



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL  
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 70003 SAGRADO CORAZÓN  
DE JESUS-PUNO**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:  
NELY EUSEBIA MELO TAPIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:  
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**

**PUNO – PERÚ  
2023**



## Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

AUTOR

**NELY EUSEBIA MELO TAPIA**

V°B°

Firmado digitalmente por BERMEJO  
PAREDES Saul FAU 20145496170  
soft  
Motivo: Doy V°B°  
Fecha: 06.06.2023 18:18:35 -05:00

RECuento DE PALABRAS

**13931 Words**

RECuento DE CARACTERES

**80414 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**73 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**705.7KB**

FECHA DE ENTREGA

**May 12, 2023 12:12 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**May 12, 2023 12:14 PM GMT-5**

### ● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)





## DEDICATORIA

*Mi tesis la dedico con todo amor y cariño a mi amado esposo Serapio Huanca Quispe por siempre motivarme a seguir superándome y cumplir con este sueño, a pesar de haber tenido momentos muy difíciles en nuestra vida he tenido siempre su apoyo incondicional brindándome sus hombros para lograr este propósito.*

*A mis hijos Dania Yadel y Dayron Miguel Alexandro quienes son el motivo de mi superación.*

*Para ellos que son mi familia, que me han motivado en este largo sendero brindándome su apoyo en todo momento en aras de lograr tan hermoso sueño*

**NELY MELO**



## AGRADECIMIENTOS

*Mi agradecimiento especial a la Universidad Nacional del Altiplano por haber contribuido enormemente en mi formación profesional.*

*Agradezco a todos los profesores de la UNA Puno y en especial a los docentes de la segunda especialidad de la facultad de ciencias de la educación.*

.

**NELY MELO**



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN ..... 11**

**ABSTRACT..... 12**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 15**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 17**

1.2.1. Problema general ..... 17

1.2.2. Problemas específicos ..... 17

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 17**

1.3.1. Hipótesis general..... 17

1.3.2. Hipótesis específica ..... 17

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 18**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 19**

1.5.1. Objetivo general..... 19

1.5.2. Objetivos específicos ..... 19

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES ..... 21**



2.2.1. A nivel internacional.....	21
2.2.2. A nivel nacional .....	23
2.2.3. A nivel regional o local.....	25
<b>2.2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>26</b>
2.2.1. Recursos y materiales didácticos .....	26
2.2.2. Uso interactivo de materiales audiovisuales.....	27
2.2.3. Materiales audiovisuales.....	27
2.2.3.1. Los materiales auditivos .....	28
2.2.3.2. Los materiales interactivos.....	29
2.2.4. Aprendizaje del inglés .....	30
2.2.4.1. El Enfoque de aprendizaje enseñanza del inglés.....	31
2.2.4.2. Competencias comunicativas del aprendizaje del inglés .....	31
2.2.4.3. Comprensión lectora.....	32
2.2.4.4. Producción de textos .....	33
2.2.4.5. Comprensión y expresión oral.....	33
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>34</b>

### CAPÍTULO III

#### MATERIALES Y METODOS

<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>35</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....</b>	<b>36</b>
3.3.1 Técnica: encuesta.....	36
3.3.2 Instrumento: Cuestionario.....	37
3.3.3 Validez y confiabilidad .....	38
3.3.4 Validez y confiabilidad.....	40



3.3.5	Diseño metodológico .....	40
3.3.5.1.	Enfoque epistemológico y paradigma de investigación.....	40
3.3.5.2.	Tipo de investigación .....	41
3.3.5.3.	Diseño de investigación.....	42
<b>3.4.</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO .....</b>	<b>42</b>
3.4.1	Población .....	42
3.4.2	Muestra .....	43
<b>3.5.</b>	<b>DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>44</b>
<b>3.6.</b>	<b>PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>44</b>
<b>3.7.</b>	<b>VARIABLES .....</b>	<b>46</b>
<b>3.8.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>		
<b>4.1.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
4.1.1.	Prueba de hipótesis .....	53
4.1.1.1.	Cálculo del coeficiente de correlación.....	53
4.1.1.2.	Significatividad de la Correlación.....	54
4.1.1.3.	Conclusión.....	55
<b>4.2.</b>	<b>DISCUSIÓN .....</b>	<b>55</b>
<b>V.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>65</b>

**Área:** Gestión curricular

**Tema:** Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

**Fecha de sustentación:** 31 / mayo / 2023



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Nivel de frecuencia de uso de materiales audiovisuales.....	49
<b>Figura 2.</b> Diferencia de la Frecuencia de uso de materiales: auditivo, visual e interactivo. ....	50
<b>Figura 3.</b> Aprendizaje del ingles.....	51
<b>Figura 4.</b> Diferencias en el aprendizaje del inglés: comprensión lectora, producción de textos, comprensión oral y expresión oral. ....	52





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Población de investigación.....	43
<b>Tabla 2</b>	Muestra de investigación.....	44
<b>Tabla 3</b>	Sistema de Variables. ....	46
<b>Tabla 4</b>	Nivel de frecuencia de uso de materiales audiovisuales. ....	49
<b>Tabla 5</b>	Diferencia de frecuencia de uso de materiales: auditivas, visuales e interactivas. ....	50
<b>Tabla 6</b>	Nivel de Aprendizaje del ingles .....	51
<b>Tabla 7</b>	Aprendizaje del inglés: comprensión lectora, producción de textos, comprensión oral y expresión oral. ....	52
<b>Tabla 8</b>	Nivel de Relación entre Uso Interactivo de los materiales Audiovisuales y el Aprendizaje del Inglés.....	53
<b>Tabla 9</b>	Tabla de coeficiente y grado de correlación.....	54
<b>Tabla 10</b>	Tabla de sentido de correlación.....	54



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

**PEA** : Proceso de enseñanza aprendizaje

**MAV** : Materiales audio visuales



## RESUMEN

El presente estudio investigativo que ponemos a consideración tiene como propósito establecer el nivel de correlación entre el uso interactivo de las herramientas audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los niños del sexto grado de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno, 2022 de la ciudad de Puno. El enfoque metodológico que sustenta la investigación es el cuantitativo de alcance correlacional enmarcado en el paradigma positivista cuyo diseño de investigación corresponde al no experimental, transversal. Los datos se recabaron a través del suministro a 118 niños(as) del cuestionario de 23 ítems sobre el uso de materiales audiovisuales tipo escala Likert y una prueba objetiva de 08 reactivos. Así mismo para establecer el nivel de correlación entre ambas variables ordinales se implemento el coeficiente de Rho de Spearman. Considerando el propósito de estudio los resultados evidenciados expresan la existencia de un nivel de correlación muy fuerte positiva y directa estos resultados se dieron a la luz de la prueba estadística Rho de Spearman que es igual a 1,00 y tomando en cuenta que el p-valor (0.001) es menor a 0.05 lo que equivale a decir que existe un buen nivel de confianza hecho que nos permite aceptar la hipótesis alterna. Concluimos que existe una correlación significativa entre las variables es decir mientras exista un buen nivel de frecuencia de uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes el nivel de desempeño en el aprendizaje del inglés mejorara significativamente.

**Palabras clave:** Aprendizaje del inglés, habilidades comunicativas. materiales audiovisuales,



## ABSTRACT

The present investigative study that we put under consideration has the purpose of establishing the level of correlation between the interactive use of audiovisual tools and the learning of English in children of the sixth grade of the educational institution No. 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno, 2022 from the city of Puno. The methodological approach that supports the research is quantitative with a correlational scope framed in the positivist paradigm whose research design corresponds to the non-experimental, cross-sectional one. The data will be collected by supplying 118 children with the 23-item questionnaire on the use of Likert scale-type audiovisual materials and an objective test of 08 items. Likewise, to establish the level of correlation between both ordinal variables, Spearman's Rho coefficient was implemented. Considering the purpose of the study, the evidenced results express the existence of a very strong positive and direct correlation level. These results were given in light of the Spearman's Rho statistical test, which is equal to 1.00 and taking into account that the p- value (0.001) is less than 0.05, which is equivalent to saying that there is a good level of confidence that allows us to accept the alternative hypothesis. We conclude that there is a significant correlation between the variables, that is, as long as there is a good level of frequency of use of audiovisual materials in students, the level of performance in learning English will improve significantly.

**Keywords:** Learning English, audiovisual materials, communication skills.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

Aprender inglés de un tiempo a esta parte se ha convertido en una necesidad en la educación peruana, sobre todo en el ideario del padre de familia que muchas veces se ve obligado a recurrir a centros de enseñanza privadas de inglés. Las oportunidades sociales y culturales que se generan para quien mejora las capacidades comunicativas en el idioma ingles podemos añadir las económicas, y es que el uso fluido del inglés facilita la generación de oportunidades académicas y laborales. Sobre todo, tomando en cuenta la alta competitividad laboral del mercado peruano.

A propósito de esta realidad la educación peruana considera que el logro de competencias en el área de inglés como un idioma extranjero de dominio para el estudiante genera el desarrollo de capacidades comunicativas en los niños, que contribuirán en el rápido acceso a oportunidades de desarrollo personal, académico y a la sazón insertarse eficazmente en la economía global con oportunidades en los espacios académicos, tecnológicos, de la ciencia, culturales y laborales. (MINEDU, 2017). Así mismo, el avance vertiginoso de la tecnología que ha experimentado el mundo y en particular el Perú donde los estudiantes se involucran con facilidad en la comunicación virtual a través del internet constituyéndose esta como imprescindible en consecuencia surge la imperiosa necesidad de incorporar los recursos tecnológicos en este caso los audiovisuales de orientación multimedia en los escenarios educativos de enseñar y aprender inglés de las aulas del nivel de educación primaria. En este escenario educativo surge la necesidad de establecer en qué medida están relacionados las variables uso interactivo de herramientas audiovisuales y el nivel de aprendizaje de los niños específicamente en el sexto grado.



El informe de investigación que presentamos está organizado en cuatro capítulos, atendiendo a la metodología propuesta por la unidad de segunda especialidad de la Facultad de ciencias de la educación.

En el capítulo primero, se aborda sobre el planteamiento del problema de investigación y su consecuente formulación de la interrogante además en este apartado se realizó la exploración y fundamentación fáctica de la realidad educativa en la institución donde se implementó el estudio consecuentemente se procede a formular la hipótesis de investigación, la correspondiente justificación del estudio investigativo y los objetivos de la investigación.

En el capítulo segundo se aborda el marco teórico, los antecedentes y marco conceptual a través de una revisión de la literatura considerando los aportes de connotados e investigadores que le dan la prestancia a los datos empíricos encontrados durante el desarrollo de la investigación.

Por otra parte, en el tercer capítulo presentamos los materiales y métodos implementados se inicia con la descripción de la ubicación geográfica del estudio, periodo de duración del estudio, descripción de la procedencia del material utilizado, metodología de determinación de la población y muestra, Diseño estadístico, variables y análisis de resultados.

Finalmente, en el último capítulo que corresponde al IV ponemos a consideración la discusión de los resultados alcanzados en la medida que esta es consecuencia de relacionar las teorías con los antecedentes de investigación así mismo, consideramos las conclusiones y sugerencias además de la referencia bibliográfica, así como los anexos utilizados para la implementación del presente estudio investigativo.



## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de los 10 idiomas más utilizados en la comunicación del mundo destaca en primer lugar el inglés con 1132 millones de hablantes, seguido del chino mandarín con 1117 millones, el hindú con 615 millones, el español con 534 millones, Frances con 280 millones, el árabe con 274 millones de hablantes, el bengalí con 265 millones, el ruso con 258 millones, el portugués con 234 millones, el indonesio con 198 millones de hablantes (Berlitz, 2022, p.2-5). Sin embargo, el idioma inglés, adquiere mayor importancia en la ciencia, la tecnología, relaciones internacionales, computación, turismo, ingeniería, deporte, turismo además de los negocios, posicionando así al idioma inglés, como el idioma más hablado en el mundo. Motivo por el cual el idioma inglés adquiere una importancia de envergadura en el desarrollo de los países

Aprender inglés se constituye en una imperiosa necesidad por ser una lengua de habla extranjera que facilita el acceso a los avances de la tecnología, ciencia y la academia, así mismo permite vincularse con las diversas realidades sociales económicas, culturales que conviven en el mundo globalizado en la que interactúan los ciudadanos. En el Perú el sistema educativo a incorporado el aprendizaje obligatorio del idioma inglés la misma debe ser incorporado a las prácticas sociales del lenguaje por tanto las escuelas deben promover y facilitar espacios educativos, didácticos en la que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas de: la comunicación oral a través del inglés, lectura de diversos tipos de texto en el inglés, escritura de diversos tipos de texto en inglés en forma reflexiva (MINEDU, 2017). Por otra parte, la era de la globalización vincula a los estudiantes con la tecnología, las comunicaciones de una forma sorprendente, ya que a través del inglés se accede a mucha información. Esta abundante información y los procesos para tener acceso a esta, han cambiado las expectativas y la forma de aprender el idioma inglés. Frente a esta palmaria realidad los estudios investigativos que se



implementaron en el plano internacional demuestran que las dificultades respecto al desarrollo de competencias en el área de inglés se relacionan a razones de falta de uso de los materiales que peritan a los estudiantes el uso del internet, materiales motivadores de carácter multimedia que contrarreste el aprendizaje pasivo, monótono casi obligatorio que se desarrolla en la actualidad.

En este contexto el uso de herramientas audiovisuales se constituye en un recurso importante para el proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas en el idioma inglés. Es preciso destacar que, el fin último de la educación es la formación integral de los niños y que sean capaces de desenvolverse vinculados a las tecnologías educativas que se adaptaron en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el uso del Twitter, Facebook, el correo electrónico o WhatsApp, el skype o videollamadas o llamadas gratuitas, etc. se impone inexorablemente.

El sistema educativo peruano experimenta un desborde respecto a la necesidad de incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre todo del idioma ingles el uso de los materiales tecnológicos en especial los materiales audiovisuales, el no uso se constituye en un problema que limita el aprendizaje significativo del idioma ingles en los estudiantes.

En la I.E.P N.º 70003 “Sagrado Corazón de Jesús “de la ciudad de Puno se pudo observar que un 80 % de las actividades desarrolladas por los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje no cumplen con los objetivos planteados. Manifestándose sobre todo con la presencia de estudiantes desmotivados en el proceso de aprender inglés tal es así que el 70% de sesiones son pasivas, monótonas hecho que causa el desinterés en los estudiantes para desarrollar las habilidades comunicativas en el idioma inglés.





## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de relación entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿En qué medida prevalece el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje del inglés en relación al uso interactivo de materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno

### **1.3.2. Hipótesis específica**

- Existe un nivel de prevalencia alto en el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.



- El nivel de aprendizaje en relación al uso interactivo de los materiales audiovisuales es regular en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La investigación destaca que la aplicación estratégica e interactiva de los materiales audiovisuales en la enseñanza y aprendizaje del inglés el discente realmente se constituye en el centro y actor del proceso de aprender así mismo tiene la oportunidad de mejorar el desempeño del idioma inglés en las capacidades de comunicación del idioma inglés en situaciones reales de comunicación. En tal virtud, el estudio que presentamos proporciona al magisterio puneño sobre todo del nivel primario, una propuesta innovadora respecto a la utilización de materiales audiovisuales específicos para el buen desarrollo de sesiones de aprendizaje. Además, el docente tiene la oportunidad de mejorar su desempeño pedagógico en el área de inglés a través del uso interactivo de los medios y materiales audiovisuales lo que mejora la calidad del servicio educativo.

Por otro lado, en esta investigación se profundiza las teorías y conceptos que fundamentan la relación que existe entre el uso interactivo de herramientas audiovisuales y el nivel de desempeño en el aprendizaje del inglés específicamente en el desarrollo de capacidades comunicativas del idioma inglés sobre todo en contextos donde participan niños de sexto grado de educación primaria. Esto permitirá un conocimiento objetivo científico respecto a otras alternativas que existen para enseñar inglés alcanzado un abanico de posibilidades en el uso proactivo de recursos en el proceso del aprendizaje del idioma y de esa manera cambiar el enfoque tradicional por otra más atractiva donde el estudiante se convierta verdaderamente en el protagonista de su aprendizaje. Además, es necesario destacar que los profesores tienen limitaciones en el manejo de la TIC hecho



que se constituye en un nuevo tema de investigación que proponemos.

Asimismo, nuestra investigación alcanza evidencias respecto a que el uso de materiales interactivos en el aprendizaje del inglés fortalece la autonomía en la resolución de sus problemas tomando en cuenta que el mundo evoluciona muy rápido y los avances tecnológicos son inexorables. La necesidad de las ingles en los estudiantes es innegable en un mudo globalizado donde este tiene la imperiosa necesidad de comunicarse con estudiantes de otras culturas.

En el plano teórico los resultados a los que se arriban coadyubaran al conocimiento de la realidad educativa además de brindar oportunidades de implementar investigaciones en otros contextos educativos, donde se presenta dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés adema que este estudio emplea el método científico para describir la relación de las dos variables ; y en los aspectos metodológicos y prácticos, la metodología y los instrumentos de investigación que formulamos, servirán como antecedente de investigación para futuras investigaciones sobre las variables en cuestión.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Establecer el nivel de *relación entre el uso interactivo de* materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N°70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Determinar el nivel de frecuencia en el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N°70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.



- Identificar el nivel de aprendizaje del inglés a partir del uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.2.1. A nivel internacional

En la investigación presentada por Sandoval (2019) se propuso implementar una propuesta metodológica para la enseñanza del inglés. La metodología de investigación estuvo marcada por el enfoque cuantitativo destacándose, métodos y técnicas como la encuesta y la observación de clase. El resultado es la propuesta metodológica con el rigor científico que está a disposición de los lectores.

Por otro lado, en una investigación realizada a nivel internacional se encontró a los Chilenos Díaz y Jansson (2011) quienes se propusieron establecer la percepción de estudiantes y docentes en relación al uso de las nuevas tecnologías de la información adaptadas al proceso de enseñanza y aprendizaje de las ingles. En el plano metodológico aplicaron una entrevista semiestructurada a 15 maestros y estudiantes del tercer año de liceos técnico profesionales. En relación a los resultados a los que se arribó en la investigación se destaca que el rol interactivo de las tecnologías de la información en el proceso de aprendizaje y las posibles aplicaciones tomando en cuenta los estilos de aprendizaje estos se constituyen en un apoyo tanto a estudiantes como a los docentes de acuerdo a las estrategias implementadas.

Así mismo en una investigación colombiana presentada por Bueno & Martínez (2018) estos se propusieron establecer los efectos del programa de formación mediados por los recursos y materiales audiovisuales en el aprendizaje



del inglés de los estudiantes. Respecto a la metodología se sostiene en el enfoque epistemológico empirista inductivo de corte positivista cuyo diseño de investigación es cuasiexperimental. Así mismo la muestra se obtiene de forma no probabilística es decir opinática la que esta conformada por estudiantes de segundo, 36 corresponden al grupo de control y 33 al grupo experimental. La técnica de la encuesta es la que se opta cuyo instrumento es el cuestionario. Los resultados señalan la existencia de diferencias significativas respecto al desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas al inglés después de haber implementado el programa de formación programa a través del uso de recursos interactivos audiovisuales.

Los argentinos Williams et al. (2018) en su investigación titulada “Recursos Didácticos Audiovisuales y su Impacto en el Aprendizaje del Idioma Inglés” se propusieron que en el proceso de enseñanza los recursos audiovisuales dentro de metodologías activas estos generan mejor expectativa en los estudiantes logrado involucrar el uso de todos los sentidos además de fomentar el uso de elementos lúdicos los que permiten desarrollarlas capacidades lingüísticas y fortalecer la confianza de los estudiantes de la Unidad Educativa Pinceladas. Metodológicamente en el diagnóstico se implementó las fichas de observación y encuestas dándose a conocer la relación entre los alumnos y los recursos audiovisuales, los que mediaron entre docentes y estudiantes mejorando la dinámica en las estrategias de enseñanza aprendizaje en las aulas. Los resultados obtenidos destacan que el uso de las herramientas audiovisuales promueve aprendizajes significativos.

En una investigación monográfica internacional que contó con la participación de investigadores procedentes de España, Portugal y México



presentado por Rajas et al. (2022) señalan como propósito desentrañar qué ventajas ofrecen estos nuevos modelos y formatos de aprendizaje para alumnos, profesores y las propias instituciones o sintetizar las formas de diseñar, producir y difundir contenidos de calidad. Los resultados señalan que el YouTube se constituye aula virtual interactivo además las redes sociales como laboratorios científicos y la pizarra multimedia como herramienta dentro de las universidades se adapta al nuevo ecosistema mediático- formativo que viene transformando las estructuras añejas del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la educación superior en cualquier país del mundo.

Finalmente, como referente internacional en esta investigación, encontramos a las investigadoras chilenas Bustos et al. (2016) que en su trabajo titulado “El Uso de Materiales Audiovisuales y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés” señalan como propósito establecer el nivel de influencia del uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés. Metodológicamente se asume el diseño cuasi experimental con pre y post test con grupo de control. Por otro lado, la muestra se obtiene por diseño no estadístico os mismos que están en el octavo ciclo cuyos grupos son la A y B del Colegio San Vicente de Paul, de la ciudad de Chillán. Los resultados señalan que el uso de materiales y recursos audiovisuales por parte de los docentes en el desarrollo de sus asignaturas ayuda a estos a mejorar sus dinámicas y didácticas de sus clases.

### **2.2.2. A nivel nacional**

En el plano nacional encontramos a Arias (2021) de la Universidad Privada Cesar Vallejo cuya investigación titula “Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022” ella se propuso establecer el nivel de influencia que ejerce el uso



de las herramientas audiovisuales en el desempeño de aprendizaje del inglés como idioma extranjero. En relación a la metodología la investigadora asume el enfoque cuantitativo de corte correlacional con diseño no experimental, el recojo de datos se realizo a través de un cuestionario y un instrumento de evaluación a 70 estudiantes. Los resultados que arroja la investigación destacan en que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el logro de aprendizajes de los estudiantes de la institución que es objeto de estudio.

Por otro lado, el investigador Quispe & Campana (2019) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en su investigación titulada “La gestión de recursos didácticos y aprendizaje del área de inglés, en estudiantes del cuarto grado en instituciones educativas nivel secundario del cercado Chincha Alta, 2019” se propone realizar un análisis sobre la relación entre la gestión de los recursos didácticos y el aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes del cuarto grado de secundaria. La metodología que asume esta amparada en el enfoque cuantitativo de alcance correlacional, los datos se obtuvieron a través del uso de un cuestionario y test de conocimiento en 206 estudiantes. Los resultados que arroja la investigación se destaca que los docentes carecen de actualización a través de capacitaciones en relación a la didáctica de la enseñanza del idioma ingles lo que trae consigo los bajos índices de uso de recursos audiovisuales que perjudican en el desempeño de los estudiantes.





### 2.2.3. A nivel regional o local

En el ámbito regional encontramos a la investigadora Mamani (2018) de la Universidad Nacional San Agustín quien en su investigación titulada “Los medios didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Julio Alberto Ponce Antúnez de Mayolo de Sicuani, Cusco – 2017” quien se propuso establecer el nivel de relación entre los medios didácticos y el proceso de enseñanza aprendizaje del área de inglés. La metodología que asume la investigadora es el enfoque cuantitativo de corte descriptivo correlacional y diseño no experimental, así mismo para el recojo de información en 56 estudiantes se utilizó un cuestionario sobre Medios Didácticos y el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés autogestionado. En cuanto a los resultados alcanzados se destaca la existencia de una relación positiva directa entre las dos variables que son objeto de estudio.

El trabajo de investigación presentada por Landeo (2022) para optar el título de segunda especialidad en docencia en idioma extranjero Ingles cuyo título reza “Medios Audiovisuales y Aprendizaje de inglés en Estudiantes de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021” en la que se propone evidenciar la relación entre las variables medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés. Metodológicamente el estudio corresponde al enfoque cuantitativo de alcance descriptivo básico con diseño no experimental. La muestra se obtuvo por procedimiento no estadísticos la misma que estuvo conformada por



por 168 estudiantes del VII ciclo. Los resultados arribados se destacan que a mejor índice de uso de materiales audiovisuales mejora el aprendizaje del idioma inglés.

Finalmente, en el ámbito local específicamente en la Universidad Nacional del Altiplano la investigadora García (2020) señala como propósito determinar la influencia que ejerce el uso de los materiales audiovisuales tales como las diapositivas, los PPTs, videos en el desempeño del idioma ingles en los estudiantes del primer grado de educación secundaria. Metodológicamente el investigador abraza el enfoque cuantitativo de corte explicativo cuyo diseño de e investigación es cuasi experimental, los datos se obtienen de una muestra de 52 estudiantes divididos en dos grupos tanto el grupo control y experimental Los resultados señalan la existencia de un alto nivel de influencia en los aprendizajes del inglés en la medida que los docentes promuevan el uso de materiales audiovisuales en el desarrollo de las capacidades comunicativas del inglés tomado en cuenta las tres dimensiones.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Recursos y materiales didácticos**

De acuerdo con González (2018) “Los medios y recursos didácticos son cualquier elemento que puede ser utilizado por el docente y/o el alumnado para facilitar y potenciar el aprendizaje. Existen diferencias entre los términos “medios” y “recursos didácticos”. Y es que el término recurso es más amplio y engloba al de medios. Los “materiales didácticos”, por otra parte, son los productos diseñados para ayudar en el desenvolvimiento de los procesos de aprendizaje” Por otro lado existen muchos motivos para utilizar recursos didácticos en el aula, así tenemos que estos ayudan a captar la atención de los



alumnos con más facilidad y esto se ve potenciado por el elemento sorpresa lo cual produce una variedad de estímulos positivos por parte de los estudiantes, gracias a su función sustitutiva sirven como intermediarios o soportes de sus representaciones o reproducciones generando la oportunidad de trabajar la actualidad en el aula y confrontar información, posibilita la creación de situaciones de debate, trabajo cooperativo en el aprendizaje del inglés.(Chang, 2017, p.268)

### **2.2.2. Uso interactivo de materiales audiovisuales**

A Propósito del uso interactivo de los materiales es preciso señalar que el docente tiene que elegir los materiales que va utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta elección es consecuencia directa del concepto que tenga el maestro sobre educación, de su grado de formación como profesional, su formación técnica pedagógica en el uso de materiales y de su nivel de compromiso personal con la docencia y sobre todo con la sociedad.(Chang, 2017, p.262).El uso interactivo de los medios precisa que el estudiante ejerza una interacción recíproca entre estos y sus sentidos, de modo tal se constituyan como herramientas de desarrollo y transformación del proceso de enseñar y aprender.(Martínez, 2016, p.6). Los medio y materiales audiovisuales por ser recursos multimedia ayudan a la interactividad siempre en cuando el propósito de aprendizaje este previamente determinado por que los instrumentos tecnológicos no tienen vida propia, sino que dependen de objetivos coherentes de aprendizaje que permitan la reflexión sobre estrategias para la enseñanza/aprendizaje del idioma extranjero.

### **2.2.3. Materiales audiovisuales**

Según Edmondson (2007) "Los Materiales audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que



se caracterizan por el hecho de que: - su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico - el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal - el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines." (Citado por Williams et al. 2018, p.41), Así mismo Medina J.D. (2010) señala que la educación audiovisual es el método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencias y CD ROM o DVD entre otros. (Citado por Williams et al. 2018, p.41), Por ende, la enseñanza audiovisual se caracteriza por el uso de materiales didácticos audiovisuales que generen procesos de enseñanza aprendizaje significativos.

### **2.2.3.1. Los materiales auditivos**

Desde el punto de vista de la Cruz Domínguez et al. (2015) Los materiales auditivos “emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. El uso de estos materiales usados en el aula de clase ha dado lugar a la creación de los laboratorios de idiomas, que han permitido desarrollar habilidades auditivas para el manejo de lenguas extranjeras. Por otro lado, se ha beneficiado la educación preescolar y primaria con la utilización de estos medios, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales”.

Dentro de los materiales que guardan estas características tenemos:

- a) **Cd-audio:** A propósito de este material (Chang, 2017) dice que es “fácil e imprescindible para las actividades de listening y que nos da acceso a una serie de contenidos muy variados: canciones, rimas, chants, descripciones, conversaciones, narraciones, poesía, ruidos, etc. Además, permite el acceso autónomo e individualizado a una gran cantidad de material que permite adaptar el input al nivel, a los intereses y a las necesidades de cada alumno”



(p.270). A su vez Williams et al. (2018) señala que en las aulas de inglés son útiles los CDs de distintos cantantes famosos que gusten a los niños, canciones infantiles, que se pueden usar para el desarrollo de la comprensión oral de los alumnos.

- b) Radio:** Para De la Cruz Domínguez et al. (2015) la radio es un **instrumento** para el estudio de los tipos de lenguajes e idiomas, educación de la voz, creación y montaje de textos radiofónicos, el aprendizaje de la lengua, la lectura y la expresión oral, el desarrollo de la capacidad de improvisación, el dominio de la entonación y de la dicción, son algunas de las ventajas que posee dicho recurso, además de ser una opción profesional futura para los estudiantes. También conecta a los alumnos con temas de la actualidad, la dificultad del alumnado de primaria para comprender los mensajes y el hecho de la rapidez y de lo “efímero” de los mismos, es decir, que no ofrecen la posibilidad de repetición. Lo interesante de usar la radio es que nos da acceso no sólo a lengua sino a la cultura del país y a los temas de actualidad. (Chang, 2017)

### 2.2.3.2. Los materiales interactivos

Según (Cabero,2000). Los Materiales interactivos son los medios de comunicación social que permiten una comunicación bidireccional para el intercambio de información (Citado en De la Cruz Domínguez et al., 2015).

- a) Televisión:** Para Bustos et al. (2016) “En el medio televisivo existe una fuente privilegiada para la información sobre los más diversos aspectos de la vida humana, de una forma motivante y globalizadora, como es la



combinación sincronizada de lo sonoro con la imagen en movimiento”.

(p.40)

- b) **Videos:** A decir de Williams et al. (2018) “son un elemento muy motivador dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa”.
- c) **Internet:** Para De la Cruz Domínguez et al. (2015) “Trabajar con Internet en el aula permitirá presentar a los estudiantes los contenidos de forma diferente; servirá como alternativa para que los alumnos trabajen de una manera cooperativa cuya aplicación involucre la participación activa de las personas que conforma el grupo”. (p.46)

#### 2.2.4. Aprendizaje del inglés

Aprender un idioma extranjero y en especial el inglés se constituye en un desafío para la sociedad , para el estudiante de educación básica regular en el siglo XXI, este siglo esta marcado por la globalización en consecuencia enseñar inglés requiere tener en cuenta , la contextualización de lo que se desea enseñar además aprender inglés requiere de cuatro habilidades básicas; comprensión lectora, la habilidad de comprensión auditiva, la habilidad de redacción o escritura y por último la habilidad de la producción oral.(Bustos et al., 2016) .Desde el punto de vista de Hurtado (2008) “La “adquisición” para Krashen consiste en el proceso espontaneo de la interiorización de reglas que resulta del uso natural de este lenguaje; mientras que “aprendizaje” consiste en el desarrollo del conocimiento consciente de L2 a través de un estudio formal”. (Citado en (Bustos et al., 2016, p.21).



#### **2.2.4.1. El Enfoque de aprendizaje enseñanza del inglés**

El desarrollo de las capacidades comunicativas en el área de Inglés se sustenta en el enfoque comunicativo “porque parte de situaciones auténticas de comunicación para desarrollar competencias comunicativas a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, incluyendo los audiovisuales y virtuales”. Es sociocultural por que el aprendizaje del idioma ingles se sitúa en contextos sociales y culturales diversos generando identidades individuales y colectivas además las situaciones comunicativas forman parte de las interacciones que la persona utiliza en su vida social. (MINEDU, 2017, p.116)

#### **2.2.4.2. Competencias comunicativas del aprendizaje del inglés**

En este apartado es necesario hacer mención al termino competencia, según el (MINEDU, 2016) “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”. Desarrollar las competencias comunicativas en los niños en el idioma Inglés contribuye insertar al ciudadano en la economía global, ampliar las posibilidades de inserción eficaz en la economía global, generar oportunidades académicas, laborales, científicas. (MINEDU, 2017, p.115).

El (MINEDU, 2017) a través del currículo nos propone orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de inglés:



“Es recomendable considerar lo siguiente: Promover el uso del idioma inglés como medio de comunicación en clase utilizándolo de manera regular y en todas las actividades posibles.

- Favorecer el rol protagónico de los estudiantes como participantes activos de su proceso de aprendizaje del idioma inglés.
- Utilizar el idioma inglés en contextos reales o simulados empleando material auténtico que permita a los estudiantes enfrentarse a situaciones cercanas a las que suceden en la vida real, movilizand o conocimientos previos que resulten adecuados para desenvolverse en diversos escenarios.
- Generar actividades que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, propiciand o situaciones comunicativas desafiantes.
- Utilizar actividades variadas que promuevan la interacción entre pares y fomenten el trabajo en equipo
- Complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés con recursos y materiales educativos innovadores centrados en el estudiante, que promuevan el uso del idioma inglés y que incluyan en lo posible el uso de tecnología en el aula, tales como: licencias de autoaprendizaje, software educativo, uso de laptops, tabletas electrónicas, aplicaciones móviles, videos, audios, entre otros. Contar con docentes a cargo del área curricular que tengan dominio lingüístico y metodológico del idioma inglés” (p.118)

#### **2.2.4.3. Comprensión lectora**

Según MINEDU (2016) La competencia lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. “Se define como una interacción





dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido” (p.96)

#### **2.2.4.4. Producción de textos**

Desde la posición del MINEDU (2016) La competencia escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera se define como “el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p.101).

#### **2.2.4.5. Comprensión y expresión oral**

Para el MINEDU (2016) La competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. “Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea” (p.93).



### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Aprendizaje.** – El aprendizaje es la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibles a través del estudio, la enseñanza o la experiencia. Idioma

**Audiovisual.** – Adjetivo que está relacionado con la capacidad de escuchar y de ver. El término más utilizado para referirse al formato de entrega de contenido, en el que las imágenes ópticas van acompañadas de grabaciones de sonido. El material audiovisual es visto y oído por el espectador

**Idioma Ingles.** - Le lengua principal de muchos países (Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Reino Unido y Estados Unidos) y considerada la lengua puente. Se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que se vive.

**Habilidades comunicativas.** - Compendio de las características propias del lenguaje, que hace posible la comunicación con pertinencia y propiedad de un hablante, o aquellos “procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.” (Sánchez, 2016, p.38 citado por Bueno y Martínez, 2018)

**Competencia.** – Asumimos como la facultad que desprende una persona al momento de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y METODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno, lugar donde se desarrolló la presente investigación, está ubicada en el distrito de Puno provincia del Puno departamento de Puno. Esta institución forma parte de la Unidad de Gestión Educativa Puno, el plantel educativo maneja una población aproximada de 699 estudiantes pertenecientes a un nivel socioeconómico estrato medio y bajo, un total de 114 docentes, 16 personales administrativos y 700 padres de familia. El modelo educativo plasmado en el PEI de esta institución es el socio-crítico; y su visión al 2022, la institución pretende ser un colegio líder a nivel de la región Puno, acreditado y basado en una educación de calidad, equitativa, inclusiva e integral, con estudiantes emprendedores e innovadores capaces de superar los diferentes desafíos que se le presente, asumiendo una ciudadanía con derechos y responsabilidades que contribuyan al desarrollo de su comunidad practicando valores éticos y gestionando su conocimiento. De igual manera, la misión institucional, se perfila en ser colegio Emblemático líder en la formación integral, que brinda un servicio educativo de calidad, proyectado a una educación fundamentada en valores éticos y cristianos; impulsamos un aprendizaje inclusivo en el proceso de transformación digital; formando ciudadanos emprendedores e innovadores en armonía con la naturaleza; con docentes competentes y comprometidos con su labor educativa.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se inició con un proceso de revisión bibliográfica en el mes de enero del 2022 luego se inició con la formulación del proyecto y posterior presentación, revisión y aprobación del mismo por parte de los miembros del jurado



evaluador, en una reunión de dictamen dirigido por el presidente del jurado evaluador, que duro los meses de abril y mayo. La ejecución del proyecto tuvo una duración de dos meses (mayo y junio) iniciándose con la presentación de la solicitud para que la institución educativa autorice la ejecución del proyecto, se procedió con la reunión con los estudiantes del segundo y tercer grado de la institución educativa, recolección de datos a través del instrumento de investigación propuestos e inmediatamente se procedió a la sistematización de los datos finalmente se procedió con la redacción del borrador de tesis. Todo este proceso tuvo una duración de un año es decir iniciándose el 09 de febrero del 2022 y concluyendo el 15 de junio, cumpliéndose con el periodo previsto.

### **3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO**

#### **3.3.1 Técnica: encuesta**

Para (F. Arias, 2012) la técnica de investigación es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información, en esta investigación privilegamos la técnica de la Encuesta. Según el mismo Arias (2012) “es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular”, la investigación en curso privilegia la técnica de la encuesta porque responde al diseño de investigación y permite responder a los objetivos de investigación, para el recojo de la información se implementó el cuestionario previamente diseñado, la información obtenida está referido al uso interactivo de los materiales audiovisuales y aprendizaje del inglés a partir del uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús-Puno”.



### 3.3.2 Instrumento: Cuestionario

El instrumento de investigación es cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para obtener información, en esta trabajo la investigadora utiliza el cuestionario que desde la posición del mismo Arias (2012) “Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador”. Además, se utiliza el instrumento denominado prueba objetiva que a decir de (Arias, 2021) “Este tipo de prueba permite conocer el nivel de conocimiento que tiene una persona en relación con un tema determinado, por lo general son utilizadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Para su respuesta se debe utilizar la lógica y los conocimientos concretos” (p.112). Con el propósito de alcanzar los objetivos de investigación, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para ambas variables es decir uso interactivo de materiales audiovisuales y aprendizaje del inglés a partir del uso interactivo de los materiales audiovisuales fueron el cuestionario sobre el uso interactivo de materiales audiovisuales y la prueba objetiva de aprendizaje del inglés los que se detallan a continuación:

#### **Instrumento 01:**

##### **Ficha Técnica**

##### **Descripción General.**

**Nombre original:** Cuestionario del uso interactivo de los materiales audiovisuales

**Autor:** Rosario Elvira DE LA CRUZ DOMÍNGUEZ, July Paola LOYOLA MUÑOZ, Pilar del Carmen ROBLES PÉREZ.



**Año:** 2015

**Procedencia:** Lima Perú

**Administración:** Es un instrumento autoadministrado de sencilla y rápida aplicación y de fácil comprensión, colectiva.

**Duración:** Sin tiempo limitado para su resolución; su aplicación dura entre 25 y 30 minutos.

**Aplicación:** Alumnos de educación primaria y secundaria.

**Descripción:** Para De la Cruz Domínguez et al. (2015) El cuestionario que sirve de base para evaluar el uso de los recursos educativos en procesos de enseñanza aprendizaje está compuesto por 23 ítems. Los mismos se han redactado en el idioma español con el propósito de evitar que los estudiantes no puedan comprender las afirmaciones y preguntas contenidas en el instrumento. Los ítems son de elección múltiple con los siguientes parámetros: Nunca, Casi nunca, Algunas veces, A menudo, Siempre. El instrumento evalúa tres áreas; Materiales auditivos, Materiales visuales, Materiales interactivos.

### 3.3.3 Validez y confiabilidad

La validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide con exactitud la variable que verdaderamente busca medir, la validez de un instrumento se evalúa en base a; valides de contenido, criterio, constructo, expertos y de comprensión. (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) en esta investigación se adoptó la validación a través de juicio de expertos de tres destacados docentes universitarios. Por otro lado, respecto a la confiabilidad del instrumento se adoptó los resultados asumidos por (De la Cruz Domínguez et al., 2015) quien respecto a la confiabilidad del instrumento de investigación se determinó por el coeficiente Alfa de Cronbach, debido a que el cuestionario tenía



los ítems politómicos (en escala Likert) y también fue aplicado a la prueba dado que los ítems fueron calificados de 0 a 6. Alcanzando los siguientes resultados; Materiales auditivos (0,67), Materiales visuales (0,64), Materiales Interactivos (0,73), en todas corresponde al nivel de alta confiabilidad.

### **Instrumento 02:**

#### **Ficha Técnica**

**Nombre original:** Prueba objetiva del aprendizaje de las ingles a partir del uso interactivo de loa materiales audiovisuales.

**Nombre abreviado:** Inventario SISCO.

**Autor:** Rosario Elvira DE LA CRUZ DOMÍNGUEZ, July Paola LOYOLA MUÑOZ, Pilar del Carmen ROBLES PÉREZ.

**Procedencia:** Lima Perú

**Administración:** Es un instrumento autoadministrado de sencilla y rápida aplicación y de fácil comprensión, colectiva.

**Duración:** Sin tiempo limitado para su resolución; su aplicación dura entre 24 y 30 minutos.

**Aplicación:** Alumnos de educación Secundaria y 6to de primaria.

**Descripción:** Para De la Cruz Domínguez et al. (2015) La prueba objetiva que mide el nivel de logro de aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes esta compuesta por 8 preguntas los mismos que están formulados utilizando afirmaciones sencillas del inglés en la medida que permita la comprensión en los estudiantes lo que contribuye a evitar riesgos en la compresión de los estudiantes que tienen un dominio básico del inglés puedan comprender e interpretar. Las preguntas son de elección múltiple comprenden: redacción, completamiento y de lectura en voz alta. El instrumento evalúa tres áreas: Comprensión de textos, 5



ítems, Comprensión oral 1 ítem. Área, Expresión oral 1 ítem.

### **3.3.4 Validez y confiabilidad**

La validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide con exactitud la variable que verdaderamente busca medir, la validez de un instrumento se evalúa en base a; valides de contenido, criterio, constructo, expertos y de comprensión. (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018) en esta investigación se adoptó la validación a través de juicio de expertos de tres destacados docentes universitarios. Por otro lado, al nivel de confiabilidad del instrumento se adoptó los resultados arribados por De la Cruz Domínguez et al. (2015) quien luego de realizar el análisis Alfa de Cronbach, obtuvo el valor de  $\alpha$  equivale a una Alta confiabilidad (0,63) que corresponde al nivel de alta confiabilidad.

### **3.3.5 Diseño metodológico**

#### **3.3.5.1. Enfoque epistemológico y paradigma de investigación.**

La Epistemología es metaconocimiento sobre el conocimiento. Entonces, nuestras propias formas de generar conocimiento y abordar el problema, influyen en la interpretación del concepto de epistemología. Los Estilos de Pensamiento, que ocurren en la vida cotidiana se relacionan con los enfoques epistemológicos, el estilo de pensamiento vendría a ser el responsable del modo en que vemos las cosas, del modo en que las conocemos y del modo en que solemos controlarlas (manejo de información y solución de problemas) (Padron, 2014) Por su parte, Hernández Sampieri et al. (2014), consideran que la investigación “es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” Por tanto, la concepción que se asume del proceso investigativo está vinculado al enfoque epistemológico elegido en tal virtud el





presente trabajo de investigación se fundamenta en el enfoque **empirista-inductivo**, en la medida que destaca la realidad inmediata que circunda al investigador y que es captada por los sentidos, en la presente investigación se busca determinar el nivel de uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes y la relación que existe entre estas variables. Este enfoque se inclina por el tratamiento estadístico de datos recolectados, a partir de la toma de muestras; caracterizándose por la construcción de generalizaciones producto de un análisis descriptivo de la Única variable. (Padron, 2014).. Rodríguez (2003) afirma que un paradigma puede ser entendido como “un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores; y que implica, específicamente, una metodología determinada en la práctica de la investigación.”. En tal virtud, la investigación se fundamenta en el **paradigma positivista**. De acuerdo a lo anterior el mismo Rodríguez (2003) expone que las hipótesis planteadas en esta línea “se definen a priori, desde la experiencia y la teoría existente, en forma de proposiciones que luego son contrastadas empíricamente bajo condiciones cuidadosamente controladas.”. Lo mencionado guarda relación con el actual proyecto que establece Objetivo General y específicos.

#### 3.3.5.2. Tipo de investigación

La investigación corresponde al *enfoque cuantitativo de alcance relacional* porque los datos recogidos sirven para probar la hipótesis con base a la medición numérica y el análisis estadístico, con el propósito de establecer la relación entre las pautas de comportamiento de las dos variables en estudio es decir entre el Uso interactivo de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés a partir del uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes del sexto



grado de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno  
(Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018)

### **3.3.5.3. Diseño de investigación**

El diseño de investigación es el plan y estructura del estudio investigativo cuyo propósito es proporcionar respuestas a preguntas de investigación y controlar la varianza (Kerlinger & Howard, 2002), la presente investigación corresponde al diseño no experimental-transeccional transversal puesto que observamos los fenómenos tal como se dan en su contexto natural además al recolectar los datos lo hicimos en un solo y mismo momento (Hernández Sampieri et al., 2014).

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO**

### **3.4.1 Población**

La población es el conjunto de individuos que son motivo de investigación (Ñaupas et al., 2014) con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones del estudio (Arias, 2012). Considerando que el propósito de la investigación es el nivel de relación entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno, y al conocer la cantidad de sujetos que integran la población estudiantil quienes se encuentran registrados en la nómina de matrícula correspondiente al año académico 2022 (Arias & Covinos, 2021), asumimos como población del presente estudio a los 699 alumno(as) matriculados en la institución educativa mencionada, que detallamos en la siguiente tabla:



**Tabla 1**  
*Población de investigación*

Grado	Grado					Población	
	A	B	C	D	E	f <sub>i</sub>	%
1° Grado	23	25	25	22	23	118	17
2° Grado	25	24	24	24	25	122	17
3° Grado	26	25	25	23	26	125	18
4° Grado	27	23	26	24	-	100	14
5° Grado	23	24	23	23	23	116	17
6° Grado	23	24	25	23	23	118	17
<b>Total</b>						699	100

### 3.4.2 Muestra

Para (Hernandez-Sampieri & Mendoza, 2018) una muestra “es un subgrupo de la población o universo que interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población”. Así mismo la selección de la muestra debe ser motivo de especial atención puesto que el valor de las conclusiones depende en buena medida de la representatividad de la muestra, en tal virtud la muestra en la presente investigación se determinó por muestreo no aleatorio o empírico de tipo intencional opinático es decir no tiene base estadístico- matemático. (Ander-Egg, 2001). La muestra está constituida por los alumnos(as) del sexto grado secciones A, B, C, D, E como se muestra en la siguiente tabla:



**Tabla 2**  
*Muestra de investigación*

Grado	Sección	Muestra	
		f <sub>i</sub>	%
Sexto Grado	A	23	19.5
	B	24	20
	C	25	21
	D	23	19.5
	E	23	19.5
<b>Total</b>		<b>118</b>	<b>100</b>

### 3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

La interpretación del presente trabajo de investigación, se realizó sobre los resultados obtenidos del trabajo del campo y fue expresado en las tablas de distribución de frecuencia estadísticas con sus gráficos correspondientes; asimismo, se utilizó la estadística inferencial como la prueba de normalidad de datos de Rho de Spearman para contrastar las hipótesis formuladas si es aceptada o rechazada, de esta manera se analizó los resultados de cada ítem de los indicadores

### 3.6. PROCEDIMIENTO

Tomando en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar se decidió proceder tomando en cuenta cuatro fases:

**Fase 1: Fase de labor administrativa y aplicación de los cuestionarios.** Una vez aprobado la ejecución del proyecto por el respectivo jurado revisor en fecha 07 de julio del 2022 con OFICIO N°072 – 2022 – CI/SE-FCEDUC–UNAP se procedió con solicitar autorización para implementar el instrumento de investigación a las unidades de investigación. El cuestionario con escalamiento Likert del uso interactivo de los materiales audiovisuales y la prueba objetiva del aprendizaje de las ingles a partir del



uso interactivo de los materiales audiovisuales. se implementó en forma presencial a los 118 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la mencionada institución.

**Fase 2: Fase de procesamiento de la información.** Una vez recogida la información, se procedió a procesar la información a través de SPSS versión 26, para ello se ha formulado base de datos.

**Fase 3: Fase de análisis de resultados estadísticos:** Una vez obtenidos los resultados se organizó en la base de datos de SPSS se seleccionó los estadígrafos Análisis de datos descriptivo- Frecuencias.

**Fase 4: Conclusiones y recomendaciones:** Una vez finalizada esta etapa se procedió con el análisis de los datos para redactar las conclusiones los mismos que sirvieron para recomendar a la institución que fue objeto de estudio sobre diferentes aspectos señalados en el proceso de la investigación en tal virtud esperamos que estas sean tomadas en cuenta por los agentes de enseñanza aprendizaje en donde radica la importancia de este estudio.

### 3.7. VARIABLES

**Tabla 3**  
*Sistema de Variables.*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala	Instrumento
Uso interactivo de materiales audiovisuales	Los materiales auditivos	Uso del CD del texto de inglés Uso del audio del CD del texto Escucha de los CDs de cualquier texto Comprensión y pronunciación por escucha de grabaciones Uso de los audios para mejorar pronunciación Practica de baladas en inglés para mejora pronunciación. Escucha de canciones en inglés a través de un dispositivo Gusto por las figuras relacionadas a las clases de inglés en el PC. Retroalimentación a través de la PC Uso de diapositivas en las clases. Exposiciones a través de PPTs. Auto retroalimentación a través de PPTs. Uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés. El profesor utiliza flash cards para explicar las clases. Menos dificultad en comprender palabras en inglés Presentadas en flash card. Programas de inglés por la televisión como recurso de aprendizaje. Vista de programas en inglés por la televisión. Motivación con programas en inglés por la televisión. Refuerzo del aprendizaje del inglés viendo videos en casa. Motivación por vista de películas en inglés. Uso del internet para realizar tareas de inglés. Uso de programas de inglés para mejora de pronunciación	1,2,3, 4,5. 6,7,8	1 Nunca 2 A veces 3 Con frecuencia 4 Siempre	Questionario sobre uso interactivo de materiales audiovisuales tipo Scala Likert
	Los materiales visuales	Lectura de Texto. Comprensión literal. Comprensión inferencial. Producción de texto Descriptivo. Uso de Adjetivos. Escucha de consignas, las comprende, interpreta y redacta Datos personales	9,10 11,12,13 14,15,16	1 En Inicio = 0-10 (C) 2 En Proceso = 11-13 (B) 3 Logrado = 14-16 (A) 4 Logro Destacado = 17-20 (AD)	Prueba objetiva de preguntas abiertas
Aprendizaje del Inglés	Comprensión lectora	Lectura con pronunciación adecuada, claridad y fluidez	1,2, 3, 4, 5 5 puntos	1 En Inicio = 0-10 (C) 2 En Proceso = 11-13 (B) 3 Logrado = 14-16 (A) 4 Logro Destacado = 17-20 (AD)	Prueba objetiva de preguntas abiertas
	Producción escrita		6		
Comprensión oral			5 puntos. 7.a.7. b,7.c 6 puntos		
Expresión Oral			8 4 puntos		



### **3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.**

El análisis de los resultados se generó a partir de la base de datos sistematizado en el software Estadístico IBM-SPSS versión 26.0, herramienta que nos sirvió para elaborar las tables de contingencia en el nivel descriptivo de ambas variables de investigación así mismo se utilizó la herramienta estadística Rho de Spearman para realizar la prueba de hipótesis porque ambas variables son ordinales cuyos resultados señalan que el P – valor está por debajo del nivel de significancia es decir se acepta la hipótesis alterna rechazándose la hipótesis nula. Finalmente, los resultados de la prueba estadística confirmaron la existencia de un relación entre el uso interactivo de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los niños.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En este capítulo ponemos a consideración los resultados de la investigación a la luz del objetivo general y específicos con el ánimo de brindar información que permita al lector ubicarse y comprender el informe iniciamos con el objetivo que nos ha permitido establecer el nivel de frecuencia de Uso interactivo de materiales audiovisuales en los estudiantes del sexto grado de la Institución que es objeto de estudio, luego presentamos los resultados que permitirán diferenciar la frecuencia de uso de materiales; auditivos, visuales e interactivos e inmediatamente presentamos los resultados que responden a los objetivo del nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes, así mismo presentamos los resultados que muestran las diferencias comparativas del aprendizaje del inglés en las dimensiones; Comprensión lectora, producción de textos, comprensión oral y expresión oral. Por otro lado, presentamos los resultados que permiten demostrar la relación entre las dos variables que son objeto de estudio en esta investigación.

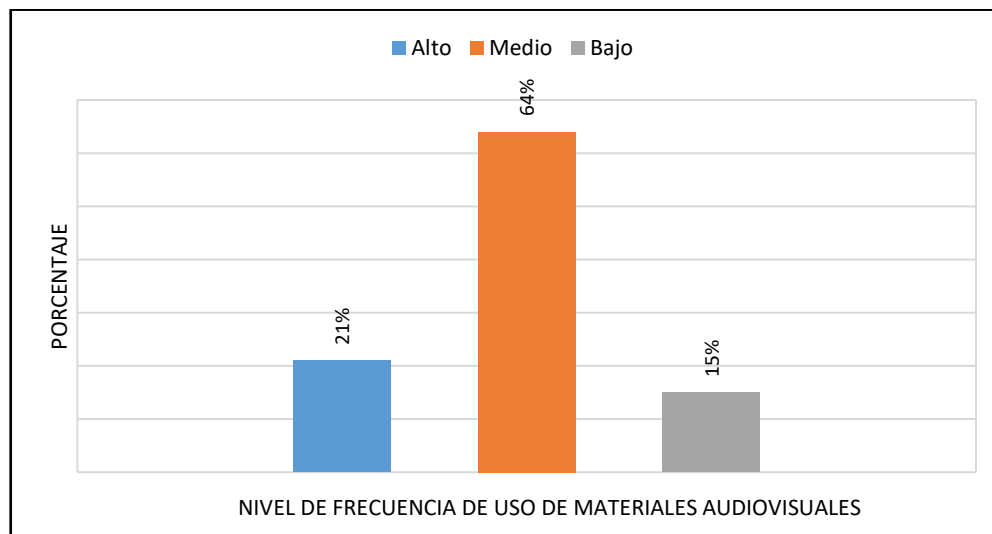
Para la obtención de los datos cuantitativos utilizamos dos instrumentos; el cuestionario sobre el uso interactivo de materiales audiovisuales tipo escala Likert, con 23 ítems en sus tres dimensiones y la prueba objetiva de cuatro acápites de preguntas abiertas.



**Tabla 4**

*Nivel de frecuencia de uso de materiales audiovisuales.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	25	21
Medio	75	64
Bajo	18	15
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>100</b>



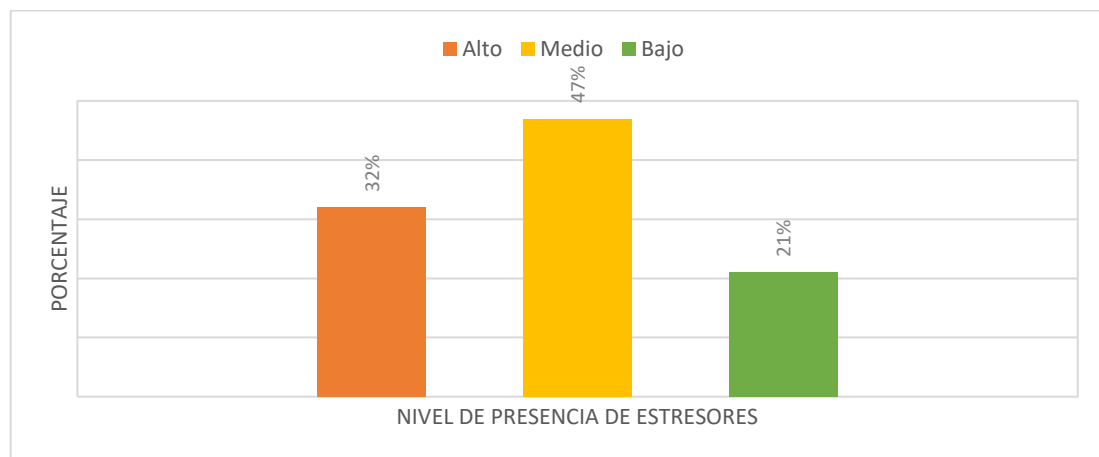
**Figura 1.** Nivel de frecuencia de uso de materiales audiovisuales.

**Interpretación:** A propósito del uso interactivo de materiales audiovisuales en los niños del sexto grado de la Institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno. Los resultados que reflejan la tabla 4 y figura 1 resaltan que el 64 % de estudiantes utilizan los materiales audiovisuales con una frecuencia que lo ubica en el nivel medio es decir, entre algunas veces y a menudo en cambio un 21% de los niños utilizan los materiales en un nivel de frecuencia alta es decir siempre, lo que significa que los recursos audiovisuales por ser elementos multimedia ayudan a la interactividad entre los recursos, el docente y los niños tomando en cuenta el logro de los objetivos propuestos por el docente. Sin embargo, es preciso señalar que un 15% de niños nunca o casi nunca utilizan los materiales audiovisuales.

**Tabla 5**

*Diferencia de frecuencia de uso de materiales: auditivas, visuales e interactivas.*

Uso de Materiales Audiovisuales	Valoración	Frecuencia f <sub>i</sub>	Porcentaje %
Materiales Auditivos	Alto	32	27
	Medio	74	63
	Bajo	12	10
		118	100
Materiales Visuales	Alto	28	24
	Medio	72	61
	Bajo	18	15
		118	100
Materiales Interactivos	Alto	32	27
	Medio	63	53
	Bajo	23	20
		118	100

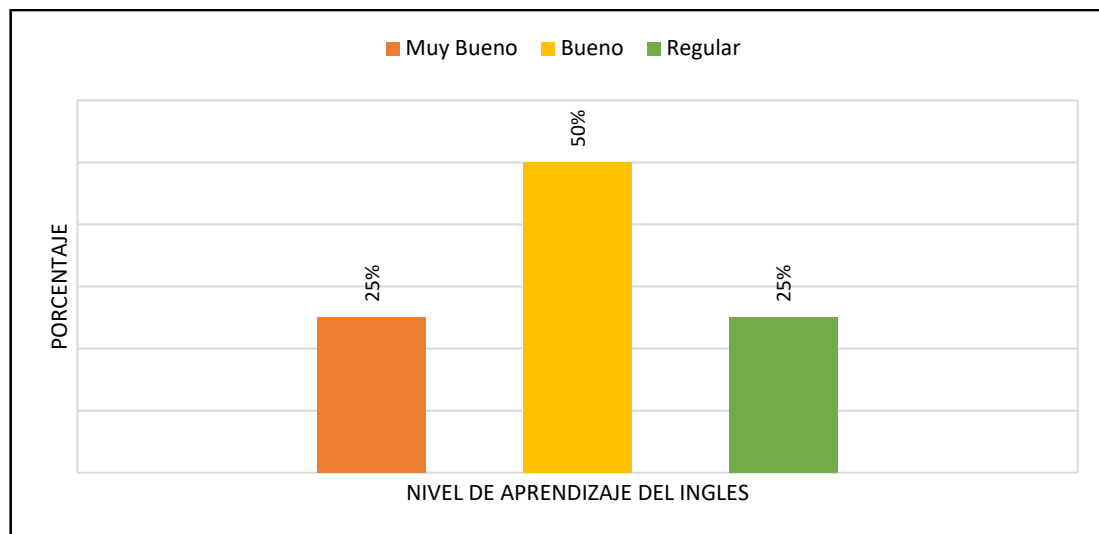


**Figura 2.** Diferencia de la Frecuencia de uso de materiales: auditivo, visual e interactivo.

**Interpretación:** “La educación audiovisual es el método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencias y CD ROM o DVD entre otros con el propósito del aprendizaje significativo que deben lograr los niños”. A la luz de los resultados expresados en la tabla 5 se resalta que los recursos auditivos son los que destacan con 32% y 75 % ubicados en el nivel alto y medio respectivamente, estos materiales tales como Cd, radio, grabaciones son de mayor uso por los niños, por otra parte, es necesario señalar en segundo lugar destaca el uso de los materiales visuales con el 73% de niños que dicen usar estos recursos con frecuencia que alcanza el nivel medio es decir materiales como las películas transparencias videos, diapositivas se constituyen en recursos atractivos para los niños.

**Tabla 6**  
*Nivel de Aprendizaje de las ingles*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	30	25
Bueno	59	50
Regular	29	25
<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>100</b>



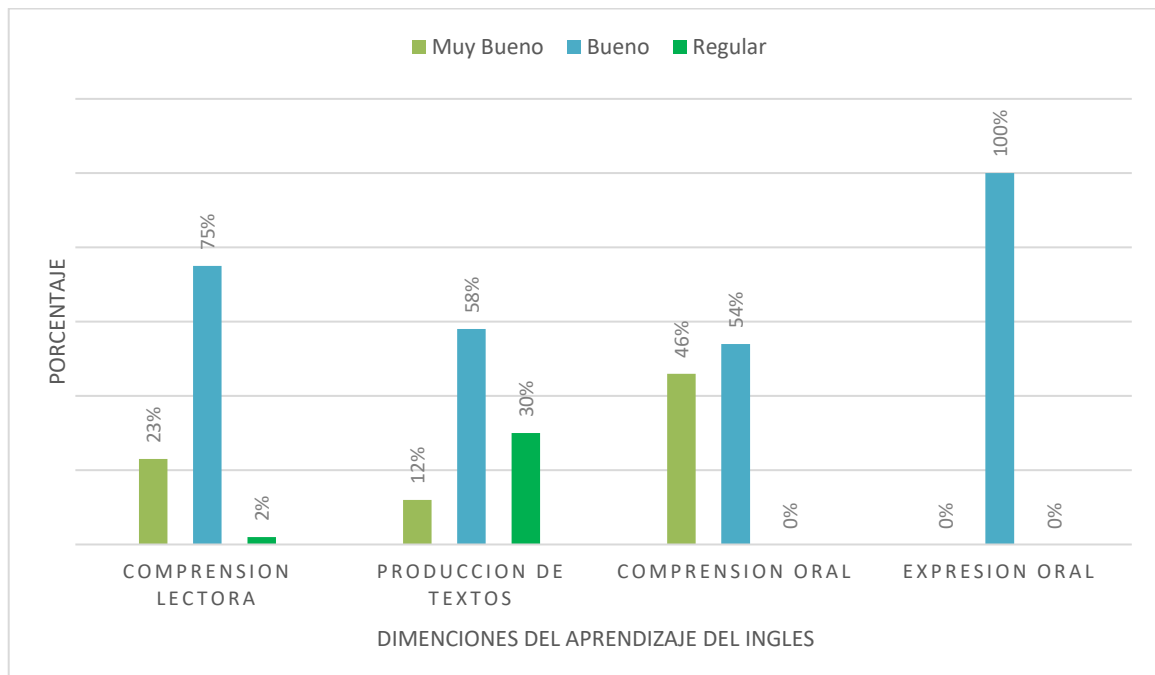
**Figura 3.** Aprendizaje del ingles

**Interpretación:** A propósito del aprendizaje del inglés en el caso de los niños de la institución que es objeto de estudio, estos deben desarrollar el conocimiento consciente de la segunda lengua a través de un estudio formal es decir en sesiones planificadas por los docentes. Los resultados que se muestran en la tabla 6 expresan que un 50 % de niños se ubican en el nivel bueno de aprendizaje del inglés, seguido del 25% que se ubican el nivel muy bueno de aprendizaje es decir el uso de los recursos audiovisuales se relacionan con el buen desempeño de los aprendizajes. Por otro lado, es necesario señalar que otros 25 % de niños se encuentran en el nivel regular.

**Tabla 7**

*Aprendizaje del inglés: comprensión lectora, producción de textos, comprensión oral y expresión oral.*

Aprendizaje del Inglés	Valoración	Frecuencia fi	Porcentaje %
Comprensión Lectora	Muy Bueno	27	23
	Bueno	89	75
	Regular	2	2
		118	100
Producción de Textos	Muy Bueno	14	12
	Bueno	69	58
	Regular	35	30
		118	100
Comprensión Oral	Muy Bueno	54	46
	Bueno	64	54
	Regular	00	00
		118	100
Expresión Oral	Muy Bueno	00	00
	Bueno	118	100
	Regular	00	00
		118	100



**Figura 4.** Diferencias en el aprendizaje del inglés: comprensión lectora, producción de textos, comprensión oral y expresión oral.

**Interpretación:** La temática del aprendizaje del inglés se sostiene en que para logra este cometido se requiere desarrollar cuatro habilidades básicas; comprensión lectora, la habilidad de comprensión auditiva, la habilidad de redacción o escritura y por último la

habilidad de la producción oral, teniendo en cuenta esta premisa y a la luz de los resultados mostrados en la tabla 7 la habilidad en la que mejor destacan los niños es en la expresión oral puesto que el 100% se ubican en el nivel bueno, así mismo la comprensión oral destaca por que el 46% y 54% se ubican en el nivel muy bueno y bueno respectivamente. Por otro lado, señalamos que respecto a la producción de textos el nivel regular tiene al 30% de niños que tienen deficiencias en producir textos en inglés.

#### 4.1.1. Prueba de hipótesis

##### 4.1.1.1. Cálculo del coeficiente de correlación.

Considerando que ambas variables son de escala ordinal, la prueba de hipótesis se realiza a través del coeficiente de correlación Rho de Spearman utilizando el paquete estadístico SPSS, los que se expresan en el siguiente cuadro:

**Tabla 8**

*Nivel de Relación entre Uso Interactivo de los materiales Audiovisuales y el Aprendizaje del Inglés.*

		Nivel de Uso Interactivo de materiales Audiovisuales	Nivel de Aprendizaje del Inglés
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	0,676**
	Sig. (bilateral)	.	0,001
	N	118	118
	Coefficiente de correlación	0,676**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,001	.
	N	118	118

Nota: \*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Tabla 9**  
*Tabla de coeficiente y grado de correlación*

<b>Coeficiente de Correlación</b>	<b>Grado de Correlación</b>
0	Nula
$> 0 - < 0.2$	Muy débil
$\geq 0.2 - < 0.4$	Débil
$\geq 0.4 - < 0.6$	Moderada
$\geq 0.6 - < 0.8$	Fuerte
$\geq 0.8 - < 1$	Muy Fuerte
1	Perfecta

**Tabla 10**  
*Tabla de sentido de correlación*

<b>Coeficiente de Correlación</b>	<b>Sentido de la Correlación</b>
+	Directa
-	Inversa

Tomando en cuenta el coeficiente de correlación según Rho de Spearman que es de (1,000) y tomando en cuenta el grado de correlación se concluye que es muy fuerte positiva directa.

#### **4.1.1.2. Significatividad de la Correlación.**

**X**= Nivel de Cultura Organizacional

**Y**= Nivel de Motivación Laboral

**H<sub>i</sub>**= La correlación entre el uso interactivo de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés no es significativa

**H<sub>o</sub>**= La correlación entre el uso interactivo de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés es significativa.

**Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$  (1%)**



**Intervalo de confianza (1- $\alpha$ ) = 0.95 (95%)**

**P-valor = 0,001**

El p-valor está muy por debajo del  $\alpha$ , significa que la correlación si es significativa.

Se acepta la  $H_1$  y se rechaza la  $H_0$

A mayor nivel de uso interactivo de materiales audiovisuales mejor aprendizaje de las ingles en los niños del sexto grado de educación primaria.

Nivel de significancia( $\alpha$ ): Es el máximo error que estaremos dispuestos a tolerar.

$\alpha = 0.05$  (5%)

Intervalo de confianza (1- $\alpha$ ): El intervalo de confianza es del 0.95

#### **4.1.1.3. Conclusión**

Considerando que en la tabla referente a la correlación entre cultura organizacional y motivación laboral se obtiene P-valor igual a 0,001 por debajo de ( $\alpha = 0.05$ ).

Además, el coeficiente de correlación Rho de Spearman entre ambas variables es igual a 1.00 lo que permite señalar que existe ***correlación muy fuerte positiva y directa entre*** las variables.

**Decisión Estadística:** El valor de significancia es **P-valor =0,001**, muestra que es menor al máximo error dispuesto a tolerar  $\alpha = 0.05$ . En suma, estos datos nos permiten señalar que la relación entre ambas variables es estadísticamente significativa en consecuencia se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna  $H_1$ .

## **4.2. DISCUSIÓN**

En el presente estudio investigativo se estableció el nivel de relación que existe entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje de las ingles a partir



del uso del material audiovisual en los niños del sexto grado de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno. Este estudio reporta que existen una correlación significativa entre las variables es decir mientras exista un buen nivel de frecuencia de uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes el nivel de aprendizaje del inglés mejorara significativamente, la correlación se sustenta en la prueba estadística Rho de Spearman que es igual a 1,000 y que equivale correlación muy fuerte positiva y directa, además tomando en cuenta que el p-valor (0.001) es menor a 0.05 lo que equivale a decir que existe un buen nivel de confianza. Por otro lado, el nivel de frecuencia de uso de los materiales audiovisuales se ubica en el nivel medio así mismo el nivel de desempeño de los niños del sexto grado es bueno.

La investigación contribuye al conocimiento objetivo sobre el uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés además de constituirse en una información de primera mano que será importante para que los docentes de idioma extranjero en las instituciones de educación primaria planifiquen la implementación de material interactivo audiovisual en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los resultados obtenidos en esta investigación fueron semejantes a los reportados en estudios previos sobre los medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés ( ,V. Arias, (2021), De la Cruz Domínguez et al., (2015), Williams et al., (2018)) que demuestran la existencia de un nivel significativo de relación entre el uso de medios y materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés. Al igual que otros estudios que reportan los recursos didácticos para la enseñanza de un idioma no son usados regularmente lo cual genera perjuicios en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de secundaria (Quispe & Campana, 2019)





El presente estudio tuvo, entre sus fortalezas, el tamaño de la muestra, así como la representatividad en los grados de estudios, sobre todo porque se eligió al sexto grado de educación primaria

También se manifiestan las limitaciones respecto de la muestra de estudio, ya que solo representa a la institución de la investigación; además, la ausencia de información respecto al nivel de formación y dominio del inglés en los docentes, así como las características sociales, económicas y culturales que no fueron consideradas en este estudio.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Teniendo en cuenta el propósito que encarna la presente investigación que es la de establecer el nivel relación entre el uso interactivo de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los niños del sexto grado y a la luz de los resultados estadísticos donde destaca el coeficiente de correlación señalada en la prueba estadística Rho de Spearman que es igual a 1,000 y que equivale *correlación muy fuerte positiva y directa*, además tomando en cuenta que el p-valor (0.001) es menor a 0.05 lo que equivale a decir que existe un buen nivel de confianza. Concluimos que existe una correlación significativa entre las variables es decir mientras exista un buen nivel de frecuencia de uso de los materiales audiovisuales en los estudiantes el nivel de aprendizaje del inglés mejorara significativamente.

**SEGUNDA:** A propósito del primer objetivo específico que engarza esta investigación, los resultados señalan que el 64% y 21% de estudiantes utilizan los materiales audiovisuales en una frecuencia que los ubica en el nivel medio y alto respectivamente (Tabla 4). Además el uso de los materiales auditivos destacan con 32 y 75% ubicados en el nivel alto y medio es decir los materiales tales como Cd, radio, grabaciones son de mayor preferencia en los niños así mismo en segundo lugar de frecuencia de uso se ubican los materiales visuales con un 73% de niños que dicen usar estos recursos con frecuencia que alcanza el nivel medio es decir materiales como las películas transparencias videos, diapositivas se constituyen en recursos atractivos para los niños(Tabla 5). Estos argumentos cuantitativos nos permiten concluir que existe en términos generales un nivel de frecuencia



de uso Medio de materiales audiovisuales, así mismo los medio y materiales audiovisuales son recursos multimedia esta característica contribuye a la interactividad siempre en cuando el propósito de aprendizaje este previamente determinado por que los instrumentos tecnológicos no tienen vida propia, sino que dependen de objetivos coherentes de aprendizaje que permitan que la enseñanza/aprendizaje del idioma extranjero-ingles sea dinámica.

**TERCERA:** La tercera conclusión responde al segundo objetivo específico que aborda el aprendizaje del inglés L2 que consiste en el desarrollo del conocimiento consciente del idioma inglés a través de un estudio formal y para lograr este cometido se requiere desarrollar cuatro habilidades básicas; comprensión lectora, la habilidad de comprensión auditiva, la habilidad de redacción o escritura y por último la habilidad de la producción oral. Los resultados muestran que un 50% de niños alcanzan el nivel muy bueno de aprendizaje seguido de un 25% que se ubican en el nivel muy bueno además es preciso destacar que un 25% obtienen resultados en el nivel regular (Tabla 6). Por otro lado, la habilidad en la que mejor destacan los niños es en la expresión oral puesto que el 100% se ubican en el nivel bueno, así mismo la comprensión oral destaca por que el 46% y 54% se ubican en el nivel muy bueno y bueno respectivamente. A la luz de estos argumentos cuantitativos concluimos que los niños muestran un buen desempeño en el aprendizaje del inglés a raíz del uso de materiales audiovisuales.



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Se sugiere a los directivos de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno implementar talleres de aprendizaje y enseñanza del inglés premunidos de material audiovisual de distintas utilidades, ya que es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los docentes la transmisión de conocimientos y a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo.
- SEGUNDA:** Se sugiere a los docentes del área de inglés de la institución educativa desarrollar capacidades en el manejo interactivo de los materiales audiovisuales para que logren aprendizajes significativos ya que nos permiten fortalecer la enseñanza-aprendizaje de una manera dinámica y práctica a través de imágenes y sonidos que ayudan al estudiante a comprender mejor el idioma inglés y lograr un aprendizaje significativo.
- TERCERA:** A los investigadores implementar estudios en esta línea de investigación, tomando en cuenta los aportes teóricos, metodológicos que alcanzamos en esta nuestra investigación.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2001). *Métodos y Técnicas de Investigación Social I. Acerca del conocimiento y del pensar científico*. 267 p.
- Arias-gonzales, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica* (Issue March).
- Arias, F. (2012). El Proyecto De Investigación: Introducción a la metodología científica. In Editorial Episteme (Ed.), *El Proyecto De Investigación* (6° Edicion, Issue July 2012). <https://doi.org/10.29327/527957>
- Arias, J. A., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (Enfoques consulting EIRL (ed.); Primera ed, Issue June).
- Arias, V. (2021). Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022. In *Universidad César Vallejo*.
- Berlitz, E.-B. (2022). *Los 10 idiomas mas hablados del mundo* (pp. 1–6).
- Bueno Gutiérrez, C. A., & Martínez Escorcía, Y. M. (2018). *Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés*. 199.
- Bustos, P., López, N., Meriño, C., Molina, C., & san martin, V. (2016). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. In *Universidad del Bio - Bio*.
- Chang, C. (2017). *Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. 28, 261–289.



- De la Cruz Domínguez, R. E., Loyola Muñoz, J. P., & Robles Pérez, P. del C. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015*. 143.
- Díaz Larenas, C., & Jansson Bruce, L. (2011). El aprendizaje del inglés y el uso de tecnologías: percepciones de estudiantes y profesores de inglés del nivel secundario chileno. *Matices En Lenguas Extranjeras, Revista Electrónica*, 5, 1–37.
- García, N. F. (2020). El Uso De Materiales Audiovisuales Y Su Influencia En El aprendizaje Del Idioma Inglés En Los Estudiantes Del Primer Grado De Secundaria De La I. E. S. Gran Unidad Escolar San Carlos – Puno En El Año 2017. In *Repositorio.unap.edu.pe* (Vol. 0, Issue 0).
- González Bartolomé, M. (2018). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo. MF1443*. Editorial Tutor Formación.
- Hernandez-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación : Las Rutas Cuantitativa y Mixta* (S. A. de C. V. E. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES (ed.); primera ed).
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (Miguel Ángel Toledo Castellanos (ed.); Sexta Edic.). McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Landio, M. (2022). *Medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en estudiantes de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac*,



2021. In *Tesis*.

Mamani, R. (2018). Los medios didácticos en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Julio Alberto Ponce Antunez de Mayolo de Sicuani, Cusco - 2017. In *Universidad San Agustin de Arequipa*.

Martínez, G. G. (2016). *El uso del libro interactivo con el fin de reforzar el aprendizaje del vocabulario en FLE*.

MINEDU. (2017). *Programa curricular educacion primaria 2017* (MINEDU (ed.); Primera Ed).

MINEDU, M. de E. del P. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. In *Libro Currículo Nacional de la Educación Basica* (Issue scscs).

Ñaupas, H., Mejia, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). Metodología de la Investigacion Cuantitativa y Cualitativa y Redaccion de Tesis. In منشورات جامعة دمشق (Ediciones, Vol. 1999, Issue December).

Padron, J. (2014). *Estilos de pensamiento y enfoques epistemológicos*. Revista Scientific. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22714.08642>

Quispe Bolivar, P. G., & Campana Concha, A. R. (2019). gestión de recursos didácticos y aprendizaje del área de inglés, en estudiantes del cuarto grado en instituciones educativas nivel secundaria del cercado Chincha Alta, 2019. *Infinitum...*, 9(2), 91–94. <https://doi.org/10.51431/infinitum.v9i2.574>

Rajas, M., Alves, P., & Muñiz, C. (2022). Creación y difusión de contenidos audiovisuales y multimedia: la transformación educativa y científica en



marcha. *Index Comunicacion*, 12(2), 13–27.

<https://doi.org/10.33732/ixc/12/02creaci>

Rodríguez, J. (2003). *Paradigmas, enfoque y métodos en la investigación educativa*. In *Investigación educativa* (Vol. 7, p. 23 39).

Sandoval, C. (2019). *Incidencia de estrategias interactivas audiovisuales en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de básica de La Unidad Educativa Zuleta*.

Williams, S., Loor, M., German, M., & Robles, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didáctica y Educación*, IX, p, 37.





## ANEXOS



## ANEXO Nro. 1

### Universidad Nacional del Altiplano

#### Escuela Profesional de Educación Primaria

#### CUESTIONARIO SOBRE EL USO INTERACTIVO DE MATERIALES AUDIOVISUALES

Nombre : \_\_\_\_\_

Grado : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	A MENUDO	SIEMPRE

Nº	Materiales audiovisuales	1	2	3	4	5
<b>Los materiales auditivos</b>						
1	Mi profesor de inglés utiliza audios del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.					
2	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente los audios que tiene mi texto					
3	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los audios de cualquier texto.					
4	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido.					
5	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.					
6	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio					
7	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.					
8	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.					
<b>Los materiales visuales</b>						
9	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.					
10	En mi clase de inglés, mi profesor usa la laptop para reafirmar la información del tema explicado.					
11	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase					
12	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas					
13	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas					
14	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.					
15	Mi profesor de inglés utiliza flash cards para explicar las clases.					



16	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.					
<b>Los materiales interactivos</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
17	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.					
18	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.					
19	Presto mayor atención y me siento motivado cuando programas en inglés en la televisión.					
20	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.					
21	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.					
22	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.					
23	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.					



## ANEXO Nro. 2

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Nombres y apellidos del validador : Valerio Lorenzo Arpasi  
 1.2 Grado Académico : Magister Ciencias  
 1.3 Cargo e institución donde labora : Docente UNAP  
 1.4 Nombre del instrumento evaluado : Prueba Objetiva inglés  
 1.5 Autor del instrumento : Rosario E. De la Cruz Domínguez  
 1.6 Nombre del investigador : Nely E. Melo Tapia

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro, según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- 1 **Deficiente** Si menos de 30% de los ítems cumplen con el indicador.  
 2 **Regular** Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador  
 3 **Buena** Si más de los 70% de los ítems cumplen con el indicador.

CRITERIOS DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO INDICADORES	Deficien	Regular	Buena	Observaciones sugeridas
		1	2	3	
1. Pertenencia	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación			X	
2. Coherencia	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			X	
3. Congruencia	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.			X	
4. Suficiencia	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.			X	
5. Objetividad	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables			X	
6. Consistencia	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable			X	
7. Organización	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a las dimensiones e indicadores			X	
8. Claridad	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			X	
9. Formato	Los ítems están escritos respetando aspectos teóricos (tamaño de letra, espaciado, interlineados, nitidez)			X	
10. Estructura	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas opciones de respuesta bien definidas.			X	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>		0	0	30	
<b>SUMATORIA TOTAL</b>		30			

Coefficiente de validez  $\frac{A+B+C}{30} = \dots\dots\dots 1.00$

Intervalos	Resultado
0.00 - 0.49	Validez nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80 - 0.89	Validez buena
0.90 - 1.00	Validez muy buena

#### III. CLASIFICACION GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el respectivo el resultado.

Validez Muy Buena

Fecha: 18-05-2022

  
 Firma  
 MGR. VALERIO LORENZO ARPASI  
 DOCENTE DE LA - FECEDOC - UNA  
 ESPECIALIDAD CC. SS.



## ANEXO Nro. 3

### ENGLISH TEST

NAME : \_\_\_\_\_  
GRADE : \_\_\_\_\_  
DATE : \_\_\_\_\_

#### I. READING COMPREHENSION (5 points)

Read this small paragraph and answer the following questions

My name is Jorge Vilchez. I'm from Puno. I'm 40 years old.  
I'm married to Cristina. She's is my wife. She's nice and very impatient.  
We have a daughter and a son. Our daughter's name is Melinda. She's cheerful, funny and polite. Our son's name is Ricardo. He's athletic, intelligent and outgoing. My parents are very old now. My father's name is Jose. My mother's name is Paloma. She's very nice, friendly and patient. I love my family very much!

1. Who is nice and very impatient?
  - a) Jorge's father
  - b) Jorge's mother
  - c) Jorge's wife
  - d) Jorge's daughter
2. The antonyms of the word patient is ....
  - a) Boring
  - b) Impatiente
  - c) Impolite
  - d) Unhappy
3. The word cheerful in the phrase "She's cheerful, funny and polite." means:
  - a) Timida
  - b) Alegre
  - c) Triste
  - d) Aburrida
4. Which of the following titles would be the most appropriate for this text?
  - a) My family
  - b) My parent's family
  - c) Jorge's family
  - d) Jorge's life



5. The author's purpose is to ...
- explain the activities of Jorge's family.
  - tell the story of Jorge.
  - describe the Jorge's family.
  - explain the Jorge's life.

**II. WRITTEN PRODUCTION (5points)**

6. Write a description of your favorite celebrity using some of these adjectives...

Wavy tall red thin unattractive old small blue fat funny beautiful  
athletic green curly straight long médium slim handsome black short  
young big

---



---



---



---



---

**III. ORAL COMPREHENSION (6 points)**

7. Listen carefully and complete the following chart with the relevant information from the text.



	NAME	AGE	NATIONALITY	EYES	HAIR
<b>A</b>	LIU YOU				
<b>B</b>	CHAITAN KUMAR				
<b>C</b>	ORISHA BEMBELE				

**IV. ORAL EXPRESSION (4 points)**

Read the following paragraph with appropriate pronunciation, clarity and fluency.

¡Hi! Karen, How are you? I'm fine. My new school friends are Susy, Renzo y Mariela. Susy is very pretty. She is tall. She has long Brown hair and green eyes. Renzo is short. He has black and curly hair. He's handsome. Mariela has short and wavy brown hair. She's very Slim. My English teacher is very patient and nice. She has short and straight brown hair. She has light Brown eyes. She's very attractive.

## ANEXO Nro. 4

### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Nombres y apellidos del validador : Valerio Lorenzo Arpasi  
 1.2 Grado Académico : Magister Secundaria  
 1.3 Cargo e institución donde labora : Docente UNAP  
 1.4 Nombre del instrumento evaluado : Prueba Objetiva inglés  
 1.5 Autor del instrumento : Rosario E. De la Cruz Domínguez  
 1.6 Nombre del investigador : Nely E. Melo Tapia

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro, según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- 1 Deficiente Si menos de 30% de los ítems cumplen con el indicador.  
 2 Regular Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador.  
 3 Buena Si más de los 70% de los ítems cumplen con el indicador.

CRITERIOS DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO	ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO INDICADORES	Deficien Regular Bueno			Observaciones sugeridas
		1	2	3	
1. Pertenencia	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación			X	
2. Coherencia	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			X	
3. Congruencia	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.			X	
4. Suficiencia	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.			X	
5. Objetividad	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables			X	
6. Consistencia	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable			X	
7. Organización	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a las dimensiones e indicadores			X	
8. Claridad	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			X	
9. Formato	Los ítems están escritos respetando aspectos teóricos (tamaño de letra, espaciado, interlineados, nitidez)			X	
10. Estructura	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas opciones de respuesta bien definidas.			X	
<b>SUMATORIA PARCIAL</b>		0	0	30	
<b>SUMATORIA TOTAL</b>		30			

Coefficiente de validez  $\frac{A+B+C}{30} = \dots 1.00$

Intervalos	Resultado
0.00 - 0.49	Validez nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80 - 0.89	Validez buena
0.90 - 1.00	Validez muy buena

#### III. CLASIFICACION GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el respectivo el resultado.

Validez Muy Buena

Fecha: 18-05-2022

.....  
**Firma**  
 MGR. VALERIO LORENZO ARPASI  
 DOCENTE DE LA - FECEDOC - UNA  
 ESPECIALIDAD CC. SS.

**ANEXO Nro.5  
MATRIZ DE CONSISTENCIA.**

Problema	Hipótesis	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Indicadores	Método	Técnica e instrumento
¿Cuál es el nivel de relación entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno?	Existe una relación significativa entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno	Establecer el nivel de relación entre el uso interactivo de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.	Uso interactivo de materiales audiovisuales	Los materiales auditivos	<p>Uso del CD del texto de inglés</p> <p>Uso del audio del CD del texto</p> <p>Escucha de los CDs de cualquier texto</p> <p>Comprensión y pronunciación por escucha de grabaciones</p> <p>Uso de los audios para mejorar pronunciación</p> <p>Practica de baladas en inglés para mejora pronunciación.</p> <p>Escucha de canciones en inglés a través de un dispositivo</p>	<p>El trabajo investigativo que presentamos abraza el enfoque empirista-inductivo.</p> <p>La investigación que ponemos a consideración se apoya en los fundamentos del paradigma positivista.</p> <p><b>Tipo de investigación.</b></p> <p>La investigación corresponde al enfoque cuantitativo de corte correlacional.</p> <p><b>Diseño de Investigación.</b></p> <p>Este trabajo de investigación asume el</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>- Cuestionario sobre uso interactivo de materiales audiovisuales tipo Scale Likert.</p> <p>- Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p><b>Escala de medición:</b></p> <p>1. Nunca</p> <p>2. A veces</p> <p>3. Con frecuencia</p> <p>4. Siempre</p>
				Los materiales visuales	<p>Gusto por las figuras relacionadas a las clases de inglés en el PC.</p> <p>Retoolimentación a través de la PC</p> <p>Uso de diapositivas en las clases.</p> <p>Exposiciones a través de PPTs.</p> <p>Auto retroalimentación a través de PPTs.</p> <p>Uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.</p> <p>El profesor utiliza flash cards para explicar las clases.</p> <p>Menos dificultad en comprender palabras en inglés</p> <p>Presentadas en flash card.</p>	<p><b>Tipo de investigación.</b></p> <p>La investigación corresponde al enfoque cuantitativo de corte correlacional.</p> <p><b>Diseño de Investigación.</b></p> <p>Este trabajo de investigación asume el</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>- Cuestionario sobre uso interactivo de materiales audiovisuales tipo Scale Likert.</p> <p>- Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p><b>Escala de medición:</b></p> <p>1. Nunca</p> <p>2. A veces</p> <p>3. Con frecuencia</p> <p>4. Siempre</p>
				Los materiales interactivos	<p>Programas de inglés por la televisión como recurso de aprendizaje.</p> <p>Vista de programas en inglés por la televisión.</p> <p>Motivación con programas en inglés por la televisión.</p> <p>Refuerzo del aprendizaje del inglés viendo videos en casa.</p> <p>Motivación por vista de películas en inglés.</p> <p>Uso del internet para realizar tareas de inglés.</p> <p>Uso de programas de inglés para mejora de pronunciación</p>	<p><b>Tipo de investigación.</b></p> <p>La investigación corresponde al enfoque cuantitativo de corte correlacional.</p> <p><b>Diseño de Investigación.</b></p> <p>Este trabajo de investigación asume el</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>- Cuestionario sobre uso interactivo de materiales audiovisuales tipo Scale Likert.</p> <p>- Cuestionario de preguntas abiertas.</p> <p><b>Escala de medición:</b></p> <p>1. Nunca</p> <p>2. A veces</p> <p>3. Con frecuencia</p> <p>4. Siempre</p>



P. específico	H. específicos	O. específicos	Aprendizaje del Inglés	Comprende el texto	Lectura de Texto. Comprensión literal. Comprensión inferencial	diseño experimental de orden transversal
<p>¿En qué medida prevalece el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno?</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje del inglés en relación al uso interactivo de materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno??</p>	<p>Existe un nivel de prevalencia alto en el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.</p> <p>El nivel de aprendizaje en relación al uso interactivo de los materiales audiovisuales es regular en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.</p>	<p>Determinar el nivel de prevalencia en el uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.</p> <p>Identificar el nivel de aprendizaje del inglés a partir del uso interactivo de los materiales audiovisuales en los estudiantes de la institución educativa N° 70003 Sagrado Corazón de Jesús-Puno.</p>	<p>Comprende el texto</p> <p>Producción de texto</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Escucha de consignas, las comprende, interpreta y redacta Datos personales</p> <p>Lectura con pronunciación adecuada, claridad y fluidez</p>	<p>Producción de texto Descriptivo. Uso de Adjetivos</p> <p>Escucha de consignas, las comprende, interpreta y redacta Datos personales</p>	



## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, **Yo Nely Eusebia MELO TAPIA** identificado con DNI **01335082** en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

**DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**, informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

**“MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70003 SAGRADO CORAZÓN DE JESUS-PUNO”**

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno, 24 de abril del 2023.



FIRMA (obligatoria)



Huella



## AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Nely Eusebia MELO TAPIA, identificado con DNI. 01335082 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
**DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES**, informo que he elaborado  
el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

**“MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 70003 SAGRADO CORAZÓN DE JESUS-PUNO”**

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno, 24 de abril del 2023.

FIRMA (obligatoria)



Huella