con la planificación, regulación y evaluación de las estrategias meta cognitivas, las cuales benefician al estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos de forma exitosa, entendiéndose como una forma de retroalimentación en cuanto a sus capacidades y las estrategias utilizadas.

Meta comprensión: Comprensión Significativa

Además de la función anterior, existen otras estrategias que están implicadas en el proceso meta cognitivo, se definen en la *meta-atención*, *meta-memoria* y *meta-comprensión*. La meta-atención se refiere a la atención como objeto de conocimiento, es decir, se centra en el conocimiento de los aspectos cognitivos del proceso atencional, el cual es importante para las tareas de aprendizaje, ya que según el autor, sin este conocimiento difícilmente una persona puede realizar un esfuerzo activo y eficaz de entender la actividad a desarrollar.

Otro aspecto de la meta-atención es la función de control de la atención, donde un estudiante debe controlar activamente la atención, de forma que desarrolle habilidades necesarias para atender una situación específica, como por ejemplo que compruebe su nivel o estado de atención antes de emprender una tarea, lo cual tiene relación con la planificación anteriormente descrita, como también evalúe las estrategias atencionales utilizadas.

La meta-memoria, como su nombre lo explicita tiene relación con el conocimiento de un sujeto sobre su proceso y control de la memoria, donde el conocimiento está centrado en la conciencia de la necesidad de recordar, la cual es la base del aprendizaje. El control de la función meta- memoria conlleva la cuenta o conciencia del avance que se va realizando en el

momento de memorizar un contenido, es decir, se emplean estrategias de evaluación que controlan de forma constante la memorización, de forma que realizan una valoración o categorización del aprendizaje: lo que está completamente memorizado y lo que requiere refuerzo, como forma de emplear si se necesitan nuevas estrategias de memorización.

Por último, la función de meta-comprensión tiene relación al conocimiento de las variables relacionadas con la comprensión significativa de los contenidos del aprendizaje y posee tres procesos: *conocimiento del objetivo, auto-observación del proceso y autorregulación*. El conocimiento del objeto tiene relación con saber qué se busca, es decir, "la idea que tiene el lector sobre la finalidad por la que lee determina qué mecanismos mentales activa al leer, cómo lee, sirviendo de criterio para determinar cuándo se ha alcanzado el objetivo".

Así, cuando el lector ya posee y conoce la finalidad del texto, puede determinar si las acciones y estrategias que se utilizan en la lectura tiene coherencia con el objetivo del texto, es decir, se realiza una auto-observación del proceso y por último si se observa que las acciones o estrategias no se condicen con la finalidad de la actividad lectora, se realiza una modificación de estas, dicho de otra forma, se autor regulan las estrategias según cómo se va progresando la lectura. Cada proceso funciona de manera secuencial e interrelacionada, de

manera que se necesita de cada fase para desarrollar una meta-comprensión de manera completa.

Desde esta perspectiva, la lectura asume un proceso complejo donde interactúan diversas habilidades, ya sean específicas a ellas como por ejemplo la codificación o que se deriven de esta como la meta comprensión.

Por tanto el proceso de comprensión lectora se ve como un modelo interactivo entre texto-lector- contexto, donde cada variable entrega una base para la meta comprensión en el proceso de lectura, utilizando también procesos de meta-memoria, en cuanto a la capacidad de utilizar estrategias que permitan recordar y memorizar, ya sea de un primer nivel como es la memorización de los grafemas con fonemas, como también recordar aspectos macros de un texto como ideas centrales, personajes, etc.; y también procesos de meta-atención, donde el estudiante debe reconocer y utilizar estrategias que le permitan una atención eficaz para la lectura.

Es así, que la lectura necesita de estrategias y habilidades que le permitan su comprensión, la lectura no sólo debe ser vista más profundamente que el simple hecho de descifrar letras y palabras, sino que debe "comprender el conjunto de conocimientos que tenemos sobre la lectura y sobre los procesos mentales que debemos realizar para leer", por ello, la lectura exige también la capacidad de determinar y ser consciente de cuáles estrategias influyen positiva y negativamente en su

desarrollo, y esto se conoce como meta-lectura.

En consecuencia, si se desea desarrollar una lectura que permita la comprensión de los textos de forma significativa, es necesario que el conocimiento que se tenga de la lectura y por ende de la comprensión lectora, sea desarrollada para que los procesos meta cognitivos como son la meta-lectura y meta-comprensión influyan positivamente en el proceso de lectura y comprensión, donde el lector debe adquirir una actitud activa dentro de estos procesos.

Ahora bien, se dice que la meta comprensión requiere de un conocimiento de las estrategias que están implicadas en el proceso de lectura, por lo tanto es necesario que éstas sean definidas para su reconocimiento en la meta comprensión.

2.1.2.5. Competencias lingüísticas

Este conjunto de habilidades y destrezas que componen la comprensión, conocimiento, análisis de la lectura son denominadas como competencias lingüísticas, que se definen como la “capacidad interna e intuitiva de los usuarios del lenguaje, para producir e interpretar los signos y sus combinaciones, y para construir situaciones de comunicación lingüística”.

De esta forma, se utiliza esta competencia para responder de forma apropiada a las diversas actividades ligadas tanto al proceso de lectura como también de

escritura, las cuales según Sarramona (2004) se dividen en tres dimensiones: hablar y escuchar; leer; y escribir.

La primera dimensión de hablar y escuchar tiene relación con la capacidad de comprender tanto los mensajes orales como expresarse oralmente considerando la naturaleza de la situación; la segunda dimensión de leer se refiere a la capacidad de comprender y hacer uso de diversos textos con distintas intenciones comunicativas; y la tercera dimensión de escribir tiene relación con la capacidad de componer diversos tipos de textos y documentos con distintas intenciones comunicativas.

La concretización de cada una de estas dimensiones se llevará a cabo en el dominio de su lengua, bajo un principio de progresión donde se adquieren primeramente competencias generales y posteriormente competencias específicas, lo que se debe considerar en la enseñanza de la lectura puesto que "si todas las competencias tienen una característica de dinamismo y mejora progresiva, con mayor motivo ocurre con las vinculadas al terreno lingüístico, de modo que todas las competencias exigibles al término de la educación primaria tiene su continuidad en la secundaria" enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora supone una progresión, donde se debe entregar una base consistente para su evolución y complejización, como por ejemplo una situación básica en el área de lectura podría ser extraer información concreta del

texto y una situación compleja sería realizar inferencias utilizando la información del texto.

2.1.2.6. Componentes de la lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión; aquí se distinguen dos niveles:

- ❖ El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las " unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos

de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- ❖ El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

2.1.2.7. Clases de lectura

A. Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

B. Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.

- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

C. Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

D. Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

E. Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

F. Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

2.1.2.8. Niveles de comprensión lectora

La comprensión literal.

El término "Comprensión Literal" significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras significa entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica, si un alumno (a) no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica.

El mensaje o información que trae el texto y que el alumno no debe entender puede referirse a características y acciones de personajes, a tramas, eventos, animales, plantas, cosas o lugares, etc. En otras palabras la comprensión literal se da en todo tipo de tema. Tan bien se da cualquiera sea el texto, ya de ficción (una novela, un cuento, una fábula, una leyenda, un mito, etc.) como de no ficción (un informe, una descripción científica, un evento o cosa, una monografía). La comprensión literal es necesaria tanto cuando se leen textos narrativos (que relatan) y poéticos,, como cuando se leen textos informativos o expositivos (que ofrecen información, datos o descripciones objetivas).

En cada texto o pasaje hay contenidos literales muy importantes para entenderlos, hay contenidos secundarios que los apoyan y hay otros que no son tan importantes pues no afecta lo que el texto comunica. El docente puede estimular la comprensión

literal de sus alumnos de diferentes maneras. Todas ellas deben estar orientadas a reforzar si comprendió qué, quien, donde, cuando, con quien, como, para que, etc. Según lo que diga el texto. Por ejemplo se puede hacer preguntas directas para que respondan en un espacio en blanco. Puedes ofrecer oraciones afirmativas y pedir al alumno que digan si van con el texto o no (Verdaderas o Falsas). Puedes presentarle oraciones incompletas- lo que se llama técnica cloze. Y solicitar que las completen de acuerdo al texto. Puedes pedirle que cuenten lo que leyeron, pero usando sus propias palabras.

El uso de las propias palabras es de gran importancia. Se le llama "parafraseo" y es una manera de apoyar la comprensión, impidiendo que el alumno conteste copiando exactamente lo que el texto, diccionario o enciclopedia dice o que memorice la respuesta, en ambos casos sin entenderla. Para realizar el parafraseo de una frase, un pasaje o un texto, el pre requisito es entenderlo bien. De lo contrario uno no podrá parafrasear. Por ejemplo si el texto dice: "el potro galopó velozmente dirigiéndose a su manada", se podía parafrasear como "el potro corrió rápidamente donde sus amigos", "el caballo fue rápidamente a su manada" o alguna otra frase parecida. El parafraseo se va volviendo más acertado y sofisticado con la edad del alumno y el incremento de su vocabulario expresivo.

La comprensión inferencial.

Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto: Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de estas relaciones o contenidos implícitos. Por ejemplo, llega a conclusiones o identifica la idea principal del texto.

La información implícita en el texto puede referirse a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias entre fantasía y realidad, etc.

Existen varios tipos de preguntas inferenciales. Para nuestros fines, podemos usar una clasificación en dos grupos, las preguntas inferenciales basadas en el texto, y las preguntas inferenciales basadas en el lector.

Las primeras pide al lector que haga inferencias relacionando diferentes partes del texto y la información que el maneja. Las preguntas basadas en el lector son aquellas que le piden que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sus ideas sobre las personas, sobre la importancia de eventos en la vida de una persona, **emociones y sentimientos** en el ser humano, cultura, características personales, exigencia etc.

En cada texto hay uno o más mensajes o ideas principales. Hay ideas secundarias que apoyen a la idea central. Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con

los alumnos sobre el texto usando ciertas preguntas como elementos motivadores. Estas preguntas deben tener un rasgo esencial: deben ser preguntas que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con las propias ideas y experiencias. Es importante usar preguntas que empiecen con: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...? Etc. Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase y lograr que los alumnos participen e interactúen. Recordemos que en el aula los profesores tiene una ventaja, porque se puede trabajar con textos reales, textos auténticos de la literatura infantil y juvenil, fábulas, mitos, leyendas, etc. Esa es una oportunidad valiosa que debemos esforzarnos para aprovechar.

Nivel crítico.

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

2.1.2.9. La meta cognición en la lectura.

Es la capacidad que tiene todo aprendiz para guiar su propio pensamiento mientras lee, corrigiendo errores de interpretación y comprendiendo de manera más fluida y eficiente. La lectura meta cognitiva ayuda al lector a construir significados para el texto y sus partes. La lectura meta cognitiva ayuda al lector a construir significados para el texto y sus partes. Se manifiesta de dos maneras:

En primer lugar, nos damos cuenta que el lector está usando la meta cognición cuando al leer trata de entender lo que lee, buscando el sentido del texto, y manteniéndose alerta a fin de captar el momento en el que deja de entender.

En Segundo lugar, un lector hace uso de la meta cognición cuando al darse cuenta de que no está entendiendo lo que lee, se detiene, y lleva a cabo una acción remedial o de reparación para aclarar lo que no ha entendido. Esto le permite solucionar su problema de comprensión y seguir su lectura fluidamente y sin confusiones.

Con cierta frecuencia los textos que los alumnos leen contienen algunos errores. Por fallas tipográficas, pequeños descuidos inadvertidos o vocabulario desconocido procedente de otros países de habla hispana. En realidad estos no son los errores que más nos interesan. Desde el punto de vista meta

cognitivo hay dos tipos de errores, que pueden entorpecer significativamente la comprensión.

El primer tipo de "error" que puede confundir a los lectores es aquella frase que propone algo opuesto o distinto a lo que el alumno cree o sabe. Por ejemplo si el texto describe al camello y explica que en la joroba lleva grasa, algunos alumnos pueden desconcertarse, confundirse o pensar que es una equivocación, pues ellos traen un saber previo que les indica que la joroba está llena de agua y que sirve de una especie de cantimplora. En este caso el alumno pueden rechazar la descripción del texto y trabar su comprensión de lo que sigue.

El segundo tipo de situaciones en las cuales se pueden dar equivocaciones importantes tiene que hacer con la relación de las partes del texto entre sí. Puede suceder que el segundo párrafo contradiga al primero, o que una frase diga lo opuesto a otra, etc. En este caso, el lector deja de entender el hilo de pensamiento del escritor que se pierde.

La adquisición de destrezas meta cognitivas es una parte esencial de la "comunicación integral" El profesor requiere proveer al alumno de frecuentes oportunidades que estimulen o faciliten el uso de la meta cognición. Estos ejercicios se pueden ofrecer desde los niveles pre-escolares hasta el nivel secundario.

El docente puede preparar una gran variedad de ejercicios basados en la "técnica del texto inferido", es decir presentar a los

alumnos, un párrafo, unas oraciones, o unas frases que hayan sido alteradas de una manera tal que se distorsiona su significado. Estas alteraciones pueden ser sustituciones de palabras por palabras equivocadas (que no tienen el mismo significado), omisiones (que dejan los conceptos incompletos), contradicciones etc.

2.1.2.10. Técnica de Cloze (para comprobar la comprensión)

Es un procedimiento que activa los esquemas cognoscitivos de los alumnos. Dado un texto breve escrito con contenido completo, suprimir palabras (de acuerdo con un criterio previamente establecido) cada dos, tres, cuatro o cinco palabras, y reemplazarlas por espacios en blanco.

El más apropiado en español es que cada cinco palabras, una se sustituye por una raya de longitud uniforme. Se conservan completas la primera y la última oración, pero existen variantes: a intervalos diferentes; suprimir determinadas categorías; completar oraciones; completar con sinónimos; usar líneas continuas o discontinuas.

El éxito al completar los espacios en blanco depende no solo de pistas contextuales sino de procesos de inferencia y raciocinio.

El lector adivina o predice la palabra omitida, a partir de las claves sintácticas o semánticas dadas por el contexto.

Sus bases teóricas parten de criterios que afirman que los humanos tienden a percibir formas incompletas como si fueran totalidades, debido a que ellos proveen mentalmente las partes que faltan.

La técnica del CLOZE, se basa en la Teoría de la información y en el cierre gestáltico (un buen constructo conceptual constituye siempre una forma cerrada). Se utiliza para evaluar y estimular la comprensión lectora.

Procesos cognitivos:

- **Analítico.**

Se analiza la secuencia en que está omitida la palabra y se establece cuál es la palabra omitida.

- **Perceptual.**

Se examina la totalidad del texto sin tener claro qué tipo de palabra es la que se busca.

En ambos casos el sujeto debe elaborar una hipótesis sobre la palabra que falta.

Utilidad

Sirve como un medio de desarrollo de la comprensión lectora al permitirle al niño adivinar las palabras que están suprimidas. Para ello, utiliza sus conocimientos semánticos, sintácticos y del mundo.

Ayuda a desarrollar la atención del lector, ya que su lectura corresponde a un proceso activo y anticipatorio.

El Test cloze

- Evalúa la comprensión lectora y permite establecer un nivel lector.
- Tarea: el sujeto debe encontrar las palabras adecuadas para comprender el sentido global del texto.

Construcción de un texto para utilizar la técnica de Cloze

- Las primeras oraciones y la última oración deben estar completas.
- Se omiten palabras de diferente tipo.
- Los espacios deben tener la misma longitud.
- La omisión de las palabras es regular.

Todo usuario de la lengua será capaz de integrar la información impresa que recibe porque: la palabra adquiere significación de acuerdo con el contexto donde ella se encuentra las palabras que anteceden servirán para determinar las que van a venir la concordancia actúa como un indicador de la redundancia de la lengua todo usuario posee conocimientos sobre su lengua y un comportamiento gramatical.

Procedimiento Cloze

Algunas sugerencias:

- Trabajar los textos en pareja o en grupo , de manera que los alumnos se apoyen.

- Pedir a los alumnos que lean primero el texto completo, luego que traten de recordar la palabra que falta y la escriban. Es recomendable que utilicen lápiz por si desean rectificar.
- Orientarlos a escribir las palabras que mejor correspondan al contexto , desde el punto de vista del significado y la concordancia gramatical.
- Proporcionar apoyo a los alumnos más lentos.
- Escribir bajo la línea dos o tres palabras, para que el alumno seleccione,
- en vez de la línea continua, poner rayitas que correspondan al número de letras o de sílabas de la palabra omitida,
- escribir la letra inicial de la palabra,
- estimular a los alumnos a verificar sus respuestas con un listado de las palabras correctas o con el texto original. Se deben aceptar los sinónimos o las respuestas que no alteren el sentido del texto.
- Interpretar los resultados: aciertos, errores y lagunas

Esta técnica, posee estrategias contextuales, donde el sujeto por medio de las características del texto y la información que este contenga va completando las palabras o frases faltantes manteniendo la coherencia y contenido del texto. Además la técnica de cloze, según Difabio (2008) promueve los procedimientos esenciales de la lectura como es la anticipación, inferencia y resolución de problemas, es decir los estudiantes al

enfrentarse a un texto con procedimiento cloze deben, de forma ideal, realizar una lectura global del texto buscando la información sintáctica y semántica de éste, como también activar sus conocimientos gramaticales y formular y verificar las hipótesis planteadas. Por lo tanto el uso de la técnica cloze permite "que el lector adquiera habilidades cognitivas y meta cognitivas de la lectura"

Según Cassany (2007) para captar el significado del texto el lector debe manejar tres elementos fundamentales, siendo el primero la comprensión de la estructura gramatical de la frase para así reconocer la palabra faltante en ésta; segundo poseer un conocimientos o experiencias previas que permitan conocer sobre el contenido del texto; y tercero ser capaz de plantear hipótesis sobre las palabras faltantes las que luego son comprobadas o verificadas.

De este modo, para ofrecer esta técnica, los profesores deben ser conscientes del contexto educativo en que está inserto, con el fin de entregar actividades que estén adecuadas tanto a su manejo con aspectos gramaticales, semánticos, sintácticos, como también con sus conocimientos previos. Es así, Cassany plantea que los cloze deben poseer las siguientes características: el primero es utilizar textos significativos para los niños y niñas de modo que sea capaces de realizarlos y que conozcan su contenido; segundo las omisiones pueden ser de letras, palabras, frases según el nivel

educativo; las respuestas de los estudiantes deben responder a la coherencia del texto, por ende pueden existir respuestas diferentes a la del texto original.

EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

Así, a continuación se el texto y

seentrega el mismo alse le ha

borrado palabra entre cuatro.

Secompletos el primer ypárrafo.

El alumno debe..... el texto insertando los

....., verbos, sustantivos, adjetivos,

etc.,.....sus sinónimos faltantes

en.....lectura.

Se lee el textoy se compara con.....

original para visualizar si..... se ha cambiado el

..... de la lectura para

comprensión.

Al hacer un cloze es importante borrar una de cada cuatro

palabras, no importa cuál sea.

Ejemplo:

Mamá me gustaría tener una muñeca, le dijo María a su madre.

¿Qué clase de muñeca-----gustaría tener? Preguntó la -----.

Me gustaría una muñeca-----sepa hablar, caminar y -----.

¿Nada más, María?

Y-----se ría, y que ----- bañarla, y que -----

el pelo largo para-----peinarla...

¿Eso no más?

-----que duerma si le-----, y que me dé-----

¿Sabes, María? Tú no -----una muñeca. Lo que tú quieres es tener una hermanita.

2.2. Definición de categorías y/o conceptos

Habilidad:

Es el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado. Es decir, en el momento en el que se alcanza el objetivo propuesto en la habilidad.

Se considera como a una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.

Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

Información:

Está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento.

Por lo tanto, otra perspectiva nos indica que la información es un recurso que otorga significado o sentido a la realidad, ya que mediante códigos y conjuntos de datos, da origen a los modelos de pensamiento humano.

Comprensión:

Está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Cuento:

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.

Cuento: viene de la palabra latina «contus» tomada del griego y en su primitiva significación valió tanto como extremo y fin y así decimos cuento de

lanza, cuento del cayado, de la bengala, etc., refiriéndonos al regatón o extremidad inferior de estos objetos.

Andino:

Relativo a los Andes (cordillera de América del Sur) Bolivia, Chile y Perú son países andinos. Andino, el individuo perteneciente a las siguientes tribus: inca, quechua, aimara y araucana. Todos ellos pueblos que habitan la región andina.

Niveles:

El término niveles es el plural del sustantivo nivel. El mismo hace referencia a la presencia de etapas y estados que se dan en una situación particular y que por lo general está compuesta por dos o más de ellos. La palabra niveles es aplicable a una importante cantidad de fenómenos y situaciones, siempre y cuando se dé la condición de diferenciación entre las partes que componen a ese fenómeno o situación.

Estrategia:

La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* ("ejército") y *agein* ("conductor", "guía"). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Técnica:

Es un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, y utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano. No constituye ciencia pues sus contenidos son para casos particulares, sin pretensión de universalidad, pudiendo aplicarse para la solución de un problema o la realización de una tarea u obra, diferentes técnicas a elección del interesado, según la que más se adapte a sus aptitudes y gustos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION ACCIÓN

3. Formulación de objetivos

3.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial a través de la técnica de Cloze en los niños del 2do. Grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.

3.2. Objetivos específicos

- A.** Elevar la comprensión lectora del nivel literal a través de la técnica de Cloze utilizando textos de su entorno y otros en los niños del 2do, grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.
- B.** Valorar la comprensión lectora mediante la técnica de Cloze en el nivel inferencial, utilizando textos de su entorno y otros en los niños del 2do, grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.

3.3 Formulación y ejecución del plan de acción.

- El uso de la técnica del Cloze para elevar la comprensión lectora desde en el nivel literal hasta el nivel inferencial, utilizando textos de su entorno y otros en los niños del 2do, grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.
- Elevar la comprensión lectora en el nivel literal a través de la técnica de Cloze utilizando textos de su entorno y otros en los niños del 2do, grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.
- Valorar la comprensión lectora mediante la técnica de Cloze en el nivel inferencial, utilizando textos de su entorno y otros en los niños del 2do, grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro.
- Enfoques pedagógicos (aplicar instrumentos de evaluación de técnicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado antes, durante y después).

3.4. Organización del trabajo de investigación acción

- La presente investigación según su naturaleza es cualitativo, estos estudios son realizados para solucionar algún indicio o problema que exista en una determinada población de una investigación acción; por consiguiente se efectuó en primera instancia un diagnóstico con la prueba de entrada o pre test, para ver sus dificultades y debilidades de los estudiantes en comprensión lectora, para luego, aplicar la técnica de

Cloze en textos de su entorno, para elevar el nivel literal hasta el nivel inferencial en textos de su entorno, de cada alumno, al finalizar se aplicó una prueba de salida o post test, para observar los logros alcanzados según nivel de comprensión lectora en los niños y niñas.

- Los métodos didácticos que se ha utilizado para elevar el nivel de comprensión lectora desde literal al nivel inferencial fueron: Trabajo en equipo o en grupo, una lectura primera del texto, escribir palabras de mejor entendimiento, estimular a los niños y niñas a verificar sus respuestas e interpretar sus resultados; a través del análisis y perceptual.
- El sistema de evaluación utilizado fue la prueba de entrada para ver la situación actual de comprensión lectora y la prueba de salida para observar los alcances logrados.
- Los procesos de interacción entre docentes y a los niños y niñas, fue fluida y horizontal a través del diálogo oral e individual.
- Los materiales educativos utilizados fueron; fichas textuales en el que el niño y niña se orientan se familiarizan con los textos de su entorno, que son secuencias en el que está omitido la palabra y se establece cual es la palabra omitida.

3.5 Implementación y ejecución del plan de acción

El reporte del trabajo de estudio que se ha realizado tiene como propósito mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencial a través de la técnica de Cloze en los niños del 2do. Grado de la I.E.P. N° 72 093 del distrito de Azángaro. Dicho resultado se realizará considerando la prueba de

entrada a los niños y niñas, haciendo una evaluación con la lectura “El lago Titicaca” considerando los dos niveles; el literal con cinco ítems y el nivel inferencial con cinco ítems divididos en inferencial “B” considerando en este nivel con dificultad y inferencial “A” que posee mucha dificultad para responder; con respecto a la prueba de salida se consideró la lectura de los textos dos y tres con cinco ítems en el nivel literal y cinco ítems en el nivel inferencial los que califican a veinte puntos, se presentan los resultados a niveles de comprensión lectora, resultados con la escala de calificación del Diseño Curricular Nacional y Proyecto Educativo Regional resultados según los diez ítems.

3.6 REPORTE DEL COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL.

Dicho resultado son frutos de la prueba que se ha realizado a los niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 72 093 del distrito de Azángaro.

Las puntuaciones de las lecturas se presentan en tres niveles de competencia que corresponden a distintos grados de dificultad en las tareas requeridas. A los tres niveles se añade un nivel inferior (literal) que es el más bajo descrito. Aún, hay otro dentro de la escala en el que encuadra a los y las niñas que no alcanzan la puntuación correspondiente a este primer nivel; el nivel inferencial “B” como puntuación intermedia y la puntuación mayor es el nivel inferencial “A”, los calificativos van del 01 a 03 puntos encuadrando a un promedio vigesimal.

CUADRO N° 01

RESULTADO DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P. N° 72 093 DEL DISTRITO DE AZÁNGARO

Niveles de comprensión lectora	Prueba de Entrada		Prueba de Salida	
	N° de Niños	%	N° de Niños	%
Nivel Literal: 0 – 4	09	100	00	00
Nivel Inferencial "B" 5 – 11	00	00	00	00
Nivel Inferencial "A" 12– 20	00	00	09	100
Total	09	100%	09	100%

Fuente: Prueba de entrada y de salida de comprensión lectora con la técnica de Cloze en los niños y niñas del segundo grado de la I.E.P. N° 72 093 de Alto Jilahuata- Azángaro.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro se observa los resultados de la lectura que se ha realizado en las lecturas para elevar el nivel de comprensión lectora, se aprecia en la prueba de entrada, el 100% de los niños logran un nivel literal en el texto "El lago Titicaca" con notas de 0 a 04 puntos, por otro lado, en la prueba de salida se percibe el 100% de niños que están en el nivel inferencial, debido a que en la prueba de salida ascendieron a niveles más altos o al nivel inferencial sea "A, con el texto 2 y 3.

CUADRO N° 2

REPORTE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN DCN EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P. N° 72 093 DE ALTO JILAHUATA - AZANGARO.

Parámetros del DCN	Prueba de Entrada		Prueba de Salida	
	N° de Niños	%	N° de Niños	%
AD: Logro destacado: 17 – 20	00	00	06	67
A: Logro previsto: 14 – 16	00	00	02	22
B: En proceso: 11 – 13	00	00	01	11
C: En inicio: 0 – 10	09	100	00	00
Total	09	100	09	100

Fuente: Prueba de entrada y de salida de comprensión lectora con la técnica de Cloze en los niños y niñas del segundo grado de la I.E.P. N° 72 093 de Alto Jilahuata - Azángaro.

INTERPRETACIÓN

Se visualiza en el nivel más alto que 06 estudiantes que representan al 67% logran una ubicación de AD: logro destacado en la prueba de salida; por otro lado, se visualiza el 22% (02) niños se ubicaron en A: logro previsto y 1 estudiante que representa al 11 % se ubicó en proceso de logro, Los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas en la comprensión lectora aplicando la técnica de Cloze.

CUADRO Nº 3

La chacana de sesión de Interaprendizaje y Convivencia

SESIÓN DE INTERAPRENDIZAJE Y CONVIVENCIA

EJE TEMÁTICO: La familia **NECESIDADES DE APRENDIZAJE:** Los niños y niñas deben aprender la Comprensión y la lengua castellana.

CICLO: III

DURACIÓN:

Pregunta Clave : ¿Cómo leo y como entiendo lo que he leído y como me ayuda a valorar lo que tengo?

A. PROBLEMATIZACIÓN :

1.-SABERES PREVIOS : Presentación de las Láminas, textos y otros.

2.-DIALOGO ACERCA DE LA LAMINA OBSERVADA: ¿Qué ven en la lámina?, ¿cómo está el zorro?, ¿Qué está haciendo?, ¿ Donde vivirá?, ¿qué comerá?, De qué está cubierto su cuerpo?,¿ cuántas patas tiene?

3.- INTERROGACION DEL TEXTO: Presentación del textos, ¿Qué he leído?, ¿ qué tipo de texto es?, ¿ De qué tratará el texto?.

4.-PRESENTACION DEL TEXTO: Encuentro del texto y lectura silenciosa.

5.-INTERROGACION DEL TEXTO:¿De quién estamos hablando?, ¿ De qué se alimenta?, ¿ dibujan al zorro?.

D. PROBLEMA Y COMPROMISOS EN SOLUCIONES:

PROBLEMA	SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS	COMPROMISO
No comprenden lo que leen.	Hemos aprendido a comprender textos.	YO. Practicare diariamente la lectura.

EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE: Señales de Aprendizaje.

- Comprende el texto leído
- Explica con claridad lo entendido.
- Identifica con claridad el tema central del texto..

AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE: ¿Lo planificado se cumplió efectivamente en la práctica? SI() NO(). Si es no, ¿por qué?.....

- Fórmula preguntas literales e inferenciales.

SABERES FUNDAMENTALES

COMUNICACION SOCIO CULTURAL Y MULTILINGUE
 Expresión oral
 Expresión y comprensión oral de vivencias: familiar, escolar y comunal.
 Descripción de personas y cosas.
 Narración de experiencias.

SABERES APRENDIDOS

Dialoga de manera espontánea con claridad y fluidez sobre sus intereses y aspectos de su vida cultural , familiar, escolar y local, planteando y contestando preguntas sencillas de acuerdo a su comprensión.

LA TECNICA DE CLOZE

SUSSY Y AYDE

FIGURA No 1

La niña y sus alpacas

En la comunidad de Alto Jilahuata Sussy y su vecina llevan a pastar al al cerro cien alpacas y veinte ovejas.



CUADRO No 4

La Técnica Cloze

SUSSY Y AYDE

En la comunidad de _____ Sussy y su
vecina llevan a pastar al _____

Cien _____ veinte ovejas.

FIGURA No 2

El zorro y las gallinas

EL ZORRO

El zorro vive en el cerro, se alimenta de gallina. Este animal tiene pelos, un nariz grande, cuatro patas con las que las que corre velozmente y dos orejas bien parados.



CUADRO No. 5

La Técnica Cloze

EL ZORRO

El _____ vive en el _____, se alimenta de _____ Este animal tiene _____, un nariz grande, cuatro patas con las que _____ Velozmente y dos orejas bien parados.

FIGURA No 3

Los Estudiantes leen periódicos



Se observa en la foto o figura, la práctica de la comprensión de lectura en forma grupal y cada niño y niña cuenta una noticia que comprendieron de los periódicos. El docente realiza a cada uno dos interrogantes en forma oral y los niños y niñas responden individualmente y a su vez los niños eligen la lectura que más les gusta y luego escribe en sus cuadernos.

FIGURA No 4

Los Estudiantes preáctican la comprensión de lectura del texto t'ika.



Se observa en la foto, todos los niños y niñas practican los cuentos que les gusta a cada uno y cuentan lo que han entendido. El texto t'ika contiene varios cuentos andinos y cada niño escoge un cuento que les gusta y luego leen el texto e imágenes y cuentan cada niño en forma oralidad practican la técnica cloze y el docente lee en voz alta parrafo en parrafo y los educando escuchan con mucha atención.

FIGURA No. 5

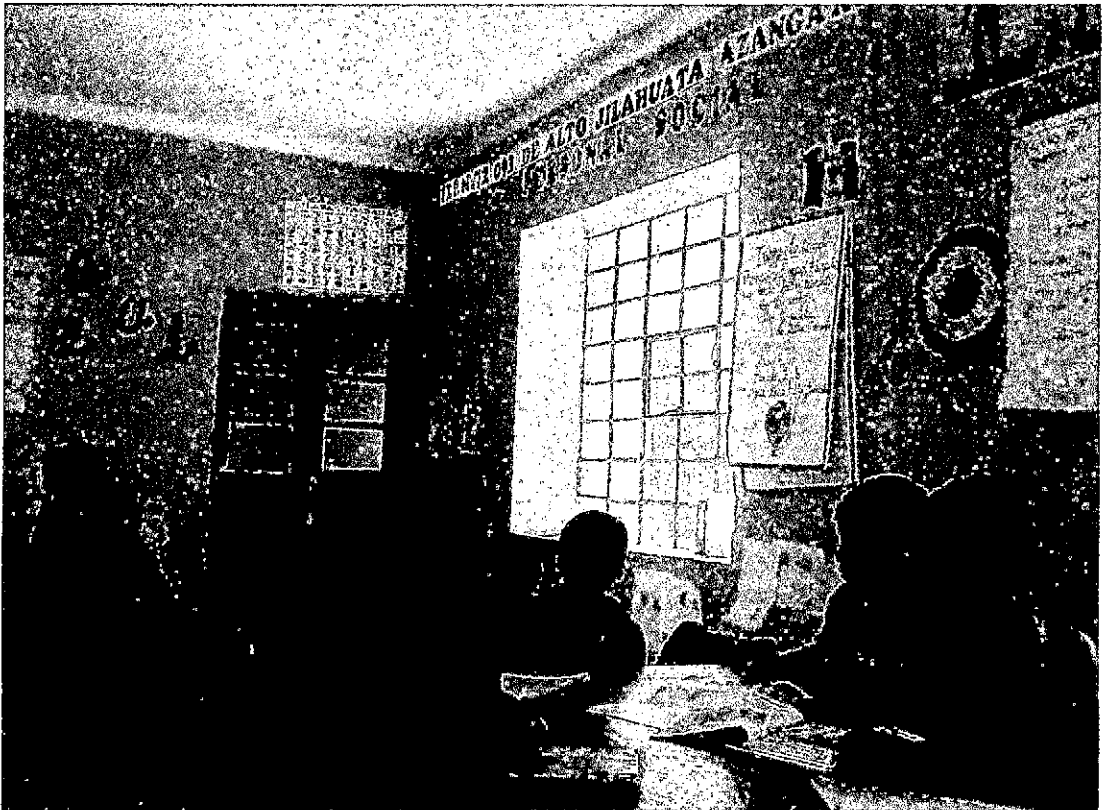
Los estudiantes practican la comprensión de lectura del texto T'ika individualmente.



Se observa en la foto, los niños y niñas leen un texto t'ika , el cuentos que les más gusta y luego el docente lo interroga en forma grupal e individual, por ejemplo "La zorra y la Huallata", "El puma y el zorro". ¿De trata el texto?, ¿Cómo llora el zorro?, ¿Dónde vive el zorro?,¿De que se alimenta el zorro?, ¿Dónde vive la huallata?,¿De que esta cubierto su cuerpo de la huallata?, de igual forma narran algunos cuentos que saben de su comunidad, por estos animales son conocidos en su entorno.

FIGURA No 6:

Los estudiantes dialogan sobre las noticias



Se observa en la foto, en donde están dialogando o discutiendo de cómo formular una pregunta y designado un coordinador para exponer una noticia. El Marcos pregunta a sus compañeros: ¿Dónde se volcó el carro?, de igual manera cada niño escribe en la pizarra y cuaderno una noticia, para luego corregir los errores de ortografía.

FIGURA No. 7

El niño Marcos practica la lectura en Quechua



Se observa en la foto, práctica la lectura en quechua, de un animal zorrino muy conocido en la comunidad de alto Jilahuata. Los niños al zorrino conocen en su comunidad con el nombre de añas en quechua. Cuando ya saben leer en segunda lengua los niños practican con facilidad la lectura.

3.7 Medida de tendencia central en la prueba de salida y de entrada se desarrollarán por el método más sencillo; por tanto realizamos las operaciones:

CUADRO N° 6

EVALUACIÓN DE ENTRADA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ENTRADA
1	AGUILAR MAMANI, María Julieta.	0
2	BANEGAS MAMANI, Renato Crispín.	0
3	CALCINA CALCINA, Sussy Nahil.	0
4	CARI ORTIZ, Giovana Elena.	0
5	CCARI UCHIRI, Wilber.	0
6	MACHACA QUISPE, Marcos	0
7	MAMANI CALCINA, Ruben.	0
8	AGUILAR CALCINA, Abel.	2
9	MAMANI QUISPE, Aydé	4

EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ENTRADA	SALIDA
1	MAMANI CALCINA, Ruben.	0	11
2	BANEGAS MAMANI, Renato Crispín.	0	12
3	CCARI UCHIRI, Wilber.	2	13
4	MACHACA QUISPE, Marcos	0	17
5	AGUILAR CALCINA, Abel.	0	17
6	AGUILAR MAMANI, María Julieta.	0	18
7	CARI ORTIZ, Giovana Elena.	0	18
8	CALCINA CALCINA, Sussy Nahil.	0	18
9	MAMANI QUISPE, Aydé	4	18

PRUEBA DE ENTRADA

PRUEBA DE SALIDA

Media aritmética.

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{N}$$

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{N}$$

$$\bar{X} = 0,67$$

$$\bar{X} = 15,78$$

PRUEBA DE ENTRADA

PRUEBA DE SALIDA

Mediana

Prueba de entrada	Prueba de salida
<p>Son datos no agrupados, por lo que tenemos la columna de la tabla de examen de entrada y ordenando: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 4</p> <p>El cero (0) se encuentra a la mitad:</p> <p>Mediana= 0.</p>	<p>Son datos no agrupados, por lo que tenemos la columna de la tabla de examen de entrada y ordenando:</p> <p>11, 12, 13, 17, 17, 18, 18, 18, 18</p> <p>El siete (17) se encuentra a la mitad:</p> <p>Mediana= 17</p>

Moda

Prueba de entrada	Prueba de salida
<p>Son datos no agrupados, por lo que tenemos la columna de la tabla de examen de entrada y ordenando: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 4</p> <p>El cero (0) se repite la mayoría de veces:</p> <p>Moda= 0</p>	<p>Son datos no agrupados, por lo que tenemos la columna de la tabla de examen de entrada y ordenando:</p> <p>11, 12, 13, 17, 17, 18, 18, 18, 18</p> <p>El seis (18) se encuentra a la mitad:</p> <p>Moda = 18</p>

Como se observa en la media aritmética se logra en la prueba de entrada 0.67 puntos, en cambio en la prueba de salida 15,78 puntos, la diferencia es superior, de igual modo sucede en la mediana; en la prueba de entrada se logra 0 puntos y en la prueba de salida 17 puntos superior a la prueba de entrada, por otro lado, en la moda en datos no agrupados en la prueba de entrada se tiene 0 puntos y en la prueba de salida 18 puntos con relación a la media aritmética. Con estos resultados se da validez al uso de la técnica del Cloze que ayuda en gran medida a la comprensión de textos a un nivel inferencial "A".

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

5.1. Efectos del plan de acción

Después de realizar la investigación acción se llega a las conclusiones que se detallan a continuación:

PRIMERA

La comprensión lectora en el nivel literal, se aprecia en la prueba de entrada, el 0,67, los niños logran un nivel literal con el texto "El lago Titicaca", por otro lado, en la prueba de salida no se percibe ningún niño o niña que esté en este nivel, debido a que en la prueba de salida ascendieron a niveles más altos, con la lectura de los textos dos y tres y según los ítems que contestaron los niños y niñas, se aprecia en la prueba de entrada una menor cantidad de niños y niñas que contestaron los cinco ítems con dificultad el nivel literal de comprensión lectora es así que el promedio total es de 0,67% .al igual que en la prueba de entrada, en la prueba de salida

existe casi la totalidad de niños y niñas que contestaron los ítems con satisfacción con el promedio total es de 15,78.

SEGUNDA

Al desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial "B", en la prueba de entrada se visualiza el 0,67% en los niños y niñas se ubican en el nivel de comprensión lectora inferencial "B", en cambio, en la prueba de salida no se visualiza ningún niño o niña en este nivel, con respecto a los ítems evaluados, en la prueba de entrada existe menor cantidad de niños y niñas que contestaron con satisfacción el nivel inferencial "B" de comprensión lectora es así que el promedio total es de 15,78%, por el contrario, en la prueba de salida existe casi la totalidad de niños y niñas que contestaron con satisfacción el nivel inferencial "B" de comprensión lectora es así que el promedio total es de 15,78%.

TERCERA

Para comprobar la comprensión lectora y evaluar el proceso de lectura, es importante formular preguntas que los ayuden a reparar en las dificultades que se presentaron durante el proceso de la lectura. Asimismo, que les permitan reconocer la eficacia de alguna estrategia aplicada frente a los problemas presentados. Estas preguntas deben permitir la auto-observación del lector.

CUARTA

Llegamos a la conclusión general; la comprensión lectora a través de la técnica de Cloze como estrategia pedagógica en los dos niveles se logra un promedio aritmético en la prueba de entrada de 0,67% puntos y en la prueba de salida el 15,78 % puntos; en la mediana se tiene en la prueba de entrada 0 puntos y en la prueba de salida de 17 puntos y en la moda en la prueba de entrada 0 puntos, en cambio en la prueba de salida 18 puntos, como medidas de tendencia central favoreciendo a la prueba de salida donde se aplicó la técnica de Cloze en niños y niñas del segundo grado como estrategia pedagógica.

5.2. Efectos formativos en los actores involucrados

Se visualiza en el nivel más alto que la mayoría de niños y niñas logran una ubicación de AD: logro destacado en la prueba de salida; por otro lado, se visualiza entre 11 a 13 puntos en los niños se ubicaron en B: logro en proceso en la comprensión lectora como nivel más alto en la prueba de salida. En este caso los niños evidencian el logro de los aprendizajes en proceso, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas en la comprensión lectora aplicando la técnica de Cloze.

En cambio en el nivel un tanto inferior, en la prueba de entrada se aprecia C en los niños se ubican en inicio de comprensión lectora; y en la prueba de salida algunos niños o niñas ascendieron los niveles superiores en la escala de A, AD, en proceso de comprensión de lectura. Dando a

entender que el niño o la niña ha desarrollado los aprendizajes en logros destacados y previstos de la comprensión lectora, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

En cambio en el nivel un medio, en la prueba de salida se aprecia el 33, 33% en los niños se ubican en B: Significa que con la metodología aplicada el nivel de comprensión ha mejorado, y con mejor acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje, estos niños lograrán niveles óptimos de aprendizaje y estarán en el nivel altamente destacado.

5.3. Nuevos planteamientos y nuevas propuestas del plan de acción

Se sugiere a los autoridades Unidad de Gestión Educativa local Azángaro Dirección Regional de Educación de Puno y Ministerio, a que gestionen los medios económicos para realizar las capacitaciones a los docentes de Educación Primaria para que fructifiquen en las sesiones de aprendizaje de sus alumnos la aplicación de la técnica de Cloze en la comprensión lectora en el área de comunicación socio cultural , por que los estudiantes serán beneficiados en su formación y en su vida cotidiana y los agentes educativos se sentirán satisfechos, comprometidos e interesado con la formación integral de sus hijos; a través del análisis y perceptual, porque en la presente investigación se demuestra que cuando se aplica dicha técnica en forma activa y ordenada producen mejores resultados de aprendizaje.

Finalmente, se recomienda a mis colegas de la Institución Educativa Primaria No 72 093 de y Alto Jilahuata debemos aplicar la Técnica Cloze en todos los grados en donde recibirán una capacitación porque se demuestra que efectivamente, produce mejores niveles de comprensión lectora.

CONCLUSIONES:

Se elevó la comprensión de lectura en niños de segundo grado en el nivel literal, como apreciar en la prueba de entrada alcanzando en un 0,67 puntos, que los estudiantes logran un nivel literal con el texto de “ el lago Titicaca” y sin embargo se logró en la prueba de salida con un puntaje de 15,78 puntos ascendieron a niveles más altos alcanzando hasta el nivel inferencial.

Se valora la comprensión de lectura en niños de segundo grado con la aplicación de la Técnica de Cloze hasta lograr el nivel Inferencial, utilizando textos sencillos de su entorno y evaluar el proceso de lectura formulando interrogantes que los ayuden en superar algunas dificultades durante la comprensión lectora, por que demuestra que se logro efectivamente de 15,78 puntos mejorando los niveles de comprensión de lectura.

SUGERENCIAS

Se sugiere a mis colegas de la Institución Educativa Primaria Nro. 72 093 de Alto Jilahuata, para que puedan aplicar la Técnica Cloze como estrategia y técnica pedagógica de comprensión de lectura en su trabajo cotidiano aplicando en el desarrollo de sesiones de interaprendizaje y convivencia en el área de comunicación en diferentes grados de estudio, por que se logra de manera muy significativamente en los niveles de comprensión de lectura como literal e inferencial.

BIBLIOGRÁFIAS

- BAUMANN, J. (1990), La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula). Madrid, Visor Distribuciones S.A.
- BELTRÁN, J. (1993) "Procesos, estrategias, técnicas de aprendizaje". Madrid: Síntesis editorial.
- CAIRNEY, T. (1999), Enseñanza de la Comprensión Lectora. Madrid, Ediciones Morata, 3ra ed.
- COOPER, D. (1990), Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid, Visor Distribuciones S.A
- GARCÍA , J. (1999), Comprensión Lectora y memoria operativa. Barcelona Edit. Paidós
- JURADO,F. y Guillermo BUSTAMANTE Z. (Compiladores). (1998), Los procesos de la Lectura. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio
- MARTÍNEZ, M. (1997), Los procesos de la lectura y la escritura. Santiago de Cali, Colombia, Edit. Universidad del Valle
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2007) Guia para el desarrollo de la comprensión lectora.Lima Ed.

ANEXOS

DIARIO DE CAMPOS

Diario N° 01 Del 01-04 2013

RETORNO DE VACACIONES A LA ESCUELA

Yo, inicié mi trabajo a laborar del primer de abril, no todos los niños asistieron al dictado de clases de segundo grado vinieron tan solamente cuatro alumnos durante una semana. Los niños ingresan al aula primeramente y luego el docente y no me saludó los niños. El docente interrogó a los niños :¿No se saluda a las personas mayores? , ¿ cuántas veces al día podemos saludar a las personas mayores?, y ¿ los animales saben saludar?. Los niños responden sí y otros se quedaron callados, el día lunes 9 de abril vinieron dos alumnos de primeros grados completamente sucios y tímidos y sin estudios en Institución de Educación Inicial o PRONOEI.

Durante la semana solamente hemos cantado una canción Riqsinakusunchik ,jugado a la ronda el gato y el ratón en equipos y el 15 de abril recién asistieron el 80% de 1ro y 2do grados, y 4 alumnos han venido totalmente desobedientes tales como: Renato, Yonathan, Rubén y Marcos, saliendo a fuera sin pedir el permiso al docente correteando encima de la mesas y escondiéndose dentro de las mesas.

El profesor lanza algunas preguntas: ¿Para qué sirve las sillas? Y respondieron los niños sirve para sentarse, ¿Para qué sirve las mesas? Y contestaron los niños las mesas sirve para escribir y en horas de receso entraban al aula a jugar. El docente revisa las tareas de los educandos no hicieron nada en

sus cuadernos. Finalmente convoqué a una reunión de todos los padres de familia para coordinar todas estas acciones realizadas y en donde están elaborando los materiales educativos.

Diario N° 02 Del 10-04-2013

IDENTIFICACION DE COLORES

El docente realiza interrogantes a los niños: ¿De qué colores está pintado las paredes de nuestra escuelas?, ¿De cuántas colores están pintadas las aulas?, ¿De colores están los cerros?, ¿De qué colores están los árboles?, ¿De colores están nuestro medio ambiente? Y los niños responden de color verde profesor. Luego entran al aula los niños comentan entre todos y el profesor mencionando los colores que conocen rojo , amarillo , azul ,verde, blanco ,café.

Seguidamente el docente presenta los bloques lógicos, cubos de poliedros y los alumnos manipulan el docente realiza unas preguntas: ¿Cómo se llama esto material?, ¿De qué material está hecho los bloques lógicos?, y los niños contestan: De caucho, plástico, de tapas de botella y otros niños se quedaron callados.

Después de regresar del receso el docente muestra las figuras geométricas. ¿Qué figura geométrica es esto? Y los niños contestan cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo. ¿De qué colores son estás figuras geométricas? Y los niños responden de rojo, amarillo y azul. Finalmente el docente entrega a los niños las figuras geométricas recortadas de papeles lustres de diferentes colores

para pegar a sus cuadernos por que no contaban sus tijeras y el docente también indico para mañana niños me van a traer dibujado y pintado en sus cuadernos.

Diario N° 03 Del 19-05-2013

LOS CONJUNTOS

El docente indica a los alumnos vamos a salir al campo todos y van observar y al retornar a clases cada niño registrará el docente anota en la pizarra como indican los niños: vacas, ovejas, asnos, caballos, llamas, alpacas, palomas, gallinas, perros, personas, cerros, casas, escuelas, niños, profesores, árboles, plantas, etc. Y el docente interroga a los niños. ¿ Todos los animales viven solos? Y los niños responden Sí y otros niños dicen No y el Docente indica no pueden vivir solos si no viven en parejas o llamado conjuntos; ¿Todas las familias vivimos varias personas en nuestras casas?, ¿ Las personas viven solas?, ¿ Y ustedes niños viven solos en sus casas? . y responden no vivimos solos en nuestras casas.

El docente conversa con los niños de lo que han salido al campo, que todos los animales, personas, árboles, casas lo llamamos conjuntos de vacas, conjunto de llamas, conjunto de ovejas, etc. Luego regresan a clases el docente indica también: ¿Qué cosas hay dentro del aula? Y los niños mencionan: Hay mesas, sillas, jarros, libros, cuadernos, niños, niñas, mochilas, colores, etc. El docente interroga : ¿Qué todos estos serán también conjuntos? Y responden los niños.

Finalmente el docente coloca en la pizarra las siluetas de animales, cosas, de frutas, etc.y los niños de segundo grado copian en sus cuadernos y para el primer grado deja algunas muestras en sus cuaderno parar sus casas, y los niños

Renato, Rubén, Jonathan, salen pidiendo permiso al baño habían visto motos, bicicletas, y un carro me pregunto : ¿ Estos son conjuntos mi profesor? Y el docente contestó también son conjuntos.

Diario N° 04 Del 20-05-2013

APRENDE LOS NUMEROS

El docente presenta una lámina para realizar el trazo de los números a los educandos: 0, 1, 2,...9, los niños de 1ro grado repasando por varias veces del punto de traza o inicio y pintan los números según su avance y los niños de 2do grado ordenan de cabeza, respetando el orden secuencial y escriben.

Los educandos escriben en sus cuadernos que el docente ha dejado la muestra del número y repasan varias veces hasta lograr de donde se empieza y donde se termina el trazo.

Los cuatro alumnas como Sussy, Aydé, Elena y Giovana escriben correctamente el trazo de los números y a su vez leen y escriben correctamente la numeración del 1 hasta 99 y los demás alumnos no saber trazar ni conocen los números.

Los niños realizan dibujos de los números de cero sale la cabecita de la persona; del número uno sale un arbolito y del número dos salen los patitos, ... y del número nueve sale una florcita.

Finalmente se entrega a los niños las tarjetas léxicas de los números y reconoce del 1 al 9 en 1ro grado y los niños de 2do grado utiliza el tablero posicional.

TRAZO DE LOS NÚMEROS

El docente presenta una canción en una lámina: " el elefante" y los observan y leen los que pueden leer y el docente lee en voz alta para todos los niños que no saben leer, primeramente el docente entona la canción y los niños escuchan con mucha atención y los niños entonan la canción en forma grupal en dos oportunidades, y el docente lanza interrogantes: ¿ De qué trata la canción?, ¿De qué hemos cantado? Y los niños responden, de elefante y otros dicen de los números, ¿Conocen al elefante?, sí responden, ¿Les ha gustado la canción?, y ahora en forma individual van a cantar? ,los niños no pueden cantar en forma individual por que tienen miedo.

Después de la canción, el docente muestra en el papelote los trazos de los números de 0 al 5 para niños de 1ro grado e indica del punta se empieza y vamos a repasar varias veces de donde se empieza y donde se termina siguiendo la flecha que le indica y algunos niños lo hacen correctamente y otro no lo hacen.

Finalmente, el docente deja las muestra de números para que pueda realizar el trazo correspondiente en sus cuadernos y revisando sus tareas al siguiente de igual forma el docente lo sacó a todos los niños de 1ro y 2do grado a la pizarra ya no podrían trazar los números, el docente realiza la retroalimentación en forma permanente.

Diario N° 06 Del 21-05-2013

LOS CINCO VOCALES

El docente ingresa al aula con previo saludo, Buenos días niños y niñas y los algunos niños estaban sentados y con gorros y el docente pidió que se ponga de pie para saludar y el niño Wilber llegó tarde y otra vez volvieron a saludar nuevamente. Niños y niñas muy Buenos días y repondieron muy buenos días profesor y de forma en Runa Simi: Allin P´unchaw Kachun Irqikuna y contestan Allin P´unchawKachun Yachachik, en seguida el docente presenta una lámina una canción de los cinco vocales y luego leen en forma silenciosa los alumnos y de que no saben leer los niños de 1ro grado en voz alta el docente lee, luego el docente entona solo la canción y escuchan con mucha atención

Indica también el docente que cada grupo va a cantar y que grupo ganará, y los niños de 1ro grado pinta el vocal utilizando los colores y los niños de 2do grado recortan los periódicos y pegan en sus cuaderno y encierran con un círculo los cinco vocales..

Diario N° 07 Del 23-05-2013

CONTEO DE ANIMALES (NUMERACION)

El docente, indica a los niños y niñas vamos a salir a afueras de escuela y ustedes niños vamos a contar a las manadas de ovejas, vacas, árboles, casas y otros. En primer lugar iniciamos con los niños de 2do grado a contar la manada de ovinos y el Renato contó 12 ovejas y Jonathan contó 15 ovejas y los niños de 1ro

grado Waldir contó 12 ovejas y así sucesivamente contaron todos los niños en diferentes cantidades.

Luego regresamos al salón los niños , el docente interroga: ¿Quiénes lo contaron las ovejas correctamente? Y respondieron solo Sussy, ¿Cuántas mesa hay en nuestra aula?, ¿Cuántas sillas hay en nuestra aula?, algunos niños cuentan correctamente y otro no saben contar ni conocen los números.

Finalmente el docente entregó a los alumnos las tarjetas léxicas de números de 1ro grado de 0 al 9 y ordenan en forma creciente o reconoce y los niños de 2do grado de 1 al 50 ordenan encima de la mesa y luego nos visitó una madre de familia indicando que estoy trayendo los útiles escolares de la niña Sussy y los niños lo saludan alegremente.

Diario N° 08 Del 23-05-2013

LECTURA DE LA PALABRA MAMÁ

El docente ingresa al aula con previo saludo y alegre; ¿Buenos días niños y niñas? Y respondieron los niños ¿Buenos días Profesor? Y de igual forma en quechua: ¿Allin P´unchaw Kachun Irqikuna? Y contaban ¿Allin p´unchaw kachun yachachik?; en seguida el docente entona una canción a la madre y los niños escuchan con mucha atención y otros no escucharon por que estaban distraídos caso por ejemplo Waldir, Renato, Jonathan, se canto por 5 veces la canción y dijo también luego cada grupo va a cantar la canción a la madre y interroga a los niños que estaban distraídos primeramente. ¿De qué hemos cantado la canción? Y lo corrigen otros niños.

Continuando presenta la lámina de la mamá, en donde observan de qué colores esta pintada, luego el docente lee y otros niños no, en forma grupal leen la palabra, separan en sílabas y en fonemas ,de igual forma presenta las tarjetas léxicas de la palabra mamá colocando en el franelógrafo y los niños de 1ro grado escribe en sus cuadernos y los niños de 2do grado escribe oraciones con la ayuda del docente como por ejemplo : La mamá cocina sopa y finalmente lo escribe en sus cuadernos los niños.

Diario N° 09 Del 05-23-2013

CUERPO HUMANO

El docente entra al aula con previo saludo indicando: ¿Buenos días niños y niñas? Y responden los niños ¿Buenos días profesor? Y de igual forman lo saludan en quechua: ¿ Allin p´unchaw kachun irqikuna? Y contestan ¿Allin p´unchaw kachun yachachik?.

Continuando el docente presenta las letras de la canción del “cuerpo humano” y los niños observan y leen en forma silenciosa y el docente lee en voz alta para todos y escuchan atentamente los niños y el docente entona la canción con palmas en dos oportunidad y los niños escuchan atentamente y les gusto mucho y lo cantan todos los grupos. El docente interroga a los niños: ¿cuántas partes tiene el cuerpo humano? Y los niños contestan Waldir tiene 5 partes y por lo tanto no tenían conocimiento sobre las partes del cuerpo humano.

Finalmente, los niños dibujan en sus cuadernos el cuerpo humano con sus respectivas partes y a su vez en su propio lo identifican sus partes. Y diariamente lo entonan la canción en forma individual como actividad permanente.

Diario N° 10 Del 05-24-2013

LECTURA DE LA PALABRA PAPÁ

El docente ingresa al aula con previo saludo indicando: ¿Buenos días niños y niñas? Y lo responden ¿Buenos días profesor? Y de igual forma saluda en quechua indicando: ¿ Allin p´unchaw kachun irqikuna? Y lo contestan: ¿Allin p´unchaw kachun yachachik?; en seguida indicó a los niños que escuchen con atención un cuento de “pepito” y al finalizar de contar pregunta en forma grupal las interrogantes: ¿De qué trata el cuento?, ¿ el pepito es?, ¿ la paloma se llama?, ¿cómo se llama el pepito?.

A continuación presenta las tarjetas léxicas de la palabra papá y los niños manipulan y observan y luego leen forman las palabras e identifica las letras y forman en sílabas como: pa – pe –pi – po –pi, lo realizaron los niños de 1ro grado , luego los niños colocan en el franelógrafo y los niños 2do grado forman escriben y leen algunas oraciones como por ejemplo: Papá trabaja en la chacra. , papá trabaja en la mina rinconada. Etc.

Finalmente, los niños de 1ro y 2do grado leen en la pizarra y escriben en sus respectivos cuadernos y dibujan a papá.

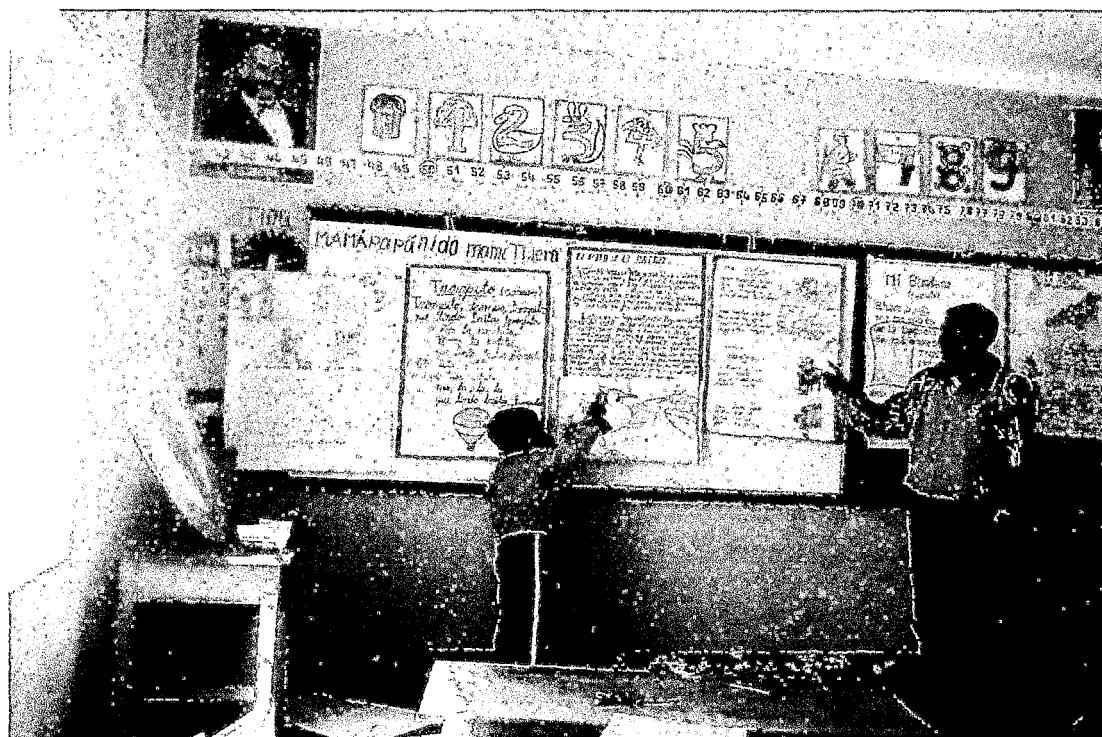
Figura N° 8

IEP N° 72093 de Alto Jilahuata.



Figura N° 9

El estudiante Ruben y el profesor Genaro



CUADRO N° 7**LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA DE LA IEP. N° 72093 DE ALTO
JILAHUATA – AZÁNGARO SEGUNDO GRADO**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ENTRADA	SALIDA
1	MAMANI CALCINA, Ruben.	0	11
2	BANEGAS MAMANI, Renato Crispín.	0	12
3	CCARI UCHIRI, Wilber.	2	13
4	MACHACA QUISPE, Marcos	0	17
5	AGUILAR CALCINA, Abel.	0	17
6	AGUILAR MAMANI, María Julieta.	0	18
7	CARI ORTIZ, Giovana Elena.	0	18
8	CALCINA CALCINA, Sussy Nahil.	0	18
9	MAMANI QUISPE, Aydé	4	18

AREA: COMUNICACIÓN**SEGUNDO GRADO**

Alto Jilahuata, 22 de Julio del 2013.

Prof: Genaro Ruelas Cánaza