



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**CAJITAS SQAI PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN**

EDUCATIVA PRIMARIA 70077 PLATERÍA – 2022

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. YUDITZA MACBENA CUTIPA SALAS

Bach. MARIELA NAYELY CAHUANA MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

CAJITAS SQAI PARA LA COMPRESIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUN
DO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCA
TIVA PRIMARIA 70077 PLATERÍA - 2022

AUTOR

YUDITZA MACBENA CUTIPA SALAS MA
RIELA NAYELY CAHUANA MAMANI

RECuento DE PALABRAS

17829 Words

RECuento DE CARACTERES

97563 Characters

RECuento DE PÁGINAS

148 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.0MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 27, 2023 8:35 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 27, 2023 8:37 AM GMT-5

● 16% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 14% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossr
- 7% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)



Dra. Ruth Mery Cruz Huise
DOCENTE UNA - PUNO

Dr. Sidney Noel Valero Ancco
DOCENTE UNIVERSITARIO



DEDICATORIA

A Dios por siempre guiar e iluminar mi camino, a mis padres, quienes fueron mis pilares importantes en este proceso, Edgar Mauricio Cutipa y Macbena Salas, por su apoyo incondicional, por inculcarme en valores, por confiar y brindarme su amor infinito durante toda mi vida profesional. A mi hermanito Edyson Yerson Cutipa, por ser fuente de mi alegría e inspiración.

A mi abuela Yolanda Salas y mi abuelo Teodoro Salas por estar conmigo e impulsarme a seguir adelante. A mis familiares y amigos cercanos quienes confiaron en mí y me apoyaron emocionalmente.

Yuditza Macbena Cutipa Salas



DEDICATORIA

A Dios, a quien sea honor y gloria por brindarme sabiduría para llegar a la conclusión de este proyecto.

A mi madre Irma Leocadia, de quien recibí un apoyo incondicional y fue el motor y motivo para llegar a esta etapa de mi vida.

A mi hermana, Brigitte Meiby, quien fue mi mayor ejemplo y fuente de inspiración, a mi hermano Jeanpiers y a mi abuela Benita.

También a mis tíos, primos y amigos por impulsarme y apoyarme dándome ánimos para continuar adelante con este sueño.

Mariela Nayely Cahuana Mamani



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por guiar nuestro camino y dándonos la fuerza que necesitamos para seguir adelante, por brindarnos una vida llena de experiencias y muy buenos aprendizajes.

Expresamos nuestro agradecimiento a nuestra primera casa de estudios, a la Universidad Nacional del Altiplano, asimismo, a la Escuela Profesional de Educación Primaria, por habernos inculcado con enseñanzas y brindarnos grandes conocimientos para emprender en nuestra vida profesional.

Nuestro agradecimiento especial a nuestros padres por su apoyo incondicional y estar siempre motivándonos a ser mejores.

A nuestra asesora de tesis Dra. Ruth Mery Cruz Huisa por su apoyo, orientación, tiempo brindado en el transcurso de nuestra formación y desde el inicio de nuestro proyecto de investigación, también por sus consejos los cuales nos ayudaron a salir adelante.

A la institución educativa primaria 70077 Platería, por habernos permitido aplicar nuestro proyecto, los cuales nos ayudaron a seguir adelante, asimismo agradecer a los docentes por los consejos y experiencias compartidas.

Yuditza Macbena Cutipa Salas

Mariela Nayely Cahuana Mamani



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 13

ABSTRACT..... 14

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 16

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 19

1.2.1. Problema general 19

1.2.2. Problemas específicos..... 19

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 19

1.3.1. Hipótesis general..... 19

1.3.2. Hipótesis específicas..... 19

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 20

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 21

1.5.1. Objetivo general..... 21

1.5.2. Objetivos específicos 21

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 23



2.2. MARCO TEÓRICO	29
2.2.1. Cajita SQAI.....	29
2.2.2. Estrategia SQA	29
2.2.3. Cognitiva (Que sé).....	32
2.2.4. Procedimental (Que quiero saber)	32
2.2.5. Metacognición (Qué aprendí)	33
2.2.6. Heurística (Qué investigaré)	33
2.2.7. La lectura	34
2.2.8. Comprensión lectora	35
2.2.9. Niveles de la comprensión lectora	37
2.2.10. Momentos de la lectura.....	39
2.2.11. Características de la lectura	40
2.2.12. La lectura dentro de la neurociencia	41
2.2.13. Procesos cognitivos de la comprensión lectora	41
2.2.14. Procedimiento de aplicación de la estrategia del SQAI.....	41
2.3. MARCO CONCEPTUAL	42

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	44
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	45
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	45
3.3.1. Técnica de investigación.....	45
3.3.2. Instrumento de la investigación	46
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	47
3.4.1. Población	47



3.4.2. Muestra de estudio	48
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	48
3.5.1. Tipo de investigación	48
3.5.2. Diseño de investigación	49
3.5.3. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.....	49
3.5.4. Nivel de significancia	50
3.5.5. Prueba estadística.....	50
3.5.6. Regla de decisión	50
3.6. PROCEDIMIENTO	51
3.7. VARIABLES	51
3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	52
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1 RESULTADOS	54
4.1.1. Comprensión lectora en la prueba de entrada y la prueba de salida	54
4.1.2. Resultados de comprensión lectora en el nivel literal (pre-test y post-test). 56	
4.1.3. Resultados de comprensión lectora en el nivel inferencial (pre-test y post- test).....	58
4.1.4. Resultados de comprensión lectora en el nivel crítico (pre-test y post-test). 60	
4.1.5. Prueba de hipótesis	63
4.2. DISCUSIÓN	67
V. CONCLUSIONES.....	70
VI. RECOMENDACIONES	72
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS.....	81



Área: Gestión curricular.

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

Fecha de sustentación: 02 de octubre del 2023.



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	47
Tabla 2. Muestra de estudio	48
Tabla 3. Variable de investigación.....	51
Tabla 4. Resultado general de la prueba de entrada (pre test) y la prueba de salida (post test) sin las cajitas SQAI y con las cajitas SQAI.	54
Tabla 5. Resultados del pre-test y post-test de comprensión lectora en el nivel literal .	56
Tabla 6. Resultado pre-test y post-test de comprensión lectora en el nivel inferencial .	58
Tabla 7. Resultados de comparación en el pre test y post test de comprensión lectora en el nivel crítico.	60
Tabla 8. Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la comprensión lectora.	63
Tabla 9. Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel literal.....	64
Tabla 10. Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel inferencial.	65
Tabla 11. Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel crítico.....	66



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características de la lectura.....	40
Figura 2. Ubicación de la Institución Educativa Primaria N° 70077 Platería.	44
Figura 3. Resultado general de la prueba de entrada y salida (pre test y post test).	55
Figura 4. Resultados de la prueba de entrada y salida en el nivel literal.....	57
Figura 5. Resultados de la prueba de entrada y salida en el nivel inferencial.	59
Figura 6. Resultados de comparación en el pre test y post test sobre el nivel crítico....	61



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

- COVID 19** : Enfermedad respiratoria muy contagiosa causada por el virus SARS.
- ECE** : Evaluación Censal de estudiantes.
- IEP** : Institución Educativa Primaria.
- MINEDU** : Ministerio de Educación.
- SPSS** : Statistical Package for Social Sciences.
- SQA** : Qué sé, Qué quiero saber y Qué aprendí.
- SQAI** : Qué sé, Que quiero saber, Qué aprendí y Qué investigaré.
- UGEL** : Unidad de Gestión Educativa Local.
- UNESCO** : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.



RESUMEN

La presente investigación denominada Cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - 2022, cuyo objetivo es determinar la efectividad de las cajitas SQAI en la comprensión lectora de los estudiantes, incluidos niños y niñas. Se cree que las cajitas “Qué sé”, “Qué quiero saber”, “Qué aprendí” y “Qué investigaré” (SQAI) son efectivos como herramientas de enseñanza y mejoran significativamente la comprensión lectora. La población de estudio consistió en un total de 63 estudiantes matriculados de 1ro a 6to grado, la muestra de estudio consistió en 14 estudiantes de segundo grado seleccionados de manera no probabilística de acuerdo a la nómina de matrículas. La naturaleza del estudio es experimental con un diseño pre-experimental, como técnica utilizada fue la observación y la prueba e instrumento de la prueba escrita para el pre-test y post-test. Como resultado se pudo encontrar que los estudiantes en un inicio (pre-test) tenían bajo rendimiento en la comprensión lectora, con notas que oscilaban en la escala inicio 36% y en proceso 57%, sin embargo luego de la aplicación de las cajitas de SQAI se encontró una mejora (post-test) donde el 50 % de los estudiantes obtuvieron un logro destacado, con un valor $p=000$ en la prueba estadística, por lo que se concreta que los estudiantes mejoraron de manera significativa sus habilidades de comprensión lectora mediante el uso del recurso didáctico educativo de las cajitas SQAI.

Palabras claves: Aprendizaje, Cajitas SQAI, Comprensión lectora, Enseñanza.



ABSTRACT

The present investigation called SQAI Boxes for reading comprehension in second grade students of the Primary Educational Institution 70077 Platería - 2022, whose objective is to determine the effectiveness of SQAI boxes in the reading comprehension of students, including boys and girls. The “What do I know”, “What do I want to know”, “What did I learn” and “What will I investigate” (SQAI) boxes are believed to be effective teaching tools and significantly improve reading comprehension. The consistency study population in a total of 63 students enrolled from 1st to 6th grade, the consistency study sample in 14 second grade students selected non-probabilistically according to the enrollment list. The nature of the study is experimental with a pre-experimental design, the technique used was observation and the test and instrument of the written test for the pre-test and post-test. As a result, it was possible to find that the students at the beginning (pre-test) had low performance in reading comprehension, with notes that oscillated in the initial scale 36% and in process 57%, however after the application of the SQAI boxes An improvement (post-test) was found where 50% of the students obtained an outstanding achievement, with a $p=000$ value in the statistical test, so it is specified that the students significantly improved their reading comprehension skills by using of the educational didactic resource of the SQAI boxes.

Keywords: Learning, Reading comprehension, SQAI boxes, Teaching.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En la actualidad según las evaluaciones censales se tiene dificultades en cuanto a la comprensión lectora, más aún después de la crisis sanitaria generada por el Covid 19, durante estos dos últimos años, ya que los estudiantes desconocen técnicas y estrategias de lectura, por ende, es necesario aplicar nuevas estrategias para la comprensión lectora, por lo que es esencial en el desarrollo del ser humano, por ello, se debe considerar como una actividad primordial para la comunicación, permitiendo así lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad.

Con esto en mente, se realizó la investigación denominada las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería – 2022. La cual buscó generar nuevas estrategias y experiencias en los estudiantes de esta institución.

La presente investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

En el **Capítulo I**, que aborda sobre la introducción, se menciona el planteamiento del problema de investigación, se define el problema, se considera la justificación, el objetivo general y específico, la hipótesis general y específicas de la investigación, debidamente estructurados.

En el **Capítulo II**, que aborda sobre la revisión de la literatura, se presenta diferentes antecedentes relacionados con la investigación, se evidencia el marco teórico relacionados con las dimensiones de la investigación y marcos conceptuales.

En el **Capítulo III**, que aborda sobre materiales y métodos, se presenta el tipo y diseño de investigación, la población y muestra, la ubicación y descripción de la



población estudiada, el material experimental, las técnicas y herramientas para la recolección de datos y el procedimiento del experimento.

En el **capítulo IV** se presenta los resultados, respecto a la utilización de esta nueva estrategia para la comprensión lectora, para finalmente presentar las conclusiones, recomendaciones y sugerencias junto a la bibliografía y anexos correspondientes.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Leer es sin duda un placer, con la lectura se puede resolver problemas, así como también esta es considerada esencial en el proceso humano, ya que al leer incluso se puede generar conocimientos en beneficio de uno mismo. En este sentido, es visto como un proceso de búsqueda de significado.

Después de leer un texto, no se tiene que repetir lo que ya está escrito, más se necesita tener una comprensión desde una perspectiva interactiva para así poder interpretar, así entonces no es correcto realizar decodificaciones, ni repetir lo que está escrito.

Solé (1992) indica que leer es una sucesión por el que transita un lenguaje escrito imbuido en la comprensión, asimismo, la comprensión hace que el que lee pueda considerar los saberes previos, en la escuela se carece de estrategias por parte de los docentes, estrategias que sean direccionadas a la comprensión, se puede observar actividades como son el dictado, transcripción, memorización y en muchos casos lo que es repetición.

Las actividades de ese tipo son clásicas en el rendimiento académico, bien pues, en las prácticas pedagógicas se puede observar que la lectura solo lo decodifican y repiten las mismas palabras leídas, es entonces que los docentes en muchas circunstancias solo



se percatan y priorizan la enseñanza del pronunciamiento de las palabras, e incluso se tiene conocimiento que ignoran la entonación y construcción del significado.

Delgado et al., (2021) nos mencionan que la estrategia SQA se aprende examinando primero los conocimientos previos del estudiante, luego preguntándose qué quiere aprender y finalmente verificando lo que ha aprendido y lo que ha aprendido, es una tecnología que permite motivar a los estudiantes ¿Cómo se hace? a partir de la presentación de algún tema los estudiantes imparten su conocimiento con referencia a ello. Es por ello que rescatamos que en las instituciones se deberían de buscar más estrategias que favorezcan y amplíen ese placer de querer leer y comprender.

Según un informe publicado por el Instituto de Estadística de la UNESCO, los jóvenes Latinoamericanos en su mayoría no tienen la comprensión lectora necesaria para graduarse de la escuela secundaria. Un total de 19 millones de jóvenes se encuentran en esta situación. Los estudios muestran que los jóvenes de 36 años y los adolescentes de la zona no tienen suficientes habilidades de lectura. Considerando solo a los niños de primaria, el balance es un poco mejor, el 26% no ha alcanzado un nivel suficiente. Los resultados son menos favorables cuando se evalúan matemáticamente. Los niños, niñas y adolescentes latinoamericanos y caribeños no han alcanzado las competencias básicas. En secundaria (62%), la situación es peor que en primaria (46%).

Estudiantes con dificultad para leer, 14%: América del Norte y Europa, 31%: Asia Oriental y Sudeste Asiático, 36%: Latinoamericanos, 57%: Asia y África, 88%: África Subsahariana. Estos indicadores, paradójicamente, muestran a Latinoamericanos como una de las zonas con mejor desempeño en el mundo, lo que revela grandes desafíos por delante (Unesco, 2020).



En Perú según en la Evaluación Muestral Nacional tomada en noviembre del 2022 los estudiantes obtuvieron resultados más bajos que en el 2019, en la lectura de 2do grado de primaria, la medida promedio se mantiene e incluso redujo no existe diferencia estadísticamente significativa de un 0,05 respecto del 2019 en la medida promedio, incluso se observa la cantidad incrementada de reducción de estudiantes referente al nivel Satisfactorio en comparación a la prueba ECE del 2016, las brechas de rendimiento entre varones y mujeres son iguales a las observadas en la evaluación del 2019, muy aparte de eso los varones tienen más rendimiento en Matemática y Ciencia y Tecnología y las mujeres en lectura (Minedu, 2022).

Asimismo en las prácticas pre- profesionales se pudo observar que los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70077 Platería-Puno, desconocen técnicas y estrategias sobre la lectura por ende es necesario aplicar nuevas estrategias para la comprensión lectora, considerándose esta esencial en el desarrollo del ser humano, por ello, se debe considerar como una actividad primordial para la comunicación, permitiendo así lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad, se busca que un buen lector recupere, interprete, relacione y reflexione una información (Córdova, 2019).

De la situación escrita anteriormente no escapa que los ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70077 PLATERÍA - 2022, no conocen estrategias para desarrollar la comprensión lectora. Por ello, se ofrecen diversas experiencias de lectura anticipatoria y basada en el razonamiento como estrategias para generar estas mismas. Se cree que, mediante el uso de estas estrategias, los niños pueden desglosar sus conocimientos y patrones de pensamiento previos e integrarlos con nueva información para explicar y comprender el texto, es decir, construir nuevos significados.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel literal en los estudiantes?
- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel inferencial en los estudiantes?
- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel crítico en los estudiantes?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- Las cajitas SQAI son eficaces para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - Puno 2022.

1.3.2. Hipótesis específicas

- La cajita SQAI es eficaz en el nivel literal para la comprensión lectora en los estudiantes.
- La cajita SQAI es eficaz en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes.
- La cajita SQAI es eficaz en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes.



1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Vivimos en una sociedad de grandes retos, más aún con la presencia de la crisis sanitaria generada por el COVID-19, se redujo de manera significativa la atención e interés a la educación, asimismo, se generó en sociedad preocupaciones e inquietudes frente a la reducida atención que se da por parte de los más pequeños de la casa al campo de la lectura. Ciertamente, esta situación problemática perdura desde antaño, frente a esta realidad es necesario fomentar estrategias didácticas; en la escuela la manera de trabajar con los estudiantes es transmitiendo que la lectura debe ser un deseo, que genere al mismo tiempo motivación, curiosidad, necesidad, así como también generar habilidades en relación con el descifrar de los signos, para así comprender de manera significativa (Tonucci, 2012).

Como justificación teórica nuestro trabajo se sustenta en base a una investigación que según (Gómez, 2019) es fundamental la motivación que el docente emplee en sus alumnos para que este se interese por la lectura, al leer un texto se debe de sentir una plática animada por el deseo de entender y comprender, asimismo recalcar que la comprensión no es factible si no existe una verdadera motivación o interés, por ende con nuestras cajitas SQAI buscamos atraer a los estudiantes hacia la lectura haciendo que se motiven y se inspiren viendo dicho material.

Como justificación práctica nuestro trabajo de investigación, benefició y beneficiará a la Institución Educativa 70077 Platería, ya que en los resultados se muestra una gran mejoría en cuanto a la comprensión lectura después del uso de las cajitas SQAI.

Como justificación metodológica nuestro trabajo de investigación posee validez debido a que en nuestros resultados se muestra la mejoría de la comprensión lectora en



los niños y niñas, así también en las muestras que se tiene en el pre test y post test podemos afirmar que puede ser soporte para un trabajo mixto. Las conclusiones y recomendaciones permitirán tomar medidas que conlleven a perfeccionar el logro de aprendizaje de los niños y niñas.

Ahora bien, las cajitas SQAI son diseñadas para la mejora en la comprensión lectora en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70077 de Platería, lo cual buscó fomentar la motivación, gracias a la manipulación que se dio de manera individual y grupal, este material propició procesos de motivación, recuperación, imaginación e indagación.

En síntesis, con este material se fortalece la competencia Lee diversos tipos de textos, así también los estudiantes tengan más ganas de leer cualquier texto y mejorarán incluso su expresión oral y comunicación con el resto de personas, posterior a eso no se quedarán con las dudas planteadas, más bien tendrán que investigar lo que no pudieron responder en el proceso de la lectura.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la eficacia de las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - Puno, 2022.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel literal para la comprensión lectora en los estudiantes.



- Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes.
- Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Se encontraron los siguientes antecedentes:

Antecedentes internacionales

Considerando el trabajo de Delgado et al., (2021) en su investigación se tuvo como objetivo evaluar el aprendizaje con SQA al aplicar técnicas de enseñanza aprendizaje según el estilo propio de aprendizaje de cada becario. La metodología aplicada fue de estudio cuasi-experimental esta aplicada a 46 becarios y se les destinó un cuestionario VAK de Estilos de Aprendizaje; al delimitar su estilo de aprendizaje la técnica aplicada fue de enseñanza-aprendizaje específica para cada estilo y seguidamente se aplicó el SQA. como resultados se mostraron que las mujeres residentes de medicina general entre 20 y 30 años exhibieron un estilo de aprendizaje cinestésico. El 84,8% logró un aprendizaje adecuado con tecnología que se adapta a su estilo de aprendizaje. Conclusión: El uso de SQA para evaluar el aprendizaje y la aplicación de métodos educativos de aprendizaje de acuerdo con el estilo de aprendizaje único de cada receptor resultó en que los médicos consideraran el aprendizaje al aplicar el estilo de aprendizaje.

Según Bejarano et al., (2019) en su trabajo de investigación establece que el método SQA es una estrategia dinámica para guiar a los estudiantes antes, durante y después del proceso de lectura. Esta estrategia permite a los estudiantes expresar ideas conocidas sobre el tema. Esto se hace en la columna S, donde puede hacer preguntas sobre lo que desea conocer sobre el tema. En definitiva, posterior a desarrollarse el proceso de lectura del texto, pregunte la respuesta y escriba la información recién obtenida en la



columna A. Esta estrategia de lectura es de gran ayuda para perfeccionar la comprensión lectora literal en el alumnado en general, ya que la utilización de este activa los conocimientos previos sobre el tema y estimula un interés por la lectura. De igual forma, posibilita una mejor comprensión del sentido de los vocablos recientes en el texto, asimilar los contenidos y potenciar la capacidad de comprensión del mismo.

Antecedentes nacionales

Considerando la investigación realizada por Deza (2023) que tuvo como objetivo, determinar los efectos de la aplicación de la estrategia didáctica SQA en la comprensión lectora en alumnos de una I.E.P. de Talara, para retroalimentar la enseñanza en los alumnos. A través de un diseño de investigación - acción con enfoque cualitativa, como resultados se denotó que la estrategia didáctica SQA influyó significativamente en los 3 niveles de comprensión lectora. El estudio culmina en que los docentes, dan a conocer la importancia del uso de la estrategia SQA en la ejecución de sus sesiones. Los alumnos fueron los beneficiados con la aplicación de dicha estrategia, ya que hubo mejora en los niveles de comprensión, siendo permanentemente evaluados e informados sobre sus avances y logros, orientados y monitoreados de los trabajos que realizan.

Según Capcha y Cruz (2022) en el trabajo de investigación se tuvo como objetivo de demostrar la influencia del cuento en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo del diseño cuasi experimental. Concluyendo que el cuento mejora de manera significativa en los estudiantes la comprensión lectora de 4to de primaria de la I. E. Nacional N° 5130 Pachacutec. Con referencia a los resultados en la dimensión criterial, se evidencia que en la prueba de salida hubo una diferencia significativa entre los grupos: experimental y de control realizado con la prueba T de Student.



Teniendo en cuenta a Hernández (2021) en su estudio, se interesó por la relación entre las estrategias de la doctrina "lo que sé" y "lo que quiero saber". "Lo que aprendí" (S.Q.A.) y en el 2020, aprendí significativamente sobre estudiantes de fisioterapia de la universidad particular de Lima. La propuesta de este estudio fue orientada a la aplicación con niveles descriptivos correlacionados, su enfoque fue cuantitativo con el diseño no experimental. En cuanto a la población de estudio, se tuvo 105 alumnos de 3° a 10° ciclo, con un tamaño de muestra de 83, y el método de muestreo fue simplemente aleatorio y estocástico. Para la recopilación de datos, se consideraron métodos las encuestas, y SQA y los cuestionarios de aprendizaje importantes se consideraron herramientas. Los resultados fueron u na significancia $p < 0.05$ fueron en contra de la hipótesis general $\rho = 0.727$. Y para un particular $\rho = 0,675$, $p = 0,526$, los estudios muestran que $\rho = 0,726$. En resumen, existe un vínculo importante entre la estrategia de doctrina de SQA y el importante aprendizaje de los estudiantes.

Para Arapa et al., (2020) la finalidad del estudio fue indagar el uso de la plataforma WebDuolingo mejoraría la comprensión lectora en los niños (as) de 5to de la IE Ángeles Francisco Guillén. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo y una metodología experimental, con el diseño cuasi experimental, aplicando el pre-test y post-test. La muestra estuvo conformada por 46 estudiantes quienes aplicaron equipos validados que se ajustan la realidad contextual para conseguir datos. Se empleó la prueba t de Student. Como consecuencia se muestran que el uso de la plataforma web Duolingo tiene un impacto significativo en los logros de aprendizaje de los niños(a), en el desarrollo de su habilidad para leer diferentes tipos de textos.

Considerando el trabajo de Córdova (2019) en su estudio tuvo como propósito delimitar cómo intervienen las estrategias S.Q.A. en la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de la IEP Nro. 31540. La hipótesis formulada es: Las estrategias



del S.Q.A. influyen positivamente. En el aspecto metodológico se utilizó un enfoque cuantitativo, el tipo de estudio fue la aplicada y el método específico fue el experimental. En cuanto a las conclusiones del estudio, se encontró que la estrategia SQA optimiza la habilidad lectora, a causa de ello existe una clara desigualdad de promedios entre la población de exámenes de ingreso y exámenes de egreso. Bilateral (p) es menor que = 0,05.

Desde el punto de vista de Ramírez (2019) en su investigación tuvo como objetivo diseñar y proponer talleres sobre estrategias de lectura para desarrollar habilidades: leer diferentes tipos de textos en un propósito específico de comunicación. Lograr la capacidad de aplicar pruebas previas para medir la lectura. Se utilizaron como metodologías de enfoques cuantitativos y diseños de propuesta descriptiva. En cuanto al logro de competencias, hemos llegado a las siguientes conclusiones. Que leer varios tipos de textos, y los alumnos del primero se encuentran en lo "continuo" con una puntuación promedio de 10,3. Como resultado de este estudio se elaboró, propuso y resaltó las falencias encontradas en la evaluación diagnóstica un taller de comprensión lectora.

Como plantea Menacho y Quiroz (2018) en su estudio tuvo como objetivo practicar una estrategia de lectura S.Q.A para profundizar la comprensión de libros de texto en todas las materias en la Institución Educativa Primaria y analizar cómo se reflejaría en el logro de aprendizaje. El estudio fue con el alumnado del cuarto grado de la escuela primaria "Teresita de Jesús" y estuvo conformado por 24 alumnos. Los datos fueron recolectados por métodos cualitativos utilizando entrevistas, observaciones, cuestionarios y autoevaluación del docente como medio de obtención de información dentro del enfoque etnográfico. Durante este estudio se pudo observar que los estudiantes se interesaron un poco más por la lectura, por lo que constantemente incorporan



estrategias de educación lectora para promover la comprensión de textos e incorporar actividades de lectura como una actividad permanente que deben ser aplicadas.

Según Pérez (2018) en su investigación tuvo como objetivo promover y gestionar los procesos didácticos en la comprensión lectora que permite optimizar el nivel de los aprendizajes gracias a la buena práctica docente y de los alumnos, especialmente de los del segundo grado, implementado en la I.E. N° 36022- Huando. Como resultados se muestra que el nivel literal de comprensión lectora es el que predomina en los estudiantes del segundo grado de EBR.

De acuerdo con Pérez (2017) en su trabajo de investigación tuvo como finalidad delimitar la eficacia que produce la estrategia S.Q.A. en la comprensión de textos del estudiantado de la I.E. Nro. 10271 de Sinchimache. Un diseño sistemático se define como un estudio cuantitativo causal explicativo, el diseño fue pre-experimental. Su muestra estaba constituida por (15) estudiantes masculinos y femeninos. Los métodos y herramientas utilizados son observaciones, controles de entrada-salida y tablas de presentación estructurada. Como resultado se encontró que la estrategia SQA tuvo un efecto positivo ($p\text{-value} = 0.008$), lo que corresponde aceptable. Los efectos dimensionales muestran que a nivel literal hay un impacto significativo (74%); a nivel de inferencia, un efecto medio (54%) y a nivel severo, un efecto débil (60%).

Antecedentes locales

Desde la posición de Machaca y Calisaya (2022) en el estudio que desarrolló, tuvo como finalidad conocer en qué dimensión el uso de las infografías mejoran la comprensión de la lectura de los alumnitos, dicha investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo experimental y con un diseño cuasi experimental. Dicha población estuvo constituida de 370 estudiantes y con una muestra no probabilística constituida por



31 estudiantes. Se realizó sesiones de aprendizaje, su instrumento utilizado fue validado mediante juicio de expertos. En cuanto a los resultados se identificó la media aritmética del grupo experimental ($x_{GE} = 17.26$) en amplia disposición aritmética del grupo control ($x_{GC} = 14.50$) a nivel literal de comprensión lectora. la media aritmética del grupo experimental ($x_{GE} = 16.53$) mayor a la media aritmética del grupo control ($x_{GC} = 14.50$) a nivel inferencial de comprensión lectora. la media aritmética del grupo experimental ($x_{GE} = 15.47$) mayor a la media aritmética del grupo control ($x_{GC} = 12.42$) a nivel crítico de comprensión lectora.

Considerando el trabajo de Colque (2021) en su investigación realizada, tenía como propósito delimitar lo eficaz del programa de estrategias lúdicas para fomentar la comprensión de textos en los estudiantes de la I.E. de Puno. El diseño acoplado fue cuasi-experimental, con la presencia de un grupo control conformado por 38 niños y niñas y por otro el grupo experimental. Asimismo, se tomó en cuenta la prueba que es no paramétrica “U” Mann Whitney con grupos que son no relacionados, y para los grupos relacionados se aplicó la prueba Wilcoxon. Como resultado se tuvo que, un 21 % se ubicaron en el nivel inicial, un 79 % se ubicó en proceso, los resultados mencionados fueron distintas en el post test el 0% estuvo en inicio, un 21% en proceso y un 79% en el logro destacado. Para finalizar, como conclusión se obtuvo y se dedujo que el programa de estrategias lúdicas, fueron eficaces por lo que los estudiantes mejoraron de manera significativa la comprensión lectura.

Sostiene Machaca (2021) en su trabajo de investigación que tuvo como objetivo identificar en qué medida la aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos en la comprensión lectura en los estudiantes del 1er grado de la I.E.P. 70 576 de Juliaca. Dicha investigación fue de diseño cuasi experimental. Dicha población estaba conformada por 137 estudiantes, su muestra fueron 29 niños de la sección “A” y 28 niños de la sección



“B”. Como resultados y conclusiones se llegaron a que dicha aplicación del Programa Mis Cuentos Maravillosos mejoró de manera significativa y clara en la comprensión lectora de los estudiantes del 1er grado de la I.E.P. 70576 de Juliaca.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Cajita SQAI

Las cajitas didácticas SQAI (Sé - Quiero - Aprendí - Investigaré) son consideradas como un recurso didáctico motivacional, sostenida a través de la teoría de Jean Piaget, asimismo considerando la teoría de Ausubell, este material didáctico sigue un procedimiento que conlleva al progreso de la comprensión de textos, así como también al ser materiales manipulables hace que muchos de los estudiantes que temen al expresarse puedan escribir y dar su punto de vista dentro de este recurso.

Las técnicas de aprendizaje educativo son esenciales para el progreso de los procesos de aprendizaje educativo y todos los docentes las aplican universalmente. Para mejorar y facilitar este proceso, es necesario precisar el estilo de aprendizaje del estudiante (visual, auditivo, cinestésico). SQA/CQA es una estrategia que consiente a los estudiantes o grupos identificar lo que tienen sobre un tema en base a lo siguiente: (S) Lo que saben, es decir, el organizador anterior o la información que conocen. (Q) Lo que quieres saber, dudas o preguntas sobre el tema, (A) lo que aprendiste. Esto confirma el importante éxito de aprendizaje alcanzado (Delgado et al., 2021).

2.2.2. Estrategia SQA

La técnica SQA nace del pensamiento de Ogle (1990) considerándose como un propósito fundamental ante un conocimiento que se quiera dar en intervención de los saberes previos, asimismo, de los tres aspectos que se tiene el último se toma en cuenta



para la finalización de la enseñanza y aprendizaje, este se pone en práctica mediante un cuadro o tabla.

De acuerdo con Delgado et al., (2021) nos dice que la estrategia SQA es aquella que se aprende examinando primero los conocimientos previos del estudiante, luego preguntándose qué quiere aprender y finalmente verificando lo que ha aprendido y lo que ha aprendido, es una tecnología que permite motivar a los estudiantes. Esta se aplica presentando un tema, texto o situación en el que se les pide a los alumnos que evalúen su conocimiento del tema. Ellos deben disertar en base a la siguiente afirmación:

- Lo que sé (S): Las informaciones que los alumnos ya conocen.
- Lo que quiero saber (Q): Impresiones, dudas, o preguntas que se puedan presentar sobre el tema.
- Lo que he aprendido (A): Accede la verificación de importantes resultados de aprendizaje alcanzados.

Según Pérez (2017) la estrategia SQA ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas al confirmar lo que los estudiantes saben, quieren saber y aprenden.

Significado de SQA:

S: Lo que sé. significa que sé algo específico, o que el lector ya sabe sobre el tema, asunto o contenido del texto.

Q: Lo que quiero. Eso significa lo que se quiere saber y conocer. Se trata de decidir lo que el lector quiere saber o conocer en referencia a un tema de texto.

A: Aprendí. Eso significa los que aprendió luego de leer el texto. En pocas palabras lo que el lector aprendió al finalizar la lectura.



Desde el punto de vista de Salazar (2022) la estrategia SQA es el cimiento de los saberes previos que poseen los alumnos, y son considerados como un punto de inicio para comprender diversos tipos de textos.

- Primero, es antes de observar, leer, escuchar o actuar los alumnos reflexionan para reconocer aquello que saben del tema.
- Segundo, los alumnos deben de determinar sus intereses que es lo que quieren aprender, de aquello que se va a tratar.
- Tercero, los alumnos deben de reconocer lo que aprendieron del tema.

¿Qué sé? = Activar saberes previos.

¿Qué quiero saber? = Anticipar preguntas y determinar los propósitos.

¿Qué aprendí? = ¿Propósito logrado?, ¿Se resolvieron todas las preguntas?, ¿Qué me falta aprender del tema tratado?

Según Menjura y Ruiz (2020) la estrategia no solo permite a los estudiantes organizar y evaluar su proceso de aprendizaje, sino que también fomenta un enfoque más activo y auto reflexivo en su educación. Los estudiantes no son meros receptores de información, sino que se convierten en integrantes eficaces en su propio proceso de aprendizaje.

En este sentido, la estrategia SQA no solo fomenta la adquisición de conocimientos, sino que también promueve el autorreflexión, la autogestión y la motivación de los estudiantes, todas ellas habilidades vitales para el éxito académico y más allá.



2.2.3. Cognitiva (Que sé)

Se le denomina cognitivo al proceso al que el sujeto va alcanzando conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia diaria que este va teniendo en el proceso de su vida, así como también hace alusión al conocer (Pérez, 2017).

Adicionalmente, la cognición va más allá del simple proceso de almacenar información. Es una función activa y dinámica que involucra la interpretación y el procesamiento de la información recibida. Esta habilidad de "saber" y "entender" se vuelve crucial en entornos de aprendizaje, ya que no sólo permite la absorción de nuevos conocimientos, sino también la capacidad de relacionar esos nuevos aprendizajes con experiencias y conocimientos previos (Cuásés, 2019).

Se empieza mostrando un tema a tratarse (cognitiva), esta puede ser mediante un texto y planteando una situación retadora, así de esta manera se pide que den ideas que aludan sobre el tema (Qué sé). En definitiva, se nos indica que la cognición juega un papel esencial en la adquisición de conocimientos y habilidades, y es fundamental para entender cómo los individuos perciben y interactúan con el mundo.

2.2.4. Procedimental (Que quiero saber)

Este proceso es entendido como la adquisición y recuperación de las informaciones valiosas, asimismo dentro de esta existen diferentes habilidades iniciando desde lo más simple hasta lo cotidiano para poner en práctica la recuperación de información, por ende, estos conocimientos son indispensables para que el sujeto pueda desenvolverse en sociedad (Quevedo et al., 2020).



Se pide que nombren las preguntas que tengan sobre lo que ellos quisieran saber y conocer del tema a partir de una ilustración (Qué quiero saber) seguidamente se realiza la ejecución de la sesión (procedimental).

2.2.5. Metacognición (Qué aprendí)

La metacognición es considerada como una capacidad del individuo para que pueda autoevaluar su aprendizaje y conocimiento, impartiendo de los procesos de planificación, aplicación y control de estrategias para cada situación, cuya evaluación permite hallar posibles fallos y diferir la experiencia a una nueva actuación (Jeramillo y Simbaña, 2014).

Adicionalmente, según Bravo y Valenzuela (2019) la metacognición actúa como una especie de regulador interno, permitiendo a los estudiantes tomar el control de su aprendizaje, evaluar sus métodos y hacer los ajustes necesarios para obtener un resultado más favorable.

Antes de que se termine se pide que nombren y den a conocer lo que aprendieron (Qué aprendí) implicando ciertos aspectos como es la retroalimentación (metacognición). Esto implica que la metacognición es un componente crítico del aprendizaje efectivo, ya que permite a los individuos reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento, lo que les permite adaptar y mejorar sus estrategias de aprendizaje en función de sus necesidades y objetivos.

2.2.6. Heurística (Qué investigaré)

Medina (2021) en esta etapa los estudiantes al finalizar se quedarán con las dudas e inquietudes lo cual conlleva a la búsqueda de información nueva, utilizando varios recursos que estén a su alcance (qué investigaré).



Se cataloga a la heurística como una estrategia o método, como criterio o truco para dar solución a una situación problemática de forma sencilla y esta poder ser afrontada sin ninguna dificultad. Asimismo, se usa como método para inventar, descubrir y solucionar situaciones negativas mediante la creatividad (Sagula y Agudo, 2023).

La heurística en este contexto se convierte en un proceso auto dirigido, en el cual los estudiantes se vuelven participantes activos en su propio aprendizaje. Las dudas e inquietudes que surgen en el proceso de aprendizaje se transforman en oportunidades para una exploración más profunda. Los recursos utilizados pueden variar, desde libros y artículos de investigación, hasta entrevistas, encuestas, o fuentes digitales (López y Vergara, 2017).

Es importante que los estudiantes comprendan cómo evaluar y sintetizar esta información de manera efectiva, a medida que incorporan nuevas ideas y conocimientos a su comprensión existente.

2.2.7. La lectura

Es considerada como una sucesión para recolectar cierta información, se necesita de dos polos fundamentales para que el proceso de comunicación se dé oportunamente, por un lado, tenemos al emisor y por otro al receptor, esto se puede dar en uno mismo o en presencia de otros sujetos a los que se brinda información, esto para que haya un referente de eso que se dice o habla (Zuleta, 1991).

A la adquisición de significados ya sean propias o por medio de otros se le llama lectura, gracias a esas palabras escritas los sujetos leen, y esto conlleva a que en sociedad y en el mismo contexto puedan ir surgiendo nuevas informaciones los cuales son factibles para poder obtener nuevas relaciones, y soluciones ante diversos conflictos que se puedan presentar, tales como los cognitivos (Castedo et al., 2022).



Además de ser una herramienta para adquirir información, la lectura también estimula la imaginación y el pensamiento crítico. Cuando un individuo lee, no solo está consumiendo información, sino también interpretando y contextualizando esa información dentro de su propia visión del mundo. Esta interpretación personal es un reflejo de la individualidad y creatividad de cada lector (Mendoza y Pinedo, 2022).

A su vez, esta habilidad para reflexionar y cuestionar lo que se lee es vital para la formación de ciudadanos autónomos y críticos. Por lo tanto, la lectura no solo proporciona conocimientos y habilidades, sino que también fomenta la autoexpresión y el pensamiento independiente, convirtiéndola en una competencia esencial para el siglo XXI.

Por ende, podemos afirmar que la lectura es fundamental para el sujeto ya que con este podemos acceder a la contención de nuevos conocimientos al mismo tiempo habilidades, en el ámbito educativo de igual manera se considera un eje fundamental para generar aprendizajes, y tal como se dice la lectura te abre puertas en todo lugar.

2.2.8. Comprensión lectora

Desde la posición de Puelles (2022) la comprensión lectora es un proceso con el que se tiene que llegar a elaborar un significado, mediante la relación con alguna información situada en la mente de un sujeto al interactuar con un texto.

Es precisada de distintas maneras, bien pues según Vallés (2005) es definida como el producto entre lo que es y hace el lector y el mismo texto, el producto que se tiene se debe allegar en la memoria a largo plazo, y posteriormente se necesita realizar incógnitas en referencia a lo que se ha leído, así se denota la extracción y la comprensión lectora.

Según Zapata y Carrión (2021) nos indican que es una habilidad que se delimita como el uso de un lenguaje escrito, con la finalidad de componer el significado de un



texto y transmitirlo a otros. Es un proceso ecuánime, teniendo en cuenta el contexto y propósito de la comunicación.

Para Contreras (2021) es importante destacar que la comprensión lectora no es simplemente la posibilidad de leer un texto, sin duda, implica una sucesión profunda que incluye la interpretación, la conexión y la síntesis de la información presentada. Este proceso es crucial para el aprendizaje autónomo, ya que permite a los estudiantes entender y analizar nuevas informaciones, compararlas con lo que ya saben y formar nuevas ideas y perspectivas.

La comprensión lectora es sin duda un arte que tiene un estudiante para comprender de manera explícita e implícita lo que se dice en un texto, asimismo, si se comprende se realizan las conjeturas necesarias e hipótesis, habilidades para que estas puedan ser emitidas por medio de juicios razonados (Gallego et al., 2019).

De acuerdo con Peñuelas (2022) señala que la comprensión lectora es para la vida, en tanto se debe iniciar con la lectoescritura en los niños dentro del ámbito educativo, se puede convertir en un problema si los alumnos tienen limitaciones o no crearon estrategias que les permitan comprender textos.

En definitiva, la comprensión lectora es un proceso de comprensión de algo que se ha leído, se basa en comprender aquellas ideas que hayan sido valiosas, decodificando y razonando óptimamente, esto en muchas ocasiones son determinadas según autores que son base para interrelacionarse con los demás en sociedad y asimismo como fuente principal para actuar coherentemente en nuestro contexto. En el mundo de hoy, donde estamos constantemente inundados de información, la capacidad de comprender y evaluar eficazmente los textos es una habilidad invaluable para la educación, el trabajo y la participación en la sociedad en general.



2.2.9. Niveles de la comprensión lectora

En el presente trabajo consideramos los siguientes niveles.

Nivel literal

Según Solé (1992) en este nivel, el que es considerado como lector, identifica ciertas frases y palabras de un texto, los alumnos localizan y seleccionan referencias explícitas en el texto escrito.

Esta forma de comprensión es de forma explícita, puesto que la información localizada se suministra de manera sencilla, el lector usualmente no profundiza lo que ha leído solo conserva e interpreta tal cual las ideas que adquiere de algún texto, incluso en algunos casos los relaciona con el contexto y cultura (Durango, 2017).

En este nivel no se necesita de tanto esfuerzo, puesto que la información es asequible y lo único que se necesita es saber examinar bien las interrogantes e ir plasmando las ideas dadas, muchos de los niños lo que hacen es relacionarlos con su contexto y van conociendo a los autores principales, los personajes, posterior a ello la idea principal y secundaria, relacionándolo con su vida, asimismo esta es base para lograr una óptima comprensión en los siguientes niveles (Gonzales y Ticona, 2023).

Tal y como mencionan dichos autores, podemos afirmar que el nivel literal es aquella forma de recuperar información sencilla y explícita, que facilita la comprensión lectora.

Nivel inferencial

Los alumnos son los que crean un significado en un texto, por ende, es aquí donde se establece la información explícita e implícita, después de ello, lo interrelacionan estas



dos informaciones, y así con todo eso construyen un significado global y a fondo, en este nivel a comparación del anterior se busca explicar el texto ampliamente, en muchas ocasiones relaciona lo que ya leyó con sus saberes previos (Solé, 1992).

En este nivel se da una comprensión de forma global en el que el estudiante tiene la potestad de deducir la información del texto dotando de algunas pistas o entrelíneas, asimismo las interrelaciona con su contexto y así representarla acorde al texto (Durango, 2017).

Por otro lado, en el nivel inferencial se obtiene información impartiendo de ideas explícitas del mismo texto, por decir el lector no debe quedarse con ideas explícitas, este debe de relacionarlos con situaciones posteriores de los que ya ha leído, interrelacionándolo con sus conocimientos previos para así generar nuevas ideas (Gonzales y Ticona, 2023).

Teniendo en cuenta a dichos autores, enfatizamos al nivel inferencial como una capacidad de obtener información a partir de la deducción que los niños puedan realizar después de la lectura.

Nivel crítico

Se relaciona el proceso de reflexión y evaluación. Ambos deben estar distanciados del texto escrito por el estudiante, almacenados en diferentes momentos y lugares, y plasmados en distintas fuentes. En efecto, los aspectos formales y de contenido del texto se comparan y contrastan con las experiencias, el saber formal del sujeto que lee. De igual forma, expresa una textura muy personalizada, teniendo en cuenta los aspectos ya sean formales y también estéticos, el contenido del texto, las causas que estas pueden producir, su conexión con otras lecturas, y el contexto socio cultural del mismo texto y del que lee (Solé, 1992).



En este nivel el lector es aquel que se sitúa para que pueda emitir crítica y juicios, este inicia con aquello que ya conoce desde sus saberes previos, e incluso opina y examina aquello que es bueno o malo, personales y como también coherentes (Durango, 2017).

Con base a la opinión de dichos autores podemos definir que el nivel crítico es aquella capacidad que permite al estudiante entrar en juicio y expresar sus pensamientos críticos sobre la lectura, para posteriormente poner en práctica ideales constructivas en la sociedad.

2.2.10. Momentos de la lectura

Según Gonzales y Gaete (2019) son aquellos en la que el sujeto lector tiene que comprender e ir edificando nuevos conocimientos con referencia al contenido sacando eso que le pueda interesar; para ello, las acciones que debe considerarse son aquellas que le permitan pensar, avanzar, relacionar y recapitular esa información con lo previo, dichos momentos son importantes para poder desarrollar y ampliar la comprensión lectora.

Dicho autor menciona los momentos de la lectura que se detallan a continuación:

Antes: Antes de la lectura se construirán significados desde el aprendizaje previo, es decir que los estudiantes formularán diversas hipótesis de aquello que se va leer, asimismo activarán los conocimientos y experiencias previas utilizando actividades que las favorezcan (Gonzales y Gaete, 2019).

Durante: En este momento, durante la lectura para poder generar una vertiente significativa en relación al texto, se realizan actividades con estrategias para que coadyuven en la capacidad del lector, asimismo, imbuir lo que son destrezas de lectura favorezcan (Gonzales y Gaete, 2019).

Después: Después de la lectura, que es el último momento se necesita proponer diversas actividades, estas tienen que desarrollar una capacidad crítica y creativa, para así poder conocer si los estudiantes lograron comprender aquello que leyeron (Gonzales y Gaete, 2019).

2.2.11. Características de la lectura

Según Valenzuela (2018) las características de la lectura se detallan a continuación:

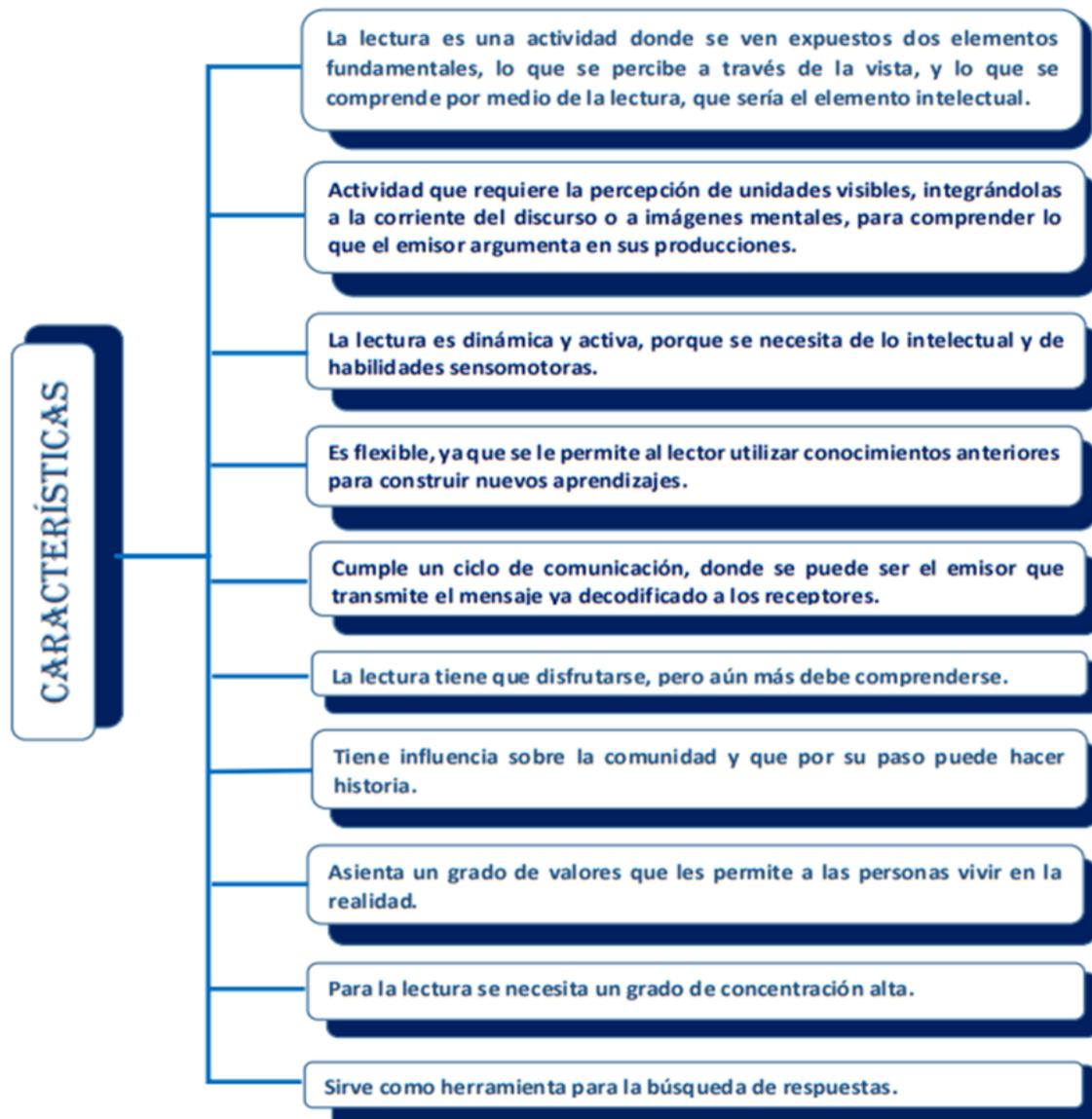


Figura 1. Características de la lectura.

Nota: Fuente: (Valenzuela, 2018).



2.2.12. La lectura dentro de la neurociencia

La lectura no solo favorece el vocabulario, sino también la reserva cognitiva y la salud cerebral, la lectura ayuda en especial al lenguaje, la emoción, también se considera que hay zonas de nuestro cerebro que trabajan más, como es el lóbulo frontal, con sus funciones, ayuda a ordenar mentalmente varios aspectos, ya sea personajes, lugares etc, existen diversos estudios científicos que demuestran que la lectura ayuda al cerebro (Sánchez, 2017).

2.2.13. Procesos cognitivos de la comprensión lectora

Los estudiantes para desarrollar procesos complejos y completos necesitan ser competentes usando procesos cognitivos, es por ello que se conocen ciertos procesos que conllevan primordialmente a la mejora de la comprensión lectora, para construir e incorporar conocimientos de forma gradual (Arapa Castañeda et al., 2020).

Asimismo, los procesos cognitivos son presentados a continuación:

- Análisis
- Síntesis
- Comparación
- clasificación

2.2.14. Procedimiento de aplicación de la estrategia del SQAI

La cajita SQAI está elaborada a base de cartón y otros materiales reciclados, consta de cuatro casilleros en donde se encuentran pizarras para que puedan escribir sus respuestas acordes a las preguntas, esta se usará en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación especialmente en la competencia lee diversos tipos de textos su función principal es motivar e incentivar la lectura en los niños y niñas.



Antes de la Lectura: En este proceso didáctico la cajita SQAI cumplirá la función de recuperar los saberes previos a partir de la o las imágenes del texto a leerse, respondiendo a la pregunta ¿Qué sé?, asimismo, motivar y despertar el interés del estudiante al realizar la pregunta ¿Qué quiero saber?, en donde cada estudiante irá anotando en las pizarras del casillero las respuestas que puedan ir considerando convenientes.

Después de la Lectura: En este proceso didáctico la cajita SQAI actuará como retro alimentador ya que buscará recoger respuestas a partir de la pregunta ¿Qué aprendí? Con referencia a la lectura que el estudiante leerá.

Asimismo, se buscará despertar el interés de querer saber más con la pregunta ¿Qué investigaré?, partiendo de las respuestas a la incógnita ¿Qué quiero saber?, ya que los estudiantes encontrarán en ella características que desconocen o no encontrarán en la lectura, y la curiosidad jugará un gran papel para que cada estudiante se someterá a querer indagar ya sea en espacios tecnológicos u otros. Con todo esto, se buscará motivar e impulsar la lectura, la comprensión y escritura en los estudiantes del segundo grado, de manera didáctica y divertida.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

- **Cajita SQAI:** La Cajita SQAI es básicamente un material didáctico, que motiva, ayuda, y enseña al estudiante y le permite expresar ideas previas, hacer preguntas, anotar lo que aprendes y planear futuras investigaciones. Es una herramienta genial para tomar control del proceso de aprendizaje.
- **Estrategia SQA:** La Estrategia SQA es un método para autoevaluar y dirigir nuestro aprendizaje. Se centra en tres áreas principales: qué sabemos ya (S), qué



queremos aprender (Q) y qué hemos aprendido (A). Esta estrategia permite a los estudiantes ser más activos y conscientes en su proceso de aprendizaje.

- **Cognición:** La cognición en este marco se conceptualiza como el primer paso en el proceso de aprendizaje, donde los alumnos reflexionan sobre lo que ya saben sobre un tema. Este componente se centra en el uso de los conocimientos previos como punto de partida para la nueva exploración y aprendizaje.
- **Procedimental:** El aspecto procedimental es el plan de acción de tu aprendizaje, es decir, cómo vas a obtener la nueva información que deseas. Es como el GPS que nos guía en nuestro viaje hacia nuevos conocimientos.
- **Metacognición:** La metacognición es el proceso de reflexionar sobre nuestro propio aprendizaje. Nos permite evaluar cómo hemos aprendido, cómo podríamos mejorar nuestras estrategias de aprendizaje y qué hemos obtenido de nuestro proceso de aprendizaje.
- **Heurística:** La heurística son las estrategias que utilizamos para facilitar la resolución de problemas y el aprendizaje. En el contexto de SQAI, se trata de planificar qué temas o áreas nos gustaría explorar más a fondo en el futuro.
- **Lectura:** La lectura comprende un proceso cognitivo complejo que nos permite interpretar y comprender el texto escrito. Es una habilidad fundamental para la adquisición de conocimientos y la participación en la sociedad, y es la base sobre la cual se construyen otras habilidades de aprendizaje.
- **Comprensión lectora:** Es la capacidad de entender, interpretar y analizar el texto que se lee. Al fin y al cabo, es más que solo leer palabras en una página; implica comprender las ideas, argumentos y puntos de vista presentados en el texto, y a veces relacionarlos con nuestros propios conocimientos y experiencias.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en la IEP N° 70077 de Platería, del distrito de Platería provincia y departamento de Puno, dicho distrito se limita por el norte con el distrito de Chucuito, por el sur con el distrito de Acora, por el este con el lago titicaca y por el oeste con el distrito de Laraqueri; las coordenadas geográficas son: Latitud – 15.9486, longitud – 69.8331, latitud 15° 56´55” sur y longitud 69° 49´ 59” oeste. La Institución está ubicada al costado de la plaza principal del mismo distrito en mención, perteneciente a la UGEL Puno.



Figura 2. Ubicación de la Institución Educativa Primaria N° 70077 Platería.

Nota: Google Maps.



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo dio inicio en noviembre y finalizó en diciembre del año 2022, con la elaboración, la ejecución, evaluación y recolección de datos del proyecto en la IEP N° 70077 de Platería.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Se manejaron recursos de estudio propios para este estudio, Pre-test y post-test, 15 capacitaciones, desarrollo de competencias, habilidades y resultados especificados en el modelo del Ministerio de Educación. Asimismo, las cajas SQAI como materiales concretos, documentos bibliográficos, pruebas impresas antes y después de la prueba, fichas, bolígrafos, marcadores, cartulinas, cartulinas, hojas de conexiones de colores, computadora portátil, teléfono móvil, etc. Principalmente con el propósito de apoyar las investigaciones.

3.3.1. Técnica de investigación

Se utilizó en su mayor parte de la investigación la observación, esta consiste en la utilización de los sentidos para poder captar cualquier hecho, fenómeno o alguna situación relativa a la investigación en progreso (Choquemamani y Tipo, 2021).

3.3.1.1. La Prueba

Según Samboy (2009) una de las técnicas de evaluación más utilizadas son las pruebas para observar e identificar los aprendizajes de los alumnos, es la formulación de una serie de preguntas, ítems o elementos, en la que en cada uno de ellos tiene una determinada respuesta.



3.3.2. Instrumento de la investigación

Para este trabajo se empleó el siguiente instrumento en mención.

3.3.2.1. La prueba escrita

Según Bravo y Valenzuela (2019) mencionan que las pruebas escritas se construyen a partir de un conjunto de preguntas que son claras y precisas, asimismo, demanda que el alumno proporcione una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve, estas preguntas constituyen una muestra representativa de los contenidos a evaluar.

Pre-test: La prueba se aplicó al iniciar el estudio de investigación del proyecto al estudiantado del segundo grado; para precisar el nivel en el que se encontraban en comprensión de textos, la prueba constó de 14 preguntas, 12 cerradas y 2 abiertas.

Post-test: Esta prueba se aplicó al culminar el estudio de investigación y se contrasta los efectos recopilados en la prueba de entrada, que se aplicó al inicio de la investigación.

Lista de Cotejos: Se utiliza para poder evaluar tareas, actividades, proceso, producto de aprendizaje o comportamientos. Es considerada como una herramienta de evaluación dentro de los procedimientos de seguimiento (Pérez, 2018).

Esta herramienta fue utilizada en el proceso de la ejecución de las actividades planificadas (Sesiones).



3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Según Hernández et al., (2014) definen que la población es un grupo y conjunto grande que se encarga de concertar determinadas especificaciones, asimismo, estas poblaciones se engloban por tener características como son lugar y tiempo.

La población de estudio para este trabajo de investigación estuvo constituida por alumnos matriculados de primero a sexto grado, con un total de 63 niños y niñas de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - Puno.

Tabla 1

Población de estudio

Grado y sección	Número de estudiantes
Primer Grado sección "U"	12
Segundo Grado sección "U"	15
Tercer Grado sección "U"	7
Cuarto Grado sección "U"	9
Quinto Grado sección "U"	10
Sexto Grado sección "U"	10
TOTAL	63

Nota: Los datos fueron extraídos de la nómina de matrícula del año escolar 2022 de la IEP N° 70077 de Platería.



3.4.2. Muestra de estudio

Según Hernández et al., (2014) definen a la muestra como un subgrupo de una determinada población en la que todos los componentes poseen las mismas potencialidades de ser seleccionados.

La muestra de investigación está conformada por 15 alumnos del segundo grado, estos elegidos mediante un muestreo no probabilístico a partir de la nómina de matrícula en la Institución Educativa Primaria 70077 Platería – Puno.

Tabla 2

Muestra de estudio

Grado y Sección	Número de estudiantes
Segundo grado sección "U"	15
TOTAL	15

Nota: Nómina de matrícula.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

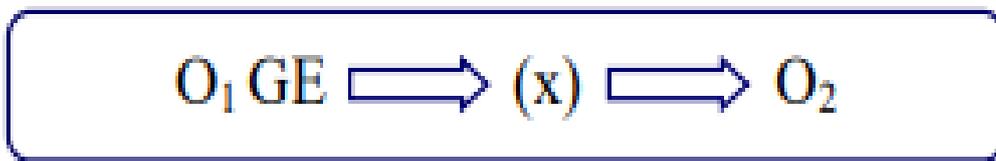
3.5.1. Tipo de investigación

Según Hernández et al., (2014) define a las investigaciones experimentales como una postura de control en el que se dirige de forma deliberada una o más variables que son independientes o causas, esto para estudiar los resultados de la maniobra sobre una o muchas más variables dependientes los cuales resultan ser los efectos.

3.5.2. Diseño de investigación

Según Hernández Sampieri et al., (2014) definen que los diseños pre experimentales son aquellas que se encargan de dirigir un procedimiento a un determinado grupo, seguidamente aplicar una medición de una o más variables, con la finalidad de estudiar en qué nivel de grupo te encuentras.

La siguiente representación corresponde a:



Leyenda:

GE = Grupo Experimental.

O1 = Pre - test.

(x) = Aplicación de sesiones de aprendizaje.

O2 = Post - test.

3.5.3. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Los estadígrafos que se utilizaron para la prueba de hipótesis son:

- a) Prueba de hipótesis estadística.

Debido a que las muestras son pequeñas, en este estudio se utilizó la prueba estadística T de Student, esto debido a que se obtuvo datos del antes y después del uso de las Cajitas SQAI como estrategia para la mejora de la comprensión lectora.



b) Formulación de hipótesis estadística.

Ho: $\mu E = \mu C$ (Las cajitas SQAI no son eficaces para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - Puno 2022).

Ha: $\mu E > \mu C$ (Las cajitas SQAI son eficaces para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - Puno 2022).

c) Nivel de significancia. Alfa: $\alpha = 0.05$

3.5.4. Nivel de significancia

En mayor parte de probabilidad de cometer errores para la prueba de hipótesis con el valor del 5%. El margen de error es = 0.05

3.5.5. Prueba estadística

El procesamiento de la información de los datos se realizó utilizando Microsoft Word para la documentación, Excel, SPSS versión 22.0 para los cálculos estadísticos y la prueba t de Student de medias independientes.

Los resultados se certifican con el marco teórico y escritos en los textos de validación de hipótesis.

3.5.6. Regla de decisión

La Hipótesis Nula si la probabilidad de observar el estadístico de contraste es igual o menor a la probabilidad criterio (habitualmente 0.05 o 0.01).



3.6. PROCEDIMIENTO

- Se presentó una solicitud a la Institución Educativa Primaria N°70077 PLATERIA, para la ejecución de investigación.
- Así mismo, Se realizó la prueba de entrada (pre test-post tes) para obtener información y así poder ejecutar dicho proyecto.
- Ejecutamos la investigación desarrollando 15 sesiones pedagógicas.
- Luego se analizó e interpretó los resultados, finalmente se comprobó la eficacia del uso de las cajitas SQAI para la comprensión lectora en sus tres niveles.

3.7. VARIABLES

Tabla 3

Variable de investigación

Variable (s)	Dimensión (S)	Indicador (es)	Ítems
CAJITAS SQAI <i>Material didáctico y estratégico SQAI</i> (Cutipa y Cahuana, 2022)	1.1.Cognitiva (Qué sé)	1.1.1. Recupera conocimientos previos.	
		1.1.2. Despierta la motivación e impulsa el interés para adquirir saberes previos.	
	1.2.Procedimental (Qué quiero saber)	1.2.1. Expresa dudas e inquietudes.	
	1.3.Metacognición (Qué aprendí)	1.3.1. Retroalimenta lo aprendido.	
	1.4.Heurística (Qué investigaré)	1.4.1. Indaga e investiga conocimientos nuevos.	



COMPRENSIÓN LECTORA (Solé, 1992)	1.1.Nivel Literal	1.1.1. Identifica información explícita del texto.	
		1.1.2. Distingue la información con otras con la ayuda de ilustraciones.	1-5
	1.2.Nivel inferencial	1.2.1. Deduce características implícitas.	
		1.2.2. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito a partir del título.	6-9
	1.3.Nivel Crítico	1.3.1. Explica el tema y el propósito del texto.	
		1.3.2. Elige y recomienda textos a partir de sus experiencias con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	9-10

Nota: Elaboración propia.

3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Para procesar los datos, primero fue necesario crear una base de datos para la Prueba de entrada y una base de datos para la prueba de salida que a menudo se identificó el nivel alcanzado por cada participante y en particular, se presentaron las tablas y gráficos correspondientes, todos estos tratamientos preliminares se realizaron utilizando los programas SPS y Microsoft Excel. Se manejó la T de Student, ya que los resultados se probaron para la normalidad utilizando un estadístico. La estadística de prueba de contraste para el coeficiente de correlación es la prueba T de Student. Es el valor obtenido



al calcular T_c (T calculada) utilizando la media aritmética, y así determinar la mejora de la comprensión lectora utilizando las cajitas SQAI.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En esta sección se presentan los resultados obtenidos en los estudios realizados y su respectivo análisis e interpretación de acuerdo a la prueba de entrada y prueba de salida.

4.1.1 Comprensión lectora en la prueba de entrada y la prueba de salida

De acuerdo con los objetivos planteados en el estudio, en esta parte de la investigación se da a conocer las tablas comparativas sobre cómo fueron los rendimientos de la comprensión lectora con y sin cajas SQAI.

Tabla 4

Resultado general de la prueba de entrada (pre test) y la prueba de salida (post test) sin las cajitas SQAI y con las cajitas SQAI

ESCALA	Estrategia utilizada			
	Pre test		Post test	
	(Sin cajitas SQAI)		(Con cajitas SQAI)	
	Fi	%	Fi	%
En inicio	5	36%	0	0%
En proceso	8	57%	1	7%
Logro previsto	1	7%	6	43%
Logro destacado	0	0%	7	50%
Total	14	100%	14	100%

Nota: Elaboración propia.

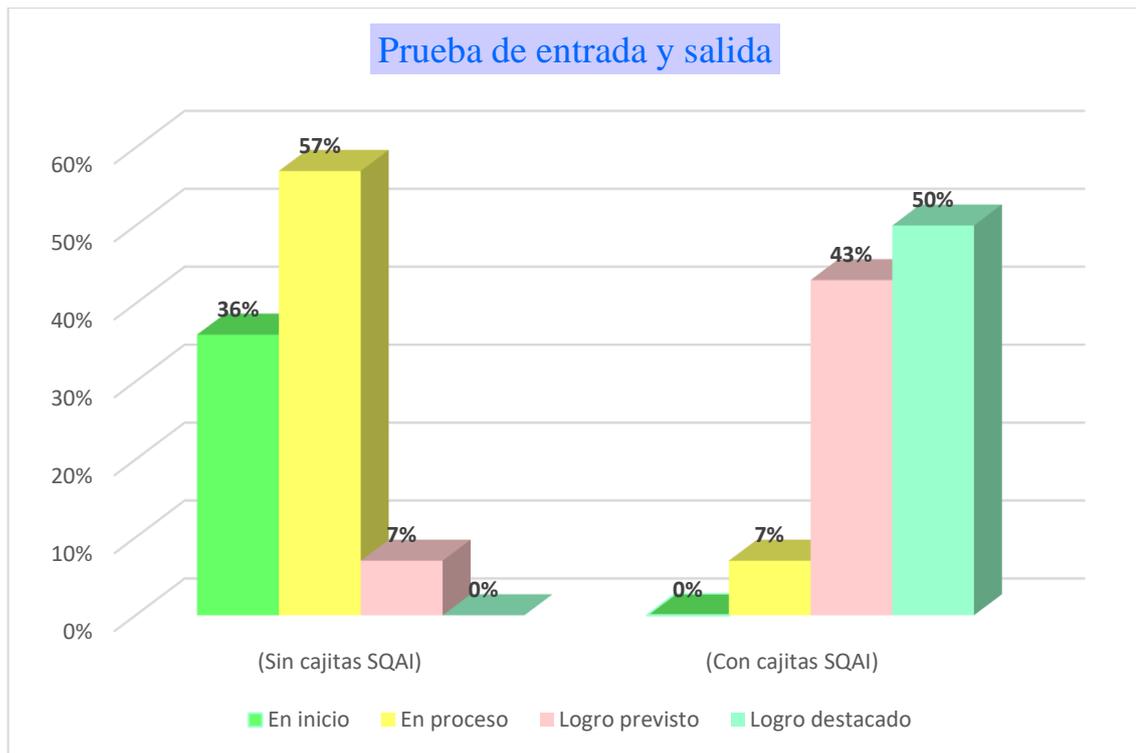


Figura 3. Resultado general de la prueba de entrada y salida (pre test y post test).

Nota: La figura muestra los porcentajes según la escala de medición en la prueba de entrada y salida.

Interpretación

En la tabla 4 y figura 3 se muestra el porcentaje de estudiantes que se encontraban en distintas escalas de calificación a través de las pruebas realizadas a los estudiantes con y sin la estrategia de las cajitas de SQAI. En cuanto a la evaluación tomada antes de la aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 36% que de estudiantes que se encontraban en un nivel de inicio, seguidamente a un 57% de estudiantes que estaban en un nivel en proceso, luego de ello un 7% que se encontraban en un nivel de logro previsto y ninguno se encontraba en el nivel de logro destacado, lo que significa que la mayoría de estudiantes tenían un bajo rendimiento en la comprensión lectora. Por otro lado, después de la aplicación de las cajitas SQAI un 7% se encontraba en proceso, seguidamente un



43% de estudiantes en un nivel de logro previsto y a un 50% en el nivel de logro destacado, lo que da relevancia a que las cajitas SQAI son eficaces.

La tabla 4 se resume en que no se tuvo ningún estudiante en un nivel de logro destacado sin las cajitas SQAI, sin embargo, luego de su aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 50% de estudiantes en un logro destacado, el cual indica que a través de la aplicación de la estrategia cajitas SQAI mejoraron en los niveles literal, inferencial y crítico para la comprensión lectora, implicando con estos tres niveles una sucesión profunda de interpretación de textos, la conexión y síntesis de la información que se ha podido presentar, asimismo se denota que los estudiantes entendieron y comprendieron nuevas informaciones (Contreras, 2021).

4.1.2 Resultados de comprensión lectora en el nivel literal (pre-test y post-test).

Tabla 5

Resultados del pre-test y post-test de comprensión lectora en el nivel literal

DIMENSIÓN 1	Estrategia utilizada			
	Pre test		Post test	
	(Sin cajitas SQAI)		(Con cajitas SQAI)	
	Fi	%	Fi	%
En inicio	0	0%	0	0%
En proceso	3	21%	0	0%
Logro esperado	11	79%	3	21%
Logro destacado	0	0%	11	79%
Total	14	100%	14	100%

Nota: Elaboración propia.

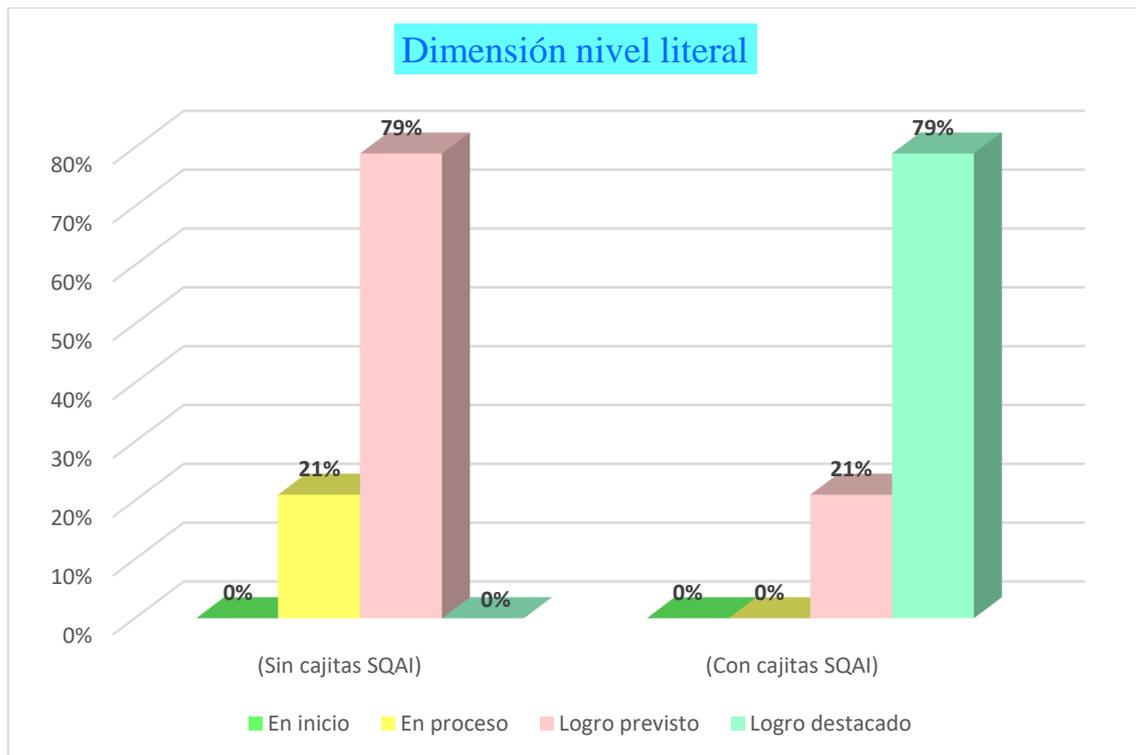


Figura 4. Resultados de la prueba de entrada y salida en el nivel literal.

Nota: La siguiente figura muestra los porcentajes de los puntajes que obtuvieron los estudiantes en la prueba de entrada y salida (pre-test y post-test) en el nivel literal.

Interpretación

En la tabla 5 y figura 4 se muestra el porcentaje de estudiantes que se encontraban en distintas escalas de calificación en el nivel literal de la comprensión lectora, a través de las pruebas realizadas a los estudiantes con y sin la técnica de las cajitas de SQAI. En cuanto a la evaluación tomada antes de la aplicación de las cajitas SQAI no se tuvo a ningún estudiante que se encontraba en un nivel de inicio, pero si se evidencio a un 21% de estudiantes que estaban en un nivel en proceso, luego de ello un 79% que se encontraban en un nivel de logro esperado y ninguno se encontraba en el nivel de logro destacado, lo que significa que la mayoría de estudiantes tienen un bajo rendimiento en la comprensión lectora. Por otra parte, se tuvo que luego de la aplicación de las cajitas SQAI a un 21% en un nivel de logro esperado, seguidamente a un 79% de estudiantes en



un nivel de logro destacado, lo cual indica que hubo una mejoría notable en cuanto al nivel literal después del uso de las cajitas SQAI.

La tabla 5 se resume en que no se tuvo ningún estudiante en un nivel de logro destacado sin las cajitas SQAI, sin embargo, luego de su aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 79% de estudiantes en un logro destacado en el nivel literal, el cual indica que a través de la aplicación de la estrategia cajitas SQAI hubo una mejora en la dimensión del nivel literal para la comprensión lectora. Por ende, se considera esencial este nivel para posteriormente ser como base en los siguientes niveles, denotándose que hubo una mejoría notoria en los estudiantes; ya que, la información fue recabada de forma oportuna en relación al contexto (Gonzales y Ticona, 2023).

4.1.3 Resultados de comprensión lectora en el nivel inferencial (pre-test y post-test).

Tabla 6

Resultado pre-test y post-test de comprensión lectora en el nivel inferencial

DIMENSIÓN 2	Estrategia utilizada			
	Pre test		Post test	
	(Sin cajitas SQAI)		(Con cajitas SQAI)	
	Fi	%	Fi	%
En inicio	1	7%	0	0%
En proceso	5	36%	1	7%
Logro esperado	8	57%	10	71%
Logro destacado	0	0%	3	21%
Total	14	100%	14	100%

Nota: Elaboración propia.

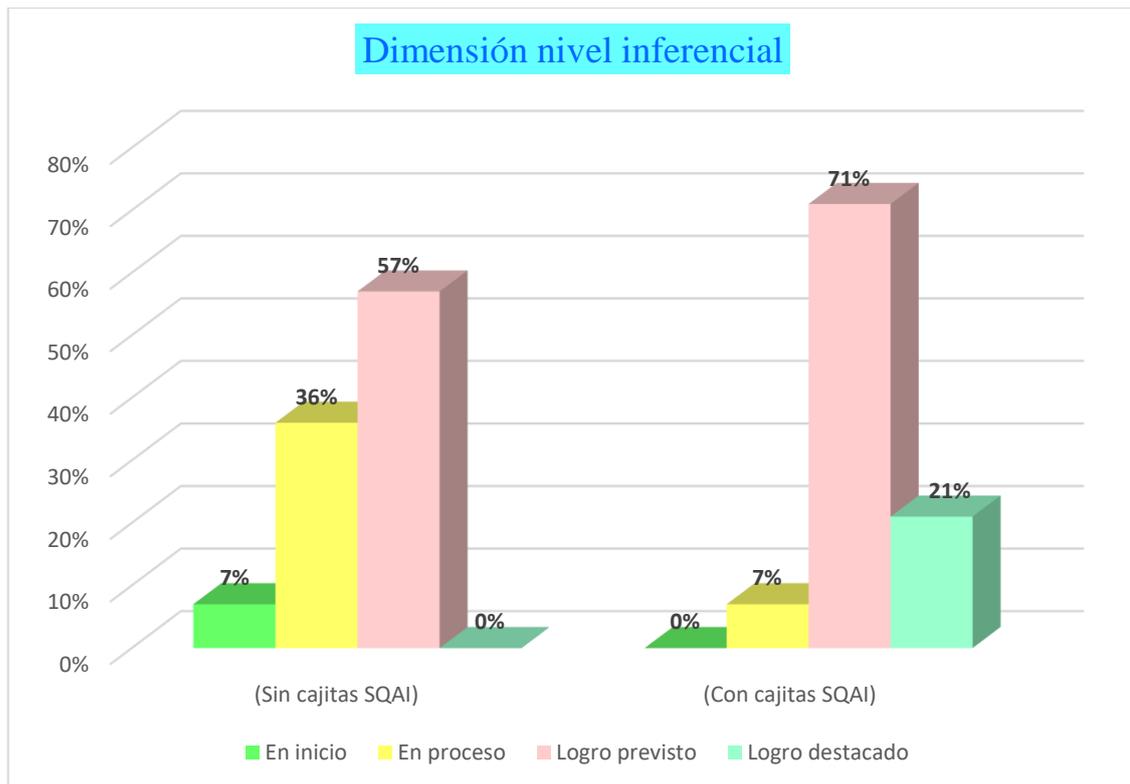


Figura 5. Resultados de la prueba de entrada y salida en el nivel inferencial.

Nota: La siguiente figura muestra los porcentajes de los puntajes que obtuvieron los estudiantes en la prueba de entrada y salida (pre-test y post-test) en el nivel inferencial.

Interpretación

En la tabla 6 y figura 5 se muestra el porcentaje de estudiantes que se encontraban en distintas escalas de calificación en el nivel inferencial de la comprensión lectora, a través de las pruebas realizadas a los estudiantes con y sin la técnica de las cajitas de SQAI. En cuanto a la evaluación tomada antes de la aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 7% de estudiantes que se encontraba en un nivel de inicio, seguidamente se evidencio a un 36% de estudiantes que estaban en un nivel en proceso, luego de ello un 57% que se encontraban en un nivel de logro esperado y ninguno se encontraba en el nivel de logro destacado, lo que da a conocer que la gran parte de estudiantes poseen un rendimiento regular en la comprensión lectora. Por otra parte, se tuvo que luego de la



aplicación de las cajitas SQAI a un 7% que estaban en el nivel de en proceso, seguidamente se tuvo a un 71% en un nivel de logro esperado, por último, se tuvo a un 21% de estudiantes en un nivel de logro destacado, lo cual indica que hubo una mejoría notable en cuanto al nivel inferencial después del uso de las cajitas SQAI.

La tabla 6 se resume en que no se tuvo ningún estudiante en un nivel de logro destacado sin las cajitas SQAI, sin embargo, luego de su aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 21% de estudiantes en un logro destacado en el nivel inferencial, el cual indica que a través de la aplicación de la estrategia cajitas SQAI hubo una mejora en la dimensión del nivel inferencial para la comprensión lectora. Es así que, los estudiantes desarrollaron en ellos en el nivel inferencial una comprensión global y la información delimitada de manera deductiva, para así tener una mejora considerable (Durango, 2017).

4.1.4. Resultados de comprensión lectora en el nivel crítico (pre-test y post-test).

Tabla 7

Resultados de comparación en el pre test y post test sobre la dimensión del nivel crítico

DIMENSIÓN 3	Estrategia utilizada			
	Pre test		Post test	
	(Sin cajitas SQAI)		(Con cajitas SQAI)	
	Fi	%	Fi	%
En inicio	7	50%	0	0%
En proceso	6	43%	2	14%
Logro previsto	1	7%	9	64%
Logro destacado	0	0%	3	21%
Total	14	100%	14	100%

Nota: Elaboración propia.

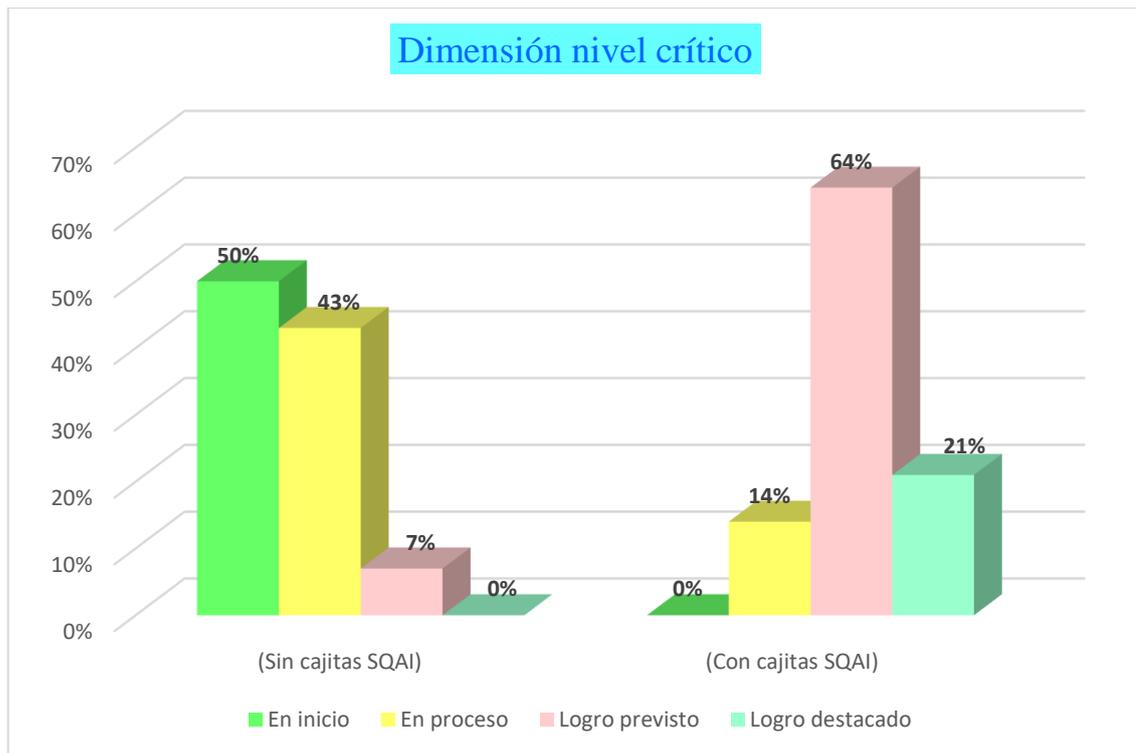


Figura 6. Resultados de comparación en el pre test y post test sobre el nivel crítico.

Nota: La siguiente figura muestra los porcentajes de los puntajes que obtuvieron los estudiantes en la prueba de entrada y salida (pre-test y post-test) en el nivel crítico.

Interpretación

En la tabla 7 y figura 6 se muestra el porcentaje de estudiantes que se encontraban en distintas escalas de calificación en el nivel crítico de la comprensión lectora, a través de las pruebas realizadas a los estudiantes con y sin la técnica de las cajitas de SQAI. En cuanto a la evaluación tomada antes de la aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 50% de estudiantes que se encontraba en un nivel de inicio, seguidamente se evidenció a un 43% de estudiantes que estaban en un nivel en proceso, luego de ello un 7% que se encontraban en un nivel de logro esperado y ninguno se encontraba en el nivel de logro destacado, lo que demuestra que gran parte de los estudiantes poseen un rendimiento bajo en el nivel crítico. Por otra parte, se tuvo que luego de la aplicación de las cajitas SQAI a un



14% que estaban en el nivel de en proceso, seguidamente se tuvo a un 64% en un nivel de logro previsto, por último, se tuvo a un 21% de estudiantes en un nivel de logro destacado, lo cual indica que hubo una mejoría notable en cuanto al nivel inferencial después del uso de las cajitas SQAI.

La tabla 7 se resume en que no se tuvo ningún estudiante en un nivel de logro destacado sin las cajitas SQAI, sin embargo, luego de su aplicación de las cajitas SQAI se tuvo a un 21% de estudiantes en un logro destacado en el nivel crítico, el cual indica que a través de la aplicación de la estrategia cajitas SQAI hubo una mejora en la dimensión del nivel crítico para la comprensión lectora. Este nivel es considerado como uno de los más importantes en el proceso de la comprensión lectora, y con el material didáctico se pudo denotar que hubo una mejora notoria, desarrollándose la crítica opinando y examinando (Durango, 2017).



4.1.5. Prueba de hipótesis

Tabla 8

Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la comprensión lectora

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Post test Comprensión Lectora - Pre test Comprensión Lectora	1,714	,469	,125	1,444	1,985	13	6	,000

Nota: Elaboración propia.

Planteamiento de hipótesis:

Ha: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en los niños mejoró.

“Las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post”

H0: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en los niños no mejoró.

Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post”

Nivel de significancia:

Alfa = 0.05

Criterio de decisión

Si $p \geq 0.05$, se rechaza la Ha y se acepta la Ho.



Si $p \leq 0.05$, se acepta la H_a y se rechaza la H_o .

Interpretación de la tabla:

En la tabla 8, se muestra la prueba estadística en relación a las variables comprensión lectora sin SQAI y comprensión lectora con SQAI de un solo grupo.

De acuerdo al nivel de significancia de $p=0.000$ comparando con el valor de $p=0.05$ establecida para tomar una decisión, se deja de entender que se acepta la hipótesis alterna y por consiguiente se rechazaría la hipótesis nula, por lo que se da a conocer que el uso de las cajitas SQAI ayudó significativamente a la comprensión lectora.

Tabla 9

Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel literal

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Post test Nivel literal - Pre test Nivel literal	1,000	,679	,182	,608	1,392	5,508	13	,000

Nota: Elaboración propia.

Planteamiento de hipótesis:

H_a : A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel literal en los niños mejoró.

H_0 : A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel literal en los niños no mejoró.



En la tabla 9, se muestra la prueba estadística en relación a las variables comprensión lectora en el nivel literal sin SQAI y comprensión lectora en el nivel literal con SQAI de un solo grupo.

De acuerdo al nivel de significancia de 0.000 comparando con el valor de 0.05 que es para tomar una decisión, se deja de entender que se acepta la hipótesis alterna y por consiguiente se rechazaría la hipótesis nula, por lo que se da a conocer que el uso de las cajitas SQAI ayudó significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora.

Tabla 10

Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel inferencial

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Desv.	Desv.	Desv.	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación	Error promedio	Inferior	Superior			
Post test Nivel Inferencial - Pre test Nivel Inferencial	,643	,633	,169	,277	1,009	3,798	13	,002

Nota: Elaboración propia.

Planteamiento de hipótesis:

Ha: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños mejoró.

H0: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños no mejoró.



En la tabla 10, se muestra la prueba estadística en relación a las variables comprensión lectora en el nivel inferencial sin SQAI y comprensión lectora en el nivel inferencial con SQAI de un solo grupo. De acuerdo al nivel de significancia de 0.002 comparando con el valor de 0.05 que es para tomar una decisión, se deja de entender que se acepta la hipótesis alterna y por consiguiente se rechazaría la hipótesis nula, por lo que se da a conocer que el uso de las cajitas SQAI ayudó significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Tabla 11

Prueba de hipótesis del pre test y post test sobre la dimensión del nivel crítico

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pos test Nivel Crítico - Pre test Nivel Crítico	1,500	,650	,174	1,124	1,876	8,629	13	,000

Nota: Elaboración propia.

Planteamiento de hipótesis:

Ha: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños mejoró.

H0: A través del uso de las cajitas de SQAI la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños no mejoró.

En la tabla 11, se muestra la prueba estadística en relación a las variables comprensión lectora en el nivel crítico sin SQAI y comprensión lectora en el nivel crítico



con SQAI de un solo grupo. De acuerdo al nivel de significancia de 0.000 comparando con el valor de 0.05 que es para tomar una decisión, se deja de entender que se acepta la hipótesis alterna y por consiguiente se rechazaría la hipótesis nula, por lo que se da a conocer que el uso de las cajitas SQAI ayudó significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora.

4.2. DISCUSIÓN

Se considera que es fundamental que los estudiantes enfatizen la comprensión lectora para que puedan desenvolverse en sociedad, es por ello que esta investigación tuvo como objetivo general determinar la eficacia de las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería – Puno, 2022; en el que se comprobó y se evidenció que con el uso y aplicación del material didáctico cajitas SQAI los estudiantes de dicha Institución mejoraron de manera significativa la comprensión lectora en sus tres niveles como son nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, haciendo constar que este material fue eficaz, en el pre test se pueden identificar una deficiencia en cuanto a comprensión lectora, en el post test se puede identificar un cambio notorio con un p valor menor a 0,005, aceptando la hipótesis alterna. Los resultados ya mencionados guardan relación con la investigación realizada por Bejarano et al., (2019) en la que se demostró que esta estrategia es eficaz en la comprensión lectora. Por otra parte, teniendo en cuenta el trabajo de investigación de Delgado et al., (2021) quien demostró que con la aplicación de la técnica el aprendizaje fue adecuado guardando así relación con vuestro trabajo de investigación. Por otro lado, considerando la investigación de Cordova (2019) el cual en su trabajo de investigación determinó que la estrategia del S.Q.A. influyó de manera significativa la comprensión lectora, la diferencia significativa de los promedios entre lo que es prueba de entrada y salida es bilateral (p) es menor que $= 0.05$; por lo que dicha investigación guarda relación



la presente investigación. Asimismo, este trabajo se asemeja a los resultados en promedios a la investigación realizada por Menacho y Quiroz (2018) quienes mostraron cómo la estrategia S.Q.A. fue eficaz, puesto que en el pre test se obtuvo la nota de 10, mientras que en el post test la nota oscilaba entre 16 a 18, de una muestra de 45 estudiantes; dichos resultados se asemejan a nuestro trabajo, el cual presenta en el pre test notas de 07 a 16 y en el post test las notas oscilan entre 13 a 19. De tal manera el trabajo de investigación guarda relación con la investigación realizada por Deza (2023) y Hernández (2021) quienes pudieron demostrar que dicha estrategia SQA benefició a los estudiantes en la comprensión lectora siendo eficaz y el aprendizaje significativo. Demostrando que la estrategia de las cajitas SQAI resultaron eficaces para la comprensión lectora, ya que no es simplemente la capacidad de leer un texto, sino que implica un proceso profundo que incluye la interpretación, la conexión, y la síntesis de la información presentada en un texto (Contreras, 2021).

En cuanto al primer objetivo específico identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel literal para la comprensión lectora en los estudiantes, se obtuvieron resultados satisfactorios, después de haber aplicado las cajitas SQAI como estrategia para mejorar el hábito de la lectura y su comprensión; dando como resultado porcentual (post test), en el logro esperado con un 21% y en el logro destacado con un 79%, estos resultados se asemejan al trabajo de investigación de Pérez (2018) quien demostró que en el nivel literal un 62% se encuentran en el nivel destacado y un 38% en el logro esperado, lo cual demuestra que el nivel literal es predominante, así como lo plantean Gonzales y Ticona (2023) que este nivel es asequible a poder ser recabada, esto porque se relaciona con la idea principal, los autores, contexto y cultura; siendo esta la base para lograr una óptima comprensión en los siguientes niveles.



Con respecto al segundo objetivo identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes, este trabajo presenta en un 7% (en proceso), en un 71% (logro esperado) y un 21% (logro destacado), resultados que se asemejan al trabajo de Pérez (2017) quien demostró y determinó que la estrategia S.Q.A. en el nivel inferencial es eficaz en un 54%, con un p valor = 0.008, considerada aceptable. Teniendo en cuenta a Solé (1992) quien menciona que este nivel es fundamental ya que se establece la información explícita e implícita.

Mientras tanto en el tercer objetivo identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes, las cajitas SQAI fueron eficaces, con un 14% en el (logro previsto) , un 64% (logro esperado) y con un 21% (logro destacado), de tal manera Capcha y Cruz (2022) evidencia que en la prueba de salida hubo una diferencia significativa indicando así en su prueba T de student un valor de significancia de 0,000, aceptándose la hipótesis alterna, asemejándose a los resultados de nuestro trabajo de investigación. Asimismo, la investigación de Machaca y Calisaya (2022) guarda relación con la presente investigación, mostrando esta resultados favorables y eficaces en el nivel criterial con la aplicación de una estrategia para comprender textos. Considerando que el nivel crítico es fuente de emitir crítica y formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, además es una herramienta que permite pensar e ir más allá de las capacidades cognitivas (Durango, 2017).



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de las cajitas SQAI son eficaces para la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería – Puno, 2022 puesto que en los resultados se muestra que en la prueba de entrada 0% de estudiantes se encontraban en la escala de “logro destacado” mientras que en la prueba de salida este porcentaje cambio a un 50% en la escala de “logro destacado” lo cual muestra la eficacia de las cajitas SQAI. Asimismo, a través de la prueba estadística inferencial se tuvo un nivel de significancia de 0.000, reflejando que si hubo una mejora significativa en la comprensión lectora a través de las cajitas SQAI.

SEGUNDA: Las cajitas SQAI son eficaces en el nivel literal para la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa 70077 Platería Puno, 2022, puesto que en los resultados se muestra que en la prueba de entrada un 0% de estudiantes logro llegar a la escala de “logro destacado” mientras que en la prueba de salida después de la aplicación de las cajitas SQAI se muestra un 79% de estudiantes logra llegar a la escala de “logro destacado”, como también el nivel de significancia obtenida a través de las pruebas de hipótesis arrojó un valor de 0.000, por lo que se puede apreciar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel literal.

TERCERA: Las cajitas SQAI son eficaces en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa 70077 Platería Puno, 2022 puesto que en los resultados se muestra que en la prueba de entrada un 0% de estudiantes logro llegar a la escala de “logro destacado” mientras que en la prueba de salida después de la aplicación de las cajitas SQAI se



muestra un 21% de estudiantes logra llegar a la escala de “logro destacado”, como también el nivel de significancia obtenida a través de las pruebas de hipótesis arrojo un valor de 0.002, por lo que se puede apreciar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel inferencial.

CUARTA: Las cajitas SQAI son eficaces en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa 70077 Platería Puno, 2022 puesto que en los resultados se muestra que en la prueba de entrada un 0% de estudiantes logra llegar a la escala de “logro destacado” mientras que en la prueba de salida después de la aplicación de las cajitas SQAI se muestra un 21% de estudiantes logra llegar a la escala de “logro destacado”, como también el nivel de significancia obtenida a través de las pruebas de hipótesis arrojo un valor de 0.000, por lo que se puede apreciar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel crítico.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A partir de esta tesis se sugiere al director y a los docentes de la Institución Educativa Primaria N° 70077 Platería, que retome el uso de las Cajitas SQAI para la comprensión lectora y pongan mayor énfasis puesto que esta es adecuada para la comprensión lectora en sus tres niveles.

SEGUNDA: Se recomienda al director y a los docentes de la Institución Educativa Primaria N° 70077 Platería, que fomenten la aplicación de las cajitas SQAI como estrategia para la comprensión lectora puesto que no solo es una estrategia si no un material didáctico.

TERCERA: Se recomienda a los estudiantes que realizan práctica pre profesional de la Escuela Profesional de Educación Primaria a emplear las cajitas SQAI para el área de comunicación no solo en la comprensión de textos sino también en la lecto escritura así aplicar nuevas estrategias en los estudiantes.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arapa Castañeda, E., Bejar Ramos, L. A., & Pinto Villanueva, B. Z. (2020). *Uso de la plataforma web Duolingo y su influencia en la competencia lee diversos tipos de textos en Inglés en los estudiantes de la I.E. Ángel Francisco Ali Guillén, Arequipa, 2019.* [Universidad Católica de Santa María].
<https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/10122>
- Bejarano, S. N., Chamorro, C. P., Lara, M. L., & Rojas, W. G. (2019). El uso de la técnica “Lo que sé, lo que quiero aprender, y lo que aprendí” para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en inglés. *European Scientific Journal ESJ*, 15(14), 55-66.
<https://doi.org/10.19044/esj.2019.v15n14p55>
- Bravo, T., & Valenzuela, S. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: cuestionarios.* <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P2A355.pdf>
- Capcha Cruz, R., & Cruz Ponseca, B. J. (2022). *Rubi Capcha Cruz* [Universidad Nacional de Educación]. <file:///C:/Users/HP/Downloads/TESIS-CAPCHA CRUZ RUBI - DE LA CRUZ PONSECA BEATRIZ JACKELINE - FPYCF.pdf>
- Castedo, M., Dávalos, A., Moller, M. A., & Soto, A. (2022). *Enseñar a leer y escribir en contextos diversos.*
https://www.researchgate.net/publication/363417304_Ensenar_a_leer_y_a_escribir_en_contextos_diversos_Aportes_para_la_formacion_docente2022
- Choquemamani, Y. N., & Tipo, N. O. (2021). *Mitos y leyendas como estrategia para la formación en valores de los niños (as) del 4to grado de la I.E.P. N° 70620 «Chulluni»* . Punó . 2019.
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT94.pdf



- Colque Tite, L. (2021). Programa estrategias lúdicas sobre comprensión lectora en estudiantes de primaria en una Institución Educativa Pública, Puno - 2021. [Universidad Cesar Vallejo]. En *Universidad César Vallejo*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/73160/Colque_TL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras Morales, S. F. (2021). *La comprensión lectora para el éxito escolar*. 7, 61-81. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>
- Córdova Mancilla, E. (2019). *Estrategias del SQA en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 31540 “ Santa Isabel ” Huancayo -2018*. [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38232/cordova_me.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuásés Arias, K. A. (2019). *Análisis de procesos cognitivos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en un grupo de adultos mayores de la ciudad de medellin*. <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/13539>
- Delgado Quiñones, E. G., Gutierrez García, G., Gutiérrez Ayala, G. I., Flores Alvarado, L. R., & Hermosillo García, E. A. (2021). Evaluación del aprendizaje con SQA al aplicar técnicas de Enseñanza - Aprendizaje según el estilo de aprendizaje. *Revista de Educación y Desarrollo*, 56, 88-89. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antecedentesdetalle.php?n=56
- Deza Sanchez, M. A. (2023). *Estrategia didáctica SQA para la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Pública de talara, 2022* [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111151/Deza_SMA-



SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Durango Herazo, Z. R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias)*. 156-174.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. 187-208.
<https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- Gómez Gonzalez, L. A. (2019). *La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya , campus Campeche*. 12, 33-45.
<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>
- Gonzales Aliaga, M., & Ticona Ticona, D. (2023). *El telegram como herramienta de apoyo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70263 distrito de Zepita, Provincia de Chucuito, Puno-Perú,2021*
[Universidad Nacional del Altiplano].
file:///C:/Users/HP/Downloads/Gonzales_Margareth_Ticona_Delia.pdf
- Gonzales Contreras, C., & Gaete Moscoso, R. (2019). *Tres momentos de la lectura : una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios*. 7-24. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-TresMomentosDeLaLectura-7860837.pdf>
- Hernandez, C. I. (2021). *Estrategia didáctica SQA y el aprendizaje significativo en estudiantes de la carrera profesional de terapia física en la Universidad Privada de Lima Metropolitana, 2020*.
- Hernández Racchumi, C. I. (2021). *Estrategia didáctica S.Q.A y el aprendizaje*



- significativo en estudiantes de la carrera profesional de terapia física en una universidad privada de Lima Metropolitana, 2020. [Universidad Norbert Wiener]. En *Universidad Norbert Wiener*. <https://doi.org/0000-0003-2889-7940>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (McGRAW-HIL).
- Jeramillo Naranjo, L. M., & Simbaña Gallardo, V. P. (2014). *La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente*. 16, 299-313. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>
- López Jiménez, D. F., & Vergara, P. (2017). *El enfoque heurístico aplicado a la resolución de problemas en la empresa: entre el método y la estrategia*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199553113017>
- Machaca Aviles, D. S., & Calisaya Aduviri, Y. E. (2022). *Uso de la infografía y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022*. [Universidad Nacional del Altiplano]. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Machaca_Danty_Calisaya_Yaneth \(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Machaca_Danty_Calisaya_Yaneth%20(1).pdf)
- Machaca Huanca, R. L. (2021). *Programa mis cuentos maravillosos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Primaria 70576 del Distrito de Juliaca, Provincia de San Román, Región Puno, Año 2019*. [Universidad Católica los Angeles Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25177/PROGRAMA_MIS_CUENTOS_MARAVILLOSOS_Y_COMPRENSION_LECTORA_MACHACA_HUANCA_RUTH_LEONISA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina Pérez, V. H. (2021). *Influencia de las estrategias heurísticas en el aprendizaje*



de la matemática en estudiantes de Educación Secundaria, Trujillo 2020.

[Universidad Cesar Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55555>

Menacho Rivera, L. M., & Quiroz Cama, R. E. (2018). *La aplicación de la estrategia SQA para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa «Teresita de Jesús» Cayma Arequipa-2017.* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/4d049177-a5d2-44c3-8ebc-bd158e6264a1>

Mendoza Lopez, N. I., & Pinedo Sanchez, K. I. (2022). *Técnica de recopilación de datos para medir el nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Elias Aguirre del distrito de Yarinacocha 2021* [Universidad Nacional de Ucayali].
<http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6024>

Menjura Jiménez, N. C., & Ruiz Leguizamon, S. A. (2020). *Propuesta didáctica desde el componente emocional para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de grado primero del colegio Venecia* [Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/items/84150e4d-6a84-41e0-b2dc-70f3dbdfceb2>

Minedu. (2022). *Evaluación Muestral de estudiantes (EM) 2022 Resultados.*
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/04/PPT-Presentación-de-Resultados-EM-2022.pdf>

Ogle, D. M. (1990). *Técnica S Q A. 1-4.*
<https://innovaciondocente.udd.cl/files/2021/06/tecnica-s-q-a.pdf>



- Peñuelas Peñuelas, W. del R. (2022). *Comprensión Lectora en alumnos de Educación Primaria*. 1-14. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/99/68>
- Pérez Díaz, E. (2017). *Efecto de la estrategia SQA (Sé, Quiero, Aprendí) en la comprensión de textos escritos, de los estudiantes de 2do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10271, de Sinchimache, Cutervo, 2014*. [Universidad Nacional de Cajamarca]. [https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4276/Tesis Estíflida Pérez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4276/Tesis_Estíflida_Pérez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pérez Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo*. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Perez Soldevilla, J. (2018). *Las tertulias pedagogicas mejoran los procesos didácticos en comprensión lectora en los estudiantes de la institucion educativa N° 36022 Huando Huancavelica*. [San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1739e3cb-83d6-4822-90a5-2f37f51a8f55/content>
- Puelles Catpo, M. (2022). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Yurimaguas, Loreto, Perú*. [Universidad Nacional Toribio Rodriguez de Mendoza de Amazonas]. [file:///C:/Users/HP/Downloads/Puelles Catpo Maribel .pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Puelles%20Catpo%20Maribel.pdf)
- Quevedo Arnaiz, N., García Arias, N., Cañizares Galarza, F., & Gavilánez Villamarín, S. (2020). La formación del conocimiento investigativo conceptual, actitudinal y procedimental en universitarios. *Revista Conrado*, 4(1), 1-23. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400364#:~:text=Se pudo corroborar que el,éxito](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400364#:~:text=Se%20pudo%20corroborar%20que%20el,%C3%A9xito)



- Ramirez Dejo, H. A. (2019). *Propuesta de taller de estrategias para mejorar el desempeño en la competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna*. [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2433>
- Sagula, J. E., & Agudo, D. O. (2023). *Paradigmas evolutivos en Educación Matemática* (Luján). [http://www.sem-basicas.unlu.edu.ar/sites/www.sem-basicas.unlu.edu.ar/files/site/IV SEM-V-Memorias.pdf#page=87](http://www.sem-basicas.unlu.edu.ar/sites/www.sem-basicas.unlu.edu.ar/files/site/IV_SEM-V-Memorias.pdf#page=87)
- Salazar Fernandez, M. A. (2022). *Estrategia SQA para mejorar los desempeños de aprendizaje en estudiantes del VI ciclo de una institución pública de Pacopampa 2022* [Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113407/Salazar_FM A-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Samboy, L. (2009). *Técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes*.
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT94.pdf
- Sánchez, R. (2017). *La lectoescritura desde la neurociencia*.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. *Revista Brasileira de Alfabetização*, 14, 89-100.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tonucci, F. (2012). El reto actual es pasar de una escuela para pocos a una escuela para todos. *Forum Aragón*, 4, 20-23. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-FrancescoTonucciElRetoActualEsPasarDeUnaEscuelaPar-3860333.pdf>
- Unesco. (2020). La educación en tiempos de pandemia de COVID-19. *Geopolítica(s)*, 11, 11-13. <https://doi.org/10.5209/GEOP.69137>



Valenzuela Arque, M. I. (2018). *Comprensión lectora* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf\(2\).pdf?sequence=1](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf(2).pdf?sequence=1)

Vallés Arándiga, A. (2005). *Comprensión Lectora y procesos psicológicos*.

https://www.researchgate.net/publication/363417304_Ensenar_a_leer_y_a_escribir_en_contextos_diversos_Aportes_para_la_formacion_docente2022

Zapata Bromley, L. A. F., & Carrión Barco, G. (2021). *Comprensión Lectora en los*

niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de los estudiantes de Educación Primaria. 9(2), 6-16. <https://doi.org/https://doi.org/10.34070>

Zuleta, E. (1991). *La lectura* (Revista de, pp. 7-15).

[file:///C:/Users/HP/Downloads/document\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/document(1).pdf)



ANEXOS

ANEXO 1
Matriz de Consistencia

TÍTULO DEL PROYECTO: CAJITAS SQAI PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70 077 PLATERÍA-2022						
Planteamiento del Problema	Objetivo(s)	Hipótesis	Variable(s)	Dimensión (es)	Indicadores	Sesiones
<p>¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70 077 Platería - Puno, 2022.</p> <p>Específicos: - ¿Cuán eficaz son</p>	<p>General: Determinar la eficacia de las cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70 077 Platería Educativa Primaria 70 077 Platería - Puno, 2022.</p>	<p>General: Las cajitas SQAI son eficaces para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70 077 Platería - Puno, 2022.</p> <p>Específicas -La cajita SQAI es eficaz en el nivel literal para la</p>	<p>V. I. CAJITAS SQAI</p>	<p>1.1. Cognitiva (Qué sé)</p>	<p>1.1.1. Recupera conocimientos previos. 1.1.2. Despierta la motivación e impulsa el interés para adquirir saberes previos.</p>	<p>1. Leemos la historia de Martina se casa. 2. Leemos un cuento acerca de los valores. 3. Leemos un cuento y descubrimos la moraleja. 4. Leemos un texto respetando los signos de puntuación. 5. Leemos un cuento y</p>
	<p>Específicos: - ¿Cuán eficaz son</p>					
						<p>Método(s) ENFOQUE: Cuantitativo TIPO: Experimental DISEÑO: Pre-experimental (Sampieri, 2014)</p>

las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel literal en los estudiantes?	-Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel literal para la comprensión lectora en los estudiantes.	comprensión lectora en los estudiantes. -La cajita SQAI es eficaz en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes.	V.D. COMPRENSIÓN LECTORA	1.3. Metacognición (Qué aprendí)	1.3.1. Retroalimentación	rescatamos el valor de la honestidad. Leemos un cuento sobre la navidad, para recordar fechas importantes	
- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel inferencial en los estudiantes?	-Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel inferencial para la comprensión lectora en los estudiantes.	-La cajita SQAI es eficaz en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes.		1.4. Heurística (Qué investigaré)	1.4.1. Indaga e investiga conocimientos nuevos. 1.4.2. Promueve el aprendizaje por descubrimiento.	6. Leemos un cuento sobre la navidad, para recordar fechas importantes	
- ¿Cuán eficaz son las cajitas SQAI para la comprensión lectora dentro del nivel crítico en los estudiantes?	-Identificar la eficacia de las cajitas SQAI en el nivel crítico para la comprensión lectora en los estudiantes.			1.1. Nivel literal.	- Identifica información explícita del texto. - Distingue la información de otras con ayuda de ilustraciones.	7. Leemos el cuento del leñador y sus 3 hijos. 8. Leemos un texto expositivo sobre la ballena.	1-6
				1.2. Nivel inferencial.	- Deduce características implícitas. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito a partir del título.	9. Leemos una receta para preparar una receta deliciosa. 10. Leemos textos	7-12

ANEXO 2

Prueba de entrada (pre-test)

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre _____

Fecha: _____

LA VACA Y LA ABEJA

Había una vez una vaca Olga que vivía muy feliz junto a su pequeña hija llamada Lara, un día Lara estaba correteando y se cayó a un pozo grande, pidió auxilio, pero nadie le oyó, Lara lloró tanto que se ahogó y murió.

De pronto su madre fue a buscarla y la encontró ahogada, fue tanto su dolor que se puso a llorar y tratar de sacarla del pozo, pero nunca logró su objetivo, hasta que de pronto apareció su dueño y logró sacar a Lara del pozo sin vida.

Desde ese entonces la vaca ya no fue la misma, siempre estaba triste y

Llorosa. Un día mientras ella comía, vio que una linda abejita llamada Mila se ahogaba en el agua, ella tuvo el valor de correr, auxiliarla y la salvó, se sintió tan bien porque recordó lo que le paso a su hija, desde ese entonces que fueron buenos amigos desde ese entonces.

Finalmente ellos vivieron muy felices porque desde que se conocieron se ayudaron mutuamente en todo.

❖ Marca con una X la respuesta correcta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es el nombre de la vaca?
 - a) Olma
 - b) Olga
 - c) Oglá
2. ¿Con quién vivía la vaca Olga?
 - a) Con su mamá
 - b) Con su hija
 - c) Con su hijo





3. ¿Quién es Mila?

- a) Una ovejita
- b) Una abejita
- c) Una Vaquita

4. ¿Qué hacía Lara?

- a) Jugaba con su amiga
- b) Estaba correteando
- c) Estaba llorando

5. Lara lloró tanto que se:

- a) Se ahogó y murió
- b) Se cayó al agua y murió
- c) Se puso a cantar

6. Fue tanto el dolor de la Vaca Olga que se puso a:

- a) Llorar y correr por toda la hacienda
- b) Llorar y tratar de sacarla del pozo a su hija
- c) Llorar y llamar a su amiga

NIVEL INFERENCIAL

7. ¿Por qué crees que cambió tanto la vaca Olga?

- a) Porque su hija Lara murió.
- b) Porque se lastimó su ojo.
- c) Porque Lara estaba correteando.

8. ¿Qué tan importante fue Lara para la vaca Olga?

- a) Fue su hija y la necesitaba para saltar.
- b) Fue su hija, la quería mucho y vivían felices.
- c) Fue una hija engreída.

9. ¿Por qué la vaca Olga decidió salvar a Mila?

- a) Porque era buena.
- b) Porque estaba cerca.
- c) Porque pensó en cómo se sintió Lara antes de morir.

10. ¿Qué hubiese pasado si antes de que Lara muera la salvaban?

- a) La vaca Olga hubiese vivido feliz con su hija.
- b) La vaca Olga hubiese renegado.
- c) La vaca Olga la hubiese regañado.



11. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- a) La vaca feliz
- b) La empatía de La vaca Olga
- c) La vaca triste

12. ¿Cuál es el tema central?

- a) La felicidad de la vaca Olga por vivir con su hija.
- b) La felicidad de la vaca por tener una nueva amiga llamada Mila.
- c) La empatía de la vaca Olga para salvar a Mila.

NIVEL CRÍTICO

13. ¿Qué opinas sobre lo que le pasó a la vaca y su hija?

.....
.....

14. ¿Cómo calificarías la acción de la vaca Olga?

.....
.....

ANEXO 3

Prueba de salida (post-test)

PRUEBA DE SALIDA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombres y Apellidos:

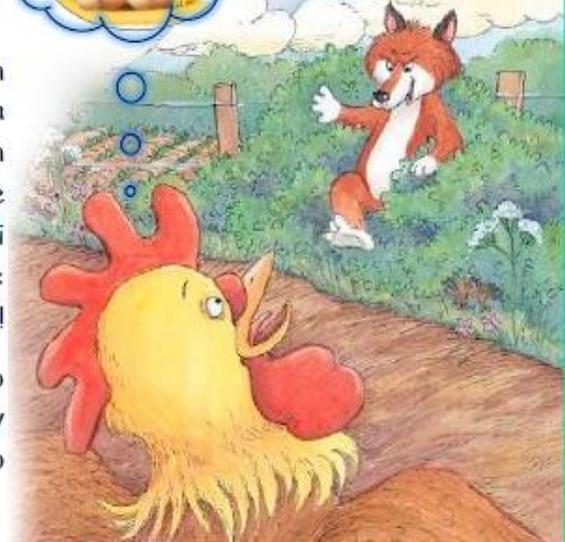
Fecha:

EL ZORRO Y LOS HUEVOS DE LA GALLINA MINIMINI

Había una vez un zorro muy hambriento que empezó a bajar de lo más alto del cerro en busca de comida, ya que cada vez él estaba más flaco.



Un día mientras los pobladores danzaban en su fiesta patronal, el aprovechó y fue a una de las casas de un poblador que vivía en Rinconada, dicha casa no tenía muro alto, de pronto vio que una gallina llamada Minimini estaba cuidando sus huevos, el zorro decía: ¡Esa gallina o esos huevos tienen que ser míos!



El zorro seguía cateando a Minimini moviendo su cola grande, no paso mucho tiempo y Minimini se fue a tomar agua, el zorro aprovechó e ingresó a la casa.

Minimini no fue tan tonta, pues ella ya le había visto al zorro, y apenas él estaba ingresando a coger los huevos que tenían polluelos, ella se subió sobre el muro e hizo caer una piedra grande sobre el zorro, el zorro corrió y corrió todo adolorido, pero eso no duró mucho tiempo porque a medida que corría estaba más y más débil, entonces murió.

Finalmente, Minimini tuvo 6 pollitos lindos, ella vivió muy feliz con ellos y los cuidó tanto que nunca dejó que los lastimaran.

Marca con una "X" la respuesta correcta.

NIVEL LITERAL

1. ¿Quién era Minimini?
 - a) El zorro
 - b) La gallina
 - c) El pollito



2. ¿De dónde bajó el zorro?

- a) De su casa
- b) De lo más alto del cerro
- c) De un árbol

3. ¿Dónde vivía Minimini?

- a) En Rinconada
- b) En el cerro
- c) Cerca al pozo

4. ¿Quién vio al zorro?

- a) Minimini
- b) El pollito
- c) El dueño

5. Minimini subió sobre el muro e hizo:

- a) Caer una lata
- b) Caer una piedra grande
- c) Caer una paja

6. El zorro corrió y corrió todo adolorido hasta que se:

- a) Lastimo otra parte de su cuerpo.
- b) Hirió
- c) Murió

NIVEL INFERENCIAL

7. ¿Qué crees que pensó el zorro al bajar del cerro?

- a) Pensó que era necesario pasear.
- b) Pensó que había comida.
- c) Pensó que se iba a encontrar con sus amigos.

8. ¿Por qué crees que la gallina fue a tomar agua y después apareció en el muro?

- a) Porque era una gallina astuta.
- b) Porque quería observar el paisaje.
- c) Porque necesitaba descansar.

9. ¿Por qué murió el zorro?

- a) Porque ya no quiso vivir.
- b) Porque se sentía triste.
- c) Porque estaba muy lastimado y mal alimentado.



10. ¿Qué hubiese pasado si la gallina no le hubiese visto al zorro?

- a) El zorro se hubiese comido los huevos.
- b) El zorro se hubiese escapado por miedo a los huevos.
- c) El zorro hubiese llorado.

11. ¿Qué otro título le pondrías al texto?

- a) La gallina buena.
- b) El zorro que busca comida.
- c) La astucia de la gallina.

12. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La gallina feliz.
- b) La astucia de la gallina Minimini.
- c) El zorro come huevos.

NIVEL CRÍTICO

13. ¿Qué opinas sobre lo que le pasó al Zorro?

.....

.....

.....

.....

.....

14. ¿Cómo calificarías la acción de la gallina?

.....

.....

.....

.....



ANEXO 4

Validación de instrumento por expertos N° 1

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y nombres del informe (Experto): José Marcial Mamani Condori
- 1.2 Grado Académico: M.sc.
- 1.3 Profesión: Docente
- 1.4 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- 1.5 Cargo de desempeña: Docente de la EPEP
- 1.6 Denominación del Instrumento: Prueba escrita
- 1.7 Instrumento elaborado por: -Cutipa Salas Yuditza Macbena
Cahuana Mamani Mariela Nayely

II. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
2. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.				X	
3. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
4. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
5. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.				X	
6. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
7. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.					X
8. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					12	25
SUMATORIA TOTAL					37	

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

3.1. Valoración total cuantitativa: **Significa:**

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

3.2. Opinión:

FAVORABLE

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

3.3. Observaciones:


 José Marcial Mamani Condori
 Docente UNAP

FIRMA



ANEXO 5

Validación de instrumento por expertos N° 2

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

X. DATOS GENERALES:

- 1.22 Apellidos y nombres del informe (Experto): José Antonio Supo Gutiérrez
- 1.23 Grado Académico: M.sc.
- 1.24 Profesión: Docente
- 1.25 Institución donde labora: Universidad Nacional del Altiplano
- 1.26 Cargo de desempeño: Docente de la EPEP
- 1.27 Denominación del Instrumento: Prueba escrita
- 1.28 Instrumento elaborado por: -Cutipa Salas Yuditza Macbena
Cahuana Mamani Mariela Nayely

XI. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
25. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
26. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
27. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.				X	
28. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
29. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
30. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
31. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.					X
32. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					8	30
SUMATORIA TOTAL				38		

XII. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

12.1. Valoración total cuantitativa:

Significa:

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

12.2. Opinión:

FAVORABLE

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

12.3. Observaciones:



 FIRMA
 M.Sc. José Antonio Supo Gutiérrez
 2196523



ANEXO 6

Validación de instrumento por expertos N° 3

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

VII. DATOS GENERALES:

- 1.15 Apellidos y nombres del informe (Experto): **Edith Rizalaso Incacutipa**
 1.16 Grado Académico: **Lic. en Educación**
 1.17 Profesión: **Docente**
 1.18 Institución donde labora: **Universidad Nacional del Altiplano**
 1.19 Cargo de desempeño: **Docente**
 1.20 Denominación del Instrumento: **Prueba escrita**
 1.21 Instrumento elaborado por: **Eutipa Salas Yudiza Macbena
Cahuana Mamani Mariela Navely**

VIII. VALIDACIÓN

INDICADORES DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Sobre los ítems del instrumento	Muy malo	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
		1	2	3	4	5
17. CLARIDAD	Están formuladas con lenguaje apropiado que facilita su comprensión.					X
18. OBJETIVIDAD	Están expresados en conductas observables y medibles.					X
19. CONSISTENCIA	Existe una organización lógica en los contenidos y relación con la teoría.					X
20. COHERENCIA	Existe relación de los contenidos con los indicadores de la variable.					X
21. PERTINENCIA	Las categorías de respuestas y sus valores son apropiados.					X
22. SUFICIENCIA	Son suficientes la cantidad y calidad de ítems presentados en el instrumento.					X
23. ACTUALIDAD	El tema de investigación es de interés actual.					X
24. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia de recolección.				X	
SUMATORIA PARCIAL					4	35
SUMATORIA TOTAL					39	

IX. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

9.1. Valoración total cuantitativa: **Significa:**

8-19 = Malo
20-30 = Regular
31-40 = Bueno

9.2. Opinión:

FAVORABLE

DEBE MEJORAR

NO FAVORABLE

9.3. Observaciones:


 Lic. Edith Rizalaso Incacutipa
 DOCENTE UNAP - PUNO
 FIRMA



ANEXO 7

Solicitud para ejecución del proyecto de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



"Año del fortalecimiento de la soberanía nacional"

SOLICITAMOS: Permiso para realizar
trabajo de investigación

SEÑOR JAPURA ESCARSENA, JESÚS YONI
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70077 DE
PLATERÍA

De las interesadas: **CUTIPA SALAS
YUDITZA MACBENA**, identificada con
D.N.I 73523758, código 181595 y
CAHUANA MAMANI MARIELA NAYELY
identificada con D.N.I 73810939, código
180551 presentamos y exponemos:

Que cursando el X semestre de la carrera
profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano; solicitando
a usted permiso para realizar nuestro trabajo de investigación en su institución, titulado
"CAJITAS SQAI PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70077
PLATERÍA - 2022", dicha investigación, es para optar el grado de licenciada en
Educación Primaria.

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a usted acceder a nuestra
solicitud

Platería.....04...de noviembre del 2022

03-11-2022

CUTIPA SALAS YUDITZA MACBENA
D.N.I N° 73523758

CAHUANA MAMANI MARIELA NAYELY
D.N.I N° 73810939



ANEXO 8

Constancia de ejecución de proyecto de tesis

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PUNO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL PUNO
I.E.P. N° 70077 "PLATERÍA"



CONSTANCIA

El que suscribe:

Prof. JESUS YONY JAPURA ESCARCENA

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70077 DE
PLATERÍA.

HACE CONSTAR:

Que las ejecutantes, **YUDITZA MACBENA CUTIPA SALAS** y **MARIELA NAYELY CAHUANA MAMANI**, estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano Puno, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria, realizaron la ejecución del proyecto de tesis denominado "**CAJITAS SQAI PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70077 PLATERÍA – 2022**" el cual consistía en el "**DESARROLLO DE SESIONES DE APRENDIZAJE**", cuya duración fue del 09 de noviembre al 02 de noviembre del presente año.

Las estudiantes mencionadas realizaron su ejecución de dicho proyecto a completa satisfacción y mostraron en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Por lo cual, se le expide la presente constancia a solicitud de las(os) interesados para los fines que estime por conveniente.

Puno, 05 de noviembre del 2022.



ANEXO 9

Registro de notas de la prueba de entrada (pre-test)

Registro de notas de la prueba de entrada

EJECUTORES: CUTIPA SALAS YUDITZA MACBENA; CAHUANA MAMANI MARIELA NAYELY												
GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO GRADO												
N°	ESTUDIANTES	PROMEDIO DE PRUEBA DE ENTRADA										
		Nivel destacado AD		Nivel logrado A		Nivel en proceso B		Nivel Inicial C		Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel criterial
1	-							07	C	3	2	2
2	-			14	A					5	6	3
3	-							10	C	3	4	3
4	-					11	B			4	3	4
5	-			15	A					6	4	5
6	-			15	A					4	6	4
7	-					13	B			6	4	3
8	-					13	B			6	3	4
9	-					12	B			5	4	3
10	-			16	A					5	5	6
11	-					11	B			4	5	2
12	-							07	C	4	1	2
13	-					13	B			5	6	3
14	-			14	A					5	5	4



ANEXO 10

Registro de notas de la prueba de salida (post-test)

Registro de notas de la prueba de entrada

EJECUTORES: CUTIPA SALAS YUDITZA MACBENA; CAHUANA MAMANI MARIELA NAYELY.												
GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO GRADO												
N°	ESTUDIANTES	PROMEDIO DE PRUEBA DE ENTRADA										
		Nivel destacado AD		Nivel logrado A		Nivel en proceso B		Nivel Inicial C		Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel criterial
1	-			14	A					6	5	3
2	-	18	AD							6	4	8
3	-			16	A					6	5	5
4	-	18	AD							6	5	7
5	-	18	A							5	5	8
6	-	19	AD							6	5	8
7	-			17	A					6	6	5
8	-			17	A					6	5	6
9	-			17	A					6	4	7
10	-	19	AD							6	6	7
11	-			15	A					5	5	5
12	-					13	B			6	3	4
13	-			16	A					5	6	5
14	-	18	AD							6	5	7

ANEXO 11

Evidencias de las sesiones desarrolladas



Descripción: En la fotografía se observa la explicación de la prueba de entrada a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, rendir la prueba de entrada antes del uso de las cajitas SQAI para la comprensión lectora.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, en el desarrollo de la primera sesión de aprendizaje con las cajitas SQAI.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, en el desarrollo de la segunda sesión de aprendizaje.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, haciendo el uso de las cajitas SQAI, observando un texto para iniciar con el uso de dicho material.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, manipulando las cajitas SQAI dentro del desarrollo de una sesión de aprendizaje.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, previo a rendir la prueba de salida.



Descripción: En la fotografía se observa a los estudiantes de la Institución Educativa N°70077 Platería, en el examen de salida.



Descripción: En la fotografía se observa la CAJITA SQAI, después de que una estudiante complete los recuadros de manera correcta.



Descripción: En la fotografía se observa la finalización de ejecución de proyecto de tesis, dando reconocimiento a los estudiantes por su participación.



ANEXO 12

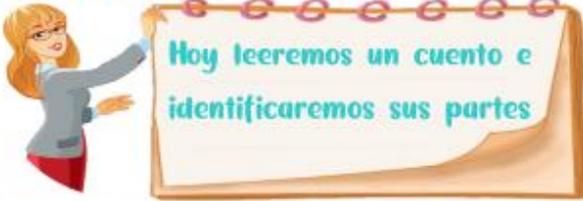
Sesión de aprendizaje N° 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE					N° 01
I. DATOS INFORMATIVOS					
1.1. I.E.P.:	N° 70077 de Platería				
1.2. CICLO:	III	Grado:	2do grado	Sección:	Única
1.3. PROFESOR DE AULA:	Nilia Flores Mamani				
1.4. ASESORA:	Dra. Ruth Mery Cruz Huisa.				
1.5. EJECUTANTES:	Yuditza Macbena Cutipa Salas Mariela Nayely Cahuana Mamani.				
1.6. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA/UNIDAD:	Nos divertimos explorando nuestro medio				
1.7. TÍTULO DE LA SESIÓN:	Leemos la historia de Martina se casa				
1.8. FECHA:	10/11/2022				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE					
2.1. Estándar					
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.					
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación e instrumento de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.	Obtienen información explícita y relevante, recuperan saber previos mediante ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información apoyándose de imágenes. Utiliza correctamente el material concreto cajitas SQAI.



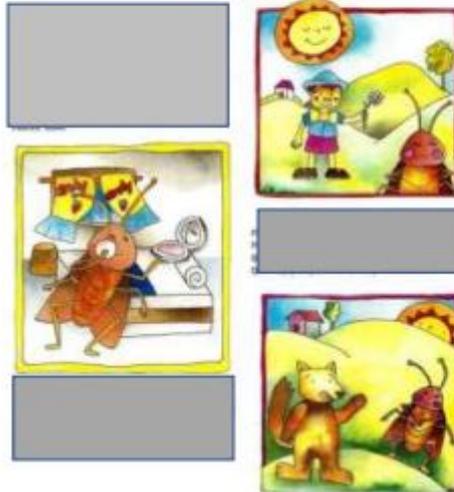
2.2.Enfoque transversal		
Enfoque	Valor	Actitud observable
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
3.1.Descripción de la sesión de aprendizaje			
<p>En esta sesión de aprendizaje nos reuniremos con los niños y niñas del segundo grado de manera presencial y abordaremos el tema “Leemos la historia de Martina se casa” para ello los niños y niñas tendrán que utilizar en la mayor parte de la sesión el material (Cajita SQAI) individualmente, y esta ayudará en el proceso de la lectura, al mismo tiempo la comprensión de esta no solo quedará ahí, puesto que ellos al finalizar la sesión de aprendizaje tendrán que investigar con referencia a las dudas que estas tuvieron al no poder responder alguna interrogante que se generó antes de leer el texto.</p>			
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	
<ul style="list-style-type: none"> Se motivará a los estudiantes mediante el teatrín de títeres. Se mostrarán imágenes para que cada estudiante recupere sus saberes previos. Se leerá una historia. Se aplicará la estrategia utilizando las cajitas SQAI. Utilizaremos material de las cajitas SQAI en la sesión. Se retroalimentará a cada estudiante. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Teatrín ✓ Títeres ✓ Colores ✓ Cinta ✓ Cuadro de evaluación ✓ Laptop ✓ Hojas ✓ Fichas ✓ Imágenes ✓ Cuento ✓ Cajita SQAI 	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se saluda amablemente a los niños y niñas del salón, dándoles la bienvenida a la sesión a desarrollarse. ❖ Para motivar a los estudiantes se realizará una dinámica “SIGUE QUE SIGUE, QUIEN SIGUE” esta dinámica consiste en crear un cuento con los niños a partir de 2 animales que ellos elijan, utilizando el teatrín de títeres. <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para recuperar los saberes previos se les realizara las siguientes preguntas. 	Teatrín de títeres	15 min

<p>Desarrollo</p>	<p>☺ ¿Les gustó la dinámica? ¿Alguna vez leyeron un cuento?, ¿Cómo es un cuento?,</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>❖ Para generar el conflicto cognitivo se les plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué partes tendrá un cuento?, ¿Creen que será necesario conocer las partes de un cuento?</p> <p>SE COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p>  <p>SE COMUNICA LAS METAS A LOGRARSE:</p>  <p>SE ACUERDA CON LOS NIÑOS LO SIGUIENTE:</p>  <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>❖ Se les presentara el cuento en un papelote grande solo mostrando las imágenes:</p>	<p>Papelote Imágenes Cajita SQAI</p>	<p>65 min</p>

MARTINA SE CASA

por Carmen Gladys León
Ilustrado por TAME Arte y Diseño



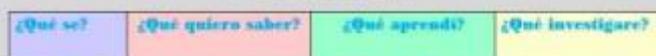
- ❖ También se les presentará y entregará las cajitas SQAI a cada estudiante con el fin de completar cada espacio, se les indicará que la cajita tiene 4 espacios con diferentes preguntas las cuales son:

- ¿Qué sé? (Cognitiva)
- ¿Qué quiero saber? (Procedimental)
- ¿Qué aprendí? (Metacognitiva)
- ¿Qué investigare? (Heurística)

- ❖ Asimismo, se les dará instrucciones sobre el uso y procedimiento de las cajitas SQAI.

Procedimientos del uso de las cajitas SQAI

Las cajitas SQAI cuenta con 4 espacios que contienen las siguientes interrogantes, cada una de ellas con una función.



En este espacio deberán responder a partir de lo que se les muestra en la pizarra, es decir mostrando solo las imágenes y el título. Se les pedirá a los estudiantes que escriban todo lo que puedan saber a partir de la imagen o imágenes.

En este espacio deberán escribir lo que desean saber o querer a partir de las imágenes y el título, ejemplo: Quiero saber porque la vaca está llorando, etc.

En este espacio completarán la pizarra con todo lo que aprendieron o entendieron del texto después de la lectura.

En este espacio deberán escribir las inquietudes y lo que investigaran acorde a las preguntas que no fueron abordadas en la columna ¿Qué quiero saber?. Ejemplo porque las vacas son de distintos colores.

Cajita
SQAI
Ficha de
lectura
Intervención
oral

- ❖ Luego se les indicará que en la primera columna completen la parte de:
- ❖ **(S) ¿QUE SE?:** En este espacio se les realizará preguntas y tendrán que responder y escribir en base a los saberes previos con en relación a las imágenes y a modo de exploración.
- ❖ ¿Qué animales son los que aparecen en la imagen?, ¿Conocen esos animales?, ¿Qué están haciendo?, ¿Qué más saben de ellos?
- ❖ Una vez completada la parte de ¿Qué sé?, se les pedirá que completen la siguiente columna de la pregunta.
- ❖ **¿QUÉ QUIERO SABER?:** En este espacio tendrán que responder y escribir las indagaciones, inquietudes que tengan a partir de las imágenes, apoyándose de preguntas como son:
- ❖ ¿Qué quieren saber de esa abeja?, ¿Quisieran saber qué es lo que hace?, desde ahí irán imbuyéndose en el texto a presentarse.

"S" ¿Que se?	"Q" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?

↑ ↑

DURANTE LA LECTURA

- ❖ Seguidamente se les entregará la ficha de la lectura (ANEXO I).
- ❖ Se les pedirá a los estudiantes que lean cada párrafo.
- ❖ Se les pedirá a dos o más niños que lean la lectura en voz alta.
- ❖ Asimismo, se les indica que subrayen alguna palabra o expresión que no entienden, si fuera necesario que busquen en el diccionario.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- ❖ Se dialoga con los niños y se presenta las partes del cuento:

PARTES DEL CUENTO

INTRODUCCIÓN: Parte inicial de la historia donde se presentan los personajes, el asunto o conflicto que impulsa el desarrollo de la acción.

NUDO: En esta parte se amplía el asunto o conflicto a través de una serie de hechos que se van complicando

DESENLACE: Se presenta la manera como se da fin al conflicto.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asimismo, se les indicará que establezcan e identifiquen las partes del cuento en el cuento de Martina se casa. ❖ Luego se les pedirá que respondan las interrogantes de la lectura en relación al (ANEXO 1). ❖ Una vez respondida las preguntas se escuchará la respuesta de cada estudiante y se les pedirá que sigamos completando la cajita SQAI con las dos últimas columnas. 😊 ¿QUÉ APRENDÍ?: En este espacio los niños tendrán que escribir todo lo que aprendieron, entendieron y descubrieron después de leer el texto. ❖ ¿Qué es lo que aprendimos hoy después de haber leído la historia de Martina? ❖ Finalmente se completará el siguiente espacio: 😊 ¿QUÉ INVESTIGARE?: En este, los niños deberán escribir para luego investigar aquello que no pudieron responder en el texto en base a la segunda columna de (¿Qué quiero aprender?). ❖ Se dialoga y genera las siguientes interrogantes: ¿Por qué no pudimos responder con la lectura a algunas preguntas que realizaron en la segunda columna?, ¿Qué podemos hacer para descubrir esas inquietudes?, ¿Creen que podamos investigar?, ¿Las redes sociales nos podrán ayudar? <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">"S" ¿Que se?</td> <td style="background-color: #DDA0DD; padding: 5px;">"O" ¿Que quiero saber?</td> <td style="background-color: #FFFF99; padding: 5px;">"A" ¿Que aprendí?</td> <td style="background-color: #FFDAB9; padding: 5px;">"I" ¿Que investigare?</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #90EE90; height: 40px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les indicará que tienen que crear un cuadernito reciclado para que puedan investigar aquella pregunta que no se respondió o absolvió cuando leyeron el texto. ❖ Finalmente se les indicará que tienen que representar en un dibujo si la acción del protagonista fue correcta o no. 	"S" ¿Que se?	"O" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?						
"S" ¿Que se?	"O" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?								
<p>Cierre</p>	<p>-Reflexiona con los estudiantes sobre lo desarrollado en la sesión de hoy, Pregunta.</p>	<p>Intervención oral</p>	<p>10 min</p>								

	<p style="text-align: center;">Escalera de la METACOGNICIÓN</p> <p>- Se felicita a los estudiantes y para despedimos usaremos la canción de (hasta mañana compañeros https://youtu.be/r_uGM9hr22U)</p>		
V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA			
<p>MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf</p>			


EJECUTANTE


DOCENTE DE AULA


EJECUTANTE



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Ejecutantes: Yuditza Macbena Cutipa Salas - Mariela Nayely Cahuana Mamani

GRADO Y SECCIÓN: 2do

FECHA: 10/11/2022

AREA: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos la historia de Martina se casa

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES	
		Obtiene información del texto apoyándose de imágenes.		Utiliza correctamente el material concreto (Cajita SQAI).			
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado		
1	[Redacted]		X		X		
2		X		X			
3		X			X		
4		X		X			
5		X		X			
6		X		X			
7			X		X		
8		X		X			
9		X			X		
10		X		X			
11		X		X			
12				X		X	
13			-	-	-		
14		X		X			
15				X		X	

✓	Logrado
	No logrado

ANEXO 1

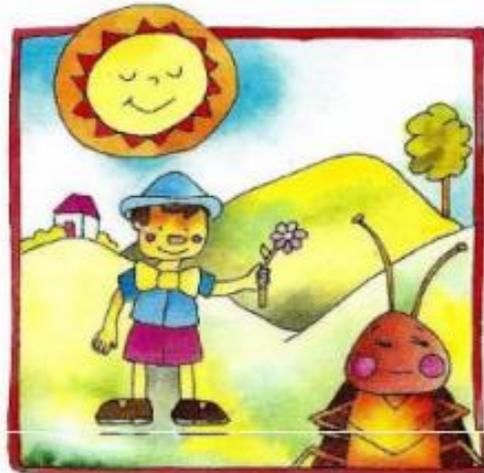
MARTINA SE CASA

por Carmen Gladys León
ilustrado por TANÉ Arte y Diseño

Había una vez una cucarachita que se llamaba Martina. Un día, Martina se encontró una pantalla, fue a una tienda y la intercambió por un polvo para la cara. Regresó a su casa, se arregló y se puso el polvo. Entonces decidió ir a dar una vuelta para visitar a sus amigas, Caperucita Roja y Blanca Nieves. Martina quería enseñarles su nuevo look.

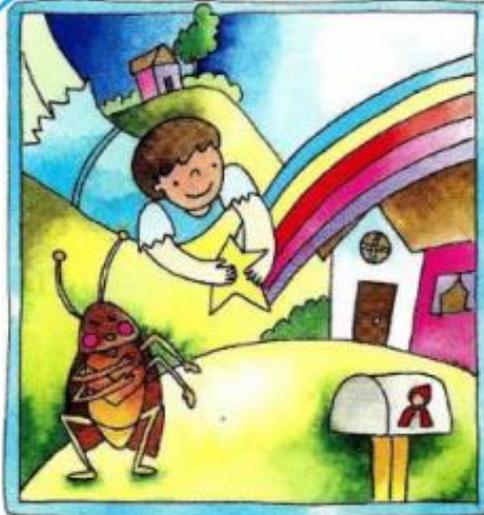


Cuando iba caminando se encontró con el lobo feroz. Al verla, el lobo se enamoró de ella y le preguntó si quería ser su novia. La cucarachita Martina le dijo que no, porque él era malo. El lobo se fue muy triste.

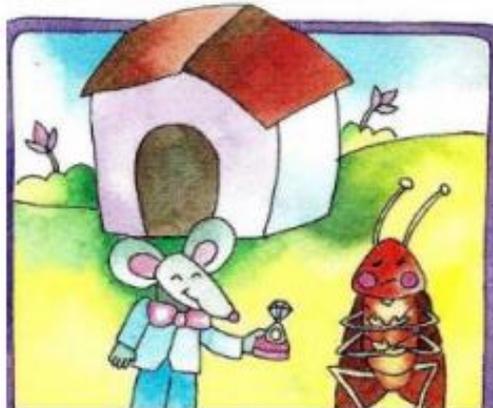


Más tarde se encontró con Pinocho. El muñeco le dijo que estaba muy linda (de milagro no le creció la nariz), y le preguntó si quería ser su novia, pero Martina respondió que no, porque él era muy mentiroso.





Aunque su amiga no estaba, cuando Martina llegó a la casa de Caperucita Roja, se encontró con Peter Pan. Peter le preguntó a dónde iba tan linda. Ella le contestó que estaba buscando a alguien que la quisiera por siempre. Peter Pan se ofreció, pero Martina le dijo que no porque él era un niño y se negaba crecer. Y Martina buscaba a alguien maduro como ella.



Martina siguió su camino y halló a varios pretendientes, pero ella siempre les dijo que no. Después, cuando llegó a la casa de Blanca Nieves, los siete enanitos la rodearon y todos le preguntaron si quería ser su novia. Pero ella dijo, nuevamente, que no!



Martina siguió buscando, pero no encontraba a nadie que le gustara. ¡Ni siquiera le dijo que sí al ratoncito Pérez!

Martina ya estaba cansada de tanto buscar, hasta que finalmente, llegando a su casa... adivinen con quién se encontró. ¡Con el Hormigo Atómico!

Al verse, se enamoraron inmediatamente. Después se casaron y tuvieron muchos cucarachitos atómicos.



❖ RESPONDEMOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

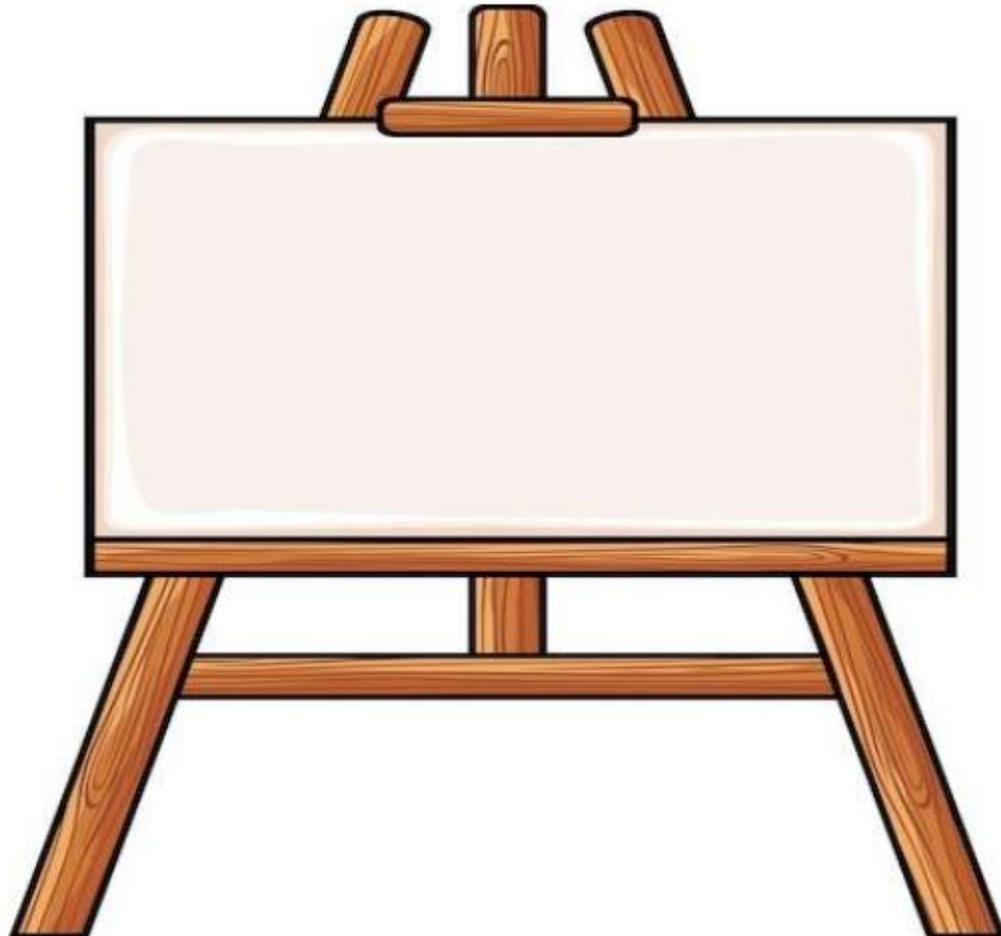
- **¿Quién es Martina?**
 - a) Un chancho
 - b) Una vaca
 - c) Una hormiga
- **¿Qué hacía Martina?**
 - a) Cantaba con una ballena
 - b) Buscaba una pareja
 - c) Bailaba con las hormigas
- **¿Cuándo se encontró con pinocho que le dijo?**
 - a) Que martina era muy linda
 - b) Que si queria ser su novia
 - c) Que martina era mucha
- **¿Qué hubiese pasado si Martina no encontraba al Hormigon Atómico?**
 - a) Se hubiese quedado sola
 - b) Se ahogaba
 - c) Se ponía a llorar

¿Por qué Martina no aceptaba a nadie?

- a) Porque ella quería alguien maduro como ella
- b) Porque ella quería un mentiroso
- c) Porque ella buscaba un príncipe azul

1. ¿Creen que Martina actuó bien con pinocho y el lobo?

2. Representa en un dibujo la acción correcta de Martina.



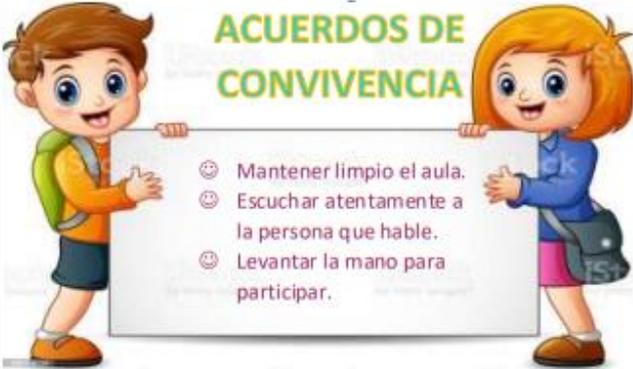


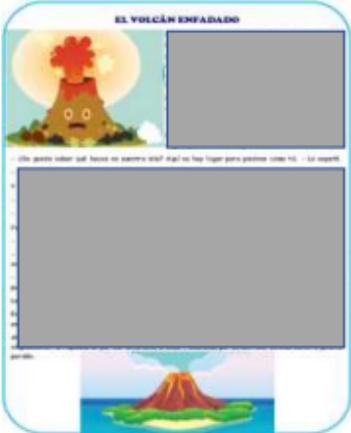
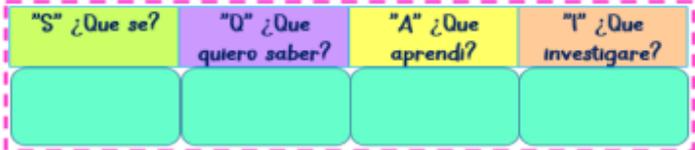
SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº 02

I. DATOS INFORMATIVOS						
1.1.I.E.P.:	Nº 70077 de Platería					
1.2.CICLO:	III	Grado:	2do	Sección:	Única	
1.3.PROFESOR DE AULA:	Nilia Mamani flores					
1.4. ASESOR:	Dra. Ruth Mery Cruz Huisa					
1.5.EJECUTANTES:	Yuditza Macbena Cutipa Salas Mariela Nayely Cahuana Mamani.					
1.6.TÍTULO DE LA EXPERIENCIA/UNIDAD:	Nos divertimos explorando nuestro medio					
1.7.TÍTULO DE LA SESIÓN:	Leemos un cuento de valores					
1.8. FECHA:	11/11/2022					
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE						
2.1. Estándar						
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.						
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación instrumento de evaluación	de e de
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el 	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.	Obtienen información explícita y relevante, recuperan saber previos mediante ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto a partir de imágenes. Utiliza material concreto (Cajita SQAI). 	

		contenido y contexto del texto escrito.			
2.2.Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.			
III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE					
3.1.Descripción de la sesión de aprendizaje					
En esta sesión los estudiantes los niños y niñas del segundo grado leerán un cuento relacionado con los valores, asimismo, utilizarán en mayor parte de la sesión las Cajitas SQAI, para así motivarse e incluso tener la curiosidad sobre qué tratará el texto a partir de la observación de imágenes.					
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?			¿Qué necesito?		
<ul style="list-style-type: none"> Se mostrará imágenes para que cada estudiante recupere sus saberes previos. Se leerá un cuento de valores. Se aplicará la estrategia de las cajitas SQAI Se retroalimentará a cada estudiante. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Cinta ✓ Cuadro de evaluación ✓ Laptop ✓ Hojas ✓ Imágenes ✓ Cuento ✓ Cajita SQAI ✓ Papelotes 		
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE					
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO		
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda amablemente a los niños y niñas del salón, dándoles la bienvenida a la sesión a desarrollarse. Se jugará con las “Adivinanzas” los niños tendrán que adivinar en su mayor parte los valores, para poder ir reflexionando y familiarizándose con el tema a desarrollarse (ANEXO I). SABERES PREVIOS: <ul style="list-style-type: none"> Para el recojo de los saberes previos se planteará las siguientes interrogantes: ¿Les gustó las adivinanzas? ¿Alguna vez jugaron a las adivinanzas? 	Imágenes para las adivinanzas.	10 min		

	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Para poder generar el conflicto cognitivo se planteará las siguientes interrogantes:❖ ¿Creen que es importante leer un cuento de valores para tomar mejores decisiones?, ¿Por qué? <p>SE COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p>  <p>SE COMUNICA LAS METAS A LOGRARSE:</p>  <p>SE INDICA ALGUNOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> 	<p>5 min</p>
--	---	--------------

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presentara el cuento en un papelote grande y solo se les pedirá que observen las imágenes:  <ul style="list-style-type: none"> Se les entregara las cajitas SQAI a cada estudiante con el fin de completar cada espacio, se les indicara que la cajita tiene 4 espacios con diferentes preguntas las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí? ¿Qué investigare? En este espacio se les pedirá que completen la parte de: (S) ¿QUE SE?: En este espacio se les realizará preguntas y tendrán que responder y escribir en base a los saberes previos con en relación a las imágenes y a modo de exploración. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que aparece en la imagen?, ¿Conocen lo que se muestra en las imágenes?, ¿Qué más saben de eso? Una vez completada la parte de ¿Qué sé?, se les pedirá que completen la siguiente columna de la pregunta. (Q) ¿QUÉ QUIERO SABER?: En este espacio tendrán que responder y escribir las indagaciones, inquietudes que tengan a partir de las imágenes, apoyándose de preguntas como son: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué quieren saber de ese volcán?, ¿Quisieran saber qué es lo que hace?, desde ahí irán imbuyéndose en el texto a presentarse. 	<p>Papelote Imágenes Cuento</p>	<p>10min</p>
	<p>Cajita SQAI Cuento Martina se casa.</p> <p>Cajita SQAI</p> <p>Ficha de lectura Intervención oral</p>	<p>10 min</p>	



	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguidamente se les entregara la ficha de la lectura (ANEXO 2). ❖ Se les pedirá a los estudiantes que lean cada párrafo. Se les pedirá a dos o más niños que lean la lectura en voz alta. ❖ Asimismo, se les indica que subrayen alguna palabra o expresión que no entienden, si fuera necesario que busquen en el diccionario. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pedirá que respondan las siguientes interrogantes: <p>1. ¿Cómo llegó la piedra blanca hasta la playa? Pinta la respuesta correcta:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 25%;">Un señor lo lanzó.</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 25%;">Fue arrastrada por las olas del mar.</div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 25%;">Apareció misteriosamente</div> </div> <p>Marca con una X la respuesta correcta:</p> <p>2. ¿En qué era diferente esta piedra a las demás de su alrededor?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Por su color. b) Por su bondad. c) Por su sonrisa. <p>3. ¿Por qué miraban enfadadas las piedras negras a la blanca?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Porque se reía mucho. b) Porque era de otro color. c) Porque lloraba mucho. <p>4. ¿Qué les dijo el volcán a las piedras negras?</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Que él era el padre y jamás les enseñó eso. b) Que estaba bien lo que hicieron. c) Ninguna de las anteriores. <p>5. ¿Creen que estuvo bien que las piedras recién nacidas jueguen con la piedra blanca?, ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez respondida las preguntas se escuchará la respuesta de cada estudiante y se les pedirá que sigamos completando la cajita SQAI con las dos últimas preguntas. ☺ ¿QUÉ APRENDÍ?: En este espacio los niños tendrán que escribir todo lo que aprendieron, entendieron y descubrieron después de leer el texto. ❖ ¿Qué es lo que aprendimos hoy después de haber leído la historia del Volcán enfadado? ❖ Finalmente se completará el siguiente espacio: ☺ ¿QUÉ INVESTIGARE?: En este, los niños deberán escribir para luego investigar aquello que no pudieron responder en el texto en base a la segunda columna de (¿Qué quiero aprender?). ❖ Se dialoga y genera las siguientes interrogantes: ¿Por qué no pudimos responder con la lectura a algunas preguntas que 	<p>Cajita SQAI Ficha de lectura Intervención oral</p>	<p>15 min</p>
--	---	---	---------------

	<p>realizaron en la segunda columna?, ¿Qué podemos hacer para descubrir esas inquietudes?, ¿Creen que podamos investigar?, ¿Las redes sociales nos podrán ayudar?</p>  <p>Se les dará la explicación sobre cada pregunta que lleva la cajita. Se les indicará que tienen que representar en un dibujo si la acción del Volcán estuvo bien o mal.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>-Reflexiona con los estudiantes sobre lo desarrollado en la sesión de hoy, Pregunta.</p>  <p>- Se felicita a los estudiantes y para despedimos usaremos la canción de (hasta mañana compañeritos https://youtu.be/r_uGM9hr22U)</p>	<p>fichas</p>	<p>10 min</p>
<p>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</p>			
<p>MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf</p>			


EJECUTANTE


DOCENTE DE AULA


EJECUTANTE



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Ejecutantes: Yuditza Macbena Cutipa Salas-Cahuana Mamani Mariela Nayely

GRADO Y SECCIÓN: 2do

FECHA: 11/11/2022

AREA: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos un cuento de valores

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto apoyándose de imágenes.		Utiliza material concreto (Cajita SQAI).		
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	
1		X		x		
2		X		X		
3		X		X		
4		X		X		
5		X		X		
6		X		X		
7		X		X		
8		x		X		
9		X		x		
10		X		X		
11		X		X		
12		X		X		
13		X		X		
14		X		X		
15		x		X		

✓	Logrado
	No logrado

ANEXO 1

 <p>Calzado con unas botas, un gato muy avisado, dijo unas cuantas mentiras para ayudar a su amo.</p> <p>EL GATO CON BOTAS</p>	<p>COOL</p> <p>De rojo me cubro sin ser amapola, mi abuela y el lobo completan la historia.</p> <p>LA CAPERUCITA ROJA</p>
 <p>Soy igualada, pero respetuosa, imparcial señorita que vive en la llanura.</p> <p>LA IGUALDAD</p>	<p>Soy el lazo más unido y el eslabón más potente, mi lenguaje es el afecto y hago más noble a la gente.</p> <p>LA AMISTAD</p>
<p>GREAT JOB!</p> <p>A ver si sabe acertar alguno de los presentes, en la calle de la "A", yo me encontré con la "M" y me dijo que la "O" era amiga de la "D". ¿Quién soy?</p> <p>EL AMOR</p>	<p>A ver si sabe acertar alguno de los presentes, en la calle de la "E", yo me encontré con la "Q" y me dijo que la "U" era amiga de la "I" yo le presente a la "D" y fuimos más, llegó la "A" junto a otra "D". ¿Quién soy?</p> <p>LA EQUIDAD</p>

ANEXO 2

EL VOLCÁN ENFADADO



Las olas del mar arrastraron a la piedra blanca a esa playa.

Era una piedra muy hermosa, blanca y reluciente. Cuando amaneció descubrió que estaba en un entorno oscuro, rodeado de grandes piedras negras, pero no le importó demasiado.

Estaba feliz, dejándose acariciar por las olas del mar cuando escuchó a su espalda:

- ¿Qué hace esa aquí?

La piedra blanca se volteó y vio allí una gran piedra negra que la miraba muy enfadada.

- ¿Se puede saber qué haces en nuestra isla? Aquí no hay lugar para piedras como tú.

- ¿Acaso no lo ves? - Le dijo señalando a su alrededor.

Y observó como todas las demás piedras la miraban con cara de pocos amigos.

- ¿Qué os molesta que esté aquí? - dijo, con valor, - No os he hecho mal a ninguna.

- ¡No te queremos aquí! ¿Es que no lo entiendes? ¡Fuera! - gritaron, amenazándola.

Cerca de allí el volcán de la isla, que estaba presenciando todo, bramó con fuerza:

- ¡Yo soy vuestro padre! ¡Jamás os he enseñado eso!

- ¿Acaso pensáis que por ser de diferente color no siente como vosotras? - continuó, enojado por la actitud de sus hijos.

- Entre vosotros hay piedras grandes, gordas, pequeñas, finas, con aristas y redondas. ¿Por qué no puede haber piedras blancas?

Las piedras negras, pensativas, se fueron alejando por diferentes lugares de la isla para reflexionar. Esa misma tarde, el volcán echó nuevas piedras, y las recién nacidas, enseguida empezaron a jugar con la piedra blanca sin importarles su color.

Al ver aquello, las piedras negras se dieron cuenta de que no habían visto en su vida una blanca y, simplemente, la repudiaron por ser diferente a ellas. Pesarosas por su actitud, se acercaron a pedirle perdón.



1. ¿Cómo llegó la piedra blanca hasta la playa? Pinta la respuesta correcta:

Un señor lo lanzó.

Fue arrastrada
por las olas del
mar.

Apareció
misteriosamente

Marca con una X la respuesta correcta:

2. ¿En qué era diferente esta piedra a las demás de su alrededor?
d) Por su color.
e) Por su bondad.
f) Por su sonrisa.
3. ¿Por qué miraban enfadadas las piedras negras a la blanca?
d) Porque se reía mucho.
e) Porque era de otro color.
f) Porque lloraba mucho.
4. ¿Qué les dijo el volcán a las piedras negras?
d) Que él era el padre y jamás les enseñó eso.
e) Que estaba bien lo que hicieron.
f) Ninguna de las anteriores.
5. ¿Sabes que significa la palabra bramó?
a) Gritar con colera
b) Hacer fuerza
c) Hacer ruido estrepitoso.
6. ¿Cuál es la idea principal del texto?
a) Rescatar el valor
b) Hablar de cuentos
c) Recuperar la fuerza de los volcanes
7. ¿Creen que estuvo bien que las piedras recién nacidas jueguen con la piedra blanca?, ¿Por qué?





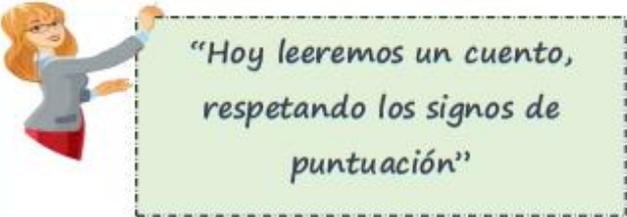
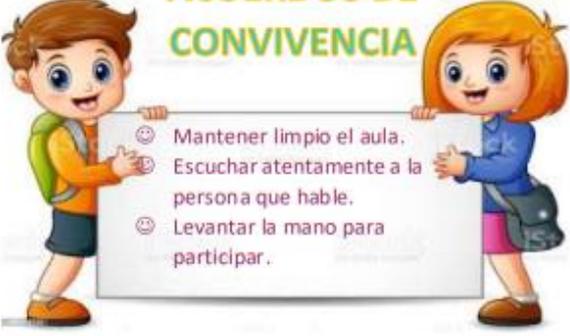
SESIÓN DE APRENDIZAJE						N° 04
I. DATOS INFORMATIVOS						
1.1.I.E.P.:	N° 70077 de Platería					
1.2.CICLO:	III	Grado:	2do	Sección:	Única	
1.3.PROFESOR DE AULA:	Nilia Flores Mamani.					
1.4.ASESOR:	Dra. Rurh Mery Cruz Huisa					
1.5.EJECUTANTES:	Yuditza Macbena Cutipa Salas Mariela Nayely Cahuana Mamani.					
1.6.TÍTULO DE LA EXPERIENCIA/UNIDAD:	Nos divertimos explorando nuestro medio					
1.7.TÍTULO DE LA SESIÓN:	Leemos un texto respetando los signos de puntuación.					
1.8. FECHA:	15/11/2022					
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE						
2.1. Estándar						
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.						
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Crterios de evaluación e instrumento de evaluación	de e de
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el 	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.	Obtienen información explícita y relevante, recuperan saber previos mediante ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto a partir de imágenes. Utiliza material concreto (Cajita SQAI). 	

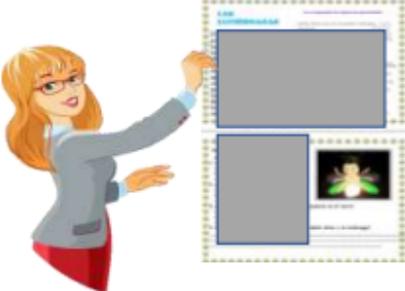


		contenido y contexto del texto escrito.		
2.2. Enfoque transversal				
Enfoque	Valor	Actitud observable		
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.		

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje	
En esta sesión los estudiantes del segundo grado leerán un cuento respetando los signos de puntuación, asimismo, utilizarán en mayor parte de la sesión las Cajitas SQAI, para así motivarse e incluso tener la curiosidad sobre qué tratará el texto a partir de la observación de imágenes.	
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?	¿Qué necesito?
<ul style="list-style-type: none"> Se mostrará imágenes para que cada estudiante recupere sus saberes previos. Se leerá un texto respetando los signos de puntuación. Se aplicará la estrategia de las cajitas SQAI Se retroalimentará a cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Cinta ✓ Cuadro de evaluación ✓ Laptop ✓ Hojas ✓ Imágenes ✓ Cuento ✓ Cajita SQAI ✓ Papelotes

IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<p>Se saluda amablemente a los niños y niñas del salón, dándoles la bienvenida a la sesión a desarrollarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les presentara la canción de los signos de puntuación para que los estudiantes puedan motivarse. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para el recojo de los saberes previos se planteará las siguientes interrogantes: ❖ ¿Les gustó la dinámica? ❖ ¿Qué son los signos de puntuación? <p>CONFLICTO COGNITIVO:</p>	Teatrin de títeres	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para poder generar el conflicto cognitivo se planteará las siguientes interrogantes: ❖ ¿Creen que es importante leer un texto respetando los signos de puntuación?, ¿Por qué? <p>SE COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p>  <p>SE COMUNICA LAS METAS A LOGRARSE:</p> <div style="border: 2px solid yellow; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>METAS</p> </div> <div style="border: 2px dashed purple; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información del texto a partir de imágenes. - Utilizar material concreto (Cajita SQAI). </div>  <p>SE INDICA ALGUNOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> <div style="text-align: center;"> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p>  </div>		5 min
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les presentara el cuento en un papelote grande y solo se les pedirá que observen las imágenes: 	Papelote Imágenes Cuento	10min

	 <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les entregara las cajitas SQAI a cada estudiante con el fin de completar cada espacio, se les indicara que la cajita tiene 4 espacios con diferentes preguntas las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué sé? ✚ ¿Qué quiero saber? ✚ ¿Qué aprendí? ✚ ¿Qué investigare? ❖ En este espacio se les pedirá que completen la parte de; ❖ (S) ¿QUE SE?: En este espacio se les realizará preguntas y tendrán que responder y escribir en base a los saberes previos con en relación a las imágenes y a modo de exploración. ❖ ¿Qué animales son los que aparecen en la imagen?, ¿Conocen ese animalito?, ¿Qué están haciendo?, ¿Qué más saben de ellos? ❖ Una vez completada la parte de ¿Qué sé?, se les pedirá que completen la siguiente columna de la pregunta. ❖ ¿QUÉ QUIERO SABER?: En este espacio tendrán que responder y escribir las indagaciones, inquietudes que tengan a partir de las imágenes, apoyándose de preguntas como son: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué quieren saber de la luciernaga?, ¿Quisieran saber qué es lo que hace?, desde ahí irán imbuyéndose en el texto a presentarse. <div style="border: 2px dashed pink; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90;">"S" ¿Que se?</td> <td style="background-color: #CCCCFF;">"Q" ¿Que quiero saber?</td> <td style="background-color: #FFFF99;">"A" ¿Que aprendí?</td> <td style="background-color: #FFCC99;">"I" ¿Que investigare?</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> <td style="background-color: #90EE90;"> </td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 5px;"> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ DURANTE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguidamente se les entregara la ficha de la lectura ❖ Se les pedirá a los estudiantes que lean cada párrafo. 	"S" ¿Que se?	"Q" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?					<p>Cajita SQAI Cuento Martina se casa.</p> <p>Cajita SQAI</p> <p>Ficha de lectura Intervención oral</p>	<p>10 min</p> <p>15 min</p>
"S" ¿Que se?	"Q" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?								



	<p>Se les pedirá a dos o más niños que lean la lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Asimismo, se les indica que subrayen alguna palabra o expresión que no entienden, si fuera necesario que busquen en el diccionario. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Se les pedirá que respondan las siguientes interrogantes: <p>Responde las siguientes preguntas: Marca con una X la respuesta correcta.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué eran las estrellas voladoras? a) flores b) campanas c) luciérnagas2. ¿Para qué apago la luz la mamá de María? a) Para tener miedo. b) Para ver si la luciérnaga seguía brillando. c) Para esperar.3. ¿Por qué la luciérnaga no brillaba cuando la pusieron en el tarro? a) Porque se puso triste y se sentía prisionera. b) Porque querían ser comprados c) Porque estaba feliz.4. ¿Está bien que María haya comprendido que debió soltar a la luciérnaga? <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Una vez respondida las preguntas se escuchará la respuesta de cada estudiante y se les pedirá que sigamos completando la cajita SQAI con las dos últimas preguntas.☺ ¿QUÉ APRENDÍ?: En este espacio los niños tendrán que escribir todo lo que aprendieron, entendieron y descubrieron después de leer el texto.❖ ¿Qué es lo que aprendimos hoy después de haber leído la historia de las luciérnagas?❖ Finalmente se completará el siguiente espacio:☺ ¿QUÉ INVESTIGARE?: En este, los niños deberán escribir para luego investigar aquello que no pudieron responder en el texto en base a la segunda columna de (¿Qué quiero aprender?).❖ Se dialoga y genera las siguientes interrogantes: ¿Por qué no pudimos responder con la lectura a algunas preguntas que realizaron en la segunda columna?, ¿Qué podemos hacer para descubrir esas inquietudes?, ¿Creen que podamos investigar?, ¿Las redes sociales nos podrán ayudar?	<p>Cajita SQAI Ficha de lectura Intervención oral</p>	
--	---	---	--

<p>Cierre</p>	<p>-Reflexiona con los estudiantes sobre lo desarrollado en la sesión de hoy, Pregunta.</p> <p>- Se felicita a los estudiantes y para despedimos usaremos la canción de (hasta mañana compañeritos https://youtu.be/r_uGM9hr22U)</p>	<p>fichas</p>	<p>10 min</p>
<p>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</p>			
<p>MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf</p>			

EJECUTANTE

DOCENTE DE AULA

EJECUTANTE



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Ejecutantes: Yuditza Macbena Cutipa Salas-Cahuana Mamani Mariela Nayely

GRADO Y SECCIÓN: 2do

FECHA: 15/11/2022

AREA: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos un cuento respetando los signos de puntuación

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto apoyándose de imágenes.		Utiliza material concreto (Cajita SQAI).		
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	
1		x		x		
2		X		X		
3		X		X		
4		X		X		
5	a	X		X		
6	ha	X		X		
7	on	X		X		
8		x		x		
9		x		X		
10	do	X		X		
11	ros	X		X		
12		X		X		
13	ana	-		-		
14	her	X		X		
15	RAMOS QOISPE, Mariela Nayely	x		X		

ANEXO 1

LAS LUCIÉRNAGAS

El brillo de la luciérnaga es producido por una proteína llamada luciferasa y un pigmento llamado luciferina. Las proteínas son alimentos especiales utilizados por nuestros cuerpos para crear músculos, huesos y piel, mientras que los pigmentos son sustancias colorantes naturales que se encuentran en plantas y animales. Cuando estos dos se encuentran dentro del pequeño vientre de la luciérnaga, reaccionan con el oxígeno que se encuentra ahí.

Lee respetando los signos de puntuación.

- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! -gritó María.
- ¿Qué pasa?
- Mira. ¡En el jardín hay estremitas voladoras!
- ¡Qué bonitas son! -contestó la mamá. Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.
- ¿Son peligrosas las luciérnagas?. ¿Pican? -preguntó María.
- No son nada peligrosas -contestó mamá.
María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:
- ¡Mamá, mamá!. He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.
- ¡Oh, pobre luciérnaga!. ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?. ¿No ves que ya no tiene luz?
- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad -dijo María. Apaguemos la luz y ya verás, mamá.
La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.
- ¿Y por qué no alumbró? -preguntó María.
- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerrarán?
María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.



Responde las siguientes preguntas:

Marca con una X la respuesta correcta.

- ¿Qué eran las estremitas voladoras?
a) flores
b) campanas
c) luciérnagas
- ¿para qué apago la luz la mamá de María?
a) Para tener miedo.
b) Para ver si la luciérnaga seguía brillando.
c) Para esperar.
- ¿Por qué la luciérnaga no brillaba cuando la pusieron en el tarro?
a) Porque se puso triste y se sentía prisionera.
b) Porque querían ser comprados
c) Porque estaba feliz.
- ¿Está bien que María haya comprendido que debió soltar a la luciérnaga?





SESIÓN DE APRENDIZAJE						N° 11
I. DATOS INFORMATIVOS						
1.1.I.E.P.:		N° 70077 de Platería				
1.2.CICLO:		III	Grado:	2do	Sección:	Única
1.3.PROFESOR DE AULA:		Nilia Mamani Flores				
1.4.EJECUTANTES:		Yuditza Macbena Cutipa Salas Mariela Nayely Cahuana Mamani.				
1.5.TÍTULO DE LA EXPERIENCIA/UNIDAD:		Nos divertimos explorando nuestro medio				
1.6.TÍTULO DE LA SESIÓN:		Leemos una historieta				
1.7. FECHA:		24/11/2022				
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE						
2.1.Estándar						
Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.						
Área	Competencia	Capacidades	Desempeños	Desempeño precisado	Criterios de evaluación e instrumento de evaluación	
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.	Obtienen información explícita y relevante, recuperan saber previos mediante ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto a partir de imágenes. Utiliza material concreto (Cajita SQAI). 	



		contexto del texto escrito.			
2.2. Enfoque transversal					
Enfoque	Valor	Actitud observable			
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.			

III. ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
3.1. Descripción de la sesión de aprendizaje			
En esta sesión los estudiantes los niños y niñas del segundo grado leerán una historieta, asimismo, utilizarán en mayor parte de la sesión las Cajitas SQAI, para así motivarse e incluso tener la curiosidad sobre qué tratará el texto a partir de la observación de imágenes.			
¿Qué haremos en la sesión de aprendizaje del día de hoy?		¿Qué necesito?	
<ul style="list-style-type: none"> • Se mostrará imágenes para que cada estudiante recupere sus saberes previos. • Se leerá una historieta. • Se aplicará la estrategia de las cajitas SQAI • Se retroalimentará a cada estudiante. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ✓ Colores ✓ Cinta ✓ Cuadro de evaluación ✓ Laptop ✓ Hojas ✓ Imágenes ✓ Cuento ✓ Cajita SQAI ✓ Papelotes 	
IV. PASOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE			
MOM.	SECUENCIA DIDÁCTICA ¿Cómo lo debo hacer?	RECURSOS ¿Qué necesito?	TIEMPO
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se saluda amablemente a los niños y niñas del salón, dándoles la bienvenida a la sesión a desarrollarse. ❖ Se realizará una dinámica Bob esponja. SABERES PREVIOS: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Para el recojo de los saberes previos se planteará las siguientes interrogantes: ❖ ¿Les gustó la dinámica? ❖ ¿Alguna vez realizaron esa dinámica? ❖ ¿Qué recuerdan sobre las historietas? 	Globos	10 min

	<p>CONFLICTO COGNITIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Para poder generar el conflicto cognitivo se planteará las siguientes interrogantes:❖ ¿Creen que es importante leer historietas?, ¿Por qué? <p>SE COMUNICA EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN</p>  <p>SE INDICA ALGUNOS ACUERDOS DE CONVIVENCIA</p> 		5 min
--	---	--	-------

Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les presentara el cuento en un papelote grande y solo se les pedirá que observen las imágenes (ANEXO 1). ❖ Se les entregara las cajitas SQAI a cada estudiante con el fin de completar cada espacio, se les indicara que la cajita tiene 4 espacios con diferentes preguntas las cuales son: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué sé? ✚ ¿Qué quiero saber? ✚ ¿Qué aprendí? ✚ ¿Qué investigare? ❖ En este espacio se les pedirá que completen la parte de; ❖ (S) ¿QUE SE?: En este espacio se les realizará preguntas y tendrán que responder y escribir en base a los saberes previos con en relación a las imágenes y a modo de exploración. ❖ ¿Qué es lo que se observa en las imágenes?, ¿reconocen algo de las imágenes ?, ¿Qué están haciendo?, ¿Qué más saben de ellos? ❖ Una vez completada la parte de ¿Qué sé?, se les pedirá que completen la siguiente columna de la pregunta. ❖ ¿QUÉ QUIERO SABER?: En este espacio tendrán que responder y escribir las indagaciones, inquietudes que tengan a partir de las imágenes, apoyándose de preguntas como son: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué quieren saber de las imágenes?, ¿Quisieran saber qué es lo que hacen?, desde ahí irán imbuyéndose en el texto a presentarse. <div style="border: 2px dashed pink; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90;">"S" ¿Que se?</td> <td style="background-color: #CCCCFF;">"Q" ¿Que quiero saber?</td> <td style="background-color: #FFFF99;">"A" ¿Que aprendí?</td> <td style="background-color: #FFCC99;">"I" ¿Que investigare?</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #90EE90; height: 40px;"></td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 5px;"> </div> </div> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Seguidamente se les entregara la ficha de la lectura (ANEXO 1). ❖ Se les pedirá a los estudiantes que lean cada párrafo. Se les pedirá a dos o más niños que lean la lectura en voz alta. ❖ Asimismo, se les indica que subrayen alguna palabra o expresión que no entienden, si fuera necesario que busquen en el diccionario. 	"S" ¿Que se?	"Q" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?					<p>Papelote Imágenes Cuento</p>	<p>10min</p>
	"S" ¿Que se?	"Q" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?							
		<p>Cajita SQAI Cuento Martina se casa.</p>	<p>10 min</p>								
		<p>Cajita SQAI</p>									
		<p>Ficha de lectura Intervención oral</p>									

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pedirá que respondan las siguientes interrogantes y se dialogará entre todos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué está pasando con nuestro planeta tierra? ¿Quiénes son los héroes o el héroe que puede salvar el planeta? ¿Qué tenemos que hacer? • Observa las imágenes y crea una conversación. <div data-bbox="406 459 1069 817" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez respondidas las preguntas se escuchará la respuesta de cada estudiante y se les pedirá que sigamos completando la cajita SQAI con las dos últimas preguntas. ☺ ¿QUÉ APRENDÍ?: En este espacio los niños tendrán que escribir todo lo que aprendieron, entendieron y descubrieron después de leer el texto. ❖ ¿Qué es lo que aprendimos hoy después de haber leído las historietas? ❖ Finalmente se completará el siguiente espacio: ☺ ¿QUÉ INVESTIGARE?: En este, los niños deberán escribir para luego investigar aquello que no pudieron responder en el texto en base a la segunda columna de (¿Qué quiero aprender?). ❖ Se dialoga y genera las siguientes interrogantes: ¿Por qué no pudimos responder con la lectura a algunas preguntas que realizaron en la segunda columna?, ¿Qué podemos hacer para descubrir esas inquietudes?, ¿Creen que podamos investigar?, ¿Las redes sociales nos podrán ayudar? 	<p>Cajita SQAI Ficha de lectura Intervención oral</p>	<p>15 min</p>
--	---	---	---------------

	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 2px dashed red; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90;">"S" ¿Que se?</td> <td style="background-color: #DDA0DD;">"O" ¿Que quiero saber?</td> <td style="background-color: #FFFF00;">"A" ¿Que aprendí?</td> <td style="background-color: #FFDAB9;">"I" ¿Que investigare?</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #00FF00; height: 40px;"></td> </tr> </table> </div> <p>❖ Se les dará la explicación sobre cada pregunta que lleva la cajita.</p>	"S" ¿Que se?	"O" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?						
"S" ¿Que se?	"O" ¿Que quiero saber?	"A" ¿Que aprendí?	"I" ¿Que investigare?								
<p>Cierre</p>	<p>Se reflexiona con los estudiantes sobre lo desarrollado en la sesión de hoy y se realiza las preguntas de metacognición.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>fichas</p>	<p>10 min</p>								
<p>V. BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA</p>											
<p>MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <p>MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf</p>											



 EJECUTANTE



 DOCENTE DE AULA



 EJECUTANTE



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Ejecutantes: Yuditza Macbena Cutipa Salas-Cahuana Mamani Mariela Nayely

AREA: Comunicación

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos una historieta

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
		Obtiene información del texto apoyándose de imágenes.		Utiliza material concreto (Cajita SQAI).		
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	
1	A		x	x		
2	S					
3	F	X		X		
4	I	X		X		
5	S	X		X		
6	S	X		X		
7	Y	X		X		
8	G	x		x		
9	N	X		X		
10	G	X		X		
11	F	X		X		
12	F	X		X		
13	C	-		-		
14	G	X		X		
15	F	X		X		

✓	Logrado
	No logrado

Anejo 1





Anexo 2



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué nos habla la historieta? Pinta la respuesta correcta:



Marca con una X la respuesta correcta:

2. ¿Qué es lo más maravilloso que hay sobre la tierra?

- a) Los animales.
- b) Las personas que lo habitan.
- c) La lluvia.

3. ¿Quiénes son los super héroes de la historieta?

- a) Las hormigas.
- b) Las personas.
- c) Los animales.

4. ¿saben cuál es el significado de la palabra inequidad?

- a) Sequía o falta de agua.
- b) Falta de igualdad y de valores.
- c) Ninguna de las anteriores.

5. ¿Sabes porque el planeta tierra está en peligro? Escribe tu respuesta.

.....
.....

6. ¿Qué harías tu para ser un super héroe y salvar el planeta?

.....
.....

7. ¿Qué opinas tu de los super héroes del planeta tierra?

.....
.....



ANEXO 13

Lista de sesiones realizadas y ejecutadas

N°	Título de la sesión
1.	Leemos la historia de Martina se casa.
2.	Leemos un cuento acerca de los valores.
3.	Leemos un cuento y descubrimos la moraleja.
4.	Leemos un texto respetando los signos de puntuación.
5.	Leemos un cuento y rescatamos el valor de la honestidad.
6.	Leemos un cuento sobre la navidad, para recordar fechas importantes.
7.	Leemos el cuento del leñador y sus 3 hijos.
8.	Leemos un texto expositivo sobre la ballena.
9.	Leemos una receta para preparar una receta deliciosa.
10.	Leemos textos instructivos para reutilizar materiales.
11.	Leemos una historieta.
12.	Leemos una anécdota.
13.	Conozcamos los sacramentos.
14.	Leemos un cuento sobre la importancia de la familia.
15.	Leemos un cuento sobre la amistad.

Link donde se encuentran las sesiones.

https://drive.google.com/drive/folders/1a6XzuyaTu27G026QByIJGF9LLObTGarn?usp=drive_link



ANEXO 14

Declaraciones Juradas de Autenticidad de tesis



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Yuditza Machena Cutipa Salas,
identificado con DNI 73523758 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ Cajitas SGAI para la comprensión lectora en estudiantes
del segundo grado de la Institución Educativa Primaria
70077 Platería - 2022 ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 14 de setiembre del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Mariela Nayely Cahuana Mamani,
identificado con DNI 73840939 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"Cajitas SGAJ para la comprensión lectora en estudiantes
del segundo grado de la Institución Educativa Primaria
70077 Platería - 2022"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 14 de setiembre del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella



ANEXO 15

Autorizaciones de publicación de tesis en Repositorio Institucional



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Yuditza Macbena Cutipa Salas,
identificado con DNI 73523758 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“Cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platería - 2022”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 14 de setiembre del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Mariela Nayely Cahuana Mamani,
identificado con DNI 73810939 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Primaria

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ Cajitas SQAI para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70077 Platera - 2022 ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 14 de setiembre del 2023

Mariela
FIRMA (obligatoria)



Huella