



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL
INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA
PRIMARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR SAN CARLOS**

TESIS

PRESENTADA POR:

DORIS MARTHA JORGE PONCE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

PUNO – PERÚ

2023



Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADA PRIMARIA

AUTOR

DORIS MARTHA JORGE PONCE

V°B°

Firmado digitalmente por BERMEJO
PAREDES Saul FAU 20145496170
soft
Motivo: Doy V°B°
Fecha: 22.05.2023 21:01:05 -05:00

RECuento DE PALABRAS

8211 Words

RECuento DE CARACTERES

47750 Characters

RECuento DE PÁGINAS

45 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.2MB

FECHA DE ENTREGA

May 21, 2023 12:39 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 21, 2023 12:40 PM GMT-5

● 18% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

Universidad
Nacional
del Altiplano



Firmado digitalmente por CORNEJO
VALDIVIA Gabriela FAU
20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 21.05.2023 12:54:02 -05:00

Resumen



DEDICATORIA

Agradezco a mis padres Rufino Jorge Quispe y Nire Olivia Ponce Merma me han permitido trazar mi camino y caminar con mis propios pies, gracias a su amor su fe y generosidad y su incansable ayuda en todo momento gracias a ellos he logrado un peldaño más en mi vida.

A mi hija Irhan Doriet, el mayor tesoro de mi vida mi fuente de motivación y superación y que impulsan al éxito el gran apoyo y pilar esencial en el desarrollo y culminación de la tesis.

Doris Jorge.



AGRADECIMIENTOS

Extender mi profundo agradecimiento a todos los que hicieron posible de este sueño una realidad y siempre fueron inspiración apoyo fortaleza y perseverancia, mención para mis padres, mis hermanos, mi hermana, mi esposo e hija que estuvieron junto conmigo en este camino y que nunca me dejaron sola.

Mi gratitud también a la Segunda Especialidad de la UNA-PUNO al director a los docentes y en especial a mi asesora de tesis quien con su apoyo manejo de instrumentos y consejos se hizo viable la tesis.

Gracias infinitas a todos.

Doris Jorge.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT..... 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

1.2.1. Problema general 14

1.2.2. Problemas específicos..... 14

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 14

1.3.1. Hipotesis general 14

1.3.2. Hipotesis específicas 14

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 15

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 16

1.5.1 Objetivo general 16

1.5.2 Objetivos específicos 16



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	17
2.2. MARCO TEÓRICO	19
2.2.1. Los medios	19
2.2.1.1. Características.	20
2.2.1.2. Principios.....	20
2.2.1.3. Clasificación	20
2.2.1.4. Los medios audiovisuales	21
2.2.1.5. Los medios audiovisuales como recursos para el aprendizaje.....	22
2.2.2. La enseñanza aprendizaje	24
2.2.2.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	25
2.2.2.2. Transferencia de los aprendizajes	26
2.2.2.3. Recursos didácticos.....	26

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	30
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	30
3.3. MATERIALES DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO	30
3.3.1. Las técnicas e instrumentos	30
3.3.2. Tipo y diseño de investigación	30
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	30
3.4.1. Población de estudio	30
3.4.2. Muestra de estudio.....	31



3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	31
3.6. PROCEDIMIENTO	32
3.7. VARIABLES.....	33
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	33
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	34
4.1.1. Resultados medios audiovisuales.....	34
4.1.2. Resultados aprendizaje de las ingles.....	35
4.1.3. Resultados de la estadística inferencial	38
4.2. DISCUSIÓN.....	39
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES	42
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS.....	43
ANEXOS.....	44

Área: Gestión curricular

Tema: Estrategias metodológicas en las diferentes ares curriculares

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 26/mayo/2023



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos.....	34
Figura 2. Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión pronunciación en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos..	35
Figura 3. Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos.....	36
Figura 4. Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos.....	37



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	31
Tabla 2 Muestra representativa.....	31
Tabla 3. Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos	34
Tabla 4 Aprendizaje del Inglés en la dimensión pronunciación en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos	35
Tabla 5 Aprendizaje del Inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos	36
Tabla 6 Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos	37
Tabla 7 Correlación entre los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. ...	38



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	: Ministerio de Educación
MAPIC	: Matriz del problema de investigación
GUESC	: Gran Unidad Escolar San Carlos
IEP	: Institución Educativa Primaria



RESUMEN

Los medios audiovisuales han ocupado un lugar importante en la sociedad contemporánea, no sólo como medios de entretenimiento, sino como herramientas que con frecuencia penetran el campo educativo. Numerosas investigaciones sobre este tema han expuesto las características especiales que implican los medios audiovisuales como recursos eficaces en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas, especialmente del inglés. En la investigación se plantea como objetivo: Conocer la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. el presente estudio es tipo básico. la investigación es cuantitativa de tipo básica, de nivel descriptivo y de diseño descriptivo correlacional, abarca el 6° grado de primaria de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos y el muestreo es intencional de tipo no probabilístico. La técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento ficha de observación. Como resultado se obtuvo (0.868**), una Correlación positiva muy fuerte lo que quiere indicar que los medios audiovisuales tienen relación positivamente en el aprendizaje del inglés en Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos.

Palabras Clave: Aprendizaje, audiovisuales, estudiantes, inglés, medios.



ABSTRACT

Audiovisual media have occupied an important place in contemporary society, not only as entertainment media, but as tools that frequently penetrate the educational field. Numerous investigations on this subject have exposed the special characteristics that audiovisual media imply as effective resources in the teaching and learning of languages, especially English. In the research, the objective is: To know the relationship of audiovisual media in the learning of English in the Primary Integrated Educational Institution Gran Unidad Escolar San Carlos. the present study is basic type. The research is quantitative of a basic type, of a descriptive level and of a descriptive correlational design, it covers the 6th grade of primary school of the Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos and the sampling is intentional of a non-probabilistic type. The technique that was used was observation and as an instrument, an observation sheet. As a result, a very strong positive correlation was obtained (0.868**), which means that the audiovisual media have a positive relationship in the learning of English in the Gran Unidad Escolar San Carlos Primary Integrated Educational Institution.

Keywords: Learning, audiovisuals, students, English, media.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la institución educativa los docentes no se involucran en la enseñanza aprendizaje utilizando técnicas que permitan a los estudiantes descubrir nuevos conocimientos de una forma más sofisticada acorde a las que en la actualidad se desenvuelven en el mundo de hoy, es decir evolucionando de forma acelerada y sobre todo que esto valla en pro de la tecnología.

Los docentes que ya tienen varios años laborando como profesores e incluso los educandos de la nueva era aún se oponen a poner en práctica este clase de técnicas, puesto que esto implica una planificación adecuada para dar las clases y requiere de mayor tiempo.

En la actualidad se considera que los estudiantes no deben ser solamente receptivos sino que deben de participar de los conocimientos adquiridos, mediante ejemplos, comparaciones, esquemas, gráficos y situaciones similares que se presenten en la vida real y que puede usarse para equiparar con adecuados conocimientos el aprendizaje significativo que se anhela sembrar en los estudiantes, siendo entonces los principales actores del quehacer educativo y garantizando el aprendizaje a largo tiempo.

El uso de técnicas audiovisuales en las diversas asignaturas ayuda al conocimiento a largo plazo, por medio de las imágenes se puede lograr en los estudiantes más pequeños una mejor retentiva sobre los nuevos temas en cada una de las clases, fomentando de esta forma la utilización de la tecnología: usando técnicas que permitan un aprendizaje dinámico dentro del salón de clase.



La escasa actualización de conocimientos por parte de los docentes y sobre todo el poco interés que ponen en el manejo adecuado de los equipos tecnológicos limita que se cumpla eficientemente con la labor en la Institución Educativa Integrada Primaria.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo es la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos?

1.2.1. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del pronunciamiento del idioma inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos?
- ¿Cuál es la relación de los medios audiovisuales en la escritura del idioma inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipotesis general

- Los medios audiovisuales tienen relación positivamente en el aprendizaje del inglés en Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

1.3.2. Hipotesis específicas

- Los medios audiovisuales tienen una relación positivamente en el aprendizaje de la pronunciación del inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos



- Los medios audiovisuales influyen positivamente en la escritura del inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se conoce que la nueva generación de estudiantes ha evolucionado a ritmos acelerados obligando a los profesionales en educación básica a realizar grandes cambios en la educación, reto que los educadores deben contraponer para conseguir los objetivos planteados por la institución educativa a la cual pertenecen ; que es un verdadero aprendizaje significativo. Con el propósito de que los infantes adquieran los conocimientos a largo plazo, es importante cambiar las técnicas de aprendizaje utilizando todos los recursos que sean necesarios para la formación integral de los estudiantes.

La utilización de las técnicas audiovisuales les brinda a los docentes ventajas inmediatas, los niños en edades de 11 a 12 años aprenden con mucha facilidad temas importantes que les ayudará a resolver situaciones propias de la vida diaria por medio de imágenes, sonido, señales que las puede identificar fácilmente en un video, en unas diapositivas, en la letra de una canción infantil; que retendrá por un largo tiempo en su mente y en el momento que la requiera lo recordará y dará solución a su problema.

Hoy en día el aprendizaje es interactivo, participativo dentro de las clases, que ayudan al estudiante a reconocer ciertos conocimientos que ya tiene en su memoria y que necesita reforzar con los conocimientos absorbidos por parte de los educativos en la clase para su mejor comprensión. A través de la comprobación de técnicas audiovisuales utilizadas en las clases con los escolares, se puede determinar que las actuales tecnologías son necesarias para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes, porque a través de ellas se logra adquirir conocimiento.



En el pasado quedaron las clases no participativas, la utilización de técnicas audiovisuales le ayuda al estudiante a recibir sus clases de una manera agradable, siendo un asistente participativo que averigua, pregunta, examina y obtiene su propio criterio sobre el tema planteado, alcanzando de manera eficaz el aprendizaje significativo.

Es muy satisfactorio contestar las preguntas que realiza el estudiante en torno a un determinado tema, porque esto significa que estuvo atento al uso de la técnica audiovisual que manipuló el educativo para estimular el espíritu investigativo que los estudiantes poseen, antes que observar estudiantes desmotivados después de una exposición verbal sobre el nuevo tema de clase.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

- Conocer la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

1.5.2 Objetivos específicos

- Demostrar la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del pronunciamiento del idioma inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos
- Demostrar la relación de los medios audiovisuales en la escritura del idioma inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Florez, J. (2011) en la tesis: Aplicación de recursos audio-visuales en la enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la Institución Educativa Primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca -2010. Realiza las siguientes apreciaciones: La enseñanza aprendizaje interactivo, dinámico y actualizado del idioma Inglés, amerita generalizarse como respuesta a un mundo globalizado y tecnológico, que invita a participar en procesos creativos e innovadores No se lograría comunicar de una competencia entre el educador y las “maquinas culturales”, sino de una colaboración más estrecha en la utilización fuerte técnicas y medios audiovisuales en los procesos.

La tesis referenciada se dirige en la motivación y la innovación de procesos en el proceso de enseñanza, como la utilización de medios tecnológicos para mejorar el aprendizaje y enseñanza durante las clases.

Para enseñar el idioma inglés como segunda lengua, necesitamos impactar con la motivación a través de objetos y técnicas perceptivas que desarrollan las capacidades de los estudiantes. La Institución Educativa Primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca se fortalece en esta investigación para modificar los procesos de enseñanza aprendizaje con materiales audiovisuales que potencializan el área de inglés. Esta investigación de carácter educativo se encuadra en el mundo digital y natural dando espacios con la ventaja del idioma Inglés, desde el conocimiento pleno pero interiorizado desde su necesidad como contribución científico a la sociedad educativa que impacta a los interesados.

Toribio Valqui, Luz Irene. (2009) Influencia del material didáctico en el



aprendizaje de los alumnos del segundo año del colegio nuestra Sra. del Montserrat. Los resultados de nuestras investigaciones han justificado que el material didáctico influye significativamente el aprendizaje de las alumnas del segundo año de secundaria del colegio Nuestra Señora del Montserrat, lo cual corrobora los descubrimientos hechos en los estudios de Marqués, P, (2005), donde el material didáctico es un delegado vital en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de las escuelas urbanas y rurales.

En la investigación menciona que para un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. En el momento que se selecciona técnicas educativas para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. Esta noticia se basa en la utilización de medios didácticos tecnológicos para mejorar el proceso de aprendizaje, acción que permitirá brindarles a los infantes darle una educación de calidad.

Amaro y Toribio (2013). El objetivo del trabajo del estudio fue establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. Tipo de investigación descriptiva y de diseño correlacional. Se aplicó un cuestionario y una prueba o test de inglés. La población estuvo conformada por 50 estudiantes de nivel básico. El autor del trabajo de estudio arribó a las siguientes conclusiones: Los medios audiovisuales tienen relación significativa con el rendimiento en el idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013. El empleo del televisor tiene relación estrecha con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013. De igual



manera el uso del video tiene relación alta y significativa con el aprendizaje del inglés en los alumnos del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013. El uso del proyector multimedia se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.

Guevara (2018) el presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar la relación existente entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. Se llega a establecer una evidencia a favor de una correlación positiva entre las Dimensiones de los Medios de Audio y los Medios Visuales del Aprendizaje de Idioma Inglés de los estudiantes de la Muestra de Estudio en la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. Lo cual indica que el coeficiente de correlación es significativamente moderado, hallándose de un 0,352 puntos y con un nivel de significancia $p < 0,05$. Esto significa que los medios de audio y los medios visuales utilizados por el docente del Área Curricular de inglés en la Institución educativa, contribuye a mejorar en el aprendizaje del idioma inglés. Por lo cual la utilización de los medios audiovisuales es muy importante debiendo ser imprescindibles en la enseñanza del inglés y deben estar presentes en todas las metodologías que se desarrollan en el aprendizaje de este idioma.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Los medios

Los medios en un sistema de comunicación y en el proceso educativos son elementos que hacen posible la transmisión de los mensajes y promueve la comunicación, en el pasado los medios identificados estaban la palabra hablada, luego apareció la radio, la televisión, los retroproyectores, las diapositivas, se implementó en la última década del siglo XX las computadoras, entonces hoy en



día contamos con innumerables medios para ofrecer la educación.

Los medios tienen la finalidad de hacer llegar el mensaje, a que las personas entiendan un mensaje visual o auditivo, en consecuencia, en la actualidad los medios son todas las formas de comunicación visual y auditivos apoyados por la tecnología electrónica.

2.2.1.1. Características.

- Permiten la audición
- Permiten la visión
- Emiten un mensaje
- Proporcionan información para procesar
- Promueven la participación de la persona que utiliza
- Utiliza medios electrónicos.

2.2.1.2. Principios

- Apoyan al aprendizaje
- Introducen la tecnología
- Interactúa con el hombre (educando)
- Apoya el aprendizaje
- Facilita la comprensión de principios y procesos

2.2.1.3. Clasificación

- Medios visuales
- Televisión
- Diapositivas
- Medios auditivos
- Radio



- Equipos de amplificación

2.2.1.4. Los medios audiovisuales

Los medios audiovisuales son mecanismos que alcanzan imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un sustentáculo que se caracterizan por el hecho de que su grabación, transmisión o percepción y comprensión que requieren habitualmente un dispositivo tecnológico. Sabemos también que hoy en día la tecnología se ha desarrollado de manera estrepitosa y que todos los rubros del quehacer humano se ven beneficiados que prodiga la tecnología a fin de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

El término audiovisual es la integración e interrelación plena entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es simultánea. Se crean así nuevas realidades sensoriales mediante mecanismos como la armonía (a cada sonido le corresponde una imagen), complementariedad (lo que aporta uno lo aporta el otro), refuerzo (se refuerzan los significados entre sí) y contraste (el significado nace del contraste entre ambos).

Los recursos audiovisuales educativos han ido desarrollándose con el avance tecnológico en una forma realmente sustancial, es decir, se pasó del funcional papelote al retroproyector, el mismo, que vino en el proyector multimedia y se espera que en los próximos años en el avance tecnológico nos siga sorprendiendo, y naturalmente nos obligara seguir adoptándolos a favor de la calidad educativa.

El potencial técnico y psicopedagógico que nos ofrecen los medios audiovisuales exigen una permanente investigación y evaluación de sus usos educativos, con el fin de enriquecer modelos y estrategias de intervención que



actualmente se encuentran en planificación y otros más en operación. Para tal efecto, se hace necesario que los docentes dominen las diferentes técnicas para la eficiente utilización de los Medios Audiovisuales.

2.2.1.5. Los medios audiovisuales como recursos para el aprendizaje

Las instituciones educativas plantean modificaciones en la práctica docente para responder a las grandes interrogantes que plantea esta nueva sociedad y la introducción de metodologías enfocadas en lo tecnológico, hacen énfasis al panorama que plantea la educación y la nueva sociedad.

Esta sociedad hoy impone direcciones motivacionales desde los colores y sonidos novedosos como aporte al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje que se efectúa interna y exteriormente en cada alumno. Este argumento enriquece el trabajo docente y potencializa la creatividad que trae cada alumno consigo mismo y que toma los contenidos de acuerdo a sus facultades y capacidades que tiene para comprender y motivarse frente a los contenidos propuestos y los hace interesantes cuando concreta, facilita y aplica de forma valiosa en el medio circundante., esto es la exaltación a lo auditivo y lo visual como símbolo de aprendizajes significativos, duraderos e invalorables.

La gente que interviene en los sistemas de aprendizaje son los estudiantes, instructores y asistentes de los docentes o de los instructores y asistentes de los docentes o de laboratorio.

El aprendizaje es un hecho tan cotidiano que nos lleva a pensar que aventurada y sistemáticamente se aprende una nueva habilidad o un nuevo concepto; sin embargo, si se observan cuidadosamente las situaciones en que se aprende, se apreciara que el aprendizaje no es tan casual como parece.



Para Davis, Yelon y Alexander, un sistema de aprendizaje es la combinación organizada de personas, materiales, instalaciones, equipo y procedimientos que interactúan para alcanzar una meta. De acuerdo a las siguientes cuestiones se da el proceso de aprendizaje.

- a) Siempre se da de manera intencional; se aprende lo que interesa lograr o por alcanzar una meta (como manejar un automóvil, comprender un idioma, planear un nuevo sistema de organización, etc.)
- b) Se aprende lo que se hace, lo que se practica (porque de otra manera se corre el riesgo de incurrir en el olvido).
- c) Cuando lo que se desea aprender se relaciona con lo que una ya sabe, es más fácil que esa información se maneje e integre porque resulta familiar.
- d) Aquello que es premiado (por la sociedad, por los docentes, debido a los beneficios que reportara) se aprende más fácilmente.
- e) Es mejor aprender poco a poco, empezando por lo más fácil, para después poder entender lo difícil.

Existe diversidad de teorías acerca del aprendizaje, entre ellas la teoría cognoscitivista, la cual planifica que la esencia de aprendizaje significa un acto de conocer, de comprender la situación; por lo tanto, enfatiza la importancia de planificar y estructurar las condiciones del estímulo (situación de enseñanza) para facilitar la percepción y el entendimiento. La neoconductista señala la importancia de dar lugar a la respuesta en el sujeto, porque esta modificara su experiencia. Por otra parte, otras se ocupan de estudiar la conducta observable como base para comprender el proceso de aprendizaje.



González Soto (1984), El aprendizaje se plantea como la construcción de forma activa y progresiva del estudiante, de sus propias estructuras de adaptación e interpretación a través de experiencias directas o medidas.

Pensamos que el estudio y la indagación en torno a la interacción, el aprendizaje y las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs) en la Educación Superior que se da deben tener como punto de inicio el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que ingresan en juego varios elementos. El estudio desarrollado, por tanto, toma como punto de partida el acto didáctico: momento en que se procesa la información y los distintos implicados adquieren un sentido pedagógico: lo mediacional, lo contextual, las tácticas.

Tomando como reseña a Contreras, comprendemos los procesos enseñanza- aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones, en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”.

Quedando, así, planteado el proceso enseñanza-aprendizaje como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (Arturo, 2012)

2.2.2. La enseñanza aprendizaje

Etimológicamente el aprendizaje este derivado de la palabra “aprehender”



que es adquirir, coger, tomar. Hay aprendizaje cada vez que como consecuencia de una actividad, el comportamiento o las capacidades humanas sufren con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo.

Según la Real Academia de la lengua Española aprendizaje es: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea. Desde el punto de vista de psicología es la adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Aprendizaje, adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo. (Microsoft ® Encarta ® 2009. Microsoft Corporation)

2.2.2.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Según el diccionario Real Academia de la Lengua Española enseñanza es: Acción y efecto de enseñar. Sistema y método de dar instrucción. Ejemplo, acción o suceso que sirve de experiencia, enseñando o advirtiendo como se debe obrar en casos similares. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

La enseñanza es el conjunto de acciones e influencia destinadas a desarrollar y cultivar las aptitudes intelectuales, conocimientos, competencias, hábitos y conductas del individuo, con el fin de lograr el máximo desarrollo posible de su personalidad, de modo que pueda aportar una contribución positiva a la sociedad en la que vive. Enseñanza, término utilizado con frecuencia como sinónimo de educación, o más aun, de educación escolar, es toda actividad realizada con carácter sistemático, destinada a transmitir conocimientos teóricos y prácticos.



Según Heinemann (en Torre, 2001:110) la enseñanza es como un proceso comunicativo. El autor propone la enseñanza como un proceso de comunicación interhumana. Con el diseño de enseñanza como proceso comunicativo ha sido recogido no solo por Heineman. Moles también sostiene que la comunicación en la enseñanza se presenta como condicionada por múltiples factores externos que influyen en los procesos interactivos del aula.

2.2.2.2. Transferencia de los aprendizajes

La transferencia de los aprendizajes tiene lugar cuando los conocimientos, información y adquisiciones realizadas por el individuo ejercen algunas influencias en su actuación posterior al enfrentarse a nuevas situaciones.

Cuando damos una nueva respuesta ante una nueva situación específica, estamos realizando un aprendizaje, pero cuando esta respuesta aprendida influye en nuestro comportamiento posterior, motivados por diferentes causas y estímulos de los que produjeron aprendizajes, estamos ya ante la transferencia del mismo” (J.J. Franks, 1984).

En términos más transitorios, la transferencia del aprendizaje se da cuando lo aprendido en una situación se utiliza eficazmente en otra nueva o distinta.

2.2.2.3. Recursos didácticos

Desde el modelo de pedagogía tradicional, siempre se han necesitado recursos para el aprendizaje en la concepción de que estos instrumentos deben ser lo más parecido a lo real para facilitar su percepción de manera que su presentación conduzca a la formación de imágenes mentales que garanticen el aprendizaje.

Hay muchos argumentos dados por pensadores, decía Juan Amos



Comenius dentro del campo de la Pedagogía Activa los recursos didácticos son “El libro vivo de la Naturaleza no sus sombras”, en cambio María Montessori afirmaba “Los recursos diseñados serán para los niños y no para los docentes, y deben permitir su manipulación, experimentación y educación de los sentidos”, esto explica que los recursos didácticos son sugeridos para enseñar con efectividad y deben de ser adecuados de acuerdo a la realidad en la que se desenvuelven los niños y los docentes.

En el momento que se realiza la comparación entre el modelo constructivista y la pedagogía conceptual, se establece la relación que el primero se conecta con los conocimientos previos y los nuevos contenidos, pero este proceso es significativo porque el niño compara con los aprendizajes que tiene y lo que le da la nueva ciencia, en cambio el segundo desarrolla la inteligencia y el pensamiento, con la utilización de materiales que se asocian para hacer abstracciones e inferencias dentro del proceso educativo.

Se considera importante apuntar que las técnicas se transforman y diversifican de una manera impresionante en sus lenguajes, formas y usos, por ello es evidente la necesidad de contar con los diferentes medios para entender las propuestas educativas a las que se recurre de manera cada vez más frecuente.

Los medios informáticos y audiovisuales se están convirtiendo en una poderosa herramienta de desarrollo personal y corporativo, sobre todo por las posibilidades del manejo de información especializada en el campo educativo así mismo nos permite una direccionalidad personal, adoptando así mismo la información a nuestras necesidades particulares.

Entre las clasificaciones más útiles que han surgido para poder estudiar a



los medios se refiere a las posibilidades de interacción o “replica” que se presentan. Así, se habla de medio de “dos vías”, para diferenciar aquellos que operan bajo un esquema técnico y comunicacional basado en el flujo de información al emisor al receptor, pero no a la inversa, y aquellos que permiten esa reversibilidad. Sin embargo, la rápida convergencia de los medios está rompiendo este esquema clasificatorio, lo que hace que en el futuro todo sistema comunicacional pueda ser interactivo.

Las consecuencias que en estos cambios tienen para la educación son de un enorme alcance, y al menos plantean dos acciones fundamentales. Por un lado es imprescindible crear docentes en el manejo de los modelos de audiovisuales; para posibilitar su participación eventual y manejo propicio de estos, es una prospectiva de educación para los medios en el proceso educativo- que en estos tiempos es una realidad altamente consolidada, conlleva el deber ingente de adaptar los medios a los procesos concretos de enseñanza y aprendizaje en el aula y en el hogar. Sobre todo ahora que las nuevas políticas gubernamentales a nivel nacional, regional y local coinciden en la necesidad de invertir en la electrificación de todas las comunidades por más lejanas que estas se encuentren con la implementación de sistema de acceso a Internet y a la Tele-educación. En este argumento es imprescindible que los docentes manejen todas las instrumentos necesarias que les permitan el conocimiento y la utilización precisa de los medios audiovisuales.

Cuando se habla de audiovisuales, generalmente se tiene una visión estrechada de lo que esto implica: por un lado se piensa en un laboratorio de informática, tan populares en las instituciones de Educación Básica, o bien se piensa en laboratorios de montaje y edición, o producción en multimedia, para la



elaboración de productos novedosos que puedan competir en el marketing general de los medios audiovisuales. Un área de audiovisuales tiene básicamente una orientación educativa que contiene lo mencionado anteriormente y se esfuerza por delinear repuestas a los integrantes más significativos de las aplicaciones de los audiovisuales en el ámbito educativo de una manera integral, esto implica:

Estudia los medios audiovisuales por medio de la observación constante y rigurosa, contrastando hipótesis y teorías generando muchas nuevas interrogantes.

Estudiar los medios audiovisuales en su individualidad, para destacar sus cualidades y efectos educativos.

Indagar los medios audiovisuales en su conjunto para encontrar sus características comunes y efectos combinados; Para finalizar, se investiga la convergencia de los medios audiovisuales en la explotación de las nuevas tecnologías, los llamados multimedios y cómo influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Bajo este orden las ideas es que presenta la necesidad de que todos los docentes utilicen los diversos Medios Audiovisuales para subir el nivel de la Calidad Educativa, dando un lugar a la generación de ideas novedosas, metodologías que respondan a las necesidades actuales, es decir, lograr que a través de este uso pedagógico los alumnos encuentren ocasiones de exaltar sus capacidades creativas.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se ubica en:

Región : Puno

Provincia : Puno

Distrito : Puno

Barrio : Porteño

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración del estudio se realizó en el lapso del 04 al 15 de diciembre del año 2021.

3.3. MATERIALES DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIO

3.3.1. Las técnicas e instrumentos

La observación

La entrevista

La Encuesta

Los instrumentos serán:

La ficha de observación.

3.3.2. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es no experimental.

El diseño es correlacional

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población de estudio

Población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer



algo en una investigación. La población está compuesta por los estudiantes y profesores de la Institución Educativa Primaria N° 72724 de Azángaro

Tabla 1
Población de estudio

N°	Grado de estudios	Alumnos	Docentes
1	Primer Grado	32	2
2	Segundo Grado	34	3
3	Tercer Grado	38	3
4	Cuarto Grado	43	3
5	Quinto Grado	37	3
6	Sexto Grado	39	3
	TOTAL	223	17

Fuente: Dirección

3.4.2. Muestra de estudio

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se vera más adelante. La muestra es una parte representativa de la población.

Tabla 2
Muestra representativa

N°	Grado de estudios	Alumnos	Docentes
1	Sexto Grado	39	3
	Total	39	3

Fuente: selección de la investigadora.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Así mismo, corresponde al diseño descriptivo correlacional La investigación correlacional es un tipo de método de investigación no experimental en el cual un



investigador mide dos variables. Entiende y evalúa la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña. Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010), que tienen como objetivo indagar la situación de los Padres de Familia frente a la formación de sus menores hijos, en este caso se investigará sobre la situación actual del acompañamiento educativo escolar de Padres de Familia

3.6. PROCEDIMIENTO

- Coordinación con la Institución Educativa Primaria a través de la dirección, para realizar los acuerdos previos para las fechas y momentos de aplicación del instrumento que hizo posible la recolección de datos. Del mismo modo, se realizó la coordinación con la docente de aula.
- Los cuestionarios serán aplicados en un único momento temporal por parte de la investigador. A los participantes se les recordó que respondan sinceramente a las distintas cuestiones planteadas, que contesten de forma individual a cada uno de los indicadores.
- Así mismo, la recolección de datos se realizará respetando la confidencialidad de las respuestas dadas. Por otro lado, para fines de la investigación han sido codificadas por grado a fin de mantener orden en la recolección de datos.
- Se siguió el protocolo para el llenado de la ficha de observación para la aplicación del instrumento.
- Para luego analizar y mostrar resultados.
- Finalmente se llegó a las conclusiones y sugerencias en relación a nuestros objetivos.



3.7. VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores
Variable 1 V1 Los medios audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">- Computadora- Proyector Multimedia- Televisión	<ul style="list-style-type: none">- Utilizan las computadoras- Identifican los componentes de las computadoras.- Identifican las conexiones de las partes de la computadora- Utilizan con propiedad el disco compacto- Identifican los programas educativos- Identifican los programas interactivos.- Utilizan el proyector multimedia.- Prestan atención a lo que proyecta en el écran- Utilizan el televisor- Seleccionan un canal educativo
Variable 2 V2 El aprendizaje del inglés	<ul style="list-style-type: none">- Pronunciación- Escritura	<ul style="list-style-type: none">- Identifican el inglés como una lengua para comunicarse- Se saludan en inglés- Se despiden en inglés- Nombran sus útiles escolares en inglés.- Nombran a la familia en inglés- Escriben una oración en inglés- Designan los animales de la casa en inglés.- Comunican sus necesidades en inglés.- Al leer pronuncian correctamente en inglés

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el análisis de los datos y la redacción de las conclusiones y recomendaciones es necesario la interpretación de los resultados, después de haber realizado la información con el software Microsoft Excel

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados medios audiovisuales

Tabla 3.

Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

MEDIOS AUDIOVISUALES				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Bueno	18	46.2%	46.2%
	Regular	15	38.5%	84.6%
	Malo	6	15.4%	100.0%
	Total	39	100.0%	100.0%

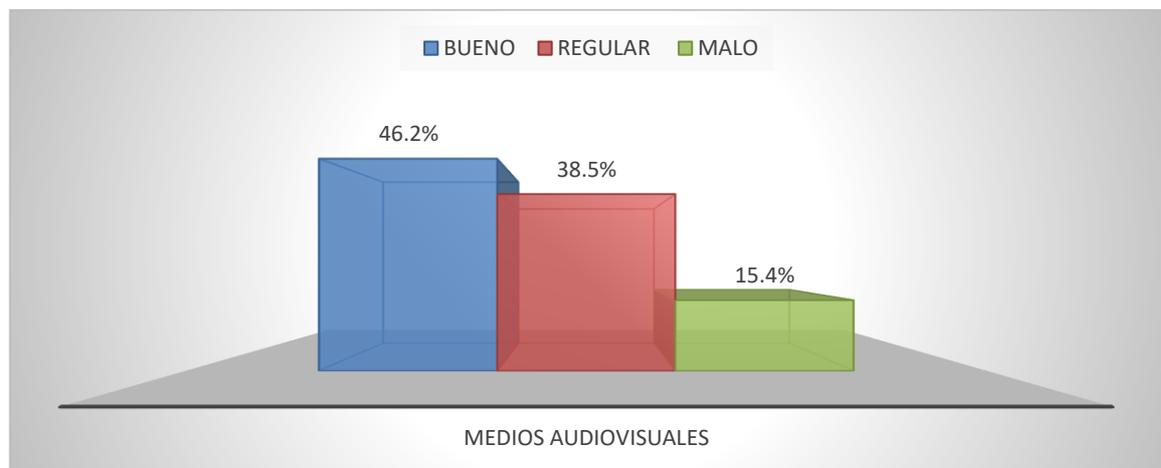


Figura 1. Porcentaje de Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

Interpretación: En la tabla y figura N°01 se puede observar los resultados Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos, se muestra que 46.2% de estudiantes indica que cuentan con buenos medios audiovisuales en su Institución Educativa, seguido del 38.5% en la categoría de regular y el 15.4% en la categoría de malo.

4.1.2. Resultados aprendizaje de las ingles

Tabla 4

Aprendizaje del Inglés en la dimensión pronunciación en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

PRONUNCIACION DEL INGLES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Logro destacado	6	15.4%	15.4%	15.4%
	Logro previsto	17	43.6%	43.6%	59.0%
	Logro en proceso	11	28.2%	28.2%	87.2%
	Logro en inicio	5	12.8%	12.8%	100.0%
	Total	39	100.0%	100.0%	

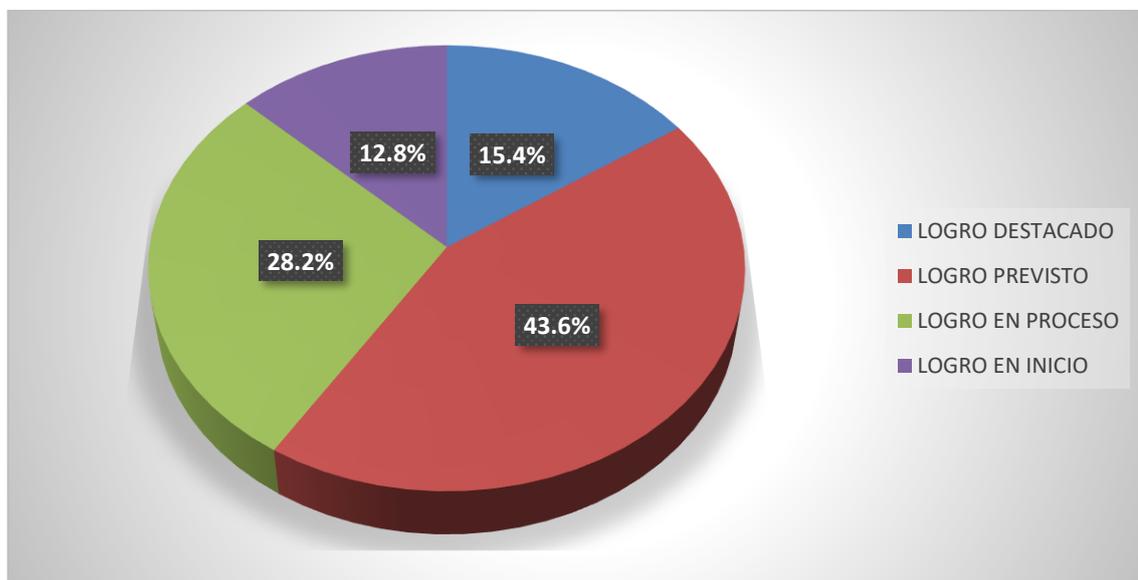


Figura 2. Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión pronunciación en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

Interpretación:

En la tabla y figura N°02 se puede observar los resultados del Aprendizaje del Inglés en la dimensión pronunciación en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. Se muestra que 43.6% de estudiantes se encuentra en logro previsto, seguidamente del 28.2% en logro en proceso, el 15.4% en logro destacado y el 12.8% en logro en inicio.

Tabla 5

Aprendizaje del Inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

ESCRITURA DEL INGLES				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Logro destacado	2	5.1%	5.1%
	Logro previsto	15	38.5%	43.6%
	Logro en proceso	19	48.7%	92.3%
	Logro en inicio	3	7.7%	100.0%
Total		39	100%	100.0%

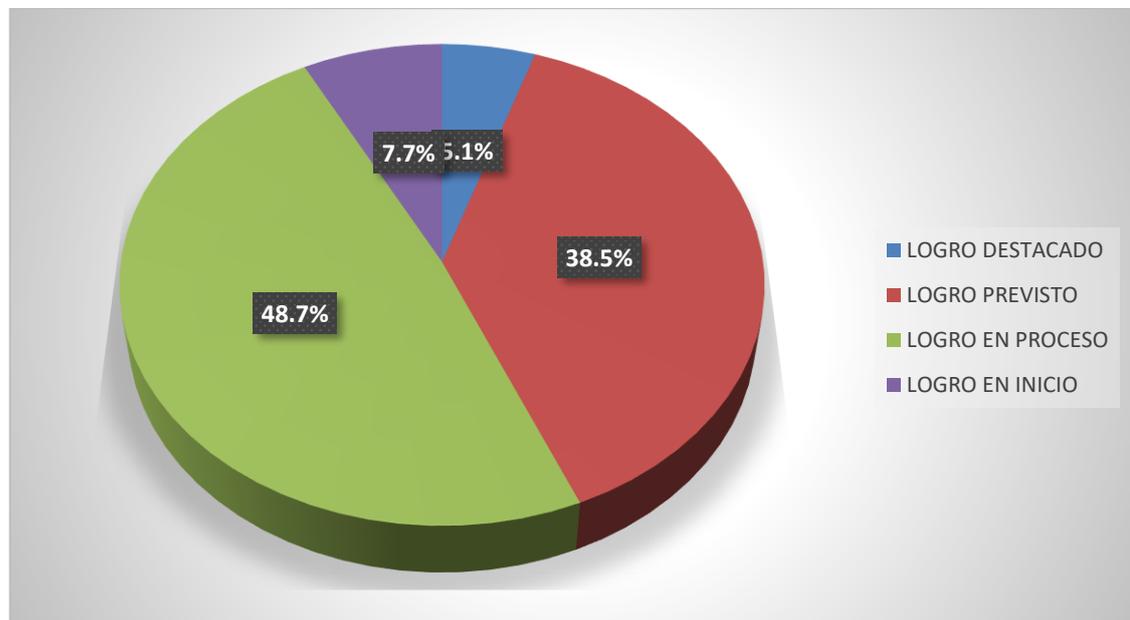


Figura 3. Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

Interpretación:

En la tabla y figura N°03 se puede observar los resultados del Aprendizaje del Inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. Se muestra que 48.7% de estudiantes se encuentra en logro previsto, seguidamente del 38.5% en logro en proceso, el 5.1% en logro destacado y el 7.7% en logro en inicio.

Tabla 6
Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

APRENDIZAJE DEL INGLES					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Logro destacado	4	10.3%	10.3%	10.3%
	Logro previsto	16	41.0%	41.0%	51.3%
	Logro en proceso	15	38.5%	38.5%	89.7%
	Logro en inicio	4	10.3%	10.3%	100.0%
Total		39	100.0%	100.0%	

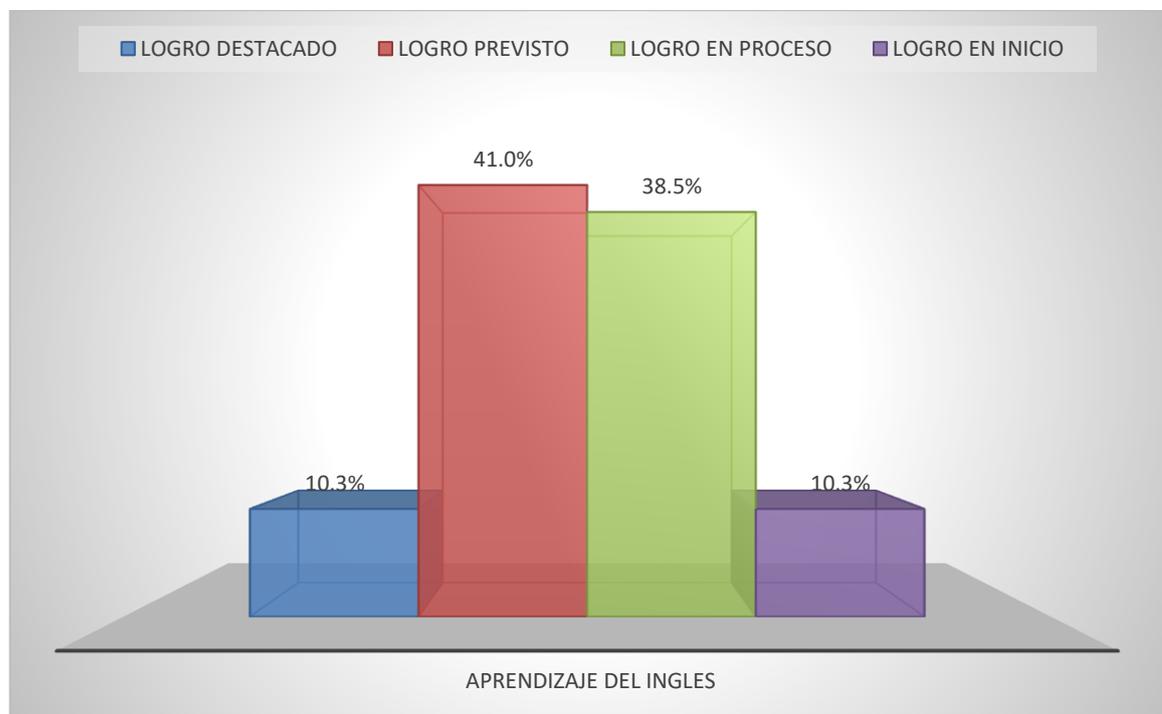


Figura 4. *Porcentaje del Aprendizaje del inglés en la dimensión escritura en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos*

Interpretación:

En la tabla y figura N°04 se puede observar los resultados del Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. Se muestra que 41.0% de estudiantes se encuentra en logro previsto, seguidamente del 38.5% en logro en proceso, y el 10.3% en logro destacado e inicio.

4.1.3. Resultados de la estadística inferencial

A continuación, se muestra los resultados de las dos variables en estudio, con el fin de hallar el nivel de correlación que muestran ambas variables.

Representados con “X” para la variable Dinámica familiar y “Y” para los estados de ánimo negativos de los adolescentes de la Institución Educativa Secundaria N°32, Puno 2022; del cuadro se desprende los resultados que se reemplazara a la fórmula planteada

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Tabla 7

Correlación entre los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos.

Correlaciones			
		Medios audiovisuales	Aprendizaje del ingles
Medios audiovisuales	Correlación de Pearson	1	,8.68**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	39	39
Aprendizaje del ingles	Correlación de Pearson	,8.68**	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	39	39

DESICIÓN:

- 1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”)
- 0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
- 0.75 = Correlación negativa considerable.
- 0.50 = Correlación negativa media.
- 0.25 = Correlación negativa débil.
- 0.10 = Correlación negativa muy débil.



0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.

+0.10 = Correlación positiva muy débil.

+0.25 = Correlación positiva débil.

+0.50 = Correlación positiva media.

+0.75 = Correlación positiva considerable.

+0.90 = Correlación positiva muy fuerte.

+1.00 = Correlación positiva perfecta.

Interpretación: Resolviendo la fórmula se obtuvo (0.868**), una Correlación positiva muy fuerte lo que quiere indicar que los medios audiovisuales tienen relación positivamente en el aprendizaje del inglés en Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos

4.2. DISCUSIÓN

Se muestra que 41.0% de estudiantes se encuentra en logro previsto, seguidamente del 38.5% en logro en proceso, y el 10.3% en logro destacado e inicio, en los resultados de la estadística inferencial se muestra que existe una correlación positiva muy fuerte lo que quiere indicar que los medios audiovisuales tienen relación positivamente en el aprendizaje del inglés, Estos resultados coinciden con la postura de Amaro Morales C. Borda Yaranga V. & Toribio Pilco M. (2013). En su trabajo de tesis realizado sobre “Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013.” Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El autor del trabajo de estudio arribó a las siguientes conclusiones: Los Recursos audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. El uso del televisor se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. El uso de reproductor video se



relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. El uso del proyector multimedia se relaciona significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. En la misma línea Guevara (2018) Los resultados presentados en la prueba de hipótesis según reporte de SPSS tabla N° 34 demuestra que se obtuvo un R de Pearson de 0,419 puntos y con un nivel de significancia $p < 0,05$. Lo que significa que se evidenció a favor de una correlación significativamente positiva y moderada entre las variables de Uso de los Medios Audiovisuales y el Aprendizaje del Idioma Inglés de los estudiantes de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. Así mismo los resultados de la tabla 8, permite aclarar y confirmar que los medios auditivos son utilizados “algunas veces” siendo un porcentaje de 70,0% por el docente del curso de inglés para lograr un aprendizaje significativo del Idioma inglés. También en la tabla N° 17, nos permite aclarar y confirmar que un 62,0% de estudiantes señalan que el uso de los medios visuales es utilizado por los docentes el curso de inglés, con regular frecuencia para mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés en los alumnos.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Los medios audiovisuales tienen relación positivamente en el aprendizaje del inglés en Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos..
- SEGUNDA:** Los Medios Audiovisuales en estudiantes de la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos, son buenos con un 46.2% .
- TERCERA:** El Aprendizaje del Inglés en la Institución Educativa Integrada Primaria Gran Unidad Escolar San Carlos. Se muestra que 41.0% de estudiantes se encuentra en logro previsto, seguidamente del 38.5% en logro en proceso, y el 10.3% en logro destacado e inicio.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** El Director de la institución educativa y sus docentes tengan la iniciativa de insertar en la Programación Curricular Anual el manejo de los medios audiovisuales para efectivizar la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, no solo en el área de inglés, sino en todos, además de estar interrelacionadas. Asimismo, el director y su equipo docente debe dar a los estudiantes los espacios y el tiempo justo para desarrollar sus capacidades comunicativas.
- SEGUNDA:** Para estimular el aprendizaje del idioma inglés más dinámico, se recomienda el uso frecuente de medios audiovisuales con la aplicación apropiada de material auténtico de audio y video (originales y/o nativos), con estrategias metodológicas específicas para la enseñanza del idioma inglés procurando al alumno una actuación en la comunicación en este idioma demostrando dominio de la pronunciación, fluidez lexical y el uso de la gramática aplicada de la lengua meta; La comprensión lectora le dará al alumno conocimiento sociocultural ampliando el horizonte del alumno a lo que se refiere a la cultura anglosajona americana.
- TERCERA:** Se sugiere que los directivos de la Institución Educativa de la institución educativa, deben propiciar formación continua en temas específicos de motivación a los docentes del Área de Inglés para poder lograr mayor interés en los alumnos.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaro, V. y Toribio, M. (2013). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho*. Lima: Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/>
- Bastidas, J. A. (1993) *Opciones Metodológicas para la Enseñanza de Idiomas*. Editorial Saba. 1993.
- Cabrero, J. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc. Graw Hill.
- Florez, J. A. (2011). *Aplicación de recursos audio-visuales en la enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la Institución Educativa primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca -2010*.
- Guevara, R. E. (2018). *Uso de los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “a” y “b” de secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016*. Tacna: Perú: Universidad Privada de Tacna. Obtenido de <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/616/Guevara-Torres-Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Toribio Valqui, Luz Irene. (2009) *Influencia del material didáctico en el aprendizaje de los alumnos del segundo año del Colegio Nuestra Sra. del Montserrat*.



ANEXOS



ANEXO 1

OBSERVACIÓN DE LOS DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Nombre.

Grado de estudios:

La investigadora utiliza los medios audiovisuales y observa a los educandos, de manera que va colocando en cada ficha la actitud de los estudiantes frente a la utilización de estos medios; el tiempo de aplicación de la ficha puede hacerlo en varias sesiones de aprendizaje.

Nº	Ítems	Muy bien	Bien	Regular	no
1	Utilizan las computadoras				
2	Identifican los componentes de las computadoras.				
3	Identifican las conexiones de las partes de la computadora				
4	Utilizan con propiedad el disco compacto				
5	Identifican los programas educativos				
6	Identifican los programas interactivos.				
7	Utilizan el proyector multimedia.				
8	Prestan atención a lo que proyecta en el écran				
9	Utilizan el televisor				
10	Seleccionan un canal educativo				



ANEXO 2

OBSERVACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Nombre.

Grado de estudios:

La investigadora observa a los educandos de la forma que van aprendiendo el inglés con la ayuda de medios audiovisuales, de manera que va colocando en cada ficha la actitud de los estudiantes frente a la utilización de estos medios; el tiempo de aplicación de la ficha puede hacerlo en varias sesiones de aprendizaje.

Nº	Ítems	Muy bien	Bien	Regular	No
1	Identifican el inglés como una lengua para comunicarse				
2	Identifican las palabras más usuales del inglés.				
3	Se saludan en inglés				
4	Se despiden en inglés				
5	Nombran sus útiles escolares en inglés.				
6	Nombran a la familia en inglés				
7	Escriben una oración en inglés				
8	Designan los animales de la casa en inglés.				
9	Comunican sus necesidades en inglés.				
10	Al leer pronuncian correctamente en inglés				



DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo DORIS MARTHA JORGE PONCE,
identificado con DNI 44722962 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado

DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA PRIMARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR
SAN CARLOS ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 19 de Mayo del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo DORIS MARTHA JORGE PONCE,
identificado con DNI 44722962 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional, Programa de Segunda Especialidad, Programa de Maestría o Doctorado
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES,

informo que he elaborado el/la Tesis o Trabajo de Investigación denominada:

“ LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLES EN LA
INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA PRIMARIA GRAN UNIDAD ESCOLAR
SAN CARLOS ”

para la obtención de Grado, Título Profesional o Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

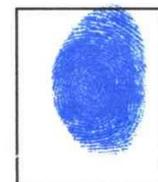
Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 19 de Mayo del 2023



FIRMA (obligatoria)



Huella