

Universidad Nacional del Altiplano

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**“INFLUENCIA DE JUEGOS MOTRICES ACUÁTICOS EN EL
APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN EN NIÑOS DEL 6TO GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
Nº 71013 GLORIOSO “SAN CARLOS” PUNO 2012”**

TESIS

PRESENTADA POR:

José Elí CHURAYRA CHURA

Ronald AMACHI PACSI

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PROMOCIÓN - 2012 - I

**Puno - Perú
2013**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**“INFLUENCIA DE JUEGOS MOTRICES ACUÁTICOS EN EL APRENDIZAJE
DE LA NATACIÓN EN NIÑOS DEL 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO “SAN CARLOS” PUNO 2012”**


JOSÉ ELÍ CHURAYRA CHURA

RONALD AMACHI PACSI


**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

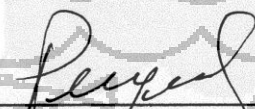
Presidente

: 
Dr. Efraín Humberto Yupanqui Pino

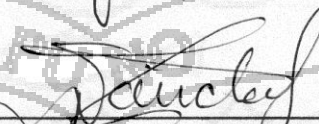
Primer Miembro

: 
Lic. Simón Eduardo Villasante Saravia

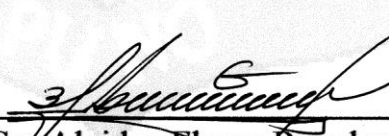
Segundo Miembro

: 
M.Sc. Porfirio Layme Cutipa

Directora de Tesis

: 
Dr(a). Juana Lucila Sanchez Macedo.

Asesor de Tesis

: 
M.Sc. Alcides Flores Paredes

Área: Educación física, deporte y recreación
Tema: Deporte Competitivo

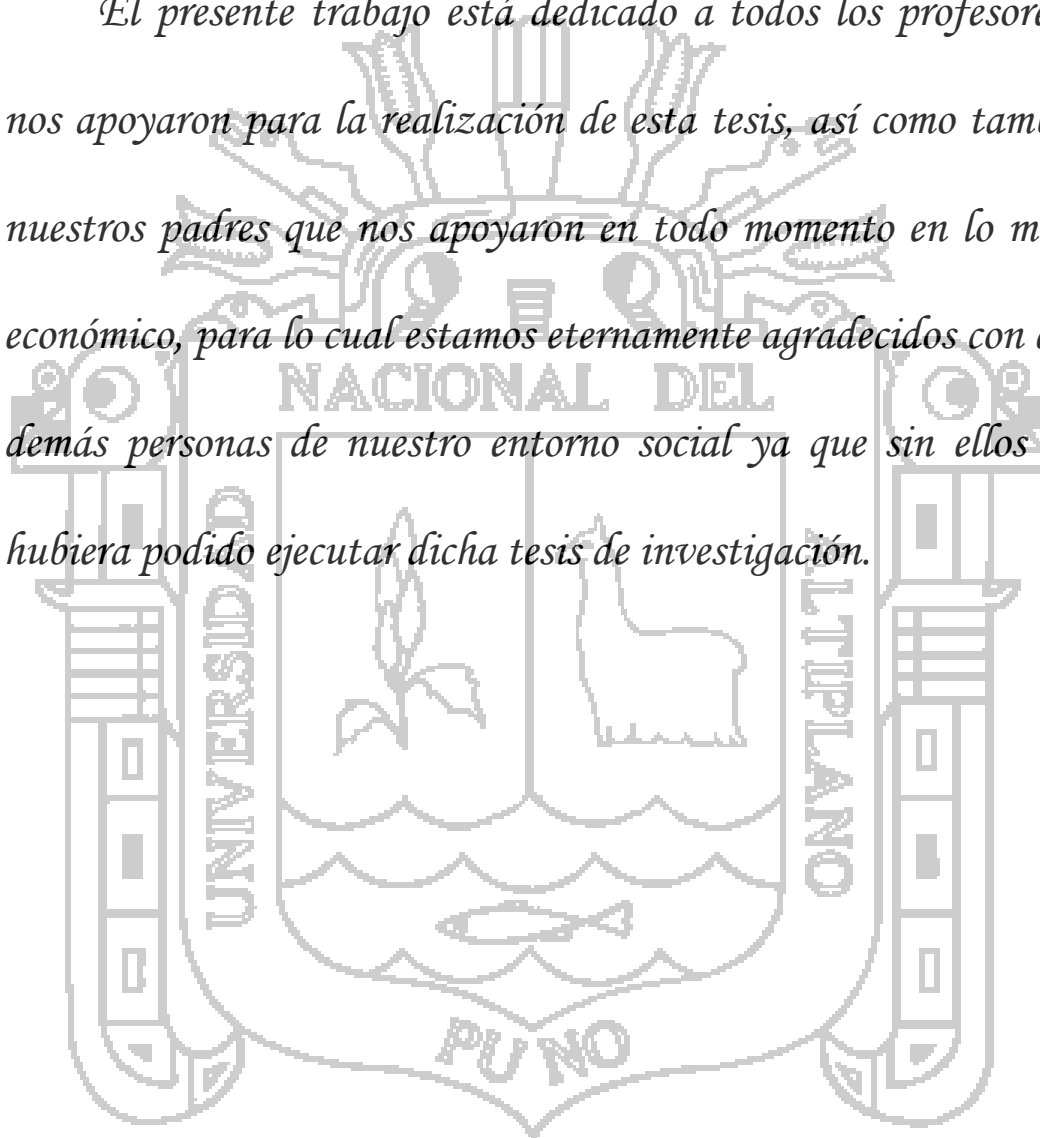
AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Física, por habernos cobijado durante el periodo de nuestra formación profesional. A todos profesores que nos motivaron a involucrarnos en el mundo de la Educación Física.



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a todos los profesores que nos apoyaron para la realización de esta tesis, así como también a nuestros padres que nos apoyaron en todo momento en lo moral y económico, para lo cual estamos eternamente agradecidos con ellos y demás personas de nuestro entorno social ya que sin ellos no se hubiera podido ejecutar dicha tesis de investigación.



ÍNDICE

DEDICATORIA	Pág
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema	15
1.2. Definición del Problema	17
1.3. Limitaciones del Problema de Investigación	17
1.4. Delimitaciones del Problema de Investigación	17
1.5. Justificación de la investigación	17
1.6. Objetivos de la investigación	18
1.6.1. Objetivos Generales	18
1.6.2. Objetivos Específicos	19

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación	20
2.2. Sustento teórico	25
2.2.1. Habilidades Motrices acuáticas	26
2.2.1.1. Sumersión	28
2.2.1.2. Respiración	29
2.2.1.3. Propulsión y/o locomoción	30
2.2.1.4. Flotación	31

2.2.1.5 Deslizamientos	33
2.2.2. Juegos Motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños	33
2.2.3. Habilidades motrices y Habilidades motrices acuáticas	36
2.3. Programa metodológico de “Juegos Acuáticos”	37
2.3.1. Enseñanza directa	39
2.3.2. Indagación	39
2.3.3. El descubrimiento guiado en el medio acuático	40
2.3.4. La resolución de problemas en el medio acuático	41
2.3.5. Actividades para el descubrimiento	43
2.4. Glosario de términos básicos	44
2.4.1. Cimentación acuática	44
2.4.2. Familiarización en el medio acuático	44
2.4.3. Natación	44
2.4.4. Propulsión	44
2.4.5. Flotación	44
2.4.6. Respiración	45
2.4.7. Medio acuático	45
2.4.8. Coordinación	45
2.4.9. Percepción espacial	45
2.4.10. Equilibrio corporal	45
2.4.11. Juego	45
2.4.12. Método	46
2.4.13. Estilos de enseñanza	46
2.4.14. El movimiento	46

2.4.15. Motricidad	46
2.4.16. Aprendizaje	47
2.4.17. Aprendizaje significativo	47
2.4.18. Metodología	47
2.4.19. Habilidades motrices básicas	47
2.4.20. Habilidades motrices acuáticas	48
2.4.21. Juegos Motrices Acuáticas	48
2.5. Hipótesis de la investigación	48
2.6. Operacionalización de variables	49

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

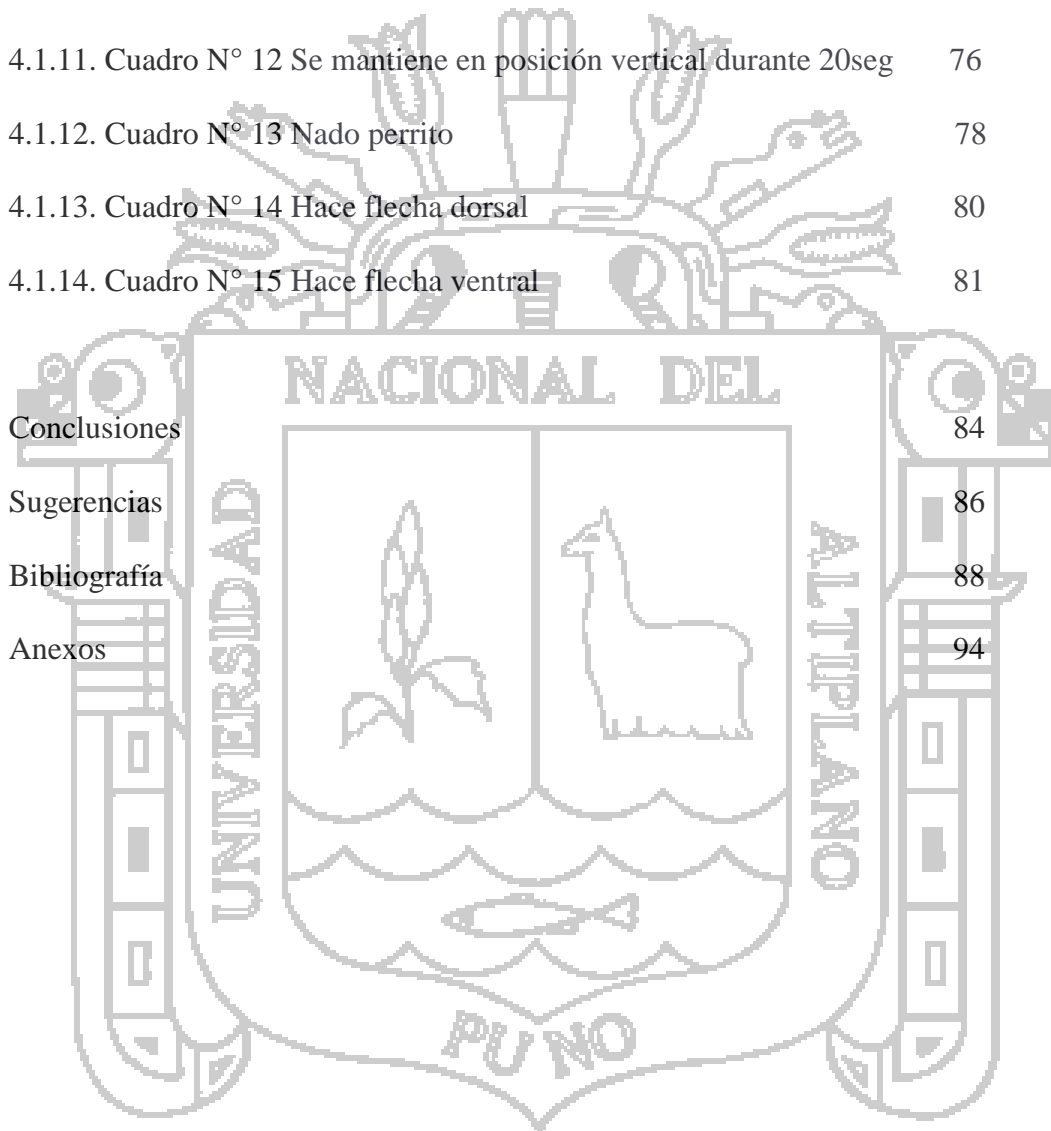
3.1. Tipo y diseño de investigación	53
3.2. Población, Muestra y Ubicación de la investigación	54
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
3.4. Plan de tratamiento de datos	57
3.5 Diseño estadístico	57

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Aspectos generales	60
4.1.2. Cuadro N° 03 Flota verticalmente	60
4.1.3. Cuadro N° 04 Flota Encogido	62
4.1.4. Cuadro N° 05 Flota sobre el agua	64
4.1.5. Cuadro N° 06 Flota sobre el viento	65

4.1.6. Cuadro N° 07 Atraviesa 10m con movimientos de piernas	67
4.1.7. Cuadro N° 08 ídem sin tabla y respirando	69
4.1.8. Cuadro N° 09 Atraviesa 10m con movimientos de brazos	74
4.1.9. Cuadro N° 10 Atraviesa largo sobre la espalda, con las piernas	73
4.1.10. Cuadro N° 11 ídem con los brazos	75
4.1.11. Cuadro N° 12 Se mantiene en posición vertical durante 20seg	76
4.1.12. Cuadro N° 13 Nado perrito	78
4.1.13. Cuadro N° 14 Hace flecha dorsal	80
4.1.14. Cuadro N° 15 Hace flecha ventral	81
Conclusiones	84
Sugerencias	86
Bibliografía	88
Anexos	94



LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 01: POBLACION DE NIÑOS MATRICULADOS EN EL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO "SAN CARLOS" DE LA CIUDAD DE PUNO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2012

CUADRO N° 02: MUESTRA DE NIÑOS DEL 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO "SAN CARLOS" DE LA CIUDAD DE PUNO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2012.

CUADRO N° 03: FLOTA VERTICALMENTE

CUADRO N° 04: FLOTA ENCOGIDO

CUADRO N° 05: FLOTA SOBRE EL AGUA

CUADRO N° 06: FLOTA SOBRE EL VIENTRE

CUADRO N° 07: ATRAVIESA 10M CON MOVIMIENTOS DE PIERNAS, CON UNA TABLA

CUADRO N° 08: ÍDEM SIN TABLA Y RESPIRANDO

CUADRO N° 09: ATRAVIESA 10M SOBRE EL VIENTRE CON MOVIMIENTOS DE BRAZOS

CUADRO N° 10: ATRAVIESA A LO LARGO SOBRE LA ESPALDA, CON MOVIMIENTO DE PIERNAS, 10M

CUADRO N° 11: ÍDEM CON LOS BRAZOS (15M)

CUADRO N° 12: SE MANTIENE EN POSICIÓN VERTICAL DURANTE 20 SÉG

CUADRO N° 13: NADO PERRITO 15M

CUADRO N° 14: HACE FLECHA DORSAL

CUADRO N° 15: HACE FLECHA VENTRAL

LISTA DE GRAFICOS

GRAFICO N° 01: FLOTA VERTICALMENTE

GRAFICO N° 02: FLOTA ENCOGIDO

GRAFICO N° 03: FLOTA SOBRE EL AGUA

GRAFICO N° 04: FLOTA SOBRE EL VIENTRE

GRAFICO N° 05: ATRAVIESA 10M CON MOVIMIENTOS DE PIERNAS, CON UNA TABLA

GRAFICO N° 06: ÍDEM SIN TABLA Y RESPIRANDO

GRAFICO N° 07: ATRAVIESA 10M SOBRE EL VIENTRE CON MOVIMIENTOS DE BRAZOS

GRAFICO N° 08: ATRAVIESA A LO LARGO SOBRE LA ESPALDA, CON MOVIMIENTO DE PIERNAS, 10M

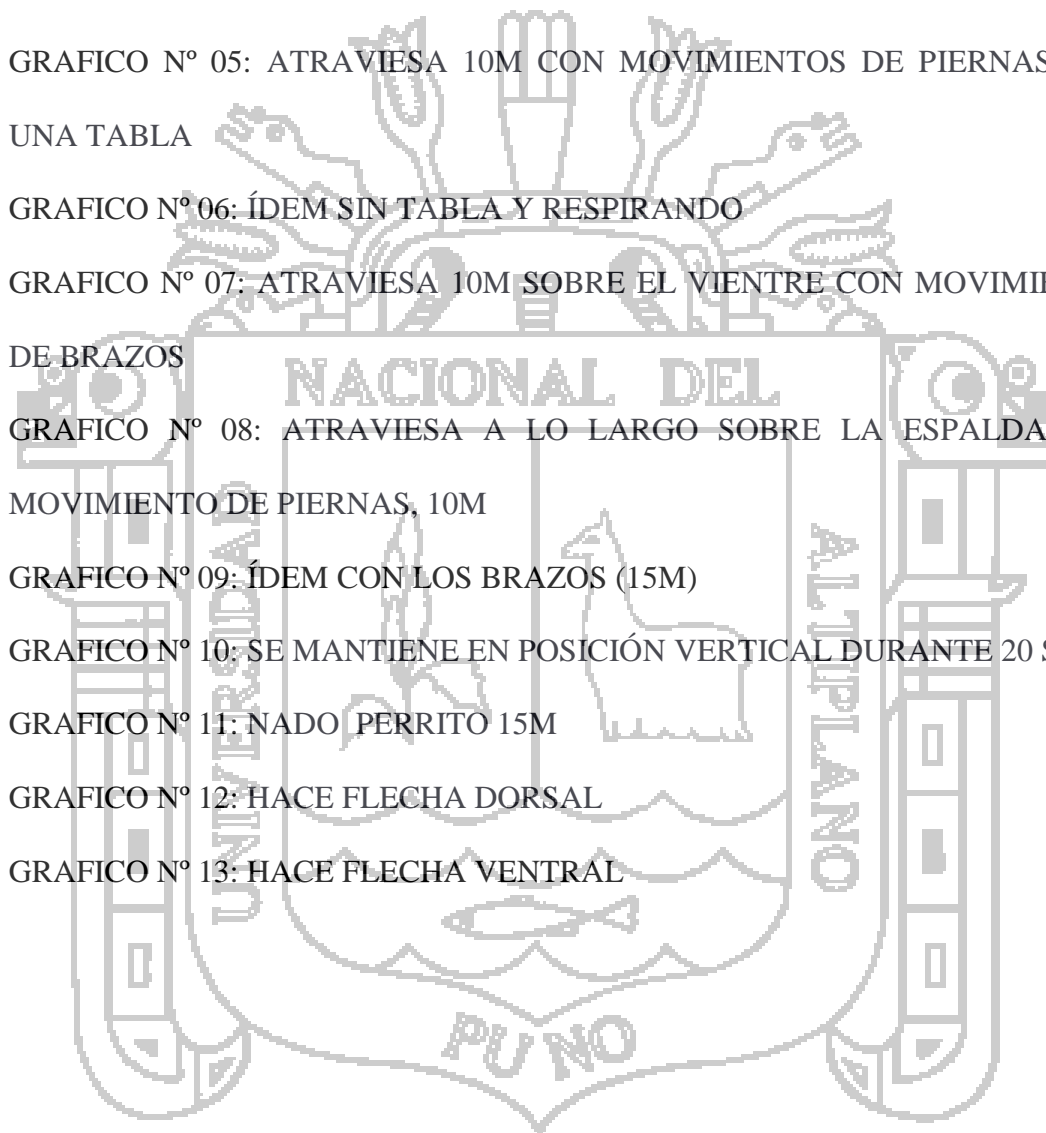
GRAFICO N° 09: ÍDEM CON LOS BRAZOS (15M)

GRAFICO N° 10: SE MANTIENE EN POSICIÓN VERTICAL DURANTE 20 SEG

GRAFICO N° 11: NADO PERRITO 15M

GRAFICO N° 12: HACE FLECHA DORSAL

GRAFICO N° 13: HACE FLECHA VENTRAL



RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado “Influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” – Puno 2012”, responde al siguiente enunciado: ¿Cuál es la influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno 2012?, con este propósito del objetivo general que consiste en determinar la influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno 2012, durante los meses Mayo, Junio, Julio y Agosto del año 2012.

La hipótesis que guía el presente trabajo de investigación es el siguiente: “Los juegos motrices acuáticos influyen significativamente en el aprendizaje de la natación de acuerdo a la Formulación de la regla de decisión: en la cual señala que en el grupo control en prueba de entrada se encuentra en la categoría deficiente estando en un promedio de 30%, encontrándose en la zona de rechazo. Por otro lado después de la aplicación del programa metodológico en el grupo experimental fue considerablemente eficiente teniendo un 60% en la escala muy bien, encontrándose en la zona de aceptación. En tal sentido se recurrió a la investigación de tipo experimental a través del diseño cuasi-experimental, en la cual se aplicó el programa al grupo experimental, aplicándosele el pre, y post prueba, para determinar los niveles de logro alcanzados.

Se elaboró 24 actividades de aprendizaje significativo para su aplicación, de acuerdo a lo establecido en el programa, con las cuales se trabajó a razón de tres veces por semana. Finalmente los resultados obtenidos nos muestra que antes de la aplicación del

programa metodológico de “Influencia de los Juegos Motrices Acuáticos”, el nivel de desarrollo de habilidades motrices acuáticas de los niños es demasiado pobre, porque se encontraron en la categoría deficiente estando en un promedio de 30%, lo que significa que no pudieron ejecutar acciones de motricidad acuática, no contaron con experiencias previas cuya causa es la falta de un trabajo más planificado en la educación física orientado al desarrollo no solo de habilidades motrices terrestres sino también las acuáticas.

Con la aplicación metodológica de “Juegos Motrices Acuáticos”, se demuestra que el desarrollo de las habilidades motrices acuáticas, fue considerablemente eficiente teniendo un 60% en la escala muy bien, ya que en la pre prueba el número de alumnos se encontraba en niveles muy inferiores con respecto a la escala planteada. Asimismo durante el proceso del programa metodológico de “juegos acuáticos”, se llegó a observar que un número de alumnos incremento considerablemente en después de la aplicación del experimento los niños, tuvieron un logro considerable de un 60% en el aprendizaje de habilidades motrices acuáticas.

Cabe señalar que el programa es eminentemente educativo donde se propicia el aprendizaje significativo en el medio acuático, base para una posterior inclinación deportiva en el medio acuático u otras actividades

INTRODUCCIÓN

Queremos expresar nuestra satisfacción de poder presentar y poner a vuestra consideración el presente informe de tesis titulado: Influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno 2012, este trabajo está elaborado con el deseo de proporcionar un material que permita conocer el por qué tener presente un trabajo pedagógico en las actividades acuáticas de iniciación en niños, con la secuencia metodológica adecuada y con la dosificación de recursos didácticos para el logro de los aprendizajes esperados.

Esta investigación está dividida en cuatro partes, el primer capítulo está relacionado con el planteamiento del problema de investigación, la descripción del problema, el enunciado, la justificación y los objetivos que se plantearon en la investigación el cual es determinar la influencia de los juegos motrices acuáticos en la enseñanza de la natación en niños del 6to grado.

En el segundo capítulo se refiere al marco teórico, en este capítulo se desarrolló todo lo concerniente a los fundamentos teóricos que sostienen a la investigación, en donde se encuentran los antecedentes, la base teórica y la definición de términos, culminando en la formulación de la hipótesis y la sistematización de las variables de estudio.

El tercer capítulo corresponde al diseño del método de investigación, aquí se indica con precisión el tipo y diseño de investigación que se aplica, también se señala la población, los instrumentos, el procedimiento del experimento y la forma como se trató los resultados para probar la veracidad de la hipótesis planteada.

El cuarto y último capítulo se basa en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos durante el experimento, cuyas condiciones obtenidas demuestran la hipótesis planteada en la investigación la cual es aceptada por el óptimo dominio de habilidades motrices acuáticas en el grupo único.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

La educación física es la parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales (aire, sol, agua, etc.) como medios específicos, para propiciar la cultura física con el objeto de desarrollar y conservar el organismo a fin de encaminar el cultivo de los múltiples aspectos del ser humano. Partiendo de lo anterior el medio acuático brinda diversas posibilidades en el desarrollo psicomotor de la persona.

La educación física en el ámbito de la escuela constituye hoy en día un pilar elemental en la tarea de la educación, y que el desarrollo motor es el resultado de las experiencias vividas. La enseñanza-aprendizaje en la educación física en el nivel primario no muestra avances significativos, en cuanto a proyectos, programas que propicien actividades orientadas desde la mirada del niño; profesores que no cumplen con su verdadero rol en la educación física,

viéndose el reflejo en los propios niños, en los cuales observamos que muchos de los niños de primaria carecen de coordinación motriz, los niños que no viven nuevas experiencias como por ejemplo el poder desarrollar habilidades en el medio acuático, entre otras actividades no orientadas adecuadamente.

La Región Puno no se caracteriza por destacar en la disciplina deportiva de natación a nivel nacional, por muchos factores, prejuicios que se crean contra el clima de nuestra zona y la temperatura del agua. Otro de los factores es la desacertada metodología de formación en la natación, donde se debería propiciar la práctica sistemática desde el proceso de formación.

A veces se peca en querer llegar al producto acabado (tener nadadores); que sin haber desarrollado un conjunto de habilidades, pero jamás se va a formar un nadador, si olvidamos el desarrollo motriz acuático. Esto ocurre en cualquier deporte el trabajo del proceso formación es el cimiento para lo posterior. Es por eso que no se logra destacar no solo en natación sino en muchas otras disciplinas deportivas.

En la ciudad de Puno las actividades acuáticas son practicadas en su mayor parte sin la asistencia de un especialista, por lo que se requiere la capacitación a los profesionales del área; cuando tuvimos la oportunidad de hacer prácticas en el pre-grado en el nivel primario y secundario en diferentes instituciones educativas, llegamos a percatarme de que las actividades en el nivel primario son improvisadas ya que solamente los del quinto ciclo tenían la posibilidad de asistir a las clases de natación y que solo lo hacían de dos a tres ocasiones en todo el año escolar, y que los ciclos inferiores raramente siquiera tienen esa posibilidad, es en esas edades donde se forman los cimientos de la persona, en

nuestra ciudad existe el recurso humano, niños talentos con potenciales enormes para esta disciplina deportiva, es por ello que con la presente investigación se propone un programa metodológico denominado “juegos acuáticos”, en el cual incluye actividades diversificadas, siguiendo una secuencia metodológica adecuada, de los actuales paradigmas de la educación física, eligiendo a la institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno, donde se brinda las condiciones mínimas para el desarrollo del programa.

1.2. Definición del Problema

¿Cuál es la influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno 2012?

1.3. Limitaciones del Problema de Investigación

La falta de cooperación de los padres de familia de los niños de la institución educativa, para brindar facilidades en los educandos en la ejecución del proyecto de investigación. La falta de información sobre el tema, y el abandono de la institución educativa en el apoyo técnico pedagógico en la actividad.

1.4. Delimitaciones del Problema de Investigación

Esta investigación sirvió únicamente a los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Primaria 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.

1.5. Justificación de la Investigación

Este trabajo constituye un aporte significativo para propiciar la enseñanza de las actividades acuáticas, que se realizan en algunas instituciones educativas del nivel de educación primaria. Los resultados de esta investigación permitirán comprender la forma cómo debe planificarse y ejecutarse los juegos motrices

acuáticos, de tal manera que no sean actividades que fatiguen al niño, niña, y por el contrario sea estimuladora del aprendizaje. Para que las acciones sean debidamente planificadas y tengan un medio altamente motivador para el aprendizaje y cuyos resultados puedan apreciarse en el rendimiento de nivel óptimo, se debe enseñar a los niños y niñas con actividades previamente planificadas y dentro del contexto de los nuevos rumbos que sigue el sistema educativo nacional.

La presente investigación es factible por la naturaleza de los niños que asisten a dicha institución educativa, además que se dispone de los recursos económicos y documentales de investigación para la realización del presente trabajo, en el cual se benefician con el proyecto de investigación para aprender y conocer los principios básicos en la natación mediante juegos.

El presente trabajo de investigación ayudó a que los niños descubran nuevos campos en el ámbito de la Educación Física al realizar juegos motrices dentro del agua con objetivos ya trazados ya sea como la flotación, desplazamiento, propulsión planificado por sesiones.

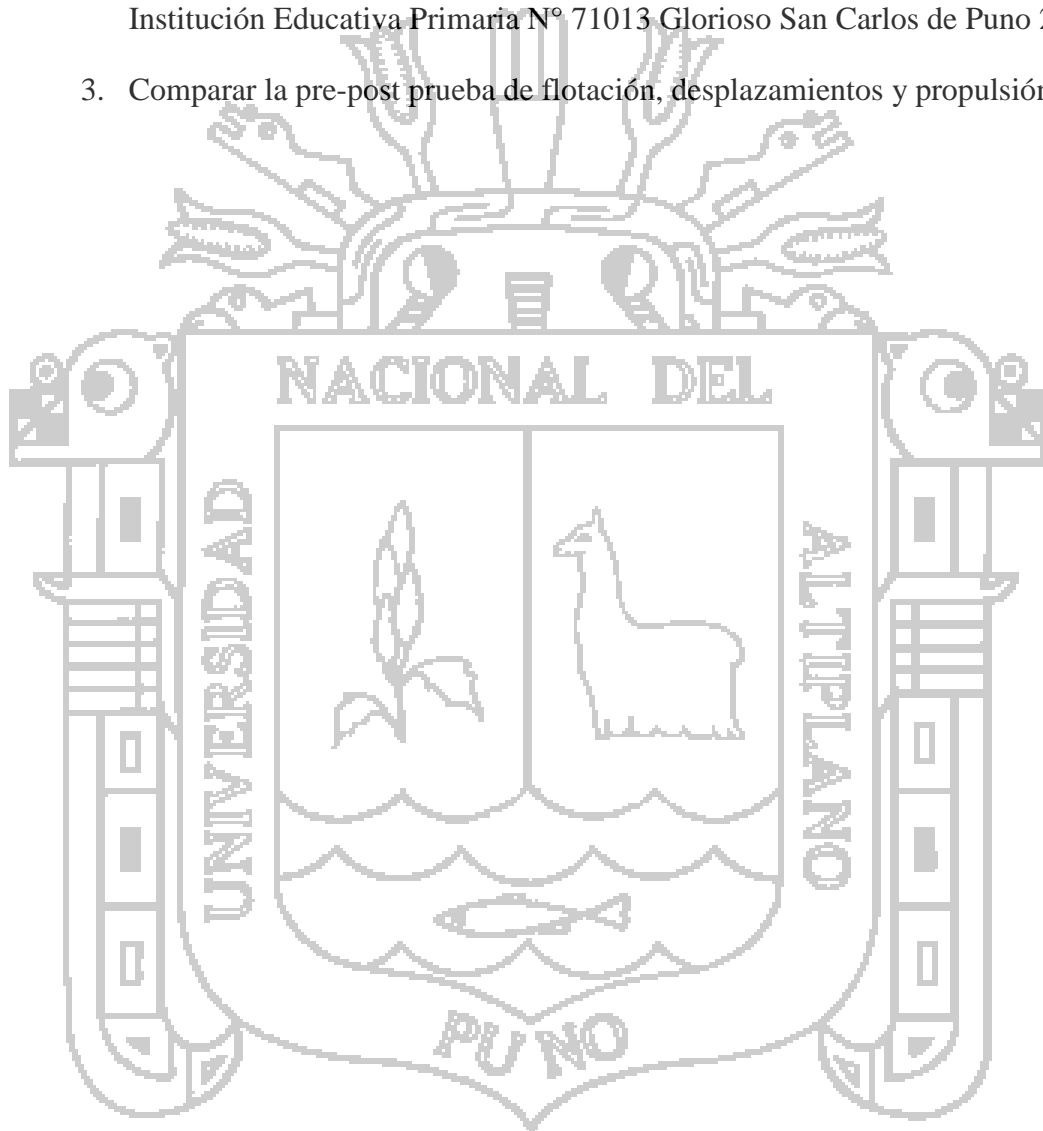
1.6. Objetivos de la Investigación

1.6.1. Objetivo General

Determinar la influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.

1.6.2. Objetivos Específicos

1. Conocer las habilidades motrices básica de flotación, desplazamiento y propulsión en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.
2. Aplicación del programa metodológico en niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.
3. Comparar la pre-post prueba de flotación, desplazamientos y propulsión.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Para el presente trabajo se ha revisado trabajos referidos a la aplicación de juegos motrices acuáticos y el proceso de enseñanza aprendizaje de la natación, encontrando las siguientes:

La tesis titulada: “la sensibilidad en la iniciación acuática en el proceso de aprendizaje del estilo crol de frente para niños entre 9 a 10 años de la academia del club delfines del titikaka. Puno 2006”; se tuvo como objetivo general desarrollar y contribuir a un mejor aprendizaje de la natación mediante un programa de de desarrollo de la sensibilidad en la iniciación acuática en el proceso de aprendizaje del estilo crol de frente, que consistió en la aplicación un programa de experimentos con diferentes ejercicios.

El método que utilizó el investigador es el experimental: cuasi experimental, con un solo grupo, teniendo una población total de 150 niños y

una muestra estratificada de 36 niños entre varones y mujeres de 9 a 10 años. No involucrando a los temas metodológicos constructivistas.

El investigador concluyó que en el pre test 28 niños que equivalen al 77.78% del total se encontraban en la categoría regular, alcanzando en el post test la categoría excelente 27 niños que vinieron a constituir el 75% del total; por lo que incrementaron la sensibilidad en el agua, produciendo así la efectividad en el nado del estilo crol de frente. (Yunca, 2006).

El informe de tesis de título: “Diagnóstico de los principios básicos de la natación en bañistas de 12 a 15 años de edad de vacaciones útiles en la piscina de Copacabana, Puno 2006”, tuvo como objetivo general determinar el nivel de ejecución de los principios básicos de natación, los objetivos específicos planteados fueron el identificar el nivel de ejecución de los principios básicos de natación como la flotación, la relajación, la respiración y la propulsión de los bañistas de 12 a 15 años de vacaciones útiles de la piscina Copacabana.

Concluyendo en que existe un nivel de ejecución malo con un 95% del diagnóstico de bañistas desaprobados. En la evaluación del principio básico de flotación y relajación en relación de la técnica de las diferentes partes del cuerpo en su mayor porcentaje es regular. En cuanto a la respiración y la propulsión en su mayor porcentaje de bañistas evaluados es malo. (Mamani, 2006).

Otro antecedente encontrado “conquista acuática” en el desarrollo de habilidades motrices en las niñas del cuarto grado de la I.E.P. sagrado corazón de Jesús, tuvo como objetivo general determinar la eficacia del programa metodológico de “conquista acuática” en el desarrollo de habilidades motrices

acuáticas en las niñas del cuarto grado de la I.E.P. N° 70005 Corazón de Jesús – Puno 2008.

Concluyendo que con la aplicación del programa metodológico de “conquista acuática”, se demuestra que el desarrollo de las habilidades motrices acuáticas, fue eficaz, ya que en la post prueba el 56.25% del total de niñas en estudio se ubicaron en la categoría equivalente a muy bueno. Asimismo durante el proceso del programa metodológico de “conquista acuática”, se llegó a observar que un 68.8% del total de niñas, tuvieron un logro destacable en el aprendizaje de habilidades motrices acuáticas.

En el trabajo de investigación titulado: “Aplicación de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los principios básicos de la natación en niños de 10 a 14 años de la ciudad de Puno 2001”, se plantearon determinar la influencia de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los principios básicos de la natación en la población mencionada en el título.

Concluyendo que el método de enseñanza recíproca en los niños participantes en la natación en nuestro medio es eficaz. En el resultado final se demuestra que el aprendizaje en el grupo experimental 33% alcanzaron calidad satisfactorio, 67% calidad bueno, mas no existiendo niños en el nivel deficiente. En el estilo crol de frente se encuentra en calidad satisfactorio 42% y 58% calidad bueno; en el estilo crol de espalda alcanzaron el nivel satisfactorio el 33% y bueno el 67%, de una muestra de 20 niños, lo que significa que todos los niños aprendieron a nadar. (Mamani y Condori, 2001).

En cuanto a antecedentes a nivel internacional encontramos:

La tesis con el título: ¿Qué métodos de enseñanza utilizan los educadores acuáticos?, planteándose como objetivos principales: el establecer las características de los programas y educadores acuáticos, facilitando así los parámetros necesarios para realizar un análisis prospectivo de la evolución futura en la metodología a aplicar; y conocer la valoración que los educadores hacen de los diversos elementos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades acuáticas.

La investigación se ha desarrollado en tres provincias de la comunidad Valenciana, su población vino a constituir los educadores de las instalaciones acuáticas, la muestra estuvo conformada por 131 educadores, de los cuales el 57,3% son varones y el 42,7% mujeres. A través de un cuestionario los investigadores recogieron opinión sobre algunos aspectos de habilidades acuáticas y su metodología; el instrumento de medida hace referencia a la valoración de los aspectos metodológicos en el proceso de adquisición de habilidades motrices y deportivas acuáticas, que a continuación se detalla:

Los resultados en cuanto a la utilización de las diferentes habilidades motrices acuáticas, confirman que las tres habilidades más utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin considerar el orden, son la flotación, la propulsión y la respiración que concuerdan otras tesis que los investigadores mencionan; y que a estas le siguen los deslizamientos, las sumersiones, los equilibrios, giros, saltos, lanzamientos, arrastres, ritmo y otros. (Moreno y Gutiérrez: 2001)

Al considerar el orden de importancia, (Moreno y Gutiérrez: 2001) concluyen que la flotación se sitúa en primer lugar, seguida de la respiración y la

propulsión. Este resultado coincide en gran medida con los planteamientos de Catteau y Garoff (1974), Guerrero (1991) y con anteriores trabajos (Gutiérrez y Moreno, 1993 a, 1993 b; Moreno y Gutiérrez, 1996), siendo contrario al punto de vista presentado por Navarro (1978), Corlett (1980), método Infaquatics y método de la Cruz Roja, desde los cuales se defiende la idea de que la respiración debe preceder a la flotación. No obstante, cuando el vaso de agua es profundo, los métodos “Manos-Pies”, Vaquero (1985) y Corlett (1980) defienden que la propulsión debe ser anterior a la flotación y respiración. (Moreno y Gutiérrez, 2001:02).

Otro antecedente que se ha encontrado es “Aprender a nadar en la escuela, descripciones y reflexiones en torno a una experiencia” desarrollado en Palencia España, el trabajo fue de investigación acción, ya que los autores narraron cada suceso de todo lo ocurrido y al final las reflexiones respectivas; trabajaron durante tres trimestres habilidades motrices acuáticas desde la familiarización con el medio acuático, flotación, inmersión, equilibración, propulsión, desplazamientos, deslizamientos, respiración, giros, zambullidas y otros, a partir del nivel en que se encontraban sus alumnos, trabajaron con dos grupos en el colegio A niños y niñas de 3° y 4° de primaria mientras en el colegio B todos del 3° de primaria, con una sesión de aprendizaje por semana en cada grupo, totalizando 20 en total y concluyeron en que en todo el proceso se han ratificado en que las lecciones de natación, como las que tienen que ver con otros ámbitos en el tratamiento corporal, necesitan un notable grado de invarianza estructural, en este proceso la estructura de funcionamiento se manifiesta como una guía fundamental. (Vaca y Prieto: 2003)

2.2. Sustento Teórico

Antes de detallar el sustento teórico de las variables en estudio es necesario enfatizar en los términos natación y actividades acuáticas ya que según Moreno y Gutiérrez, refieren que el concepto de actividades acuáticas ha sido acuñado recientemente, y que a lo largo de la historia el agua ha sido entendida bajo distintas concepciones, frecuentemente se confunde el significado de actividades acuáticas y natación, nos mencionan que natación según el diccionario enciclopédico del siglo XXI responde como “deporte que consiste en mantenerse sobre la superficie, moviendo los brazos y piernas, utilizando para ello los estilos de crol, braza, espalda y mariposa”, por lo que natación no debe confundirse de ninguna manera con el resto de actividades que se desarrollan en las instalaciones y medios acuáticos; por ello asumiremos la posición de donde no incluyen aquellas actividades en las que el agua es necesaria pero no de forma complementaria y no principal, entre ellas destacan actividades como, el esquí acuático, la navegación (remo, piragua, vela, etc.), surf en piscina, submarinismo, etc; así actividades acuáticas no se trata tan solo de un deporte competitivo y organizado sino de toda actividad física efectuada de modo no obligatorio y con finalidades diversas (mantener la salud, estar en forma, divertirse, etc.). (Moreno y Gutiérrez, 1998: 13-15).

Así como clasifican a las actividades acuáticas en ámbitos de aplicación él: educativo, utilitario, mantenimiento-entrenamiento, salud, terapéutico, recreativo y deportivo, cada uno de estos ámbitos esta subdividido en otro tipo de programas. Por ejemplo en el ámbito educativo encontramos los programas para bebés, infantiles, primaria, secundaria y adultos, que persiguen un objetivo

educativo y que además pueden incluirse en otros ámbitos por ejemplo para educación primaria tener un objetivo educativo, utilitario, competitivo ó terapéutico. (Moreno y Gutiérrez, 1998: 17),

2.2.1. Habilidades Motrices Acuáticas

Mario Lloret, destaca que la obra presentada por los autores es una adaptación práctica del trabajo de tesis doctoral de Juan Antonio Moreno y de la experiencia de Melchor Gutiérrez en aprendizaje y desarrollo motor, que sin duda le conceden mayor credibilidad, éstos han decidido acuñar el término de “habilidades motrices acuáticas”, término muy apropiado al contexto, ya que se apoyan en los procesos madurativos del ser humano a través de las experiencias terrestres inferidas en el medio acuático. (Moreno y Gutiérrez, 1998: 7-8). (Término el cual asumimos en la presente investigación).

Habilidades motrices acuáticas constituyen movimientos lo suficientemente complejos como que para su correcta ejecución requiera de una mínima cantidad de práctica. En la enseñanza de la natación Moreno y Rodríguez, precisan que el aprendizaje de una determinada habilidad acuática se desarrolla mediante la unión de diferentes habilidades parciales, en una habilidad única, es decir, por la transformación de cada una de estas habilidades particulares en sub-objetivos al servicio de una habilidad mayor, considerando obligatorio y previo el aprendizaje de habilidades motrices acuáticas en las que incluyen la flotación, propulsión, respiración, entre otras. Las habilidades motrices acuáticas son definidas también por algunos autores cubanos (1983) como cualidades motrices básicas, y los clasifican en cinco habilidades: los

saltos, sumersiones, respiración, flotación y propulsión o locomoción. (Díaz y otros, 2000: 09).

Se entiende por dominio del medio acuático, (criterio que no asumiremos sino dominio básico del medio acuático) aquella etapa fin del primer nivel de dificultad, en el cual el futuro nadador comenzará a aplicar propiedades físicas del medio en acciones específicas (= habilidades acuáticas), que posteriormente representará movimientos mucho más efectivos y económicos y considera a las sumersiones, saltos, respiración, flotación y deslizamientos. (Vilte y Gómez, 1996: 79).

Por otro lado se habla de adaptación, (ambientación, iniciación o curso 1), donde se afianzan las bases para posteriormente sobre ellas estructurar los diferentes elementos técnicos, donde indica también que una mala adaptación genera en el futuro serias dificultades en el proceso de aprendizaje y enfatiza en desarrollar las habilidades motrices básicas en el agua, el logro de estas fundamenta el éxito del proceso futuro de enseñanza aprendizaje y son: la respiración, flotación, posición en el agua, movimiento de piernas, movimientos de brazos, entradas y el vadeo. (Ruiz, 2005: 73),

Moreno y Rodríguez nos mencionan que en el medio acuático al igual que en el medio terrestre, son necesarias aprender una inmensa cantidad de habilidades antes de pasar al trabajo de las destrezas acuáticas y consideran como principales habilidades motrices acuáticas a la familiarización, respiración, flotación, propulsión-desplazamiento, equilibrios, saltos, giros lanzamiento-recepción, arrastres y ritmo. (Moreno y Rodríguez, 1999: 11-12),

Finalmente Lanuza y Torres destacan a la familiarización, percepción, respiración, flotación, desplazamientos, equilibrios, saltos, giros, lanzamientos y la propulsión. (Lanuza y Torres, 2000: 09),

2.2.1.1. Sumersión

Mediante esta habilidad se desarrolla la posibilidad de desplazarse y orientarse debajo del agua y conocer más ampliamente el medio en el cual se va a desenvolver, percibiendo las fuerzas del agua que actúan sobre su cuerpo en mayores o res o menores profundidades de acuerdo con la ejercitación orientada por el profesor. Esto les será a los alumnos de gran importancia para su ulterior empleo en las arrancadas y en las vueltas, así como en el transcurso del nado en posición ventral.

Esta habilidad a desarrollar constituye algo muy significativo ya que es la primera experiencia y, por ende, el inicio de la adaptación debe hacerse de forma consciente y voluntaria por parte de los alumnos, obteniéndose los resultados acordes con los conocimientos habilidades, pedagógicas que posee el que orienta esta actividad. Se vale para esto de una correcta explicación y demostración de cada uno de los ejercicios a desarrollar, la forma de ejercicio de colocación conjunta, dándoseles estímulos concretos, que lleven al participante a eliminar reacciones incondicionales que entorpezcan este proceso. Esto se logra con la sistematización y, aumento de las tareas que promueven reflejos condicionados, lo cual voluntariamente podrá funcionar para una mantención larga bajo el agua.

El parpadeo o el cerrar los ojos continuamente es una acción involuntaria que el niño debe eliminar ya que para una mejor orientación deberá mantener los ojos abiertos durante su estancia subacuática: así como también la retención total

del aire inspirado, con el cual se sumergió debiendo dejar por escapar pequeñas cantidades de este por la nariz para evitar la posible entrada de agua por estos orificios.

Esta habilidad entrará a relacionarse siempre con las otras habilidades motrices acuáticas, particularmente con los saltos al agua y la flotación, después del empuje o con el salto de salida de competición.

También existe una estrecha relación entre la sumersión y la respiración. Sé explotar al máximo los medios de enseñanza que pueden utilizarse para estos ejercicios. (Díaz y otros, 2000: 17-23).

2.2.1.2. Respiración

Es de gran importancia en los deportes en que predomina como capacidad la resistencia en cuanto a la obtención de buenos resultados, ya que una respiración adecuada garantiza el abastecimiento de oxígeno suficiente al organismo cuando la actividad metabólica se ha incrementado. Por este motivo. Resulta muy importante conocer esta habilidad desde el inicio, saber cómo se efectúa la respiración antes de entrar al agua.

En la sumersión el alumno deja escapar cierta cantidad de aire en esta acción, en esta ocasión la expulsión va a ser mayor simultáneamente por la boca y la nariz, después con la boca por encima del nivel del agua, se efectúa la inspiración, la cual se realiza solamente por la boca, ejecutándose de manera rápida y profunda para lograr una suficiente entrada de aire en el corto tiempo que se tiene para ello. Para habitar al niño a este complicado proceso que resulta la respiración en la estructura de los movimientos de las distintas modalidades de nado, es necesario realizar una actividad dirigida y de largo

tiempo de duración, comenzando con la espiración. Esto se logra con la violenta eliminación del aire contra un objeto flotante, colocado delante del niño así como con otros ejercicios de espiración utilizando diversos medios auxiliares como pelotas de tenis, de mesa, objetos de goma o plástico, hasta lograr la expulsión subacuática.

Más adelante el educando podrá coordinar rítmicamente la inspiración y espiración, después de haber pasado por una serie de ejercicios que le permitirán al final, ejecutarlos sin dificultad. Es de sumo interés que desde un inicio se aprenda correctamente la respiración, lo que posibilitará un aprovechamiento óptimo de las diferentes técnicas. (Díaz y otros, 2000: 19).

2.2.1.3. Propulsión o Locomoción

Se debe familiarizar al alumno con el nuevo medio, ya que en el agua, la posición del niño cambia de un plano vertical pasa a uno horizontal y encontramos la fuente propulsora tanto en las extremidades superiores como en las inferiores, obteniéndose los mayores resultados con las primeras. Además de que la coordinación de las extremidades se realiza de forma diferente a la empleada en la tierra.

Para desplazarse a través del agua, existen múltiples formas de mover las extremidades, hay cuatro formas de locomoción, las cuales se denominan modalidades o técnicas natatorias. Estas son: espalda, libre, mariposa y pecho.

Para la formación integral del participante de este deporte resulta primordial que ejecute ejercicios y practique las cuatro formas de locomoción, así como, segmentos, ejercicios y combinaciones que se derivan de ellas.

Debemos tener presente que en esta habilidad básica el comienzo de la enseñanza atiende primero al movimiento de las piernas, a continuación al de los brazos y por último a la coordinación entre ambos movimientos. Este requisito es aplicable en cualquiera de las modalidades a enseñar. (Díaz y otros, 2000: 23).

2.2.1.4. Flotación

Es la capacidad de obtener posiciones estables sin la intervención de las fuerzas equilibradoras salvo el propio control respiratorio o la capacidad de un cuerpo para mantenerse cerca o sobre la superficie del agua, aunque se debe considerar que la flotación desde la óptica deportiva de la natación, surge con los movimientos propulsivos, y se distingue en tres tipos de flotaciones:

- **Activa:** Que corresponde a la flotación que se adquiere en el nado (con los movimientos propulsores).
- **Pasiva:** la obtenida sin movimientos corporales.
- **Flotabilidad:** Facultad del nadador para mantenerse en una posición estable cerca de la superficie del agua.

Para explicar la flotación es necesario además describir las causas físicas y reales que producen verdaderamente la flotación en el nadador. Se deben dividir los factores que la condicionan distribuyéndoles en tres:

- **Factores Físicos:** El cuerpo en el seno de un líquido está sometido a dos fuerzas verticales el peso y la flotación o empuje, el flote depende de la magnitud relativa de estas dos fuerzas si el empuje es mayor que el peso, el cuerpo flota; si la fuerza de flotación es menor al peso se hunde, y si las fuerzas de la flotación y peso son iguales el cuerpo permanece en equilibrio.

- **Factores Internos:** Son los relacionados con los parámetros corporales. En ese sentido la densidad del cuerpo está en función del contenido del tejido óseo, músculo, grasa y residual, y el aire que contienen los pulmones. La densidad y el peso específico varían en función del volumen del aire, mientras se haga una inspiración profunda no varía la masa del cuerpo, pero su volumen experimenta un aumento, disminuyendo su densidad y aumentando por consiguiente su flotación.

- **Factores Externos:** En espacios abiertos la flotación va a estar condicionada por las fuerzas que se generan alrededor del cuerpo, en espacios cerrados, como las piscinas, van a depender de las corrientes generadas por otras personas. Cuando aumenta la temperatura del agua la densidad del agua disminuye, el agua en el mar es más densa, lo que explica una mayor flotación que en las piscinas.

El niño llega a dominar la flotación después de dos etapas de desarrollo: en la primera, aprende a flotar en posición horizontal en el agua, y a balancear su cuerpo dentro de ella, logrando después de múltiples ejercicios perder el contacto de los pies con el fondo y siente con mayor nitidez el empuje del agua, manteniendo una actitud más dinámica. Logra experimentar un empuje estático cuando flote sea en posición dorsal o ventral.

El trabajo de flotación en natación generalmente se realiza en la primera etapa del aprendizaje en la familiarización con el agua, tanto en la adopción como en la iniciación del medio. (Díaz y otros, 2000: 29-31).

2.2.1.5. Deslizamiento

Los deslizamientos tienen relación directa con los elementos trabajados de respiración, flotación y desplazamiento, la idea central es que el practicante se ubique sobre el agua y no dentro de ella, incluyendo los cambios de posición. Aquí algunas personas enfrentan dificultades debido a la composición de su cuerpo. (Ruiz, 2005: 86).

Por otro lado Wilke y Vilte, explica que poder deslizarse dentro del agua representa una condición para las inmersiones/buceos y los saltos; asimismo el autor nos señala que para pasar de la posición vertical a la horizontal con deslizamiento, tanto de cúbito ventral como de cúbito dorsal, basta con un fuerte empuje con los pies contra la pared. (Wilke, 1988 tomado de Vilte, 1995: 96),

Counsilman nos dice que es mejor empujar mucha agua en pequeños espacios que poca cantidad en grandes distancias, siendo esta la peor forma de obtener una propulsión efectiva en el agua.

2.2.2. Juegos Motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños

Una aplicación del modelo sobre el que nos apoyamos teóricamente es la utilización de juegos donde la evolución en el mismo depende exclusivamente de la participación del alumno. El educador presentará la actividad a desarrollar (información inicial) y tras la observación de la evolución de los alumnos, planteará un feed-back interrogativo para avanzar en la comprensión del contexto de juego.

En cada uno de los juegos se muestra la siguiente información:

Representación gráfica: sin quitarle importancia a la palabra, consideramos que una representación gráfica detallada y precisa del juego facilita la comprensión del mismo; todo con la intención de que tras una rápida lectura del texto resulte más fácil recordar el juego mediante una ligera visualización, facilitando el tiempo de preparación de la práctica.

- Título del juego: en cada uno de los juegos aparece un nombre, que está relacionado con el objetivo del mismo, aunque es preferible que el educador pueda cambiarlo para adaptarlo al grupo.

- Descripción o desarrollo del juego: en este apartado se establecen las reglas básicas del juego a través de una breve explicación; ésta no se realiza de forma exhaustiva, pues más bien con ello se quiere favorecer la posible intervención de los alumnos y del educador en el juego con posibles cambios.

- Materiales: se marcan los materiales necesarios para el desarrollo del juego, procurando que sean de fácil adquisición e incluso apostamos para la creación de los mismos, con material reciclado y con la ayuda de los alumnos en caso de no disponer de los materiales necesarios para llegar a la práctica los juegos planteados.

- Instalación: se indica si el juego se presenta en una piscina profunda o poco profunda.

- Variantes: en este apartado se señalan posibles modificaciones al planteamiento del juego; la preocupación del educador por variar el juego a su grupo dará variedad y enriquecerá el proceso educativo en el que se encuentra su

grupo. Esta se puede presentar como lo realizamos en la descripción del juego o con un carácter interrogativo.

- Reflexiones del educador: en todos los juegos mostramos algunas de las posibles reflexiones que el profesor puede realizar de la observación en el desarrollo del mismo. Estas deben surgir del propio desarrollo de la práctica, y gracias a ellas, el educador puede identificar los diferentes problemas del juego.
- Reflexiones para plantear al alumno: fruto de las reflexiones que el educador se plantea se obtienen las cuestiones que se realizarán al alumno con la intención de comprobar y avanzar en la comprensión de las diferentes variables que intervienen en el juego. Una vez terminado el juego, a través de estas reflexiones se intenta progresar en el mismo, provocando a través del feed-back interrogativo, una disonancia cognitiva que dé lugar a una respuesta por parte del alumno. La intención de la pregunta puede ser evaluativa (¿cómo lo has realizado?), descriptiva (¿qué movimiento has realizado con los pies?) o prescriptivo (¿qué harías para evitar hundirte?).
- Variables complejas: en este apartado se muestran los principales factores complejos que caracterizan al juego y a las cuales habrá que prestarle una atención especial.
- Índice de dificultad: los juegos están organizados de acuerdo a las estructuras básicas de formación motriz, que hemos modificado de las presentadas por Langendorfer y Bruya (1995), en las cuáles incluimos las siguientes: orientación acuática, control de la respiración e inmersión, flotación, equilibración y balanceo en el agua, posición del cuerpo y cambio de dirección, propulsión con brazos y pies y entrada y salida del agua. En cada uno de los

juegos se establece un nivel de dificultad que está calculado de la media obtenida de la puntuación que se le hemos dado a cada una de las estructuras de formación. La puntuación está distribuida en 1 (poco dominio), 2 (dominio medio) y 3 (alto dominio). La cifra obtenida será un referente para la puesta en práctica y que según el nivel en el que se encuentre el grupo al que se le va aplicar, éste tendrá una determinada aceptación. Como se puede observar, los juegos no están categorizados por objetivos a conseguir, pues entendemos que existe un desarrollo simultáneo de muchas habilidades motrices y estructuras perceptivas a la vez. Aunque como también indicamos en el índice de dificultad, se puede derivar cual de las principales habilidades o estructuras prima sobre las demás. La aceptación de este modelo de enseñanza supone asumir que no existe una única solución al problema motriz acuático planteado y que el beneficio de la propuesta estriba en la continuidad que se le dé al juego. Esta continuidad se producirá siempre y cuando el educador haga participar al alumno, pues de sus respuestas dependerá el siguiente cambio en el juego. Por lo tanto, para aplicar este modelo de enseñanza es necesario un cambio de rol en el educador, pasando de un educador directivo a un educador comprensivo. (Moreno, 2000:67).

2.2.3. Habilidades Motrices y Habilidades Motrices Acuáticas

Nos indican que las diferencias metodológicas del trabajo en el medio terrestre al medio acuático son mínimas, es decir, primero hay que conocerse a sí mismo, pasar posteriormente a descubrir el entorno, así como las relaciones que con él se puede establecer y por último, se debe integrar los objetos y las personas que se pueden encontrar en el agua. Ellos proponen la utilización del medio acuático, como un elemento más en la formación integral del individuo

nuestro punto de vista motriz, estableciendo que la educación física se da a través de los medios, el medio terrestre y el medio acuático, del medio terrestre se desprenden las habilidades motrices llegando a consolidarse en destrezas, en medio acuático se desarrollan habilidades motrices acuáticas y con la combinación de estas se expresan en destrezas acuáticas. (Moreno y Gutiérrez, 1998: 47).

2.3. Programa Metodológico de “Juegos Acuáticos”

El programa metodológico de “Juegos Acuáticos”, que se propone con el presente trabajo de investigación pertenece al ámbito educativo de las actividades acuáticas, que tiene como finalidad desarrollar actividades diversas en el medio acuático con niños del nivel primario, para la consecución del dominio de habilidades motrices acuáticas, que constituye la base para la posterior elección de una determinada técnica natatoria, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del niño de nueve años, asimismo la secuencia y procedimientos más adecuados para llevar adelante el programa como son: las actividades para el descubrimiento, acondicionamiento, exploración, aprovechamiento y utilización en el medio acuático, desde el aprendizaje en la parte profunda de la piscina; del mismo modo se pone un especial énfasis en las concepciones que persiguen las nuevas metodologías, en que el alumno trabaje por su propia iniciativa, investigue los problemas, motivado por el deseo de conocer, reflexione sobre su trabajo, integre resultados de su aprendizaje y plantee nuevas interrogantes marcando así el fin significativo del aprendizaje, integrando además las relaciones con su medio; aplicándose dentro de este, el juego, que es un medio que genera gran motivación entre sus practicantes, que

incita la superación personal y por tanto facilita los aprendizajes; para ello se aprovecha el uso de una diversidad de recursos didácticos que son elementos de ayuda en el programa, y se toma en cuenta la evaluación inicial, formativa y sumativa. (Lanuza y Torres, 2000: 9-10),

El programa concuerda con los objetivos de la educación física en el nivel primario donde Mazón y otros, establecen que la enseñanza de la educación física promueve y facilita que cada alumno y alumna llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades y a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro pueda escoger la más conveniente para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que la permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como a disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y de relación con los demás. Asimismo la educación física contribuye con los fines educativos en la educación primaria: socialización, autonomía, aprendizajes básicos, así como la mejora de posibilidades expresivas, cognitivas, comunicativas, lúdica y de movimiento. (Mazón y otros, 2001: 10),

Una programación que tiene como objetivo educar y formar, abarca al individuo como un todo indisoluble, donde se debe incidir en la formación integral del alumno, a nivel cognoscitivo, motriz y socio-afectivo, además se debe trabajar a mediano y largo plazo y agrupar a los alumnos por edades. Moreno y Gutiérrez. Quienes mencionan que los programas de actividades acuáticas educativas para el nivel primario, que se desarrolla con niños de 6 a 12 años, se persiguen objetivos básicos que permitirán a posteriori la adquisición de

diversas habilidades deportivas acuáticas y son los siguientes: (Moreno y Gutiérrez, 1998: 18-22).

- Familiarización con el medio acuático.
- Dominio básico del medio acuático.
- Dominio de las habilidades motrices acuáticas.
- Autonomía en el medio acuático.
- Base para un dominio técnico posterior.

En seguida se fundamenta todo lo que explica la descripción del programa metodológico “Juegos Acuáticos”.

a) Enseñanza Directa

Información Inicial:

- Gran claridad comunicativa para informar qué hacer y cómo.
- Es recomendable presentar el modelo con demostración.
- Presentación adecuada, estructurada y suficiente.
- Situación destacada del profesor.

Conocimiento de Resultados:

- Posición y evolución del profesor muy importante.
- Gran importancia de conocimiento de resultados externos.
- Dar los más eficaces: prescriptivo, descriptivo y evaluativo.

b) Indagación

Información Inicial:

- Claridad comunicativa pero sin presentar modelo o solución.
- Es mejor no hacer demostración, pero puede haberla sobre el juego, no del modelo.
- Presentación significativa.

Conocimiento de Resultados:

- Posición y evolución del profesor no destacada.
- Gran importancia del conocimiento de resultados interno.
- Buscar los más adecuados: afectivos e interrogativos.

La nueva idea que hoy se tiene del proceso de enseñanza aprendizaje en las actividades acuáticas está muy alejada de los modelos que enfatizan la actitud receptiva y memorística de forma exclusiva, y muy cerca del concepto de “tarea productiva”, fundada en el interés del alumno y en su esfuerzo creador, lo que genera un nuevo tipo de relación. Esta nueva concepción describe la nueva metodología como la que persigue que el alumno trabaje por su propia iniciativa, investigue los problemas, motivado por el deseo de conocer, reflexiones sobre el desarrollo del trabajo, valore los obstáculos con el libre desenvolvimiento de su actividad, integre en síntesis más amplias los resultados de su aprendizaje y plantee nuevas interrogantes. Las dos formas que tenemos que plantearles un aprendizaje en las actividades acuáticas, implicando al alumno en su solución son: el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. (Moreno, 2001:47-48).

c) El Descubrimiento Guiado en el Medio Acuático

El éxito del estilo de enseñanza del descubrimiento guiado se basa en la adecuada conducción por parte del educador, de una serie de cuestiones íntimamente enlazadas para que el alumno, con sus respuestas, alcance el objetivo pretendido, siendo el alumno quien determine cuál es la respuesta más adecuada. Las respuestas ofrecidas por los alumnos a cada uno de los indicios mostrados por el educador deben de ir hacia una resolución única. Es decir si en un momento del proceso de investigación se llegara a diversas respuestas que pudieran ser válidas, el educador debe plantear

una nueva cuestión que tan solo admita una de las resoluciones anteriores y se abandonen de esta manera las demás. Todo fracaso en la resolución por parte de los alumnos de las cuestiones planteadas, supone una inadecuada formulación y elaboración de los indicios pertinentes para alcanzar el objetivo y lleva a reconducir el proceso modificando dichos indicios. (Moreno, 2001: 49).

d) La Resolución de Problemas en el Medio Acuático

A diferencia de los modelos de organización a través del descubrimiento guiado, se demanda del alumno una mayor autonomía a la hora de descubrir un determinado hecho o situación que genera un problema para el alumno.

En el descubrimiento guiado, el educador orientaba al alumno hacia el objetivo deseado por medio de la utilización de una serie de indicios secuenciados en forma orientada y lógica. Tan sólo se alcanzaba el objetivo por una única vía de acceso válida. Y si en algún momento, el alumno planteaba una respuesta alternativa para solucionar el planteamiento diseñado, el educador debería reorientarle por un nuevo indicio para que centrará su dirección hacia el objetivo. Sin embargo en la resolución de problemas, el educador plantea una determinada situación que ha de ser resuelta por alumno bajo una premisa de carácter general, a cuyo objetivo se puede acceder desde diversas líneas de actuación que, a su vez, sean todas válidas.

El educador debe ser un elemento de aliento para el alumno a la hora de encontrar las posibles soluciones a los problemas planteados mientras que, a su vez, debe procurar que el alumno seleccione las respuestas más apropiadas para cada situación. Debe ser consciente que, aún siendo importante la variedad de soluciones aportadas, surgidas como consecuencia de la toma de decisiones de los alumnos, ha

de buscar que se asimile en todo momento cuáles son las decisiones adoptadas que resuelven más adecuadamente el problema planteado.

En cuanto a la ejecución de la sesión, el educador planteará a sus alumnos la serie de problemas que diseñado para una sesión en cuestión. El educador estará animando la labor de sus alumnos, incentivándoles para que continúe en la búsqueda de soluciones adecuadas y, en ningún momento, debe aportar críticas negativas sobre las decisiones de sus alumnos, sino que ha de valerse de retroalimentaciones interrogativas para orientar a todos aquellos alumnos que se encuentran un tanto despistados alejados de soluciones. Pero, una vez aceptadas como válidas todas las soluciones presentadas, el educador debe tender a que el alumno sea capaz de comprender que, dentro del margen de soluciones que han sido aportadas, existen algunas que poseen mayor valor que resuelven de manera más eficaz el planteamiento sugerido. (Moreno, 2001: 53)

A continuación presentamos a modo de ejemplo, el planteamiento de Moreno donde hace referencia a los posibles problemas que se podría incluir en la flotación:

Problemas a Resolver en la Flotación:

¿De cuántas formas diferentes puedes conseguir la flotación?

- Realiza las posturas más variadas posibles hasta conseguir la flotación manteniendo los brazos pegados al cuerpo.
- Realiza las posturas más variadas posibles hasta conseguir la flotación manteniendo los pies flexionados.
- Realiza las posturas más variadas posibles hasta conseguir la flotación manteniendo los brazos cruzados.

- Realiza las posturas más variadas posibles hasta conseguir la flotación, manteniendo brazos y pies extendidos.

¿De cuántas formas diferentes puedes flotar con ayuda de una tabla?

Moreno, señala que además del conocimiento de los estilos analizados (cognitivos), el educador tiene que dominar otros tantos no señalados (tradicionales, individualizadores, participativos, socializadores y creativos). Para poder combinar los mismos, obteniendo un estilo propio que deba responder a la consecución de los objetivos educativos. (Moreno, 2001: 54),

e) Actividades para el Descubrimiento

En esta fase, el individuo debe entrar en contacto con el medio, reconocerlo y manipularlo; estos primeros contactos deben ser cómodos y agradables, proporcionando sensaciones y vivencias gratificantes que ayuden a su conocimiento a conocerse a uno mismo y a identificarse con el. En esta fase se desarrollan juegos y actividades de familiarización y percepción. (Lanuza, 2000: 09).

Familiarización: La familiarización es el proceso de obtención o creación de un clima de naturalidad y confianza que acompañe al alumno en el inicio y desarrollo de su aventura personal en la exploración del nuevo medio.

Este proceso debe proporcionarle la posibilidad de respuesta adecuada a cada situación presente o futura y enriquecer su conocimiento a través de las nuevas sensaciones producto del contacto con el agua: temperatura, textura, resistencia, estabilidad, etc. (Lanuza, 2000: 17).

Percepción: La percepción debe entenderse en forma muy amplia y que deben de aplicarse en las primeras edades, como vía de conocimiento de las respuestas y

comportamientos de nuestro cuerpo, el de los demás y el de los objetos, en sus evoluciones en el medio acuático. (Lanuza, 2000: 47).

2.4. Glosario de términos básicos

2.4.1. Cimentación Acuática

Es el proceso en el cual se forman las bases, que abarca desde el primer contacto con el medio acuático hasta el dominio completo de las habilidades motrices acuáticas, para el paso a una segunda etapa que es el aprendizaje de las técnicas de nado u otras actividades afines al medio acuático.

2.4.2. Familiarización en el Medio Acuático

Es el primer y fundamental trabajo que se debe realizar con los niños en el agua al iniciar un programa de natación, con lo cual se da seguridad y pierden el miedo.

2.4.3. Natación

Comprende todas las actividades en el agua que el hombre sin ayudas auxiliares y recurriendo solamente a sus capacidades biológicas y motrices, puede realizar para su satisfacción personal el mantenimiento o recuperación de la salud, su bienestar o para mostrar sus posibilidades de rendimiento deportivo. (Vilte y Gómez, 1995: 07).

2.4.4. Propulsión

Es la acción que se realiza con las extremidades superiores e inferiores para lograr vencer la resistencia al agua y de este modo poder desplazarnos en el fluido.

2.4.5. Flotación

Sostenerse en la superficie de un líquido. (Díaz, 2000: 112-117).

2.4.6. Respiración

Es un proceso de intercambio donde se produce un constante fluir de sustancias, que nutren y eliminan a la atmósfera determinados desechos. Este constante proceso no solo depende de la persona, sino que en su aprendizaje lo que suceda alrededor del mismo juega un crucial papel (Ruíz y Moreno: 2007).

2.4.7. Medio Acuático

Es la piscina, pozo o río, donde se va a realizar el periodo de familiarización durante el aprendizaje de la natación.

2.4.8. Coordinación

Es la armonía de los juegos musculares puestos en acción en un movimiento, sea éste estático o dinámico.

2.4.9. Percepción Espacial

Es la capacidad de estabilizar el espacio percibido y de esta forma situarse y actuar consecuentemente. Además, constituye la manera de disponer los elementos en el espacio, establecer relaciones espaciales entre éstos.

2.4.10. Equilibrio Corporal

Es una habilidad psicofísica que implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos. (Cratty, 1992: 134 y 141):

2.4.11. Juego

Actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad externa a ella si no por sí misma.

2.4.12. Método

Organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para lograr determinados aprendizajes en el educando de la manera más segura económica y eficiente.

2.4.13. Estilos de Enseñanza

Es la manera relativamente estable en que el profesor de forma reflexiva adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando mutuamente y adoptando las decisiones al momento concreto de la enseñanza aprendizaje de los alumnos. (Fuentes, 2007: 64-66).

2.4.14. El Movimiento

Considerado como una de las formas del pensamiento, es la expresión de un impulso de naturaleza interior de una voluntad última y, por tanto no se extingue la propia función en el momento en que actúa. (Tribastone, 1997: 10).

2.4.15. La Motricidad

Es una manifestación psíquica que, implicando la personalidad entera, otorga al movimiento humano el significado de acto psíquico. Motricidad y psiquismo están estrechamente unidos, no son más que dos aspectos de una misma organización. (Boscou). Es una indivisibilidad plástica entre adaptación mental y adaptación motora” (Wallon citados por Tribastone, 1997: 114).

2.4.16. Aprendizaje

Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. “El aprendizaje es un proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio cultural y natural”. (Calero, 1997: 196).

2.4.17. Aprendizaje Significativo

El modelo de aprendizaje significativo de Anderson es el más utilizado en la enseñanza constructivista. Consta de tres niveles: En el primero, hay agregación de nuevos conocimientos a los conocimientos previos. El segundo nivel es el de estructuración, implica la formación de nuevas estructuras conceptuales o formas de conocer. Se logra a través de esquemas, mapas, metáforas, entre otros. El tercer nivel es de ajuste o actuación, acopla el conocimiento y la tarea. Éste se logra con la práctica y da como resultado un aprendizaje experto. (Calero, 1997: 211).

2.4.18. Metodología

Son estrategias que pone en marcha el docente con la finalidad de alcanzar los objetivos previstos de enseñanza y aprendizaje. (Trigueros y otros, 2004: 19).

2.4.19. Habilidades Motrices Básicas

Son aquellas familias de habilidades, amplias, generales y comunes a muchos individuos (por tanto, no son propias de una cultura) y que sirve de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más

complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto. (Batalla 2001: 11).

2.4.20. Habilidades Motrices Acuáticas

Son movimientos lo suficientemente complejos como que para su correcta ejecución requiera de una mínima cantidad de práctica, que se apoyan en los procesos madurativos del ser humano a través de las experiencias terrestres inferidas en el medio acuático.

2.4.21. Juegos Motrices Acuáticas

El juego motriz acuático desarrolla en el niño el pensamiento estratégico que permite proporcionar respuestas motrices ante situaciones y problemas acuáticos, incluyendo percepción y análisis de la situación, solución mental del problema y solución motriz del mismo.

2.5. Hipótesis y Variables de Investigación

2.5.1. Hipótesis General

Los juegos motrices acuáticos influyen significativamente en el aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” de Puno 2012

2.5.2. Hipótesis Específicas

1. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de flotación, en el post test mejora significativamente con la aplicación de los juegos motrices acuáticos.

2. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de desplazamiento en el post test es significativo con la aplicación de los juegos motrices acuático

3. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de propulsión, mejorara significativamente con la aplicación de los juegos motrices acuáticos.

2.6. Operacionalización de variables

Se tiene presente las variables:

2.6.1. Variable Independiente

Aplicación de juegos motrices acuáticos.

2.6.2. Variable Dependiente

El proceso de aprendizaje de la natación (flotación, desplazamiento y propulsión).

2.6.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

DIMENSIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	VARIABLES	ESCALA DE CALIFICACIÓN
<p>INDEPENDIENTE:</p> <p>Influencia de juegos motrices acuáticos.</p>	<p>1. Juegos de flotación como empujale lejos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene en flotación vertical con flotador de cintura, con ayuda • Realiza una flotación ventral cogido del rebosadero, con flotador. • Realiza la flotación ventral manteniendo una tabla cogida de las manos. • Flota con una tabla tras la cabeza y un pullboy entre las piernas. • Mantiene la flotación dorsal con un flotador en cada brazo. • Realiza la flotación dorsal con una tabla cogida en el pecho. • Realiza la flotación ventral con una tabla cogida en el pecho. • Realiza la flotación ventral libre. • Realiza la flotación dorsal libre. 	<p>-Test de entrada y salida de habilidades motrices acuáticas.</p> <p>-Programa metodológico de juegos acuáticos</p> <p>-Sesiones</p>

	<p>2. Juegos de Desplazamientos como se cuidad con las cosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se deslaza caminando por la piscina. ▪ Se impulsa con los pies para deslazar. ▪ Se deslaza en forma horizontal hacia delante en posición ventral. ▪ Se deslaza en forma horizontal hacia delante en posición dorsal. ▪ Se deslaza en forma horizontal hacia atrás en posición ventral. ▪ Se deslaza en forma horizontal hacia atrás en posición dorsal. ▪ Se deslaza sentado sobre un flotador, mediante remadas. ○ Realiza el pataleo crol, con apoyo de tablas y boyas. ○ Realiza el pataleo crol, cogido de las manos del compañero. ○ Realiza el pataleo crol, cogido de un flotador en la cintura y manos. ○ Realiza nado perrito con salchicha flotante y boya. ○ Realiza pataleo con deslíz de la pared. ○ Realiza pataleo y respiración frontal 5, 7. ○ Nada perrito en vertical con pedaleo. ○ Nada perrito en horizontal con pataleo. ○ Nada de "punto muerto" de espalda manteniendo una tabla en el agua por encima de la cabeza. ○ Nada 25m posición dorsal sin flotador.
<p>3. Juegos de propulsión como caballitos de mar.</p>		

<p>DEPENDIENTE</p> <p>El proceso de enseñanza aprendizaje de la natación (flotación, desplazamiento y propulsión)</p>	<p>1. Flotación</p> <p>2. Desplazamiento</p> <p>3. Propulsión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flota verticalmente • Flota encogido • Flota sobre el agua • Flota sobre el vientre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atraviesa 10m con movimientos de piernas, con una tabla. ▪ Ídem sin tabla y respirando. ▪ Atraviesa 10m sobre el vientre con movimientos de brazos. ▪ Atraviesa 10m largo sobre la espalda, con movimiento de piernas, 10m. ▪ Ídem con los brazos (15m). ▪ Se mantiene en posición vertical durante 20 seg. ▪ Nada perrito 15m. <ul style="list-style-type: none"> • Hace flecha dorsal • Hace flecha ventral 	<p>MB = 05 B = 04 R = 03 M = 02 D = 01</p> <p>MB = 05 B = 04 R = 03 M = 02 D = 01</p> <p>MB = 05 B = 04 R = 03 M = 02 D = 01</p>
--	---	--	--

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

El tipo de investigación es el experimental. Además, con un diseño cuasi experimental, con pre prueba - post prueba y grupos intactos, uno de experimento y otro de control; debido a la existencia de grupos pre asignados en la muestra de investigación.

El esquema del diseño es el que sigue: (Hernández, 1999)

G 1: 01 x 02

G 2: 03 _ 04

Donde:

x = Tratamiento

01,03 = Pre Prueba

- = Sin tratamiento

- 02,04 = Pos Prueba
- G 1 = Grupo experimental
- G 2 = Grupo control

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población:

La población de investigación que se tiene en cuenta para este trabajo de investigación, son los niños del 6° grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” de la ciudad de Puno, las que se indican en la siguiente tabla:

CUADRO N°01

POBLACION DE NIÑOS MATRICULADOS EN EL SEXTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO “SAN CARLOS” DE LA CIUDAD DE PUNO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2012

Grado	Sección	Niñas		Niños		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
6°	a, b, c, d, e, f	10	7	130	93	140	100

Fuente: Nomina de matrículas de la I.E.P Glorioso "San Carlos" De La Ciudad De Puno-2012.

Elaboración: Los investigadores.

3.2.2. Muestra:

El tipo de muestreo es el no probabilística, pues se trabajó con muestra cuantitativa (grupos experimental y control estas pre establecidos). Para determinar el tamaño de la muestra, se utilizó la tabla de FISHER-

ARKIN-COLTON, que recomienda utilizar el 40% de la población en caso de que esta sea menor a 500; Entonces se obtiene una muestra de 8 niños ($n=8$). Para conformar los grupos control y experimental, Luego se utilizó el muestreo al Azar Simple, para elegir los grupos control y experimental, considerando a todos los alumnos de cada sección.

CUADRO N° 02

MUESTRA DE NIÑOS DEL 6TO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO "SAN CARLOS" DE LA CIUDAD DE PUNO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2012.

	Sección	Niñas		Niños		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%
Control	"A"	05	15	25	85	30	100
Experimental	"B"	05	15	25	85	30	100

Fuente: Nomina de matrículas de la I.E.P Glorioso "San Carlos" De La Ciudad De Puno-2012.

Elaboración: Los investigadores.

3.2.3 Procedimientos

Dentro de los procedimientos el material experimental utilizado es:

Sesiones de Aprendizaje.- Es la estructuración del desarrollo de una situación de aprendizaje para conseguir una competencia relacionada con un objetivo curricular. Nos permite planificar el desarrollo de las actividades de aprendizaje con el método.

Ubicación y descripción de la población

La institución educativa primaria 71013 Glorioso "San Carlos", ubicada en la Av. El sol N° 434 de la ciudad de Puno, localizada como una zona urbana. El colegio dividido en tres niveles: inicial, primaria y secundaria cuenta con una estructura organizada entre los docentes administrativos y estudiantes. La población únicamente tomada es la del nivel primario del 6to grado, compuesto por el 40% de la población la cual es menor a 500 alumnos de la institución educativa.

Instalaciones utilizadas

Se desarrolló en las instalaciones de la Piscina Municipal de la ciudad de Puno.

Material utilizado

El material utilizado se encuadra en distintos contextos, material utilizado para la piscina, para caminar y para las sesiones.

- Pelotas.
- Boyas.
- Gusanismos O Patadas.
- Tablas.
- Botellas descartables.
- Sogas.
- Latas y bastones.

3.3. Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos.

En vista de que la variable a investigarse es sólo la dependiente, y esta variable se refiere a los niveles de aprendizaje, entonces, la técnica que permitió recoger los datos, en este caso, es la técnica del examen, cuyo instrumento viene a ser la de prueba. Además para la evaluación del proceso, tendremos en cuenta la técnica de la Observación, cuyo instrumento viene a ser la Lista de Cotejos.

3.4. Plan de Tratamiento de Datos

Para a Tabulación: Identificación y codificación de los datos en las diferentes categorías para su tratamiento y análisis; Elaboración de cuadros para la información obtenida sobre las variables y selección de gráficos.

Para el Análisis de Datos: uso de medidas de tendencia central (media aritmética) uso de medidas de dispersión (la varianza y la desviación estándar);

Para la prueba de Hipótesis se utiliza la Diferencia de Medias.

3.5. Diseño estadístico

- En cuanto a las Medidas de Tendencia Central (M.T.C.), tenemos:

- Media Aritmética (\bar{X}), Para Datos Agrupados:

- Fórmula Donde:

- X_1 = Punto medio de la clase.

- f_i = Frecuencia absoluta de las clases y de la distribución.

- \sum = Sumatoria del producto ($f_i x_i$)

- n = Número de datos

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i(x_i)}{n}$$

- En cuanto a las Medidas de Dispersión:
- La Varianza (S^2) Para Datos Agrupados

- Fórmula Donde:

- f_i = Frecuencia del valor x_i

X_i = Punto medio de la clase

- \bar{X} = Media aritmética

n = Número de casos

- **La Desviación Estándar (S)**

- Fórmula

Donde:

- S^2

$$S = \sqrt{S^2}$$

Varianza

$$S^2 = \frac{\sum f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}$$

Para la Prueba de Hipótesis de Diferencia de Medias Bilateral

a) Planteamiento de Hipótesis:

El promedio de notas de los niños del grupo experimental y del grupo control del 6° grado de la IEP N° 71013 Glorioso “San Carlos” de la ciudad de Puno, es igual.

$$H_0 : \bar{X}_e = \bar{X}_c$$

- El promedio de notas de los niños del 6° grado del grupo experimental es mayor al grupo control.

$$H_0 : \bar{X}_e = \bar{X}_c$$

- b) Nivel de Significación: Por las condiciones del

- problema, $\alpha = 0,05$ ó 5% de error. ($Z_t = Z_{0,95} = \pm 1,96$)
- c) Elección del Estadístico de Prueba: Como la muestra es mayor que 30, entonces, se usa la prueba Zeta calculada (ZC)

Fórmula Donde:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

- \bar{X}_1 y \bar{X}_2 = Medias muestrales
- S_1^2 Y S_2^2 = Varianzas de las muestras
- n_1 y n_2 = Tamaño de las muestras

- d) Formulación de la regla de decisión:
- e) Toma de decisión: Si $Z_c > Z_t$, H_0 se rechaza y H_a se acepta; Si: $Z_c < -Z_t$, H_0 se rechaza y H_a se acepta; Si: $-Z_t < Z_c < Z_t$, H_0 se acepta y H_a se rechaza



Luego de haber experimentado y contrastado los hechos, se puede llegar a una conclusión, que el uso de medidas de tendencia central (media aritmética) uso de medidas de dispersión (la varianza y la desviación estándar); para la prueba de Hipótesis se utiliza la Diferencia de Medias, donde la hipótesis es verdadera y comprobada, la cual debe ser aceptada como una conclusión válida puesto que los resultados positivos efectuando este diseño estadístico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Aspectos Generales.

En esta parte del capítulo, presentaremos los principales resultados obtenidos con respecto a “Influencia de juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso “San Carlos” de la ciudad de Puno 2012, donde se aplicaron varios juegos motrices acuáticos, donde se manifestaron resultados diferentes los cuales fueron representados y demostrados a través de cuadros de valores e interpretaciones de cada uno de los juegos desarrollados al grupo experimental.

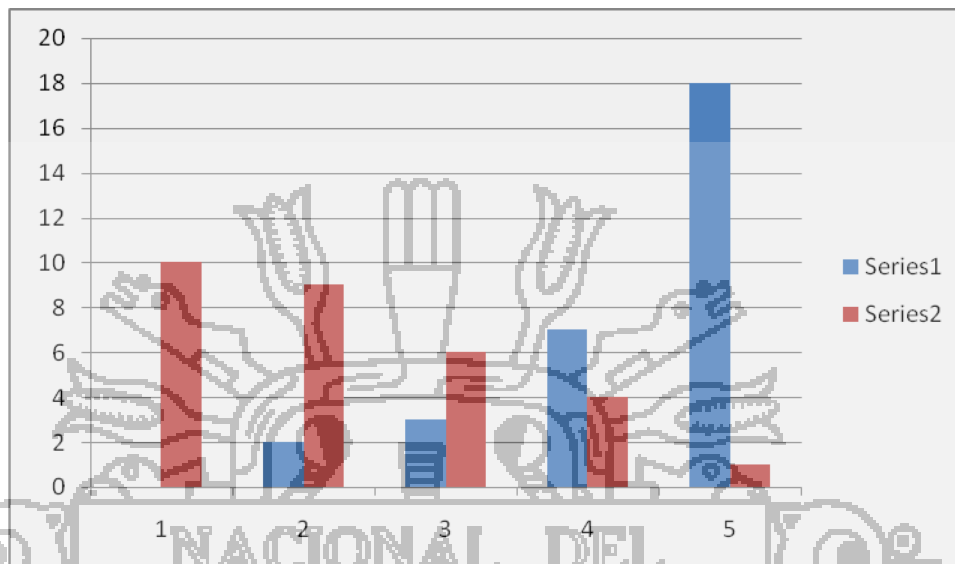
CUADRO N° 03
FLOTA VERTICALMENTE

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	7	23	18	60	30	100
Entrada Ex	10	33	9	30	6	20	4	13	1	3	30	100
Salida Ctrl	11	37	10	33	5	17	2	7	2	7	30	100
Entrada Ctrl	11	37	12	40	6	20	1	3	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 01
FLOTA VERTICALMENTE



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Como se aprecia en el grafico, el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba, así mismo en la pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro, en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encontraba entre 1 (3%), después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 18 (60%), mientras que en indicador regular en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 5 (17%) y 6 (20%) después de la post prueba el número de alumnos disminuye en 3 (10%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre los 10 (33%) y 11 (37%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen son en un numero de 0, demostrando la mejora en cuanto a la técnica de flote verticalmente en el grupo experimental.

Según Díaz y otros, el trabajo de flotación en natación generalmente se realiza en la primera etapa del aprendizaje en la familiarización con el agua, tanto en la adopción como en la iniciación del medio, donde podemos observar que 10 niños de la entrada experimental flotan verticalmente DEFICIENTE y 18 niños de la salida experimental flotan verticalmente MUY BIEN.

En síntesis poder decir que la flotación se adquiere con los movimientos corporales activos y pasivos, lo que le da un equilibrio y posición estable a la flotación vertical.

CUADRO N° 04
FLOTA ENCOGIDO

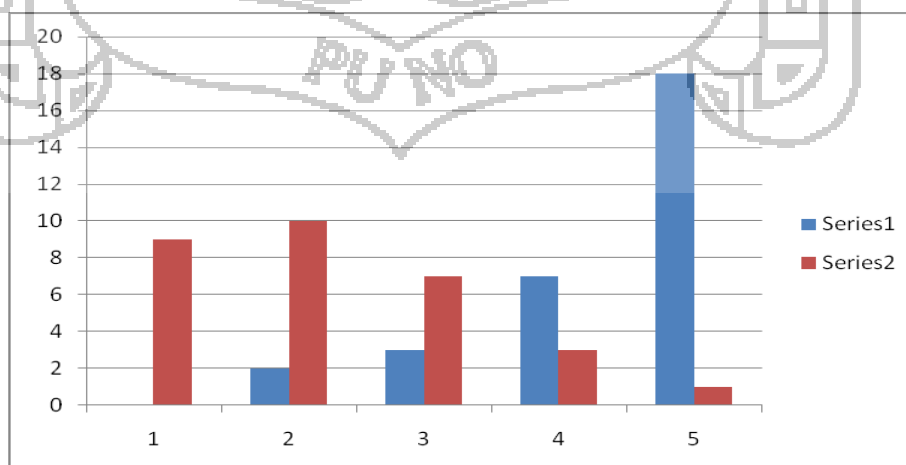
PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	7	23	18	60	30	100
Entrada Ex	9	30	10	33	7	23	3	10	1	3	30	100
Salida Ctrl	10	33	12	40	4	13	1	3	3	10	30	100
Entrada Ctrl	9	30	11	37	6	20	2	7	2	7	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 02
FLOTA ENCOGIDO

GRAFICO DE POLIGONO PARA ENTRADA Y SALIDA EXPERIMENTAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el presente grafico, el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba, así mismo en la pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro, en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encontraba en 1 (3%) después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 18 (60%); mientras que en el indicador regular en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 6 (20%) y 7 (23%) después de la post prueba el número de alumnos disminuye en 3 (10%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre los 9 (30%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien en la técnica de si flota encogido.

Un factor importante para lograr la flotación encogida es ver la densidad del cuerpo. Según Díaz está se encuentra en función del contenido del tejido óseo, músculo, grasa y residual, y el aire que contienen los pulmones. La densidad y el peso específico varían en función del volumen del aire, mientras se haga una inspiración profunda no varía la masa del cuerpo, pero su volumen experimenta un aumento, disminuyendo su densidad y aumentando por consiguiente su flotación, por lo tanto podemos observar que 9 niños de la entrada experimental flotan encogidos DEFICIENTE y 18 niños de la salida experimental flotan verticalmente MUY BIEN, entonces la sesión metodológica es optima para el aprendizaje de la natación.

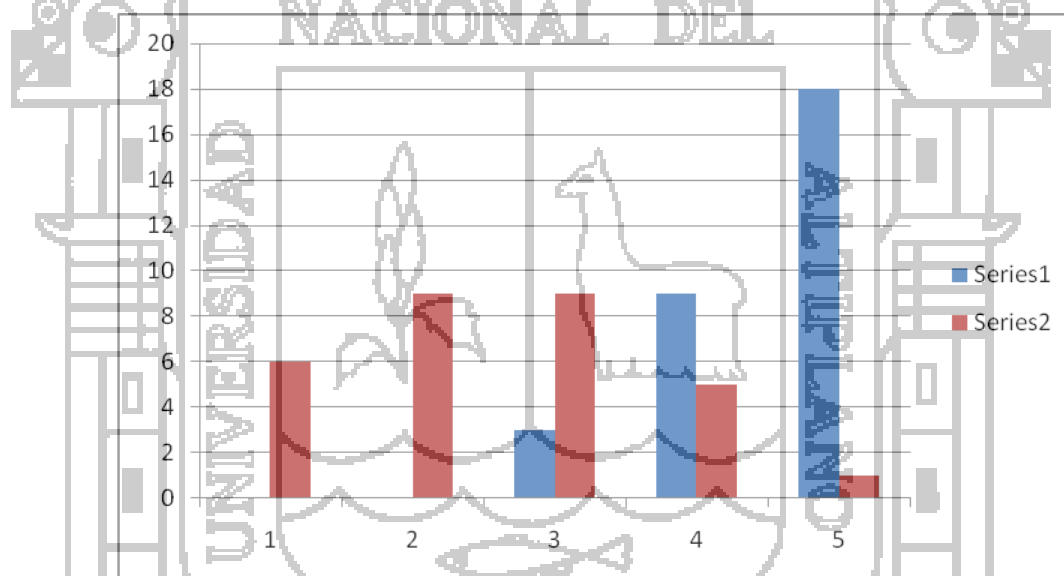
CUADRO N° 05
FLOTA SOBRE EL AGUA

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	0	0	3	10	9	30	18	60	30	100
Entrada Ex	6	20	9	30	9	30	5	17	1	3	30	100
Salida Ctrl	9	30	8	27	8	27	3	10	2	7	30	100
Entrada Ctrl	10	33	9	30	7	23	4	13	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 03
FLOTA SOBRE EL AGUA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico demuestra, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba, así mismo en la pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro, en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encontraba entre 1 (3%) y 0; después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 18 (60%),

mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra en 5 Y 4 después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 9 (30%) y 3 (10%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre los 6 (20%) y 10 (33%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un número de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de flotar sobre el agua.

Esta flotabilidad se da través del control respiratorio o la capacidad de un cuerpo para mantenerse cerca o sobre la superficie del agua, para Díaz, esta es una flotación activa que corresponde a la flotación que se adquiere en el nado (con los movimientos propulsores). En este tipo de flotación podemos observar que 6 niños de la entrada experimental flotan sobre el agua DEFICIENTE y 18 niños de la salida experimental flotan sobre el agua MUY BIEN, es decir que en esta sesión metodológica, el grupo experimental adquirió la facultad de mantenerse en una posición estable cerca de la superficie del agua.

CUADRO N° 06

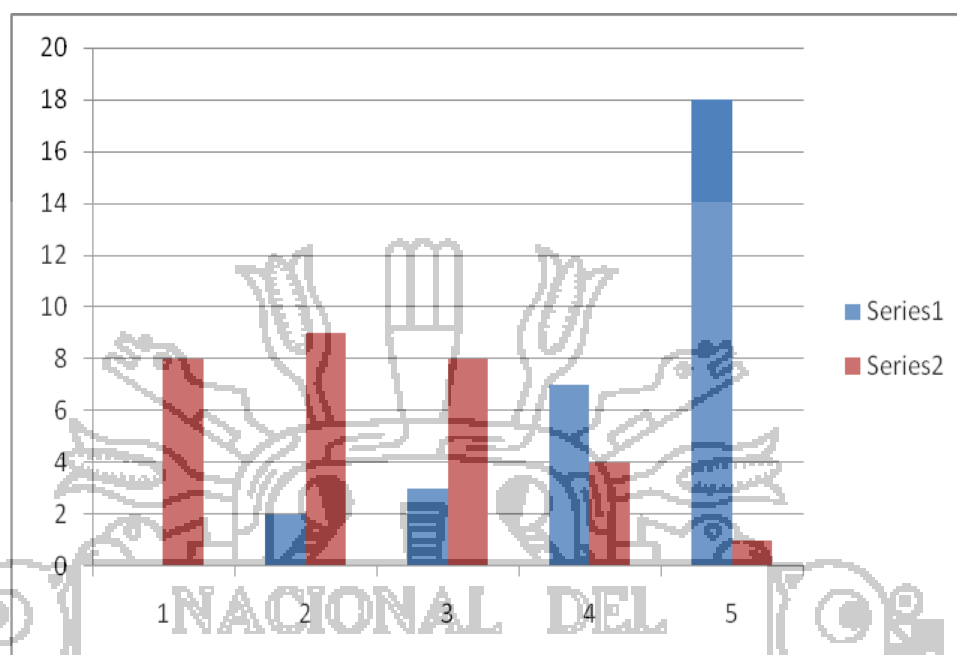
FLOTA SOBRE EL VIENTRE

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	7	23	18	60	30	100
Entrada Ex	8	27	9	30	8	27	4	13	1	3	30	100
Salida Ctrl	11	37	7	23	9	30	2	7	1	3	30	100
Entrada Ctrl	10	33	8	27	7	23	5	17	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 04
FLOTA SOBRE EL VIENTRE



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico demuestra, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba, así mismo en la pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro, en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encontraba entre 1 (3%); después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 18 (60%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 4 (13%) y 5 (17%) después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 7 (23%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre los 8 (27%) y 10 (33%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de flotar sobre el vientre.

Tenemos que mencionar que el niño llega a dominar la flotación después de dos etapas de desarrollo: en la primera, aprende a flotar en posición horizontal en el agua, y a balancear su cuerpo dentro de ella, logrando después de múltiples ejercicios perder el contacto de los pies con el fondo y siente con mayor nitidez el empuje del agua, manteniendo una actitud más dinámica. Logra experimentar un empuje estático cuando flote sea en posición dorsal o ventral.

Una vez conseguida la flotación ventral, para Díaz y otros, esta flotabilidad va a depender de las corrientes generadas por otras personas en espacios cerrados como las piscinas. Entonces, en nuestro grupo experimental podemos observar que 8 niños de la entrada experimental flotan sobre el vientre DEFICIENTE y 18 niños de la salida experimental flotan sobre el vientre MUY BIEN.

En síntesis el programa metodológico es eficiente en su aplicación en el grupo experimental.

CUADRO N° 07

ATRAVIESA 10M CON MOVIMIENTOS DE PIERNAS, CON UNA TABLA

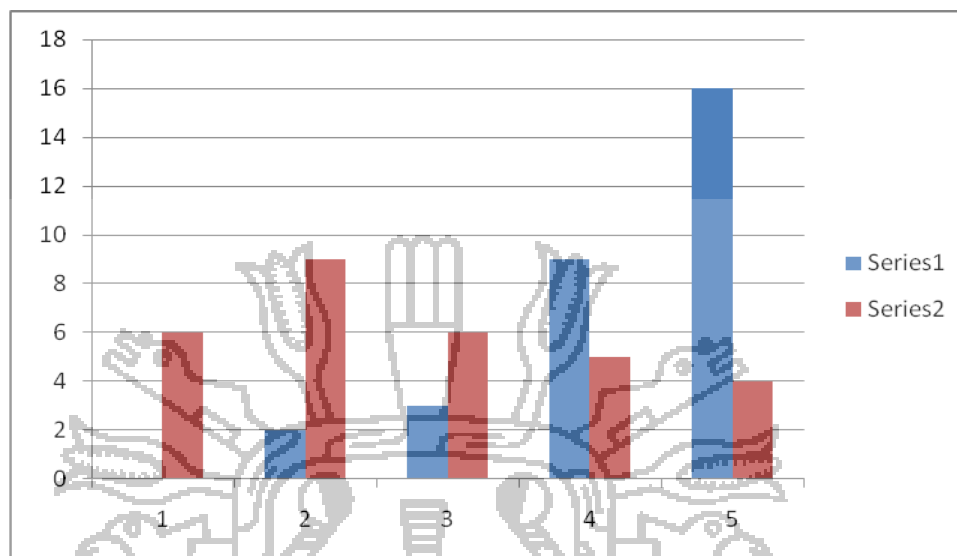
PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	9	30	16	53	30	100
Entrada Ex	6	20	9	30	6	20	5	17	4	13	30	100
Salida Ctrl	8	27	12	40	5	17	2	7	3	10	30	100
Entrada Ctrl	8	27	11	37	10	33	1	3	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 05

ATRAVIESA 10M CON MOVIMIENTOS DE PIERNAS, CON UNA TABLA

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba, así mismo en la pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro, en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encontraba entre 4 (13%) y 0, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 16 (53%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 5 (17%) y 1 (3%) después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 9 (30%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre los 6 (20%) y 8 (27%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de atraviesa 10m con movimientos de piernas, con una tabla.

Este tipo de deslizamiento tiene relación directa con los elementos trabajados de respiración, flotación y desplazamiento. Según Ruiz, la idea central es que el practicante se ubique sobre el agua y no dentro de ella, incluyendo los cambios de posición. Aquí algunas personas enfrentan dificultades debido a la composición de su cuerpo.

Dentro de este tipo de deslizamiento Podemos observar que 6 niños de la entrada experimental Atraviesa 10m Con Movimientos De Piernas DEFICIENTE y 16 niños de la salida experimental Atraviesa 10m Con Movimientos De Piernas MUY BIEN. Es decir que el programa metodológico aplicado tiene un buen producto al aplicar la respiración en los deslizamientos.

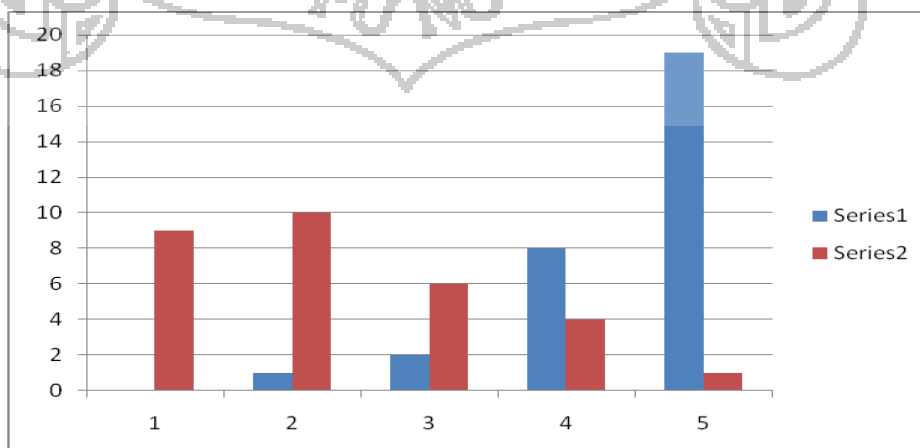
CUADRO N° 08
ÍDEM SIN TABLA Y RESPIRANDO

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	2	7	8	27	19	63	30	100
Entrada Ex	9	30	10	33	6	20	4	13	1	3	30	100
Salida Ctrl	10	33	12	40	5	17	1	3	2	7	30	100
Entrada Ctrl	8	27	12	40	7	23	2	7	1	3	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 06
ÍDEM SIN TABLA Y RESPIRANDO



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos es de 1 (3%) después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 19 (63%); mientras que en el indicador regular en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 7 (23%) y 6 (20%) después de la post prueba el número de alumnos disminuye a 2 (7%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba encuentran entre 8 (27%) y 9 (30%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de atraviesa 10m con movimientos de piernas sin tabla y respirando.

Podemos considerar a Wilke y Vilte, quienes explican que poder deslizarse dentro del agua representa una condición para las inmersiones/buceos y los saltos; asimismo el autor nos señala que para pasar de la posición vertical a la horizontal con deslizamiento, tanto de cúbito ventral como de cúbito dorsal, basta con un fuerte empuje con los pies contra la pared, así es como se puede conseguir el deslizamiento con tabla y respirando, donde pudimos observar que 9 niños de la entrada experimental realizan Ídem sin Tabla DEFICIENTE y 19 niños de la salida experimental realizan Ídem sin Tabla MUY BIEN.

En síntesis, podemos encontrar muy bien la ejecución de esta sesión metodológica.

CUADRO N° 09

ATRAVIESA 10M SOBRE EL VIENTRE CON MOVIMIENTOS DE BRAZOS

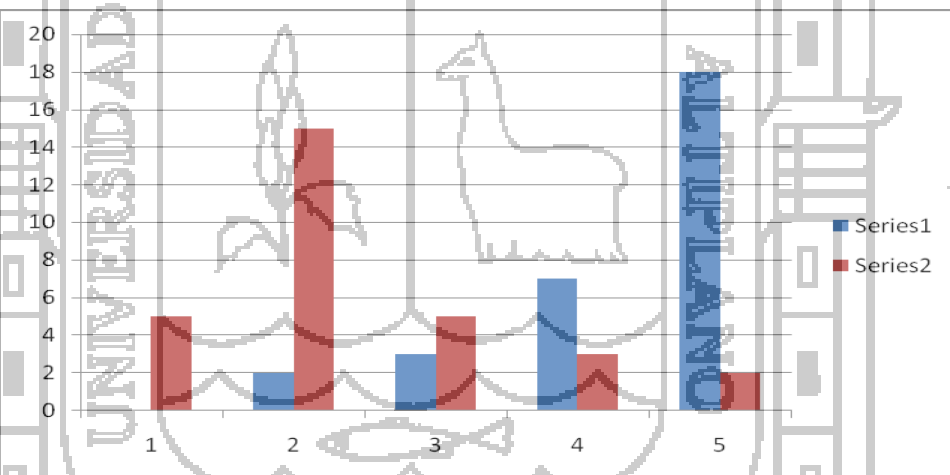
PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	7	23	18	60	30	100
Entrada Ex	5	17	15	50	5	17	3	10	2	7	30	100
Salida Ctrl	9	30	13	43	4	13	2	7	2	7	30	100
Entrada Ctrl	10	33	17	57	2	7	1	3	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 07

ATRAVIESA 10M SOBRE EL VIENTRE CON MOVIMIENTOS DE BRAZOS



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos se encuentra entre 2 (7%) y 0, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 18 (60%); mientras que en el indicador regular en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se

encuentra entre 5 (17%) y 2 (7%) después de la post prueba el número de alumnos es de 3 (10%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 5 (17%) y 10 (33%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un número de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de atraviesa 10m sobre el vientre con movimientos de brazos.

Este tipo de deslizamiento, tiene una característica importante a desarrollar. Lograr que el cuerpo avance con menos resistencia si se coloca en posición extendida, es decir si utiliza la posición del vientre con brazos. Para ello debe estirar los brazos más allá de la cabeza, algo que muchos ya hacen de forma intuitiva en el momento de zambullirse. Esta posición (llamada «de deslizamiento») optimiza la propulsión del nadador en el agua y es la base del aprendizaje de todos los estilos de natación.

Aquí se pudo observar que 5 niños de la entrada experimental Atraviesa 10m Con Movimientos De Brazos DEFICIENTE y 18 niños de la salida experimental Atraviesa 10m Con Movimientos De Brazos MUY BIEN, Lo cual hace satisfactoria la sesión metodológica empleado en el grupo experimental.

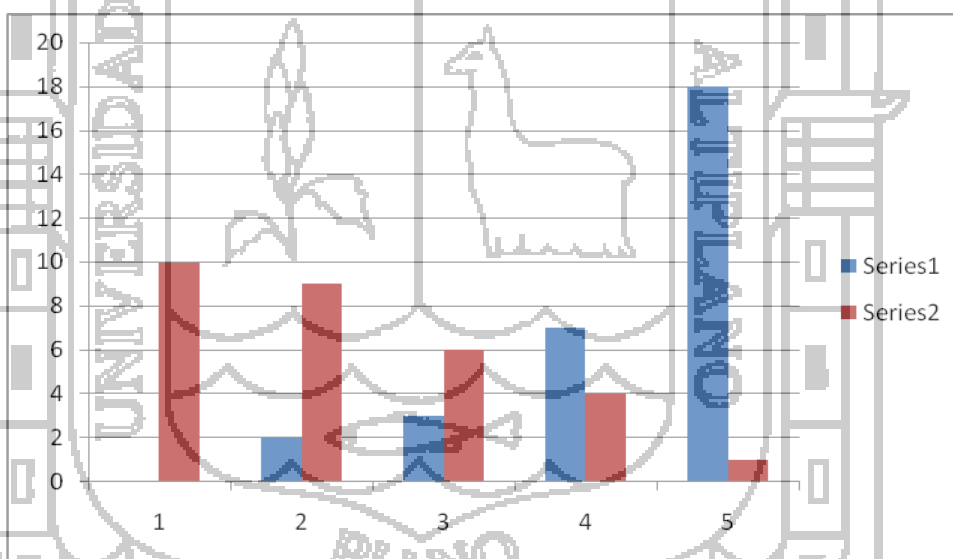
CUADRO N° 10
ATRAVIESA A LO LARGO SOBRE LA ESPALDA, CON MOVIMIENTO DE
PIERNAS, 10M

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	2	7	3	10	7	23	18	60	30	100
Entrada Ex	10	33	9	30	6	20	4	13	1	3	30	100
Salida Ctrl	11	37	12	40	5	17	1	3	1	3	30	100
Entrada Ctrl	13	43	11	37	5	17	1	3	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 08
ATRAVIESA A LO LARGO SOBRE LA ESPALDA, CON MOVIMIENTO DE
PIERNAS, 10M



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien el número de alumnos es 1 (3%) y 0, después de la aplicación del experimento el

número de alumnos alcanza a 18 (60%); mientras que en el indicador regular en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 5 (17%) y 6 (20%) después de la post prueba el número de alumnos es 3 (10%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 13 (43%) y 10 (33%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un número 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de atraviesa a lo largo sobre la espalda, con movimiento de piernas, 10m.

Para Ruiz, Se Utiliza el movimiento de piernas sobre el agua en acción con las extremidades inferiores para lograr vencer la resistencia al agua y de este modo poder desplazarse en el fluido.

Comprobamos que 10 de los 30 alumnos atraviesa a lo largo sobre la espalda, con movimiento de piernas, 10m DEFICIENTE en la entrada experimental y 18 niños de la salida experimental atraviesa a lo largo sobre la espalda, con movimiento de piernas, 10m MUY BIEN.

En síntesis, podemos decir que al aplicar una fuerza de piernas en posición dorsal sobre el agua de cierta inercia da una fuerza no de igual magnitud que en sentido contrario (ventral).

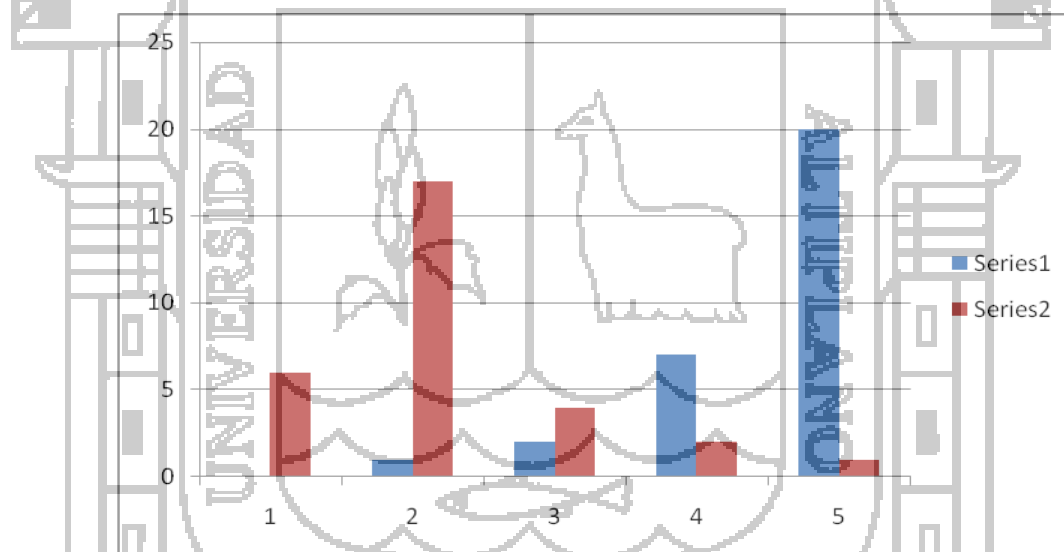
CUADRO N° 11
ÍDEM CON LOS BRAZOS (15M)

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	2	7	7	23	20	67	30	100
Entrada Ex	6	20	17	57	4	13	2	7	1	3	30	100
Salida Ctrl	4	13	17	57	5	17	2	7	2	7	30	100
Entrada Ctrl	4	13	19	63	3	10	2	7	2	7	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 09
ÍDEM CON LOS BRAZOS (15M)



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien el numero encuentra entre 2 (7%) y 1 (3%) alumnos, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 20 (67%); mientras que en el indicador

bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos es de 2 (7%) después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 7 (23%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 4 y 6 (20%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un número de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de atraviesa a lo largo sobre la espalda, con movimiento de brazos.

Counsilman nos dice, que es mejor empujar mucha agua en pequeños espacios que poca cantidad en grandes distancias, siendo esta la peor forma de obtener un deslizamiento efectivo en el agua. Viendo esto pudimos observar que 6 de los 30 alumnos realiza Ídem Con Los Brazos (15m) DEFICIENTE en la entrada experimental y 20 niños de la salida experimental realiza Ídem Con Los Brazos (15m) MUY BIEN. Es decir, es un indicador muy eficiente a la acción que realizamos con las extremidades superiores.

CUADRO N° 12

SE MANTIENE EN POSICIÓN VERTICAL DURANTE 20 SEG

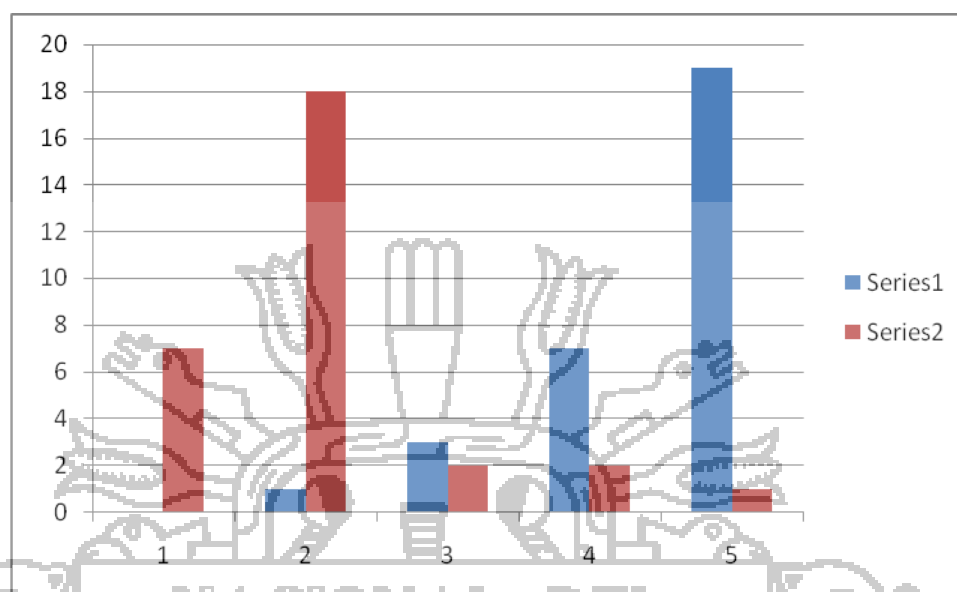
PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	3	10	7	23	19	63	30	100
Entrada Ex	7	23	18	60	2	7	2	7	1	3	30	100
Salida Ctrl	9	30	16	53	3	10	1	3	1	3	30	100
Entrada Ctrl	8	27	15	50	5	17	2	7	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 10

SE MANTIENE EN POSICIÓN VERTICAL DURANTE 20 SEG

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien se encuentra entre 0 y 1 (3%) alumnos, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 19 (63%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos es de 2 (7%) después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 7 (23%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 8 (27%) y 7 (23%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de se mantiene en posición vertical durante 20 seg.

En tanto podemos afirmar que 7 de los 30 alumnos mantienen su posición vertical durante 20 seg. DEFICIENTE en la entrada experimental y 19 niños de la salida experimental Mantienen su Posición Vertical Durante 20 Seg MUY BIEN.

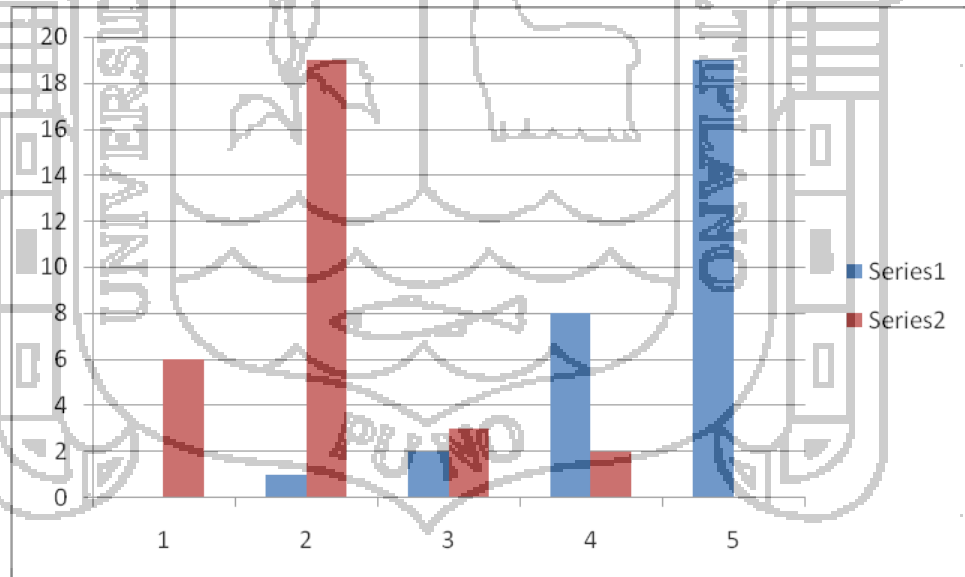
CUADRO N° 13
NADO PERRITO 15M

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	2	7	8	27	19	63	30	100
Entrada Ex	6	20	19	63	3	10	2	7	0	0	30	100
Salida Ctrl	8	27	16	53	2	7	3	10	1	3	30	100
Entrada Ctrl	10	33	13	43	5	17	2	7	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 11
NADO PERRITO 15M



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien es de 0 alumnos, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 19 (63%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 2 (7%), después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 8 (27%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 10 (33%) y 6 (20%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a la técnica de nado tipo perrito.

Aquí planteamos situaciones que obliguen al alumno a utilizar las distintas formas de desplazarse o deslizarse en el medio acuático, donde el grupo experimental tome conciencia de las diferentes situaciones y ajuste de los movimientos a las exigencias del medio acuático.

Para Perea, el ejecutante tiene que buscar la posición horizontal del tronco, con la cabeza fuera del agua y cuidando que no haya tensión en los músculos del cuello y la espalda, se debe procurar mantenerlos relajados las extremidades superiores tienen que estar flexionadas por debajo del tórax, apoyándose en el agua con las palmas de las manos los antebrazos, por medio de movimientos cortos, alternados y lentos, buscando desplazar el agua hacia atrás.

En consecuencia, se pudo apreciar que 6 de los 30 niños Nada Perrito 15m MAL en la entrada experimental y 19 niños de la salida experimental Nada Perrito 15m MUY BIEN.

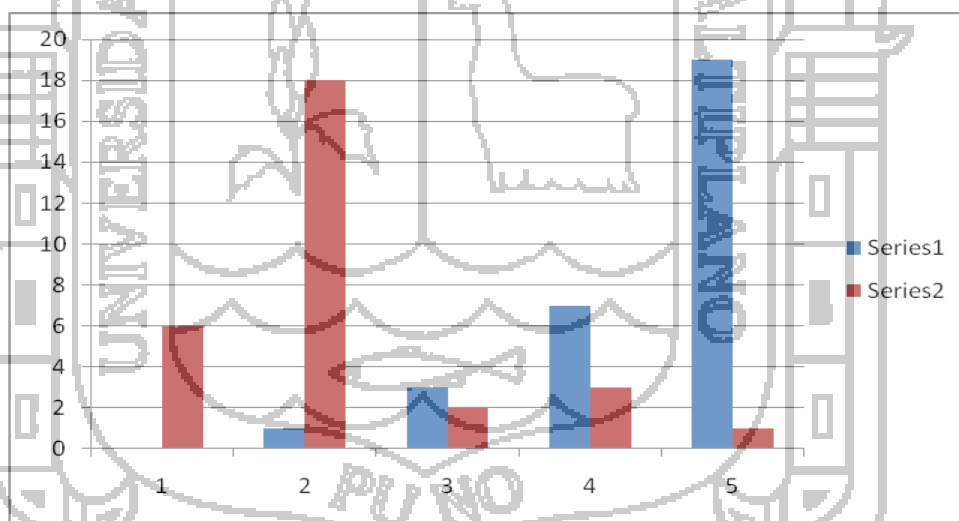
CUADRO N° 14
HACE FLECHA DORSAL

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	3	10	7	23	19	63	30	100
Entrada Ex	6	20	18	60	2	7	3	10	1	3	30	100
Salida Ctrl	7	23	16	53	4	13	2	7	1	3	30	100
Entrada Ctrl	9	30	15	50	3	10	3	10	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 12
HACE FLECHA DORSAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien encontramos 1 (3%) y 0 alumno, después de la aplicación del experimento el número

de alumnos alcanza a 19 (63%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 3 (10%), después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 7 (23%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 9 (30%) y 6 (20%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un número de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a hace flecha dorsal.

Según Díaz y otros, Se debe familiarizar al alumno con el nuevo medio, ya que en el agua, la posición del niño cambia de un plano vertical pasa a uno horizontal y encontramos la fuente propulsora tanto en las extremidades superiores como en las inferiores, obteniéndose los mayores resultados con las primeras. Así se pudo observar que 6 de los 30 niños Hace Flecha Dorsal DEFICIENTE en la entrada experimental y 19 niños de la salida experimental Hace Flecha Dorsal MUY BIEN.

En consecuencia, debemos tener presente en la sesión metodológica, que en esta habilidad básica es el comienzo de la enseñanza, atendiendo primero al movimiento de las piernas, al de los brazos y a la coordinación entre ambos movimientos.

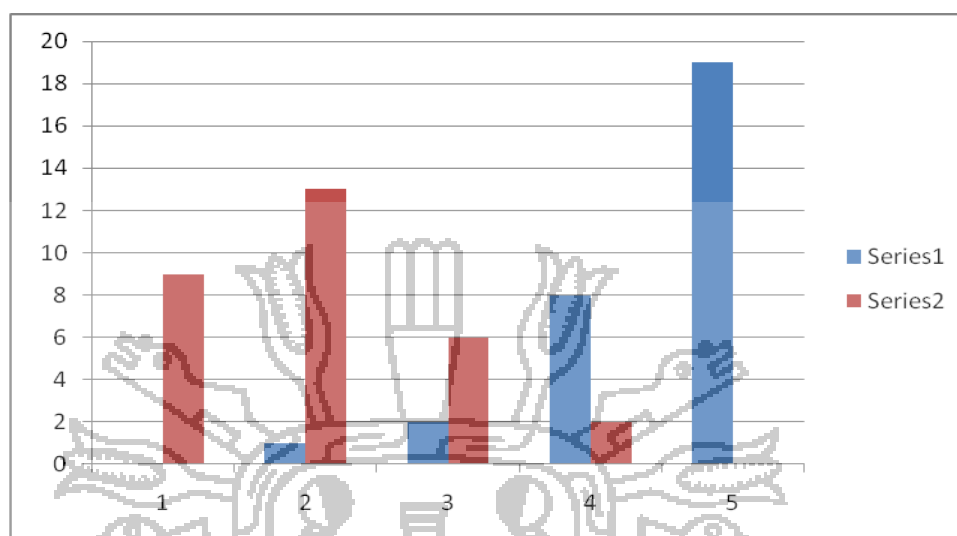
CUADRO N° 15
HACE FLECHA VENTRAL

PRUEBA / GRUPO	DEFICIENTE		MAL		REGULAR		BIEN		MUY BIEN		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Salida Ex	0	0	1	3	2	7	8	27	19	63	30	100
Entrada Ex	9	30	13	43	6	20	2	7	0	0	30	100
Salida Ctrl	7	23	14	47	5	17	3	10	1	3	30	100
Entrada Ctrl	8	27	14	47	6	20	2	7	0	0	30	100

Fuente: Aplicación de la pre y post prueba en los grupos.

Elaboración: Los investigadores.

GRAFICO N° 13
HACE FLECHA VENTRAL



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

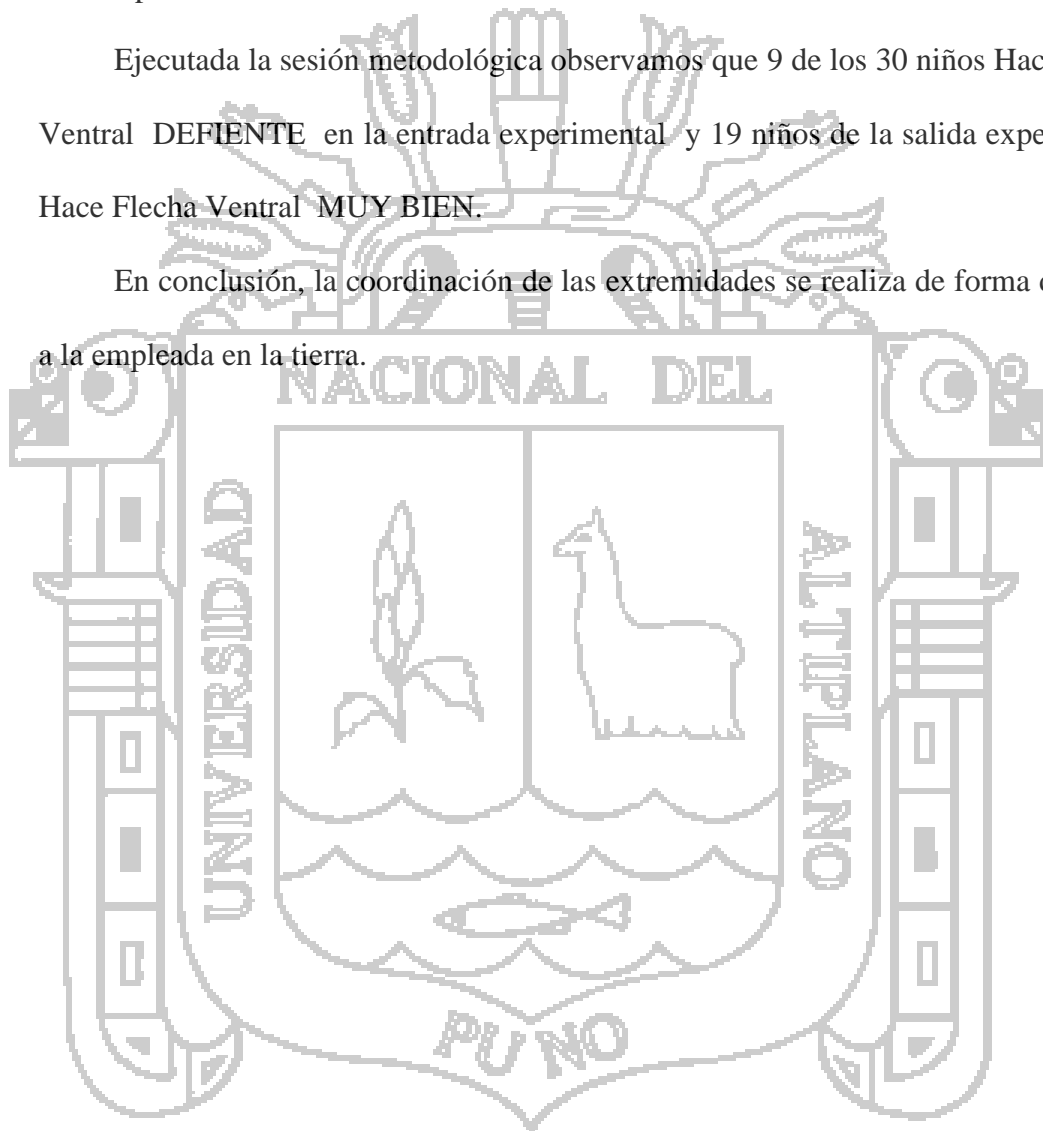
El presente grafico indica, que el grupo experimental presenta diferencia entre el grupo control pre y post prueba y pre prueba del grupo experimental, donde se aprecia la diferencia de valores entre uno y otro; en la pre prueba en el indicador muy bien encontramos 0 alumnos, después de la aplicación del experimento el número de alumnos alcanza a 19 (63%); mientras que en el indicador bien en la pre prueba del grupo control y experimental el número de alumnos se encuentra entre 2 (7%), después de la post prueba el número de alumnos se eleva a 8 (27%); el mismo resultado encontramos en el indicador deficiente, en la pre prueba se encuentran entre 8 (27%) y 9 (30%) alumnos después de la aplicación del experimento los alumnos disminuyen en un numero de 0, demostrando que se debe mejorar la aplicación de esta técnica para elevar el número de alumnos en los indicadores bien y muy bien, con respecto a hace flecha ventral.

Según Díaz, Para desplazarse a través del agua, existe múltiples formas de mover las extremidades, hay cuatro formas de locomoción, las cuales se denominan

modalidades o técnicas natatorias. Estas son: espalda, libre, mariposa y pecho. Para la formación integral del participante de este deporte resulta primordial que ejecute ejercicios y practique las cuatro formas de locomoción, así como, segmentos, ejercicios y combinaciones que se derivan de ellas. Es importante realizar la flecha ventral para desarrollar estas técnicas natatorias.

Ejecutada la sesión metodológica observamos que 9 de los 30 niños Hace Flecha Ventral DEFICIENTE en la entrada experimental y 19 niños de la salida experimental Hace Flecha Ventral MUY BIEN.

En conclusión, la coordinación de las extremidades se realiza de forma diferente a la empleada en la tierra.

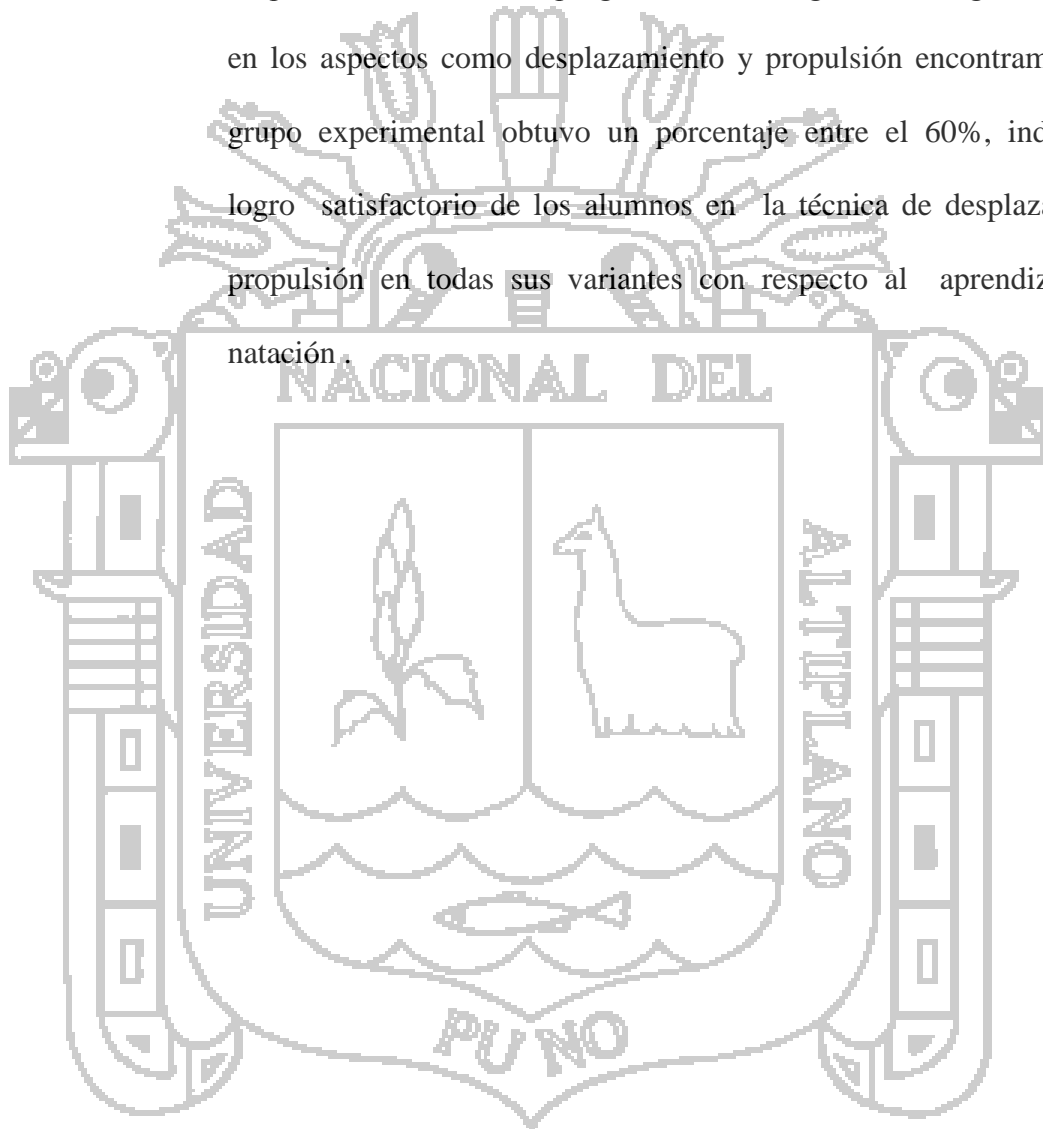


CONCLUSIONES

PRIMERA: Después de la aplicación de juegos acuáticos en el nivel de aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado, de la I.E.P 71013 – Glorioso San Carlos Puno 2012, encontramos que los alumnos mejoraron notablemente en vista que en la prueba de pre test, los alumnos alcanzaban valores altos en los indicadores, deficiente, mal y regular, al aplicar el programa metodológico en el grupo experimental en la prueba de salida, los valores indican lo contrario encontrándose entre el margen de 30% a 60% en los indicadores bien y muy bien, logrando así la influencia de los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en los alumnos del 6to grado de la I.E.P 71013 – Glorioso San Carlos Puno 2012.

SEGUNDA: La influencia del dominio de habilidades motrices acuáticas en la prueba de salida en los niños del sexto grado de la Institución Educativa Institución Educativa Primaria 6to grado, de la I.E.P 71013 – Glorioso San Carlos Puno durante el período del año 2012, después del desarrollo el programa metodológico de “Juegos Acuáticos”, en el aspecto de flotación encontramos que el grupo experimental incremento esta habilidad por encima del 60%, demostrando si se realizan adecuadamente ejercicios de flotación estos pueden ser muy significativos, para el aprendizaje de la natación en los alumnos del 6to grado.

TERCERA: La influencia de habilidades motrices acuáticas en la prueba de salida en los niños de sexto grado de la Institución Educativa Primaria de la I.E.P 71013 Glorioso San Carlos Puno durante el período del año 2012, después del desarrollo el programa metodológico de “Juegos Acuáticos”, en los aspectos como desplazamiento y propulsión encontramos que el grupo experimental obtuvo un porcentaje entre el 60%, indicando el logro satisfactorio de los alumnos en la técnica de desplazamiento y propulsión en todas sus variantes con respecto al aprendizaje de la natación.



SUGERENCIAS

PRIMERA: A las autoridades políticas, educativas y deportivas de nuestra Región elaborar proyectos referentes al ámbito educativo en el medio acuático ya que se carece de las condiciones mínimas para la práctica de actividades acuáticas en sus ámbitos educativo, deportivo, recreativo y otros.

SEGUNDA: A las entidades educativas involucrados en la formación de niños, implementar y promover programas educativos de natación desde edades tempranas, con más intensidad, ya que el medio acuático es un medio diferente al terrestre donde también se logra establecer conductas y aprendizajes, y que prejuicios sobre el clima y temperatura no deben ser determinantes a la hora de tomar decisiones.

TERCERA: A los profesores de Educación Física de las diferentes I.E. promover y aplicar programas educativos de natación como juegos motrices acuáticos, que se propone en la presente investigación, ya que muchas veces se llega a la improvisación, utilizando métodos como el global y sin considerar aspectos como el logro de aprendizajes significativos en el medio acuático, manejo adecuado de los instrumentos de evaluación, estrategias como las actividades lúdicas, procesos metodológicos, entre otros.

CUARTA: A los alumnos de la Escuela Profesional de Educación Física, que tomen en cuenta la influencia de la utilización de programas educativos como el programa metodológico de “Juegos Acuáticos”, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje en el medio acuático; y que por el tipo de diseño de la presente investigación, requiere de una profundización aún mas aplicando otros diseños, y que por lo tanto puedan involucrarse mas en el tema.



BIBLIOGRAFÍA

- BATALLA FLORES Albert. (2000). “Habilidades motrices”. Publicaciones INDE.
Barcelona.
- BLÁZQUEZ SÁNCHEZ Domingo. (1997), *Evaluar en Educación Física*.
Publicaciones Inde. 5ta Edic. Barcelona.
- BOWDEN Charles L. BURSTEIN Alvin G.: “Bases Psicosociales de la Atención
Médica”. Edit. Limusa. 1ra Edic. México 1990.
- CALERO PÉREZ Máximo. (1997), *Constructivismo*. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
- CHAMBI CHAMBI Hugo. (2005), *La aplicación de técnicas de zambullirse en el
agua y el nivel de aprendizaje de la natación, de los alumnos
del cuarto año del CES San Antonio de Padua del distrito de
Putina 2005. Tesis presentada a la FCEDUC UNA-Puno.*
- CRATTY Briyant J. (1992), *Desarrollo Perceptual y Motor en los niños*. Edit.
Paidós. 2da Edic. Barcelona, México, Buenos Aires.
- De Paula, L., y Moreno, J. A. (2006). *El aprendizaje conceptual en las actividades
acuáticas*. En M. A. González, J. A. Sánchez y A. Areces
(Eds.), *IV Congreso de la Asociación Española de Ciencias
del Deporte* (pp. 498-505). A Coruña: Xunta de Galicia.
- DIAZ PASTRANA Sonia. (2000) y otros, *Programa de Preparación del Deportista*.
Comisión Nacional de Natación Cuba. Consejo Nacional de
Entrenadores de Cuba ISCF.
- DOMÍNGUEZ LA ROSA P. et al. *La enseñanza de la natación a través del juego
dramatizado*. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias
de la Actividad Física y el Deporte* vol. 1

- FERNÁNDEZ BRINGAS Teresa. (2003), Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación. Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Maestría en Educación. Lima Norte.
- FRAILE A. (Coord), HERNÁNDEZ J. L., DEVIS J., PEIRÓ C., RIVERA E., TRIGUEROS C., GENERELO E., RÍOS M., VELÁSQUEZ R., GUILLÉN V., SANTOS M. L., CASTAÑER M., CAMERINO O., SILICIA Á., LÓPEZ V., FERNÁNDEZ BALBOA J.M. (2004). “Didáctica de la Educación Física, una perspectiva crítica y transversal”. Edit. Biblioteca Nueva. Madrid.
- FUENTES LÓPEZ José D. (2007). Estrategias Metodológicas aplicadas a la Educación Física. Ediciones EMER. 1ra Edic. Puno-Perú.
- GARCÍA FERNÁNDEZ Nelson. (2000), La iniciación en la natación como deporte. Instituto de Cultura Física “Comandante Manuel Fajardo”. Informaciones Científicas Técnica. La Habana-Cuba.
- JARDI PINYOL, Carles. (2002). “Movernos en el agua”. Edit. Paidotribo. 4ª edición. Barcelona.
- LANUZA ARÚS Francesc; TORRES BELTRÁN Antonio. (2000), 1060 Ejercicios y juegos de natación. Edit. Paidotribo. 7ma Edic. Barcelona.
- LE BOULCH Jean. (1987), “La educación psicomotriz en la escuela primaria”. Edic. Paidós. 1ra. Edic. Barcelona, México.

- MALO FRÍAS Josefa y LÓPEZ RUIZ Gabriel Angel (2008), “La sesión de natación”. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 127
- Diciembre de 2008

<http://www.efdeportes.com/> [2008: 27 de Mayo].

- MAMANI MAMANI Salvador y CONDORI GERONIMO Edwin. (2001),
Aplicación de la enseñanza recíproca en el aprendizaje de los principios básicos de la natación en niños de 10 a 14 años de la ciudad de Puno 2001. Tesis presentada a la FCEDUC UNA-Puno.

- MAMANI PACTA Pablo. (2006), Diagnóstico de los principios básicos de la natación en bañistas de 12 a 15 años de edad de vacaciones útiles en la piscina de Copacabana, Puno 2006. Tesis presentada a la FCEDUC UNA-Puno.

- MAZÓN COBO Víctor, SÁNCHEZ R. Jesús, SANTAMARTA P. Jesús, URIEL G. José R. (2001). “Programación de la educación física en primaria, 3° de primaria segundo ciclo”. Publicaciones INDE. 3ª edición. Barcelona.

- MORENO MURCIA Juan ANTONIO. Hacia donde vamos en la metodología de las actividades acuáticas. Lecturas: Educación Física y Deportes Revista Digital. <http://www.efdeportes.com/> Año 3. N° 11. Buenos Aires, Octubre 1998. (España) Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

- MORENO MURCIA, Juan Antonio (2001), “Juegos acuáticos educativos”. Publicaciones INDE. Barcelona.

- MORENO MURCIA, Juan Antonio y GUTIÉRREZ SANMARTÍN Melchor (1998).
“Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas”. Publicaciones INDE. Zaragoza-España.
- MORENO MURCIA Juan Antonio y GUTIÉRREZ SANMARTÍN Melchor (2001).
“¿Qué métodos de enseñanza utilizan los educadores acuáticos?”. Revista Digital (en línea)- Buenos Aires - Año 7 - N° 41 - Octubre de 2001. Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/>. [2008: 16 de Mayo].
- MORENO MURCIA Juan Antonio y RODRÍGUEZ GARCÍA Pedro Luis. (1999)
“El aprendizaje de las habilidades acuáticas en el ámbito educativo”. [En formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat-Versión HTML]. Disponible en
<http://www.um.es/univefd/aprehab.pdf>. [2006: 27 de Julio].
- PEREA PADRÓN Mario Joaquín. (1997), “Natación teoría y práctica”. Edit. Trillas.
1ra Edic. México.
- PÉREZ Conrado. (1992), “Enseñanza de la Natación”. Edit. COPEN. 1ra Edic. Lima
Perú.
- RUIZ PÉREZ Stevens. (2005), “Natación teoría y práctica”. Edit. KINESIS. 1ra Edic.
Colombia.
- SALES BLASCO, José. (2000). “La evaluación de la Educación Física en Primaria,
una propuesta práctica”. Publicaciones INDE. 2ª edición,
Barcelona.


- SÁNCHEZ BAÑUELOS Fernando y FERNÁNDEZ GARCIA Emilia (Coords).
(2003). “Didáctica de la Educación Física para Primaria”.
Edit. PEARSON EDUCACIÓN. Madrid.
- SÁNCHEZ CARLESSI Hugo; REYES MESA Carlos. (2002), Metodologías y
diseños en la investigación científica. Edit. Universitaria,
Universidad Ricardo Palma. 3ra Edic. Lima-Perú.
- SICILIA CAMACHO Álvaro y DELGADO NOGUERA Miguel Ángel (2002).
“Educación física y estilos de enseñanza”. Publicaciones
INDE. Barcelona.
- TRIBASTONE Francesco. (1997), Compendio de gimnasia correctiva. Edit.
Paidotribo. 2da Edic. Barcelona.
- VACA ESCRIBANO Marcelino y PRIETO FLORES Inmaculada. (2003).
“Aprender a nadar en la escuela: Descripciones y
reflexiones en torno a una experiencia”. Edit. Paidotribo.
Barcelona.
- VILLANUEVA RODRÍGUEZ Edgardo. (1993), Metodología de la enseñanza de la
natación. Edit. Mercurio, Lima-Perú.
- VILTE, Enrique y GÓMEZ, Jorge (1995). “Enseñanza de la natación”. Edit.
STADIUM. Argentina.
- YUNCA CHOQUE Valentín Fredy. (2006), La sensibilidad en la iniciación acuática
en el proceso de aprendizaje del estilo crol de frente para
niños entre 9 a 10 años de la academia del club delfines del
Titikaka, Puno 2006. Tesis presentada a la FCEDUC UNA-
Puno.

- ZAPATA Óscar A; AQUINO Francisco. (1996), Psicopedagogía de la Educación Motriz en la etapa del Aprendizaje Escolar. Edit. Trillas. 2da Edic. México.
- ZOMEÑO ÁLVAREZ, Teresa y MORENO MURCIA Juan Antonio. (2001), “¿Es posible aprender jugando en el medio acuático en educación física? Un ejemplo práctico con las equilibraciones”, en Educación Física y Deportes, año VI, núm. 31, febrero, Buenos Aires, www.efdeportes.com
- MORENO, J. A. (2000). Motricidad infantil. Aprendizaje y desarrollo a través del juego. Murcia: DM.

WEBGRAFÍA:

- <http://www.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shmt>.
- <http://www.efdeportes.com/> [2008: 27 de Mayo].
- <http://www.efdeportes.com/>. [2008: 16 de Mayo].

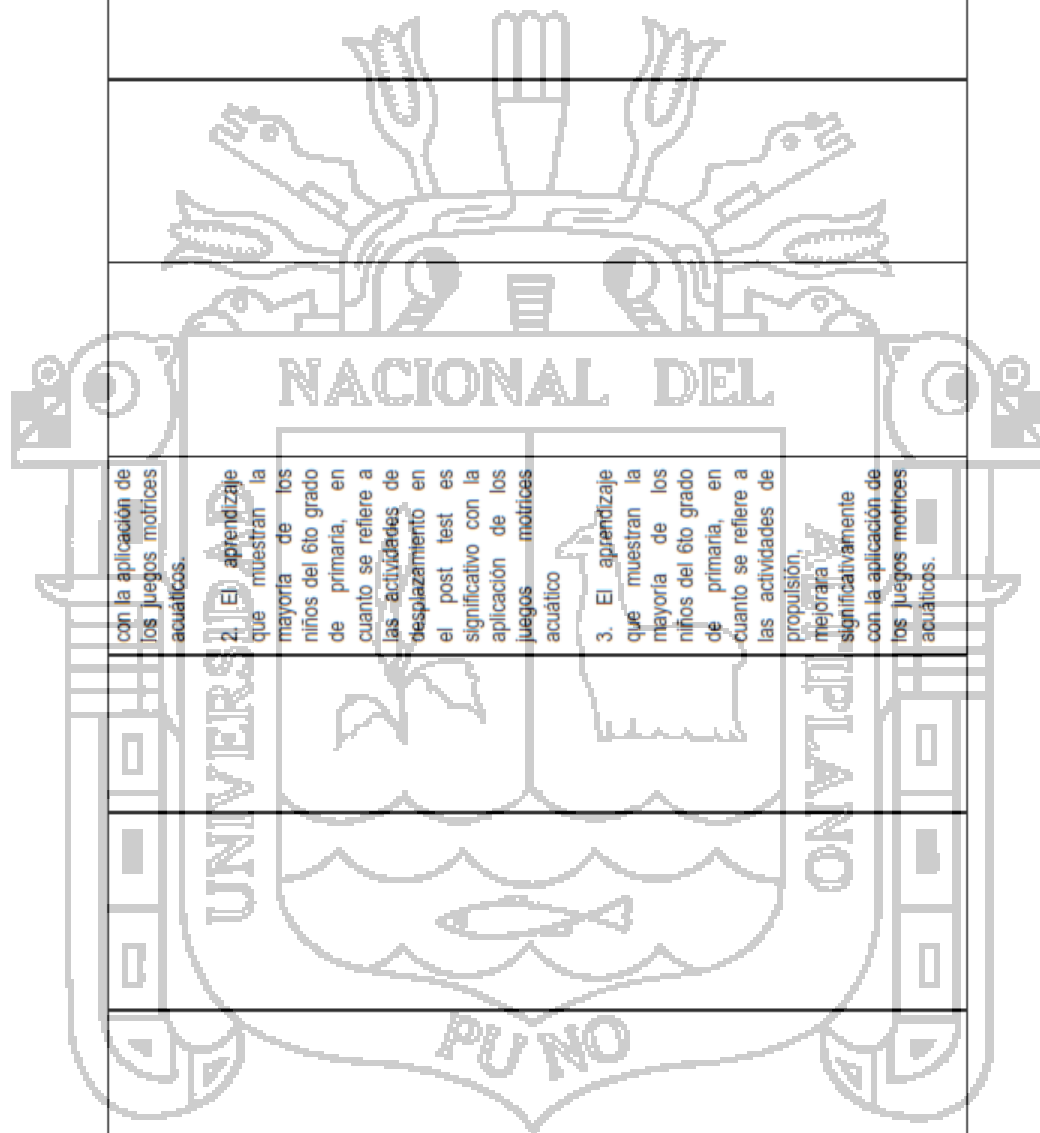
ANEXOS

- 
- ANEXO N° 01 MATRIZ DE INFORME DE INVESTIGACIÓN.
- ANEXO N° 02 TEST DE ENTRADA Y SALIDA DE HABILIDADES
MOTRICES ACUATICAS.
- ANEXO N° 03 PROGRAMA METODOLÓGICO DE JUEGOS ACUÁTICOS.
- ANEXO N° 04 SESIONES

ANEXO N° 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema de investigación	Objetivo.	Variabile de estudio.	Marco teórico.	Marco conceptual.	Hipótesis.	Diseño de investigación.	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
¿Cómo influye los juegos motrices acuáticos en el aprendizaje de la natación en niños del 6to grado de la institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso "San Carlos" de la ciudad Puno año 2012?	<p>1.4.1. Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de los juegos motrices acuáticos en el nivel de aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso "San Carlos" de la ciudad Puno año 2012?</p> <p>1.4.2. Objetivos Específicos</p> <p>1-Conocer las habilidades motrices básica de flotación, desplazamiento y</p>	<p>INDEPENDIENT</p> <p>E: Aplicación de juegos motrices acuáticos.</p> <p>DEPENDIENTE</p> <p>El proceso de aprendizaje de la natación (flotación, desplazamiento y propulsión).</p>	<p>Antecedentes de la Investigación</p> <p>1. El investigador Yunca, (2006), en su tesis titulada: "la sensibilidad en la iniciación acuática en el proceso de aprendizaje del estilo crol, de frente para niños entre 9 a 10 años de la academia del club defines del titiyaka. (Mamani, 2006), en su informe de tesis de título: "Diagnóstico de los principios básicos de la natación en bañistas de 12 a 15 años de edad de vacaciones útiles en la piscina de Copacabana, Puno 2006".</p>	<p>-Habilidad motriz acuática.</p> <p>Sumersiones, respiración, flotación, propulsión o locomoción y desplazamientos.</p> <p>Familiarización en el medio acuático.</p> <p>- Natación.</p> <p>-Medio acuático.</p> <p>- Juego.</p> <p>- Movimiento.</p> <p>-Motricidad.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Los juegos motrices acuáticos influyen significativamente en el aprendizaje de la natación en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso "San Carlos" de Puno 2012</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>1. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de flotación, en el post test mejora significativamente.</p>	<p>El tipo de investigación es cuasi experimental. Además, se utiliza un diseño causal-efecto, con pre-prueba - post-prueba y grupos intactos, uno de experimento y otro de control; debido a la existencia de grupos asignados en la muestra de investigación.</p>	<p>1. Sumersiones</p> <p>2. Respiración</p> <p>3. flotación</p> <p>4. desplazamientos</p> <p>5. propulsión o locomoción</p>	<p>1. Juegos de flotación como empujate lejos.</p> <p>2. Juegos de Desplazamientos como cuidado con las cosas.</p> <p>3. Juegos de propulsión como caballitos de mar</p>	<p>-Test de entrada y salida de habilidades motrices</p> <p>-Programa metodológico de juegos acuáticos</p> <p>-Sesiones</p>

	<p>propulsión en los niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.</p> <p>2- Aplicación del programa metodológico en niños del 6to grado de la Institución Educativa Primaria N° 71013 Glorioso San Carlos de Puno 2012.</p> <p>3- Comparar la pre-post prueba de flotación, desplazamientos y propulsión</p>	<p>con la aplicación de los juegos motrices acuáticos.</p> <p>2. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de desplazamiento en el post test es significativo con la aplicación de los juegos motrices acuático</p> <p>3. El aprendizaje que muestran la mayoría de los niños del 6to grado de primaria, en cuanto se refiere a las actividades de propulsión, mejorará significativamente con la aplicación de los juegos motrices acuáticos.</p>			
--	---	--	--	--	--



ANEXO N°02

TEST DE ENTRADA Y SALIDA DE HABILIDADES MOTRICES ACUÁTICAS

APELLIDOS Y NOMBRES DEL NIÑO:

.....

FECHA DE APLICACIÓN:.....

FLOTACIÓN

N°	INDICADORES	MB	B	R	M	D
1	Flota verticalmente.					
2	Flota encogido.					
3	Flota sobre el agua.					
4	Flota sobre el vientre.					

DESPLAZAMIENTO

N°	INDICADORES	MB	B	R	M	D
1	Atraviesa 10m con movimientos de piernas, con una tabla.					
2	Ídem sin tabla y respirando.					
3	Atraviesa 10m sobre el vientre con movimientos de brazos.					
4	Atraviesa a lo largo sobre la espalda, con movimiento de piernas, 10m.					
5	Ídem con los brazos (15m).					
6	Se mantiene en posición vertical durante 20 seg.					
7	Nada perrito 15m.					

PROPULSIÓN

Nº	INDICADORES	MB	B	R	M	D
1	Hace flecha dorsal.					
2	Hace flecha ventral.					

OBSERVACIONES:.....



ANEXO N° 03

PROGRAMA METODOLÓGICO DE JUEGOS ACUATICOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P.** : N° 71013 Glorioso “San Carlos” Puno
1.2. GRADO : Sexto Grado
1.3. DURACIÓN : Desde el mes de Mayo hasta Agosto del 2012.
1.4. LUGAR DE ACTIVIDADES : Piscina Huajzapata y piscina municipal.
1.5. INVESTIGADORES : José Elí CHURAYRA CHURA
Ronald AMACHI PACSI

II. JUSTIFICACIÓN

El Programa Metodológico de Juegos Acuáticos, como quedó establecido dentro del marco teórico del presente perfil de proyecto, pertenece al ámbito educativo, para el nivel primario, que tiene como finalidad desarrollar actividades diversificadas en el medio acuático con niños, para la consecución del dominio de habilidades motrices acuáticas, base para una posterior elección de una determinada técnica natatoria, considerando todo lo referente a desarrollo evolutivo del niño de once y doce años, la secuencia metodológica adecuada de actividades para el descubrimiento, acondicionamiento, exploración, aprovechamiento y utilización; las concepciones que persiguen las nuevas metodologías de enseñanza, en que el alumno trabaje por su propia iniciativa, investigue los problemas, motivado por el deseo de conocer, reflexione sobre su trabajo, integre resultados de su aprendizaje y plantee nuevas interrogantes marcando así el fin significativo del aprendizaje, integrando además las relaciones con su medio; aplicándose dentro de este, el juego, que es un medio que genera gran motivación entre sus practicantes, que incita la superación personal y por tanto facilita los aprendizajes; una gran variedad de actividades, a través de la utilización de estrategias y estilos de enseñanza.

III. OBJETIVOS

Los objetivos básicos que permitirán a posteriori la adquisición de diversas habilidades deportivas acuáticas y son los siguientes (Moreno y Gutiérrez, 1998: 22):

- Familiarización con el medio acuático.
- Dominio básico del medio acuático.
- Dominio de las habilidades motrices acuáticas.
- Autonomía en el medio acuático.

IV. CONTENIDOS A DESARROLLAR

Actividades para el descubrimiento: Familiarización y percepción.

Actividades para el acondicionamiento: Respiración y flotación.

Actividades para la exploración: Desplazamiento/deslizamiento.

Actividades de utilización y aprovechamiento: Propulsión y locomoción.



V. PERIODIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS

Nº DE SEMANAS Y Nº DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

	1			2			3			4			5			6			7			8		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Habilidad motriz acuática																								
1 Familiarización/percepción.	X	X	X																					
2 Respiración	X	X	X	X	X												X	X	X	X	X			
3 Flotación				X	X	X	X	X	X									X	X	X	X	X	X	X
4 Propulsión/locomoción								X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X
5 Desplaz/deslizamiento														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

EXPERIMENTAL POR HABILIDAD

VI. CAPACIDADES, ACTIVIDADES SUGERIDAS E INDICADORES DE LOGRO

CONTENIDOS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><u>Actividades de descubrimiento.</u></p> <p>Familiarización, y percepción.</p>	<p>1.1. Percibe y se familiariza con el medio acuático mediante actividades, fuera y dentro de la piscina, participando activamente.</p> <p>1.2. Nada en posición vertical con ayuda externa, en piscina profunda, y con propulsión de pies (pedaleo), desarrollando la sensibilidad de las manos en la parte subacuática y equilibrio.</p> <p>1.3. Adopta y conoce hábitos de higiene y seguridad a través de las actividades acuáticas, relacionándolas con los efectos sobre la salud y respeto.</p>
<p><u>Actividades de acondicionamiento.</u></p> <p>Respiración y flotación.</p>	<p>2.1. Regula y dosifica su esfuerzo con las diferentes partes de su cuerpo a base de una práctica acuática utilizando como criterio fundamental de valoración dicho esfuerzo y no el resultado obtenido.</p> <p>2.2. Utiliza sus capacidades físicas básicas y habilidades motrices acuáticas, para adaptar el movimiento a la práctica de actividades acuáticas.</p> <p>2.3. Conoce su índice de flotación a la vez distingue las diferencias individuales y las grupales.</p> <p>2.4. Relaciona y practica el ciclo de respiración en el medio terrestre y en el medio acuático valorando su importancia en la práctica de actividades acuáticas.</p>
<p><u>Actividades de exploración.</u></p> <p>Desplazamiento, sumersiones.</p>	<p>3.1. Explora y experimenta nuevas sensaciones equilibratorias, dentro del disfrute personal y colectivo.</p> <p>3.2. Conoce los diferentes ejes corporales (longitudinal y transversal) y controla la orientación del cuerpo.</p> <p>3.4. Domina los objetos con distintas partes del cuerpo en el medio acuático.</p>



	<p>3.5. Conoce los diferentes movimientos que se pueden realizar en el agua con materiales.</p> <p>3.6. Se desplaza y se orienta debajo del agua y conoce más ampliamente el medio en el cual se va a desenvolver, percibiendo las fuerzas de agua que actúan sobre su cuerpo en mayores o menores profundidades.</p> <p>3.7. Explora las posibilidades y limitaciones de desplazamiento/deslizamiento del cuerpo en el medio acuático, practicándola libremente y en diversas situaciones.</p> <p>3.8. Practica distintas formas de entradas al medio acuático, desde la misma piscina y fuera de esta, desenvolviéndose con iniciativa propia.</p>
<p><u>Actividades de utilización y aprovechamiento.</u></p> <p>Propulsión y locomoción.</p>	<p>4.1. Se desplaza con el vadeo ventral y dorsal, en aguas profundas, coordinando su buena respiración con el control emocional.</p> <p>4.2. Participa en juegos acuáticos estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando la discriminación por características personales, de género y sociales, así como los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad.</p> <p>4.3. Participa en juegos acuáticos, de cooperación y oposición, con un nivel creciente de organización: funciones de los jugadores, espacios, reglas y alternativas, dificultad de las tareas motrices acuáticas.</p> <p>4.4. Identifica y conoce la importancia de las superficies corporales como las palmas de las manos, planta de los pies, el empeine del pie, los antebrazos y las pantorrillas; como elementos propulsores en el medio acuático.</p>
<p><u>Capacidades generales.</u></p>	<p>5.1. Demuestra iniciativa y disfruta al aprender habilidades nuevas.</p> <p>5.2. Participa en los juegos acuáticos respetando las reglas y normas básicas.</p> <p>5.3. Colabora y ayuda a otras niñas.</p> <p>5.4. Identifica, acepta, valora y respeta sus características y cualidades personales y de los otros evitando discriminaciones.</p> <p>5.5. Practica hábitos de higiene y cuidado personal, antes, durante y después de realizar sus actividades en el natatorio.</p> <p>5.6. Colabora con el mantenimiento de la limpieza y seguridad en el entorno en el que se desenvuelve.</p> <p>5.7. Utiliza globalmente la flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza en tareas motrices de mayor complejidad.</p> <p>5.8. Realiza actividades de calentamiento corporal general y específico, relacionando y comprendiendo su importancia y lo que realizará.</p> <p>5.9. Conoce normas básicas de seguridad dentro y fuera de la piscina.</p>



ACTIVIDADES SUGERIDAS	INDICADOR DE LOGRO
<p><u>FAMILIARIZACIÓN Y PERCEPCIÓN</u></p> <p>Lavarse la cara con abundante agua. Juego la lluvia. Juego los carnavales (mojarse con regaderas). Lavar diferentes instrumentos (fuera del agua).</p> <p>Llenar el lavador con agua, echarse sobre la espalda, sumergir brevemente la cara y hacer burbujas, soplando el aire por la boca, con variantes reteniendo el aire, contando.</p> <p>En el lavador sumergir el rostro, la cabeza.</p> <p>Soplar elementos flotantes en el lavador, soplar con mangueritas al agua, soplar a vasos con agua, variantes.</p> <p>Conocimiento del lugar donde se encuentra la parte profunda del natatorio, vestuarios, higiene previo al ingreso al agua.</p> <p>Nado asistido en posición vertical pedaleando , con cambios de dirección, empujando objetos, sumergiendo objetos, boxeando, con palmas estiradas, dedos separados, puños,</p> <p><u>FLOTACION Y RESPIRACIÓN</u></p> <p>Inspiración y espiración con el labio inferior al nivel del agua, en posición vertical con pedaleo y con apoyo asistido. Posteriormente lo mismo con la cara sumergida.</p> <p>Juego “soplando el globo”, “sopla y triunfa”, “soplando-soplando”, “soplar la pelotita”.</p> <p>Flotación en diferentes posiciones: dorsal, ventral, medusa.</p> <p>Flotación asistida con tablas y boyas: inspiración y espiración con el labio inferior al nivel del agua en posición horizontal. Luego con la cara completamente sumergida.</p> <p>Flotación con la cara sumergida en posición ventral con tabla(s).</p> <p>Incorporación desde la posición horizontal. Cambio de flotación medusa a ventral y a dorsal.</p> <p>Juego “el trencito”, “todos a flotar”, “flotar como lo hace tommy”, “traslado de aros”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Baja por la escalerilla al agua sin ningún problema. - Se desplaza agarrado del borde. - Se desplaza boxeando al agua. - Avanza en posición vertical pedaleando en aguas profundas. - Avanza en posición vertical pedaleando con cambio de dirección en aguas profundas. - Empuja una pelota sobre el agua. - Señala y nombra los objetos que flotan a su alrededor. - Pasa la pelota de una mano a otra, por delante y detrás de su cuerpo. - Realiza movimientos de brazos de diferentes estilos. - Toma el agua con sus manos y sopla como si fuera una vela. - Se lava la cara sumergido en la piscina. - Se desplaza soplando dos pelotas de ping pong. - Introduce la nariz al agua mientras hace apnea. - Introduce la cabeza en el agua, haciendo apnea. - Sopla por la manguerita, haciendo burbujas. - Expulsa el aire por la boca, cogido del rebosadero. - Expulsa el aire por la nariz, cogido del rebosadero. - Expulsa el aire por la boca y nariz, cogido del rebosadero. - Se mantiene en flotación vertical con flotador de cintura, con ayuda - Realiza una flotación ventral cogido del rebosadero, con flotador. - Realiza la flotación ventral manteniendo una tabla cogida de las manos. - Flota con una tabla tras la cabeza y un pullboy entre las piernas. - Mantiene la flotación dorsal con un flotador en cada brazo. - Realiza la flotación dorsal con una tabla cogida en el pecho.



<p><u>DESPLAZAMIENTOS</u></p> <p>Desplazamientos en posición vertical, horizontal y lateralmente (flechas). Luego con impulso de la pared. Pasar por aros, parejas, variantes</p> <p>Desplazamiento en posición ventral horizontal hacia atrás.</p> <p>Desplazamiento sentado sobre un flotador. Desplazamiento con resistencia.</p> <p>De pie, impulso con un suave salto hacia delante quedar en flotación ventral y deslizándose lentamente.</p> <p>El profesor estira de una cuerda cuyo extremo se coge un alumno con ambas manos, diferentes posiciones. Desplazamiento por la piscina agarrándose de una cuerda con movimiento de brazos, desplazamiento en dos cuerdas a los costados.</p> <p><u>PROPULSIÓN-LOCOMOCIÓN</u></p> <p>Pataleo con apoyo de tablas y boyas, solo tabla.</p> <p>Pataleo con deslizamiento de la pared.</p> <p>Nado perrito con salchichas flotantes y boyas. Lo mismo con respiración: 5m, 7m, 10m, 25m.</p> <p>Nado perrito en vertical con pedaleo, nado perrito en posición horizontal con pataleo 25m.</p> <p>Nado perrito en posición dorsal.</p> <p>Volantines hacia delante.</p> <p>Pataleo a velocidad distancias cortas con el peine relajado.</p> <p>Juego “llegar al barco”, “quien consigue mas tesoros”, “jugar como Manolo PP”, “el pescador”, “atrapa y lanza”, “el tiburón y su presa”, “la manta”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la flotación ventral con una tabla cogida en el pecho. - Realiza la flotación ventral libre. - Realiza la flotación dorsal libre. - Se desliza caminando por la piscina. - Se impulsa con los pies para desplazarse. - Se desliza en forma horizontal hacia delante en posición ventral. - Se desliza en forma horizontal hacia adelante en posición dorsal. - Se desliza en forma horizontal hacia atrás en posición ventral. - Se desliza en forma horizontal hacia atrás en posición dorsal. - Se desliza sentado sobre un flotador, mediante remadas. - Realiza el pataleo crol, con apoyo de tablas y boyas. - Realiza el pataleo crol, cogido de las manos del compañero. - Realiza el pataleo crol, cogido de un flotador en la cintura y manos. - Realiza nado perrito con salchicha flotante y boya. - Realiza pataleo con desliz de la pared. - Realiza pataleo y respiración frontal 5, 7, 25 metros. - Nada perrito en vertical 25 metros con pedaleo. - Nada perrito en horizontal 25 metros con pataleo. - Nada 25 m de “punto muerto” de espalda manteniendo una tabla en el agua por encima de la cabeza. - Nada 25m posición dorsal sin flotador.
--	---

VIII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Tablas flotadoras, pullbuoys, flotadores, salchichas flotadoras (similar a barras de espuma), boyas (con cinturón), varas de extensión (bastón, percha), mangueritas(pajitas), pelotas de diversos tamaños, lavadores, cubos grandes y pequeños, globos, cuerdas de distintos tamaños, vasos de plástico, ulaulas, aros, regaderas, aletas, conos, botellas descartables, bastones y otros.

IX. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

-En dependencia a la forma de comunicación: Método visual, método verbal, método auditivo, método imaginativo, método de contacto físico.

-Desde la perspectiva del movimiento: Método fragmentado, método global y método mixto.

-De acuerdo a las formas de desarrollo de las sesiones de clase (objetivos y necesidades del grupo): Método lúdico, dramatizado, enseñanza o instrucción directa, descubrimiento guiado, resolución de problemas, asignación de tareas y aprendizaje o enseñanza recíproca.

X. BIBLIOGRAFÍA

- LanuzaArús Francesc; Torres Beltrán Antonio. (2000), 1060 Ejercicios y juegos de natación. Edit. Paidotribo. 7ma Edic. Barcelona.
- JardíPinyol, Carles. (2002). “Movernos en el agua”. Edit. Paidotribo. 4ª edición. Barcelona.
- Moreno Murcia, Juan Antonio (2001), “Juegos acuáticos educativos”. Publicaciones INDE. Barcelona.
- Moreno Murcia, Juan Antonio y Melchor Gutiérrez Sanmartín (2000). “Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas”. Publicaciones INDE. Zaragoza-España.
- Perea Padrón Mario Joaquín. (1997), “Natación teoría y práctica”. Edit. Trillas. 1ra Edic. México.
- Ruiz Pérez Stevens. (2005). “Natación teoría y práctica”. Edit. KINESIS.1ra Edic. Colombia.



ANEXO N° 04

SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí
 AMACHI PACSI Ronald
 1.4. Nombre de la sesión : Nuestro cuerpo con elementos flotantes.
 1.6. Grado : Sección:.....
 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del profesor y los alumnos. - Sentados recordamos normas para el buen desarrollo de la clase de educación física. - Aprende normas básicas de seguridad dentro y fuera de la piscina: no correr alrededor de la piscina, no dar una falsa alarma de accidente en el agua, reconoce lugares físicos (vestuarios, duchas, servicios higiénicos). <p>Actividades de acondicionamiento y calentamiento corporal. En posición sentado, cada niño con su tabla hace: flexión de tronco, flexibilidad de miembros superiores e inferiores; bailando tinkus, saya.</p>	Tablas flotantes.	15'
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor propone las siguientes interrogantes: ¿Cómo marcan el paso los soldados cuando desfilan?, ¿Cómo giran?, ¿Cómo llevan las manos? - Cada niño con su lavador con agua, el profesor pregunta: ¿Cómo se lavan la carita en casa?, ahora soplamos la sopa caliente el número de nuestro último cumpleaños. - Hacer sonidos fuertes como produce las burbujas el motor de una lancha, echarse agua con vasitos en la frente y soplar con fuerza. - Aclimatación: "desfilando con tablas", juego "carnavales", cada niña se moja de la cabeza a los pies, sentados al borde de la piscina el profesor les moja y las niñas se protegen con sus escudos (tablas). - Cada alumna es ayudado por el profesor a entrar a la piscina (parte profunda), con apoyo externo de boya con cinturón flotante y salchicha flotante. - Desplazamientos como marcan el paso "los soldaditos". Pregunta del profesor: ¿Cómo hacemos para no salpicar agua?. - Se desplazan libremente por diferentes direcciones con preguntas previas: ¿Cómo podemos avanzar hacia la derecha, dar una vuelta? - Cada niño avanza con un casco en la cabeza "los soldados". 	Tablas flotantes. Lavadores. Vasos de plástico.	15'
<p>VUELTA A LA CALMA: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego "la pesca pesca" las niñas tratan de atrapar al profesor. - Recomendaciones y reflexión: ¿Cómo desfilaban los soldaditos en el agua?, ¿Las manos salían del agua?, ¿Cómo debemos soplar el agua?, ¿Qué nombre tienen estos elementos? - Ejercicios de elongación y respiración. 	Boyas con cinturón flotante. Salchichas flotantes. Conos.	10'

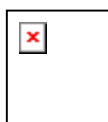


SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí
AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Controlar nuestro cuerpo en el medio acuático.
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de calentamiento corporal <p>Juego "pista de obstáculos", sobrepasar por diversos obstáculos, sobrepasando por encima de una compañera, por entre sus piernas, por tablas; inventarse formas de sobrepasarlas. Luego con el agua, aclimatación "obstáculos con lluvia".</p>		15'
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>Se continúa la sesión con apoyo asistido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo podemos desplazarnos en otras maneras?, ¿apoyados en otros compañeros?, ¿en filas, columnas?: desplazamientos en parejas, tomados de una mano y con la otra moviéndolo, con pedaleo; luego en tríos uno al medio tomado de las manos a los costados, luego intercambio de roles, todo en filas; pasando objetos desde adelante hacia atrás por entre las piernas, lo contrario, con una, dos manos, sostenerlo con los pies, etc. - Desplazamiento en hileras tomados de los hombros de la niño de adelante, "el trencito", simultáneamente realiza la respiración al nivel del labio inferior la superficie del agua. - Desplazamiento en parejas, en tríos, grupos, tomados por ambas manos con: ¿hacia dónde podemos avanzar?; soplando al agua los números pares luego los impares, etc. Realiza movimientos de brazos sobre la superficie hacia adelante alternadamente, hacia atrás, brazos juntos, etc. "los nadadores" - ¿Cómo podemos avanzar con esta cuerda y esta vara?; avanza con ayuda externa primero de la vara y luego de una cuerda desde fuera de la piscina, el niño arrastrado realiza respiraciones al nivel de la superficie del agua, encima de una tabla, en lavadores dentro de la piscina, etc. 	<p>Tablas flotantes.</p> <p>Lavadores.</p>	20'
<p>VUELTA A LA CALMA: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los profesor proponen: Juego "a salpicar", dentro de la piscina, crea un juego de salpicar en la piscina: en círculo todos salpican el agua, con las manos, con tablas, lavadores, etc. en equipos. - Recordando lo aprendido, ¿Qué actividades hicimos hoy?, ¿Cómo debemos respirar cuando estamos en el medio acuático?, ¿Cómo se movieron nuestras piernas cuando no podíamos apoyarnos con las manos, se sintieron seguros? - Ejercicios de elongación en dúos. 	<p>Boyas con cinturón flotante.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Pelotas pequeñas.</p> <p>Tablas flotantes.</p> <p>Lavadores</p>	15'
		20'
		10'

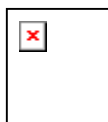


SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí
AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Aprendiendo a flotar con elementos auxiliares.
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de calentamiento corporal - Movilidad articular y estiramientos. <p>Juego "¡quítate el sombrero!", cada niño con un pull-buoy, encima de la cabeza, intentarán quitar el sombrero (pull-buoy) a otra niña, sin que le quiten el suyo, al quitar consigue un punto y le devuelve el material al compañero para que siga jugando. Variante, ¿Qué harían para que el juego sea más difícil?, ¿más fácil?</p>		15'
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>Se continúa la sesión con apoyo asistido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta: ¿Qué hace aquella pelota en el agua?, ¿Cómo se mantiene a flote?: adopta la flotación con: ¿Cómo podemos mantenernos en el agua sin hacer movimientos?, ¿En qué materiales nos apoyamos?: cada niño con su salchicha y boya flotante con cinturón, agarrado de una tabla adopta la posición en vertical. Luego con la consigna siguiente ¿Podemos flotar en otras posiciones?: ahora adopta la posición horizontal ventral con la cabeza fuera del agua, simultáneamente realiza la inspiración y soplos a la superficie del agua. - En grupos de cuatro integrantes presentan formas de flotar con elementos auxiliares: con dos tablas y una salchicha, dos tablas ya sin salchicha, agarrado del borde y un pull-buoy sostenida por las piernas, una sola tabla, agarrado de colchonetas flotantes, etc. Todo en posición horizontal ventral. - ¿Cómo podemos flotar mirando hacia arriba?, ¿Qué posición adoptaría el cuerpo, con que elementos?: agarrado en dos tablas una en cada lado del cuerpo, adopta la posición semisentado y flota; con pull-buoy en la pierna, sentado en la colchoneta flotante, abrazado de dos tablas, etc. 	<p>pull-buoys convencional</p> <p>Tablas flotantes.</p> <p>Boyas con cinturón.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Pelota.</p> <p>Tablas flotantes.</p> <p>colchonetas flotantes</p> <p>Pull-buoys</p>	20'
<p>VUELTA A LA CALMA: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego "el tiburón", el profesor será el tiburón y los niños los pececitos hambrientos, que tratarán de atrapar al tiburón. - Repasando lo aprendido: ¿Cómo debemos flotar en el agua?, ¿Podemos movernos cuando flotamos? - Elongaciones. 		10'





I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí
 AMACHI PACSI Ronald
 1.4. Nombre de la Sesión : Desplazándonos por diferentes direcciones.
 1.6. Grado : Sección:.....
 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <p>- Calentamiento: ejercicios de flexibilidad y movilidad articular. "El doble círculo": todos los niños forman un círculo doble, teniendo al círculo interno, mucho menos jugadores que en el externo, los del círculo interno se colocan con las piernas separadas, y los de afuera se desplazan a su alrededor; a la señal tratan de pasar por entre las piernas de un niño del círculo interno, pudiendo hacerlo uno por jugador. Los que no logren pasar y los del círculo interno, pasan al siguiente turno a conformar el círculo exterior.</p> <p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>- En la zona baja de la piscina. Consigna del profesor: se enumeran del 1-4, y forman cuatro grupos, ¿Cómo podemos jugar con todos estos objetos sumergidos, juego?, ¿cómo nos sumergimos? "los diamantes", se cayeron todos los "diamantes" al "mar", cada equipo recoge los objetos del fondo de la piscina, al final lo juntan, gana el equipo que logra conseguir mas objetos. Reflexión: ¿Qué objetos les ha costado sacar de la piscina?, ¿Por qué resultaba difícil llevar los objetos a la orilla?</p> <p>- En tríos ¿De qué maneras nos ayudamos con las varas para sumergirnos?: agarrado de la vara (en vertical) sentado con piernas extendidas, en posición ventral con brazos estirados, lo mismo en dorsal, agarrado de dos varas. Reflexión: ¿cómo deben poner el cuerpo para estar bien sumergidos?</p> <p>- Divididos en cuatro grupos, juego "la estrella", los primeros de cada fila están enfrentados, en medio de ellos se sitúa una piedra; a la señal los últimos de la fila pasan por debajo de las piernas del compañero "el túnel", hasta llegar adelante de su hilera, gana el que coge la piedra. Variante: con impulso y desliz. Reflexión: ¿Por qué cuando se sumergieron tendieron a subir arriba?, ¿han necesitado ayuda de los demás?, ¿les ha costado encontrar el objeto?</p> <p>Juego "barco con cambio de piloto", ordenados en tres equipos, distribuidos a lo largo de toda la piscina, el primero niño sale haciendo remadas encima de la colchoneta, luego de cinco metros de avance aproximadamente salta y se sumerge, entregándole "el barco", entregándole al segundo niño y esta al tercer niño, hasta llegar al final. ¿podemos hacer remadas en otra posición?: sentado con pataleo, en parejas, etc.</p> <p>VUELTA A LA CALMA: 15'</p> <p>- En parte poco profunda de la piscina. Juego "los barriletes", pasar por encima de los barriletes, apoyando las dos manos (en el barrilete) y con las piernas estiradas hacia los costados, en el menor tiempo posible; el barrilete lo forma un niño, con las piernas y el tronco flexionados, de modo que la cabeza quede sumergida. ¿Qué movimientos hacían para avanzar dentro del agua?, el impulso con la pared: ¿cómo se realiza y es importante?, ¿cómo se observan los objetos dentro del agua?,</p>	<p>Tablas flotantes.</p> <p>Cuerdas largas.</p> <p>Botellas con agua.</p> <p>Conos.</p> <p>Mangueritas.</p> <p>Vasos.</p> <p>Latas destapadas.</p> <p>Piedra.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Conos.</p> <p>Colchonetas flotantes.</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>

SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Afianzando nuestra sumersión en aguas profundas
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <p>- Calentamiento: ejercicios de elongación y movilidad articular. Juego "el redondel", en grupos de 5-6 niños, ubicados dentro de su mismo círculo (2-3m de diámetro), dibujado en el suelo, menos uno el cual intentará, desde el exterior coger o tocar a alguien, el que sea tocada, saldrá del círculo, e intentará junto con la otra niño tocar a los demás, el último tocado es el vencedor, ¿Cómo podemos jugar todos juntos?, variantes.</p>	Tablas flotantes.	15'
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>En la zona de aguas profundas de la piscina.</p> <p>- Se organizan en dos grupos, juego "buscar el tesoro", a la señal sale con impulso de la pared (desliz), uno de cada equipo en busca del "tesoro", quien logre coger el tesoro primero tiene un punto: variante con: ¿Podemos esparcir más tesoros?, ¿y más compañeros?. Reflexión para la alumna: ¿Han encontrado el objeto con facilidad?, ¿en qué momento nuestro cuerpo tiende a subir?</p> <p>- Juego "aros olímpicos", amarrado en un punto la ula-ula y sujetado con un objeto en el piso, la parte superior del "aro olímpico", al nivel de la superficie del agua a 3-4m de la pared, se hace la consigna siguiente: ¿De cuántas maneras podemos atravesar el aro olímpico?, con deslizamiento boca abajo, girar a la posición dorsal cuando se esta atravesando el "aro olímpico", deslizamiento dorsal con impulso de la pared, deslizamiento dorsal en sentido contrario y con ayuda de las compañeros. Juego "¿Quién logra atravesar primero el aro olímpico?", organizados en equipos, gana el equipo que logra más punto.</p> <p>- ¿Qué otras formas de deslizarnos podemos crear?, ¿con algún movimiento?, ¿con impulso no solo de pies?, ¿en otras posiciones?, ¿en otras direcciones?, desliz con impulso y de brazos en posición ventral y dorsal, desliz con remadas hacia fuera y dentro, desliz lateral, con pataleo, etc.</p>	<p>Cuerdas largas.</p> <p>Botellas con agua.</p> <p>Conos.</p> <p>Mangueritas.</p> <p>Vasos.</p> <p>Latas destapadas.</p>	20'
<p>UELTA A LA CALMA: 15'</p> <p>- Juego "los pescadores", en la parte poco profunda de la piscina, cuatro son los pescadores, los "peces" atrapados se colocan de pie y puede ser salvado si alguien atraviesa por entre sus piernas.</p> <p>- Reflexión: ¿Qué hicieron cuando se encontraron en una posición incómoda en el agua?, ¿se impulsaban?, ¿con que parte del cuerpo se ayudaban?, ¿para que nos sirve el deslizamiento?, ¿es como una flecha?, ¿el impulso es importante?.</p> <p>Ejercicios de elongación.</p>	<p>Piedra.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Conos.</p> <p>Colchonetas flotantes.</p>	20'
		10'



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Jugando con pelotas y afianzando nuestros medio
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <p>- Calentamiento: elongaciones, movilidad articular.</p> <p>“Robarle al vecino”, se conforman cuatro grupos que se distribuyen equidistantemente por el espacio. En cada “casa” (aro), habrá cinco objetos (pelotas aros), a la señal todos salen a traer un objeto por vez a la “casa” (aro), gana el equipo con mayor cantidad de objetos al final. ¿Cómo podemos hacer mas divertido el juego? En parejas, tríos, solos, traer más objetos, etc.</p> <p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>En aguas profundas de la piscina:</p> <p>- Pregunta del profesor: ¿Qué otros giros podemos realizar?, en grupos de cuatro presentan tres formas de hacer giros y los realizan: desplazamientos en giro: haciendo bicicleta, elevando una rodilla, una pierna extendida (adelante, atrás), voltereta hacia adelante apoyado en la pared, etc. Juego “llenar el cubo”, cada equipo se ubica en frente de su “cubo” (a 7m de distancia), a la señal, el primero de cada equipo sale realizando una entrada con salto desde fuera de la piscina, llevando y transportando un vaso lleno de agua, hasta “depositarlo”, en el “cubo”, luego hace un giro, se desliza y entrega un vaso al segundo, así hasta que el agua sobrepase el “cubo”.</p> <p>- ¿Cómo podemos jugar con todas esta pelotas?, ¿en equipos?, ¿qué hacemos?, juego “limpiando la casa”, divididos en dos equipos en campos delimitados, el número de pelotas es igual en los dos equipos al comienzo, a la señal ambos equipos, tratarán de enviar las pelotas al campo contrario, gana el equipo que al final tenga menos pelotas (hasta cinco puntos). Variante: lanzar con giro de media vuelta, de una determinada zona, etc.</p> <p>Indicio para la actividad con: ¿Quién es capaz de trasladar estos objetos uno a uno al otro extremo?, ¿Cómo nos organizamos?: juego “pelotas viajeras”, distribuidos todos los niños en tres equipos, uno de cada equipo traslada de un extremo a otro pelotas (cinco), uno a uno, gana un punto el equipo cuyo jugador haya trasladado primero todas las pelotas. ¿Cómo hacemos más divertido el juego?, “viaje”, de las pelotas en dúos, tríos, el equipo completo, con más objetos, tablas, etc.</p> <p>UELTA A LA CALMA: 15'</p> <p>- Juego “nadando en relevos”, divididos en dos equipos, el niño deberá recorrer (en nado perrito), un largo de siete metros los más rápido posible y pasar el pull-buoy al compañero siguiente, así hasta que los haga el último del equipo.</p> <p>-Reflexión y diálogo</p>	<p>Tablas flotantes.</p> <p>Cuerdas largas.</p> <p>Botellas con agua.</p> <p>Conos.</p> <p>Mangueritas.</p> <p>Vasos.</p> <p>Latas destapadas.</p> <p>Piedra.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Conos.</p> <p>Colchonetas flotantes.</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>15'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>



SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Equilibrando nuestro cuerpo .
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Movimiento articular. - Elongaciones en zona de la playa. - Desplazamientos libres, diferentes a los demás. <p>“Quítate el sombrero”, cada niño con un cono encima de la cabeza intentará quitar el sombrero (cono), al compañero, sin que le quiten el suyo, en cuartetos, etc.</p>	Tablas flotantes.	15´
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <p>En piscina poco profunda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego “vamos de paseo”, uno a uno irá contando la historia de un paseo al llegar al bosque (selva), tendrán que imitar a un animal y aguantar el máximo de tiempo sin movimiento en una determinada posición. Variantes con: ¿y si imitan números?, ¿personajes famosos?, pata coja, parado con un solo pie, apoyado con dos manos (vertical invertida) con asistencia, etc. - “La tormenta”, en piscina poco profunda, sentado sobre un flotador intentar coger el mayor numero de objetos posibles, sin caer al agua. Variantes con: ¿podríamos continuar si aumentamos el número de jugadores?, y ¿adoptando otras posiciones? Reflexión: ¿Qué parte del cuerpo han utilizado para mantenerse en equilibrio? - Juego “Quítate el sombrero”, con pedaleo en la parte profunda de la piscina, apoyado de una salchicha, gana un punto el que logra quitar el sombrero (cono), al compañero y los devuelve para que continúe jugando. Reflexión para la alumna: ¿Resulta difícil mantener el cono fuera del agua?, ¿de qué maneras se desplazan mas cómodamente?, ¿Qué harían para que el juego sea más difícil?, colocar el en uno de los pies y equilibrarse (con tronco sumergido, etc.). 	<p>Cuerdas largas.</p> <p>Botellas con agua.</p> <p>Conos.</p> <p>Mangueritas.</p> <p>Vasos.</p> <p>Latas destapadas.</p> <p>Piedra.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Conos.</p> <p>Colchonetas flotantes.</p>	20´
<p>VUELTA A LA CALMA: 15´</p> <ul style="list-style-type: none"> - En piscina parte baja, Juego de persecución “peces y pescados”, los pescados pescan a los peces y viceversa a la señal, los peces se distinguen de los pescados porque llevan una salchicha sostenida en uno de los brazos. - Repaso de las reflexiones . 		10´



SESIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DRE : Puno UGEL: Puno
- 1.2. Institución Educativa Primaria : 71013 Glorioso "San Calos"
- 1.3. Ejecutores : CHURAYRA CHURA José Elí
AMACHI PACSI Ronald
- 1.4. Nombre de la Sesión : Juegos en el agua con apoyo asistido.
- 1.6. Grado : Sección:.....
- 1.7. Lugar : Piscina..... Fecha:/...../.....

DESCRIPCION METODOLOGICA	RECURSOS DIDACTICOS	T
<p>ANIMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Movilidad articular. - Ejercicios de flexibilidad. <p>Juego de animación "transportador de balones", grupos de dos a cuatro niños transportar el balón, durante el transporte del balón, ni las manos ni los pies deben tocar el balón, tampoco que toque al piso.</p>	Tablas flotantes.	15'
<p>PARTE PRINCIPAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la parte baja de la piscina los profesores hacen la pregunta: ¿Qué saltos podemos hacer aquí dentro de la piscina?: realizar saltos en vertical impulsándose desde el piso y ayudándose con sus brazos, saltos en zig-zag con un pie, con los dos, etc. ¿Quién logra tocar este flotador que yo lo sostengo?: el profesor sostiene una vara que engancha a un flotador desde fuera de la piscina. Los niños en la parte baja de la piscina y en hileras saltan con fuerza para intentar tocar el flotador. - ¿Podemos hacer un salto hacia abajo?, ¿de cuántas maneras?, cada niña con salchicha sujeta por los brazos, sentado sobre una vara horizontal, sujeta (la vara) por dos niños, realiza el salto. La vara ligeramente debajo de la superficie del agua, desde la posición de cuclillas y con salchicha flotante realiza el salto. Parado sobre la vara realiza el salto sobre una colchoneta flotante con caídas diversas. - En la parte baja de la piscina ¿Cómo podemos entrar al agua desde la colchoneta flotante?, crean formas de entrar al agua, distribuidos en grupos con rodamiento lateral, rodamiento hacia adelante, desde sentado, etc. - Con apoyo asistido (boya flotante con cinturón y salchicha flotante), realiza el salto con: ¿Quién logra saltar desde la posición de pie sobre una vara, por encima de la superficie del agua?, trabaja organizado en grupos de cuatro. 	<p>Cuerdas largas.</p> <p>Botellas con agua.</p> <p>Conos.</p> <p>Mangueritas.</p> <p>Vasos.</p> <p>Latas destapadas.</p> <p>Piedra.</p> <p>Salchichas flotantes.</p> <p>Conos.</p> <p>Colchonetas flotantes.</p>	<p>20'</p> <p>15'</p> <p>20'</p>
<p>VUELTA A LA CALMA: 15'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de persecución en la parte baja de la piscina "el pejerrey que mancha", un niño se encarga de manchar a los demás niños - ¿Cuántas maneras de entrar al agua hemos aprendido?, 		10'