



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN



TESIS

**EL CALENDARIO ANDINO Y LA CRIANZA AGRÍCOLA ANCESTRAL EN
LOS ESTUDIANTES DE LA IES JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, COPANI -
YUNGUYO, 2019**

PRESENTADA POR:

JUAN ZACARÍAS COLORADO MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN

PUNO, PERÚ

2022

NOMBRE DEL TRABAJO

**EL CALENDARIO ANDINO Y LA CRIANZA
AGRÍCOLA ANCESTRAL EN LOS ESTUDI
ANTES DE LA IES JOSE CARLOS MARIAT**

AUTOR

Juan Zacarias Colorado Mamani

RECUENTO DE PALABRAS

17343 Words

RECUENTO DE CARACTERES

94711 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

72 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.2MB

FECHA DE ENTREGA

Apr 24, 2023 11:56 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Apr 24, 2023 11:57 AM GMT-5

● **19% de similitud general**

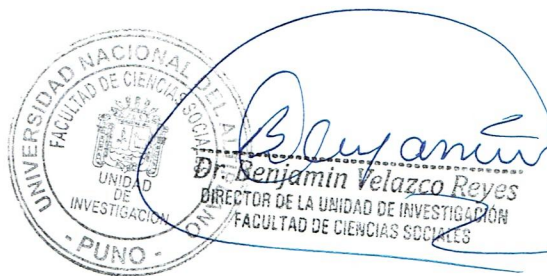
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)


Rolando Cáceres Quenta
DOCENTE: CIENCIAS SOCIALES
UNA - PUNO


Dr. Benjamin Velazco Reyes
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIDAD DE INVESTIGACION
- PUNO -



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN
TESIS
EL CALENDARIO ANDINO Y LA CRIANZA AGRÍCOLA ANCESTRAL EN
LOS ESTUDIANTES DE LA IES JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, COPANI -
YUNGUYO, 2019



PRESENTADA POR:

JUAN ZACARÍAS COLORADO MAMANI

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN

APROBADA POR EL JURADO SIGUIENTE:

PRESIDENTA

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por ZEGARRA UGARTE Soledad Jackeline FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 01.05.2023 19:50:33 -05:00


Dra. Soledad Jackeline Zegarra Ugarte

PRIMER MIEMBRO

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por PUMA LLANQUI Javier Santos FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29.04.2023 09:04:38 -05:00


Dr. Javier Santos Puma Llanqui

SEGUNDO MIEMBRO

 **UNA**
PUNO Firmado digitalmente por APAZA TICONA Jorge FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29.04.2023 06:31:57 -05:00

M.Sc. Jorge Apaza Ticona

ASESOR DE TESIS

 **UNA**
PUNO Firmado digitalmente por CACERES QUENTA Rolando FAU 20145496170 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 29.04.2023 06:12:34 -05:00

M.Sc. Rolando Cáceres Quenta

Puno, 11 de noviembre de 2022

ÁREA: Investigación

TEMA: Cultura

LINEA: Conocimientos Locales y Diversificación Curricular



DEDICATORIA

A mi querida esposa María Salcedo, hijos Jhon Fernando, Hernán; hijas Brígida Liz y Carmen Edith quienes son mi iluminación de mi existencia real y son la potencia y primordial impulso de mi superación profesional.

A mi apreciado padre finado quien en vida fue Eduardo Colorado Mamani por haberme infundido los valores morales y por haber sido un padre ejemplar y responsable.

A mi amada y entrañable madre anciana Manuela por ser una madre sabia y ejemplar y por haberme brindado apoyo moral y material.

A mis hermanas Benita, Marina, Teodocia, Zonia y mi hermano Raúl Jaime por su apoyo incondicional y frecuente para que alcance el éxito profesional.



AGRADECIMIENTOS

A la prestigiosa Universidad Nacional del Altiplano que es la trascendental institución rectora de estudios en la que me formé para lograr mis conocimientos académicos y metas deseables. A mi apreciado Asesor M.Sc. Rolando Cáceres Quenta por haberme guiado paso apaso el presente trabajo de investigación. A mis distinguidos jurados: Dra Soledad Jackeline Zegarra Ugarte, Dr. Javier Santos Puma Llanqui, Dr. Jorge Apaza Ticona a quienes por sus meritorios aportaciones para el perfeccionamiento del presente trabajo de investigación. Al Mg. Bladimiro Centeno Herrera Coordinador de la Maestría en Lingüística Andina y Educación y al Dr. Vladimiro Ibáñez Quispe Director General de la Escuela de Posgrado por el soporte en la revalidación de los instrumentales de la labor de investigación.



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vi
ÍNDICE DE FIGURAS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1. Marco teórico	2
1.1.1. El calendario andino	2
1.1.2. La crianza agrícola ancestral	6
1.2. Antecedentes	13
1.2.1. Internacional	13
1.2.2. Nacional	16
1.2.3. Regional/local	20

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Identificación del problema	22
2.2 Enunciados del problema	23
2.2.1. Problema General	23
2.2.2. Problemas específicos	23
2.3 Justificación	23



2.4	Objetivos	24
2.4.1.	Objetivo general	24
2.4.2.	Objetivos específicos	24
2.5.	Hipótesis	25
2.5.1.	Hipótesis general	25
2.5.2.	Hipótesis específicas	25

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1.	Ámbito y alcance de estudio	26
3.2.	Población y muestra	27
3.2.1.	Población	27
3.2.2.	Muestra	27
3.3.	Descripción del método de investigación	28
3.3.1.	Tipo y diseño de investigación	28
3.3.2.	Técnica e instrumentos de recolección de datos	29
3.3.3.	Validez y confiabilidad de los instrumentos	29
3.3.4.	Tratamiento de datos	30
3.4.	Operacionalización de Variables	31

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	Resultados descriptivos	32
4.1.1	Observación de la variable: El calendario andino	32
4.1.2	Observación de la variable: La crianza agrícola ancestral	34
4.1.3	determinación del coeficiente de correlación	39
4.2	Resultados inferenciales	40
4.2.1	Hipótesis estadística	40
4.2.2	Determinación del estadístico de prueba T – calculado	40
4.2.3	Determinación de la T - tabla	40



4.2.4 Análisis en la curva normal /binomial/Poison	41
4.3. Discusiones	41
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES	45
BIBLIOGRAFÍA	46
ANEXOS	52



ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
1. Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui”, Copani-Yunguyo 2019	27
2. Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo 2019	28
3. Operacionalización de variables	31
4. Datos de la observación del conocimiento del calendario andino	32
5. Datos de la observación conocimiento de la crianza agrícola ancestral	34
6. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión labores agrícolas	36
7. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión agrofestivo comunal	37
8. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión señales y señaleros	38
9. Análisis de regresión del calendario andino y crianza agrícola ancestral	39



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. Mapa de la provincia de Yunguyo	26
2. Datos de la observación conocimiento del calendario andino	33
3. Datos de la observación del conocimiento crianza agrícola ancestral, anexo 2	34
4. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión labores agrícolas	36
5. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión agrofestivo comunal	37
6. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión señales y señaleros	38
7. Regresión lineal entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral	39
8. Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis.	41



ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
1. Matriz de consistencia	53
2. Tabla de recolección de datos de las variables. Calendario andino	54
3. Variable: Crianza agrícola ancestral	55
4. Cuestionario de calendario andino (variable 1)	56
5. Cuestionario de la crianza agrícola ancestral (variable 2)	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se enfatiza en la necesidad de que los alumnos de educación secundaria van desconociendo la cosmovisión andina que se basa especialmente en la percepción de un mundo vivo, de saberes, y secretos campesinos, de ritos y festividades andinas, de ayni o reciprocidad, los cuales han sido transmitidos y regenerados por varias generaciones en los Andes. En tal sentido, el objetivo general fue determinar la relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” de Copani-Yunguyo, 2019. Se utilizó la siguiente metodología: Se realizó una investigación descriptiva correlacional a través de un análisis cuantitativo con diseño no experimental-transversal con una muestra de 97 estudiantes de ambos sexos. Se aplicó como instrumentos dos cuestionarios, uno para el calendario andino y otro para la crianza agrícola ancestral. El procesamiento de los resultados fue a través del programa SPSS versión 20 y estadística descriptiva con frecuencia y porcentajes. Las conclusiones o resultados principales en cuanto al conocimiento del calendario andino en alumnos se muestran que el 39% a un nivel de inicio, el 35% en un nivel de proceso, un 25% en el nivel de logro previsto y solo un 1% en el nivel de logro destacado. En cuanto al conocimiento de la crianza agrícola ancestral en los estudiantes se muestra que el 54% a un nivel de inicio, el 32% en un nivel de proceso y un 14% en el nivel de logro previsto. Para determinar el coeficiente de correlación se utilizó la ecuación de correlación r Pearson: El valor alcanzado de $r = 0.90878482$, indica que existe una alta correlación directa entre las variables (x) el calendario Andino e (y) la crianza agrícola ancestral.

Palabras clave: Agrícola, agrofestivo, ancestral, andino, calendario, crianza, labores y señas.

ABSTRACT

This research work emphasizes the need for secondary school students to be unaware of the Andean worldview that is based especially on the perception of a living world, of peasant knowledge and secrets, of Andean rites and festivities, of ayni or reciprocity, which have been transmitted and regenerated by several generations in the Andes. In this sense, the general objective was to determine the relationship between the Andean calendar and ancestral agricultural upbringing in the students of the "José Carlos Mariátegui" Secondary Educational Institution of Copani-Yunguyo, 2019. The following methodology was used: An investigation was carried out correlational descriptive analysis through a quantitative analysis with a non-experimental-transversal design with a sample of 97 students of both sexes. Two questionnaires were applied as instruments, one for the Andean calendar and the other for ancestral agricultural breeding. The processing of the results was through the SPSS version 20 program and descriptive statistics with frequency and percentages. The conclusions or main results regarding the knowledge of the Andean calendar in students show that 39% at a start level, 35% at a process level, 25% at the level of expected achievement and only 1% at outstanding level of achievement. Regarding the knowledge of ancestral agricultural breeding in students, it is shown that 54% at a start level, 32% at a process level and 14% at the level of expected achievement. To determine the correlation coefficient, the r Pearson correlation equation was used: The value reached of $r=0.90878482$ indicates that there is a high direct correlation between the variables (x) the Andean calendar and (y) ancestral agricultural breeding.

Keywords: Agricultural, agro-festive, ancestral, Andean, calendar, breeding, work and signs

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el hombre andino está dejando de practicar la cosmovisión andina. Sin embargo, la importancia que tiene los saberes andinos en la agricultura repercute en el desarrollo de la actividad económica, social, educativa, etc. En los estudiantes hay poca dependencia, extensión, complejidad y alienación frente a los fenómenos atmosféricos y las señas agrícolas durante todas las actividades agrícolas y de conformidad con sus percepciones efectúan las labores agrícolas. Teniendo en cuenta las inclemencias de la naturaleza, ellos pronostican si será un mejor año o peor año para las faenas agrícolas. El propósito fue determinar la relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes. La técnica que se aplicó fue encuesta y como instrumento el cuestionario.

La estructura del informe de investigación es como sigue:

En el Capítulo I, está la revisión de literatura y dentro de la cual se desarrolló el marco teórico y los antecedentes de la actual investigación mencionada.

En el Capítulo II, está el planteamiento del problema se destaca la identificación del problema como enunciado de ello que tiene justificación. Se formulan el objetivo general y los objetivos específicos. Finalmente se plantean la hipótesis general y las hipótesis específicas.

En el Capítulo III, está materiales y métodos, dentro de eso se consideran el lugar de estudio, población y muestra, método de investigación y la descripción detallada de métodos por objetivos específicos.

En el Capítulo IV, está resultado y discusión donde se analiza, explica e interpreta de acuerdo a los instrumentos de investigación. Además, se considera las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas. Finalmente, se detalla los anexos.

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1. Marco teórico

1.1.1. El calendario andino

El calendario andino es uno de los saberes ancestrales característicos de la cosmovisión andina, pues constituye un instrumento de orientación temporal, espacial y astronómica para valorar el medio ambiente y cósmico, geográfico y cultural de los pueblos andinos de la región altiplánica. Asimismo, es la representación de una situación heterogénea y la situación cósmica es perceptiblemente observada por la población rural en cuanto al conocimiento comunitario en la serranía, costa y selva que sosiega en el cultivo, en el valle, en la cordillera, en el río y en el lago.

1.1.1.1. Las señas de época lluviosa (jallu pacha)

“Las personas que se dedican a la meteorología o climatología son aquellas que han asimilado; existen algunas de ellas que pronostican acertadamente y son las que saben más que otros, y lo cual es muy plausible y beneficioso: el clima es señal que podría cambiar repentinamente, es decir, de improviso y hay estar alerta al cambio brusco de clima como ventarrón, helada, granizada y más situaciones climatologías” (Borja, 2017) las observaciones depende de cada de cada localidad del planeta o mundo donde uno vive , sin embargo se podría localizar algunos sitios en común: las nubes más oscuras de lo usual, nubarrones más altas, temperaturas variadas y humedad, viento, color variable del cielo, las aves se encubren, dolencias articulares y algunos indicios corporales.

En la tierra altiplánica, nuestros ascendientes o abuelos se han preocupado de transmitir a sus descendientes sobre algunos conocimientos de las señas y señales que podría ayudarle a uno a pronosticar la variación del clima, por ejemplo, predecir el tiempo favorable o desfavorable, además a estar al tanto si el año venidero será fructífero o infructífero. La apariencia y los hechos de las aves como el ave centinela o liqichu, gorrión o phichitanqa, lechuza, cernícalo, zorro, zorrino, halcón y wallata, y entre otros pueden señalar a uno sobre acontecimientos buenos o malos. Por otro lado, Eráclides Luza Bedoya, autor del libro “Supersticiones de Mi Tierra”, afirma que la población rural del altiplano se basa en las afirmaciones de las señas y señaleros para conocer si será un buen año productivo o improductivo. Dice: “Si hay gran cantidad de telaraña en el pasto a las cuatro de la tarde cuando el sol está por ocultarse se anuncia que habrá heladas y se puede echar la papa para el procesamiento del chuño” (Hidalgo, 2015).

En la zona aimara de la provincia de Yunguyo, la época lluviosa del año o jallu pacha es aproximadamente desde mes de octubre hasta mes de abril del año venidero. Habría que decir también las épocas del año en versión aimara: sata pacha es octubre a noviembre, donde inician las primeras lluvias, Asimismo, yapucht’aña es de diciembre a marzo que corresponde a la época lluviosa y qhulliri urasa es en el mes de abril donde se dan las últimas lluvias.

1.1.1.2. Las señas de época seca (Awti Pacha)

Época seca (primavera, awti pacha) es del mes de setiembre hasta el mes de diciembre, en este periodo la gente se dedica a la siembra. “awti” es sinónimo de “hambre” porque la tierra es muy seca y hambrienta, a causa de que no llueve. Además, este mes es de intenso calor y sequía. Chika sata (siembra mediana) de quinua. Asimismo, se acostumbra realizar el marcado de ganado vacuno, ovino y llama. Y es mes principal de siembra de la papa, oca y papaliza. Sin embargo, la inseguridad o riesgo mayor sigue siendo la sequía temporal.

El anuncio del alejamiento de lluvias es “waña chhijchhi” o “granizada seca”, o sea, es una seña que está relacionada con la variación climatológica. La granizada seca es un fenómeno climatológico que se presenta después de un día caluroso. Se inicia con la formación de nubes negras que avisa la ocurrencia de una posible granizada, acompañadas de luz solar, relampagueo y caída persistente de rayos acompañado de fuerte estruendo, sin embargo, será muy poca caída de granizada y lluvia. Qasa wayra, el viento que anuncia la caída de la fuerte helada, el cual es una seña climatológica que sirve también para dialogar durante la época de lluvias. Kutu kutu (el arco iris) es una seña climatológica específica de la época de lluvias. El arco iris se forma cuando cae una pequeña llovizna en pleno sol o cuando cae waña chhijchhi/la granizada seca. (Van Kessel & Enríquez, 2002)

Por otra parte, la época seca o awti pacha es desde el mes de mayo hasta el mes de setiembre que abarca los periodos siguientes;

- a) Manq'a apthapi: Es en el mes de mayo en el que se produce las primeras heladas.
- b) Juyphi urasa: Son los meses de junio y julio en los que sobrevienen las heladas más fuertes.
- c) Manq'a imaña urasa: Son los meses de agosto y setiembre en los que producen las últimas heladas.

1.1.1.3. Rituales de la crianza de las papas

Los actos rituales y sagrados incluyen una agregación de prácticas habituales y/o pleitesías para la crianza de las papas (ofrecimiento de coca, alcohol, vino, caramelos y entre otros, los cuales son mediante rezos, gestos o actuaciones divinizadas). Los mismos son hechos en forma reiterada y discrecional por yatiri tatanaka (señores sabios) quienes invocan con sumo respeto a la Pachamama, a los Apus tutelares en lugares donde cultivan y tiempos fijos.

PRATEC (1998), el rito en este entorno contextual, es un diálogo entre la santísima madre tierra e individuos comprometidos y delimitados que, fortifican en estos actos protocolares. Además, el rito es para conmemorar

el “santo” (urumawa en aymara) de una de las cuales es ocasión recurrente y de mucha alegría en que se ahondan las relaciones recíprocas de conjunción y de amor a la santísima madre tierra que permiten la recreación saludable del universo o akapacha.

Durante el acto ritual se implora a todo el ayllu, es decir, a las deidades, a las semillas, a los humanos-runas en quechua o jaqis en aimara. Según sea en la lengua quechua o aimara, el ayllu, los animales, las plantas silvestres, los ríos y los lagos, etc. Ya que son las otras maneras que arraigan en cada semilla escogida, Los aimaras le citan “qarnasa”, los quechuas le citan su “espíritu”, su aliento, a estas otras formas de interactuar.

Asimismo, el hecho ritual de cortesía consiste en echar las flores, mixturas y condecorar con serpentinas las matas más preciosas de las papas que están floreciendo. Acabado la pleitesía se procede a escoger las matas medio amarillentas y maduras para poder obtener de las cuales, las primeras papas nuevas (machaqa achu ch’uqinaka) que son valorados estos productos nativos de todas las ispallanaka (semillas) durante el acto ritual. Además, se hace la reverencia a todos los primeros productos obtenidos o nayñiri ispallanaka que son criados sin excluir de lado a ningún producto nuevo, pues pueden disgustarse y gimotear.

El rito andino se hace con sumo respeto y cortesía es en la primera cosecha de papas nuevas, la cual tiene la propia peculiaridad:

En cuanto a la atención del crecimiento de la papa es muy frecuente y está acompañada de preocupaciones y ritos antelados a la cosecha. En el mes de febrero de acostumbra Ch’alla de la papa (reverencia a la papa nueva), la cual se efectúa posterior del domingo de Carnaval, o sea, podría llevarse a cabo en la “jisk’a anata lunisa” (lunes, juego pequeño), el “martes carnaval” o el “miércoles de ceniza. El día jueves ya no es factible efectuar el ch’allasqa, porque se considera que la santísima madre tierra o Pachamama fenece y ya no se puede ofrecer ofrendas Corrales (2006) por otra parte, los naturales de los Andes ejecutaban diversos actos rituales con motivo de la siembra y la cosecha de papas, solían atar paja con muchos

nudos y atadijos, haciendo ayunos y ofrendas; asimismo adoraban y honraban a ciertas papas conocidas como llallawa. Pérez (1631).

Los aimaras de esta parte del distrito de Copani de la provincia de Yunguyo festejan a las semillas con sumo cariño y mucho respeto, mediante los rituales que realizan. Ellos presencian y participan en el festejo a las ispallas, el lunes de carnaval, más conocido como Jathakatu (obtención de semillas) para lo cual, los agricultores van de sus casas hasta las chacras donde sembraron con el propósito de cosechar los productos nuevos y hacer salutación a las chacras cultivadas. Las fiestas rituales son innumerables que se puede hablar de un calendario festivo diario de la comunidad, el cual no constituye momentos de la naturaleza diferente en los actos de la vida cotidiana. Estas tradiciones son de hondo respeto, pues las semillas son el kawsay, lo seminal, lo vivificante, la deidad femenina (Qhipa marnakata) que permite la regeneración de la vida o como dicen los aimaras: “la trama de tejido en que habita la diversidad de formas de vida”.

1.1.2. La crianza agrícola ancestral

En ese sentido, la crianza de agro biodiversidad es sumamente importante ya que se interactúa mediante el diálogo con la santísima madre naturaleza o Pachamama teniendo en cuenta las señas y señaleros (indicadores naturales) y éstas son al mismo tiempo como integrantes del ayllu que son indispensables en la crianza de las semillas, por consiguiente, las familias de una comunidad social, naturaleza y y deidades se involucran en las diversas crianzas de los cultivos naturales.

1.1.2.1. Las labores agrícolas

El sistema de productividad o fertilidad agrícola es un arte que consiste en cultivar la tierra fructífera, lo cual significa aprovisionar a la tierra productiva y a las plantas cultivadas que nacerán, crecerán y darán frutos. Las provisiones necesarias para que se desarrollen los cultivos con efectividad, es decir, de manera normal y fructuosa y con el propósito de cuidar permanentemente el crecimiento de las variedades cultivadas y conocer oportunamente sus insuficiencias detectadas. Para lo cual, es indispensable conocer las variadas labores agrícolas y saber qué, cuándo,

cuanto, cómo, por qué y dónde aplicarlas para establecer los recursos agrarios que se requieren para la ejecución de estas labores agrarias o actividades agrícolas.

1.1.2.2. Barbecho

El barbecho es la abertura de la tierra de cultivo que no estaba cultivada o estaba descansando durante un periodo indefinido, de tal modo que se describe el barbecho tiene un propósito meramente agrario. Es como una estrategia de fertilización de la tierra fructuosa y la eliminación de las malas hierbas (Giralt y otros, 2018). Además, es un procedimiento agrario por el cual, la tierra de cultivo está en la condición para sembrar la papa durante uno o varios años. Su finalidad es recobrar y acumular materia orgánica y humedad a fin de evitar dañosos, por consiguiente, se espera a que sus espacios acaben sin poder volver a renovarse a causa de la falta de hospederos aprovechables.

1.1.2.3. Desterronamiento

Es una faena agregada después de haber preparado la tierra cultivable o barbechable. Cuando la sementera es extensamente grande. Por consiguiente, los agricultores suplican a los jornaleros para que les ayuden en esta labor agrícola. Cuando la tierra es barbechada con tractor se necesita “K’uphañanaka” o porras (herramientas con mazo de metal o palo macizo) para reventar o golpear los terrones sólidos (Ch’ila Khulanaka) (Apaza, 2006)

1.1.2.4. Siembra

La siembra o labranza de papa es una actividad agrícola que consiste en poner semillas en la tierra para que broten y crezcan como plantas nuevas y den frutos (Rivera, 2015), o sea, es la acción y efecto de sembrar y cosechar papas (poner semillas dentro de la tierra entrecortada que ya está preparada para este fin o hacer algo que daría fruto).

1.1.2.5. Deshierbe

El deshierbe consiste en eliminar o desechar las plantas intrusas que no son fructíferas o deseadas, comúnmente conocidas como mala hierba de la sementera. Estas plantas malezas son desechadas puesto que podrían

causar o afectar a los cultivos de la cementera porque compiten con las buenas plantas que son nutrientes que dependen del sol y agua y las plantas matorrales con mucha frecuencia atraen plagas y enfermedades (Rivera, 2015 Pág.22).

1.1.2.6. Aporque

El aporque es una acción que consiste en acumular o acopiar la tierra fértil alrededor del tallo, o sea, a l pie de la planta a fin de fortalecer el buen tallo grueso y permitirlo un buen crecimiento de la planta. Para realizar esta tarea o faena agrícola es con el objeto de dar grandes beneficios a la mata de la planta que va fortaleciendo el tallo y para generar mayor resistencia contra el ataque de plagas y enfermedades, de esta manera se promueve el crecimiento de las hojas nuevas estimulando el desarrollo de frutos o tubérculos para que se mantenga la humedad en las raíces de las plantas y para proteger los cultivos de las heladas y granizadas.

1.1.2.7. Cosecha

La cosecha es la recolección de la variedad de productos nuevos que es una parte de una planta que va dependiendo del cultivo que podrían ser: hojas (espinaca, repollo, lechuga), raíces (remolacha, zanahoria, rabanito), frutos (vainita, pepino, tomate), flores e inflorescencias (manzanilla, brócoli, coliflor), tallos (acelga, apio, espárrago). También, la cosecha se podría realizar manualmente, o sea, (utilizando las manos) o mecanizadamente (usando maquinaria compleja como tractor). Al ser ésta es una guía para huertos rurales, a continuación, se explicará únicamente cómo realizar manualmente las cosechas

1.1.2.8. Deshidratación

La deshidratación o el desecado de alimentación es una de las técnicas que han sido y son utilizadas actualmente para la conservación de víveres a través de la historia. En tiempos pasados, se secaban al sol los alimentos como frutas, granos, vegetales, carnes y pescados, mediante prueba y error con el fin de tener provisiones alimenticias en tiempos de escasez. Especialmente esta técnica muy interesante que transforma los alimentos frescos en deshidratados, por lo tanto, aumenta el valor agregado a la

materia prima utilizada, disminuyen los costos de transporte, distribución y almacenaje por la reducción de peso y volumen del producto que produce (Michells & Ohacvo, 2015), es decir, comprende la eliminación de agua mediante el tratamiento del producto por calor artificial (aire previamente calentado, superficies calientes, etc.).

1.1.2.9. Agro festivo comunal

En relación con el calendario agrofestivo comunal en la labor pedagógica del docente y estudiantes es primordial en la práctica cotidiana. Además completar el saber comunal en la programación Curricular de Educación Intercultural Bilingüe, la cual facilita la elaboración de la sesión de aprendizaje, es decir, que el docente como mediador de aprendizaje en primer lugar, tendría que conocer el contexto de la comunidad donde labora para poder recoger la información real de la situación social, cultural, lingüística y académica de los estudiantes como la crianza agrícola ancestral, rituales y fiestas durante la temporada de siembra y cosecha, el cambio de clima como la época de lluvia y seca. Después con toda esta información recaudada, el docente tendría que diseñar el calendario agrofestivo para que sea sumamente detallado para un buen manejo del Currículo Nacional de EIB.

1.1.2.10. Señas y señaleros

Las señas y señaleros son mecanismos activos de la propia naturaleza. Los modos en que se manifiestan en un determinado espacio y tiempo, los convierten en mensajeros vivos que pronostican sobre inclemencias de la naturaleza, es decir, para el poblador que vive en la altiplanicie tienen voz y boca puesto que le avisan en coro polifónico.

Las señas vienen a ser componentes vivos y activos de la propia naturaleza. Las cuales son plantas (las gramíneas, cactáceas, los árboles y arbustos silvestres y los mismos cultivos) y animales (los mamíferos, las aves, los peces, los insectos, los batracios, y los reptiles) son también los fenómenos atmosféricos y hasta propio hombre a través de sus sueños, comportamiento y actitudes (Enriquez, 2005). Son más que todo existentes en el mundo altiplanicie y viviente. No sólo las personas, los animales y

las plantas, sino también las piedras, los ríos, los cerros y todo lo demás, o sea, en el mundo andino no existe algo inerte (Grillo, 1993).

1.1.2.11. Animales y señas

Los animales silvestres del mundo andino dialogan asiduamente con el agricultor son: wari (vicuña), qamaqi (zorro), taruka(venado), añithaya, (zorrino) khullu (perdiz), wallata (ganso silvestre andino), juku (búho), yarakaka (pájaro carpintero), wayrunqu (abeja), jump'atu (sapo), paka (águila), allqamari (gavilán), luli (picaflor), titi (gato acuático), achaku (ratón), asiru (culebra) liqiliqi (ave centinela), jararankhu (lagarto), k'ayra (rana) etc. Otros animales ofrecen frecuentemente sus servicios actuando como anunciadores de la hora y el tiempo y para avisar la presencia de los abigeos y los zorros, etc, No solamente acarrear un diálogo con los seres de la madre naturaleza donde viven; mantienen también una confianza de “crianza mutua”.

1.1.2.12. Plantas silvestres

Todas las plantas silvestres del mundo andino son las que nacen, crecen y se reproducen de forma natural sin la intervención directa del ser humano, las cuales anuncian o pronostican los fenómenos de la naturaleza. La waych'a es una planta andina que cuando florece abundantemente avisa que la siembra de papa será adelantada, y cuando florece poco anuncia que la siembra será retrasada. Otra planta silvestre es Phuskalla que crece en las laderas de los cerros que cuando florece en abundancia también pronostica que la época de la siembra será adelantada y cuando florece poco anuncia que la siembra será retrasada.

1.1.2.13. Phaxsina saräwinakapa/Fases de la luna

Pezo (2012) anuncia que las siembras o labranzas de los cultivos se desarrollan de la siguiente forma:

a) Sunaqi phaxsiru urt'a phaxsita/ Luna llena a cuarto menguante:

En esta fase se realizan trasplantes de plantas, sin embargo, es con el propósito de fortalecer la raíz de una planta, debido a que en esta etapa crecen y se desarrollan más las raíces que el tallo, así como también

se da poca producción de follaje. Se siembran todo tipo de simientes de germinación lenta. También, durante esta fase es muy conveniente continuar con las actividades de cosecha conforme sea la estación oportuna. Se encarga hacer podas (follaje) y cortar madera preferiblemente en cuarto menguante ya que se produce buena cicatrización.

b) Jayri phaxsiru sunaqi phaxsi/Cuarto menguante a luna nueva:

Esta fase es muy favorable para poder remover la tierra en la que se extirpa las malas hierbas, removiendo todas las raíces (desherbado de adventicias) y haciendo la limpieza de la tierra para la nueva cosecha. Una vez que se haya limpiado y preparado la tierra de cultivo es muy habitual que en dos o tres días antes que ocurra la fase de luna nueva se siembran todas las semillas de germinación rápida como la cebada, trigo y quinua, etc. para que cuando germine la semilla y pase esta de una vida latente a período de completa actividad en crecimiento, coincida esto, justo con la fase lunar para que ayude a fomentar aún más dicho desarrollo (de luna nueva a cuarto creciente). Además, en este periodo se efectúan la siembra de injertos, sobre todo si está muy próxima la luna nueva. Durante éste período hay poco desarrollo de raíces, tallo y follaje, es general una etapa de poco o de ningún crecimiento vegetal, se le considera como un tiempo de sosiego.

c) Sunaqi phaxsiru urt'a phaxsi/de luna llena a cuarto menguante:

Esta es una fase en la que el reflejo de la luz que es iluminada por la luna empequeñece. Trasplante: Este es buen tiempo para el trasplante adecuado porque se ha visto un crecimiento rápido y vigoroso de las raíces de las plantas. Al hallarse poca cantidad de luz, el crecimiento del follaje es muy lenta, la razón por la cual, la planta puede emplear una buena parte de su energía durante el crecimiento de su sistema radicular de las plantas con raíces vigorosas y bien resistentes, o sea, las plantas pueden obtener nutrientes y agua suficiente para un crecimiento perfecto. Germinación: Durante este tiempo es recomendable la siembra de semillas de germinación lenta como la papa.

d) Jayri phaxsiru sunaqi phaxsi/de cuarto menguante a luna nueva:

En esta fase, la luz nocturna va disminuyendo poco a poco. En la se pudo observar un crecimiento del sistema radical y foliar de las plantas es considerado que el crecimiento es muy poco, es decir, como hubiera estado reposando, en donde las plantas se adaptan fácilmente al medio sin sobrellevar ningún daño. La mayoría de los agricultores prefieren efectuar sus labores agrícolas en este periodo de sosiego, puesto que consideran que las plantas se adaptan con facilidad a los cambios de las fases y que vienen preparándose para el siguiente periodo (de luna nueva a cuarto creciente) en el cual se espera un crecimiento balanceado de las plantas. Cuando se siembra en luna menguante (después de los tres últimos días de luna llena hasta los tres primeros días de la luna nueva, período extensivo de aguas abajo), o sea, todas las plantas que se desarrollan bajo la tierra como zanahorias, nabos, papas, cebollas, papaliskas, etc.

1.1.2.14. Arco iris

El arco iris es un fenómeno natural que ha sido investigado por los cronistas. El cual es significativo que la generalidad son alusiones que existen en los textos escritos que orientan hacia la capacidad de espanto que dicho fenómeno causaba entre los indígenas, sin embargo, se percibe que el gran arco iris es multicolor que siempre ha sido una simple manifestación natural. García (2007).

Si bien es cierto que el arco iris ha sido descubierto como un fenómeno natural que se aparece repentinamente en determinadas ocasiones, en el período prehispánico se mostró como se fuese una potencia sobrenatural, es decir, el fenómeno propiamente dicho albergaba la potencialidad de una divinidad. Además. Teniendo en cuenta que la naturaleza que ha sido percibido como la madre engendradora de la humanidad, la cual se remite a la historia cósmica, entendiendo que el prodigio policromo acoge consideraciones más complejas que las hemos considerado hasta la actualidad. Así que se utiliza como base metodológica de las fuentes coloniales y la información recopilada en los trabajos de campo que se

intenta ampliar el concepto que se posee sobre el arco iris antes de la colonia.

El arco iris en el altiplano puneño es muy distinto, es un fenómeno realmente sobrenatural ya que el arco iris sale de los lugares ciénagas o pantanos donde existen pequeñas ojos de agua que salen bruscamente y lanzan en forma de un arco y cuando las personas o mujeres embarazadas ven esto podrían ocasionar que se introduzca a la vientre tanto a la mujer como al varón.

1.2. Antecedentes

1.2.1. Internacional

Huanca (2012) en su trabajo de investigación hecha tuvo como uno de los objetivos que era evaluar la eficiencia de los indicadores climáticos naturales y su importancia para tomar decisiones agrícolas en el Municipio de Ancoraimes. Cuyos resultados que obtuvieron son: En un 50% de productores de Ch'uxñaapata que acostumbran leer los indicadores que oscila entre 41 a 60 años de edad y 45% de productores de Qalawankani oscila por encima de los 61 años de edad, el propósito dado por los agricultores de Ch'uxñaapata para el período agrícola entre los años 2010-2011 que habría sido las mejores condiciones climáticas para la segunda siembra en las pampas, pero en Qalawankani el pronóstico era condiciones climáticas favorables para la segunda siembra en laderas, los mejores rendimientos obtenidos de la época agrícola han sido entre los años 2010 y 2011, Ch'uxñaapata la proimera siembra 6,1 TM/Ha, segunda siembra 8,6 TM/Ha, tercera siembra 9,2 TM/Ha, y Qlawankani la primera siembra 11,1 TM/Ha,segunda siembra 11,9 TM/Ha, tercera siembra 4,3 TM/Ha. Efectuando un contraste de los resultados que se ha obtenido anteriormente con los datos meteorológicos que indicaron que para para la época agrícola 2010 a 2011 en la que llegaría las lluvias muy tarde y con mucha intensidad, por consiguiente el mejor rendimiento se encuentra en segunda siembra para ambas comunidades.

Guilcamaigua y Sanchez (2011) en su trabajo de investigación realizada tuvo como objetivo principal era elaborar una propuesta de revitalización cultural en base al calendario agrofestivo en la comunidad Cuturiví Chico del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. Se resume que el Calendario Agrofestivo de la comunidad Cuturiví

Chjico, plasma y muestra la vivencia cíclica en torno al cultivo de la papa nativa, en la que, las deidades, la luna, al arco iris, la Pachamama; entre la naturaleza y los humanos “conversan” para la crianza de la chacra, en una relación sinérgica, ritual, recíproca y festiva; modo de la vida que se hace evidente la vigencia de la cosmovisión andina en los Andes ecuatoriano, es más, la diversidad de saberes encontradas a través del registro de información y calendario agrofestivo que permite la elaboración de un plan de revitalización cultural, con pertinencia cultural que divisa momentos pertinentes las potencialidades a ser cultivadas son visibilizadas, y son orientadas a la vigorización de los saberes de siempre en la comunidad de Cutuvirí Chico.

Villares & Villares, (2011) en su trabajo de exploración tenía como el fin de iniciar y fomentar un nuevo proceso de educación ambiental comunitario en base al calendario agrafestivo andino como una de las estrategias dependientes y respetuosa a los saberes y conocimientos genuinos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo. El Calendario Agrofestivo Andino ha valido como instrumento ventajoso de capacitación a niños(as), adolescentes, jóvenes, adultos, padres de familia, docentes, técnicos en la recuperación de las sementeras andinas. Se resume que el calendario agrofestivo andino promueve espacios muy valiosos de reflexión colectiva, el mismo que aporta a la educación ambiental y desarrollo ecológico de la zona en el que se cultiva, permitiendo efectuar nuevas alternativas relacionadas a la cuestión estudiada.

Gonzales (2017) en su actividad investigada ha tenido como intención principal es analizar de modo que el calendario sirve como el soporte para las prácticas y conocimientos en esta zona andina desde la existencia vinculada con la zona a partir de una estrategia metodológica y comunitaria. En síntesis, destaca la calidad de generar procesos pedagógicos de asimilación y retención de los contenidos temáticos generados desde la investigación objetiva y las necesidades manifestadas en la recuperación de saberes andinos y la documentación pertinente de los relatos comunitarios. Además, nos vincula a una antropología intervenida que no busca construir una metodología única y universal para estos retos, sino que la importancia de ver la situación contextualizada es resaltada teniendo en cuenta las peculiaridades que evidencia el espacio.

Arratia (2001) en su investigación estudiada había tenido como objeto de describir y analizar sus necesidades de los agentes educativos que estuvieron involucrados en la implementación del calendario escolar que ha sido regionalizado con el objeto de lograr un acercamiento al tema de interculturalidad y gestión educativa. Se concluye que en culturas agrocentricas como Raqaypampa existe una vinculación entre el ser humano y la naturaleza ya que| la chacra armoniza los otros ciclos de generación de la vida. Por consiguiente, el concepto de calendario agrícola es insuficiente para adecuar las épocas de funcionamiento de la escuela. El calendario escolar regionalizado no resolvió el problema de inasistencia de los niños a la escuela, porque los ciclos regenerativos de la vida y escuelas tienen ritmos y lógicas diferentes. Los cambios vinculados en el calendario escolar regionalizado no se pudieron ajustarse a la dinámica de la planificación global, lo cual mostró que los cambios parciales han sido insuficientes. Además, la implementación del calendario escolar regionalizado ha significado una mayor participación de las organizaciones nativas, lo cual provocó cierta flexibilidad en la gestión educativa que ha creado tensiones por el control y toma de decisiones.

Bonilla (2018) en su valioso trabajo de investigación tuvo como objetivo de descubrir las prácticas y sentidos de los saberes ancestrales para el fortalecimiento de la identidad cultural, la relación escuela y familia en la Institución Educativa “María Fabiola Largo Cano” como sede en la Candelaria del resguardo indígena “Nuestra Señora Candelaria de la Montaña” en el Municipio de Riosucio Caldas. Los resultados revelan que los sentidos y prácticas de los saberes ancestrales son determinantes para el fortalecimiento de la identidad de los niños y las niñas. Puesto que a través de la memoria de los mayores se recrea la historia y la práctica de los saberes ancestrales como el tejido, la oralidad, las mingas, las tulpas (los fogones, juegos tradicionales, gastronomía, espiritualidad que causan mayor impacto y deseos de recuperar los usos y las costumbres de los antepasados que los identifiquen como indígenas en diferentes contextos y les abren espacios participativos en la construcción del currículo propio, el trabajo mancomunado con la escuela, el reconocimiento de la cultura propia y la construcción del sujeto como un ser social en contextos diferentes.

De la Torre (2015) en su labor de indagación como objetivo de descubrir el hecho de los valiosos saberes ancestrales en la juventud del Cantón Playas. Se sintetiza que

existe un alto porcentaje de desconocimiento sobre la temática de los saberes ancestrales en la juventud del Cantón Playas. Asimismo, se requiere que las instituciones educativas sean involucradas en temas de sapiencias ancestrales. Además, los jóvenes sienten ser parte de los cambios en el avance de la tecnología. Por otro lado, no son valorados los conocimientos y culturas ancestrales. Finalmente, existe la necesidad de fortalecer la transmisión de los conocimientos ancestrales por el medio un programa radial local.

1.2.2. Nacional

Caballero y Noa (2015) en su labor de investigación tuvo como propósito de desarrollar la expresión oral de los niños y niñas en lengua quechua las actividades vivenciales del calendario comunal de la Institución Educativa Inicial N° 572 de Chilcoma. En síntesis, el calendario Agrofestivo y Ritual evidencia y visibiliza el entorno cultural mediante el cual socializan los niños y niñas por consiguiente a estas vivencias culturales andinas locales se le dio un uso pedagógico adecuado para desarrollar la oralidad de la lengua quechua que se ha convertido como un insumo. o sea, en un eje de la planificación de las unidades didácticas.

Bovadilla, (2020) en su tarea destacada de investigación tuvo como objetivo de sistematizar la elaboración y el uso calendario comunal en la escuela de Esquena. Cuyos resultados que habían sido obtenidos ayudaron a evidenciar el uso del calendario comunal en la escuela y se sintetiza en cuanto a su uso que ha cambiado la perspectiva de la educación tradicional. Esto constituye un aporte tan valioso e importante para la comunidad educativa en la medida que les permitirá revisar los procesos de la elaboración a fin de apuntar al uso pertinente del calendario comunal que conlleva a un aprendizaje significativo mediante una escuela abierta.

Mamani, (2019) en su misión de indagación tuvo como propósito de analizar las experiencias culturales que se hacen mediante el calendario agrofestivo en la comunidad campesina de Hercca y su implementación en el impulso de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) que contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural de la niñez del nivel inicial N° 562 de Hercca. Las conclusiones importantes de este estudio son las siguientes: En la comunidad de Hercca aún siguen practicando algunos rituales ancestrales propios de la zona, pero en adultos jóvenes y los más jóvenes ya no realizan las diferentes actividades rituales, ni se comunican en quechua y tampoco se inclinan por el trabajo en el campo, por otro lado, los Yachaq (sabio o sabia) y los

padres de familia no participan en las actividades de clases, no ese trabajo en el cual puedan involucrarse, compartir conocimientos y tradiciones ancestrales. Finalmente, los distintos tipos de informantes han reconocido la importancia del calendario agrofestivo, pero falta sistematizarlo, desarrollarlo y promoverlo como una estrategia fundamental para el desarrollo lingüístico y cultural.

Mallqui y Sanabria, (2021) en su afanoso de investigación tuvo como objetivo de describir la actitud de los actores educativos hacia el impulso de las actividades del calendario comunal de los estudiantes que cursan el sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 36592 “Señor de Atocasa” de Churcampa, región de Huancavelica. Se ha encontrado de forma general el siguiente resultado en relación a la actitud de los actores educativos que promueven las actividades del calendario comunal en los escolares mencionados que es poco favorable, puesto que en un 86 % (18) encuestados del total de 21 de los cuales sólo el 14 % (3) posee actitud favorable y ninguno registra predisposición desfavorable, tampoco muy favorable por lo tanto la actitud la actitud menos internalizada es en la dimensión afectiva.

Huamán (2007) en su esforzado trabajo de investigación real tuvo como objeto de conocer la relación que existe entre los saberes ancestrales de los agricultores y el calendario agrícola en la comunidad de Ayamarca-Pumarca. Cuyos resultados obtenidos indicaron que la variable de los saberes ancestrales y la variable agrícola se percibieron en un nivel medio o regular. Asimismo, se demuestra que existió correlación directa, moderada y significativa entre los saberes ancestrales y calendario agrícola.

Apaza, (2006) en su denodado trabajo de indagación tuvo como objetivo de describir y mostrar la sabiduría de los agricultores andinos en relación a la crianza de la agrobiodiversidad de las familias que viven en medio rural pregonan la fe adventista. Se resume que las familias adventistas ya no practican las ceremonias rituales de la crianza de los cultivos andinos. Sin embargo, otros campesinos no adventistas expresan su afecto y respeto a todos los componentes de la naturaleza. Por otra parte, la crianza de la agrobiodiversidad atraviesa por dos cosmovisiones diferentes; una es por la cosmovisión andina que siempre ha sido practicada por las familias no adventistas para ellos la crianza de la diversidad de plantas no es prerrogativa de los miembros de la colectividad humana sino de toda la forma de vida, o sea, de las

“wakás” (deidades), “sallqa (naturaleza) y de los “jaqis” (humanos). La crianza es el resultado de la vivencia simbiótica”, donde toda la colectividad participa en forma activa con su saber ancestral sin privilegiar la jerarquía con el propósito de hacer fluir la vida de todo el componente natural, en esta fisiografía de la Pachamama tan diversa y heterogénea.

Benito y Meneses, (2014) en su abnegado trabajo de estudio tuvo como objetivo de identificar el nivel de práctica de la cultura andina y ancestral en los estudiantes Ciencias Sociales y Desarrollo Rural. Los resultados que se habían obtenido en la dimensión lingüística el 52.2 % respondieron a veces, en la dimensión de filosofía el 45.1 % respondieron un intermedio, en dimensión ética espondieron frecuentemente con un 40.8 %, en la dimensión de religión respondieron a veces con 63,4 % del total de encuestados, en la dimensión de arte o folklore respondieron a veces con un 37.3 % de total de encuestados. En conclusión, tienen una práctica de la cultura andina y ancestral intermedia con un 60.6 % de total de encuestados.

Rosales (2013) en su abnegada labor de investigación tuvo como objetivo de explicar la relación existente entre la Tecnología Agrícola Andina y el Fortalecimiento de la Identidad Cultural de los estudiantes de Educación Secundaria de la institución Educativa “San Martín de Porres” de Marián-Huaraz. En suma, el conocimiento de la tecnología andina en la agricultura altiplanicie admitirá el aporte para que sea fortalecida la identidad cultural de los alumnos.

Fonseca (2017) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo de determinar la relación entre los saberes ancestrales y la identidad cultural en las comunidades kechwa. Lamistas de Wayku y San Antonio del Río Mayo de la provincia de Lamas, 2017. Se pudo llegar a la conclusión que el 97 % de la comunidad Kechwa, Lamista de Wayku, poseen un alto nivel de saber ancestral y la comunidad San Antonio del Río Mayo tiene un alto nivel de saber ancestral en un 75 %, el cual es representado por 42. Determinado de manera general que el 79 % poseen un alto nivel de saber ancestral. En cuanto a la identidad cultural, la comunidad Kechwa Lamistas de Wayku posee un nivel alto de identidad cultural en un 70 %. Por otro lado, se determinó que la comunidad de San Antonio cuenta con un nivel medio de identidad cultural en un 59 %, determinando de manera general que el 48 % cuentan con un nivel medio de identidad cultural, del mismo modo el 48 % posee un alto nivel. Es

por el cual se logró aceptar H_1 : Existe la relación directa entre los saberes ancestrales y la identidad cultural en las comunidades Kechwa Lamistas de Wayku y San Antonio del Río Mayo de la provincia de Lamas 2017, debido a que la significatividad, es alta porque la evidencia estadística demuestra que los resultados presentan (0,008 sig Bilateral), ya que además la p valor es menor que 0.05.

Carrillo (2016) en su esforzada labor de investigación tuvo como objetivo de la identificación de la crianza de papas nativas desde la cosmovisión campesina en la región Ayacucho. Se concluye que la crianza y variedad de las papas nativas se sustenta en la recreación de los sentidos y secretos, en tanto el cultivo de la papa en la cosmovisión andina es una persona y deidad, si no se cría con respeto, con cariño, conversación, compartir entre humanos, deidades y naturaleza no habría buena producción y las semillas se “molesta” y se retiraría de la chacra y comunidad, es más que se evidencia que en las comunidades vienen conservando y recreando prácticas tradicionales de crianza de las papas nativas de acuerdo a su cosmovisión. Asimismo, continúan manteniendo un sistema de organicidad comunal asociado a la crianza de las papas nativas. Además, los modos de recolección de semillas de papas nativas comprendida como se fuese una criatura que tiene sus caminos, gustos y caprichos que determinan la producción de la papa nativa. Finalmente se muestra las relaciones de las prácticas de crianza, organización y el camino y los caminantes con la seguridad alimentaria, en este sentido se describe procesos de almacenamiento, transformación y usos de las variedades de papas nativas en la alimentación cotidiana.

Inquilla y Apaza (2021) en su principal artículo de investigación exhaustiva y verídica tuvo como objetivo de brindar un análisis íntegro acerca los saberes ancestrales de los agricultores aimaras que se dedican a criar la variedad de papas nativas y la identificación de las diversas formas de conversación que ellos establecieron con las señas y señaleros vinculadas con agroecosistémicas. Cuyos resultados de la investigación hecha se evidencian que en las comunidades andinas de la región Puno en cuanto a la crianza de las papas están emparentadas estrechamente con el comportamiento meteorológico, por lo tanto, las conversaciones con las señas y señaleros agroecosistémicas son frecuentes en las distintas épocas agrícolas.

Turpo (2000) al asumir el rol protagónico en la investigación que tuvo como objetivo es describir el uso del calendario pedagógico en una escuela rural de Sicuani, Cusco.

La metodología aplicada fue enfoque cualitativo, de diseño etnográfico educativo. Se concluye que la integración del calendario agrofestivo y ritual ha sido una herramienta tan valiosa e importante porque ha permitido la realización de las actividades locales de acuerdo al calendario y la participación de los sabios. Sabias, padres y madre de familia en la institución educativa inicial rural. Gracias a la inserción del calendario en el aula, los niños y niñas han obtenido un aprendizaje significativo (Ausubel, 1981, citado por Ausbel) ya que los contenidos temáticos responden a las necesidades culturales que requieren aprender junto con el aprendizaje escolarizado.

1.2.3. Regional/local

Chambi (2010) en su importante y destacada labor de investigación que tuvo como objetivo de describir las prácticas andinas de las señas y señaleros, revalorando su cultura, reafirmando sus identidades y produciendo textos literarios con los niños y niñas de la Institución Educativa N° 72156 de Chimpapata. Se concluye que ha sido posible incorporar las señas y señaleros en la producción de textos como uno de los medios pedagógicos para poder mejorar la lecto-escritura, especialmente en lo referente a la producción de textos literarios y no literarios en la lengua materna y segunda lengua. Además, es importante revalorar la cultura andina, identificando los fundamentos tecnológicos de la agricultura en la lectura de señas y señaleros y los principios culturales de un modelo social equitativo, armónico, recíproco y sustentable, porque son las ideas fuerzas que dinamizan la vida cotidiana y señalan las pautas del futuro.

Gomel (2012) en su exhausto e interesante artículo de investigación tuvo como objetivo de mostrar las formas como se relacionan con el clima tanto los agricultores criadores de agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Quriñawi y las comunidades aledañas en el distrito de Pukara, provincia de Lampa, departamento de Puno y los técnicos agrícolas para el manejo de los cultivos de esa zona y contribuir con conocimientos para la mejora de la situación alimentaria en las comunidades campesinas en base a sus potencialidades locales. Se concluye que la conversación con las señas está vigente en la comunidad, y las proyecciones del asertividad en cuanto a tendencias en relación con la condición climática y productiva de la campaña agrícola futura. Finalmente se recomienda fortalecer las capacidades locales

como una de las estrategias para la crianza de la biodiversidad de las comunidades. El Estado, por medio de las diferentes instancias, debe promover la valoración y promoción del saber local, tanto en la educación como en las políticas agrarias. Y se insta a que se hagan investigaciones similares de detalle para conocer mejor los saberes de relación con el clima que inciden en la agricultura.

Zea (2020) en su valiosa tarea de investigación tuvo como objetivo de describir el proceso de la vigencia del acto ritual de familias en la crianza de alpacas de las comunidades campesinas de Chullunquiana del distrito de Palca-2018. Cuyos resultados se tiene que los comuneros aseveran que la vigencia del ciclo ritual en la crianza de alpacas de la comunidad campesina de Chullunquiani, desde hace cientos de años acostumbran celebrar el ritual uywa t'inkay, se realiza durante el carnaval en los meses de febrero y marzo que están relacionados con la parición y el empadre; donde regocijan a las alpacas en los canchones rituales (warayas) por consiguiente, el dueño del rebaño es el encargado de dirigir el ritual, prepara en platos la ofrenda se denomina churakuy, o sea, (poner) con un conjunto de elementos simbólicos; casan a parejas de animales, los marcan dándoles vino y hojas de coca, en agradecimiento a la Pachamama y a los Apus Jatunyani, Apu Sullkayani, Apu Kuliwiri, Apu Muñani, Apu Tarukani; con el propósito de proteger y aumentar el número de animales a su rebaño.

Urrutia, (2013) en su plausible trabajo de investigación que tuvo como objetivo es determinar el nivel de acierto sobre la cosmovisión altiplanicie o andina que en la actualidad se viene practicando en el distrito de Putina en los educandos del quinto grado. En conclusión, el nivel de conocimiento sobre las ceremoniales rituales y ancestrales que aún se continúan practicando en las actividades agrícolas y pecuarias con mayor frecuencia en el distrito de Putina, en los estudiantes del quinto grado, es decir, el 44 % de los alumnos que han sido evaluados tienen un conocimiento regular sobre la cosmovisión andina.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Identificación del problema

En relación a las prácticas andinas y los saberes ancestrales aún no han formado como parte de los diversos currículos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) más por el contrario, desde el conocimiento científico se los considera como se fuese una superstición o en otros casos como mero folklore. En el contexto andino, los saberes ancestrales es un acopio de conocimientos hereditarios, transmitidos, prácticos y tradiciones que eran expresiones auténticas en las labores agrícolas ya que se vincula directamente con la cosmovisión andina.

La usanza andina en los agentes educativos de la IES “José Carlos Mariátegui” de Copani tiene pocas sapiencias acerca de los saberes ancestrales debido a la modernidad y globalización para poder interrelacionarse con el ambiente natural y la cosmovisión andina para que se realice en las actividades agrícolas tales como en el barbecho, la siembra, el deshierbe, el aporque y la cosecha de las papas puesto que no hay conciencia ni interés en la actualidad de llevar a cabo los actos rituales y festividades por lo tanto ya no se admiten garantizar la seguridad alimentaria para su vivencia. Por otro lado, se perdieron el ritmo adecuado de un calendario andino que está dividido en dos épocas, la de lluvia que es más conocida como Jallupacha y la de seca, también es más conocida como Awtipacha, las mismas garantizarían la toma de decisiones para concretizar la realización de las actividades agrícolas ancestrales y momentos apropiados para realizar los actos rituales.

El cuestionario que se aplicó a los estudiantes de la IES “José Carlos Mariátegui” de Copani sobre el Calendario Andino que no ha sido tan acertado. Se reconoce como la organización de las actividades de nuestra existencia, basada en los indicadores naturales en función del movimiento del tiempo y el espacio, dados por el sol, la luna y las estrellas.

Los cuales componen una sabiduría rica, conocida y manejada desde nuestros ancestros. Durante algunos años se presentó periodos críticos de lluvia y escasez de alimentos, motivo el por cual, el calendario agrícola y la crianza agrícola ancestral que ayudan a cómo afrontar los cambios climáticos y prevención para que no se pierda la cosecha. Por consiguiente, es necesario seguir practicando las crianzas agrícolas ancestrales a fin de que no se pierda en el transcurrir de los años venideros.

2.2 Enunciados del problema

2.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” de Copani-Yunguyo, 2019?

2.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre el calendario andino y labores agrícolas en los estudiantes?

¿Cuál es la relación entre el calendario andino y agrofestivo comunal en los estudiantes?

¿Cuál es la relación entre el calendario andino y señas y señaleros en los estudiantes?

2.3 Justificación

El presente trabajo que se ha elaborado justifica por las consecutivas razones:

La aseveración de la dimensión de correlación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes la está indicando, por una parte, la necesidad de continuar impartiendo sobre la práctica de los saberes andinos que han sido encuestados los estudiantes en cuanto a la validez del calendario andino y sus prácticas ancestrales, ya que no existen en las Área Curriculares de Educación Intercultural Bilingüe, por lo tanto se debe considerar los temas específicos para promover la enseñanza sobre la crianza agrícola ancestral y la práctica pertinente. Por otra parte, se debe priorizar la necesidad de enseñar a los mismos docentes interculturales sobre la relación que existe entre el

calendario andino y la crianza agrícola ancestral, para que ellos lo apliquen en su labor pedagógica y los transmitan a los estudiantes de medio rural.

Por otro lado, la presente labor de investigación se pone a la disposición de otros investigadores a fin de que aprecien todo el protocolo de investigación importante que se ha seguido para comprobar las hipótesis planteadas. Todo lo cual podría ser bien aprovechado para otras investigaciones afines, pero en otros contextos y niveles educativos. Asimismo, de una manera particular, el actual estudio tan valioso que da a conocer acerca del calendario andino y la crianza agrícola ancestral que se debe considerar como una magnitud alcanzada por los estudiantes de cuarto y quinto grados de la IES. “José Carlos Mariátegui” de Copani; de la misma manera, conocer el nivel de correlación existentes entre las variables indicadas que están directamente involucradas y dependientes. En cuanto a la emisión de estos resultados, las autoridades competentes, los agricultores y los estudiantes podrían considerar como referentes para poder corregir, conservar u optimizar los mismos datos estudiados.

2.4 Objetivos

2.4.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” de Copani-Yunguyo, 2019.

2.4.2. Objetivos específicos

- Identificar la relación entre el calendario andino y labores agrícolas en los estudiantes.
- Describir la correlación existente entre el calendario andino y agrofestivo comunal en los estudiantes.
- Establecer la elación existente entre el calendario andino y señas y señaleros en los estudiantes.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

Existe relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui de Copani- Yunguyo, 2019.

2.5.2. Hipótesis específicas

- Existe relación entre el calendario andino y labores agrícolas ancestrales en los estudiantes.
- Existe relación entre el calendario andino y el agrofestivo comunal en los estudiantes.
- Existe relación entre el calendario andino y señas y señaleros en los estudiantes.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ámbito y alcance de estudio

La presente investigación que se realizó es en la IES. “José Carlos Mariátegui” de la comunidad de Quellamaya del distrito de Copani, provincia de Yunguyo, departamento de Puno. El pujante distrito de Copani se encuentra al Sur-Este de la provincia de Yunguyo de la región Puno, es decir, a las orillas del Lago Wiñaymarka que está a 19 Km desde la capital provincial de Yunguyo hasta la capital distrital de Copani a una altitud de 3,820 m.s.n.m. que es comprendida entre las siguientes coordenadas de UTM: 8 178 000 N-495 000.



Figura 1. Mapa de la provincia de Yunguyo

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población escolar está conformada por un total de 222 estudiantes, el mismo equivale al 100 % de estudiantes matriculados en la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui”, comunidad Quellamaya está dentro del ámbito distrital de Copani, provincia de Yunguyo, departamento de Puno.

Tabla 1

Población de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” , Copani-Yunguyo 2019

Grado/ Secciones	Hombres	Mujeres	Total
1° “A”	09	07	16
1° “B”	09	06	15
2° “A”	07	09	16
2° “B”	10	09	19
2° “C”	09	02	11
3° “A”	10	14	24
3° “B”	14	10	24
4° “A”	06	13	19
4° “B”	12	06	18
4° “C”	10	02	12
5° “A”	07	13	20
5° “B”	06	11	17
5° “C”	04	07	11
13	113	109	222

Fuente: Nóminas de matrícula año académico 2019

3.2.2. Muestra

Según Mendoza (1999) y Pérez (1995), la muestra es un subconjunto representativo de la población, por ello se consideró una muestra aleatoria sistemática, que consiste en la identificación cuantitativa de las unidades muestrales (elementos de la muestra), aplicando un intervalo de selección, expresado en la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

$$n = 97$$

El proceso de muestreo fue a través de un muestreo probabilístico por conglomerados, *primero* se dividió la población en grupos de estudiantes que pertenecen al mismo ciclo (conglomerados), *segundo* a través de una selección aleatoria simple se escogieron los estudiantes para cada conglomerado, la suma total de estos estudiantes conforma la muestra de la presente investigación.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo 2019.

Grado/ Secciones	Hombres	Mujeres	Total
4° “A”	06	13	19
4° “B”	12	06	18
4° “C”	10	02	12
5° “A”	07	13	20
5° “B”	06	11	17
5° “C”	04	07	11
6	45	52	97

Fuente: Muestreo por conglomerados de la tabla 1

3.3. Descripción del método de investigación

La investigación que se realizó corresponde, al enfoque cuantitativo.

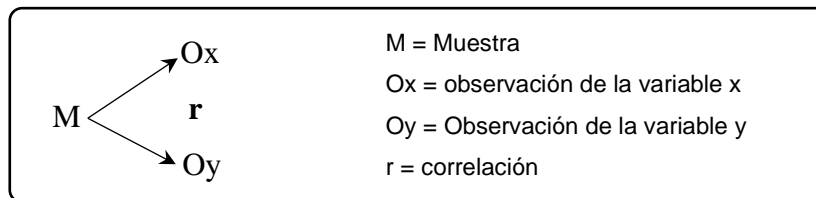
Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

3.3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación. Según el alcance, la presente investigación es de tipo no experimental. “estamos más cerca de las variables formuladas hipotéticamente como

“reales” y, en consecuencia, tenemos mayor validez externa (posibilidad de generalizar los resultados a otros individuos y situaciones comunes)”

Diseño de investigación. El diseño descriptivo correlacional pues se buscó establecer la asociación entre las variables: x e y, es decir determinar la correlación entre estas variables.



Esquema 1: diagrama de investigación descriptiva correlacional

3.3.2. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó:

Instrumento 01: Encuesta del calendario andino (Variable 1)

Instrumento 02: Encuesta de la crianza agrícola ancestral (Variable 2)

3.3.3. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la validación de los instrumentos de investigación: cuestionario de calendario andino y crianza agrícola ancestral de los estudiantes. Se realizó de la siguiente manera: validez externa y confiabilidad interna. La validez consiste, para que una escala pueda ser considerado capaz de aportar información objetiva debe reunir los requisitos como la validez y confiabilidad.

Para la validez de los instrumentos de la investigación se realizó mediante la evaluación de juicio de expertos para lo cual se recurrió a la opinión de dos docentes doctores de reconocida trayectoria de la UNA-Puno, los cuales han determinado la validez de los ítems de los instrumentos aplicados en el estudio. Los expertos consideraron que son pertinentes los instrumentos de investigación.

Para la confiabilidad o fiabilidad de los instrumentos de investigación se utilizó el Alpha de Cronbach o coeficiente de consistencia interna que oscila entre cero y uno, donde un coeficiente de cero (0) significa nula confiabilidad y uno (1) representa un máximo de confiabilidad (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Luego de la prueba piloto con 10 estudiantes se pudo determinar el valor de alfa de Cronbach = 0,7.

3.3.4. Tratamiento de datos

Posterior a la recolección de datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos se procedieron con la respectiva tabulación de los mismos y representación gráfica de los resultados mediante tablas, gráficos estadísticos (figuras) e interpretación. Se utilizó los programas SPSS y MS EXCEL como herramientas tecnológicas para el tratamiento de datos. Para determinar la dirección y la fuerza de la asociación entre las variables: (**x**) el calendario andino e (**y**) La crianza agrícola ancestral se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson (**r**). (Triola, 2009,p.522)

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{n(\sum x^2) - (\sum x)^2} \sqrt{n(\sum y^2) - (\sum y)^2}}$$

n = número de pares de datos presentes.

$\sum x$ = suma de todos los valores de *x*.

$\sum x^2$ = suma de todos los valores de x^2 .

$(\sum x)^2$ = suma de todos los valores de *x*, elevado al cuadrado.

$\sum xy$ = suma de los productos *xy*.

Prueba de hipótesis del coeficiente de correlación poblacional Rho, se estima con “**r**” y responde a la siguiente hipótesis:

$$H_0 : \rho = 0$$

$$H_a : \rho > 0$$

H_0 = El coeficiente de correlación $\rho = 0$ lo que implica que no existe correlación entre las variables: (**x**) El calendario andino e (**y**) La crianza agrícola ancestral.

H_a = El coeficiente de correlación $\rho > 0$ lo que implica que existe correlación directa entre las variables: (**x**) El calendario andino e (**y**) La crianza agrícola ancestral.

El estadístico de Contraste es una prueba “**t**”

$$t_{calculado} = (r) \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

r = coeficiente de correlación.

n = número de pares de datos presentes.

3.4. Operacionalización de Variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escalas de medición		
Variable 1 El calendario andino	Época lluviosa o jallu pacha	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio de las primeras lluvias • Intensifica la época lluviosa • Termina las últimas lluvias • Cae las primeras heladas 	Preguntas abiertas de elección única		
	Época seca o Awti pacha	<ul style="list-style-type: none"> • Cae las heladas más severas • Corre los vientos más frecuentes • Disminuye las últimas heladas • Ritual para conjurar los peligros naturales 			
	Rituales de la crianza de las papas	<ul style="list-style-type: none"> • Ritual y festejo de las Ispallas • Ritual durante el barbecho • Ritual al término de la labor agrícola • Ritual a las semillas cosechadas • Ritual de inicio de las siembras • Ritual a la pachamama • Ritual al Apu Qhaphiya • Ritual a las deidades • Ritual para la buena salud de todos • Ritual al lago Wiñay Marka • Para llamar lluvias. • Para despachar enfermedades 			
	Labores agrícolas	<ul style="list-style-type: none"> • Barbecho • Desterronamiento • Siembra • Deshierbe • Fumigación para el crecimiento • Aporque • Fumigación para eliminar el gorgojo de los Andes • Cosecha • Selección y almacenamiento • Deshidratación de papas 			
	Variable 2	Agrofestivo comunal		<ul style="list-style-type: none"> • La fiesta de las ispallas (Virgen de la Candelaria) • Anata pista (carnavales) • Pallapallana phistapa (Pascua) • Espíritu en Pentecostés • La fiesta de los satiris (SanIsidro fiesta del labrador). • Fiesta Patronal San Miguel Arcangel de Copani 	Preguntas cerradas de elección única
	La crianza agrícola ancestral	Señas y señaleros		<ul style="list-style-type: none"> • Animales silvestres • Plantas silvestres • Fases de la luna. • Arco iris 	

Fuente: Marco teórico de la presente investigación

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados descriptivos

4.1.1 Observación de la variable: El calendario andino

Se realizó la observación de la variable (conocimiento del calendario andino) a través del instrumento 01 encuesta del calendario andino (anexo 02) las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio	[0 - 10]
Proceso	[11 - 13]
Logro previsto	[14 - 17]
Logro destacado	[18 - 20]

Tabla 4

Datos de la observación del conocimiento del calendario andino

Nivel / Rango	fi	hi	hi*100	%
Inicio [0 - 10]	38	0.392	39.2	39%
Proceso [11 - 13]	34	0.351	35.1	35%
Logro previsto [14 - 17]	24	0.247	24.7	25%
Logro destacado [18 - 20]	1	0.010	1.0	1%
	97	1.000	100	100%

Fuente: Tabla de recolección de datos de la variable calendario andino, anexo 2

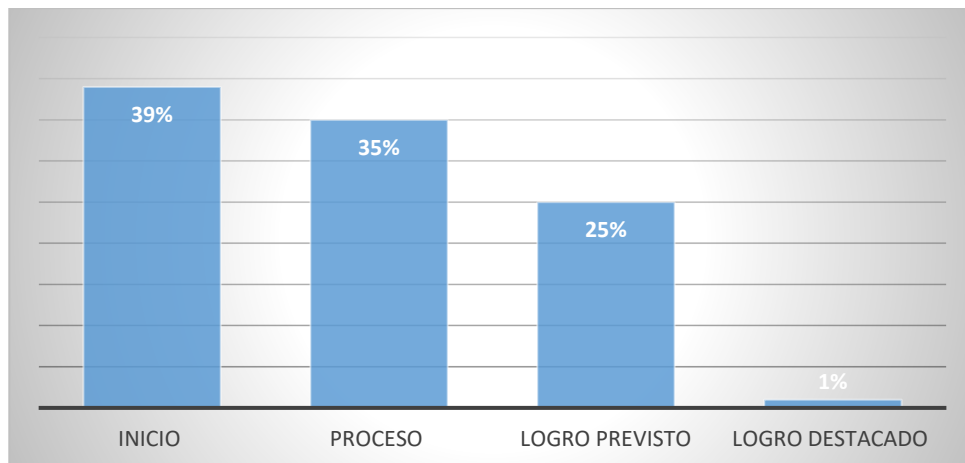


Figura 2. Datos de la observación conocimiento del calendario andino

Fuente: Datos de la observación del conocimiento del calendario andino, tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, referido conocimiento del calendario andino de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 39% conocen el calendario andino a un nivel de inicio, el 35% en un nivel de proceso, un 25% en el nivel de logro previsto y solo un 1% en el nivel de logro destacado.

Cuti (2017) manifiesta que: los contenidos del currículo en los campos de saberes cosmos y pensamiento, vida, tierra y territorio y la falta de aplicación del currículo regionalizado, son las causas que generan el deficiente aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes, ya que de acuerdo al análisis del contenido del currículo base y del regionalizado se pudo concluir que se mantiene la superioridad de los saberes universales a título de interculturalidad que propicia el dialogo de saberes y la negociación de significados y sentidos que propugna el currículo regionalizado. Sin embargo, Bovadilla (2020) recomienda que los docentes elaboren y/o actualicen participativamente con la comunidad educativa el calendario comunal y lo usen a lo largo del año escolar con la incorporación de saberes locales y la participación de sabios y sabias tanto en las comunidades andinas como amazónicas que mantienen su cultura originaria combinada con la cultura occidental.

4.1.2 Observación de la variable: La crianza agrícola ancestral

Se realizó la observación de la variable (conocimiento de la crianza agrícola ancestral) a través del instrumento 02 Encuesta de la crianza agrícola ancestral (anexo 02) las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio	[0 - 10]
Proceso	[11 - 13]
Logro previsto	[14 - 17]
Logro destacado	[18 - 20]

Tabla 5

Datos de la observación conocimiento de la crianza agrícola ancestral

Nivel / Rango		fi	hi	hi*100	%
Inicio	[0 - 10]	52	0.536	53.6	54%
Proceso	[11 - 13]	31	0.320	32.0	32%
Logro previsto	[14 - 17]	14	0.144	14.4	14%
Logro destacado	[18 - 20]	0	0.000	0.0	0%
		97	1.000	100	100%

Fuente: Tabla de recolección de datos de la variable crianza agrícola ancestral, anexo 2

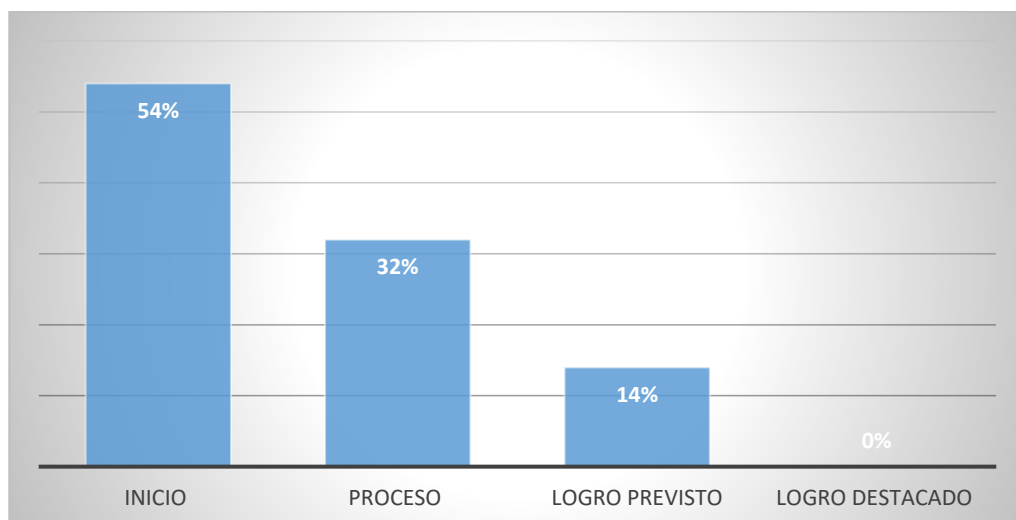


Figura 3. Datos de la observación del conocimiento crianza agrícola ancestral, anexo 2
Fuente: Datos de la observación conocimiento de la crianza agrícola ancestral, tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, referido conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 54% a un nivel de inicio, el 32% en un nivel de proceso y un 14% en el nivel de logro previsto.

En la actualidad, para Manzano (2018) cada vez más se globaliza con el uso del internet y la forma de interactuar a través de las redes sociales han abierto el campo del conocimiento y ha permitido conocer nuevas, es de vital importancia no dejar de lado nuestra verdadera esencia, nuestro sentido de ser, nuestro origen, nuestra historia, nuestro sentido de pertenencia y con ello nuestros valores y trabajar desde los colectivos y entidades locales en proteger y mantener la esencia de fiestas y actividades culturales como identidad local del municipio.

Por otra parte, la pérdida de identidad de un pueblo incide directamente con la falta de arraigo y por tanto con el abandono de los pueblos. Pueblos donde nacimos y crecimos y donde compartimos los primeros años de vida donde la familia, los amigos y el tiempo de ocio fueron clave fundamental en lo que somos como personas. Valores y modos de conducta que se conformaron en esos primeros años de vida y que nos acompañarán a lo largo de nuestra vida, vivamos donde vivamos.

El campo ha sufrido una fuerte migración, por eso, señala que hace falta mano de obra para la actividad agrícola y la ganadería, pues “los jóvenes creen que la vida les irá mejor en la parte urbana”, hay varios factores que inciden en esta problemática. Entre ellos, la falta de tierras, la pobreza, que afecta de quienes habitan en la zona rural, la falta de oportunidades y la falta de servicios y de infraestructura vial o de comunicación. A esto añade que “la educación en el medio rural está, más bien, ayudando a que el joven se vaya porque no está conectada con las demandas de desarrollo rural, sino que es una educación pensada más en oficios de carácter urbano.”

Tabla 6

Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión labores agrícolas

Nivel / Rango	fi	hi	hi*100	%
Inicio [0 - 10]	48	0.495	49.5	50
Proceso [11 - 13]	14	0.144	14.4	14
Logro previsto [14 - 17]	33	0.340	34.0	34
Logro destacado [18 - 20]	2	0.210	2.10	2
	97	1.000	100	100%

Fuente: Tabla de recolección de datos de la variable crianza agrícola ancestral, anexo 2

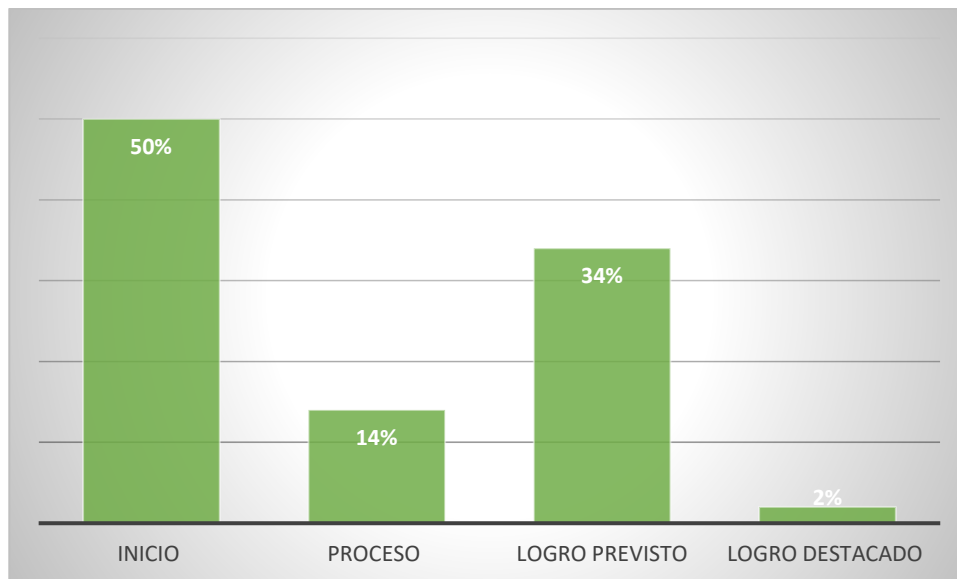


Figura 4. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión labores agrícolas

Fuente: Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión labores agrícolas, tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, referido a la dimensión *labores agrícolas* del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 50% conocen a un nivel de inicio, el 14% en un nivel de proceso, un 34% en el nivel de logro previsto y solo un 2% en el nivel de logro destacado.

Ya cuando son jóvenes (wayna) recién ingresan plenamente a la actividad agrícola (barbecho, desterronamiento, siembra, deshierbe, aporque, cosecha, selección y almacenamiento y deshidratación de papas) en la actualidad, solo los ancianos saben cómo hacer las actividades agrícolas.

Tabla 7

Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión agrofestivo comunal

Nivel / Rango		fi	hi	hi*100	%
Inicio	[0 - 10]	28	0.289	28.9	29%
Proceso	[11 - 13]	35	0.361	36.1	36%
Logro previsto	[14 - 17]	20	0.206	20.6	21%
Logro destacado	[18 - 20]	14	0.144	14.4	14%
		97	1.000	100	100%

Fuente: Tabla de recolección de datos de la variable crianza agrícola ancestral, anexo 2

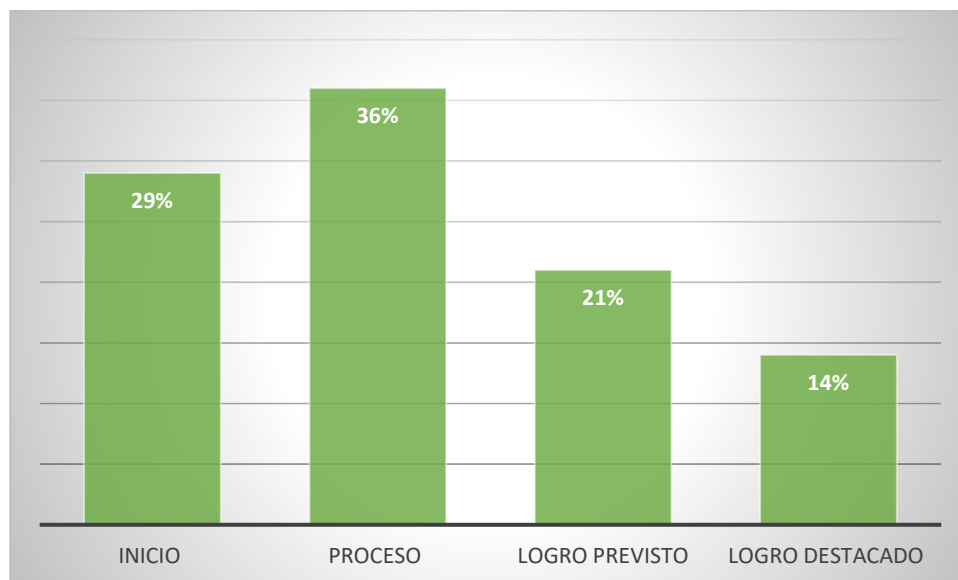


Figura 5. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión agrofestivo comunal

Fuente: Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión agrofestivo comunal, tabla 7

En la tabla 7 y figura 5, referido a la dimensión **agrofestivo comunal** del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 29% conocen a un nivel de inicio, el 36% en un nivel de proceso, un 21% en el nivel de logro previsto y solo un 14% en el nivel de logro destacado.

Los naturales de los andes ejecutaban diversos actos rituales con motivo de la siembra y la cosecha de papas, solían atar paja con muchos nudos y atadijos, haciendo ayunos y ofrendas; asimismo, adoraban y honraban a ciertas papas conocidas como *llallawa* (Pérez, 1631) la ritualidad esta relegado por los estudiantes.

Tabla 8

Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión señales y señaleros

Nivel / Rango		fi	hi	hi*100	%
Inicio	[0 - 10]	51	0.526	52.6	53%
Proceso	[11 - 13]	36	0.371	37.1	37%
Logro previsto	[14 - 17]	10	0.103	10.3	10%
Logro destacado	[18 - 20]	0	0.000	0	0%
		97	1.000	100	100%

Fuente: Tabla de recolección de datos de la variable crianza agrícola ancestral, anexo 2

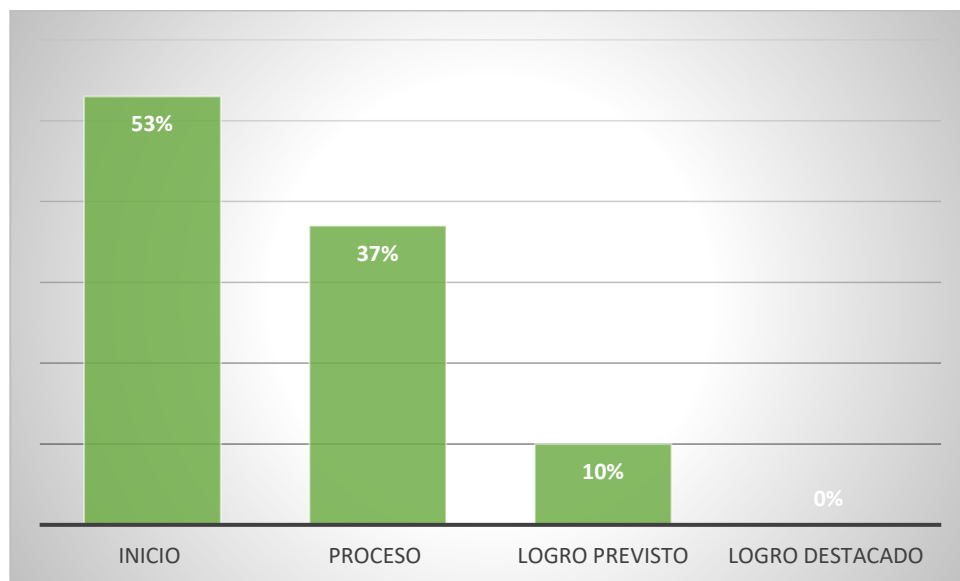


Figura 6. Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión señales y señaleros

Fuente: Conocimiento crianza agrícola ancestral en la dimensión señales y señaleros, tabla 8

En la tabla 8 y figura 6, referido a la dimensión *señales y señaleros* del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 53% conocen a un nivel de inicio, el 37% en un nivel de proceso, un 10% en el nivel de logro previsto.

Se puede apreciar que los estudiantes no conocen de manera perfecta las señas y señaleros o el comportamiento cosmológico en el mundo andino. Para Mollo (2012) se muestra los resultados que, cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas las que van indicando al agricultor cómo será el ciclo agrícola. Es decir, las señas y señaleros sintonizan la actividad agrícola en el mundo andino.

4.1.3 determinación del coeficiente de correlación

Considerando las variables (x) el calendario Andino e (y) la crianza agrícola ancestral en sus niveles de logro de aprendizaje observados, se presentan estas frecuencias en una tabla de frecuencias y una figura con ajuste de regresión lineal.

Tabla 9

Análisis de regresión del calendario andino y crianza agrícola ancestral

Niveles	x	y	x ²	y ²	xy
1	38	52	1444	2704	1976
2	34	31	1156	961	1054
3	24	14	576	196	336
4	1	0	1	0	0
TOTAL	97	97	3177	3861	3366

Fuente: Tablas de recolección de datos de la variable x e y, anexos 2

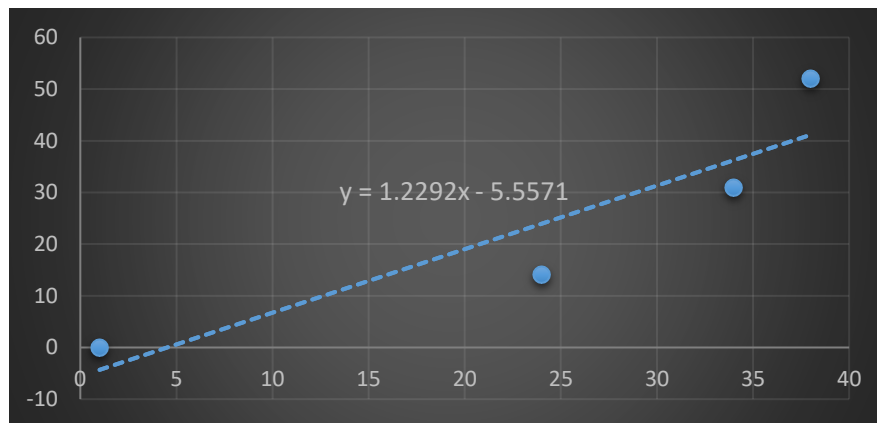


Figura 7. Regresión lineal entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral

Fuente: Análisis de regresión del calendario andino y crianza agrícola ancestral, tabla 9

Para determinar el coeficiente de correlación se utilizó la ecuación de correlación **r** Pearson:

$$r = \frac{4(3366) - (97)(97)}{\sqrt{4(3177) - (97)^2} \sqrt{4(3861) - (97)^2}}$$

$$r = 0.90878482$$

El valor alcanzado de $r = 0.90878482$, indica que existe una alta correlación directa entre las variables (x) el calendario Andino e (y) la crianza agrícola ancestral.

4.2 Resultados inferenciales

4.2.1 Hipótesis estadística

Prueba de hipótesis del coeficiente de correlación poblacional Rho, se estima con “r” y responde a la siguiente hipótesis:

$$H_0 : \rho = 0$$

$$H_a : \rho > 0$$

H_0 = El coeficiente de correlación $\rho = 0$ lo que implica que no existe correlación entre las variables: (x) el calendario Andino e (y) la crianza agrícola ancestral.

H_a = El coeficiente de correlación $\rho > 0$ lo que implica que existe correlación directa entre las variables: (x) el calendario Andino e (y) la crianza agrícola ancestral.

4.2.2 Determinación del estadístico de prueba T – calculado

Para realizar la prueba de hipótesis de nuestro coeficiente de correlación determinaremos mediante la ecuación anteriormente presentada el valor de la t calculada.

$$t_{calculado} = (0.9088) \sqrt{\frac{4 - 2}{1 - (0.9088)^2}}$$

$$t_{calculado} = 3.08009$$

4.2.3 Determinación de la T - tabla

Se trabaja con $n - 2$ grados de libertad, es decir $4 - 2 = 2$ grados de libertad y con un coeficiente de error $\alpha = 0.05$

Buscamos dicho valor en nuestra tabla de distribución de probabilidades de los valores críticos de t.

$$t_{tabla} = 1.533$$

4.2.4 Análisis en la curva normal /binomial/Poison

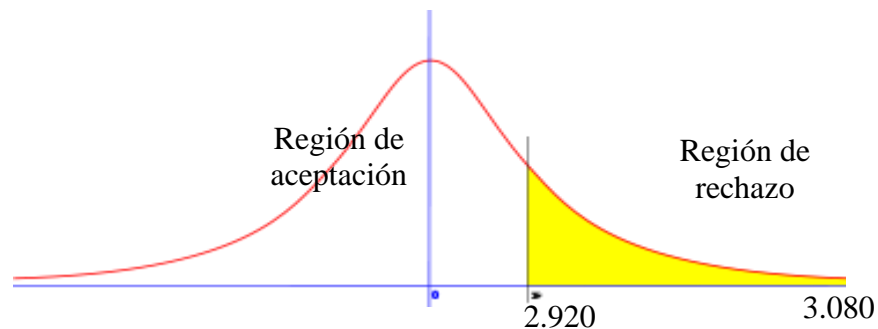


Figura 8. Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis.

Como $t_{calculado} > t_{tabla}$ entonces se rechaza H_0 y se acepta H_a

Lo que lleva a afirmar que el conocimiento de: (x) el calendario andino influye directamente en (y) la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani –Yunguyo.

4.3. Discusiones

El resultado que responde al objetivo general, si existe relación directa entre el conocimiento del calendario andino y la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani –Yunguyo, relación determinada por el coeficiente de correlación $r = 0.9088$ (coeficiente de correlación de Pearson), considerando que tiene un rango $-1 \leq r \leq 1$, y el coeficiente determinado entre las variables de nuestra investigación se encuentran en el intervalo positivo $r \leq 1$, lo que nos indica que existe relación directa y con un valor 0.9 próximo a 1, entonces la relación existente es alta. El mismo que fue probada a través del estadístico de prueba t para el coeficiente de correlación de Pearson, donde se determinó la $t_{calculado}$ a través de la ecuación del estadístico de prueba y la t_{tabla} con un coeficiente de errores igual a $\alpha = 0.05$ y 2 grados de libertad, dichos valores fueron analizados $t_{calculado} > t_{tabla}$ lo que llevo a rechazar la hipótesis nula $H_0 : \rho = 0$ y aceptar la hipótesis alterna $H_a : \rho > 0$ afirmando que la variable (x) el calendario andino se relaciona de forma directa con la variable (y) crianza agrícola ancestral.

Cuti (2017) manifiesta que: los contenidos del currículo en los campos de saberes cosmos y pensamiento, vida, tierra y territorio y la falta de aplicación del currículo regionalizado, son las causas que generan el deficiente aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes, ya que de acuerdo al análisis del contenido del currículo base y del regionalizado se pudo concluir que se mantiene la superioridad de los saberes universales a título de interculturalidad que propicia el dialogo de saberes y la negociación de significados y sentidos que propugna el currículo regionalizado. Sin embargo, Bovadilla (2020) recomienda que los docentes elaboren y/o actualicen participativamente con la comunidad educativa el calendario comunal y lo usen a lo largo del año escolar con la incorporación de saberes locales y la participación de sabios y sabias tanto en las comunidades andinas como amazónicas que mantienen su cultura originaria combinada con la cultura occidental.

Respondiendo al primer objetivo específico, *labores agrícolas* del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 50% conocen el calendario andino a un nivel de inicio, el 14% en un nivel de proceso, un 34% en el nivel de logro previsto y solo un 2% en el nivel de logro destacado. Ya cuando son jóvenes (wayna) recién ingresan plenamente a la actividad agrícola (barbecho, desterronamiento, siembra, deshierbe, aporque, cosecha, selección y almacenamiento y deshidratación de papas) en la actualidad, solo los ancianos saben cómo hacer las actividades agrícolas.

Respondiendo al segundo objetivo específico, *agrofestivo comunal* del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 29% conocen el calendario andino a un nivel de inicio, el 36% en un nivel de proceso, un 21% en el nivel de logro previsto y solo un 14% en el nivel de logro destacado. Los naturales de los andes ejecutaban diversos actos rituales con motivo de la siembra y la cosecha de papas, solían atar paja con muchos nudos y atadijos, haciendo ayunos y ofrendas; asimismo, adoraban y honraban a ciertas papas conocidas como *llallawa* (Pérez, 1631) la ritualidad esta relegado por los estudiantes.

Respondiendo al tercer objetivo específico, *señales y señaleros* del conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José



Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo del año académico 2019, se muestra que el 53% conocen el calendario andino a un nivel de inicio, el 37% en un nivel de proceso, un 10% en el nivel de logro previsto. Se puede apreciar que los estudiantes no conocen de manera perfecta las señas y señaleros o el comportamiento cosmológico en el mundo andino. Para Mollo (2012) se muestra los resultados que, cada cultivo tiene sus propias señas y en cada mes hay diferentes señas las que van indicando al agricultor cómo será el ciclo agrícola. Es decir, las señas y señaleros sintonizan la actividad agrícola en el mundo andino.

CONCLUSIONES

- Existe relación directa entre el conocimiento del calendario andino y la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani – Yunguyo, relación determinada por el coeficiente de correlación $r = 0.9088$ (coeficiente de correlación de Pearson), considerando que tiene un rango $-1 \leq r \leq 1$, y el coeficiente determinado entre las variables de nuestra investigación se encuentran en el intervalo positivo $r \leq 1$, lo que nos indica que existe relación directa y con un valor 0.9 próximo a 1, entonces la relación existente es alta. El mismo que fue probada a través del estadístico de prueba t para el coeficiente de correlación de Pearson, donde se determinó la $t_{calculado}$ a través de la ecuación del estadístico de prueba y la t_{tabla} con un coeficiente de errores igual a $\alpha = 0.05$ y 2 grados de libertad, dichos valores fueron analizados $t_{calculado} > t_{tabla}$ lo que llevo a rechazar la hipótesis nula $H_0 : \rho = 0$ y aceptar la hipótesis alterna $H_a : \rho > 0$ afirmando que la variable (x) el calendario andino se relaciona de forma directa con la variable (y) crianza agrícola ancestral.
- Concerniente al primer objetivo específico, *labores agrícolas fue comprobado que* el conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo se muestra que el 50% conocen el calendario andino que se ubican en el nivel de inicio, el 14% en un nivel de proceso, un 34% en el nivel de logro previsto y solo un 2% en el nivel de logro destacado.
- En cuanto al segundo objetivo específico, *agrofestivo comunal* fue evidenciado que el conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo se muestra que el 29% conocen el calendario andino que están en el nivel de inicio, el 36% en un nivel de proceso, un 21% en el nivel de logro previsto y solo un 14% en el nivel de logro destacado.
- Respecto al tercer objetivo específico, *señales y señaleros* fue demostrado que el conocimiento de la crianza agrícola ancestral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “José Carlos Mariátegui” Copani – Yunguyo se muestra que el 53% conocen dichos indicadores naturales que están en el nivel de inicio, el 37% en el nivel de proceso, un 10% en el nivel de logro previsto.

RECOMENDACIONES

- Es sumamente sustancial promover a través de las instituciones académicas competentes mediante talleres y foros los conocimientos del calendario andino y saberes de la crianza agrícola ancestral dentro de las instituciones educativas con la participación de auténticos agricultores junto a los y las estudiantes de educación secundaria rurales para ayudar y preservar dichos conocimientos transmitidos.
- Sistematizar experiencias inéditas y prácticas de las *labores agrícolas* en cuanto al conocimiento de la crianza agrícola ancestral como fuente de transmisión para estudiantes de educación secundaria rural.
- Plantear y publicar artículos de investigación sobre algunas alternativas de solución para la práctica y la conservación de *agrofestivo comunal* en lo que concierne al conocimiento de la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de educación secundaria rural.
- Seguir investigando sobre *señales y señaleros de las plantas y animales silvestres que anuncian el comportamiento natural de la atmósfera* para la crianza agrícola de la papa en las comunidades del distrito de Copani.

BIBLIOGRAFÍA

- Salinas, G. A., Morales, J. A., & Martínez, P. (2008). Satisfacción del estudiante universitario: un análisis explicativo en la unidad académica multidisciplinaria de agronomía y ciencias de la Universidad de Tamaulipas. *Revista de enseñanza universitaria*, 39-55.
<http://institucional.us.es/revistas/universitaria/31/4SalinasGuti.pdf>
- Aimino, A. M. (2011). *Estudio sobre razones e intereses en la elección de carrera de los ingresantes universitarios de la Universidad Nacional de Villa María*. Buenos Aires: Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Buenos Aires.
- Altaire, M., & Toledo, M. (2011). *La agroecología en América Latina*.
- Angulo, J. (2008). *Relación de la motivación y satisfacción con la profesión elegida con el rendimiento de los estudiantes de la Facultad de Educación de la UNMSM*. Lima: San Marcos.
- Apaza, J. (2006). Ritualidad y crianza de la agrobiodiversidad en familias adventistas de la comunidad de Villa Ccota, distrito de Plateria, departamento de Puno. (*Tesis de Maestría*). Universidad Nacional Agraria de la Selva Tingo María, Tingo María, Perú. <https://repositorio.unas.edu.pe/bitstream/handle/UNAS/933/T.EPG-5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arévalo, D., & Revilla, M. (2018). Programa saberes ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes del sexto grado de primaria. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Arratia, M. (2001). Wata Muyuy: Implementación de calendario escolar regionalizado en un distrito quechua de Bolivia. (*Tesis de Maestría*). Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.
http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis_Marina_Arratia.pdf
- Benito, A., & Meneses, J. (2014). Vigencia de la práctica de la cultura andina en los estudiantes de la especialidad ciencias sociales y desarrollo rural. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/519/TP%20-%20UNH%20HH.CC.SS.%200012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bonilla, L. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano. (*Tesis de*

- Maestria*). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3362/Tesis_Liliana_Maria_Bonilla.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Borja, M. (16 de enero de 2017). *Cómo saber si va a llover*.
<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/ocio/articulo/como-saber-si-va-a-llover-35571.html>
- Bovadilla, S. (2020). El uso del calendario comunal en una escuela del centro poblado Esquena, distrito Coasa, Carabaya - Puno, 2018-2019. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú.
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Uso_BovadillaMamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caballero, B., & Noa, M. (2015). Desarrollo de la expresión oral del quechua como lengua materna a través de la participación de las actividades vivenciales del calendario comunal de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial 572 - Chilcoma. (*Tesis de Segunda Especialidad*). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5481/EDcacabf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrillo, P. (2016). Caracterización de la crianza de papas nativas desde la cosmovisión campesina en la región Ayacucho. (*Tesis de Maestria*). Universidad Nacional Agraria de la Selva, Tingo Maria, Perú.
<http://repositorio.unas.edu.pe/bitstream/handle/UNAS/1524/T022-28226316-M.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Casas, N. B. (2017). *Calidad de la enseñanza universitaria y el nivel de satisfacción académica según las internas de obstetricia de la UNMSM*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Castro, M. (2007). Despertar de los pueblos indígenas: el regreso a la comunidad. *Revista del CESLA N° 10*, 25-36.
- Chambi, R. (2010). Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de Chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el V ciclo de la IES P N° 72156 - Chimpata - 2010. (*Tesina de Segunda Especialidad*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/187/EPG404-00404-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Corrales, E. (2006). *El ritual de la cosecha de papa en la comunidad de Conde, Canas*. Cusco, Perú: EED Y LED.
- Cuti, M. (2017). Cuales son las causas que produce el deficiente aprendizaje de los saberes y conocimientos ancestrales en los estudiantes de 6to de secundaria de la Unidad Educativa Chama del Ayllu Chama de las Gestiones 2015 y 2016. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/11653/TG-3926.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De La Torre, A. (2015). Los saberes ancestrales y su incidencia en los jóvenes del Cantón Playas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/3826/UPSE-TCS-2015-0013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- De Michelis, A., & Ohaco, E. (2015). *Deshidratación y desecado de frutas, hortalizas y hongos: Procedimientos hogareños y comerciales de pequeñas escala*. Argentina: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).
- Enríquez, P. (2005). *Cultura Andina*. Puno: Atiplano.
- Eyzaguirre, O. A. (2015). *Expectativa y satisfacción estudiantil por el servicio académico de la Universidad Privada de Tacna en el año 2015*. Tesis Doctoral, Tacna. <http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/52/1/eyzaguirre-reinoso-omar.pdf>
- Flores, J. (2003). La satisfacción estudiantil como indicador de la calidad de la educación superior. *Revista de investigación educativa*, 77-85.
- Fonseca, K. (2017). Saberes ancestrales y su relación en la identidad cultural en las comunidades Kechwa Lamistas de Wayku y San Antonio del Río Mayo de la provincia de Lamas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Cesar Vallejo, Tarapoto, Perú.
- García, M. (2007). El arco iris en la cosmovisión prehispánica centroandina. *Gezeta de Antropología*, 1-13.
- Giralt, D., Robleño, I., Estrada, J., Mañosa, S., Morales, M., Sardá, F., . . . Bota, G. (2018). *Manual de gestión de barbechos para la conservación de aves esteparias*. Catalunya, España: Centre de Ciència y Tecnologia Forestal (CTFC).
- Gomel, Z. (2012). Señas agroclimáticas andinas en la crianza de la agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Koriñahui del distrito de Pukara, provincia de Lampa, región Puno (Perú). *Perspectivas Rurales. Nueva época, Año 10, N° 20*, 115-139.

- Gomez, J., & Gomez, G. (2006). *Saberes tradicionales agricolas indigenas y campesinos: rescate sistematizacion e incorporacion a la IEAS*. México: Ra Ximhai.
- Gonzales, J. (2017). Cine comunitario y prácticas andinas: el calendario agrofestivo en la Escuela Chaupin, Carhuaz - Perú. (*Tesis de Maestria*). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Sede Ecuador, Ecuador. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/11872/2/TFLACSO-2017JCGO.pdf>
- Gortaire, R. (2014). *Sistemas ingeniosos de patrimonio agricola*. Quito, Ecuador.
- Grillo, E. (1993). *Conocimiento y evaluacion en el occidente moderno y crianza y simbiosis en los Andes*. Lima: PRATEC.
- Guilcamaigua, L., & Sanchez, M. (2011). Propuesta de revitalización cultural en base al calendario agrofestivo en la comunidad Cutiriví Chico del Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/613/1/T-UTC-0503.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hidalgo, N. (13 de noviembre de 2015). Señas y señaleros en el saber amazónico. *Servindi*, pág. <https://www.servindi.org/actualidad/143653>.
- Huaman, R. (2017). Saberes ancestrales de los agricultores y su relación con el calendario agrícola en la comunidad de Ayarmaca - Pumamarca. (*Tesis de Maestria*). Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2306/TM%20CE-Ed%203812%20H1%20-%20Huaman%20Vasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huanca, C. (2012). Evaluación de la eficiencia de los indicadores climáticos naturales y su importancia para la toma de decisiones agrícolas en la Municipio de Ancoraimes. (*Tesis de Maestria*). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/4336/T-1774.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Inquilla, J., & Apaza, J. (2021). Saberes campesinos para la crianza de la papa en las comunidades aimaras del altiplano, Puno. *Anthopologica*, Año XXXIX, N° 46, 255-280. doi:<https://doi.org/10.18800/anthropologica.202101.009>

- Mallqui, E., & Sanabria, A. (2021). Las actividades del calendario comunal de estudiantes de Educación Primaria. (*Tesis de Segunda Especialidad*). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3646/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-MALLQUI%20QUISPE%20Y%20SANABRIA%20ESP%C3%8DRITU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, M. (2019). El calendario agrofestivo de la comunidad Hercca y su importancia en la formación de los niños y niñas. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27261dfc-7a9e-483c-b9e3-4336bc5890bc/content>
- Manzano, I. (29 de mayo de 2018). *¿Por qué es importante trabajar la identidad cultural de cada pueblo?* Almanatura: <https://almanatura.com/2018/05/por-que-importante-trabajar-identidad-cultural-cada-pueblo/>
- Mollo, H. (2012). Influencias de las señas y señaleros en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto ciclo de educación básica alternativa de Tahuantinsuyo Desaguadero en el año 2012. (*Tesis de Segunda Especialidad*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/199/EPG275-00275-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, J. (1631). *Ritual formulario, e institución de curas, para administrar a los naturales de este reyno*. Lima: Convento de Santo Domingo.
- Pezo, H. (2012). Influencia de las fases lunares en la producción agrícola. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perú.
<https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3160/AGRONOMIA%20-%20Henry%20Pezo%20Araujo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PRATEC. (1998). *Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas*. Lima, Perú: Gráfica Bellido.
- Rivera, M. (2015). *Técnicas de siembra: Guía para iniciar un huerto orgánico y salubre*. Sopocachi, La Paz – Bolivia: Fundación Alternativas.
- Rosales, M. (2013). La tecnología agrícola andina y la identidad cultural de los estudiantes de la Institución Educación "San Martín de Porras" de Marian Huaraz. (*Tesis de Maestría*). Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo",

- Huaraz, Perú.
<http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/968/EIB%20T-200322.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Turpo, L. (2020). Uso pedagógico del calendario agro festivo y ritual en una institución inicial rural de Sicuani, Cusco - 2019. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú.
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2791895>
- Urrutia, M. (2013). La cosmovisión andina y su conocimiento por los estudiantes de la I.E.S. Centenario - Putina, 2012. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10525/Urrutia_Quea_Marino_Porfirio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Van Kessel, J., & Enríquez, P. (2002). *Señas y señaleros de la santa toerra agronomía andina*. Iquique - Chile: IECTA.
- Villares, M., & Villares, E. (2011). El proceso de educación ambiental a través del calendario agrofestivo andino como estrategias de respeto a los saberes y conocimientos ancestrales en la comunidad de Apatug San Pablo. (*Tesis de Licenciatura*). Escuela Superior Politécnica de Chimborazó, Ambato, Ecuador.
<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/2024/1/26T00008.pdf>
- Zea, E. (2020). Calendario ritual de familias en la crianza de alpacas de la comunidad campesina de Chullunquiani - Palca, 2018. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14404/Zea_Quispe_Eva_Veronica.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: EL CALENDARIO ANDINO Y LA CRIANZA AGRÍCOLA ANCESTRAL EN LOS ESTUDIANTES DE “JOSE CARLOS MARIATEGUI”, COPANI - YUNGUYO, 2019

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología	Población																
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Qué relación existe entre el calendario andino y labores agrícolas en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre el calendario andino y el agrofestivo comunal en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019?</p> <p>¿Qué relación existe entre el calendario andino y señeros en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar la relación entre el calendario andino y labores agrícolas en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019.</p> <p>Describir la relación entre el calendario andino y el agrofestivo comunal en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019?</p> <p>Establecer la relación entre el calendario andino y las señas y señeros en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe una relación directa y significativa entre el calendario andino y la crianza agrícola ancestral en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019.</p> <p>Hipótesis específica:</p> <p>Existe una relación directa entre el calendario andino y labores agrícola en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019</p> <p>Existe una relación directa entre el calendario andino y el agrofestivo comunal en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019</p> <p>Existe una relación directa entre el calendario andino y las señas y señeros en los estudiantes de la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019</p>	<p>Variable 1</p> <p>El calendario Andino</p> <p>Variable 2</p> <p>La crianza agrícola ancestral</p>	<p>La presente investigación es de tipo no experimental, Transversal. El método es descriptivo – correlacional.</p> <p>M = Muestra V1 = Variable 1 El calendario Andino. V2 = Variable 2 Crianza agrícola ancestral. R = relación</p>	<p>Población</p> <p>La población estará conformada por los estudiantes del 4to. y 5to grados de secundaria en la IES. “José Carlos Mariátegui”, Copani - Yunguyo, 2019.</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra será hallada de manera no probabilística y será distribuida de la siguiente forma:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grado</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4° “A”</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>4° “B”</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>4° “C”</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>5° “A”</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>5° “B”</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>5° “C”</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>97</td> </tr> </tbody> </table>	Grado	Cantidad	4° “A”	19	4° “B”	18	4° “C”	12	5° “A”	20	5° “B”	17	5° “C”	11	total	97
Grado	Cantidad																				
4° “A”	19																				
4° “B”	18																				
4° “C”	12																				
5° “A”	20																				
5° “B”	17																				
5° “C”	11																				
total	97																				

Anexo 2: Tabla de recolección de datos de las variables. Calendario andino

	1c	2b	3b	4c	5b	6c	7a	8a	9b	10a	11a	12b	13a	14a	15b	16a	17b	18a	19a	20b		
	JALLU PACHA			AWTI PACHA				RITUALES DE LA CRIANZA DE LAS PAPAS														
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	NOTA	
ESTUDIANTE 01	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	12
ESTUDIANTE 02	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	10
ESTUDIANTE 03	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	13
ESTUDIANTE 04	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	14
ESTUDIANTE 05	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	10
ESTUDIANTE 06	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	9
ESTUDIANTE 07	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	11
ESTUDIANTE 08	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8
ESTUDIANTE 09	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	11
ESTUDIANTE 10	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	6
ESTUDIANTE 11	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	6
ESTUDIANTE 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
ESTUDIANTE 13	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
ESTUDIANTE 14	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	11
ESTUDIANTE 15	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	8
ESTUDIANTE 16	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	8
ESTUDIANTE 17	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	14
ESTUDIANTE 18	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	10
ESTUDIANTE 19	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
ESTUDIANTE 20	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8
ESTUDIANTE 21	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	17
ESTUDIANTE 22	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	9
ESTUDIANTE 23	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	10
ESTUDIANTE 24	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	10
ESTUDIANTE 25	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12
ESTUDIANTE 26	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	14
ESTUDIANTE 27	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	10
ESTUDIANTE 28	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	12
ESTUDIANTE 29	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	9
ESTUDIANTE 30	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	9
ESTUDIANTE 31	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	10
ESTUDIANTE 32	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	11
ESTUDIANTE 33	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	10
ESTUDIANTE 34	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7
ESTUDIANTE 35	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	10
ESTUDIANTE 36	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	8
ESTUDIANTE 37	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	13
ESTUDIANTE 38	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	14
ESTUDIANTE 39	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	12
ESTUDIANTE 40	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	5
ESTUDIANTE 41	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
ESTUDIANTE 42	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	11
ESTUDIANTE 43	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	12
ESTUDIANTE 44	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	8
ESTUDIANTE 45	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4
ESTUDIANTE 46	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	10
ESTUDIANTE 47	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	10
ESTUDIANTE 48	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13
ESTUDIANTE 49	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12
ESTUDIANTE 50	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	14
ESTUDIANTE 51	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	7
ESTUDIANTE 52	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	13
ESTUDIANTE 53	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	9
ESTUDIANTE 54	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	11
ESTUDIANTE 55	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8
ESTUDIANTE 56	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13
ESTUDIANTE 57	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	10
ESTUDIANTE 58	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	13
ESTUDIANTE 59	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15
ESTUDIANTE 60	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	13
ESTUDIANTE 61	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	15
ESTUDIANTE 62	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13
ESTUDIANTE 63	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	13
ESTUDIANTE 64	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	10
ESTUDIANTE 65	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	9
ESTUDIANTE 66	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	12
ESTUDIANTE 67	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	11
ESTUDIANTE 68	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	17
ESTUDIANTE 69	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	15
ESTUDIANTE 70	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	13
ESTUDIANTE 71	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	14
ESTUDIANTE 72	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	12
ESTUDIANTE 73	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	12
ESTUDIANTE 74	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
ESTUDIANTE 75	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15
ESTUDIANTE 76	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	11
ESTUDIANTE 77	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	16
ESTUDIANTE 78	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	

Anexo 3. Variable: Crianza agrícola ancestral

	LABORES AGRICOLAS										AGROFESTIVO COMUNAL					SEÑAS Y SEÑALEROS					NOTA
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	ITEM 16	ITEM 17	ITEM 18	ITEM 19	ITEM 20	
ESTUDIANTE 01	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	12	
ESTUDIANTE 02	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	11	
ESTUDIANTE 03	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	12	
ESTUDIANTE 04	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7	
ESTUDIANTE 05	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	4	
ESTUDIANTE 06	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	8	
ESTUDIANTE 07	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	12	
ESTUDIANTE 08	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	8	
ESTUDIANTE 09	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5	
ESTUDIANTE 10	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	7	
ESTUDIANTE 11	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6	
ESTUDIANTE 12	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	13	
ESTUDIANTE 13	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7	
ESTUDIANTE 14	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	6	
ESTUDIANTE 15	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	8	
ESTUDIANTE 16	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	7	
ESTUDIANTE 17	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	12	
ESTUDIANTE 18	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	
ESTUDIANTE 19	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	6	
ESTUDIANTE 20	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	11	
ESTUDIANTE 21	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	
ESTUDIANTE 22	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	10	
ESTUDIANTE 23	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	11	
ESTUDIANTE 24	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	11	
ESTUDIANTE 25	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	12	
ESTUDIANTE 26	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	13	
ESTUDIANTE 27	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	8	
ESTUDIANTE 28	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	10	
ESTUDIANTE 29	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	7	
ESTUDIANTE 30	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5	
ESTUDIANTE 31	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4	
ESTUDIANTE 32	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	12	
ESTUDIANTE 33	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	7	
ESTUDIANTE 34	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	6	
ESTUDIANTE 35	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	11	
ESTUDIANTE 36	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	12	
ESTUDIANTE 37	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	8	
ESTUDIANTE 38	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	9	
ESTUDIANTE 39	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	8	
ESTUDIANTE 40	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	10	
ESTUDIANTE 41	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	9	
ESTUDIANTE 42	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	12	
ESTUDIANTE 43	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	11	
ESTUDIANTE 44	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	7	
ESTUDIANTE 45	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	6	
ESTUDIANTE 46	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	5	
ESTUDIANTE 47	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	14	
ESTUDIANTE 48	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	15	
ESTUDIANTE 49	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	15	
ESTUDIANTE 50	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	16	
ESTUDIANTE 51	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	9	
ESTUDIANTE 52	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7	
ESTUDIANTE 53	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	11	
ESTUDIANTE 54	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	11	
ESTUDIANTE 55	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	10	
ESTUDIANTE 56	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	10	
ESTUDIANTE 57	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	9	
ESTUDIANTE 58	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	11	
ESTUDIANTE 59	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	13	
ESTUDIANTE 60	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	9	
ESTUDIANTE 61	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	13	
ESTUDIANTE 62	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	13	
ESTUDIANTE 63	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	10	
ESTUDIANTE 64	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	7	
ESTUDIANTE 65	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	9	
ESTUDIANTE 66	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	9	
ESTUDIANTE 67	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	5	
ESTUDIANTE 68	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	14	
ESTUDIANTE 69	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	8	
ESTUDIANTE 70	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15	
ESTUDIANTE 71	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15	
ESTUDIANTE 72	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	6	
ESTUDIANTE 73	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	11	
ESTUDIANTE 74	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	16	
ESTUDIANTE 75	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	13	
ESTUDIANTE 76	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	8	
ESTUDIANTE 77	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	12	
ESTUDIANTE 78	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	9	
ESTUDIANTE 79	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	14	
ESTUDIANTE 80	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	13	
ESTUDIANTE 81	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	15	
ESTUDIANTE 82	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	14	
ESTUDIANTE 83	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16	
ESTUDIANTE 84	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	11	
ESTUDIANTE 85	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	10	
ESTUDIANTE 86	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	
ESTUDIANTE 87	1	0	0	0	1	0	1														



Anexo 4: Cuestionario de calendario andino (variable 1)

Apellidos y Nombres:
Fecha.....Grado.....Sexo.....

1. ¿En qué meses inicia la primeras lluvias?
Agosto-setiembre
Setiembre – octubre
Octubre – noviembre
2. ¿En qué meses intensifica la época lluviosa?
De diciembre a enero
De diciembre a febrero
De diciembre a marzo
3. ¿Qué mes termina las últimas lluvias?
Mes de Febrero
Mes de marzo
Mes de abril
4. ¿En qué mes se produce las primeras heladas?
Mes de marzo
Mes de abril
Mes de mayo
5. ¿En qué meses se produce las heladas más severas?
Meses de abril y mayo
Meses de junio y julio
Meses de julio y agosto
6. ¿En qué mes se registra los vientos más frecuentes?
Mes de junio
Mes de julio
Mes de agosto
7. ¿En qué meses disminuye las últimas heladas?
Meses de julio y agosto
Meses de agosto y setiembre
Meses de setiembre, octubre
8. ¿En qué época se realiza ritual para implorar los peligros naturales?
En la época lluviosa
En la época seca
En cualquier época
9. ¿Cuándo se realiza ritual y festejo de las Ispallas?
15 de enero
02 de febrero
12 de febrero
10. ¿Por qué se realiza el ritual al inicio del barbecho?
Porque se hace pleitesía a madre tierra
Porque es una costumbre tradicional
Porque es un deber del agricultor.
11. ¿Por qué se hace ritual al término de la labor agrícola?
Porque a través de un rito se les da gracia a la pachamama y deidades
Porque a través de un rito se les agradece a todos los apus poderosos.
Porque es una costumbre ancestral y andino.

12. ¿Para qué se hace un rito a las semillas cosechadas?
Para que se multiplique más semillas de calidad
Para que se reproduzca semillas buenas
Para que se haga milagro las semillas.
13. ¿Para qué se hace el rito al inicio de las siembras?
Para que la pachamama y deidades proteja las sementeras.
Para que sea un buen año agrícola
Para que los agricultores tengan buena salud.
14. **¿Por qué los agricultores rinden pleitesía a la pachamama?**
Porque la vida de todos los seres vivos y los cultivos dependen de ella.
Porque todos los seres humanos viven en la tierra.
Porque ella es semidiosa de la tierra.
15. ¿Por qué se hace ritual al Apu Qhaphiya?
Porque es cerro muy poderoso.
Porque el Apu Qhaphiya es un ser tutelar.
Porque el Apu Qhaphiya es un ser común y andino.
16. ¿Por qué se rinde ritual a las deidades?
Porque todos los seres vivientes dependen de ellos.
Porque los campesinos dependen de ellos.
Porque todos los desamparados dependen de ellos.
17. ¿A quiénes se hace el ritual para la buena salud de todos?
A todos los ídolos que existen en la iglesia
A la pachamama, a todos apus tutelares y deidades.
A todos los sabios andinos.
18. **¿Por qué los aimaras hacen reverencia al lago Wiñay Marka?**
Porque los peces y las plantas acuáticas alimentan a los humanos y animales.
Porque es un lago sagrado y poderoso
Porque es el lago más alto del mundo.
19. ¿A quiénes se imploran para llamar lluvias?
A los Apus tutelares, al padre sol, a la madre luna.
Solamente al padre sol.
A la pachamama.
20. ¿A quiénes se imploran para despachar enfermedades?
A todos los ídolos que existen en la iglesia
A la pachamama, a todos apus tutelares y deidades.
A todos los sabios andinos.

Anexo 5. Cuestionario de la crianza agrícola ancestral (variable 2)

Apellidos y Nombres:
Fecha.....Grado.....Sexo.....

01. ¿Cómo adquirió las sapiencias sobre el barbecho de la tierra?

- Abuelos
- Padres
- Vecinos

02. ¿Qué significa el desterronamiento de la tierra agrícola?

- Deshacer los terrones para sembrar las papas
- Emparejar la tierra agrícola.
- Hacer desaparecer los montículos de la tierra.

03. ¿A cuánta profundidad se siembra la papa?

- A 20 centímetros aproximadamente
- A 15 centímetros aproximadamente
- A 10 centímetros aproximadamente

04. ¿Para qué se hace el deshierbe de las papas?

- Para eliminar los gorgojos de los Andes.
- Para conservar las propiedades nutritivas de la tierra
- Para remover la tierra fértil de los surcos.

05. ¿Cuándo se fumiga las papas para el crecimiento?

- Antes del deshierbe
- Durante deshierbe y aporque
- Después del deshierbe

06. ¿Cuándo se realiza el aporque de las papas?

- Cuando las plantas alcanzan entre 5 y 10 cm de altura y consiste en el traslado de tierra al cuello de las plantas de **papa**.
- Cuando las plantas alcanzan entre 15 y 20 cm de altura y consiste en el traslado de tierra al cuello de las plantas de **papa**.
- Cuando las plantas alcanzan entre 25 y 30 cm de altura y consiste en el traslado de tierra al cuello de las plantas de **papa**.

07. ¿Con qué se fumiga las matas de papas para eliminar el gorgojo de los Andes?

- Se fumiga con insecticidas agrícolas
- Se fumiga con cualquier insecticida
- Se fumiga con productos químicos

08. ¿Cuándo se cosecha la papa?

- Cuando el cultivo ha alcanzado su madurez parcial y las hojas de la planta comenzarán a volverse medio amarillas.
- Cuando el cultivo ha alcanzado su madurez integral y las hojas de la planta seguirán medio verde.
- Cuando el cultivo ha alcanzado su madurez total y las hojas de la planta comenzarán a volverse amarillas.

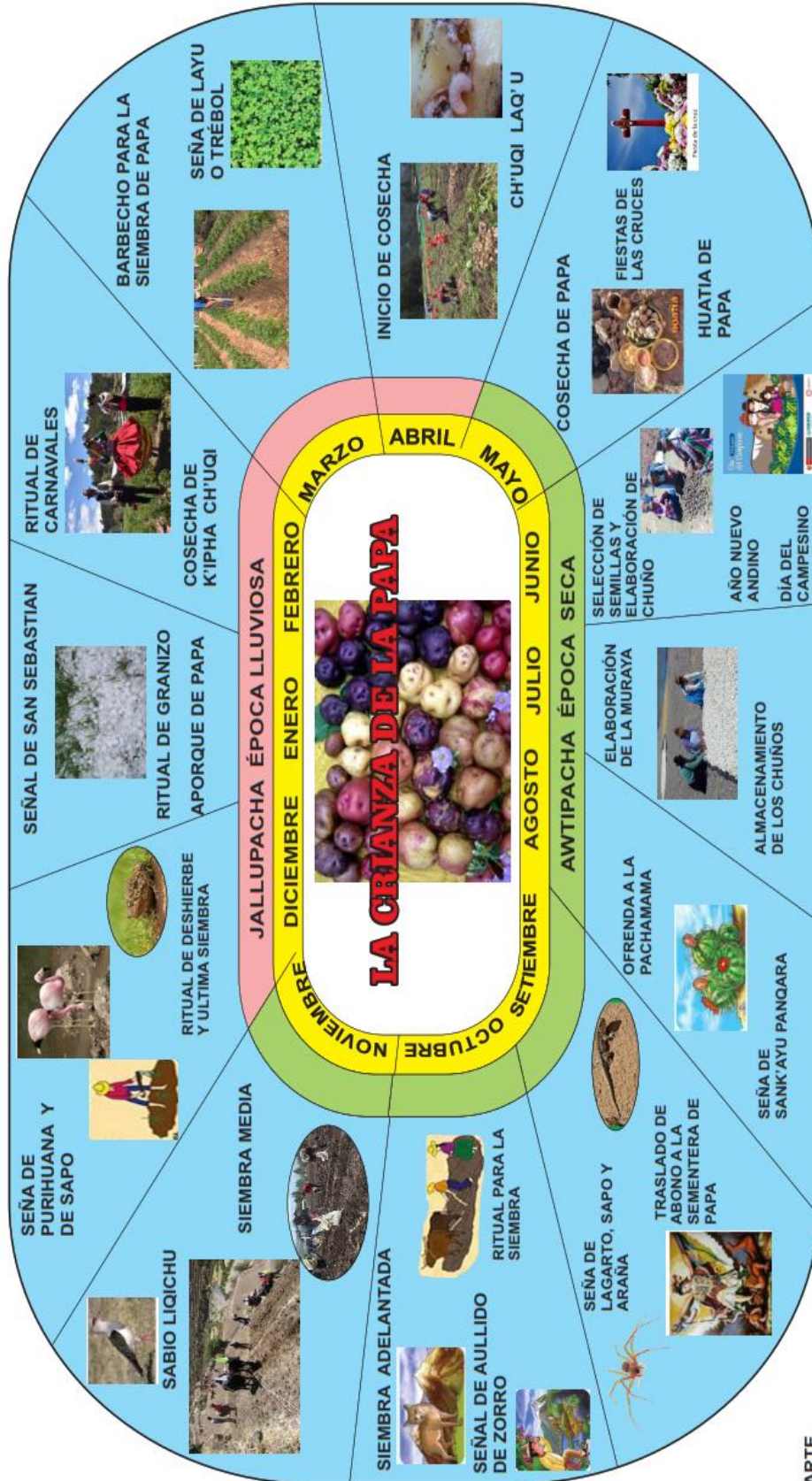
09. ¿En qué consiste la selección y almacenamiento de semillas?

- Consiste en seleccionar y almacenar semillas buenas, sin gusanos.
- Consiste en seleccionar y almacenar semillas maduras, sin dañadas.
- Consiste en seleccionar y almacenar semillas sanas, maduras, libre de enfermedades.

10. ¿Cómo se llama papa deshidratada?

- Ch'uñu o tunta que es **papa** procesada
Ch'uñu o tunta que es papa soleada
Ch'uñu o tunta que es papa congelada.
11. ¿Qué significa las ispallas? (Virgen de la Candelaria)
Fiesta de las semillas
Fiesta de los productos andinos
Fiesta de la labor agrícola.
12. ¿Qué significa Anata pista?
Significa domingo de carnaval
Significa el lunes de carnaval
Significa el martes de carnaval
13. ¿Qué significa Pallapallana phistapa o **la fiesta de pascua**?
La vida eterna de Jesús
La resurrección de Jesús
La crucifixión y muerte de Jesús
14. ¿Qué significa el espíritu en pentecostés?
La venida del *Espíritu Santo* en *Pentecostés*
La venida de Jesucristo en *Pentecostés*.
La venida de Dios en *Pentecostés*
55. ¿Cuál es la relación que existe entre la fiesta de los satiris y San Isidro?
Ambos son trabajadores
Ambos labradores agropecuarios
Ambos son cristianos
invoca para obtener buenas cosechas y regular las lluvias.
16. **¿A quiénes se recuerda en el aniversario de la creación del distrito de Copani?**
A los gestores que hicieron posible para la distritalización.
A todas autoridades
A todo el pueblo
17. ¿Qué pronostican los animales silvestres?
El clima favorable o desfavorable de las actividades agrícolas.
El cambio de la atmósfera
El clima favorable de las actividades agrícolas
18. ¿Qué pronostican las plantas silvestres?
El buen o mal año para el cultivo de papa dependiendo de las flores.
El cultivo de productos que producirá poco.
El tiempo para sembrar papa dependiendo de las flores
19. **¿Qué fase de la luna es importante para realizar la actividad agrícola?**
Luna nueva
Luna llena
Cuarto creciente
20. **¿Qué anuncia Arco iris?**
Fenómeno del fenómeno atmosférico dependiendo del espacio donde se posa.
Lluvias torrenciales
Sequía

CALENDARIO AGRO FESTIVO PARA LA CRIANZA DE LA PAPA EN COMUNIDADES DEL DISTRITO DE COPANI



ENCARTE

" CALENDARIO ANDINO Y LA CRIANZA AGRICOLA ANCESTRAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA IES JOSÉ CARLOS MARIATEGUI DE COPANI- YUNGUYO"

MAESTRA EN LINGÜÍSTICA ANDINA Y EDUCACIÓN UNA PUNO
MAESTRISTA: JUAN Z. COLORADO MAMANI