



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**EL PROGRAMA DE TALLERES DE MAGIGRAFIMULTICOLOR
PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑOS
EN LA I.E.I N°1191 SANTA BARBARA “MORO” DEL DISTRITO
DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ELIZABETH MARLENI QUISPE CONDORI

Bach. JUDITH UMIÑA DIAZ

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

EL PROGRAMA DE TALLERES DE MAGIG
RAFIMULTICOLOR PARA DISMINUIR LA
VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑO
S EN LA I.E.I N° 1191 SANTA BARBARA "
MORO" DEL DISTRITO DE PAUCARCOLL
A PROVINCIA - PUNO

AUTOR

ELIZABETH MARLENI QUISPE CONDORI
JUDITH UMIÑA DIAZ

RECUENTO DE PALABRAS

26818 Words

RECUENTO DE CARACTERES

146737 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

155 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

11.8MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 7, 2023 8:44 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 7, 2023 8:48 AM GMT-5

● 10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 6% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)


Dra. Gabriela Cernejo
Docente - FCEDOC
UNA - PUNO


Dra. Karen Z. Ortega Gallegos
DOCENTE - UNA

Resumen



DEDICATORIA

A mis padres Verónica Condori Velarde y José Quispe Perca por su esfuerzo, por su apoyo incondicional, me brindaron sus sabios consejos y sus enseñanzas las cuales los aplico día a día en mi formación profesional y la culminación de mi tesis; a mis hermanos por la motivación brindada en todo momento, tengo mucho que agradecerles por su ayuda, la cual fue esencial para mi formación profesional.

Elizabeth Marleni Quispe Condori



DEDICATORIA

*A DIOS por guiarme, brindarme salud,
bienestar para poder lograr mis metas y
propósitos en mi carrera profesional.*

*A mi Madre Justa Rufina, por siempre
darme una buena educación, por brindarme su
amor y ser mi mayor motivación para seguir
adelante día a día y por apoyarme en todo el
medio por guiarme por los buenos caminos y por
sus sabios consejos que me brindo durante todo
este periodo hasta lograr mis metas
profesionales.*

*A mi padre Mauro Justino, por
siempre estar pendiente de mí y estar en
los buenos y malos momentos en todo
este transcurso y apoyarme en mis
logros, también agradezco a mis
hermanos por aconsejarme, motivarme
para no dejarme caer.*

*A mi pareja Alex por darme motivación
y darme fuerza para seguir luchando hasta
lograr mis metas, objetivos y acompañarme en
los malos momentos a pesar de las dificultades
y con quien compartir mi éxito.*

Judith Umiña Diaz



AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano por ser nuestra alma mater y abrirnos las puertas para seguir nuestro estudio superior y por habernos cobijado en sus claustros universitarios, alimentándonos con sabios aprendizajes que nos servirán como fuentes pilares para nuestra vida profesional. También a la Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, que con la enseñanza brindada por parte de las docentes pude reafirmar mi vocación de ser educadora e inculcarnos día a día su conocimiento.

A nuestra asesora Dra. Karen Zulma Ortega Gallego por guiarnos, orientarnos y apoyarnos constantemente brindándonos su amplio conocimiento, experiencias durante el proceso que fue exitoso en la presente investigación y poner empeño para que nosotras podamos culminar nuestra meta.

A la IEI santa bárbara de moro N° 1191 y su plana docente, por permitirnos trabajar y ejecutar nuestro proyecto de investigación con los niños(as) y así dejar nuestra enseñanza mediante los talleres.

A nuestros familiares que con su comprensión y tolerancia permanente contribuyeron en el logro de nuestros objetivos. Para finalizar también agradezco a todas las que fueron mis compañeras de clase durante todos los niveles de universidad ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

Elizabeth Marleni & Judith



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

INDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 14

ABSTRACT..... 15

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA 18

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 20

1.2.1. Problema general..... 20

1.2.2. Problemas específicos 20

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 20

1.3.1. Hipótesis general 20

1.3.2. Hipótesis específicas 21

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 21

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 22

1.5.1. Objetivo general 22

1.5.2. Objetivos específicos..... 22

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 23



| | |
|---|-----------|
| 2.1.1. Antecedentes internacionales | 23 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales | 24 |
| 2.1.3. Antecedentes locales | 26 |
| 2.2. MARCO TEÓRICO | 27 |
| 2.2.1. El taller en los procesos educativos..... | 27 |
| 2.2.2. Taller de Magigrafimulticolor..... | 32 |
| 2.2.3. El arte en la educación inicial | 34 |
| CAPÍTULO III | |
| MATERIALES Y MÉTODOS | |
| 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO | 50 |
| 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO | 50 |
| 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO..... | 51 |
| 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO | 51 |
| 3.4.1. Población..... | 51 |
| 3.4.2. Muestra..... | 52 |
| 3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN | 53 |
| 3.5.1. Tipo de investigación | 53 |
| 3.5.2. Diseño de investigación | 53 |
| 3.5.3. Enfoque de la investigación | 54 |
| 3.5.4. Validación de instrumentos..... | 54 |
| 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS..... | 55 |
| 3.6.1. Técnica | 55 |
| 3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO | 56 |
| 3.7.1. Prueba de hipótesis..... | 56 |
| 3.7.2. Nivel de significancia..... | 56 |



| | |
|---|-----------|
| 3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN | 57 |
| 3.8.1. Recojo de datos | 57 |
| 3.9. VARIABLES | 58 |
| 3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS | 58 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | |
|---|-----------|
| 4.1. RESULTADOS | 59 |
| 4.1.1. Resultados de la dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno..... | 59 |
| 4.1.2. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os). | 61 |
| 4.1.3. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador arroja los materiales al piso al trabajar en grupo. | 62 |
| 4.1.4. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador pateo los materiales que se encuentran en su entorno..... | 63 |
| 4.1.5. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador golpea con su mano a sus compañeros..... | 64 |
| 4.1.6. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros | 65 |
| 4.1.7. Frecuencias de acuerdo a la dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 santa bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– puno..... | 66 |
| 4.1.8. Resultados de la dimensión violencia verbal, del indicador insulta a sus compañeritos y les hace muecas..... | 68 |



| | |
|---|-----------|
| 4.1.9. Resultados de la dimensión violencia verbal, del indicador dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero | 69 |
| 4.1.10. Resultados de la dimensión violencia verbal, grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere..... | 70 |
| 4.1.11. Resultados de la dimensión verbal, del indicador pone con frecuencia apodos a sus compañeros..... | 71 |
| 4.1.12. Cuadro de frecuencias de acuerdo a la dimensión violencia emocional de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.IN°1191 santa bárbara “moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno..... | 72 |
| 4.1.13. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador se burla de su forma de vestir de sus compañeros. | 74 |
| 4.1.14. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador el niño(a) excluye a sus compañeros | 75 |
| 4.1.15. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador se burla de un defecto de sus compañeras | 76 |
| 4.1.16. Resumen de la comparación de frecuencias y porcentajes | 77 |
| 4.1.17. Prueba de normalidad de los datos..... | 78 |
| 4.1.19. Resultados de las pruebas de hipótesis..... | 81 |
| 4.2. DISCUSIÓN | 85 |
| V. CONCLUSIONES..... | 89 |
| VI. RECOMENDACIONES | 91 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 92 |
| ANEXOS..... | 96 |

Área : Gestión y administración de la educación

Tema : Calidad educativa

Fecha de sustentación: 17 de julio del 2023.



ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. Identificando la violencia verbal. adaptado de prevención educativa frente al acoso (pág. 5), MINEDU,2017. | 40 |
| Figura 2. Identificando la violencia emocional, adaptado de la prevencion educativa frnte al acoso entre los estudiantes(pag.23) MINEDU,2017. | 41 |
| Figura 3. Violencia en las instituciones educativas, adaptado de la prevención educativa frente al acoso entre los estudiantes(pag.6) MINEDU,2017..... | 45 |
| Figura 4. Ubicación geografica de la institucion educativa inicial N° 1191 santa barara moro –paucarcolla deparatamento Puno. | 50 |
| Figura 5. Diseño de contrastación es: pre-experimental..... | 53 |
| Figura 6. La dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as)..... | 60 |
| Figura 7. La dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as)..... | 67 |
| Figura 8. Dimensión violencia emocional..... | 72 |
| Figura 9. frecuencia de violencia pretest y postets, resultados de Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara“Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno..... | 78 |
| Figura 10. Histograma de Postest – grupo experimental..... | 79 |
| Figura 11. Histograma de Pretest - grupo experimental..... | 80 |



INDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Población de estudio | 52 |
| Tabla 2. Muestra de investigación | 52 |
| Tabla 3. Resultados de la dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as) | 59 |
| Tabla 4. Jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) | 61 |
| Tabla 5. Arroja los materiales al piso al trabajar en grupo | 62 |
| Tabla 6. Patea los materiales que se encuentran en su entorno | 63 |
| Tabla 7. Golpea con su mano a sus compañeros | 64 |
| Tabla 8. Empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros | 65 |
| Tabla 9. Resultado de la dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as) | 66 |
| Tabla 10. Insulta A sus compañeritos y les hace muecas. | 68 |
| Tabla 11. Dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero | 69 |
| Tabla 12. Grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere | 70 |
| Tabla 13. Pone con frecuencia apodos a sus compañeros | 71 |
| Tabla 14. Resultados de la dimensión violencia emocional | 72 |
| Tabla 15. Se burla de su forma de vestir de sus compañeros | 74 |
| Tabla 16. El niño(a) excluye a sus compañeros..... | 75 |
| Tabla 17. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador Se burla de un defecto de sus compañeras | 76 |
| Tabla 18. Nivel de Frecuencia de violencia pretest y postest | 77 |
| Tabla 19. Pruebas de normalidades | 79 |
| Tabla 20. Prueba estadística de hipótesis general | 81 |
| Tabla 21. Prueba estadística de hipótesis específica 2..... | 82 |



| | |
|--|----|
| Tabla 22. Prueba estadística de hipótesis específica 2..... | 83 |
| Tabla 23. Prueba estadística de hipótesis específica 3..... | 84 |



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

| | |
|---------------|---|
| MINEDU | : Ministerio de Educación. |
| IEI | : Institución Educativa Inicial |
| UNESCO | : Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura |
| UNICEF | : Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia |
| SPSS | : Statistical Package for the Social Sciences |
| HO | : Hipótesis Nula |
| HA | : Hipótesis Alterna |



RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo general, determinar mediante el programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años de la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla Provincia– Puno. La población estuvo constituida por 33 niños (as) y la muestra de estudio está constituida por 27 niños(as) de 4 y 5 años de edad. La metodología de la investigación corresponde al enfoque cuantitativo y como tipo de investigación el diseño pre – experimental, se utilizó la técnica de la observación, talleres de aprendizaje y como instrumento la ficha de observación. Para la obtención de los resultados se aplicó el pretest y postest, los datos obtenidos fueron tabulados utilizando el Microsoft Excel y procesados mediante el paquete estadístico SPSS 28. Los resultados evidencian que el nivel de violencia disminuyó notablemente luego de la aplicación de los talleres, lo cual nos indica la relevancia de dicho programa taller para disminuir la violencia de tipo físico, verbal y emocional entre los niños y niñas, lo cual es corroborado por la prueba estadística de Wilcoxon para la comparación de medias, donde se obtuvo un P valor, menor al nivel de significancia propuesto ($0,00 < 0,05$), la cual nos llevó a establecer estadísticamente que el programa de talleres de Magigrafimulticolor influyó favorablemente en la disminución de la violencia en niños(as). Lo cual es muy importante en la vida del niño(a) y en sus futuros patrones de comportamiento.

Palabras Clave: Emocional, Física, Taller, Violencia, Verbal.



ABSTRACT

The present investigation had as general objective, to determine through the Magigrafimulticolor workshop program to reduce violence in children of 4 and 5 years of age of the I.E.I N°1191 Santa Bárbara "Moro" of the district of Paucarcolla Province - Puno. The population consisted of 33 children (as) and the study sample is made up of 27 children (as) of 4 and 5 years of age. The research methodology corresponds to the quantitative approach and as a type of research the pre-experimental design, the observation technique, learning workshops and the observation sheet as an instrument were used. To obtain the results, the pretest and posttest were applied, the data obtained were tabulated using Microsoft Excel and processed using the statistical package SPSS 28. The results show that the level of violence decreased significantly after the application of the workshops, which indicates the relevance of said workshop program to reduce physical, verbal and emotional violence among boys and girls, which is corroborated by the Wilcoxon statistical test for the comparison of means, where a lower P value was obtained. at the proposed level of significance ($0.00 < 0.05$), which led us to statistically establish that the Magigrafimulticolor workshop program favorably influenced the reduction of violence in children. Which is very important in the child's life and in their future behavior patterns.

Keywords: Emotional, Physical, Workshop, Violence, Verbal.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El taller estaba basado en la expresión artística de los niños(as) mediante grafo – plástica utilizando las técnicas del embolillado, recortado, rasgado etc. La finalidad que tuvo el desarrollo del taller es que los niños expresen sus habilidades, emociones, ideas, socializar, compartir los materiales y ser empáticos con sus compañeros; por ello se recordó anticipadamente las normas de convivencia dentro del aula y de esta manera logramos inculcar en ellos el respeto, armonía; sin insultar, molestar o golpear a sus compañeros(as). En el cual el taller de Magigrafimulticolor nos permitió preveer que dentro del salón de clases no ocurra violencia física, verbal y emocional. Blas y Garcia, (2017)

La investigación surge desde la idea de buscar y encontrar una solución eficaz al problema observado durante nuestras experiencias de prácticas pre – profesionales que se dieron inicio desde el quinto hasta decimo semestre en los diferentes centros de Educación Inicial, primeramente pudimos observar qué los niños(as) se agreden entre compañeros, no les gusta compartir los materiales, se golpean en horas del recreo, se insultan verbalmente y esto hace que afecte a los niños(as) físicamente, verbalmente y emocionalmente. El taller de Magigrafimulticolor tiene como finalidad ser una herramienta pedagógica para la docente y los padres de familia el cual servirá para que los niños(as) puedan desarrollar el compañerismo dentro y fuera del jardín, así mismo permitirá a los padres de familia conocer su realidad y asumir con responsabilidad su compromiso en la educación de sus hijos para mejorar su conducta y aprovechamiento dentro y fuera de la institución educativa.



El programa del taller Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años de la IEI N° 1191 Santa Bárbara “Moro” – Puno. Tuvo un periodo de duración de un mes, el cual se dio inicio el 21 de noviembre y culminó el 19 de diciembre del año 2022, la primera semana se dio la socialización con los niños(as) y seguidamente se ejecutaron los talleres Magigrafimulticolor, cuyo propósito fue determinar la violencia (física, verbal y emocional). Es importante estudiar acerca de la violencia en los niños(as) dentro y fuera de la institución educativa ya que este fenómeno repercute negativamente en el aspecto físico, verbal y emocional en los niños(as).

Es por ello que debemos disminuir la violencia en el Perú y así podamos mejorar la educación en los niños(as) ya que el 70% de los estudiantes agreden a sus compañeros física, verbal y emocionalmente.

El maltrato o violencia a los niños(as) “es un fenómeno que surge con el hombre”, por lo que el mismo es tan antiguo como la humanidad. Señala Mendoza y Gonzales (2014), durante siglos el maltrato al niño(a) se ha justificado de diversas formas y una de ellas es que se realizaba para venerar a los dioses o para mejorar la especie humana y sobre todo para imponer disciplina, misma que se practica por que no se tiene la capacidad de instruir y corregir en amor. Se habla del síndrome del niño golpeado que consiste en la agresión física, emocional o por negligencia que perjudica la salud.

Esta investigación permitirá a los niños(as) a ser empáticos, ser respetuosos, ser sociables con sus compañeros y con los adultos.

El contenido de la presente investigación está estructurado por cuatro capítulos y cada uno de ellos está conformado por los siguientes:

En el **capítulo I**, se desarrolla el planteamiento del problema, la formulación del problema y dentro ella está el problema general y los problemas específicos, la hipótesis



de la investigación y dentro de ella se encuentra la hipótesis general y específica, justificación del estudio, objetivos generales como los específicos.

El **capítulo II**, está constituido por la revisión literaria o antecedentes, en donde se encuentran los antecedentes internacionales, nacionales y locales, seguido de este continúa el sustento teórico de las variables de la investigación del programa de talleres Magigrafimulticolor y violencia en los niños(as).

En el **capítulo III**, materiales y métodos correspondientes, elaboración de la ubicación geográfica del estudio, el periodo de duración de estudio, origen de los materiales utilizados, población y muestra del estudio, diseño estadístico, el procedimiento del experimento, técnicas e instrumentos de recolección de datos, variables y análisis y acumulación de resultados

El **capítulo IV**, los resultados y la discusión de esta investigación se encontraron para cumplir con los objetivos generales y específicos. A continuación, se presenta una discusión de los resultados obtenidos, apoyada por los autores para respaldar nuestros hallazgos y al final se presentan las conclusiones, las recomendaciones, adoptadas en el desarrollo del trabajo investigativo y el anexo.

1.1. PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se sabe que el comportamiento violento es un problema oculto en nuestra sociedad y en todo el mundo, por lo que nuestros niños(as) tienden a imitar este tipo de comportamiento. Todo esto se debe a que son susceptibles a todo tipo de estereotipos negativos, además en la familia también se observa en medios, películas y juegos, convirtiéndose en modelos a seguir para ellos. Además el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que los niños(as) establecen durante su escolaridad y



posteriormente en la vida, lo que puede interferir en el buen desarrollo interpersonal e introspectivo necesario para una correcta integración en la sociedad.

En cuanto el rol de la docente y padres de familia es corregir esas actitudes para tener niños(as) seguros, felices con un buen nivel de autoestima y respeto mutuo, así mismo no afecte en su desarrollo integral o en las relaciones sociales

Disminuir la violencia (física, verbal, emocional) en las instituciones educativas del nivel inicial es fundamental, ya que por mucho tiempo se ha convertido en un golpe social y sea uno de los fenómenos que atenta con la integridad tanto como del niño(a), los docentes como los padres de familia tienen la responsabilidad de brindarles los medios necesarios para la buena convivencia de los niños(as) dentro y fuera de las instituciones educativas.

En la Institución Educativa Inicial N° 1191 Santa Babara de Moro del distrito de Paucarcolla provincia – Puno se observó violencia en los niños (as) de 4 y 5 años en las practicas pre – profesionales del octavo semestre en el año 2019, evidenciándose que algunos niños comenzaban a jalonear a sus compañeros al momento de trabajar con los materiales que la docente les proporcionaba, no compartían los materiales en los sectores, se insultaban dentro y fuera del salón, se empujaban en los juegos a la hora del recreo, se rasguñaban y gritaban dentro y fuera del salon.

Es por ello que se planteó el taller Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en los niños(as) de 4 y 5 años de edad, ya que mediante el taller se logró ayudar a los niños(as) a trabajar en equipo, disminuir la violencia física, verbal y emocional, darles la oportunidad de compartir, mejorar la convivencia dentro y fuera de la institución educativa.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno?
- ¿Cómo influye el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno?
- ¿Cómo influye el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El programa de talleres Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.



1.3.2. Hipótesis específicas

- El programa de talleres Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.
- El programa de talleres Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.
- El programa de talleres Magigrafimulticolor influiyo favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El problema de la investigación surgio a razón de las observaciones realizadas a los niños(as) de 4 y 5 años de la IEI N° 1191 Santa Bárbara “Moro”, los cuales presentan deficiencias en el trato con sus compañeros, existe violencia física, verbal y emocional, como empujones, insultos entre compañeros, lanzar materiales de trabajo, pellizcones entre compañeros, habilidades sociales no desarrolladas adecuadamente, es por ello que es importante realizar el presente estudio en torno a la violencia de los niños(as) ya que este fenómeno repercute negativamente en el aspecto físico, verbal y emocional de los niños(as) y por consiguiente cognoscitivos.

Razón por la cual proponemos la aplicación del programa Magigrafimulticolor, dicho taller, tiene como finalidad disminuir la violencia entre los niños , así mismo se constituirá como una herramienta pedagógica para la docencia asegurando así que Desarrollo personal y moral de las personas, mientras los infantes desarrollan la amistad , empatía y el respeto con sus compañeros y adultos de esa manera desarrollar



adecuadamente sus habilidades sociales , también sean capaces de resolver los problemas únicamente y exclusivamente mediante el dialogo, lo cual contribuirá en la construcción de una sociedad libre de violencia, para que así podamos mejorar la educación en los niños(as) de nuestro país.

Por último, con los resultados de esta investigación se puede afirmar que la aplicación del “programa de talleres de Magigrafimulticolor” será positivo en el tratamiento para disminuir la violencia.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar mediante el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del Distrito de Paucarcolla Provincia– Puno

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar mediante el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.
- Identificar mediante el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno
- Identificar mediante el programa de talleres “Magigrafimulticolor” para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ponce (2022) en su investigación denominada; Arte terapia desde la representación gráfica como estrategia de prevención académica en el maltrato escolar y social, en la fundación Cristo de la Calle, para niños de 8 a 10 años, tuvo como objetivo principal, determinar cómo interviene el arte terapia desde la representación gráfica como detección y prevención en el maltrato escolar y social. Utilizaron el enfoque cualitativo, diseño pre-experimental, descriptivo. Las conclusiones al arribaron es que el arte terapia es una técnica empleada en entornos educativos para abordar diversas problemáticas y ofrece una amplia gama de ventajas. Es importante destacar que estos procesos de arte terapia deben ser supervisados por un profesional especializado en el campo, aunque los educadores desempeñan un papel fundamental en este proceso, así mismo, estos estudios posibilitaron la producción de una guía virtual de arte con dinámicas, juegos, actividades y reflexión para la intervención como estrategia académica enfocada en la detección y prevención del maltrato escolares, con foco en las primeras etapas del diagnóstico.

Martínez (2022), en su investigación titulada, La victimización de niños/as y adolescentes en México. Conocimiento actual y retos futuros. En dicha tuvieron como objetivo, conocer el grado de victimización de niños y adolescentes dentro de un contexto parental. La conclusión principal a la que llegaron es que, en las



encuestas representativas a nivel poblacional en México, se observa una significativa disparidad entre las definiciones conceptuales e instrumentales de victimización de niños y adolescentes. La investigación actual resalta principalmente el maltrato parental y el abuso sexual, los cuales ocurren en diversos entornos de relación. Sin embargo, otras formas de victimización, como el delito convencional y la ciberviolencia y victimización, suelen quedar excluidas en la mayoría de las encuestas.

Aldana, y Díaz, (2016), en su tesis titulada; Las artes plásticas como estrategia Pedagógica para disminuir las actitudes en los niños niñas de 2 a 3 años, Bogotá. Tuvieron como objetivo principal, determinar cómo disminuir las actitudes violentas de los niños mediante las artes plásticas, la población de estudio estuvo conformada por todos los niños del jardín Rayito de Luz, la investigación corresponde al enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental. Llegaron a la siguiente conclusión: Los diversos factores que contribuyen al comportamiento agresivo están relacionados con hogares disfuncionales donde la comunicación es deficiente, los problemas familiares son frecuentes, se descuida el tiempo dedicado a los niños, hay carencias económicas significativas, se observa falta de disciplina y hay escasas limitaciones adecuadas. En este tipo de entorno, los padres no logran brindar una educación efectiva a sus hijos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Méndez, Martínez, Ramos (2019) En su trabajo de grado, denominada: Violencia intrafamiliar y rendimiento académico en escolares, Huamachuco 2018. Tuvieron como objetivo principal, Determinar cómo influye la violencia intrafamiliar en el rendimiento académico de los alumnos de quinto grado del colegio San Nicolás de Huamachuco 2018. El enfoque utilizado fue el



cuantitativo, de tipo descriptivo, correlacional, de corte transversal. La población de estudio estuvo constituida por 138 escolares de la Institución Educativa San Nicolás, del Distrito de Huamachuco - Provincia de Sánchez Carrión, Departamento de la Libertad. Como instrumento utilizaron las encuestas de opción múltiple. Las conclusiones a las que llegaron son las siguientes. Primero, que de los escolares que presentan violencia intrafamiliar el mayor porcentaje de rendimiento académico se encuentra en proceso y logro previsto. Segundo, de los escolares que presentan ausencia de violencia el mayor porcentaje de rendimiento académico se encuentra en el logro previsto. Tercero, si existe relación entre violencia intrafamiliar y rendimiento académico.

Espinoza y García (2020) La presente investigación con título Taller de modelado y pintura para disminuir la agresividad de niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayito de Luz Nuevo Chimbote, tuvieron como objetivo general, Demostrar en qué nivel el taller gráfico plástico permite disminuir la agresividad en niños y niñas de 4 años. El enfoque fue el cuantitativo, y su diseño cuasi experimental. Conclusión principal; El tipo de agresividad general encontrada en el grupo experimental fue de un 70% y en el grupo control 60% ubicándose así en un nivel medio de agresividad donde los niños y niñas de la I.E. N° 1678 pero posteriormente al aplicarse los talleres existió cambios en el grupo experimental con un 45% y en el grupo control con 60% manteniéndose.

Blas Y García (2018), en su tesis titulada; Talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños de 5 años de la I.EI 1564, tuvieron como objetivo principal, talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños, los cuales tuvieron como población de estudio a todo los niños de la sección radiantes capullitos, el enfoque fue el cuantitativo, y su diseño cuasi experimental,



una de las conclusiones las que llegaron sostiene que; la aplicación de los talleres de Magigrafimulticolor disminuyó notablemente, en un 80% la violencia de los niños de 5 años de dicha institución.

2.1.3. Antecedentes locales

Bustincio (2018) El presente trabajo de investigación que titula: “La violencia familiar y el rendimiento académico de los niños y niñas de la IEP Nro 70015 de Capano del distrito de Capachica Puno, en el año 2017”, tuvo como propósito fundamental: determinar la relación de violencia familiar en el rendimiento, académico de los niños y niñas de la IEP N° 70015 de Capano del distrito de Capachica Puno durante el año 2017. Para el cual se utilizó como metodología de investigación el enfoque, cualitativo y como tipo de investigación el no experimental de diseño correlacional y como muestra de investigación estuvo conformado por los niños y niñas de la IEP N° 70015 de Capano del distrito de Capachica Puno, a fin de conocer las variables en estudio, la conclusión a la que se llegó, es que la violencia familiar y el rendimiento académico tiene una relación alta en los niños y niñas de la IEP 70015.

Coasaca (2021), en la investigación denominada, Razones para el Comportamiento Agresivo IEP 1er y 2do Grado. No. 70018 San José de Huaraya, Puno - 2019'. El cual tuvo como objetivo principal identificar factores como la violencia intrafamiliar, los programas de televisión violentos y la ludopatía como las principales causas del comportamiento agresivo en los escolares. El tipo de investigación utilizada fue no experimental, descriptiva y el diseño de investigación fue simplemente descriptivo. Los resultados mostraron que, en promedio, el 95,1% de los casos investigados resultaron en violencia doméstica, los programas de televisión violentos provocaron tal comportamiento, ya que en



promedio el 4,9% de los casos agresivos no contradecían los factores reflejados en este estudio.

Chavez (2021) Se realizó el estudio “Niveles y Tipos de Violencia Intrafamiliar Infantil en PRONOEI Módulo N° 03 en la ciudad de Puno, 2019”, el objetivo principal fue determinar los niveles y tipos de violencia intrafamiliar infantil en el Módulo N° 03. 03 - PRONOEI. Ciudad de Puno 2019. Para lograr el objetivo se realizó un estudio de diseño no experimental, método cuantitativo descriptivo exploratorio; la muestra de estudio estuvo conformada por 49 niños y niñas de PRONOEI, Módulo 3, Ciudad de Puno. Recolección de datos Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario bidimensional de 24 ítems. El análisis estadístico utilizó estadística descriptiva e inferencial. Los resultados fueron los siguientes: el tipo y la cantidad de abuso infantil fueron de moderados a altos con un 22,4 % y un 28,6 % respectivamente y la z calculada también nos dio un valor de p de 0,000. Concluimos que el grado y tipo de maltrato infantil encontrado en el Módulo 3 de PRONOEI en Puno es multifactorial para los padres y afecta el aprendizaje de sus hijos.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. El taller en los procesos educativos

El taller es sin lugar a dudas una modalidad muy eficiente de enseñanza y de aprendizaje. Al respecto, se sostiene que un taller es una forma de sesión de entrenamiento, el cual tiene un periodo mayor de duración, el cual desarrollarse en uno o incluso varios días. Independientemente de la modalidad de taller se pueden articular distintas formas de aprendizaje que nos van a llevar a lograr las metas propuestas. Los talleres hacen énfasis en la resolución de problemas



específicos, en dichos talleres, la capacitación tiene un valor esencial, así como el ponente y los asistentes, son de vital importancia, así como la predisposición de ambos Maya (2014) por otro lado, se sostiene que el taller como estrategia fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, es esencial en el proceso comunicativo, en el cual, tanto el profesor como el alumno son sujetos del conocimiento. Así mismo, cabe mencionar que el taller, se constituye como un espacio de trabajo, en el cual se favorece la adquisición, desarrollo y dominio de las habilidades discursivas, las cuales incrementarán la competencia comunicativa en los estudiantes. Considerando otras perspectivas, se puede señalar que existe distintos tipos de talleres, los cuales se pueden desarrollar a través de las escuelas de educación familiar. Estos talleres permitirán favorecer la preparación de las familias para su participación activa en el proceso de evaluación de las conductas de los escolares con trastornos de la conducta. Hernandez (2019)

Según Battista (2005) Estos talleres son una estrategia metodológica y son muy relevantes para los jardines de infancia porque garantizan una oportunidad para que las niñas y los niños hagan cosas mientras reflexionan sobre lo que están haciendo. Un taller es un lugar dedicado a actividades que invitan a la reflexión. En el taller es posible curiosear, intentar una y otra vez, concentrarse, estudiar, encontrar soluciones, actuar con calma, sin obsesionarse por obtener resultados a toda costa. Los talleres son espacios de crecimiento donde niñas y niños aprenden jugando y jugando.

2.2.1.1. Características del taller

A. **El Taller:** Es considerado como una técnica pedagógica novedosa, la cual se vincula al conocimiento e inserta en la realidad. Es



una actividad académica que se realiza de manera libre, dicho de otro modo, no está circunscrita a un aula, necesariamente, sino que establece un contacto con la realidad específica, así mismo, dentro de los talleres, el ponente o maestro utiliza una conjunción de habilidades comunicativas, muchas veces es integrado por un equipo interdisciplinario. Dicho quipo da su aporte profesional, creativo y crítico, los cuales, a través de la acción, reflexión y análisis, explican y desarrollan dicho taller.

B. Momentos fundamentales

- El servicio, se da como respuesta a demandas que se generan en la práctica.
- El proceso pedagógico, es responsabilidad de todos los participantes en el taller.
- La integración teórica – práctico, permite la superación y la tradicional dicotomía entre teoría y práctica, conocimiento y acción. Trabajo intelectual y trabajo manual, genera reflexión análisis, teoría y sistematización.

Las posibilidades que ofrece el taller para generar y desarrollar procesos muy diversos, se ven Plasmadas en su variedad de alternativas. Jiménez (2016)

C. Tipos de taller

Lo talleres independientemente de sus objetivos planteados cuenta con una estructura en particular, los cuales son la base, guía, para llevar a cabo dicho proceso, al margen del grupo sobre el cual se relazará dicha actividad, es así que, para Ospina, Botero (2014).



- Taller de grafico plástico (origami, collage, pintura, recortado, pegado, etc.
- Taller de juegos (populares, mesa, movimiento, tradicionales.
- taller de alimentación (de postres, de pan, de zumos, de bebidas o refrescos.
- taller de movimiento (bailes, expresión, corporal, dramatización, etc.
- taller de indagación científica (reciclado, construcción de juguetes, marionetas, construcción de instrumentos musicales.
- taller de experiencias (de aire, del agua, de la luz.
- talle de lectura o animación (cuentos, fabulas, poesías, rimas, adivinanzas, etc.

D. Objetivos generales de los talleres

- a. Fomentar y promover una educación integral que integre el aprender a aprender, hacer y ser en el proceso de aprendizaje.
- b. Realizar tareas educativas y de aprendizaje integradas y coordinadas entre docentes, estudiantes, instituciones y comunidades locales.
- c. Superar la contradicción entre la formación teórica y la experiencia práctica en la acción.
- d. Superar la idea tradicional de la educación de que el individuo siempre ha sido un receptor pasivo de conocimientos, un depositario de conocimientos.
- e. Animar a todos los participantes en los talleres a convertirse en creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- f. Generar procesos sociales de transferencia tecnológica.
- g. Métodos de comparación, validación y colaboración del conocimiento científico y popular.



- h. acercar la sociedad a los niños, estudiantes y especialistas locales.
- i. Desmitificar la ciencia y los científicos y tratar de democratizarlos a ambos.
- j. Desmitifica y bloquea la conciencia.
- k. Lograr la integración interdisciplinar.
- l. Crear y gestionar situaciones que brinden a los estudiantes y demás participantes la oportunidad de desarrollar una actitud reflexiva, objetiva, crítica y autocrítica. m) Promover la creación de auténticos espacios de comunicación, participación y autogobierno en las instituciones educativas y las comunidades. Marcano (1999)

E. Ventajas de los talleres

- a. Estos talleres tienen varias fortalezas en todos los niveles de su aplicación, aunque estas fortalezas se refuerzan especialmente durante la formación inicial (4, 5 años).
- b. Se trata de situaciones muy motivadoras para el niño y por ello rendirá bien en estos estudios.
- c. Se fomentan las relaciones entre los niños de todo el centro, favoreciendo así la socialización y la cooperación en algunas actividades grupales.
- d. Saca a relucir la creatividad de tu hijo mientras usa las técnicas que está aprendiendo para crear nuevas creaciones.
- e. El niño fortalece la memoria y la concentración aplicando los pasos y trabajos de cada técnica. Una actividad que involucra todos los sentidos.
- f. Los ejercicios ofrecidos en el seminario vinculan las habilidades mentales con habilidades atléticas cada vez más difíciles.



- g. Desarrollan habilidades analíticas en los niños al observar cómo se hacen las cosas, sus propiedades.
- h. Estimula el cuestionamiento y la curiosidad, favoreciendo una gran actividad física y mental.
- i. Favorecen el contacto con la familia del niño y las personas más cercanas a la escuela. Marcani (1999).

2.2.2. Taller de Magigrafimulticolor

El taller “Magigrafimulticolor” está basada en la expresión artística del niño mediante grafo – plástica utilizando las técnicas del embolillado, recortado, rasgado etc. El objetivo del desarrollo del taller los niños expresen sus habilidades, emociones, ideas, por ello tenemos que recordarlo previamente las normas de convivencia del aula de esta manera inculcaremos en ellos el respeto y armonía sin molestar o golpear, insultar etc. Blas y García (2017).

A través del taller el niño y niña tiene que: Respetar las normas de convivencia hacia sus compañeros (as).

- Secuencia metodológica del taller propuesto

Pueden variar en función de las necesidades de la actividad y de las necesidades de los niños y niñas, son:

- a) inicio: El Magigrafimulticolor fomentará las ganas tanto de niños como de niñas por desarrollar la actividad, por lo que se inicia con motivación.
- b) Desarrollo: Exploración de la magia multicolor el momento en que el niño será el protagonista, manipulará y explorará el material que se le proporcionará para el desarrollo de la actividad.



c) Final: Mágico el clímax del taller, cuando el niño o niña expresa lo que hizo y comenta con sus compañeros cómo se sintió durante la actividad grupal.

- **Características básicas del taller:**

Experiencias concretas, interdisciplinarias, trabajo en equipo, integración teórica- practica. Generación de nuevas acciones, sistematización de los diversos procesos, globalización e integración.

- **Metodología del taller**

cuenta con peculiares, en especial, y están supeditadas al objetivo de las mismas, al respecto se sostiene que Con el conocimiento empírico de toda la realidad, se procede a diseñar el plan de intervención y sus respectivas estrategias, se busca contar siempre con una metodología que fuera coherente con los principios orientadores ya sean escritos, de manera que las niñas y adolescentes se situarían como interlocutores legítimas que encaminaran hacia el reconocimiento de su autonomía y de sus potencialidades. Martínez c. (2019)

El desarrollo de talleres para el logro de las relaciones, interdisciplinarias en los colectivos pedagógicos tiene un carácter general.

Sirven a la instrumentación lógica de las operaciones que permiten la búsqueda, explicación, fundamentación y estructuración de los nuevos conocimientos y, a la vez, permiten organizar las vías a través de las cuales se pueden obtener los objetivos planteados en cada una de las estructuras curriculares. Martínez c. (2019).



2.2.2.1. Planteamiento básico sobre la técnica grafo- plástica

El arte se deriva del término latín ARS que significa habilidad de una persona para elaborar algo, en su tratado arte y creatividad en la educación, manifiesta que “el arte es la expresión y manifestación del sentimiento humano, mediante la línea color, movimiento, ritmo y melodía de acuerdo a la realidad objetiva donde se desenvuelva” Aquiles (2000).

2.2.3. El arte en la educación inicial

El arte plástico en educación inicial no es una lección, sino una serie de experiencias sensoriales y el intelectual que un niño debe hacerlo independientemente, no debe aprender si no se le descubre la expresión o la expresión artística por sí mismo. El arte plástico es una expresión artística que permite a los niños expresar sus sentimientos y emociones Mediante el uso creativo de diversos materiales plásticos basados en la tecnología gráfica plástica, en la realidad no solo puede ser percibida, sino parte de la su vida diaria ya que tienen la capacidad de crear y actuar en el cual debe cubrir no solo el conocimiento, sino también permitir que el conocimiento se use externamente para exhibir y fortalecer a través de diversas expresiones artísticas y así puede mejorar en el aprendizaje. El arte es un proceso social que nos acompaña en la evolución humana y la educación en todo sentido es más amplio y también es social y no puede ser aislada.

Según Piaget La educación artística debe ser ante todo la educación de la espontaneidad estética y de las facultades creativas de los niños, y no puede quedar satisfecha con la transmisión y recepción pasiva de una verdad o de un ideal



plenamente formulado: la belleza como una verdad que existe si existe. No recreado por el sujeto que lo adquiere, no tiene valor.

El arte de la educación le permite al niño desarrollar la experiencia sensorial, pero también enfocar la atención y darse la oportunidad de construir, organizar y estructurar su conocimiento y encontrar respuestas a sus dudas.

2.2.3.1. Teorías de artes plásticas

Son expresiones artísticas que permiten a los niños expresar creativamente sus sentimientos y emociones utilizando diversos materiales plásticos, estas técnicas gráficas plásticas ayudan a desarrollar la motricidad fina.

Animan a los niños y niñas a descubrir el mundo a través de sus manos, porque son el proceso de formación de sus propias ideas sobre las cosas, porque tienen la oportunidad de crear, explorar y expresar libre y espontáneamente una realidad tangible, mientras manipulan el tiempo con diferentes plásticos. Como lo menciona Blaz y García (2017), Los materiales estimulan las habilidades sensorias motoras finas. Ofrecen una diversidad de aprendizajes porque afectan a todo el ser, sentimientos, pensamientos y acciones del individuo, y también son considerados procesos dinámicos porque el camino que toma no es lineal, incluyendo crisis, parálisis, progreso y saltos.

2.2.3.2. Técnicas Grafroplásticas

Son estrategias que se logran utilizar en la primera etapa de la educación básica para el desarrollo de la motricidad fina dando a conocer



el objetivo de preparar a los niños para el proceso de aprendizaje pre-escritura y la lectura. Estas actividades prácticas se basan en la participación de los niños a través del dibujo y la pintura mediante estos medios el niño expreso sus emociones, la grafo-plástica deben aplicarse continuamente, con el objetivo de estimular la motricidad fina, con una adecuada planificación, la cual pueda asegurar el éxito y no solo convertirse en una simple actividad, la cual puede llegar a incomodar al niño.

Violencia

En torno al concepto de violencia, existen un sin número de investigaciones que refuerzan el corpus teórico, como lo menciona (Calabrese, 1997, como se citó en Rodríguez, 2016) el cual indica que:

“la violencia y la agresión son dos caras de la misma moneda que tradicionalmente, ha sido aceptada como mecanismo de control por los individuos que han ostentado el papel hegemónico dentro del grupo social que de uno u otro modo se han visto justificados y, por lo tanto, legitimados en el ejercicio de esa violencia y de ese poder arbitrario” (p.120).

Por otro lado, según Roxana (2018), La violencia es un problema de salud pública que tiene un gran impacto en la sociedad, y el número de casos aumenta cada día, como lo demuestran las denuncias de las comisarías y los medios de comunicación, radio o televisión. Este problema existe a nivel mundial y nacional.

Dentro del temática del maltrato a los niños(as), se puede afirmar que existen muchos estudios al respecto, debido a que es un fenómeno que



surge con el hombre, por otro lado, cabe mencionar que dichas manifestaciones de agresividad es inherente entre los seres vivos, por su necesidad de supervivencia, en el caso de los seres humanos, considerando aspectos psicológicos basados en los postulados de Freud, la agresividad son reacciones innatas propias del ello, ya que el ello está inserta en la primera etapa del desarrollo humano, y va desapareciendo de acuerdo a las etapas de desarrollo y dando paso a un yo más razonable. Al respecto Reyes (2005), al respecto, dicho autor menciona que durante siglos el maltrato al niño o a la niña se ha justificado en sus distintas modalidades, y sostiene que tradicionalmente, entre algunas culturas, era una forma venerar a los dioses, y en lagunas casos para mejorar la especie, por otro lado. Es así, que se habla del síndrome del niño golpeado que consiste en la violencia física, emocional o por Negligencia que perjudica la salud biológica del niño.

Características de la violencia

- La violencia no es natural

Al decir que los humanos somos violentos por naturaleza, las guerras y los combates siempre han existido, la violencia es algo que se debe demostrar de forma natural, por lo que debemos distinguir entre la agresión y la violencia que se da de forma natural debido a nuestra herencia genética, que está determinada por las relaciones entre los humanos. En la sociedad, surge de las relaciones de dominación y subordinación. Creemos que la violencia es una construcción social, no un fenómeno natural, y



creemos que es posible eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales (Hernandez, 2012).

- La violencia es dirigida y deliberada

La violencia es intencional porque para ser considerado un acto de violencia, un insulto, golpe, mirada o palabra debe tener una intención consciente o inconsciente de causar daño. Además, está dirigido en el sentido de que no se viola de manera arbitraria o por igual en todos los casos. Muchas veces optan por resentirse con aquellos cercanos a ellos con los que tienen un vínculo afectivo (familia, pareja, compañeros, etc.) y casi siempre contra quienes actúan o son más débiles o contra quienes se ven vulnerables o vulnerables (Gómez, 2016).

- La violencia se basa en el abuso de poder:

La violencia se caracteriza principalmente por el abuso de poder, la dominación de otros mediante el uso del poder o la superioridad de algunos, especialmente contra individuos o grupos con menos poder, como niños, jóvenes, mujeres, ancianos. Hernandez L. (2012)

Tipología de violencias

- a) **Violencia física:** A nivel normativo, en la ley 30364 El Peruano (2015), en el artículo N° 8, refiere que la violencia física es la acción o conducta, que causa daño a la integridad corporal o a la salud. Se incluye el maltrato por negligencia, descuido o por privación de las necesidades básicas que hayan ocasionado daño físico que pueden llegar a ocasionarlo, sin importar el tiempo que se requiera para su recuperación. En el área



académica por Resolución Ministerial N° 0519-2012- ED emitida por el Ministerio de Educación (2012), define a la violencia física, como una forma de agresión con la finalidad de modificar o disciplinar la conducta que es considerada incorrecta, causando dolor físico y/o emocional a los y las estudiantes que están bajo el cuidado del profesor.

b) **Violencia verbal:** La violencia verbal es el uso de las palabras como herramienta de agresión emocional, es decir, el discurso dirigido a personas concretas con el objetivo de afectar su estado de ánimo, normalmente mediante el insulto, la humillación, la manipulación, la amenaza, etc. forma. Comportamiento. Quinteros (2020)

Así, el abuso verbal está íntimamente relacionado con el abuso psicológico y social, ya que afecta directamente la autoestima y en muchos casos significa humillación frente a la audiencia, reducción de la competencia social y confianza en uno mismo. Este tipo de maltrato incluye comentarios degradantes, insultos, comentarios insultantes sobre el cuerpo, baja autoestima o incompetencia, gritos, insultos, acusaciones, burlas y gestos degradantes.

Podemos afirmar que dentro de este tipo de violencia verbal debemos intervenir ya que los insultos, gritos pueden dañar a un niño o niña afectando emocionalmente.



Figura 1. Identificando la violencia verbal. adaptado de prevención educativa frente al acoso (pág. 5), MINEDU,2017.

c) **Violencia emocional:** Al respecto, Flores (2020), A nivel normativo, el artículo 8 de la Ley N° 30364 establece que la violencia emocional se refiere a las acciones o conductas que controlan o aíslan a una persona contra su voluntad, la humillan o avergüenzan y pueden causar daño emocional. el efecto o cambio de la función o capacidad psíquica de una persona como consecuencia de un acto de violencia o de una serie de situaciones violentas, que determina un deterioro temporal o permanente, reversible o irreversible de la función general anterior. De igual forma, en la Resolución Ministerial N° 0519-2012-ED (2016) emitida por el Ministerio de Educación, se define la violencia emocional como una conducta humillante hacia otra persona.

No es físico e incluye discriminación, desprecio, amenazas, burlas a niños o niñas que vulneran su dignidad. Incluye rechazo, insultos, intimidación, aislamiento, gritos, culpa, humillación, intimidación, amenazas, aislamiento, abandono, privación de amor, afecto y seguridad.



Figura 2. Identificando la violencia emocional, adaptado de la prevención educativa frente al acoso entre los estudiantes(pag.23) MINEDU,2017.

2.2.3.3. Consecuencias de la violencia en los niños y niñas

En su investigación, afirma que los niños pueden llegar a sufrir los siguientes problemas, productos de la violencia ejercida sobre ellos:

1. Problemas de socialización como aislamiento, inseguridad, agresión, habilidades sociales reducidas.
2. Síntomas depresivos ya sea llanto, tristeza, baja autoestima, aislamiento.
3. Miedos no específicos, presentimientos de que algo malo va a ocurrir.
4. Alteraciones del sueño como pesadillas, miedo a dormir solo, terrores nocturnos.



1. Síntomas regresivos como enuresis, así como el retraso en el desarrollo del lenguaje, actuar como niños menores de la edad que tienen.
2. Problemas de integración en la escuela, problemas de aprendizaje, dificultad para concentrarse, bajo rendimiento académico, dificultad para compartir con otros niños o niñas los materiales.
3. Reacciones emocionales: ansiedad, sentimiento de vulnerabilidad, percepción del Mundo como amenaza, culpa.
4. Respuestas conductuales: negación de la situación violenta o restar importancia a la situación Por temas socializadores tiene determinados ámbitos que logra en dicha actividad. En el contexto social donde crecen los niños llegando a naturalizar la violencia como una forma de disciplinar, de defenderse, de poner límites por medios coercitivos, punitivos y agresivos la mayoría de niños y niñas que no aprenden a resolver conflictos de manera adecuada tienden hacia el aislamiento y evitación de situaciones sociales o buscan la forma como alcanzar sus objetivos sin importarles que sea por imposición. OPS (2020).

Ámbitos donde se desarrolla la violencia

Naturalizada como una forma de disciplinar la violencia en el entorno social en el que crecen los niños, protegiéndose de la coerción, el castigo y los medios agresivos, la mayoría de los niños y niñas que no aprenden a resolver adecuadamente los conflictos tienden a ser casos aislados y socialmente cerrados o encuentran una forma de lograr un objetivo, ya sea forzado o no. Gómez(2013)



Es así, que podemos afirmar que existen espacios donde se desarrolla la violencia, tales como:

- a) **Violencia doméstica:** La violencia doméstica supone una grave amenaza para la salud mental de los menores, especialmente cuando no son solo testigos sino también víctimas. Los resultados de diversos estudios muestran que los niños y niñas tienen un comportamiento más agresivo y antisocial. Asimismo, menor competencia social y menor rendimiento académico. CCA (2013) Los niños expuestos a la violencia doméstica pueden ser reconocidos de varias formas, la más común es el asesoramiento de la madre y el relato de la situación. Los problemas también pueden ser detectados por otros profesionales (como un pediatra o un maestro) o por el propio lenguaje del niño.
- b) **Violencia en las calles:** Toda La violencia en el ámbito de la calle está referido a las manifestaciones de conductas que causan daño o sufrimiento a las personas en espacios públicos abiertos sean dados por los compañeros de aula o de la escuela, vecinos, conocidos o desconocidos, algún familiar o cuidador este o no en posición de poder o no, agrede al niño o niña en cualquiera de sus formas o tipos que comúnmente conocemos.
- c) **Violencia en la escuela:** Las escuelas son el lugar donde los menores pasan la mayor parte de su vida cotidiana, donde aprenden a llevarse bien con los demás, a interactuar con los compañeros y, a la larga, a interactuar con los profesores. Desde la perspectiva del Ministerio de Educación, la función principal de las escuelas es educar a los



estudiantes de manera integral en un entorno en el que se respeten y hagan cumplir los derechos. Fernandez y Pericacho (2011).

Según el autor, López, (2008), Los docentes y consultores educativos se quejan cada vez más de los conflictos en el aula. Diariamente, describen estos conflictos de la siguiente manera: estudiantes demasiado activos, no se sientan o callan, no prestan atención, no siguen bien las instrucciones o se niegan reiteradamente a cumplir con sus deberes, gritan a los compañeros e incluso maestros, e incluso atacar.

Por otro lado, Gonzales (2021) sostiene que las propuestas para disminuir los niveles de violencia escolar y manejar activamente los conflictos relacionados son mediadas por pares según nuestros estándares. Todo el grupo se beneficia de este procedimiento porque es un proceso novedoso que se puede aplicar a nuevas situaciones que se presenten, excepto en el caso del bullying y cyberbullying, donde las situaciones se perciben como fuerzas desequilibradas y por lo tanto no se pueden mediar.

Violencia escolar

Se entiende por violencia en la escuela las acciones u omisiones dolosas intencionadas cometidas entre miembros de la comunidad educativa (alumnos, docentes, padres, subalternos) y que se produzcan en un espacio físico (predio escolar) al que corresponda o en otro lugar directamente relacionado con la escuela. Espacio (alrededor de la escuela o lugar donde se desarrolla actividades extraescolares). Hernandez (2012)

La violencia escolar es un fenómeno que necesita ser compartido, y las instituciones educativas, los docentes, los padres y los

propios estudiantes tienen derecho a utilizar sus opiniones para desarrollar medidas preventivas en lugar de correctivas. Los niños aprenden desde temprana edad que la violencia es una forma eficaz de "resolver" los conflictos interpersonales, especialmente si experimentan conflictos en el hogar ya sea como víctimas o como testigos.

La violencia refleja lo que se vive en otros espacios cercanos, por lo que es necesario trabajar juntos o en equipo (profesional, personal, social, culturalmente) para crear un ambiente hogareño más saludable. También existe la necesidad de un estado más fuerte en el que se siga las reglas, se sigan las leyes y se tomen medidas de la manera más eficaz. Es importante considerar las relaciones de género porque la desigualdad y las prácticas culturales han reproducido situaciones de violencia contra mujeres y hombres, pero se conceptualizan de manera diferente, por lo que afectan a todos de manera diferente.



Figura 3. Violencia en las instituciones educativas, adaptado de la prevención educativa frente al acoso entre los estudiantes(pag.6) MINEDU,2017.



2.2.3.4. Principales factores de riesgo que posibilitan la violencia escolar

- Exclusión social o sentirse excluido
- Falta de restricciones en el comportamiento social;
- Exposición constante a la violencia reportada por los medios de comunicación
- Integración en grupos violentos como forma habitual de comportamiento
- Justificación de la violencia en la sociedad o ámbito social al que pertenece el individuo.
- Problemas familiares como causa de violencia (divorcio, violencia intrafamiliar). Pérez (2018)

Indicadores para la prevención de la violencia en la escuela en:

Tres tipos de actores estuvieron involucrados en la violencia escolar: agresores, víctimas y espectadores. Dependiendo del contexto, las características pueden variar de persona a persona. Sin embargo, algunos patrones pueden actuar como señales de alerta para determinar si un estudiante está involucrado en una situación de intimidación. MINEDU (2018).

La violencia escolar se caracteriza por:

- a) Agresores: Son los alumnos que tienen más poder (por su tamaño, fuerza física, estatus en el grupo, edad, antecedentes, etc.) y que son



vulnerables a ataques en sus relaciones con los demás. Son incapaces de desarrollar empatía, y mucho menos tratar a las víctimas por igual, y no muestran falta de responsabilidad por sus acciones. Además, a menudo están convencidos de que lo que están haciendo es correcto. Los acosadores continuarán con su comportamiento agresivo siempre y cuando tengas apoyo.

- b) Víctima: Suelen tener características o comportamientos diferentes (usa anteojos, es pequeño, bajo o sobrepeso, tímido, sensible, inseguro, socialmente torpe, estudioso en clase). Estos rasgos y comportamientos son utilizados por uno o más atacantes como justificación para atacarlos física o psicológicamente y aislarlos socialmente.
- c) observador: Son testigos de la agresión, pero no necesariamente son los participantes directos. Según el grado y el tipo de propuesta, existen cuatro tipos:
- Activas: Si ayudan al agresor
 - Pasivo: si refuerza indirectamente al atacante, por ejemplo, mostrando atención, sonriendo o asintiendo
 - Pro-social: si ayudan a las víctimas
 - Observador puro: aquel que no hace nada más que observar la situación. (Avilés, 2002)



2.2.3.5. Espacios donde ocurre el acoso

Los espacios donde con mayor frecuencia se presenta el acoso en las instituciones educativas son los espacios de uso común por parte de los estudiantes, especialmente los espacios con condiciones apropiadas para esconderse o que no estén acompañados por adultos.

Entre ellos podemos señalar los siguientes puntos:

Patios de recreo, durante los descansos o lecciones Aulas o pasillos, durante las transiciones Baños Alrededor de la escuela, al principio y al final Transporte escolar, MINEDU (2018).

2.2.3.6. Acciones o sugerencias para prevenir la violencia:

- Realizar actividades que ayuden a fomentar la empatía y la solidaridad a través de juegos, canciones, cuentos, etc. Las historias son un gran recurso para que las personas, por ejemplo, aprecien las diferencias, identifiquen conductas o actitudes temerosas, sentimientos, adultos de confianza y sugieran alternativas.
- Intervenir de inmediato en peleas por juguetes o materiales de estudio.
- Envíe mensajes positivos que los niños puedan interiorizar y aprender a autorregular o controlar su comportamiento.
- Llevar conversación con los padres la importancia de no minimizar las situaciones agresivas y tratarlas como "cosas de niños" que deben ser reguladas por los adultos para evitar que los niños las usen como una forma de resolver conflictos.



- Crear normas de convivencia con los niños y las familias para que entiendan que sus actos les afectan a ellos ya los demás.
- Tener Informados a todos los padres y madres de familia sobre las acciones que se deben tomar en conjunto con la institución educativa, en caso de que se presenten situaciones de violencia entre los niños (as).
- Llevar acabo la escuela de padres de familia y en ello poner temas de prevención de la violencia como límites y normas de convivencia, respeto hacia la otra persona, pautas de como criar a sus hijos, disciplina positiva y como sus acciones se están modelando constantemente la conducta de su hijo o hija. MINEDU (2018).

Podemos mencionar que El programa de taller “Magifrafimulticolor” ayudará a los niños y niñas a que se puedan respetar unos a otros sin distinguir el color o el tamaño, así mismo en el trabajo en grupo aprenderán a compartir los materiales y trabajar en equipo, ser empáticos y solidarios con todos que se encuentran a su alrededor ya sea con sus compañeros dentro y fuera de la institución educativa.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El estudio de esta investigación se realizó en el distrito de Paucarcolla de la Provincia - Puno, departamento - Puno en la Institución Educativa Inicial N° 1191 Santa Bárbara de “Moro” ubicada en el centro poblado de Santa Bárbara Moro a una altitud de 3822 m.s.n.m. Perteneciente a la UGEL Puno, la cual estaba conformado con un total de 33 niños y niñas, 2 docentes y 1 directora, la institución educativa inicial N° 1191 Santa Bárbara de Moro está construida con materiales de buena calidad y suficientemente para albergar el número de niños y niñas en dicho jardín.

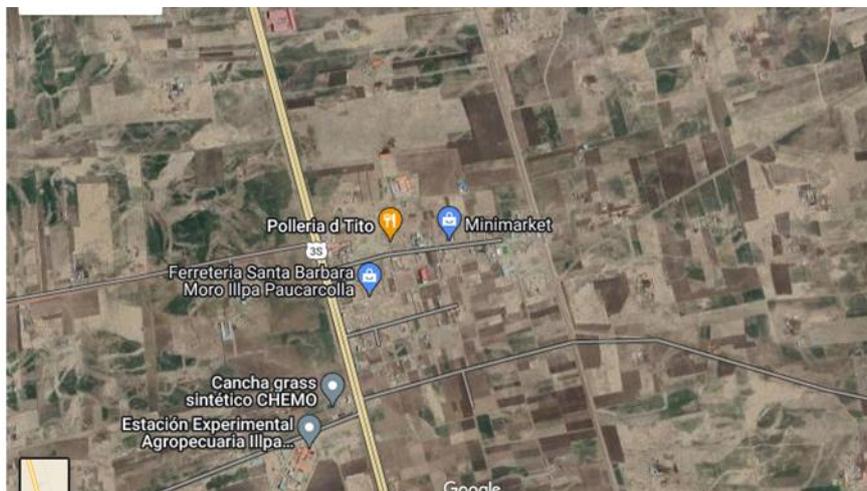


Figura 4. Ubicación geográfica de la institución educativa inicial N° 1191 Santa Bárbara Moro –Paucarcolla, departamento Puno.

<https://www.mieducativo.com/2019/10/institucion-educativa-1191-santa.html>

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración de la investigación fue del mes de noviembre y diciembre y dentro de ello se llevó a cabo la ejecución de nuestro proyecto y la respectiva recolección de



datos correspondientes al tercer trimestre del año académico 2022, Todo se llevó a lo acordado con la dirección y con el apoyo de las docentes en la Institución Educativa Inicial N° 1191 Santa Bárbara de “Moro”.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Recursos educativos: son los siguientes materiales que se utilizó como, impresora, cámara, filmadora, equipo de sonido, laptop, hojas bond, hojas a colores, temperas de diferentes colores, folders manila, cartulina, lápices, gomas, sorbetes, globos, pali globos, hojas secas de plantas, papelotes, plastilina, plumones, platos de tecnopor, tapas de gaseosa, lanas de colores, vegetales, hisopos, papel crepe, papel cedita, imágenes, tijeras y silicona.

Todos esto recursos educativos fueron herramientas indispensables para el óptimo desarrollo de los talleres Magigrafimulticolor, porque nos permitió trabajar con los niños y niñas grupal e individual.

Recursos humanos: convivencia e interacción con los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 1191 Santa Bárbara De Moro, padres de familia y las docentes del aula.

El presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observacion para identificar las variables dependientes y recopilar datos mediante la observación directa de los hechos que se desarrollan dentro del centro educativo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Según afirma Diaz (2017) que La población es el conjunto de personas de las que se obtendrá los resultados de las variables en estudio. Pág. (4)

La población de estudio estuvo conformado por un total de 27 niños(as) correspondientes por dos secciones de 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 1191 santa barbara de moro del distrito de Paucarcolla.

Tabla 1.

Población de estudio

| EDAD | N° NIÑAS | N° NIÑOS | TOTAL |
|-------------|-----------------|-----------------|--------------|
| 3 años | 4 | 2 | 6 |
| 4 años | 7 | 5 | 12 |
| 5 años | 6 | 9 | 15 |
| Total | 17 | 16 | 33 |

Nota: Nómima de matrícula 2022 (adaptado). Elaborado: Elizabeth M. y Judith

3.4.2. Muestra

De acuerdo a Diaz (2017) Es un subconjunto de la población de estudio, es el grupo de personas que realmente se estudiaran. Debe ser representativa de la población y para lograr esto se tiene que tener bien definido los criterios de inclusión y exclusión, así como la realización de una buena técnica de muestreo.

El tamaño de muestra estuvo conformado por 27 niños (as) de 4 y 5 años de edad y el cual fue tomado como grupo experimental de la institución educativa inicial N° 1191 santa barbara de moro del distrito de Paucarcolla, Provincia – Puno

Tabla 2.

Muestra de investigación

| | |
|--------------|------------|
| grupo | 4 y 5 años |
| niñas | 13 |
| niños | 14 |
| Total | 27 |

Nota: Nómima de matrícula 2022 (adaptado), elaborado: Elizabeth M. y Judith

3.5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Tipo de investigación

Según Hernández Sampieri & Mendoza Torres (2018) el tipo de investigación del presente trabajo corresponde al paradigma del tipo experimental, el cual se entiende como las diferentes formas de resolver problemas de interés científico y académico utilizando el campo experimental.

De acuerdo al fin que se persigue es: aplicada

3.5.2. Diseño de investigación

Esta investigación se trabajó con diseño pre experimental, el cual según Carrasco Díaz (2005) es el diseño de investigación que implica probar una población específica antes de aplicar un estímulo o tratamiento experimental para luego administrar el tratamiento, posterior a ello, aplicar una prueba para realizar una medición posterior. En el cual sólo se manipula la variable independiente, el mismo que está representado por los talleres.

Por lo tanto, en base a este diseño de investigación, se realizará una Pre prueba y pos prueba a un mismo grupo de estudiantes de 4 y 5 años de edad del nivel inicial. De acuerdo al:

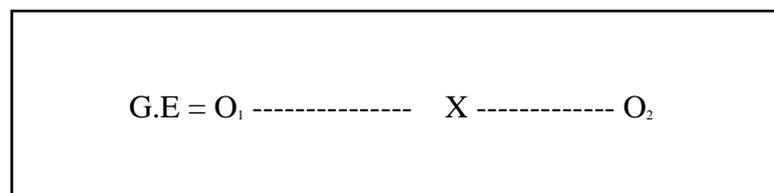


Figura 5. Diseño de contrastación es: pre-experimental

Leyenda:

G.E: grupo experimental



O₁: grupo experimental a quienes se le aplicó la prueba de pretest antes de iniciar la investigación.

X: taller de “Magigrafimulticolor” el cual se aplicó en la investigación.

O₂: grupo experimental a quienes se les aplicó la prueba de posttest, después de ejecutar el taller “Magigrafimulticolor”

3.5.3. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo.

Según Hernández (2016), nos indica que este enfoque es “un conjunto de procesos que están organizados secuencialmente para que se puedan probar ciertas hipótesis” .

3.5.4. Validación de instrumentos

Lazaro (2015) ha sido preparado y validado por revisión de expertos para su uso en investigación. La validez se basa en un método de evaluación de contenido utilizando los servicios de dos profesionales en la profesión. (Anexo 2). Ficha de observación teniendo 27 niños de 4 y 5 años de edad. Para esta prueba se trabajó de una variable “violencia en niños”

Programa del taller Magigrafimulticolor: Este taller consta de 15 sesiones basadas en actividades gráficas plásticas que nos ayudan a trabajar con los siguientes materiales: papeles de colores, recortables, cartulinas, témperas, papel cedita, papel crepé, plumones, plastilina y otros. Cada taller tiene una duración de 45 minutos y ofrece tres momentos, inicio desarrollo y cierre.



Técnica de procedimientos

La técnica de procedimientos de los datos donde se avaluó a los criterios de la ficha de observación donde es cumplido por; nunca, a veces, siempre este equivale a 1, 2,3 respectivamente se Utilizó esta información para crear resultados estadísticos

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.6.1. Técnica

Observación: El presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación para identificar las variables dependientes y recopilar los datos mediante la observación directa de los hechos que se desarrollan dentro del centro educativo.

La técnica de la observación nos permitió ver el nivel de violencia de los niños (as) de 4 y 5 años y así poder ver cuándo esa violencia es más común y que estrategias podemos utilizar para disminuirla, es por ello que a través de la observación conocemos el grado de violencia en los niños lo cual nos servirá para las pruebas de pretest y postest.

Instrumento: El instrumento solicitado para la realización de nuestra investigación fue la “ficha de observación” que es un instrumento de campo que recolectara los datos necesarios durante la aplicación de las pruebas pretest y el pos test a los infantes de dicha institución señalada. El instrumento fue adaptado del trabajo realizado por Vilches (2018).



La prueba de pretest y postest tiene como objetivo determinar el nivel que tienen los niños(as) en materia e investigación en lo referente a la violencia física, verbal y emocional, dicho instrumento que se utilizó fue la ficha de observación.

3.7. DISEÑO ESTADÍSTICO

Se interpretó luego de aplicar el paquete estadístico SPSS v.28, ingresando datos para la distribución de tablas, gráficos y figuras, comparando los resultados del grupo control y experimental. Asimismo, se realiza la prueba de hipótesis estadística entre la prueba de salida del grupo experimental a comparación de los resultados de la prueba de salida del grupo control y establecer los efectos de la aplicación del programa de talleres Magigrafimulticolor no influirá favorablemente para disminuir la violencia en niños (as).

3.7.1. Prueba de hipótesis

Hipótesis Nula

Ho: El programa de talleres Magigrafimulticolor no influyó favorablemente para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla Provincia – Puno.

Hipótesis Alterna

Ha: El programa de talleres Magigrafimulticolor influyó favorablemente para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla Provincia – Puno.

3.7.2. Nivel de significancia

El nivel de significancia o error que elegimos es del 5% que es igual a = 0.05, con un nivel de confianza del 95%.



3.8. PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN

3.8.1. Recojo de datos

La presente investigación tiene los siguientes procedimientos para recoger los datos:

Primero : Se realizó una llamada telefónica , se coordinó y se presentó una solicitud a la directora de la institución educativa inicial N° 1191santa bárbara “moro” distrito de Paucarcolla provincia – Puno para contar con la autorización y facilidades para el ingreso de dicha institución una vez otorgada la autorización, se conversó con la docente encargada del aula de 4 y 5 años de edad para realizar las coordinaciones y establecer horarios y fechas de evaluaciones de los niños y así llevar acabo la ejecución de nuestra investigación.

Segundo: Después de la autorización otorgado de la directora de la I. E. I, se realizó una reunión con la docente y los padres de familia del aula de 4 y 5 años, para informar el objetivo de nuestra investigación, se coordinó la ejecución de los talleres Magigrafimulticolor y el proceso de acompañamiento que se necesitara durante el desarrollo de los talleres por parte de la docente y los padres de familia.

Tercero: Se recogió la nómina de matriculados de la sección a evaluar la cual conforma nuestra investigación. Luego se realizó la prueba de entrada (pretest) a los niños de 4 y 5 años para identificar si existe o no violencia entre ellos durante la convivencia tanto en el aula como fuera de ella.



Cuarto: Para disminuir la violencia de los niños de 4 y 5 años, se aplicó 15 talleres gráfico plástico con diferentes estrategias y materiales en cada taller ejecutado.

Quinto: Concluyendo con la ejecución de todos los talleres “Magigrafimulticolor”, se aplicó la prueba de salida (postest) obteniendo resultados en la convivencia dentro y fuera de la institución de los niños de 4 y 5 años. Se concluyó que la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor influyó positivamente en la convivencia de los niños.

3.9. VARIABLES

Variable independiente

- Taller Magigrafimulticolor

Variable dependiente

- Violencia en niños (as)

3.10. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se siguió los siguientes pasos:

- Revisión de las fichas de observación.
- Procesamiento de la información del formulario en el programa Microsoft Excel, versión.2016.
- Análisis de los datos obtenidos de las pruebas de entrada y salida.
- Codificación y generación de gráficos estadísticos con los datos a través del programa IBM - SPSS.
- Análisis e interpretación de los resultados.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En esta sección se presentarán a través de tablas y figuras, los resultados obtenidos en los estudios realizados y su respectivo análisis e interpretación, se realizó de la siguiente manera: procesamiento y comparación de resultados en el pretest y el posttest en el grupo experimental aplicado en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

Los resultados obtenidos respectivamente a la variable independiente se procesaron en una PC, el programa Microsoft Excel para la documentación, en la sección estadística se utilizó la aplicación IBM-SPSS versión 28.0.0 y Excel, para la demostración de las hipótesis, se decidió usar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

4.1.1. Resultados de la dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

Tabla 3.

Resultados de la dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as)

| Pruebas | PreTest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 6 | 22,2 | 6 | 22,2 |
| A veces | 12 | 44,4 | 20 | 74,1 |
| Siempre | 9 | 33,3 | 1 | 3,7 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia– Puno. Salida de software SPSS v. 28.0

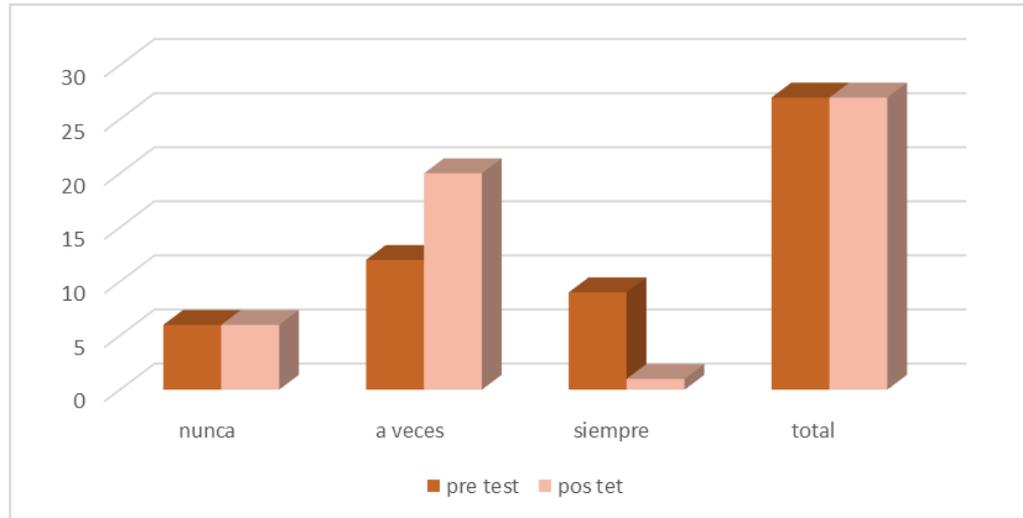


Figura 6. La dimensión violencia física, de la variable violencia en niños(as)

Análisis e interpretación

En la tabla 3 y figura 6, se evidencia la comparación de los resultados de la aplicación del pretest y postest de la dimensión violencia física, los resultados hallados del pretest muestran, a 6 estudiantes que nunca han utilizado la violencia física, lo cual corresponde a un 22.2 %. Y por otra parte 12 estudiantes que representan el 44.4% a veces utilizaron la violencia en el aula, se encuentran 9 niños con un 33.3% que siempre usaron la violencia Sin embargo, los resultados hallados del postest muestran que 6 estudiantes nunca han utilizado la violencia física lo cual corresponde a un 22.2 %. Y por otra parte 20 estudiantes que representan el 74.1 % a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que siempre usan la violencia corresponden a 1 niño (a), que constituye el 3.7 %, lo cual nos indica que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física entre los niños y niñas de la IEI N° 1191 Santa Bárbara “Moro” distrito Paucarcolla provincia -Puno.



4.1.2. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os).

Tabla 4.

Jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os)

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 11 | 40,7 | 17 | 63,0 |
| A Veces | 10 | 37,0 | 9 | 33,3 |
| Siempre | 6 | 22,2 | 1 | 3,7 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno. Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 4, se evidencia la comparación de los resultados de la aplicación del pretest y postest. Los resultados hallados del pretest muestran, a 11 estudiantes que nunca jalado con sus manos el cabello de sus compañeros (as), lo cual corresponde a un 40.7 %. Y por otra parte 10 estudiantes que representan el 37% a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que siempre usaron la violencia se encuentran solamente 6 niños con un 22,2%.

Sin embargo, los resultados hallados del postest muestran que 17 estudiantes del indicador, Jala con sus manos el cabello de sus compañeros(as) nunca realizaron dicha acción luego de aplicar el taller, lo cual corresponde a un 63 %. Y por otra parte 9 estudiantes que representan el 33.3 % a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que siempre jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) corresponde a 1 niño, que representa el 3.7 %, lo cual nos indica que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física,



específicamente del indicador, jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) entre los niños (as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia - Puno.

4.1.3. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador arroja los materiales al piso al trabajar en grupo.

Tabla 5.

Arroja los materiales al piso al trabajar en grupo

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 10 | 37,0 | 16 | 59,3 |
| A Veces | 10 | 37,0 | 8 | 29,6 |
| Siempre | 7 | 25,9 | 3 | 11,1 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 5, se evidencia los resultados de la aplicación del pretest y postest del indicador arroja los materiales al piso al trabajar en grupo, en el pretest se muestra que 10 estudiantes, nunca han realizado dicha agresión, lo cual corresponde a un 37,0 %, por otra parte 10 estudiantes que representan el 37,0% solo, a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que, siempre arroja los materiales al piso al trabajar en grupo, fueron 7 niños con un 25,9 %.

Sin embargo, los resultados hallados del postest muestran que 16 estudiantes, nunca han arroja los materiales al piso al trabajar en grupo lo cual corresponde a un 59,3 %. Y por otra parte 8 estudiantes que representan el 29,6 %



a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que siempre arrojan los materiales al piso al trabajar en grupo se encuentran solamente 3 niños que representa el 11,1 %, lo cual nos indica que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física del indicador arroja los materiales al piso al trabajar en grupo.

4.1.4. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador patear los materiales que se encuentran en su entorno

Tabla 6.

Patea los materiales que se encuentran en su entorno

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 9 | 33,3 | 13 | 48,1 |
| A Veces | 12 | 44,4 | 12 | 44,4 |
| Siempre | 6 | 22,2 | 2 | 7,4 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno. Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 6, se evidencia que en el pretest para la dimensión patear los materiales que se encuentran en su entorno, 9 estudiantes nunca realizaron dicho acto, lo cual corresponde a un 33.3 %. Por otra parte 12 estudiantes que representan el 44.4%, a veces mientras que los estudiantes que siempre realizaron dicho acto está conformado por 6 niños con un 22,2%.

Sin embargo, los resultados hallados del postest muestran un cambio significativo, ya que 13 estudiantes nunca han realizado dicho acto, lo cual corresponde un 48.1 %. Y por otra parte 12 estudiantes que representan el 44.4 %,

solo a veces utilizaron la violencia en el aula, mientras que los estudiantes que siempre usaron la violencia se redujo a 2 niños(as), que representa el 7.4 %, con lo cual concluimos que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la dimensión pateas los materiales que se encuentran en su entorno entre los niños y niñas de la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno..

4.1.5. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador golpea con su mano a sus compañeros

Tabla 7.

Golpea con su mano a sus compañeros

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 8 | 29,6 | 14 | 51,9 |
| A Veces | 10 | 37,0 | 13 | 48,1 |
| Siempre | 9 | 33,3 | 0 | 0,0 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno. Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 7, golpea con su mano a sus compañeros se evidencia que en el pretest muestran que 8 estudiantes, lo cual corresponde a un 29.6 %, nunca han realizado dicha acción, 10 estudiantes que representan el 37,0 %, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción se encuentran solamente 9 niños con un 33.3 %.

Sin embargo, los resultados del postest nos muestran un cambio en las acciones de los educandos, es así que la frecuencia de la cantidad de niños(as) que

nunca han realizado dicha acción corresponde a 14 estudiantes, lo cual corresponde a un 51.9 %. Por otro lado, 13 estudiantes, lo cual representan el 48.1 %, a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes, que en el baremo siempre usaron la violencia, ya que no se registra ningún estudiante, lo cual nos indica que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor, si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física del indicador golpea con su mano a sus compañeros entre los niños y niñas de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

4.1.6. Resultados de la dimensión violencia física, del indicador empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros

Tabla 8.

Empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 11 | 40,7 | 14 | 51,9 |
| A Veces | 10 | 37,0 | 12 | 44,4 |
| Siempre | 6 | 22,2 | 1 | 3,7 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara“Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 8, empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros se evidencia que en el pretest 11 estudiantes, lo cual corresponde a un 40.7 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 10 estudiantes que representan el 37,0 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción están conformados por 6 niños con un 22.2 %.



Contrastando dichos resultados, en el postest nos muestran que la frecuencia de la cantidad de niños(as) que nunca ha realizado dicha acción corresponde a 14 estudiantes, lo cual corresponde a un 51.9 %. Por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44.4 %, a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que en el baremo de medición que corresponde a que los estudiantes siempre usaron la violencia, se registra 1 solo estudiante, el cual representa el 3.7% , con lo cual podemos concluir que la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor, si fue eficaz para disminuir la violencia.

4.1.7. Frecuencias de acuerdo a la dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 santa bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– puno.

Tabla 9.

Resultado de la dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as)

| Pruebas | PreTest | | PosTest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 5 | 18,5 | 6 | 22,2 |
| A Veces | 12 | 44,4 | 21 | 77,8 |
| Siempre | 10 | 37,0 | 0 | 0 |
| Tota | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

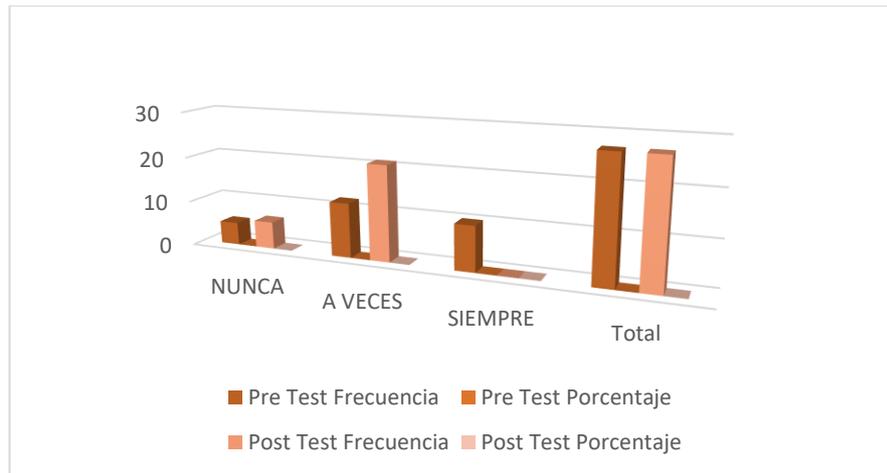


Figura 7. La dimensión violencia verbal, de la variable violencia en niños(as)

Análisis e interpretación

En la tabla 9 y figura 7, de acuerdo a la dimensión violencia verbal, se evidencia que en el pretest 5 estudiantes, lo cual corresponde a un 18.5 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44.4%, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción están conformados por un gran número de niños (as), los cuales son, 10 niños(as) con un 37 %.

En el postest nos muestran que la frecuencia de la cantidad de niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción corresponde a 6 estudiantes, lo cual corresponde a un 22.2 %. Por otro lado, 21 estudiantes que representan el 77.8 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que en el Baremo de medición que corresponde a que los estudiantes, siempre usaron la violencia, ya no registra ningún estudiante, con ello se comprueba que la disminución de la violencia verbal es significativa, con lo cual podemos concluir que la aplicación del programa de talleres de “Magigrafimulticolor”, si fue eficaz para disminuir la violencia verbal.



4.1.8. Resultados de la dimensión violencia verbal, del indicador insulta a sus compañeritos y les hace muecas.

Tabla 10.

Insulta A sus compañeritos y les hace muecas.

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 10 | 37,0 | 15 | 55,6 |
| A Veces | 11 | 40,7 | 11 | 40,7 |
| Siempre | 6 | 22,2 | 1 | 3,7 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno. Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 10, del indicador insulta a sus compañeros y les hace muecas. Se evidencia que en el pretest 10 estudiantes, lo cual corresponde a un 37 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 11 estudiantes que representan el 44.7%, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción están conformados por un gran número de niños(as), los cuales son, 6 niños(as) con un 22.2%.

En el postest nos muestran que la frecuencia de la cantidad de niños(as) que, nunca han realizado dicha acción corresponde a 15 estudiantes, lo cual corresponde a un 55.6 %. Por otro lado, 11 estudiantes que representan el 40.7 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que siempre realizaron dicha acción están conformados por 1 solo estudiante, lo cual representa un 3.7%, con lo cual podemos concluir que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor, se comprueba que la disminución de la violencia de tipo verbal es significativa



4.1.9. Resultados de la dimensión violencia verbal, del indicador dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero

Tabla 11.

Dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 10 | 37,0 | 11 | 40,7 |
| A Veces | 12 | 44,4 | 13 | 48,1 |
| Siempre | 5 | 18,5 | 3 | 11,1 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 11, del indicador dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero. Se evidencia que en el pretest que 10 estudiantes, lo cual corresponde a un 37 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44.4%, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un número de niños (as), los cuales son, 5 niños (as) con un 18.5%.

Mientras que, en el postest, los resultados nos muestran que la frecuencia de la cantidad de niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción corresponde a 11 estudiantes, lo cual corresponde a un 40.7 %. Por otro lado, 13 estudiantes que representan el 48.1 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que, siempre relazaron dicha acción están conformados por 3 estudiante, lo cual representa un 11.1%, con lo cual podemos concluir que la

aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor. con ello se comprueba, que si hubo una disminución relativa de la violencia de tipo verbal

4.1.10. Resultados de la dimensión violencia verbal, grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere

Tabla 12.

Grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 12 | 44,4 | 15 | 55,6 |
| A Veces | 8 | 29,6 | 10 | 37,0 |
| Siempre | 7 | 25,9 | 2 | 7,4 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 12, del indicador grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere. Se evidencia que, durante el pretest, 12 estudiantes que corresponde a un 44.4 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 8 estudiantes que representan el 29.6 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños(as), los cuales son, 7 niños (as) que corresponde al 25.9 %.

Luego de la ampliación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los 15 niños(as) que nunca han realizado dicha acción, lo cual corresponde a un 55.6 %. Por otro lado, 10 estudiantes que representan el 37,0 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que

aquellos estudiantes que, siempre relazaron dicha acción están conformados por 2 estudiante, lo cual representa un 7.4 %, con ello se comprueba, que si hubo una disminución relativa de la violencia de tipo verbal, con lo cual podemos concluir que la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física entre los niños (as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro”. del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

4.1.11. Resultados de la dimensión verbal, del indicador pone con frecuencia apodos a sus compañeros

Tabla 13.

Pone con frecuencia apodos a sus compañeros

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Nunca | 9 | 33,3 | 15 | 55,6 |
| A Veces | 13 | 48,1 | 12 | 44,4 |
| Siempre | 5 | 18,5 | 0 | 0 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno. - Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 13, del indicador pone con frecuencia apodos a sus compañeros. Se evidencia que, durante el pretest, 9 estudiantes que corresponde a un 33.3 %, nunca han realizado dicha acción, por otro lado, 13 estudiantes que representan el 48.1 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños(as), los cuales son, 5 niños(as) que corresponde 18.5 %.

Luego de la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los 15 niños(as) que, nunca ha realizado dicha

acción, lo cual corresponde a un 55.6 %. Por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44.4 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que siempre realizaron dicha acción, no se registró a ningún estudiante durante el postest, con ello se comprueba, que si hubo una disminución de la dimensión, pone con frecuencia apodos a sus compañeros, con lo cual podemos concluir que la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor si fue eficaz para disminuir la violencia de tipo física entre los niños(as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia - Puno.

4.1.12. Cuadro de frecuencias de acuerdo a la dimensión violencia emocional de la variable violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la i.e.i n°1191 santa bárbara “moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

Tabla 14.

Resultados de la dimensión violencia emocional

| Pruebas | Pretest | | PosTest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 0 | 0 | 8 | 29,6 |
| A Veces | 7 | 25,9 | 17 | 63,0 |
| Siempre | 20 | 74,1 | 2 | 7,4 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

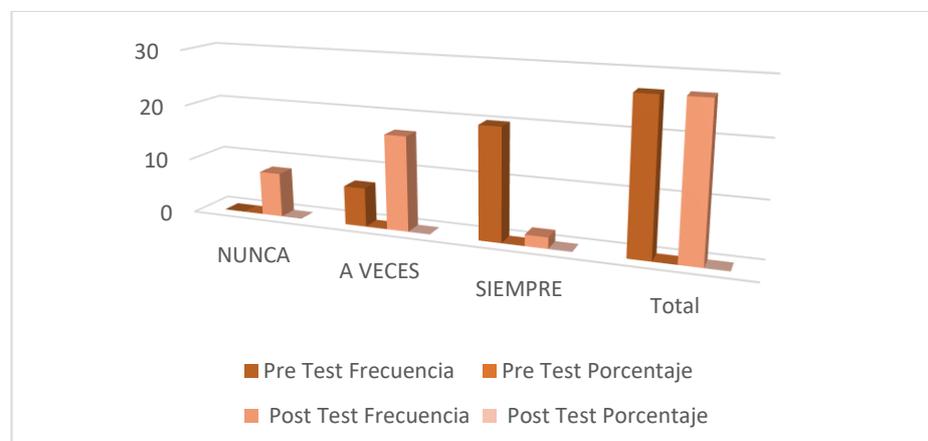


Figura 8. Dimensión violencia emocional



Análisis e interpretación

En la tabla 14 y figura 8, de la dimensión violencia emocional. Se evidencia que durante el pretest, 0 estudiantes, nunca han realizado dicho tipo de violencia en el aula, por otro lado, 7 estudiantes que representan el 25.9 %, solo a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños(as), los cuales son 20 niños con un 74.1%, lo cual es muy alto.

Luego de la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción corresponde a 8 estudiantes, lo cual corresponde a un 29.6 %. Por otro lado, 17 estudiantes que representan el 63 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que, siempre realizaron dicha acción tuvo una disminución considerable, ya que solo 2 estudiante siempre realizan dicha acción, lo cual corresponde a un 7.4% con ello se comprueba, la eficacia de la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia de tipo psicológica entre los niños(as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.



4.1.13. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador se burla de su forma de vestir de sus compañeros.

Tabla 15.

Se burla de su forma de vestir de sus compañeros

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 10 | 37.0 | 14 | 51.9 |
| A Veces | 10 | 37.0 | 12 | 44.4 |
| Siempre | 7 | 25.9 | 1 | 3.7 |
| Total | 27 | 100.0 | 27 | 100.0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 15, del indicador se burla de su forma de vestir de sus compañeros. Se evidencia que, durante el pretest, 10 estudiantes que representan el 37 %, nunca han realizado dicho tipo de violencia en el aula, por otro lado, 10 estudiantes que representan el 37 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños, los cuales son 7 niños(as) con un 25,9 %.

Luego de la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción corresponde a 14 estudiantes, lo cual corresponde a un 51,9 %. Por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44,4 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que siempre realizaron dicha acción tuvo una disminución considerable, ya que solo 1 estudiante siempre realizan dicha



acción, lo cual corresponde a un 3,7% con ello se comprueba, la eficacia de la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia de tipo emocional entre los niños y niñas de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

4.1.14. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador el niño(a) excluye a sus compañeros

Tabla 16.

El niño(a) excluye a sus compañeros

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| nunca | 8 | 29,6 | 15 | 55,6 |
| a veces | 9 | 33,3 | 10 | 37,0 |
| siempre | 10 | 37,0 | 2 | 7,4 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara“Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 16, del indicador el niño(a) excluye a sus compañeros. Se evidencia que durante el pretest, 8 estudiantes que representan el 29,6 %, nunca han realizado dicho tipo de violencia en el aula, por otro lado, 9 estudiantes que representan el 33,3 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños, los cuales son 10 niños(as) con un 37 %.

Luego de la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción



corresponde a 15 estudiantes, lo cual corresponde a un 55,6 %. Por otro lado, 10 estudiantes que representan el 37 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que, siempre relazaron dicha acción tuvo una disminución considerable, ya que solo 2 estudiante siempre realizan dicha acción, lo cual corresponde a un 7,4 % con ello se comprueba, la eficacia de la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia de tipo emocional entre los niños(as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

4.1.15. Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador se burla de un defecto de sus compañeras

Tabla 17.

Resultados de la dimensión violencia emocional, del indicador Se burla de un defecto de sus compañeras

| Pruebas | Pretest | | Postest | |
|---------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Nunca | 7 | 25,9 | 14 | 51,9 |
| A Veces | 17 | 63,0 | 12 | 44,4 |
| Siempre | 3 | 11,1 | 1 | 3,7 |
| Total | 27 | 100,0 | 27 | 100,0 |

Nota: Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.- Salida de software SPSS v. 28.0

Análisis e interpretación

En la tabla 17, del indicador se burla de un defecto de sus compañeras. Se evidencia que, durante el pretest, 7 estudiantes que representan el 25,9 %, nunca han realizado dicho tipo de violencia en el aula, por otro lado, 17 estudiantes que representan el 63 %, solo, a veces realizaron dicha acción en el aula, mientras que



los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños(as), los cuales son 3 niños con un 11,1 %.

Luego de la ampliación de los talleres Magigrafimulticolor, el postest evidencia que los resultados de los niños(as) que, nunca ha realizado dicha acción corresponde a 14 estudiantes, lo cual corresponde a un 51,9 %. Por otro lado, 12 estudiantes que representan el 44,4 % a veces han realizado dicha acción en el aula, mientras que aquellos estudiantes que, siempre relazaron dicha acción tuvo una disminución considerable, ya que solo 1 estudiante siempre realizan dicha acción, lo cual corresponde a un 3.7 % con ello se comprueba, la eficacia de la aplicación de programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia de tipo emocional entre los niños(as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

4.1.16. Resumen de la comparación de frecuencias y porcentajes

Tabla 18.

Nivel de Frecuencia de violencia pretest y postest

| | Pretest | | Postest | |
|-------|------------|------------|------------|------------|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Bajo | 5 | 18,5 | 5 | 18,5 |
| Media | 13 | 48,1 | 22 | 81,5 |
| Alta | 9 | 33,3 | 0 | 0 |
| Total | 27 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |

Nota: resultados de Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara“Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

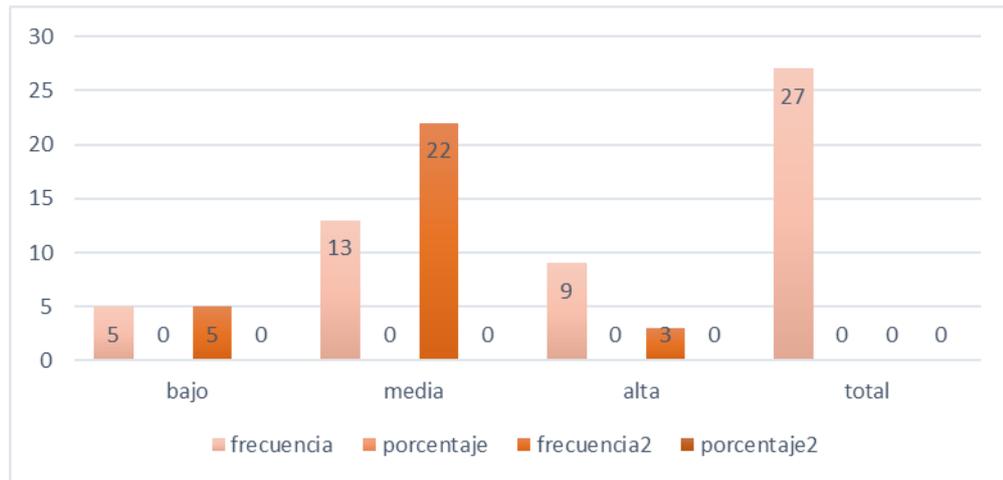


Figura 9. frecuencia de violencia pretest y postets, resultados de Ficha de observación realizada a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara“Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

Análisis e interpretación

En la tabla 18, figura 9, se evidencia que la frecuencia de la variable violencia media tanto en el pretest como en el postest guarda similitud en la dominancia de los resultados generales, pero que tiene un aumento en el pos test debido a la disminución total del baremo violencia alta, es así que el nivel de violencia alta durante el postest disminuyó hasta 0, considerando que durante el pretest, era de un 33.3%, lo cual nos demuestra, una disminución notablemente en el postest, con lo cual, se concluye que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor es favorable para disminuir la violencia entre los niños(as).

4.1.17. Prueba de normalidad de los datos

Para determinar la prueba estadística se analizó la distribución de los datos a través de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk debido a que los datos son menores a 50 datos, teniendo en cuenta las siguientes hipótesis.

Ho: Los datos tiene una distribución normal

Ha: Los datos no tienen una distribución normal.

Nivel de significancia 95%

Tabla 19.

Pruebas de normalidades

| Pruebas de normalidad | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Pretest | ,147 | 27 | ,142 | ,913 | 27 | ,027 |
| Postest | ,201 | 27 | ,007 | ,868 | 27 | ,003 |

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Los resultados indican que los datos de la prueba del pretest y postest no muestran una distribución normal (sig. < 0,05), por lo tanto, se decide usar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para comparar el rango medio de las muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.

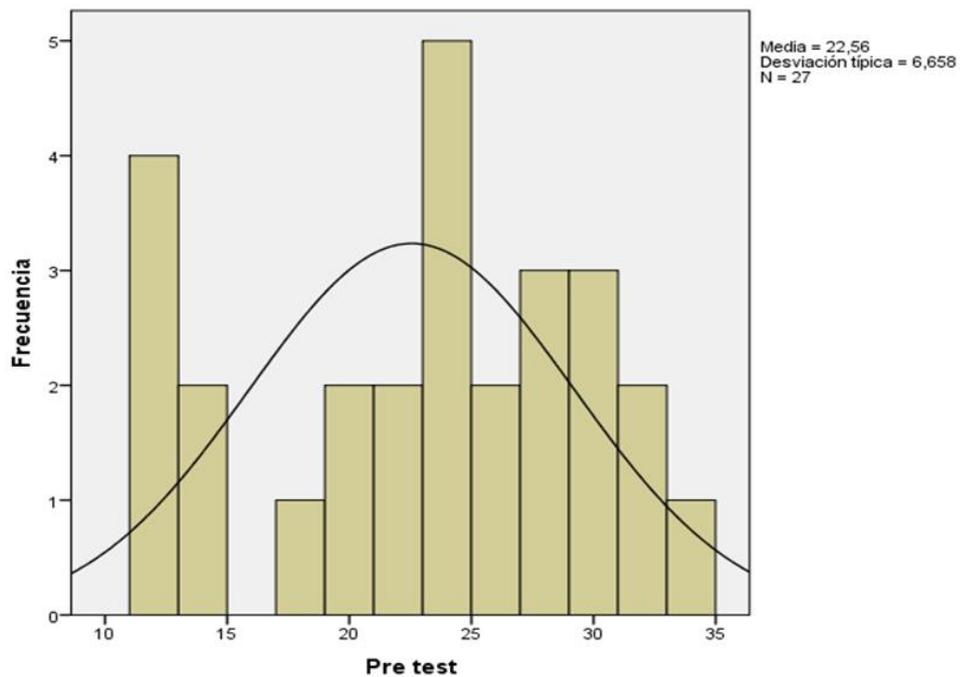


Figura 10. Histograma de Postest – grupo experimental

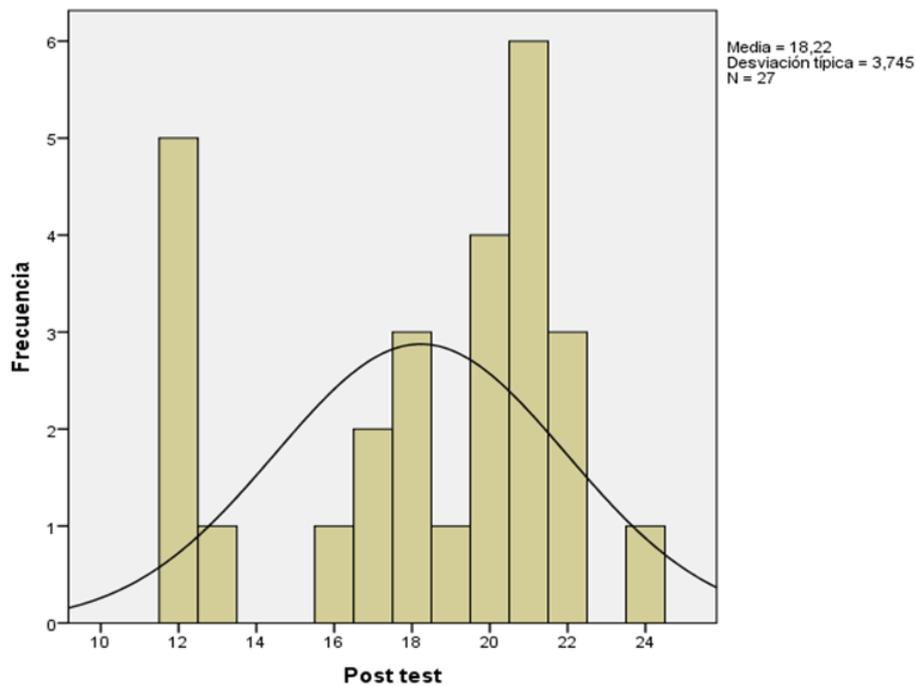


Figura 11. Histograma de Pretest - grupo experimental

Análisis e interpretación:

En la figura 10, Se observa que el dato obtenido del pretest aplicado al grupo experimental no presenta una distribución normal, lo que se expresa en el histograma con una media de 22,56 y una desviación típica de 6,65

Figura 11, Histograma del posttest, grupo experimental. Se observa que los datos obtenidos del posttest aplicado al grupo experimental no presentan una distribución normal, lo que se expresa en el histograma con una media de 18,22 de promedio y una desviación típica de 3,74.



4.1.19. Resultados de las pruebas de hipótesis

Prueba estadística de la hipótesis general

- **H₀**: La aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor no es eficaz para la disminución de la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno

- **H_a**: la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor es eficaz para la disminución de la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno

Nivel de Confianza 95%

Si P-valor < 0,05, se rechaza H₀,

Si P-valor > 0,05, se acepta H₀,

Tabla 20.

Prueba estadística de hipótesis general

| Estadísticos de contraste ^a | |
|---|---------------------|
| | Postest - Pretest |
| Z | -4,025 ^b |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |
| a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon | |
| b. Basado en los rangos positivos. | |

En la tabla 20, se muestra el nivel de significancia es $0,000 < 0,05$, por lo tanto, Con los datos obtenidos, rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alternativa, la cual sostiene que el programa de talleres de Magigrafimulticolor influye favorablemente para disminuir la violencia en



niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

Prueba estadística de la hipótesis específica 1

- **Ho:** El programa de talleres de Magigrafimulticolor no influyo favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

- **Ha:** El programa de talleres de Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

Tabla 21.

Prueba estadística de hipótesis específica 2

| Estadísticos de contraste^a | |
|--|---------------------|
| postest violencia física - pretest violencia física | |
| Z | -3,746 ^b |
| Sig. (bilateral) | asintót. ,000 |
| Nota a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon | |
| Nota b. Basado en los rangos positivos. | |

En la tabla 21, se muestra el nivel de significancia es $0,000 < 0,05$, por lo tanto, Con los datos obtenidos, rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alternativa, la cual sostiene que el programa de talleres de Magigrafimulticolor influirá favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.

Prueba estadística de la hipótesis específica 2

- **H₀**: El programa de talleres de Magigrafimulticolor no influiyo favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno

- **H_a**: El programa de talleres de Magigrafimulticolor influiyo favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla Provincia– Puno

Tabla 22.

Prueba estadística de hipótesis específica 2

| Estadísticos de contraste ^a | |
|--|---|
| | post test violencia verbal - pre test violencia verbal |
| Z | -3,344 ^b |
| Sig.asintót. (bilateral) | ,001 |

Nota a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon
Nota b. Basado en los rangos positivos.

En la tabla 22, Se muestra el nivel de significancia es $0,000 < 0,05$, por lo tanto, Con los datos obtenidos, rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alternativa, la cual sostiene que el programa de talleres de Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.



Prueba estadística de la hipótesis específica 3

- **H₀**: El programa de talleres de Magigrafimulticolor no influyo favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia - Puno.

- **H_a**: El programa de talleres de Magigrafimulticolor influyo favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Barbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

Si P-valor < 0,05, se rechaza H₀,

Si P-valor > 0,05, se acepta H₀,

Tabla 23.

Prueba estadística de hipótesis específica 3

| Estadísticos de contraste | |
|--|--|
| Z | postest violencia emocional- pretest violencia emocional -3,689 ^b |
| Sig. (bilateral) | asintót. ,000 |
| Nota a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon | |
| Nota b. Basado en los rangos positivos. | |

En la tabla, se muestra el nivel de significancia es $0,000 < 0,05$, por lo tanto, Con los datos obtenidos, rechazamos la hipótesis nula, y aceptamos la hipótesis alternativa, la cual sostiene que el programa de talleres de Magigrafimulticolor influye favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno.



4.2. DISCUSIÓN

Debemos afirmar que el programa de talleres de Magigrafimulticolor aplicado a los niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno, nos demuestran que su utilización es favorable y a la vez necesario durante todo el proceso de aprendizaje y enseñanza, ya que los resultados presentados corroboran los objetivos planteados, lo cual defienden la aceptación de las hipótesis alternativas, las cuales se sustentaron y corroboráramos con las teorías al respecto. Además, que durante los talleres se trabajan aspectos como la empatía, la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la toma de decisiones adecuadas. Los niños(as) aprenden a reconocer y gestionar sus emociones, a resolver los conflictos de manera constructiva y a promover no a la violencia en sus relaciones interpersonales, ya que el tema de la violencia es más un tema social que biológico; al respecto Hernández (2012) Nos menciona que en la sociedad la violencia surge de las relaciones de dominación y subordinación, la violencia es una construcción social, no un fenómeno natural y que es posible eliminarla de nuestras relaciones personales y sociales. Basado en esta premisa aplicamos el programa de talleres de Magigrafimulticolor el total de estudiantes que conformaron el universo poblacional para la presente investigación, fue 33 niños(as), 16 son niños y 17 son niñas, evidenciándose que existe cierto grado de violencia entre ellos, que estadísticamente corroboramos la eficacia del taller, por los resultados del pretest y postest, ya que dicho programa de talleres ha hecho que se modifique ciertos comportamientos agresivos hacia sus compañeros(as) con ello se logró una mejor convivencia, así como mejorar las relaciones entre compañeros, considerando que la escuela es el lugar donde se debe reorientar ciertos comportamientos y actitudes, el uso de este programa de taller fue muy importante. al respecto, Fernández y Pericacho (2011) Sostiene que desde la perspectiva del Ministerio de Educación la función principal de las



escuelas es educar a los estudiantes de manera integral en un entorno en el que se respeten y hagan cumplir los derechos. Bustincio (2018) menciona que el tema educativo no solo viene de las escuelas sino de casa, por ello en su investigación sostuvo que la violencia familiar repercute perjudicialmente en el desarrollo académico de los niños(as), es por ello que se debe llevar a cabo la escuela de padres de familia y poner temas de prevención de la violencia como límites y normas de convivencia, respeto hacia la otra persona, pautas de como criar a sus hijos, disciplina positiva y como sus acciones se están mejorando constantemente la conducta de su hijo(a). Ponce (2022) menciona que la producción de una guía virtual de arte con dinámicas, juegos, actividades y reflexión para la intervención como estrategia académica enfocada en la detección y prevención de la violencia escolar con foco en las primeras etapas del diagnóstico son muy importantes y que el uso de dichos talleres artísticos ayuda a la mejora en temas de violencia entre niños(as) de la primera infancia, al respecto de dicha afirmación el nivel de significancia de los datos tabulados de nuestra investigación que fueron $0.000 < 0.05$, nos sugiere que aceptemos la hipótesis alternativa con respecto al logro del objetivo general, el cual sostiene que el programa de talleres Magigrafimulticolor si es eficaz en la disminución de la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, evidenciando que la comparación de los resultados de la aplicación del pretest y posttest de la dimensión violencia, los resultados muestran que en el posttest solo 1 estudiante usa siempre la violencia, que constituye el 3.7 %, lo cual representa una disminución significativa en los niveles de violencia en comparación al pretest entre los niños(as) de la institución educativa, lo cual nos indica que las habilidades sociales fueron mejorando a través del taller de Magigrafimulticolor que está basada en la expresión artística del niño(a) mediante grafo plástica utilizando las diversas técnicas. Piaget sostiene que la educación artística debe ser ante todo la



educación de la espontaneidad estética y de las facultades creativas de los niños(as) y no puede quedar satisfecha con la transmisión y recepción pasiva de una verdad o de un ideal plenamente formulado: la belleza como una verdad que si existe, por ello la importancia del desarrollo del taller ya que los niños(as) expresan sus habilidades, emociones, ideas por ello tenemos que recordarlo previamente las normas de convivencia del aula de esta manera inculcaremos en ellos el respeto y armonía sin molestar o golpear, insultar etc. Blas y García (2017) Corroborando estos datos, Espinoza y García (2020) Sostuvieron que posterior a la aplicación de los talleres existieron cambios, ya que los niños(as) tuvieron solo un 45% de reacciones violentas, comparadas al pretest que estaban por encima del 70%. Por ende la aplicación del taller Magigrafimulticolor ayudo a los niños(as) a desarrollar la experiencia sensorial también enfocar la atención y darse la oportunidad de construir, organizar y estructurar su conocimiento también el taller ayudo disminuir la violencia dentro y fuera de la institución educativa. Lara (2013) sostiene en una de sus principales conclusiones que el juego debe ser considerado un momento pedagógico importante e indispensable en el aula ya que favorece el desarrollo integral del niño(a) además el juego libre debe considerarse de manera diaria en el aula brindándole el tiempo el espacio necesario para su ejecución del taller de esta manera asegurar el desarrollo de las múltiples habilidades del niño(a), el programa juego libre fue aplicada en niños(as) en nivel inicial para desarrollar habilidades en relación a la comunicación, asertividad y toma de decisiones. Con respecto a los objetivos específicos podemos sustentar la fiabilidad de los resultados obtenidos en la manera cómo es que se aplica este taller y como es que se trabaja directamente en ciertos aspectos relacionados, como es el caso de la violencia emocional y física. C.Ho-Martinez (2019) sostiene que los talleres Magigrafimulticolor están basados en la expresión artística del niño mediante grafo plástica utilizando las técnicas del embolillado, recortado, rasgado, collage, etc. de esa



manera podemos concluir que el desarrollo de este tipo de talleres artísticos ayuda a que los niños(as) fortalezcan la memoria y la concentración aplicando los pasos y trabajos de la técnica de grafico plástico ya que esto estimula el cuestionamiento y la curiosidad, favoreciendo una gran actividad física y mental ya que fomentan las relaciones entre los niños (as)de todo el centro educativo , favoreciendo así la socialización y la cooperación en algunas actividades grupas favoreciendo también el contacto con la familia del niño(a) y las personas más cercanas al jardín. de esta manera inculcaremos en ellos el respeto y armonía sin molestar o golpear, etc. Lo cual coadyuvará a un correcto desarrollo del educando.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor es eficaz para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, ya que los resultados obtenidos demuestran que el nivel de violencia alta durante el post test disminuyó hasta 0, considerando que durante el pretest, era de un 33.3%, lo cual nos demuestra una disminución notablemente en el postest, con lo cual se concluye que la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor es favorable para disminuir la violencia entre los niños y niñas. Lo cual es corroborado por la prueba estadística de Wilcoxon para la comparación de medias, donde se obtuvo un P valor con un nivel menor de significancia propuesto ($0.00 < 0.05$), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y queda demostrada estadísticamente que el programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños(as).

SEGUNDA: El programa de talleres de Magigrafimulticolor influyó de manera favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, por ello los datos de la dimensión violencia física, demuestran que durante el pretest los estudiantes que siempre usaron la violencia corresponden a un 33.3%. Sin embargo, los resultados hallados del postest muestran que los estudiantes que siempre usan la violencia corresponde a 1 solo niño, que constituye el 3.7 %.



TERCERA: El programa de talleres de Magigrafimulticolor influyó de manera favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, los resultado se evidencia que en el pretest los estudiantes que siempre han realizado dicha acción está conformado por un gran número de niños, que representa un 37 %. Lo cual se contrasto con los resultados del postest ya que el baremo de medición que corresponde a los estudiantes que siempre usaron la violencia ya no registra ningún estudiante con ello se comprueba que la disminución de la violencia verbal es significativa, con lo cual aceptamos la hipótesis alternativa.

CUARTA: El programa de talleres de Magigrafimulticolor influyó de manera favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, ya que el nivel de significancia es ($0.00 < 0.05$), por lo tanto queda demostrada estadísticamente, la eficacia del programa de talleres de Magigrafimulticolor, luego de la aplicación de los talleres Magigrafimulticolor solo 2 estudiantes siempre realizan dicha acción, lo cual corresponde a un 7.4% con ello se comprueba la eficacia de la aplicación del programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia de tipo emocional entre los niños(as) de la IEI N°1191 Santa Bárbara “Moro”.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A las autoridades de la región, implementar y organizar talleres de capacitación, adecuándolas al contexto realizar talleres programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia entre sus educandos del nivel inicial.

SEGUNDA: A los docentes de la facultad de ciencias de la educación, promover los talleres de capacitación para estudiantes de pregrado en el uso de talleres de capacitación en Magigrafimulticolor lo cual ayudará en el trabajo durante sus prácticas pre profesionales, ya que los estudiantes podrán usar dicha herramienta para disminuir la violencia entre sus educandos del nivel inicial.

TERCERA: A la directora y docentes de la I.E.I N°1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia– Puno, implementar el programa de talleres de Magigrafimulticolor, entre los estudiantes de su institución para mejorar el proceso de socialización de sus estudiantes, ya que la disminución de las diversas modalidades de violencia entre los niños les facultará para llegar a mejores resultados a sus maestras.

CUARTA: A los futuros investigadores para que amplíen la investigación sobre el programa de talleres de Magigrafimulticolor para disminuir la violencia en los niños (as) en muestras más grandes y que sean diversificados en nivel inicial, primario y secundario para así lograr disminuir el grado de violencia que existen en las instituciones educativas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquiles, E. (2000). arte creatividad en la educación , Peru.
- Battista, B. (2005). Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento. GRAO.
- Blas, M., & Garcia, L. &. (2017). Talle magigrafimulticolor para disminuir las conductas agresivas de los niños de 5 años N° 1562 " Radiantes capullitos" 2017.
- bustincio, j. (2018). Perú-2021”, “medidas de protección extraordinarias en delitos de violencia intrafamiliar durante el confinamiento por covid-19 en. puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11306/Bustincio_Panca_Juan_Concepción.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- calabrese, E. (1997). "la violencia en el hogar" leviatan, . hechos e ideas, II E N° 69 Madrid España.
- CCA. (2013). ¿Qué es la Violencia Doméstica? Obtenido de <https://www.ctcadv.org/en-espanol/que-es-la-violencia-domestica/>
- Chavez, c. (2021). Nivel y tipo de maltrato infantil intrafamiliar enel módulo n° 03–del pronoeide la ciudad depuno 2019. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16643/Chavez_Rodriguez_Carmen_Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coasaca, Y. (2021). Causas de la conducta agresiva de los estudiantes del primer y segundo grado de la iep. n° 70018 “san jose de huaraya”, puno – 2019. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15799/Coasaca_Frisanch_o_Yessica_Pilar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Educacion, M. D. (2016). Ministerio de educación. Recuperado el, 4.
- Espinoza, G., & Garcia, F. (2020). Taller de modelado de pintura para disminuir la



agresividad de niños y niñas de 4 años de la i.e. n° 1678 rayito de luz nuevo chimbote - 2017. obtenido de taller de modelado de pintura para disminuir la agresividad de niños y niñas de 4 años de la i.e. n° 1678 rayito de luz nuevo chimbote - 2017

Fernandaz, I., & Pericacho, F. &. (2011). Reflexiones en torno al concepto.

Flores Alvarado, C. A. (2020). Aplicación del artículo 8-ley 30364 a la protección de violencia de género en el sexo masculino–Perú.

Gómez, B. G. (2019). Promoción, divulgación y asistencia del derecho a la reparación integral aproximación al incidente de reparación integral: de niños, niñas, adolescentes y sus familias víctimas de violencia sexual. .

Gómez, E. (2016). Influencia del maltrato intrafamiliar en los comportamientos sociales de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “ Fe y Alegría ” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Gonzales L, I. J.-m. (2021). Percepción de la violencia verbal entre estudiantes de.

Hernandez, D. (2019). Creacion de un taller para el desarrollo de las habilidades con menores de 4-7 años.

Hernandez, L. (2012). La violencia.

hinostroza, A. (2000). arte creatividad en la educacion, peru.

Jimenez, k. (2016). (MAY 3, 2016) Vol. 13, núm. 1 y 2 (1989): revista educación doi 10.15517/revedu.v13i1%20y%202.24171.

lazaró, H. &. (2014). Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.

Lazaró, H. &. (2015). Taller de gota de paz para disminuir la agresividad en los niños de 5 años de la institución educativa N° 215 de la ciudad de Trujillo .



- López, M. H. (2008). Prevención de la violencia infantil-juvenil: estilos educativos de las familias como factores de protección. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(1), 73.
- Marcani, B. (1999). Talleres integrales en educación infantil.
- Maria, S. (2017). Metodología para la evaluación de la. *Gestión de calidad* .
- Martinez, c. (2019). el arte y la lúdica en la intervención con niñas y adolescentes; .
- Martinez, S. (2022). La victimización de niños/as y adolescentes en México. *Conocimiento actual y retos futuros*.
- Maya, A. (2014). El taller educativa. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Méndez, D., Martínez, L., & Ramos, J. (2019). Percepción de la violencia escolar en alumnos de jardín de niños. Obtenido de <https://mail.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/371/498>
- Mendoza, M. &. (2014). Determinar los factores de riesgo en el maltrato infantil en los pacientes del instituto Jalisciense de ciencias forenses.
- MINEDU. (2018). *prevencion y atencion frente al acoso entre estudiantes*.
- Modovar, C. U. (2017). La violencia en la primera infancia. Obtenido de https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/2018-03/20171023_unicef_lacro_FrameworkViolencia_ECD_ESP.pdf
- OPS. (2020). *Violencia contra los niños y niñas. Prevenir y responder a la violencia contra las niñas y los niños en las Américas*.
- Pérez, R. (2018). La implementación limitada y tardía de políticas públicas para combatir la violencia escolar en México. *Sincronía*, (73), 430-446.
- Ponce, M. (2022). “Arte terapia desde la representación gráfica como estrategia de



prevención académica en el maltrato escolar y social, en la fundación Cristo de la Calle, para niños de 8 a 10 años”. Ibarra -Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12076>

Quinteros, K. J. (2020). La violencia en niños y sus repercusiones en el confinamiento por Covid-19. *Research, Society and Development*, 11(4).

Rosa, A. (2013). maltrato infantil y violencia familiar. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/8/3582/4.pdf>

Roxana, C. (2018). investigación de la violencia en la niñez de tercero a sexto grado de. 106.

UNICEF. (2015). violencia contra los niños. Obtenido de <https://www.aeped.es/una-vision-global-violencia-contra-ninos/7>

Vilches Canal, L. &. (2018). El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Pacchanta, distrito de Ocongate-Quispicanchi-Cusco [Universidad Nacional de San Agustín]. <http://repositorio.unsa.edu.pe>.

Yapuchura, V. (2021). “medidas de protección extraordinarias en delitos de violencia intrafamiliar durante el confinamiento por covid-19 en Perú-2021”. cajamarca.



ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Programa de talleres de magigrafimulticolor para disminuir la violencia en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” del distrito de Paucarcolla provincia – Puno.

| Planteamiento del problema | Objetivo | Hipótesis | Variables indicadores | Metodología | Proceso de datos estadísticos |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye el Programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno? <p>Problema específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye Programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno? ¿Cómo influye Programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno? ¿Cómo influye Programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno? | <p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar mediante el programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar mediante del programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. identificar mediante del programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. identificar mediante del programa de talleres “magigrafimulticolor” para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. | <p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> El programa de talleres de “magigrafimulticolor” favorablemente para disminuir la violencia en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. <p>Hipótesis específico</p> <ul style="list-style-type: none"> El programa de talleres de “magigrafimulticolor” favorablemente para disminuir la violencia física en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. El programa de talleres de “magigrafimulticolor” favorablemente para disminuir la violencia verbal en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. El programa de talleres de “magigrafimulticolor” favorablemente para disminuir la violencia emocional en niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno. | <p>Variable 1:</p> <p>Talleres de Magigrafimulticolor</p> <p>Variable 2:</p> <p>Violencia en niños(as)</p> <p>dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> física verbal emocional | <p>Tipo de estudio:</p> <p>Experimental</p> <p>Método:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre Experimental</p> <p>Instrumento</p> <p>Prueba de pre test y pos test</p> <p>Población:</p> <p>La población de estudio estará formada de 33 niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Mo Ro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – Puno.</p> <p>Muestra:</p> <p>La muestra estará constituida de 27 niños(as) de 4 y 5 años en la I.E.I N° 1191 Santa Bárbara “Moro” Del Distrito De Paucarcolla Provincia – PUNO.</p> | <p>Pre test.</p> <p>Post test</p> <p>para la recolección de datos</p> |

Elaborado por: Elizabeth M. Quispe Condori y Judith Umaña Diaz



Anexo 2. Ficha de observación (instrumento)

Prueba de entrada (pre test) y salida (pos test) tomado a 27 niños (14 niños- 13 niñas)

Nombre del niño(a).-

.....**fecha.-**
.....

| Variables | Dimensiones | Indicadores | ITEMS | CRITERIO | | |
|-------------------------------|-------------|--|--|-----------|------------|-------------|
| VIOLENCIA EN LOS NIÑOS | Fisica | Jala Asus compañeros | jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) | Nunca (1) | Aveces (2) | Siempre (3) |
| | | Golpea Asus compañeros | golpea con su mano a sus compañeros | | | |
| | | Arroja las cosas y empuja Asus compañeros | arroja los materiales al piso al trabajar en grupo | | | |
| | | | empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros | | | |
| | | Patea los materiales | patea los materiales que se encuentran en su entorno | | | |
| | Verbal | Insulta y Habla palabras soeces a sus compañeros | insulta asus compañeritos y les hace muecas. | | | |
| | | | dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero | | | |
| | | Grita y le pone apodo a sus compañeros | grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere | | | |
| | | | pone con frecuencia apodos a sus compañeros | | | |
| | Psicologica | Se burla de sus compañeros y los excluye | se burla de su forma de vestir de sus compañeros | | | |
| | | | el niño(a) excluye a sus compañeros | | | |
| | | | se burla de un defecto de sus compañeras | | | |

Fuente: Adaptado Lazaro Ortecho y Rodriguez Nacarino (2014)

VALORACION
Nivel Bajo: 0-10
Nivel Medio: 11-20
Nivel Alto: 21-30

LEYENDA
Nunca: 1
Aveces:2
Siempre:3



Ficha técnica de instrumento

| | |
|--|--|
| Nombre original del instrumento: | FICHA DE OBSERVACION |
| Autor y año: | Original Lazaro Ortecho y Rodriguez Nacarino (2014) |
| | Adaptacion Elizabeth M. Quispe Condori Judith Umiña Diaz |
| Objetivo del instrumento: | Identificar el nivel de agresividad que tienen los niños de la IEI N°215 – de la ciudad de trujillo en el 2014. |
| Usuarios: | Niños (as) de 5 años de la IEI N°215 – de la ciudad de trujillo . |
| Forma de administración o Modo de aplicación: | La ficha de observación se aplica durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje con la venia y directora de la institución educativa señalada. La ficha de observación consta de 11 ítems cuya escala de criterios ordinal en base a ítems de nunca , a veces y siempre. |
| Validez: | Lazaro Ortecho y Rodriguez Nacarino (2014) realizaron la validación del instrumento teniendo en cuenta 24 niños y niñas de 5 años de la IEI N°215 – de la ciudad de trujillo . dicha validez fue en base al método de contenido (opinión de expertos) por lo cual se recurrió al servicio de dos profesionales en la especialidad. |
| Confiabilidad: | Lazaro Ortecho y Rodriguez Nacarino (2014), recurrieron al método escalamiento tipo kilert para la determinación de la confiabilidad de su instrumento, habiendo obtenido con un cociente mayor, lo que demuestra un alto nivel de confiabilidad del instrumento de evaluación. |

Anexo 3. Resultados de pre test del grupo experimental acerca de la violencia de niños(as)

RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL ACERCA DE LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑOS EN LA I.E.I N°1191 SANTA BARBARA "MORO"

| FICHA DE OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|-------------------------------------|--|-------|
| DISMINUIR LA VIOLENCIA | | | | | | | | | | | | | | |
| Aspectos educandos | | FISICA | | | | | VERBAL | | | | PSICOLOGICA | | | total |
| Nº | Nombres y apellidos | jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) | Golpea con su mano a sus compañeros | arroja los materiales al piso al trabajar en grupo | Empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros | patea los materiales que se encuentran en su entorno | Insulta a sus compañeros y les hace muecas. | Dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero | grita al dirigirse a alguien para imponer lo que él quiere | pone con frecuencia apodos a sus compañeros | Se burla de su forma de vestir de sus compañeros | el niño(a) excluye a sus compañeros | se burla de un defecto de sus compañeras | |
| 1 | Alca Lopez Shamira Nahomi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 2 | Aliaga Aguilar Jose Valentino | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 31 |
| 3 | Aquize Coyla Thiago Eduardo | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| 4 | Canaza Machaca Dylam Yordy | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 27 |
| 5 | Colquehuanca Flores Lizeth | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 27 |
| 6 | Contreras Quispe Alvaro Leonel | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 24 |
| 7 | Copa Quispe Maria Soledad | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 |
| 8 | Fernández Churata Aliss Sofia | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 9 | Flores Quispe Anghelo | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 31 |
| 10 | Huanca Ramirez Faviola Ariana | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 28 |
| 11 | Jamarillo Lopez Bryana Alisson | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 22 |
| 12 | Llavilla Ccopa Jhean Alexander | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 13 | Machaca Apaza Eloney Ower | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 25 |
| 14 | Mamani Paucar Korina Mafelina | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 33 |
| 15 | Montaño Bautista Joaquín Mateo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 16 | Pacari Mamani Adiel Camilo | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 29 |
| 17 | Perez Vazquez Diland Piero | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 18 | Quispe Llutari Itam Celim | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 24 |
| 19 | Quispe Paucar Aymar Kattuska | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 30 |
| 20 | Quispe Paucar Jossilu Scarlet | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 24 |
| 21 | Ramos Coila Yhontan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 22 | Ramos Churata Dayle Sofia | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 25 |
| 23 | Rojas Mamani Alison Nayra | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 24 |
| 24 | Tapia Andrade Paul Anderson | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 23 |
| 25 | Yana Mamani Rosa Yesica | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 22 |
| 26 | Vilca Mamani Noemí Raquel | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 20 |
| 27 | Zapana Mestas Darwin Alejandro | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 20 |



**RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL ACERCA DE LA
VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑOS EN LA I.E.I N°1191 SANTA7 BARBARA “MORO”**

| FICHA DE OBSERVACION | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|--|-------------------------------------|--|-------|
| DISMINUIR LA VIOLENCIA | | | | | | | | | | | | | | |
| Aspectos educandos | | FÍSICA | | | | | VERBAL | | | | PSICOLÓGICA | | | total |
| Nº | Nombres y apellidos | jala con sus manos el cabello de sus compañeras(os) | Golpea con su mano a sus compañeros | arroja los materiales al piso al trabajar en grupo | Empuja con su cuerpo o manos a sus compañeros | patea los materiales que se encuentran en su entorno | Insulta a sus compañeros y les hace muecas. | Dice palabras obscenas haciendo sentir mal al compañero | grita al dirigirse a alguien para imponer lo que el quiere | pone con frecuencia apodos a sus compañeros | Se burla de su forma de vestir de sus compañeros | el niño(a) excluye a sus compañeros | se burla de un defecto de sus compañeras | |
| 1 | Alca Lopez Shamira Nahomi | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 2 | Alhaga Aguilar Jose Valentino | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 3 | Aquize Coylla Thiago Eduardo | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 21 |
| 4 | Canaza Machaca Dylan Yordi | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 |
| 5 | Colquehuanca Flores Lizeth | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 20 |
| 6 | Contreras Quispe Alvaro Leonel | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 20 |
| 7 | Copa Quispe Maria Soledad | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 17 |
| 8 | Fernandez Churata Aliss Sofia | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 9 | Flores Quispe Anghelo Ek | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 19 |
| 10 | Huanca Ramirez Faviola Ariana | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 21 |
| 11 | Jamarillo Lopez Bryana Alisson | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 18 |
| 12 | Llavilla Ccopa Jhean Alexander | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 13 | Machaca Apaza Elumey Ower | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 24 |
| 14 | Mamani Puncar Korina Melissa | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 21 |
| 15 | Montaño Bautista Joaquin Mateo | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 16 | Pecari Mamani Adiel Camilo | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 18 |
| 17 | Perez Vazquez Diland Piero | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 18 | Quispe Lhutari Itam Celim | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 21 |
| 19 | Quispe Puncar Aymar Kattuska | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 22 |
| 20 | Quispe Puncar Josilú Scarlet | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 22 |
| 21 | Ramos Coila Yhoutan | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 22 | Ramos Churata Dayle Sofia | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 22 |
| 23 | Rojas Mamani Alisson Nayra | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 21 |
| 24 | Tapia Andrade Paul Anderson | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 20 |
| 25 | Yana Mamani Rosa Yesica | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 18 |
| 26 | Vilca Mamani Noemi Raquel | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 |
| 27 | Zapana Mestas Darwin Alejandro | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 16 |

Anexo 4. Talleres realizados

TALLER DE APRENDIZAJE N° 1

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TÉCNICA DE SELLADO CON BOTELLA

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|---|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 28-11-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|--|--|--|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación  | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc). | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|-------------------|---|---|--------|
| INICIO | <p>ASAMBLEA O INICIO.</p> <p>Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller que realizaremos y recordamos nuestras normas de convivencia el cual se empleara en el desarrollo del taller.</p> <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL</p> <p>Seguidamente ofrecemos los materiales con los que trabajaremos para su libre exploración y preguntamos para que sirven:</p>   | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Soporte • Temperas • botellas • hoja bon | 45 min |
| DESARROLLO | <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>Los niños y niñas realizan la técnica del estampado utilizando los diversos materiales, así como también exploraran diversas formas de pintar. Desarrollan la concentración, y la creatividad</p>  | | |



| | | | |
|---------------|---|--|--|
| CIERRE | VERBALIZACION Y SOCIALIZACION Seguidamente se le invitara a cada niño o niña a expresar como lo trabajaron: ¿Qué elaboramos? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gusto? ¿Con quienes lo trabajaron? ¿Qué dificultades tuvieron al trabajar? Y finalmente pegaran sus trabajos en la pizarra y se escogerá un niño de cada grupo para que exponga su trabajo. | | |
|---------------|---|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS HACIENDO EL RASGADO

III. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|-----------------------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| INICIAL N° | |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 29-11-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| AREA | COMPETENCIA/ESTANDAR | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| COMUNICACION | <ul style="list-style-type: none"> crea proyectos desde los lenguajes artísticos Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.. | Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos(el dibujo , la pintura, la danza o el movimiento , el teatro la música, los títeres, etc. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos)con sentido de equidad y justicia. | |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| SECUENCIA METODOLÓGICA | ESTRATEGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------------|--|--|--------|
| INICIO | <p>ASAMBLEA O INICIO: Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller que desarrollaremos y recordaremos nuestras normas de la vivencia y seguidamente cantaremos una canción Para motivarles.</p>  | <p>Recurso humano Caja recurso</p> | 45 min |
| DESARROLLO | <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Creando expectativa y orientamos la atencion e interesres de los niños hacia las cajas que estan sobre la mesas. Invitaremos a los niños y niñas a escuchar como suenan las cajas magicas moviendolas una a una preguntaremos que sonido escuchamos ¿Qué podria haber dentro de la caja ? ¿Qué se podra realizar con tolos lo que esta dentro de la caja ? le mostraremos todo lo que hay dentro de la caja hojas a clores y goma y una base de papel.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: A los niños y niñas se les agrupara en grupos de tres luego se les repartirá la cartulina con su respectivo dibujo, también se les entregara los siguientes materiales, hojas a colores o periódicos y goma para luego empezar con el taller. Enseguida le indicamos que</p> | <p>Hojas Goma soporte Recurso humano</p> | |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| CIERRE | <p>comenzaremos con el rasgado del papel crepe para luego pegarlo en la imagen del pescado.</p>  <p>VERBALIZACIÓN O SOCIALIZACIÓN:</p> <p>se les invitara los niños y niñas a que narren toda la experiencia que tuvieron al realizar el taller preguntándoles: ¿Cómo lo hicieron el trabajo en equipo? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Les gusto los materiales que utilizaron? ¿Qué problemas tuvieron al trabajar en equipo?</p> <p>Finalmente usaremos el juego del bingo para escoger el nombre de los niños que participaran en la exposición de sus trabajos.</p> | | |
|--------|---|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS CON LA TÉCNICA DEL ENRROLADO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 30-11-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| AREA | COMPETENCIA/ESTANDAR | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. | Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| SECUENCIA METODOLÓGICA | ESTRATEGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------------|---|--|---------------|
| <p>INICIO</p> | <p>ASAMBLEA O INICIO: Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller que desarrollaremos y recordamos nuestras normas de convivencia y recordarles que deben agruparse con sus familias.</p>  | <p>Recurso humano</p> | <p>45 min</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>EXPLORACION DEL MATERIAL: Seguidamente se les mostrara a los niños(as) los materiales que son necesarios para desarrollar el taller como: soporte, hojas a colores, tijera, goma y brindándoles a todos los niños y niñas las condiciones necesarias y que puedan trabajar en compañía de su familia y le mostraremos por unos segundos el trabajo que ellos desarrollaran mediante el</p>  <p>video.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el siguiente video que se les enviara al grupo de WhatsApp un video en el cual se les guiara como deben trabajar los niños y niñas en su casita con los materiales que se les mostro en el video donde tendrán que realizar el enrollado de los retazos que cortaran de las hojas a colores y seguidamente pegarlo en el borde de la imagen.</p> | <p>Soportes Pegamentos plastilinas</p> | |

| | | | |
|---------------|--|-----------------------|--|
| <p>CIERRE</p> |  <p>VERBALIZACIÓN O SOCIALIZACIÓN: Se les invitara a cada niño(a) a que narren toda la experiencia que tuvieron al realizar el taller, me divierto con las plastilinas, preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué prendimos hoy?✓ ¿Cómo lo hicieron?✓ ¿Qué materiales utilizaron?✓ ¿Les gusto los materiales que utilizaron?✓ ¿En qué otra situación podemos realizar esta actividad? | <p>Recurso humano</p> | |
|---------------|--|-----------------------|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVIERTIMOS CON LA TÉCNICA DEL MOLDEADO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 01-12-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| AREA | COMPETENCIA/ESTANDÁR | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE ? |
| COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. | Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

| | | | |
|---------------|--|-----------------------------|--|
| <p>CIERRE</p> |  <p>VERBALIZACIÓN O SOCIALIZACIÓN: Se les invitara a cada niño(a) a que narren toda la experiencia que tuvieron al realizar el taller, me divierto con las plastilinas, preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué prendimos hoy?✓ ¿Cómo lo hicieron?✓ ¿Qué materiales utilizaron?✓ ¿Les gusto los materiales que utilizaron?✓ ¿cómo trabajaron con sus compañeros tuvieron dificultades al trabajo en equipo?✓ ¿En qué otra situación podemos realizar esta actividad? | <p>Recursos humanos</p> | |
|---------------|--|-----------------------------|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 5

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “DECORANDO MI PEZ”

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 02-12-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|--|--|--|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación  | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos de combinar un material con otro. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|---|--|--------|
| INICIO | ASAMBLEA: Se establece acuerdos de convivencia con los niños y niñas para poder desarrollar la actividad sin generar desorden así como también cantaremos una pequeña canción | <ul style="list-style-type: none"> Recurso humano musica | 45 min |



EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:

Se les entregará a los niños y niñas los materiales para que puedan explorar como: cartulina, apio, tempera y se les preguntará ¿Cómo se llama esta verdura? ¿Para qué usamos el apio? ¿Qué creen que hagamos con el apio?

- Cartulina
- Apio
- Tempera

DESARROLLO

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños y niñas cogerán un apio y posteriormente introducirán un lado del apio dentro de la tempera, seguidamente cada niño y niña empezara a realizar el estampado en la silueta del pez el trabajo es en grupal por el cual tendrá que trabajar con papa o mama, hermanos.



CIERRE

VERBALIZACION Y SOCIALIZACION

Al culminar el trabajo dialogamos con los niños y las niñas expresando sus sentimientos acerca del trabajo realizado ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué materiales usamos? ¿Les gusto el trabajo que realizamos? ¿Cómo se sintieron al terminar la actividad? La respuesta tendrá que enviar mediante audio al grupo de whatsapp.





BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional



TALLER DE APRENDIZAJE N° 6

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DECORANDO CON LANA DE COLORES

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 05-12-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|--|--|--|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden los lugares de donde proceden. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

V. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------------|--|---|--------|
| INICIO | <p>Asamblea o inicio. Dialogamos con los niños y niñas sobre el taller que realizaremos y recordamos nuestras normas de convivencia seguidamente se les mostrara una canción</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano Muisca | 45 min |
| DESARROLLO | <p>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL Seguidamente se les mostrara a los niños y niñas los materiales necesarios para desarrollar el taller con la lana de colores, pegamento (goma) en lo que ellos podrán observar y manipular los materiales brindándoles las condiciones necesarias.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> • Soporte • goma • Lana | |
| CIERRE final | <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <p>A Los niños y niñas se les pasara a entregar los materiales de forma grupal en la que los niños y niñas tendrán que trabajar pegando la lana de colores sobre los bordes de la imagen según su creatividad y o interés.</p> | | |



VERBALIZACION Y SOCIALIZACION

Seguidamente se le invitara a cada niño o niña expresar sobre el taller decorando con la lana de colores. ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué elaboramos? | ¿Qué materiales utilizaron? ¿les gusto?

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 7

I. TITULO DE LA ACTIVIDAD: ME DIVIERTO HACIENDO ORIGAMIS

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 06-12-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

III. TALLER

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| AREA | COMPETENCIA ESTANDÀR | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. | Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

IV DESARROLLO DEL TALLER

| SECUENCIA METODOLÓGICA | ESTRATEGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------------|---|--|--------|
| INICIO | <p>ASAMBLEA O INICIO: Dialogamos con los niños (as) sobre el taller que desarrollaremos y recordamos nuestras normas de convivencia.</p>  | Recurso humano | 45 min |
| DESARROLLO | <p>EXPLORACION DEL MATERIAL: Seguidamente se les mostrara a los niños(as) los materiales que son necesarios para desarrollar el taller como: hojas de diferentes colores en formas cortados en círculos en lo que ellos podrán observar y manipular los materiales, brindándoles las condiciones necesarias y mostrare por unos minutos el molinete.</p>  | Hojas de colores (en círculos) Pegamentos | |
| CIERRE | <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Seguidamente se les pasara el video para que los niños puedan observar y luego realizar el taller en su casa en forma grupal en compañía de papa mama o hermano y trabajar con los materiales que les entregó días antes de la ejecución del taller.</p>  | Soportes Pegamentos | |



| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | <p>VERBALIZACIÓN O SOCIALIZACIÓN: Se les invitara a cada niño(a) a que narren toda la experiencia que tuvieron al realizar el taller, creando mi origami, preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué prendimos hoy?✓ ¿Cómo lo hicieron?✓ ¿Qué materiales utilizaron?✓ ¿Les gusto los materiales que utilizaron?✓ ¿En qué otra situación podemos realizar esta actividad?✓ Luego hacerles recordar que deben enviar su evidencia en video o en foto. | Recurso humano | |
|--|---|----------------|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional



TALLER DE APRENDIZAJE N° 8

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: NOS DIVIERTIMOS HACIENDO COLLAGE

II. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|----------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | 1191 SANTA BARBARA -MORO |
| EDAD | 4 Y 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | JUDITH UMIÑA DIAZ ELIZABETH MARLENY QUISPE CONDORI |
| FECHA | 7-12-2022 |
| DURACIÓN | 45 MIN |

| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| AREA | COMPETENCIA ESTANDAR | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| COMUNICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. • Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. | Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |
| ENFOQUE TRANSVERSAL | | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES | |
| Orientación al bien común | | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. | |

DESARROLLO DEL TALLER

| SECUENCIA METODOLÓGICA | ESTRATEGIA | RECURSOS | TIEMPO |
|------------------------|--|---|---------------|
| INICIO | <p>ASAMBLEA O INICIO: Dialogamos con los niños (as) sobre el taller que desarrollaremos y recordamos nuestras normas de convivencia y seguidamente cantaremos una canción.</p>  | <p>Recurso humano video</p> | <p>45 min</p> |
| DESARROLLO | <p>EXPLORACION DEL MATERIAL: Seguidamente se les mostrara a los niños(as) los materiales que son necesarios para desarrollar el taller como: hojas de diferentes colores, tempera. Papel crepe y goma en lo que ellos podrán observar y manipular los materiales en su casa brindándoles las condiciones necesarias.</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se les pasará el video por el grupo de WhatsApp para que ellos puedan observar y trabajar en su casa en grupal ya sea con sus papas o hermanos en la que cada niño(a) tendrá que trabajar en su casa el collage con la ayuda de su familiar.</p> | <p>Hojas de colores Soportes Pegamentos Papel crepe tempera</p> | |
| CIERRE | <p>VERBALIZACIÓN O SOCIALIZACIÓN: Se les invitara a cada niño(a) a que narren toda la experiencia que tuvieron al realizar el taller, me divierto con al técnica del collage preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué prendimos hoy? ✓ ¿Cómo lo hicieron el trabajo en grupo? ✓ ¿Qué materiales utilizaron? ✓ ¿Les gusto los materiales que utilizaron? ✓ ¿En qué otra situación podemos realizar esta actividad? | <p>Recurso humano</p> | |

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.



- Ministerio de Educación (2016). Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional



TALLER DE APRENDIZAJE N° 9

I. TITULO: ME DIVIERTO HACIENDO DACTILOPINTURA

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 09/12/2022 |

III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|--|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. | | 45 min |

DESARROLLO



EXPLORACION DEL MATERIAL

Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:

- ¿Que serán estos materiales?
- ¿Qué cosas elaboraremos?
- ¿Qué materiales más utilizaremos?
- ¿Cómo lo haremos?

Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) temperas de diferentes colores, recipientes, hojas boom.

- Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio al pintado con las manos de manera libre y creativa.

CIERRE



Hojas boom

Temperas

Recipientes

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>VERBALIZACION Y SOCIALIZACION</p> <p>Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran. Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Para qué nos servirá? ¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?</p>  | | |
|--|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

I. TITULO: ME DIVIERTO HACIENDO EMBOLILLADO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 12/12/2022 |

III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|---|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. Para dar inicio cantaremos una canción titulada "La gallina pintadita" | | 45 min |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <div data-bbox="512 203 884 376" data-label="Image"></div> <div data-bbox="496 427 943 1014" data-label="Text"><p><u>La gallina pintadita</u></p><p>La gallina pintadita y el gallo coroco La gallina usa falda y el gallo un reloj La gallina se enfermó y al gallo no le importó Los pollitos fueron corriendo a llamar a su doctor El pavo era el doctor (Gluglu) La enfermera era un halcón (Cucu) Y la aguja de la inyección Era una pluma de pavo real</p></div> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD Después de explorar todos los materiales se pregunta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Que serán estos materiales?➤ ¿Qué cosas elaboraremos?➤ ¿Qué materiales más utilizaremos?➤ ¿Cómo lo haremos? <p>Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) papel crepe de diferentes colores, platitos, hojas boom con imágenes y goma.</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez entregado todos los materiales la maestra explica sobre lo que realizaremos y seguidamente los niños(as) dan inicio al embolillado de manera libre y creativa. | <p>Hojas boom con imágenes. Goma. Papel crepe o sedita de diferentes colores. Platitos</p> | |
|--------------------------|---|--|--|



VERBALIZACION Y SOCIALIZACION

Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran. Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿Cómo lo hemos aprendido?
- ¿Para qué nos servirá?
- ¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?



BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 11

I. TITULO: ME DIVIERTO JUGANDO CON PAPEL PICADO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 “SANTA BARBARA DE MORO” |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 13/12/2022 |

III. TALLER

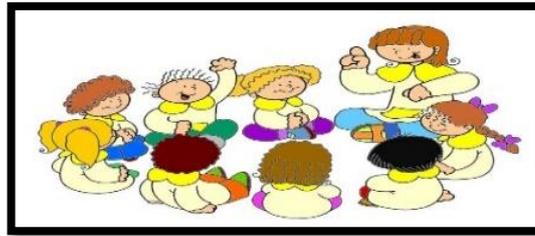
| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|--|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. | | 45 min |

DESARROLLO



EXPLORACION DEL MATERIAL

Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:

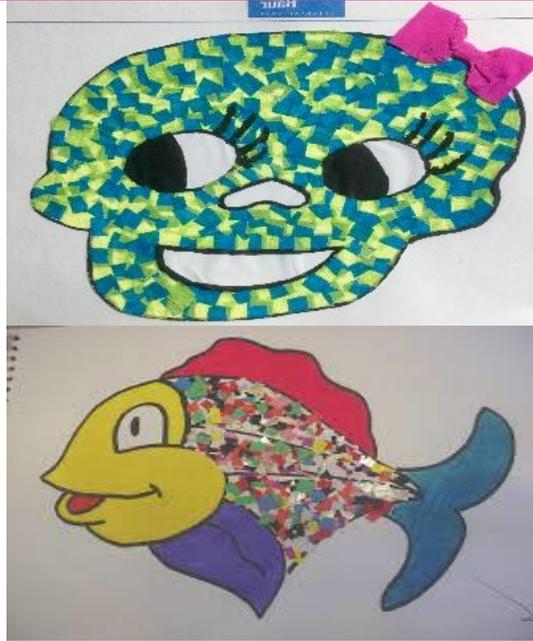
- ¿Que serán estos materiales?
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Qué materiales más utilizaremos?
- ¿Qué cosas elaboraremos?

Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) tijeras, revistas, hojas boom de colores, goma y hojas con imágenes.

CIERRE

- Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio el papel picado de manera libre y creativa.

Tijera
Revistas
Hojas boom
de colores
Goma
Hojas con
imágenes



VERBALIZACION Y SOCIALIZACION

Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran.

Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo hemos aprendido?

¿Para qué nos servirá?

¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?



BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.



- Ministerio de Educación (2016). Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional

TALLER DE APRENDIZAJE N° 12

I. TITULO: ME DIVIERTO HACIENDO ENGEBRADO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 14/12/2022 |

III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|---|------------|--------|
| INICIO | <p>ASAMBLEA O INICIO</p> <p>Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller.</p>  | | 45 min |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| <p>DESARROLLO</p> | <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Que serán estos materiales?➤ ¿Qué cosas podemos elaborar con estos materiales?➤ ¿Qué materiales más utilizaremos?➤ ¿Cómo lo haremos? <p>Se indica a los niños(as) lo que trabajaremos y se les entrega a los niños(as) las siluetas, pinceles y temperas de diferentes colores.</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio al pintado de manera libre y creativa y luego de que seque se pide a los niños que puedan hacer pasar por los agujeros el pasador. <p>VERBALIZACION Y SOCIALIZACION</p> <p>Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran. Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Qué aprendimos hoy?¿Cómo lo hemos aprendido?¿Para qué nos servirá?¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo? | <ul style="list-style-type: none">• Silueta de diferentes imágenes pegados en cartón y con agujeros en los bordes.• Pasadores• Temperas• Pinceles• Platinos de tecnopor | |
| <p>CIERRE</p> |  | | |

BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 13

I. TITULO: JUGANDO A ARMAR

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 15/12/2022 |

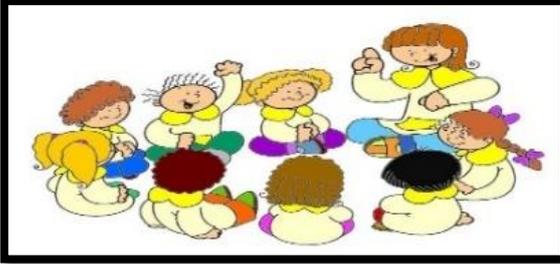
III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|--|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. | | 45 min |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| <p>DESARROLLO</p> |  <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Que serán estos materiales?➤ ¿Qué cosas elaboraremos?➤ ¿Qué materiales más utilizaremos?➤ ¿Cómo lo haremos? <p>Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) un papelote por grupo, las piezas de diferentes formas y tamaños, goma y los platitos de tecnopor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio al armado de las piezas de manera libre y creativa. | <p>Papelotes</p> <p>Piezas de diferentes formas y tamaños.</p> <p>Goma</p> <p>Platitos de tecnopor</p> | |
|--------------------------|---|--|--|



VERBALIZACION Y SOCIALIZACION

Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran.

Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo hemos aprendido?

¿Para qué nos servirá?

¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?



BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



TALLER DE APRENDIZAJE N° 14

I. TITULO: PINTADO CON SORBETE

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 16/12/2022 |

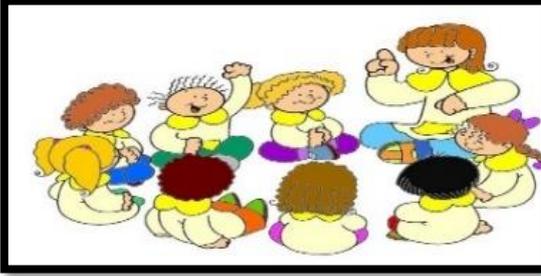
III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|--|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. | | 45 min |

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| <p>DESARROLLO</p> |  <p>EXPLORACION DEL MATERIAL</p> <p>Se entregara todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.</p> <p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> <p>Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ¿Que serán estos materiales?➤ ¿Qué cosas elaboraremos?➤ ¿Qué materiales más utilizaremos?➤ ¿Cómo lo haremos? <p>Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) hojas boom, tempera de diferentes colores, platitos y sorbetes.</p> | <p>Hojas boom Tempera de diferentes colores. Platitos Sorbetes</p> | |
| <p>CIERRE</p> | <ul style="list-style-type: none">• Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio al pintado con sorbetes de manera libre y creativa. | | |



VERBALIZACION **O**
SOCIALIZACION

Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran.

Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo hemos aprendido?

¿Para qué nos servirá?

¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?



BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.



- Ministerio de Educación (2016). Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional



TALLER DE APRENDIZAJE N° 15

I. TITULO: TECNICA DEL PUNTILLISMO

II. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° | : | 1191 "SANTA BARBARA DE MORO" |
| EDAD | : | 4, 5 AÑOS |
| EJECUTORAS | : | ELIZABETH MARENI QUISPE CONDORI JHUDIT UMIÑA DIAZ |
| FECHA | : | 19/12/2022 |

III. TALLER

| PROPÓSITOS ESPERADOS | | | |
|----------------------|---|---|--|
| AREA | COMPETENCIA | DESEMPEÑO | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE? |
| Comunicación | Aplica procesos creativos. Se expresa con creatividad. | Explora y experimenta con los materiales. | Socialización Trabajo en grupo Cada niño(a) expresara su creatividad Ficha de observacion |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| Orientación al bien común | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

IV. DESARROLLO DEL TALLER

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIA METODOLOGICA | MATERIALES | TIEMPO |
|---------------|--|------------|--------|
| INICIO | ASAMBLEA O INICIO Juntamente con los niños(as) negociamos, nuestras normas de convivencia y pondremos las reglas para el desarrollo del taller. | | 45 min |

DESARROLLO



EXPLORACION DEL MATERIAL

Se entregará todos los materiales con los que trabajaremos a los niños(as) para que puedan observar, explorar y manipular de manera libre, siempre teniendo en cuenta las reglas.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Después de explorar todos los materiales se preguntan lo siguiente:

- ¿Que serán estos materiales?
- ¿Qué cosas elaboraremos?
- ¿Qué materiales más utilizaremos?
- ¿Cómo lo haremos?

Se indica a los niños(as) que se sienten en grupos para que puedan trabajar, se les entrega a los niños(as) las fichas, los hisopos y las temperas.

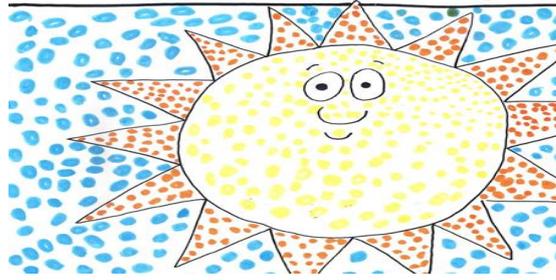
CIERRE

- Una vez entregado todos los materiales los niños(as) dan inicio a la técnica del puntillismo de manera libre y creativa.

Fichas con imágenes de animales

Hisopos

Temperas de diferentes colores



VERBALIZACION O SOCIALIZACION

Los niños(as) expresaran y socializaran como realizaron el taller y comentaran.

Para finalizar realizaremos las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo lo hemos aprendido?

¿Para qué nos servirá?

¿En qué otras ocasiones o situaciones puedo usarlo?



BIBLIOGRAFÍA:

- Dirección General de Educación Básica Regular (2019). *La Planificación en la educación Inicial: Guía de orientaciones* (1ra ed.). Lima, Perú: Ministerio de educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Guía de Orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en educación inicial, Curricular y Metodología*. Lima- Perú: Corporación Grafica Navarrete.
- Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional*



Anexo 5. Solicitud de autorización para la ejecución del proyecto de investigación

*“Año del fortalecimiento de la soberanía
nacional”*

SOLICITO: Solicita permiso de ejecución del proyecto cuyo título es **“EL PROGRAMA DE TALLERES DMAGIGRAFIMULTICOLOR PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑOS EN LA I.E.I N°1191 SANTA BARBARA “MORO” DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO”**

DIRECTORA GLADYS TREJOS QUILCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL I.E.I N°1191 SANTA BARBARA “MORO” DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO”

Yo, Elizabeth Marleni Quispe Condori y Judith Umiña Diaz, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno, identificados con DNI N°70415956 y N°72795751 con códigos de matrícula N°160767 y N°161527.

Ante usted con el debido respeto me dirijo y expongo:

Que, siendo estudiantes egresadas del año 2020-II de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, solicito a usted permiso para realizar mi trabajo de investigación en su Institución Educativa Inicial N°1191 SANTA BARBARA “MORO” DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO. cuyo título es **“EL PROGRAMA DE TALLERES MAGIGRAFIMULTICOLOR PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL- N°1191 SANTA BARBARA “MORO” DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO”**, para optar el título profesional de Lic. En educación inicial.

POR LO EXPUESTO:

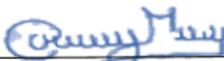
Ruego a usted acceder mi petición por ser justo y legal.



Prof. Gladys Trejos Quilca
DIRECTORA
I.E.I. 1191 MORO - PAUCARCOLLA

Puno; 28 de noviembre del 2022

Atentamente


ELIZABETH MARLENI QUISPE CONDORI
DNI: 70415956


JUDITH UMIÑA DIAZ
DNI: 72795751



Anexo 6. Constancia de haber ejecutado la investigación



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1191 SANTA BARBARA "MORO", QUE SUSCRIBE DEJA:

CONSTANCIA:

Que la Bach. **CONDORI QUISPE ELIZABETH M.** y la Bach. **UMIÑA DIAZ JUDITH**, procedentes de la Universidad Nacional Del Altiplano-Puno, se llevó a cabo la eficacia para el desarrollo de los talleres para disminuir la violencia en los niños y niñas como parte de su proyecto de investigación de la tesis titulada, **"EL PROGRAMA DE TALLERES MAGIGRAFIMULTICOLOR PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 y 5 AÑOS EN LA I.E.I N°1191 SANTA BARBARA "MORO" DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA- PUNO"**, para optar el título profesional de licenciada en educación Inicial.

Se le expide la presente constancia a la solicitud de los recurrentes, para los fines pertinentes.

Puno, 19 diciembre del 2022



Prof. Gladys Trejos Quilca
DIRECTORA
I.E.I 1191 MORO - PAUCARCOLLA

Anexo 7. Evidencias fotográficas de la ejecución de la investigación

FOTOGRAFIA N° 1



Desarrollo del taller N° 3, En esta foto podemos visualizar que la docente está en un grupo, donde les está indicando como deben de trabajar el taller y los niños escuchan atentamente.

FOTOGRAFIA N° 2



Desarrollo del taller N° 5, En la siguiente foto podemos observar que los niños y niñas trabajan grupalmente, ordenadamente, ayudándose y sin tener ninguna dificultad en el taller llamado la técnica del rasgado.

FOTOGRAFIA N° 3



Desarrollo del taller N° 11, En esta foto podemos apreciar que la niña, la cual era inquieta y no le gustaba trabajar en equipo y tampoco compartir los materiales. logro ser más empática y solidaria con sus compañeras.

FOTOGRAFIA N° 4



Desarrollo del taller N° 15, En la foto podemos apreciar que los niños y niñas trabajan sin ningún tipo de problema y sin molestar a su compañero de trabajo en la hora de trabajo.



Anexo 8.

DECLARACIÓN JURADA DE LA AUTENTICIDAD DE TESIS



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Elizabeth Marleni Quispe Condori
identificado con DNI 70415956 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

" EL PROGRAMA DE TALLERES DE MAGIGRAFIMULTICOLOR PARA
REDUCIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS(AS) DE 4 Y 5 AÑOS EN LA I.E.I
Nº 1191 SANTA BARBARA "MORO" DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA
PUNO

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de Junio del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo JUDITH UMIDA DIAZ
identificado con DNI 72795751 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:
* EL PROGRAMA DE TALLERES DE MAGNIFICOLOR PARA DISMINUIR
LA VIOLENCIA EN NIÑOS(A) DE 4 Y 5 AÑOS EN LA I.E.I Nº 1191 SANTA
BARBARA "MORO" DEL DISTRITO DE PAICARCOLLA PROVINCIA - PUNO *

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y no existe plagio/ copia de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como mías las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso.

Puno 06 de JUNIO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



Anexo 9.

**AUTORIZACIÓN PARA EL DEPOSITO DE TESIS O TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**



Universidad Nacional
del Altiplano Puno



Vicerrectorado
de Investigación



Repositorio
Institucional

**AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

Por el presente documento, Yo Elizabeth Marleni Quispe Condori,
identificado con DNI 70475956 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
Educación Inicial

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"EL PROGRAMA DE TALLERES DE HAGI GRAFITMULTICOLOR PARA DISTINGUIR LA
VIOLENCIA EN NIÑOS (AS) DE 4 Y 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 1197 SANTA
BARBARA "HORO" DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA - PUNO"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de Junio del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo JUDITH UMIÑA DIAZ,
identificado con DNI 72795751 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

EDUCACION INICIAL

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

"EL PROGRAMA DE TALLERES DE MAGIGRAFIMULTICOLOR PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA EN NIÑOS CAS) DE 4 y 5 AÑOS EL LA I.E.-I N° 1191 SANTA BARBARA "MORO" DEL DISTRITO DE PAUCARCOLLA PROVINCIA - PUNO"

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 06 de JULIO del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella