

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA 70494 TÚPAC AMARU DE MACARI –**

AYAVIRI 2015”.

TESIS

PRESENTADO POR:

EDWING CHOQUENEIRA CCAMA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN FÍSICA.**

PROMOCIÓN: 2009-I

PUNO-PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

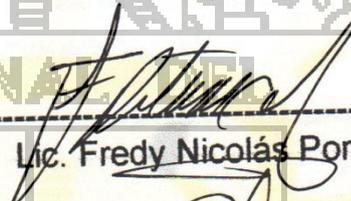
**“DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION
EDUCATIVA PRIMARIA 70494 TUPAC AMARU DE MACARI AYAVIRI 2015”**

EDWING CHOQUENEIRA CCAMA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACION FISICA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

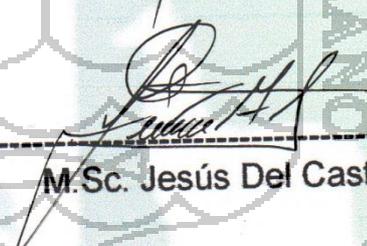
PRESIDENTE


: _____
Lic. Fredy Nicolás Portillo Cora

PRIMER MIEMBRO


: _____
M.Sc. Salvador Mamani Mamani

SEGUNDO MIEMBRO


: _____
M.Sc. Jesús Del Castillo Arias

DIRECTOR


: _____
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

ASESOR


: _____
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

Área: Educación física, deporte y recreación

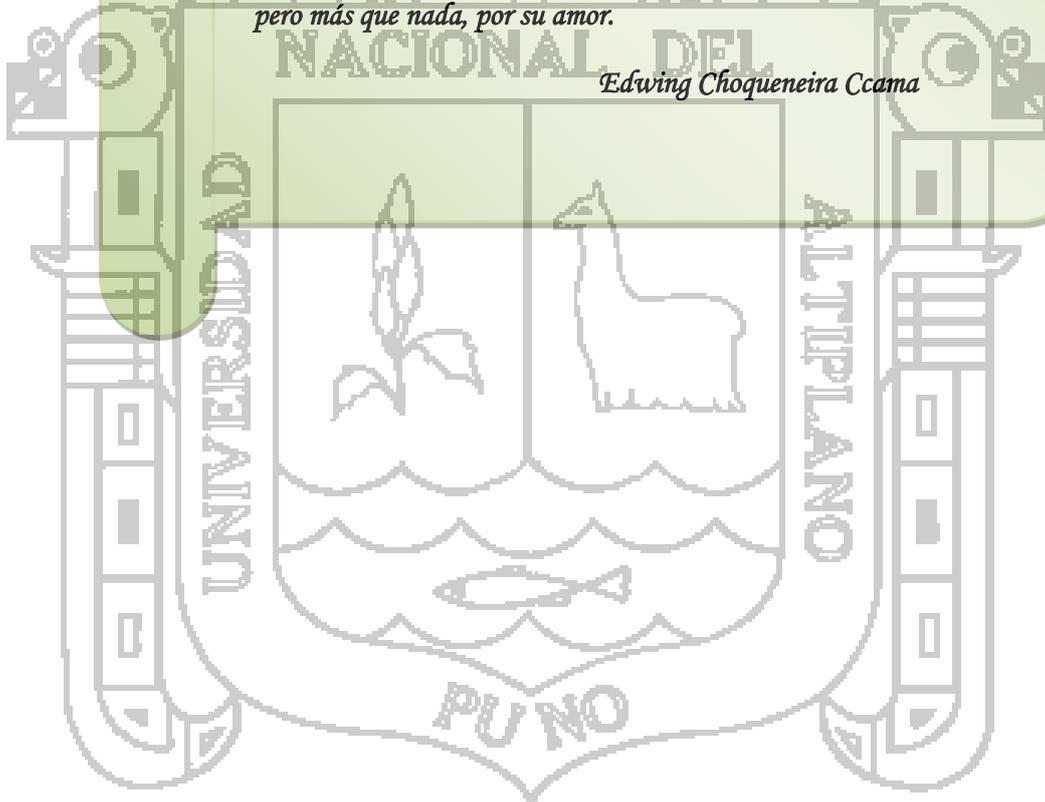
Tema: Desarrollo del niño de la primera infancia

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres: Ricardo Choqueneira y Juana Ccama, por su apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

Edwing Choqueneira Ccama



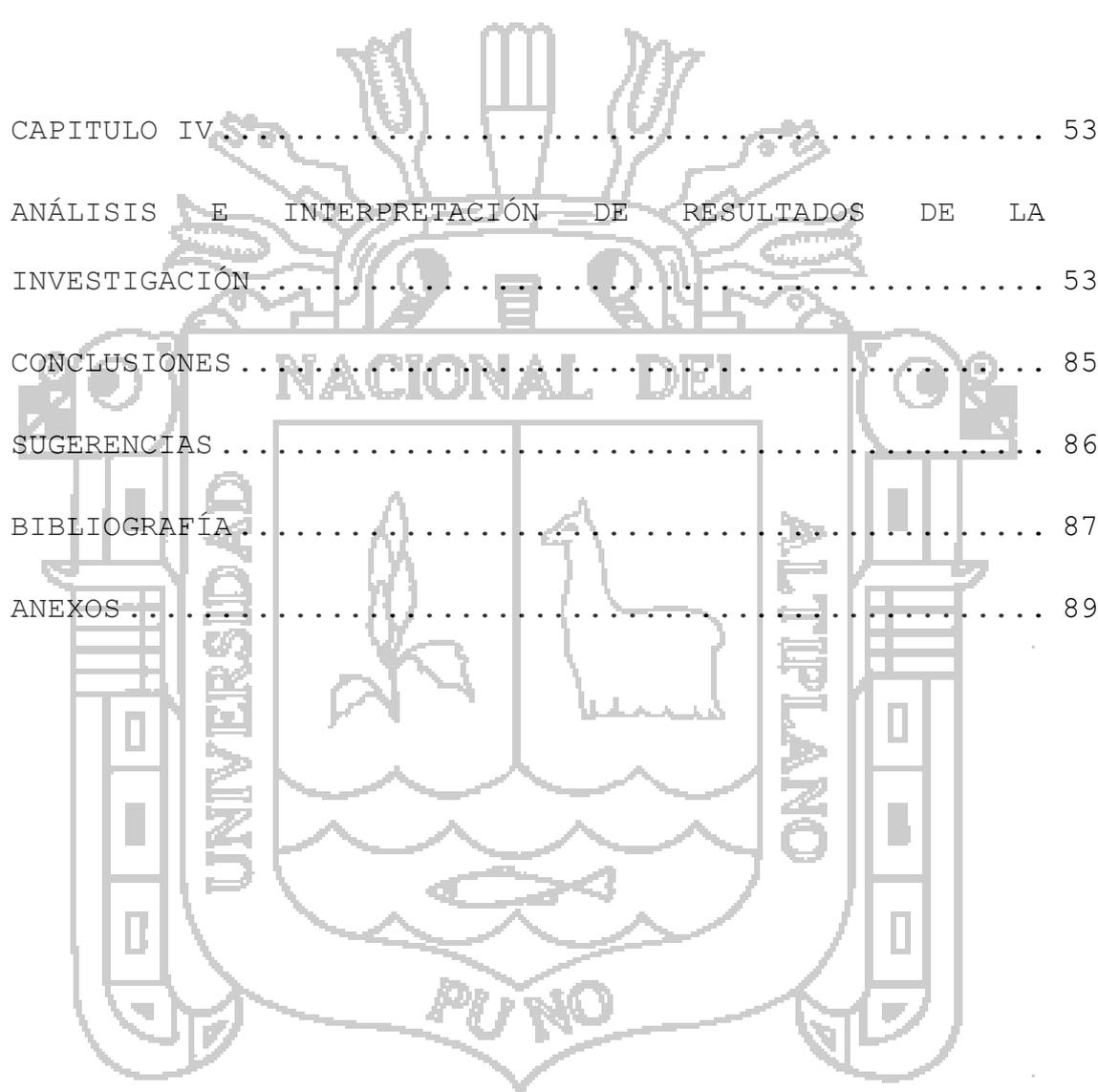
INDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
CAPITULO I	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	13
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.	15
1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.	15
1.4 DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.	15
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	15
1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.	16
1.6.1 OBJETIVO GENERAL.	16
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	17
CAPITULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.	18
2.2 SUSTENTO TEÓRICO.	20
2.2.1 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	20

2.2.2 EL JUEGO MOTRIZ	22
2.2.3 LOS JUEGOS SOCIALES	23
2.2.4 Ritmo Corporal.	23
2.2.5 Importancia de la Educación Psicomotriz.	24
2.2.6 Los materiales de trabajo.	24
2.2.7 El juego como actividad que desarrolla las cualidades coordinativas en el niño.	24
2.2.8 El valor de los juegos motrices	25
2.2.9 Juegos de fundamentación coordinativa	26
2.3 La coordinación psicomotriz.	29
2.3.1 El medio ambiente y el desarrollo de las conductas motrices.	30
2.3.2 Estimulación ambiental.	33
2.3.3 Conductas psicomotrices en la infancia y adolescencia.	34
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	36
2.5 SISTEMA DE VARIABLES.	44
 CAPITULO III.....	 46
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.	46
3.1.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.	46



3.2 Población de la investigación	46
3.2.1 Determinación de la muestra:	47
3.3. Plan de Recolección de Datos	51
3.4 Plan de tratamiento de datos.	51
CAPITULO IV.....	53
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	86
BIBLIOGRAFÍA.....	87
ANEXOS	89



LISTA DE CUADROS

CUADRO N° 01.....	53
CUADRO N° 02.....	55
CUADRO N° 03.....	56
CUADRO N° 04.....	58
CUADRO N° 05.....	59
CUADRO N° 06.....	61
CUADRO N° 07.....	62
CUADRO N° 08.....	64
CUADRO N° 09.....	65
CUADRO N° 10.....	67



LISTA DE GRAFICOS

GRAFICO N° 01.....	54
GRAFICO N° 02.....	55
GRAFICO N° 03.....	57
GRAFICO N° 04.....	58
GRAFICO N° 05.....	60
GRAFICO N° 06.....	61
GRAFICO N° 07.....	63
GRAFICO N° 08.....	64
GRAFICO N° 09.....	66
GRAFICO N° 09.....	67



RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de determinar el desarrollo psicomotriz, teniendo como población a los estudiantes de la Institución Educativa Primaria Nro. 70494 Tupac Amaru de Macari Ayaviri 2005, el cual está conformado con 187 estudiantes del primero al sexto grado los cuales se tomó como muestra a 50 estudiantes del primer grado.

La investigación que se realizó es de tipo descriptivo.

Utilizando diferentes pruebas (test): de ozeretski, de diagnóstico de motricidad teniendo la evaluación por áreas como la Integración Senso Motriz: equilibrio, equilibrio ritmo y sentido del ritmo. Desarrollo Motor: fino y grueso. Desarrollo del Habla: articulación, por otro lado la variable el desarrollo de psicomotriz en el cual se observa que en la prueba en el promedio de las diferentes pruebas se encuentran 32 alumnos que representan el 65%, por lo consiguiente en la categoría regular encontramos a 9 alumnos que hacen un total de 17%.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo motriz, formación integral, educación física.

ABSTRACT

This research was conducted to determine the psychomotor development, with the population of students of School No. Primary. 70494 Macari Ayaviri Tupac Amaru 2005, which is formed with 187 students from first to sixth grade which it was sampled to 50 first graders. The research was conducted is descriptive. Using different tests (test) of ozeretski , motor diagnostic evaluation by taking air as Senso Motor Integration : balance , rhythm, balance and sense of rhythm. Motor Development : fine and coarse . Speech development : joint, on the other hand variable psychomotor development in which it notes that the test in different test average 32 students representing 65 % are , so therefore in the regular category find 9 students for a total of 17 %.

KEYWORDS: motor development, comprehensive training, physical education

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere al **desarrollo psicomotriz en alumnos, dela Institución Educativa Primaria Nro.70994, Túpac Amaru del Distrito Macari Ayaviri 2015.**

Capítulo I: Se aprecia los fundamentos del planteamiento del problema como a raíz de la investigación, además el por qué se llevó esta investigación y para que nos pueda servir a lo largo de la sociedad.

Capítulo II: Se refiere a las concepciones teóricas que se da en un sustento teórico a la investigación, a través de los antecedentes y definiciones de términos, hipótesis y variables.

Capítulo III: Indican las estrategias metodológicas de investigación, según el tipo de trabajo, donde se cuenta con alumnos, en ello se indica los instrumentos, plan de recolección de datos, donde la cuya finalidad es el proceso de aplicación hasta la obtención de los resultados de una manera clara y explicable.

Capítulo IV: Se presentan los resultados de la investigación según la estadística que presenta en cuadros y gráficos, análisis e interpretación.

Finalmente se presentan las conclusiones y sugerencias de la investigación.



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

El desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494, Túpac Amaru de Macari, se observa limitaciones en el desarrollo de su psicomotricidad, por lo cual son partes elementales y preponderantes de la Educación integral, desarrollando en ello las capacidades, habilidades y destrezas. Los sistemas de educación sobre desarrollo psicomotriz se encuentran al alcance y disposición de cualquier Profesor de Educación Física, que está en la capacidad de precisar un programa de apreciación. En ello sus funciones y objetivos requieren de una cierta fase de aptitud. Pueden ser usados como medios para colocar a los alumnos en grados homogéneos, en las aulas y sesiones de Educación Física, su aplicación nos

permitió el grado y la facilidad que el alumno alcanzó de acuerdo a los objetivos diseñados por el área, ellos son de utilidad para el Profesor y enfatizar aspectos que consideren débiles o nulos en algunos alumnos.

Otros estudios referidos a esta condición de desarrollo psicomotriz señalan que los resultados de estos sirven para mostrar el estado de desarrollo de su psicomotricidad del educando, evaluar sus progresos y como base para la clasificación de habilidades dentro del programa o área de Educación Física; los mismos estudios recomendaron que el Docente debe elaborar criterios basados de acuerdo a las características socio afectivas de los alumnos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el Docente se ve con una serie de limitaciones de orden material: Infraestructura, equipamiento, material didáctico; de orden administrativo: Reglamentos, distribución de horas y limitaciones a nivel de recursos humanos, principalmente de los alumnos a que hago referencia, aspectos que inciden en la formación integral de los mismos. A lo que en la actualidad no se le da la importancia necesaria.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuál será el desarrollo psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494, del Distrito de Macari - Ayaviri 2015?

1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación tiene como de investigación la Institución Educativa Primaria 70494 del Distrito de Macari - Ayaviri 2015, por lo cual no es posible la generalización de los resultados y los aspectos de orden de tiempo no ayudaron a evaluar en forma eficiente.

1.4 DELIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo únicamente con los alumnos del primer grado secciones A y B de la Institución Educativa Primaria 70494 del Distrito de Macari - Ayaviri 2015".

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La finalidad del presente trabajo de investigación sobre el desarrollo psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494 del Distrito de Macari - Ayaviri 2015. los resultados de investigación nos permiten coadyuvar la mejora de la educación integral ,como eje

fundamental el desarrollo psicomotriz, de igual modo aporta como metodología activa que puedan utilizar los docentes de Educación Física y por ende enfatiza la importancia en el quehacer socioeducativo, porque en nuestros días la sociedad está dominada por los adultos, con cierta seguridad en si mismo; Por que las habilidades motoras son muy importantes en su proceso de desarrollo motriz, para ello el movimiento es una forma innata de jugar y relajarse y los movimientos corporales como correr, saltar y trepar son las que facilitan la coordinación de los movimientos corporales y por ende la base del conocimiento.

Los padres y los profesores de Educación Física, tienen la tarea de crear las mejores condiciones propicias para adquirir gran variedad de movimientos corporales adecuados para el desarrollo de estas capacidades adecuadas a su realidad, a través del cual se mejore sus capacidades de motricidad.

1.6 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.6.1 OBJETIVO GENERAL.

Determinar el desarrollo psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494 Túpac Amaru, del Distrito de Macari - Ayaviri 2015.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Evaluar el grado de desarrollo psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494, del Distrito de Macari - Ayaviri 2015.

Identificar la importancia del desarrollo psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494, de Distrito de Macari - Ayaviri 2015.



CAPITULO II

NACIONAL DEL MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Se ha revisado las investigaciones pertinentes en diferentes medios de información y principalmente valiéndonos de bibliografía que existe dentro de la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de esta ciudad de Puno; encontrando tesis sobre el problema de investigación, que sirvieron para desarrollar y determinar sobre el Problema de los cuales podemos citar los siguientes:

“Influencia de la educación psicomotriz en el rendimiento académico de los alumnos del CEI. Huáscar Puno”, tesis realizada por el bachiller Cahuana Quispe Estela, teniendo

como objetivo general: Determinar la influencia de la educación Psicomotriz en el rendimiento académico de los alumnos de 04 años de edad del C.E.I. Nro. 197 Huáscar de la ciudad de Puno 1999, llegando a la conclusión, la educación psicomotriz tiene influencia sobre el rendimiento académico, ambas variables estudiadas son dependientes porque son factores semejantes a la conducta del niño; por otro lado se tiene la tesis titulada "los juegos recreativos y su efectividad en las asignaturas de Educación Física en el Colegio Nacional Elías Romero del Distrito de Lloque Moquegua 2002", cuyo objetivo general: es diagnosticar la practica de los juegos recreativos de niños alumnos del Colegio Nacional Elías Romero Lloque Moquegua, teniendo como conclusión, la practica de los juegos recreativos en el colegio investigado del Distrito de Lloque Moquegua, tienen una intensidad de bueno a malo en las horas de Educación Física por lo tanto se puede decir que los docentes que están a cargo de la parte recreativa no dan impulso para fomentar los juegos recreativos lo cual significa que no existe un profesional de Educación Física sino, asume un profesional de aula; igualmente tenemos "El desarrollo psicomotor y su relación con el área de comunicación Integral en los niños del 2do grado de primaria CEI. Independencia Puno 2001" cuyo autor es el Bachiller Arias Zúñiga Martin, su objetivo general es

el de determinar el grado de desarrollo psicomotor y su relación con el área de Comunicación Integral de los niños de 7 a 8 años del segundo grado de CEP. 70025 de la ciudad de Puno 2001 llegando a la conclusión, si existe relación entre el desarrollo psicomotor con el área de Comunicación en niños de 7 a 8 años de edad de acuerdo a los resultados obtenidos una correlación baja 0.20 de acuerdo a la tabla.

2.2 SUSTENTO TEÓRICO.

2.2.1 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

La educación psicomotriz es un proceso pedagógico en el que el Educador promueve aprendizajes significativos de carácter sensorio perceptivo motor en forma evolutiva y escalonada, con el objetivo de mejorar el comportamiento del niño.

Realmente el concepto de psicomotricidad va a surgir de los trabajos de psicología evolutiva de Wallon. Especialmente de aquellos que se refieren a la relación entre maduración fisiológica e intelectual y que manifiestan la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

Es la demostración que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Considerando esto, Podríamos entender la psicomotricidad como el

desarrollo físico. Psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. Otros la definen como una relación reversible que existe entre el razonamiento y el movimiento.

Para Pic. Y Vayer la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño, pretende educar de manera sistemática las conductas motrices y psicomotrices del niño facilitando así la acción educativa y la integración escolar y social.

Según Lebouch, el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento, va a partir de una concepción psico sintética que se basa en el uso de los movimientos con una finalidad educativa. Para ello se apoyara en los datos que le ofrecen la neuropsicología y psico fisiológica. Su propósito es doble desarrollar las cualidades fundamentales de la persona y lograr un ajuste adecuado al medio.

Para Piaget la actividad psíquica y la motricidad forman un todo funcional sobre el cual se fundamenta el conocimiento.

También Lapierre y Aucoutier, parten del supuesto de que la educación psicomotriz es la base de toda la educación.

Definen la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad motriz, en que la acción corporal, espontáneamente vivenciada, se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales, que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del yo y el mundo.

Para Le Boulch, la educación psicomotriz es el conocimiento y aceptación de uno mismo, mejor ajuste de su conducta, autonomía del sujeto y el acceso de responsabilidades en la vida social. En tal sentido se asume la unidad del hombre dándole al cuerpo un verdadero protagonismo con responsabilidades de movimiento que a través de esa motricidad va formándose la inteligencia.

2.2.2 EL JUEGO MOTRIZ

Según Lleixa (2004) El juego es una actividad fundamentalmente una actividad libre, las personas cuando jugamos lo hacemos por placer. El poder responder a esta necesidad de pasarlo, sin otro motivo, supone un acto de libertad. El juego se realiza según unas normas o reglas, siguiendo una determinada estructura y por consiguiente, crea orden a pesar de coincidir en la descripción de la descripción de las características básicas del juego, son

diversos los enfoques que ofrecen los diferentes autores a la hora de intentar explicar la naturaleza del juego. Entender el juego como una liberación de energías sobrantes con una tendencia.

2.2.3 LOS JUEGOS SOCIALES

Estos juegos motrices se encargan de atender los aspectos afectivos y de integración grupal, y se caracterizan por lo siguiente:

1. Favorecen y desarrollan la integración y la unión de las personas de un grupo.
2. Permiten la amistad entre todos los que participan.
3. Brinda oportunidades de que todos los niños se conozcan y se expresen libremente

2.2.4 Ritmo Corporal.

Además de la comunicación verbal, los seres humanos tenemos la oportunidad de comunicarnos mediante un lenguaje gestual; a través del cuerpo podemos transmitir mensajes, ya que cuenta con diversos recursos expresivos que permiten que se realice la comunicación.

En este sentido, es posible afirmar que en el lenguaje gestual el cuerpo es un medio de comunicación. Tanto los

gestos como el movimiento del cuerpo se utilizan para expresar ideas y comunicarnos con los demás.

Entonces podemos transmitir mensajes de todo tipo a través de la mímica, la pantomima y las dramatizaciones. (Lleixa, 2004, P.72)

2.2.5 Importancia de la Educación Psicomotriz.

Es importante señalar que mientras el niño no conozca su esquema corporal de los niños, que durante los juegos colectivos representan un papel importante en la experiencia de los niños de esta edad (6-8 años); ya que estos requieren de poca organización y limitada habilidad y que son particularmente adaptables y populares para los niños. (Leboulch, 2004)

2.2.6 Los materiales de trabajo.

Dentro de los materiales de trabajo como son: Pelotas, latas, aros, bastones, pelotas medisímbol, etc. Con los que se combinan los juegos, con carácter, ya sea competitivo o no, competencias de manejo sensorio motrices practicadas como una forma de recreación de acuerdo a las reglas establecidas por el Profesor. (Giménez, 2004, P.90)

2.2.7 El juego como actividad que desarrolla las

cualidades coordinativas en el niño.

Si se denomina al juego como una base para desarrollar la psicomotricidad y cualidades físicas, coordinativas de la Educación Física, entonces es menester analizarlo y ubicarlo en el contexto que queremos lograr.

Es bien sabido y aceptado universalmente que a través de juegos motrices como conducta recreativa, libre, placentera y espontánea el niño se contacta con el mundo real, internaliza sensaciones, conocimientos, pautas de su entorno social que le permitirán, según Piaget, la acomodación y su posterior adaptación a la realidad. De las posibilidades de jugar que tenga el niño, dependerá en gran medida el desarrollo psicomotriz. El juego del niño de esta edad, pasa por distintas etapas evolutivas que marcan los puntos críticos en la evolución, desde el punto de vista psicológico y socio emocional, pero la característica constante en las diferentes formas que el juego toma es la actividad sensomotora que lo vivencia, aún en los juegos con predominio de aspectos intelectuales. (Lorca, 2003, P. 88)

2.2.8 El valor de los juegos motrices

Los juegos son muy valiosos, no solo por el interés que universalmente despierta en los niños o por la inmensa alegría que ellos experimentan durante su desempeño. Tienen

además la gran ventaja de ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo psicomotriz, físico, social y emocional como resultado de los triunfos y logros alcanzados por los niños, podemos observar su rostro lleno de alegría y con la espontaneidad con la que se muestran para hacer frente a éste o aquel compañero, además si observamos la alegría, las carcajadas y comentarios ruidosos de los niños que acaban de experimentar sus deseos de compenetración deportiva, se podrá comprender cuan útil es el juego para poder contrarrestar los problemas de desarrollo psicomotriz, el niño de esta edad, no verá el juego como un simple pasatiempo, ni mucho menos como una actividad lucrativa dentro de la escuela, sino como una ocupación o una actividad feliz que le permitirá un relajamiento, desahogo de tensiones nerviosas que escapa para una serie de impulsos normales reprimidos en sus hogares. Téngase presente que los juegos motrices permiten una libertad de acción, una naturalidad y un placer que el niño encuentra en estas actividades escolares y sociales, debiendo por este motivo, ser propiciado con insistencia por parte de los profesores de Educación Física. (Rodríguez, 2004, P. 66)

2.2.9 Juegos de fundamentación coordinativa

Por juego de fundamentación se entiende a la actividad en que el niño descubre algunos elementos básicos del deporte

hacia el cual se orienta el PEA. Y la parte del juego coordinativo, son las facultades de movimientos del cuerpo bajo el control del sistema nervioso central, para ello podemos citar algunos aspectos que el niño de esta edad debe conocer: Conocimiento del campo de juego y del deporte que se va practicar, conocimiento de que si va actuar con los pies o con las manos, acciones para realizar un determinado movimiento durante el juego, descubriendo las dificultades técnicas para obtener éxito durante el juego, descubrimiento de la necesidad de cooperar en los momentos necesarios con los compañeros. (Rodríguez, 2004, P. 69)

Juegos Motrices

Existen una gran variedad de juegos motrices llamados también juegos sensoriales y motores, estas son:

1. **Juegos de animación.**
2. **Juegos calmantes.**
3. **Juegos sensoriales.**

Los juegos de Animación:

Son juegos en que los niños se agrupan libremente detrás de un guía, previa elección del Profesor. Con la forma de locomoción que el Profesor determine, los alumnos se desplazan siguiendo a la guía:

Caminando, corriendo, etc. Este juego se puede realizar

Con dos o más guías simultáneamente.

Los juegos Calmantes

Son juegos en las que los niños se distribuyen libremente en el campo recreacional, permaneciendo en posición sentado, piernas cruzadas y apoyando los codos en las rodillas, cerrarán los puños permaneciendo elevado el pulgar. El Profesor se ubica frente a los niños y dirige el juego.

El Director del juego dice: "Simón arriba" o "Simón abajo" y cambiará la posición de sus pulgares según lo haya indicado, los demás de los niños le deben imitar cuidando que la acción corresponda a lo expresado verbalmente por el Director, este procura confundir a los jugadores, colocando sus pulgares en la posición contraria a lo expresado.

Los Juegos Sensoriales.

Este juego consiste en que todo los niños se encuentren sentados libremente en el patio sobre una mesa o en el suelo, se alinearán diversos objetos escondidas a la vista de los niños.

A su turno, con los ojos convenientemente cubiertos cada alumno trata de reconocer, por el tacto los objetos que el

Profesor lo aproxime, quedará vencedor el alumno que reconozca más objetos. (Rodríguez, 2004, P. 72)

2.3 La coordinación psicomotriz.

Coordinación psicomotriz, es la habilidad que tiene los grupos musculares para realizar un gesto o una acción determinada. O bien es la capacidad de accionar voluntariamente grupos musculares, sin que interfiera ningún movimiento involuntario que lo altere (sincinesias).

Es importante señalar que un buen desarrollo del esquema corporal, el conocimiento y control del propio cuerpo conducirá a un óptimo desarrollo psicomotriz.

La coordinación es un factor fundamental en la estructuración espacio temporal, tanto respecto a su propio cuerpo como al mundo que lo rodea. Existe un tipo de coordinación global y otra segmentaria.

Dentro de la coordinación global encontramos de una forma específica la coordinación dinámica general cuyos contenidos más importantes estarían en relación con la marcha, la carrera, saltos, trepadas, cuadrupedias, lanzamientos, etc.

En cuanto a las coordinaciones segmentarias nos encontramos con la coordinación óculo manual y la coordinación óculo pedal.

En relación con la coordinación, hay otro concepto fundamental, "LA DISOCIACIÓN", actividad voluntaria del individuo, que consiste en mover grupos musculares independientemente unos de otros, realizando de forma simultánea movimientos que no tienen el mismo objetivo dentro de una determinada conducta. (Luís M. Ruiz Pérez)

2.3.1 El medio ambiente y el desarrollo de las conductas motrices.

A continuación esclarecemos algunos conceptos y tendencias del pensamiento sobre el papel que el medio ambiente juega en el desarrollo psicomotriz de los niños.

Una de las comprobaciones más claras que se pueden realizar cuando se habla de desarrollo humano, es que el ser humano es un ser cultural y nace en un medio que le marca desde el inicio. Nace inmerso en un medio social y material que origina sus formas de acción en un porcentaje menos elevado.

Para Malina, el término AMBIENTE tiene un significado global y general, en el que se puede distinguir:

1. El componente natural del medio, tal y como es.
2. El componente construido, artificial.
3. El componente relacional, humano.

El ambiente hace referencia a las condiciones geológicas en las que los sujetos de una sociedad viven. El medio ambiente hace referencia a los elementos y situaciones (material, personal, social) en las que un sujeto se desarrolla y con las que el sujeto se relaciona y adapta.

Debemos definir también que dentro de los factores ambientales que influyen en el desarrollo psicomotriz son:

El medio Social.

En líneas anteriores se ha comentado que el ser humano como ser social y cultural desde el nacimiento es receptor de conocimientos, habilidades, creencias, costumbres, etc. Pertencientes al medio social en que se desarrolla.

Como agentes primarios resaltaríamos a la familia, los profesores, entrenadores y amigos. Son abundantes las investigaciones sobre el efecto de las familias y las actitudes en el desarrollo psicomotor de los niños.

Las diversas actitudes paternas tienen efectos importantes en la motricidad infantil, o más en concreto, en el deseo de moverse por parte de los niños. La inquietud, la ansiedad, angustia o rigidez materna puede provocar un sentimiento de culpabilidad en el niño que tiene deseos de moverse y aquellas bloquean sus realizaciones.

Existen muchos estudios sobre las condiciones de crianza de los niños en diversas sociedades. Malina, hizo una recopilación de estos datos y subraya que las formas de criar y tratar a los niños evolucionan constantemente y de actitudes de rigidez y obediencia sumisa, se ha pasado a situaciones de permisividad, de favorecer la auto dirección y de dar oportunidades de acción a los niños, tanto dentro o fuera de casa.

En consecuencia la CLASE SOCIAL tiene efectos importantes. Las condiciones socioeconómicas, el hábitat, los pisos pequeños y súper habitados determinan (pobreza de exploración motriz) por parte del niño, limitando su desarrollo psicomotriz y arriesgando el propio desarrollo físico. Lo cierto es que los sujetos pertenecientes a clases sociales más bajas están más aceleradas en su desarrollo psicomotriz aunque se observa en ellos cierta falta de precaución motriz. Leboulch (2004) ha resaltado acertadamente el papel que la madre y el padre tienen en el desarrollo psicomotriz en los primeros 6 años.

El Grupo de Amigos

Con la entrada a la escuela los niños se relacionan con otros niños y se conforma el grupo en su estructura, sus reglas y tareas a conseguir. La edad escolar es intensa en materia de psicomotricidad, de ahí que consideremos a los

amigos como significativos en el desarrollo psicomotriz infantil.

Existen diferentes investigaciones que muestran el efecto que la observación de los amigos tiene en los rendimientos psicomotrices de los niños. Estos rendimientos mejoran con la edad siendo a los (7años) cuando los niños responden de forma positiva a la presencia de compañeros y amigos (Sheriff y Tlatray). "Los niños se adaptan a las exigencias del grupo, a sus normas y mandato. La imitación de los líderes se suele manifestar desde la más tierna infancia (Montagner,) donde la competencia psicomotriz y gestual determina la posición dentro del grupo de niños.

2.3.2 Estimulación ambiental.

Si en el estudio del factor hereditario con relación al desarrollo psicomotriz y ejecución de juegos motrices figuraban numerosos autores, en el estudio de la influencia de los factores ambientales. Resultado de dichas investigaciones abogan por un papel importante de la experiencia en el desarrollo psicomotriz de los individuos.

Los juegos motrices no solo aparecen por efectos madurativos, deben ser aprendidas y por lo tanto practicadas.

Los resultados obtenidos en estas investigaciones presentan implicaciones bastante interesantes: Las conductas motrices que no están controladas por el contexto cerebral, tales como los reflejos, que están regidos por centros inferiores del cerebro, son poco influidos por la práctica temprana. (Rodríguez, 2004, P. 98)

De los estudios de Mc Graw se dedujo, que los seres humanos no poseen solamente un periodo crítico sino que la plasticidad del sistema humano y su maleabilidad determinan la existencia de momentos donde es más fácil aprender una habilidad motriz.

Como conclusiones generales se añade, que la herencia juega un papel importante en el desarrollo y ejecución de las habilidades motrices. Del mismo modo el medio ambiente contribuyen holgadamente a un correcto desarrollo psicomotriz.

2.3.3 Conductas psicomotrices en la infancia y adolescencia.

Durante los primeros 6 meses la psicomotricidad es preferentemente refleja cuyas diferentes funciones ya explicamos. Pero durante este periodo también aparecen comportamientos que van llevando al niño hacia la adquisición del ortoestatismo. Para Azemar, las conductas

lúdicas y las coordinaciones psicomotrices conducen al niño hacia la AUTONOMÍA-MOTRIZ, componente importante de la personalidad de los seres humanos.

Hacia el Ortoestatismo y la Marcha.

La conquista de la verticalidad y de la locomoción supone un nivel de desarrollo muscular en el niño que permita el soporte del peso corporal, un nivel de desarrollo neurológico suficiente para permitir el control motriz de las extremidades inferiores así con un grado adecuado de experiencia que permita expresar al exterior las posibilidades de acción mediante constantes incitaciones.

Como característica a resaltar entre los diversos estudios realizados, destacan unos fenómenos característicos tales como:

1. La transición del dominio flexor al extensor.
2. La disminución de la base de sustentación.
3. La elevación del centro de gravedad.
4. El paso de situaciones estáticas a dinámicas.
5. El control y la coordinación realizados en progresión céfalo caudal.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Que es la psicomotricidad?

Según Berruazo (2005) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permite al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Las áreas de la Psicomotricidad son:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad;
3. Equilibrio;
4. orientación Espacial
5. Ritmo

2.4.1. El esquema corporal

Consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones especiales.

Sin una correcta elaboración de la propia imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario, ya que la realización de este presupone la formación de una representación mental, del acto motor a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto.

En cuanto a la génesis del esquema corporal WALLON dice lo siguiente:

El esquema corporal es una necesidad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio.

La construcción correcta del esquema corporal se realiza, pues, cuando se acomodan perfectamente las posibilidades motrices con el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibidas del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural.

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal: el control tónico, el

control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio-temporal.

La experiencia corporal es el centro del desarrollo del "yo"; este tomara aspectos particulares según los diversos tipos de relación que ese "yo" establezca frente al mundo.

El primer aspecto de la experiencia corporal, dice SCHONTS es el de la experiencia del cuerpo como objeto en una situación especial bien definida.

El niño no puede reconocerse como individuo hasta que ha tomado conciencia de ser el mismo una parte de todo lo que le rodea. El cuerpo no puede diferenciarse como instrumento funcional y como medio de relación más que cuando sus propiedades y sus límites han sido convenientemente experimentados.

Esta experiencia del cuerpo en relación con el medio conduce al niño a edificar esquemas y dichos esquemas son los que le permiten cumplir sus diferenciaciones y proseguir sus experiencias hasta la elaboración definitiva de su propio "yo".

Todas las experiencias del niño (el placer, el dolor, el éxito, el fracaso) son siempre vivencias corporales. Si a estos añadimos los valores sociales que el medio agrega al cuerpo, ese cuerpo termina por estar investido de

significaciones, de sentimientos y de valores muy particulares y personales. Para asegurar su desarrollo le es tan necesario experimentar la frustración y el fracaso como conocer el éxito.

Bajo la influencia de sus propias funciones y en especial del medio, el niño aprende la palabra, el nombre correspondiente a los diferentes segmentos y a las diversas regiones corporales.

Según VAYER, el "yo corporal" es el conjunto de reacciones y acciones del sujeto, que tienen por misión el ajuste y adaptación al mundo exterior.

Ese "yo" vivenciado es el resultado de toda la historia del desarrollo.

El esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior.

Esta definición implica las dos vertientes de la realidad motriz remarcadas por WALLON.

_ Una de ellas orienta hacia el mismo: es la actividad tónica, que constituye el cañamazo en donde se inscriben las actitudes y posturas.

_ La otra, orientada hacia el mundo exterior, está compuesta por los movimientos propiamente dichos, es la actividad cinética (DEFONTAYNE) 1982.

LA ETAPA MAS IMPORTANTE (7 A 12 AÑOS)

ELABORACION DEFINITIVA DEL ESQUEMA CORPORAL

CARACTERES PROPIOS

Gracias a la toma de conciencia de los diferentes elementos corporales y el control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan:

- Las posibilidades de relajamiento global y segmentaria.
- La independencia de los brazos y las piernas con relación al tronco.
- La independencia de la derecha respecto a la izquierda.
- La independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales.
- La transposición del conocimiento de si al conocimiento de los demás teniendo como consecuencia el desarrollo de diversas capacidades de aprendizaje así como de relación con el mundo exterior.

El niño tiene ahora ya los medios para conquistar su autonomía. La relación con el adulto, que sigue siempre

presente, ira haciéndose cada vez más distanciada hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades.

LATERALIDAD:

Es el grado de preferencia para utilizar el hemisferio derecho e izquierdo tanto en la orientación de las extremidades superiores, inferiores y los ojos. (Aldis, 1975)

EQUILIBRIO.

Es el estado para mantener una actividad o un gesto como quedar inmóvil o lanzar el cuerpo al espacio ya sea corriendo, saltando o caminando, utilizando la gravedad o resistiéndola. (Cass, 1971)

ORIENTACION ESPACIAL

(Optima de 6-8 años)

Esta capacidad puede estimularse en niños muy pequeños, pero siempre con ejercicios adecuados a su edad y su desarrollo.

ORIENTACIÓN TEMPORAL

Es la capacidad de localizar mentalmente hechos o situaciones en distintos tiempos.

La orientación temporal y su influencia en el aprendizaje

Dentro del capítulo de las habilidades cognitivas y como éstas influyen en el desarrollo psicomotriz y del aprendizaje, una habilidad clave resulta el desarrollo de la orientación temporal y la orientación en el tiempo, un aspecto difícil de adquirir en las primeras edades, juega un papel muy importante en aspectos tan básicos como la comprensión ya sea oral o escrita.

La orientación temporal nos permite comprender las secuencias de acontecimientos, así como nos permite entender el devenir de la historia como encadenamiento de causas y consecuencias. En una tarea como la lectura la capacidad para entender aquello escrito exige ser capaz de orientarse en el tiempo, en el antes y el después, en las causas y las consecuencias; aspectos clave para comprender textos tanto de tipo narrativo como expositivo (el más común en los libros de texto sobre todo de ciencias naturales y sociales). Un paso previo a este tipo de comprensión es la comprensión oral, en la cual también resulta igualmente importante aprehender la secuencia temporal, tanto en el manejo de instrucciones como en los relatos orales.

RITMO.

Es el acto que permite la integración del tiempo según las estructuras motrices del niño y le permiten captar el concepto de duración según su propia realidad. El ritmo depende en gran parte del cuerpo, el ritmo biológico impone a toda la naturaleza las alternativas de la vida y la muerte. A su vez la vida social organiza el tiempo en momentos particulares, tiempo de trabajo, tiempo de ocio, de reposo, pero al mismo tiempo el cuerpo está sometido a uno o varios de los tiempos organizados alrededor de la vigilia y sueño, ritmo respiratorio y respiración tónica. (Cass, 1971)

2.5 SISTEMA DE VARIABLES.

VARIABLE UNICA desarrollo psicomotriz.

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

VARIABLES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	INSTRUMENTO
VARIABLE UNICA El desarrollo psicomotriz	EQUILIBRIO Y RITMO DEL SENTIDO DEL RITMO DESARROLLO MOTOR FINO GRUESO DESARROLLO DEL	3 puntos de ejecución correcta. 2 puntos cuando la ejecución tiene algunos defectos. 1 punto cuando la ejecución presenta	test de desarrollo psicomotriz de ozer.

	<p>HABLA</p> <p>ARTICULACIÓN</p>	<p>muchas fallas.</p> <p>0 puntos cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada.</p>	
--	----------------------------------	--	--



CAPITULO III

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación es de carácter DESCRIPTIVO y por la naturaleza del trabajo se utilizó el diseño EXPLICATIVO Cuyo diagrama es como sigue:

Hugo Sánchez Carlessi. (2003)

M_1

O_1

M_1 = Tamaño de la muestra
 X_1 = Variable única
 O_1 = Técnicas de observación

3.2 Población de la investigación

La población del presente estudio está conformada por

estudiantes de La Institución Educativa Primaria N° 70494, Tupac Amaru del Distrito de Macari - Ayaviri 2015.

Grado	Sección	Sexo		subtotal
		Varones	Damas	
1º	A y B	27	23	50
2º	A y B	15	14	29
3º	A y B	14	13	27
4º	A y B	15	13	28
5º	A y B	12	15	27
6º	A y B	15	11	26
Total	5	85	81	187

Fuente: nomina de matriculas 2015.

MUESTRA DE ESTUDIO.

Para lo cual se consideró a los alumnos de 06 años que hacen un total de 50, de la Institución Educativa Primaria del Distrito de Macari - Ayaviri 2015.

Grado	Sección	Sexo		Subtotal
		Varones	Damas	
1º	A	13	112	25
1º	B	11	114	25
Total	02	19	119	50

Fuente: nómina de matrículas 2015.

3.2.1 Determinación de la muestra:

Para determinar el tamaño de muestra se ha requerido estimar "p" (proporción de estudiantes) dentro de "N" (Total de estudiantes de la muestra), nos basamos en la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{(x - u)^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

$(x-u)^2$ Se puede reemplazar por Δ^2 , que constituye el error máximo permitido, con lo que la formula queda expresada de la siguiente manera:

$$n = \frac{Z^2 * p * q * N}{\Delta^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde:

- **Z** = Número determinado según la tabla de valores críticos de la distribución normal estándar.
- **N** = Población total de la muestra inicial.
- **Δ^2** = Error máximo permitido.
- **n** = Tamaño de la muestra.
- **P** = Proporción de las unidades de análisis que tiene un mismo valor de la variable
- **q** = (1-p) proporción de las unidades de análisis en las cuales la variable no se presenta.

En una situación práctica como es el caso, se desconoce **p**. Un tamaño de muestra aproximado puede determinarse al reemplazar **p** por un valor estimado.

Frecuentemente, tal estimación puede ser obtenida mediante encuestas similares. Sin embargo; si no se cuenta con la información anterior, podemos sustituir la varianza con **pq**; asignando siempre la siguiente igualdad de **p=0.5** y **q=(1-p)**.

CÁLCULO DEL TAMAÑO DE MUESTRA REQUERIDO PARA EL ESTUDIO

Si se tienen 187 estudiantes en nuestro universo de estudios, con una confianza del 95% y un error máximo de 5%:

$Z = 95\%$ es igual $Z=1.96$

$\Delta = 5\% = 0.05$

$p, q = 0.5$

$N = 50$

$n = ?$

Entonces:

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 50}{0.05^2 * (50 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5} = 50$$

ASIGNACIÓN PROPORCIONAL DEL TAMAÑO DE LOS ESTRATOS:

Primer grado "A": 25 estudiantes = n_1

$$np = \frac{n_1}{N} * n$$

Np = numero de muestra en el primer grado.

N = Población total

n = Tamaño de la muestra

$$np = \frac{25}{50} * 50 = 25$$

Se tomo 25 estudiantes para la muestra.

Primer grado "B" grado: 25 estudiantes = n_2

$$np = \frac{n_2}{N} * n$$

$$np = \frac{25}{50} * 50 = 25$$

Se tomó 25 estudiantes para la muestra, haciendo un total de 50 estudiantes del primer grado y secciones A y B.

UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACION.

Análisis e interpretación de la ficha de evaluación OZERETSKI:

En esta sección se pretende explicar la información procesada haciendo uso de técnicas estadísticas descriptivas para determinar las necesidades prioritarias acerca del Test de Ozer, ya que se desarrolla la encuesta como técnica e instrumento la misma que está aplicada a los elementos muestrales que se indica a continuación:

- Estudiantes del primer grado A de educación primaria.
- Estudiantes del primer grado B de educación primaria.

En consecuencia, de este trabajo consignaremos el análisis e interpretación de cada una de las veinte (20) acciones formuladas, de allí inferir las conclusiones de la investigación.

Métodos, Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.

La Observación Directa.

Se realiza la observación de las actividades de aprendizaje de manera directa.

Instrumentos

Para elaborar los datos requeridos para el presente estudio, se aplicó la ficha del test de OZERETSKI.

3.3. Plan de Recolección de Datos

Primero: Se realizó los siguientes pasos Se coordinó con el director de la Institución Educativa del Nivel Primario del lugar.

Segundo. Se coordinó con los profesores de Educación Física y de aula que trabajan en los primeros grados de primaria.

Tercero: Para el recojo de información se utilizó cuestionario para luego realizar la interpretación cuantitativa. Se contabilizo el número de frecuencia por respuesta para luego globalizarlo en uno solo con sus respectivos porcentajes.

Cuarto: Para luego analizar e interpretar los resultados. En cuadros y gráficos se sigue en orden numeral.

Quinto: Se toma en cuenta todas estas aclaraciones para proceder a las conclusiones y sugerencias correspondientes.

3.4 Plan de tratamiento de datos.

Se sistematizo la información del presente trabajo de investigación utilizando lo siguiente:

Cuadro de Distribución de frecuencias

La distribución de frecuencias se utilizó para sistematizar, interpretar y analizar los datos recogidos en la presente investigación, los cuales se presentaran mediante cuadros estadísticos.

Gráficos.

Los gráficos se utilizaron para mostrar de mejor manera los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación, el cual se realizó mediante el estudio en base a columnas.



CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA

INVESTIGACIÓN

CUADRO N° 01

Pararse sobre el pie derecho, ahora sobre el otro pie.

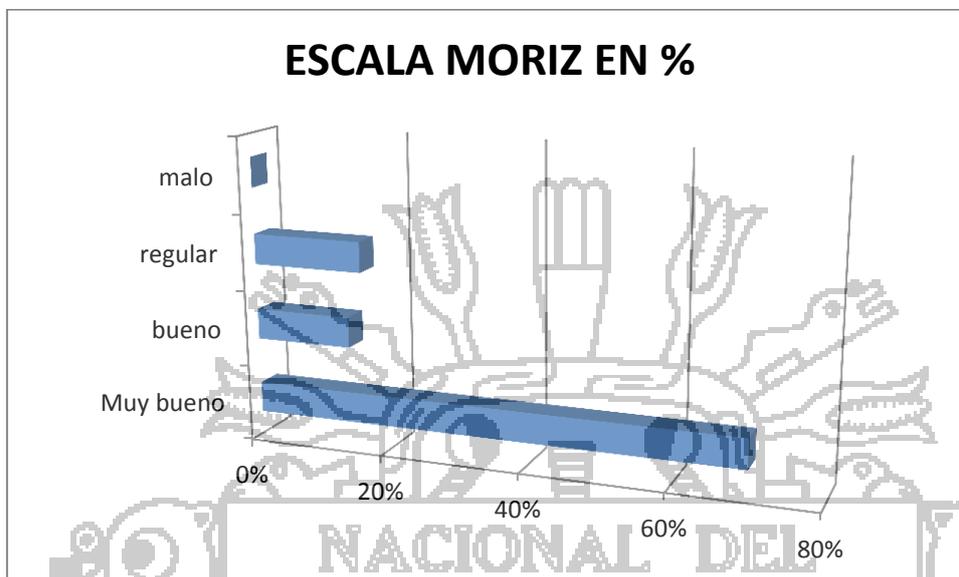
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 01	
		Fi	%
Muy bueno	3	32	64%
bueno	2	7	14%
regular	1	11	22%
Malo	0	0	0%
Total		50	100%

FUENTE: Test de Ozer aplicado a los estudiantes.

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 01

Pararse sobre el pie derecho, ahora sobre el otro pie.



FUENTE: cuadro Nro. 01

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Visto el cuadro No 01 se da a conocer la prueba de una muestra de 50 alumnos en el ítem número 1 pararse de pie con el derecho e izquierdo obtuvieron tres puntos 32 alumnos que hacen representados en porcentaje de 64 por ciento, del total de 50 alumnos 7 obtuvieron un puntaje de dos puntos el cual hacen un catorce por ciento, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron un punto el cual hacen veintidos por ciento y cero alumnos obtuvieron la nota cero que hacen un cero por ciento.

CUADRO N° 02

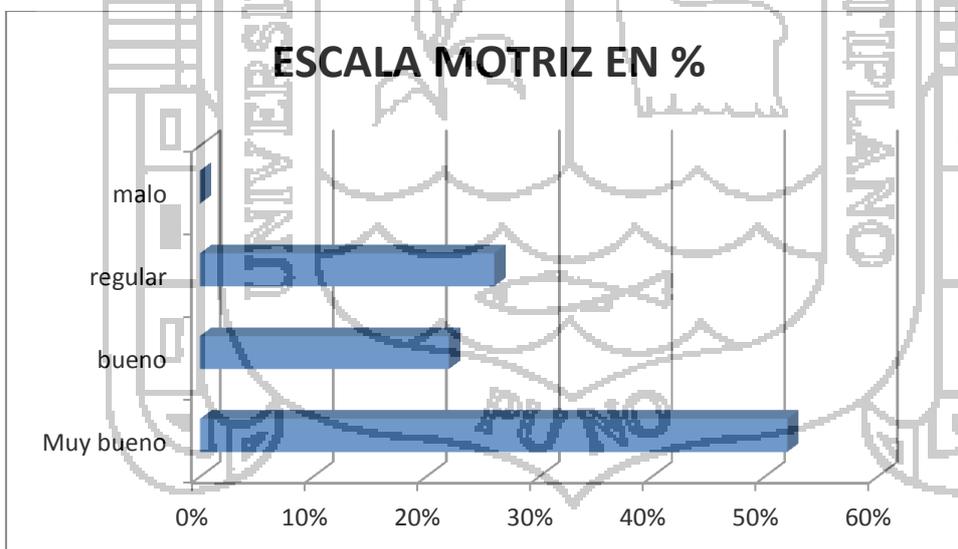
Pararse sobre el pie izquierdo, ahora sobre el otro pie

Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 02	
		fi	%
Muy bueno	3	25	50%
bueno	2	10	20%
regular	1	15	30%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

FUENTE: Test de Ozer aplicado a los estudiantes.
ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 02

Pararse sobre el pie izquierdo, ahora sobre el otro pie



FUENTE: cuadro Nro. 02

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 25 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 50%, del total de 50 alumnos 10 alumnos obtuvieron el puntaje de dos puntos que hacen un 20 %, del total de 50 alumnos 15 alumnos obtuvieron el puntaje de uno el cual hace el 30 % y del total de 50 alumnos ninguno obtuvieron el puntaje de cero.

CUADRO N° 03

Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago.

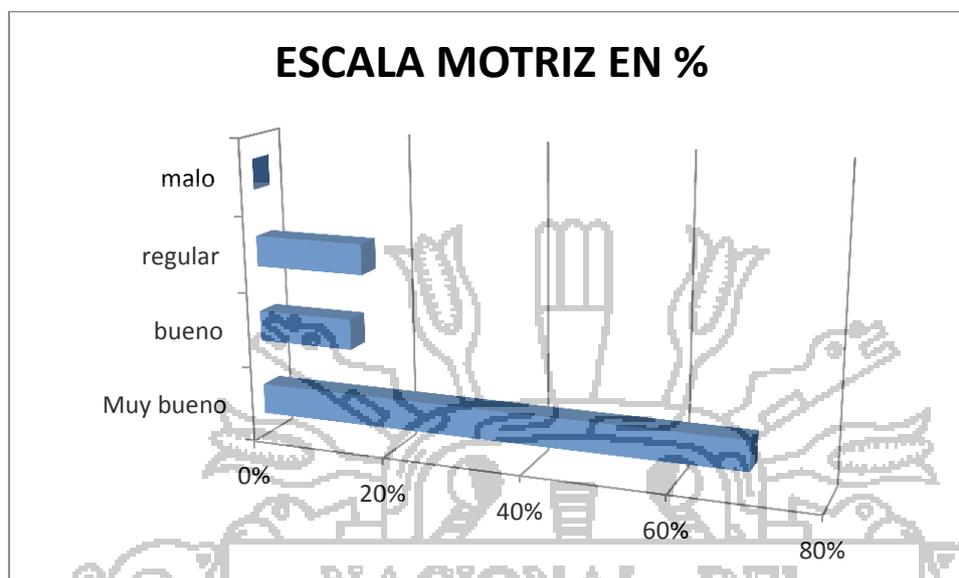
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 03	
		Fi	%
Muy bueno	3	33	66%
Bueno	2	8	16%
regular	1	9	18%
Malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 03

Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 03

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 33 obtuvieron el puntaje de tres puntos los cuales hacen 66%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron el puntaje de dos puntos el cual hace el 16%, de 50 alumnos 9 obtuvieron el puntaje de dos puntos el cual hace un 18%, cero alumnos obtuvieron el puntaje de cero.

CUADRO N° 04

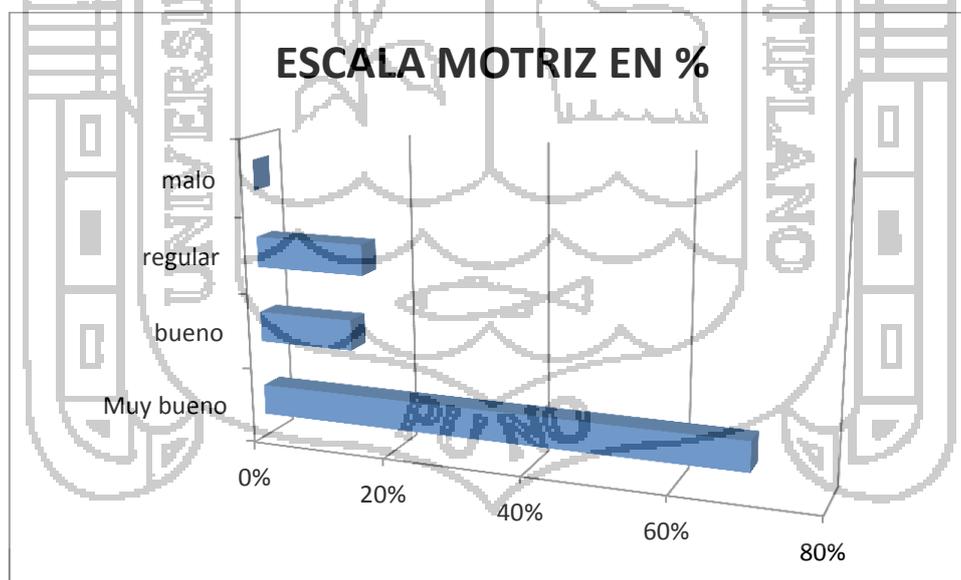
Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.

Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 04	
		fi	%
Muy bueno	3	33	66%
bueno	2	9	18%
regular	1	8	16%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer
 ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 04

Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.



FUENTE: cuadro Nro. 04
 ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 33 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 66%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron el puntaje de dos puntos que hacen un 16%, y del total de 50 alumnos 9 obtuvieron el puntaje de uno que hace un 18%, cero alumnos obtuvieron la nota de uno que hacen un 0%.

CUADRO N° 05

Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago.

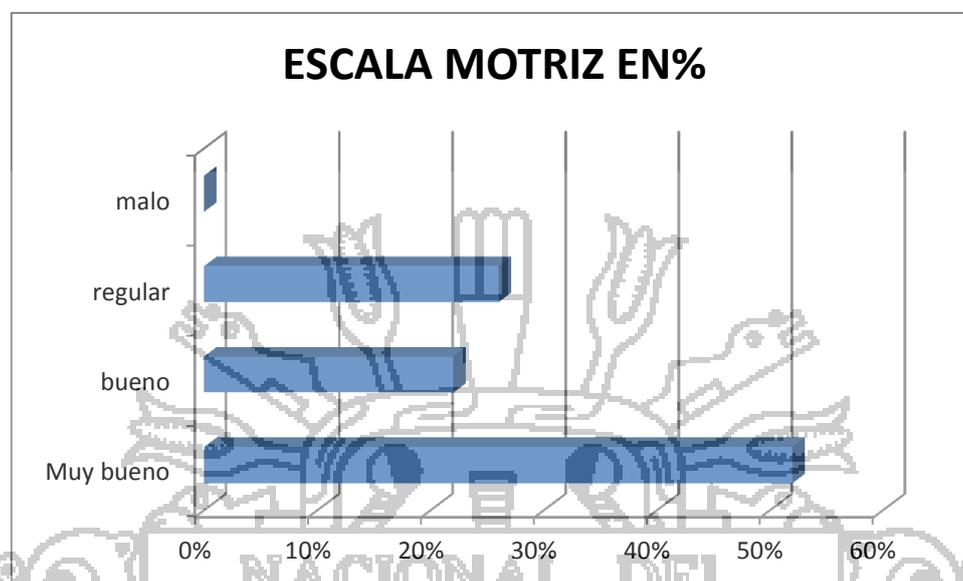
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 05	
		Fi	%
Muy bueno	3	26	52%
bueno	2	11	22%
regular	1	13	26%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 05

Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 05

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 26 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 52%, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron el puntaje de dos puntos el cual hace un 22%, del total de 50 alumnos 13 obtuvieron el puntaje de uno el cual hace un 26% Y cero alumnos obtuvieron el puntaje de un punto.

CUADRO N° 06

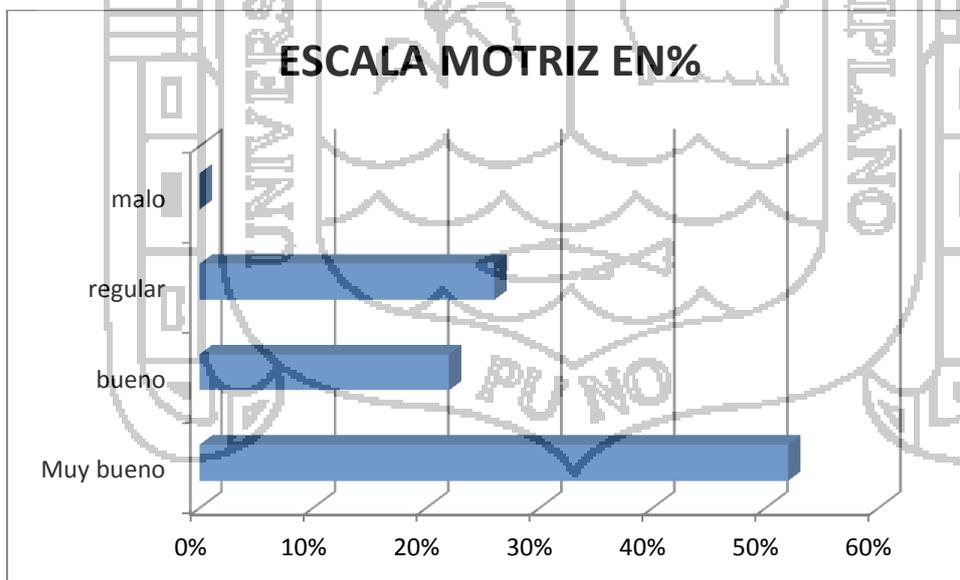
Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.

Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 06	
		fi	%
Muy bueno	3	32	64%
bueno	2	15	30%
regular	1	3	6%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer
 ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 06

Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.



FUENTE: cuadro Nro. 06
 ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 32 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 64%, del total de 50 alumnos 15 obtuvieron el puntaje de dos que hacen un 30%, del total de 50 alumnos 3 obtuvieron un punto que hacen un 6 % y cero alumnos obtuvieron el puntaje de uno el cual hacen un 0%.

CUADRO N° 07

Saltando con el pie derecho hasta que diga que pares.

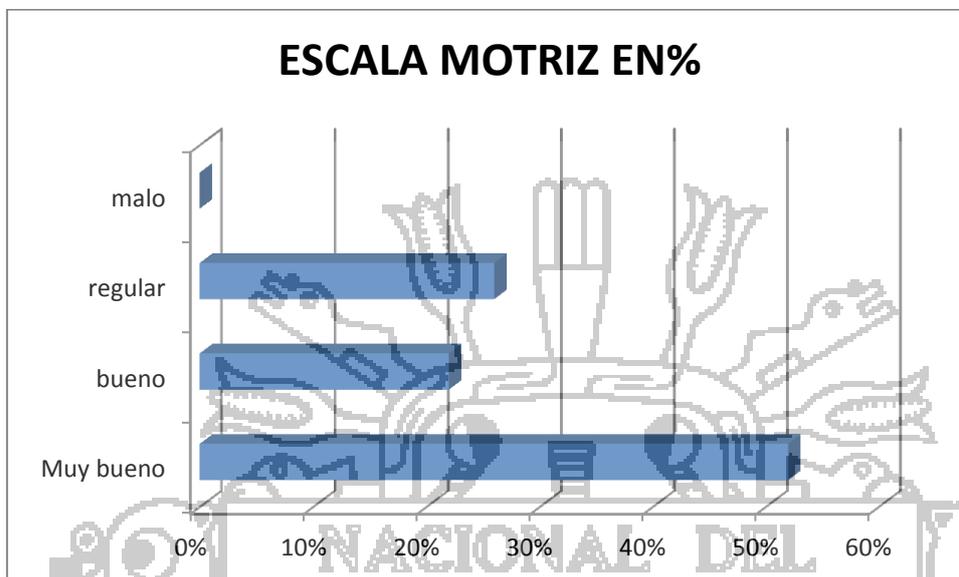
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 07	
		fi	%
Muy bueno	3	29	58%
bueno	2	12	24%
regular	1	9	18%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 07

Saltando con el pie derecho hasta que diga que pares.



FUENTE: cuadro Nro. 07

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total del 50 alumnos 29 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 58%, del total de 50 alumnos 12 obtuvieron el puntaje de dos puntos que hacen un 24%, del total de 50 alumnos 9 obtuvieron el puntaje de uno el cual hace un 18% y cero alumnos obtuvieron el puntaje de uno el cual hace un 0%.

CUADRO N° 08

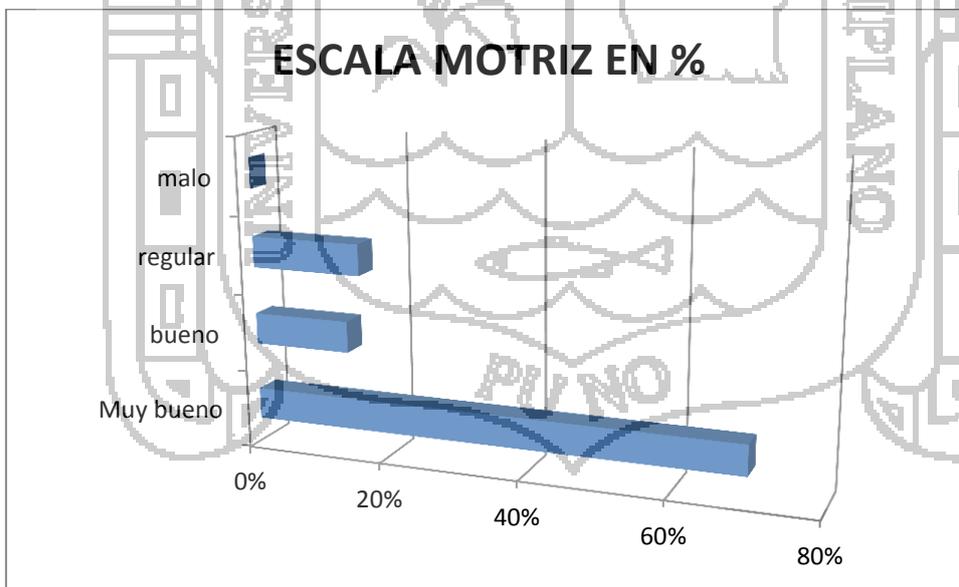
Saltando con el pie izquierdo hasta que diga que pares.

Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 08	
		fi	%
Muy bueno	3	35	70%
bueno	2	7	14%
regular	1	8	16%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer
ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 08

Saltando con el pie izquierdo hasta que diga que pares.



FUENTE: cuadro Nro. 08
ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 35 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 70%, del total de 50 alumnos 7 obtuvieron el puntaje de dos puntos el cual hace un 14%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron el puntaje de uno el cual hace un 16%, y cero alumnos obtuvieron la nota de uno haciendo un 0%.

CUADRO N° 09

Pararse poniendo un pie delante del otro, has como yo hago.

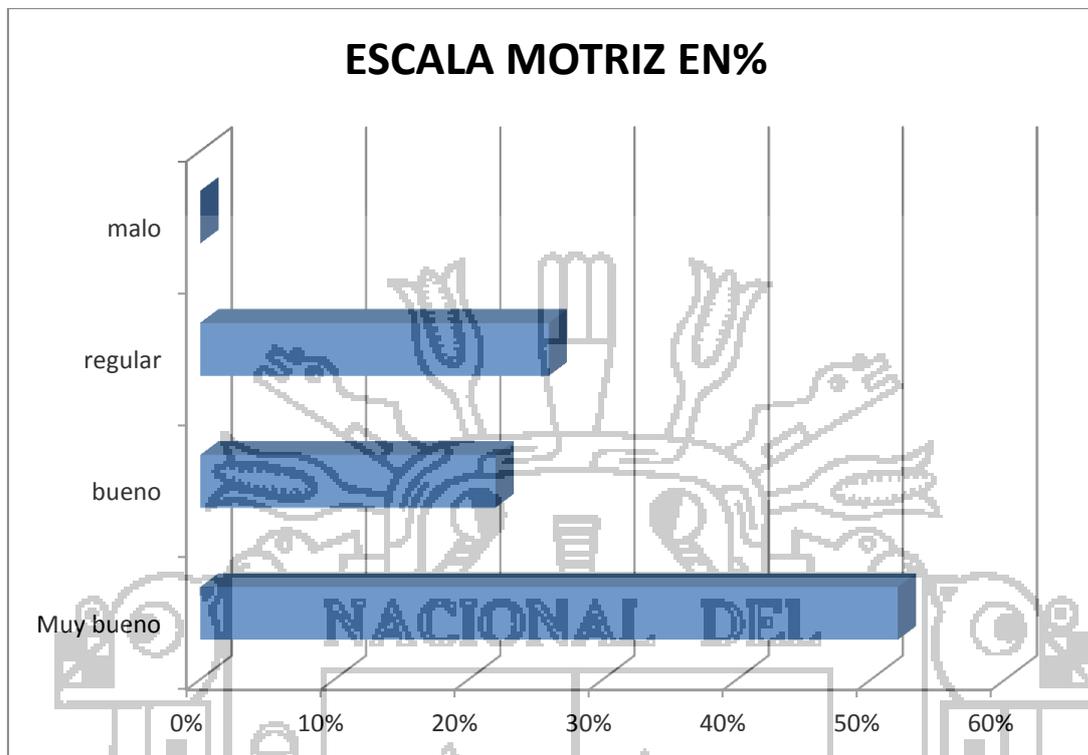
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 09	
		fi	%
Muy bueno	3	34	68%
bueno	2	11	22%
regular	1	5	10%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 09

Pararse poniendo un pie delante del otro, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 09
 ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 34 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 68%, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron dos puntos que hacen un 22%, del total de 50 alumnos 5 obtuvieron un punto que hace un 10%, y cero alumnos obtuvieron un punto que hace un 0%.

CUADRO N° 10

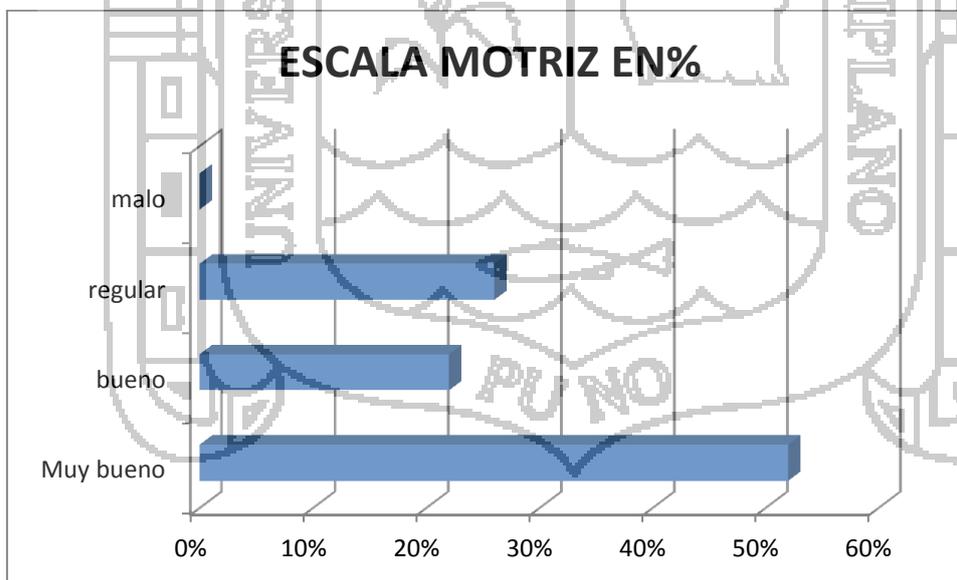
Caminar en línea recta un pie delante del otro, has como yo hago.

Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 10	
		Fi	%
Muy bueno	3	40	80%
bueno	2	4	8%
regular	1	6	12%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer
ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 10

Caminar en línea recta un pie delante del otro, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 10
ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 40 obtuvieron el puntaje de tres puntos que hacen un 80%, del total de 50 alumnos 4 obtuvieron el puntaje de dos puntos que hacen un 8%, del total de 50 alumnos 6 obtuvieron el puntaje de un punto que hacen el 12%, y del total de 50 alumnos cero alumnos obtuvieron un punto el cual hace un 0%.

CUADRO N° 11

Caminar en línea con los ojos cerrados has como yo hago.

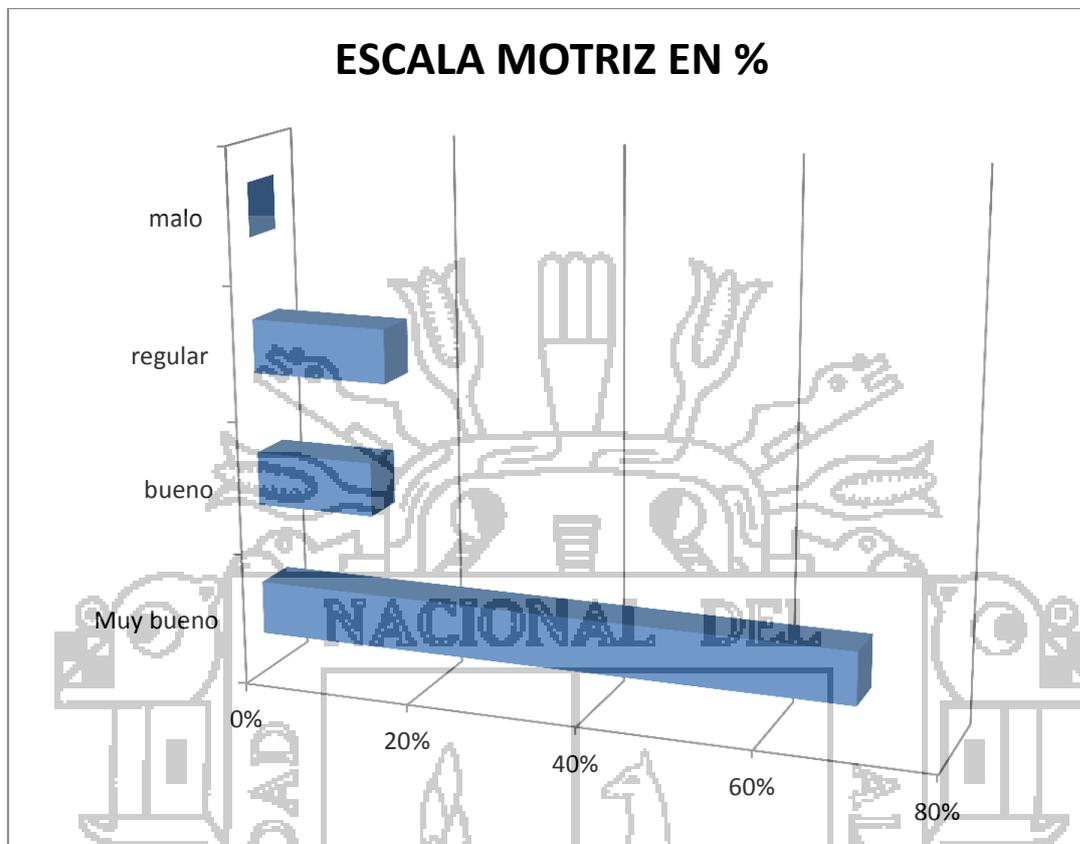
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 11	
		fi	%
Muy bueno	3	36	72%
bueno	2	6	12%
regular	1	8	16%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 11

Caminar en línea con los ojos cerrados has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 11

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 36 obtuvieron el puntaje de 3 puntos que hacen un 72%, del total de 50 alumnos 6 obtuvieron 2 puntos que hacen un 12%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron 1 punto que hacen un 16%, no se observa a ningún alumno se encuentra con cero puntos.

CUADRO N° 12

Caminar hacia atrás con los ojos abiertos, has como yo hago.

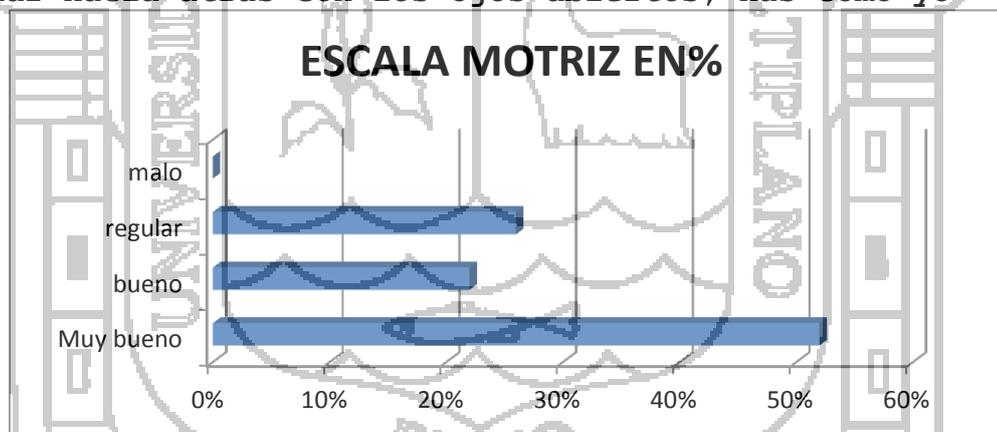
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 12	
		fi	%
Muy bueno	3	33	66%
bueno	2	6	12%
regular	1	11	22%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer
ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 12

Caminar hacia atrás con los ojos abiertos, has como yo

ESCALA MOTRIZ EN%



hago.

FUENTE: cuadro Nro. 12
ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 33 obtuvieron 3 puntos que hacen un 66%, del total de 50 alumnos 6

obtuvieron 2 puntos que hacen un 12%, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron 1 punto que hacen un 22%, del total de 50 alumnos no hubo alumno alguno que obtuviera menos puntaje.

CUADRO N° 13

Golpear el suelo rítmicamente con el dedo y el pie, has como yo hago.

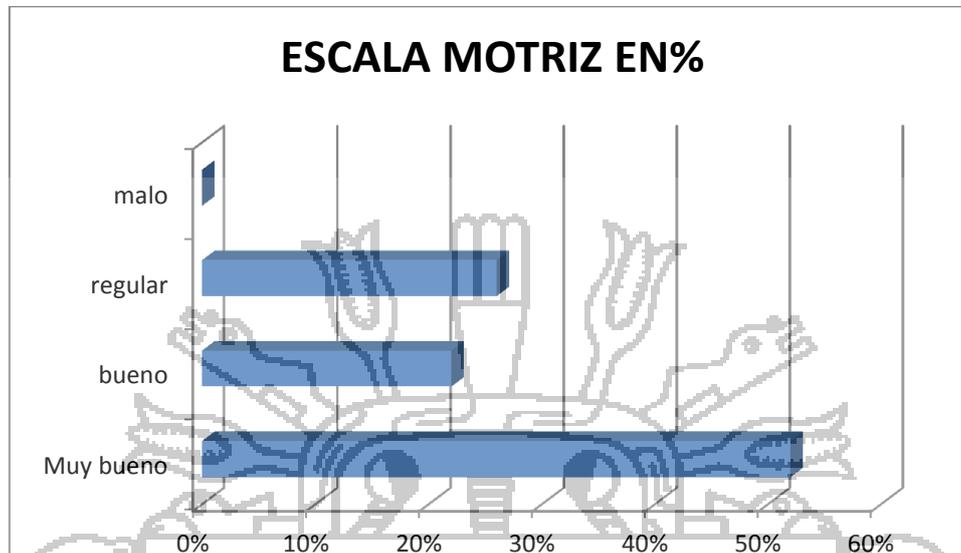
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 13	
		fi	%
Muy bueno	3	33	66%
bueno	2	7	14%
regular	1	10	20%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 13

Golpear el suelo rítmicamente con el dedo y el pie, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 13

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 33 obtuvieron 3 puntos que hacen un 66%, del total de 50 alumnos 7 obtuvieron 2 puntos que hacen un 14%, del total de 50 alumnos 10 obtuvieron 1 punto que hacen un 20%, no hubo ningún alumno que obtuviesen cero puntos.

CUADRO N° 14

Golpear rítmicamente con el dedo de la otra mano, has como yo hago.

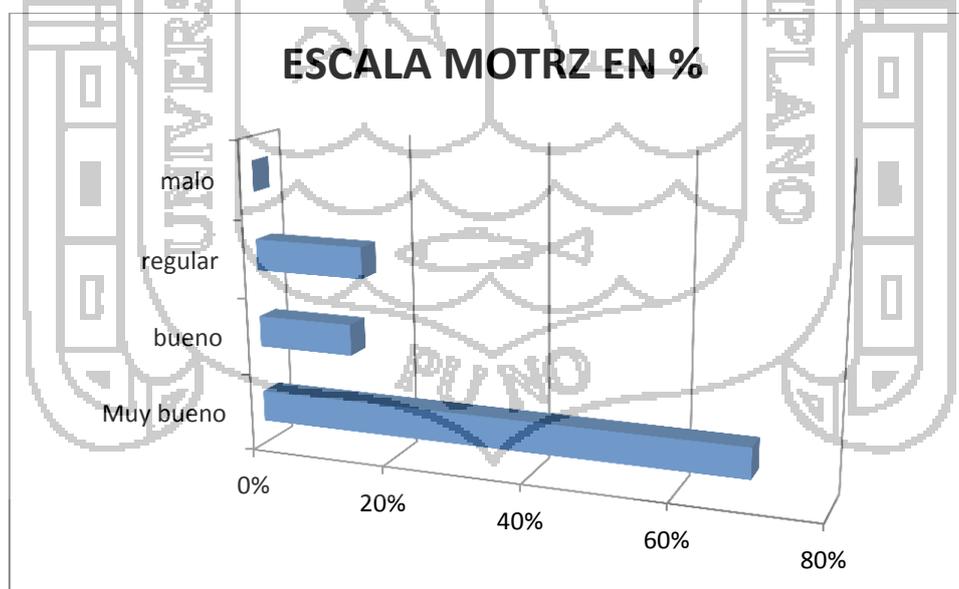
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 14	
		fi	%
Muy bueno	3	39	78%
bueno	2	7	14%
regular	1	4	8%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 14

Golpear rítmicamente con el dedo de la otra mano, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 14

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 39 obtuvieron 3 puntos que hacen un 78%, del total de 50 alumnos 7 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 14%, del total de 50 alumnos 4 obtuvieron 1 punto el cual hace un 8%, después no hubo alumno alguno que obtuviera menor puntaje.

CUADRO N° 15

Tocarse la nariz con el dedo, has como yo hago.

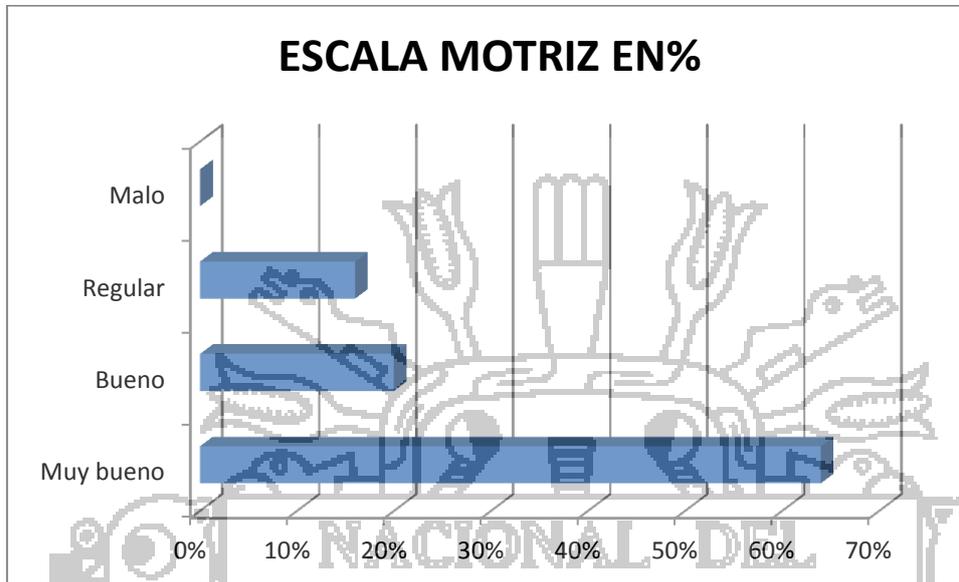
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 15	
		fi	%
Muy bueno	3	32	64%
Bueno	2	10	20%
Regular	1	8	16%
Malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 15

Tocarse la nariz con el dedo, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 15

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 33 obtuvieron 3 puntos el cual hace un 64%, del total de 50 alumnos 10 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 20%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron 1 punto el cual hace un 16%, no hubo ningún alumno que obtuviese menor puntaje.

CUADRO N° 16

Tocarse la nariz con el dedo de la otra mano, has como yo hago.

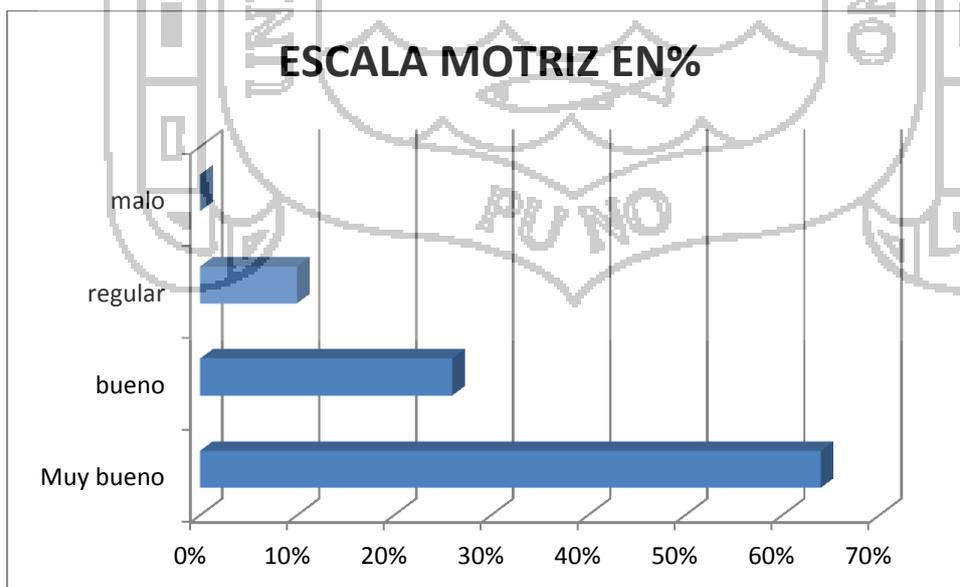
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 16	
		fi	%
Muy bueno	3	32	64%
bueno	2	13	26%
regular	1	5	10%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 16

Tocarse la nariz con el dedo de la otra mano, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 16

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 32 obtuvieron 3 puntos que hacen un 64%, del total de 50 alumnos 13 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 26%, del total de 50 alumnos 5 obtuvieron 1 punto el cual hace un 10%, no hubo ningún alumno que obtuviese menor puntaje.

CUADRO N° 17

Alternado, tócate la yema de los dedos, has como yo hago.

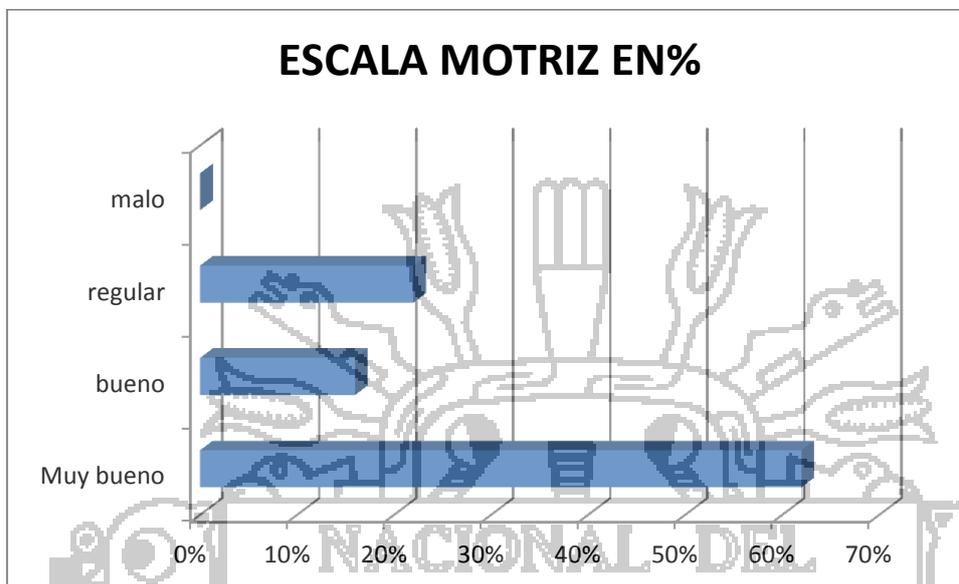
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 17	
		fi	%
Muy bueno	3	31	62%
bueno	2	8	16%
regular	1	11	22%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 17

Alternado, tócate la yema de los dedos, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 17

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 31 obtuvieron 3 puntos el cual hace un 62%, del total de 50 alumnos 8 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 16%, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron 1 punto el cual hace un 22%, no hubo ningún alumno que obtuviese menor puntaje.

CUADRO N° 18

Alternado, tócate la yema de los dedos, y regresa, has como yo hago.

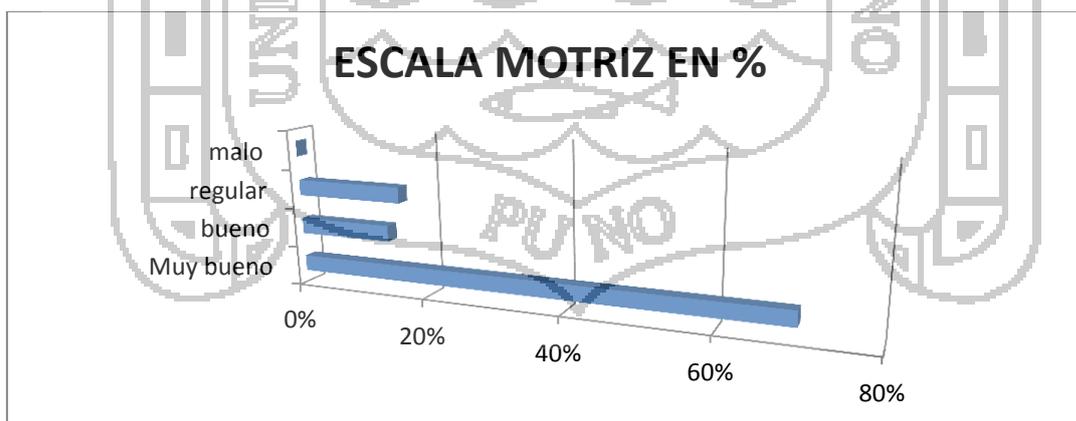
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 18	
		fi	%
Muy bueno	3	35	70%
bueno	2	6	12%
regular	1	9	18%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 18

Alternado, tócate la yema de los dedos, y regresa, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 18

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 35 obtuvieron 3 puntos el cual hace un 70%, del total 50 alumnos 6 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 12%, del total de 50 alumnos 9 obtuvieron 1 punto el cual hace un 18% no hubo ningún alumno que obtuviese menor puntaje.

CUADRO N° 19

Movimientos de los labios, has esto en tu boca.

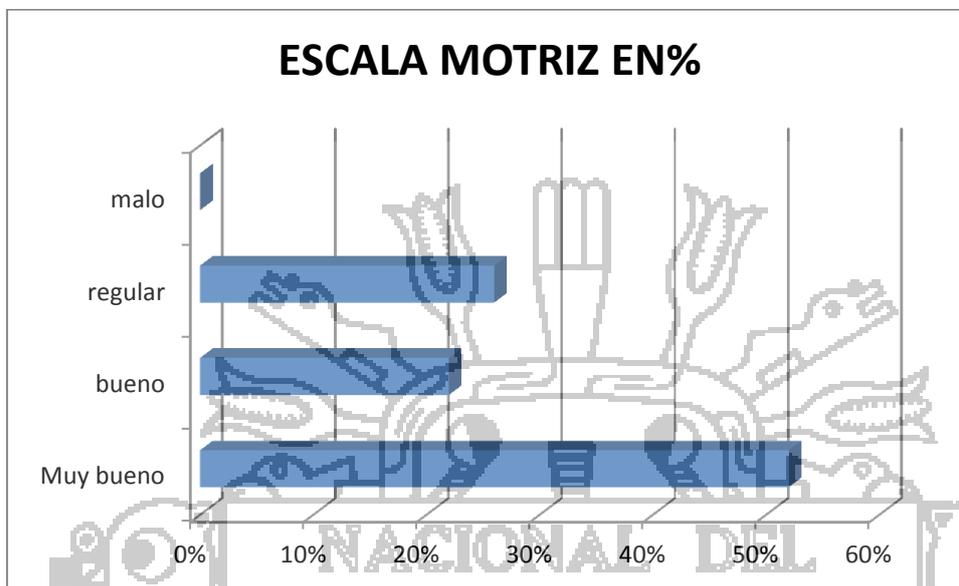
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 19	
		fi	%
Muy bueno	3	26	52%
bueno	2	11	22%
regular	1	13	26%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 19

Movimientos de los labios, has esto en tu boca.



FUENTE: cuadro Nro. 19

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 26 obtuvieron 3 puntos el cual hace un 52%, del total de 50 alumnos 11 obtuvieron 2 puntos el cual hace un 22%, del total de 50 alumnos 13 obtuvieron 1 punto el cual hace un 26%, no hubo ningún alumno que obtuviera menor puntaje.

CUADRO N° 20

Movimientos laterales de la lengua, has como yo hago.

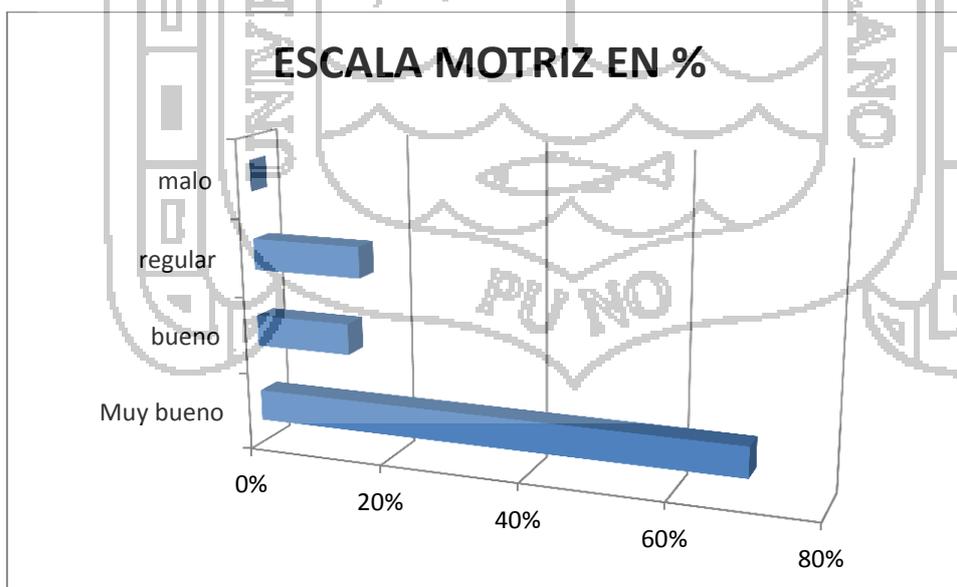
Escala cualitativa	Puntaje	Prueba aplicada ítem 20	
		fi	%
Muy bueno	3	38	76%
bueno	2	5	10%
regular	1	7	14%
malo	0	0	0%
Total		50	100%

Fuente: Test de Ozer

ELABORADO: Por el investigador.

GRÁFICO NRO. 20

Movimientos laterales de la lengua, has como yo hago.



FUENTE: cuadro Nro. 20

ELABORADO: Por el investigador.

INTERPRETACION: Del total de 50 alumnos 38 obtuvieron 3 puntos que hacen un 76%, del total de 50 alumnos 5 obtuvieron 2 puntos que hacen un 10%, del total de 50 alumnos 7 obtuvieron 1 punto el cual hace un 14%, y después no hubo ningún alumno que obtuviese menor puntaje.

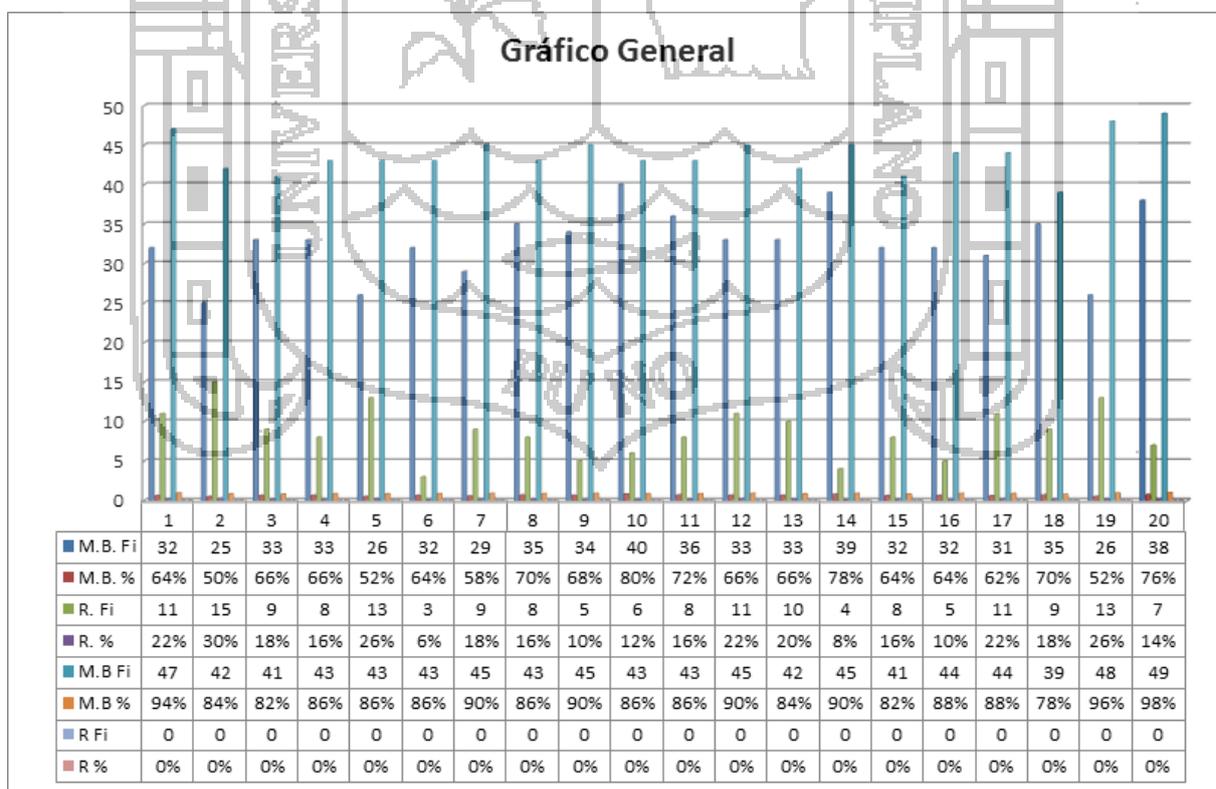
CUADRO N° 21

RESUMEN GENERAL

Ítem	Test de Ozeretski	Categoría			
		M.B.		R.	
		fi	%	fi	%
1	Pararse sobre el pie derecho, ahora sobre el otro pie.	32	64%	11	22%
2	Pararse sobre el pie izquierdo, ahora sobre el otro pie	25	50%	15	30%
3	Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago	33	66%	9	18%
4	Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.	33	66%	8	16%
5	Golpear el piso con la punta del pie, has como yo hago	26	52%	13	26%
6	Movimientos asociados con la mano y el cuerpo.	32	64%	3	6%
7	Saltando con el pie derecho hasta que diga que pares.	29	58%	9	18%
8	Saltando con el pie izquierdo hasta que diga que pares.	35	70%	8	16%
9	Pararse poniendo un pie delante del otro, has como yo hago.	34	68%	5	10%
10	Caminar en línea recta un pie delante del otro, has como yo hago	40	80%	6	12%
11	Caminar en línea con los ojos	36	72%	8	16%



	cerrados has como yo hago				
12	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos, has como yo hago.	33	66%	11	22%
13	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos, has como yo hago.	33	66%	10	20%
14	Golpear rítmicamente con el dedo de la otra mano, has como yo hago	39	78%	4	8%
15	Tocarse la nariz con el dedo, has como yo hago.	32	64%	8	16%
16	Tocarse la nariz con el dedo de la otra mano, has como yo hago.	32	64%	5	10%
17	Alternado, tócate la yema de los dedos, has como yo hago.	31	62%	11	22%
18	Alternado, tócate la yema de los dedos, y regresa, has como yo hago.	35	70%	9	18%
19	Movimientos de los labios, has esto en tu boca.	26	52%	13	26%
20	Movimientos laterales de la lengua, has como yo hago.	38	76%	7	14%
	PROMEDIO FINAL	32	65%	8.6	17%



CONCLUSIONES

PRIMERA: Se observa que el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494 Túpac Amaru de Macari Ayaviri 2015, se encuentra en la categoría muy buena que hacen un promedio de 65%, como se puede enfatizar, y en la categoría regular se denota el 17% del resumen general (cuadro Nro. 21).

SEGUNDA: En cuanto al grado de desarrollo se identificó la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos durante la primera etapa escolar.

TERCERA: En cuanto a la evaluación de la prueba final se llegó a la conclusión determinante de la mejora del desarrollo psicomotriz a partir del tratamiento a los estudiantes de la Institución Educativa Primaria 70494 Túpac Amaru de Macari Ayaviri.

SUGERENCIAS

PRIMERO: El desarrollo psicomotriz eleva los niveles de aprendizaje por tal motivo es recomendable que los docentes de Educación Física que trabajan en el nivel primario dar mayor interés e importancia para el desarrollo integral del educando.

SEGUNDO: Al especialistas de Educación Física que se puedan trabajar y proponer en el proyecto educativo Local una serie de juegos motrices con el fin de que la comunidad educativa se vea acreedora en su formación integral.

TERCERO: A las autoridades de la Dirección Regional de Educación se les sugiere implementar los departamentos de Educación Física en las instituciones educativas con la finalidad de un óptimo desarrollo físico y mental de alumnos durante su formación educativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. **A. LIESTELLO**(2004), "Juegos motrices y de recreación". Edit. Kapeluz, Buenos Aires
2. **AUSUBEL, D. y SULLIVAN, E.** (2003), Desarrollo infantil. Teorías. Los comienzos del desarrollo psicomotriz, Paidos, Buenos Aires.
3. **BRUNER, J.** (2004), El desarrollo y la estructura de las habilidades Motrices. LINAZA, J. Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza, Psicología, Madrid.
4. **CASTILLA ESCOBAR, Fabián.** (2002), " Fundamentos de Educación Psicomotriz". Recopilación Puno.
5. **Lleixa, teresa.**(2004). Terapia Psicomotriz. Barcelona.
6. **Llorca, Miguel.** (2003). Educación Física de 3 a 8 años. Málaga: Imagraal.
7. **Giménez, José.** (2004). Psicomotricidad teoría y programación. Bilbao. Praxis.
8. **J DEFONTAINE.**(2007), " Reeducación Psicomotriz" Edit. Médica y Técnica, Barcelona.
9. **HARROW, A.** (2006), Taxonomía del dominio psicomotor. Marfil, Alicante.
10. **J. LE BOULCH**(2004), " La educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Paidos, Buenos Aires.
11. **J. LE BOULCH.** (2005), " La motricidad". Edit. Kapelo.

12. **KERLINGER, F.N. Y LEE, H.B.**(2002), Estadística Aplicada A La Educación En Investigación Cuantitativa Y Cualitativa.
13. **MORALP. Y CANTO P.** (2007), " motricidad: Movimiento y Educación.Publ. UNED, Madrid.
14. **LAGARDERA, F.**(2004), La ciencia de la Acción Motriz. Ediciones de la Universidad de Leída.
15. **PARLEBAS, P.** (2005), Elementos de Sociología del deporte. Editorial Unisport, 2ª edición revisada, Málaga.
16. **PARLEBAS, P.** (2007). Léxico de Praxiología Motriz. Juegos, deporte y sociedad. Editorial Paidotribo, Barcelona.
17. **Rodríguez, Rodolfo.**(2004). Programa de intervención psicomotriz. España: Pssat.

ANEXOS



ANEXO N° 01**TEST DE OZERETSKI****Ficha técnica**

Nombre: Escala motriz (evacuación neurológica)

Autor: **Ozeretski**

Administración: En una escala de administración exclusivamente individual.

Tipo de administración: Aproximadamente 15 minutos, no tiene tiempo libre de ejecución.

Ámbito de aplicación: Aplicable en niños de 4 a 8 años de edad, supuestamente normales y en sujetos deficientes mentales leves.

Corrección: Se realiza durante la ejecución de la prueba marcando una (x) en la columna correspondiente.

Descripción: La escala consta de 20 ítems o acciones que el niño tiene que ejecutar previa demostración del profesor, algunas acciones se pueden repetir varias veces a modo de observación. El puntaje total se transforma a normas de edad motriz, pudiéndose obtenerse el cociente motor.

Instrucciones: Previa a la administración de la prueba, debe establecerse una relación empática con el niño luego

el profesor dirá en cada uno de los ítems "has como yo hago" a continuación presenta al niño cada uno de los ítems o acciones.

Calificación: Cada ítems se asigna un puntaje de 3, 2, 1, 0 de acuerdo a los siguientes criterios

- 3 puntos se otorga a una ejecución correcta. El niño presenta una conducta satisfactoria.
- 2 puntos cuando la ejecución tiene algunos defectos. Su conducta se puede considerar poca satisfactoria.
- 1 punto cuando la ejecución presenta muchas fallas. El niño presenta una conducta insatisfactoria.
- 0 puntos cuando el niño no logra ejecutar la acción solicitada.

Luego de la administración y corrección de la prueba se suman las aspas en cada una de las columnas, obteniéndose el puntaje parcial. La suma de los puntajes parciales nos da el puntaje total dicho puntaje se transforma en edad motriz de acuerdo a la distribución establecida. Para obtener el cociente motor se divide la edad motriz por la edad cronológica real y se multiplica por 100 el resultado.

El cociente motor sirve para establecer el nivel de diagnóstico de motricidad, de acuerdo a la siguiente distribución.

C.M. de 120 a más = Nivel de motricidad superior.

C.M. de 110 a 119 = Nivel de motricidad normal superior.

C.M. de 90 a 109 = Nivel de motricidad normal.

C.M. de 80 a 89 = Nivel de motricidad normal inferior.

C.M. de 70 a menos = Nivel de motricidad inferior.

Significación: La escala evalúa la motricidad y sirve para obtener datos sobre el desarrollo neurológico de los niños.

Según Rapaport, los niños con lesión cerebral y con señas de disfunciones motrices, presentan alteraciones en el control y regulación de sus impulsos como en los siguientes cuadros clínicos:

Hiperactividad: Refleja al niño en constante movimiento.

Hiperdistraibilidad: El niño es incapaz de enfocar su atención de manera selectiva aun es aspectos importantes.

Impulsividad: El niño es incapaz de controlar sus impulsos.

Perseveración: El niño es incapaz de controlar el impulso motor de cualquier tipo.

Disfunción motora: Dificultad en la motricidad gruesa y fina el niño presenta una segmentación, lateralidad, direccionalidad inadecuados. Es incapaz de mover su cuerpo o sus partes de manera integrada y sincronizada. Presenta

problemas cuando tiene que cruzar al otro lado de línea media de su cuerpo.

INSTRUCCIONES PARA LA CALIFICACION Y VALORACION

- A) Se califica cada ítems de 0 a 3 puntos. Se da 3 puntos a la ejecución correcta (en todos los ítems) excepto los ítems número 4 y 6 que se valoran de acuerdo a la ejecución de los ítems número 3 y 5. Si estos son efectuados correctamente sin ningún movimiento asociado de manos y cuerpo, se anotara con 3 puntos si se nota ligeros movimientos, los ítems 4 y 6 se valoran con 2 puntos. Y si hay gran dificultad para la ejecución de los ítems 3 y 5 los ítems 4 y 6 se valoran con 1 ó 0 puntos.
- B) Puntaje: para obtener el puntaje total se suman los puntos de los 20 ítems.
- C) Valoración: para obtener la edad de maduración se convierte el puntaje total de acuerdo a la siguiente tabla.

60 puntos (ejecuciones sin errores y rápidas).....	8 años.
50 a 59 puntos.....	7 años.
40 a 49 puntos.....	6 años.
30 a 39 puntos.....	5 años.

ANEXO N° 02

FICHA DE EVALUACION OZER (ESCALA MOTRIZ)

Apellidos y Nombres.....Sexo.....

Fecha de nacimiento.....Fecha de evaluación.....

Institución Educativa.....Grado...Sección....

Edad Cronológica.....Edad Maduración.....Profesor.....

n°	ACCIONES	T/P	3	2	1	0
1	Pararse sobre el pie derecho "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
2	Pararse sobre el pie izquierdo "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
3	Golpear el piso con la punta del pie "HAS COMO YO HAGO"	5"				
4	Movimientos asociados con la mano y cuerpo					
5	Golpear el piso con la punta del pie "HAS COMO YO HAGO"	5"				
6	Movimientos asociados con la mano y cuerpo					
7	Saltando pie derecho" hasta que diga que pares"	5"				
8	Saltando pie izquierdo" hasta que diga que pares"	5"				
9	Pararse poniendo un pie delante del otro "has como yo"	5"				
10	Caminar en línea recta un pie delante del otro "has como yo"					
11	Caminar en la línea ojos cerrados "has como yo "					



12	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos "has como yo "				
13	Golpear el suelo rítmicamente con el dedo y el pie "has como yo"	5"			
14	Golpear rítmicamente con el dedo de la otra mano "has como yo"	5"			
15	Tocarse la nariz con el dedo "has como yo hago"				
16	Tocarse la nariz con el dedo de la otra mano "has como yo hago"				
17	Alternado tócate la yema de los dedos" has como yo hago"				
18	Alternado tócate la yema de los dedos y regresa "has como yo hago"				
19	Movimientos de los labios "has esto con tu boca"				
20	Movimiento lateral de la lengua "has como yo hago"				
Sub total					
Total					
(2) puntaje parcial = (1) puntaje parcial = (1+2) puntaje total =					

EDAD MOTRIZ

$$\text{COCIENTE MOTOR} = \frac{\text{EDAD MOTRIZ}}{\text{EDAD CRONOLOGIA REAL}} \times 100$$

EDAD CRONOLOGIA REAL

DIAGNOSTICO DE MOTRICIDAD	
EVALUACION POR AREAS	
A) INTEGRACION SENSO MOTRIZ	
ITEM	
EQUILIBRIO	1. 2. 9.
EQUILIBRIO Y RITMO	3. 4. 5. 6.
SENTIDO DEL RITMO	13 - 14
B) DESARROLLO MOTOR	
FINO	15 - 16
	17 - 18
	7 - 8
GRUESO	10. 11. 12.
DESARROLLO DEL HABLA	
ARTICULACION	19. 20.
OBSERVACIONES	

ANEXO N° 03
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA 70494 TUPAC AMARU DE MACARI –AYAVIRI

ENUNCIADOS DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	SUSTENTO TEORICO(TITULO,SUB TITULOS) DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS
<p>Problema general. ¿ cuál es el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari-ayaviri 2015?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – Ayaviri 2015</p> <p>Objetivos específicos: > Evaluar el grado de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – Ayaviri 2015 > Identificar la importancia del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – Ayaviri 2015</p>	<p>EDUCACION PSICOMOTRIZ > Es un proceso pedagógico en el que el educador promueve aprendizajes significativos de carácter sensorio perceptivos.</p> <p>TIPOS DE JUEGOS MOTRICES > Juegos animación > Juegos calmantes > Juegos sensoriales</p>	<p>Tipo: La investigación presente corresponde al tipo descriptivo y por naturaleza del trabajo se utilizó el diseño explicativo del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – Ayaviri 2015</p>	<p>Población: El presente trabajo de investigación está conformada por los estudiantes de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – ayaviri 2015</p> <p>Muestra: La muestra se consideró a los alumnos de 05 años que hacen un total de 50, de la institución educativa primaria 70494 del distrito de macari – ayaviri 2015</p>	<p>Técnica: La técnica a utilizar es la observación de las actividades de aprendizaje de manera directa</p> <p>Instrumento: Para elaborar los datos requeridos para la presente estudio se aplicó la ficha del test de OZERETSKI.</p> <p>Plan de recolección de datos: Se coordinó con el director de la institución, con el profesor de educación física y para el recojo de información se utilizó cuestionario para luego realizar la interpretación cuantitativa.</p>