



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“PRAXIAS BUCOFACIALES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 056 DEL DISTRITO DE
CRUCERO.”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. JEYDI DANIELA QUISPE TITO

Bach. LOURDES ROCIO AJRA SONCCO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2022



DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado principalmente a Dios por brindarme salud, fortaleza y guiarme en este proceso.

A mí persona, por no rendirse frente a cualquier adversidad y perseverar hasta lograr una de mis tan anheladas metas.

A mis padres Juel Quispe Ytalaque y Sabina Tito Quispe, quienes con su amor, paciencia, trabajo y esfuerzo me han permitido cumplir un sueño, esta tesis y carrera profesional va dedicado a ustedes amados padres.

A mi querida hermana Vanessa Stefany Quispe Tito, quien, con su amor, motivación y apoyo incondicional, contribuyó mucho durante el transcurso de mi carrera profesional.

A mi tío, Edwin Quispe Ytalaque, quien fue una pieza fundamental para realizar y concluir este proyecto de investigación.

Jeydi Daniela Quispe Tito



DEDICATORIA

*El presente trabajo lo dedico a mis padres
Néstor Ajra Luna y Bernardina Soncco
Huisa, por apoyarme en todo y ser el
ejemplo perfecto de esfuerzo y sacrificio.*

*A mi Hermana Winnie Norma Ajra Soncco, po
siempre estar ahí cuando más lo necesite.*

*Finalmente a mi compañero de vida
William Huarahuara Mamani por siempre
estar dispuesto ayudarme
incondicionalmente.*

Lourdes Rocio Ajra Soncco



AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento:

A la “Universidad Nacional del Altiplano, en especial al Programa de Estudios de Educación Inicial y toda la plana docente, por compartir sus conocimientos y sabias enseñanzas durante mi formación profesional”.

A mi asesora, la D.Sc. ELIANA MAZUELOS CHÁVEZ, por su paciencia, tiempo y apoyo para la elaboración de nuestro proyecto.

A nuestros jurados, la M.Sc. YANNINA MITZA ARIAS HUACO, Dra. LESY BERLY LEON HANCCO y M.Sc. YOBANA MILAGROS CALSIN CHAMBILLA, por tu tiempo y paciencia, de igual manera por las sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo del presente trabajo que contribuyeron para la mejora de la presente investigación.

A mis familiares, amigos de aventuras y demás personas que de alguna u otra manera contribuyeron al logro de mis objetivos.

Jeydi Daniela

Quiero expresar mi gratitud a Dios por guiarme a lo largo de mi trayectoria Universitaria, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de Dificultad y Debilidad.

También agradezco a las Docentes del Programa de Estudio de Educación Inicial, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión y de manera muy especial, a la Dra. ELIANA MAZUELOS CHÁVEZ asesora de nuestro Proyecto de Investigación quien ha guiado con su paciencia y conocimiento.

Lourdes Rocio



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

1.2.1. Problema general..... 17

1.2.2. Problemas específicos 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.3.1. Hipótesis general 18

1.3.2. Hipótesis específicas 18

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 18

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 19

1.5.1. Objetivo general 19

1.5.2. Objetivos específicos..... 19

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 21



2.1.1. A nivel Internacional.....	21
2.1.2. A nivel Nacional.....	22
2.1.3. A nivel local	24
2.2. MARCO TEÓRICO	27
2.2.1. Desarrollo del lenguaje.....	27
2.2.2. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	28
2.2.3. Principales teorías de adquisición del lenguaje.....	31
2.2.4. Expresión oral	34
2.2.5. Importancia del lenguaje oral en preescolar.....	37
2.3. MARCO CONCEPTUAL	42
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	43
3.2. PERIODO Y DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	43
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	44
3.4.1. Población de estudio.....	44
3.4.2. Muestra de estudio	45
3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.5.1. Tipo investigación	45
3.5.2. Diseño de la investigación.....	46
3.6. PROCEDIMIENTO	47
3.6.1. Material experimental	47
3.6.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.6.3. Procedimiento para la realización del estudio.....	49



3.7. VARIABLES	51
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	52
3.8.1. Plan de tratamiento de los datos	52
3.8.2. Prueba de hipótesis estadística.	52
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	55
4.1.1. Resultados del pre test del desarrollo del lenguaje oral	56
4.1.2. Desarrollo de la dimensión contenido del lenguaje oral	57
4.1.3. Desarrollo de la dimensión uso del lenguaje oral	58
4.1.4. Comparación de las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral.....	59
4.1.5. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en la pre test	61
4.1.6. Resultados del post test del desarrollo del lenguaje oral.....	63
4.1.7. Desarrollo de la dimensión contenido del lenguaje oral	64
4.1.8. Desarrollo de la dimensión uso del lenguaje oral	66
4.1.9. Comparación de las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral.....	67
4.1.10. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en el post test.....	68
4.1.11. Prueba de hipótesis estadística.	70
4.1.12. Distribución t para la diferencia de medias entre el pre test y el post test según las dimensiones de investigación.	73
4.1.13. Comparación del pre test y post test.....	74
4.2. DISCUSIÓN	76
V. CONCLUSIONES.....	78
VI. RECOMENDACIONES	80
VII. REFERENCIAS.....	81



ANEXOS..... 90

Área: Gestión Curricular

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 10/ noviembre/ 2022



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión forma en niños de 4 años.....	57
Figura 2. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión contenido en niños de 4 años.....	58
Figura 3. Distribución de los resultados de la dimensión uso en niños de 4 años.....	59
Figura 4. Distribución porcentual de las dimensiones del lenguaje oral en los niños de 4 años.....	61
Figura 5. Distribución porcentual del nivel logro de la prueba de lenguaje oral en el pre test	63
Figura 6. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión forma en niños de 4 años.....	64
Figura 7. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión contenido en niños de 4 años.....	65
Figura 8. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión uso en niños de 4 años.....	67
Figura 9. Distribución porcentual de las dimensiones del lenguaje oral en los niños de 4 años.....	68
Figura 10. Distribución porcentual del nivel logro de la prueba de lenguaje oral en el post test	70
Figura 11. Distribución porcentual del grafico comparativo entre el pre y post test.....	76



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de investigación	44
Tabla 2. Distribución de la muestra de investigación	45
Tabla 3. El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma en niños de 4 años.....	56
Tabla 4. El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido en niños de 4 años	58
Tabla 5. El desarrollo de lenguaje oral en la dimensión uso en niños de 4 años.....	59
Tabla 6. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en la pre test.....	62
Tabla 7. El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma en niños de 4 años.....	64
Tabla 8. El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido en niños de 4 años	65
Tabla 9. El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso en niños de 4 años.....	66
Tabla 10. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en el post test	69
Tabla 11. Valores de la distribución de la t de student de diferencias de medias con muestras apareadas según las dimensiones del desarrollo del lenguaje de los niños.....	74
Tabla 12. Resultados comparativos entre el Pre test y post test	75



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

I.E.I.	: Institución Educativa Inicial
PLON-R	: Prueba de lenguaje oral de Navarra – Revisada.
H_0	: Hipótesis nula
H_1	: Hipótesis Alternativa
RR	: Región de rechazo
RA	: Región de aceptación
D	: Diferencia
D^2	: Diferencia al cuadrado
μ	: Media (promedio)
T_0	: T de student – calculada
T_α	: T de student – tabulada
Gl	: Grados de libertad
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes



RESUMEN

El propósito de la investigación fue “identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del Distrito de Crucero de la Provincia de Carabaya – Puno”. La población de estudio del trabajo de investigación estuvo constituida por todos los matriculados en el año 2021 haciendo un total de 49 niños(as). El tipo de muestreo que se utilizó es la muestra no probabilística, en su clasificación de muestreo por conveniencia y está conformado por 21 niños y niñas de 4 años “A” al cual se le considera como grupo experimental de la población. La investigación corresponde al enfoque cuantitativo de tipo experimental porque se manipula la variable praxias bucofaciales lúdicas y su diseño es pre-experimental con pre prueba y post prueba aplicado a un grupo y su instrumento de medición del nivel de desarrollo del lenguaje oral se utilizó Prueba de Lenguaje Oral Navarra –Revisada (PLON-R). En el pre test según los resultados el 67% de los niños y niñas carecían de un óptimo desarrollo del lenguaje oral y tras la aplicación de la estrategia praxias bucofaciales lúdicas se evidenció en los resultados del post test que en un 71% lograron desarrollar el lenguaje oral, arribando a la conclusión de que la aplicación de la estrategia praxias bucofaciales lúdicas mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, obteniendo como resultado final a un nivel de significancia del 5% en la prueba de hipótesis de la t se tiene que $t_0=6,465 > t_{\alpha}=2,086$ confirmándose que existen diferencias entre los puntajes obtenidos en pre test y post test.

Palabras clave: Praxias bucofaciales lúdicas, lenguaje oral, fonología, semántica y pragmática.



ABSTRACT

The purpose of the research was “to identify the level of achievement of playful orofacial practices in the development of oral language in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 056 of the Cruise District of the Province of Carabaya – Puno”. The study population of the research work study was made up of all those enrolled in the year 2021, making a total of 49 children. The type of sampling that was used is the non-probabilistic sample, in its classification of convenience sampling and is made up of 21 boys and girls of 4 years "A" which is considered as an experimental group of the population. The research corresponds to the quantitative approach of an experimental type because the playful orofacial praxis variable is manipulated and its design is pre-experimental with pre-test and post-test applied to a group and its instrument for measuring the level of oral language development was used Test of Navarre Oral Language –Revised (PLON-R). In the pre-test, according to the results, 67% of the boys and girls lacked an optimal development of oral language and after the application of the playful orofacial praxis strategy, it was evidenced in the results of the post-test that 71% managed to develop language. oral, arriving at the conclusion that the application of the playful orofacial praxis strategy improves the development of oral language in 4-year-old children, obtaining as a final result at a significance level of 5% in the hypothesis test of the t se has that $t_0=6.465 > \alpha=2.086$, confirming that there are differences between the scores obtained in pre-test and post-test.

Keywords: Playful orofacial praxis, oral language, phonology, semantics and pragmatics.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La elaboración y ejecución de esta investigación titulada: “Praxias Bucofaciales Lúdicas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años, de la Institución Educativa Inicial N° 056 del Distrito de Crucero”. Se busca determinar el grado de cumplimiento de las praxias bucofaciales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años a través de talleres que promuevan su óptimo desarrollo del lenguaje oral. Así, la investigación se considera un eje crucial dentro de la asignatura de educación.

Como objetivo general se propuso “Identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno.” En este contexto, el desarrollo del lenguaje hablado desempeña un papel crucial en la primera infancia para alcanzar un grado suficiente de contacto con los compañeros y los adultos, ya que cualquier función mental evoluciona a medida que el individuo crece y madura. Así el lenguaje oral en la infancia permite interactuar con su entorno, expresar ideas, contar sus experiencias e inquietudes y por supuesto sentirse escuchado, ya que de estos factores dependerá su óptimo o no desenvolvimiento al momento de relacionarse con su entorno. Prueba de ello es que los niños tienen dificultades para expresarse oralmente porque no pronuncian bien las palabras, su fluidez lingüística es baja, su vocabulario es restringido y omiten o sustituyen las consonantes. “También sugiere una estructura cerebral muy desarrollada e intrincada que requiere una estimulación a través de diversos tipos y posibilidades de compromiso social”. (León, 2017).



La Evaluación del Censo de Estudiantes (ECE) es una evaluación “anual realizada por el Ministerio de Educación y la Oficina de Medición de la Calidad del Aprendizaje para determinar qué y cuánto aprenden nuestros hijos en las escuelas públicas y privadas”. A nivel nacional, el 58% de los alumnos de segundo grado de primaria demuestran competencia en lectura. A nivel nacional, el 58,6% de los alumnos está en proceso de alcanzar el aprendizaje deseado, mientras que el 37,6% está en buenas condiciones. Sin embargo, a nivel regional en Puno, el 61,8% de los estudiantes está en proceso de calificación, mientras que sólo el 33,4% está en condiciones satisfactorias. “Los resultados indican que los jóvenes siguen teniendo problemas con la lectura, lo que dificulta su capacidad para leer y escribir material cada vez más complejo. La lectura también es crucial para la comunicación y la comprensión, ya que tiene un impacto significativo en el funcionamiento de sus cerebros y en la forma de interactuar con sus compañeros”. (MINEDU, 2019)

Las praxias bucofaciales son una serie de facultades capaces de ejecutar movimientos apropiados con fines relativos a la boca, y distintas partes de la cara (García, 2015).

Como hipótesis general se planteó que: “Las praxias bucofaciales lúdicas mejoran el nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno.” “De esta manera, es de vital importancia para el pedagogo infantil fortalecer y promover las actividades lúdicas en los niños y niñas involucrando a los demás miembros de la comunidad educativa, pues el acompañamiento y apoyo que se les brinda fortalece y reafirma los procesos de aprendizaje ya que les brinda seguridad, independencia,



confianza y estabilidad; todo esto con el fin de que puedan enfrentar y transformar su entorno en el futuro”. (Gómez, Patricia, & Rodríguez, 2015).

Por lo tanto, debemos tener en cuenta y reconocer el correcto desarrollo de la expresión vocal en los niños pequeños desde sus primeros años, con un enfoque profesional. Por lo tanto, los educadores de la primera infancia desempeñan un papel crucial en la intervención pedagógica y en la mejora de la expresión vocal de los niños, ofreciéndoles muchas oportunidades para utilizarla.

Ante esta circunstancia, el propósito de este estudio es potenciar y desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 años, ya que esto repercutirá positivamente en su aprendizaje escolar y en su sociabilidad. Para ello, propondremos un paradigma metodológico que utilizaremos con los niños de 4 años con el fin de fomentar la expresión espontánea y ayudarles progresivamente a pronunciar y vocalizar correctamente las palabras. Así, la investigación se organiza en los siguientes capítulos:

Capítulo I: “Introducción, identificación y justificación del problema, formulación del problema, además del problema general y los problemas específicos, así mismo los objetivos de la investigación”.

Capítulo II: Revisión de Literatura, “se establece los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, también el marco teórico que es la base de la investigación, por otra parte, la hipótesis de la investigación y operacionalización de las variables”.

Capítulo III: “Materiales y métodos planteados, ubicación y descripción de la población, población y muestra de la investigación, el tipo y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento del experimento, plan de tratamiento de los datos y por último la prueba de hipótesis estadística”.



Capítulo IV: Se indica los resultados y discusiones a través del análisis e interpretación de los datos, resultados del pre test y pos test con su respectivo análisis e interpretación de datos, para concluir se realiza las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos que confirman y sirven como evidencia para la veracidad del proyecto.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿En qué medida mejorara el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida mejorara el nivel de logro, las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de forma del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años?
- ¿En qué medida mejorara el nivel de logro, las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de contenido del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años?
- ¿En qué medida mejorara el nivel de logro, las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de uso del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Las praxias bucofaciales lúdicas mejoran el nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Las praxias bucofaciales lúdicas mejoran el nivel de logro del fortalecimiento de la dimensión de forma en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.
- Las praxias bucofaciales lúdicas mejoran el nivel de logro del fortalecimiento de la dimensión de contenido en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.
- Las praxias bucofaciales lúdicas mejora en el nivel de logro del fortalecimiento de la dimensión de uso del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Estudios recientes realizados en nuestro país por la Evaluación del Censo Estudiantil (ECE), una evaluación realizada por el “Ministerio de Educación a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes para determinar qué y cuánto están aprendiendo nuestros estudiantes en las escuelas públicas y privadas”, indican que 58. A nivel nacional, el 58,6% de los estudiantes está en proceso de alcanzar los aprendizajes deseados, mientras que el 37,6% está en buenas condiciones. Sin embargo, a nivel regional en Puno, el 61,8% de los alumnos está en proceso de calificación, mientras que sólo el 33,4% está en condiciones satisfactorias. “Los resultados indican que los niños aún tienen deficiencias en la lectura, lo que repercutirá en su acceso a la complejidad de la lectoescritura, además de ser esencial para la comunicación y el



conocimiento, ya que está íntimamente relacionada con sus habilidades cognitivas y las interacciones sociales con sus compañeros”. (MINEDU, 2019)

Por lo tanto, debemos tener en cuenta y reconocer el correcto progreso de la expresión vocal en los niños pequeños desde sus primeros años, con un enfoque profesional. Por lo tanto, los educadores de la primera infancia desempeñan un papel crucial en la intervención pedagógica y en la mejora de la expresión vocal de los niños, ofreciéndoles muchas oportunidades para utilizarla.

Ante esta situación la presente investigación busca mejorar y desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 056 del Distrito de Crucero, puesto que influirá en su aprendizaje escolar satisfactorio y una mejor socialización con su entorno. Por lo tanto, se presentó un modelo metodológico, que se aplicó con niños de 4 años con el objetivo de mejorar su expresión con espontaneidad y poco a poco ayudarlos a pronunciar y vocalizar adecuadamente las palabras.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de forma del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años
- Identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de contenido del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años



- Identificar el nivel de logro de las praxias bucofaciales lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión de uso del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A nivel Internacional

(Jurado, 2017) Realizó una investigación titulada “Las praxias fono articulatorias y su incidencia en la pronunciación de los fonemas consonánticos de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Jesús te Ama del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura del año 2016-2017”. El objetivo de esta investigación es “determinar las praxias fono articulatorio y su incidencia en la pronunciación de los fonemas consonánticos de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Jesús te Ama del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura”. “El tipo de estudio es descriptivo, y las metodologías de investigación esenciales fueron el análisis sintético, la deducción y las técnicas de medición para entender el proceso que hay detrás de los problemas con las secciones segmentarias del habla. Hay 57 niños de entre 4 y 5 años y seis instructores en el Centro de Desarrollo "Jesús te ama". El formulario de observación sirvió como herramienta de investigación. Los resultados indican que las praxias fonoarticulatorias tienen un efecto favorable en la pronunciación de los fonemas consonantes en los niños de 4 a 5 años”.

(K. Guerrero & Ayerve, 2019) Realizaron una investigación titulada “Movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes”. El objetivo general de esta investigación es “examinar los beneficios de los movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, mediante un estudio bibliográfico descriptivo, y de campo para la elaboración de una guía didáctica para docentes”. La técnica utilizada es



descriptiva, y la estrategia de investigación es tanto cualitativa como cuantitativa. La muestra incluyó un total de 52 beneficiarios, entre ellos 25 representantes legales, 25 niños de 4 a 5 años, un profesor y un director. Se utilizaron varios cuestionarios, entrevistas y listas de control para adquirir información útil como parte del proceso de recogida de datos. En el contexto de la problemática abordada en la Escuela de Educación Fundamental "Carmen Sucre", se determinó, a través de encuestas a docentes y padres, que los movimientos articulatorios básicos tenían un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años. Los niños se beneficiaron enormemente de los movimientos articulatorios fundamentales, que ayudaron a subsanar el escaso desarrollo de la expresión vocal, ya que la mayoría de los pequeños tienen dificultades para pronunciar los fonemas.

2.1.2. A nivel Nacional

(Antezana & Perez, 2018) Realizaron un estudio titulado “Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo - 2018”. Tiene como objetivo “determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales”. “Es enfoque cuantitativa, descriptiva y no experimental. En un aula para niños de 4 años, la población estaba formada por 67 niños, y se tomó un tamaño de muestra total de 27. Como instrumento de recogida de datos se utilizó el Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R). La conclusión es que el 26% de los niños se encuentra en el nivel "necesita mejorar" y el 22% en el nivel "normal", demostrando un desarrollo adecuado del lenguaje oral”.

(Beteta, 2018) Realizó un estudio titulado “La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial de la Institución



Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres, Huánuco - 2018”. Tiene como objetivo “determinar en qué medida la aplicación de estrategias lúdicas desarrolla el lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres, Huánuco – 2021”. “Con un diseño de investigación preexperimental y con pruebas previas y posteriores para el grupo experimental, el estudio fue cuantitativo. En este estudio, la población estuvo conformada por 25 alumnos de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 005. Para la recolección de datos se utilizó el enfoque de observación directa, que permitió recoger y observar a los sujetos de la muestra para evaluar sus logros y desafíos al momento de implementar las técnicas de aprendizaje”. El 79% de los niños de 4 años demostraron ser competentes en el desarrollo del lenguaje, lo que supone un aumento del 48% con respecto al año anterior. Con los datos adquiridos y tras analizar la prueba t del estudiante, podemos inferir que la hipótesis general de la investigación es que los métodos de juego promueven el desarrollo del lenguaje.

(Medina, 2020) Ejecutó un estudio titulado “Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial Mundo de Niños, Santa Lucia, 2020”. El objetivo del estudio es “analizar el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial Mundo de Niños, Santa Lucia, 2020”. “El diseño de la investigación es descriptivo y no experimental. Se utilizó una muestra demográfica y de treinta niños de 5 años del Centro de Educación Infantil Mundo de Niños. Para medir la adquisición del lenguaje oral se utilizó la prueba adaptada Lenguaje Oral Navarro Revisado (PLON-R), que comprende tres dimensiones: forma, contenido y uso. El examen demostró una buena fiabilidad y validez”. Conclusiones: “El 46,7% de los niños de 5 años examinados tiene un desarrollo del lenguaje oral retrasado, el 26,7% tiene un



desarrollo del lenguaje oral que necesita mejorar y el 26,7% tiene un desarrollo del lenguaje oral normal”.

(Llacma, 2018) El presente estudio titulado “Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articulatoria oral de los niños de tres años de la Institución Educativa EUREKA. Arequipa 2017”. Su objetivo es “analizar la efectividad del taller de praxias bucofaciales en la mejora de la habilidad articulación oral de los niños de tres años de la Institución Educativa EUREKA. Arequipa 2017”. “El diseño de la investigación es preexperimental. La investigación se realizó con una muestra de 14 niños de 3 años, considerada una muestra censal”. “El instrumento utilizado para la recogida de datos fue la Hoja de Registro de Habilidades Articulatorias, que permite la investigación funcional de las habilidades de articulación oral. Conclusiones: El taller de praxias bucofaciales es eficiente para potenciar la capacidad articulatoria oral de los niños de 3 años de la Institución Educativa Eureka. La cifra de Sig. es de 0,00, que es inferior a 0,05 e indica un efecto del 100% entre la primera y la última medición”.

2.1.3. A nivel local

(Pinedo, 2018) Realizó una investigación titulada “El lenguaje oral de niños de 5 años y su relación con el aprendizaje en el PRONOEI de AMPARAES – CALCA 2018”. El objetivo general de esta investigación es “identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años del PRONOEI de Amparaes” por su impacto en el rendimiento académico y su desarrollo social positivo. “El diseño de la investigación pertenece a la categoría de los diseños no experimentales y se conoce como descriptivo simple. La población está formada por once alumnos de 5 años. Para recoger los datos se utilizó tanto la escala de Likert como un cuestionario. El objetivo principal del estudio es evaluar el grado de correlación entre las dos variables para identificar la relación entre el



lenguaje hablado y el rendimiento académico, teniendo en cuenta los roles de receptor pasivo y emisor activo”.

(Terroba & Choque, 2020) Realizaron una investigación titulada “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen”. Tuvo como objetivo general “determinar la influencia de los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años”. Este estudio fue de naturaleza cuasi-experimental. “La muestra estuvo compuesta por 19 niños de 4 años de la Institución Educativa Adventista de Brandeen para la Primera Infancia. Se utilizó la Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) de 77 ítems para evaluar la variable dependiente (lenguaje oral) determinando el grado de desarrollo del lenguaje oral de los niños. Los resultados indican que los cuentos andinos tienen un impacto considerable en el desarrollo del lenguaje oral de los pequeños de 4 años. Por lo tanto, se puede decir que el lenguaje oral de los niños mejoró”.

(Mollinedo & Montesinos, 2021) Realizaron un trabajo de investigación titulado “Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 Divino Niño Jesús – Puno 2020”. La investigación tuvo un diseño cuasi-experimental. Los niños de 3, 4 y 5 años constituyeron la población del presente estudio. Debido a la naturaleza no probabilística de la muestra no probabilística utilizada en el presente experimento, se realizó una selección basada en la conveniencia, constituyendo la muestra 25 niños de edad A. “Se empleó el enfoque de la observación para recoger los datos, sirviendo la hoja de observación como instrumento para analizar la variable dependiente se comunica oralmente en su lengua materna. Los resultados obtenidos son los siguientes: Los juegos verbales como medio para desarrollar



la competencia se comunica oralmente en su lengua materna fueron efectivos porque los resultados del pre-test aumentaron en un 92% en el post-test, correspondiente al nivel de logro, y en un 8% en el post-test”, correspondiente al nivel de logro sobresaliente, cuando se aplicaron a niños de 3 años en talleres. Por lo tanto, se puede afirmar que los juegos verbales son útiles para fomentar la capacidad de comunicación oral en su lengua materna.

(Mollinedo & Montesinos, 2021) Realizaron una investigación que lleva como título “La noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años B de la I.E.I. N° 274 – LAYKAKOTA”. Se plantea como objetivo general “determinar la influencia de la noticia del día como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años B de la I.E.I. N° 274 – Laykakota de la ciudad de Puno”. “El diseño de la investigación es pre-experimental y el tipo de investigación es experimental. La población de la investigación estuvo conformada por cinco secciones de niños y niñas del I.E.I. N° 274 - Laykakota de la ciudad de Puno; los niños de la sección "B" fueron seleccionados al azar como muestra de estudio. Para el instrumento de investigación se tomaron en cuenta los objetivos e hipótesis. En este análisis de datos, se utiliza un pre y post test para comparar los datos recogidos. Los resultados indican que la técnica "Noticias del día" promueve significativamente el desarrollo de la expresión vocal en los niños de 5 años, según la prueba estadística aplicada, cuyo resultado es de 6,983”.

(Sucari & Candia, 2019) Realizaron un trabajo de investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicia N° 795 Lampa Grande Central Pomata – 2019”. Tuvo como objetivo general “determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la



expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 795 Lampa Grande Central Pomata – 2019”. “El diseño de la investigación es experimental y preexperimental. La población está constituida por los niños matriculados de 3, 4 y 5 años de edad, y el tipo de muestra es no probabilístico, donde se realizó una selección deliberada, seleccionando para el grupo de edad único de 5 años de un total de 16 niños de esta institución. Para la recogida de datos, se administró un pre-test y un post-test, y se utilizó el método de observación, con la ficha de observación como instrumento, para evaluar el desarrollo de la expresión vocal. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, ya que la T calculada de 9,487 es mayor que la T tabulada de 2,1315, lo cual es alternativamente efectivo, ya que los niños fueron capaces de exponer y expresar palabras e ideas con facilidad y claridad de manera correcta y sin tartamudear”.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Desarrollo del lenguaje

De acuerdo con (Ortega, 2018), “El desarrollo del lenguaje continúa a lo largo de toda nuestra vida, sufriendo numerosos cambios y características, ya que es un proceso continuo que comienza en el nacimiento y continúa, incluyendo constantemente la inevitable interacción con el entorno”. En otros términos cómo se señala en (Divulgación dinámica, 2021), “El desarrollo del lenguaje es el proceso cognitivo a través del cual los seres humanos utilizan su competencia lingüística intrínseca para adquirir la capacidad de comunicarse vocalmente utilizando la lengua materna del entorno”. Aunque comienza con el nacimiento y continúa hasta la adolescencia, se produce sobre todo en los primeros cuatro o cinco años de vida del niño.



2.2.2. Etapas del desarrollo del lenguaje

A. Etapa pre-lingüística

Desde el punto de vista de (Castañeda, 1999), “El periodo preverbal abarca los primeros 10 a 12 meses del desarrollo del niño. Se caracteriza por la expresividad bucofonatoria, que a veces se denomina nivel fónico puro, lo que significa que el niño produce exclusivamente sonidos onomatopéyicos”.

Durante el primer año de vida, el recién nacido establece un vínculo emotivo y gestual con su entorno familiar, especialmente con su madre. En esta etapa, la madre puede empezar a excitarle verbalmente, junto con el lenguaje emotivo, gestual y verbal. La palabra debe seguir constantemente las acciones y gestos de la madre con su hijo. “En esta etapa preverbal, hasta hace poco, había poco interés por parte de los especialistas. Sin embargo, gracias a recientes investigaciones, hoy sabemos que tienen un valor relevante y trascendente en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, ya que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupos de sonidos con significado simple) como las verbales (sonidos, grupos de sonidos, palabras aisladas, etc.) contribuyen positivamente al posterior desarrollo de la comunidad lingüística del niño”.

B. Etapa lingüística

Dicho con palabras de (Castañeda, 1999), Esta fase comienza con la emisión de la primera palabra, que se considera de suma importancia como primera proclamación del lenguaje encargado de la función de comunicación. Sin embargo, es imposible precisar el momento en que la criatura empieza a pronunciar su "primera palabra". Debido a que la mayoría de las investigaciones sobre esta cuestión dependen de la información suministrada por las madres, el momento de la aparición de la primera palabra es discutido.



Hay que tener en cuenta que las niñas empiezan a hablar algo antes que los niños. Aunque es cierto que, excluyendo el género como referencia, el inicio de la primera palabra puede variar según las cualidades únicas de cada niño a distintas edades, el género no es un factor. Sin embargo, varios profesionales consideran que la mayoría de los pequeños que van a hablar, posiblemente el 90 por ciento de ellos, pronunciarán sus primeras palabras entre los 15 y los 18 meses de edad, a pesar de que esta afirmación no es exacta ni definitiva debido a los factores mencionados.

En consecuencia, se considera que la etapa lingüística es relativamente amplia y comienza aproximadamente al año de edad, cuando el niño experimenta una serie de emisiones fónicas que van desde la etapa prelingüística hasta la adquisición de fonemas en el plano fonológico (articulaciones fonémicas), así como la maduración de los aspectos semánticos y sintácticos de las palabras.

C. Lúdica

Teniendo en cuenta a (Arteaga, Humanez, & Santana, 2015), “El juego es un componente del desarrollo humano que promueve el crecimiento psicosocial, la adquisición de información y la formación de la personalidad, por lo que comprende una variedad de actividades en las que interactúan el placer, el disfrute, la actividad creativa y el conocimiento”. Como también (Yturralde, 2014), Expresa que lo “lúdico implica la creación de una atmósfera que incluye también el ambiente de aprendizaje, en las relaciones afectivas entre profesores y alumnos, entre facilitadores y participantes, de manera que en estos espacios surgen una variedad de situaciones espontáneas y altamente satisfactorias”. Desde la posición de (Díaz, 2017), “posee una gran importancia en la formación del ser humano porque crea espacios para la formación de lo imaginario y lo simbólico, llena los vacíos causados por la represión y la insatisfacción, y obliga al sujeto a ser creativo, asumir actitudes sociales de convivencia y aprovechar el tiempo libre”. Se



asemeja a un descanso mental después de largas jornadas de trabajo o estudio, lo que tiene un impacto significativo en los procesos de curación de los individuos afectados por el estrés.

“Los juegos y las actividades lúdicas despiertan un sentimiento de responsabilidad, compromiso, gusto, interés, innovación, aventura y de vida social”. (Díaz, 2017).

C.1. Estrategia lúdica

Citando a (Arteaga et al., 2015), “La estrategia lúdica es un método de enseñanza participativo y dialógico basado en el uso innovador y pedagógicamente consistente de técnicas, ejercicios y juegos didácticos diseñados para generar aprendizajes significativos en términos de conocimientos, habilidades o competencias sociales, así como la incorporación de valores”. Como también menciona (Patín, 2016), “Las técnicas intentan estimular y fomentar el aprendizaje mediante una sucesión de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución”. Desde el punto de vista de (R. Guerrero, 2014), “con el uso de estos instrumentos se incrementan las actividades de aprendizaje y resolución de problemas. Se realizan modificaciones en el contenido o la estructura de los materiales para facilitar el aprendizaje y la comprensión cuando el instructor emplea tácticas alternativas”. El instructor pretende utilizarlas de manera que se fomente la participación de los alumnos.

En la forma de las sugerencias de enseñar a pensar y aprender a aprender, la técnica se ha aplicado ingeniosamente al ámbito de la educación.

C.2. Características de estrategias lúdicas

Como señala (Cabrera & Milagros del Rosal, 2018).



- Generan interés por el tema en cuestión.
- Estimulan la necesidad de tomar decisiones.
- Enseñan a los alumnos las habilidades de trabajo interdependiente y de equipo en la realización de tareas de forma conjunta.
- Necesitan la aplicación de los conocimientos aprendidos en las respectivas disciplinas.
- Sirven para reforzar y evaluar la información obtenida en las sesiones de demostración, así como para desarrollar habilidades.
- Comprenden actividades educativas dinámicas, limitadas en el tiempo y que conjugan variantes.
- Aceleran la adaptación de los alumnos a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Al liberar el potencial creativo de los alumnos, alteran el orden establecido en el aula y la posición autoritaria e instructiva del profesor.

2.2.3. Principales teorías de adquisición del lenguaje

A. Teoría innatista de Noan Chomsky

Según Chomsky (1975) citado por (Paredes, 2018), menciona que:

“El niño tiene una predisposición natural a adquirir el lenguaje y elude la tesis conductista expuesta por otros autores de que existen impactos extrínsecos en la adquisición del lenguaje vocal por parte del ser humano”. Una serie de talentos humanos naturales facilitan el desarrollo del lenguaje. En otras palabras, el niño está entrenado lingüísticamente desde su nacimiento para desarrollar su lenguaje y, por supuesto, para asegurar la adquisición de sus conocimientos y su capacidad para enfrentarse al mundo. Chomsky también se manifestó en contra de la imitación, ya que el sujeto que la presencia



en su entorno tiene una influencia mínima en la formación de su lenguaje, que es intrínseca y se basa en sus conocimientos.

Según Gálvez (2013) citado por (Paredes, 2018), “Afirma, basándose en la idea innatista, que las personas, independientemente de su especie, poseen un conocimiento de su lengua, es decir, aprenden un conjunto de reglas de forma articulada que los humanos dominan”. El niño genera nuevas frases de forma inconsciente. El entorno tiene un papel mínimo en la adquisición de esta información. El niño pequeño puede adquirir rápidamente el lenguaje mediante una simple exposición.

B. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Citado en (Paredes, 2018), “considera que el aprendizaje del lenguaje se produce gradualmente a través de una sucesión de distintas fases de desarrollo, según este punto de vista. Esta hipótesis, respaldada por el autor Piaget, describe cómo el intelecto se apropia del lenguaje, lo que implica que el lenguaje es parte integrante del proceso de crecimiento de la inteligencia”. Es importante destacar que el desarrollo cognitivo comienza antes de la aparición del lenguaje. Un recién nacido adquiere conocimientos a través de las experiencias, el juego, la representación, la imitación, el conocimiento perceptivo y no verbal, y a través del juego. “Cuando un recién nacido responde favorablemente a una voz de adoración y negativamente a un tono de molestia, esto se conoce como el contraste afecto/irritación” según Narbona (2001) sugirió “que los bebés reconocen también expresiones sociales, la gestualización y los movimientos corporales del locutor, como ayuda para la comprensión”.

C. Teoría Constructivista de Vygotsky

Según Vigotsky (1934), citado por (Paredes, 2018) menciona que:



“Promotor del constructivismo social que señaló que, según los objetivos de su teoría, el lenguaje se compone de varias formas de expresión: Oral, esta teoría revela una característica significativa de su entorno cultural, ya que a través de ella el ser humano participa en el proceso de aprendizaje de su lenguaje social, lo que conduce a la maduración de sus procesos cognitivos superiores”. Esto significa: “El recién nacido desarrolla la razón directamente y pone a prueba su lenguaje de forma socializada con los demás”.

Cada función se producirá dos veces a lo largo del desarrollo cultural del bebé: primero en el ámbito de la sociedad (interpsicológico) y, posteriormente, en la esfera del individuo (intrapicológico). Estas tres nociones pueden utilizarse también para describir la atención voluntaria, la generación de conceptos y la memoria lógica.

Esta teoría tiene un papel importante, tal como lo señala Kozulin (2010), citado por (Paredes, 2018) manifiesta que, ““El desarrollo de la lógica de los niños es un resultado directo de su lenguaje socializado, ya que acompaña y prefigura los procesos sociales que interferirán en la posterior adquisición de habilidades intelectuales”.

D. Teoría Interaccionista de Jerome Bruner

Según. (Bruner, 1986). Citado por (Paredes, 2018) menciona que:

“El lenguaje oral es un componente del desarrollo cognitivo, que se ocupa principalmente de la expansión de la capacidad de la mente humana”.

“Enfatiza la necesidad de un mecanismo que el niño utilice para incorporar una atracción innata y tener una interacción más activa con la sociedad, alterando así su desarrollo próximo del lenguaje aprendido con el adulto, que tiene en mente un mecanismo de conocimiento previo para guiar al infante de la manera más efectiva”. A



través de la retención, la selección y la transformación, el beneficio se basará en la información que se verá en el joven.

2.2.4. Expresión oral

Teniendo en cuenta a (DeConceptos.com, 2021), “la expresión oral se refiere al tipo de comunicación verbal que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de indicadores fonológicos convencionales, para exteriorizar los pensamientos, las emociones, las peticiones, las instrucciones y los conocimientos de una persona y para mantener una conversación o un debate con los demás”. En la opinión de (Vásquez, 2017), “Es el conjunto de procedimientos que especifican los principios generales que hay que seguir para comunicarse oralmente con éxito; en otras palabras, es el medio para expresar los pensamientos abiertamente”. Desde la posición de (Peris, 2021), “implica no sólo el dominio de la fonología, el léxico y la sintaxis de la lengua meta, sino también la comprensión sociocultural y pragmática”.

A. El lenguaje

En la opinión de (Álvarez & Parra, 2015), “El vehículo a través del cual se puede representar la mente es el lenguaje; nuestro pensamiento se realiza a través del lenguaje”. El mero uso de la lengua y la experiencia constante de estar entre usuarios de la misma influyen no sólo en la forma en que un niño utilizará el lenguaje, sino también, y de forma más crucial, en cómo pensará y cómo interpretará sus experiencias.

A.1. Dimensiones del lenguaje

Como plantea (Hernandez, 2017), establece las dimensiones del lenguaje de la siguiente manera:



A.1.1. Forma

Comprende los aspectos estructurales del lenguaje, que incluye como componentes la fonología, referido al sistema de sonidos, y la morfología y sintaxis, referidas a las palabras de combinarse entre sí.

- Fonología: Estudia los sonidos propios de una lengua.
- Morfología: Estudia la estructura del significante lingüístico (palabras).
- Sintaxis: Estudia el orden y la relación de las palabras o sintagmas en la oración.

A.1.2. Contenido

Significado o representación de los mensajes producidos, hace referencia a la semántica.

- Semántica: Se refiere al estudio del significado que se codifica con el lenguaje.

A.1.3. Uso

Corresponde al componente pragmático, entendido como el conjunto de reglas que dirigen el uso del lenguaje en un contexto.

- Pragmática: Estudia la relación entre el emisor y el receptor en un contexto dado.

B. El lenguaje oral

Teniendo en cuenta a (Corbin, 2018), “el lenguaje oral es, básicamente, el lenguaje hablado. Este tipo del lenguaje es una combinación de sonidos utilizados para expresar el pensamiento, en la que los sonidos se agrupan en palabras habladas”.



En base a (UNIR, 2020), “El lenguaje oral es la capacidad de comunicarse oral y lingüísticamente a través de la conversación; se adquiere a una edad temprana. Por eso, la estimulación del lenguaje oral es esencial para el crecimiento y el aprendizaje de los niños”. Como se describe en (Contreras, 2014), “es la base para entender el conocimiento del mundo de una persona, así como una herramienta para comunicar información, mensajes, ideas y emociones a los demás”. Es un talento que se adquiere orgánicamente a lo largo de los primeros años de la existencia del niño, cuando empieza a relacionarse con sus padres y/o con otros adultos. De acuerdo con (Gómez et al., 2015), “El lenguaje es esencial para el desarrollo del niño, ya que no sólo sirve para la comunicación, sino también para la socialización, la humanización y el autocontrol”.

C. El lenguaje en preescolar

Como expresa (Crisóstomo, 2012), “El lenguaje es el método de comunicación más frecuente que ofrece a los niños la capacidad de transmitir lo que saben y les permite adquirir habilidades de aprendizaje para la escuela y el desarrollo a lo largo de la vida”.

Durante el periodo preescolar, los niños son especialmente gregarios en su forma de hablar; se esfuerzan con “entusiasmo por utilizar nuevas palabras y emplear todo tipo de frases y hacer ruidos divertidos”. A lo largo de este periodo, imitan mucho el lenguaje y otras acciones y costumbres.

Durante los años de preescolar, el lenguaje de los niños se desarrolla rápidamente; sin embargo, a veces quieren expresar una idea pero no encuentran la forma correcta de decirla o no pueden concluir la adecuadamente; en consecuencia, dudan y se repiten al hablar, a veces tartamudeando; no obstante, esto tiene poca importancia si los padres y los adultos no le dan mucha importancia.



2.2.5. Importancia del lenguaje oral en preescolar

De acuerdo con (Álvarez & Parra, 2015), “es de suma importancia dentro de la escuela, ya que es durante los primeros años del niño que desarrolla características del habla que duran toda la vida; por lo tanto, las orientaciones deben adaptarse a la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientando a los habladores, animando al niño a expresarse”.

Como afirma (Vigas, 2008), “El desarrollo del lenguaje hablado en la educación infantil es de suma importancia, ya que es la herramienta que permitirá a los niños alcanzar un excelente aprendizaje escolar, la base de todos los conocimientos posteriores”.

A. Praxias

En base a (Definición.xyz, 2021), explica el movimiento como un conjunto de habilidades motrices adquiridas a lo largo del tiempo. “Debido a que las actividades motrices de un bebé varían de las de un adulto, cada habilidad se desarrolla a lo largo del tiempo. Esto hace que sea muy evidente que la definición de praxia no es más que la ejecución de determinadas acciones con el fin de alcanzar un objetivo”. Teniendo en cuenta a (Orienta, 2014), “En otras palabras, las praxias son movimientos ordenados de diversa complejidad que se ejecutan para alcanzar un objetivo, en este ejemplo, la pronunciación correcta de los distintos fonemas”.

¿Cuándo utilizar praxias?

Desde el punto de vista de (Málaga, 2020), “cuando un niño no produce bien los sonidos, es posible que sea porque hay una ausencia de movimientos correctos de los músculos que permiten la buena articulación de los sonidos”.



¿Cómo se practican las praxias?

Teniendo en cuenta a (Orienta, 2014), plantea que las praxias se practican:

“Sentados frente a un espejo, así, tanto el adulto como el niño podrán observar los movimientos que ejecutan y compararlos. Además, el niño podrá ir observando sus progresos.”

“Enseñando al niño el fonema nuevo en lugar de corregir el fonema mal articulado. Esto nos ayuda a evitar que el niño se centre excesivamente en corregir la articulación inadecuada, creando una atención inútil en todos los órganos que tiene que poner en juego”.

Organizar los entrenamientos en bloques o secuencias de corta duración (dos o tres minutos) y patrones intermedios. Esto evitará el cansancio muscular, el agotamiento y la falta de empuje del joven.

completar muchas series de repeticiones para cada ejercicio. “Esto permitirá a los alumnos crear los vínculos esenciales entre el sonido específico de un fonema y los movimientos de articulación precisos asociados, que servirán de base para el desarrollo de los estereotipos de articulación correctos de los fonemas que se trabajen”.

Fomentar la conciencia de los niños sobre la respiración y el movimiento adecuados.

mostrar los logros y el crecimiento del niño para ayudarlo a reconocerlos.

Se requiere una práctica diaria de al menos 15 minutos. Este tiempo debería ser idealmente el agregado, al final del día, de breves lapsos en los que "jugamos" con la boca, los labios, la lengua, etc. Podemos crear juegos cuya finalidad sea practicar las



praxis. Los juegos son retos que gustan a los jóvenes y a los que no pueden resistirse; ¡disfrutarán practicando y divirtiéndose!.

B. Procesos prácticos

Según (Carvalho, 2016) establece los procesos prácticos de la siguiente manera:

- a) **Intención.** “Como se ha dicho anteriormente, la voluntariedad es la propiedad primordial y definitoria de las praxias; de ahí que sea difícil hablar de praxias cuando el sujeto carece de esa intencionalidad”.
- b) **Planificación.** Para el correcto desarrollo del acto motor se requiere un cierto grado de preparación, que está relacionado con el contexto en el que se produce el acto motor. Sin esa preparación, el acto motor ejecutado se desarrollará de forma inadecuada.
- c) **Programación.** Para el correcto desarrollo del acto motor se requiere cierta programación, que está fuertemente relacionada con los agentes externos.
- d) **Ejecución.** Tras la planificación y programación del acto motor, la siguiente fase es la ejecución, que precede a la acción.
- e) **Acción.** En última instancia, la acción tiene lugar, con la voluntariedad o el propósito como su principal constituyente.

C. Tipos de Praxias

Como se menciona en. (Mendoza, 2018), señala los tipos de praxias de la siguiente manera:

- a) **Ideomotora:** Este tipo de praxias tiene la capacidad de ejecutar un movimiento de forma voluntaria, según el tipo de praxias se puede realizar un



ejercicio de cada uno. Para las praxias ideomotoras, se puede realizar este juego sin hablar solo los gestos, imitando animales, personajes conocidos, un animal, entre otras cosas relacionadas.

- b) **Ideatoria:** Para este tipo de praxias se debe tener conocimiento de la función que tiene el objeto, la acción y el orden en serie de los actos para que se ejecute la acción, esto para lograr manejar objetos a través de una cadena de gesto. Para las praxias ideatorias se puede realizar un ejercicio aprendiendo a utilizar un objeto que no se conocía nunca.
- c) **Faciales:** De una manera voluntaria se realizan movimientos en la cara, ya sea con las cejas, los ojos, los labios, entre otros. Existen varios tipos de praxias faciales, estos son: linguales, labiales, del velo paladar, de mandíbula.
- d) **Visoconstructivas:** Realiza los movimientos que sean precisos para construir unos elementos en el lugar y así crear un dibujo. La praxia constructiva, como ejercicio se puede realizar una receta de comida que no se haya hecho antes, utilizar arcilla o plastilina para realizar algún molde, realizar un puzzle, entre otras cosas.

Ejercicios de praxias bucofaciales

Como se menciona en (Reus, 2010), fragmenta las praxias bucofaciales de la siguiente manera:

Ejercicios de praxias linguales

- “Sacar y meter la lengua de la boca a distintos ritmos”.
- “Tocar los labios con la lengua mediante movimientos verticales”.
- Acartuchar la lengua doblando los laterales de la misma.



- Movimientos giratorios de la lengua en el inferior de la boca.
- “Vibrar la lengua entre los labios”.
- “Barrer el paladar con el ápice de la lengua”.
- “Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma entre los labios”.
- “Realizar movimientos de la lengua alrededor de los labios”.
- “Realizar el trote del caballo”.
- “Hacer fuerza con la lengua sobre ambas mejillas”.
- “Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo”.
- “Afinar la lengua haciendo presión con los labios”.
- “Poner la lengua ancha tocando ambas comisuras”.
- “Intentar tocar la nariz con la lengua”.
 - o Ejercicios de praxias labiales
- Apretar y cerrar los labios.
- “Sonreír sin abrir la boca”.
- “Sonreír con la boca abierta”.
- “Sonreír y producir las vocales /i/, /a/.”
- “Sostener el bolígrafo, lápiz, pajita, etc. Con el labio superior a modo de bigote.”
- Realizar “besos de anciano”, hundiendo las mejillas.
- “Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda”.
- “Abrir y cerrar la boca como si se bostezara”.
 - o Ejercicios de praxias del velo paladar
- Bostezar.
- Pronunciar el fonema /k/ varias veces seguido.
- Toser.



- Emitir ronquidos.
- “Articular las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/.”
 - o Ejercicios de praxia de mandíbula
- “Abrir y cerrar la boca”.
- “Llevar la mandíbula hacia la derecha”.
- Hacer como si masticáramos un gran chicle.
 - o Ejercicios de soplo
 - o Como se menciona en: (Lai, 2016)
- Silbar.
- Tocar la flauta.
- Soplar molinos de papel.
- Beber con caña.
- Inflar globos.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Praxias Bucofaciales. En última instancia, la acción tiene lugar, con la voluntariedad o el propósito como su principal constituyente.

Lúdica. - El término lúdico se refiere a todo lo relacionado con el juego, el ocio, el disfrute o la diversión.

Estrategia. - Es un conjunto de predicciones sobre objetivos y procesos que comprenden una secuencia lógica de pasos o actividades a realizar, que permiten alcanzar con eficacia y éxito las metas establecidas.

Estrategias lúdicas. - Incorporan juegos instructivos y dinámicas de grupo, y los instructores los utilizan para promover el aprendizaje, los conocimientos y las habilidades de los estudiantes dentro y fuera del aula.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población de estudio está ubicada dentro del ámbito de la región de Puno, provincia de Carabaya en el distrito de Crucero, específicamente en la I.E.I. N° 056, “se encuentra situado en la localidad de Crucero, la infraestructura educativa es propia y es adecuado a las necesidades de los niños y niñas, su población es de diversa estructura social, existe padres profesionales, comerciantes y en su mayoría son padres que se dedican a la ganaderías y agricultura de autoconsumo”, su principal potencial es la ganadería de camélidos sudamericanos por la comercialización de la lana de alpaca.

3.2. PERIODO Y DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación tuvo una duración de tres meses, “que implica la presentación, recojo de datos, procesamiento de datos, mismos que comprenden los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre del año 2021, donde se ejecutó la presente investigación que consistió en pruebas de entrada y salida que fue aplicado a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 056” del Distrito de Crucero.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la ejecución de los talleres de praxias bucofaciales lúdicas se utilizaron los siguientes materiales y objetos:

- Sorbetes
- Baja lenguas
- Cartulinas
- Micas



- Globos
- Pelotitas de plástico
- Burbujas
- Vasos de Tecnopor
- Tinta vegetal
- Chupetines
- Manjar
- Carritos
- Platitos
- Huevos de plástico
- Cartulinas.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población de estudio

La población de estudio del trabajo de “investigación estuvo constituida por todos los niños y niñas matriculados en la I.E.I. N° 056 de la localidad de Crucero”, la cual cuenta con tres edades de 3, 4 y 5 haciendo un total de 49 niños matriculados en el año 2021, asimismo cuenta con 03 secciones distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución de la población de investigación

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total de niños(as)
3 años	única	8	6	14
4 años	única	11	10	21
5 años	única	7	7	14
Total	3	26	23	49

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 056-Crucero.



3.4.2. Muestra de estudio

La muestra de estudio estuvo conformada por los niños y niñas de 4 años de la sección “A” que están matriculados en I.E.I. N° 056 de Crucero, El muestreo no probabilístico, también conocido como muestreo de conveniencia, “es una técnica comúnmente empleada que consiste en seleccionar una muestra de la población porque es accesible; es decir, los individuos utilizados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles y porque sabemos que pertenecen a la población de interés, y no porque hayan sido elegidos en función de un criterio estadístico”.

Tabla 2

Distribución de la muestra de investigación

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
4 años	Única	11	10	21
Total	1	11	10	21

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I. N° 056

3.5. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. Tipo investigación

Dado que el investigador manipula una o más variables de estudio para regular el crecimiento o la disminución de estas variables y su influencia en los comportamientos observados, la investigación es experimental. En otros términos, un experimento implica alterar el valor de una variable (una variable independiente) y medir su impacto en otra variable (una variable dependiente). Se lleva a cabo en entornos estrictamente controlados para explicar cómo o por qué se produce un determinado escenario o suceso.

Es experimental, que consiste según Campbell y Stanley, citado por Sánchez-Reyes, Hernández et al, Kerlinger, Sierra Bravo, Ary et a los diseños experimentales,

teniendo en cuenta el grado de su perfección experimental se clasifican en: Pre-experimentales, cuasi-experimentales y experimentales propiamente (Sánchez-Reyes:70-72). (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014)

3.5.2. Diseño de la investigación

El Diseño fue de preprueba-posprueba con un solo grupo. “Se realiza una prueba previa al grupo antes de la introducción del estímulo (o variable independiente), se introduce el estímulo y después se realiza otra prueba posterior al estímulo. El diseño y/o estrategia de la investigación es Pre-experimental con pre prueba y post prueba del grupo experimental con un solo grupo A, Al cual se le aplicó una prueba previa y se le administra el tratamiento, se le aplicó una prueba posterior”. (Palomino, 2007).

Se administró un pre-test a un grupo para determinar el estado actual del desarrollo del lenguaje oral de los niños. A continuación, se aplicaron Praxias lúdico-faciales como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años. Por último, se administró una prueba posterior al tratamiento para evaluar los resultados del desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El diagrama correspondiente es:

Grupo	Acción	Tratamiento	Acción
Experimental	O₁	X	O₂

Fuente: Fernández, R.

Donde:

G.E. = Grupo Experimental.

O₁ = Pre test (Prueba de Entrada del Grupo Experimental).

X = Tratamiento experimental (Praxias bucofaciales lúdicas)

O₂ = Post test (Prueba de Salida del Grupo Experimental).



3.6. PROCEDIMIENTO

3.6.1. Material experimental

Talleres de aprendizaje. Es un proceso de aprendizaje planificado y controlado que incorpora a los miembros del grupo y tiene un objetivo específico. Los seminarios se diseñan teniendo en cuenta técnicas y habilidades relevantes para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños. Se realizaron veinte talleres de aprendizaje en los que se dispuso a los niños de forma individual y en grupos para el uso de praxias bucofaciales divertidas como enfoque didáctico; este método facilitará la participación activa de los niños.

3.6.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.2.1. Técnica

Técnica de la observación. Se utilizó para recopilar datos sobre el crecimiento del lenguaje hablado de los niños, que creemos que es un proceso de evaluación continua que se produce al principio (pre test), a la mitad (talleres de aprendizaje) y al final del programa (pos test).

3.6.2.2. Instrumento

Pre test y pos test. Se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R).



A) Ficha técnica

Nombre:	Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R).
Autores:	Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.
Año:	2004
Procedencia:	Madrid, España.
Asesoramiento científico y técnico:	María José del Río.
Dimensiones	Desarrollo en los apartados de forma, contenido y uso
Adaptación para Lima Metropolitana:	Alejandro Dioses Chocano. (2006) Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Facultad de Psicología
Colaboradora:	Adriana Basurto Torres.
Administración:	Individual
Duración:	Variable, entre 10 y 12 minutos.
Ámbito de aplicación:	Niños de 3, 4, 5 y 6 años.
Significación:	Detección rápida o screening' del desarrollo de lenguaje oral.
Validez:	índice de V de Aiken: 0.91
Confiabilidad:	Por consistencia interna 0.89
Baremación:	Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

B) Estructura interna de la prueba

La prueba está compuesta por varias partes: “Forma, contenido y uso. La forma consiste en fonología, morfología y sintaxis. Al principio, se recogen algunos datos básicos (nombre, edad, sexo, grado y fecha), seguidos de una serie de preguntas abiertas y principalmente cerradas, seguidas de un resumen de la puntuación y un perfil de rendimiento”. Con el examen de la estructura interna se puede adquirir información sobre la varianza común de cada escala con respecto a la puntuación global y la relación entre los numerosos componentes teóricos de los que consta el PLON-R.

C) Calificación de la prueba

La puntuación se basa en aspectos (forma, contenido y uso) que reflejan los logros o debilidades del niño en cada categoría. Se calcula sumando los porcentajes recibidos de los ítems proporcionados para cada dimensión del instrumento y obteniendo la máxima



puntuación posible para esa dimensión. La puntuación global oscila entre 0 y 2 en función del número de preguntas contestadas por el niño, con un máximo de 5 puntos para la dimensión de forma, 6 puntos para la dimensión de contenido y 3 puntos para la dimensión de uso.

La puntuación total máxima es de 14 puntos. “De acuerdo al puntaje obtenido se ubicará en los niveles de retraso, necesita mejorar o normal, en el desarrollo del lenguaje oral, según los baremos de la prueba en los cuales se puede observar el rango de puntuaciones directas (PD) en cada una de las dimensiones y en el total, también se observan las puntuaciones típicas normalizadas (PT) que corresponden con cada puntuación directa y finalmente se encuentra el nivel de desarrollo oral del niño evaluado”.

“En este proceso se han calculado las puntuaciones típicas normalizadas S (Media = 50; $Dt = 20$) de cada puntuación directa delimitándose así los niveles antes mencionados. Los criterios que se han seguido son los siguientes”:

- Normal: “puntuación media o por encima de la media”
- Necesita mejorar: “puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media”.
- Retraso: “puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media”.

3.6.3. Procedimiento para la realización del estudio

Primero: “Se gestionó la autorización para realizar el experimento a la autoridad de la Instituciones Educativa Inicial N° 056 de Crucero – Carabaya, Puno”.



Segundo: “Se realizó el experimento de las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia didáctica con la aplicación de la prueba de pre test a través de la prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R)”.

Tercero: “Se aplicó los talleres de aprendizaje durante un tiempo de 30 minutos, para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas”.

Cuarto: “Se aplicó la prueba de post test para conocer los logros obtenidos con la experimentación”.

Quinto: “Finalmente se procesaron los datos recolectados para ser analizados e interpretados”.

3.7. VARIABLES

Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Valoración	
				Indicador	Variable
Variable Independiente 1. Praxias Bucofaciales lúdicas	Estrategias lúdicas * Juegos libres. * Juegos dirigidos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos que se crean a gusto propio en la que toma iniciativa y dirige. ✓ Contiene un repertorio de juegos que ayudan al niño en su desarrollo del leguaje de manera lúdica. 	Talleres de aprendizaje		
	Canciones Fase Motivacional * Se siente motivado. Fase Afectiva * Disfruta las clases. * Participa en las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La canción se utilizará como estrategia para la participación directa y activa del niño tendientes a modelar un lenguaje expresivo. ✓ Contiene un repertorio de canciones onomatopéyicas con el fin de ayudar al niño en su desarrollo del lenguaje. ✓ Aplica variedad de canciones infantiles relacionados con lo buco facial para reforzar su lenguaje oral. ✓ Al entonar las canciones utiliza la voz, lengua, labios paladar así reforzando los músculos faciales para una mejor articulación de las consonantes en déficit. ✓ Articula las palabras con un orden semántico adecuado. 			
Variable Dependiente 2. Desarrollo de Lenguaje oral.	Pronunciación de palabras (Forma) * Fonética * Fonología * Morfosintaxis	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características físicas del sonido y el modo de articulación. ✓ Sistema de sonidos que conforman el lenguaje. ✓ Modo en el que se interpreta el mensaje. 	Prueba de Lenguaje oral de Navarra – Revisada (PLON-R)	Retraso [0 <= 2]	Retraso [0 <= 9]
	Contenido * Semántica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ “Significado de las palabras en la mente de los hablantes a lo largo de una interacción”. 		Necesita mejorar [3]	
		Normal [>= 4 <= 5]		Normal [>= 12 <= 14]	
	Articulación de palabras uso * Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Efectos esperados y buscados del emisor hacia el receptor. 		Retraso [1]	
				Necesita mejorar [2]	
				Normal [3]	

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.8.1. Plan de tratamiento de los datos

para validar la fiabilidad de los resultados del estudio. Los datos obtenidos a lo largo de la ejecución del proyecto se tabularon en primer lugar, luego se expusieron en tablas y gráficos, se tabularon y categorizaron con un apéndice interpretativo instantáneo, y también se utilizó la prueba de hipótesis estadística de pre test u pos test.

3.8.2. Prueba de hipótesis estadística.

Dado que los datos obtenidos eran paramétricos (cuantitativos) y el tamaño de la muestra era inferior a 30 personas, se utilizó la prueba t de Student para comparar las medias de las observaciones emparejadas a fin de comprobar la hipótesis nula. Su objetivo es comparar los estadísticos de dos conjuntos de puntuaciones de las mismas personas. Para lo cual se suponen las acciones posteriores:

a. Establecimiento de hipótesis estadística

H₀: “No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos de la pre test y post test de la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero”.

$$u_{\bar{D}} = 0$$

H₁: “Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos de la pre test y post test de la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero”.



$$u_{\bar{D}} \neq 0$$

b. Nivel de Significancia:

“El nivel de significancia o error que se asume es $\alpha = 0.05$, que es igual al 5% margen de error, con un nivel de confianza del 95%”

c. Prueba estadística a usar:

- *Cálculo del estadístico adecuado*

Media de las diferencias entre las puntuaciones apareadas

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{n} =$$

t calculada

$$t_0 = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\sum \bar{D}^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}}{n(n-1)}}$$

Evaluación del estadístico. Grados de libertad para el caso es:

$$Gl = n - 1$$

d. Toma de decisión de aceptar o rechazar la hipótesis nula

“Del valor obtenido $t_0 = 6,465$ mayor a $t_{\alpha} = 2,086$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna”.

“Por lo que se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de las praxias



bucofaciales lúdicas como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 de la localidad de Crucero-Carabaya, Puno a un nivel de significancia del 5%”.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

En este capítulo se da a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON-R) “del pre test y post test para identificar si mejora el logro de aprendizaje con la aplicación de las praxias bucofaciales como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral específicamente en el desarrollo de la forma, contenido y uso en los niños y niñas de 4 años en la I.E.I N° 056 del distrito de Crucero de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación el cual se llevó a cabo en un periodo de 5 meses y está organizado de la siguiente manera”:

Primero, “se considera los resultados del pre test con la finalidad de conocer cómo se encuentran los niños de 4 años en el desarrollo de la forma, contenido y uso en el desarrollo del lenguaje oral”.

Segundo, “se presenta los resultados del post test que se da luego de la aplicación del tratamiento experimental (aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia didáctica) para identificar si mejora este en el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones de la forma, contenido y uso”.

Tercero, “se analiza el uso del diseño de la prueba t para dos muestras dependientes o emparejadas, ya que se comparan los estadísticos de dos conjuntos de puntuaciones de los mismos individuos. Antes y después de la introducción de un evento, se realizan mediciones en una muestra de sujetos”.

“Finalmente se considera la comparación de los resultados de la pre test y post test según los promedios totales y por dimensiones (forma, contenido y uso) en el desarrollo del lenguaje oral”.

4.1.1. Resultados del pre test del desarrollo del lenguaje oral

4.1.1.1. Desarrollo de la dimensión forma del lenguaje oral

Como se puede apreciar en la tabla 3 y la figura 1 de la dimensión de forma en el desarrollo lenguaje oral, en donde se ubicó a 11 niños que representa el 52% que se encuentran en el criterio de evaluación de retraso, y solo 4 niños que se ubican en normal lo que significa el 19% esto en el pre test. Los resultados demuestran que los niños muestran debilidades a la hora de emitir fonemas respetando sus rasgos simultáneos, así como el reconocimiento de los sonidos; es importante la organización de los fonemas en morfemas para conformar palabras, así como para reconocerlas.

Tabla 3

El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	Fi	%
Retraso	[0 <= 2]	11	52%
Necesita mejorar	[3]	6	29%
Normal	[>= 4 <= 5]	4	19%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Pre test.

Elaboración: Las investigadoras.

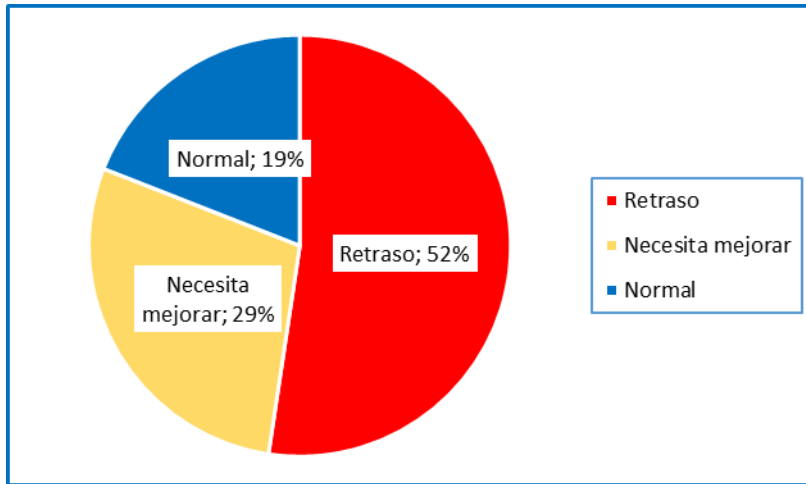


Figura 1. Distribución porcentual de los resultados de la dimensión forma en niños de 4 años

Fuente: Tabla 3

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.2. Desarrollo de la dimensión contenido del lenguaje oral

Como se puede ver en la tabla 4 y la figura 2 de la dimensión de contenido en el desarrollo lenguaje oral, en donde se encontró a 10 niños que representa el 48% que se hallan en el criterio de evaluación de retraso, y solo 4 niños de 21 que se encuentra en normal lo que representa el 19%. “Los resultados dan conocer que los niños y niñas denotan limitaciones en el bagaje de palabras, dispuesto de ser comprendidos o emitidos que tiene una representación en el mundo real y abstracto. Asimismo, los niños y niñas en su mayoría no logran definir y comprender oralmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía”.

Tabla 4

El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[0 <= 3]	10	48%
Necesita mejorar	[4]	7	33%
Normal	[>= 5 <= 6]	4	19%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Pre test.

Elaboración: Las investigadoras.

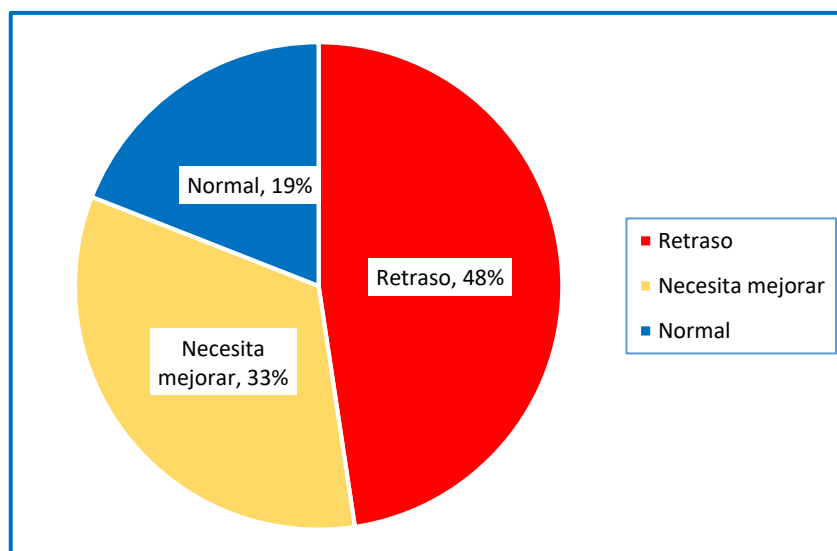


Figura 2 Distribución porcentual de los resultados de la dimensión contenido en niños de 4 años

Fuente: Tabla 4

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.3. Desarrollo de la dimensión uso del lenguaje oral

Como se puede apreciar en la tabla 5 y la figura 3 de la dimensión de uso en el desarrollo lenguaje oral, en donde se ubicó a 9 niños que representa el 43% que se encuentran en el criterio de evaluación de retraso, y solo 5 niños de 21 que se ubican en normal lo que significa el 24%. “Los resultados indican que los niños denotan debilidades en la utilización correcta de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación

y recepción de pensamientos y sentimientos, además que no están desarrollando capacidades del niño y niña para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones de la vida diaria”.

Tabla 5

El desarrollo de lenguaje oral en la dimensión uso en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[1]	9	43%
Necesita mejorar	[2]	7	33%
Normal	[3]	5	24%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Pre test.

Elaboración: Las investigadoras.

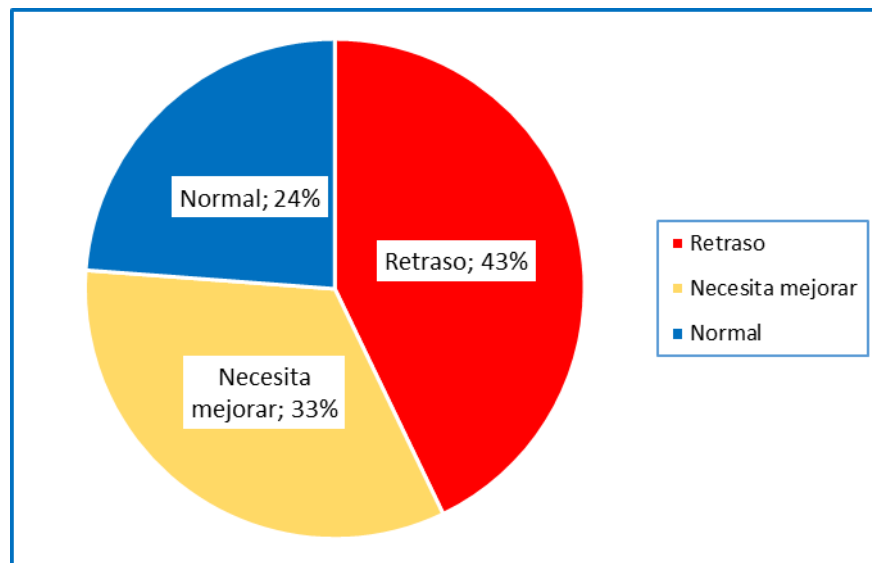


Figura 3 Distribución de los resultados de la dimensión uso en niños de 4 años

Fuente: Tabla 5

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.4. Comparación de las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral

En la figura 4 se puede observar los resultados porcentuales de las dimensiones del lenguaje oral evaluados con la prueba del lenguaje oral de Navarra – Revisada en el



que la mayoría de los niños y niñas muestran dificultades para desarrollar estas dimensiones de: Forma en el que nota que el 52% de niños están en el criterio de evaluación de retraso, en Contenido 48% y en Uso 43% los resultados muestran que los niños y niñas tienen mayores dificultades en la forma que tiene que ver con los componentes fonológico, fonético y morfo-sintáctico que tiene que ver directamente con la parte de la gramática que estudia los sonidos fonemáticos dentro de una lengua, para dar sentido al habla que escuchan, “los niños van a aprender cómo excluir, promover y mezclar los sonidos expresados con el fin de que los demás les entiendan y así se dé una conversación fluida, de igual manera la morfosintaxis integra la morfología (estudia morfemas y palabras) y la sintaxis (estudia sintagmas y oraciones), es ella que se ocupa de estructurar las palabras, mientras que la sintaxis se encarga de unir las palabras para prontamente formar frases”.

La evaluación se realizó considerando las características propias de la edad de los niños niñas, así como teniendo en cuenta el carácter evolutivo propio de dicha edad.

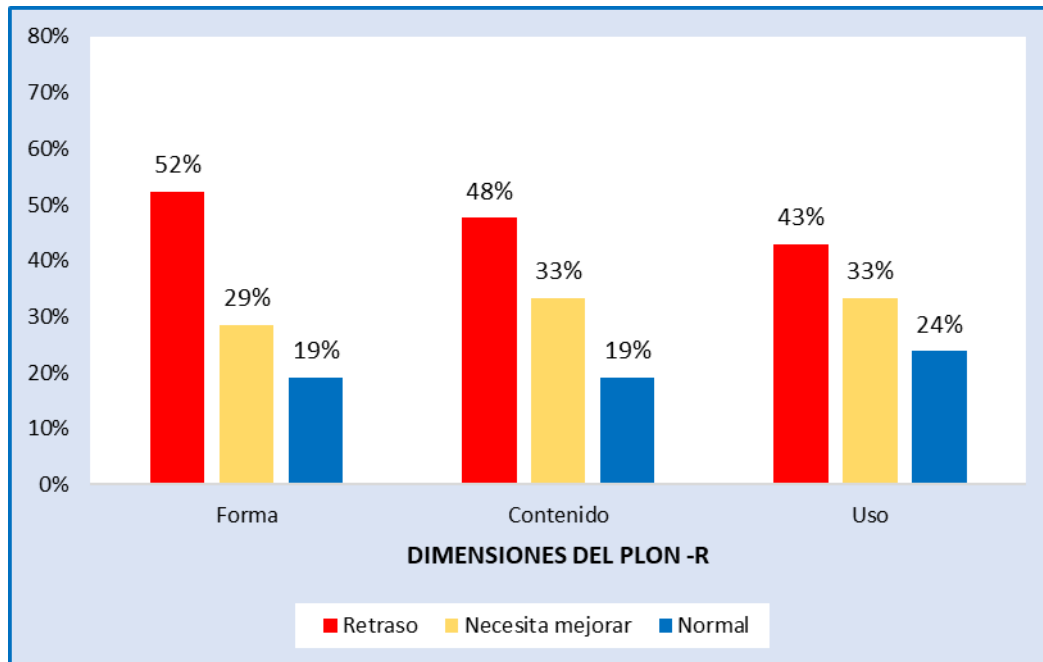


Figura 4 Distribución porcentual de las dimensiones del lenguaje oral en los niños de 4 años

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Pre test.

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.5. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en la pre test

En la tabla 6 y figura 5 se puede apreciar que según la evaluación realizada con la Prueba de lenguaje oral de Navarra – Revisada, que considera las 3 dimensiones del desarrollo del lenguaje oral (forma-fonológico, contenido-semántico y uso-pragmático, se presentaron los siguientes resultados en la pre test; la mayoría de los niños y niñas se ubican en el criterio de evaluación en retraso con la presencia de 14 de 21 que representa el 67% de niños que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, que se denota en que no están desarrollando adecuadamente el aspecto fonológico, fonético, morfo-sintáctico, contenido léxico, semántico (léxico conceptual) “y el uso pragmático lo que conlleva a niños de riesgo dentro del desarrollo del lenguaje y que precisan ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria. Por lo tanto, la pre test sirve para detectar tempranamente niños en los que el nivel de desarrollo



lingüístico no es el esperado según su edad cronológica y se deben buscar estrategias adecuadas para estimular el lenguaje oral”.

La comunicación oral es la forma natural de expresión verbal. Se describe como el mecanismo a través del cual los seres humanos se comunican mediante señales lingüísticas generadas por un equipo fonatorio y escuchadas por el oído. Por tanto, el lenguaje hablado es fonoauditivo.

En el criterio de evaluación de normal se ubicó solo a 3 niños de 21, el cual significa el 14%. Estos niños si logran desarrollar adecuadamente el lenguaje oral en sus dimensiones de forma, contenido, y uso; niños que desarrollan funciones comunicativas en la lengua.

Tabla 6

Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en la pre test

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[0 <= 9]	14	67%
Necesita mejorar	[>= 10 <= 11]	4	19%
Normal	[>= 12 <= 14]	3	14%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Pre test.

Elaboración: Las investigadoras.

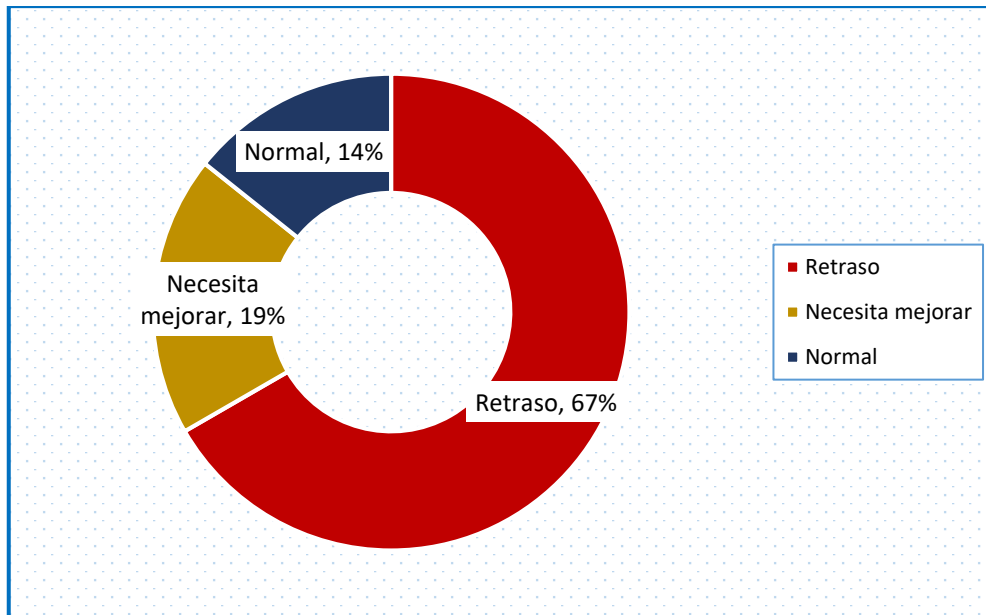


Figura 5 Distribución porcentual del nivel logro de la prueba de lenguaje oral en el pre test

Fuente: Tabla 6

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.6. Resultados del post test del desarrollo del lenguaje oral

4.1.6.1. Desarrollo de la dimensión forma del lenguaje oral

Como se puede apreciar en la tabla 7 y la figura 6 de la dimensión de forma en el desarrollo lenguaje oral, en donde se ubicó a 16 niños y niñas que representa el 76% que se encuentran en el criterio de evaluación de normal, y solo se encontró a 1 niño en retraso lo que significa el 5% esto en el post test. “Los resultados demuestran que los niños desarrollan las capacidades de emitir fonemas respetando sus rasgos simultáneos, así como el reconocimiento de los sonidos; asimismo organiza adecuadamente los fonemas en morfemas para conformar palabras, así como para reconocerlas”.

Tabla 7

El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión forma en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[0 <= 2]	1	5%
Necesita mejorar	[3]	4	19%
Normal	[>= 4 <= 5]	16	76%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

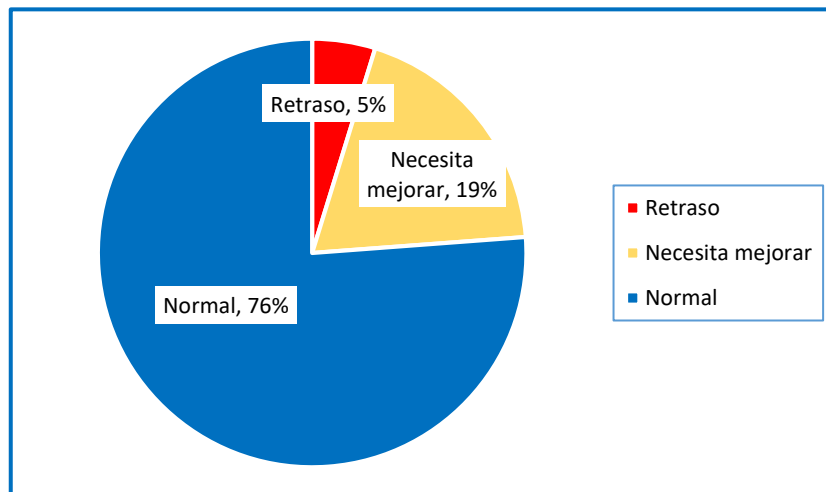


Figura 6 Distribución porcentual de los resultados de la dimensión forma en niños de 4 años

Fuente: Tabla 3

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.7. Desarrollo de la dimensión contenido del lenguaje oral

Como se puede ver en la tabla 8 y la figura 7 de la dimensión de contenido en el desarrollo lenguaje oral, en donde se encontró a 17 de 21 niños que representa el 81% que se hallan en el criterio de evaluación de normal, y solo 1 niño que se encuentra en retraso lo que representa el 5%. “Los resultados dan conocer que los niños y niñas logran mantener un bagaje de palabras adecuado a su edad, dispuesto de ser comprendidos o

emitidos que tiene una representación en el mundo real y abstracto. Asimismo, los niños y niñas en su mayoría si logran definir y comprender oralmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía”.

Tabla 8

El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión contenido en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[0 <= 3]	1	5%
Necesita mejorar	[4]	3	14%
Normal	[>= 5 <= 6]	17	81%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

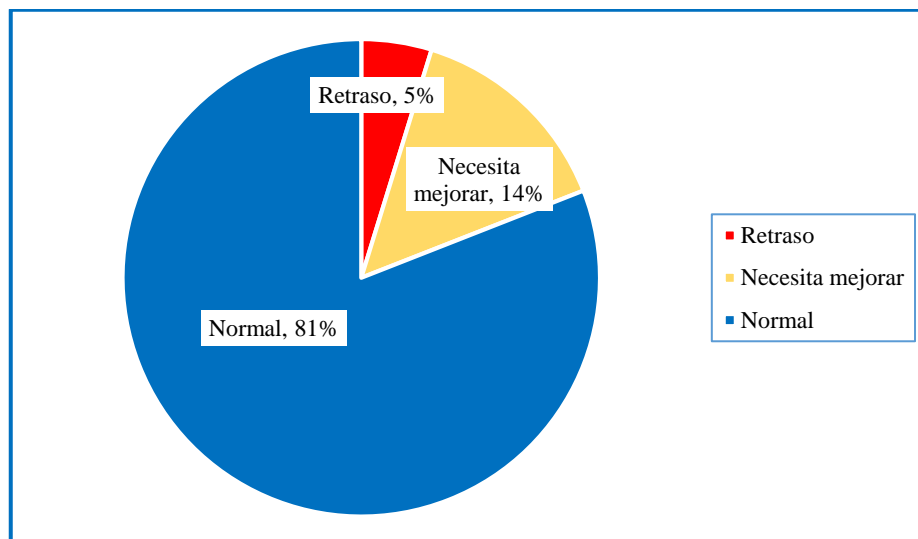


Figura 7 Distribución porcentual de los resultados de la dimensión contenido en niños de 4 años

Fuente: Tabla 8

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.8. Desarrollo de la dimensión uso del lenguaje oral

Como se puede apreciar en la tabla 9 y la figura 8 de la dimensión de uso en el desarrollo lenguaje oral, en donde se ubicó a 15 de 21 niños y niñas que representa el 71% que se encuentran en el criterio de evaluación de normal, y solo 2 niños de 21 que se ubican en retraso lo que significa el 10%. “Los resultados indican que los niños y niñas logran la utilización correcta de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos, además que están desarrollando capacidades del niño y niña para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones de la vida diaria”.

Tabla 9

El desarrollo del lenguaje oral en la dimensión uso en niños de 4 años

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Intervalo	fi	%
Retraso	[1]	2	10%
Necesita mejorar	[2]	4	19%
Normal	[3]	15	71%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

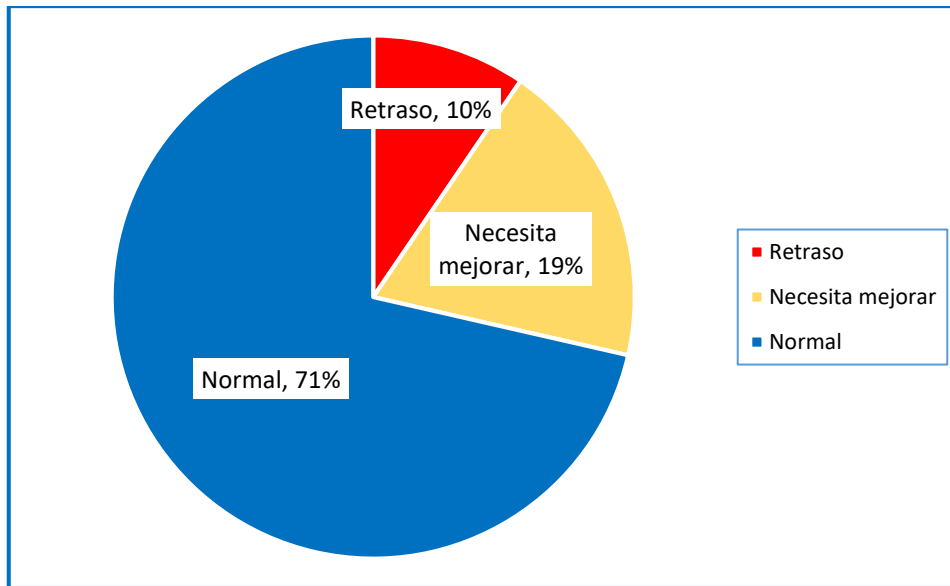


Figura 8 Distribución porcentual de los resultados de la dimensión uso en niños de 4 años

Fuente: Tabla 9

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.9. Comparación de las dimensiones del desarrollo del lenguaje oral

En la figura 9 se puede observar los resultados porcentuales de las dimensiones del lenguaje oral evaluados con la prueba del lenguaje oral de Navarra – Revisada en el que la mayoría de los niños y niñas logran desarrollar las dimensiones de: Forma en el que denota que el 76% de niños están en el criterio de evaluación de normal, en Contenido 81% y en Uso 71% los resultados muestran que los niños y niñas logran desarrollar las capacidades de lenguaje oral, puesto que en forma: desarrolla los componentes de fonológico, fonético y morfo-sintáctico que tiene que ver directamente con la parte de la gramática que estudia los sonidos fonemáticos dentro de una lengua, para dar sentido al habla que escuchan, “los niños van a aprender cómo excluir, promover y mezclar los sonidos expresados con el fin de que los demás les entiendan y así se dé una conversación fluida, en contenido los niños y niñas saben pocas palabras en paralelo con la amplitud de su mundo perceptivo, poco a poco el glosario del niño avanza y se hace más extenso, de modo que al final del proceso es capaz de referirse de una forma más cercana a lo que

desea decir y, en uso los niños y niñas formula oraciones y frases, claro está que logra los espacios y tiempos en lo cual se está pronunciando las palabras y frases”.

La evaluación se hizo considerando las características propias de la edad de los niños y niñas, así como teniendo en cuenta el carácter evolutivo propio de dicha edad.

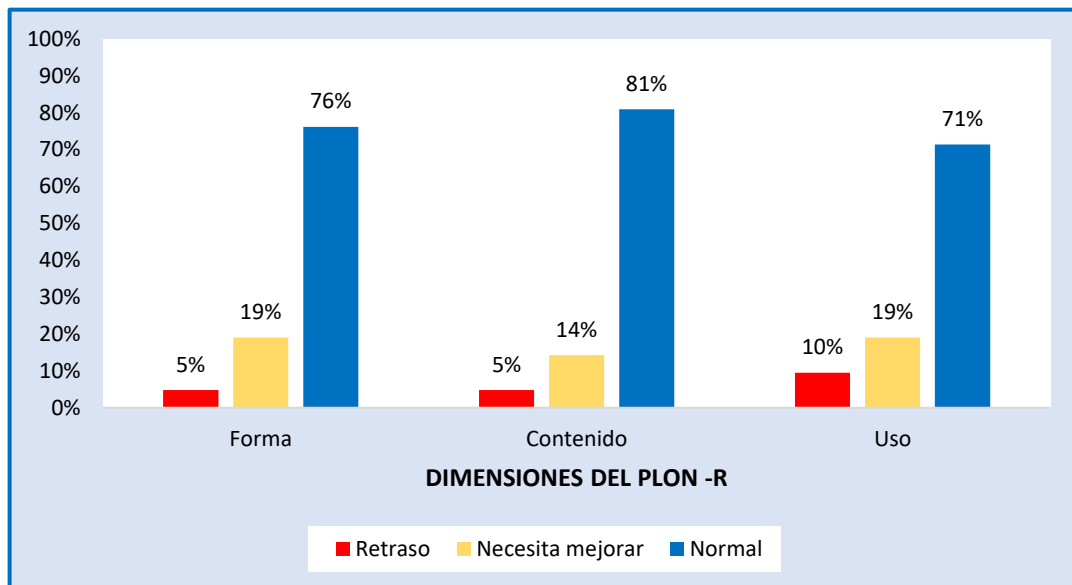


Figura 9 Distribución porcentual de las dimensiones del lenguaje oral en los niños de 4 años

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.10. Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en el post test

En la tabla 10 y figura 10 se puede apreciar que según la evaluación realizada con la Prueba de lenguaje oral de Navarra – Revisada, que considera las 3 dimensiones del desarrollo del lenguaje oral (forma-fonológico, contenido-semántico y uso-pragmático, se presentaron los siguientes resultados en el post test; la mayor parte de los niños y niñas se ubican en el criterio de evaluación normal con la presencia de 15 de 21 niños que representa el 71% de niños y niñas que lograron desarrollar el lenguaje oral, en el aspecto fonológico, fonético, morfo-sintáctico, contenido léxico, semántico y el uso pragmático lo que conlleva afirmar que la aplicación de praxias bucofaciales lúdicas como estrategia

desarrolla las capacidades y habilidades para mejorar la lectura oral los resultados de la post test lo demuestran.

Si bien es cierto que el lenguaje oral es el modo más natural de expresión verbal, es necesario aplicar estrategias, dinámicas, técnicas, etc. que permitan su adecuado desarrollo. “El aprendizaje de la expresión oral requiere una cualidad en su motivación, la interacción con otras personas, que debe darse en su entorno social. Las actividades y la interacción que se produzcan durante el juego con el bebé favorecerán en gran medida el desarrollo del lenguaje oral, ya que se comunicará e intercambiará ideas de forma natural en su entorno con sus compañeros”. Cuando el bebé empieza a decir sus primeras palabras, le gusta cómo las dice y empieza a jugar con su lenguaje, hablando con la boca abierta o cerrada, deformando sonidos o palabras, o expresando palabras de forma desordenada. Son las instituciones educativas iniciales las que juegan un papel esencial en la adquisición de su lenguaje, y lo más cerca que estará el bebé es en conseguir un entorno donde se desarrolle, ya sea con su familia o con su círculo social.

Tabla 10

Nivel de logro de la prueba del lenguaje oral en el post test

Criterios de evaluación		Frecuencia	Porcentaje
Literal	Puntaje	fi	%
Retraso	[0 <= 9]	1	5%
Necesita mejorar	[>= 10 <= 11]	5	24%
Normal	[>= 12 <= 14]	15	71%
Total		21	100%

Fuente: Matriz de resultados de la PLON-R en el Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

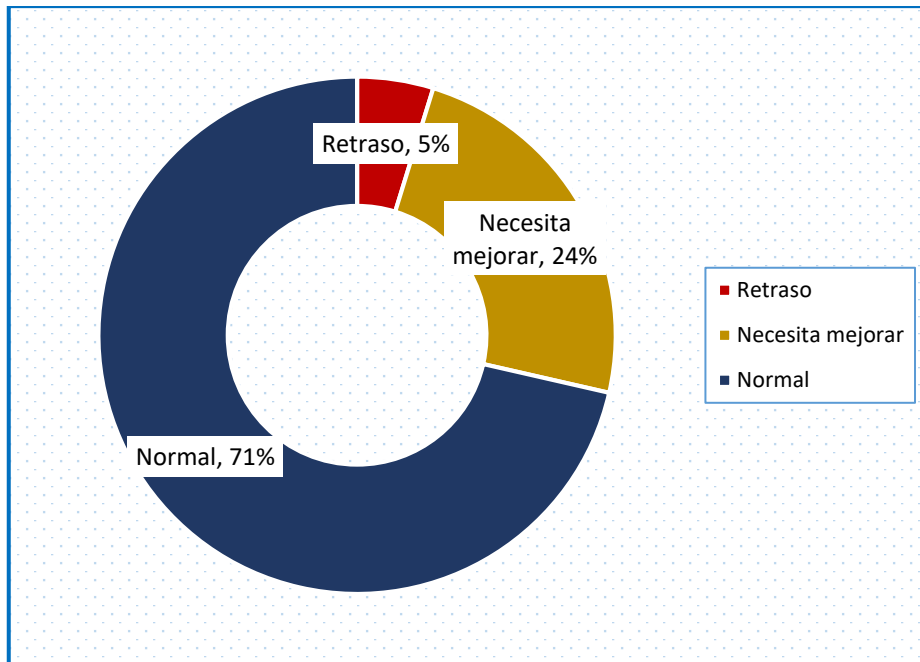


Figura 10 Distribución porcentual del nivel logro de la prueba de lenguaje oral en el post test

Fuente: Tabla 10

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.11. Prueba de hipótesis estadística.

Dado que los datos obtenidos eran paramétricos (cuantitativos) y el tamaño de la muestra era inferior a 30 personas, se utilizó la prueba t de Student para comparar las medias de observaciones emparejadas a fin de comprobar la hipótesis nula. Con la intención de comparar los estadísticos de dos conjuntos de puntuaciones de las mismas personas. Para lo cual se suponen las acciones posteriores:

a. Establecimiento de hipótesis estadística

H₀: “No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero-Carabaya, Puno”.



$$u_{\bar{D}} = 0$$

H₁: “Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero-Carabaya, Puno”.

$$u_{\bar{D}} \neq 0$$

b. Nivel de Significancia:

“El nivel de significancia o error que se asume es $\alpha = 0.05$, que es igual al 5% margen de error, con un nivel de confianza del 95%”

c. Prueba estadística a usar:

- *Cálculo del estadístico adecuado*

N	Pre test (a)	Post test (d)	Diferencia	
			D (d - a)	D ²
1	13	14	1	1
2	6	11	5	25
3	7	13	6	36
4	6	11	5	25
5	8	12	4	16
6	6	10	4	16
7	8	13	5	25
8	7	13	6	36
9	10	13	3	9
10	12	12	0	0
11	6	11	5	25
12	6	12	6	36
13	10	14	4	16
14	10	8	-2	4
15	6	12	6	36
16	10	13	3	9
17	6	12	6	36
18	7	13	6	36
19	8	13	5	25
20	13	10	-3	9

N	Pre test (a)	Post test (d)	Diferencia	
			D (d - a)	D ²
21	6	14	8	64
Sumatoria			83	485
Observaciones			21	

Media de las diferencias entre las puntuaciones apareadas

$$\bar{D} = \frac{\sum D}{n} = \frac{83}{21} = 3.952$$

Reemplazando valores

$$t_0 = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}}{n(n-1)}}$$

$$t_0 = \frac{3.952}{\sqrt{\frac{485 - \frac{83^2}{21}}{21(21-1)}}$$

$$t_0 = 6.465$$

- **Evaluación del estadístico.** Grados de libertad para el caso es

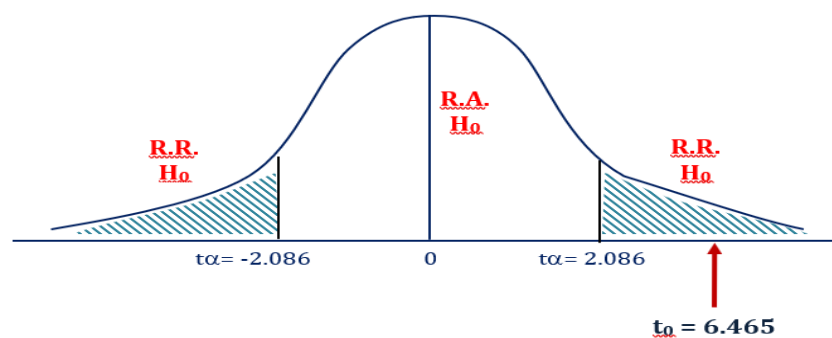
$$Gl = n - 1$$

$$Gl = 21 - 1$$

$$Gl = 20$$

De la tabla de t de student con $\mu = 0,05_{2 colas}$ y 20 grados de libertad se tiene:

$$t_{25;\alpha/2} = -2,086$$





d. Toma de decisión de aceptar o rechazar la hipótesis nula

“Del valor obtenido $t_0= 6,465$ mayor a $t_{\alpha}=2,086$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna”.

“Por lo que se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos antes y después de la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 de la localidad de Crucero-Carabaya, Puno a un nivel de significancia del 5%”.

4.1.12. Distribución t para la diferencia de medias entre el pre test y el post test según las dimensiones de investigación.

Después del tratamiento experimental, los valores t calculados son más que los valores t tabulados; así, las puntuaciones medias en el post-test son mayores que las puntuaciones medias en el pre-test en los dominios del desarrollo del lenguaje oral en las dimensiones de forma, contenido y uso. Esta diferencia en el post-test indica que el uso de las praxias bucofaciales divertidas como método mejora el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años, habiendo creado una diferencia sustancial en los aspectos de forma, contenido y uso del desarrollo del lenguaje oral.

Tabla 11

Valores de la distribución de la t de student de diferencias de medias con muestras apareadas según las dimensiones del desarrollo del lenguaje de los niños

DESCRIPCIÓN		Prueba de lenguaje oral de Navarra - Revisada		
		Forma	Contenido	Uso
DATOS	Suma D	31	35	17
	Suma D ²	101	95	33
	Nº observaciones	21	21	21
	Promedio \bar{D} $\bar{D} = \frac{\sum D}{n}$	1.48	1.67	0.81
APLICACIÓN	$t_0 = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\sum \bar{D}^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}}{n(n-1)}}$	4.07	5.64	3.78
	$gl = n - 1 \Rightarrow 21 - 1 = 20$	-2.086	-2.086	-2.086
	Condición $t_0 > t_\alpha$	4.07 > -2,086	5.64 > -2,086	3.78 > -2,086
DIFERENCIA		Es significativa	Altamente significativa	Es significativa

Fuente: Matriz de resultados del desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Pre y Post test.

Elaboración: Las investigadoras.

4.1.13. Comparación del pre test y post test

Los resultados obtenidos en el pre test donde se puede observar que la mayoría de los niños se encuentran ubicados en el criterio de evaluación en retraso en un 67% de los niños y niñas que no logran desarrollar el lenguaje oral en sus dimensiones de forma, contenido y uso, por lo que se aplicó el tratamiento experimental (praxias bucofaciales lúdicas como estrategia). En los resultados del post test se puede apreciar la mayor parte de los niños y niñas se ubican en el criterio de evaluación de normal con un 71% del total de niños evaluados con la Prueba de Lectura Oral de Navarra – Revisada con lo que se afirma que la aplicación de la estrategia de las praxias bucofaciales lúdicas que son habilidades motoras finas adquiridas, movimientos organizados, de menor o mayor

dificultad, lograron mejorar el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones de forma-fonológico, contenido-semántico y uso-pragmático en los niños y niñas de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero-Carabaya, Puno. “Cabe destacar que los niños lograron la realización de actividades en las que se trabaje con la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas o sonidos de habla y de la expresión facial”.

Por ello, es importante la aplicación de la estrategia de las praxias bucofaciales lúdica en los niños y niñas desde su primera palabra ya que se encuentran en pleno desarrollo de su lenguaje. “Aprenderá con ello diversas formas de entenderse y expresarse con los demás, y se crea un vínculo con la comunicación, ya que si los niños no tienen saberes previos de su propio lenguaje y a su vez no cuentan con estimulación que en si juega un papel importante lingüísticamente presentará mayor dificultad”.

Tabla 12

Resultados comparativos entre el Pre test y post test

Criterio de evaluación		Prueba			
		Pre test		Post test	
Literal	Intervalo T	fi	%	fi	%
Retraso	[0 <= 9]	14	67%	1	5%
Necesita mejorar	[>= 10 <= 11]	4	19%	5	24%
Normal	[>= 12 <= 14]	3	14%	15	71%
Total		21	100%	21	100%

Fuente: Tablas de la Pre y post test

Elaboración: Las investigadoras

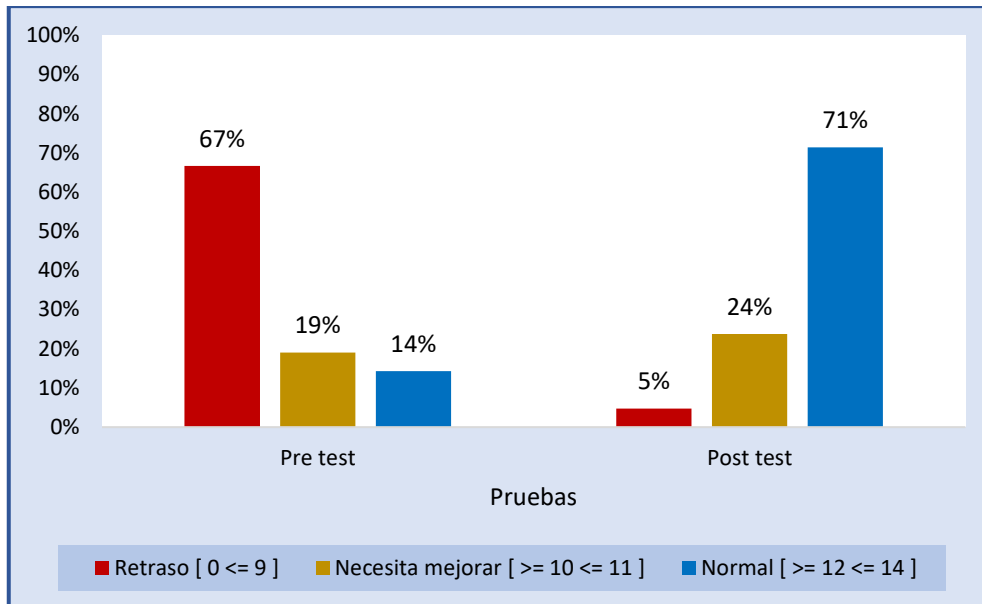


Figura 11 Distribución porcentual del grafico comparativo entre el pre y post test

Fuente: Tabla 12

Elaboración: Las investigadoras

4.2. DISCUSIÓN

En base a los resultados de la presente investigación se puede determinar que la aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia mejoran significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del distrito de Crucero de la provincia de Carabaya – Puno, puesto que en el análisis de los resultados de la ficha de evaluación entre el pre test y el post test del grupo se observan cambios significativos ya anteriormente mencionados, por ello se afirma que la mayoría de los niños y niñas lograron mejorar en el desarrollo del lenguaje oral.

Estos resultados a su vez podemos contrastar que coinciden con la investigación realizada por: (Beteta, 2018).en su tesis afirma “que las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 005 Fray Martincito de Porres, concluye que el 79% de los niños de 4 años obtuvieron en el desarrollo del lenguaje lo que sustenta que las estrategias lúdicas



mejoran el desarrollo del lenguaje”.

Respecto con Mollinedo y Montesinos (2021) en su investigación “ratifica que los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I.E.I. 324 Divino Niño Jesús, determina que los juegos verbales como medio para desarrollar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” fueron eficaces, porque los resultados del pre test se elevaron en el post test en un 92% correspondiente al nivel logro y el 8% en el nivel de logro destacado, después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños de 3 años, por ende se concluye que: Los juegos verbales si son eficaces en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna”.

Y finalmente, (Llacma, 2018) En su tesis “taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articuladora oral de los niños de tres años de la Institución Educativa EUREKA”, concluye “que el taller de praxias bucofaciales es efectivo en la habilidad articuladora oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa EUREKA, que determina la influencia del 100% entre la medida inicial y la medida final, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula”.

En definitiva, se llega a la conclusión que las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral, influyen significativamente en los niños y niñas de 4 años, así irán ampliando su lenguaje oral e interactuando con grupos de niños más numerosos, en donde surgirán los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir acorde a su edad, es decir poder expresar sus necesidades sin ninguna dificultad.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se identificó que la aplicación de las estrategias praxias bucofaciales lúdicas fueron eficaces en la mejora del nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 056 del distrito de Crucero-Carabaya, Puno, puesto que en los resultados del post test se elevaron a un 71% del total de niños, por lo que se ubican en el criterio de evaluación de “normal”, lo que significa que los niños y niñas con las actividades e interacción que se dio durante el juego de las praxias bucofaciales lúdicas favoreció en gran medida a su desarrollo de lenguaje oral. Por el cual se concluye que tuvieron un nivel de significancia del 5% en la prueba de hipótesis de la t se tiene que $t_0=6,465 > t\alpha=2,086$, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna que afirma que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos en pre test y post test.

SEGUNDA: Tras la ejecución de las praxias bucofaciales lúdicas como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral son eficaces puesto que lograron mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de “FORMA”, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 056, puesto que el 76% de los niños en el post test desarrollaron las capacidades de emitir fonemas respetando sus rasgos simultáneos, así como el reconocimiento de los sonidos; asimismo organiza adecuadamente los fonemas en morfemas para conformar palabras, así como para reconocerlas.



TERCERA: La utilización de la estrategia de las praxias bucofaciales lúdicas lograron mejorar el desarrollo del lenguaje oral en la dimensión de “CONTENIDO”, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 056, debido a que después de la ejecución de las praxias bucofaciales lúdicas el 81% de los niños mantienen un bagaje de palabras adecuado a su edad, debido a que el mensaje, ideas y necesidades que emite son comprendidos por sus semejantes.

CUARTA: La aplicación de las praxias bucofaciales lúdicas mejoraron el nivel de logro en la dimensión de “USO” del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 056 debido a que el 71% de los niños lograron ubicarse en el criterio de evaluación en “Normal”, por lo tanto, esto garantiza que las praxias bucofaciales lúdicas si contribuyen al óptimo desarrollo del lenguaje oral.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: De los resultados de la investigación que afirma que las praxias bucofaciales lúdicas mejoran el desarrollo del lenguaje oral en cuanto a la forma, el contenido y el uso en los niños de 4 años, se recomienda que los profesores de las instituciones educativas del nivel elemental las empleen, ya que mejoran significativamente la comunicación y el intercambio de ideas en su entorno natural y con sus compañeros.

SEGUNDA: A las autoridades educativas de las Instituciones Educativas Iniciales, fomenten la utilización de diversas estrategias, dinámicas y materiales educativos de este tipo que sean innovadoras para desarrollar las habilidades comunicativas que son de vital importancia para el desarrollo de los seres humanos, “asimismo se debe realizar estudios en el primer mes del año académico, y así hacer un diagnóstico que permita a los docentes conocer en qué nivel se sitúa el menor en cuanto a su desarrollo del lenguaje oral, permitiendo así en cómo enseñar y llevar habilidades de acuerdo a las necesidades del estudiante, para que así obtenga un aprendizaje en el campo del lenguaje de manera apropiada”.

TERCERA: Para validar la efectividad de las praxias lúdico-faciales como medio para desarrollar habilidades y destrezas comunicativas en los niños del nivel inicial y primario, los investigadores deben replicar esta estrategia en otras instituciones educativas, mejorar la confiabilidad de los resultados y, de ser necesario, proponer modificaciones para potenciar los aprendizajes esperados.



VII. REFERENCIAS

- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). Retrieved from <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Antezana, Y., & Perez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo* (Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). Retrieved from http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Arteaga, A., Humanez, M., & Santana, N. (2015). *Qué tipo de estrategia lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes del grado 5º de la institución educativa Inem Lorenzo María Lleras del municipio de montería Córdoba* (Fundación Universitaria los Libertadores). Retrieved from <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/139/ArteagaRestrepoAlixSofia.pdf?sequence=2&isAllowed=y&fbclid=IwAR1M7ZAcBdNqk6VTs7Ez2uqJHWxHVh13qWyZ3DHF5MtduPedzd5qKtnaSe4#:~:text=ESTRATEGIA LÚDICA%3A estrategia Lúdica es,en términos de conocimientos%2C de>
- Barón, L. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky. *Scielo*, 2, 1–26. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Beteta, N. (2018). *La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 005 “Fray Martincito de Porres”* (Universidad Católica los Ángeles Chimbote). Retrieved from http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5659/ESTRATEGIAS_LUDICAS_BETETA_LOYOLA_NILDA_AURORA.pdf?sequence=5&isAll



owed=y

Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación* (Morata, Ed.). España.

Cabrera, M., & Milagros del Rosal, R. (2018). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños de primer grado de primaria. I.E.I N°82389 Huamborco* (Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo). Retrieved from <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/2615/BC-TESTMP-1490.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carvalho, C. (2016). ¿Qué son las praxias? Retrieved from HABLEMOS DE NEUROCIENCIA website: <https://hablemosdeneurociencia.com/praxias/?fbclid=IwAR1vZR0ZLzDtsTeVTyAmJtBF4uPR9ONw9aeqxgihvxPu3V4SyXXsDNQ9iPY>

Castañeda, P. (1999). Desarrollo del lenguaje verbal en el niño. In S. de Bibliotecas (Ed.), *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* (pp. 71–95). Retrieved from https://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Linguistica/Leng_Nino/pdf/Desarro_Leng.pdf

Contreras, S. (2014). La importancia del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. *Psico.Org*, 1. Retrieved from https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar?fbclid=IwAR3xvMQp5902bs3VRPdsNv-UowSp9KCiBYtalGtGOnline7NOAtJ8z9Tmi_8

Corbin, J. (2018). Los 12 tipos del lenguaje (y sus características). *Psicología y Mente*, 1. Retrieved from https://psicologiaymente.com/social/tipos-de-lenguaje?fbclid=IwAR11RbXDPa1qW0Kjr-xgHtRZ79AeYD2Vs_bj5QeyNTor2hBgWwjJN8e4FvM



- Crisóstomo, A. (2012). *El lenguaje oral: prioridad en la educación preescolar en niños de tres años* (Universidad Pedagógica Nacional). Retrieved from <http://200.23.113.51/pdf/28638.pdf?fbclid=IwAR2LPXswLLJLA1AY5nKuJR3vhZ4yN0jn5rpTtoqI1r8slOkEpRvIqX3vCxY>
- DeConceptos.com. (2021). Concepto de expresión oral. Retrieved from DeConceptos.com website: <https://deconceptos.com/lengua/expresion-oral>
- Definición.xyz. (2021). ¿Qué es Praxia? Retrieved from Definición.xyz website: <https://definicion.xyz/praxia/#:~:text=Praxia o praxis&text=Esto tiene que ver directamente,de ejercer una acción determinada.>
- Díaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena* (Fundación Universitaria de los Libertadores). Retrieved from https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1&fbclid=IwAR2XmLEtk7QzmhnqeCKdrraFgaQu6OjMkaKhemd4HW5z0YZY7x_P5hlSCDI
- Divulgación dinámica. (2021). El desarrollo del lenguaje en los niños preescolares. Retrieved from divulgación dinámica website: <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/desarrollo-lenguaje-ninos-preescolares/>
- García, E. (2015). Como trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 67–84. Retrieved from <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4157/3382>
- Gómez, T., Patricia, O., & Rodriguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Universidad del Tolima.



- Guerrero, K., & Ayerve, K. (2019). *Movimientos articulatorios básicos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. guía didáctica para docentes* (Universidad de Guayaquil). Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45578/1/BPARV-PEP-19P035.pdf>
- Guerrero, R. (2014). *Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas* (Universidad Privada Doctor José Gregorio Hernández). Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6844395.pdf>
- Hernandez, J. (2017). Dimensiones del lenguaje. Retrieved from Mindomo website: <https://www.mindomo.com/es/mindmap/dimensiones-del-lenguaje-558e729a0c5d4aef8e9ee482d9975ada>
- Jurado, J. (2017). “*Las praxias fono articulatorias y su incidencia en la pronunciación de los fonemas consonánticos de los niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo ‘jesús te ama’ del cantón ibarra, provincia de imbabura del año 2016 -2017*” (Universidad Técnica del Norte). Retrieved from http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7328/1/05_FECYT_3226_TRABAJO_DE_GRADO.pdf?fbclid=IwAR1ovuMEFfXu93CPiq9kW8iedFrh2XHu2AyrFhngXI785HBGQ4XKkVLNP-A
- Lai. (2016). ¿Es importante aprender a soplar? Retrieved from ASÍ PIENSA UNA MAMÁ...viviendo lejos de casa website: <https://asipiensaunamama.com/2016/09/21/es-importante-aprender-a-soplar/>
- León, C. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los Amiguitos de Lucyana* (Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Retrieved from https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1506/TM_CE-Pa_3142_L1_-



- Leon Calatayud.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El lenguaje oral exclusivo del,interrelación con las demás personas
- Llacma, E. (2018). *Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articulatoria oral de los niños de tres años de la Institución Educativa Eureka*. (Universidad Nacional San Agustín). Retrieved from <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6409/EDllpuem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Málaga, M. (2020). Praxias para mejorar el habla. Retrieved from Consulta 21 website: <https://www.consulta21.es/praxias-para-mejorar-habla/>
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1–23.
- Medina, Y. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo de Niños”* (Universidad César Vallejo). Retrieved from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49419/Medina_JYI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR24oKfXmcbwMqd-pOa0Hc1ZzicX-a28NqKPTIf2dne1bIbaIOR7O6lj-jQ
- Mendoza, S. (2018). *Las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años* (Universidad Nacional de Educación). Retrieved from https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3598/MONOGRAFÍA-MENDOZA-HUARANGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0s35PBmXbANKJf75k_mFHgQuzlhNhnBpUU8aPfy2ZsGPh6fC7wY2blnJk
- MINEDU. (2019). Evaluaciones de logros de aprendizaje. *UMC (Evaluación de Los Logros de Aprendizaje)*, 1–87.



- Mollinedo, M., & Montesinos, P. (2021). *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I.E.I 324 "Divino Niño Jesús"* (Universidad Nacional del Altiplano). Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15543/Mollinedo_Marithza_Montesinos_Pilard.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1W9vSePssCDM6EGqTee_5mbPDFL2Er8u4J07Q7OaiMhJftx_fo5ntf-wY
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación Cunatitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (Cuarta edi; A. Gutierrez, Ed.). Retrieved from https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf?fbclid=IwAR1J_AOpWF3N3psG137miZ092TWcB11Fo5l4IKrj_aH_E5uF4crcWIVFdxA
- Orienta. (2014). Praxias para mejorar la pronunciación. Retrieved from Atención Temprana website: <https://blogatenciontemprana.blogspot.com/2014/05/praxias-para-mejorar-la-pronunciacion.html?fbclid=IwAR0zkAENYteJMTfzG6LJH26e4shmUMo2ziztTWQzTQWCYI-8v8RoTaWm6NE>
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años* (Universidad San Ignacio de Loyola). Retrieved from http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf?fbclid=IwAR1QcOJdmRmJHFHPoa0AQUoZpByXRpAxGENKb4myf3iN-bgebBFAylSIRxc
- Palomino, G. (2007). *Diseños y técnicas de la investigación* (3ra Edición; Titikaka, Ed.). Retrieved from <https://es.slideshare.net/FranklinRamos2/invest-cualitativa-y->



cuantitativa-educacin-platn

Paredes, G. (2018). *Facultad de educación e idiomas* (Universidad César Vallejo).

Retrieved from

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28352/Paredes_HG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Patín, R. (2016). *Manual de estrategias lúdicas “jueguitos maravillosos”* (Universidad

Nacional de Chimborazo). Retrieved from

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf?fbclid=IwAR1I2gBsAy0vvRPT8Ih7B2yEHsXR6P-QziNAFz1-BHRqvhwSXA4tkpbeqcw>

Peris, E. (2021). Expresión oral. Retrieved from Centro virtual Cervantes website:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresion_oral.htm

Piaget, J. (1934). *Psicología y pedagogía*.

Pinedo, R. (2018). *El lenguaje oral de niños de 5 años y su relación con el aprendizaje*

en el PRONOEI de amparaes (Universidad Nacional del Altiplano). Retrieved from

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10577/Pinedo_Taco_Ruth.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR2dmINPCU2o9iSRNMDNMQ-6EBDT3g29pmd7PdJeIjxyaRfNsDv4jUNou6A

Reus, C. (2010). Ejercicios de praxias bucofaciales. Retrieved from Audición y Lenguaje

website: [https://catacoli.wordpress.com/recursos-para-padres/ejercicios-de-praxias-bucofaciales/?fbclid=IwAR1jdnHK63t-](https://catacoli.wordpress.com/recursos-para-padres/ejercicios-de-praxias-bucofaciales/?fbclid=IwAR1jdnHK63t-pRH9VCzAfWSQ8U412jMqeUfuIp3FoaCgruWq29jmzl-f4sc)

[pRH9VCzAfWSQ8U412jMqeUfuIp3FoaCgruWq29jmzl-f4sc](https://catacoli.wordpress.com/recursos-para-padres/ejercicios-de-praxias-bucofaciales/?fbclid=IwAR1jdnHK63t-pRH9VCzAfWSQ8U412jMqeUfuIp3FoaCgruWq29jmzl-f4sc)

[pRH9VCzAfWSQ8U412jMqeUfuIp3FoaCgruWq29jmzl-f4sc](https://catacoli.wordpress.com/recursos-para-padres/ejercicios-de-praxias-bucofaciales/?fbclid=IwAR1jdnHK63t-pRH9VCzAfWSQ8U412jMqeUfuIp3FoaCgruWq29jmzl-f4sc)

Sucari, J., & Candia, G. (2019). *Desarrollo de la expresión oral a través de los juegos*

verbales en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 795 Lampa grande



central Pomata (Universidad Nacional del Altiplano). Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13078/Sucari_Johana_Candia_Gliceria.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0Ac8TMv3IOUI_48EzKfqSYm2f3mjTNJcT-tTUmR1HRljxXhHoJTXS_vAw

Terroba, H., & Choque, A. (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen* (Universidad Nacional del Altiplano). Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14829/Terroba_Hilda_Choque_Angela.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR25MeZ9Mfar7eBVrsCSGRCCgSn8xZAFDVfo1WkkBwW_NLuEetwjS_WshvQ

UNIR. (2020). La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Retrieved from UNIR - Universidad Internacional de la Rioja website: <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/?fbclid=IwAR1F8ajCXenKQ2Kz-asi5S4sNwyDGJJ7tSdeBMA21GbnDB6pabYfAEceiAg#:~:text=El lenguaje oral es la,y desarrollo de los niños.&text=Estimular al menor es vital para lograr que domine el lenguaje oral>

Vásquez, S. (2017). Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años. Retrieved from monografias.com website: <https://www.monografias.com/docs114/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos/estrategias-ludicas-expresion-oral-ninos.shtml?fbclid=IwAR09WB-94s4OkQqvKYMrCm3qT79vz7cNuScVJjRXw1eICSaDm6kzGy0S49g#:~:text=La expresión oral es un,de los niños y niñas>

Vigas, M. (2008). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Graó*



Especialistas En Educación, 1. Retrieved from

https://www.grao.com/es/producto/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil?fbclid=IwAR1O-HjVV12CKjRWsx8Ia-RmDORIDZhAwx_aD3ZhoJPIj-bTIEVpNXBjVJA

Yturralde, E. (2014). La Lúdica en la Educación Inicial. Retrieved from Blogspost website:

<https://ludicaeduinicialunivac.blogspot.com/2014/10/ludica.html?fbclid=IwAR2zktD8kmckcA11w6ug7bbzR2XEZnmhwcSmAZP2p89lHU4efK2wPViC3iM>



ANEXOS



Anexos N° 1: Evaluación de Pre test y Post test

PRUEBA DE LENGUAJE DE NAVARRA – REVISADA

Apellidos y Nombres:

Sexo: F M Edad:

Institución Educativa: I.E.I. N° 056 - CRUCERO, CARABAYA - PUNO

		PT		PD
FORMA	Puntuación total (Máx:5)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Fonología	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Morfología Sintaxis	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Repetición de frases.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Expresión verbal espontánea.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
CONTENIDO	Puntuación total (Máx:6)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Léxico	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Nivel comprensivo.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Nivel expresivo.....	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Identificación de colores	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Relaciones espaciales	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Opuestos	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Necesidades Básicas	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
USO	Puntuación total (Máx:3)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
	Expresión espontanea ante una lámina	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	Expresión verbal espontanea rompecabezas	<input style="width: 40px;" type="text"/>		
	PUNTUACION TOTAL PLON – R (MAX:14)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	0	0	0
Contenido	0	0	0
Uso	0	0	0
TOTAL PRUEBA	0	0	0



FORMA

I. FONOLÓGÍA

INSTRUCCIONES: “Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, como se llaman”
¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción a principio de cada fonema).

CUATRO AÑOS

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
d	dedo		ia	piano	
	nido			j	jaula
f	foca		tijera		
	café		ll	llave	
g	gato			pollo	
	bigote		r	pera	
l	luna		s	silla	
	polo			vaso	
	sol			manos	
z	zapato		ñ	niño	
	taza		y	payaso	
	lápiz				

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

PUNTUACIÓN.....

II. MORFOLOGIA – SINTAXIS

1. Repetición de frases.

INSTRUCCIONES: Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir. Ejemplo: Me gusta ver tele.

Frases:

A. El gato cazo un ratón en el patio.

Producción Verbal:
Nro. De elementos repetidos:

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción Verbal:
Nro. De elementos repetidos:

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.

1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.

0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

PUNTUACIÓN.....

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: “Ahora te voy a enseñar un dibujo (*lámina 1*). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí...”

Producción verbal:



Números de frases producidas:.....

- 2 puntos: 3 o más frases producidas.
- 1 punto: 2 frases producidas.
- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

PUNTUACIÓN.....

CONTENIDO

I. LÉXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la...”

<i>cortina</i>	+	-
<i>serpiente</i>	+	-
<i>nido</i>	+	-
<i>semáforo</i>	+	-
<i>tenedor</i>	+	-
<i>nave espacial</i>	+	-

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN.....

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?”

<i>guitarra</i>	+	-
<i>botas</i>	+	-
<i>pera</i>	+	-
<i>punte</i>	+	-
<i>ratón</i>	+	-
<i>jaula</i>	+	-
<i>plancha</i>	+	-

- 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- 0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN.....

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color...” (Mezclar fichas después de cada intento)

<i>Rojo</i>	+	-
<i>Verde</i>	+	-
<i>Amarillo</i>	+	-
<i>azul</i>	+	-

- 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente

PUNTUACIÓN.....

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (**poner los materiales sobre mesa de evaluación**)” Pon la ficha ...

<i>Encima del carro</i>	+	-
<i>Debajo del carro</i>	+	-
<i>Delante del carro</i>	+	-
<i>Al lado del carro</i>	+	-
<i>Detrás del carro</i>	+	-

- 1 punto: Todas las respuestas correctas.
- 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN.....



IV. OPUESTOS

INSTRUCCIONES:

“Ahora vamos a jugar a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?”

EJEMPLO: Un hermano es un niño,
Una hermana es.....

<i>Un gigante es grande, un enano es...</i>	+	-
<i>La sopa está caliente, el helado esta...</i>	+	-
<i>Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la...</i>	+	-
<i>La esponja es blanda, la piedra es...</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas

PUNTUACIÓN.....

V. NECESIDADES BÁSICAS CONOCIMIENTO SOCIAL

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

<i>Sueño</i>	+	-
<i>Hambre</i>	+	-
<i>Sed</i>	+	-
<i>frío</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN.....

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA (lámina 1)

<i>Denomina</i>	+	-
<i>Describe</i>	+	-
<i>Narra</i>	+	-

2 puntos: describe y narra.

1 punto: denomina.

0 puntos: no denomina.

PUNTUACIÓN.....

II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS

INSTRUCCIONES:

Ahora, quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

<i>Solicito información</i>	+	-
<i>Pide atención</i>	+	-
<i>Autorregula su atención</i>	+	-

Otras.....

1 punto: 1 o más respuesta observada.

0 puntos: ninguna respuesta observada.

PUNTUACIÓN.....

OBSERVACIONES

N°	Nombres y apellidos	FORMA																CONTENIDO					USO		PLON-R	N°										
		FONOLOGÍA																CONTENIDO					EE-L	EE-R			N°	N°								
		MORFOLOGÍA - SIN TAXIS																LÉMICO	IC	RE	O	NB							Expresión espontánea - lámina (0-2 punt)	Expresión espontánea - compáctas (0-1 punt)	N°	N°				
		Total - Fonología (0-1 punt)		Repetición de frases (0-2 punt)		Exposición verbal - espontánea (0-2 punt)		Total - Morfología - Sntaxis		Expresivo (0-1 punt)		Identifica colores (0-1 punt)		Relaciones espaciales (0-1 punt)		Objetos (0-1 punt)							Necesidades básicas (0-1 punt)													
Sub total		Calificación fonética		Exposición verbal - espontánea (0-2 punt)		Total - Morfología - Sntaxis		Comprensivo (0-1 punt)	Expresivo (0-1 punt)	Identifica colores (0-1 punt)	Relaciones espaciales (0-1 punt)	Objetos (0-1 punt)	Necesidades básicas (0-1 punt)	Normal	Necesita mejorar	Normal	Necesita mejorar	Normal	Necesita mejorar	Normal	Necesita mejorar															
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	59	Normal	14	80	Normal									
2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	2	2	2	4	4	5	70	Normal	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Necesita mejorar	11	45	Necesita mejorar	
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	4	50	Normal	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	4	50	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	1	0	1	28	Retraso	11	45	Necesita mejorar	
5	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	0	2	1	3	3	36	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	2	4	4	50	Normal	0	1	0	1	1	4	33	Necesita mejorar	1	1	2	39	Necesita mejorar	10	39	Necesita mejorar	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	3	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	2	4	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	3	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	2	4	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	1	1	2	39	Necesita mejorar	12	54	Normal	
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	4	5	70	Normal	1	0	1	1	0	1	4	33	Necesita mejorar	2	0	2	39	Necesita mejorar	11	45	Necesita mejorar
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	1	3	3	36	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	0	2	3	3	36	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	3	22	Retraso	1	1	2	39	Necesita mejorar	8	27	Retraso	
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	1	2	3	36	Necesita mejorar	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	1	2	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	0	2	2	4	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	2	2	4	5	70	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	1	0	1	28	Retraso	12	54	Normal	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	4	5	70	Normal	1	0	1	1	1	5	47	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	0	2	2	4	4	50	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal	
20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	11	0	1	1	2	2	25	Retraso	1	1	1	0	1	5	47	Normal	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar	
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	4	5	70	Normal	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	14	80	Normal	
		FORMA																CONTENIDO					USO		N°	N°										
																									1	2										
																									Retraso	1										
																									Necesita mejorar	4										
																									Normal	16										
																									Total	21										
																									21	21										



Anexos N° 3

Baremo de la Prueba de Desarrollo del Lenguaje Oral de Navarra- Revisada

Baremo 4 años (N=210)

PD	PT	Desarrollo del Lenguaje
Forma		
0	3	Retraso
1	13	
2	25	
3	36	Necesita mejorar
4	50	Normal
5	70	
Contenido		
0-1	7	Retraso
2	16	
3	22	
4	33	Necesita mejorar
5	47	Normal
6	67	
Uso		
0	12	Retraso
1	28	Necesita mejorar
2	39	
3	59	
Normal		

Total		
0-4	1	Retraso
5	9	
6	15	
7	20	
8-9	27	
10	39	Necesita mejorar
11	45	
12	54	Normal
13	65	
14	80	

Fuente: PLON-R



Anexos N° 4

Talleres de Aprendizaje

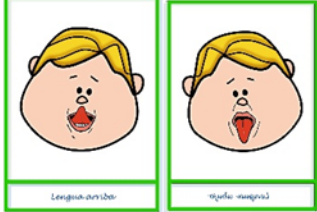

TALLER N° 01

- **NOMBRE DEL TALLER:** “LA SEÑORA LENGUA”
- **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	13 de septiembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
DESEMPEÑO		
Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar (cuentos), formulando preguntas o dando respuestas.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra el sobre mágico en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (Movimiento de la lengua en diferentes direcciones, arriba, abajo).</p>  <p>Se invita a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas. Para la motivacion del taller se presenta el títere de un gusanito.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre mágico • Cartillas de las praxias bucofaciales • Recurso humano • Títere de dedo 	30 minutos
DESARROLLO	<p>Preguntamos: ¿Qué observan aquí? ¿Ustedes saben cómo se llama? ¿Les gustaria escuchar un cuento?.</p> <p>Para ello invitamos a los niños(as) a escuchar e imitar los gestos y sonidos que se realizará al momento de contar el cuento denominado “El Gusano”.</p> <p>Una vez concluido con el cuento se pregunta: ¿Les gustó el cuento? ¿De qué trataba el cuento? ¿A quién fue a visitar el gusanito? ¿Qué hizo la señora lengua?</p> <p>Invitamos a los niños a imitar los movimientos que realizaba la señora lengua durante el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Voz humana 	
CIERRE	<p>Invitamos a los niños a dialogar a traves de preguntas: ¿Les gustó la actividad? ¿Qué movimientos hizo la señora lengua? ¿Fue fácil o difícil realizar estos movimientos?</p>		







TALLER N° 02

- **NOMBRE DEL TALLER:** “MI SAPITO LENGUA TRAVIEZA”
- **DATOS INFORMATIVOS:**


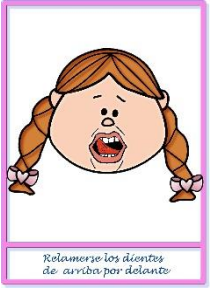
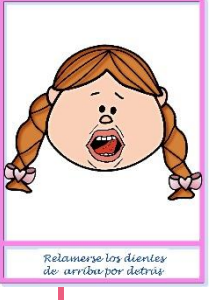
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	15 de septiembre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Infiere e interpreta información del texto oral• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
DESEMPEÑO		
Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Se muestra una caja sorpresa en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales e invitamos a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas, como son (Relamerse los dientes de abajo por delante, por arriba y debajo de los dientes):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Cartillas de praxias bucofaciales 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Para motivar a los niños presentamos una canción icono verbal.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El sapo no se lava el pie</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere.</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> <p>Esta canción es muy fácil, ahora vamos a cantarla, pero con una sola vocal.</p> <p>Comenzamos con la letra Aa</p> <p>Al sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> <p>Ahora con la letra Ee y después con las demás.</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesadumado!</p> </div> 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción icono verbal 	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>
	<p>Realizamos preguntas: ¿De qué trataba la canción? ¿Les ha gustado?, oímos atentamente sus respuestas. Dentro de una bolsa sorpresa presentamos los materiales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imagen de un sapo impresa 	

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p>	<p>Se muestra una caja sorpresa en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales e invitamos a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas, como son (Relamerse los dientes de abajo por delante, por arriba y debajo de los dientes):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Para motivar a los niños presentamos una canción icono verbal.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">El sapo no se lava el pie</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere.</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>Esta canción es muy fácil, ahora vamos a cantarla, pero con una sola vocal.</p> <p>Comenzaremos con la letra Aa:</p> <p>Al sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Al vava en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>Ahora con la letra Ee y después con las demás.</p> <p>El sepe no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>El sepi ni se lava el pie, ni se lava porque ni quiere. El vive en la laguna, ni se lava el pie porque ni quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vive en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>El sapo ni se lava el pie, ni se lava porque ni quiere. El vive en la laguna, ni se lava el pie porque ni quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. El vava en la laguna, no se lava el pie porque no quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p>El sapo ni se lava el pie, ni se lava porque ni quiere. El vava en la laguna, ni se lava el pie porque ni quiere. ¡Qué apesotad!</p> <p style="text-align: right;">ÁrbolABC</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Cartillas de praxias bucofaciales • Canción icono verbal 	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Realizamos preguntas: ¿De qué trataba la canción? ¿Les ha gustado?, oímos atentamente sus respuestas. Dentro de una bolsa sorpresa presentamos los materiales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imagen de un sapo impresa 	



<p>CIERRE</p>	<p>preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja? Con la ayuda de una canción y un niño abrimos la bolsa y mostramos los materiales como son:</p> <div data-bbox="496 412 995 781" style="border: 1px solid #e91e63; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #fce4ec;"><p style="text-align: center;">Materiales:</p><ul style="list-style-type: none">• Imágenes de sapo (impreso)• Tiras rojas de papel• Ojos de cartulina• Sorbetes• Goma</div> <p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas. Mostramos a los niños un sapito ya hecho y lo que podemos hacer con este y preguntamos: ¿Quisieran realizar un sapito similar a este? (mostramos un sapito realizado) Repartimos los materiales a cada niño para que puedan manipular e indicamos los pasos a realizar. Una vez realizado el material, invitamos a los niños a hacer uso de este para poder así estimular su lenguaje. Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Les gustó realizar su sapito, por qué? ¿Fue fácil o difícil?, oímos atentamente la respuesta de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tiras de papel• Ojos impresos• Sorbetes• Goma• Sacalenguas• Cinta masking <ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Voz humana
----------------------	--	---



TALLER N° 03

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “MI CABALLITO DE PASO”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	17 septiembre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.• “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra la mochila mágica en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (chasquido con la lengua).</p>  <p>Chasquido con la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mochila mágica • Cartillas de las praxias bucofaciales • Recurso humano 	
DESARROLLO	<p>Realizando un breve ejemplo sobre el trote del caballo se invita a los niños imitar teniendo como referencia la imagen visual que se mostrará.</p> <p>Para la motivación del taller se utilizará una lámina de un caballo de paso peruano que estará pegada con anticipación en la pizarra y cubierta con una tela.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué habrá detrás de la tela? Oímos atentamente sus respuestas. Invitamos a los niños a entonar una canción para retirar la tela.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tela • Lámina del caballo del paso 	30 minutos
CIERRE	<p>Preguntamos ¿Qué observan en la lámina? ¿Qué animal es? ¿Qué sonido hara el caballo al trotar? ¿Quiéren oirlo? Luego se invita a los niños cerrar los ojitos, para que puedan oír el sonido del trote del caballo para ello se llevará un equipo para reproducir el sonido, preguntamos: ¿Qué sonido hemos oido?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de sonido • USB • Siluetas del caballo • Recurso humano 	
	<p>Se presenta una caja sorpresa que contendrá los materiales para jugar con las siluetas de un caballo.</p> <p>Cada niño hará trotar a su caballo haciendo el sonido del trote del caballo con su lengua (doblar la lengua hacia el</p>		



	<p>paladar para luego presionar y soltarlo con fuerza)</p> <p>“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Tuvieron dificultad para realizar el sonido del trote? ¿se les hizo fácil o difícil?”.</p>		
--	---	--	--



TALLER N° 04

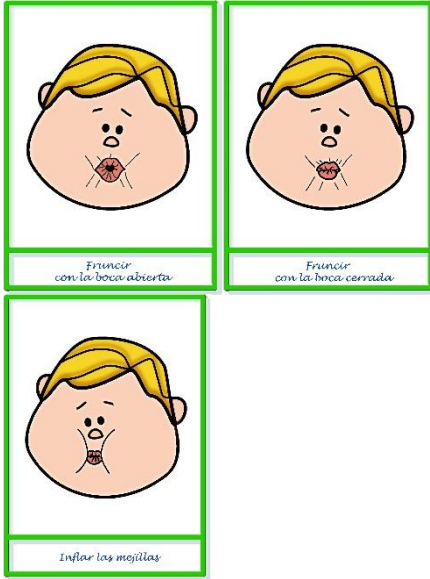
I. **NOMBRE DEL TALLER:** “MI GUSANITO”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	20 de septiembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	•“Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Debajo de la mesa colocamos con anticipación las cartillas de praxias bucofaciales, como son (fruncir con la boca abierta, cerrada e inflar las mejillas):</p>  <p>Fruncir con la boca abierta</p> <p>Fruncir con la boca cerrada</p> <p>Inflar las mejillas</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Cartillas de praxias• Mesas• Cinta scotch	
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños a revisar debajo de las mesas y realizar los movimientos de cada cartilla.</p> <p>Para la motivación del taller, dentro de una caja sorpresa presentamos los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Con la ayuda de un niño abrimos la caja y mostramos los materiales como son:</p> <div data-bbox="539 1668 1029 1937"><p>Materiales:</p><ul style="list-style-type: none">• Cartulinas recortadas previamente• Ojos impresos• Sorbetes</div>	<ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Cartulina recortada• Ojos impresos• Sorbetes• Goma	30 minutos

CIERRE

Preguntamos: ¿Qué materiales vemos?
¿Qué podemos realizar con estos
materiales?, oímos atentamente sus
respuestas.

Mostramos a los niños un gusanito ya
realizado y lo que podemos hacer con
este y preguntamos: ¿Quieren hacer
uno similar a este?



Repartimos los materiales a cada niño
para que puedan manipular e indicamos
los pasos a realizar.

Una vez realizado el material,
invitamos a los niños a hacer uso de
este para poder así estimular su leguaje
mediante el sople.

“Después de haber realizado el taller se
invita a los niños y niñas a dialogar
sobre el taller realizado a través de
preguntas: ¿Cómo te has sentido al
realizar la actividad? ¿Les gusto
realizar su gusanito, por qué?, oímos
atentamente la respuesta de los niños”.

- Recurso humano
- Voz humana



TALLER N° 05

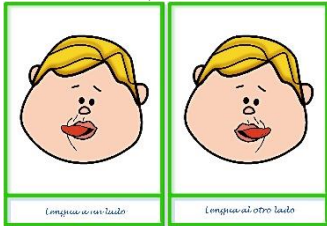

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “ME DIVIERTO CON MI LENGUA”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años “B”
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	22 de septiembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra el bolso mágico en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (Movimiento de la lengua hacia los costados).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolso mágico • Cartillas de praxias 	
DESARROLLO	<p>Realizando un breve ejemplo se invita a los niños imitar teniendo como referencia la imagen visual que se muestra en las cartillas.</p> <p>Para la motivación del taller se presenta una lámina en la pizarra que estará cubierta con una tela con anticipación, preguntamos: ¿Qué habrá detrás de la tela?, oímos atentamente sus respuestas ¿Quieren descubrirlo? para poder descubrir que es lo que hay detrás de la tela invitamos a los niños a entonar una canción</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Equipo de sonido • Recurso humano • Lámina • Tela 	30 minutos
CIERRE	<p>Mostramos la lámina e invitamos a los niños describan lo que se observa en la lámina, oímos atentamente sus respuestas, preguntamos ¿pueden realizarlo? ¿qué necesitamos? Oímos sus respuestas.</p> <p>Se reparte los chupetes a cada niño(a) En la lámina muestra la lengua en dos direcciones (costados) con ayuda del chupete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chupetes • Recurso humano 	



	Verbalizamos sobre lo que se realizó durante la actividad: Preguntamos: ¿Les gustó la actividad que hicimos? ¿Tuvieron dificultad?		
--	--	--	--



TALLER N° 06


I. NOMBRE DEL TALLER: “LA BODEGUITA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	24 de septiembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
“COMUNICACIÓN”	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” • “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se presenta cartillas de praxias bucofaciales que con anticipación serán colocadas en la pizarra y estarán cubiertas con una tela. Preguntamos: ¿Que habrá detrás de la tela? Oímos sus respuestas, con ayuda de una canción retiramos la tela e invitamos a los niños a imitar estos movimientos, como son (con los dientes cerrados, abrir los labios a un lado y al otro lado, el labio de abajo sobre el labio de arriba y el labio de arriba sobre el labio de abajo):</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Cartillas de praxias• Pizarra• Cinta masking	
DESARROLLO	 <p>Con los dientes cerrado, abrir los labios a un lado</p> <p>Con los dientes cerrado, abrir los labios al otro lado</p> <p>El labio de abajo sobre el labio de arriba</p> <p>El labio de arriba sobre el labio de abajo</p> <p>Después dentro de una caja presentamos los materiales para</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Bolsas para comprar• Mandiles• Envases vacíos de productos• Siluetas de verduras, frutas, ropa.• Billetes falsos• Billeteras	30 minutos

<p>CIERRE</p>	<p>realizar el taller, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas. Con la ayuda de una canción y un niño(a) abrimos la caja y mostramos los materiales, como son:</p> <div data-bbox="523 465 976 958" style="border: 1px solid #e91e63; border-radius: 15px; background-color: #fce4ec; padding: 10px;"><p style="text-align: center;">Materiales:</p><ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Bolsas para realizar las compras• Mandiles• Billeteras• Envases vacíos de productos• Siluetas de verduras, frutas, ropa.</div> <p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con estos materiales? ¿Dónde vieron estos objetos?, oímos atentamente sus respuestas. Damos a conocer el nombre del taller: LA BODEGUITA. Preguntamos: ¿Qué les parece si realizamos nuestra bodeguita?, oímos sus respuestas. “Adecuamos el lugar e invitamos a los niños a ubicar los materiales para simular una bodega”.</p> <p>Una vez ubicado los materiales mediante sorteo seleccionamos a los niños que van a vender y quienes van a comprar, para así después invertir los papeles.</p> <p>Repartimos los materiales a cada niño según el sorteo, como son: bolsa, mandiles, billetes y billeteras e invitamos a los niños a simular que visitan una bodega.</p> <p>“Después de haber realizado el taller invitamos a los niños a sentarse en media luna y</p>	<ul style="list-style-type: none">•Papelitos para el sorteo •Recurso humano•Voz humana	
----------------------	--	--	--



	<p>dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué compraron o que vendieron? ¿Se han divertido?, oímos atentamente la respuesta de los niños”.</p>		
--	--	--	--



TALLER N° 07

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “LA LENGUA VALIENTE”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	27 de septiembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
“COMUNICACIÓN”	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.
DESEMPEÑO		
“Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar (cuentos), formulando preguntas o dando respuestas.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra la mochila mágica en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales con el cual se contará un cuento que titula “la lengua valiente para ello invitamos a los niños a sentarse en media luna sobre sus cojines”.</p> <p>A medida que se va contando el cuento se ira mostrando cada una de las cartillas de las praxias.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hacer fuerza con la lengua sobre las mejillas.• Barrer el paladar con el ápice de la lengua.• Afinar la lengua haciendo presión con los labios.• Morder la lengua primero doblada hacia arriba y después doblada hacia abajo.	<ul style="list-style-type: none">• Mochila mágica• Cartillas de las praxias bucofaciales <ul style="list-style-type: none">• Recurso humano	30 minutos

	<p>“Preguntamos: ¿les gustó el cuento? ¿de qué trataba el cuento? ¿qué quería hacer la lengua? ¿Qué hizo la lengua para poder salir? ¿De donde quiso salir? ¿Cómo hacia los labios para no dejarla salir? Oímos atentamente sus respuestas”.</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Invitamos a los niños a realizar todos los movimientos que hizo la lengua en el cuento jugando, para ello se presenta un dado en el cual estará las imágenes de los movimientos que hizo la lengua del cuento. El dado estará cubierto con una tela con anticipación. Preguntamos: ¿Qué habrá debajo de la tela? Oímos atentamente sus respuestas, para descubrirlo invitamos a los niños entonar una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dado 	
<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos: ¿Qué será? ¿Para qué lo utilizan? ¿Podemos utilizarlo para jugar?</p> <p>Se invita a los niños a hacer una fila y lanzará el dado, la imagen que le toque lo realizará, así será hasta finalizar con los participantes.</p> <p>Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Tuvieron dificultad para realizar las praxias? ¿Se les hizo fácil o difícil?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	



TALLER N° 08

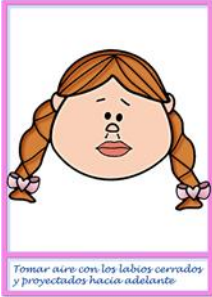

I. NOMBRE DEL TALLER: “SOPLANDO, CREO ARTE”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	29 de septiembre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none"> • “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

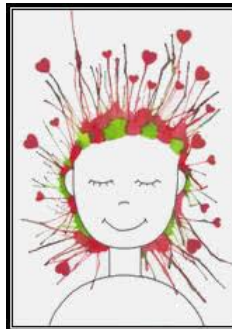
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra una bolsa de regalo en el cual estará las cartillas de la praxias bucofaciales e invitamos a los niños imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas, como son (tomar aire con los labios cerrados y proyectados hacia adelante, tomar aire con la lengua afuera entre los labios, sonreír con la boca cerrada).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Bolsa de regalo • Cartillas de praxias bucofaciales 	
DESARROLLO	<p>Dentro de una caja sorpresa presentamos los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Con la ayuda de un niño abrimos la caja y mostramos los materiales como son:</p> <div style="border: 2px solid #e91e63; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #fce4ec;"> <p style="text-align: center;">Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imágenes impresas en cartulina • Sorbetes • Agua • Tinta vegetal de distintos colores • Hisopos • Recipientes (base de botella) </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imágenes impresas en cartulina • Sorbetes • Agua • Tinta vegetal • Hisopos • Recipientes 	30 minutos

CIERRE

Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas.

Damos a conocer el nombre del taller: Soplando, creo arte.

Repartimos los materiales a cada niño para que puedan manipular, se realiza una pequeña demostración de cómo se va a el taller e invitamos a los niños a realizar el taller.



- Voz humana
- Recurso humano

“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas”: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Les gusto pintar soplando por qué? ¿Fue fácil o difícil?, oímos atentamente la respuesta de los niños.



TALLER N° 09

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “MIS BIGOTES”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	01 de octubre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno”.		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra el sobre mágico en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (sostener el lápiz con el labio superior a modo de bigote).</p>  <p>Realizando un breve ejemplo se invita a los niños imitar teniendo como referencia la imagen visual que se mostrará.</p> <p>Para la motivación del taller se utilizará una lámina en la pizarra que estara cubierta con una tela con anticipación. Preguntamos: ¿Qué habrá detrás de la tela? Oímos atentamente sus respuestas ¿Lo descubrimos? Para ello invitamos a los niños entonar una canción para descubrir lo que hay detrás de la tela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre mágico • Cartillas • Recurso humano • Lámina • Tela 	30 minutos
DESARROLLO	 <p>Preguntamos: ¿Qué ven en la lámina? ¿Qué está sosteniendo con sus labios? ¿Para qué utilizamos el lápiz? ¿También lo podemos utilizar de otra manera? ¿Cómo? ¿Qué necesitamos entonces para realizar al igual que se muestra en la lámina? Oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Se presenta una caja sorpresa que contendrá los materiales: Lápices de dos colores (Rojo, Amarillo verde y azul)</p> <p>Con anticipación se pegará en el piso las cintas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una caja • Lápices amarillos, rojos, azules y verdes • Cintas verdes, rojas, azules y amarillas 	
CIERRE	 <p>Invitamos a los niños(as) a sacar un lápiz de la caja sorpresa luego colocar el lápiz como indica en la lámina,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	



	<p>seguidamente irá caminando sobre la cinta del color que le tocó en el lápiz hasta llegar a la meta.</p> <p>“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Tuvieron dificultad para realizar la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil?”</p>		
--	---	--	--



TALLER N° 10

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “SOPLO SOPLO, SOY UN LOBO”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	04 de octubre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>Se presenta cartillas de praxias bucofaciales que con anticipación serán colocadas en la pizarra y estarán cubiertas con una tela. Preguntamos: ¿Que habrá detrás de la tela? Oímos sus respuestas, con ayuda de una canción retiramos la tela e invitamos a los niños a imitar estos movimientos, como son (el labio inferior hacia adelante, labio superior hacia adelante, labios a un lado y al otro):</p> <div data-bbox="571 685 951 1205" data-label="Image"> </div> <p>Dentro de una bolsa de regalo presentamos el material, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la bolsa de regalo?, oímos atentamente sus respuestas. Con la ayuda de un niño sacamos el material de la bolsa:</p> <div data-bbox="512 1525 1023 1756" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de regalo • Globos de distintos colores </div> <p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con los globos?, oímos atentamente sus respuestas. Damos a conocer el nombre del taller: SOPLO SOPLO, SOY UN LOBO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Cartillas de praxias bucofaciales • Pizarra • Tela • Cinta scotch <ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de regalo • Globos <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de música • USB • Recurso humano • Voz humana 	<p style="text-align: center;">30 minutos</p>



	<p>Invitamos a los niños a sacar un globo de la bolsa de regalo que previamente fueron desinfectados y a ubicarnos en media luna. Con ayuda de un equipo de sonido reproducimos una canción para motivar a los niños a inflar los globos.</p> <p>Para el cierre del taller se dialoga con los niños a través de preguntas: ¿Qué es lo que más te gusto? ¿De qué color era su globo? ¿Fue fácil o difícil inflar sus globos?, oímos atentamente la respuesta de los niños.</p>		
--	---	--	--



TALLER N° 11


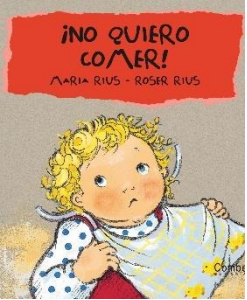
I. NOMBRE DEL TALLER: “COMO GATITOS”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	06 de Octubre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none"> • “Obtiene información del texto oral” • “Infiere e interpreta información del texto oral”
DESEMPEÑO		
“Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar (cuentos), formulando preguntas o dando respuestas.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra el bolsa mágica en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (sacar la lengua hacia afuera).</p>  <p>Se invita a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas.</p> <p>Se motiva con un cuento “No quiero comer”, preguntamos: ¿Qué será? ¿Será un cuento? ¿Les gustaría escuchar un cuento? Oímos atentamente sus respuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa mágica • Cartillas de las praxias bucofaciales • Cuento • Voz humana 	30 minutos
DESARROLLO	 <p>Preguntamos: ¿De qué trataba el cuento? ¿Quién no quería comer? ¿Cómo tomaba la leche? ¿Les gustaría tomar como el gatito?</p> <p>Se presenta una caja sorpresa que contendrá los materiales: platitos de loza y nestlé</p> <p>“Para poder descubrir lo que hay dentro de la caja invitamos a los niños a entonar una canción.”</p> <p>Pasamos a repartir los materiales: platitos de loza con el nestlé.</p> <p>Seguidamente cada niño(a) deberá lamer el nestlé del plato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Platitos • Nestlé • Recurso humano 	
CIERRE			



“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas:” ¿Tuvieron dificultad para realizar la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil?.



TALLER N° 12

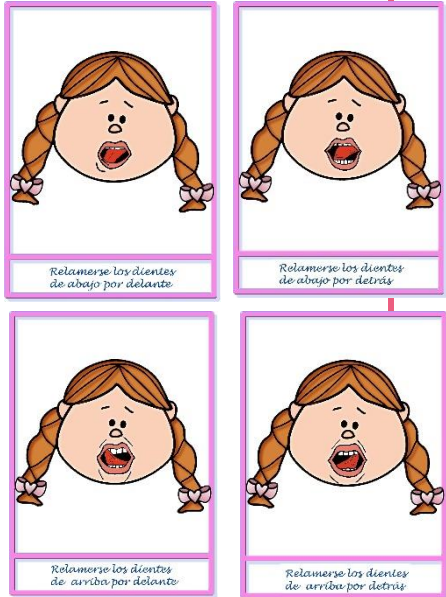
I. **NOMBRE DEL TALLER:** “ME DIVIERTO PROBANDO BEBIDAS”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	18 de octubre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”• “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Con anticipación escondemos las cartillas bucofaciales dentro del salón e invitamos a los niños a buscar las cartillas, para motivarlos reproducimos una canción. Una vez hayan ubicado las cartillas, invitamos a los niños a imitar estos movimientos, como son (relamerse los dientes de abajo por delante y detrás, relamerse los dientes de arriba por delante y detrás):</p> 	<ul style="list-style-type: none"> •Recurso humano •Cartillas de praxias bucofaciales •Equipo de música •USB 	
DESARROLLO	<p>Dentro de una caja sorpresa presentamos los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas. Con la ayuda de un niño y una canción, abrimos la caja y mostramos los materiales como son:</p> <div style="border: 2px solid #f08080; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Vasos • Sorbetes • Refresco de manzana • Avena preparada (espeso) </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Refresco • Avena 	30 minutos



<p>CIERRE</p>	<p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Ustedes han probado alguna vez? ¿Qué sabor tiene? ¿Qué podemos hacer con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Damos a conocer el nombre del taller: ME DIVIERTO PROBANDO BEBIDAS y se preguntará ¿De qué tratará el taller de hoy?</p> <p>Damos a conocer la manera en la que se va a desarrollar el taller para después invitar a los niños a formar una columna para poder darle a cada uno un vaso con jugo e invitamos nuevamente a sentarse y puedan beber a través del sorbete.</p> <p>Repetimos este proceso con la avena.</p> <p>“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través preguntas: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Les gustó tomar el jugo? ¿De qué sabor era el jugo? ¿Cómo estaba la avena? ¿Fue fácil o difícil tomar la avena a través del sorbete?, oímos atentamente la respuesta de los niños.”</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Voz humana	
----------------------	--	---	--



TALLER N° 13



I. NOMBRE DEL TALLER: “MI CARRITO HACE RUM RUM”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	20 de Octubre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none"> “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra la mochila mágica en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (Realizan la consonante r haciendo vibrar la lengua).</p>  <p>Se invita a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas. “Se motiva con una canción, “la lengua revoltosa” para ello se invitará a los niños a sentarse en media luna sobre sus cojines para poder escucharla y luego puedan imitar el sonidos que se le pida imitar”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mochila mágica • Cartillas de las praxias bucofaciales • USB • Equipo de sonido • Caja sorpresa • Carritos • Cinta adhesiva 	30 minutos
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">LA LENGUA REVOLTOSA</p> <p>Preguntamos: ¿Les gusto? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué sonidos hemos realizado? ¿Con qué lo hemos realizado el sonido?</p> <p>Se muestra una caja sorpresa: Preguntamos ¿Qué creen que habrá dentro de la caja? Oímos atentamente sus respuestas ¿Quieren descubrirlo? “Invitamos a los niños a entonar una canción para descubrir lo que hay dentro de la caja.”</p> <p>Exploran el material para realizar la actividad como: Una cinta adhesiva y un pequeño carrito. Preguntamos: ¿Qué sonido hará el carro cuando está prendido?</p>	Recurso humano	
CIERRE	<p>Con anticipación se pegará con cinta adhesiva la mesa para que cada niño(a) con su carrito sobre la cinta seguirá la ruta hasta donde finalice la cinta, realizando el sonido de la consonante R similar al que hace el carro mientras esta encendido.</p> 		



“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas:”
¿Tuvieron dificultad para realizar el sonido del carro? ¿Se les hizo fácil o difícil?.



TALLER N° 14

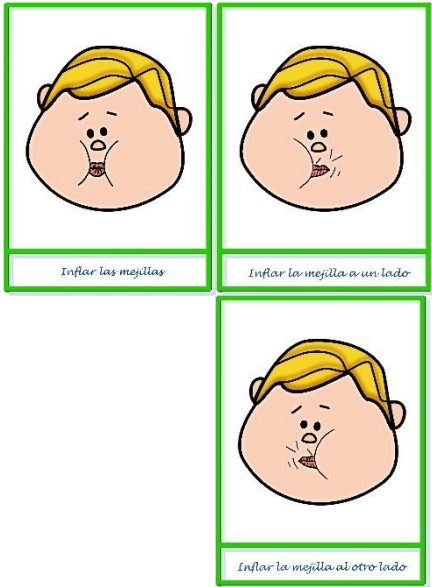
I. **NOMBRE DEL TALLER:** “MI MOLINO”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	22 de octubre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer, formulando preguntas o dando respuestas.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Dentro de una caja sorpresa presentamos las cartillas de las praxias bucofaciales que se va a realizar el día de hoy e invitamos a realizar estos movimientos, como son (inflar las mejillas, inflar las mejillas a un lado y al otro lado):</p>  <p><i>Inflar las mejillas</i> <i>Inflar la mejilla a un lado</i> <i>Inflar la mejilla al otro lado</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Caja sorpresa• Cartillas bucofaciales	
DESARROLLO	<p>Para la motivación dentro de una bolsa sorpresa presentamos los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Con la ayuda de una canción y un niño abrimos la caja y mostramos los materiales, como son:</p> <div style="border: 2px solid pink; border-radius: 20px; padding: 10px; background-color: #f8d7da; text-align: center;"><p>Materiales:</p><ul style="list-style-type: none">• Cartulinas (cuadrados)• Chinche de dos patitas• Soporte• Goma• Envase para la goma</div> <p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con estos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Bolsa de regalo• Cartulinas• Chinche de dos patitas• Soporte• Goma• Envase para la goma• Molino realizado	30 minutos

materiales?, oímos atentamente sus respuestas.

Del bolsillo del mandil sacamos un molino realizado y mostramos lo que podemos hacer, preguntamos: ¿Quieren hacer un molino similar a este?



CIERRE

Repartimos los materiales a cada niño para que puedan manipular e indicamos los pasos a realizar.



- Recurso humano
- Voz humana

Una vez realizado el material, invitamos a los niños a hacer uso de este.

“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas”: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Les gusto realizar su molino? ¿Fue fácil o difícil?, oímos atentamente la respuesta de los niños.



TALLER N° 15



I. NOMBRE DEL TALLER: “LENGÜITA REVOLTOSA”

II. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	25 de Octubre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra el sobre mágico en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (Relamer los labios superiores e inferiores).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre mágico • Cartillas de las praxias bucofaciales 	
DESARROLLO	<p>Se invita a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas.</p> <p>“Se motiva con una canción “adentro y afuera” para ello se invitará a los niños a sentarse en media luna sobre sus cojines para poder escucharla y luego puedan imitar el sonido que se la pida imitar.”</p> <p>“Se motiva con una canción “adentro y afuera” para ello se invitará a los niños a sentarse en media luna sobre sus cojines para poder escucharla y luego puedan imitar el sonido que se la pida imitar.”</p> <p>Se presenta una caja sorpresa que contendrá los materiales para jugar lo que representa en las cartillas</p> <p>Preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja? Oímos sus respuestas, ¿Quieren descubrirlo?, para descubrir lo que hay dentro de la caja invitamos a los niños a entonar una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipito • USB • Caja sorpresa • Manjar • Latas de colores • Pelotitas de trapo 	30 minutos
CIERRE	 <p>Preguntamos: ¿Qué podríamos hacer con estos materiales? ¿Para qué se utiliza estos materiales?.</p> <p>Para empezar con el juego invitamos a los niños a hacer una fila, después pondremos manjar en la parte inferior y superior del labio para que cada niño intente lambr sin dejar nada con movimientos de derecha a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	



	<p>izquierda, luego de que se hayan lamido bien cogerán la pelotita de trapo y lanzar para derrumbar la pirámide de latas.</p> <p>Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Tuvieron dificultad para realizar la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil?</p>		
--	---	--	--



TALLER N° 16

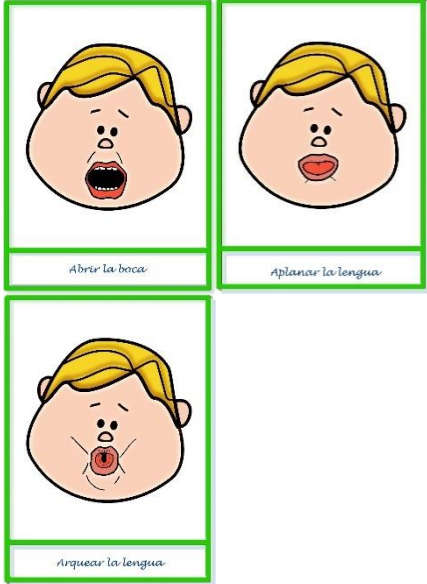
I. **NOMBRE DEL TALLER:** “¿QUÉ SERÁ? ¿QUÉ SERÁ?”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	27 de octubre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none">• “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”• “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

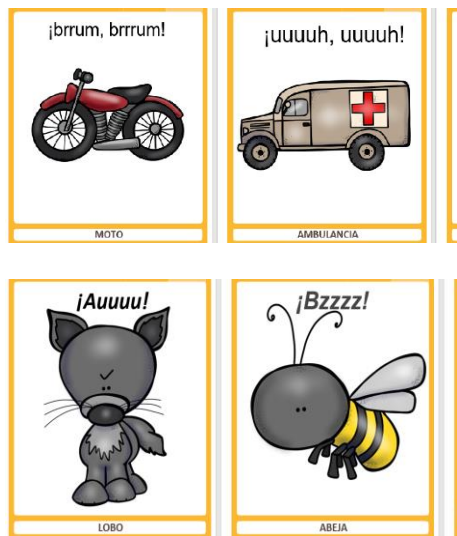
DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se presenta cartillas de praxias bucofaciales que con anticipación serán colocadas en la pizarra y estarán cubiertas con una tela. Preguntamos: ¿Que habrá detrás de la tela? Oímos sus respuestas, con ayuda de una canción retiramos la tela e invitamos a los niños a imitar estos movimientos, como son (abrir la boca, aplanar la lengua, arquear la lengua):</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Cartillas de praxias • Pizarra • Cinta scotch • Tela 	
DESARROLLO	<p>Para motivar a los niños presentamos los materiales dentro de una de bolsa de regalo, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la bolsa?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Con la ayuda de una canción y un niño sacamos los materiales fuera de la bolsa, como son:</p> <div style="border: 1px solid pink; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de regalo • Cartillas de animales u objetos • USB • Equipo de música </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de regalo • Equipo de sonido • USB • Cartillas de animales u objetos • Cinta masking 	30 minutos

Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué siluetas son? ¿conocen estos objetos? ¿Cuáles son sus nombres? ¿Qué podemos realizar con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas.

Damos a conocer el nombre del taller: ¿Qué será? ¿Qué será?
Repartimos 3 siluetas a cada niño e indicamos, que se va a reproducir una serie de sonidos y el que tenga la cartilla deberá tomar un pedazo de cinta y colocar la cartilla en la pizarra, para después entre todos imitar el sonido que este hace.

CIERRE



- Recurso humano
- Voz humana

“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas”: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué sonido te gustó imitar más? ¿Qué sonido no les gustó imitar? ¿Qué sonido fue el más fácil o difícil?, oímos atentamente la respuesta de los niños.



TALLER N° 17

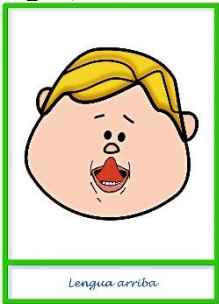

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “LA NARIZ DE RUDOLF”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	29 de Octubre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Se muestra la bolsa mágica en el cual estará las cartillas de las praxias bucofaciales (Intentar tocar la nariz con el ápice de la lengua).</p>  <p>Lengua arriba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa mágica • Cartillas de las praxias 	
DESARROLLO	<p>Se invita a los niños a imitar los movimientos que se mostrará en las cartillas.</p> <p>Para la motivación del taller se presenta un sobre cerrado en el cual contendra la misma cartilla pero con la nariz de rudolf.</p>  <p>Lengua arriba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo • USB • Caja sorpresa • Narices rojas 	30 minutos
CIERRE	<p>Preguntamos ¿De qué color está su nariz? Seguidamente invitamos a los niños entonar la canción del “Rudolf el reno”. Preguntamos ¿De que trataba la canción ? ¿De que color tenia la nariz? ¿les gustaria tener la nariz como rudolf?</p> <p>Se presenta una caja sorpresa que contendrá las narices rojas, se reparte a cada niño para luego intentar tocar con la lengua la nariz roja.</p> <p>“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas”: ¿Tuvieron dificultad para realizar la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	



TALLER N° 18

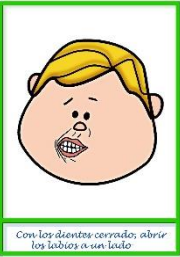

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “SOPLO Y ENCESTO”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	08 de noviembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none"> • “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Presentamos una bolsa mágica: ¿Qué habrá dentro de esta bolsa?, oímos sus respuestas</p> <p>Cantamos la canción del “Que será” y abrimos la bolsa mágica las cartillas de praxias bucofaciales, como son (con los dientes cerrados, abrir los labios a un lado y al otro):</p>  <p>Con los dientes cerrado, abrir los labios a un lado</p>  <p>Con los dientes cerrado, abrir los labios al otro lado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano • Cartillas de praxias bucofaciales • Bolsa mágica 	
DESARROLLO	<p>Invitamos a realizar los movimientos de cada cartilla.</p> <p>Para la motivación del taller se presentará dentro de una caja sorpresa los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Con la ayuda de una canción y un niño(a) abrimos la caja y mostramos los materiales como son:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #f8d7da; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Sorbetes • Pelotitas de plástico </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Sorbetes • Pelotitas de plástico 	30 minutos
		<ul style="list-style-type: none"> • Mesas • Cinta masking • Cartulinas 	



CIERRE

Preguntamos: ¿Qué materiales vemos?
¿Qué podemos realizar con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas.

2Invitamos a los niños a sacar una pelotita y un sorbete de la caja sorpresa.”
“Invitamos a los niños a ubicarnos en las mesas que anticipación, encima de ellas se realizará un camino hecho con cartulina, al final de este se colocará un vaso de forma horizontal para que los niños puedan encestar dentro la pelotita y se tapara con una tela.”

Invitamos a los niños a retirar la tela de las mesas, preguntamos: ¿Qué será esto?
¿Con los materiales que ya tenemos, que podemos realizar?, oímos atentamente sus respuestas.

Realizamos un breve ejemplo de cómo se va a realizar el taller del día de hoy, para esto conformamos dos grupos e invitamos a un niño de cada grupo para que pueda realizar el taller.

Vivenciada la experiencia se les invita a ubicarse en sus asientos y a dialogar sobre el juego realizado a través de preguntas: ¿les gusto el taller? ¿Fue fácil o difícil encestar la pelotita?, oímos atentamente la respuesta de los niños.

- Recurso humano
- Voz humana



TALLER N° 19

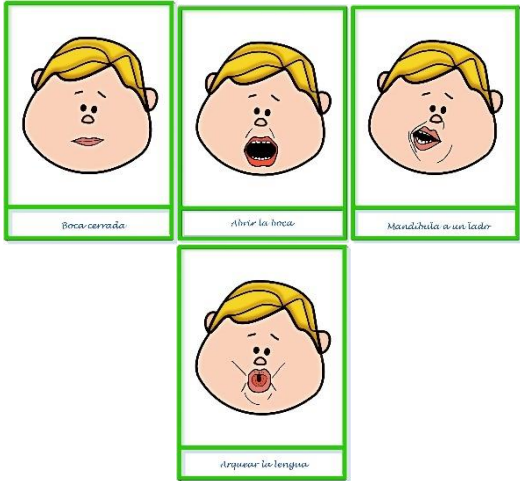

I. **NOMBRE DEL TALLER:** “SORPRECHITAS”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Mancha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	10 de noviembre de 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none">• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”.
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>“Se muestra la mochila mágica en el cual contendrá las cartillas de las praxias bucofaciales “</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Abrir y cerrar la boca.” • Hacer como si masticamos un gran chicle. • “Doblar la lengua en sentido horizontal formando un canal con la misma entre los labios.” 	<ul style="list-style-type: none"> • Mochila mágica • Cartillas de las praxias bucofaciales 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Equipo • USB 	30 minutos
DESARROLLO	<p>Preguntamos: ¿Qué movimientos hemos realizado?</p> <p>Invitamos a los niños a imitar lo que se muestra en las cartillas.</p> <p>Para la motivación del taller reproducimos una canción “la lengua revoltosa”</p> <p>Se presenta un bolso sorpresa en el cual contendrá sobrecitos para cada niño dentro de los sobrecitos habrá paletitas con las praxias que se presentó en las cartillas.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobres • Paletitas de praxias 	
CIERRE	<p>Preguntamos: ¿Qué creen que habrá dentro del sobre? Oímos atentamente sus respuestas, para poder descubrir lo que hay dentro del sobre invitamos a los niños entonar una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	



Seguidamente cada niño vendrá y sacará un sobrecito del bolso mágico luego cada niño descubrirá lo que le tocó, observará lo que indica la imagen para poder imitarlo, así sucesivamente será hasta terminar.

“Después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a dialogar sobre el taller realizado a través de preguntas: ¿Tuvieron dificultad para realizar la actividad? ¿Se les hizo fácil o difícil?”



TALLER N° 20




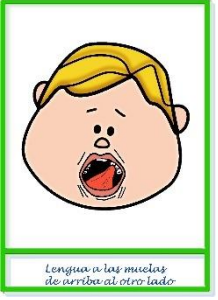
I. **NOMBRE DEL TALLER:** “ME DIVIERTO CON LAS BURBUJITAS”

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	I.E.I. N° 056
EDAD	4 años
DIRECTOR	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
PROFESORA DE AULA	Lic. Madeleyne Macha Cutipa
NUMERO DE NIÑOS	21 niños (as)
EJECUTORAS	Lourdes Rocio Ajra Soncco Jeydi Daniela Quispe Tito
FECHA	12 de noviembre del 2021
DURACIÓN	30 minutos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”.	• “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”
DESEMPEÑO		
“Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito, al interactuar con personas de su entorno.”		

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Debajo de las sillas colocamos con anticipación las cartillas de praxias bucofaciales, como son (lengua a las muelas de debajo a un lado y luego al otro, lengua a las muelas de arriba de un lado y luego al otro lado):</p>    	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Cartillas de praxias• Sillas• Cinta masking	30 minutos
DESARROLLO	<p>Invitamos a los niños a revisar debajo de sus sillas, con ayuda de una canción motivamos este proceso y los invitamos a realizar los movimientos de cada cartilla.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Vasos descartables• Varitas• Líquido para realizar las burbujas• Patio de la I.E.I.	



<p>CIERRE</p>	<p>Para la motivación del taller se presentará dentro de una caja los materiales, preguntamos: ¿Qué habrá dentro de la caja?, oímos atentamente sus respuestas. Con la ayuda de un niño abrimos la caja y mostramos los materiales como son:</p> <div data-bbox="523 495 999 808" style="border: 1px solid #e91e63; border-radius: 15px; background-color: #fce4ec; padding: 10px;"><p style="text-align: center;">Materiales:</p><ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Vasos descartables• Varita para hacer burbujas• Líquido para hacer burbujas</div> <p>Preguntamos: ¿Qué materiales vemos? ¿Qué podemos realizar con estos materiales?, oímos atentamente sus respuestas.</p> <p>Invitamos a los niños a salir al patio y repartimos los materiales e invitamos a que puedan realizar burbujas libremente.</p> <p>“Vivenciada la experiencia se les invita a retornar al salón después de haber realizado el taller se invita a los niños y niñas a sentarse y dialogar sobre el juego realizado a través de preguntas”: ¿Cómo te has sentido al realizar la actividad? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Les gusta hacer burbujas?, oímos atentamente la respuesta de los niños.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Recurso humano• Voz humana	
----------------------	--	---	--



Anexos N° 5

Solicitud de Permiso para Ejecutar Proyecto de Investigación

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

SOLICITO: Permiso para poder realizar el proyecto de investigación.

Titulado “Praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 056 del Distrito de Crucero”

Lic. Madeleyne Mancha Cutipa – Directora de la Institución Educativa Inicial N° 056

Ajra Soncco, Lourdes Rocío con DNI 73762290 y Quispe Tito, Jeydi Daniela con DNI 70257080, egresadas de la Universidad Nacional del Altiplano del Programa de Estudios de Educación Inicial, ante Usted, nos presentamos y exponemos:

Reciba un atento y cordial saludo y a la vez le deseamos éxitos en las funciones que usted acertadamente dirige, el motivo de la presente tiene la finalidad de solicitar **permiso para poder realizar el proyecto de investigación de tesis titulado “Praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del Distrito de Crucero”**, presentado por Lourdes Rocío Ajra Soncco y Jeydi Daniela Quispe Tito, egresadas de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela Profesional de Educación Inicial.

El diseño del proyecto de investigación de tesis es **pre – experimental con pre prueba y pos prueba** la cual tiene la virtud de poder comparar las puntuaciones finales con las de entrada y la población será seleccionada de manera no probabilística que son procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades, **el tipo de muestreo no probabilístico será seleccionado por conveniencia.**

Sin otro particular, le agradecemos por su atención y a la espera de acceder a nuestra petición nos despedimos de usted con un saludo cordial.

Crucero, agosto del 2021.

Atentamente,

Lourdes Rocío Ajra Soncco
DNI: 73762290

Jeydi Daniela Quispe Tito
DNI: 70257080

Recibido
40-08-2021
Hora: 9:00 p.m.





Anexos N° 6

Constancia de Ejecución del Proyecto de Investigación



Dirección Regional de Educación Puno
Unidad de Gestión Educativa Local Crucero
I.E.I. N° 056



"AÑO DEL BICENTENARIO: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 056 DEL DISTRITO DE CRUCERO

La suscrita, Directora de la I.E.I. N° 056 ubicado en el JR. Jorge Chavez #335 del distrito de Crucero, cuyo código modular es 0229922. hace constar por medio de la presente que, **LOURDES ROCIO AJRA SONCCO con DNI 73762290 y JEYDI DANIELA QUISPE TITO con DNI 70257080**, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial, Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno, ejecutaron el proyecto de tesis denominado "**Praxias bucofaciales lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 056 del Distrito de Crucero**", detallando a continuación el desarrollo del mismo.

OBSERVACIÓN Y SOCIALIZACIÓN:

Fecha del día de Observación y Socialización: Lunes 06 – 09 – 2021

EVALUACION DE PRE TEST:

Fecha de Inicio Evaluación de Pre Test: Miércoles 08 – 09 - 2021

Fecha de Término de Evaluación de Pre Test: Viernes 10 – 09 – 2021

EJECUCION DE TALLERES:

Fecha de Inicio de la Ejecución de Talleres: Lunes 13 – 09 – 2021

Fecha de finalización de la Ejecución de Talleres: Viernes 12 – 11 – 2021

Número de talleres realizados: 20 Talleres

EVALUACION DE POST TEST:

Fecha de Inicio Evaluación de Post Test: Lunes 15 – 11 - 2021

Fecha de Término Evaluación de Post Test: Miércoles 17 – 11 – 2021

La Srta. Lourdes Rocio Ajra Soncco y Jeydi Daniela Quispe Tito, durante su permanencia en la institución han demostrado en todo momento compromiso con esta, respeto, apoyo, solidaridad, puntualidad y responsabilidad.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que sea convenientes.


M. ANCHA CUITI
DIRECTORA

Anexos N° 7

Panel Fotográfico





