



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO GRADO DEL CEPED “INMACULADA
CONCEPCIÓN” DE PALLCCACANCHA DE VISCHONGO
VILCAS HUAMÁN

TESIS

PRESENTADA POR:

ALBERTINA PALOMINO CURI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

PUNO – PERÚ

2023



NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS
EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO
DEL CEPED "INMACULADA CONCEPCIÓN
N" DE PALLCCACANCHA DE VISCHONG
O VILCAS HUAMÁN**

AUTOR

ALBERTINA PALOMINO CURI

RECUENTO DE PALABRAS

12025 Words

RECUENTO DE CARACTERES

67351 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

68 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

220.7KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 9, 2023 4:05 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 9, 2023 4:06 PM GMT-5

17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)


Dr. Lino Vilca Mamani
DOCENTE UNIVERSITARIO


Dr. Susi Bermejo Paredes
COORDINADOR DE INVESTIGACION
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
UNA - PUNO



DEDICATORIA

A mi madre, por apoyarme y orientarme para seguir logrando mis objetivos.

A mi esposo e hijos Luz y Henry por tenerme paciencia y con el apoyo moral de ellos lograr el desarrollo de la tesis.

Albertina Palomino Curi



AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a la plana docente de la USE de la FCEDUC.

Albertina



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 10

ABSTRACT..... 11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 12

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1. Problema general: 14

1.2.2. Problemas específicos:..... 14

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 15

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 15

1.4.1. Objetivo general..... 15

1.4.2. Objetivos específicos 16

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 17

2.1.1. Antecedentes Internacionales 17

2.1.2. Antecedentes Nacionales 18

2.1.3. Antecedentes Locales 23



2.2. MARCO TEÓRICO	23
2.2.1. Expresión oral del inglés.....	23
2.2.2. Dimensiones de la expresión oral del inglés.....	27

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	30
3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	30
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	30
3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO	30
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	31
3.6. PROCEDIMIENTO.....	31
3.7 VARIABLES	32
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	33

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS.....	34
4.2. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES.....	51
VI. RECOMENDACIONES.....	54
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS.....	61

Área: Interdisciplinariedad En La Dinámica Educativa.

Tema: Lengua Literatura, Psicología Y Filosofía.

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 22 de noviembre 2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	35
Figura 2	Interacción en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho – 2021	38
Figura 3	Fluidez en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho – 2021	40
Figura 4	Manejo del vocabulario en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	42
Figura 5	Pronunciación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	45
Figura 6	Entonación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	47



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de los sujetos de estudio.....	31
Tabla 2	Niveles de expresión oral.....	33
Tabla 3	Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	34
Tabla 4	Interacción en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021.....	37
Tabla 5	Manejo del vocabulario en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021	42
Tabla 6	Pronunciación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021.....	44
Tabla 7	Entonación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021.....	46



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

COVID	: Coronavirus
CEBA	: Centros de educación Básica Alternativa
MINEDU	: Ministerio de Educación
RVM	: Resolución Viceministerial



RESUMEN

El estudio, tiene como propósito determinar el nivel de expresión oral del inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia (CEPED) “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho, para ello se utilizó el enfoque de investigación cuantitativa correspondiente a un diseño de investigación descriptivo simple o de diagnóstico, los datos fueron recolectados mediante la utilización de una ficha de observación de expresión oral, previa presentación de imágenes a las que debe nombrar usando el vocabulario en idioma inglés; la población de la investigación estuvo conformada por 54 estudiantes matriculados en el segundo grado en el CEPED en el año 2021 que a la vez conforman la muestra de estudio por ser una población reducida, como diseño estadístico se ha utilizado la estadística descriptiva, dentro de ello las frecuencias porcentuales y la media aritmética, finalmente, la investigación concluye mostrando que: El nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del CPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho, es de nivel deficiente en el 53,70% de estudiantes, es de nivel regular en el 33,33% de estudiantes, es de nivel bueno en el 9,26% de estudiantes y es de nivel muy bueno en el 3,70% de estudiantes, estos resultados, se deben a que los estudiantes investigados, aun no tienen desarrollado las dimensiones de interacción, la fluidez de palabras, el manejo amplio del vocabulario, la pronunciación y entonación de palabras; los cuales se evidencian con la información de la tabla 3.

Palabras Clave: Competencia, Expresión, Oralidad, Fluidez, Vocabulario.



ABSTRACT

The purpose of the research is to determine the level of oral expression of English in second grade students of the "Inmaculada Concepción" Distance Education Pilot Center of Pallcacancha in the district of Vischongo in the province of Vilcas Huaman in the Ayacucho region. For this, the quantitative approach was used corresponding to a simple descriptive or diagnostic research design, the data was collected through the use of an oral expression sheet, after presenting images that must be named using vocabularies in English; The research population is made up of 54 students enrolled in the second grade of secondary education in the year 2021 who at the same time make up the study sample because it is a small population, as a statistical design descriptive statistics have been used, within it the percentage frequencies and the arithmetic mean. Finally, the research concludes by showing that: The level of oral expression of the English language in second grade students of the "Immaculate Conception" Distance Education Pilot Center of Pallcacancha in the district of Vischongo in the province of Vilcas Huamán in the Ayacucho region of level deficient in 53.70% of students, regular in 33.33% of students, good in 9.26% of students and very good in 3.70% of students, because the students investigated, even they have not developed the dimensions of interaction, the fluency of words, the broad handling of vocabulary, the pronunciation and intonation of words; which are evidenced with table 3.

Key Words: Competence, Expression, Orality, Fluency, Vocabulary



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo peruano, dentro del mundo globalizado, obliga el aprendizaje del idioma extranjero inglés, esto involucra en el docente saber y adoptar nuevas formas de enseñanza, el dominio de estrategias y manejo de recursos más efectivos que motiven a los estudiantes en el proceso de aprendizaje más dinámico e interactivo (Oviedo, 2018). En el caso de la institución educativa CPED “Inmaculada Concepción” de Pallescacancha del distrito de Tambillo de la provincia de Huamanga de la región Ayacucho los estudiantes, presentan bajos niveles de desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma extranjero inglés, por el cual el nivel de aprendizaje del idioma inglés está en el nivel de logro en proceso; estos referentes hicieron posible la inquietud de elaborar el proceso investigativo como ésta, para poder verificar si este nivel de aprendizaje en los estudiantes del segundo grado es generalizado; en ese sentido, la investigación está estructurada en cuatro capítulos siguientes:

El capítulo I, presenta el planteamiento del problema y los objetivos de investigación. El capítulo II, considera el marco teórico, en ella también se encuentran los antecedentes de investigación. El capítulo III, presenta los métodos utilizados, la población, el diseño estadístico, Las variables. El capítulo IV, presentan los resultados obtenidos, las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El mundo moderno está influenciado por el uso del idioma inglés y el chino, comprometiendo a la humanidad a expresarse de forma clara, coherente y precisa en sus actividades cotidianas, por ello es fundamental el desarrollo de habilidades de



comunicación en estos lenguajes y competir en el mundo actual. La capacidad de comunicarse oralmente en varios idiomas se ha vuelto fundamental en un mundo donde la tecnología y los medios de información son cada vez más dominantes. Por lo tanto, es imperativo que los estudiantes de todos los niveles de educación sepan cómo comunicarse y compartir sus ideas con los demás.

A nivel nacional, en todas las regiones del país, los estudiantes, necesitan manejar las herramientas tecnológicas para su aprendizaje, por lo que el inglés se ha convertido en una lengua internacional debido a que los manuales de los aparatos y equipos digitales requieren del dominio del inglés para que los estudiantes tengan mejores oportunidades en su aprendizaje y cuenten con facilidades de comunicación en sus actividades como: estudios, trabajo, viajes, entre otras; es decir, la enseñanza del inglés permite a los estudiantes a informarse de los últimos avances de la ciencia y la tecnología, publicadas en su mayor parte en dicho idioma, en ese sentido el estudiante logre sus aprendizajes a través de la mediación de herramientas tecnológicas como por ejemplo la utilización de los dispositivos móviles por el cual nos facilita el aprendizaje mediante sus diferentes aplicaciones que los estudiantes utilizan durante el proceso (Yauri, 2018).

A nivel local, se ha notado que algunos de los estudiantes en el Centro Piloto de Educación a Distancia mencionado enfrentan problemas en cuanto a la expresión y comprensión oral en el idioma inglés. Esto se manifiesta en dificultades específicas, como un uso excesivo de barbarismos, muletillas, titubeos, falta de persuasión, falta de fluidez, falta de coherencia, habilidades limitadas en el dominio del escenario y discurso, como consecuencia de ello el aprendizaje y práctica del mismo se torna más complicado, que requiere de plantear estrategias didácticas que permitan el avance en la comunicación oral. Por esta razón, ha sido posible la razón de esta investigación para poder evaluar el grado de expresión y entendimiento verbal en el idioma inglés.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Se plantean en forma de las siguientes preguntas:

1.2.1. Problema general:

¿Cuál es el nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho en el año 2021?

1.2.2. Problemas específicos:

- ¿Cuál es la interacción oral en idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha?
- ¿Cómo es la fluidez de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha?
- ¿En qué nivel se encuentra el manejo del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha?
- ¿Cuál es el grado de dificultad en la pronunciación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha?
- ¿De qué manera se da la entonación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha?



1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El por qué y el para qué de la investigación se justifica de la siguiente manera:

Como justificación práctica, la investigación es importante debido a que la expresión oral en la actual coyuntura que vive la educación remota, juega un papel importante en el aprendizaje del idioma inglés, ya que a través de ella se logra desarrollar las habilidades en el manejo de diferentes manuales, tutoriales de cualquier aparato tecnológico que les permita dinamizar e interactuar con los programas existentes en diferentes páginas web para desempeñarse en diferentes profesiones; como por ejemplo un chofer al cumplir con el servicio de transporte a un turista requiere de habilidades de expresión oral, las personas que se dedican a atender al turismo nacional y extranjero requieren tener desarrollado sus habilidades de expresión oral del inglés. Como justificación teórica es que la expresión oral en el idioma inglés requiere del manejo teórico, el dominio de la gramática práctica con la intervención de un docente del área de inglés, los cuales les permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades y competencias de manejo sintáctico de las oraciones y expresiones orales del idioma inglés. Finalmente, como justificación metodológica se puede manifestar que los resultados de expresión oral del idioma inglés desarrolladas por los estudiantes se convierten en antecedentes de estudios de otras investigaciones referentes al desarrollo de expresión oral del idioma inglés y temas relacionados a ello.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas



Huamán de la región Ayacucho en el año 2021.

1.4.2. Objetivos específicos

- Precisar la interacción oral en idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha.
- Describir la fluidez de expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha.
- Identificar el nivel de manejo de vocabulario del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha.
- Señalar el grado de dificultad nivel de pronunciación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha.
- Describir la manera en que se da la entonación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Palccacancha.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes Internacionales

En un primer momento, se tomó en cuenta a" Guevara y Sánchez (2018), quienes aplicaron diferentes habilidades lúdicas que permiten el desarrollo del nivel de habilidades orales en un grupo de 24 niños que asisten a educación inicial, para ello aplicaron el enfoque investigativo de carácter cuantitativo de diseño pre experimental, como resultado evidenciaron que los juegos lúdicos son estrategias efectivas que contribuyen a elevar la capacidad de expresión oral en el 87% de los niños, quienes pasaron del nivel deficiente a nivel muy bueno, de manera que estas estrategias lúdicas, permitieron aprender el inglés en plena interacción, compartiendo materiales y otros objetos seleccionados.

Bravo y Alves (2020), se propusieron como objetivo general consistente en analizar los efectos que produce la adecuación curricular en el manejo amplio del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del nivel de educación básica de Ecuador, para ello se ha aplicado una investigación dentro del enfoque cuantitativo de diseño descriptivo, se ha aplicado un cuestionario de encuesta a 469 docentes del idioma inglés, como resultado se ha obtenido que dicha adecuación tuvo efectos positivos en el aprendizaje del inglés según la opinión del 98% de docentes, quienes pusieron en práctica el currículo ampliado, la misma que ha facilitado el manejo adecuado y amplio del vocabulario.

Además, Riofrio (2020) en su trabajo de investigación, se propuso



determinar la relación existente entre las estrategias metodológicas y producción oral de textos en el idioma inglés, la investigación su asumida desde el enfoque mixto, en la parte cuantitativa asumió el diseño de investigación descriptiva puesto que utilizó encuestas aplicada a 45 docentes y recurrió a fuentes bibliográficas para su sustentación, y dentro del enfoque cualitativo utilizó como instrumento las entrevistas; Los docentes también aplicaron rúbricas de producción oral en idioma inglés a 322 estudiantes según el modelo propuesto por la Universidad de Cambridge; se utilizó también una lista de cotejo, todos estos instrumentos permitieron obtener como resultado que el 96% de docentes opinaron a favor de la estrategia utilizada y que el 85% de estudiantes lograron producir textos en el idioma inglés en niveles bueno y muy bueno, la investigación concluye evidenciando que existe una relación significativa entre el uso de estrategias metodológicas adecuada y el nivel de producción de textos orales en el idioma inglés, debido a que los instrumentos de esta investigación evidenciaron que los estudiantes han mejorado su nivel de producción oral de textos en el idioma inglés utilizando estrategias metas cognitivas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cruz (2021), ha elaborado un artículo científico referido al progreso de la expresión oral en inglés de los estudiantes de educación primaria, en ella se ha planteado como objetivo principal analizar las estrategias utilizadas por parte de los investigadores en el proceso de perfeccionar la habilidad de expresión oral en inglés, su investigación estaba centrada en el enfoque cualitativo de análisis documental, la muestra seleccionada fueron los gestores bibliográficos como Mendeley, Sotero y los artículos científicos publicados de manera física y virtual, también se incluyeron a los libros virtuales y físicos, todos referidos a



competencias orales en inglés. Los resultados obtenidos fueron que el 60% de los gestores bibliográficos analizados, permitieron obtener información que los estudiantes no hacen uso de estrategias que permiten superar las dificultades de escritura y lectura en el idioma inglés. La investigación, concluye evidenciando que el grado de competencia de expresión oral en inglés en estudiantes del nivel de educación básica, fue dejado de lado, de manera que se ha priorizado las capacidades de lectura y escritura, de acuerdo a los criterios de cada profesor de idioma inglés.

Cornejo (2020) en su investigación tuvo como propósito determinar la influencia de las TIC en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel de educación básica, la investigación fue enfocada desde el aspecto cuantitativo, de carácter hipotético deductivo, aplicando un diseño investigativo pre experimental, a 19 estudiantes que pertenecían al curso de inglés, como resultado el 88% de estudiantes sometidos al tratamiento experimental, evidenciaron que la utilización de las TIC eleva significativamente el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, dependiendo de la implementación y la capacidad adecuada de la aplicación de las TIC. La investigación concluye evidenciando que las TIC tienen un impacto sustancial de mejora de competencias orales en inglés.

Zavaleta (2020) en su trabajo de investigación, se ha planteado como objetivo principal determinar el grado de correlación entre el uso de las TICs en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del nivel de educación básica regular, aplicando un enfoque de investigación cuantitativa, de diseño correlacional a 165 estudiantes de manera no probabilística, se ha utilizado como instrumento de recolección de datos una encuesta para ambas variables, los



cuales han permitido encontrar como resultado que el 78% de estudiantes subieron de nivel de desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, los cuales permitieron concluir que existe una correlación positiva entre el uso de las TIC y el nivel de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes mencionados.

González (2019) en su investigación el principal objetivo de este estudio procuraba valorar el nivel de expresión oral en inglés con la implementación del micro taller de oratoria "ILUMINARE". La muestra consistió en 64 estudiantes de segundo grado de educación secundaria Chimbotana. El enfoque de la investigación se encuadra en un diseño pre-experimental de naturaleza cuantitativa. Los instrumentos empleados incluyeron fichas bibliográficas y una lista de cotejo. Los resultados indicaron que el nivel de expresión oral de los estudiantes mejoró, ya que el 89% de los participantes alcanzó el nivel de logro previsto en el desarrollo de la expresión oral, sobre todo en el manejo del vocabulario y la pronunciación de palabras con fluidez. La investigación concluye mostrando que los micro talleres de oratoria utilizados adecuadamente como estrategia, producen efectos significativos.

Velásquez (2022) en su investigación tuvo el objetivo principal de determinar el logro de la competencia lee diversos tipos de textos en inglés a través del uso de los entornos virtuales en los estudiantes de nivel de educación primaria, en la ciudad de Chimbote en el año 2021, la investigación se asumió desde el enfoque cuantitativo, a través del diseño pre experimental, aplicada a una muestra de 20 estudiantes de nivel de educación primaria, se pudo evidenciar que el 92% de estudiantes mejoraron su nivel de lectura de diversos tipos de textos en el idioma inglés; por los que se concluye, que la aplicación adecuada de los entornos virtuales permiten obtener niveles de logro previsto de las competencias lee



diversos tipos de textos.

Pozo (2022), en su investigación, tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación del E-learning incrementa el nivel de aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 1ero B de secundaria de la IE Santa Rosa de Lima, Chimbote. El autor asumió un enfoque de investigación cuantitativa de diseño pre experimental, aplicada a 32 estudiantes del nivel de educación secundaria básica, como instrumento se ha utilizado un test de conocimientos, que mide aspectos como coherencia y cohesión, la utilización de señales no verbales y elementos paraverbales y finalmente la interacción, los resultados obtenidos fueron: que los estudiantes llegaron a obtener niveles de logro destacado en el dominio del idioma inglés mejoró en el 78% de los casos, y los resultados de la prueba de t de Student arrojaron un valor de $P=0,01$, que es menor que el nivel de significancia ($\alpha=0,05$). estos resultados permitieron concluir que existió una repercusión significativa entre las variables; esto significa que el E-learning aplicado adecuadamente como estrategia, permite obtener mejores niveles de competencias anheladas.

Luna (2019), en su trabajo tesis se ha planteado el propósito de determinar si existe una relación entre el trabajo cooperativo y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel de educación secundaria básica, para ello ha asumido un enfoque de investigación cuantitativa de diseño correlacional aplicada a 24 estudiantes del quinto grado de educación secundaria, el instrumento utilizado fue un test de Trabajo Colaborativo y una Rúbrica de Conversación que mide el nivel de aprendizaje del idioma inglés, los cuales han permitido que el 79% de estudiantes han desarrollado las habilidades de trabajo colaborativo y por otro lado el 67% de estudiantes obtuvieron buen nivel de logro de aprendizaje del



idioma inglés, los cuales han permitido concluir que existe relación significativa entre el desarrollo de habilidades de trabajo colaborativo y el logro de los aprendizajes del idioma inglés.

Ordoñez (2018) tuvo el propósito de determinar cómo se relaciona el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés y la práctica de la música en los estudiantes de nivel de educación secundaria, la investigación se ha enfocado dentro de la investigación cuantitativa de diseño correlacional simple aplicada a 100 estudiantes del primer grado de educación secundaria, se aplicaron como instrumento de recolección de datos la lista de cotejo, los cuales evidenciaron que los estudiantes en un 86% desarrollaron altos niveles de expresión oral del idioma inglés y paralelamente desarrollaron sus habilidades musicales en el 82%, permitiendo concluir que existe un alto grado de correlación entre el desarrollo de habilidades musicales y el desarrollo de la expresión oral en inglés, siendo así el $p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.841.

Neyra (2023) tuvo como objetivo principal de establecer de qué manera influyen las actividades interactivas en el desarrollo del nivel de expresión oral en idioma inglés en estudiantes de educación secundaria, para ello ha utilizado la investigación dentro del enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental aplicado a 20 estudiantes de educación secundaria, el instrumento de recolección de datos consistió en una ficha de observación para cada variable, los resultados fueron: que el 95% de estudiantes han desarrollado su nivel de expresión oral en el idioma inglés y que el 5% restante se quedaron en proceso, finalmente, se concluye evidenciando que la aplicación adecuada de las actividades interactivas, influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria.



2.1.3. Antecedentes Locales

Meza y Rivas (2019), quienes, con el fin de superar las dificultades en expresión oral, emplearon la técnica del juego de roles como una estrategia para experimentar el progreso en la expresión oral en inglés. Se seleccionó una muestra no aleatoria de 32 estudiantes, y se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental. El uso de rúbricas específicas para evaluar el desarrollo de la expresión oral en inglés permitió recopilar datos de manera eficaz. Como resultado, se observó que el 78% de los estudiantes experimentaron un notable avance en su expresión oral, alcanzando un nivel muy bueno, ellos han mejorado sus niveles de comunicación verbal, mejoraron su pronunciación y el manejo adecuado del vocabulario; por lo que concluye la investigación evidenciando que el recurso eficaz fue el juego de roles el cual ha facilitado desarrollar la expresión oral del idioma inglés.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Expresión oral del inglés

Lomas, et, al. (2003) aseveran que la competencia comunicativa permite desarrollar habilidades de expresión oral, en este caso del inglés relacionados en muchas disciplinas científicas que se relacionan con el desarrollo de conocimientos como por ejemplo: los conocimientos psicológicos, antropológicos y directamente con los conocimientos lingüísticos; esto significa que la expresión oral del inglés al ser un conjunto de habilidades cognitivas facilitan la comprensión del mensaje entre los interlocutores de una sociedad interculturalmente identificadas.

Según Fonseca (2005), la sociedad actual exige una eficiente capacidad



comunicativa en donde las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad el vocabulario; en ese sentido, la enseñanza de la comunicación oral debe presentarse en situaciones formales e informales, desarrollando capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, entre otras formas de la comunicación oral, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral; lo que significa que se debe desarrollar aspectos como:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en el acto comunicativo de manera concreta, como pueden ser el socio dramas, discusiones, el juego de roles, declamaciones poéticas, canciones, talleres, además de fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas en la expresión oral, desarrollan habilidades de creatividad.

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU), deja entrever que la expresión oral involucra que los docentes de idioma extranjero inglés, deben desarrollar en los estudiantes, una serie de aptitudes, conocimientos, actitudes, habilidades, y conductas, que le permitirán a los estudiantes interrelacionarse (MINEDU 2017, p. 29).



La información recopilada hasta aquí, permite deducir que, quien desarrolla sus habilidades en la habilidad de hablar en inglés, conoce y utiliza en su comunicación diaria, que deben ser coincidentes con los estándares Básicos de Competencias de aprendizaje de idioma extranjero, esto significa que es diferente conocer un idioma y otra es saber hacer el idioma.

Byrne (1989), define la expresión oral como un proceso de doble sentido entre el hablante y el oyente, en el que ambos tienen una función positiva en la actuación, el hablante tiene que codificar el mensaje para adaptarlo a aquello que quiere expresar en lenguaje apropiado, mientras que el oyente tiene que decodificar el mensaje.

González (2010), establece el hecho de que nuestros alumnos entiendan sin dificultad los mensajes orales emitidos en inglés, no significa que éstos sean capaces de producir textos orales correctamente. Los procesos de interacción comunicativa, hacen posible mejorar o elevar el grado de progreso en las destrezas de comunicación oral, con el profesor a cargo de la enseñanza del idioma inglés, debe desarrollar:

- **La presentación:** constituye la utilización del vocabulario, el uso de las reglas gramaticales.
- **Práctica:** consiste en que el docente de instrucción del idioma inglés debe programar actividades de uso práctico de la lengua extranjera para ello utilizar recurso y estrategias de aprendizaje como, por ejemplo: talleres de discusión diálogo, juego de roles, dramatizaciones y otros que sean adecuados para el logro de aprendizaje.



- **Producción:** En este contexto, los estudiantes comunican a su profesor de idiomas las dificultades que experimentan en su avance en la expresión oral, abordando áreas como la pronunciación, la aplicación de reglas gramaticales y el uso preciso del vocabulario.

Se puede deducir que los desarrollos de la expresión oral consisten en formular oraciones en situaciones reales acompañados de movimientos corporales, gestos y aspectos fonéticos y la fluidez en la pronunciación.

Brown y Levinson (2007) señalan ocho aspectos de la lengua oral que pueden presentar dificultad para el estudiante: la agrupación de unidades en frases; la redundancia (repetición de ideas); las reducciones (contracciones, omisiones); las repeticiones, pausas y dubitaciones; el lenguaje coloquial; la fluidez; la prosodia (acentuación, ritmo y entonación) y el efecto interaccional (la actuación del interlocutor en la actuación).

González (2008), afirma que: “Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos” (p.87).

El MINEDU (2017), en el Currículo Nacional, señala que la oralidad se refiere al “sonido que forman las palabras mediante la voz; es una actividad social, es la manifestación a través del lenguaje oral, usando palabras que representan códigos lingüísticos de un idioma para formar mensajes, de esta manera hacer una interacción oral” (p. 93).

El MINEDU (2016), establece que la expresión oral, permite interactuar comunicativamente, al utilizar de manera adecuada los recursos verbales, facilita desarrollar las habilidades de expresión oral en mejores niveles, relacionándolos



a asuntos comunicativos de entorno familiar y habilidades comunicativas del entorno social entre diferentes interlocutores poniendo en práctica el asertividad que requiere dos componentes:

- **Expresión de ideas**, que según Díaz (2004), la expresión de ideas, “Se trata de un conjunto de estrategias destinadas a lograr una comunicación oral efectiva, es decir, expresar el mensaje sin ninguna dificultad.” (p. 46).
- **Comprensión del mensaje**, para este componente el MINEDU (2009) en el DCN que se refiere al “saber escuchar e interpretar los textos orales en diversos contextos comunicativos con interlocutores diferentes, de tal forma que el sujeto participa en un acto de interacción comunicativa utilizando de manera pertinente los recursos verbales y no verbales del idioma inglés” (p. 359).

Para Brenes (2011) “la comprensión oral es la compañera de la expresión oral para poder construir una comunicación; es interpretar activamente lo que se escucha, así como construir una respuesta inmediata” (p. 112).

Toda expresión oral para ser más eficaz, involucra aspectos importantes como: la postura del cuerpo que puede estar hablando uno parado o sentado; los gestos utilizados también influyen en la expresión oral; la mirada hacia el público; la dicción que constituye la pronunciación eficaz; la estructura del mensaje; el aspecto psicológico; el tartajeo. También intervienen en este aspecto los factores socio emocionales de la persona que se expresa en el idioma inglés.

2.2.2. Dimensiones de la expresión oral del inglés

El Ministerio de Educación del Perú (2016), propone actividades que se deben desarrollar para mejorar la expresión oral, los cuales constituyen las



dimensiones en esta investigación:

a) **Interacción.** La expresión oral requiere de la comunicación interactiva que involucra a dos o más individuos, sobre asuntos de interés personal como académicos, problemas sociales, coyunturales o intereses laborales; en ese sentido la interacción es un elemento muy importante que facilita a que el estudiante desarrolle su expresión oral.

b) **Fluidez.** Gatbonton y Segalowitz (2005) definen a la fluidez como: “la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que tiene fluidez en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo” (p. 326), como una noción sumamente compleja, que se relaciona principalmente con la continuidad en el discurso e intentan responder a la pregunta.

Segalowitz (2010) manifiesta que hay tres tipos de fluidez: El primer tipo se refiere a mecanismos cognitivos que transforman un mensaje en lenguaje hablado, es decir, los mecanismos para codificar el mensaje a articular.

Skehan (2009) es el autor que engloba algunos de los indicadores principales para medir la fluidez manifestando entre ellos: velocidad (cantidad de sílabas por minuto), desglose de la fluidez o breakdown fluency (cantidad y longitud de pausas) y reparo de la fluidez (reformulación, repetición, partidas falsas y reposición de palabras).

c) **Vocabulario.** respecto a esta dimensión, Mona (2013), podemos encontrar una serie de características que debe cumplir un método para mejorar el aprendizaje del vocabulario en una lengua extranjera y son las siguientes:



El aprendizaje del vocabulario debería estar personalizado en cuanto a las necesidades de los alumnos.

Para Pérez (2010), la adquisición de vocabulario es una ayuda para el resto de actividades lingüísticas en el aprendizaje de una nueva lengua, como la escritura, pronunciación, lectura, etc.

f) Pronunciación. La pronunciación se realiza fundamentalmente para dos aspectos muy importantes: el primero es cooperar la capacidad de escucha del inglés para facilitar la comprensión del mensaje y el segundo aspecto es facilitar la pronunciación y que su habla sea comprensible.

g) Entonación. La entonación es un aspecto que aporta a la transformación de las palabras con alguna tonalidad, pues gracias a la entonación se puede revelar la intención que tienen el hablante que puede ser: preguntar, sorprender, pedir etc.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Expresión.** La expresión es un acto de mostrar o manifestar utilizando actitudes, gestos, palabras, signos, etc. diferentes emociones o actitudes que desea una persona.
- **Competencia.** Es el saber y actuar eficazmente de una persona en aspectos: cognoscitivos, actitudinales y procedimentales.
- **Oralidad:** Se refiere a la expresión usando un sistema simbólico.
- **Fluidez.** Se refiere a la facilidad de pronunciación de las palabras de un idioma dentro de la expresión oral como, por ejemplo: sílabas, palabras o frases; la prolongación de ciertos sonidos en el habla.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La cuestión que se examinó en el estudio tuvo lugar en el Centro Piloto de Educación a Distancia "Inmaculada Concepción" en Pallcacancha, ubicado en el distrito de Vischongo, dentro de la provincia de Vilcas Huamán en la región de Ayacucho.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se llevó a cabo durante los meses de septiembre y octubre de 2021.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El contenido se ha modificado a partir de la pauta del Ministerio de Educación de Perú. (2016).

3.4. POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población se compone de los 54 alumnos inscritos en el segundo año de educación secundaria en el año 2021 en la Institución Educativa mencionada que a la vez conforman la muestra de estudio por ser una población reducida, los estudiantes son procedentes tanto del medio rural como del medio urbano, quienes se dedican a labores de comercio, ganadería y agricultura.



Tabla 1

Población de los sujetos de estudio

Grupos	Estudiantes del segundo grado			
	Mujeres	Varones	Total	Porcentaje
Sección A	11	17	28	51,85%
Sección B	12	14	26	48,14%
Total	23	31	54	100%

Fuente: Escala MINEDU 2020.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1. Tipo y diseño de investigación:

a) Tipo de investigación: La investigación, es de tipo básico, según Charaja (2011), este diseño trata de exponer las características del fenómeno sin ninguna manipulación de variables.

b) Diseño de investigación: El modelo del diseño descriptivo simple:

M ▼ O

M = Muestra de estudiantes.

O = Observación de la variable

3.6. PROCEDIMIENTO

El proceso fue:

- Colaboración con los administradores de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Pallacancha para pedir permiso para realizar la investigación.
- Coordinación con los docentes para pedir facilidades de acceso al aula.
- Aplicación de la rúbrica de evaluación.
- Sistematización de la información.

3.7. VARIABLES

Sistema de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍA
Expresión oral del idioma inglés	Interacción	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra confianza con el interlocutor- Entiende las preguntas que le formulan- Responde correctamente a las preguntas que se les formulan	a) Siempre (3) b) A veces (2) c) Nunca (1)
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none">- Se expresa con facilidad- Se expresa con claridad- Se expresa con naturalidad	
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las palabras- Su vocabulario es adecuado- Su vocabulario es amplio	
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza la conciencia fonológica- Se entiende lo que dice- Su tono de voz es adecuado	
	Entonación	<ul style="list-style-type: none">- Respeta los signos de puntuación al expresarse.- Varía la frecuencia de voz en las consonantes sordas.	



		- Su entonación hace posible distinguir palabras.	
--	--	---	--

3.8. NÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para realizar el análisis de datos, se procedió con la codificación de las rúbricas aplicadas, luego se dio inicio al procesamiento de datos utilizando el SPSS.

Tabla 2

Niveles de expresión oral

Intervalo	Nivel
37,5 - 45	Muy bueno
30 - 37,5	Bueno
22,5 - 30	Regular
15 - 22,5	Deficiente

Fuente: Elaboración propia por criterio lógico.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Nivel de expresión oral.

La variable nivel de expresión oral del idioma inglés, en esta investigación, tiene cinco dimensiones, cuyos resultados se presentan en forma resumida en la siguiente tabla:

Tabla 3

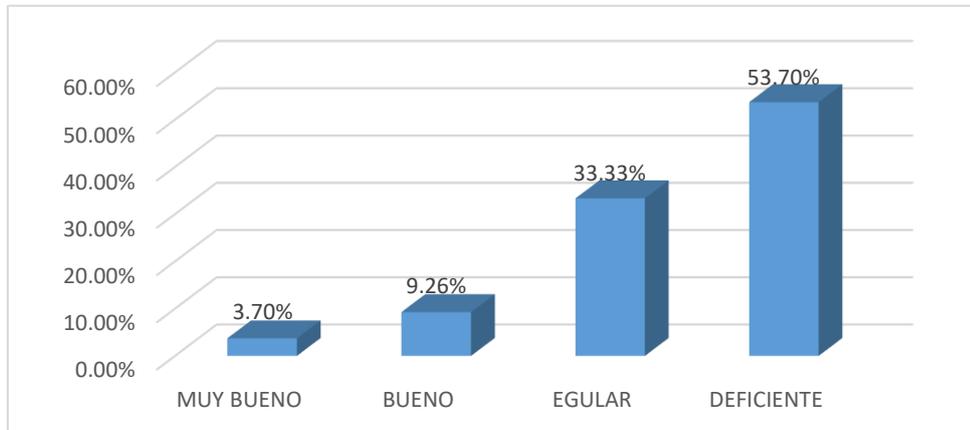
Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021

NIVEL	Interacción		Fluidez		Vocabulario		Pronunciación		Entonación		PROMEDIO	
	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
MUY BUENO												
37,5 - 45	4	7.41	1	1.85	3	5.56	1	1.85	1	1.85	2	3.70
BUENO						11.1						
30 - 37,5	8	14.81	4	7.41	6	1	4	7.41	3	5.56	5	9.26
REGULAR				33.3		33.3		33.3	1			
22,5 - 30	20	37.04	18	3	18	3	18	3	6	29.63	18	33.33
DEFICIENTE												
TE 15 - 22,5				57.4		50.0		57.4	3			
22,5	22	40.74	31	1	27	0	31	1	4	62.96	29	53.70
									5	100		
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100	4		54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 1

Nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho - 2021



Fuente: Tabla 3

La tabla 3 y la figura 1, evidencian los resultados procesados sobre el nivel de expresión oral en el idioma inglés que demostraron los estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho en el año 2021, en las quede un total de 54 estudiantes, se pueden visualizar que:

- **En la dimensión interacción** con sus compañeros, el 40,74% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 37,04% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 14,81% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno.
- **En la dimensión fluidez** de palabras, el 57,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno.



- **En la dimensión manejo del vocabulario**, el 50% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 11,11% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 5,56% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno.
- **En la dimensión pronunciación**, el 57,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno.
- **En la dimensión entonación**, el 62,96% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 29,63% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 5,56% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno.

Esta información permite deducir que los docentes del segundo grado de la CEPED de Pallcacancha, demostraron su nivel de expresión oral en el idioma inglés, en donde se puede visualizar que, el 53,70 de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente, el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 9,26% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno, el 3,70% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno; eso significa que los estudiantes en el área del idioma inglés en su mayor porcentaje demuestran dificultades en su expresión oral, es así que tienen dificultades en la interacción con sus compañeros, no manejan la fluidez de

palabras, no tienen buenos niveles en el manejo del vocabulario, la pronunciación no es clara, la entonación no tienen coherencia.

4.1.2. Interacción en la expresión oral

La interacción se refiere a la expresión con confianza entre los interlocutores de manera que se entiende los mensajes emitidos, que permiten responder las preguntas, en ese sentido los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 4

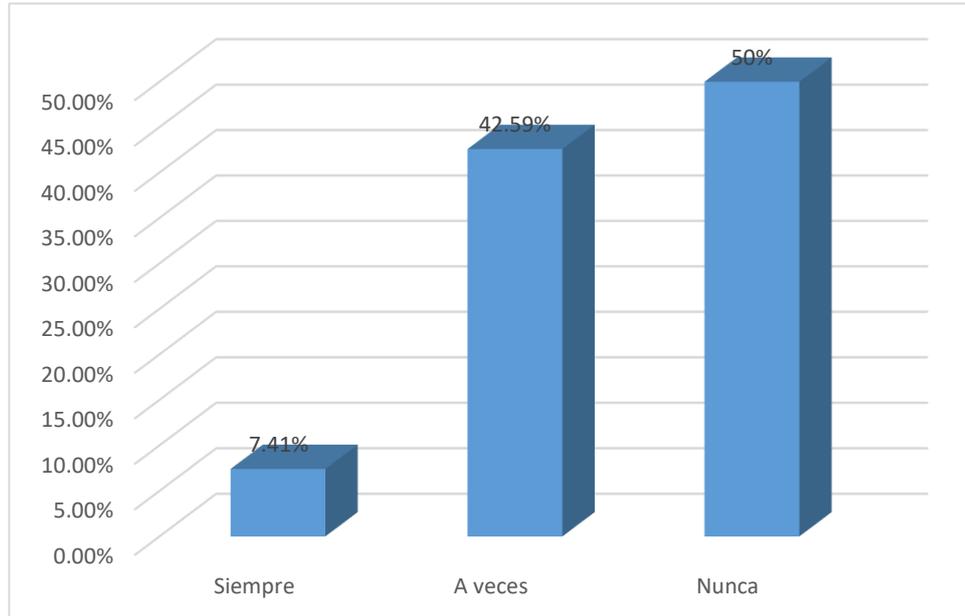
Interacción en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho - 2021

NIVEL	INDICADORES							
	Demuestra confianza con el interlocutor		Entiende las preguntas que le formulan		Responde correctamente a las preguntas		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	4	7.41	5	9.26	3	5.56	4	7.41
A VECES	26	48.15	20	37.04	23	42.59	23	42.59
NUNCA	24	44.44	29	53.70	28	51.85	27	50.00
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 2

Interacción en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho – 2021



Fuente: Tabla 4

La tabla 4 y figura 2, referidos a la dimensión interacción dentro de la variable expresión oral en el idioma inglés demostrados por los estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha permiten deducir que:

En el indicador demuestra confianza con el interlocutor, el 44,44% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 48,15% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 7,41% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador entiende las preguntas que le formulen, el 53,70% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 37,04% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este



indicador; el 9,26% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador responde correctamente a las preguntas, el 51,85% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 42,59% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 5,56% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

Generalizando la información sobre el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en los estudiantes del segundo grado, en la interacción con los demás, en el 50% de estudiantes nunca se visualizan, en el 42,59% de estudiantes a veces se visualizan y en el 7,41% de estudiantes siempre se visualizan.

4.1.3. Fluidez en la expresión oral

La dimensión fluidez en la expresión oral, se refiere a la expresión con facilidad, la claridad y naturalidad de expresión de palabras, en ese sentido los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 5

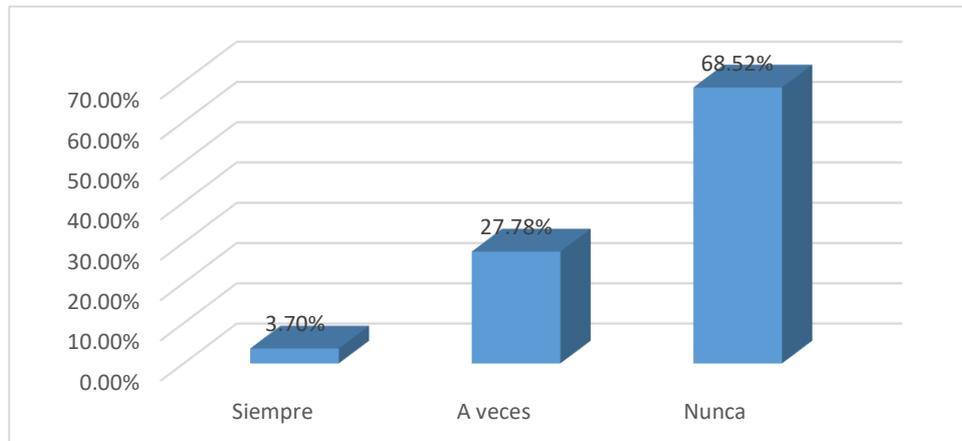
Fluidez en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021

NIVEL	Se expresa con facilidad		Se expresa con claridad		Se expresa con naturalidad		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	2	3.70	1	1.85	3	5.56	2	3.70
A VECES	15	27.78	14	25.93	16	29.63	15	27.78
NUNCA	37	68.52	39	72.22	35	64.81	37	68.52
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 3

Fluidez en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho – 2021



Fuente: Tabla 5

La tabla 5 y figura 2, referidos a la dimensión fluidez dentro de la variable expresión oral en el idioma inglés demostrados por los estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha permiten deducir que:



En el indicador se expresa con facilidad, el 68,52% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 27,78% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 3,70% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador se expresa con claridad, el 72,22% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 25,93% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 1,85% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador se expresa con naturalidad, el 64,81% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 29,63% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 5,56% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

Generalizando la información sobre el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en los estudiantes del segundo grado, en la fluidez de palabras que expresa, en el 68,52% de estudiantes nunca se visualizan, en el 27,78% de estudiantes a veces se visualizan y en el en el 3,70% de estudiantes siempre se visualizan.

4.1.4. Manejo de vocabulario en la expresión oral

La dimensión del manejo del vocabulario en la expresión oral, se refiere al reconocimiento de palabras, adecuado manejo del vocabulario, y la amplitud del vocabulario, en ese sentido los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 5

Manejo del vocabulario en la expresión oral en estudiantes del CEPED

“Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021

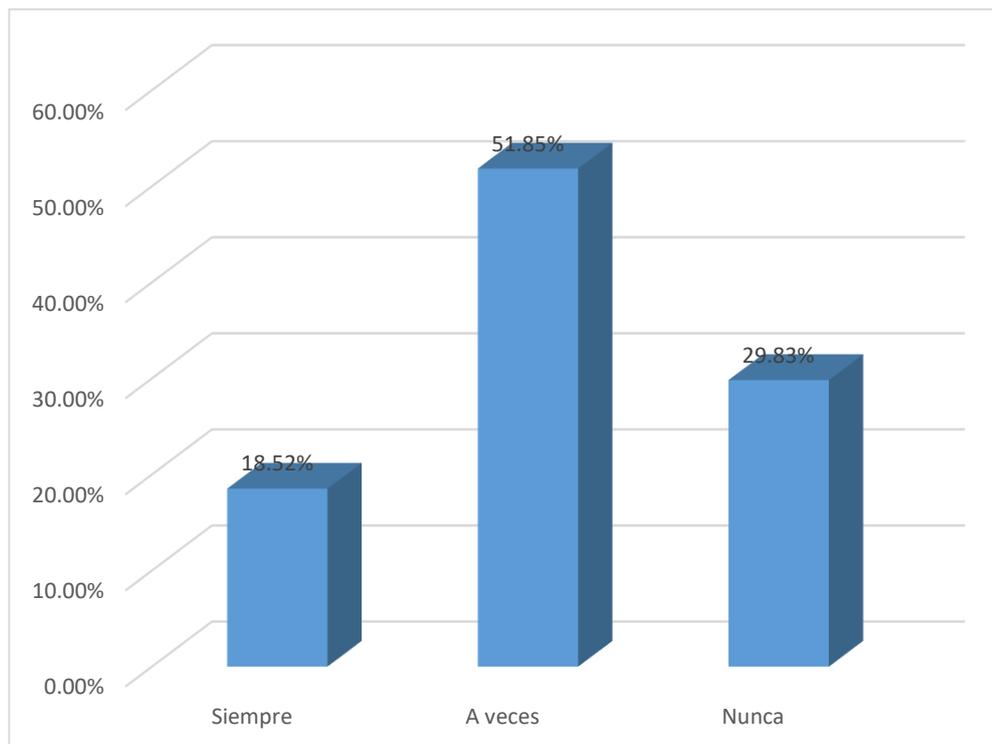
NIVEL	INDICADORES							
	Reconoce las palabras		Su vocabulario es adecuado		Su vocabulario es amplio		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	8	14.81	10	18.52	12	22.22	10	18.52
A VECES	30	55.56	28	51.85	26	48.15	28	51.85
NUNCA	16	29.63	16	29.63	16	29.63	16	29.63
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 4

Manejo del vocabulario en la expresión oral en estudiantes del CEPED

“Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho – 2021



Fuente: Tabla 6



La tabla 6 y figura 3, referidos a la dimensión manejo del vocabulario dentro de la variable expresión oral en el idioma inglés demostrados por los estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha permiten deducir que:

En el indicador reconoce las palabras, el 29,63% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 55,56% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 14,81% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador su vocabulario es adecuado, el 29,63% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 51,85% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 18,52% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador su vocabulario es amplio, el 29,63% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 48,15% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 22,22% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

Generalizando la información sobre el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en los estudiantes del segundo grado, en el manejo del vocabulario, en el 29,63% de estudiantes nunca se visualizan, en el 51,85% de estudiantes a veces se visualizan y en el en el 18,52% de estudiantes siempre se visualizan.

4.1.5. Pronunciación en la expresión oral

La dimensión pronunciación en la expresión oral, se refiere a la utilización de la conciencia fonológica, a lo que se entiende lo que dice, al adecuado tono de voz, en ese sentido los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 6

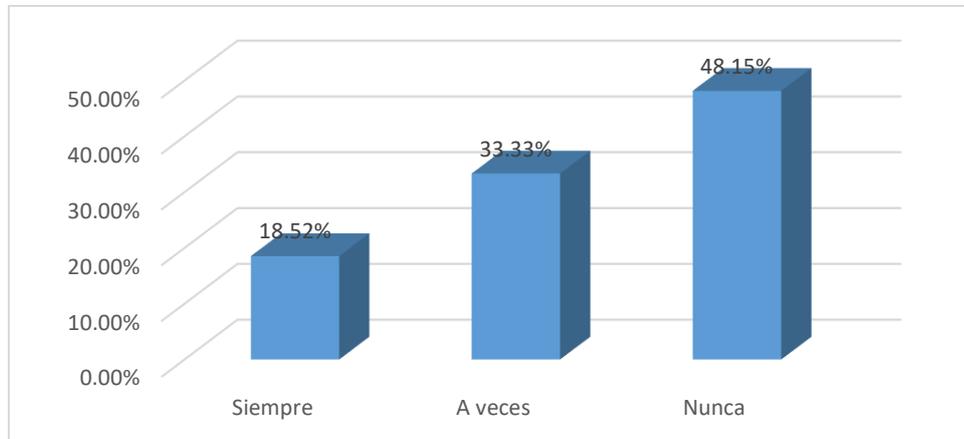
Pronunciación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho - 2021

NIVEL	INDICADORES						PROMEDIO	
	Utiliza la conciencia fonológica		Se entiende lo que dice		Su tono de voz es adecuado			
	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	8	14.81	4	7.41	18	33.	10	18.52
A VECES	22	40.74	12	22.22	20	37.	18	33.33
NUNCA	24	44.44	38	70.37	16	29.	26	48.15
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 5

Pronunciación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho - 2021



Fuente: Tabla 7

La información de la tabla 7 y figura 4, con referente a la dimensión pronunciación de palabras dentro de la variable expresión oral en el idioma inglés demostrados por los estudiantes del segundo grado del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha permiten deducir que:

En el indicador utiliza la conciencia fonológica, el 44,44% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 40,74% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 14,81% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador se entiende lo que dice, el 70,37% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 22,22% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 7,41% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador su tono de voz es adecuado, el 29,63% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 37,04% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 33,33% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

Generalizando la información sobre el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en los estudiantes del segundo grado, en la pronunciación de palabras, en el 48,15% de estudiantes nunca se visualizan, en el 33,33% de estudiantes a veces se visualizan y en el en el 18,52% de estudiantes siempre se visualizan.

4.1.6. Entonación en la expresión oral

La dimensión entonación, en la expresión oral, se refiere al respeto de los signos de puntuación, variar la frecuencia de voz, distingue las palabras, en ese sentido los resultados obtenidos son los siguientes:

Tabla 7

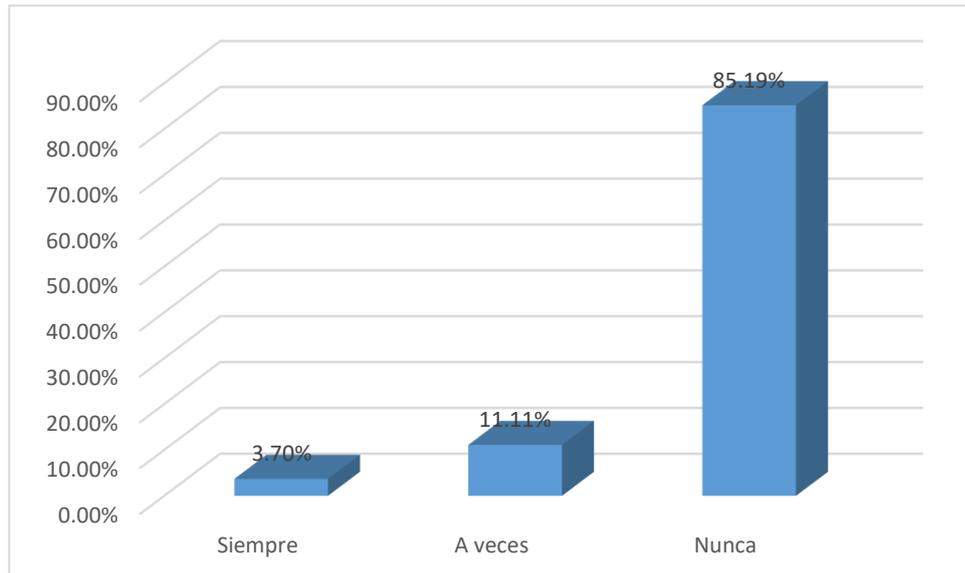
Entonación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Palccacancha Ayacucho - 2021

NIVEL	INDICADORES						PROMEDIO	
	Respeto los signos de puntuación		Varía la frecuencia de voz		Distingue e palabras			
	f	%	f	%	f	%	f	%
SIEMPRE	1	1.85	3	5.56	2	3.70	2	3.70
A VECES	8	14.81	6	11.11	4	7.41	6	11.11
NUNCA	45	83.33	45	83.33	48	88.89	46	85.19
TOTAL	54	100	54	100	54	100	54	100

Fuente: Rúbrica (Anexo N° 01)

Figura 6

Entonación en la expresión oral en estudiantes del CEPED “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha Ayacucho – 2021



Fuente: Tabla 8

La información que se deduce de la tabla 8 y figura 3, es que en la dimensión entonación de palabras dentro de la variable expresión oral en el idioma inglés demostrados por los estudiantes, los resultados son:

En el indicador respeta los signos de puntuación, el 83,33% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 14,81% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 1,85% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

En el indicador varía la frecuencia de voz, el 83,33% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 11,11% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 5,56% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.



En el indicador distingue palabras, el 88,89% de estudiantes nunca muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 7,41% de estudiantes a veces muestran conductas referidas a los ítems de este indicador; el 3,70% de estudiantes siempre muestran conductas referidas a los ítems de este indicador.

Generalizando la información sobre el desarrollo de sus habilidades de expresión oral en los estudiantes del segundo grado, en la entonación de palabras, en el 85,19% de estudiantes nunca se visualizan, en el 11,11% de estudiantes a veces se visualizan y en el en el 3,70% de estudiantes siempre se visualizan.

4.2. DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación evidenciaron que los estudiantes, demostraron su nivel de expresión oral en el idioma inglés en diferentes niveles como es el caso que; el 53,70 en nivel deficiente, el 33,33% de estudiantes en nivel regular, el 9,26% de estudiantes en nivel bueno, el 3,70% de estudiantes en nivel muy bueno; de manera similar, los autores. Meza y Rivas (2019), han encontrado que el 78% de estudiantes desarrollaron su expresión oral en un nivel muy bueno.

En la dimensión interacción con sus compañeros, el 40,74% de estudiantes demostraron su expresión oral en nivel deficiente; el 37,04% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 14,81% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno. en casos similares Bravo y Alves (2020), Guevara y Sánchez (2018) evidenciaron que los juegos lúdicos son estrategias efectivas que permiten mejorar el nivel de expresión oral de 87% de niños, quienes pasaron del nivel deficiente a nivel muy bueno, de manera que estas estrategias lúdicas, permitieron aprender el inglés.

En la dimensión fluidez de palabras, el 57,41% de estudiantes demuestran su



expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno. Al respecto, Cornejo (2020) encontró que el 88% de estudiantes sometidos al tratamiento experimental, evidenciaron que la utilización de las TIC eleva significativamente el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, en caso de Zavaleta (2020) fue el 78% de estudiantes. Así mismo, Cruz (2021), encontró que el 60% de los gestores bibliográficos analizados, indicaron que los estudiantes no hacen uso de estrategias que permiten superar los niveles de escritura y lectura en el idioma inglés.

En la dimensión manejo del vocabulario, el 50% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 11,11% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 5,56% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno. referente a ello, Riofrio (2020) el 85% de estudiantes lograron producir textos en el idioma inglés en niveles bueno y muy bueno.

En la dimensión pronunciación, el 57,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 33,33% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 7,41% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno. Ordoñez (2018) y Gónzales (2019) encontró que el uso de micro taller de oratoria "ILUMINARE", permitió elevar el nivel de expresión oral en el 89% de estudiantes.

En la dimensión entonación, el 62,96% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel deficiente; el 29,63% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel regular, el 5,56% de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel bueno y el 1,85%



de estudiantes demuestran su expresión oral en nivel muy bueno. Luna (2019), Neyra (2023) y Velásquez (2022) evidenció que el 92% de estudiantes mejoraron su nivel de lectura de diversos tipos de textos en el idioma inglés; Pozo (2022), encontró que el E-learning aplicado adecuadamente como estrategia, permite obtener mejores niveles de competencias se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en el 78% de estudiantes.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho es deficiente en el 53,70% de estudiantes, regular en el 33,33% de estudiantes, bueno en el 9,26% de estudiantes y muy bueno en el 3,70% de estudiantes, debido a que los estudiantes investigados, aún no tienen desarrollado las dimensiones de interacción, la fluidez de palabras, el manejo amplio del vocabulario, la pronunciación y entonación de palabras; los cuales se evidencian con la tabla 3.

SEGUNDA: La interacción oral en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho es: deficiente en el 40,74% de estudiantes, regular en el 37,04% de estudiantes, bueno en el 14,81% de estudiantes y muy bueno en el 7,41% de estudiantes, debido a que los estudiantes en el 50% nunca demuestran los indicadores de la interacción; el 42,59% a veces demuestran los indicadores de interacción y el 7,41% de estudiantes siempre demuestran los indicadores de interacción, los cuales se evidencian con la tabla 3 y 4.

TERCERA: La fluidez de palabras en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de



Vilcas Huamán de la región Ayacucho es de nivel: deficiente en el 57,41% de estudiantes, regular en el 33,33% de estudiantes, bueno en el 7,41% de estudiantes y muy bueno en el 1,85% de estudiantes, debido a que los estudiantes en el 68,52% nunca demuestran los indicadores de la fluidez de palabras; el 27,78% a veces demuestran los indicadores de fluidez de palabras y el 3,70% de estudiantes siempre demuestran los indicadores de fluidez de palabras, los cuales se evidencian con la tabla 3 y 5.

CUARTA: El manejo de vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho, es de nivel: deficiente en el 50% de estudiantes, regular en el 33,33% de estudiantes, bueno en el 11,11% de estudiantes y muy bueno en el 5,56% de estudiantes, debido a que los estudiantes en el 29,63% nunca demuestran los indicadores de manejo de vocabulario; el 51,85% a veces demuestran los indicadores de manejo de vocabulario y el 18,52% de estudiantes siempre demuestran los indicadores de manejo de vocabulario, los cuales se evidencian con la tabla 3 y 6.

QUINTA: El grado de dificultad en la pronunciación de palabras del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho, es severa en el 57,41% de estudiantes, casi severa en el 33,33% de estudiantes, leve en el 7,41% de estudiantes y sin dificultad en el 1,85% de estudiantes, debido a que los estudiantes en el 48,15% nunca demuestran



los indicadores de entonación de palabras; el 33,33% a veces demuestran los indicadores de entonación de palabras y el 18,52% de estudiantes siempre demuestran los indicadores de entonación de palabras, los cuales se evidencian con la tabla 3 y 7.

SEXTA: La entonación de palabras en el idioma inglés en los estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacancha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho, se da en nivel: deficiente en el 62,96% de estudiantes, regular en el 29,63% de estudiantes, bueno en el 5,56% de estudiantes y muy bueno en el 1,85% de estudiantes, debido a que los estudiantes en el 85,19% nunca demuestran los indicadores de la entonación de palabras; el 11,11% a veces demuestran los indicadores de entonación de palabras y el 3,70% de estudiantes siempre demuestran los indicadores de entonación de palabras, los cuales se evidencian con la tabla 3 y 8.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Al especialista de la UGEL de la provincia de Vilcas Huamán, realizar acciones de capacitación en el manejo de estrategias didácticas que desarrollan la expresión oral del idioma inglés, debido a que los resultados en esta investigación son de bajos niveles.
- SEGUNDA:** Al Coordinador Académico de la Institución Educativa “Inmaculada Concepción” de Palccacancha que, mediante los acompañantes pedagógicos, puedan apoyar a cada docente del idioma extranjero inglés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje en el que plasme el manejo de recursos estratégicos que permiten el desarrollo de la expresión oral.
- TERCERA:** A los docentes del área de idioma inglés a que se puedan capacitar y seleccionar las mejores estrategias efectivas que desarrollan la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de secundaria.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bravo, I. Alves, M. (2020). Adecuación Curricular para Incremento del Vocabulario del Idioma Inglés en los Estudiantes de Octavo Año de Guayaquil. <https://www.researchgate.net/publication/348063515>.
- Brenes, R. (2011). Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009 [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Estatal a Distancia] Repositorio Institucional <https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1004>
- Brown, P. & Levinson, S. (2007). Politeness: some universals in language use. Cambridge: Cambridge universal press.
- Byrne, D. (1989). Teaching Oral English. La Habana, Cuba: Edición Revolucionaria.
- Carpentier, J. y Mageau, G. A. (2013). When change-oriented feedback enhances motivation, well-being and performance: A look at autonomy-supportive feedback in sport. *Psychology of Sport and Exercise* 14, 423-435.
- Caviedes, C. (2019). Retroalimentación formativa a estudiantes en práctica pedagógica. Link: <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2835/Retroalimentaci%C3%B3n%20formativa%20a%20estudiantes%20en%20pr%C3%A1ctica%20pedag%C3%B3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cornejo, L. (2020), Influencia de las TIC en la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa particular Juan XXIII. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/876>.
- Cruz, C. (2021). Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico [tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5387/TSP_EDUC_2201.pdf



sequence=1&i sAllowed=y

- Díaz, J. M. (2004). *Expresión Oral*. Bogotá: Intermedio Editores.
- Fonseca, María (2005). *Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica* (2da Ed.) México: Prentice Hall
- García, E. (2015). La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías. *Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21(2), 1- 24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/916/91643847005.pdf>
- Gatbonton, E. y Segalowitz, N. (2005). Rethinking communicative language teaching: a focus on access to fluency. *Canadian Modern Languages Review*, 61(3), 325-353. Recuperado de <http://douglasfleming.weebly.com/uploads/1/3/0/5/1305380/gatbonton.pdf>
- González K. (2010) Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés de los estudiantes del 4° grado de secundaria del Colegio Nacional Iquitos-2010- Universidad de la Amazonía peruana.
- Gonzales, C. (2008). El uso de las estrategias de comunicación oral por estudiantes iniciales de e/le en una universidad de Singapur: ¿necesidad de entrenamiento? <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/redele/biblioteca-virtual/numerosanteriores/2008/memoriamastr/2-semester/gonzalez-r.html>
- Gonzales, N. (2019). Aplicación del micro-taller de oratoria "Iluminare" para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo año de la I.E. "José Olaya" N° 88014, Chimbote-2014 [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa] Repositorio de la UNS <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3460>
- Guevara, M, y G Sánchez. Estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación inicial, 2018. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, 2018.
- Gutiérrez K. (2021). Retroalimentación Según los Efectos en el Aprendizaje en la Educación Virtual Feedback According to the Effects on Learning in Virtual



- Education. Revista EDUCATECONCIENCIA. Volumen 30, No. 34 E-ISSN: 2683-2836 ISSN: 2007-6347 Periodo: enero- marzo 2022 Tepic, Nayarit. México Pp. 241- 265.
- Hattie, J. y Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. Review of Educational Research, 77(1), 81-112. Retrieved from <http://www.columbia.edu/~mvp19/ETF/Feedback.pdf>
- Huarzaya, A. (2021). La retroalimentación de “Aprendo en casa” y su relación con el aprendizaje de la competencia resuelve problemas de cantidad del área de matemática en los estudiantes del cuarto de secundaria de la I.E. 7035-San Juan de Miraflores, 2020. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Hurtado, M. y Ropon, A. (2021). Retroalimentación docente y logros de aprendizaje en estudiantes de secundaria de la institución educativa 60188 “Simón Bolívar”- Iquitos - 2020. Universidad Científica del Perú.
- Loja, M. y Riera, V. (2020) La importancia de la retroalimentación como parte de la evaluación formativa dentro del proceso educativo en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/33995>
- Lomas, C. (2003). Aprender a comunicar (se) en las aulas. *Ágora digital*, 5, 1. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3508/b15760844.pdf?sequence=1> (Consulta: 18 de abril de 2016).
- Luna, V. (2019). Trabajo cooperativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 5to B de la I.E.P Innova Schools-Huacho/Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión [Tesis de Maestría]. Repositorio institucional, Huacho. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2955/LUNA%20SANDOVAL%20VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, C. (2021). Estrategias de retroalimentación y la evaluación formativa de las docentes del nivel de educación inicial de la Provincia De Chincha- 2019.
- Mestas. V. (2022). La retroalimentación formativa y el logro del aprendizaje en los estudiantes del nivel primario de la REI 01- 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84477?show=full>



- Metzler, M. W. (2005). *Instructional models for physical education*. Scottsdale, AZ: Holcom Hathaway
- Meza, D. y Rivas, M. (2019). *Uso del Role Play Para Mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Nestor Berrocal Falconí, Chumpi Parinacochas Ayacucho, 2017.*
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4302?show=full>
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. (2da. Ed.). Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2017). *Rúbricas de observación de aula para la Evaluación del Desempeño Docente*. Lima: Minedu
- Ministerio de Educación (2018). *Unidad de medición de la calidad (UMC)*
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Mona. (2013). *¿Cuál es la mejor manera de aprender vocabulario? Seis características para un método de aprendizaje de lenguas ideal.*
<http://www.worddive.com/blog/es/cual-es-la-mejor-manera-de-aprendervocabulario-seis-caracteristicas-par>
- Mouratidis, A., Lens, W. y Vansteenkiste, M. (2010). *How you provide corrective feedback makes a difference: the motivating role of communicating in an autonomy-supporting way.*
http://journals.humankinetics.com/AcuCustom/SiteName/Documents/DocumentItem/02_Mouratidis_jsep_09_0232.pdf
- Neyra, M. (2023). *Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “b” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019.*
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/5847>
- Ordoñez, S. (2018). *La educación musical y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Integrada José Olaya en la Provincia de Satipo 2018.*



<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/5950>

- Oviedo, P. (2018). Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje en la educación superior. <https://www.perlego.com/es/book/1580766/estrategias-para-la-enseanza-y-el-aprendizaje-en-la-educacin-superior-resolucin-de-problemas-e-investigacinaccin-pdf>
- Pérez, M. Á. (2010). Estrategias y actividades para la enseñanza de vocabulario en el aula. Innovación y estrategias educativas.
- Pozo, M. E. (2022). Aplicación E-Learning para incrementar el nivel del aprendizaje de la competencia se comunica oralmente en inglés en estudiantes de la I.E Santa Rosa de Lima, Chimbote, 2021. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4273>.
- Pradas, E. M. (2004). La fluidez y sus pausas: enfoque desde la interpretación de conferencias, Granada, Comares.
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes Grupo Magro Editores <https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-elaula.pdf>
- Riofrio, E. (2020). Eficacia de la aplicación del enfoque por tareas por parte de los docentes para la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del nivel A1.1 del Centro de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador año 2019/Universidad de las Fuerzas Armadas. Repositorio insitucional, Ecuador. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/22482/TESPE-043785.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Segalowitz, N. (2010) Cognitive bases of second language fluency. New York & London: Routledge.
- Skehan, P. (2009). Modelling second language performance: Integrating complexity, accuracy, fluency, and lexis. *Applied Linguistics*, 30(4), 510-532.
- Vargas, A. V. (2021). La retroalimentación en la educación a distancia en los estudiantes del sexto grado de la I.E. FAP. Iquitos: Universidad Científica del Perú



- Velásquez, N. Y. (2022). Uso de entornos virtuales en la competencia “en estudiantes de primaria de Chimbote, 2021
- Wiliam, D. (2012). Part of a system. *Educational Leadership*, 70(1), 30–34.
<https://www.ascd.org/el/articles/feedback-part-of-a-system>
- Wilson, D. (2002). La retroalimentación a través de la pirámide y la escalera de la Retroalimentación. Miami.
- Yauri C. (2018). Aplicaciones móviles como estrategia didáctica y aprendizaje de las ingles en estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Zavaleta, H. (2020). Uso de las TICs y su influencia en la enseñanza – Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret, de Jacobo Hunter – Arequipa.
http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11679/UPzaca_hn.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS

ANEXO1: Matriz De Consistencia

TÍTULO: NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL CEPED “INMACULADA CONCEPCIÓN”
DE PALLCACACHA DE VISCHONGO VILCAS HUAMÁN

VARIABLE	PROBLEMAS	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Nivel de expresión oral	<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacacha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho en el año 2021?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallcacacha del distrito de Vischongo de la provincia de Vilcas Huamán de la región Ayacucho en el año 2021.</p>	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra confianza con el interlocutor - Entiende las preguntas que le formulan - Responde correctamente a las preguntas que se les formulan - Se expresa con facilidad - Se expresa con claridad - Se expresa con naturalidad 	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>N:</p> <p>Diagnóstico</p> <p>DISEÑO ESTADÍSTICO:</p> <p>Media aritmética y frecuencias</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p>			

	<p>¿Cuál es la interacción oral en idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha?</p> <p>¿Cómo es la fluidez de palabras en la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha?</p> <p>¿En qué nivel se encuentra el manejo del vocabulario del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha?</p>	<p>Precisar la interacción oral en idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha.</p> <p>Describir la fluidez de expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha.</p> <p>Identificar el nivel de manejo de vocabulario del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha.</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Pronunciación</p> <p>Entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las palabras - Su vocabulario es adecuado - Su vocabulario es amplio - Utiliza la conciencia fonológica - Se entiende lo que dice - Su tono de voz es adecuado - Respeta los signos de puntuación al expresarse. - Varía la frecuencia de voz en las consonantes sordas. 	<p>54 estudiantes de segundo grado.</p> <p>MUESTRA</p> <p>54 estudiantes de segundo grado</p>
--	--	---	---	--	--



	<p>¿Cuál es el grado de dificultad en la pronunciación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha?</p> <p>¿De qué manera se da la entonación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha?</p>	<p>Señalar el grado de dificultad nivel de pronunciación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha.</p> <p>Describir la manera en que se da la entonación de palabras del idioma inglés en estudiantes del segundo grado del Centro Piloto de Educación a Distancia “Inmaculada Concepción” de Pallecacancha</p>		<p>- Su entonación hace posible distinguir palabras.</p>	
--	--	---	--	--	--



ANEXO 2: Ficha De Observación De Expresión Oral En inglés

INDICACIONES:

La ficha, contiene varios ítems que describen el nivel de expresión oral en inglés desarrollado por los estudiantes. Valora lo que se indica, tomando los siguientes criterios.

A) Siempre = 3 B) A Veces = 2 C) Nunca = 1

ÍTEMS		A	B	C
INTERACCIÓN				
1	Demuestra confianza con el interlocutor.			
2	Entiende las preguntas que se le formulan.			
3	Responde correctamente a las preguntas que se les formulan.			
FLUIDEZ				
4	Habla con facilidad			
5	Habla con claridad			
6	Habla con naturalidad			
VOCABULARIO				
7	Reconoce las palabras			
8	Su vocabulario es adecuado			
9	Su vocabulario es amplio			
PRONUNCIACIÓN				
10	Utiliza la conciencia fonológica			
11	Se entiende lo que dice			



12	El tono de su voz es apropiado en la pronunciación			
ENTONACIÓN				
13	Respetar los signos de puntuación al expresarse.			
14	Varía la frecuencia de la voz en las consonantes sordas			
15	Su entonación hace posible distinguir palabras			
Total				



ANEXO 3: Declaración jurada de autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo PALOMINO CURTI, Albertina,
identificado con DNI 41004462 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
" NIVEL DE EXPRESION ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DEL CEPED "INMACULADA CONCEPCIÓN" DE
PALLCACAÑCHA DE VITCHONGO VILCAS HUAMÁN "

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

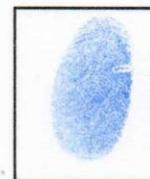
Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 06 de NOVIEMBRE del 20 23



FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 4: Autorización para el depósito de tesis en el Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo PAIDMIMO CURI, ALBERTINA,
identificado con DNI 41004462 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
DOCENCIA EN TITOMA EXTRANJERO INGLÉS,
informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
"NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DEL CEPED "INMACULADA CONCEPCIÓN" DE
PAILLACANCHA DE VITCHONGO VILCAS HUAMAN"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 06 de NOVIEMBRE del 2023



 FIRMA (obligatoria)


 Huella