



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**USO DE LA INFOGRAFÍA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIMARIA N° 70173 GLORIOSO - JULI 2022.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. DANTY SIMON MACHACA AVILES

Bach. YANETH ERIKA CALISAYA ADUVIRI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PUNO – PERÚ

2022



DEDICATORIA

A mi amada Madre quien en vida fue Máxima Avilés Hanco, por su apoyo incondicional y por la motivación constante en mi formación profesional. A mi Padre Simón Machaca Ticona, por haberme forjado como persona, por haber sido siempre mi apoyo y el mejor ejemplo de vida.

Danty Simón Machaca Avilés.



DEDICATORIA

A mis queridos padres Sabino Calisaya Amaru y Gloria Aduviri Tijutani quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades.

A mis hermanos Lizbeth, Lourdes, Maribel y Alberto por su cariño y apoyo incondicional, por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral durante todo el proceso de mi formación profesional, por estar conmigo en todo momento gracias.

Yaneth Erika Calisaya Aduviri



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano por ser la primera casa de estudios en la cual me forme para alcanzar mis objetivos.

A nuestro asesor D.Sc. Wido William Condori Castillo por guiar este trabajo de investigación.

A todos mis maestros de la Escuela Profesional de Educación Primaria por compartir sus experiencias en nuestra formación profesional en bien de la educación y juventud.

A los miembros de jurado, M.Sc. Nilton Cesar Mayta Jara, Dra. Lesy Berly Leon Hanco y D.Sc. Fredy Sosa Gutierrez.



INDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

INDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 17

1.2.1. Problema General 17

1.2.2. Problemas específicos..... 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 17

1.3.1. Hipótesis general..... 17

1.3.2. Hipótesis específicas..... 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 18

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 20

1.5.1. Objetivo general..... 20

1.5.2. Objetivos específicos 20



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES	22
2.1.1. Nivel local.....	22
2.1.2. A nivel nacional.....	23
2.1.3. A nivel internacional.....	26
2.2. MARCO TEÓRICO.....	29
2.2.1. La infografía ²⁹	
2.2.1.1. Los mensajes también se pueden dibujar	29
2.2.1.2. La infografía como una forma de hacer periodismo	30
2.2.1.3. La infografía propiamente dicha	31
2.2.2. Comprensión de textos.....	32
2.2.2.1. Comprensión de textos literal.....	32
2.2.2.2. Comprensión de textos inferencial	33
2.2.2.3. Comprensión de textos apreciativa o crítica.....	34

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	36
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	37
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	37
3.3.1. Técnica de investigación.....	37
3.3.1.1. La Prueba:.....	37
3.3.2. Instrumento de la investigación	37
3.3.2.1. La prueba escrita	38
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	38



3.4.1. Población	38
3.4.2. Muestra de estudio	38
3.5. DISEÑO ESTADISTICO	39
3.5.1. Tipo de investigación	39
3.5.2. Diseño de investigación	40
3.5.3. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.....	40
3.5.4. Formulación de hipótesis estadísticas.....	41
3.5.5. Nivel de significancia	41
3.5.6. Prueba estadística.....	42
3.5.7. Regla de decisión	42
3.6. PROCEDIMIENTO	43
3.7. VARIABLES.....	43
3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	45
4.1.1. Comprensión lectora en la prueba de entrada.....	45
4.1.2. Comprensión lectora a nivel literal en la prueba de entrada.....	46
4.1.3. Comprensión lectora a nivel inferencial en la prueba de entrada	47
4.1.4. Comprensión lectora a nivel crítico en la prueba de entrada	48
4.1.5. Comprensión lectora en la prueba de salida	49
4.1.6. Comprensión lectora nivel literal en la prueba de salida	50
4.1.7. Comprensión lectora a nivel inferencial en la prueba de salida	51
4.1.8. Comprensión lectora a nivel apreciativo en la prueba de salida.....	52
4.1.9. Resultados inferenciales	54



4.2. DISCUSIÓN	56
V. CONCLUSIONES	58
VI. RECOMENDACIONES	61
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS.....	68

Área : Gestión curricular

Tema : Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 17/Nov/2022



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Primaria N° 70173 “Glorioso”	36
Figura 2. Comprensión lectora a nivel literal de la prueba de entrada	46
Figura 3. Comprensión lectora a nivel inferencial de la prueba de entrada	48
Figura 4. Comprensión lectora a nivel crítico de la prueba de entrada	49
Figura 5. Comprensión lectora a nivel literal de la prueba de salida	51
Figura 6. Comprensión lectora a nivel inferencial de la prueba de salida.....	52
Figura 7. Comprensión lectora a nivel crítico de la prueba de salida	53
Figura 8. Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis....	55



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	38
Tabla 2. Muestra de investigación	39
Tabla 3. Variables de la investigación	43
Tabla 4. Datos de la prueba de entrada de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control.	45
Tabla 5. Datos de la prueba de salida de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control.	50



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IE : Institución Educativa

IEP : Institución Educativa Primaria

MINEDU : Ministerio de Educación

CNEB : Currículo Nacional de la Educación Básica

OCDE : Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos



RESUMEN

La investigación: “uso de la infografía y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022” tuvo como objetivo general determinar en qué medida el uso de las infografías mejora la comprensión lectora de los estudiantes, la investigación emplea de enfoque cuantitativo, tipo de investigación experimental y con diseño cuasi experimental. Con una población de 370 estudiantes y con una muestra no probabilística constituida por 31 estudiantes. Para lograr los objetivos se diseñó sesiones de aprendizaje que involucran el uso de infografías, se aplicó la prueba de entrada para medir el nivel de comprensión lectora en el grupo experimental y control, seguido de aplicar el experimento “uso de infografías” y finalmente se aplicó la prueba de salida al grupo experimental y control para determinar la influencia del “uso de infografías” en la comprensión lectora, el instrumento de recolección de datos fue validado mediante juicio de expertos. En relación a los resultados se logró determinar la influencia del uso de infografías en la comprensión lectora, a través del análisis de los resultados en la prueba de salida en donde: la media aritmética del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 17.26$) es mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 14.50$) a nivel literal de comprensión lectora. la media aritmética del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 16.53$) mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 14.50$) a nivel inferencial de comprensión lectora. la media aritmética del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 15.47$) mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 12.42$) a nivel crítico de comprensión lectora. Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control.

Palabras Clave: Infografía, Comprensión lectora, Literal, Inferencial, Crítico.



ABSTRACT

The investigation: "use of infographics and reading comprehension of students of the Primary Educational Institution N° 70173 Glorioso - Juli 2022" has as a general objective to determine to what extent the use of infographics improves the reading comprehension of students, The research uses a quantitative approach, type of experimental research and quasi-experimental design. With a population of 370 students and a non-probabilistic sample consisting of 31 students. To achieve the objectives, learning sessions were designed that involve the use of infographics, the entrance test was applied to measure the level of reading comprehension in the experimental and control group, followed by applying the experiment "use of infographics" and finally it was applied the exit test to the experimental and control group to determine the influence of the "use of infographics" on reading comprehension, the data collection instrument was validated through expert judgment. In relation to the results, it was possible to determine the influence of the use of infographics on reading comprehension, through the analysis of the results in the exit test where: the arithmetic mean of the experimental group ($\bar{x}_{GE}=17.26$) is greater than the arithmetic mean of the control group ($\bar{x}_{CG}=14.50$) at the literal level of reading comprehension. the arithmetic mean of the experimental group ($\bar{x}_{GE}=16.53$) greater than the arithmetic mean of the control group ($\bar{x}_{GC}=14.50$) at the inferential level of reading comprehension. the arithmetic mean of the experimental group ($\bar{x}_{GE}=15.47$) greater than the arithmetic mean of the control group ($\bar{x}_{CG}=12.42$) at the critical level of reading comprehension. These numerical values show that in the exit test the fourth grade students who belong to the experimental group have a higher average than those who belong to the control group.

Keywords: Infographics, Reading comprehension, Literal, Inferential, Critical.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Existen varios factores que influyen en el proceso de comprensión lectora, tales como: lectura, determinar el tipo de lectura elegida determinar si es explicativa o comprensiva y luego sigue con la comprensión del texto seleccionado, esto se puede hacer mediante las siguientes condiciones; el tipo de texto, lenguaje oral, etc. sobre la construcción del vocabulario del lector, actitudes que tiene el estudiante hacia la comprensión, el propósito de la lectura que influye directamente en la comprensión, el estado físico y emocional que condiciona lo más importante para leerlo y comprenderlo.

Con el contexto anteriormente descrito, la población y muestra donde se desarrolló la investigación, esta ha partido desde la siguiente interrogante: ¿Cómo mejora el uso de infografías en la comprensión lectora de los niños y niñas de la IEP N° 70173 “Glorioso”? De acuerdo a la Resolución Rectoral 1034-2017-R-UNAP la presente investigación se ubica dentro de área: sociales – gestión curricular y línea: educación y dinámica educativa, la investigación planteó la hipótesis: El uso de las infografías mejora positivamente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P. N° 70173 “glorioso” - Juli, 2022. Con una metodología de enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño cuasiexperimental, la presente investigación corrobora la hipótesis a través del análisis e interpretación de datos establecidos en el capítulo IV, llegando a concluir que el uso de infografías de forma directa en la comprensión lectora de los estudiantes. Lo cual, las infografías son la mejor manera de explicar algo de forma clara, concisa y visual. Es excelente para explicar conceptos o información complejos de una manera sencilla. También ayudan a contar una historia representada en imágenes o llegar más rápido a la audiencia. son una tendencia muy efectiva que puede percibir la atención



del lector de manera simple y fácil y atraer su atención con estímulos visuales en mundo donde el flujo de información a través de redes sociales es rápido y se pierde interés en tomarse un tiempo y dar lectura a un párrafo generoso de texto y argumentos.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las habilidades de la decodificación en el proceso de construcción de aprendizaje de la lectura en el niño implican descifrar la pronunciación de letras escritas; sin embargo, un lector competente es aquel que es capaz de asimilar todas las palabras que se le presenta y llevar a cabo el proceso de forma automática e inconsciente, sin embargo, la comprensión de un texto es lo que determina las habilidades de desarrollo del estudiante, esto define su habilidad de comunicación (Silva Trujillo, 2014)

Por otra parte Matos (2017) señala que:

“la comprensión lectora debe practicarse en las escuelas desde la infancia y en todos los campos, ya que requiere un trabajo globalizado del educador, no siendo aburrido, no hipotético y que perciba los elementos reales de los niños. Los educadores deben tener en cuenta a lo largo de sus experimentos diarios que nadie puede aprender aritmética, ciencia, historia, ciudadanía o comercio sin la capacidad de conectarse y leer mucho, hablar y componer correctamente un texto” (p.95).

Sin embargo, la adquisición de estas habilidades se verá limitada al final del ciclo, en la educación infantil, pero también al final de la educación primaria y secundaria, ya que la progresión completa de estas habilidades requiere que se mejoren a lo largo de la vida, por ello existe la necesidad de un aprendizaje permanente y que se convierte en una realidad. “Claramente, las habilidades verbales esenciales deben verse, desde una perspectiva pedagógica, como habilidades a gran escala que deben secuenciarse como



habilidades progresivas en miniatura, de lo general a lo específico posible y de lo fácil a lo complejo” (Matos, 2017, p.98).

La relevancia de la comprensión lectora es un tema que no puede ser ignorado en las instituciones educativas. Por ejemplo, los estudios sobre pruebas de lenguas en el ámbito internacional, no dieron resultados positivos para los países de Latinoamérica. Por otro lado, los resultados de la prueba PISA 2012 han demostrado que el desempeño lector de los países latinoamericanos es relativamente constante en comparación con los resultados obtenidos en el 2009, pues subió de 408 a 413. Así se estima que el 46% de los estudiantes latinoamericanos no están preparados para los desafíos actuales de desempeño en lectura, pues el promedio de la OCDE está 18% bajo el nivel 2, el porcentaje restante, 31% se encuentra en nivel el 2,1 17% en el nivel 3, 5% en el nivel 4, y sólo 1% en los niveles 5 y 6, respectivamente (Silva, 2014)

Según Paucar et al. (2020), el Perú ha ocupado el puesto 64 de 77 países en los resultados de la prueba PISA 2018, realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Según el informe publicado el 3 de diciembre de 2018, este país promedió 401 puntos en la prueba de comprensión lectora, una mejora de más de tres puntos con respecto a 2015. Aunque los resultados mostraron una mejora en la comprensión lectora, con este partido, a pesar de los grandes esfuerzos, Perú continúa en los últimos puestos de la clasificación en esta área de competencia lectora.

De esta forma, en esta investigación se aplicará el estudio de comprensión lectora a los estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa Primaria N°70173 “glorioso” - Juli, 2022, pues se considera necesario analizar el nivel de comprensión lectora y sus efectos en las competencias comunicativas de estos estudiantes en este



colegio, porque por parte del profesorado se puede percibir la falta de recursos y estrategias para incentivar o motivar a los estudiantes a sentirse atraídos por los textos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cómo mejora el uso de infografías en la comprensión lectora de los estudiantes de la IEP N°70173 “Glorioso” - Juli, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera mejora el uso de infografías en el nivel literal de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N°70173 “Glorioso” - Juli, 2022?

¿De qué manera mejora el uso de infografías en el nivel inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N°70173 “Glorioso” - Juli, 2022?

¿De qué manera mejora el uso de infografías en el nivel criterial de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N°70173 “Glorioso” - Juli, 2022?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

El uso de las infografías mejora positivamente la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P. N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.

1.3.2. Hipótesis específicas

El uso de las infografías mejora positivamente el nivel literal de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “glorioso” - Juli, 2022.



El uso de las infografías mejora positivamente el nivel inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.

El uso de las infografías mejora positivamente el nivel criterial de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El Perú es uno de los países que posee un bajo nivel de lectura, esta problemática se evidencia en los informes de la prueba PISA que el Perú se ubica en el 65 lugar, de acuerdo al informe de la prueba ECE la UGEL Puno el 26,8 % se encuentra en el nivel proceso, además se ha observado que muchos estudiantes de la institución presentan problemas de dificultad en la comprensión lectora. Ticona (2018) menciona que muchos de los niños investigados se encuentran por debajo del dominio que se espera en cada nivel, Gallego et al. (2019) refiere que mientras los estudiantes avanzan el aprendizaje académico el nivel de comprensión lectora y el aprendizaje se empobrece, implicando una progresión inadecuada y considera poner más atención en analizar y/o mejorar la comprensión.

Considerando la información de las investigaciones mencionadas se considera necesario tomar medidas a fin de poder mejorar las capacidades lectoras, ya que el problema de los estudiantes al no poder comprender lo que leen evaden las clases presentando desinterés en los cursos.

Sin embargo, las competencias lectoras son la base del resto de las competencias curriculares, esto puede ser un antídoto contra el fracaso escolar y mejorar la calidad y eficiente en el nivel de comprensión lectora.



Una infografía es un diseño gráfico que combina texto y elementos visuales para transmitir información con precisión. sugiere que este recurso puede acercar al lector a los elementos, ideas o eventos más importantes de un determinado tema, y también encuentra que es una poderosa herramienta que tenemos en nuestro tiempo, y que la enseñanza y el aprendizaje ha demostrado ser muy efectivo visualmente.

Investigaciones anteriores como Valero (2001) menciona que la infografía es el mejor medio para explicar de manera clara, visual y sintética una serie de conceptos, hechos o datos complejos. Por otro lado, Paucar et al. (2020) demuestra que la infografía tuvo una mejora en las calificaciones de los estudiantes en la comprensión lectora.

Llegando de esta manera a buscar datos solidos a través de esta investigación que permitan validar la tesis de que el uso de infografías ayuda eficientemente en la comprensión lectora.

Justificación teórica.

La investigación se busca aportar conocimientos teóricos sobre el uso de la infografía y comprensión lectora buscando mejorar el aprendizaje de los estudiantes, por ende, esta investigación servirá para futura investigaciones.

Justificación metodológica

El instrumento que se utilizó en el estudio posee validez y confiabilidad por juicio de expertos y a través de alfa de conbrach respectivamente para medir la comprensión lectora de los estudiantes. No obstante, la variable infografía se desarrollaron sesiones de aprendizaje. Las conclusiones y recomendaciones permitirán tomar medidas que conlleven a mejorar el logro de aprendizaje de los estudiantes.

Justificación práctica



Desde el punto de vista, los resultados de la investigación beneficiara a la Institución Educativa Primaria N° 70173 “Glorioso”-Juli, ya que se realizó una preprueba de la situación que se encuentran los estudiantes con respecto a la variables comprensión lectora, ello permitirá a través del desarrollo de infografías mejorar el nivel de comprensión lectora, a su vez los resultados influirán en los docentes y estudiantes de la instituciones quienes después de conocer los aportes de uso de la infografía en el desarrollo de las sesiones toman conciencia de ello para aplicar y mejorar el nivel de comprensión lectora.

Por ende, se considera que la investigación es relevante porque busca mejorar por medio del uso de la infografía el nivel de comprensión lectora. Por todo lo anterior mencionado la investigación partió bajo la pregunta: ¿Cómo el uso de infografías mejora la comprensión lectora de los niños y niñas de la IEP N° 70173 “Glorioso” - Juli?

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar en qué medida el uso de las infografías mejora la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.

1.5.2. Objetivos específicos

Determinar en qué medida las infografías mejora el nivel literal de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.

Determinar en qué medida las infografías mejora el nivel inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.



Determinar en qué medida las infografías mejora el nivel criterial de los
estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 “Glorioso” - Juli, 2022.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

La investigación “Uso de las infografías mejora la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 Glorioso - Juli, 2022” tiene como antecedentes lo siguiente:

2.1.1. Nivel local.

Según Gutierrez (2021) en su investigación “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Secundaria José Gálvez de Yunguyo 2019”, cuyo objetivo fue determinar los niveles de comprensión lectora, tuvo una muestra de 170 estudiantes. La investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño descriptivo. Concluye que los estudiantes se encuentran entre las escalas de regular y medio, esto hace referencia que los estudiantes comprenden lo que leen, pero encuentran dificultades en comprensión inferencial y criterial.

Chiara (2020), en su investigación “La prueba de competencia lectora y rendimiento académico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas de Juliaca en el año 2018”, cuyo objetivo fue ver el grado de correlación de la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del segundo grado, tuvo una muestra de 234 estudiantes. La investigación fue de diseño descriptivo correlacional, de tipo no experimental. Concluye que el rendimiento académico



depende de la comprensión lectora en el nivel literal, mientras que el rendimiento académico es independiente de los niveles inferencial y el nivel crítico, sin embargo, la comprensión lectora no depende del rendimiento académico.

Choque (2018) en su investigación “Nivel de comprensión lectora en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Privada San Bartolomé de Puerto Maldonado”, cuyo objetivo fue determinar el nivel de comprensión lectora de los niños de segundo grado de la institución educativa privada San Bartolomé de Puerto Maldonado. La investigación fue no experimental con un diseño descriptivo diagnóstico, la muestra fue integrada por los estudiantes de segundo grado. Concluye que el nivel de comprensión lectora un 69,2% de la población investigada se encuentra en la escala regular.

Ticona (2018) en su investigación “Nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los niños de 3° grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional de la ciudad de Puno en el año 2017”, cuyo objetivo fue identificar el dominio que poseen los niños en cada nivel de comprensión lectora, tuvo una muestra de 61 niños. La investigación fue desarrollada con un diseño descriptivo simple. Concluye que un 54.10% se ubican en el nivel textual medio, un 49.18% en el nivel inferencial con un dominio medio y un 47,54% se obtuvo como resultado bajo en el nivel contextual, para ello sugiere que se urge una intervención pedagógica ya que los niños se encuentran por debajo del dominio que se espera a que logren en cada nivel.

2.1.2. A nivel nacional.

Paucar et al. (2020) en su investigación “La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de



la Institución Educativa N° 64235–B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto, 2018”, cuyo objetivo fue demostrar que la aplicación de la infografía mejora la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria, tuvo una muestra de 16 estudiantes; la investigación fue de tipo aplicativo, diseño pre experimental. Concluye que en el pre test el 75% de los niños califican con 12 puntos, el 6,2% califican con 13 puntos, el 6,3% califican con 14 puntos y el 12% con 16 puntos. Mientras que en el pos test el 81,3% califican con 24 puntos, el 12,5% califica con 22 puntos, el 12,5% califican con 22 puntos y 6,2% califica con 21 puntos. Además, se observa que la media en el pretest es 12,69 y la desviación estándar es 1,401; mientras que en el pos test se observa que la media es de 23,56 y la desviación estándar es de 0,964, por consiguiente, la comprensión lectora en los niños del quinto grado mejoró satisfactoriamente.

García (2020) en su investigación “Uso de infografías para la comprensión de textos de los estudiantes de educación secundaria del Perú-2020” tuvo como objetivo describir el uso de infografías para la comprensión de textos en los estudiantes del nivel secundaria en el Perú, durante la investigación se utilizó el método bibliográfico, de síntesis y ficha de comentario. Concluye que la infografía propicia en los estudiantes la habilidad de comprender textos, son más fáciles de recordar y funcionan mejor que una información que se ubica en lecturas, en tanto logran abreviar los temas complicados y facilitan que comprendan y ayuden al discernimiento, porque se logran descomponer el escrito en representaciones que genera el logro de competencia lectora.

Arias (2019) en su investigación “Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. 8180 Celso Lino Ricaldini, 2019”, cuyo objetivo fue determinar la influencia de infografías en la mejora de la



comprensión lectora de estudiantes del segundo grado, tuvo una muestra de 29 estudiantes. La investigación fue de enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, se realizó un programa de uso de infografías con los estudiantes del segundo año de secundaria. Concluye que la primera evaluación se obtuvo un promedio de 12 y en la evaluación final se obtuvo un promedio de 16, por ende, se observa que el programa utilizado permite potenciar los aprendizajes en la comprensión lectora de estudiantes, en los niveles de literal e inferencial, ya que por medio de las infografías se permite obtener discriminación de información pertinente del texto.

Díaz (2007) en su investigación “La infografía como técnica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria” cuyo objetivo fue determinar el impacto de la infografía en la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de dicha institución educativa. Se concluye que el uso de la infografía es una técnica amigable y fácil de utilizar para fomentar la lectura dentro o fuera de las aulas, ya que, al combinar las imágenes y el texto, la convierte en un método que capta la atención y despierta el interés de los educandos, permitiendo así un rápido análisis de la información y la apropiación de esta.

Sierra (2019) en su investigación “Niveles de comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Callao”, cuyo objetivo fue identificar y describir los niveles de comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria en el sexto grado, tuvo una muestra de 85 estudiantes. La investigación fue de enfoque cuantitativo de tipo descriptivo simple. Concluye que más del 50% de la población aplicada se encuentra en el nivel bajo de la comprensión lectora.



Shupingahua y Ríos (2018) en su investigación “Niveles de comprensión lectora de los alumnos del 3° grado de primaria de la I.E. N° 0327 “Las Palmeras” de San Juan José de Sisa, 2016”, cuyo objetivo fue describir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado, tuvo una muestra de 18 estudiantes. La investigación fue de tipo no experimental con un diseño metodológico descriptivo simple. Concluye que los estudiantes se encuentran en el nivel literal con un promedio de 20, en el nivel inferencial con promedio de 14 puntos y 12 puntos en el nivel criterial, es así que indica que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se encuentra en proceso, pero en el nivel literal indica que los niños pueden identificar con facilidad los datos explícitos del texto.

Sosa (2011) en su investigación “Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Virgen del Carmen -año 2016”, cuyo objetivo fue determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria. La investigación fue de tipo descriptiva con diseño de no experimental. Concluye los estudiantes se encuentran en el nivel Satisfactorio y en proceso respecto a los resultados obtenidos en la evaluación de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico respectivamente.

2.1.3. A nivel internacional.

Mata et al. (2020) en su investigación “La infografía didáctica, recurso en el desarrollo de contenidos educativos, primera infancia Puebla”, la explicación de este recurso ha sido basada en la metodología de diseño de Wang y Armanda (2015), el desarrollo de la plataforma se realizó con estudiantes y académicos de diversas áreas. Concluye que el proceso favoreció la colaboración activa además



ayudo a identificar contenidos susceptibles y el papel activo del diseñador permitió contribuir en los contenidos y diseños instruccionales.

Quejada (2022) en su investigación “Las infografías: uso en la educación” cuyo objetivo fue analizar de forma sistemática los recursos publicados en revistas científicas relacionados con el uso de las infografías como recursos que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje con el procesamiento y comprensión de conocimientos, se localizaron 45 artículos publicados entre 2015 y 2020. Concluye que los hallazgos se orientan hacia su reconocimiento como recurso que facilita la apropiación de nuevos conocimientos a partir del proceso de organización de la información, además su uso puede ser adaptado a cualquier tema, campo de conocimiento y nivel académico.

Figueroa y Gallego (2021) en su investigación “Relación entre vocabulario y comprensión lectora: Un estudio transversal en educación básica”, cuyo objetivo fue conocer el nivel de desarrollo léxico y comprensión lectora de los estudiantes chilenos de educación básica. La investigación fue de tipo descriptivo y correlacional con un diseño metodológico con una muestra de 404 estudiantes chilenos escolarizados en tres escuelas urbanas de una misma localidad. Concluye que el vocabulario, el nivel escolar, el tipo de centro y la capacidad cognitiva de los escolares se correlaciona significativamente con la comprensión lectora, sin que la variable genero haya sido determinante en ningún caso.

Gallego et al. (2019) en su investigación “La comprensión lectora de escolares de educación básica”, el objetivo de la investigación fue conocer el nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes chilenos. La investigación fue un estudio transversal de corte cuantitativo, tuvo una muestra de 186



estudiantes. Concluye que el nivel de comprensión lectora y su aprendizaje se empobrece a medida que los estudiantes avanzan de curso escolar, se comprobó un inadecuado el desarrollo de la lectura, así como la existencia de diferencias significativas por razón de género.

Núñez et al. (2019) en su investigación “Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana Chile”, el objetivo fue de la investigación fue analizar descriptiva y asociativamente las variables de comprensión lectora con resultados SIMCE y evaluaciones estandarizadas aplicadas en el aula. La investigación fue de tipo cuantitativo, descriptivo, correlacional. Concluye que existe habilidades menos desarrolladas en el estudiantado además supone que se debe hacer freno a las debilidades existentes.

Viramontes et al. (2019) en su investigación “Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria”, el objetivo de la investigación fue analizar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en los niños de tercer grado de una escuela primaria mexicana. La investigación fue de enfoque cuantitativo de análisis descriptivo. Concluye que la comprensión se relaciona significativamente con el rendimiento académico además la condición de ser hombre y mujer no está asociada a los niveles de comprensión de la lectura.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La infografía

2.2.1.1. Los mensajes también se pueden dibujar

En el quehacer pedagógico de la educación primaria frecuentemente nos encontramos con la frase “Profesor no puedo explicarle mi idea, pero podría dibujárselo”

Valero (2001) afirma que su experiencia de muchos años de docente con diversos estudiantes afirma que lo sencillo y gráfico permite al estudiante comprender de manera rápida y eficiente, en tal razón el considera la imagen” (p. 18), entonces de acuerdo con este autor el uso de imágenes en un texto ayuda a la comprensión lectora.

La necesidad de utilizar cada vez más imágenes en los textos escolares para lograr una mejor comunicación del mensaje se hace imperativamente necesario. De acuerdo a Peltzer (1991) estamos entrando a un tiempo cuya tendencia es la gráfica, visual, más que literal, entender las cosas de manera visual, por más complicado que estas sean (p.12)

Jean Piaget considera que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son fundamentales y diferentes de los adultos, y que cada etapa del desarrollo determina los contornos de estas maneras de acciones y sentimientos. Esta investigación ofrece una explicación acerca de estas fases del desarrollo planteadas por Piaget; una teoría que es el primer eslabón sobre el que se ha construido la Psicología Evolutiva (Acrbio, 2022).



Según Berger (1972), la comunicación visual es más importante que la comunicación verbal. Y a menudo el diálogo es un intento de verbalizarlo, un intento de explicar, metafórica o literalmente, cómo uno ve las cosas.

De acuerdo a análisis de los diferentes autores podemos afirmar que la Infografía es una combinación de imágenes, textos con única finalidad de comunicar la información presentada de manera visual.

2.2.1.2. La infografía como una forma de hacer periodismo

Hace pocos años atrás inicio una variación de estructuras habituales de la prensa y cada vez se insertaron más fotografías y dibujos a medida que fueron avanzando la calidad y el desarrollo de las técnicas e informática, de acuerdo a Valero (2001) refiere que las imágenes se construyen junto con el texto escrito en la preparación de mensajes de actualidad inmediata, como la rapidez de fabricación que ello necesita, con su fácil reproducción y difusión (p.18).

En tal razón las infografías son necesarios para presentar la información complicada presentadas de puro texto. De acuerdo con Curtis (2013), el lector común lee menos cada día es así que las infografías se convierten como aquella publicación más visual, clara, directa y fácil de entender.

Según Goertzen (2012), ex asesor de gráficos de: El periódico de Catalunya, "la infografía combina las habilidades del dibujo y diseño de un artista con las habilidades periodísticas de un reportero"(p.7).

Abreu (2000) refiere que "las infografías son una combinación de palabras y elementos visuales que explican los acontecimientos descritos en el artículo y sitúan a la historia o a sus protagonistas en un contexto determinado" (p.52). Pero

algunas veces pasa que los elementos mostrados en el gráfico no son tan descritos de manera detallada en el artículo; por eso se requiere que la información sea más clara y atractiva.

2.2.1.3. La infografía propiamente dicha

La infografía es una composición visual que muestra algún tipo de información. En el campo de la comunicación es necesario utilizar diferentes métodos para transmitir la máxima cantidad de información al máximo número de receptores de la misma, y esto no se consigue utilizando únicamente el lenguaje verbal o escrito (Lazcorreta y Pérez, 2014).

Según (Perez, 2021) establece ciertas funciones de la infografía como:

La infografía tiene como función la captación de elementos como el logotipo, imágenes, tipografía, colores y gráficos. Del mensaje que se desea transmitir, de forma ágil y más comprensible. Por lo que, no debemos minimizar la dificultad de contarla para que sea más eficiente.

La infografía tiene la función de la captación iconográfica a través del análisis de iconografías que acompañan a los textos que son responsables de la interpretación del mensaje. Por ello, se debe elegirse correctamente siguiendo una línea de estilo coherente con el propósito del mensaje.

Podemos referir que la infografía tiene como función la interpretación general a través de gráficos de datos, imágenes, logotipos, etc. es así que la infografía transmite el mensaje tratando de persuadir o enseñar, además para llamar la atención se debe dar alguna utilidad práctica, o generar algún desafío en la persona quien lo está leyendo.



2.2.2. Comprensión de textos

La comprensión comprende la capacidad de interpretar lo que se lee, atendiendo a las palabras presentadas, que es una parte esencial en una cultura académica correcta de los estudiantes.

Según Galvan (2017) la lectura es un proceso colaborativo de comprensión de textos que integra procesos de conocimiento de abajo hacia arriba desde la ortografía visual hasta la captación del significado semántico del texto; y bajando a buscar cosas que, por su semántica, nos permitan hacer predicciones sobre el texto.

Según Dávalos y Farfán (2020) menciona que: “La competencia lectora implica, además, la capacidad de comprender y utilizar textos escritos y de reflexionar sobre ellos”(p.45).

De acuerdo a Manzano et al. (2012) la comprensión lectora puede observarse en tres niveles: “La comprensión literal que consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita” ... “La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto” ... “La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.”

2.2.2.1. Comprensión de textos literal

En este nivel de comprensión lectora, los lectores procesan claramente las ideas expuestas e identifican información como personas, eventos, donde y cuando tienen lugar las acciones (Méndez, 2006).

El primer nivel de comprensión lectora es el literal. Aquí, los lectores procesan ideas abiertas e identifican la información tales como personas, acontecimientos, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas



transcurren, Desde un enfoque propio del análisis literario, este nivel corresponde a lo denotativo, paso primero para la comprensión del texto. En términos bastante simples, la denotación constituye un significado básico, en el cual los significados de las palabras se limitan a los que establece el diccionario (Zanotto, 2007).

El nivel de comprensión literal se entiende cuando el lector puede identificar y recordar las ideas expresadas por el autor directamente del texto. Cuando el lector ordena las ideas mediante el proceso de categorización y síntesis, cuando revisa o sintetiza el texto leído con sus propias palabras, o cuando lo expresa gráficamente utilizando el concepto de vínculos simbólicos que representan relaciones, la reorganización será diferenciada, jerarquía, etc. (Guevara, Jorge , Delgado, & Flores, 2014)

2.2.2.2. Comprensión de textos inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo que leemos, interpretamos textos de manera amplia, agregamos información y experiencias pasadas, conectamos lo que leemos con nuestro conocimiento previo y generamos hipótesis e ideas nuevas. El propósito del nivel de razonamiento es formular conclusiones. Según Gordillo y Flores (2009) afirma que este nivel de comprensión rara vez se practica en la escuela, porque requiere un considerable grado de significado por parte del lector. Facilita la relación con otras áreas del conocimiento en su conjunto.

“El nivel inferencial se distingue cuando el lector agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación” (Guevara Benítez et al., 2014, p.115)



Denominada también interpretativa. Según Oropesa (2017) este nivel brinda a los lectores una comprensión más profunda y amplia de las ideas que leen. se necesita experiencia personal y conocimiento previos para dar sentido al texto.

2.2.2.3. Comprensión de textos apreciativa o crítica

También se lee para preparación de textos académicos, cuyo destinatario son generalmente los docentes. En este escenario se asume la función de promover la construcción de conocimientos personales, a través de la realización de lectura, resúmenes, trabajos de investigación y ensayos (Zanotto, 2007).

Según Jiménez (2014), el nivel crítico de comprensión lectora se refiere al impacto emocional del contenido del texto en el lector, donde se desarrolla la identificación con una persona o evento, así como con la estética del autor o el uso del lenguaje. Este nivel es típico para lectores expertos.

En este nivel se llega a un “grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias”(Medina et al., 2020,p.289).

Este nivel es el más alto en comprensión lectora, porque además del proceso anterior, se necesita la opinión del lector, aporte, perspectiva sobre lo que se lee, y por tanto requiere conocimiento sobre la realidad del tema y su desarrollo. Perca (2022), afirma que, en este nivel, se deben aprender las siguientes habilidades: formar opiniones, sacar conclusiones, predecir resultados y consecuencias, parafrasear textos escritos en una síntesis, determinar la credibilidad o el valor de



los textos, distinguir los hechos de las opiniones, hacer buenos o malos juicios, textos, evaluaciones de desempeño de personales y juicios estéticos.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación fue realizada en la Institución Educativa Primaria N° 70173 “Glorioso” – Juli, ubicada en la ciudad de Juli, provincia Chucuito y región Puno. A orillas del Lago Titicaca a 3827 m.s.n.m. Se ubica en la región de la sierra a los -16.211077 de latitud sur, -69.459799 de longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

Limita por el norte con la región de Madre de Dios, por el sur, con la región de Tacna, por el este, con la República de Bolivia, por el oeste, con las regiones de Cusco, Arequipa y Moquegua.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Institución Educativa Primaria N° 70173 “Glorioso”



Nota: Google mapas



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El estudio se realizó en el periodo académico del 2022, durante los meses de junio a julio, tal como lo indica en la constancia que se nos fue otorgado.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para el presenta estudio, se emplearon recursos propios, tales como material bibliográfico, impresión de encuestas, compra de lapiceros, celular, laptop, etc. En su mayoría con la finalidad de apoyo para la investigación.

3.3.1. Técnica de investigación

Al respecto, Charaja (2014) refiere que “Las técnicas como herramientas, procedimientos y estrategias requieren una comprensión de su utilidad y aplicación antes de su uso”. Sin embargo, “hay que seguir determinados procedimientos o pasos para recoger los datos necesarios para probar la hipótesis central o para validar nuestra posición”. Charaja (2014). Al respecto, Hernández et al., (2014), refirió que: “Este método de recolección de datos involucra el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables” (p.252).

3.3.1.1. La Prueba:

Como técnica se aplicó la prueba. Según Samboy (2009) “Unos de las técnicas de evaluación más utilizados son las pruebas para observar los aprendizajes de los alumnos, es la formulación de una serie de preguntas, ítems o elementos, en la que en cada uno de ellos tiene una determinada respuesta”.

3.3.2. Instrumento de la investigación

Para la investigación se utilizó el siguiente instrumento.

3.3.2.1. La prueba escrita

Según Samboy (2009) “Es un instrumento de medida cuya finalidad para el alumno es demostrar la adquisición de un aprendizaje cognitivo, el dominio de una competencia o el desarrollo progresivo de una capacidad.”

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

La presente investigación define a la población como: “la recolección completa de todas las observaciones de interés que tienen características comunes” Newbold et al., (2008). y esta esta compuesta por los estudiantes de la I.E.P N° 70173 “Glorioso”- Juli, 2022, que conforman un total de 379 estudiantes, como se muestra en la siguiente tabla:.

Tabla 1
población de estudio

GRADO	POBLACION	
	F	%
Primero	48	13%
Segundo	56	15%
Tercero	70	18%
Cuarto	72	19%
Quinto	71	19%
Sexto	62	16%
Total	379	100%

Nota: Nominas de matrícula 2022.

3.4.2. Muestra de estudio

Newbold et al., (2008). define a la muestra como: “una parte representativa de la población que conserva las características comunes y que se selecciona para ser estudiada...” (p.9). No obstante, la investigación se recurrió a un muestreo no probabilístico intencional porque de acuerdo a Hernández et al., (2014) menciona

que el muestreo no probabilístico no dependerá de la probabilidad, sino de aquellas causas que se relacionan con las características de la investigación por lo tanto comprende a una parte de la población, intencional porque de acuerdo a Otzen y Manterola (2017) menciona que el muestreo intencional permite seleccionar casos característicos de una población limitando la muestra, como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2
Muestra de investigación

GRUPO	GRADO	SECCION	MUESTRA	
			F	%
Experimental	Cuarto	B	19	61%
Control	Cuarto	D	12	39%
Total			31	100%

Nota: *Nominas de matricula 2022*

3.5. DISEÑO ESTADISTICO

3.5.1. Tipo de investigación

La investigación que se realizó corresponde, al enfoque cuantitativo.

Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de las hipótesis Hernández et al., (2014).

3.5.2. Diseño de investigación

Según el alcance, la presente investigación es de tipo experimental. “estudio donde se manipula intencionalmente una o más variables independientes, para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes” Hernández et al., (2014).

“Los diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se integraron es independiente o aparte del experimento)” Hernández et al., (2014).

$$GE: O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$$

$$GC: O_1 \rightarrow \quad \rightarrow O_2$$

3.5.3. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Posterior a la recolección de datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos se procedieron con la respectiva tabulación de los mismos y representación gráfica de los resultados mediante tablas, gráficos estadísticos



(figuras) e interpretación. Se utilizó los programas SPSS y MS EXCEL como herramientas tecnológicas para el tratamiento de datos.

Para determinar la influencia de la variable independiente: (x = uso de la infografía) sobre la variable dependiente (y = comprensión lectora) a través de la prueba de medias. (Triola, 2009, p.522)

3.5.4. Formulación de hipótesis estadísticas

Para la diferencia de medias entre el grupo experimental y el grupo control se planteó la siguiente hipótesis estadística:

$$H_0 : \mu_2 = \mu_1$$

$$H_a : \mu_2 > \mu_1$$

H_0 = La media poblacional del grupo experimental de la prueba de salida *es igual* a la media poblacional del grupo control de la prueba salida respecto a la comprensión de textos.

H_0 = La media poblacional del grupo experimental en la prueba de salida *es mayor* a la media poblacional del grupo control en la prueba salida respecto a la comprensión de textos.

3.5.5. Nivel de significancia

Es la máxima probabilidad de cometer errores para la prueba de hipótesis con el valor del 5%. El margen de error es = 0.05

3.5.6. Prueba estadística

El estadístico de prueba de contraste al coeficiente de correlación es la prueba de T de Student. Es el valor que se obtendrá al calcular la T_c (T calculada) para la cual se utilizó los valores de la media aritmética, desviación estándar y el número de alumnos de ambos grupos de estudio (experimental y control).

$$T_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e}{n_e} + \frac{S_c}{n_c}}}$$

Dónde:

T_c = “t” calculada

\bar{X}_e = Media Aritmetica del grupo experimental

\bar{X}_c = Media Aritmetica del grupo de control

S_e = Varianza del grupo experimental

S_c = Varianza del grupo de control

n_e = Número de alumnos del grupo experimental

n_c = Número de alumnos del grupo control

3.5.7. Regla de decisión

Si T_c Pertenece a la región de aceptación (RA) entonces se acepta la hipótesis nula. Si T_c Pertenece a la región de rechazo (RR) entonces se acepta la hipótesis alterna.

3.6. PROCEDIMIENTO

Se presentó una solicitud a la Institución Educativa Primaria N°70173 Glorioso Juli, para la ejecución de investigación.

Así mismo, Se realizó a los estudiantes la prueba de Pre test post tes para obtener información.

Ejecutamos la investigación desarrollando las sesiones pedagógicas.

Luego se analizó e interpretó los resultados, finalmente se comprobó la eficacia de uso de infografía para la comprensión lectora.

3.7. VARIABLES

Tabla 3

Variables de la investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable (x): El uso de las infografías	Captación de elementos	Identifica logotipos, imágenes, tipografía, colores, gráficos, etc. de la infografía. Previa a la lectura de la misma.	Sesión de aprendizaje
	Captación iconográfica	Analiza iconografías que acompañan a los textos que son responsables de la interpretación del mensaje.	
	Interpretación general	Interpreta logotipos, imágenes, tipografía, colores, gráficos, etc. de la infografía. Posterior a la lectura de la misma.	
Variable (y): comprensión lectora	Nivel de comprensión literal.	Identifica detalles precisa el espacio, tiempo y personajes.	Logro destacado [18 - 20]
		Identifica el significado de palabras y oraciones.	
	Analiza pasajes y detalles del texto.	Logro previsto [14 - 17]	
	Identifica sinónimos, antónimos y homófonos dando significado a los prefijos y sufijos de uso habitual		
Nivel de comprensión Inferencial.	Recomponer un texto variando hechos, lugares e infiere el significado de palabras.	Proceso [11 - 13]	
	Deduca el tema de un texto al elaborar resúmenes y prever un final diferente		
Nivel de Comprensión crítica	Infiere secuencias lógicas interpreta el lenguaje figurativo	Inicio [00 - 10]	
	Elaborar organizadores gráficos		
	Juzga el contenido de un texto.		
	Nivel de Comprensión crítica	Distingue un hecho de una opinión y captar sentidos implícitos.	



Juzga la actuación de los personajes y analizar la intención del autor.
Emite juicios frente a un comportamiento y juzga la estructura de un texto.

3.8. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Para procesar los datos, primero fue necesario crear una base de datos para la Pre y Post prueba y una base de datos para la prueba posterior, que a menudo se identificó el nivel alcanzado por cada participante en la Pre y Post y en particular, se presentaron las tablas y gráficos correspondientes, todos estos tratamientos preliminares se realizaron utilizando los programas SPS y Microsoft Excel. Se utilizó la T de Student, ya que los resultados se probaron para la normalidad utilizando un estadístico. La estadística de prueba de contraste para el coeficiente de correlación es la prueba t de Student. Es el valor obtenido al calcular T_c (T calculada) utilizando la media aritmética, la desviación estándar y el número de estudiantes en ambos grupos de estudio (experimental y control) Para determinar la mejora de la comprensión de lectora utilizando infografías.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Comprensión lectora en la prueba de entrada

Se realizó la observación de la variable comprensión lectora a través de la prueba de entrada las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio	[00 - 10]
Proceso	[11 - 13]
Logro previsto	[14 - 17]
Logro destacado	[18 - 20]

Tabla 4

Datos de la prueba de entrada de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control.

Nivel de comprensión	Valoración	Grupo Experimental			Grupo Control			
		fi	hi	%	fi	Hi	%	
comprensión lectora a nivel literal.	Inicio	[00 - 10]	1	0.05	5	2	0.17	17%
	Proceso	[11 - 13]	1	0.05	5%	2	0.17	17%
	Logro previsto	[14 - 17]	4	0.21	21%	4	0.33	33%
	Logro destacado	[18 - 20]	13	0.69	69%	4	0.33	33%
			19	1.00	100%	12	1.00	100%
comprensión lectora a nivel inferencial.	Inicio	[00 - 10]	1	0.05	5%	2	0.17	17%
	Proceso	[11 - 13]	3	0.16	16%	2	0.17	17%
	Logro previsto	[14 - 17]	4	0.21	21%	4	0.33	33%
	Logro destacado	[18 - 20]	11	0.58	58%	4	0.33	33%
			19	1.00	100%	12	1.00	100%
comprensión lectora a nivel apreciativo.	Inicio	[00 - 10]	2	0.11	11%	3	0.25	25%
	Proceso	[11 - 13]	3	0.16	16%	4	0.33	33%
	Logro previsto	[14 - 17]	6	0.31	31%	3	0.25	25%
	Logro destacado	[18 - 20]	8	0.42	42%	2	0.17	17%
			19	1.00	100%	12	1.00	100%

4.1.2. Comprensión lectora a nivel literal en la prueba de entrada

Los resultados obtenidos de la prueba de entrada muestran que la media aritmética de la comprensión lectora a nivel literal del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

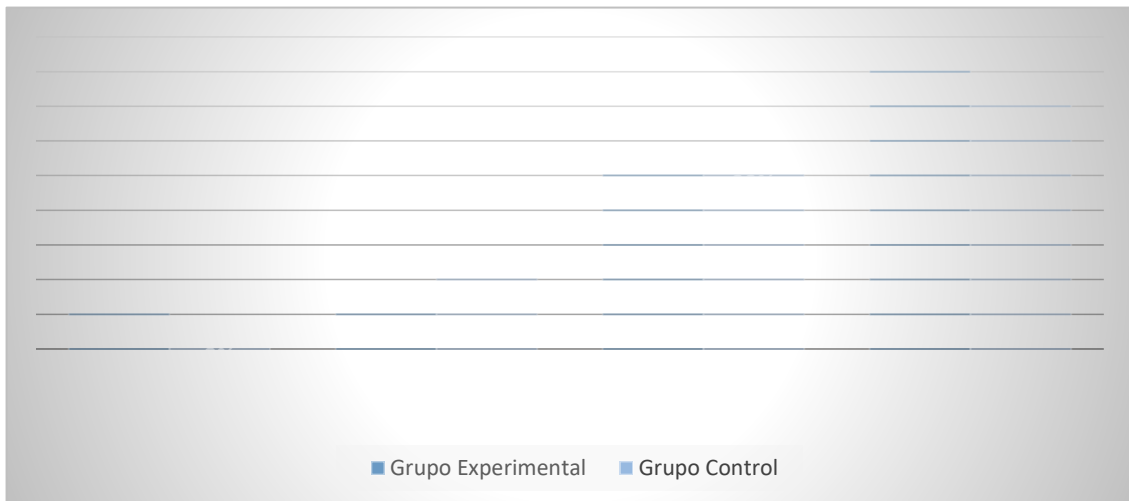
$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 15.84$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 15.66$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de entrada los estudiantes de cuarto grado tanto del grupo control como experimental son similares.

Figura 2

Comprensión lectora a nivel literal de la prueba de entrada



Nota: Prueba de entrada de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 4



Interpretación:

De acuerdo a la figura 2 y tabla 4 respecto a la comprensión lectora en un nivel literal ambos grupos: experimental y control tiene una mayor frecuencia porcentual en los niveles de logro previsto con 31% -33% y logro destacado 47%-42% respectivamente.

4.1.3. Comprensión lectora a nivel inferencial en la prueba de entrada

Los resultados obtenidos de la prueba de entrada muestran que la media aritmética de la comprensión lectora a nivel inferencial del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

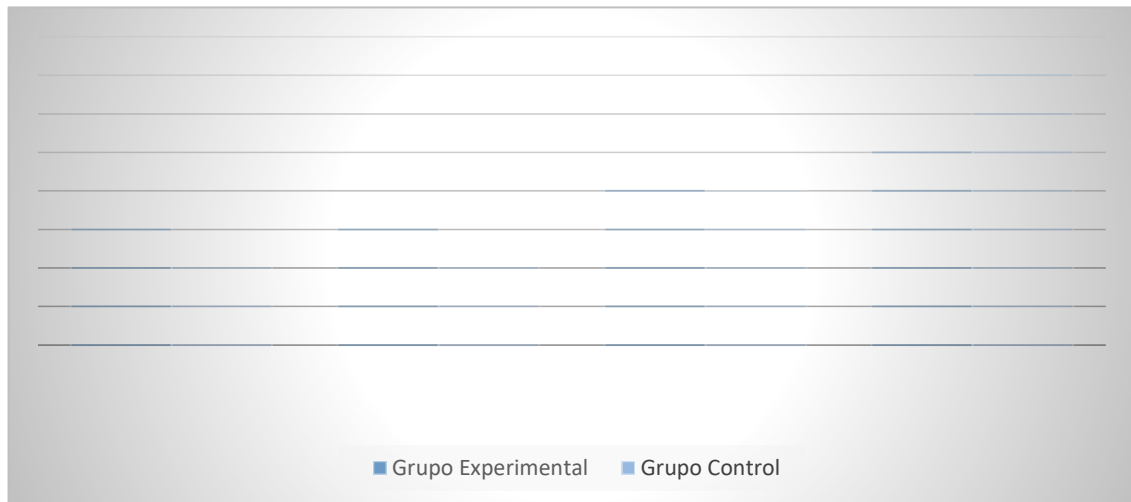
$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 13.79$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.75$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de entrada los estudiantes de cuarto grado tanto del grupo control como experimental son similares.

Figura 3

Comprensión lectora a nivel inferencial de la prueba de entrada



Nota: prueba de entrada de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 4

Interpretación:

De acuerdo a la figura 3 y tabla 4 respecto a la comprensión lectora en un nivel inferencial ambos grupos: experimental y control tiene una mayor frecuencia porcentual en los niveles de logro previsto con 26% - 25% y logro destacado 32%-41% respectivamente.

4.1.4. Comprensión lectora a nivel crítico en la prueba de entrada

Los resultados obtenidos de la prueba de entrada muestran que la media aritmética de la comprensión lectora a nivel apreciativo del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

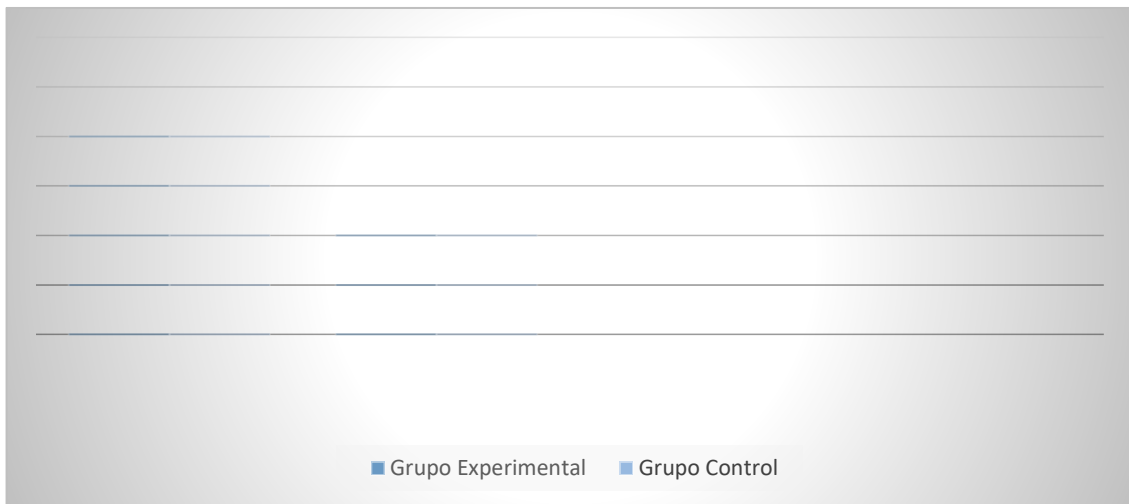
$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 8.53$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 8.25$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de entrada los estudiantes de cuarto grado tanto del grupo control como experimental son similares.

Figura 4

Comprensión lectora a nivel crítico de la prueba de entrada



Nota: prueba de entrada de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 4

Interpretación:

De acuerdo a la figura 4 y tabla 4 respecto a la comprensión lectora en un nivel crítico ambos grupos: experimental y control tiene una mayor frecuencia porcentual en los niveles de logro inicio con 58% - 59% y proceso 32%-33% respectivamente.

4.1.5. Comprensión lectora en la prueba de salida

Se realizó la observación de la variable comprensión lectora a través de la prueba de salida las cuales fueron valoradas a través de la siguiente escala:

Inicio	[00 - 10]
Proceso	[11 - 13]
Logro previsto	[14 - 17]
Logro destacado	[18 - 20]

Tabla 5

Datos de la prueba de salida de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control.

Nivel de comprensión	Valoración		Grupo Experimental			Grupo Control		
			fi	hi	%	fi	hi	%
comprensión lectora a nivel literal.	Inicio	[00 - 10]	1	0.05	5	2	0.17	17%
	Proceso	[11 - 13]	1	0.05	5%	2	0.17	17%
	Logro previsto	[14 - 17]	4	0.21	21%	4	0.33	33%
	Logro destacad	[18 - 20]	13	0.69	69%	4	0.33	33%
				19	1.00	100%	12	1.00
comprensión lectora a nivel inferencial.	Inicio	[00 - 10]	1	0.05	5%	2	0.17	17%
	Proceso	[11 - 13]	3	0.16	16%	2	0.17	17%
	Logro previsto	[14 - 17]	4	0.21	21%	4	0.33	33%
	Logro destacad	[18 - 20]	11	0.58	58%	4	0.33	33%
				19	1.00	100%	12	1.00
comprensión lectora a nivel apreciativo.	Inicio	[00 - 10]	2	0.11	11%	3	0.25	25%
	Proceso	[11 - 13]	3	0.16	16%	4	0.33	33%
	Logro previsto	[14 - 17]	6	0.31	31%	3	0.25	25%
	Logro destacad	[18 - 20]	8	0.42	42%	2	0.17	17%
				19	1.00	100%	12	1.00

Nota: prueba de salida.

4.1.6. Comprensión lectora nivel literal en la prueba de salida

Los resultados obtenidos de la prueba de salida muestran que la media aritmética de la comprensión lectora nivel literal del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

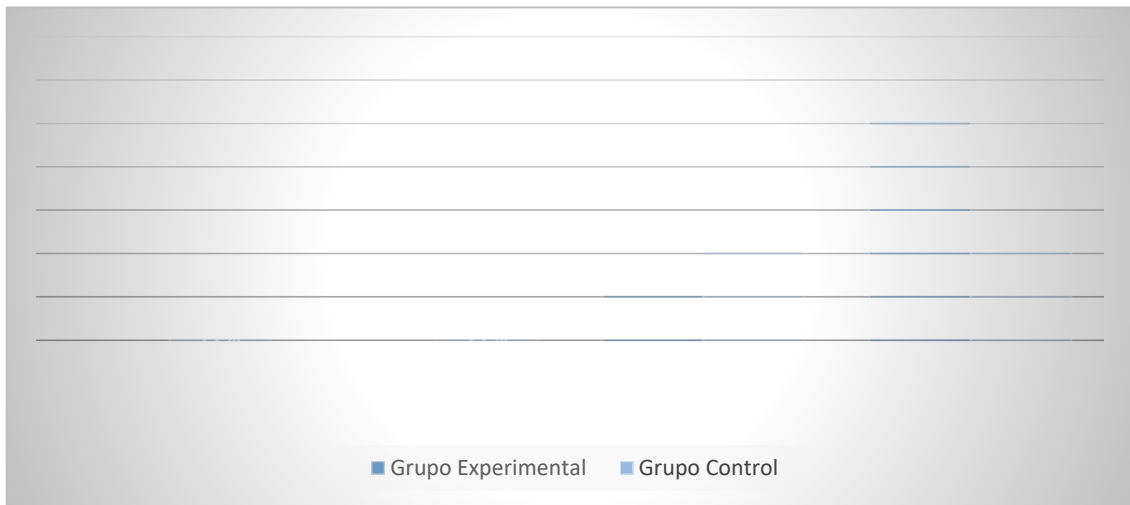
$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 17.26$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.50$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control.

Figura 5

Comprensión lectora a nivel literal de la prueba de salida



Nota: prueba de salida de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 5

Interpretación:

De acuerdo a la figura 5 y tabla 5 respecto a la comprensión lectora observada en la prueba de salida en un nivel literal el grupo experimental claramente tiene una mayor frecuencia porcentual 69% que la del grupo control con una frecuencia porcentual 33%.

4.1.7. Comprensión lectora a nivel inferencial en la prueba de salida

Los resultados obtenidos de la prueba de salida muestran que la media aritmética de la comprensión lectora a nivel inferencial del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 16.53$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 14.50$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control.

Figura 6

Comprensión lectora a nivel inferencial de la prueba de salida



Nota: prueba de salida de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 5

Interpretación:

De acuerdo a la figura 6 y tabla 5 respecto a la comprensión lectora observada en la prueba de salida en un nivel inferencial el grupo experimental claramente tiene una mayor frecuencia porcentual 58% que la del grupo control con una frecuencia porcentual 33%.

4.1.8. Comprensión lectora a nivel apreciativo en la prueba de salida

Los resultados obtenidos de la prueba de salida muestran que la media aritmética de la comprensión lectora a nivel apreciativo del grupo experimental (\bar{x}_{GE}) y la media aritmética del grupo control (\bar{x}_{GC}):

$$\bar{x}_{GE} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 15.47$$

$$\bar{x}_{GC} = \frac{\sum(x_i \cdot f_i)}{n} = 12.42$$

Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control.

Figura 7

Comprensión lectora a nivel crítico de la prueba de salida



Nota: prueba de salida de comprensión lectora aplicado al grupo experimental y grupo control, tabla 5

Interpretación:

De acuerdo a la figura 7 y tabla 5 respecto a la comprensión lectora observada en la prueba de salida en un nivel crítico el grupo experimental claramente tiene una mayor frecuencia porcentual 42% que la del grupo control con una frecuencia porcentual 17%.

4.1.9. Resultados inferenciales

4.1.9.1. Hipótesis estadística

La hipótesis estadística para la diferencia de medias entre el grupo experimental y el grupo control:

$$H_0 : \mu_2 = \mu_1$$

$$H_a : \mu_2 > \mu_1$$

H_0 = El promedio del nivel de comprensión lectora del grupo experimental de la prueba de salida *es igual* al promedio del nivel de comprensión lectora del grupo control de la prueba salida.

H_0 = El promedio del nivel de comprensión lectora del grupo experimental de la prueba de salida *es mayor* al promedio del nivel de comprensión lectora del grupo control de la prueba salida.

4.1.9.2. Determinación del estadístico de prueba T – calculado

Para probar la hipótesis de nuestra investigación se utilizó la Prueba T-Student, prueba de medias (prueba estadística para los promedios del nivel de comprensión lectora en la prueba de salida, tanto en el grupo experimental y control)

Se determino el valor de la t calculada a través de:

$$T_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e}{n_e} + \frac{S_c}{n_c}}} = \frac{15.47 - 12.42}{\sqrt{\frac{18.78}{19} + \frac{24.24}{12}}}$$

$$t_{calculado} = 1.7619$$

4.1.9.3. Determinación de la T - tabla

Se trabaja con $n - 2$ grados de libertad, es decir $4 - 2 = 2$ grados de libertad y con un coeficiente de error $\alpha = 0.05$

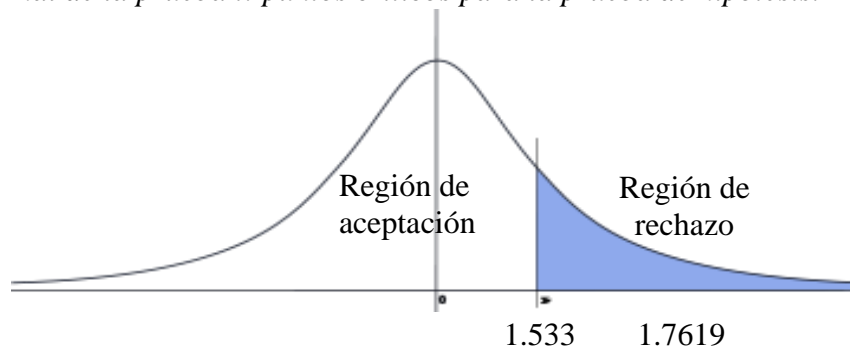
Buscamos dicho valor en nuestra tabla de distribución de probabilidades de los valores críticos de t .

$$t_{tabla} = 1.533$$

4.1.9.4. Análisis en la curva normal

Figura 8

Curva normal de la prueba t: puntos críticos para la prueba de hipótesis.



Como $t_{calculado} > t_{tabla}$ entonces se rechaza H_0 y se acepta H_a

La media poblacional del grupo experimental en la prueba de salida es **mayor** a la media poblacional del grupo control en la prueba salida respecto a la comprensión lectora.

Lo que lleva a afirmar que (x) el uso de infografías influye de forma directa en (y) la comprensión lectora en los estudiantes de las estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022.

4.2. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general “Determinar en qué medida el uso de las infografías mejora la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N° 70173 Glorioso – Juli 2022”. La investigación presenta los datos procesados de la prueba de salida los estudiantes que pertenecen al grupo experimental donde tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 15.47$ y $\bar{x}_{GC} = 12.42$ en un nivel de comprensión lectora apreciativo “Crítico”, un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 16.53$ y $\bar{x}_{GC} = 14.50$ en un nivel de comprensión lectora “inferencial” y un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 17.26$ y $\bar{x}_{GC} = 14.50$ en un nivel de comprensión lectora literal, lo que indica que el uso de la infografía tiene efectos positivos en la comprensión lectora, por otro lado Paucar et al. (2020) en su investigación titulada “La infografía para mejorar la comprensión lectora...” concluye que en el pos test el 81,3% califican con 24 puntos, el 12,5% califica con 22 puntos, el 12,5% califican con 22 puntos y 6,2% califica con 21 puntos, evidenciando que la comprensión lectora en los niños mejoró satisfactoriamente.

De acuerdo al primer objetivo específico “determinar en qué medida las infografías mejora el nivel literal de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P N° 70173 Glorioso - Juli 2022” la investigación presenta un mayor promedio en los estudiantes del grupo experimental que en los estudiantes que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 17.26$ y $\bar{x}_{GC} = 14.50$ en un nivel de comprensión lectora literal lo que indica que el uso de la infografía tiene efectos positivos en la comprensión lectora en un nivel literal.

De acuerdo al segundo objetivo específico “determinar en qué medida las infografías mejora el nivel inferencial de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N° 70173 Glorioso - Juli 2022” la investigación presenta un mayor promedio en los



estudiantes del grupo experimental que en los estudiantes que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 17.26$ y $\bar{x}_{GC} = 14.50$ en un nivel de comprensión lectora literal lo que indica que el uso de la infografía tiene efectos positivos en la comprensión lectora en un nivel inferencial. Y de acuerdo al tercer objetivo específico “determinar en qué medida las infografías mejora el nivel crítico de los estudiantes de cuarto grado de la IEP N° 70173 Glorioso - Juli 2022” la investigación presenta un mayor promedio en los estudiantes del grupo experimental que en los estudiantes que pertenecen al grupo control $\bar{x}_{GE} = 17.26$ y $\bar{x}_{GC} = 14.50$ en un nivel de comprensión lectora literal lo que indica que el uso de la infografía tiene efectos positivos en la comprensión lectora en un nivel crítico.

luego Ticona (2018) en su investigación concluye que un 54.10% se ubican en el nivel textual medio, un 49.18% en el nivel inferencial con un dominio medio y un 47,54% se obtuvo como resultado bajo en el nivel contextual. Considerando los resultados alcanzados por Gutiérrez (2021) 170 estudiantes muestran dificultades en comprensión inferencial y criterial. A la presente se presenta los resultados alcanzados por Chaira (2020) quien concluye que el rendimiento académico depende de la comprensión lectora en el nivel literal. para ello sugieren una intervención pedagógica debido a que los estudiantes se encuentran por debajo del dominio que se espera a que logren en cada nivel.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: De acuerdo al objetivo general definido en la investigación se concluye que el uso de infografías de forma directa en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022, influencia determinada a través de la prueba de hipótesis t-student, donde $(t_{calculado} = 1.7619) > (t_{tabla} = 1.533)$ rechazando así H_0 y se aceptando H_a quien indica que la media poblacional del grupo experimental en la prueba de salida es mayor a la media poblacional del grupo control en la prueba salida respecto a la comprensión lectora. Lo que lleva a afirmar que la naturaleza recíproca de la visión es más fundamental que brinda las infografías influye de forma directa la mejora de la comprensión lectora a través de la explicación metafórica o literal del cómo uno ve las cosas, y de descubrir cómo las ve el otro.

SEGUNDA: La lectura a través del uso de infografías mejora el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022, conclusión que se comprueba a través de la diferencia de medias en la prueba de salida donde el promedio de comprensión lectora a nivel literal de la media aritmética del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 17.26$) es mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 14.50$) a nivel literal de comprensión lectora. Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control. Asumiendo así que el uso de infografías permite que el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando



informaciones tales como personajes, acontecimientos, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren.

TERCERA: La lectura a través del uso de infografías mejora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022, conclusión que se comprueba a través de la diferencia de medias en la prueba de salida donde el promedio de comprensión lectora a nivel inferencial del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 16.53$) mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 14.50$). Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control. Es decir que el uso de infografías permite que el lector agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.

CUARTA: La lectura a través del uso de infografías mejora el nivel criterial de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022, conclusión que se comprueba a través de la diferencia de medias en la prueba de salida donde el promedio de comprensión lectora a nivel crítico del grupo experimental ($\bar{x}_{GE} = 15.47$) mayor a la media aritmética del grupo control ($\bar{x}_{GC} = 12.42$). Estos valores numéricos muestran que en la prueba de salida los estudiantes de cuarto grado que pertenecen al grupo experimental tienen un mayor promedio que los que pertenecen al grupo control, en consecuencia el uso de infografías permite que el estudiante formule una opinión, deducción de conclusiones,



predicción de resultados y consecuencias, reelaboración del texto escrito en una síntesis propia, juicio de verosimilitud o valor del texto, separación de los hechos y de las opiniones y Enjuiciamiento estético.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022, consideren e incorporen actividades estratégicas de comprensión lectora como la experimentada en esta investigación haciendo uso de infografías. El cual permite mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.

SEGUNDA: Se recomienda a la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022 que en base de los resultados obtenidos de investigación se debe reforzar el plan lector, con la finalidad de estimular la lectura a los estudiantes.

TERCERA: Se recomienda a la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022 implementar programas educativos, haciendo el uso de recursos educativos actuales que fomenten la comprensión lectora a nivel inferencial, literal y crítico, así contribuir el léxico en el estudiante.

CUARTA: Se recomienda a la Institución Educativa Primaria N° 70173 Glorioso - Juli 2022 promover concursos de infografía a fin de motivar y captar interés en los estudiantes de manera activa.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, C. (2000). *La Infografía Periodística* (p. 108).
- Acrbio. (2022). *Infografía Desarrollo cognitivo – Imágenes Educativas*.
<https://www.imageneseducativas.com/infografia-desarrollo-cognitivo/>
- Arias, J. (2019). *Infografías en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria en la I.E. 8180 Celso Lino Ricaldini, 2019*.
- Berger, J. (1972). Modos de ver. In *Fenxi Huaxue* (p. 90).
- Charaja, F. (2014). *MAPIC: Matriz de planificación en investigación científica*.
- Chiara, H. E. (2020). *La prueba de competencia lectora y rendimiento académico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria “José Antonio Encinas” de Juliaca en el año 2018*.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14623/Chiara_Peralta_Hugo_Efrain.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Choque, D. (2018). *Nivel de comprensión lectora de los niños de segundo grado de la Institución Educativa privada San Bartolome de Puerto Maldonado*. 113.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12814/Choque_Alanoca_Doris_Noemi.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Curtis, R. (2013). *Tecnologías de Información en las Organizaciones*.
<https://tiorganizaciones.wordpress.com/tag/richard-curtis/>
- Dávalos, M., & Farfán, M. (2020). *Comprensión lectora en contextos universitarios* (Vol. 1, pp. 1–140).



- Díaz, G. (2007). *La Infografía como técnica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria* (Vol. 4, Issue None).
- Figuroa, S., & Gallego, J. (2021). Relationship between vocabulary and reading comprehension: A transversal study in primary education. *Revista Signos*, 54(106), 354–375. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342021000200354>
- Gallego, J. L., Figuroa, S., & Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187–208. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Galvan, F. (2017). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle*.
- García, R. (2020). Uso de infografías para la comprensión de textos de los estudiantes de educación secundaria del Perú-2020. *La Deserción Escolar de Estudiantes de Secundaria En Las Escuelas Públicas Del Perú*, 82. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf
- Goertzen, J. (2012). *Como hacer una buena infografía*. <https://adventurgraphics.blogspot.com/2012/01/como-hacer-una-buena-infografia-por.html>
- Gordillo, A., & Flores, M. del P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 53(53), 95–107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Guevara Benítez, Y., Guerra García, J., Delgado Sánchez, U., & Flores Rubí, C. (2014).



- Avaliação de diferentes níveis de compreensão leitora em estudantes Mexicanos de psicologia. *Acta Colombiana de Psicologia*, 17(2), 113–121.
<https://doi.org/10.14718/ACP.2014.17.2.12>
- Gutierrez, M. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria José Galvez de Yunguyo, 2019. *Universidad Nacional Del Altiplano*, 0, 77.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *metodologia de la investigación* (Mc Graw Hi).
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas[Reading comprehension VS Reading competence: what are they and what is the relationship between them]. *Investigaciones Sobre Lectura*, 1, 65–74. <https://n9.cl/h4ilq>
- Lazcorreta, E., & Pérez, A. (2014). *Lenguajes Infográficos*.
- Manzano, M., Alberteri, O., & Montejo, M. (2012). Estrategias de lectura y niveles de comprensión: Propuesta metodológica para desarrollar estrategias durante la comprensión de un texto a diferentes niveles. In *News.Ge*.
- Mata, J., Ronquillo, A., & Méndez, E. (2020). La infografía didáctica, recurso en el desarrollo de contenidos educativos. Caso, Primera Infancia Puebla Didactic infographics, a resource in the development of educational content. Case, Early Childhood Puebla. *Comunicación y Diseño*, 4(8), 44–61.
- Matos, A. (2017). Lectura de textos literarios en inglés y comprensión lectora en los estudiantes. In *Tesis* (Vol. 1).
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_39d9b946c2237136904390336



7c10af0

- Medina, G., Lujano, Y., Aza, P., & Sucari, W. (2020). Nivel comprensión lectora en inglés como segunda lengua en estudiantes universitarios. *Revista Innova Educación*, 2(4), 650–667. file:///C:/Users/MI_Pc/Downloads/187-Texto del artículo-505-5-10-20211207.pdf
- Méndez, S. (2006). COMPRENSIÓN LECTORA Y TEXTOS LITERARIOS: UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA. *Revista Educación*, 30(1), 379–7082.
- Newbold, P., Carlson, W., & Thorne, B. (2008). *Estadística para Administración y Economía*.
- Núñez, K., Medina, J., & Campos, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: *Revista Electrónica Educare*, 1–22. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.2>
- Oropesa, G. (2017). *Aplicación del programa creciendo con la lectura basado en estrategias cognitivas y metacognitivas para la mejora de la comprensión lectora*.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227–232.
- Paucar, A., Talavera, Y., & Nunta, D. (2020). La infografía para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64235 – B San Luis de Charasmana – Contamana – Loreto , 2018. *Innova Shimnambo*, 2(2), 26–37. <http://revista.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/38/31>
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo Iconográfico* (E. Rialp (ed.)).



- Perca, J. (2022). *Estrategias de lectura del enfoque balanceado que utiliza un docente para promover los niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Lima*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
- Perez, J. (2021). *como hacer una infografía*. <https://javiperezcm.com/hacer-infografia-tipos-elementos-y-herramientas/infografia/>
- Quejada, J. (2022). *La Infografía como recurso educativo para fortalecer la competencia de lectura crítica en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa*.
- Samboy, L. (2009). *Técnicas e instrumentos para evaluar los aprendizajes*. 34.
- Shupingahua, S., & Ríos, K. (2018). *Niveles de comprensión lectora de los alumnos del 3° grado de primaria de la I.E. N°0327"Las Palmeras" de San José de Sisa, 2016*. [http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2830/EDUC.PRIM. - Sonia Isabel Shupingahua Mesía %26 Kety Ríos Ruiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2830/EDUC.PRIM.-SoniaIsabelShupingahuaMesía%26KetyRíosRuiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sierra, C. (2019). Niveles de comprensión lectora según género en estudiantes de sexto grado de primaria de una I.E. del callao. In *Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola*. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019_Sierra-Tapia.pdf
- Silva Trujillo, M. (2014). Study of reading comprehension in Latin America: The need for a comprehension-oriented perspective. *Innovación Educativa*, 14(64), 47–56. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4737592&info=resumen&idioma=ENG>
- Sosa, K. (2011). *Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Vigel del Carmen - año 2016*. 1–



110.

Ticona, G. (2018). Nivel De Comprensión Lectora De Textos Narrativos En Los Niños De 3° Grado De La Iep N° 70025 Independencia Nacional De La Ciudad De Puno En El Año 2017. *Factores Que Influyen En El Inicio De Relaciones Sexuales En Los Adolescentes De La Institución Educativa Secundaria Independencia Nacional Puno, 2017*, 99. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/14458>

Triola, M. (2009). *Estadística* (Pearson Ed).

Valero, J. (2001). *La Infografía - José Luis Valero Sancho.pdf*.

Viramontes, E., Núñez, L. D., Amparán, A., & Flores, P. G. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 65–98. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.264>

Zanotto, M. (2007). Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos. *TDX (Tesis Doctorals En Xarxa)*, 419. <https://ddd.uab.cat/record/37846>



ANEXOS



Anexo 01: Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable (x): El uso de las infografías	Captación de elementos	Identifica logotipos, imágenes, tipografía, colores, gráficos, etc. de la infografía. Previa a la lectura de la misma.	Sesión de aprendizaje
	Captación iconográfica	Analiza iconografías que acompañan a los textos que son responsables de la interpretación del mensaje.	
Variable (y): comprensión lectora	Interpretación general	Interpreta logotipos, imágenes, tipografía, colores, gráficos, etc. de la infografía. Posterior a la lectura de la misma.	Logro destacado [18 - 20]
	Nivel de comprensión literal.	Identifica detalles precisa el espacio, tiempo y personajes.	
		Identifica el significado de palabras y oraciones.	
		Analiza pasajes y detalles del texto.	
Nivel de comprensión inferencial.	Identifica sinónimos, antónimos y homófonos dando significado a los prefijos y sufijos de uso habitual	Logro previsto [14 - 17]	
	Recomponer un texto variando hechos, lugares e infiere el significado de palabras.		
	Deduce el tema de un texto al elaborar resúmenes y prever un final diferente		
Nivel de Comprensión crítica	Infiere secuencias lógicas interpreta el lenguaje figurativo	Proceso [11 - 13] Inicio [00 - 10]	
	Elaborar organizadores gráficos		
	Juzga el contenido de un texto.		
Nivel de Comprensión crítica	Distingue un hecho de una opinión y captar sentidos implícitos.	Proceso [11 - 13] Inicio [00 - 10]	
	Juzga la actuación de los personajes y analizar la intención del autor.		
	Emite juicios frente a un comportamiento y juzga la estructura de un texto.		

Fuente: análisis de la revisión de la literatura capítulo II

Anexo 02: Instrumento de recolección de datos – Pre prueba y post prueba

COMPRENSIÓN LECTORA

Instrumento de comprensión lectora

Nombre:.....

LA SERPIENTE Y EL LABRADOR

Cierta mañana, en la selva, un labrador se encontraba trabajando en su chacra. Pues, se hallaba cosechando su coca.

Los pajarillos trinaban entre los árboles gigantes. Los monos gritaban y saltaban entre las ramas.

El labrador, muy contento cogía la coca; cuando de pronto, una serpiente enorme de color verde con manchas amarillas y negras, quiso atacarlo.

El pobre labrador estaba muy asustado. Su machete se encontraba como a cuatro metros de distancia, juntó a sus demás pertenencias. El ataque fue muy rápido; debido a que el labrador quería correr por el machete para defenderse.

La mordedura de la serpiente fue en el cuello; el pobre labrador gritaba y se arrastraba en el suelo; sin que nadie lo oyese.

Después de algunas horas; su esposa, que le llevaba el almuerzo, llegó al lugar de los hechos; encontró a su esposo, ya agonizando. Rápidamente llamo a sus vecinos más cercanos para socorrer a su esposo. El recorrido por el camino fue muy difícil.

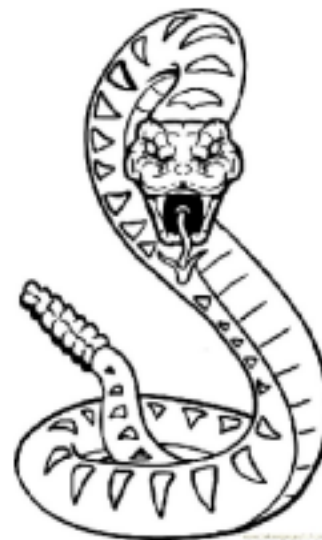
Después de algunas horas, lo hicieron llegar al puesto de salud, pero ya había fallecido. Su pobre esposa se lamentaba por su mala suerte; pues tenía seis hijos pequeños que quedaban huérfanos

Ahora marca la respuesta correcta

NIVEL LITERAL

1. ¿De qué trata el cuento?

- A.- La serpiente y el labrador
- B.- La serpiente y los pajarillos
- C.- El labrador y la anaconda
- D.- La serpiente y la hormiga





2. ¿Cuál es la idea principal del cuento?

- A.- La maldad de la serpiente
- B.- El lamento de la esposa
- C.- El accidente fatal del labrador
- D.- La maldad del labrador

3. ¿Quién atacó al labrador cuando estaba trabajando?

- A.- Los pajarillos
- B.- Los monos
- C.- Los árboles gigantes
- D.- La serpiente

4. ¿Dónde fue la mordedura de la serpiente?

- A.- En el hombro
- B.- En el cuello
- C.- En las manos
- D.- En la pierna

5. ¿Quiénes son los personajes principales?

- A.- La esposa y el labrador
- B.- La serpiente y el labrador
- C.- La esposa y sus hijos
- D.- La serpiente y los vecinos

6. ¿Dónde sucedieron los hechos?

- A.- En la costa
- B.- En la sierra
- C.- En la selva
- D.- En el mar

7. ¿Quién llegó a la chacra después del accidente?

- A.- Un trabajador
- B.- Su esposa
- C.- Su hija y su esposa
- D.- Los vecinos



8. No sucede en el cuento

- A.- El labrador cogía su coca
- B.- La esposa cantaba feliz en su casa
- C.- El labrador se asustó viendo a la serpiente
- D.- Su esposa se lamentaba por su mala suerte

NIVEL INFERENCIAL

9. En el texto la palabra “agonizando” significa

- A.- Muriendo
- B.- Viviendo
- C.- Contento
- D.- Desconsolado

10. ¿qué significado tiene la palabra “machete”?

- A.- Cuchillo largo
- B.- Pistola
- C.- Espada
- D.- Hacha

11. ¿Qué paso al final del cuento?

- A.- Le curaron la picadura
- B.- Murió el labrador
- C.- Se hicieron amigos de la serpiente
- D.- Murió la serpiente

12. ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?

- A.- Que el labrador mate a la serpiente
- B.- Que la serpiente mate al labrador
- C.- Que se vuelvan amigos el labrador y la serpiente
- D.- Que lo tenga de mascota a la serpiente

13. ¿Qué aprendiste con el cuento?

- A.- Ser precavido
- B.- Ser descuidado
- C.- Ser confiado
- D.- Ser desconfiado



14. ¿Quiénes crees sufren con la muerte del labrador?

- A.- La esposa, los 6 hijos y los vecinos.
- B.- La esposa y los 6 hijos
- C.- La esposa
- D.- Los 6 hijos

15. ¿Por qué el labrador no uso su machete?

- A.- Porque se encontraba a dos metros de distancia
- B.- Porque se encontraba a cuatro metros de distancia
- C.- Porque se encontraba a tres metros de distancia
- D.- Porque se encontraba a cinco metros de distancia

16. ¿Cómo reacciono el labrador al ver a la serpiente?

- A.- Muy sorprendido
- B.- Muy asustado
- C.- Muy molesto
- D.- Muy valiente

NIVEL CRITERIAL

17. ¿Qué harías si una serpiente te pica?

- A.- Pedir ayuda
- B.- Correr
- C.- Tirarte en el piso
- D.- Matar a la serpiente

18. ¿Cómo crees que se sintió la esposa cuando murió su esposo?

- A.- Muy feliz
- B.- Muy triste
- C.- Muy asustada
- D.- Muy contenta

19. ¿por qué crees que se demoraron para llegar al puesto de salud?

- A.- No había carro
 - B.- El labrador era muy pesado
 - C.- El recorrido del camino era muy difícil
 - D.- Nadie ayudaba a la esposa
-



20. ¿Cómo murió el labrador?

- A.- Porque su esposa se demoró en llévalo al puesto de salud rápido
- B.- Porque su esposa se demoró en llévale su almuerzo
- C.- Porque su esposa se demoró en llamar a los vecinos
- D.- Por una picadura de serpiente

23. ¿Crees que estuvo bien que el labrador dejara lejos su machete?

- A.- Sí, porque le impedía recoger las hojas de coca
- B.- Sí, porque está más seguro el machete con sus demás pertenencias
- C.- No porque debía correr para defenderse
- D.- No, porque debería estar pendiente que le roben

24. ¿Crees que el labrador pudo evitar su muerte?

- A.- sí, siempre que pidiera auxilio
- B.- sí, siempre que se arrastrara por el suelo
- B.- sí, siempre que no corriera por el machete
- C.- sí, siempre que no estuviera asustado



Anexo 03: Validez del instrumento experto 01

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

USO DE LA INFOGRAFÍA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70173 GLORIOSO - JULI 2022.

I.DATOS PROFESIONALES DEL EXPERTO:

- 1.1 **Nombre del experto** : **Dr. Lino Vilca Mamani**
 1.2 **Actividad laboral del experto** : **DOCENTE UNIVERSITARIO**
 1.3 **Institución laboral del experto** : **Universidad Nacional del Altiplano**
 1.4 **Nombre del instrumento** : **Prueba escrita**

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD)=0.0 Deficiente (D)=0.5 Regular(R)=1.0 Bueno (B) =1.5 Muy bueno (MB)=2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1.CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2.OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.			X		
3.ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4.ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5.COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretenden medir.				X	
6.COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	
7.CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8.METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.			X		
9.ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10.ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES			2	12	
PROMEDIO FINAL = 14					

III.DECISIÓN DEL EXPERTO:

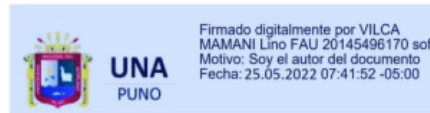


El instrumento debe ser reformulado	(01-10)	()
El instrumento requiere algunos reajustes	(11-13)	()
El instrumento es adecuado	(14-17)	(X)
El instrumento es excelente	(18-20)	()

IV.RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

Implementar más imágenes a la prueba escrita

Puno, 25 de mayo de 2022



Dr. Lino Vilca Mamani



Anexo 04: Validez del instrumento experto 02.

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

USO DE LA INFOGRAFÍA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N°70173 GLORIOSO - JULI 2022.

I.DATOS PROFESIONALES DEL EXPERTO:

- 1.1 **Nombre del experto** : M.Sc. Elio Ronald Ruelas Acero
 1.2 **Actividad laboral del experto** : DOCENTE UNIVERSITARIO
 1.3 **Institución laboral del experto** : Universidad Nacional del Altiplano
 1.4 **Nombre del instrumento** : Prueba escrita

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD)=0.0 Deficiente (D)=0.5 Regular(R)=1.0 Bueno (B) =1.5 Muy bueno (MB)=
2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1.CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2.OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.			X		
3.ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4.ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5.COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretenden medir.				X	
6.COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.				X	
7.CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8.METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.			X		
9.ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.			X		
10.ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES			3	10,5	
PROMEDIO FINAL = 13,5					

III.DECISIÓN DEL EXPERTO:

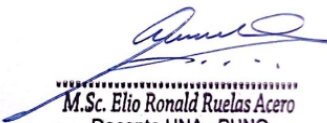


El instrumento debe ser reformulado	(01-10)	()
El instrumento requiere algunos reajustes	(11-13)	()
El instrumento es adecuado	(14-17)	(X)
El instrumento es excelente	(18-20)	()

IV.RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

Implementar más imágenes a la prueba escrita

Puno, 27 de mayo de 2022


M.Sc. Elio Ronald Ruelas Acero
Docente UNA - PUNO
A01798771 - SUNEDU
M.Sc. Elio Ronald Ruelas Acero

Anexo 05: Datos recolectados de la prueba de entrada.

Datos de la prueba de entrada de comprensión de textos aplicado al grupo experimental

Nivel de comprensión		fi	hi	%
comprensión lectora a nivel literal.	[00 - 10]	2	0.11	11%
	[11 - 13]	2	0.11	11%
	[14 - 17]	6	0.32	31%
	[18 - 20]	9	0.47	47%
		19	1.00	100%
comprensión lectora a nivel inferencial.	[00 - 10]	4	0.21	21%
	[11 - 13]	4	0.21	21%
	[14 - 17]	5	0.26	26%
	[18 - 20]	6	0.32	32%
		19	1.00	100%
comprensión lectora a nivel crítico.	[00 - 10]	11	0.58	58%
	[11 - 13]	6	0.32	32%
	[14 - 17]	1	0.05	5%
	[18 - 20]	1	0.05	5%
		19	1.00	100%

Datos de la prueba de entrada de comprensión de textos aplicado al grupo control

Nivel de comprensión		fi	hi	%
comprensión lectora a nivel literal.	[00 - 10]	1	0.08	8%
	[11 - 13]	2	0.17	17%
	[14 - 17]	4	0.33	33%
	[18 - 20]	5	0.42	42%
		12	1.00	100%
comprensión lectora a nivel inferencial.	[00 - 10]	2	0.167	17%
	[11 - 13]	2	0.167	17%
	[14 - 17]	3	0.250	25%
	[18 - 20]	5	0.417	41%
		12	1.00	100%
comprensión lectora a nivel crítico.	[00 - 10]	7	0.58	59%
	[11 - 13]	4	0.33	33%
	[14 - 17]	1	0.08	8%
	[18 - 20]	0	0.00	0%
		12	1.00	100%



Anexo 06: datos recolectados de la prueba de salida.

Datos de la salida de entrada de comprensión de textos aplicado al grupo experimental				
Nivel de comprensión		fi	hi	%
comprensión de textos a nivel literal.	[00 - 10]	1	0.05	5%
	[11 - 13]	1	0.05	5%
	[14 - 17]	4	0.21	21%
	[18 - 20]	13	0.68	69%
		19	1.00	100%
comprensión de textos a nivel inferencial.	[00 - 10]	1	0.05	5%
	[11 - 13]	3	0.16	16%
	[14 - 17]	4	0.21	21%
	[18 - 20]	11	0.58	58%
		19	1.00	100%
comprensión de textos a nivel apreciativo.	[00 - 10]	2	0.11	11%
	[11 - 13]	3	0.16	16%
	[14 - 17]	6	0.32	31%
	[18 - 20]	8	0.42	42%
		19	1.00	100%



Datos de la prueba de salida de comprensión de textos aplicado al grupo control

Nivel de comprensión		fi	hi	%
comprensión de textos a nivel literal.	[00 - 10]	2	0.17	17%
	[11 - 13]	2	0.17	17%
	[14 - 17]	4	0.33	33%
	[18 - 20]	4	0.33	33%
		12	1.00	100%
comprensión de textos a nivel inferencial.	[00 - 10]	2	0.17	17%
	[11 - 13]	2	0.17	17%
	[14 - 17]	4	0.33	33%
	[18 - 20]	4	0.33	33%
		12	1.00	100%
comprensión de textos a nivel apreciativo.	[00 - 10]	3	0.25	25%
	[11 - 13]	4	0.33	33%
	[14 - 17]	3	0.25	25%
	[18 - 20]	2	0.17	17%
		12	1.00	100%



Anexo 07: Sesiones de Aprendizaje haciendo uso de infografías.



Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01				UNIDAD
				FECHA: 08-06-22
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ESTANDAR				
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.				
ARE	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADO
A	A			
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito. Identifica la estructura de un texto infográfico. Identificarlos elementos de una infografía.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Creación de objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.	
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION		Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.		
ENFOQUES TRANSVERSALES				
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE		
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.		
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.			

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Motivación
	Iniciamos con un saludo y realizamos una dinámica para que los niños y niñas estén animosos de iniciar la sesión.
INICIO	Formamos equipos de 5 integrantes.
Motivación, interés e incentivo.	Saberes previos Realizamos preguntas: ¿Qué es una infografía? ¿Cuáles son los elementos de la infografía? ¿Cuál es el propósito de un texto infográfico? ➤ ¿creen que es más fácil leer una infografía que otros textos?
Saberes previos. Propósito y organización.	Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a conocer la infografía.
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen el título del texto: "la infografía" • Responde a las preguntas: ¿de qué tratará el texto?, ¿cuál será la estructura del texto?, ¿qué tipo de texto será?, <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leen en forma silenciosa • realizan pausas al finalizar cada párrafo, aquí se aprovecha para indagar si los estudiantes entienden lo que leen y también se pide subrayar o encerrar las palabras nuevas • infieren el significado de las palabras nuevas con su sinónimo <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a un niño voluntario a indicar los elementos de la infografía • Luego de ello formulamos preguntas: ¿Cuáles son los elementos de la infografía?, ¿cómo es la estructura la infografía?, ¿podemos elaborar la infografía luego a ver leído la información? • El docente presenta el esquema 																																																																																																									
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>para terminar la sesión realizamos preguntas sobre ¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los mejore?</p>																																																																																																									
ACTIVIDADES PARA CASA	Pido a los niños y a las niñas que indaguen sobre mas información																																																																																																									
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/OBSERVACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nº</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N L</th> </tr> <tr> <th>Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.</th> <th>Identifica la estructura de un texto infográfico.</th> <th>Identificarlo s elementos de una infografía.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td rowspan="19">✓</td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>x</td><td>✓</td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>x</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </tbody> </table> <p>TECNICA: EXAMEN INSTRUMENTO: PRUEBA PEGAR EL EXAMEN</p>	Nº	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L	Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Identifica la estructura de un texto infográfico.	Identificarlo s elementos de una infografía.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓	✓	02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓	03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓	04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓	05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	x	✓	06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓	07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓	08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓	09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	x	✓	✓	10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓	13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓	14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓	15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓	16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓	17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓	18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓	19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓
Nº	Nombres y Apellidos			Desempeño				N L																																																																																																		
		Identifica información en diversos tipos de texto según su propósito.	Identifica la estructura de un texto infográfico.	Identificarlo s elementos de una infografía.																																																																																																						
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓	✓																																																																																																					
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																						
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																						
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓																																																																																																						
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	x	✓																																																																																																						
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																						
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																						
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																						
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	x	✓	✓																																																																																																						
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																						
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓																																																																																																						
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																						
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																						
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																						
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																						
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓																																																																																																						
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																						
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																						
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																						



IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02		UNIDAD	
		FECHA: 10-06-22	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ESTANDAR			
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
A	A		
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
			<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. identificar los tipos de textos continuos y discontinuos. Hoy aprenderán a identificar los tipos de textos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Creación de objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION		Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.	
ENFOQUES TRANSVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.	
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.		

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Motivación
INICIO	Iniciamos con un saludo y realizamos una dinámica para que los niños y niñas estén animosos de iniciar la sesión. Formamos equipos de 5 integrantes.
Motivación, interés e incentivo.	Saberes previos Realizamos preguntas: ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de texto conoces? ¿Imaginaste de qué trataría el tema de hoy al colocar el título? Sí o no ¿Por qué? ¿Creen que es importante tratar este tema? ¿Para qué nos servirá?
Saberes previos. Propósito y organización.	Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderán a identificar los tipos de textos.
DESARROLLO	

Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)

Antes de la lectura:

- Los estudiantes observan un mapa conceptual sobre los tipos de texto continuos y discontinuos.
- Responde a las preguntas: ¿de qué tratarán los textos?, ¿qué tipo de texto será?,
- Comentan sobre el mapa conceptual a través de la lluvia de ideas.

Durante la lectura:

- leen en forma silenciosa
- realizan pausas al finalizar cada párrafo, aquí se aprovecha para indagar si los estudiantes entienden lo que leen y también se pide subrayar o encerrar las palabras nuevas
- infieren el significado de las palabras nuevas con su sinónimo

Después de la lectura:

- Se pide a un niño voluntario a indicar los tipos de texto.
- Luego de ello formulamos preguntas: ¿Cuáles son los tipos de texto?, ¿cómo es la estructura de cada texto?, ¿podemos elaborar la infografía luego a ver leído la información?
- El docente presenta el esquema



CIERRE

Evaluación

para terminar la sesión realizamos preguntas sobre ¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo los mejoré?

ACTIVIDADES PARA CASA

Pido a los niños y a las niñas que indaguen sobre mas información

EVALUACION

TECNICA: OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO:

LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN

Nº	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L
		Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	Identificar los tipos de textos continuos y discontinuos	Hoy aprenderán a identificar los tipos de textos.	
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓	✓
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓	
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓	
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓	
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓	
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓	
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓	
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓	
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	X	✓	
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓	
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓	
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓	
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	X	✓	✓	
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓	
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓	
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓	
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓	
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓	
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓	

TECNICA: EXAMEN
PEGAR EL EXAMEN

INSTRUMENTO: PRUEBA

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03		UNIDAD
		FECHA: 13-06-22
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ESTANDAR		
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
A	A	
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
DESEMPEÑOS		
Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.		
DESEMPEÑO PRECISADO		
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. Reconoce ideas implícitas de texto. 		
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION		Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.	

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Motivación
INICIO	Negociamos los acuerdos de aprendizajes para trabajar la sesión de hoy.
Motivación, interés e incentivo.	Saberes previos Realizamos preguntas: ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Maya y su familia, todos los sábados, van al mercado a realizar las compras de productos alimenticios y otros de limpieza del hogar. Ella ha notado que cuando va al mercado, la mayoría de vendedores entregan cada producto en bolsas de plástico y los compradores se llenan de bolsas. Esta observación se la hizo a su abuelita, quien le comentó que antes, en sus tiempos, se usaba mucho el papel para envolver los productos e, incluso, vendían el pan en bolsas de papel. Maya también ha observado que una vecina siempre sale a comprar con una bolsa de tela. Por otro lado, en su I. E., ella ha conocido acerca de los efectos que tienen los residuos sólidos y la práctica de las 3R en el ambiente; por esta razón, desea aplicar lo aprendido. Ella quiere recomendar a su familia el uso de una bolsa especial para las compras; esta bolsa debe ser resistente para llevar varios productos a la vez, pueda reutilizarse muchas veces y, sobre todo, no causar daño al ambiente.
Saberes previos. Propósito y organización.	<ul style="list-style-type: none"> Anoto en la pizarra las características de la bolsa que desea recomendar Maya a su familia. Seguidamente, presenta a los estudiantes una bolsa de papel, una bolsa de tela y una bolsa de plástico para que las observen. Responde a las preguntas: “¿Cuál creen que sea el tipo de bolsa que debe usar la familia de Maya para evitar afectar el ambiente?, ¿por qué?”
	Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprendemos a leer infografías sobre usar menos plástico.

DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué actividades o acciones podemos hacer para comprobar nuestras respuestas a la pregunta?; ¿qué necesitamos saber sobre los tipos de bolsa para explicar la respuesta al problema?; ¿dónde podríamos buscar información?; ¿con qué fuentes cuenta nuestra aula o I. E.?; ¿dónde registraremos los datos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán un texto informativo para conocer más acerca de las características de las bolsas de plástico, tela y papel; además, para conocer si afectan o no al ambiente se presenta la infografía de “usar menos plástico” Anexo 1 A continuación, coloca en la pizarra el papelógrafo con la tabla de registro presentada en el Anexo 2 <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?; ¿cuál fue la pregunta que tenían que contestar?; ¿qué actividades hicieron para responderlas?; ¿dónde buscaron información?; ¿les fue fácil o difícil determinar qué tipo de bolsa es la más recomendable para las compras?; ¿por qué?; ¿por qué deberíamos reducir el consumo de bolsas de plástico? 																																																																																																																												
CIERRE	Evaluación	para terminar la sesión realizamos preguntas sobre ¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo los mejoré?																																																																																																																												
ACTIVIDADES PARA CASA	Pido a los niños y a las niñas que indaguen más información y respondan la siguiente pregunta: ¿Cuál es el tipo de bolsa que recomendarías usar para hacer las compras familiares y así evitar dañar el ambiente?																																																																																																																													
EVALUACION	TECNICA: OBSERVACIÓN	INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN																																																																																																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N L</th> </tr> <tr> <th>Reconoce datos explícitos e ideas implícitas.</th> <th>Reconoce ideas implícitas de texto.</th> <th>Aprendemos a leer infografías sobre usar menos plástico.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>x</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>	N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L	Reconoce datos explícitos e ideas implícitas.	Reconoce ideas implícitas de texto.	Aprendemos a leer infografías sobre usar menos plástico.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	x	✓		02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓		03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓		04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓		05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓		06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓		07	LAZARO CHUQUIIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓		08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓		09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓		10	MAMANI CHUQUIIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓		11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓		12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓		13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓		14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓		15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓		16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓		17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓		18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓		19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓			
N°	Nombres y Apellidos			Desempeño				N L																																																																																																																						
		Reconoce datos explícitos e ideas implícitas.	Reconoce ideas implícitas de texto.	Aprendemos a leer infografías sobre usar menos plástico.																																																																																																																										
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	x	✓																																																																																																																										
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																																										
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																																										
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓																																																																																																																										
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓																																																																																																																										
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																																										
07	LAZARO CHUQUIIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																																										
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																																										
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																																										
10	MAMANI CHUQUIIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																																										
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓																																																																																																																										
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																																										
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																																										
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																																										
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																																										
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓																																																																																																																										
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																																										
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																																										
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																																										
	TECNICA: EXAMEN PEGAR EL EXAMEN	INSTRUMENTO: PRUEBA																																																																																																																												

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA




Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04			UNIDAD
			FECHA: 15-06-22
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ESTANDAR			
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
A	A		
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
			<ul style="list-style-type: none"> fija y selecciona información explícita con un propósito específico. Reconoce datos explícitos e ideas principales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION		Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.	
ENFOQUES TRANSVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.	
III. RECURSOS Y MATERIALES		Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.	

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Motivación
INICIO	Negociamos los acuerdos de aprendizajes para trabajar la sesión de hoy.
Motivación, interés e incentivo.	Saberes previos Realizamos preguntas: ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Observamos la siguiente imagen.
Saberes previos. Propósito y organización.	 <p>lago Titicaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En dónde queda esta laguna? ¿Qué otras lagunas o lagos existen en el Perú? Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprendemos a leer infografías lagos y lagunas del Perú.
DESARROLLO	



<p>... y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué voy a leer? Activar los saberes anteriores: ¿Qué sabes en este texto? • ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? ¿Quién es el autor? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los estudiantes leerán infografías de lagos y lagunas del Perú. • Leerán en forma individual, identificando las palabras claves • expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía? • Formulamos preguntas y respondemos: (inferencial, literal y criterial) 																																																																																																									
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>para terminar la sesión realizamos preguntas sobre ¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los mejore?</p>																																																																																																									
ACTIVIDADES PARA CASA	<p>Pido a los niños y a las niñas que indaguen más información y respondan la siguiente pregunta: ¿Cuál es el lago más navegable más alto del mundo? ¿Qué es un lago? ¿Qué es una laguna?</p>																																																																																																									
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N</th> </tr> <tr> <th>fija y selecciona información con un propósito específico.</th> <th>Reconoce datos explícitos e ideas principales.</th> <th>Aprendemos a leer infografías sobre lagos y lagunas.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>X</td><td>✓</td><td>✓</td><td rowspan="19" style="vertical-align: middle; text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galin Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalía</td><td>✓</td><td>X</td><td>✓</td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>X</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </tbody> </table> <p>TECNICA: EXAMEN INSTRUMENTO: PRUEBA <i>PEGAR EL EXAMEN</i></p>	N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N	fija y selecciona información con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales.	Aprendemos a leer infografías sobre lagos y lagunas.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	X	✓	✓	✓	02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓	03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓	04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓	05	FLORES CONDORI, Galin Lider.	✓	✓	✓	06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓	07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓	08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓	09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓	10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalía	✓	X	✓	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓	13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓	14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	X	✓	✓	15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓	16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓	17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓	18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓	19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓
N°	Nombres y Apellidos			Desempeño				N																																																																																																		
		fija y selecciona información con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales.	Aprendemos a leer infografías sobre lagos y lagunas.																																																																																																						
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	X	✓	✓	✓																																																																																																					
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																						
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																						
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓																																																																																																						
05	FLORES CONDORI, Galin Lider.	✓	✓	✓																																																																																																						
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																						
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																						
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																						
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																						
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																						
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalía	✓	X	✓																																																																																																						
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																						
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																						
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	X	✓	✓																																																																																																						
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																						
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓																																																																																																						
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																						
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																						
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																						

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)



 DOCENTE DE AULA





Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05		UNIDAD		
		FECHA: 17-06-22		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ESTANDAR				
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADO
A	A			
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> determina y selecciona información explícita con un propósito específico. Reconoce datos explícitos e ideas principales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Creación de objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.	
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	
II. TITULO DE LA SESION	Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.			
ENFOQUES TRANSVERSALES				
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE		
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.		
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.			

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Contenido
INICIO	<p>Motivación Negociamos los acuerdos de aprendizajes para trabajar la sesión de hoy.</p> <p>Saberes previos Realizamos preguntas: ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Observamos la siguiente imagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién esta hablando?, ¿Quién esta escuchando al que habla?, ¿Qué le esta diciendo?, ¿a través de que se comunican? <p>Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy Aprenderemos a leer una infografía la comunicación.</p>
Motivación, interés e incentivo.	
Saberes previos. Propósito y organización.	
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sabes en este texto? ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías la comunicación. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?, Formulamos preguntas y respondemos: (inferencial, literal y criterial) 																																																																																																																												
CIERRE	<p>Evaluación para terminar la sesión realizamos preguntas sobre ¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los mejore?</p>																																																																																																																												
ACTIVIDADES PARA CASA	<p>Pido a los niños y a las niñas que indaguen más información y respondan la siguiente pregunta: ¿Cuál es el lago más navegable más alto del mundo? ¿Qué es un lago? ¿Qué es una laguna?</p>																																																																																																																												
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN</p>																																																																																																																												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N L</th> </tr> <tr> <th>determina y selecciona información explícita con un propósito específico.</th> <th>Reconoce datos explícitos e ideas principales.</th> <th>Aprendemos a leer infografías la comunicación.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✗</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✗</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>		N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L	determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales.	Aprendemos a leer infografías la comunicación.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓		02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓		03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓		04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís	✓	✓	✓		05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓		06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓		07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓		08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓		09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓		10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓		11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✗	✓	✓	✓	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓		13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓		14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓		15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✗	✓		16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓		17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓		18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓		19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓	
N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L																																																																																																																								
		determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales.	Aprendemos a leer infografías la comunicación.																																																																																																																									
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓																																																																																																																									
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																																									
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																																									
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís	✓	✓	✓																																																																																																																									
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓																																																																																																																									
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																																									
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																																									
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																																									
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																																									
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																																									
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✗	✓	✓	✓																																																																																																																								
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																																									
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																																									
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																																									
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✗	✓																																																																																																																									
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓																																																																																																																									
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																																									
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																																									
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																																									
	<p>TECNICA: EXAMEN PEGAR EL EXAMEN INSTRUMENTO: PRUEBA</p>																																																																																																																												

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA




Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06		UNIDAD	
		FECHA: 20-06-22	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
ESTANDAR			
Lee diversos tipos de textos que presentan contienen simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
A	A		
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. Reconoce ideas implícitas de texto.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION	Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.		
ENFOQUES TRANSVERSALES			
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE	
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.	
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.		

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

	Motivación Negociamos los acuerdos de aprendizajes.
INICIO	Saberes previos <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Observamos la siguiente imagen.
Motivación, interés e incentivo. Saberes previos. Propósito y organización.	 <ul style="list-style-type: none"> ¿la imagen que nos dará a conocer?, ¿Cuál será el propósito? Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “el ciclo del agua”.
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante las lluvias de idea responde la siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías sobre “el ciclo del agua”. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?, ¿para qué hemos leído el texto?, cual es el propósito?, ¿Cuál era la idea principal del texto infográfico?, ¿Qué nos dio a conocer? Reconocen la estructura del texto. 				
CIERRE	Evaluación				
	¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los mejore?				
ACTIVIDADES PARA CASA	Leen una infografía sobre el ciclo del agua.				
EVALUACION	TECNICA: OBSERVACIÓN	INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN			
	Nº	Nombres y Apellidos	Desempeño	Nº	
			<ul style="list-style-type: none"> Reconoce datos explícitos e ideas implícitas. Reconoce ideas implícitas de texto. leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “el ciclo del agua”. 		
	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓
	02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓
	03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	X	✓
	04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓
	05	FLORES CONDORI, Galin Lider.	✓	✓	✓
	06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓
	07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓
	08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓
	09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓
	10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓
	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalía	✓	✓	✓
	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓
	13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓
	14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	X	✓	✓
	15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓
	16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓
	17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓
	18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	X	✓
	19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓
	TECNICA: OBSERVACIÓN		INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN		

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA





Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07		UNIDAD		
		FECHA: 22-06-22		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890 TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri „: Danty s. Machaca Aviles				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ESTANDAR				
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADO
A	A			
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> precisa y selecciona información explícita con un propósito específico. identifica datos explícitos e ideas principales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.	
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.	
II. TITULO DE LA SESION	Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.			
ENFOQUES TRANSVERSALES				
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE		
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.		
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.			

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Contenido
INICIO	Motivación Negociamos los acuerdos de aprendizajes. Saberes previos <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Observamos la siguiente imagen. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ¿la imagen que nos dará a conocer?, ¿Cuál será el propósito?, ¿Alguna vez te ha ocurrido un hecho que ha marcado tu vida y que no puedes olvidar? Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “Uku Mayu”.
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante las lluvias de idea responde la siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías sobre “Uku Mayu”. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?, ¿para qué hemos leído el texto?, cual es el propósito?, ¿Cuál era la idea principal del texto infográfico?, ¿Qué nos dio a conocer? Reconocen la estructura del texto. 																																																																																																																												
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo los mejoré?</p>																																																																																																																												
ACTIVIDADES PARA CASA	<p>Leen una infografía “Uku Mayu”.</p>																																																																																																																												
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/OBSERVACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N L</th> </tr> <tr> <th>precisa y selecciona información explícita con un propósito específico.</th> <th>Identifica datos explícitos e ideas principales.</th> <th>leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “Uku Mayu”.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>X</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>X</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>X</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>TECNICA: EXAMEN PEGAR EL EXAMEN INSTRUMENTO: PRUEBA</p>	N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L	precisa y selecciona información explícita con un propósito específico.	Identifica datos explícitos e ideas principales.	leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “Uku Mayu”.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	X	✓		02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓		03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓		04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís	✓	✓	✓		05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓		06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓		07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓		08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓		09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓		10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	X	✓	✓	✓	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓		12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓		13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓		14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓		15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓		16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	X	✓		17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓		18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓		19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓		
N°	Nombres y Apellidos			Desempeño				N L																																																																																																																					
		precisa y selecciona información explícita con un propósito específico.	Identifica datos explícitos e ideas principales.	leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “Uku Mayu”.																																																																																																																									
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	X	✓																																																																																																																									
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																																									
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																																									
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luís	✓	✓	✓																																																																																																																									
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓																																																																																																																									
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																																									
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																																									
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																																									
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																																									
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	X	✓	✓	✓																																																																																																																								
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓																																																																																																																									
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																																									
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																																									
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																																									
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																																									
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	X	✓																																																																																																																									
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																																									
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																																									
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																																									

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA




Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08		UNIDAD
		FECHA: 24-06-22
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890		
TURNO : mañana CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B” TIEMPO: 90 min		
DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva		
EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri ,,: Danty s. Machaca Aviles		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ESTANDAR		
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES
A	A	
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
		<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.
		<ul style="list-style-type: none"> determina y selecciona información explícita con un propósito específico. Reconoce datos explícitos e ideas principales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.		Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION		
Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.		
ENFOQUES TRANSVERSALES		
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.
III. RECURSOS Y MATERIALES		
Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.		

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Motivación
INICIO	Negociamos los acuerdos de aprendizajes.
Motivación, interés e incentivo.	Saberes previos <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? Observamos la siguiente imagen. 
Saberes previos. Propósito y organización.	<ul style="list-style-type: none"> ¿la imagen que nos dará a conocer?, ¿Cuál será el propósito?, ¿Alguna vez te ha ocurrido un hecho que ha marcado tu vida y que no puedes olvidar? Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “La abeja”.
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante las lluvias de idea responde la siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías sobre “las abejas”. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?. ¿para qué hemos leído el texto?. cual es el propósito?, ¿Cuál era la idea principal del texto infográfico?, ¿Qué nos dio a conocer? Reconocen la estructura del texto. 				
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los mejore?</p>				
ACTIVIDADES PARA CASA	<p>Leen una infografía “las abejas”.</p>				
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN</p>				
	<p>Nº</p> <p>Nombres y Apellidos</p>	<p>Desempeño</p>			<p>Nº</p>
		<p>determina y selecciona información explícita con un propósito específico.</p>	<p>Reconoce datos explícitos e ideas principales</p>	<p>leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “las abejas”.</p>	
	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓
	02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓
	03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓
	04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓
	05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓
	06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓
	07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	X	✓
	08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓
	09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	X	✓	✓
	10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓
	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓
	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓
	13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓
	14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓
	15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓
	16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓
	17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓
	18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓
	19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	X	✓
	<p>TECNICA: EXAMEN</p>		<p>INSTRUMENTO: PRUEBA</p>		

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

DOCENTE DE AULA

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estratégicas y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante las lluvias de idea responde la siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías sobre “La Alimentación y nutrición”. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?, ¿para qué hemos leído el texto?, cual es el propósito?, ¿Cuál era la idea principal del texto infográfico?, ¿Qué nos dio a conocer? Reconocen la estructura del texto. 																																																																																																									
CIERRE	<p>Evaluación</p> <p>¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo los mejore?</p>																																																																																																									
ACTIVIDADES PARA CASA	Leen una infografía “las abejas”.																																																																																																									
EVALUACION	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/ OBSERVACIÓN</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">N°</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">N L</th> </tr> <tr> <th>determina y selecciona información explícita con un propósito específico.</th> <th>Reconoce datos explícitos e ideas principales .</th> <th>leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “La Alimentación y nutrición”.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td rowspan="19" style="vertical-align: middle; text-align: center;">✓</td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis</td><td>✗</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✗</td><td>✓</td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr> </tbody> </table> <p>TECNICA: EXAMEN INSTRUMENTO: PRUEBA <i>PEGAR EL EXAMEN</i></p>	N°	Nombres y Apellidos	Desempeño			N L	determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales .	leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “La Alimentación y nutrición”.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓	✓	02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓	03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓	04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✗	✓	✓	05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓	06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓	07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓	08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓	09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓	10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓	11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓	12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓	13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓	14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓	15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓	16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓	17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✗	✓	18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓	19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓
N°	Nombres y Apellidos			Desempeño				N L																																																																																																		
		determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales .	leerán y comprenderán un texto infográfico sobre “La Alimentación y nutrición”.																																																																																																						
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓	✓																																																																																																					
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																						
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																						
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✗	✓	✓																																																																																																						
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓																																																																																																						
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																						
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	✓	✓	✓																																																																																																						
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																						
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																						
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																						
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓																																																																																																						
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																						
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																						
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																						
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																						
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	✓	✓	✓																																																																																																						
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✗	✓																																																																																																						
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																						
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																						



IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

 DOCENTE DE AULA




Universidad Nacional del Altiplano-Puno
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Ciudad Universitaria Teléfono 367516 – Apartado Postal 291

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10		UNIDAD		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 70173 “Glorioso” 890		FECHA: 01-07-22		
TURNOS : mañana	CICLO IV GRADO: 4° SECCIÓN: “B”	TIEMPO: 90 min		
DOCENTE DE AULA : Prof. Demetrio Juli Silva				
EJECUTORES DEL PROYECTO: Yaneth Erika Calisaya Aduviri ,,: Danty s. Machaca Aviles				
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
ESTANDAR				
Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑO PRECISADO
A	A			
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.	<ul style="list-style-type: none"> determina y selecciona información explícita con un propósito específico. Reconoce datos explícitos e ideas principales.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICs	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.	Participa en actividades comunicativas con entornos con entornos virtuales de YouTube, mediante el uso de medios digitales: videos de instituciones que protegen los derechos del niño.	
Gestiona su aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. 	Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
II. TITULO DE LA SESION	Elaboramos infografías para dar información sobre las regiones de nuestro país.			
ENFOQUES TRANSVERSALES				
ENFOQUE	VALOR	ACTITUD OBSERVABLE		
Enfoques de búsqueda de la excelencia	Superación personal	Docente y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.		
III. RECURSOS Y MATERIALES	Fichas, plumón, papelotes, Lista de cotejo.			

IV. ACCIONES PARA EL LOGRO DE APRENDIZAJES Enfoques de búsqueda de la excelencia

MOMENTOS	Actividades
INICIO	<p>Motivación Negociamos los acuerdos de aprendizajes.</p> <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo logras comprender un texto? ¿Qué tipo de textos leímos en la sesión anterior? <p>Observamos la siguiente imagen.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ¿la imagen que nos dará a conocer?. ¿Cuál será el propósito?, ¿Cómo podemos aprovechar los alimentos que se producen en mi comunidad para el beneficio de la salud?? <p>Propósito comunicativo Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leerán y comprenderán un mito en una infografía. sobre “la quena de oro”.</p>
DESARROLLO	

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (implican las actividades estrategias y uso de materiales pertinentes)(Cuadernos de trabajo y otros) a la naturaleza de aprendizaje con movilización de recursos considerando la diversidad del aula, su organización y los modos de atención.)</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante las lluvias de idea responde la siguiente: ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Para qué cree que van a leer el texto? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo leeremos? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> los estudiantes leerán infografías sobre “la quena de oro”. Leerán en forma individual, identificando las palabras claves expresan con sus propias palabras el contenido de la lectura. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué información nos brinda la infografía?, ¿para qué hemos leído el texto?, cual es el propósito?, ¿Cuál era la idea principal del texto infográfico?, ¿Qué nos dio a conocer? 																																																																																																																												
CIERRE	Evaluación																																																																																																																												
	¿que aprendimos? ¿cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo los mejore?																																																																																																																												
ACTIVIDADES PARA CASA	Leen una infografía “las abejas”.																																																																																																																												
EVALUACION	TECNICA: OBSERVACIÓN	INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO/OBSERVACIÓN																																																																																																																											
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Nº</th> <th rowspan="2">Nombres y Apellidos</th> <th colspan="3">Desempeño</th> <th rowspan="2">Nº</th> </tr> <tr> <th>determina y selecciona información explícita con un propósito específico.</th> <th>Reconoce datos explícitos e ideas principales</th> <th>leerán y comprenderán un infografía sobre “la quena de oro”.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>01</td><td>ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>02</td><td>ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>03</td><td>CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>04</td><td>CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>05</td><td>FLORES CONDORI, Galín Lider.</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>06</td><td>ISCARRA YSCARA, Leydi</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>07</td><td>LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo</td><td>X</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>08</td><td>LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>09</td><td>LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>MAMANI SAHUA, Nataly Thalia</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>PAYE AGUILAR, Frank Yonatan</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth</td><td>X</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>TACORA CHAGUA, Lizeth Karina</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>VELO MAQUERA, Evelin</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>VILLCA ALAVE, Ariana</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Nº	Nombres y Apellidos	Desempeño			Nº	determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales	leerán y comprenderán un infografía sobre “la quena de oro”.	01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓		02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓		03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓		04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓		05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓		06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓		07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	X	✓	✓		08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓		09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓		10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓		11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓		12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓		13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓		14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓		15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓		16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	X	✓	✓		17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓		18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓		19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓		
Nº	Nombres y Apellidos			Desempeño				Nº																																																																																																																					
		determina y selecciona información explícita con un propósito específico.	Reconoce datos explícitos e ideas principales	leerán y comprenderán un infografía sobre “la quena de oro”.																																																																																																																									
01	ALANGUIA SAGUA, Jeiner Anderson	✓	✓	✓																																																																																																																									
02	ATAHUACHI CHIPANA, Anyeli E.	✓	✓	✓																																																																																																																									
03	CHIPANA QUISPE, Dariela Qantuta	✓	✓	✓																																																																																																																									
04	CLAROS COAQUIRA, Jorge Luis	✓	✓	✓																																																																																																																									
05	FLORES CONDORI, Galín Lider.	✓	✓	✓																																																																																																																									
06	ISCARRA YSCARA, Leydi	✓	✓	✓																																																																																																																									
07	LAZARO CHUQUIMIA, Gabriel Romulo	X	✓	✓																																																																																																																									
08	LIMACHI ISIDRO, Jhael Adriano	✓	✓	✓																																																																																																																									
09	LUNA LAZARO, Brayeli Alessandra	✓	✓	✓																																																																																																																									
10	MAMANI CHUQUIMIA, Laura Jimena	✓	✓	✓																																																																																																																									
11	MAMANI SAHUA, Nataly Thalia	✓	✓	✓																																																																																																																									
12	PAYE AGUILAR, Frank Yonatan	✓	✓	✓																																																																																																																									
13	QUISPE CHOQUE, Hernán Mariano	✓	✓	✓																																																																																																																									
14	SAGUA ROJAS, Mayumi Cristina	✓	✓	✓																																																																																																																									
15	SANGA HUARAHUARA, Albert Daniel	✓	✓	✓																																																																																																																									
16	SINTICALA VELASQUEZ, Mery Lizbeth	X	✓	✓																																																																																																																									
17	TACORA CHAGUA, Lizeth Karina	✓	✓	✓																																																																																																																									
18	VELO MAQUERA, Evelin	✓	✓	✓																																																																																																																									
19	VILLCA ALAVE, Ariana	✓	✓	✓																																																																																																																									
	TECNICA: EXAMEN PEGAR EL EXAMEN	INSTRUMENTO: PRUEBA																																																																																																																											

IV. BIBLIOGRAFIA / WEFGRAFÍA

Minedu. (2016). *Curriculo Nacional De La Educacion Basica Regular*. Lima: Impreso en Perú.

Minedu. (2016). *Programa Curricular*. Lima: Impreso en Perú.

ANEXOS: Leccionario, recursos de apoyo o soporte e instrumentos de evaluación (examen escrito, fichas de trabajo, fichas de valoración)

DOCENTE DE AULA



Anexo 08: Solicitud y constancia de ejecución en la institución.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70173 "GLORIOSO 890" JULI		
MESA DE PARTES		
FECHA: 23/05/2022		
N° Exp.: 119.		
FOLIO	FIRMA	HORA
1		8:35 am

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

SOLICITA: PERMISO PARA
DESARROLLAR TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN.

Sr. Hugo Condori Ramos

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70173
"GLORIOSO" 890

Yo, Yaneth Erika Calisaya Aduviri, Indentificado con DNI 76721791, cuyo código de estudiante es 15595, Danty Simon Machaca Aviles identificado con DNI 70310888, cuyo código de estudiante es 154257, egresados(a) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Primaria, ante usted, con todo respeto realicé la siguiente solicitud.

Que, habiendo egresado de la Universidad Nacional Del Altiplano, en la Especialidad de Educación Primaria, me encuentro realizando mi proyecto de investigación para la titulación por tesis, con la finalidad de optar el título profesional de Licenciado En Educación Primaria.

Ejecutando la siguiente línea de investigación: **USO DE LA INFOGRAFÍA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA I.E.P N°70173 "GLORIOSO"- JULI, 2022**, Desarrollando en las siguientes secciones del cuarto grado "B" grupo experimental y sección "D" grupo de control. Es por ello que solicito a su digna persona otorgarme el permiso y brindar las facilidades, a fin de que pueda desarrollar mi trabajo de investigación en la institución que usted representa.

Por lo tanto:

Ruego a Ud. Atender a mi solicitud por ser de justicia.

Puno, 23 de mayo de 2022

Yaneth Erika Calisaya Aduviri
DNI: 76721791

Danty Simon Machaca Aviles
DNI: 70310888



MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL CHUCUITO JULI
INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70173
"Glorioso 890"



CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 70173
"GLORIOSO 890" DE LA CIUDAD DE JULI, DEL ÁMBITO DE LA UGEL
CHUCUITO JULI, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR QUE,

CALISAYA ADUVIRI, YANETH ERIKA, identificado con DNI N° 76721791 y MACHACA AVILES, DANTY SIMON identificado con DNI N° 7031088, Bachilleres de la escuela profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, quienes han ejecutado con éxito el proyecto de investigación denominado "Uso de la infografía en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P. N° 70173 "Glorioso 890" – Juli, 2022" realizado en los meses de junio y julio del presente año.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados dejando constancia de la veracidad de lo descrito en este documento para los fines que la parte interesada viere por conveniente.

Juli, julio de 2022


Mg. Ignacio Hugo Condori Ramos
DIRECTOR