



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA



**ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL
QUINTO GRADO DE LA I.E. N° 51028 EL ROSARIO DE LA
CIUDAD DE QUILLABAMBA 2017**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADA POR:

MARGOT RAMOS SANCHEZ

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PUNO – PERÚ

2017



NOMBRE DEL TRABAJO

ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 5° GRADO DE LA I.E. N° 5 1028 EL ROSARIO DE LA CIUDAD

AUTOR

MARGOT RAMOS SANCHEZ

RECUENTO DE PALABRAS

10785 Words

RECUENTO DE CARACTERES

61617 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

62 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

131.4KB

FECHA DE ENTREGA

Aug 3, 2023 4:53 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 3, 2023 4:55 PM GMT-5

● **17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por CORNEJO VALDIVIA Gabriela FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 08.08.2023 11:34:09 -05:00

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por MANCHA PINEDA Estanislao Edgar FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 04.08.2023 08:42:47 -05:00



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a mi adorada familia, quienes siempre juegan un papel fundamental en nuestro desarrollo personal y profesional. Reconocer su apoyo y respaldo es una manera de expresar gratitud por el amor incondicional que nos brindan



AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, a su Programa de complementación académica que me abrió las puertas y guiado siempre en el proceso de formación profesional.

A mí asesor de proyecto, quien con su experiencia profesional, paciencia, ha representado un apoyo y motivación esencial durante todo el proceso de desarrollo del proyecto y para todo mi futuro académico.

A la I.E. N° 51028 El Rosario de la Ciudad de Quillabamba a su plana directiva y estudiantes por haberme facilitado en la ejecución del presente estudio



ÍNDICE DE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE DE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1 Problema general 16

1.2.2 Problemas específicos..... 16

1.3 JUSTIFICACIÓN 17

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.4.1 Objetivo general..... 18

1.4.2 Objetivos específicos 18

CAPÍTULO II

REVISION DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 20

2.1.1 A nivel internacional..... 20

2.1.2 A nivel nacional 22

2.2 MARCO TEÓRICO 23



2.2.1	Los Estilos de aprendizaje	23
2.2.2	Modelos de estilos de aprendizaje	25
2.2.3	Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder	26
2.2.3.1	Sistema de representación visual.....	27
2.2.3.2	Sistema de representación auditivo	28
2.2.3.3	Sistema de representación kinestésico	29
2.2.4	Clasificación de los estilos de aprendizaje según Kolb	30
2.2.5	Importancia de los estilos de aprendizaje	31
2.2.6	Características de los estilos de aprendizaje	33
2.2.7	Dimensiones de los estilos de aprendizaje.....	34
2.2.7.1	Visual.....	35
2.2.7.2	Auditivo.....	36
2.2.7.3	Kinestésico	37
2.3	MARCO CONCEPTUAL	38

CAPÍTULO III

MATERIALES Y METODOS

3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	40
3.2	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	40
3.3	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	40
3.3.1	Instrumentos de investigación	40
3.3.2	Tipo y diseño de la investigación	41
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	41
3.4.1	Población	41
3.4.2	Muestra	41
3.5	DISEÑO ESTADÍSTICO	42



3.6 PROCEDIMIENTO.....	43
3.7 VARIABLES	44
3.8 ANÁLISIS DE RESULTAOS	45

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS.....	46
4.2 DISCUSIÓN	52
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES.....	56
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
ANEXO	62



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Porcentajes en función a los ítems del estilo visual.....	47
Figura 2	Porcentajes en función a los ítems del estilo auditivo	49
Figura 3	Porcentajes en función a los ítems del estilo kinestésico.....	50
Figura 4	Porcentaje de resultados de la ficha de observación.....	51



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo..	30
Tabla 2	Población de estudio.....	41
Tabla 3	Muestra de estudio	42
Tabla 4	Operacionalización de variables	44
Tabla 5	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje visual.....	47
Tabla 6	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje auditivo	48
Tabla 7	Resultados por ítems del estilo de aprendizaje kinestésico	50
Tabla 8	Preferencia del estilo de aprendizaje según la media.....	51



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ME	: Motivación Extrínseca
MI	: Motivación Intrínseca
TAD	: Tensión arterial diastólica
IEP	: Institución Educativa Primaria
MINEDU	: Ministerio de Educación



RESUMEN

El estudio realizado tuvo como objetivo determinar el estilo de aprendizaje preferido por los estudiantes de 5° grado de la I.E. N° 51028 El Rosario en la ciudad de Quillabamba en el año 2016. Fue una investigación cuantitativa de tipo básico, con nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. La población del estudio estuvo conformada por 20 estudiantes y se utilizó un muestreo intencional de tipo no probabilístico, lo que significa que los participantes se seleccionaron de manera intencionada y no al azar. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento empleado fue una ficha de observación. Los resultados obtenidos respecto a los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes revelaron que el estilo kinestésico fue el más preferido, con un 61% de los estudiantes. Le siguió el estilo visual, preferido por el 59% de los estudiantes, y en menor medida el estilo auditivo, con un 55% de preferencia. Esto indica que los estudiantes aprenden mejor a través del movimiento y la manipulación, ya que son elementos fundamentales y prioritarios para su proceso de aprendizaje. Sin embargo, podemos afirmar que los estudiantes también utilizan los estilos visual y auditivo para mejorar su comprensión y proceso de aprendizaje. Estos resultados nos indican que es importante tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes para adaptar las estrategias pedagógicas y brindarles un ambiente de aprendizaje que les permita aprovechar al máximo sus preferencias y potencialidades.

Palabras clave: Estilo, Aprendizaje, Visual, Auditivo y Kinestésico.



ABSTRACT

The objective of the study was to determine the preferred learning style of the 5th grade students of the I.E. N° 51028 El Rosario in the city of Quillabamba in 2016. It was a basic quantitative research, with a descriptive level and simple descriptive design. The study population consisted of 20 students and an intentional non-probabilistic sampling was used, which means that the participants were selected intentionally and not randomly. The technique used was observation and the instrument used was an observation sheet. The results obtained regarding the learning styles preferred by the students revealed that the kinesthetic style was the most preferred, with 61% of the students. This was followed by the visual style, preferred by 59% of the students, and to a lesser extent by the auditory style, with 55% preference. This indicates that students learn better through movement and manipulation, since they are fundamental and priority elements for their learning process.

Keywords: Style, Learning, Visual, Auditory and kinesthetic.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación tiene como objetivo identificar si existe correlación entre las variables estudiadas, específicamente los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° grado de la I.E. N° 51028 El Rosario en Quillabamba en 2016.

El trabajo de investigación sigue la siguiente estructura:

I. Introducción: Se describe el problema de investigación y se formulan las preguntas de investigación, tanto la general como las específicas. Se establecen los objetivos de investigación, tanto el objetivo general como los objetivos específicos. Además, se justifica e indica la importancia de la investigación.

II. Revisión de Literatura: Se realiza un análisis de los antecedentes relacionados con la investigación. Se desarrolla el marco teórico, que proporciona el sustento teórico necesario para la investigación. Se incluye un glosario de términos básicos y se establece el sistema de variables que serán analizadas.

III. Materiales y Métodos: Se describe el diseño metodológico de la investigación, que incluye el tipo y diseño de la investigación. Se especifica la población y muestra utilizada en el estudio. Se detallan las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos.

IV. Resultados y discusión: Se presentan y analizan los resultados obtenidos a través de la recolección de las fichas de observación. Se realiza una interpretación de los resultados y se discute su relevancia en relación con los objetivos de la investigación.



Además, se incluyen las conclusiones obtenidas a partir de los resultados, las recomendaciones derivadas de la investigación y las referencias bibliográficas utilizadas. También se adjunta un anexo que contiene el instrumento utilizado en la investigación.

En resumen, el trabajo de investigación se estructura de manera lógica y sistemática, desde la introducción hasta la presentación y discusión de los resultados, y concluye con las conclusiones y recomendaciones.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el siglo XIX, se realizaron diversos estudios sobre los estilos de aprendizaje con el objetivo de progresar y ampliar el proceso educativo de los estudiantes. Inclusive muchas instituciones educativas consideran los estilos de aprendizaje como parte del currículo y asignaturas específicas. Existen numerosos artículos y producciones intelectuales sobre este tema, pero el problema es que los modelos de estilos de aprendizaje están siendo cuestionados, ya que no hay evidencia científica que confirme que las personas, incluyendo niños y jóvenes, aprenden mejor si se les presenta la información, estrategias y métodos de acuerdo a su estilo de aprendizaje preferido.

Las diferentes maneras de aprendizaje se volvieron populares en los años 70 en el campo de la educación. De acuerdo a Pashler, McDaniel, Rohrer y Bjork (2009, citado en Maero, 2016), "las personas difieren en cuanto a qué tipo de modalidad de aprendizaje es más efectiva para ellas" (p.1). Por lo tanto, los estilos de aprendizaje han llevado a cambios en la forma de enseñar y aprender, ya que si se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se podrían obtener mejores resultados en su proceso de aprendizaje.



A nivel internacional, el problema radica en que muchos docentes no tienen en cuenta las diferentes maneras y ritmos de aprender de los estudiantes en los salones. Diversos estudios verifican que el estilo de aprendizaje visual tiene más preferencia por los estudiantes, a diferencia que con el estilo de aprendizaje auditivo, lo cual está relacionado con el canal de aprendizaje kinestésico. Por lo tanto, si los maestros conocen los diferentes estilos de aprendizaje de cada estudiante, pueden utilizarlos como parte de las estrategias educativas, facilitando así el aprendizaje del estudiante.

A nivel nacional, el problema es que la mayoría de los profesores no toman en cuenta los diferentes modos de aprendizaje de los estudiantes, a pesar de que cada alumno tiene su propia forma de aprender y desenvolverse en el salón. Esto trae consecuencia en las bajas calificaciones y mucha dificultad en el aprendizaje de los estudiantes.

A nivel regional, los estudiantes muestran sus estilos de aprendizaje en el aula, pero los docentes no los tienen en cuenta. Se han realizado estudios donde indica que los alumnos tienen niveles moderados de preferencia por estilos de aprendizaje activo, reflexivo y teórico. Por ejemplo, les agrada el trabajo grupal, tienen un pensamiento dúctil y sereno, tienen entusiasmo de comprender el significado, tienden a ser sistemáticos y metódicos. En cuanto al estilo pragmático, tienen una preferencia moderada por las estrategias proporcionadas por los profesores en el aula.

La presente investigación tiene como objetivo que las I.E. adecuen y fomenten los estilos de aprendizaje en cada estudiante. Los docentes deben poner más dedicación y prestar más atención a las formas de aprendizaje de cada estudiante, brindándoles la oportunidad de desarrollar sus habilidades y potencialidades. La investigación también se realizó para identificar las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como su forma de aprender al realizar diversas actividades de estudio. Los docentes deben



tener en cuenta las diversas características de los estudiantes al iniciar las clases, ya que cada uno tiene su propia estrategia y técnica de aprendizaje, desarrollando diferentes preferencias y formas de interactuar con su entorno.

En la realidad de la I.E. N° 51028 El Rosario de Quillabamba en 2016, se observa que los estudiantes tienen diferentes formas y estilos de aprendizaje en los diversos cursos que los docentes les inculcan. Aunque las clases presenciales no se pudieron llevar a cabo debido a las circunstancias, se adaptaron las clases virtuales en todos los niveles utilizando diferentes formatos, plataformas y medios de comunicación. Esto llevó a la necesidad de investigar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para compartir la enseñanza de acuerdo a sus preferencias y proporcionarles los recursos necesarios para que logren un mejor aprendizaje. A través del instrumento de recolección de datos utilizado, se identifica la preferencia del estilo de aprendizaje de los estudiantes en las diferentes cursos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cómo es los estilos de aprendizaje en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario - Quillabamba 2016?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario de la ciudad de Quillabamba 2016?



- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario de la ciudad de Quillabamba 2016?
- ¿Cómo es el estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario de la ciudad de Quillabamba 2016?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se llevó a cabo con el fin de conocer y describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5° grado de la I.E. N° 51028 El Rosario en Quillabamba. Se buscó entender las preferencias de maneras de aprendizaje de los estudiantes para poder orientar y mejorar la enseñanza y adaptarla de acuerdo a sus necesidades individuales. Según Castro y Guzmán de Castro (2005), es importante tener presente los diferentes estilos de aprendizaje para que los alumnos puedan desarrollar sus destrezas y adquirir informe de manera efectiva. Los docentes deben aprender a reconocer los estilos de aprendizaje presentes en el aula y saber cómo abordarlos de manera eficaz para promover el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación se llevó a cabo en un entorno de enseñanza presencial, donde se observó que los profesores no identifican las maneras más adecuadas de aprendizaje de los estudiantes para fortalecer sus habilidades. Es crucial formar el aprendizaje de manera elocuente y considerar las preferencias de aprendizaje de los estudiantes. A pesar de las dificultades, se logró determinar los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes, lo que permitió a los docentes seleccionar las estrategias más adecuadas para promover aprendizajes efectivos y significativos en el aula.



Es fundamental trabajar con los estilos de aprender para desarrollar y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En el contexto actual, los docentes no pueden permitirse perder tiempo y recursos en enfoques educativos que no han sido científicamente comprobados ni han demostrado una relación clara entre los estilos de aprendizaje y los logros de aprendizaje. Es importante enriquecer nuestro conocimiento sobre las diferentes formas de aprendizaje que tienen los estudiantes y cómo enfrentan las experiencias educativas.

Los resultados de esta investigación servirán como antecedentes para futuras investigaciones sobre el tema. Se espera que los hallazgos y conclusiones obtenidos ayuden a informar y mejorar las prácticas educativas, y que se promueva un enfoque más basado en evidencia en relación a las diferentes maneras de aprendizaje y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo general

Precisar el estilo de aprendizaje preferido por los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario - Quillabamba, 2016

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir cómo es el estilo de aprendizaje visual en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. en estudio.
- Describir el estilo de aprendizaje auditivo en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario de la ciudad de Quillabamba, 2016.



- Describir el estilo de aprendizaje kinestésico en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N° 51028 el Rosario de la ciudad de Quillabamba, 2016.



CAPÍTULO II

REVISION DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 A nivel internacional

En el estudio realizado por Temal (2018), se buscó establecer la peculiaridad de aprender con los estudiantes de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco, utilizando el modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK). La población del estudio fue de 113 estudiantes y se utilizó el "Test del modelo Visual Auditivo y Kinestésico (VAK)" como instrumento. Esta investigación es de modelo no experimental, transversal y descriptiva. Los resultados revelaron que las tres maneras de aprender ya sea auditivo, visual y kinestésico predominaron en cada grado, siendo la manera visual el más resaltante en cada grupo. También se identificó una asociación mutua entre el estilo de aprendizaje auditivo y el visual, mientras que el estilo kinestésico se utilizó en menor medida. Estos resultados fueron de gran ayuda para que los docentes trabajen con los diferentes estilos de aprendizaje y faciliten el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En el estudio realizado por Díaz (2016), cual indica que realizó el estudio de los estilos de aprendizaje con el cuestionario de Honey-Alonso aplicada en educación media superior de la Institución Pública del Estado de México. En total de 450 alumnos están aptos para el estudio de las cuales se tomó una muestra de 150 alumnos de edades de 14 a 18 años. Se utilizó el cuestionario de Honey-Alonso como instrumento y el tipo de investigación fue descriptivo con un diseño



simple. Las conclusiones revelaron que no se encontró un estilo de aprendizaje característico en la muestra estudiada, lo cual abre posibilidades de acción para los orientadores y tutores que trabajan en el ámbito educativo. Se resaltó la importancia de utilizar diferentes estrategias de aprendizaje en el aula para abordar lo específico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes y facilitar su proceso de aprendizaje, independientemente del estilo de aprendizaje que presenten.

En el estudio realizado por León (2015), se describió la relación entre los estilos de aprendizaje de Honey, Alonso y Gallego con el rendimiento académico de estudiantes de quinto grado. La población estuvo compuesta por 38 estudiantes de estrato 1 y clase media baja. Se utilizaron el cuestionario CHAEA, una guía de observación y un diario de campo como instrumentos, además de un examen de conocimiento para evaluar el rendimiento académico. El enfoque de la investigación fue cualitativo, con un estudio de caso limitado a una unidad específica. Las conclusiones indican la relación en el rendimiento académico de quinto grado en las teorías de Honey, Alonso, Galileo. Esta relación está mediada por las estrategias y metodologías implementadas por los docentes en el aula, prestando mayor atención a los tipos de aprendizaje reflexiva y teórica, y en menor medida a los estilos eficaces y prácticos. Se encontró que los colegiales que obtuvieron un buen rendimiento académico tuvieron la ocasión de que sus estilos de aprendizaje fueran atendidos mediante estrategias formativos en el aula, mientras que los estudiantes con un bajo rendimiento académico presentaban estilos de aprendizaje menos atendidos, como el estilo activo y pragmático.



2.1.2 A nivel nacional

En el estudio realizado por Acosta (2018), el objetivo fue determinar si existen diferencias significativas en las diferentes maneras de aprendizaje de los alumnos adulto-trabajadores de una universidad privada en Lima. Muestra conformada por 60 alumnos. Se utilizaron pruebas estadísticas como la prueba "t" de Student para analizar los indicadores y dimensiones de los estilos de aprendizaje. Las conclusiones indican que no hay diferencia significativa que conforman los estilos de aprendizaje, tanto en la percepción y procesamiento, como en las dimensiones acomodador y asimilador, y convergente y divergente. Estos resultados son importantes para comprender la diversidad de estilos de aprendizaje en estudiantes adultos y pueden ser considerados en la planificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En el estudio realizado por Núñez (2016), el objetivo fue establecer los estilos de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santa María de Arequipa. La población del estudio estuvo compuesta por 15 estudiantes del año tercero de la asignatura de Embriología. Realizando el cuestionario de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA) y se realizó un análisis descriptivo correlacional. Las conclusiones revelaron que los estudiantes preferían utilizar los estilos de aprendizaje reflexiva y teórica, y que el nivel de rendimiento académico de los colegiales fue bueno.



En el estudio realizado por Leiva (2012), se compararon los estilos de aprendizaje en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución pública y privada en el Callao. La población del estudio fue de 900 estudiantes y la muestra estuvo compuesta por los estudiantes de sexto grado de primaria de ambas instituciones. Se utilizó un enfoque descriptivo comparativo y se analizaron los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Las conclusiones revelan que no existen diferencias resaltantes entre los diferentes estilos de formación de los colegiales de ambas instituciones, ni en los estilos visual, auditivo y kinestésico por separado. Estos resultados indican que los estilos de formación no variaron según el tipo de institución educativa en este grupo de estudiantes de sexto grado de primaria en el Callao.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Los Estilos de aprender

Los estilos de aprendizaje son las preferencias individuales que cada persona tiene al procesar, entender y asimilar la información. Estas preferencias pueden estar relacionadas con diferentes aspectos, como los rasgos cognitivos (la manera en que procesamos la información), los afectivos (nuestras emociones y actitudes hacia el aprendizaje) y los fisiológicos (cómo nuestro cuerpo responde y participa en el proceso de aprendizaje). Es importante destacar que los estilos de aprendizaje no son exclusivos ni permanentes, sino que pueden variar según la situación y el contenido que se esté aprendiendo. Algunas personas pueden tener preferencias más marcadas hacia lo visual, auditivo o kinestésico, pero en la mayoría de los casos, utilizamos una combinación de estos enfoques según lo que mejor se adapte a nuestras necesidades de aprendizaje en un momento dado etc.



Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante. (Woolfolk A. 1996).

Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Alonso y Gallego.1994).

Los estilos de aprendizaje son las distintas formas o maneras como las personas aprenden o representan la realidad es decir las diferencias individuales en la manera de recibir, analizar y estructurar mentalmente los estímulos. (Acropspoma et al. 2004)

Es un cambio duradero en los mecanismos de conducta como resultado de una experiencia capaz de influir de forma relativamente permanente en la conducta del organismo. (Doman ,2003).

El aprendizaje es un proceso dinámico en el que los individuos construyen su comprensión personal y con sentido del mundo, utilizando sus experiencias y conocimientos previos como base para formar nuevas ideas y conceptos. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio - cultural. (Reigiluth, 1987)

Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. (Gané, 1987)



Como investigador (S. Loayza. 2007) consideraría que los aprendizajes no son solo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Un enfoque educativo que promueva el aprendizaje colectivo, el desarrollo de la metacognición y la comprensión de las interacciones entre los estudiantes y su entorno puede mejorar significativamente la calidad del aprendizaje. Al empoderar a los estudiantes para que sean conscientes de sus habilidades y enfoquen sus esfuerzos, se les ayuda a enfrentar con éxito los retos académicos y personales que se les presenten.

Comprender y utilizar los estilos de aprendizaje de manera cuidadosa y flexible puede contribuir a un entorno educativo más inclusivo y efectivo, donde cada estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su potencial y aprender de la mejor manera posible. La adaptación y mejora constante en la enseñanza son esenciales para asegurar el éxito y el bienestar de los estudiantes. (Manual de Estilos de Aprendizaje).

2.2.2 Modelos de estilos de aprendizaje

Estos modelos y teorías ofrecen herramientas valiosas para que los educadores comprendan mejor las preferencias y características de aprendizaje de sus estudiantes. Al considerar estos enfoques en el diseño de actividades y estrategias de enseñanza, los docentes pueden adaptar su enfoque educativo para atender de manera más efectiva las necesidades individuales de cada estudiante y promover un aprendizaje más significativo y satisfactorio en el aula.

En este manual se enfocaran en los modelos más resaltantes y utilizados en cuanto a estilos de estudio, éstos son:



- 1) Muestra de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- 2) Muestra de Felder y Silverman
- 3) Muestra de Kolb
- 4) Muestra de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- 5) Muestra de los Hemisferios Cerebrales
- 6) Muestra de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

El conocimiento de estos modelos permite a los docentes y orientadores educativos tener una herramienta valiosa para adaptar sus estrategias de enseñanza y colaborar de manera más efectiva con los estudiantes en el proceso de construcción de su aprendizaje. Al comprender y respetar las diferencias individuales en el estilo de aprendizaje, se promueve un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor para todos los miembros de la comunidad educativa.

2.2.3 Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

El sistema de representación visual se refiere a nuestra capacidad para procesar información a través de imágenes y visualizaciones mentales. Las personas que tienen una preferencia visual tienden a recordar mejor la información cuando la ven escrita o representada gráficamente. Pueden ser buenos para recordar detalles visuales y reconocer patrones visuales.

El sistema de representación auditivo se refiere a nuestra capacidad para procesar información a través del sonido y el lenguaje. Las personas con preferencia auditiva pueden recordar mejor la información cuando la escuchan o la leen en voz alta. Pueden ser buenos para recordar instrucciones verbales y aprender a través de la audición.



El sistema de representación kinestésico se refiere a nuestra capacidad para procesar información a través de las sensaciones físicas y el movimiento. Las personas con preferencia kinestésica aprenden mejor cuando pueden realizar actividades prácticas, tocar y manipular objetos, o experimentar de forma física lo que están aprendiendo. Pueden ser buenos para aprender habilidades motoras y recordar información asociada a experiencias físicas.

Es importante destacar que la mayoría de las personas utilizan una combinación de estos sistemas de representación, pero generalmente tienen una preferencia dominante. Reconocer y aprovechar nuestra preferencia dominante puede ayudarnos a optimizar nuestro proceso de aprendizaje, ya que nos permite utilizar los canales de información que son más efectivos para nosotros. Sin embargo, también es importante desarrollar habilidades en los otros sistemas de representación para tener un enfoque más equilibrado y flexible en el aprendizaje.

2.2.3.1 Sistema de representación visual

Los alumnos visuales tienen una preferencia por leer o ver la información de alguna manera para poder aprender de manera más efectiva. La presentación visual les permite procesar y retener la información de manera más eficiente, ya sea a través de fotocopias, transparencias u otros recursos visuales, o mediante la toma de notas para tener algo que leer y revisar más tarde.

Cuando pensamos en imágenes y utilizamos la representación visual, podemos traer a nuestra mente una gran cantidad de información de manera simultánea. La capacidad de visualizar mentalmente la información puede facilitar la absorción y comprensión rápida de grandes cantidades de datos.



La visualización mental es una herramienta poderosa para establecer relaciones entre ideas y conceptos. Puede mejorar la comprensión, la retención y la capacidad de transferir el conocimiento. Fomentar estrategias de visualización y promover la práctica activa y el diálogo puede ayudar a los alumnos a superar las dificultades en la relación de conceptos.

Los educadores pueden reconocer estas preferencias en sus estudiantes y adaptar sus métodos de enseñanza para incluir más actividades prácticas, demostraciones y ejercicios interactivos que permitan a los estudiantes kinestésicos y cenestésicos aprender de manera más efectiva y significativa. Al hacerlo, se fomenta un ambiente de aprendizaje más inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes.

La capacidad de visualizar puede estar relacionada con la capacidad de abstracción y la capacidad de planificar directamente.

2.2.3.2 Sistema de representación auditivo

Los alumnos auditivos tienden a aprender mejor cuando reciben explicaciones orales y tienen la oportunidad de hablar y explicar la información a otras personas. Es importante tener en cuenta estas características al diseñar estrategias de enseñanza para estudiantes auditivos. Incluir actividades que fomenten la escucha activa, como debates y discusiones, proporcionar grabaciones de lecciones o utilizar recursos multimedia que incorporen elementos auditivos puede ser especialmente beneficioso para los estudiantes auditivos. Al adaptar el enfoque educativo para satisfacer las preferencias de aprendizaje de los



estudiantes, se puede mejorar significativamente su experiencia de aprendizaje y promover un aprendizaje más efectivo y significativo.

El sistema auditivo tiene características distintas al sistema visual y desempeña un papel básico en el aprendizaje de diferentes idiomas y la música. Aunque el sistema auditivo puede tener limitaciones en términos de relacionar conceptos abstractos o elaborar información de manera visual, tiene fortalezas significativas en otros aspectos

2.2.3.3 Sistema de representación kinestésico

El sistema de representación kinestésico está relacionado con la forma en que procesamos la información a través de nuestras sensaciones y movimientos corporales. Cuando utilizamos este sistema, estamos asociando la información con nuestras experiencias físicas y somáticas.

El aprendizaje kinestésico puede llevar más tiempo en comparación con los sistemas visuales y auditivo, ya que implica la práctica y la repetición física de habilidades o movimientos. Este tipo de aprendizaje a menudo requiere una mayor dedicación y tiempo para desarrollar la memoria muscular y adquirir la destreza necesaria.

Los alumnos kinestésicos pueden necesitar más tiempo para aprender y tienen una necesidad inherente de movimiento y experiencia física en el aprendizaje. Su velocidad de aprendizaje no está relacionada con la falta de inteligencia, sino con su forma distinta de procesar la información. Al reconocer y adaptarse a las necesidades de los alumnos kinestésicos, se puede promover un

aprendizaje más efectivo y satisfactorio para ellos. Se estima que del total 100%, un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y kinestésica de igual manera.

Tabla 1

Cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo.

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, discusiones, audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

(Manual de los Estilos de Aprendizaje).

2.2.4 Clasificación de los estilos de aprendizaje según Kolb

Para Díaz (2012), A partir del modelo experiencial de aprendizaje, David Kolb y su colega Roger Fry en el año (1995) crearon los estilos de aprendizaje, a partir de las características de cada estudiante. De acuerdo al planteamiento de Kolb se clasifica los estilos de aprendizaje de la siguiente manera:

a) Estilo Divergente: El pensamiento divergente se basa más en la imaginación y contrasta con los puntos de vista. Muestran interés por el arte y otros aspectos culturales, aquí los estudiantes son kinestésicos que adquieren el aprendizaje con el movimiento, son experimentales, creativos, flexibles, etc. (Díaz, 2012, p. 8)

b) Estilo Asimilador: Se manifiesta a través de la conceptualización abstracta mediante la observación reflexiva, aquí los individuos se caracterizan por ser reflexivos, analíticos, organizados, metódicos, lógicos, racionales,



secuenciales, rigurosos en el proceso de razonamiento, tienden a concentrarse en el objeto de estudio porque hace uso del razonamiento inductivo. (Díaz, 2012, p. 8)

c) Estilo convergente: Se manifiestan a través de la conceptualización abstractas y la experimentación activa, aquí las personas se caracterizan por utilizar sus ideas para solucionar problemas y mas no de las personas, se desempeñan muy bien en las pruebas de inteligencia haciendo buen uso del razonamiento hipotético-deductivo. También tienen la habilidad y potencialidad de captar ideas para encontrar soluciones, son prácticos, eficaces en la aplicación y transferencia de la teoría. (Díaz, 2012, p. 8)

d) Estilo Acomodador: los estudiantes muestran características como una preferencia por la experiencia concreta, experimentación activa, ser prácticos, emprendedores, observadores, intuitivos, emocionales y capaces de establecer asociaciones entre contenido. (Díaz, 2012, p. 8)

2.2.5 Importancia de los estilos de aprendizaje

Comprender los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ser valioso para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Al adaptar los enfoques pedagógicos y proporcionar experiencias de aprendizaje personalizadas, se puede promover un entorno educativo más efectivo y enriquecedor. Sin embargo, es importante considerar otros aspectos del proceso de aprendizaje y utilizar una variedad de enfoques para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

El desarrollo de aprendizajes es fundamental, para que el docente tenga información acerca del estilo y preferencia que tiene cada estudiante, ya que ellos



adquieren información a su manera, por lo que definirlo nos ayudará para instaurar ambientes efectivos en el que se desarrollen nuevos conocimientos. (Saldaña, 2010, p. 43)

Por su parte Velasco (2014), nos dice que al hablar de los estilos de aprendizaje en el alumno hablo de la manera de como el alumno percibe, procesa, integra e interpreta la información que reciba del docente, hoy más que nunca es importante conocer de este tema ya que en la gran mayoría de la Instituciones Educativas, se observa cierta necesidad de saber distinguir las capacidades y competencias de cada uno de los estudiantes, por ello se desarrolla la necesidad de conocer las herramientas para la distinción de estos estilos para llegar a ofrecer una enseñanza significativa al estudiante.(p.5)

Bustinza, Duran & Quintasi (2006). Considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ser beneficioso para mejorar los metodos educativos en el aula y optimar los aprendizajes de una manera muy significativa. Al reconocer y adaptarse a las diferencias individuales de los estudiantes, se promueve un ambiente inclusivo y se fomenta la participación y motivación en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es importante considerar otros aspectos y utilizar una variedad de enfoques de enseñanza para abordar de manera integral las necesidades de los estudiantes. (p.14)

Reconocer y tener en cuenta los diferentes modos de aprendizaje de los estudiantes es esencial para proporcionar un ambiente educativo inclusivo y efectivo. Al adaptar los métodos de enseñanza y ofrecer variedad en los enfoques de aprendizaje, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a aprender de la manera que mejor se ajuste a sus preferencias y fortalezas individuales. Esto



promueve un aprendizaje más significativo, aumenta la participación y mejora los resultados educativos.

2.2.6 Características de los estilos de aprendizaje

Como Alonso, Gallego, & Honey (2002) “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven de indicadores para establecer como los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (p.49).

Igualmente, indica que las modalidades sensitivas preferidas por cada persona son otro elemento importante a considerar en el análisis de los estilos de aprendizaje. Todos se apoyan en diferentes modalidades sensoriales para captar y organizar la información, y estos sentidos pueden influir en cómo procesamos y comprendemos la información que recibimos. Algunos autores han esquematizado estas modalidades sensoriales en tres categorías principales: visual o icónica, auditiva o simbólica, y kinestésica o motora. Estas categorías están relacionadas con las preferencias sensoriales y las formas en que los individuos procesan la información.

Los rasgos afectivos y fisiológicos son aspectos importantes a considerar en los estilos de aprendizaje. Los factores emocionales, motivacionales y físicos de los estudiantes pueden influir en su capacidad para aprender. Al tener en cuenta estos aspectos, los educadores pueden adaptar las estrategias de enseñanza y crear un ambiente de aprendizaje que se ajuste a las necesidades individuales de los estudiantes (p. 49-50)



En resumen, identificar y tener en cuenta los diferentes maneras de aprender de los educandos y de los docentes es crucial para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al aplicar técnicas y estrategias adecuadas a cada estilo de aprendizaje, se fomenta un aprendizaje significativo y se optimiza el proceso educativo. Esto permite a los estudiantes alcanzar su máximo potencial y desarrollar habilidades de manera más efectiva..

Riding y Rayner (1999), como se citó en (Castaño, 2004), indican cinco aspectos principales que le caracterizan y definen a los modelos de estilos de aprendizaje las cuales son:

- a. Prestan especial atención al proceso de aprendizaje y recogen aspectos relacionados con las diferencias individuales en la interacción con el entorno.
- b. Están principalmente interesados en la importancia de los cursos individuales de pedagogía.
- c. Desarrollan nuevas estructuras y conceptos a medida que aprenden.
- d. Diseñado para mejorar rendimiento en el aprendizaje.
- e. Cree herramientas de evaluación como base para la teoría de la exposición donde todos evalúen lo que han aprendido.

2.2.7 Dimensiones de los estilos de aprendizaje

Dunn & Dunn (1985, como se citó en Leiva, 2012) confirma que “el estilo de aprendizaje es la manera en la que el aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene a su manera” (p.24).



Estilos de aprendizaje según los sistemas de representación sensorial. Para Díaz (2012), de acuerdo con los modelos de Programación Neurolingüística, los estilos de aprendizaje se basan en las preferencias sensoriales de los estudiantes, incluyendo los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico. Al adaptar los métodos de enseñanza a estas preferencias, se busca aumentar el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. (p.9)

2.2.7.1 Visual

Aquí los estudiantes aprenden mirando, pensando, dibujando y hablando y escribiendo rápidamente, pueden pensar en varias cosas simultáneamente y valoran el contacto visual durante la comunicación. Sin embargo, es importante recordar que los estilos de aprendizaje y las preferencias sensoriales pueden variar en cada individuo, y la adaptación de los métodos de enseñanza a estos estilos es un tema discutido en la comunidad educativa y científica.

El Programa Nacional de Educación mencionado se refiere a un enfoque educativo implementado en un periodo específico (2001-2006), cuyos principios y objetivos pueden variar según el contexto y el país en el que se aplique. Sin embargo, puedo ofrecerte información general sobre los puntos que mencionas en relación con la observación, las representaciones gráficas y la visualización en el proceso educativo. Observación como medio para reunir e interpretar información: La observación es una habilidad fundamental en diversos campos del conocimiento. A través de la observación, los estudiantes pueden recopilar datos, identificar patrones, formular hipótesis y obtener información relevante para su aprendizaje. Esta habilidad permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda y precisa de los fenómenos que estudian. Uso de



representaciones gráficas para mejorar la comprensión: Las representaciones gráficas, como diagramas, gráficos, mapas y esquemas, son herramientas poderosas para organizar y visualizar la información. Estas representaciones ayudan a los estudiantes a comprender y clarificar conceptos, establecer relaciones entre ideas, analizar datos y comunicar sus pensamientos de manera efectiva a través de imágenes visuales. Desarrollo del "ojo interno" y visualización: La visualización se refiere a la capacidad de generar y manipular imágenes mentales. Es una habilidad cognitiva valiosa que permite a los estudiantes procesar y comprender la información de manera más efectiva. La visualización puede ser útil en una variedad de tareas, como recordar información, aprender a deletrear palabras, realizar operaciones matemáticas y resolver problemas que involucren relaciones espaciales. (p.56)

Por ejemplo, los estudiantes con una preferencia visual en su estilo de aprendizaje se benefician de la combinación de estímulos visuales y explicaciones verbales claras. El uso de imágenes, gráficos y recursos visuales puede facilitar su comprensión y retención de la información. La lectura también puede ser una forma efectiva de aprendizaje para ellos. Al proporcionar materiales visuales claros y concisos, se puede apoyar el proceso de aprendizaje de estos estudiantes.

2.2.7.2 Auditivo

Las personas con esta preferencia tienden a procesar la información de manera más ordenada y secuencial, hablan más lentamente y eligen cuidadosamente las palabras para expresar sus pensamientos de manera precisa. Estos estudiantes se benefician al participar en actividades que implican escuchar y ser escuchados. La retroalimentación oral es importante para su aprendizaje



óptimo, ya que les permite procesar y asimilar la información de manera más efectiva. Además, para ellos es beneficioso que las imágenes de los textos o videos vayan acompañadas de un audio, ya que esto refuerza su nivel de comprensión y entendimiento.

Completando lo anterior, para Valencia, Contreras & Román (2012) “el sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido” (p.9)

2.2.7.3 Kinestésico

Las estudiantes con esta preferencia tienden a estar ocupadas y activas en medio de distracciones del entorno. Les gusta participar en actividades prácticas y experimentar con su cuerpo y los objetos que los rodean. Estos estudiantes tienen la capacidad de percibir y expresar sus estados internos, incluyendo sensaciones y emociones. Además, necesitan estar en contacto físico con los demás y pueden utilizar gestos como palmadas en la espalda, estrechar las manos o abrazar para comunicarse y relacionarse con los demás. (p.9)

Asimismo, Valencia, Contreras & Román (2012), consideran que los estudiantes que utilizan el kinestésico necesitan más tiempo que los demás, ya que ellos aprenden cuando experimentan en los laboratorios o proyectos, del mismo modo estudian muchas veces paseando, trasladándose de un lugar a otro para satisfacer esa necesidad que tienen los discentes. (p.9)



2.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: El aprendizaje es un proceso mediante el cual adquirimos nuevos conocimientos, habilidades, actitudes o valores que antes no poseíamos. Aunque existen ciertas capacidades innatas en los seres humanos, como la capacidad de hablar o caminar, es a través del aprendizaje que estas capacidades se desarrollan y perfeccionan

Auditivo: Los auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones verbales, pueden decir y explicar información a otra persona y repetir su propia información paso a paso. Recordando lo que oyen, Piensan en sonidos, hacen largas y repetidas descripciones y se distraen cuando hay ruido. (Esteban, Manuel; Ruiz, Cecilia. 1996)

Estilo: el estilo es la forma que le damos al lenguaje, o la forma única que cada persona expresa sus pensamientos. En un ya clásico trabajo sobre el tema, Kroeber (1969), Acertadamente señalaba que el estilo presenta tres rasgos básicos: es característico, es distintivo y se refiere a maneras; en el estilo predomina la forma en contraste a la substancia, idea que ataca de raíz las definiciones del estilo basadas en su funcionalidad, la manera en contra del contenido. El estilo tiene una consistencia de formas, y las formas “usadas en el estilo son lo suficientemente coherentes para integrar una serie de modelos relacionados” (Kroeber 1969: Todas estas características son las que permiten que “un objeto de fuente u origen desconocido, pero realizado dentro de un estilo definido, puede ser históricamente asignado a dicho estilo con toda seguridad” (Kroeber 1969).

Estilos de aprendizaje: Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los



discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Alonso y Gallego.1994).

Visual: Los estudiantes visuales tienden a ser detallistas y pueden recordar mejor la información que han visto en lugar de lo que han escuchado. Suelen pensar en imágenes y pueden imaginar mentalmente conceptos y situaciones. Tienen la capacidad de almacenar información rápidamente y en cualquier orden, lo que les permite captar rápidamente los aspectos visuales de una situación o problema.

Kinestésico: Los estudiantes kinestésicos aprenden a través de la experiencia directa, tocando y manipulando objetos. A menudo recuerdan mejor las impresiones generales o las experiencias vividas en lugar de los detalles específicos. En entornos de aprendizajes predominantemente auditivos o visuales, los estudiantes kinestésicos pueden distraerse fácilmente y tener dificultades para mantener la atención. Para ellos, la participación activa y la aplicación práctica del conocimiento son cruciales para un aprendizaje efectivo.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y METODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Nombre IE:	51028 EL ROSARIO
Nivel:	Primaria
Dirección:	Jr. La Convención 198
Centro Poblado:	Quillabamba
Distrito:	Santa Ana
Provincia:	La Convención
Región:	Cusco

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en el año académico 2016: se presentó el proyecto de investigación, se ejecutó ficha de observación sobre estilo de aprendizaje, para presentar el borrador de investigación para su posterior sustentación de trabajo de investigación.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

3.3.1 Instrumentos de investigación

- Técnica observación directa e indirecta
- Técnica: encuesta.



- Instrumento: cuestionario.

3.3.2 Tipo y diseño de la investigación

Tipo: es no experimental, porque se aplicó una ficha de observación

Diseño: es descriptivo simple, porque se desarrolló con un solo grupo de muestra de investigación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 Población

Tamaño de población, integrado por todos los niños y niñas de la institución educativa N° 51028 El Rosario de Quillabamba en el 2016.

Tabla 2

Población de estudio

GRADO	TOTAL
Primero	20
Segundo	30
Tercero	20
Cuarto	20
Quinto	20
Sexto	30

Fuente: Ficha de registro.

3.4.2 Muestra

En el muestreo se aplicó de tipo probabilístico y queda constituida por el interés de la investigación, niñas y niños de del 4to grado.



Tabla 3

Muestra de estudio

5to grado	Total
Niñas	11
Niños	9

Fuente: Ficha de registro de matrícula.

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Se realizó la porcentualización de los frutos obtenidos para observar e interpretar el nivel de entendimiento sobre la motivación extrínseca.

La fórmula es:

$$X = \frac{n}{N} * 100$$

En donde:

N = Tamaño de muestra

n = Frecuencia absoluta

x = Resultado

Para la consolidación de datos obtenidos se utilizará la media aritmética, cuya fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Donde:



\bar{X} = Media aritmética

Σ = Suma

X_i = Valores individuales de la variable

n = Número de valores o casos

3.6 PROCEDIMIENTO

Para la recolección de datos se realizó los siguientes pasos:

- Recuerde que los datos obtenidos son cuantitativos. También use el análisis estadístico descriptivo para presentar datos en una tabla como estadísticas.
- Categorización de datos: Esto incluye los datos obtenidos de acuerdo con el procesamiento estándar, como el diseño elegido, el estadístico utilizado, etc..
- Codificación de datos: Consiste en asignar códigos o valores a cada elemento de datos para que puedan ser identificados para su procesamiento estadístico.
- La tabulación de datos es una etapa importante en el proceso de análisis de datos de una investigación. Consiste en organizar la información recopilada en forma de tablas estadísticas, de acuerdo con el diseño de investigación, las escalas de medida utilizadas y los estadígrafos pertinentes a las variables del estudio.

3.7 VARIABLES

Tabla 4

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Valoración
Los estilos de aprendizaje de las niñas y niños del 5° grado, de la I.E. N° 51028 El Rosario de Quillabamba – 2016.	Estilo visual	1.1. Elabora organizadores visuales	- Cuestionario de los estilos de aprendizaje.	- A=auditivo B=visual C=kinestésico
		1.2. Dibujan diagramas para entender y explicar		
		1.3. Hace uso de ayudas visuales		
		1.4. Observan demostraciones		
		1.5. Participan de actividades visuales para comprender una información.		
		1.6. Lee con satisfacción e interés problemas matemáticos con adecuada entonación y fluidez.		
	Estilo auditivo	2.1. Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu.	- Cuestionario de los estilos de aprendizaje.	
		2.2. Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E.		
		2.3. Utiliza actividades auditivas para comprender una información.		
	Estilo kinestésico	3.1. Construye sus propios materiales educativos de estudio	Cuestionario de los estilos de aprendizaje.	
		3.2. Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados.		
		3.3. Interactúa físicamente con el material educativo.		



3.4. Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información.

3.5. Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su contexto.

3.8 ANÁLISIS DE RESULTAOS

Se utilizó tablas de frecuencia, las figuras de barras, las medidas de tendencia central (media aritmética y fórmula del porcentaje). Todos los datos fueron procesados con el programa Microsoft Excel



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

En esta investigación, se utilizó una metodología mixta para analizar los resultados de los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 51028 El Rosario de Quillabamba en el año 2016. Se realizaron análisis cualitativos y cuantitativos para obtener información detallada sobre los estilos de aprendizaje predominantes y la homogeneidad de los datos. En el análisis cualitativo, se examinaron los datos obtenidos de la ficha de observación sobre los estilos de aprendizaje y se presentaron en tablas de frecuencia. Estos datos se agruparon en cada ítem correspondiente a los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. El análisis cualitativo permitió identificar patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes. En el análisis cuantitativo, se realizó una transformación de los datos cualitativos a cuantitativos asignando un valor numérico (1 para "sí" y 0 para "no"). Esto permitió calcular medidas de tendencia central, como la media, para determinar la predominancia del estilo de aprendizaje. También se calcularon medidas de dispersión para evaluar la homogeneidad de los datos. Para llevar a cabo estos análisis, se utilizaron herramientas estadísticas como el programa SPSS v.26 y la hoja de cálculo Microsoft Excel. Estas herramientas facilitaron el procesamiento de los datos y la obtención de resultados estadísticos relevantes.

Los estudiantes de 4to grado observan los estilos de aprendizaje de los estudiantes y aplican estrategias apropiadas en el proceso de aprendizaje. Dado que los aprendizajes previos de cada estudiante son diferentes, sus expectativas también lo son, lo cual es el

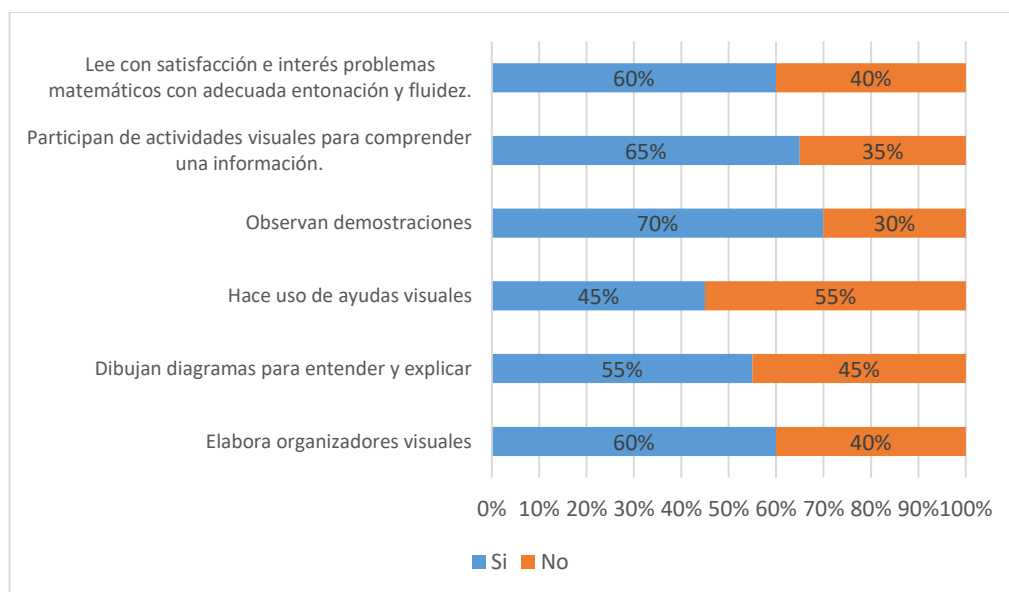
factor determinante para el aprendizaje. Presentamos los resultados de la aplicación de los instrumentos de los estilos de aprendizaje para conocer y desarrollar las sesiones de aprendizajes con estrategias pertinentes en los niños y niñas de las niñas y niños del 5° grado, de la I.E. N° 51028 El Rosario de Quillabamba – 2016.

Tabla 5

Resultados por ítems del estilo de aprendizaje visual

Ítems	Si		No		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%
Fabricar organizadores visuales	12	60%	8	40%	20	100%
Dibujan diagramas para entender y explicar	11	55%	9	45%	20	100%
Hace uso de ayudas visuales	9	45%	11	55%	20	100%
Observan demostraciones	14	70%	6	30%	20	100%
Participan de actividades visuales para comprender una información.	13	65%	7	35%	20	100%
Lee con satisfacción e interés problemas matemáticos con adecuada entonación y fluidez.	12	60%	8	40%	20	100%

Figura 1 *Porcentajes en función a los ítems del estilo visual*





Interpretación:

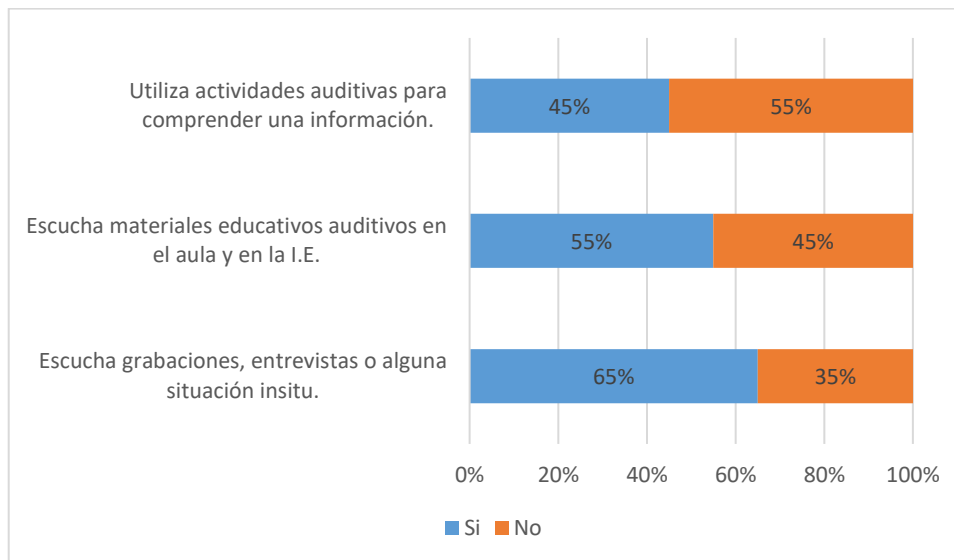
Según la tabla 5 y la figura 1, se puede observar que los estudiantes muestran una preferencia positiva en los indicadores "Observan demostraciones" y "Participan de actividades visuales para comprender una información" con un 70% y un 65% respectivamente. Esto sugiere que los estudiantes tienen una tendencia a aprender mejor cuando pueden observar demostraciones visuales y participar en actividades visuales que les ayudan a comprender la información. Sin embargo, se observa que los indicadores "Hace uso de ayudas visuales" y "Dibujan diagramas para entender y explicar" tienen porcentajes negativos del 45% y 55% respectivamente. Esto podría indicar que algunos estudiantes tienen menos preferencia o utilizan menos estos métodos visuales como apoyo en su aprendizaje.

Tabla 6

Resultados por ítems del estilo de aprendizaje auditivo

Ítems	Si		No		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%
Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu.	13	65%	7	35%	20	100%
Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E.	11	55%	9	45%	20	100%
Utiliza actividades auditivas para comprender una información.	9	45%	11	55%	20	100%

Figura 2 Porcentajes en función a los ítems del estilo auditivo



Interpretación:

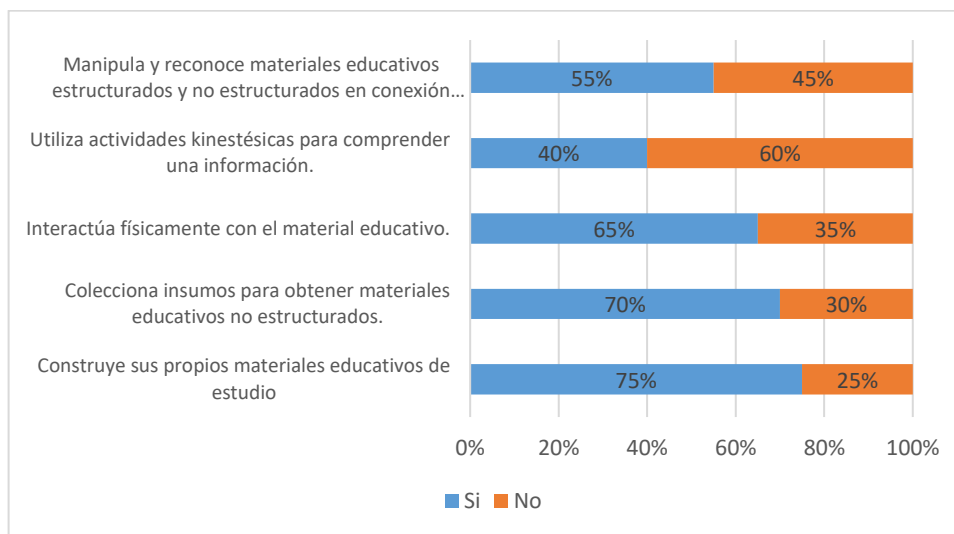
Según la tabla 6 y la figura 2, se puede observar que los estudiantes muestran una preferencia positiva en los indicadores "Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación in situ" y "Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E." con un 65% y un 55% respectivamente. Esto sugiere que los estudiantes tienden a aprender mejor cuando pueden escuchar grabaciones, entrevistas u otras situaciones en vivo, así como cuando se les proporcionan materiales educativos auditivos en el aula y en la Institución Educativa. Sin embargo, se observa que el indicador "Utiliza actividades auditivas para comprender una información" tiene un porcentaje negativo del 45%. Esto podría indicar que algunos estudiantes tienen menos preferencia o utilizan menos actividades auditivas como una estrategia para comprender la información.

Tabla 7

Resultados por ítems del estilo de aprendizaje kinestésico

Ítems	Si		No		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%
Construye sus propios materiales educativos de estudio	15	75%	5	25%	20	100%
Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados.	14	70%	6	30%	20	100%
Interactúa físicamente con el material educativo.	13	65%	7	35%	20	100%
Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información.	8	40%	12	60%	20	100%
Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su contexto	11	55%	9	45%	20	100%

Figura 3 *Porcentajes en función a los ítems del estilo kinestésico*



Interpretación:

De la tabla 7 y figura 3, se observa los resultados de cada uno de los ítems que componen el estilo de aprendizaje kinestésico se observa los ítems que son positivos como son los indicadores: Construye sus propios materiales educativos de estudio con 75%, Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados con 70%, Interactúa físicamente con el material educativo con 65%

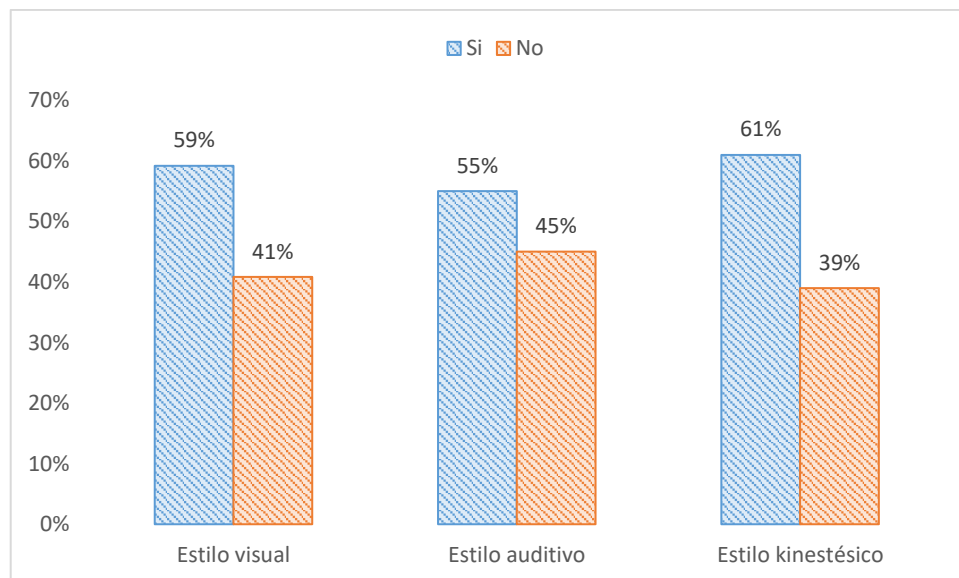
y Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su contexto con 55%; mientras la parte negativa se refleja en el indicador Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información con 40%.

Tabla 8

Preferencia del estilo de aprendizaje según la media

Dimensiones	Si		No	
	fi	%	fi	%
Estilo visual	12	59%	8	41%
Estilo auditivo	11	55%	9	45%
Estilo kinestésico	12	61%	8	39%

Figura 4 Porcentaje de resultados de la ficha de observación



Interpretación:

De la tabla 5 y figura 4, se puede observar el estilo de aprendizaje preferido por las niñas y niños del 5° grado de la I.E. N° 51028 el rosario de la ciudad de



Quillabamba, 2016 es el kinestésico con el 61%, seguido de la visual con un 59% y de menor preferencia el auditivo con 55%.

Esto significa que los estudiantes aprenden a través del movimiento y la manipulación, ya que estos son elementos fundamentales y prioritarios del aprendizaje. Sin embargo, pueden utilizar los estilos visual y auditivo para enriquecer su proceso de aprendizaje. Al proporcionar un enfoque pedagógico diversificado que abarque estos diferentes estilos de aprendizaje, los docentes pueden promover un aprendizaje más completo y efectivo en los estudiantes.

4.2 DISCUSIÓN

En este estudio se puede decir que la modalidad de aprendizaje preferida es la modalidad de aprendizaje kinestésico con un puntaje promedio de 4.67 para determinar la modalidad de aprendizaje preferida de los estudiantes del Centro de Educación Primaria Alternativa de la Provincia de Churkampa. Modalidad visual con una puntuación media de 4,52, estilo de escucha menos preferido con una puntuación media de 4,28. Esto quiere decir que los estudiantes del Centro de Educación Primaria Alternativa de la Provincia de Chukampa sostienen la idea de que el movimiento y la manipulación son los elementos básicos y prioritarios de su aprendizaje. Sin embargo, también se observó que los estudiantes usaban estilos visuales y auditivos menos. Estos hallazgos son consistentes con los estudios de Acosta (2018) y Temal (2018), quienes también encontraron diferencias significativas entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Acosta concluyó que existen diferencias significativas en los indicadores que componen los estilos de aprendizaje de los estudiantes adultos, mientras que Temar encontró que algunos estudiantes aprenden con facilidad utilizando los tres canales de aprendizaje



(visual, auditivo y kinestésico), mientras que otros utilizan solo dos canales (visual y visual). auditivo).

Estoy de acuerdo con tu análisis. Los resultados indican que los estudiantes de los Centros de Educación Básica Alternativa de la provincia de Churcampa utilizan los estilos de aprendizaje del modelo VAK de manera combinada, con una mayor preferencia por el estilo kinestésico. Esto implica que los estudiantes tienen la capacidad de utilizar diferentes canales de aprendizaje, incluyendo lo visual, auditivo y kinestésico. Sin embargo, se observa que las sesiones de aprendizaje tienden a ser predominantemente auditivas y en parte visuales, lo que limita el potencial de las actividades de movimiento y manipulación que podrían enriquecer el aprendizaje. Es importante destacar que el estilo kinestésico, que implica el uso del movimiento y la manipulación, es prioritario para el aprendizaje de estos estudiantes.

La conclusión obtenida por León (2015), sobre la relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, refuerza la importancia de considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes al diseñar estrategias y metodologías educativas. Al adaptar las prácticas de enseñanza para abordar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, se puede mejorar su compromiso, comprensión y asimilación de la información, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en su rendimiento académico.

Estoy de acuerdo con tu afirmación. Al diversificar los enfoques pedagógicos y considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de los Centros de Educación Básica Alternativa de la provincia de Churcampa, los docentes pueden mejorar significativamente la experiencia educativa y promover un mayor éxito académico. Dado que los estudiantes de estos centros tienen una preferencia destacada por el estilo



kinestésico, es importante que los docentes incorporen actividades que permitan el movimiento y la manipulación como parte del proceso de aprendizaje. Esto implica diseñar estrategias pedagógicas que involucren la realización de experimentos, proyectos prácticos, actividades de aprendizaje basadas en el juego, el uso de recursos táctiles y manipulables, entre otros..

El estudio realizado por Núñez (2016) proporciona información adicional sobre la relación entre los estilos de aprendizaje y las estrategias de redacción de textos en los estudiantes. Según los resultados obtenidos, se encontró una correlación lineal positiva moderada de 0.599 entre ambos factores. Esta correlación sugiere que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su uso de estrategias de redacción de textos. Es decir, los estudiantes que tienen preferencias particulares en sus estilos de aprendizaje también tienden a utilizar ciertas estrategias de redacción de textos de manera más frecuente.

Por lo tanto, es muy importante comprender la teoría de los estilos de aprendizaje en el campo de la educación, distinguir cada estilo de aprendizaje del modelo VAK en el proceso de aprendizaje para mejorar el aprendizaje.



V. CONCLUSIONES

- Primera:** El estilo de aprendizaje preferido por las niñas y niños del 5° grado de la I.E. N° 51028 el rosario de la ciudad de Quillabamba, 2016 es el kinestésico con el 61%, seguido de la visual con un 59% y de menor preferencia el auditivo con 55%. A través de estas dimensiones el estilo de aprendizaje más preferido por los estudiantes es el Kinestésico que implica, en los estudiantes el movimiento y la manipulación son elementos fundamentales y prioritarios para su aprendizaje.
- Segunda:** Respecto al estilo de aprendizaje visual se logró conocer y describir en cada uno de los ítems que compone la dimensión, las frecuencias y los porcentajes son positivos con 70% en el indicador Observan demostraciones mientras las respuestas negativas se encuentran en el indicador Hace uso de ayudas visuales el 45%. Por lo que, se afirma que los estudiantes desarrollan el estilo de aprendizaje visual.
- Tercera:** Se ha logrado determinar y describir respecto al estilo de aprendizaje auditivo se observa que los porcentajes son positivas como es en el indicador Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu con el 65% seguido del indicador Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E. con el 55%: el porcentaje negativo se encuentra en el indicador Utiliza actividades auditivas para comprender una información que tan solo tiene 45% . Por lo que, se afirma que los estudiantes desarrollan el estilo de aprendizaje auditivo.
- Cuarta:** Respecto al estilo de aprendizaje kinestésico se observa los ítems que son positivos en cuatro indicadores que superan el cincuenta por ciento el que mayor resal es el indicador Construye sus propios materiales educativos de estudio con 75%, mientras la parte negativa se refleja en el indicador Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información con 40%. Por lo que, se afirma los estudiantes desarrollan el estilo de aprendizaje kinestésico



VI. RECOMENDACIONES

- Primera:** Se sugiere que las instituciones educativas de la EBR y EBA tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de sus estudiantes para mejorar la enseñanza - aprendizaje de manera eficaz y de esta manera se podrá lograr y contribuir en el mejoramiento del servicio educativo.
- Segunda:** A los docentes de la Institución Educativa promover la implementación y desarrollo de estilos de aprendizaje kinestésico, visual y auditivo en las aulas de la Educación Básica Alternativa es una estrategia valiosa para permitir que los estudiantes aprendan de manera más efectiva. Al adaptar las actividades educativas a las preferencias individuales de los estudiantes, se fomenta un aprendizaje significativo y se promueve el logro de los objetivos de aprendizaje requeridos.
- Tercera:** A los docentes decirles que, al considerar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes en la planificación y programación de las clases, los docentes pueden mejorar el rendimiento académico y la experiencia de aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su formación académica. Al adaptar sus métodos y estrategias, los docentes pueden brindar un entorno de aprendizaje inclusivo y personalizado que promueva el éxito de todos los estudiantes.
- Cuarta:** A los estudiantes al reconocer y utilizar sus estilos de aprendizaje, podrán potenciar su proceso de formación y mejorar su educación. No tengan miedo de explorar diferentes enfoques de estudio y descubrir qué técnicas funcionan mejor para ustedes. Recuerden que el aprendizaje es un proceso



individualizado y lo más importante es encontrar la manera que les resulte más efectiva y satisfactoria.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, E. M. (2018). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes adulto trabajadores de un programa para adultos de una universidad privada de Lima*. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12936/Acosta_ME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Albuerne F. (1994). *Estilos de Aprendizaje y Desarrollo: Perspectiva Evolutiva, en Infancia y Aprendizaje*.
- Alonso, C. M., Gallego, D. y Honey, P. (2002). *Los Estilos de Aprendizaje*. Ediciones Mensajero. Universidad Deusto. Bilbao España: Ediciones mensajero S.A
- Alonso, P. (1992). *Estilos de aprendizaje y motivación para aprender*. Materiales de curso psicopedagogía. Madrid.
- Beltrán, J. A. (1998). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Editorial Síntesis. S.A. Madrid España.
- Cano, F. y Justicia, Y. (1993). *Factores académicos, estrategias y estilos de aprendizaje*. Revista de Psicología General y Aplicada. Barcelona.
- Castaño, G. (2004). *Independencia de los estilos de aprendizaje de las variables cognitivas y afectivo motivacionales*. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). Repositorio de Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Díaz, B. (2016). *Estilos de aprendizaje de aprendizaje de aprendizaje en alumnos de una Institución de Educación media superior del estado de México a través del*



instrumento de Honey – Alonso. (Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México). <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/67670/TESIS%20%20BERTHA%20DIAZ%20ALONSO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, E. (2012). *Estilos de aprendizaje.* Revista EIDOS, 5, 5-11. Obtenido de <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

Dunn, R., & Dunn, K. (1985). *Los estilos de aprendizaje individual.* Madrid: Anaya

Hernández S., Fernández C. Y Baptista L. (2010). *Metodología de la investigación.* Segunda edición; Editoria McGRAW HILL; México

Honey P. y Mumford A. (1986). *The Manual of Learning Styles.* Berkshire: Ardingly: House.

Leiva, J. G. (2012). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado en una Institución Educativa Pública y Privada del Callao.* (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1232/1/2012_Leiva_Estilos%20de%20aprendizaje%20de%20los%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%BAblica%20y%20privada%20del%20Callao.pdf

León Acosta, C. E. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria.* (Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey). https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Programa Nacional de Educación. (12 de 2001-2006). Manual de estilos de aprendizaje.

Obtenido de Manual de estilos de aprendizaje.:

file:///F:/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Núñez, M. H. (2016). *Los estilos de aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico, en los estudiantes del tercer año semestre impar, de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santa María de Arequipa – 2016.*

(Tesis de doctorado,).

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4388/EDDnuzemh.pdf>

?sequence=1&isAllowed=y

Saldaña, M. P. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.* Revista Estilos de Aprendizaje, 42-52.

Sernaqué, D. N. (2016). *Relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la "Institucion Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre".* Piura, 2014. PiuraPerú

Tafur, R. (1995). *La Tesis Universitaria.* Editorial Mantaro. Lima – Perú.

Temal, J. A. (2018). *Estilos de aprendizaje.* (Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landivar). <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Temal-Juan.pdf>. La antigua Guatemala.

Valencia, C., Contreras, A., y Román, L. (2012). *Identificación de los estilos de aprendizaje del modelo VAC en los alumnos de tercer semestre de odontología CICS-UST IPN.* Revista Electrónica de investigación del CICS-UST, 1-22.



Velasco, D. M. (2014). *La importancia de los estilos de aprendizaje para un aprendizaje significativo*. Tuxtla Gutiérrez, México.



ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS GENERALES

- a) I.E _____
- b) Nombre: _____
- c) Sexo: Masculino () Femenino () Edad (En años cumplidos): _____
- d) Grado de Estudio Sección Fecha:

INDICADORES ESTILO VISUAL	SI	NO
1. Elabora organizadores visuales		
2. Dibujan diagramas para entender y explicar		
3. Hace uso de ayudas visuales		
4. Observan demostraciones		
5. Participan de actividades visuales para comprender una información.		
6. Lee con satisfacción e interés problemas matemáticos con adecuada entonación y fluidez.		
INDICADORES ESTILO AUDITIVO	SI	NO
7. Escucha grabaciones, entrevistas o alguna situación insitu.		
8. Escucha materiales educativos auditivos en el aula y en la I.E.		
9. Utiliza actividades auditivas para comprender una información.		
INDICADORES ESTILO KINESTÉSICO	SI	NO
10. Construye sus propios materiales educativos de estudio		
11. Colecciona insumos para obtener materiales educativos no estructurados.		
12. Interactúa físicamente con el material educativo.		
13. Utiliza actividades kinestésicas para comprender una información.		
14. Manipula y reconoce materiales educativos estructurados y no estructurados en conexión con elementos de su contexto.		



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo MARGOT RAMOS SANCHEZ
identificado con DNI 24990337 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado
Bachiller Título Profesional denominado:

"ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 5º GRADO DE
LA I.E. N° 51028 EL ROSARIO DE LA CIUDAD DE QUJLLABAMBA 2016"
Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 03 de Agosto del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo MARGOT RAMOS SANCHEZ
identificado con DNI 24990337 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Complementación Académica, Programa de Maestría o Doctorado
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

, informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación para la obtención de Grado Bachiller Título Profesional denominado:

" ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL 5º GRADO DE LA I.E N° 51028 EL ROSARDO DE LA CIUDAD DE PUSLLABAMBA 2016 "

" Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 03 de Agosto del 2023


FIRMA (obligatoria)



Huella