



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS  
TRASTORNOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEIP SAN MIGUEL -**

**ILAVE**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. ROXANA APAZA GALARZA**

**Bach. LISBBE YANELLY QUISPE FLORES**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2023**



NOMBRE DEL TRABAJO

**EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS P  
ARA LOS TRASTORNOS EN EL DESARRO  
LLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑ  
O**

AUTOR

**ROXANA APAZA GALARZA  
BBE YANELLY QUISPE FLORES**

**LIS**

RECuento de palabras

**15369 Words**

RECuento de caracteres

**88090 Characters**

RECuento de páginas

**81 Pages**

Tamaño del archivo

**1.9MB**

Fecha de entrega

**May 11, 2023 10:13 AM GMT-5**

Fecha del informe

**May 11, 2023 10:15 AM GMT-5**

● **14% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 13% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Firmado digitalmente por CORNEJO  
VALDIVIA Gabriela FAU  
20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 17.05.2023 08:03:24 -05:00



Firmado digitalmente por CHAMBI  
CONDORI Nancy FAU 20145496170  
soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 11.05.2023 10:35:02 -05:00



## DEDICATORIA

*A mis padres y seres queridos por su apoyo incondicional que hicieron posible este logro tan significativo para mi persona.*

**Roxana Apaza.**



## DEDICATORIA

*Con cariño y gratitud a mis padres,  
hermanos y familiares, que fueron parte de mi  
formación profesional y no dudaron en brindarme  
su apoyo incondicional para lograr esta meta.*

*A ti mamita Sulma por tu ejemplo de lucha y  
perseverancia, tus enseñanzas, palabras de aliento,  
Gracias.*

**Yanelly Quispe.**



## AGRADECIMIENTOS

*A nuestra Alma Mater, por brindarnos la oportunidad para ser parte de la sociedad formativa y compartir conocimientos en beneficio de la población.*

*A nuestras docentes, por sus sabias enseñanzas y experiencias en formación y didáctica.*

*A nuestra asesora de tesis por brindarnos la orientación y ayuda para alcanzar nuestro objetivo.*

**Roxana y Yanelly.**

## ÍNDICE GENERAL

### DEDICATORIA



## **AGRADECIMIENTOS**

## **ÍNDICE GENERAL**

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

## **ÍNDICE DE TABLAS**

## **ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

## **RESUMEN ..... 14**

## **ABSTRACT..... 15**

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 17**

#### **1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA ..... 18**

##### **1.2.1. Problema general..... 18**

##### **1.2.2. Problemas específicos ..... 18**

#### **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION ..... 19**

##### **1.3.1. Hipótesis general ..... 19**

##### **1.3.2. Hipótesis específicas ..... 19**

#### **1.4. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO ..... 20**

#### **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION ..... 21**

##### **1.5.1. Objetivo general ..... 21**

##### **1.5.2. Objetivos específicos ..... 21**

### **CAPÍTULO II**

#### **REVISIÓN DE LITERATURA**





2.2.6.4. Desarrollo narrativo .....	36
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>37</b>
2.3.1. Aprendizaje .....	37
2.3.2. Estrategia.....	37
2.3.3. Procedimiento .....	37
2.3.4. Procesos.....	37
2.3.5. Expresión oral .....	37
2.3.6. Fluidez.....	38
2.3.7. Coherencia.....	38
2.3.8. Planificación.....	38
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>38</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL.....</b>	<b>39</b>
3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación .....	39
3.3.1.1. Técnica de investigación .....	39
3.3.1.2. Instrumentos de investigación .....	40
3.3.2. Escala de medición.....	41
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>41</b>
3.4.1. Población.....	41
3.4.2. Muestra.....	42





<b>3.5. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>42</b>
3.5.1. Enfoque de investigación .....	42
3.5.2. Tipo de investigación .....	42
3.5.3. Diseño de investigación .....	43
<b>3.6. DISEÑO ESTADISTICO .....</b>	<b>43</b>
3.6.1. Determinación de la hipótesis .....	43
3.6.2. Nivel de significancia.....	44
3.6.3. Prueba estadística .....	44
3.6.4. Regla de decisión .....	44
<b>3.7. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>45</b>
3.7.1. Procedimiento para la recolección de datos .....	45
<b>3.8. VARIABLES .....</b>	<b>45</b>
3.8.1. Operacionalización de las variables .....	45
<b>3.9. ANALISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>46</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS.....</b>	<b>47</b>
4.1.1. Resultados descriptivos .....	47
4.1.2. Resultado para el objetivo general .....	49
4.1.3. Resultado para el objetivo específico 1 .....	51
4.1.4. Resultado para el objetivo específico 2.....	53
4.1.5. Resultado para el objetivo específico 3.....	55



4.1.6. Resultado para el objetivo específico 4.....	57
<b>4.2. DISCUSIÓN.....</b>	<b>59</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>76</b>

**Área:** Gestión curricular

**Tema:** Expresión oral

**Fecha de sustentación:** 23/mayo/2023



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Ubicación geográfica de la Institución – Google Maps. ....	39
<b>Figura 2.</b> Frecuencia porcentual del nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo antes de aplicar los talleres de estrategias literarias. ....	47
<b>Figura 3.</b> Frecuencia porcentual del nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo después de aplicar los talleres de estrategias literarias. ....	48
<b>Figura 4.</b> Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave. ....	50
<b>Figura 5.</b> Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente fonología en niños de 5 años. ....	52
<b>Figura 6.</b> Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente léxico semántico en niños de 5 años. ....	54
<b>Figura 7.</b> Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente morfosintaxis en niños de 5 años. ....	56
<b>Figura 8.</b> Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años. ....	58



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Operacionalización de variables .....	45
<b>Tabla 2.</b> Nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños antes de aplicar los talleres de estrategias literarias.....	47
<b>Tabla 3.</b> Nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños después de aplicar los talleres de estrategias literarias. ....	48
<b>Tabla 4.</b> Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo general .....	49
<b>Tabla 5.</b> Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 1 ....	51
<b>Tabla 6.</b> Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 2....	53
<b>Tabla 7.</b> Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 3....	55
<b>Tabla 8.</b> Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 4....	57



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

**MINEDU:** Ministerio de Educación

**PISA:** Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

**EBR:** Educación Básica Regular

**I.E.I.:** Institución Educativa Inicial

**OCDE:** Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

**DREP:** Dirección Regional de Educación Puno.

**UGEL:** Unidad de Gestión Educativa Local.

**TDL:** Trastorno del Desarrollo del Lenguaje.



## RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de “determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”. Debido a la existencia de niveles altos de trastorno. Para lo cual se aplicó talleres de estrategias literarias, como medio, a través de un diseño experimental de carácter pre experimental para superar las dificultades existentes en los componentes de fonología, léxico semántico, morfosintaxis y desarrollo narrativo, en una muestra conformada por 16 niños de 5 años. Así mismo, los resultados comparativos indican que en el pre test los niños obtuvieron una media de (16.25), donde el 56.3% presentaba el nivel de trastorno alto. Sin embargo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (7.50), donde el 56.3% logró un nivel de trastorno muy bajo. Por lo tanto, se logró determinar con una diferencia de media de (8.750) puntos, que hubo contribución significativa en el desarrollo del lenguaje expresivo siendo más significativos en el componente fonología y léxico semántico. Por lo tanto, de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000<0,05$  y  $T_c > T_t$ ), se concluye que las estrategias literarias como el cuento literario, trabalenguas y rimas, son eficaces como recurso alternativo y contribuye positivamente en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.

**Palabras clave:** Estrategias, Expresión, Lenguaje, Taller, Trastorno.



## ABSTRACT

The present study was carried out with the objective of “determining the contribution of the use of literary strategies to improve disorders in the development of expressive language in 5-year-old children from the IEIP San Miguel – Ilave”. Due to the existence of high levels of disorder. For which literary strategies workshops were applied, as a means, through an experimental design of a pre-experimental nature to overcome the existing difficulties in the components of phonology, semantic lexicon, morphosyntax and narrative development, in a sample made up of 16 children from 5 years. Likewise, the comparative results indicate that in the pre-test the children obtained an average of (16.25), where 56.3% had a high level of disorder. However, in the post test evaluation they obtained an average of (7.50), where 56.3% achieved a very low level of disorder. Therefore, it was possible to determine with a mean difference of (8,750) points, that there was a significant contribution in the development of expressive language, being more significant in the phonology component and semantic lexicon. Therefore, according to ( $P\text{-value}=0.000<0.05$  and  $T_c > T_t$ ), it is concluded that literary strategies such as literary stories, tongue twisters and rhymes are effective as an alternative resource and contribute positively to the development of expressive language in children of 5 years of the IEIP San Miguel - Ilave.

**Key Words:** Strategies, Expression, Language, Workshop, Disorder.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL), es uno de los trastornos del lenguaje que persiste y tiene un gran impacto en el aprendizaje, uso y comprensión del lenguaje incluso en ausencia de enfermedades neurológicas, intelectuales o sensoriales. Sin embargo, se ha observado que, debido al alto nivel de plasticidad cerebral de los niños a esa edad, la detección e intervención temprana del (TDL) entre los 3 y los 5 años permite obtener resultados positivos. Por lo tanto, realizar el diagnóstico y la detección temprana a través de síntomas es fundamental. Así mismo, motivado a ello, mediante este estudio se realizó la evaluación del nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave. Para lo cual el estudio se desarrolló en base a la siguiente estructura:

**Capítulo I:** Se desarrolla la contextualización del problema, planteamiento del problema, se desarrolla las hipótesis del estudio, la justificación y los objetivos.

**Capítulo II:** Se presenta y desarrolla los estudios previos internacionales, nacionales y locales para la investigación. Además, se desarrolla el marco teórico y conceptual.

**Capítulo III:** Se desarrolla la metodología de investigación, definiendo la naturaleza y el diseño del estudio, estableciendo la importancia de los procedimientos e instrumentos de recolección de datos y seleccionando la población y la muestra.

**Capítulo IV:** Se presentan los resultados y la interpretación de los datos; se realiza la comprobación de hipótesis para cada objetivo; se realiza la discusión y finalmente se redactan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.





## 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día, no es novedad enterarnos sobre las deficiencias mal congénitas que perjudican durante el proceso y desarrollo del aprendizaje del individuo. Principalmente en países europeos se presentan con mayor proporción, lo cual lo consideran patologías que requieren una intervención clínica. Sin embargo, en Latinoamérica en las últimas décadas se dio casos en relación a las dificultades que presentaron algunos infantes antes de los 5 años, generando preocupación a la comunidad educativa y sistema de educación global. Lo cual se conoce como trastornos cognitivos, más no una patología.

Como indica Cubel et al. (2017) “el lenguaje es una de las bases esenciales del desarrollo cognitivo infantil y repercute en los procesos psicológicos básicos del individuo, como la memoria, el razonamiento y el pensamiento” (p.32). Por lo tanto, “el trastorno del desarrollo del lenguaje es una afección grave y duradera que afecta a la capacidad de una persona para comunicarse y aprender mediante el uso del lenguaje” (p.34). Como resultado, el deterioro del lenguaje dificulta la comunicación efectiva del niño y tiene un impacto en muchos aspectos del crecimiento cognitivo. (Peñañiel, 2016)

De acuerdo a lo mencionado, Bahamonde et al. (2021) refieren que “tiene una elevada prevalencia debido a que afecta aproximadamente al 7% de la población” (p.32). Es fundamental reconocer las señales de advertencia de un desarrollo anormal del lenguaje y hacer un seguimiento y una actuación inmediata cuando proceda, aunque es imposible saber si un niño tiene TDL hasta los 4-5 años y no se puede hacer un diagnóstico adecuado hasta entonces. Al respecto, Sala (2020) refiere que, en el ámbito escolar, “es responsabilidad del orientador escolar fomentar el desarrollo del lenguaje, la motivación para comunicarse e interactuar con los demás” (p.262).



Frente a esta situación de la existencia de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo, consideramos pertinente evaluar y aplicar estrategias literarias basado en talleres de estrategias literarias, conformado por cuentos literarios, trabalenguas y rimas, como medio para superar las dificultades existentes en cuanto a la fonología, léxico semántico, morfosintaxis y desarrollo narrativo, que presentan los niños de 5 años de la I.E.I.P. San Miguel – Ilave, debido a que en nuestro periodo de prácticas pudimos observar que algunos niños presentaban dificultades al momento de expresar ciertos términos, frases, dificultad al momento de narrar alguna historia, entre otros.

## **1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

- **PG:** ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- **PE1:** ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años?
- **PE2:** ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años?
- **PE3:** ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años?
- **PE4:** ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años?



### 1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION

#### 1.3.1. Hipótesis general

- **HG:** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.

#### 1.3.2. Hipótesis específicas

- **HE1:** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **HE2:** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **HE3:** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **HE4:** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.



#### **1.4. JUSTIFICACION DEL ESTUDIO**

Un adecuado desarrollo del lenguaje expresivo en los niños, es un reto para toda la población en conjunto, tanto las instituciones y organismos internacionales consideran importante y prioridad de cada nación. Sin embargo, no todos los países adoptan políticas educativas en relación a una mejora exclusiva para este tipo de situaciones.

Para el efecto, existen diversas estrategias como medio para lograr mejorar el lenguaje expresivo en niños de diferentes edades, algunas estrategias se basan en estrategias lúdicas, talleres dinámicos, estrategias didácticas, etc. Para este caso, consideramos pertinente emplear las estrategias literarias, con la finalidad de mejorar los trastornos que presentan los niños de 5 años en los componentes de fonología, léxico semántico, morfosintaxis y desarrollo narrativo.

Así mismo, esta investigación es pertinente puesto que, a través de la aplicación de talleres literarios, se logró contribuir en la mejora del lenguaje expresivo. Además, los resultados tuvieron un impacto significativo debido a que se demostró la eficiencia del uso de las estrategias literarias como medio alternativo para mejorar este tipo de deficiencias. Cabe precisar con respecto a la contribución teórica, se logró corroborar la importancia que establece una intervención temprana para reducir las dificultades de lenguaje, así como también los posibles efectos y consecuencias de carácter social, académico y personal. Desde la perspectiva social, se espera que estos resultados contribuyan para la toma de decisiones por parte de las autoridades educativas del ámbito local, regional y nacional. Así mismo, en relación a la contribución metodológica, los talleres de estrategias literarias son eficientes como recurso y contribuye positivamente en el desarrollo del lenguaje expresivo.



## 1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

### 1.5.1. Objetivo general

- **OG:** Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- **OE1:** Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **OE2:** Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **OE3:** Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **OE4:** Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

Ponce (2021) en su investigación tuvo como objetivo: “determinar cómo se propicia el juego simbólico en las prácticas pedagógicas de educación inicial para estimular el lenguaje expresivo”. Aplicó un diseño no experimental y la metodología del enfoque cuantitativo a una muestra de 20 niños. Con sus resultados logró concluir que el juego simbólico y las actividades lúdicas son componentes más fundamentales que fomentan el lenguaje expresivo en un aula de educación infantil.

Bayas (2020) en su investigación denominada “Estrategias de intervención para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 6 años con disfunciones orofaciales”. En Ecuador. Tuvo como objetivo: “Identificar las disfunciones orofaciales en niños de 2 a 6 años de edad y su relación con problemas de articulación para la elaboración de un programa de intervención”. Para el efecto realizó a través de la metodología de la investigación analítica, con diseño prospectivo. Logró concluir que, según esta perspectiva, hay un 37% de niños de 2 a 6 años que exteriorizan una disfunción orofacial. “Las patologías incluyen desajustes en los órganos orofaciales que dificultan la masticación, la respiración, la deglución, la articulación y la fonación” (p.42).



Sotomayor (2020) en su artículo sobre “Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años”. A través de un método descriptivo observacional. Arribó a la conclusión mencionando que se requiere implementar un currículo de actividades lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 3 años inscritos en el plantel de educación inicial Pedro José Huerta; además, es posible utilizar soluciones novedosas y oportunas que disminuyan los problemas de aprendizaje y mejoren las aptitudes y habilidades de los niños que tienen dificultades para aprender cosas nuevas. (p.329).

Salazar (2019) en su investigación tuvo como objetivo “Analizar la fragmentación silábica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 a 7 en la escuela Guillermo Soto Zatzabal” (p.4). Empleó el método exploratorio y descriptivo, mediante el cual logró concluir que “las actividades detalladas son fáciles de aplicar porque han sido creadas con una terminología sencilla, adecuada para el profesor” (p.39).

Talledo y Vera (2019) en su artículo sobre “Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica en Cantón Sucre”. Luego de una profunda revisión sistemática y bibliográfica, arribaron a la conclusión de que “los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas durante los juegos y la narración de cuentos, se desarrollan las habilidades de expresión oral, lo que es beneficioso para el desarrollo general del niño” (141).



### 2.1.2. A nivel nacional

Urrutia (2021) en su investigación tuvo como objetivo “demostrar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Distrito de Tamburco”. Para ello empleó un diseño no experimental bajo el enfoque cuantitativo. Logró concluir con  $P < 0.05$  que “los cuentos andinos tienen un impacto beneficioso en el desarrollo del lenguaje oral en los niños” (p.57).

Llamoca y Vilca (2021) lograron “determinar los efectos de la aplicación de una estrategia metodológica de estimulación del lenguaje para mejorar el lenguaje oral y comprensivo, en los niños de 4 años”. Para el efecto, emplearon un diseño pre-experimental con enfoque cuantitativo. concluyendo de que la implementación de la estrategia metodológica de estimulación del lenguaje permite el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años” (p.74).

Bonilla (2017) logró “determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen” (p.5). A través de la metodología del enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo. Llegó a la conclusión de que “los niños funcionan a un nivel típico en el área semántica. Los niños amplían su vocabulario añadiendo nuevas palabras, y también pueden pensar en palabras nuevas a un nivel comprensivo y expresivo” (p.79).

Bolaños (2020) en su estudio sobre la estrategia didáctica lúdica de los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años. Logró concluir que “los cuentos infantiles como estrategias instructivas refuerzan la capacidad para representar verbalmente los conocimientos y experiencias, con una articulación y entonación con vocabulario apropiado” (p.51).





Cuba y Ortiz (2018) en su investigación sobre los problemas del lenguaje y su relación con las dificultades del aprendizaje de los niños de 5 años. A través de la metodología de enfoque cuantitativo pudieron llegar a la conclusión de que “el 65,0% de los niños tiene un rendimiento normal en las diferentes tareas de lectura utilizadas en la investigación y sólo el 21,7% de los niños muestra un buen rendimiento en las tareas de lectura y un porcentaje muy pequeño tiene dificultades leves y dificultades graves en las tareas de lectura” (p.124).

### **2.1.3. A nivel local**

Palomino (2019) realizó una investigación con el objetivo de “determinar en qué medida, los talleres de dramatización de cuentos mejoran en la expresión oral en los niños y niñas de cinco años”. La investigación corresponde a la categoría experimental con diseño pre experimental, con una muestra de 24 niños. Los resultados de la prueba posterior revelan que “el 33,3% de los alumnos se situaron en el nivel de logro y el 66,7% en proceso”. Así mismo, en la dimensión de elocución muestran que el 54,2% de los alumnos se situaron en el nivel de proceso; en cuanto a la pronunciación el 58,2% en el nivel de proceso; en cuanto a fluidez verbal, el 33,3%, en el nivel de logro. En conclusión, logró determinar que “el taller de teatro o dramatización de la Institución Educativa Inicial 4 de noviembre mejoró considerablemente la expresión oral de los niños de cinco años” (p.68).



## 2.2. MARCO TEÓRICO

### 2.2.1. Estrategias

En primer lugar, debemos hablar de la definición de la palabra “estrategia” para comprender claramente lo que implica la comprensión y expresión oral durante el desarrollo del lenguaje.

Así mismo, Vegas, (2015) definió una estrategia como “una actividad específica para manejar diversos problemas; normalmente, las personas empleamos estrategias y habilidades específicas que utilizamos inconscientemente en nuestra vida diaria para comprender lo que leemos” (p.107). Es fundamental enseñar al alumno a leer utilizando diversas formas para su tarea. De este modo, podrá disfrutar de la lectura, emplear materiales importantes y encontrar soluciones a sus dificultades.

En términos de educación, Latorre y Seco (2013) definen una estrategia orientadora como un medio para emitir juicios en una determinada circunstancia o escenario. Es fundamental que el individuo sea consciente de sus objetivos con respecto a una determinada meta en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La estrategia se produce a través de muchas actividades con el objetivo de resolver una circunstancia desafiante. Se estructura en dos dimensiones: cognitiva y procedimental. Por el contrario, Sierra (2015) sostiene que la estrategia es un proceso mediante el cual se crean los fundamentos para lograr los objetivos a pesar de la ambigüedad de la conducta frente a las acciones externas. Según Ricaurte (2019), las estrategias son métodos o enfoques que “los alumnos emplean durante el proceso de aprendizaje” (p.18). Su objetivo es resolver un problema, interpretando que se trata de reunir, almacenar o aplicar conocimientos.



Por lo tanto, las estrategias didácticas son un subconjunto de varias estrategias, entre las que se encuentran “las de búsqueda, recopilación y selección de información”, las de disposición y apoyo, las de procesamiento y utilización de la información obtenida y las de repetición, codificación, atención, comunicación y asimilación del conocimiento.

Así mismo, el conjunto de ejercicios mentales que cada persona utiliza en un determinado entorno para avanzar en su aprendizaje y comprensión se denominan estrategias de aprendizaje. También puede considerarse como un conjunto de procedimientos o acciones que facilitan la creación, el procesamiento y el uso de la información.

#### **2.2.1.1. Estrategias metodológicas**

Al respecto, Hernández (2016) señala que también se refiere al método como un modo y una herramienta concretos utilizados por el profesor “para transmitir contenidos, procedimientos y principios a los alumnos y alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor y la institución educativa” (p.34). Una metodología de enseñanza se describe como un modo y forma concretos de instrucción.

Por su parte, Vargas (2009) afirma que la didáctica es un conjunto de procesos coordinados de actividades y cambios del alumno para alcanzar los objetivos propuestos por el plan de enseñanza. De manera similar, se considera como “actividad de contacto entre el profesor y el alumno para alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje durante el proceso de enseñanza” (p.56).



Por otro lado, Latorre y Seco (2013) refieren que “la pedagogía es la conexión dialéctica entre la teoría y la práctica educativa”. Con el fin de establecer la mejor articulación posible entre la teoría y la práctica, el docente siempre se esfuerza por armonizar las dos a través de su propio desarrollo. Cuando se es capaz de utilizar una técnica para aplicar los componentes de una intervención educativa de forma coherente, se considera que se es un buen profesor y/o pedagogo. Estos componentes, simbolizados por los vértices del triángulo pedagógico interactivo, son el alumno, el profesor y los contenidos.

Según Arroyo (2018) es un conjunto de estrategias y momentos racionalmente conectados que dirigen el aprendizaje de los alumnos hacia objetivos específicos. Una estrategia de enseñanza debe ofrecer una variedad de estrategias para cumplir sus objetivos (p.68).

## **2.2.2. Estrategias literarias**

### **2.2.2.1. Cuentos literarios**

Estas historias tienen un marco establecido, expresan su mensaje a través de la escritura, suelen darse en una sola edición y sus autores son ampliamente conocidos (Cordova, 2019).

#### **– Estrategias para contar cuentos infantiles**

Según Callata y Silva (2021), contar historias implica seguir una serie de pasos o etapas a la hora de contar un cuento, una novela o una fábula, entre otras cosas. Estos pasos o etapas son “el resultado de las necesidades, intereses o expectativas del profesor que enseña”. Los autores sugieren aplicar como estrategias lo siguiente:



- **Antes de contar el cuento:** Refiere que “en este proceso es fundamental mantener el interés del niño con diversas actividades que incluyan enfoques motivadores para que el niño muestre interés por escuchar la historia que se le va a presentar”, lo que ilustra la importancia de los recursos didácticos.
- **Durante la narración de cuentos:** Esta técnica requiere que “la persona que cuenta el cuento ayude a los niños a imaginarse los detalles que describe cada una de las historias”; para ello, es fundamental emplear la entonación adecuada, ruidos onomatopéyicos, imitación de voces, gestos y elementos visuales, entre otras herramientas.
- **Después de contar el cuento:** Una vez terminado el cuento, se establece un nuevo espacio en el que se pueden desarrollar actividades relacionadas con la historia, como preguntas, gustos y disgustos, dudas o finales relacionados, y relajación.

#### 2.2.2.2. Trabalenguas

Son oraciones donde aparecen palabras de sílabas repetidas, por lo que son “tan difíciles de pronunciar logrando atraer a los niños desde muy temprana edad porque representan un juego de palabras”, resultando beneficioso para la primera exposición del niño a un idioma.

Ser capaz de hablar con eficacia y rapidez sin tropezar ni omitir palabras es el objetivo de los trabalenguas. Un texto breve o una frase difícil de entender cuando se lee en voz alta en cualquier idioma constituye un trabalenguas. Es un juego de palabras en el que se juntan fonemas relacionados.



Según Cortez, (2010) es el mejor ejercicio para acelerar la pronunciación. Comience a leer muy lentamente, pronunciando cada letra correctamente, luego aumente gradualmente la velocidad hasta que sea lo más rápida posible, logrando claridad y plenitud.

#### – **Proceso didáctico del trabalenguas**

Jugar a los trabalenguas es divertido. Jugar a este juego puede ayudarte a mejorar tu capacidad para hablar con claridad, precisión y rapidez. El trabalenguas, también conocido como rizador de lengua, es muy útil para ejercitar y mejorar la capacidad de hablar de los niños. Según Muñoz (2019) los trabalenguas están diseñados para desobstruir la lengua sin ninguna obstrucción o flojedad, y si alguna flojedad restringe tu lengua, comienza leyendo cada palabra lentamente, luego repítelas cada vez más rápido.

#### **2.2.2.3. Rimas**

Según Cortez (2010) los sonidos vocálicos acentuados finales de cada estrofa se repiten para crear rima. Se compone de “la coincidencia o la repetición de los fonemas o sonidos que se producen al final de la secuencia de palabras” (p.44). Así mismo, puede escribirse en una variedad de estilos.

Existen dos tipos de rimas: La consonante se produce cuando se repiten todos los tonos de la voz acentuada final de cada verso. La asonante se da cuando la repetición de sonidos vocales a partir de la última voz enfatizada en cada estrofa. Se caracterizan por ser cortas y sobre todo musicales cuando se dicen, por eso a los niños les encanta



repetirlas. También son muy importantes ya que te darán nuevo vocabulario y te permitirán desarrollar aún más tu idioma.

#### – **Aplicación práctica de la rima**

La rima es un elemento de estructura literaria, básicamente lecturas breves, es la repetición de parte o la totalidad de un sonido en dos o más versos de un poema. Un poema puede tener 1 estrofas y puede haber 11 estrofas en verso o repetición. Así mismo, la poesía influye activamente en el crecimiento intelectual y emocional de los niños. Aunque el lenguaje poético no parezca cercano, los más pequeños se sienten fuertemente atraídos por él debido a su ritmo y musicalidad.

### **2.2.3. Secuencia didáctica del taller**

Una vez identificado las deficiencias que presentan los niños, se aplican talleres bajo la siguiente secuencia:

- **Motivación:** Mediante presentación oral, con preguntas de grupos e individuos.
- **Observación del material:** Interpretan oralmente leyendo todo el texto.
- **Comprensión y análisis del texto:** presentar contenido del taller.
- **Expresión:** Para describir, emplean frases.
- **Aplicación:** Los niños exponen los productos de diversas maneras.

### **2.2.4. La expresión oral de los niños**

La necesidad de un impulso natural en la apropiación de querer contactar con los demás es donde primero se desarrolla la expresión hablada. En



comparación con los que disponen de tiempo para hacerlo, tienen un mejor método para comprender un tema o estudio a través del habla.

Al concluir una lectura, la gente suele sentirse obligada a comentar lo que ha leído, ya que ello les anima a hacerlo. Esto les da la oportunidad de transmitir sus propios conceptos y métodos, al tiempo que les proporciona la gratificación de comentar una historia bien escrita. Cuando la comunicación mejora el conocimiento de los datos investigados durante el estudio.

Según Badía (1992) la capacidad de comunicar e interpretar ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y actividades es posible gracias a la expresión oral, que incluye “el lenguaje oral, la voz y el habla”. Así mismo, la profusión de estímulos ambientales da lugar a “un proceso de imitación y maduración” que produce el lenguaje hablado.

Al respecto, Mireti (2003) enfatiza que: Hablar es la capacidad de expresarse verbal y no verbalmente de manera pertinente, haciéndolo con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. También implica “saber escuchar a los demás, respetar sus puntos de vista y atenerse a las normas sociales” (p.30). Por su parte, Flores (2012) explica que “la expresión oral es la capacidad de comunicarse eficazmente utilizando herramientas verbales y no verbales de manera adecuada” (p.38).

#### **2.2.4.1. Cualidades de la expresión oral**

Al respecto, Urquizo (2017) indica que “la expresión oral favorece el desarrollo holístico del niño” (p.62). Así mismo, fomenta entornos de aprendizaje propicios para la adquisición de información en todo el plan de estudios. En consecuencia, se debe proporcionar





constantemente diversos estímulos para fomentar la expresión oral del niño.

Al respecto, conocer los componentes que conforman la expresión oral, los factores que la rigen y los rasgos que los profesores de educación infantil deben utilizar en su enseñanza es necesario para su mejor perfeccionamiento. Por lo tanto, para crear una expresión discursiva adecuada se requiere emplear las siguientes cualidades:

- a) **Claridad:** Habla del calibre de la voz utilizada para hablar y de la precisión del mensaje transmitido.
- b) **Vocabulario:** Ser lo más claro posible en el mensaje que se quiere enviar, “se refiere a la precisión de las palabras que empleamos en una emisión oral”.

#### 2.2.4.2. Características de la expresión oral

Según Álvarez (2012) recomienda tener en cuenta las siguientes cualidades:

- **Dicción:** Para tener una dicción sobresaliente es importante pronunciar las palabras con claridad.
- **La fluidez:** facilidad para expresarse con naturalidad y perseverancia lo que colmará cualquier laguna cuando una persona hable con claridad.
- **Ritmo:** La asociación entre acentos y patrones que se repiten rápidamente está relacionada con la velocidad del habla.
- **Claridad:** Habla de la claridad del mensaje que se comunica, así como de la forma en que suenan las palabras cuando se pronuncian.



- **Vocabulario:** Para comunicar nuestro mensaje con la mayor claridad posible al hablar, se refiere a la especificidad de las palabras que empleamos.
- **Coherencia:** Puede considerarse una unidad a través de la cual los pensamientos se vinculan entre sí y con el discurso en el que tiene lugar la comunicación, ya que se trata de una cualidad intrínseca del habla.

### 2.2.5. El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

En la década de 1980 se denominó “trastorno específico del lenguaje a una alteración grave de la adquisición y el desarrollo del lenguaje que afecta a la comprensión y/o expresiones lingüísticas sin tener un origen biomédico” (Aguilar-Mediavilla et al., 2019). Ante esta circunstancia, en 2016 “se llevó a cabo un estudio conocido como proyecto CATALISE, a partir del cual se realizaron ajustes muy significativos, como la sustitución de la palabra TEL por Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) y la modificación de los criterios diagnósticos”. (Marini et al., 2020).

En ese sentido, Rinaldi et al. (2021) indican que es un problema grave y generalizado que afecta al uso del lenguaje y persiste durante todo el desarrollo de la persona. A pesar de ser supuestamente una de las enfermedades del desarrollo más prevalentes, que afecta al 7-8% de los niños, la TDL no se conoce bien (Baath et al. 2019). Por lo tanto, debido a este desconocimiento, pasa desapercibida y en ocasiones se confunde con “timidez, desinterés u otras enfermedades” (Komesidou y Summy, 2020). En tal sentido, numerosos estudios revelaron que el TDL “tiene efectos perjudiciales en el funcionamiento



social, conductual, intelectual y emocional, y que estos problemas se mantienen en el tiempo, convirtiéndose en perjudiciales” (Rinaldi et al., 2021). Sin embargo, la intervención temprana ante los primeros síntomas de alerta puede disminuir considerablemente este impacto perjudicial.

#### **2.2.5.1. Signos de alarma del Trastorno del Desarrollo del Lenguaje**

Al respecto, Rinaldi et al. (2021) refirió que “la intervención temprana mejora significativamente la calidad de vida de las personas que la experimentan”. Esto se debe a que el cerebro de los niños es muy cambiante entre los 3 y los 5 años, lo que hace que la intervención sea más efectiva de lo que sería con niños mayores. Por el contrario, Bishop et al. (2017) refirieron que los signos deben ser abordados y si persisten a los cinco años, “es muy probable que no desaparezcan y acaben derivando en un caso de TDL adquirido” (p.56).

#### **2.2.6. Componentes del lenguaje**

##### **2.2.6.1. Fonología**

Un aspecto del lenguaje con el que muchos niños pueden tener dificultades es la fonología. Esto significa que pueden omitir las primeras sílabas no acentuadas (por ejemplo, “fanda” en lugar de “bufanda”), olvidar la consonante inicial, tener problemas para pronunciar los fonemas, etc. Es fundamental recordar que mejorar la fonología no tiene como objetivo aumentar la articulación, “sino alterar la imagen sonora mental modificada que el niño ha creado para identificar elementos del entorno” (Gastañeta et al., 2018).



### **2.2.6.2. Léxico semántico**

Los términos “léxico” y “semántica” se refieren a la comprensión y aplicación del lenguaje y su significado. Debido a que los niños con TDL tienen un repertorio léxico relativamente pequeño, rara vez utilizan verbos, les cuesta crear asociaciones semánticas y tienen dificultades para acceder a las palabras que quieren decir, éstas son las áreas que necesitan ayuda con más frecuencia (Sala 2020).

### **2.2.6.3. Morfosintaxis**

Dado que la morfosintaxis es la parte de la población con TDL que se ve afectada con mayor frecuencia, se le otorga un peso significativo en la intervención (González y Calet, 2020). Parada (2019) se puede dividir en dos categorías: “la sintaxis, que se centra en los enunciados y su estructura; y la morfología, que se refiere a la estructura de las palabras, sus cambios y su significado” (p.44).

### **2.2.6.4. Desarrollo narrativo**

A pesar de que el desarrollo narrativo juega un papel importante en el lenguaje hablado y la comprensión lectora, con frecuencia se pasa por alto en la intervención de niños con TDL (Acosta et al., 2017). El TDL es una condición en la que los niños “tienen dificultades para organizar la información de sus historias, utilizan una gramática muy simple y tienen muy poca comprensión global”. Sin embargo, “trabajar el desarrollo narrativo tiene importantes beneficios positivos ya que mejora el léxico y la morfosintaxis, la estructura del discurso y la comprensión” (Acosta et al., 2017).



## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. Aprendizaje**

Es el proceso cerebral de asimilar y analizar información tanto interna como externa, que da lugar a un cambio razonablemente duradero en el comportamiento de un organismo humano.

### **2.3.2. Estrategia**

Es un conjunto de actividades realizados por los agentes en la educación con la finalidad de inducir el aprendizaje en los alumnos, caracterizado por la flexibilidad y adaptación según se requiera, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

### **2.3.3. Procedimiento**

Estos son datos que se siguen para realizar la prueba y sirven para dilucidar el vínculo lógico que existe entre el juicio que se quiere probar y las premisas bajo las cuales se fundamenta.

### **2.3.4. Procesos**

Se dice al conjunto de pasos, etapas o secuencias orientados para llegar a un objetivo. Es decir, una secuencia de pasos que se establece para lograr una meta.

### **2.3.5. Expresión oral**

Es un talento comunicativo que demuestra la capacidad de una persona para hablar y expresarse, es decir, para interactuar con los demás.



### **2.3.6. Fluidez**

Es la sencillez con la que el informador se comunica manteniendo un ritmo adecuado, evitando el uso de muletillas y repeticiones.

### **2.3.7. Coherencia**

Es la creación lógica de comunicaciones que conectan un pensamiento con otro; el alumno interviene con las justificaciones pertinentes.

### **2.3.8. Planificación**

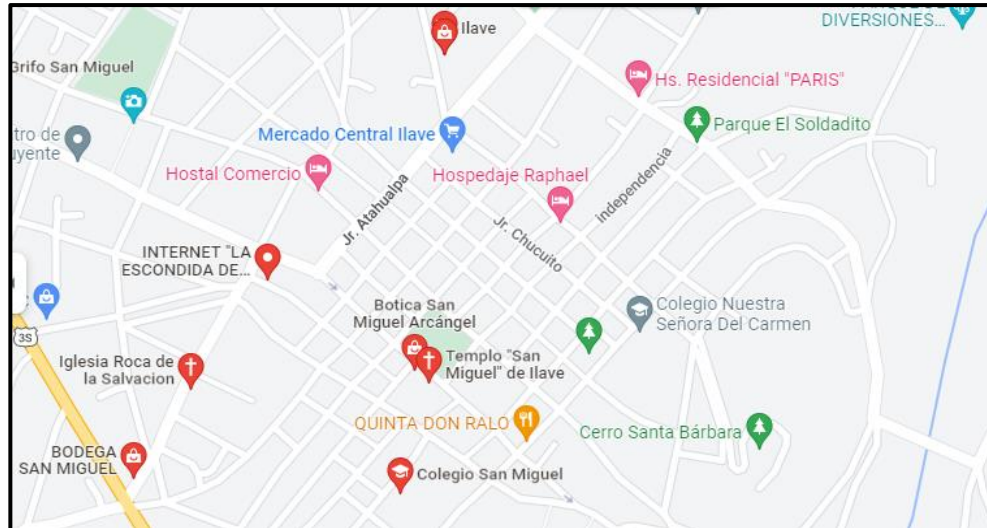
La planificación es el proceso de programar una acción que se llevará a cabo en un futuro próximo o lejano.

## **CAPÍTULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

#### **3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO**

La presente investigación se realizó en el distrito de Ilave, provincia El Collao, región Puno.



*Figura 1.* Ubicación geográfica de la Institución – Google Maps.

### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La ejecución de la investigación tuvo una duración de 3 meses, durante el periodo académico 2022, ejecutados en los meses de setiembre, octubre y noviembre.

### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL

El origen del material utilizado en esta investigación provino de recursos propios, para lo cual se empleó principalmente los siguientes materiales: Hojas bond, impresión de encuestas, fichas, cuadernillos, bolígrafos, celulares, laptops entre otros.

#### 3.3.1. Técnicas e instrumentos de investigación

##### 3.3.1.1. Técnica de investigación

Al respecto, Charaja (2011) refiere que “las técnicas como herramientas, procedimientos y estrategias requieren una comprensión de su utilidad y aplicación antes de su uso”. Sin embargo, “hay que seguir determinados procedimientos o pasos para recoger los datos necesarios



para probar la hipótesis central o para validar nuestra posición”. Al respecto, Hernandez et al. (2014) refirieron “este método de recolección de datos involucra el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables” (p.252).

#### – **Observación**

Pardinas (2005) nos dice en sentido amplio, que “la acción de observar del investigador, es la experiencia, del experimento, del proceso al someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para un determinado propósito” (p.98). Según Carrasco (2016) la técnica de la observación experimental, “consiste en la replicación de un fenómeno natural observado, pero en un ámbito controlado, de manera tal de poder medir, observar y reproducir sus efectos, y poder así comprender sus causas y consecuencias” (p.123). Además, implican una manera de acercarse a la realidad del sujeto para conocerla.

#### **3.3.1.2. Instrumentos de investigación**

Según Hernandez et al. (2014) el instrumento “es un conjunto de preguntas orientadas para la recolección de información de acuerdo a nuestros objetivos de la investigación” (p.156).

#### – **Ficha de observación**





Al respecto, Herrera (2011) refiere “la ficha de observación es un instrumento de la investigación de campo. Se usa cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática”. En tal sentido, se aplicó el Pre test, como evaluación de entrada y el Post test, como evaluación de salida. Así mismo, Este instrumento consta de 22 indicadores que se aplicó a cada niño y niña en el momento de inicio (pre-test) y luego de la aplicación de los talleres se procedió a evaluar al salir (post-test) con sus escalas de: SI – NO.

### **3.3.2. Escala de medición**

Debido a las características y el objetivo de estudio, la evaluación y calificación correspondiente de los datos en los resultados, el puntaje obtenido representa el nivel de trastorno en el lenguaje expresivo, clasificado en:

- Trastorno alto
- Trastorno regular
- Trastorno bajo
- Trastorno muy bajo

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.4.1. Población**

En cuanto a su definición, Tamayo (2012) refiere que “la población es la totalidad de un fenómeno que se estudia; incluyendo a todas las unidades



analíticas que comparten una característica particular”. Para este estudio se determinó como población el total de los niños de la IEIP San Miguel – Ilave.

### **3.4.2. Muestra**

Al respecto, Hernández et al. (2014) señalan que “la muestra es esencialmente un subconjunto de la población que componen el conjunto mayor determinado por sus características”. En tal sentido, Charaja (2011) recomienda que “en poblaciones pequeñas es mejor trabajar con toda la población con la finalidad de no perder representatividad”. Por lo tanto, basándonos en los criterios de Hernández et al. (2014) se empleó “el muestreo no probabilístico por conveniencia, donde la muestra de estudio fue tomada en forma intencional” (p.156). En tal sentido se consideró como muestra el total de los niños de 5 años, siendo la cantidad de 16 niños.

## **3.5. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.5.1. Enfoque de investigación**

Como menciona Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) “el enfoque cuantitativo es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis”. En tal sentido, este estudio corresponde a un enfoque cuantitativo debido a que se procesaron los datos para obtener información relevante sobre el estudio; Así mismo, se utilizó la estadística para realizar cálculos numéricos.

### **3.5.2. Tipo de investigación**

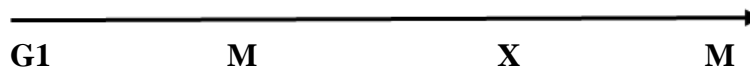
Por su objetivo corresponde al tipo aplicada, Experimental. En tal sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2014) refiere que “se trata de generar

nuevos conocimientos técnicos con aplicación inmediata a una situación dada”  
(p.152).

### 3.5.3. Diseño de investigación

Para lograr el propósito se empleó el diseño Pre-experimental caracterizado como un estudio en el que una o varias variables independientes se modifican a propósito para examinar el impacto sobre otras variables dependientes -supuestos efectos posteriores- en un entorno aplicado por el investigador. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018). Así mismo, este diseño integra la gestión de pre prueba, luego de ello se aplica el procedimiento experimental, asimismo al finalizar se le aplica una post prueba.

**El diagrama que corresponde a este diseño es el siguiente:**



Dónde:

**G1:** Grupo control

**M:** Medición de entrada (Pre-test)

**X:** Aplicación de talleres de estrategias literarias

**M:** Medición de salida (Post-test)

### 3.6. DISEÑO ESTADISTICO

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) “es un proceso para determinar la validez de una aseveración hecha sobre la población basándose en evidencia maestra”. Así mismo, se empleó la estadística descriptiva e inferencial.

#### 3.6.1. Determinación de la hipótesis

Las medias o diferencia de medias de dos series de mediciones obtenidas (pre test y post test) en las mismas unidades estadísticas se compararon mediante la prueba T de Student para muestras relacionadas.

### Hipótesis estadística

- **H1:** El uso de estrategias literarias **contribuye** positivamente para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.
- **H0:** El uso de estrategias literarias **no contribuye** positivamente para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.

#### 3.6.2. Nivel de significancia

- De acuerdo al problema en esta investigación, se empleó  $\alpha = 0.05$ .

#### 3.6.3. Prueba estadística

Al respecto, “las medias de dos series de mediciones obtenidas en las mismas unidades estadísticas se compararon mediante la prueba T de Student para muestras relacionadas”. Así mismo, los resultados del P valor y Tc (T calculada) permitieron contrastar estadísticamente las hipótesis planteadas.

#### Fórmula T de Student

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2) - D_0}{\sqrt{s^2 \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

#### 3.6.4. Regla de decisión

- **Primera condición:** En este caso, “si el P valor es  $<$  al nivel de significancia (0,05) se acepta la hipótesis alterna (H1)”.
- **Segunda condición:** Así mismo, “si el valor T calculada es mayor que el valor T tabulado; se acepta la hipótesis alterna (H1), de lo contrario, se aceptará la hipótesis nula (H0)”.



### **3.7. PROCEDIMIENTO**

#### **3.7.1. Procedimiento para la recolección de datos**

- **Evaluación realizada en el pre-test:** Se aplicó “el instrumento de la ficha de observación para conocer los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo que presentaban los niños”.
- **Aplicación de las estrategias literarias:** A través de 10 talleres.
- **Evaluación realizada en el post-test:** Mediante la prueba de salida se determinó los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo luego de la aplicación de las estrategias literarias mediante talleres.

### **3.8. VARIABLES**

#### **Variable 1**

- Uso de las estrategias literarias.

#### **Variable 2**

- Trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo.

#### **3.8.1. Operacionalización de las variables**

##### **Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.9. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la aplicación del instrumento se procedió a analizar los datos mediante

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente (X)	Estrategias literarias	Cuentos literarios Trabalenguas Rimas	10 talleres	Inicio Desarrollo Cierre
	Secuencia didáctica de aplicación del taller	Motivación Observación del material Comprensión y análisis del texto Expresión: Aplicación		
Variable Dependiente (Y)	Trastornos en el componente fonología	Dificultad para imitar sonidos Dificultad para imitar sílabas Dificultad en pronunciación hablar en forma fluida	1-2-3-4- 5-6-7	Pre test
	Trastornos en el componente léxico semántico	Ausencia de palabras Vocabulario reducido Ausencia de verbos Omisión de nexos	8-9-10- 11-12- 13-14	Post test
Trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo	Trastornos en el componente morfosintaxis	Errores de género y número Ausencia de combinación de palabras Dificultad para emitir frases Emplea oraciones confusas	15-16- 17-18-19	Escala valorativa Si = 1 No = 0
	Trastornos en el componente desarrollo narrativo	Dificultad al expresar lo realizado Dificultad al narrar eventos percibidos Dificultad al momento de contar un cuento con un principio, desenlace y final	20-21-22	

“la secuencia: clasificación de datos, codificación de los datos, tabulación estadística y la interpretación”. Así mismo, se empleó la estadística descriptiva con el fin de analizar los resultados comparativos mediante indicadores estadísticos que fueron plasmadas a través de tablas y figuras. De igual forma, se empleó la estadística inferencial para determinar y establecer las diferencias existentes en ambos resultados a través de los parámetros estadísticos obtenidos mediante la prueba T de Student.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

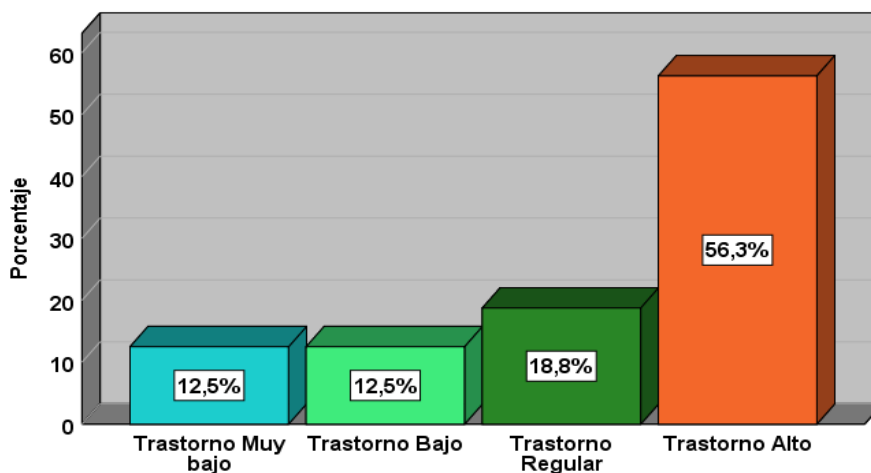
##### 4.1.1. Resultados descriptivos

**Tabla 2**

*Nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños antes de aplicar los talleres de estrategias literarias.*

Trastorno – PRE TEST	N	%
Trastorno Alto	9	56,3
Trastorno Regular	3	18,8
Trastorno Bajo	2	12,5
Trastorno Muy bajo	2	12,5
Total	16	100,0

Nota. Resultado de la aplicación del instrumento pre test.



**Figura 2.** Frecuencia porcentual del nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo antes de aplicar los talleres de estrategias literarias.

Los resultados de la tabla 2 y figura 2, indican que el 56.3% de los niños presenta el nivel de trastorno alto; el 18.8% regular; el 12.5% bajo y el 12.5% muy bajo. Por lo tanto, se logró identificar que más del 50% de los niños presentan el nivel de trastorno alto, evaluado a través de 4 componentes, donde se evidenciaron deficiencias en cuanto a la fonología, léxico semántico, morfosintaxis y desarrollo narrativo.

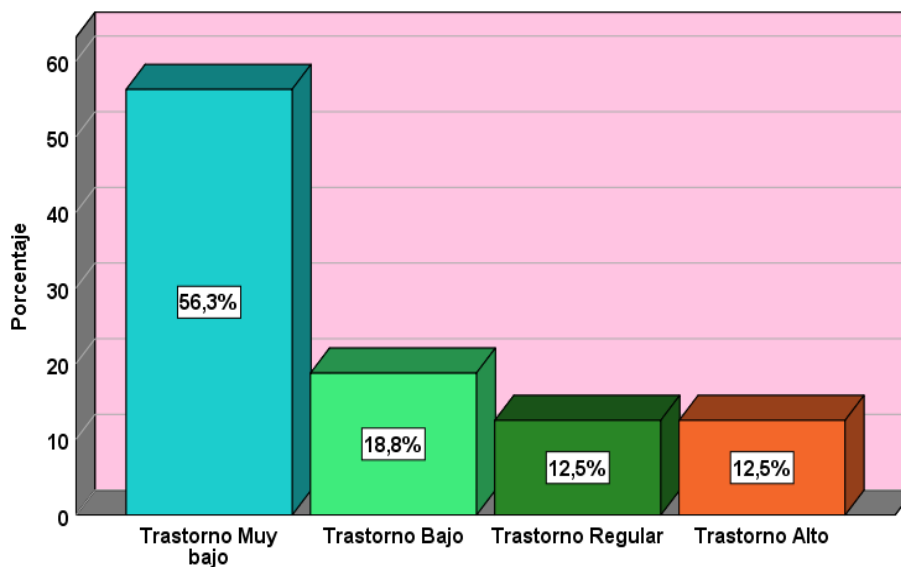
Con respecto a lo mencionado, según lo evidenciado y determinado el nivel de trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo, resultó necesario la intervención inmediata a través de un programa de 10 talleres basados en estrategias literarias orientados a mejorar las deficiencias actuales que presentan los niños. Así mismo, para corroborar si los resultados fueron pertinentes, realizamos la correspondiente prueba de salida a través del post test, mediante la ficha de observación.

**Tabla 3**

*Nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños después de aplicar los talleres de estrategias literarias.*

Trastorno – POST TEST	N	%
Trastorno Alto	2	12,5
Trastorno Regular	2	12,5
Trastorno Bajo	3	18,8
Trastorno Muy bajo	9	56,3
Total	16	100,0

*Nota.* Resultado de la aplicación del instrumento post test.



**Figura 3.** Frecuencia porcentual del nivel de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo después de aplicar los talleres de estrategias literarias.



De acuerdo a la tabla 3 y figura 3 los resultados luego de la aplicación del taller de estrategias literarias, indican que el 56.3% logró calificar un nivel de trastorno muy bajo; así mismo, el 18.8% logró trastorno bajo; el 12.5% logró trastorno regular; de igual forma el 12.5% logró trastorno alto. Por lo tanto, a través de esta prueba de salida se evidenció mejoras positivas en el desarrollo del lenguaje expresivo, donde del 56.3% de los niños que presentaban un nivel de trastorno alto, lograron reducir el trastorno al nivel muy bajo. Es decir, mejoraron el desarrollo expresivo de manera significativa en sus cuatro componentes del lenguaje luego de la aplicación de los talleres de estrategias literarias.

#### 4.1.2. Resultado para el objetivo general

- Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años.

**Tabla 4**

*Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo general*

Parámetros estadísticos	Valores
Media del PRE TEST	16.25
Media del POST TEST	7.50
Diferencia de media	8.750
Desviación Estándar.	4.726
T de Student (Valor calculado)	7.406
t  (Valor tabulado)	1.753
gl	15
P – valor Sig.	0.000
Alfa	0.05

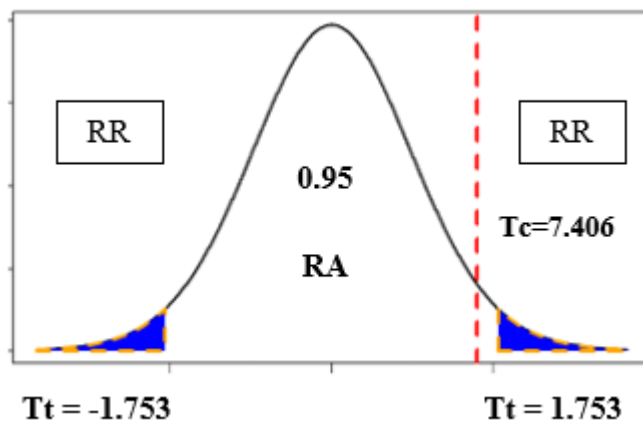
Nota. Prueba T para la determinar la diferencia de medias.

De acuerdo a los resultados de los indicadores estadísticos, en el pre test los estudiantes lograron calificar una media de (16.25), categorizado como nivel de trastorno alto. Luego de la aplicación de 10 talleres de estrategias literarias, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (7.50) categorizado como nivel de trastorno bajo.

Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (8.750) puntos a favor, lo cual afirma que hubo mejoras significativas al reducir los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo. Es decir, las estrategias literarias como el cuento literario, trabalenguas y rimas, son eficaces como recurso alternativo para superar estas deficiencias. Así mismo, contribuye positivamente en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años.

### Contrastación de hipótesis

Prueba estadística para contrastar la hipótesis



**Figura 4.** Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.

### Hipótesis estadística

- **(H1):** El uso de estrategias literarias “contribuye para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.
- **(H0):** El uso de estrategias literarias “no contribuye para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.

En la Tabla 4 y figura 4, se observa el valor de sig. ( $P=0.000<0.05$ ) y la prueba Tc Calculada (7.406) superior a la Tt tabulada (1.753) según regla de decisión “se rechaza la

(H0) y se acepta la (H1)”, mediante el cual se concluye y queda demostrado que “El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”. Así mismo, esto se afirma a través de una diferencia de media de (8.750) puntos obtenidos a favor, lo cual corrobora que hubo mejoras significativas al reducir los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo.

#### 4.1.3. Resultado para el objetivo específico 1

- Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años.

#### Tabla 5

*Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 1*

Parámetros estadísticos	Valores	
Media del PRE TEST	4.69	
Media del POST TEST	1.75	
Diferencia de media	2.94	
Desviación Estándar.	2.351	
T de Student (Valor calculado)	4.997	
t  (Valor tabulado)	1.753	
gl	15	Nota. Prueba T para la
P – valor Sig.	0.000	determinar la diferencia de
Alfa	0.05	

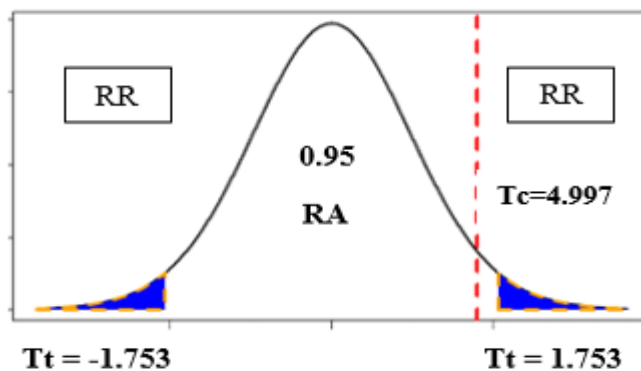
medias.

De acuerdo a los resultados de los indicadores estadísticos, en el componente fonología, en el pre test los niños lograron calificar una media de (4.69), categorizado como nivel de trastorno regular. Cuyos indicadores describen cuando el niño presenta dificultades en imitar sonido, silabas, pronunciación y expresión.

Así mismo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.75) categorizado como nivel de trastorno muy bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (2.94) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños fueron capaces de imitar sonidos adecuadamente, mejoraron en imitar sílabas, lograron pronunciar mejor y mejoraron en hablar de forma fluida

### Contrastación de hipótesis específico 1

Prueba estadística para contrastar la hipótesis



**Figura 5.** Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente fonología en niños de 5 años.

### Hipótesis estadística

- **(H1):** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años.
- **(H0):** El uso de estrategias literarias no contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años.

### Decisión

En la Tabla 5 y figura 5, se observa el valor de sig. ( $P=0.000<0.05$ ) y la prueba Tc Calculada (4.997) superior a la Tt tabulada (1.753) según regla de decisión “se rechaza la (H0) y se acepta la (H1)”, mediante el cual se concluye y queda demostrado que “El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.

#### 4.1.4. Resultado para el objetivo específico 2

- Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años.

#### Tabla 6

*Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 2*

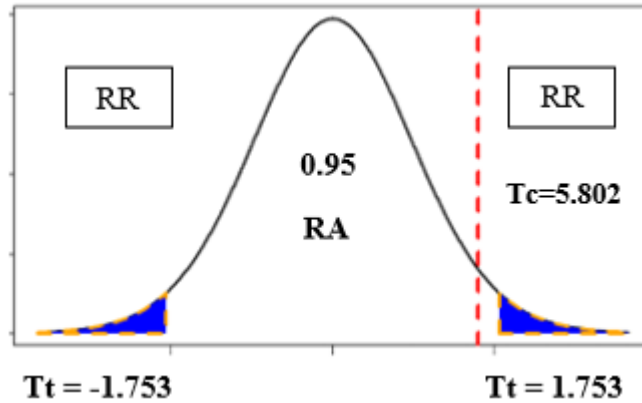
Parámetros estadísticos	Valores
Media del PRE TEST	5.50
Media del POST TEST	2.31
Diferencia de media	3.19
Desviación Estándar.	2.198
T de Student (Valor calculado)	5.802
t  (Valor tabulado)	1.753
gl	15
P – valor Sig.	0.000
Alfa	0.05

Nota. Prueba T para la determinar la diferencia de medias.

De acuerdo a los resultados de los indicadores estadísticos, en el componente léxico semántico, en el pre test los niños lograron calificar una media de (5.50), categorizado como nivel de trastorno alto. Cuyos indicadores describen cuando el niño presenta dificultades de ausencia de palabras, vocabulario reducido, ausencia de verbos y omisión de nexos. Así mismo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (2.31) categorizado como nivel de trastorno bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (3.19) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron mejorar al enriquecer su vocabulario, emplearon mayor cantidad de palabras, emplearon más verbos y superaron la dificultad de omisión de nexos, al poder expresarse de manera fluida.

## Contrastación de hipótesis específico 2

Prueba estadística para contrastar la hipótesis



**Figura 6.** Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente léxico semántico en niños de 5 años.

### Hipótesis estadística

- **(H1):** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años.
- **(H0):** El uso de estrategias literarias no contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años.

### Decisión

En la Tabla 6 y figura 6, se observa el valor de sig. ( $P=0.000<0.05$ ) y la prueba Tc Calculada (5.802) superior a la Tt tabulada (1.753) según regla de decisión “se rechaza la (H0) y se acepta la (H1)”, mediante el cual se concluye y queda demostrado que “El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.

#### 4.1.5. Resultado para el objetivo específico 3

- Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años.

**Tabla 7**

*Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 3*

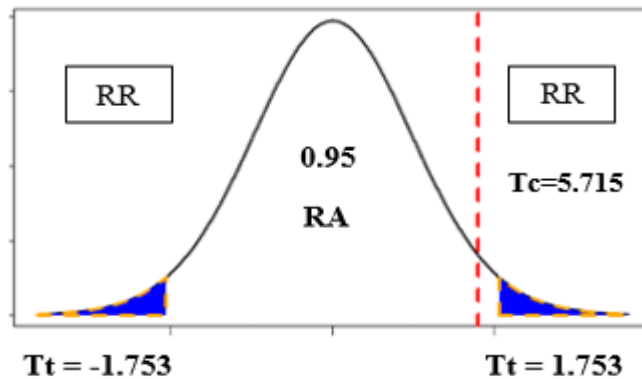
Parámetros estadísticos	Valores
Media del PRE TEST	3.50
Media del POST TEST	1.94
Diferencia de media	1.56
Desviación Estándar.	1.094
T de Student (Valor calculado)	5.715
t  (Valor tabulado)	1.753
gl	15
P – valor Sig.	0.000
Alfa	0.05

Nota. Prueba T para la determinar la diferencia de medias.

De acuerdo a los resultados de los indicadores estadísticos, en el componente morfosintaxis, en el pre test los niños lograron calificar una media de (3.50), categorizado como nivel de trastorno alto. Cuyos indicadores describen cuando el niño presenta errores de género y número, dificultad al combinar palabras y frases con oraciones confusas. Así mismo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.94) categorizado como nivel de trastorno bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (1.56) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron cometer menos errores de género y número, además, lograron combinar de dos hasta cuatro palabras al momento de emitir frases hasta obtener una conversación fluida.

#### Contrastación de hipótesis específico 3

### Prueba estadística para contrastar la hipótesis



**Figura 7.** Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente morfosintaxis en niños de 5 años.

### Hipótesis estadística

- **(H1):** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años.
- **(H0):** El uso de estrategias literarias no contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años.

### Decisión

En la Tabla 7 y figura 7, se observa el valor de sig. ( $P=0.000 < 0.05$ ) y la prueba Tc Calculada (5.715) superior a la Tt tabulada (1.753) según regla de decisión “se rechaza la (H0) y se acepta la (H1)”, mediante el cual se concluye y queda demostrado que “El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.



#### 4.1.6. Resultado para el objetivo específico 4

- Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años.

#### Tabla 8

*Parámetros estadísticos de prueba T de Student para el objetivo específico 4*

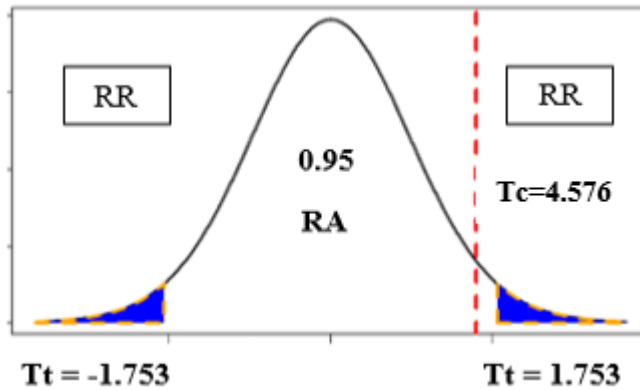
Parámetros estadísticos	Valores
Media del PRE TEST	2.56
Media del POST TEST	1.50
Diferencia de media	1.06
Desviación Estándar.	0.929
T de Student (Valor calculado)	4.576
t  (Valor tabulado)	1.753
gl	15
P – valor Sig.	0.000
Alfa	0.05

Nota. Prueba T para la determinar la diferencia de medias.

De acuerdo a los resultados de los indicadores estadísticos, en el componente desarrollo narrativo, en el pre test los niños lograron calificar una media de (2.56), categorizado como nivel de trastorno alto. Cuyos indicadores describen cuando el niño presenta dificultades para expresar lo realizado, narrar eventos percibidos y dificultad al momento de contar un cuento. Así mismo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.50) categorizado como nivel de trastorno entre regular y bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (1.06) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron mejorar moderadamente sus capacidades de expresión y narración de eventos percibidos. Es decir, lograron desarrollar la capacidad de contar un cuento con un principio, desenlace y final.

#### Contrastación de hipótesis específico 4

Prueba estadística para contrastar la hipótesis



**Figura 8.** Significancia de la contribución del uso de estrategias literarias en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años.

#### Hipótesis estadística

- **(H1):** El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años.
- **(H0):** El uso de estrategias literarias no contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años.

#### Decisión

En la Tabla 8 y figura 8, se observa el valor de sig. ( $P=0.000 < 0.05$ ) y la prueba Tc Calculada (4.576) superior a la Tt tabulada (1.753) según regla de decisión “se rechaza la (H0) y se acepta la (H1)”, mediante el cual se concluye y queda demostrado que “El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave”.



## 4.2. DISCUSIÓN

Debido a la existencia de niveles altos de trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo. Se aplicó talleres de estrategias literarias, conformado por cuentos literarios, trabalenguas y rimas, como medio para superar las dificultades existentes. Así mismo, mediante la intervención, al cumplir este propósito, se logró contribuir en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave, quienes, al finalizar los talleres, demostraron mejores capacidades en cuanto a la fonología, léxico semántico, morfosintaxis y desarrollo narrativo. En tal sentido, a través del objetivo planteado en este estudio, orientado a determinar la contribución del uso de estrategias literarias en el desarrollo del lenguaje expresivo y sus componentes, se realiza mediante el análisis comparativo de los resultados obtenidos de la media del pre test y la media del post test, cuya diferencia indica las mejoras obtenidas en cada componente. Por lo tanto, para un correcto análisis, se presenta los resultados generales y luego los específicos.

Con respecto al objetivo general, según parámetros estadísticos, en el pre test los niños obtuvieron una media de (16.25), donde el 56.3% presentaba el nivel de trastorno alto. Sin embargo, luego de la aplicación de los 10 talleres de estrategias literarias, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (7.50), donde el 56.3% logró un nivel de trastorno muy bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (8.750) puntos a favor, lo cual afirma que hubo mejoras significativas al reducir los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo. Así mismo, esta afirmación se contrasta de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000 < 0,05$  y  $T_c > T_t$ ), lo cual demuestra que las estrategias literarias como el cuento literario, trabalenguas y rimas, son eficaces como recurso alternativo para superar estas deficiencias. Así mismo, contribuye positivamente en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años.



Al respecto, estos resultados presentan coincidencia parcial con los estudios de Llamoca y Vilca (2021) llegaron a la conclusión de que “la implementación de la estrategia metodológica de estimulación del lenguaje permite el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años” (p.74). Así mismo, Urrutia (2021) logró concluir con  $P < 0.05$ , que “los cuentos andinos tienen un impacto beneficioso en el desarrollo del lenguaje oral en los niños” (p.57). Finalmente, Palomino (2019) en sus resultados determinó “que el taller de teatro o dramatización mejoró considerablemente la expresión oral de los niños de cinco años” (p.68).

Por otro lado, teóricamente se corrobora con Urquiza (2017) quien refirió que “la expresión oral favorece el desarrollo holístico del niño” y fomenta entornos de aprendizaje propicios para la adquisición de información en todo el plan de estudios. En consecuencia, el docente debe proporcionar constantemente diversos estímulos para fomentar la expresión oral del niño. Coincidiendo con Flores (2012) quien explica “que la expresión oral es la capacidad de comunicarse eficazmente utilizando herramientas verbales y no verbales de manera adecuada”. En ese sentido Ponce (2021) refiere que averiguar cómo el juego simbólico y las actividades lúdicas fomentan el lenguaje expresivo en un aula de educación infantil es el componente más fundamental en una investigación. De igual forma, Sotomayor (2020) refiere que es posible utilizar soluciones novedosas y oportunas que disminuyan los problemas de aprendizaje y mejoren las aptitudes y habilidades de los niños que tienen dificultades para aprender cosas nuevas. (p.329). Al respecto, la existencia de resultados similares con los estudios previos, permiten reforzar los aportes teóricos sobre la importancia de implementar y aplicar estrategias innovadoras como recurso estratégico en el sistema educativo.



En cuanto al objetivo específico 1, en el componente fonología, los resultados de la media del pre test (4.69) categorizado como trastorno regular, indican que el niño presenta dificultades en imitar sonido, sílabas, pronunciación y expresión. Sin embargo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.75) categorizado como nivel de trastorno muy bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (2.94) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños fueron capaces de imitar sonidos adecuadamente, mejoraron en imitar sílabas, lograron pronunciar mejor y mejoraron en hablar de forma fluida. Así mismo, esta afirmación se contrasta de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000<0,05$  y  $T_c > T_t$ ), lo cual demuestra que las estrategias literarias contribuyen positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años.

En ese sentido, se concuerda con lo establecido por Bayas (2020) quien refiere que “algunas patologías se deben a desajustes en los órganos orofaciales que dificultan la masticación, la respiración, la deglución, la articulación y la fonación” (p.42). Por otro lado, Moran et al. (2017) refieren que, “en este marco, es importante comprender que la atención a las dificultades del lenguaje en los niños tiene como fundamento una necesidad educativa especial” (o ha sido provocada por el trastorno). Por lo tanto, se coincide con los aportes de Gastañeta et al. (2018) quienes indican que es fundamental recordar que mejorar la fonología no tiene como objetivo aumentar la articulación, “sino alterar la imagen sonora mental modificada que el niño ha creado para identificar elementos del entorno” (p.45). Al respecto, Rinaldi et al. (2021) refirió que “la intervención temprana mejora significativamente la calidad de vida de las personas que la experimentan”. Esto se debe a que el cerebro de los niños es muy cambiante entre los 3 y los 5 años, lo que hace que la intervención sea más efectiva de lo que sería con niños mayores (Aguilar-Mediavilla et al., 2019).



En cuanto al objetivo específico 2, en el componente léxico semántico, los resultados de la media del pre test (5.50) categorizado como trastorno alto, indican que el niño presenta dificultades como ausencia de palabras, vocabulario reducido, ausencia de verbos y omisión de nexos. Sin embargo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (2.31) categorizado como nivel de trastorno bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (3.19) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron mejorar al enriquecer su vocabulario, emplearon mayor cantidad de palabras, emplearon más verbos y superaron la dificultad de omisión de nexos, al poder expresarse de manera fluida. Así mismo, esta afirmación se contrasta de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000<0,05$  y  $T_c > T_t$ ), lo cual demuestra que las estrategias literarias contribuyen positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años.

En tal sentido, se corrobora los aportes de Bolaños (2020) donde según su análisis, “los cuentos infantiles como estrategias instructivas refuerzan la capacidad del niño para representar verbalmente los conocimientos y experiencias aprendidos, sintácticamente, con una articulación y entonación adecuadas, y un vocabulario apropiado” (p.51). Por otro lado, Palomino (2019) luego de aplicar los talleres “logró mejorar en la dimensión de elocución donde el 54,2% de los alumnos se situaron en el nivel de proceso y el 45,8% en el nivel de logro o satisfactorio”. Por lo tanto, se afirma el postulado de Sala (2020) quien indica que debido a que los niños con TDL tienen un repertorio léxico relativamente pequeño, rara vez utilizan verbos, les cuesta crear asociaciones semánticas y tienen dificultades para acceder a las palabras que quieren decir, éstas son dos de las áreas que necesitan ayuda con más frecuencia.



En cuanto al objetivo específico 3, en el componente morfosintaxis, los resultados de la media del pre test (3.50) categorizado como trastorno alto, indican que el niño presenta errores de género y número, dificultad al combinar palabras y frases con oraciones confusas. Sin embargo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.94) categorizado como nivel de trastorno bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (1.56) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron cometer menos errores de género y número, además, lograron combinar de dos hasta cuatro palabras al momento de emitir frases hasta obtener una conversación fluida. Así mismo, esta afirmación se contrasta de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000<0,05$  y  $T_c > T_t$ ), lo cual demuestra que las estrategias literarias contribuyen positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años.

En ese sentido, teóricamente se coincide con los aportes de Parada (2019) quien indica que se puede dividir en dos categorías: “la sintaxis, que se centra en los enunciados y su estructura; y la morfología, que se refiere a la estructura de las palabras, sus cambios y su significado” (p.44). En ese sentido, Bonilla (2017) indica que los niños amplían su vocabulario añadiendo nuevas palabras, y también pueden pensar en palabras nuevas a un nivel comprensivo y expresivo (p.79). Por otro lado, lo mencionado se corroboran con los aportes de Palomino (2019) quien luego de aplicar los talleres, en cuanto a la pronunciación, el 58,2% de los niños alcanzó al nivel de proceso y 37,5% al nivel de logro”. Evidenciando un aporte positivo en el desarrollo de este componente.



En cuanto al objetivo específico 4, en el componente desarrollo narrativo, los resultados de la media del pre test (2.56) categorizado como trastorno alto, indican que el niño presenta dificultades para expresar lo realizado, narrar eventos percibidos y dificultad al momento de contar un cuento. Sin embargo, en la evaluación del post test obtuvieron una media de (1.50) categorizado como nivel de trastorno entre regular y bajo. Por lo tanto, se obtuvo una diferencia de media de (1.06) puntos, lo cual significa que, al finalizar la intervención mediante los talleres, los niños lograron mejorar moderadamente sus capacidades de expresión y narración de eventos percibidos. Es decir, lograron desarrollar la capacidad de contar un cuento con un principio, desenlace y final. Así mismo, esta afirmación se contrasta de acuerdo al ( $P\text{-valor}=0,000<0,05$  y  $T_c > T_t$ ), lo cual demuestra que las estrategias literarias contribuyen positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años.

En tal sentido, estos resultados refuerzan el postulado de Talledo y Vera (2019) donde “los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas durante los juegos y la narración de cuentos, se desarrollan las habilidades de expresión oral, lo que es beneficioso para el desarrollo general del niño” (141). Por lo tanto, al lograr superar estas deficiencias los niños presentan cualidades positivas en cuanto a la expresión oral.

Por otro lado, se resalta el aporte de Rinaldi et al. (2021) quienes indicaron que el TDL “tiene efectos perjudiciales en el funcionamiento social, conductual, intelectual y emocional, y que estos problemas se mantienen en el tiempo, convirtiéndose en perjudiciales”. Sin embargo, la intervención temprana ante los primeros síntomas de alerta puede disminuir considerablemente este impacto perjudicial. Por lo tanto, es necesario e importante identificar la existencia de estos trastornos e intervenir en su momento adecuado, evitando efectos perjudiciales a través de un mejor desarrollo de aprendizaje.





## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Con respecto al objetivo general, según parámetros estadísticos ( $P\text{-valor}=0,000 < 0,05$  y  $T_c > T_t$ ) y diferencia de media de (8.750) puntos, luego de la aplicación de los talleres de estrategias literarias se logró reducir significativamente los niveles de trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo. Así mismo, esto demuestra que el uso del cuento literario, trabalenguas y rimas, son eficaces como recurso y contribuye positivamente en el desarrollo del lenguaje expresivo.

**SEGUNDA:** En cuanto al componente fonología, la diferencia de media (2.94) puntos, confirma que al finalizar la intervención los niños fueron capaces de imitar sonidos adecuadamente, mejoraron en imitar sílabas, lograron pronunciar mejor y mejoraron en hablar de forma fluida.

**TERCERA:** En cuanto al componente léxico semántico, la diferencia de media (3.19) puntos, confirma que los niños lograron enriquecer su vocabulario, emplearon mayor cantidad de palabras, emplearon más verbos y superaron la dificultad de omisión de nexos, al poder expresarse de manera fluida.

**CUARTA:** En cuanto al componente morfosintaxis, la diferencia de media (1.56) puntos, confirma que, luego de la intervención, los niños lograron cometer menos errores de género y número, además, lograron combinar de dos hasta cuatro palabras al momento de emitir frases hasta obtener una conversación fluida.

**QUINTA:** En cuanto al componente desarrollo narrativo, la diferencia de media (1.06) puntos, confirma que, al finalizar la intervención los niños lograron mejorar moderadamente sus capacidades de expresión y narración de



eventos percibidos. Es decir, lograron desarrollar la capacidad de contar un cuento con un principio, desenlace y final.



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** A los profesores, puedan realizar exámenes de diagnóstico para comprender cómo está su proceso actual de desarrollo del lenguaje expresivo que presentan los niños y utilizar los resultados como información para elegir las mejores estrategias para superar las deficiencias con el propósito de mejorar en los niveles de desarrollo del lenguaje expresivo.

**SEGUNDA:** A los profesores y padres de familia que deben elaborar y apoyar al niño a través de ejercicios orientados a mejorar la expresión, realizando combinaciones, fluidez entonación, entre otros aspectos, teniendo en cuenta la edad del niño y el proceso evolutivo del aprendizaje del lenguaje. Dado que estas actividades benefician y despierta el interés de los niños de una manera útil y divertida. Así mismo, a los docentes tomar mayor interés en emplear las estrategias literarias como técnica pedagógica. Puesto que la importancia de los talleres literarios es indispensable para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

**TERCERA:** A los profesores, programar un periodo de tiempo determinado para crear actividades comunicativas que fomenten el lenguaje expresivo, así como crear otras actividades que puedan utilizarse de forma habitual en el aula para ayudar a los niños a expresarse con mayor claridad. Así mismo, la intervención debe estar orientada en base al diseño curricular del aprendizaje.

**CUARTA:** La comunidad educativa debe ser consciente de que el tratamiento de los trastornos del lenguaje por parte de los especialistas se centra en la detección temprana, la prevención y la intervención especializada; sin embargo, es urgente adoptar una estrategia más inclusiva que no sólo



ofrezca oportunidades de inserción social desde la diversidad, sino que cree oportunidades para que ésta sea utilizada en el tratamiento de las dificultades del lenguaje.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, M. (2017). La detección e intervención en habilidades narrativas en niños con trastorno específico del lenguaje en contextos educativos. *Educación XXI*, 20(2), 384- 404. doi:<https://doi.org/10.5944/educXX1.11919>
- Aguilar-Mediavilla et al. (2019). *Del trastorn específic del llenguatge (TEL) al trastorn del desenvolupament del llenguatge (TDL): un canvi de concepció sobre els trastorns del llenguatge.*
- Álvarez, A. (2012). *Teoria psicogenetica, caracteristicas y elementos de la expresión oral.* Guatemala: Marea.
- Arroyo, J. (2018). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes. *Universidad Ricardo Palma.* Obtenido de <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1926/TESIS>
- Baath, R., Sikstrom, S., Kalnak, N., Hansson, K., & Sahlén, B. (2019). Latent Semantic Analysis Discriminates Children with Developmental Language Disorder (DLD) from Children with Typical Language Development. *Journal of Psycholinguistic Research*, 48, 683-697. doi:<https://doi.org/10.1007/s10936-018-09625-8>
- Badía, D. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita.* Barcelona: Editorial GRAO. Primera edición.
- Bahamonde, C., Serrat, E., & Vilà, M. (2021). Intervención en Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL). Una revisión sistemática (2000-2020). *Revista de Investigación en Logopedia*, 21 - 38. doi:<https://dx.doi.org/10.5209/rlog.71975>
- Bayas, M. M. (2020). *Estrategias de Intervención para el Desarrollo del Lenguaje en niños de 2 a 6 años con disfunciones orofaciales.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32510/1/bayas.pdf>



- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación. In Acta Universitatis Agriculturae et Silviculturae Mendelianae Brunensis* . Pearson, Vol. 53, Issue 9.
- Bishop, D., Snowling, M., Thompson, P., Greenhalgh, T., & CATALISE, C. (2017). Phase 2 of CATALISE: A Multinational and Multidisciplinary Delphi consensus study of problems with language development: Terminology. *The Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 28(10), 1068-1080.
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca; 2019*. Lambayeque - Perú: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Obtenido de [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8824/Bola%  
c3%b1os\\_Bola%  
c3%b1os\\_Sonia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8824/Bola%c3%b1os_Bola%c3%b1os_Sonia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bonilla, R. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* . Piura - Perú.: Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Callata, M., & Silva, S. (2021). Programa de cuentos digitales para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA del distrito de Cercado Arequipa 2021. (*Tesis de pregrado*). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Carrasco, W. M. (2016). *Saber estudiar con las técnicas y estrategias del método holístico*.
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC de la metodología de investigación*. Puno.



- Cordova, D. (2019). Método del cuento aplicado al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. (*Trabajo monográfico*). Universidad Nacional de Educación, Lima.
- Cuba, O. K., & Ortiz, B. L. (2018). *Problemas del lenguaje y dificultades del aprendizaje de niños de 5 años de edad en el J.N. "Maria Inmaculada" de Oxapampa- 2016*. Pasco Perú: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/633/1/TESIS%20CUBA%20-%20ORTIZ.pdf>
- Cubel, C., López, J., Navarro, M., & Torregrosa, F. (2017). *Dificultades específicas en el lenguaje y la comunicación. Una guía para la comunidad educativa*.
- Flores, R. (2012). *La capacidad de la expresión oral*. Perú: Claretina.
- Gastañeta, A., Villena, J., Manrique, S., & Ortiz, V. (2018). Evaluación e intervención de los trastornos del lenguaje oral. . *En J.A. Castro (Ed), Introducción a la lingüística clínica: Aproximaciones a los trastornos de la comunicación, 275- 302*.
- González, B., & Calet, N. (2020). El papel de las habilidades prosódicas en el trastorno del desarrollo del lenguaje. Un estudio de caso. *Revista de Investigación logopédica, 11*, 63-76.
- Hernández, C. (2016). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Obtenido de <https://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>.
- Hernández, M. A. (2016). Aproximación teórica a modelo de cambio planeado de gestión organizacional para la innovación educativa desde la Teoría de la Complejidad y Empowerment. (*U. P. Libertador, Ed.*) *Educación en Contexto, 3*(4).
- Hernández, R. F., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). Mexico: Mac Hill.



- Hernández-Sampieri, & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas* (Vol. 6). Mexico: McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. de C. V.
- Herrera, M. (2011). Fichas de observación. Obtenido de <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- Komesidou, R., & Summy, R. (2020). Developmental Language Disorder: Considerations for Implementing School-Based Screenings. *Clinical Psychology and Special Education*, 9(3), 34-47. doi:<https://doi.org/10.17759/cpse.2020090303>
- Latorre, M., & Seco, C. J. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Perú: Visiónpcperu.
- Llamoca, S. H., & Vilca, G. V. (2021). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Chapacoco distrito de Chilcaymarca provincia de Castilla Arequipa, 2019*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de [http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12506/SEllsoh\\_vigivb.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12506/SEllsoh_vigivb.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Marini, A., Piccolo, B., Taverna, L., Bergine, M., & Ozbie, M. (2020). The Complex Relation between Executive Functions and Language in Preschoolers with Developmental Language Disorders. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17 - 72.
- Mireti, M. (2003). *La lengua oral en la educación*. Santa Fe. Argentina: Santinalla.
- Moran, A., Vera, M. L., & Morán, F. M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la





- escuela. *Universidad y Sociedad*, 191-197. Obtenido de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Muñoz, M. (2019). *Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia*. Obtenido de <https://bit.ly/3z59uk3>
- Ñaupas, P. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Bogota: Ediciones de la U.
- Palomino, C. M. (2019). *Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años "A" de la I.E.I. 4 de Noviembre Provincia de la Convención . PUNO – PERÚ: UNA-PUNO*. Programa de Segunda Especialidad.
- Parada, S. (2019). *Manual de Morfosintaxis: Una propuesta de análisis del lenguaje desde la fonoaudiología*. Chile: Universidad Autónoma de Chile.
- Pardinas, F. (2005). *Metodología y Técnicas de la investigación en Ciencias Sociales*. México: Siglo XXI Editores.
- Peñañiel, M. (2016). *Indicadores tempranos de los trastornos del lenguaje*. En: AEPap. Lúa Ediciones.
- Pilco, C. Y., & Ramos, C. R. (2018). *Dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa, Puno 2018 . PUNO – PERÚ : UNA-PUNO*.
- Ponce, M. K. (2021). *El juego simbólico para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de inicial II*. Guayaquil: Universidad Casa Grande. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3167/1/Tesis3246PONj.pdf>
- Ricaurte, D. (2019). *Estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la autonomía y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes del grado 8°*



*de la Institución Educativa Manuel Atencia Ordoñez sede Henequén, Magangué Bolívar .*

- Rinaldi, S., Caselli, M., Cofelice, V., DAmico, S., Di Martino, M., Di Costanzo, B., & Levorato, M. (2021). Efficacy of the Treatment of Developmental Language Disorder: A Systematic Review. *Brain Science, 11*(407).
- Sala, M. (2020). Trastornos del lenguaje oral y escrito. En: AEPap . *Lucía Ediciones.*, 251-264.
- Salazar, L. V. (2019). *Fragmentación silábica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje expresivo*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49126/1/cd%2075-%20salazar%20liscano%20veronica%20alexandra.pdf>
- Sotomayor, L. K. (2020). Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años . *6*(40), 334 - 339. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1470>
- Talledo, Z. A., & Vera, G. L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. *Revista Mikarimin. Publicación cuatrimestral.*, 131 - 150. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/288220174.pdf>
- Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación científica*. México: Editorial Limusa S.A. .
- Urquiza, S. F. (2017). *Cuentos continuos y dramatizaciones para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 1847 de Conra-Santiago de Chuco*. Trujillo-Perú: Universidad Nacional de Trujillo.



- Urrutia, H. R. (2021). *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Tamburco - 2020*. Huancavelica - Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3967/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-URRUTIA%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, Á. M. (2009). *Métodos de enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas*.
- Vegas, A. (2015). *Estrategias de Arendizaje Para la Comprension lectora Dirigido a Docentes (caso: Estatal U.E.Fundación 5 de Julio)*. Bárbula: Universidad de Carabobo - Facultad de Ciencias de la Educacion.



# ANEXOS



**ANEXO 01:** Instrumento de investigación.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO -PUNO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**

“EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS TRASTORNOS EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEIP  
SAN MIGUEL - ILAVE”

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

**PRE TEST – POST TEST**

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LOS TRASTORNOS EN  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

N°	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION	
		SI = (1P)	NO = (0P)
<b>D1: Fonología</b>			
1	Presenta dificultad para imitar sonidos		
2	Presenta dificultades para imitar las sílabas		
3	Presenta dificultad para al usar más de cuatro o cinco consonantes		
4	Presenta dificultad al pronunciar la sílaba o la letra final de las palabras		
5	Presenta dificultad al pronunciar bien la mayoría de los sonidos del lenguaje		
6	Presenta ininteligibilidad de la mayor parte de sus producciones		
7	presenta dificultades para hablar de forma fluida		
<b>D2: Léxico semántico</b>			
8	Presenta ausencia de palabras simples		
9	Presenta un vocabulario reducido		
10	Presenta ausencia o uso reducido de verbos		
11	Presenta dificultad al conjugar verbos (infinitivo, gerundio y participio)		
12	Presenta dificultad al utilizar adjetivos o pronombres		
13	Le cuesta encontrar la/s palabra/s que quiere expresar		
14	Presenta omisión de nexos, pronombres, artículos o verbos en las frases		
<b>D3: Morfosintaxis</b>			
15	Comete errores de género y/o número		
16	Presenta dificultad para la combinación de dos palabras		
17	Presenta dificultad para emitir frases con dos elementos		
18	Presenta dificultad al usar frases de tres palabras a más		
19	Se expresa mediante oraciones invertidas o confusas		
<b>D4: Desarrollo narrativo</b>			
20	Presenta dificultades para expresar lo que está haciendo		
21	Presenta dificultad para narrar eventos que le han ocurrido/ que ha vivido		
22	Presenta dificultad para contar un cuento con un principio, desenlace y final		
<b>SUB TOTAL</b>			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			

Escala Valorativa	
Trastorno	Intervalo de puntos
Alto	18 - 22
Regular	12 - 17
Bajo	7 - 11
Muy bajo	0 - 6

## ANEXO 02: Validación del instrumento

### Experto 1



#### FICHA DE VALIDACIÓN

##### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PRE –TEST) Y (POST – TEST) A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “El uso de estrategias literarias para los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel - Ilave”

**INDICACIONES:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de evaluación (ficha de observación) del trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo que presentan los niños de 5 años. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**NOTA:** Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.			x	
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores			x	
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.			x	
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones			x	
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable			x	
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas			x	
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular			x	
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información			x	
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores			x	
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado			x	

#### Recomendaciones:

.....

.....

**PROMEDIO DE VALIDACIÓN: (30)**

Apellidos y Nombres	Ortega Gallegos, Karen Zulma
Grado Académico	Doctor.
Mención	Ciencias de la Educación.

  
Firma del experto:

## Experto 2



### FICHA DE VALIDACIÓN

#### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PRE –TEST) Y (POST – TEST) A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “El uso de estrategias literarias para los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel - Ilave”

**INDICACIONES:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de evaluación (ficha de observación) del trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo que presentan los niños de 5 años. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**NOTA:** Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.			x	
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores			x	
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.				x
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones				x
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable				x
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas			x	
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular			x	
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información			x	
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores			x	
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado			x	

**Recomendaciones:**

.....  
.....

**PROMEDIO DE VALIDACIÓN: (33)**

<b>Apellidos y Nombres</b>	Arias Huaco, Yannina Mitza.
<b>Grado Académico</b>	Doctor .
<b>Mención</b>	Ciencias de la Educación.

<b>Firma del experto:</b>



Firmado digitalmente por:  
ARIAS HUACO Yannina Mitza  
FAU 20145496170 soft  
Motivo: Soy el autor del documento  
Fecha: 14/11/2022 21:12:15-0500

## Experto 3



### FICHA DE VALIDACIÓN

#### VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (PRE –TEST) Y (POST – TEST) A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “El uso de estrategias literarias para los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel - Ilave”

**INDICACIONES:** Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de evaluación (ficha de observación) del trastorno en el desarrollo del lenguaje expresivo que presentan los niños de 5 años. Marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, demostrando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

**NOTA:** Para cada pregunta se considera la escala de 1 a 4 donde:

1 = Deficiente	2 = Regular	3 = Bueno	4 = Excelente
----------------	-------------	-----------	---------------

Nº	Indicadores	Definición	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
1	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.			X	
2	Coherencia	Los ítems guardan relación con la hipótesis, las variables e indicadores			X	
3	Validez	Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido de criterio.			X	
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, agradecimiento, datos de la muestra e instrucciones			X	
5	Confiabilidad	El instrumento es confiable			X	
6	Control de sesgo	Presenta algunos ítems distractores para controlar el error de las respuestas			X	
7	Orden	Los ítems y reactivos han sido redactados utilizando la técnica de lo general a lo particular				X
8	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del encuestado: lenguaje, nivel de información			X	
9	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las variables, dimensiones e indicadores			X	
10	Inocuidad	Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado			X	

#### Recomendaciones:

.....

.....

**PROMEDIO DE VALIDACIÓN: (31)**

Apellidos y Nombres	Zela Payi, Nelly Olga
Grado Académico	Doctor.
Mención	Ciencias de la Educación.

 <b>UNA</b> PUNO	Formato digitalizado por UNA PUNO Nelly Olga Payi 20140406170000 Fecha: 11/10/2022 21:38:23 -0500
<b>Firma del experto:</b>	



### ANEXO 03: Constancia de aplicación del instrumento



ANEXO 04: (A). Vaciado de datos del PRE TEST al programa Excel.

N°	PRE TEST																					
	Fonología						Léxico semántico						Morfosintaxis						Desarrollo narrativo			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1
5	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
6	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
7	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
11	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
13	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Fuente: Datos del instrumento de investigación.

**ANEXO 04: (B):** Vaciado de datos del POST TEST al programa Excel.

N°	POST TEST																					
	Fonología						Léxico semántico						Morfosintaxis						Desarrollo narrativo			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1
3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0
5	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1
6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1
8	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
14	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1
15	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1
16	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1

Fuente: Datos del instrumento de investigación.

**ANEXO 05: Procesamiento de datos para la estadística inferencial - SPSS.**

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ayuda Ventana Ayuda

Visible: 12 de 12 variables

	D1	D2	D3	D4	PRE	DD1	DD2	DD3	DD4	POST	PRETEST	POSTEST	var	var	var	var	var	var	
1	6	6	3	3	18	1	0	1	0	4	2	4	1						
2	7	7	5	3	22	2	1	3	2	8	4	4	2						
3	3	3	2	2	10	1	0	1	0	2	2	1	1						
4	7	6	3	2	18	0	1	3	1	5	4	1	1						
5	2	6	3	3	14	2	3	2	2	9	3	2	2						
6	2	6	3	3	14	1	1	2	2	6	3	1	1						
7	6	6	4	3	19	0	0	3	2	5	4	1	1						
8	7	7	5	3	22	6	6	3	3	18	4	4	4						
9	7	7	5	3	22	4	6	2	1	13	4	3	3						
10	0	2	2	2	6	0	1	1	0	2	1	1	1						
11	4	6	2	1	13	0	1	1	1	3	3	1	1						
12	0	2	2	2	6	0	2	2	2	6	1	1	1						
13	3	3	2	2	10	0	1	1	2	4	2	1	1						
14	7	7	5	3	22	4	6	1	1	12	4	3	3						
15	7	7	5	3	22	1	2	2	2	7	4	2	2						
16	7	7	5	3	22	6	6	3	3	18	4	4	4						
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			

Vista de datos Vista de variables

Ve a Configuración para activar Windows.

IBM SPSS Statistics Procesar esta lista Imprimir OMI

**Fuente:** Datos del instrumento de investigación.

**ANEXO 06: Matriz de consistencia**

Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES	Dimensión	Indicador	Metodología
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>PG: ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>PE1: ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años?</p> <p>PE2: ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años?</p> <p>PE3: ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años?</p> <p>PE4: ¿De qué manera el uso de estrategias literarias contribuirá para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>OG: Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>OE1: Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>OE2: Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>OE3: Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>OE4: Determinar la contribución del uso de estrategias literarias para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>HG: El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>HE1: El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente fonología en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>HE2: El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente léxico semántico en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>HE3: El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente morfosintaxis en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p>HE4: El uso de estrategias literarias contribuye positivamente para mejorar los trastornos en el componente desarrollo narrativo en niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p>	<p>Variable Independiente (X)</p> <p>Uso de la estrategias literarias</p> <p>Variable Dependiente (Y)</p> <p>Trastornos en el desarrollo del lenguaje expresivo</p>	<p>Estrategias literarias</p> <p>Secuencia didáctica de aplicación del taller</p> <p>Trastornos en el componente fonología</p> <p>Trastornos en el componente léxico semántico</p> <p>Trastornos en el componente morfosintaxis</p> <p>Trastornos en el componente desarrollo narrativo</p>	<p>Cuentos literarios</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Rimas</p> <p>Motivación</p> <p>Observación del material</p> <p>Comprensión y análisis del texto</p> <p>Expresión:</p> <p>Aplicación</p> <p>-Dificultad para imitar sonidos</p> <p>- Dificultad para imitar sílabas</p> <p>-Dificultad en pronunciación</p> <p>- hablar en forma fluida</p> <p>- Ausencia de palabras</p> <p>- Vocabulario reducido</p> <p>- Ausencia de verbos</p> <p>- Omisión de nexos</p> <p>- Errores de género y número</p> <p>- Ausencia de combinación de palabras</p> <p>- Dificultad para emitir frases</p> <p>- Emplea oraciones confusas</p> <p>- Dificultad al expresar lo realizado</p> <p>- Dificultad al narrar eventos percibidos</p> <p>- Dificultad al momento de contar un cuento con un principio, desenlace y final</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Enfoque</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Diseño Experimental</p> <p>De Nivel Pre-Experimental</p> <p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Ficha de observación para la evaluación (pre-test) y (post-test)</p> <p><b>Escala de medición</b></p> <p><b>Para los ítems</b></p> <p>SI = 1</p> <p>NO = 0</p> <p><b>Para la variable</b></p> <p><b>Trastorno (22 ítems)</b></p> <p>Muy bajo (0 – 6)</p> <p>Bajo (7 – 11)</p> <p>Regular (12 – 17)</p> <p>Alto (18 – 22)</p> <p><b>Población</b></p> <p>Estudiantes de la IEIP San Miguel – Ilave.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>(16) niños de 5 años de la IEIP San Miguel – Ilave.</p>

## ANEXO 07: Evidencia fotográficas de la aplicación de los talleres



### Taller de narración de cuentos



## Taller de rimas



## Taller de trabalenguas





## ANEXO 08: Declaraciones Juradas de autenticidad de tesis



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Lisbhe Yanelly Quispe Flores  
identificado con DNI 74074490 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Educación Inicial

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS TRASTORNOS EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA IEIP SAN MIGUEL - ILAVE ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 12 de mayo del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella





## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Roxana Apaza Galarza,  
identificado con DNI 70194722 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado  
Educación Inicial

informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS TRASTORNOS EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA IEIP SAN MIGUEL - ILAVE ”

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como tuyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 12 de mayo del 2023

FIRMA (obligatoria)



Huella



## ANEXO 09: Autorizaciones para depósito de tesis en Repositorio Institucional



Universidad Nacional  
del Altiplano Puno



Vicerrectorado  
de Investigación



Repositorio  
Institucional

### AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Lisbbe Yanelly Quispe Flores,  
identificado con DNI 74034490 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS TRASTORNOS  
EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA IEIP SAN MIGUEL - ILAVE ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 12 de mayo del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella



## AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Roxana Apaza Galarza,  
identificado con DNI 70194722 en mi condición de egresado de:

Escuela Profesional,  Programa de Segunda Especialidad,  Programa de Maestría o Doctorado

Educación Inicial,  
informo que he elaborado el/la  Tesis o  Trabajo de Investigación denominada:

“ EL USO DE ESTRATEGIAS LITERARIAS PARA LOS TRASTORNOS EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
LA IEIP SAN MIGUEL - ILAVE ”

para la obtención de  Grado,  Título Profesional o  Segunda Especialidad.

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los “Contenidos”) que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 12 de mayo del 20 23

FIRMA (obligatoria)



Huella