



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**EFFECTO DE LA TÉCNICA DEL CUENTO EN EL LOGRO DE
COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA SIMÓN BOLÍVAR, DE LA CIUDAD**

JULIACA 2021

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. Juan Wilmer Apaza Tito

Bach. Yaneth Blanca Betancur Vilca

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
CIENCIAS SOCIALES**

PUNO – PERÚ

2022



DEDICATORIA

A la persona que me impulso a seguir mejorando a pesar de mis errores, esta tesis y futuros trabajos es gracias a Yaneth mis más sinceros éxitos.

APAZA TITO, Juan Wilmer

A Dios porque guía cada paso que doy, quien me dio fuerzas y valentía para seguir adelante y no desmayar a pesar de las innumerables dificultades que se presentaron.

El presente trabajo de investigación está dedicado especialmente a mis padres, German Betancur y Delfina Vilca quiénes siempre se esforzaron por brindarme lo mejor de ellos; agradezco sus consejos, compañía y confianza durante todo el transcurso de mi formación profesional.

A mis queridos hermanos Ana, Edgar y Gisela por su inmenso cariño, por los abrazos y platicas interminables llenas de aprendizaje, reflexión y risas.

Con profundo cariño y aprecio a Wilmer, por el apoyo incondicional durante todo este periodo, agradezco cada vivencia, enseñanza, palabra de aliento que hicieron posibles este logro.

A mis amigos, compañeros y todas las personas que han contribuido para el logro del presente.

Betancur Vilca, Yaneth Blanca



AGRADECIMIENTOS

Mis más sinceros agradecimientos a mis padres por haberse esforzado en educarme y brindarme las fuerzas y el carácter para afrontar nuevos retos, a los docentes de la Facultad de Educación por las enseñanzas ofrecidas para estar listos y afrontar nuevos retos como profesor y educar a las futuras generaciones.

APAZA TITO, Juan Wilmer

A mi alma mater, la Universidad Nacional Del Altiplano De Puno, por su acogida, también a los docentes por impartirme sus conocimientos, quienes contribuyeron a mi formación profesional.

A mi asesor Dr. Saul Bermejo Paredes, por la paciencia, dedicación y por sus sabios consejos y conocimientos que ayudaron a enriquecer la presente tesis.

A los miembros del jurado calificador: presidente Néstor Jorge Machaca Arque, Primer miembro, Hector Hugo Inca Huacasi, Segundo miembro, Zara Turpo Puma, agradecer por su comprensión y paciencia en la revisión del presente trabajo de investigación.

A la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar.

A mis compañeros y amistades que formé en toda la etapa universitaria, por su apoyo, por las tristezas y alegrías vividas, momentos que quedarán guardadas por siempre en mi corazón.

BETANCUR VILCA, Yaneth Blanca



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN	9
ABSTRACT.....	10

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	14
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.5.1. Hipótesis general	15
1.5.2. Hipótesis específicas	15

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES.....	16
2.1.1. Internacionales	16
2.1.2. Nacionales	18
2.1.3. Regionales	20
2.2. MARCO TEÓRICO	22
2.2.1. Técnica del Cuento.....	22
2.2.2. Logro de Competencias.....	33

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	37
---	----



3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	37
3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	37
3.3.1. Tipo de Investigación	37
3.3.2. Diseño de Investigación.....	38
3.3.3. Técnicas e Instrumentos	39
3.3.4. Procedimiento	41
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	42
3.4.1. Población.....	42
3.4.2. Muestra.....	42
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	42
3.6. SISTEMA DE VARIABLES	44
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS	45
4.1.1. Resultados del efecto de la técnica del cuento en el logro de competencias .	45
4.1.2. Resultados de la Aplicación Experimental.....	59
4.2. DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES	65
VI. RECOMENDACIONES	67
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	69

Área: INTERDISCIPLINARIDAD EN LA DINÁMICA EDUCATIVA: Ciencias sociales.

Tema: Familia y la educación

Fecha de sustentación: 20/septiembre/2022



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Protocolo de Actividades	41
Tabla 2	Operacionalización de Variables	44
Tabla 3	Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Construye Interpretaciones Históricas.	45
Tabla 4	Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.	46
Tabla 5	Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.	48
Tabla 6	Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Construye Interpretaciones Históricas	49
Tabla 7	Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.....	51
Tabla 8	Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.	52
Tabla 9	Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Construye Interpretaciones Históricas.	54
Tabla 10	Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.	56
Tabla 11	Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.	58
Tabla 12	Resultados Cuantitativos Obtenidas al Aplicar la Técnica del Cuento.	59



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de Logro de Aprendizajes.....	36
Figura 2 Frecuencia de la Preprueba del Grupo Experimental y de Control.....	45
Figura 3 Frecuencia de la Preprueba de del Grupo Experimental y de Control.	47
Figura 4 Frecuencia de la Preprueba de del Grupo Experimental y de Control.	48
Figura 5 Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.	50
Figura 6 Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.	51
Figura 7 Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.	53
Figura 8 Frecuencia de la Posprueba de del Grupo Experimental y de Control.....	55
Figura 9 Frecuencia de la Posprueba de del Grupo Experimental y de Control.....	57
Figura 10 Frecuencia de la posprueba de del grupo experimental y de control.	58



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU	: Ministerio de Educación.
IES	: Institución Educativa Secundaria.
IE	: Institución Educativa.
Tc	: T calculada.
Tt	: Zona crítica.
G	: Grupo.
PRONAFCAP	: Programa Nacional de Formación y Capacitación.
PDF	: Portable Document Format (por sus siglas en inglés)



RESUMEN

La investigación tiene como objetivo general determinar el Efecto de la Técnica del Cuento en el Logro de Competencias del Área de Ciencias Sociales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria “Simón Bolívar”, de la ciudad Juliaca 2021. Para lograr dicho objetivo se ha trabajado con las siguientes variables: técnica del cuento (independiente) y logro de competencias (dependiente), para lo cual se ha tomado muestras de dos grupos; el experimental con 32 estudiantes y control con 35, para la ejecución del proyecto, se ha aplicado una preprueba, prueba de progreso y finalmente la posprueba, que brindo datos que verificaron los resultados previstos. Con respecto a la metodología de investigación corresponde al tipo experimental con diseño cuasi experimental, de esa manera se trabajó con la población del tercer grado, las muestras tomadas es el tercer grado A experimental y el tercer grado B de control, así mismo, se utilizó la técnica del interrogatorio y su instrumento el examen por cuestionario, medios apropiados para recopilación de datos o información sobre el nivel de aprendizaje respecto a las competencias. Para el tratamiento estadístico se utilizó la prueba T de Studen validando la hipótesis planteada en esta investigación obtenido $2.6269 > 2.3060$, lo que significa $T_c > T_t$, por consiguiente, se concluye en rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que la técnica del cuento es eficaz en el logro de competencias.

Palabras Clave: Efecto, cuento, logro, competencias, técnica.



ABSTRACT

The general objective of this research is to determine the effect of the tale technique on the achievement of competencies in the area of social sciences in third grade students of the "Simon Bolivar" Secondary School in the city of Juliaca 2021. To achieve this objective, we have worked with the following variables: story technique (independent) and achievement of competencies (dependent), for which we have taken samples of two groups; the experimental with 32 students and control with 35, for the execution of the project, we have applied a pre-test, progress test and finally the post-test, which provided data that verified the expected results. With respect to the research methodology, it corresponds to the experimental type with quasi-experimental design, in this way we worked with the population of the third grade, and whose samples taken are an experimental and a control sample, likewise, we used the technique of questioning and its instrument the examination by questionnaire, appropriate means to collect data or information on the level of learning with respect to the competences. For the statistical treatment, the Student's t-test was used to validate the hypothesis proposed in this research obtained $2.6269 > 2.3060$, This means $T_c > T_t$, Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, which means that the tale technique is effective in the achievement of competencies.

Keywords: Effect, Tale, Achievement, Competencies, Technique.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación, detalla claramente el método, estrategia y la técnica del cuento que se sugiere utilizarlo como una alternativa en las sesiones de aprendizaje presenciales o virtuales, considerando la pandemia del Covid-19 que ha provocado una crisis en el sistema educativo donde la Educación Básica Regular de ser presencial paso a ser virtual donde muchos de los estudiantes tenían una serie de dificultades de aprendizaje, el índice de abandono de sus aprendizajes por parte de los estudiantes fue alarmante, por un lado, es el profesor que solo enviaba actividades y no tenía interacción con los estudiantes, en consecuencia los estudiantes sufrieron un alto grado de estrés con las sesiones virtuales. Considerando el contexto de la pandemia, se adecuo las sesiones de aprendizaje con la técnica del cuento para que los estudiantes puedan lograr las competencias, de forma activa, dinámica, con el fin de lograr un hábito de lectura. La Técnica del Cuento se enfoca en interactuar con los estudiantes con su participación a través de sus cuentos, en donde se considera que es una forma eficaz para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación denominada Efecto de la Técnica del Cuento en el Logro de Competencias del Área de Ciencias Sociales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar, de la ciudad Juliaca 2021, tiene como fin el logro de las competencias junto a ellos las capacidades y desempeños respecto a los estándares de aprendizaje del nivel VI, todo ello de manera eficiente y responsable.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante las practicas preprofesionales desarrolladas en la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar se observó que las sesiones que se realizaba en el área de



Ciencias Sociales se desarrollaba con métodos, estrategias y técnicas tradicionales (conductista, tradicional o solo de contenidos) que no eran eficaces para los aprendizajes de los estudiantes y menos para alcanzar las competencias, en una primera reunión con los estudiantes, mencionaban que el docente solo les enviaba una serie de archivos en PDF para que lo leyeran y después entregasen sus actividades o retos, lo cual indicaba que los estudiantes estaban muy lejos de alcanzar las competencias del nivel si continuaban con la misma metodología, en ese sentido se planteó en buscar una mejor metodología, estrategia, técnica, etc. para que los estudiantes logren sus aprendizajes y las competencias respectivamente.

Otro problema o desafío encontrado fue la virtualización de la educación que dio resultados negativos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes como: la falta de motivación, desatención o renunciar a su educación básica, por diversos motivos: tal vez el docente titular, en la mayoría de los casos no estaba capacitado o preparado para afrontar las actividades remotas, por lo tanto, la técnica del cuento se tuvo que adecuar para las sesiones de aprendizaje de forma virtual.

El problema de esta investigación inicialmente estaba dirigido para sesiones de aprendizaje presenciales, pero a raíz de la crisis sanitaria del Covid-19 la educación en su totalidad paso a ser remota, donde los profesores y estudiantes interactuaban de forma virtual por diferentes medios de comunicación.

Es por eso que se considera que la técnica del cuento es adecuada y activa, dinámica e interactiva, de acuerdo al contexto actual, para conseguir ese aprendizaje significativo que se visualiza en el estudiante además de lograr sus competencias, todo esto en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón



Bolívar de la ciudad de Juliaca, de esta manera también contribuir a la educación en nuestra región y a nivel nacional.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el efecto la técnica del cuento en el logro de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar, de la ciudad Juliaca 2021?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el logro de competencias en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del tercer grado, mediante la aplicación de una preprueba?

¿Qué cambios se observa, en el logro de competencias del área de Ciencias Sociales, al aplicar por un trimestre al grupo experimental, la técnica del cuento?

¿Cuál es el nivel de logro de competencias del grupo experimental, respecto al grupo de control, mediante la posprueba?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Determinar el efecto de la técnica del cuento en el logro de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar de la ciudad Juliaca 2021.



1.3.2. Objetivos específicos

Identificar los niveles de aprendizajes de los estudiantes respecto a las competencias antes de aplicar la técnica del cuento.

Aplicar la técnica del cuento para el logro de aprendizajes del grupo experimental respecto a las competencias.

Comparar los aprendizajes respecto a las competencias por el grupo experimental en relación con el grupo de control al aplicar la técnica del cuento.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación busca, mediante la aplicación teórica y práctica de los conceptos básicos de la técnica del cuento para alcanzar el logro de competencias del área de Ciencias Sociales lo que todo docente está enfocado en lograr. La técnica del cuento permitirá generar participación activa en los estudiantes durante y después de las Experiencias de Aprendizaje (Sesiones de Aprendizaje), también responder a los estándares propuestos por el Ministerio de Educación y junto a ello ser autónomos en su aprendizaje.

Para lograr los objetivos de estudio planteados, se empleó el diseño de investigación cuasi experimental, junto a ello, técnicas como la observación y el interrogatorio con sus respectivos instrumentos la rúbrica y examen por cuestionario para evaluar el nivel de logro de competencias en los estudiantes, así los resultados de la investigación se apoyan en métodos, técnicas e instrumentos de evaluación confiables en el medio educativo.

En concordancia con los objetivos de estudio planteados, el resultado permite brindar una opción de solución frente al bajo nivel de competencias observadas en los



últimos años en el sector educación, además la técnica del cuento permite tener atención e interés del estudiante frente al área de Ciencias Sociales, en esta época de educación remota. Así logren aprendizajes significativos respecto a las competencias. Con los resultados también se puede generar grupos o debates de lectura en los colegios secundarios.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Hipótesis general

El efecto de la técnica del cuento es eficaz en el logro de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar de la ciudad Juliaca 2021.

1.5.2. Hipótesis específicas

El logro de competencia en los estudiantes del área de Ciencias Sociales es homogéneo mediante la aplicación de la preprueba.

El efecto de la técnica de cuento en los estudiantes del grupo experimental, mejora progresivamente en el logro de competencias.

El logro de competencias del grupo experimental es significativo respecto al grupo de control mediante la posprueba.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Internacionales

Según Jiménez (2016), en su investigación realizada en dos instituciones educativas colegio María Auxiliadora y Santísimo Sacramento de España, tiene como objetivo general utilizar cuentos pedagógicos que sirva para el aprendizaje en el área, además de fomentar en los niños su comprensión lectora, aumentar la motivación, y obtener el máximo rendimiento en los alumnos. Una vez aplicado todo el procedimiento de investigación llego a la conclusión de que, los cuentos estimulan el aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo la lectura, la escritura y la creatividad en toda su etapa escolar.

Los cuentos, menciona el autor, son el hilo, la madeja, el lazo conductor del aprendizaje a partir de estimulaciones con narraciones con valores en las sesiones de aprendizaje con temas redactados y adaptados para los estudiantes acorde a su edad, estos son atractivos para los estudiantes de nivel primario de entre 6 a 9 años son atraídos por los cuentos, por otro lado, la educación básica regular en el nivel secundario los estudiantes bordean los 14 años son menos susceptibles a los cuentos o historias y se tiene que utilizar otras estrategias o métodos ligados a la técnica del cuento adaptado para su edad y aprendizaje, de esa manera incentivar al estudiante para que sea autónomo en su aprendizaje y como resultado resaltar en las competencias.

Menciona Tzul (2013), en su problema de investigación realizado en la escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox que queda en Guatemala, cuyo objetivo general es determinar si la lectura de cuentos contribuye, analiza, comprueba, identifica



y fomentar el hábito de lectura en los niños, y después de haber aplicado todo el procedimiento de investigación llego a las conclusiones siguientes: el trabajo de campo comprobó un bajo porcentaje de lectura en los estudiantes debido al conformismo o el desinterés de los docentes y la falta de actualización de enseñanza, también, a la falta de apoyo de los padres en el aprendizaje de sus hijos, un factor determinante para no tener hábito de lectura en el estudiante es el trabajo infantil, el analfabetismo de los padres, así como también el abandono de la enseñanza por los docentes.

La investigación hace énfasis en generar interés y hábitos de lectura en los niños que están en aprendizaje en la escuela, con la finalidad de fortalecer la imaginación y creatividad de cada estudiante y su aprendizaje sea distinta a lo tradicional, aplicando con métodos activos busca que los estudiantes sean autónomos en su aprendizaje y pueden descubrir sus propias habilidades y estrategias, así mismo un factor determinante, menciona el autor en sus conclusiones, es la falta de interés del profesor para con sus estudiantes, esto se ve en muchos profesores en la actualidad con la virtualización de la educación, y junto a ello está el trabajo infantil que por diversos motivos están obligados a trabajar, además de eso ocupa mucho de tiempo lo cual debería utilizarlo para el estudio.

Afirma Jaramillo (2012), en su problema de investigación realizado con los estudiantes del Politécnico Jaime Isaza Cadavid en Colombia entre los años 2009 hasta 2011 publicado en la revista Plumilla Educativa. cuyo objetivo general es de convalidar o dar validez de la efectividad del relato memoria (aquellas memorias que quedaron marcados o huellas de acontecimientos importantes guardados en la memoria), como estrategia didáctica para desarrollar competencias ciudadanas que contribuyan a la formación integral de los estudiantes. Después de esa investigación llego a la conclusión de que, el relato memoria es una estrategia ideal para que los estudiantes tengan interés



en los libros y la lectura para su formación ciudadana, además de que beneficia al desarrollo de las competencias diarias o cotidianas.

El párrafo anterior el autor afirma que la narración de un cuento sobre hechos pasados permite comprender con facilidad un tema determinado, porque tiene sus elementos básicos y cada estudiante interpreta de acuerdo a la experiencia vivida según la historia contada, esto a su vez moldea un conocimiento previo, de esta manera se comprende que los aprendizajes o conocimientos previos de los estudiantes tienen valides y son importantes, por consiguiente el estudiante obtiene aprendizajes significativos y podrá aplicarlo en su vida o la vida en sociedad.

2.1.2. Nacionales

Según Peña (2014), en su problema de investigación realizada a los docentes del área de Historia, Geografía y Economía en la ciudad de Piura, cuyo objetivo general es de conocer el grado de eficiencia que ha tenido la aplicación sistemática de estrategias didácticas por los profesores del programa de Especialización del Programa Nacional de Formación y Capacitación. Tras efectuar la investigación llego a la conclusión de que, las estrategias didácticas más utilizadas por los profesores son los métodos activos para la comprensión del contexto sociocognitivo del estudiante, esto es el resultado de la aplicación del Diseño Curricular Nacional, que en la actualidad está fuera de circulación, pero aporta valiosos indicativos, teorías, estrategias, metodologías, etc.

Se entiende que, las estrategias didácticas activas mejoran el desenvolvimiento de los profesores en sus sesiones de aprendizaje y con el fin de lograr que todos o la mayoría de estudiantes participen y se apoyen unos a otros para lograr un aprendizaje conjunto y significativo, de la misma forma la técnica del cuento es activa porque en sus primeros



momentos hace participar a todos los estudiantes con sus conocimientos previos para luego ser independientes en su aprendizaje.

Según Aroni (2018), en su problema de investigación sobre la estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estuantes de la Institución Educativa Secundaria 9 de Diciembre del distrito de Coracora en Ayacucho, tuvo como objetivo general demostrar la influencia de los cuentos en la comprensión lectora, llegando a concluir que, la influencia de los cuentos tiene un 95% de confianza y 5% de significancia, demostrando que los cuentos influyen positivamente en la comprensión de textos. Lo que demuestra que la utilización de cuento en la enseñanza tiene buenos resultados para que los estudiantes sigan aprendiendo de manera social.

Plantean Condori & Morales (2015), en su problema de investigación sobre los cuentos infantiles y su influencia en las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, tuvo como objetivo general, determinar la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje de los niños, mencionada investigación llego a la conclusión de que, los cuentos en su mayoría infantiles influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje, nivel fonológico, nivel sintáctico y la discriminación auditiva (reconocer y distinguir las frases o palabras para identificar un lenguaje) oral en niños de 4 años.

En el párrafo anterior, hace énfasis en la influencia de los cuentos en la solución de las dificultades del lenguaje, la cual es válida, puesto que, los niños tienen esa capacidad de aprendizaje de su entorno con mucha facilidad, para obtener un lenguaje determinado la mejor forma es la comunicación y esta vez se ha utilizado los cuentos. Además de eso desarrolla habilidades de comunicación y podrá ponerlo en práctica con sus compañeros, amigos, familiares o en sociedad.



Según Núñez (2019), un reporte periodístico publicado en el portal web del periódico nacional La República, menciona al profesor Fidel Berrospi que, con su estrategia logró motivar a adolescentes de 11 y 14 años. "Con humor y entretenimiento ellos aprenden", además comenta que: amo ser docente, a veces las clases son un poco aburridas, por eso inventé un nuevo método para captar la atención de los estudiantes. Me inspiré viendo televisión, vi a directores de teatro, incluso a cómicos ambulantes, y la verdad lo logré". por eso se planteó innovar y ponerse esta meta y fue una exitosa estrategia, la de teatralizar cada sesión con humor, entretenimiento y conocimiento para así hallar una sinergia fenomenal, donde sus alumnos se divierten y aprenden una clase que nunca olvidarán. Caso similar se presenta en la región Cusco, un artículo de noticia presentado por Beltran (2019), el docente Juan Ebert Quispe Aguilar buscó un método innovador para impartir conocimientos y lo encontró. Se viste del inca Pachakuteq, el faraón Ramsés II y Cristóbal Colón y así dicta lecciones haciendo ver a los estudiantes como eran tiempo atrás según la historia.

Es un ejemplo de la aplicación práctica de la técnica del cuento con el teatro, los profesores en su larga vida profesión obtiene una amplia capacidad de innovar, mejorar, adaptar y captar la atención de los estudiantes de diferentes formas, con creatividad, diversión, imaginación y entretenimiento en las sesiones de aprendizaje, con el objetivo de que los conocimientos adquiridos sean significativos, para resolver problemas personales o en sociedad, de esta manera los estudiantes son críticos, analizan, resuelven conflictos y brindan alternativas de solución.

2.1.3. Regionales

Según Vega (2018), en su investigación sobre la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni-



Puno, presenta como objetivo general, determinar el nivel de influencia de la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños, concluyendo que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños del grupo experimental, los resultados de la prueba de entrada y salida indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control con un nivel de eficacia del 95%. Los estudiantes, después de aplicar la narración de cuentos, practican los valores, así como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, entre otros que son muy importantes.

Analizando el párrafo anterior, el autor enfatiza en la influencia de los cuentos en la práctica de los valores, generalmente los niños están en constante aprendizaje de su entorno familiar, comunidad, amigos y sociedad, de ellos aprenden las costumbres, actitudes y formas de actuar en determinadas situaciones. Los cuentos infantiles adecuados tienen el propósito de aprender valores que lo podrá ver o aplicar en su entorno.

El propósito de la presente investigación es alcanzar o llegar lo más cerca al logro de competencias en el grupo de experimental, todo esto respecto a las capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje, propuestos por el Ministerio de Educación (2016). La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

De esta manera, se obtuvo los antecedentes de tesis, artículos científicos o publicaciones en periódicos, que son veraces y confiables a nivel internacional, nacional y regional, para saber hasta dónde se conoce sobre los antecedentes o investigaciones relacionadas con esta investigación propiamente dicho la técnica del cuento. A



continuación, se comienza a deslindar y sustentar de manera teórica todo lo referente al problema de investigación.

2.2. MARCO TEÓRICO

Las teorías pedagógicas desde sus inicios se centran en dos personajes, el que enseña (docente) y el que aprende (estudiante), a través de la historia ha pasado por varias etapas, por ejemplo, en la antigüedad con Aristóteles con una educación peripatética, en la edad media el docente era el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y en la actualidad es el estudiante. Con el enfoque por competencias y el constructivista aplicado por el Ministerio de Educación a la Educación Básica Regular, en donde el docente es un mediador de la enseñanza - aprendizaje guiando a los estudiantes en su proceso aprendizaje, y los resultados es que se desenvuelvan con confianza en su entorno, pero ¿qué pasa si el estudiante carece de estrategias de aprendizaje o tiene características especiales? Es ahí en donde se pone en práctica la Técnica del Cuento como una técnica activa para incluir a todos los estudiantes con sus diferentes características, ya que se busca que todos logren las competencias.

2.2.1. Técnica del Cuento

Tomando en cuenta a diversos autores que utilizan la técnica del cuento para mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Según Gálvez (2001), “El cuento es un excelente medio didáctico porque cautiva y atrae al niño hacia el aprendizaje” (p. 362). También podemos considerar a Jiménez (2016), que menciona, el cuento es un recurso didáctico adecuado a los intereses del niño, se adapta al desenvolvimiento y a las características pedagógicas propias del individuo, permitiéndole desarrollar la fantasía y la creatividad, así como a diferenciar lo real de lo imaginario.



Según Vásquez (2004), p.461, citado por Lima & Quispe, (2019), menciona que, la técnica del cuento es un instrumento didáctico que ayuda a ser una narración corta y breve ya sea en prosa o drama que implica a un personaje o varios.

En el pasado, contar cuentos, fabulas, historias, epopeyas, etc. solía ser la forma de reunir a toda la familia para conversar o contar los sucesos del pasado o del día a día y tener un público presto a los desenlaces de la narración, hoy en día es lo que se busca en una sesión de aprendizaje en el aula, y la técnica de cuento utilizada correctamente inspira al estudiante para que continúen leyendo o investigando de manera independiente por el simple hecho de la curiosidad o intriga, ya que eso es lo que causas los cuentos.

Entonces la técnica del cuento se basa en utilizar las narraciones breves y adaptadas para cierta edad porque así despertará el interés que uno como profesor busca en los estudiantes, además se puede utilizar en la enseñanza para los estudiantes así lograr o despertar muchas habilidades que le será útil en todo camino de aprendizaje.

2.2.1.1. Estrategias de Enseñanza

Las estrategias son el medio, la manera y con los recursos adecuados para lograr aprendizajes en los estudiantes para que sean más activos, participativos y críticos alineados con propósitos de aprendizaje y lograr diversas competencias, capacidades y desempeños en todo el proceso de aprendizaje, para lo cual se consideró adecuado y pertinente el siguiente método para lograr los objetivos de esta investigación.

a. Método Didáctico.

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos didácticos (enseñanza) del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos.



Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar. (Serna, 2010)

Los métodos didácticos son un conglomerado de estrategias y conocimientos aplicables al proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo que los estudiantes aprendan, comprendan y apliquen ese aprendizaje en su vida diaria para solucionar problemas personales o sociales, a eso se le llama en la actualidad aprendizaje significativo.

El método que se utilizó en esta investigación es el Método de Rompecabezas, método que se seleccionó para la técnica del cuento ya que consideramos que es adecuado y pertinente, porque busca enlazar el aprendizaje a partir de participaciones y explicación del tema central con narraciones (participaciones) de todos los integrantes de un grupo, con más detalle se explica a continuación.

b. Método del Rompecabezas.

El Método de rompecabezas es una estrategia de aprendizaje propuesta por el psicólogo social Elliot Aronson en 1971, cuando se enfrentaba a una fuerte segregación racial entre sus estudiantes. Esta técnica fomenta la responsabilidad, organización y el trabajo en equipo entre los estudiantes resultando en un modo eficaz de aprendizaje (Roeders, 1998, p. 67, Citado por Cotera & Cruz, 2019)

Es un excelente método para mejorar la comunicación entre alumnos y no aislar a estudiantes que tienen un lento aprendizaje.



Lo que se busca con el método de rompecabezas es que cada estudiante es esencial para comprender y completar el reto, está compuesto por los siguientes pasos:

- a. Se divide a los alumnos en pequeños grupos, en los que cada alumno será el encargado de preparar una pequeña parte del material.
 - b. Entonces, los estudiantes que han preparado un mismo tema formarán un grupo de “expertos” que pondrá las ideas en común sobre su especialidad.
 - c. Finalmente, los "expertos" volverán a su grupo original y presentarán lo aprendido a sus compañeros. Así, en cada pequeño grupo existirá al menos un "experto" sobre cada tema, y se obtendrá una visión global de todo el material.
- (Cotera & Cruz, 2019)

El método del rompecabezas es parte de la estrategia que se utilizó en la investigación y tiene una estructura de trabajo en equipo, colaborativo o cooperativo entre los estudiantes para realizar exitosamente un reto (evidencia de aprendizaje) en grupo, los alumnos están en la necesidad de cooperar entre ellos, porque cada uno dispone solamente de una parte de la información, cada uno debe transferir su información a los integrantes del grupo y entre todos deben juntar las partes de información como un rompecabezas para que de ese modo tenga sentido la parte teórica del tema de la sesión, combina la cooperación con enseñanza mutua. Es importante que los integrantes del grupo se motiven, porque cada estudiante es imprescindible en la construcción del aprendizaje.

El profesor, en este método, tiene la función de mediador del aprendizaje dirigiendo, controlando y estar atento a cualquier inquietud, duda o pregunta de los estudiantes para explicar de manera que el estudiante complete la información.



2.2.1.2. El Cuento

a. Definición.

Según Toledo (2014), afirma que, el cuento es un relato o narración de carácter corto o breve, oral o escrito, de algo imaginario, ficticio o real, que al pasar del tiempo se ha ido adaptado o modificado al momento histórico donde se ha contado, y que ha tenido un valor formativo a través de las respuestas emocionales o críticas de los oyentes y además para que sean motivados a generar preguntas o respuestas.

Se va entiendo sobre el cuento teóricamente y para comprenderlo mejor podemos decir que el cuento poder una narración breve o relativamente larga según lo que se esté contando, además genera repuestas emociones de alegría, tristeza, desconcierto, emoción, etc.

Según Pelegrín (1982) citado por Lima & Quispe, (2019) sostiene que, el cuento es un medio muy enriquecedor en el aprendizaje y útil para utilizar en la enseñanza, impulsar aprendizajes e introducir o reforzar conceptos, de ahí que se convierta en el recurso, método o técnica más empleado por los docentes y el principal motivador para iniciar una serie de aprendizajes en la escuela, colegio e incluso universidad.

Entonces se entiende que el cuento es una narración con personajes y hechos ficticios o reales que produce en el estudiante una imaginación, ingenio, creatividad y una capacidad analítica de hechos actuales o pasados para realizar críticas, juicios o conclusiones a partir de los escuchado o leído, además que mejora la forma de expresarse o comunicarse con su entorno. Por consiguiente, las Sesiones de Aprendizaje (Experiencias de Aprendizaje) -en la investigación- se adaptó con cuentos y narraciones breves en diversas partes, obteniendo Guías de Aprendizaje adecuado para los estudiantes con el fin de que el estudiante entienda y comprenda el contenido el tema.



b. Tipos de Cuentos.

Muchos autores apuntan sobre la división del cuento en dos grandes ramas y estos a su vez son clasificados en subgéneros del cuento mismo.

- **El cuento tradicional o popular:** Se presenta normalmente como una narración o relato tradicional de forma oral, ya que fue la narración de nuestros antecesores la que apareció primero entre sociedad, y es transmitida o relatada de generación en generación, pero algunas narraciones cambian de versión a través de los años. Los subtipos que se encuentran son; cuentos de hadas, cuentos de animales, cuentos costumbristas, fabulas, mitos y leyendas.
- **El cuento literario:** Normalmente es creado, pensado, imaginado o vivido y transmitido mediante la escritura (libros), fijado por un estructura, cuerpo o pasos con argumento y personajes, el autor generalmente fija la versión sin variantes incluso al pasar el tiempo. Los subtipos que se encuentran son; cuentos fantásticos, infantiles, terror, aventuras, ciencia ficción, históricos, comedia, policial o misterio, dramático, etc.

Los cuentos para los estudiantes adolescentes tienen que ser elaborados, adaptados y atractivos para su lectura, porque cuando deja de ser atractivo para su lectura lo dejara de leer, cambiando a otras lecturas más cortas o fáciles de entender.

c. Estructura del Cuento

El cuento se compone de tres partes básicas y establecidos por la mayoría de autores citados, son:



Introducción, inicio o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de la planteado en la introducción.

Desenlace o final: Arte donde suele dar el clímax, la solución al problema y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. (Gálvez, 2012 Citado por Álvarez & López, 2018)

De esta forma se sabe que las partes de un cuento es importante para generar ese impacto de atención inicial que se requiere en el estudiante con el fin de conseguir la atención en toda la sesión de aprendizaje. Para el logro de competencias la técnica del cuento debe ser utilizado de manera objetiva sin infantilizar las adaptaciones en guía de aprendizaje, además de que los cuentos deben de estar adaptados para su nivel o edad.

2.2.1.3. El Cuento y su Relación con el Área de Ciencias Sociales.

El cuento se considera como recurso didáctico adecuado en las áreas de Historia y Ciencias Sociales, pues es más fácil organizar los contenidos. Sin embargo, resulta interesante aplicar este método de enseñanza en áreas como las Matemáticas o las Ciencias. (Egan, 1994, citado por Serdán, 2016).

Definitivamente el hombre sin historias, cuentos o relatos estaría desconectado de la realidad, incluso para este proyecto se pide hipótesis, y la hipótesis es una imaginación, pronóstico de resultados positivos o negativos, en ese caso el cuento lleva hacia el aprendizaje imaginando y relatando como fue el pasado aterrizando en el presente y



también tener prospectos del futuro. Uno de los conceptos básicos de la historia es el de entender el pasado, comprender el presente y proyectarnos hacia futuro, y es lo que provoca un cuento. En la economía y geografía se utiliza de la misma manera.

El cuento es un recurso didáctico adecuado a los intereses del niño, se adapta al desenvolvimiento y a las características pedagógicas propias del individuo, permitiéndole desarrollar la fantasía y la creatividad, así como a diferenciar lo real de lo imaginario. También, ayudándole a discernir situaciones, deducir y realizar anticipaciones de la lectura logrando así en el individuo un mejor aprovechamiento dentro del proceso educativo. (Jiménez, 2016)

Los cuentos, en esta investigación, están destinadas para abarcar las tres competencias del área de Ciencias Sociales (historia, geografía y economía), porque se consideró pertinente abarcarlos, ya que si solo trabajaríamos una competencia es específico habría desnivel en los avances de los estudiantes, las experiencias de aprendizaje semanalmente venían con diferentes temas que abanicaban toda el área y estos fueron adaptados para desarrollarlos.

a. Saber Narrar Cuentos

Es un arte saber narrar cuentos porque utiliza matices de la expresividad, se basa en la conjunción de diferentes elementos como la voz, la palabra y el gesto. Cuando narramos un cuento, partimos de hacer consciente la fuerza, sensibilidad e inflexiones que damos a nuestra voz.

“Las palabras en el cuento están impregnadas de afectividad, provocan emociones y las emociones nacen desde la actitud de quien cuenta el cuento. Las palabras no deben estar dissociadas de la acción y del gesto”. (Jiménez, 2016)



Definitivamente hacer algo con pasión se convierte en arte, porque entregas todo de ti para lograr un objetivo sin que te importe el tiempo, lo haces hasta acabar. El arte de contar cuentos es saber cómo contar un cuento con sus gestos, movimientos, uso del escenario, cautivar al público, entre otras cosas. Para ello se ha tenido que practicar en varias sesiones para lograr, por lo menos a cautivar a los estudiantes, tener la atención de los estudiantes. Para que los estudiantes con todo entusiasmo hagan sus producciones.

b. El Cuento Como Estrategia Didáctica.

El cuento como recurso didáctico, ofrece un amplio registro de posibilidades y es un importante estímulo del pensamiento creativo. Los cuentos pueden ser un maravilloso medio de aprendizaje. Las historias fantásticas y las fábulas sirven como recurso pedagógico para el fomento de la lectura en los niños, para el desarrollo de valores y de su imaginación y todo ello de una forma sencilla, espontánea y divertida. (Jiménez, 2016)

El cuento es una técnica que el profesor debería de tener en cuenta a la hora de enseñar el área de Ciencias Sociales, además de cautivar a los estudiantes, los motivaría a continuar con el estudio porque la historia no acaba hasta que se diga fin, generalmente toda la historia de las diferentes sociedades no tiene fin hasta la actualidad, hay continuidad por pequeña que sea. Consideramos que es imprescindible para el profesor de Ciencias Sociales saber contar cuentos, historias, fabulas para motivar al estudiante a estudiar de manera autónoma.

Definitivamente el saber expresarse y encontrar las palabras y expresiones adecuadas durante una sesión es imprescindible para que tengas la completa atención del estudiante y así él mismo llegue a formas sus conclusiones sobre hechos, sucesos o verdades del tema.



2.2.1.4. Proceso Didáctico de la Técnica del Cuento

Motivación.

Gálvez (2001), menciona que, una forma fácil de motivar a los alumnos...es partiendo de los historias, narraciones o cuentos que ellos saben, mejor si son propios de su experiencia o comunidad. El docente debe otorgarle confianza al estudiante narrador; todos los demás deben escuchar con atención, no puede haber desprecio a la historia de narrador, de la misma forma menciona el siguiente proceso didáctico de la técnica del cuento.

Es impórtate crear un ambiente donde el estudiante se sienta en confianza en narrar su cuento o historia de su conocimiento, al mismo tiempo motivar a los demás estudiantes a la participación sin señalamiento u obligación, y lo mas probable es que lo hagan ya que creaste un ambiente de confianza.

Narración.

El docente procede a narrar el cuento adaptado en la guía de aprendizaje para los estudiantes usando los recursos como los gestos o mímica para ganar la atención de los estudiantes.

“La narración también puede representarse en forma escenificada; es decir, imitando a los personajes, disfrazados a los niños con pintura; entonces cada uno de ellos dice su parte”. (Gálvez, 2001)

Análisis.

Gálvez (2001), afirma que, terminada la narración del cuento, el docente comienza a preguntar a los estudiantes si les gustó o no; que hagan comentarios, por ejemplo que



menciones a los personajes, las partes más interesantes o que más les haya gustado, la sucesión de los hechos, los instrumentos u objetos que utilizan los actores.

El profesor procede a analizar todo lo que el estudiante a entendido también responder las preguntas, generando así un dialogo o debate en torno al tema de la sesión. al mismo tiempo hacerse una autoevaluación para mejorar en futuras clases.

Resumen.

El resumen el análisis que hace del estudiante plasmado en una evidencia, así como una línea de tiempo, un cuadro comparativo, organizador de ideas, etc. que actualmente pide el Ministerio de Educación como producción de los estudiantes, es también una parte en donde se evidencia los aprendizajes de los estudiantes. Al mismo tiempo llevar a cabo la evaluación o apreciación.

Aplicación.

En esta parte los alumnos pueden realizar algunas actividades como dibujar los personajes, dramatizar el cuento, narrar otros cuentos similares, etc.

En esta parte se evidencia las actitudes que el estudiante debería de aplicar, ejecutar, plasmar, o reflexionar en sociedad después de toda la Experiencia de Aprendizaje - sesión de aprendizaje.

Las partes del cuento ayudan a crear y adaptar las narraciones adecuados para los estudiantes y que sean más atendibles además cuando se obtiene la atención de los estudiantes se produce la metacognición en donde el estudiante procesa la información para obtener aprendizajes significativos, al mismo tiempo reflexionar, a veces dejar con intriga o dudas para que los estudiantes busquen o se informen por su cuenta, así lograr un aprendizaje autónomo.



2.2.2. Logro de Competencias

Según el Ministerio de Educación, (2016), en el Currículo Nacional de la Educación Básica, el logro de competencias o ser competente es comprender la situación que se debe afrontar para ello se debe identificar las habilidades y conocimiento que uno posee, analizar las combinaciones más adecuadas o pertinentes a la situación y al objetivo, para luego tomar decisiones acertadas; y ejecutar la combinación seleccionada, y esto generalmente se desarrolla a lo largo de la vida y de acuerdo a niveles en la educación básica regular.

En el área de Ciencias Sociales son tres las competencias que se debe de alcanzar al finalizar un periodo lectivo, pero se debe tomar en cuenta que el nivel secundario (colegio) se tiene dos ciclos, el ciclo VI se encuentran el primer y segundo grado y el ciclo VII donde se encuentra el tercer, cuarto y quinto grado. Están descritas o formuladas por el Ministerio de Educación – Programa Curricular de Educación Secundaria y esta es válido para las instituciones públicas o privadas en todo el ámbito nacional. Entonces son las siguientes:

2.2.2.1. Construye Interpretaciones Históricas

Descripción de la competencia esperado al final del ciclo VII, según el Ministerio de Educación (2016b), construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece y explica procesos históricos cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente.



Primera competencia que aborda la historia del Perú y del mundo, para lograrlo el estudiante debe combinar las capacidades:

- a) Interpreta críticamente fuentes diversas.
- b) Comprende el tiempo histórico.
- c) Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

El estudiante debe combinar una serie de capacidades para poder lograr la competencia de la parte histórica del área, para lograrlo se adecuo las experiencias de Aprendizaje (Sesiones de Aprendizaje) con la técnica del cuento, así el estudiante pueda alcanzar los requisitos de la competencia.

2.2.2.2. Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente

Descripción de la competencia esperado al final del ciclo VII, según el Ministerio de Educación (2016b), gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica y utiliza las diferentes fuentes y formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales.

Para alcanzar dicha competencia el estudiante deberá combinar tres capacidades descritas a continuación:

- a) Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- b) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.



- c) Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Esta es la competencia que más ha trabajado el Ministerio de Educación ya que estamos en tiempos de emergencia sanitaria y el estudiante debe de reconocer sus capacidades y luego ser competente frente a las adversidades.

2.2.2.3. Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos

Descripción de la competencia esperado al final del ciclo VII, según el Ministerio de Educación (2016b), gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos. Analiza y explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial.

Para alcanzar dicha competencia el estudiante deberá combinar tres capacidades descritas a continuación:

- a) Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.
- b) Toma decisiones económicas y financieras.

Todas las competencias mencionadas son torno al nivel VII de la Educación Básica Regular, que básicamente se busca lograr ejecutando la técnica del cuento con su respectiva estrategia y metodológica junto a sus instrumentos de evaluación pertinentes para este caso.

Así mismo se busca vencer a la dependencia del internet y recurrir más a los libros. Lo que está produciendo la tecnología y la educación remota a su vez es dependencia por lo fácil. Marco Aurelio Denegri (1838-2017) ya lo mencionaba años atrás y a estos los llamó los cuatro ismos: el facilismo, fragmentarismo, inmediateismo y superficialísimo, y creía que estas son prótesis adheridas al hombre, porque imagínate si ahora le quitas el celular, computadora, televisor o automóvil...el hombre no hallaría que hacer.

a. Evaluación del Aprendizaje.

Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo. El Ministerio de Educación estableció la forma de evaluación, se observa en la siguiente figura.

Figura 1 Nivel de Logro de Aprendizajes

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Nota: Adaptado del Currículo Nacional de Educación Básica Regular (p.181), Ministerio de Educación (2016).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación se ejecutó en la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar, anteriormente estaba ubicado en el distrito de Juliaca y ahora está ubicado en el distrito de San Miguel, provincia de San Román región de Puno, específicamente en el Jr. Acomarca 187, entre la Avenida Daniel Robles y el Jirón Clorinda Mato de Turner, Barrio Cincuentenario.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de ejecución del proyecto abarco desde la aprobación del proyecto que fue el 05 de marzo del 2021. Así mismo se presentó el proyecto al director de dicha Institución Educativa el 02 de octubre del 2021 para luego concluir el 08 de diciembre del mismo año.

3.3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.3.1. Tipo de Investigación

El actual proyecto de investigación corresponde al tipo experimental, implica la manipulación intencionada de la variable independiente para aplicarlo en la variable dependiente, observar su influencia o comportamiento. En otras palabras, una relación de causa – efecto de la variable independiente respecto a la dependiente.

Hernández-Sampieri et al. (2015), menciona que, el término experimento tiene al menos dos acepciones, una general y otra particular. La general se refiere a elegir o realizar una acción y después observar las consecuencias, la particular es sobre el

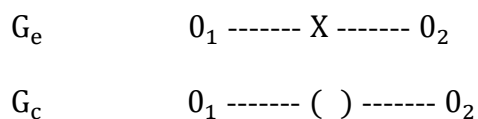


experimento, se refiere a un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador (Fleiss, 2013; O'Brien, 2009 y Green, 2003).

3.3.2. Diseño de Investigación

El diseño se basa bajo la clasificación del diseño cuasi experimental. Hernández-Sampieri et al., (2015), afirma que, los diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos.

De esta manera se eligió al azar al grupo experimental y de control a partir de la población del tercer grado. Al concluir la investigación se hará una comparación para su siguiente análisis de los datos obtenidos, conforme al siguiente esquema:



Donde:

G_e : Grupo experimental.

G_c : Grupo de control

0_1 : Preprueba.

0_2 : Posprueba.

X : Tratamiento (Aplicación de la Técnica del Cuento)

$()$: Ausencia de la variable independiente (No se aplica la Técnica del Cuento)



3.3.3. Técnicas e Instrumentos

Las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizaron en esta investigación son los siguientes, tomando en cuenta el contexto social actual.

3.3.2.1. La Observación

La observación es una de las técnicas más antiguas y más recurrentes utilizada en el campo de las ciencias sociales, según Fabbri, (1998), menciona que, la observación es un proceso cuya función principal es recoger, ordenar y seleccionar información sobre el objeto para el estudio, así mismo, según Benguria et al., (2010), mencionan que, la observación es un método de recojo y almacenamiento de información, es un proceso rigurosos de investigación, que permite describir situaciones y corroborar hipótesis, siendo además de un método científico, también menciona seis fases: primero el objeto a observar ¿qué observar?, segundo, muestreo, ¿Cuándo y/o a quién observar?, tercero, los medios o instrumento de observación, ¿con qué observar?, cuarto, la ubicación, ¿Dónde observar?, quinto, almacenamiento de datos y optimización, por último, interpretación o análisis de resultados.

Para esta investigación la principal técnica de que se utilizo es la observación, con lo cual se obtuvo valiosa información sobre las actuaciones, estado emocional y estado de aprendizaje de los estudiantes, todo ello para tomar acciones pertinentes para mejorar en el uso de la técnica del cuento, tomar en cuenta la virtualización de la educación que no fue de los adecuado para poder aplicar esta técnica al cien por ciento.

3.3.2.2. La Rúbrica

Se considera que es uno de los instrumentos más adecuados para la evaluación de sus aprendizajes, porque detalla mucho más a fondo el nivel de aprendizaje de los



estudiantes, según Gatica-Lara & Uribarren-Berrueta (2013), afirman que las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados, indican los logros de objetivos de enseñanza o curriculares y que permiten que los estudiantes identifiquen el nivel de sus aprendizajes establecidos. Así mismo, Alsina et al. (2013), afirman que, la rúbrica es un instrumento cuya principal finalidad o función es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje, junto a la evaluación con los estudiantes y el docente. También, muestra las expectativas que alumnado y profesor tienen sobre una actividad o varias actividades, organizadas en diferentes niveles y tiempos.

Entonces, la rúbrica es el instrumento de evaluación de la técnica de la observación porque detalla claramente lo que se busca en los estudiantes, además de compartir expectativas de aprendizaje junto con el docente, de esta forma se logró el control de aprendizaje de los estudiantes porque en cada experiencia de aprendizaje estaban informados sobre qué es lo que se espera de sus aprendizajes junto a sus productos o actividades realizados en casa.

3.3.2.3. El Interrogatorio

Es la técnica que se aplicó para la evolución de aprendizajes respecto a las competencias de los estudiantes que según Andrade et al. (2010), afirma que esta técnica solicita información al estudiante, de manera escrita u oral para evaluar el área cognoscitiva, las preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpersonal de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio, pueden haber preguntas de selección múltiple, para contestar o completar.

Se considera que el interrogatorio es la técnica adecuada y pertinente para evaluar las competencias de los estudiantes, y es la que se tomó en consideración para preparar la



evaluación sus aprendizajes, obteniendo resultados en ambos grupos para poder comprarlos y evaluarlos.

3.3.2.4. El Examen por Cuestionario

Primero, comprender que es cuestionario, que según Meneses (2022), menciona que, por definición, el cuestionario es un instrumento cuyo principal objetivo es recoger datos de investigaciones cuantitativas, se podría decir que es la herramienta que permite al investigador social para plantear un conjunto de preguntas y obtener o recoger información estructurada sobre una muestra, empleando el tratamiento cuantitativo y contrastar estadísticamente los resultados.

Andrade et al. (2010), presenta las características de este examen por cuestionario, primero, se integra con preguntas estructuradas sobre un tema, segundo, normalmente se aplica de forma oral o escrita, tercero, se pueden utilizar cuestionarios de preguntas abiertas y/o cerradas, cuarto, la combinación de preguntas abiertas y cerradas proporciona información cualitativa y cuantitativa (en este caso solo se necesita cualitativa). Los cuales son muy importantes para tomar en cuenta.

De esta manera se presenta las técnicas e instrumentos a utilizar en esta investigación, otorgando así un grado más elevado de fiabilidad.

3.3.4. Procedimiento

Tabla 1

Procedimiento para la investigación

Fecha	Actividad	Periodo
15/09/21	Solicitud al director de la I.E.S. Simón Bolívar para la ejecución del proyecto.	
10/08/21	Elaboración de materiales (Programación Anual, Unidad didáctica, sesiones de aprendizaje y guías)	16/09/21 hasta 03/12/21



01/10/21	Aplicación de la preprueba mediante un formulario virtual.
11/12/21	Aplicación de la prueba de progreso mediante un formulario virtual.
03/12/21	Aplicación de la posprueba mediante un formulario virtual.
04/12/21	Tratamiento de resultados con estadística y la contrastación de resultados con el T de student.

Nota: Actividades realizadas durante la ejecución de la investigación.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

3.4.1. Población

Está constituido por todos los estudiantes del tercer grado entre varones y mujeres de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar, de la ciudad Juliaca.

3.4.2. Muestra

La muestra son los estudiantes del tercer grado “A” con 32 (grupo experimental) estudiantes y “B” con 35 estudiantes (grupo de control) de dicha Institución Educativa.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Prueba de Hipótesis

H_0 : El efecto de la técnica del cuento en el logro de competencias no es eficaz en el tercer grado A respecto al tercer grado B después de la experimentación.

H_a : El efecto de la técnica del cuento en el logro de competencias es eficaz en el tercer grado A respecto al tercer grado B después de la experimentación.

Prueba estadística de la hipótesis: Al obtener datos cuantitativos se usó la prueba de T de Student que tiene la siguiente formula:

$$H_0 : \mu_c = \mu_e$$

$$H_a : \mu_e \neq \mu_c$$

$$\mu_e > \mu_c$$

T de student o distribución t

Se utiliza para obtener diferencias significativas entre la prueba de entrada y prueba de salida, antes y después de la aplicación del tratamiento en el grupo experimental.

$$t_c = \frac{X_e + X_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

En donde:

T_c = “t” de student calculada.

X_e = Media aritmética del grupo experimental.

X_c = Media aritmética del grupo de control.

S_e^2 = Desviación estándar del grupo de experimental.

S_c^2 = Desviación estándar del grupo de control.

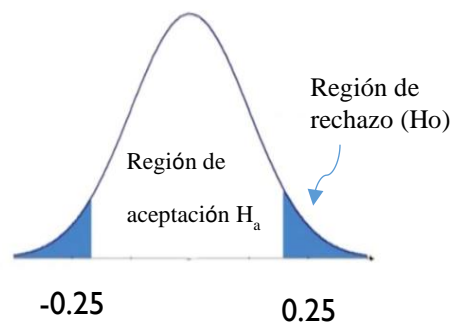
n_e = Total de estudiantes del grupo de experimental.

n_c = Total de estudiantes del grupo de control.

Nivel de Significancia: El nivel de significancia o error que corresponde al 5%, que es igual a $\alpha = 0.05$, con un nivel de confianza del 95%, Que sigue una distribución t con $n_c + n_e - 8$ grados de libertad esto equivale al 2.3060 de valor crítico.

Región crítica

Se ubicará el valor de “t calculada” en la distribución muestral (escala t), para determinar la aceptación de hipótesis en relación a la “t calculada, mediante la campana de Gauss.



Decisión

Si T_c (T calculada) se encuentra en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis alterna, y se aceptará la hipótesis nula.

3.6. SISTEMA DE VARIABLES

Tabla 2

Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala
Variable independiente: Técnica del cuento	1. Proceso didáctico de la técnica del cuento.	Sesiones de aprendizaje con: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación. ✓ Narración. ✓ Análisis. ✓ Resumen. ✓ Aplicación. 	
Variable dependiente: Logro de competencias	1. Construye interpretaciones históricas.	El estudiante lo demuestra cuando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta críticamente fuentes diversas. ✓ Comprende el tiempo histórico. ✓ Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Logro destacado (18-20).
	2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	El estudiante lo demuestra cuando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ✓ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ✓ Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Logro esperado (14-17). En proceso (11-13).
	3. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	El estudiante lo demuestra cuando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ✓ Toma decisiones económicas y financieras. 	En inicio (0-10).

Nota: Variables evaluadas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.RESULTADOS

4.1.1. Resultados del efecto de la técnica del cuento en el logro de competencias

Tabla 3

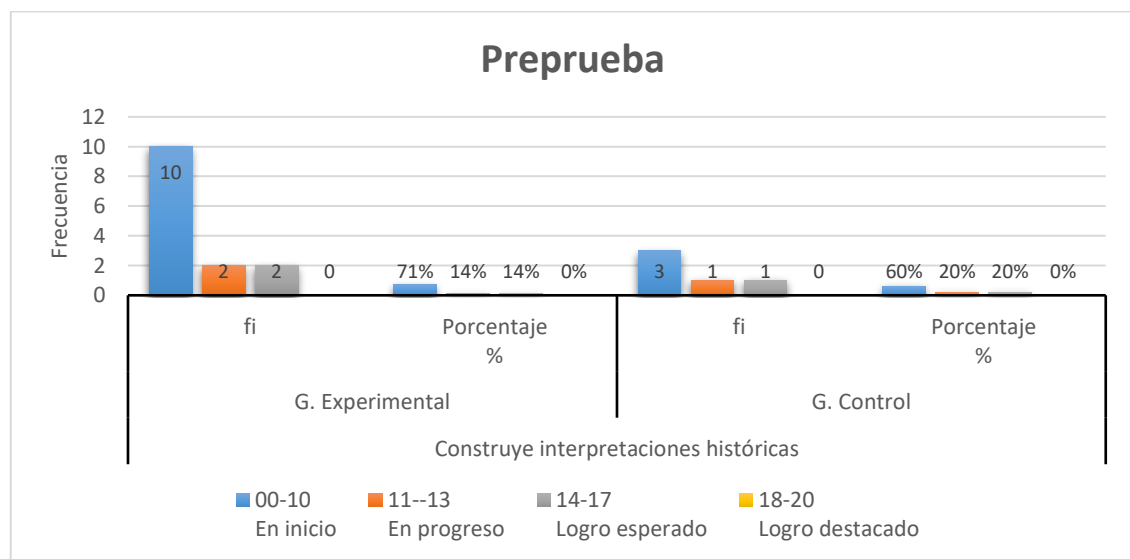
Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Construye

Interpretaciones Históricas.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	10	71%	3	60%
11--13 En progreso	2	14%	1	20%
14-17 Logro esperado	2	14%	1	20%
18-20 Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	14	100%	5	100%

Nota. Resultados de la preprueba respecto a la primera competencia.

Figura 2 Frecuencia de la Preprueba del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la primera competencia.

Interpretación

De la tabla 1, figura 2, referente a la **preprueba** respecto a la competencia construye interpretaciones históricas, se observa que, 10 estudiantes que representa el 71% del grupo experimental, y 3 estudiantes, que representa el 60% del grupo de control, están en el nivel de Inicio, lo que indica que los estudiantes aun no evalúan distintas fuentes, no generan interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú y el mundo ni lo estructuran, no reconoce causas y consecuencias. Se identificó niveles porcentuales similares en ambos grupos.

En contra parte, se observa que un 0% de estudiantes se ubican el nivel de logro destacado tanto en el grupo experimental como el grupo de control, lo que significa que ningún estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, quiere decir que no demuestran aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

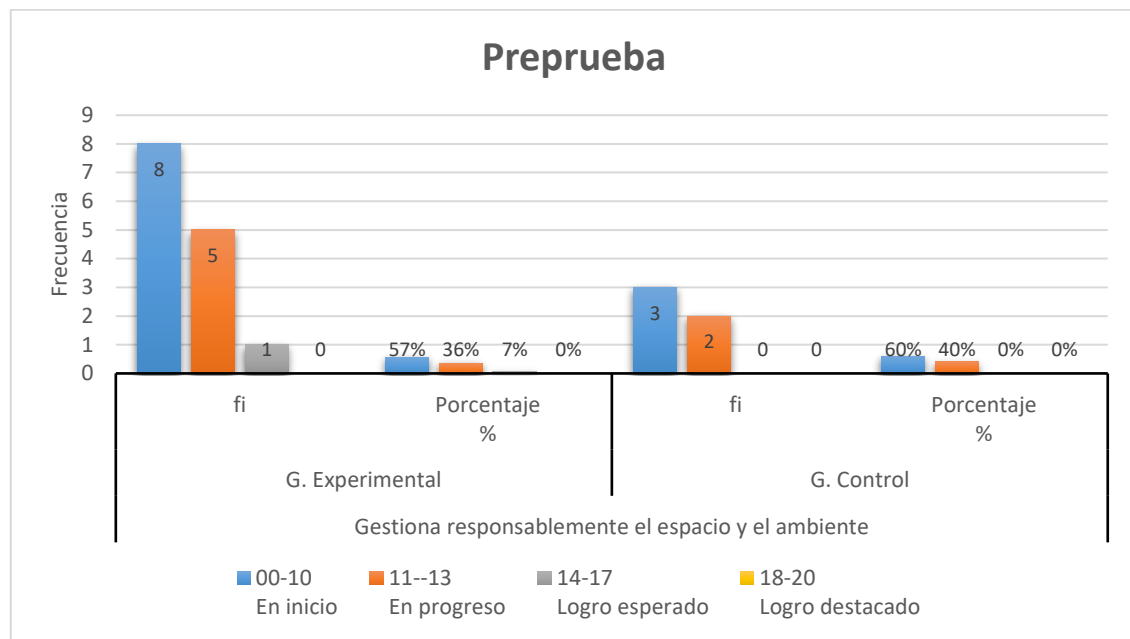
Tabla 4

Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestionada Responsablemente el Espacio y el Ambiente.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	8	57%	3	60%
11--13 En progreso	5	36%	2	40%
14-17 Logro esperado	1	7%	0	0%
18-20 Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	14	100%	5	100%

Nota. Comparación de resultados de la preprueba en la escala vigesimal respecto a la segunda competencia.

Figura 3 Frecuencia de la Preprueba de del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la segunda competencia.

Interpretación

De la tabla 2, figura 3, referente a la preprueba, respecto a la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, se observa el nivel de logro de 8 estudiantes, que representa el 57% del grupo experimental, y 3 estudiantes, que representa el 60% del grupo de control, están en el nivel de En Inicio, significa que los estudiantes proponen algunas alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático, Se identifica niveles porcentuales similares en ambos grupos.

Por otro lado, se observa que un 0% de estudiantes se ubican en el nivel de logro destacado en mencionada competencia tanto en el grupo experimental y grupo de control, lo que significa que ningún estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, quiere decir que no demuestran aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

Tabla 5

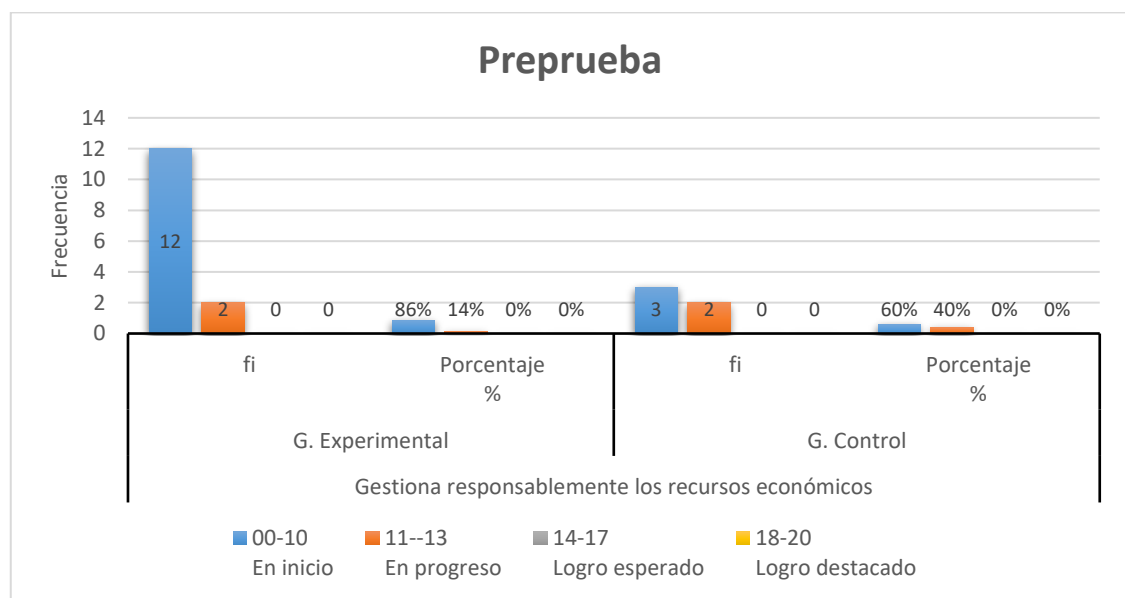
Preprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona

Responsablemente los Recursos Económicos.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	12	86%	3	60%
11--13 En progreso	2	14%	2	40%
14-17 Logro esperado	0	0%	0	0%
18-20 Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	14	100%	5	100%

Nota. Comparación de resultados de la preprueba en la escala vigesimal respecto a la tercera competencia.

Figura 4 *Frecuencia de la Preprueba de del Grupo Experimental y de Control.*



Nota. Comparación porcentual de la tercera competencia.

Interpretación

De la tabla 3, figura 4, referente a la preprueba respecto a la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos, se observa el nivel de logro de 12 estudiantes, que representa el 86% del grupo experimental, y 3 estudiantes, que representa el 60% del

grupo de control se ubican en el nivel de Inicio, significa que los estudiantes no promueven el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades, no reconoce ni explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Se identifica niveles porcentuales similares en ambos grupos.

Por otro lado, se observa que un 0% de estudiantes lograron el nivel de logro destacado tanto en el grupo experimental y grupo de control, lo que significa que ningún estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia, quiere decir que no demuestran aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

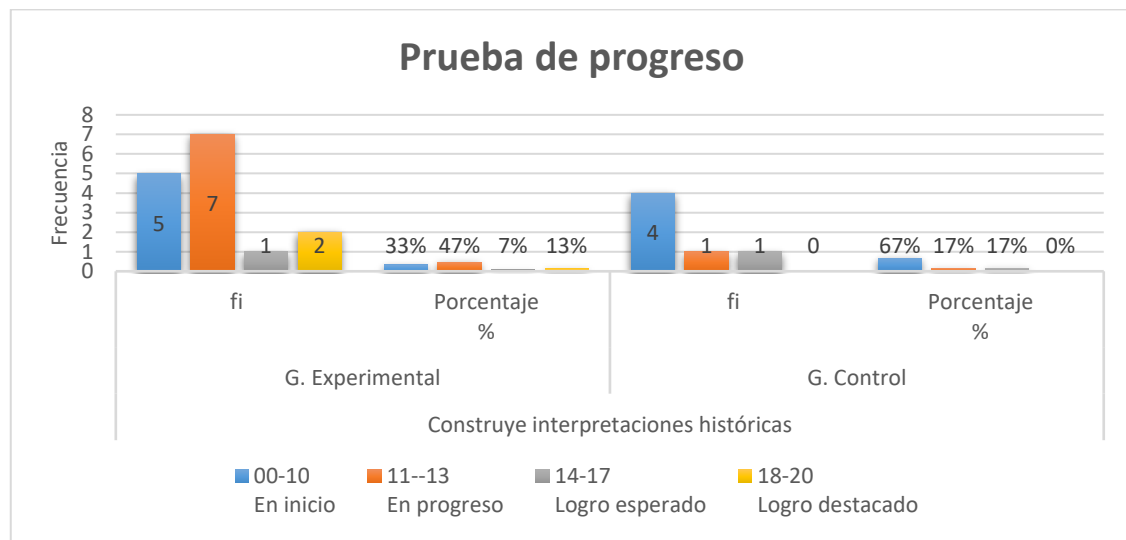
Tabla 6

*Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia
Construye Interpretaciones Históricas.*

Competencia	Prueba de progreso			
	Construye interpretaciones históricas			
	G. Experimental		G. Control	
Nivel de logro	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	5	33%	4	67%
11--13 En progreso	7	47%	1	17%
14-17 Logro esperado	1	7%	1	17%
18-20 Logro destacado	2	13%	0	0%
Total	15	100%	6	100%

Nota. Comparación de resultados de la prueba de progreso en la escala vigesimal respecto a la primera competencia.

Figura 5 Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la primera competencia en la prueba de progreso.

Interpretación

De la tabla 4, figura 5, referente a la **prueba de progreso**, respecto a la competencia **construye interpretaciones históricas** aplicando la técnica del cuento, se observa que 7 estudiantes, que representa el 47% del grupo experimental se ubican **en progreso**, significa que, los estudiantes van progresando evaluando fuentes de la guía, generan algunas interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú y el mundo estructurando causas y consecuencias, están cerca al nivel esperado respecto a la competencia. Por otra parte 4 estudiantes, que representa el 67% del grupo de control, en donde no se aplicó la técnica del cuento están en el nivel de **logro de inicio**, equivale a que muestran un progreso mínimo en esta competencia de acuerdo al nivel esperado, muestran mayor dificultad en el desarrollo de las actividades.

Seguidamente, se observa que 2 estudiantes que equivale al 13% del total, lograron el nivel de **logro destacado** en el grupo experimental aplicando la técnica del cuento, significa que los estudiantes evalúan distintas fuentes reconociendo su nivel de veracidad, generan algunas interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú

y el mundo estructurando causas y consecuencias. proponen algunas alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático como resultado de decisiones de los actores sociales, promueve en algunos medios sociales el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

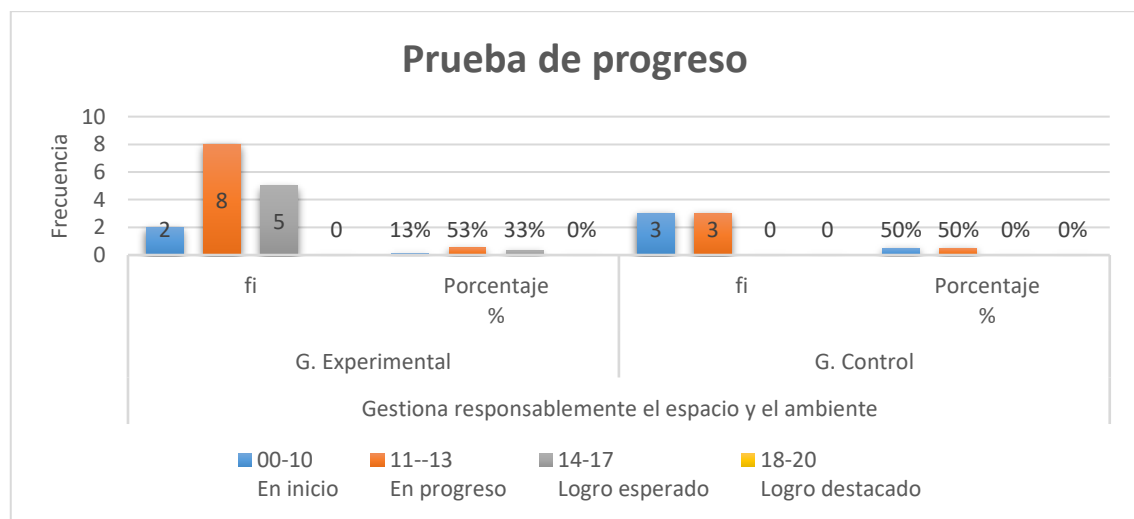
Tabla 7

Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	2	13%	3	50%
11--13 En progreso	8	53%	3	50%
14-17 Logro esperado	5	33%	0	0%
18-20 Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	15	100%	6	100%

Nota. Resultados de la prueba de progreso respecto a la segunda competencia.

Figura 6 *Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.*



Nota. Comparación porcentual de la segunda competencia en la prueba de progreso.

Interpretación

De la tabla 5, figura 6, referente a la **prueba de progreso** respecto a la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente aplicando la técnica del cuento, se observa que 8 estudiantes que representa el 53% del grupo experimental se ubican en **progreso**, significa que, los estudiantes proponen algunas alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático como resultado de decisiones de los actores sociales. Es notable el progreso de los estudiantes.

Por otra parte, 3 estudiantes que representa el 50% del grupo de control, están en el nivel **de progreso** respecto a la competencia y el otro 50% de un total de 6 estudiantes se encuentra en el nivel **de inicio**, sin aplican la técnica del cuento.

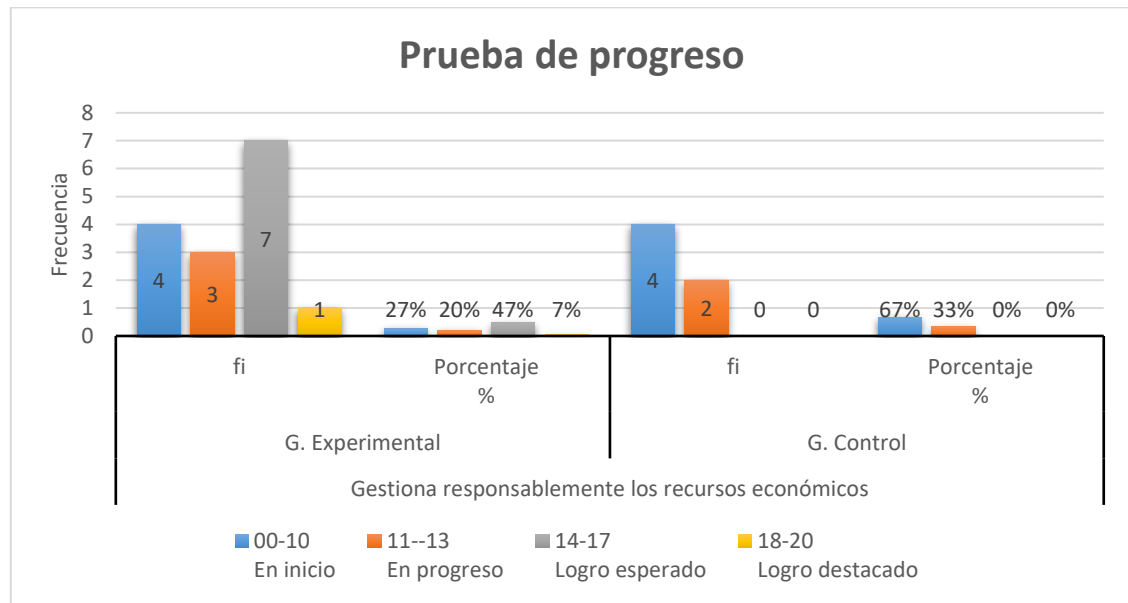
Tabla 8

Prueba de Progreso del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10	4	27%	4	67%
En inicio				
11--13	3	20%	2	33%
En progreso				
14-17	7	47%	0	0%
Logro esperado				
18-20	1	7%	0	0%
Logro destacado				
Total	15	100%	6	100%

Nota. Comparación de resultados de la prueba de progreso en la escala vigesimal respecto a la tercera competencia.

Figura 7 Frecuencia de la Prueba de Progreso de del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la tercera competencia en la prueba de progreso.

Interpretación

De la tabla 6, figura 7, referente a la **prueba de progreso** respecto a la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos aplicando la técnica del cuento, se observa que 7 estudiantes que representa el 47% del grupo experimental se ubican en **logro esperado**, significa que, los estudiantes ya promueven en algunos medios sociales el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades., explican el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Se observa el progreso en esta competencia.

Por otra parte, 4 estudiantes que representa el 67% del grupo de control de un total de 6 estudiantes se encuentra en el nivel **de inicio**, significa que los estudiantes aun evidencian un progreso mínimo en esta competencia, muestran normalmente dificultades en el desarrollo de las tareas o retos designados, esto sin aplicar la técnica del cuento.



Se infiere que, los estudiantes progresivamente van logrando aprendizajes positivos respecto al logro de competencias en el grupo experimental utilizando la técnica del cuento, pero el grupo de control ha tenido dificultades en el progreso de su aprendizaje.

Tabla 9

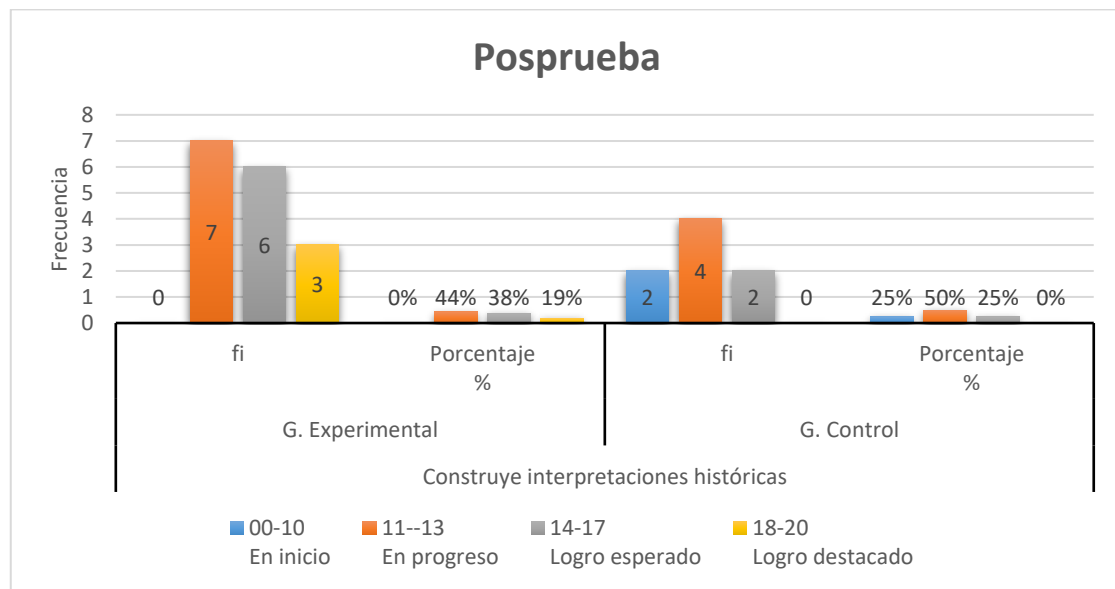
Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Construye

Interpretaciones Históricas.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	0	0%	2	25%
11--13 En progreso	7	44%	4	50%
14-17 Logro esperado	6	38%	2	25%
18-20 Logro destacado	3	19%	0	0%
Total	16	100%	8	100%

Nota. Comparación de resultados de la posprueba en la escala vigesimal respecto a la primera competencia.

Figura 8 Frecuencia de la Posprueba de del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la tercera competencia en la posprueba.

Interpretación

De la tabla 7, figura 8, referente a la posprueba, se observa que el grupo experimental un 19% de estudiantes, 3 estudiantes, lograron el nivel **destacado** respecto a la competencia después de aplicar la técnica del cuento, muestran un nivel mayor lo esperado, esto quiere decir que los estudiantes evalúan distintas fuentes reconociendo su nivel de veracidad, de sus lecturas y apuntes generan interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú y el mundo estructurando causas y consecuencias, proponen eficazmente alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático como resultado de decisiones de los actores sociales, promueven por diferentes medios sociales el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades y explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Al inicio de la prueba ningún estudiante llegaba al nivel destacado, lo que comprueba la eficacia de la técnica del cuento.



Por otra parte, 4 estudiantes que representa el 50% de estudiantes alcanzaron el nivel de **progreso**, lo que significa que están próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia y poder tener una posición crítica sobre hechos y procesos históricos, así mismo, Pero la ausencia de métodos y técnicas más acertadas impiden avanzar al grupo de control.

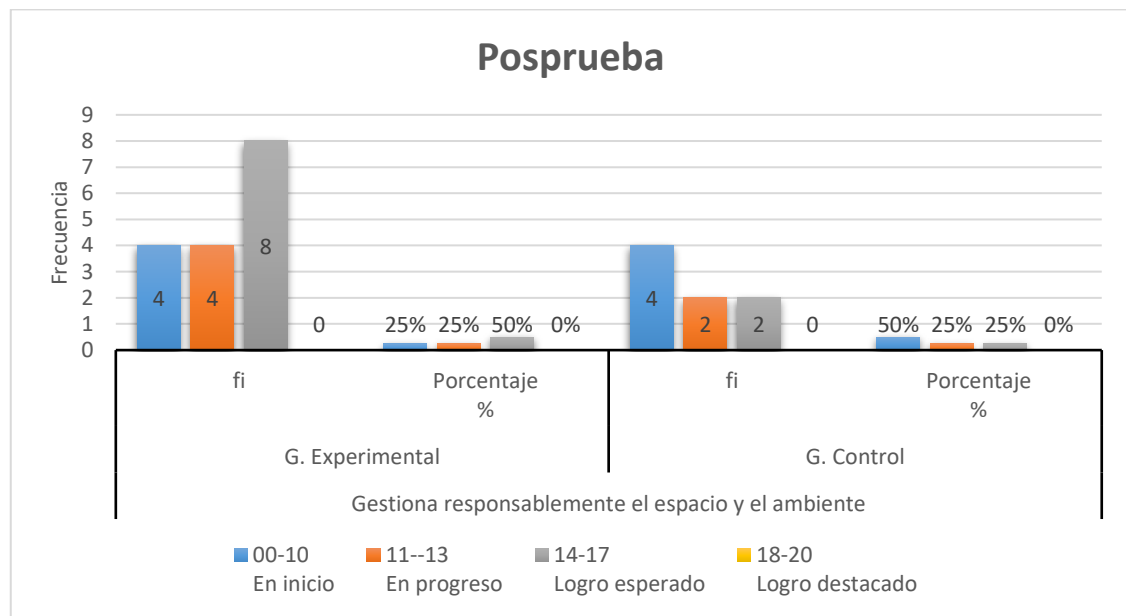
Tabla 10

*Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona
Responsablemente el Espacio y el Ambiente.*

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	4	25%	4	50%
11--13 En progreso	4	25%	2	25%
14-17 Logro esperado	8	50%	2	25%
18-20 Logro destacado	0	0%	0	0%
Total	16	100%	8	100%

Nota. Comparación de resultados de la posprueba en la escala vigesimal respecto a la segunda competencia.

Figura 9 Frecuencia de la Posprueba de del Grupo Experimental y de Control.



Nota. Comparación porcentual de la segunda competencia en la posprueba.

Interpretación

De la tabla 8, figura 9, referente a la posprueba, se observa que 8 estudiantes, representa el 50%, lograron el nivel de Logro esperado respecto a la competencia después de la aplicación de la técnica del cuento esto demuestra que, los estudiantes proponen alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático como resultado de decisiones de los actores sociales y reconoce su medio geográfico. Demostrando la eficacia de la técnica del cuento.

Por otro lado, en el grupo de control, de un total de 8 estudiantes, 50 % de estudiantes se ubican en el nivel de Inicio respecto a la competencia, aún tienen dificultades en tomar decisiones o brindar alternativas de solución que contribuyen a la satisfacción de las necesidades o bienestar del medio ambiente, esto sin la utilización de la técnica del cuento.

Tabla 11

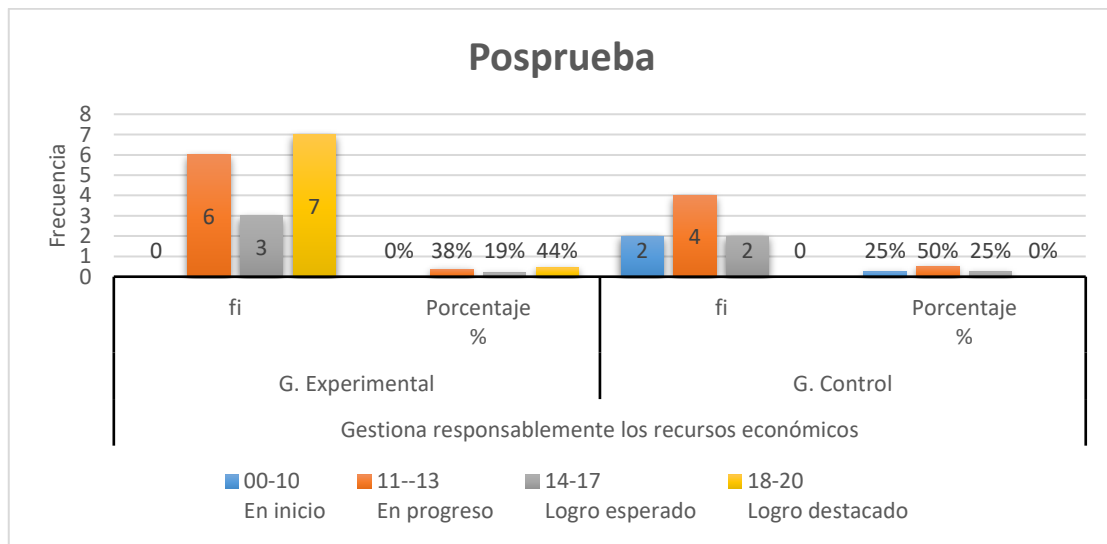
Posprueba del Grupo Experimental y de Control de la Competencia Gestiona

Responsablemente los Recursos Económicos.

Nivel de logro	G. Experimental		G. Control	
	fi	Porcentaje %	fi	Porcentaje %
00-10 En inicio	0	0%	2	25%
11--13 En progreso	6	38%	4	50%
14-17 Logro esperado	3	19%	2	25%
18-20 Logro destacado	7	44%	0	0%
Total	16	100%	8	100%

Nota. Comparación de resultados de la posprueba en la escala vigesimal respecto a la tercera competencia.

Figura 10 *Frecuencia de la posprueba de del grupo experimental y de control.*



Nota. Comparación porcentual de la tercera competencia en la posprueba.

Interpretación

De la tabla 9, figura 10, referente a la posprueba, se observa que 7 estudiantes, representa el 44%, lograron el nivel de Logro destacado respecto a la competencia, después de aplicar la técnica del cuento, significa que los estudiantes promueven por

diferentes medios sociales el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades y explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Demostrando la eficacia de la técnica del cuento.

Por otro lado, en el grupo de control, de un total de 8 estudiantes, el 50% de estudiantes se ubican en el logro de progreso, significa que están próximos a promover al menos en un medio social el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades y explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero, esto sin la aplicación de la técnica del cuento.

4.1.2. Resultados de la Aplicación Experimental

Tabla 12

Resultados Cuantitativos Obtenidas al Aplicar la Técnica del Cuento.

N° de estudiantes	Logro de competencias					
	Preprueba		Prueba de progreso		Posprueba	
	G. Experimen tal	G. Contr ol	G. Experimen tal	G. Contr ol	G. Experimen tal	G. Contr ol
1	7	13	14	11	11	12
2	9	7	11	5	16	11
3	8	12	13	8	17	12
4	7	8	15	13	12	13
5	8	9	15	8	17	11
6	9		12	8	13	13
7	8		14		14	8
8	7		15		15	6
9	5		5		19	
10	12		12		12	
11	8		7		11	
12	8		5		11	
13	10		14		17	
14	13		16		11	
15			14		16	
16					17	
Promedio	8.5	9.8	12.1	8.8	14.3	10.8

Nota: La calificación es vigesimal 0 – 20.



Interpretación

En conclusión, el estudio brinda resultados como: el logro de competencias en la preprueba de los estudiantes del grupo experimental, antes de aplicar la técnica del cuento, se obtuvo una nota promedio de 8.5 y 9.8 en el grupo de control, demostrándose así una homogeneidad respecto al logro de competencias donde se empezó casi con las mismas capacidades de aprendizaje en los estudiantes.

Seguidamente, en el logro de competencias de la prueba de progreso el grupo experimental, aplicando la técnica del cuento, obtuvo una nota promedio de 12.1 y 8.8 en el grupo de control, lo que demuestra el progreso positivo en el aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de la técnica del cuento respecto al grupo de control que, aún se mantienen en un progreso mínimo con metodologías de enseñanza clásica.

Finalmente: en el logro de competencias de la posprueba el grupo experimental, después de aplicar la técnica del cuento, obtuvo una nota promedio 14.3 y 10.8 en el grupo de control, logrando de esta forma un progreso aceptable y eficiente de los aprendizajes de los estudiantes respecto a la competencia.

Prueba estadística del grupo experimental

$$H_0 : \mu_c = \mu_e$$

$$H_a : \mu_e \neq \mu_c$$

$$\mu_e > \mu_c$$

T DE STUDEN O DISTRIBUCIÓN T

Se utiliza para obtener diferencias significativas entre la prueba de entrada y prueba de salida, antes y después de la aplicación del tratamiento en el grupo experimental.

$$t = \frac{X_1 + X_2}{\sqrt{\frac{S_c^2}{n_1} + \frac{S_c^2}{n_2}}}$$

Donde:

$$X_1 = 14.31$$

$$X_2 = 10.75$$

$$n_1 = 16$$

$$n_2 = 8$$

$$S_1^2 = 7.56$$

$$S_2^2 = 6.21$$

$$S_c^2 = 9.80$$

Entonces

$$T = 2.63$$

Valor critico

$$gl = n_1 + n_2 = 16$$

$$\alpha = 0.05$$

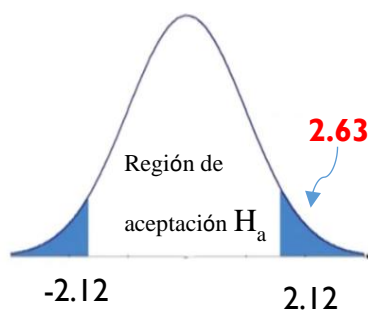
Entonces

$$t(1 - \frac{\alpha}{2}), n_1 + n_2 - 8$$

$$t = 2.12$$

$$P \text{ valor} = 0.02$$

Campana de Gauss



4.2. DISCUSIÓN

Previo a utilizar la técnica del cuanto, los resultados de la preprueba del grupo experimental fue un promedio de 8.5 de nota en la escala vigesimal, lo que ubicaba a los



estudiantes en nivel de inicio respecto a las competencias, nos daba a entender que los estudiantes no evaluaban distintas fuentes, no generaban interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú y el mundo ni lo estructuraba, no reconocían causas y consecuencias, solo algunos proponían alternativas o promovían la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático, escasa información sobre el ahorro y la inversión de los recursos económicos, no reconocen ni explican el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. Esto también se contrasta con la investigación de Aroni (2018), según sus resultados de su pre prueba el 50% se encontraban en inicio, y luego de aplicar la estrategia del cuento bajo al 6.7%.

A partir del análisis de los resultados de la investigación se obtuvo un valor de $2.6269 > 2.1199$, lo que significa (T calculada) $T_c > T_t$ (zona crítica), por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que la técnica del cuento es eficaz en el logro de competencias en los estudiantes del tercer grado, esto también se corrobora con la estadística con los cuadros presentados. Al aplicar la técnica del cuento y con los resultados de la posprueba los estudiantes obtuvieron una nota de 14.3 logrando un nivel en progreso respecto a las competencias, pero lo más importante es que los estudiantes ya evaluaban distintas fuentes reconociendo su nivel de veracidad, generaban algunas interpretaciones históricas sobre la base de la historia del Perú y el mundo estructurando causas y consecuencias. proponían alternativas para la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y concientización del cambio climático como resultado de decisiones de los actores sociales, promovían en medios sociales el ahorro y la inversión de los recursos económicos considerando sus riesgos y oportunidades, también explicaban el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.

Muchos estudios o investigaciones sobre la técnica del cuento apuntan hacia estudiantes de inicial o primaria como Tzul (2013), que realizó un estudio realizado con



estudiantes de tercer grado de primaria, llegando a concluir que “el hábito de lectura fortalece y contribuye a la preparación académica de los estudiantes, elevando su rendimiento”, también el profesor Jiménez (2016), afirma que, la razón radica en la potencia del cuento capaz de unificar aspectos cognitivos, afectivos e imaginativos en los niños de tercer grado de primaria, también recomienda el uso del cuento que permitirá el aprendizaje y la motivación en los estuantes logrando no solo competencias sino también afianzar la creatividad y la producción de textos.

Al respecto sobre utilidad de la técnica del cuento en educación secundaria tenemos referente del profesor Fidel Berrospi de Comas-Lima que fue entrevistado en el año 2017, se bestia de personajes y contando cuentos logró motivar a adolescentes de 11 y 14 años. "Con humor y entretenimiento ellos aprenden", se disfrazaba de los personajes de historia y desarrollaba sus sesiones, se nota en la satisfacción de sus estudiantes que su técnica es eficaz para motivar, tener la atención y generar ese auto aprendizaje, para que los aprendizajes de los estudiantes sean significativos, además de tomar decisiones, participar o comentar sus conclusiones, contar sus anécdotas o historias que los estudiantes conocen. En el caso de esta investigación se tuvo que adaptar las sesiones de aprendizaje de forma virtual con la técnica del cuento (ver anexos) para lograr captar la atención del estudiante de secundaria y sobre todo hacer que los estudiantes participen solos o en conjunto.

Por otro lado, considerar que se tiene poca información de investigaciones, estudios o tesis sobre aplicación de la técnica del cuento en estudiantes de nivel secundario, pero si hay bastante información sobre la aplicación en nivel primario en donde si tuvieron éxito, mencionado en los párrafos anteriores, también en esta investigación arrojó resultados positivos. Sin embargo se puede tomar en cuenta a Jaramillo (2012), en su investigación con estudiantes universitarios, que utiliza cuentos



como estrategia didáctica para el logro de competencias ciudadanas relacionados para conocer su constitución política y sus leyes para convivir en sociedad, en donde llega a la conclusión de que los estudiantes desarrollan y logran competencias ciudadanas cuando relacionan su vida o sus experiencias con las leyes constitucionales y así lograr una convivencia tranquila en la sociedad.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El efecto de la técnica del cuento es eficaz en el nivel logro de competencias de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Simón Bolívar, comprobado con un promedio de 14.3 de calificación, significa que los estudiantes evidencian el nivel esperado respecto a las competencias, demostrando manejo satisfactorio de todos los retos propuestas y en el tiempo programado.

SEGUNDA: El resultado obtenido como promedio aplicando la preprueba es 8.5, en el grupo experimental y 9.8 en el grupo de control, lo que indica que están en un nivel de inicio respecto a las competencias, se identificó que ambos grupos son homogéneos, estos resultados muestran que están empezando en iguales condiciones con relación a las competencias antes de aplicar la técnica del cuento.

TERCERA: Al aplicar la técnica del cuento en el primer mes, la prueba de progreso demuestra resultados de un promedio de 12.1 grupo experimental y 8.8 del grupo de control, indica que hay un avance notable en el grupo experimental que se ubican en el nivel del logro “En progreso” lo cual significa que los estudiantes tienen avances notables respecto a la competencia al utilizar la técnica mencionada.

CUARTA: Al finalizar la investigación se comparó los resultados del grupo experimental y de control, el grupo experimental obtuvo un promedio de 14.3 y el grupo de control con un promedio de 10.8. También se puede comprobar con los resultados estadísticos de la T de Student es $2.6269 > 2.1199$, y los resultados son que $(T \text{ calculada}) T_c > T_t$, (zona crítica) esto significa que el resultado 2.62 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, por



consiguiente, con estos resultados, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo que nos lleva a concluir que la técnica del cuento es eficaz para el logro de competencias.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los directores para que recomiende a toda su plana docente, que de charlas o capacitaciones sobre esta técnica para obtener resultados diferentes a los que acostumbramos a ver.

SEGUNDA: A los docentes del área de Ciencias Sociales, se sugiere poner en práctica la técnica del cuento, para potencializar el aprendizaje de los estudiantes a través de una interacción directa, dinámica y captando su atención de los estudiantes y de esta manera lograr las competencias propuestas en el Área.

TERCERA: A los padres de familia a tomar conciencia sobre la importancia de la educación de sus hijos, que ante un hecho histórico inolvidable de la Covid – 19, tomen esta coyuntura desfavorable como una gran oportunidad para planificar hábitos, espacios de diálogo para establecer responsabilidades de cada miembro de la familia, sabiendo que puede haber equivocaciones, pero si hay cooperación mutua las dificultades contribuirán a la mejora de su aprendizaje.

CUARTA: A los estudiantes de la Facultad de educación, a los futuros tesisistas realizar investigaciones didácticas que fortalezca las motivaciones, que responda a los intereses, características y necesidades de los estudiantes y orientar a que sean autónomos en su aprendizaje.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alsina, J., Argila, A., Aróztegui, M., Arroyo, J., Badia, M., & Carreras, A. (2013). *Rúbricas para la evaluación de competencias*. In Cuadernos de docencia universitaria. N.26.
- Álvarez, L., & López, R. (2018). *Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para La Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial Miraflores De La Ciudad De Puno En El Año 2018 Tesis* [Universidad Nacional del Altiplano Puno]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8850?>
- Andrade, A., Juárez, M., Francisco, G., Padilla, L., & Vargas, L. (2010). *Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje*.
- Aroni, G. (2018). *Estrategia de cuento en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria, Parinacochas - 2017*. Tesis para obtener el grado académico de maestro en educación, Universidad César Vallejo.
- Beltran, C. (2019). *El profesor de Cusco que se disfraza para enseñar Historia a sus alumnos*. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/1430838-profesor-cusco-disfraza-ensenar-historia-alumnos-videos/>
- Benguria, S., Martín, B., Valdés, M. V., Pastellides, P., & Gómez, L. (2010). *Observación*. 1–45. http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf
- Condori, J., & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. <https://repositorio.une.edu.pe/>
- Cotera, E., & Cruz, Y. (2019). *El método de rompecabezas para mejorar la producción*



- de textos narrativos en los alumnos de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32973 “El Gran Maestro”– Pitumama - Pillco Marca 2017* [Tesis de licenciatura en Educación, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. In *Docentes al día*. <https://docentesaldia.com/2019/09/15/instrumentos-para-evaluar-a-los-alumnos-ejemplos-de-guia-de-observacion-diario-de-clase-registro-anecdótico-y-escala-de-actitudes/>
- Fabbri, M. S. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. *Docentes Investigadores*, 1, año 199, 9. <http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-técnicas-de-investigación.pdf>
- Gálvez, J. (2001). *Metodos y técnicas de apredizaje, teoria y práctica* (4°). Imprenta Gráfica Norte S.R.L.
- Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. del N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación En Educación Médica*, 2(5), 61–65. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72684-x](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72684-x)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2015). *Metodología de la investigación* (6°). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Jaramillo, C. J. (2012). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. *Plumilla Educativa*, 9(1), 85–101. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.9.433.2012>
- Jiménez, C. (2016). *Aprendizaje y rendimiento académico a través de cuentos pedagógicos* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/40387/1/T38100.pdf>
- Lima, I., & Quispe, J. (2019). *La técnica de cuento y el nivel de desarrollo moral de los niños(as) del 3° de la I.E. N°36010 - HVCA*. Tesis de licenciado en Eudación Primaria - Universidad Nacional de Huancavelica.



- Meneses, J. (2022). *El cuestionario*. Universitat Oberta de Catalunya.
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (1°). Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2016-10608. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa Curricular de Educación de Educación Secundaria* (1°). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>
- Núñez, M. (2019). *Profesor peruano se disfraza de personajes para enseñar historia a sus alumnos*. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/873991-profesor-peruano-se-disafraza-de-personajes-para-ensenar-historia-sus-alumnos/>
- Peña, P. (2014). *Aplicación sistemática de estrategias didácticas de Historia, Geografía y Economía por los docentes de la Educación Básica Regular (Perú)* [Tesis de Magister en Educación, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1983/MAE_EDUC_121.pdf?sequence=1
- Serdán, S. (2016). *Grado en Educación Primaria LOS CUENTOS EN CIENCIAS : UNA*. Grado en Educación Primaria - Universidad de Valladolid.
- Serna, A. (2010). El método didáctico. In *Educación Física y Deporte* (Vol. 7, Issues 1–2, pp. 42–46). <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/articulo/view/4679>
- Toledo, P. (2014). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. *Researchgate*, *1*(1), 1–28. https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipolog



ia_y_criterios_para_su_seleccion

Tzul, M. (2013). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura* [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar].

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Vega, L. R. (2018). *La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni- puno 2018* [Tesis para optar el título profesional de: Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional del Altiplano - Puno].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9342/Vega_Luquequispe_Luz_Rosario.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS

ANEXO A. Actividades protocolares para la ejecución de la investigación

PROTOCOLO DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
01/06/21	Preparación de materiales	Preparar adecuadamente de los instrumentos de evaluación a utilizar durante la investigación. Adaptar las experiencias de aprendizaje integradas (sesiones de aprendizaje) con la técnica del cuento con su respectiva guía de aprendizaje y su instrumento de evaluación.		
01/10/21	Prueba	Aplicar un examen por cuestionario vía formulario virtual a los estudiantes de ambos grupos para identificar los niveles de aprendizajes respecto a las competencias antes de aplicar la técnica del cuento y observar su homogeneidad.	Interrogatorio	Examen cuestionario por
04/10/21 hasta 11/10/21	Aplicar experiencias de aprendizaje (sesiones de aprendizaje)	Ejecutar experiencias de aprendizaje adaptados con la técnica del cuento al grupo experimental durante 5 semanas aproximadamente para observar el avance de los aprendizajes de los estudiantes respecto a las competencias del área. El grupo de control estará bajo experiencias de aprendizaje tradicionales.	Técnica del cuento. Observación	Rúbrica
12/11/21	Prueba de progreso	Aplicar un examen por cuestionario a los estudiantes del grupo experimental vía formulario virtual para observar los resultados de sus aprendizajes respecto a las competencias y comparar resultados con el grupo de control después de aplicar la técnica del cuento.	Interrogatorio	Examen cuestionario por
16/11/21 Hasta 03/12/21	Aplicar experiencias de aprendizaje (sesiones de aprendizaje)	Ejecutar experiencias de aprendizaje adaptados con la técnica del cuento al grupo experimental durante 4 semanas aproximadamente para observar y mejorar los aprendizajes de los estudiantes respecto a las competencias del área. El grupo de control estará bajo experiencias de aprendizaje tradicionales.	Técnica del cuento. Observación	Rúbrica
06/12/21	Posprueba	Aplicar un examen por cuestionario final a los estudiantes del grupo experimental vía formulario virtual para observar los resultados de sus aprendizajes respecto a las competencias y comparar resultados con el grupo de control después de aplicar la técnica del cuento.	Interrogatorio	Examen cuestionario por
07/12/21	Análisis de resultados	Obtener resultados que se someterán al análisis estadístico y la prueba de T de Student para descartar o aceptar las hipótesis planteadas.		

ANEXO B. Primera experiencia de aprendizaje integrada

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INTEGRADA N°1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. IES : Simón Bolívar
- 1.2. ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.3. DOCENTE : BETANCUR VILCA, Yaneth Blanca
- 1.4. DURACIÓN : 4 semanas
- 1.5. HORAS SEMANALES : 90 min
- 1.6. CICLO : VII
- 1.7. GRADO Y SECCIÓN : 3° “A”
- 1.8. MES : Octubre / Noviembre

II. TÍTULO

Proponemos soluciones creativas para el uso sostenible del agua / Interpretamos fuentes sobre el acceso a la educación en el Perú colonial

III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Competencias abarcadas	Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<p>Explica las condiciones que influyen en la escasez del agua en los territorios y su desigual acceso, así como sus efectos en las condiciones de vida de la población, utilizando fuentes de información y herramientas cartográficas.</p> <p>Propone acciones para gestionar el agua de manera sostenible, considerando la perspectiva de los actores sociales implicados y lo que podría hacer frente a esta situación.</p>	<p>Actividad 1: Explicamos la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua.</p> <p>Actividad 2: Proponemos acciones personales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejos • Rúbrica

<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Colectivas para gestionar el agua.</p> <p>Elaborar un cuadro comparativo sobre las diferencias de la educación en la colonia y la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejos • Rúbrica
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa información sobre hechos o proceso históricos sobre el acceso a la educación en el Perú colonial.</p> <p>Identifica las características del de hechos o procesos históricos de un tiempo determinado de la historia sobre el acceso a la educación en el Perú colonial hasta la actualidad.</p> <p>Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos sobre el acceso a la educación en el Perú colonial hasta la actualidad.</p>	
<p>Competencia Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. 	
<p>Enfoque transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia. 	<p>Se observa cuando: los estudiantes reconocen que existen desigualdades de origen que impiden el goce de los derechos de las personas y la construcción de una sociedad plenamente justa y democrática</p>	
<p>Otras competencias relacionadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. (DPCC) • Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. (CyT) 	
<p>Otras áreas relacionadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el origen del agua y su distribución en diversas fuentes. (CyT) • Justificamos el acceso al agua como asunto público. (DPCC) • Leemos un flujoograma sobre la potabilización del agua. (COM). • Modelamos nuestro filtrador según sus medidas y características. (MAT) 	

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el Perú, el 9,2 % de la población no accede al servicio de agua potable. Esta situación es preocupante, pues repercute en diferentes ámbitos de la vida cotidiana. El uso indebido de dicho recurso en las actividades económicas y domésticas ha generado que esta escasez se incremente, lo que se hace más evidente

en algunas regiones de nuestro país. Por ello, resulta urgente buscar soluciones mediante el uso de la tecnología ancestral u otras que permitan obtener agua de diversas fuentes, poder filtrarla para satisfacer diversas necesidades y usarla de manera adecuada.

IV. SECUENCIA DE SESIONES

<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 1 TÍTULO: Explicamos la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua. FECHA: 04/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica, utiliza y propone acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: ¡En busca del agua!, se muestra una imagen en donde se muestra el volumen del agua y la población que lo dispone. - Recurso 2: Una vida difícil, la historia de Manuel contando una vida con carencias y déficit de agua potable. - Recurso 3: peruanos y peruanas no tiene acceso al agua potable, parte teoría en donde estudiante encontrar algunas fuentes. - Recurso 4: Conociendo la cuenca del lago Titicaca, se muestra los ríos afluentes hacia el lago. Luego los estudiantes procedes a llenar el cuadro asignado. <p>Evidencia: Graficar o pegar una acción en donde veas que se gasta innecesariamente el agua y comenta esa imagen, luego propon acciones para gestionar el agua de manera responsable involucrando a tus familiares, amigos o compañeros.</p>	<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 2 TÍTULO: Proponemos acciones personales y colectivas para gestionar el agua FECHA: 06/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica, utiliza y propone acciones u omisiones de personales y colectivas incrementan la problemática de la escasez del agua.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Mi agricultura, la historia de Paty y su trabajo con la agricultura. - Recurso 2: Conociendo entidades reguladoras (funciones de la Sunass). - Recurso 3: Logremos el desarrollo sostenible, agua limpia y saneamiento, vamos a ello. <p>Evidencia: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad sobre el uso sostenible del agua, también lo difunde por las redes sociales.</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 3 TÍTULO: Interpretamos fuentes sobre el acceso a la educación en el Perú colonial FECHA: 08/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Identifica, formula y explica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre el acceso a la educación en el Perú colonial.</p> <p>Campo temático:</p> <p>Recurso 1: Explorando la educación en la Colonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué no puedo estudiar? Son las prohibiciones para matricularse en la Universidad de San Marcos de Lima. • Primeros pasos hacia el estudio. • Luego de la lectura de los cuentos los estudiantes tienen que completar un cuadro. 	<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 4 TÍTULO: Explicamos el rol de los actores sociales en la producción y consumo de alimentos nativos. FECHA: 11/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica, utiliza y propone acciones u omisiones negativas incrementan la problemática en la producción y consumo de alimentos nativos.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Expertos recomiendan consumir alimentos nativos por sus grandes beneficios. - Recurso 2: Papas fritas vs Vida sana, una historia de José el goloso. - Luego los estudiantes procederán a llegar algunos cuadros referentes al tema.

<ul style="list-style-type: none"> • Somos iguales, educación y género en la época colonial. • Aprendiendo para la vida, aprendizajes “femeninos” en los colegios. <p>Recurso 2: Las Mujeres líderes en la costa norte del Antiguo Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación de las indias nobles. • Nuevas ideas en la educación. • El colegio de caciques en Lima. • Educando a los más fuertes del pueblo. <p>Evidencia: Elaborar un texto o cuadro respecto a las diferencias de la educación durante el periodo colonial y la actualidad y si esa situación ha cambiado o no.</p>	<p>Evidencia: Elaborar una lista de recomendaciones para el cuidado, la producción y el consumo de alimentos nativos en su comunidad que involucre a los actores sociales identificados.</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°5</p> <p>TÍTULO: Analizamos las potencialidades alimenticias de las ecorregiones y la acción de las comunidades rurales</p> <p>FECHA: 19/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y las potencialidades alimenticias de las ecorregiones y la acción de las comunidades rurales y propone alternativas de mitigación de estos.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Las ecorregiones del Perú y sus maravillas, mediante la historia de Julia. - Recurso 2: Las comunidades rurales de mi país se describe como las comunidades rurales aportan con productos alimenticios. - Luego los estudiantes proceden a responder algunas preguntas. <p>Evidencia: Identificar problemas que afectan negativamente la biodiversidad de tu localidad y plantear las posibles acciones para conservarlo.</p>	<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°6</p> <p>TÍTULO: Explicamos los cambios y las permanencias en el acceso a la educación</p> <p>FECHA: 26/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Identifica y explica las coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre los cambios y las permanencias en el acceso a la educación.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: ¡Y se llama Perú! La historia de Josefina y sus deseos por estudiar. - Luego los estudiantes proceden a completar el cuadro. <p>Evidencia: Gravar un audio o video argumentativo exponiendo (ideas propias) que promueva la erradicación de la discriminación en nuestra comunidad.</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°7</p> <p>TÍTULO: Proponemos acciones para promover los derechos de los pueblos vulnerables u originarios.</p> <p>FECHA: 29/10/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Identifica y explica las coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes para promover los derechos de los pueblos vulnerables u originarios.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: El bien común, La historia de Rosa. - Fuente 2: El buen vivir: trata sobre la historia de Margarita y su comunidad. 	<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°8</p> <p>TÍTULO: Comprendemos el porqué del bicentenario: 200 años del Perú republicano</p> <p>FECHA: 05/11/2021</p> <p>Desempeños precisados y contextualizado: Identifica y explica las coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre el porqué del bicentenario: 200 años del Perú republicano</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Seamos libres e independientes. • ¿Qué significa ser libres e independientes? • La independencia del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> - Fuente 3: Derechos fundamentales de la persona, también se le envía un link para que vean un video sobre los derechos fundamentales de la persona. - Los estudiantes proceden a responder la pregunta designada. <p>Evidencia: Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuente 2: Hacia la independencia. - Fuente 3: Personajes que intervinieron en la independencia. - Luego responden a las preguntas de las fuentes. - Por último, desarrollan el reto mayor. <p>Evidencia: Elaborar una línea de tiempo sobre los acontecimientos más importantes de la independencia hasta el bicentenario. Responder ¿Si fueras presidente del Perú, ¿cuáles serían tus propuestas para el bicentenario del Perú?</p>
---	---

V. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL EDUCATIVO	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
Teléfono celular Laptop Computadora	Videos Imágenes Libro de Trabajo Guías	Hogar

Puno, octubre del 2021

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (5 de septiembre de 2020). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/planes-educativos/modality.ebr.level.secundaria.grade.4.speciality.cis.sub-speciality.0/resources>

.....
 Docente
 Yaneth Blanca Betancur Vilca
 DNI 72085366

ANEXO C. Segunda experiencia de aprendizaje integrada

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE INTEGRADA N°2

III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. IES : Simón Bolívar
- 1.2. ÁREA : Ciencias Sociales
- 1.3. DOCENTE : BETANCUR VILCA, Yaneth Blanca
- 1.4. DURACIÓN : 4 semanas
- 1.5. HORAS SEMANALES : 90 min
- 1.6. CICLO : VII
- 1.7. GRADO Y SECCIÓN : 3° "A"
- 1.8. MES : Diciembre

IV. TÍTULO

Nuestro bicentenario nos desafía a promover acciones responsables para valorar y conservar nuestro patrimonio natura / Analizamos el sistema financiero del Perú

III. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

Competencias abarcadas	Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</p> <p>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</p> <p>Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.</p>	<p>Elaborar un organizador de ideas sobre el sistema económico que rige en el Perú. Argumentando responde: ¿Qué sistema económico crees que es el adecuado para el Perú?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejos • Rúbrica

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Explica las condiciones que influyen en la escasez del agua en los territorios y su desigual acceso, así como sus efectos en las condiciones de vida de la población, utilizando fuentes de información y herramientas cartográficas.</p> <p>Propone acciones para gestionar el agua de manera sostenible, considerando la perspectiva de los actores sociales implicados y lo que podría hacer frente a esta situación.</p>	<p>Proponemos acciones para la valoración y conservación de las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad y país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de Cotejos • Rúbrica
<p>Competencia Transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. 		
<p>Enfoque transversal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad 	<p>Se observa cuando: los estudiantes reconocen la importancia de actuar de tal manera que sus acciones contribuyan al bien común de las generaciones presentes y futuras.</p>		
<p>Otras competencias relacionadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. (DPCC) • Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. (CyT) 		
<p>Otras áreas relacionadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre la valoración y conservación de nuestro patrimonio natural. (COM) • Valoramos los saberes ancestrales y su relación con el patrimonio natural. (DPCC) • Elaboramos un cono-maceta para la conservación de plantas oriundas de nuestro Perú. (MAT) • Explicamos el funcionamiento de las células de las plantas en la descontaminación del suelo. (CyT) 		

IV. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Ruth es una estudiante de cuarto de secundaria que vive en la provincia de Melgar - Puno. Desde hace mucho tiempo, ella y sus amigos de la escuela oyen a sus familiares y a otras personas de su comunidad hablar con preocupación de la reducción del bosque seco. En la escuela, la importancia del bosque seco es un tema recurrente. Aunque Ruth y sus amigos no entienden del todo las consecuencias de su reducción o desaparición, son conscientes de su importancia. Qué acciones pueden proponer y llevar a cabo adolescentes como Ruth y sus amigos para contribuir a la defensa del bosque seco?

IV. SECUENCIA DE SESIONES

<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°9 TÍTULO: ¿Cómo funciona el mercado en el Perú? FECHA: 11/11/2021</p>	<p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica ¿Cómo funciona el mercado en el Perú? y el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Mi mercado, trata sobre necesidad y escases, el costo de oportunidad y la economía. - Fuente 2: Los sistemas económicos: trata sobre el sistema capitalista, comunista y mixto. - Fuente 3: Produciendo, comprando y vendiendo: el trabajo, capital, recursos naturales, conocimiento y tecnología. Los agentes económicos. - Evidencia: Elaborar un organizador de ideas sobre el sistema económico que rige en el Perú. Argumentando responde: ¿Qué sistema económico crees que es el adecuado para el Perú?
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°10 TÍTULO: Explicamos por qué el estado ha delimitado territorios de áreas naturales protegidas. FECHA: 16/11/2021</p>	<p>Desempeños precisados y contextualizado: Utiliza información cartográfica y explica por qué el estado ha delimitado territorios de áreas naturales protegidas.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Protegiendo nuestras áreas naturales, concepto y el papel de las ANP. - Fuente 2: Conociendo la UNESCO, concepto y características. - Fuente 3: ¿El gobierno protege las áreas naturales? - Luego los estudiantes procedes a responder la pregunta designada, y se les indica el reto que deben realizar. <p>Evidencia: Dibujar o pegar un área protegido de nuestra región por el estado. Responder ¿Nuestros ríos también deben ser áreas protegidas?</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°11 TÍTULO: Conocemos los sectores productivos del Perú FECHA: 19/11/2021</p>	<p>Desempeños precisados y contextualizado: Argumenta y explica sobre los sectores productivos del Perú y el rol del Estado en materia de política monetaria y política.</p> <p>Campo temático:</p> <p>Fuente 1: Sector primario: se hablará sobre la pesca, la minería, la agricultura y la ganadería. Fuente 2: Otros sectores de producción: sector secundario: la actividad industrial; sector terciario: generación de tecnología; sector cuaternario: comercio, turismo, etc.; sector quinario: actividades de entretenimiento. Se presenta una pregunta y el reto mayor. Evidencia: Elaborar un texto u organizador visual que contenga los sectores productivos que existen en la región Puno. Argumentando responde: ¿Qué actividad productiva realizarías, y por qué?</p>
<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°12 TÍTULO: Explicamos las problemáticas que afectan a las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad y del país. FECHA: 25/11/2021</p>	<p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica y propone sobre cómo las acciones u omisiones de personales y colectivas incrementan la problemática de la escasez del agua.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Minería ilegal en Madre de Dios ya deforestó 450 hectáreas de bosques. - Fuente 2: Las áreas naturales protegidas y la minería., también comprendemos sobre Actividad minera ilegal en Sandía contamina el río Tambopata 02/09/2021 - Fuente 3: Guardianes de la selva, trata de los pobladores que defienden sus tierras. - Luego responderán una pregunta a cerca de las fuentes y responderán al reto mayor. <p>Evidencia: Identificar en un gráfico (dibujado o pegado) un área protegida del Perú y elaborar un texto con las problemáticas que lo afectan. Luego deberán elaborar una pregunta y responderlo.</p>

<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 13 TÍTULO: Proponemos acciones para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas FECHA: 30/11/2021</p>	<p>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 14 TÍTULO: Conocemos el sistema financiero del Perú FECHA: 03/12/2021</p>
<p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica las acciones para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas, utiliza información para la ubicación geográfica.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Conociendo la Reserva nacional del Alto Mayo. Se presenta una narración con énfasis en el cuidado del medio ambiente. - Objetivos del Ministerio de Ambiente. - ¿Cuál es el objetivo de Semarnp? - Fuente 2: Nadando en el Lago Titicaca; la rana aventurera. - Fuente 3: Pueblos originarios son los guardianes de la selva. - Luego responderán una pregunta a cerca de las fuentes y responderán al reto mayor. <p>Evidencia: Realizar un folleto para difundir la conservación y valoración de la reserva nacional del Lago Titicaca, mediante compromisos o propuestas y acciones personales y familiares. Lo difunde por redes sociales</p>	<p>Desempeños precisados y contextualizado: Explica sobre el sistema financiero del Perú y sus características. Argumenta una posición sobre el sistema financiero del Perú y lo detalla.</p> <p>Campo temático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Sistema financiero del Peru: la historia del María. - Fuente 2: Las instituciones y las empresas, historia de Marco en Juliaca, - Fuente 3: ¿Quiénes controlan el sistema financiero? Conociendo el sistema financiero en el Perú. - Luego los estudiantes responden a una pregunta. - Se presenta una pregunta y el reto mayor. <p>Evidencia: Elaborar un organizador visual que contenga datos importantes sobre el sistema financiero en el Perú, luego responder ¿En qué entidades públicas o privadas puedes obtener más información sobre créditos o préstamos?</p>

V. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL EDUCATIVO	RECURSOS EDUCATIVOS	ESPACIOS DE APRENDIZAJE
<p>Teléfono celular Laptop Computadora</p>	<p>Videos Imágenes Libro de Trabajo Guías de la plataforma del ministerio</p>	<p>Hogar</p>

Puno, octubre del 2021

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (5 de septiembre de 2020). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/planes-educativos/modality.ebr.level.secundaria.grade.4.specialty.cis.sub-specialty.0/resources>



Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....

Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

ANEXO D. 14 Experiencias de aprendizaje (sesiones de aprendizaje)

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “A”
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 04/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Explicamos la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para describir la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua. (B) Propone alternativas para mitigar o prevenir la problemática de la escasez y el desigual acceso al agua. (C)	Graficar o pegar una acción en donde veas que se gasta innecesariamente el agua y comenta esa imagen, luego propón acciones para gestionar el agua de manera responsable involucrando a tus familiares, amigos o compañeros.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.			

	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 7, actividad N° 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Graficar o pegar una acción en donde veas que se gasta innecesariamente el agua y comenta esa imagen, luego propón acciones para gestionar el agua de manera responsable involucrando a tus familiares, amigos o compañeros. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En tu hogar cuales son los usos que le dan al agua? 2. ¿Alguna vez conversaron sobre cómo ahorrar el agua? <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Miguel es un estudiante de tercer grado de secundaria que vive y estudia en el Puno. Las celebraciones por el bicentenario lo tienen muy emocionado. Se interesa mucho por la historia del Perú y cómo se construyó como nación. No obstante, observa que, en los medios de comunicación masiva, en las redes sociales, y cotidianamente en su ciudad, muchas personas son agredidas por ser o parecer de origen campesino o indígena. De cara a la celebración del bicentenario de la</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>independencia, Miguel se pregunta por qué razones persisten dichas actitudes y prácticas racistas en el país. Más aún, él considera necesario actuar para promover que el racismo desaparezca del país.</p> <p>PROPÓSITO</p> <p>Analizarán la problemática del agua en nuestro país en relación con la disponibilidad del recurso y sus dificultades en la distribución, así como las consecuencias que tiene en la vida de las personas. Esto les permitirá comprender las diversas aristas implicadas en la escasez y el desigual acceso al agua.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>1. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p>	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>• Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: ¡En busca del agua!, se muestra una imagen en donde se muestra el volumen del agua y la población que lo dispone. - Recurso 2: Una vida difícil, la historia de Manuel contando una vida con carencias y déficit de agua potable. - Recurso 3: peruanos y peruanas no tiene acceso al agua potable, parte teoría en donde estudiante encontrar algunas fuentes. - Recurso 4: Conociendo la cuenca del lago Titicaca, se muestra los ríos afluentes hacia el lago. Luego los estudiantes procedes a llenar el cuadro asignado. <p>ACOMPANAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p> <p>El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN</p> <p>El reto: Graficar o pegar una acción en donde veas que se gasta innecesariamente el agua y comenta esa imagen, luego propón acciones para gestionar el agua de manera responsable involucrando a tus familiares, amigos o compañeros.</p>		<p>10min</p>



	METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?		
--	---	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (01 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 06/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Proponemos acciones personales y colectivas para gestionar el agua

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica cómo las acciones u omisiones de personales y colectivas incrementan la problemática de la escasez del agua. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para gestionar de manera personal y colectiva el agua. (B) Propone alternativas o acciones personales y colectivas para gestionar el agua. (C)	Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad sobre el uso sostenible del agua, también lo difunde por las redes sociales.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.			
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.			

	de aprendizaje	
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 7, actividad N° 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad sobre el uso sostenible del agua, también lo difunde por las redes sociales. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Alguna vez recibieron agua de lluvia, para que lo usaron? <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO En el Perú, el 9,2 % de la población no accede al servicio de agua potable. Esta situación es preocupante, pues repercute en diferentes ámbitos de la vida cotidiana. El uso indebido de dicho recurso en las actividades económicas y domésticas ha generado que esta escasez se incremente, lo que se hace más evidente en algunas regiones de nuestro país. Por ello, resulta urgente buscar soluciones mediante el uso de la tecnología ancestral u otras que permitan obtener agua de diversas fuentes, poder filtrarla para satisfacer diversas necesidades y usarla de manera adecuada. Frente a la situación planteada, nos proponemos el reto de responder la siguiente pregunta: ¿Qué acciones podemos promover para el uso sostenible del agua? ¿Cuáles incluirían innovaciones en las tecnologías existentes en el proceso</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



DESARROLLO	<p>de filtración y considerarían el derecho al acceso al agua potable?</p> <p>PROPÓSITO Reconocer las funciones de las distintas instituciones e instancias gubernamentales implicadas en la gestión del agua.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>2. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Mi agricultura, la historia de Paty y su trabajo con la agricultura. - Recurso 2: Conociendo entidades reguladoras (funciones de la Sunass). - Recurso 3: Logremos el desarrollo sostenible, agua limpia y saneamiento, vamos a ello. 	PPT Video Imágenes	30 min
CIERRE	<p>ACOMPañAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad para el uso sostenible del agua, después difúndelo por las redes sociales.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		10min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (01 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub->



level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-
aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora
Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 08/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Interpretamos fuentes sobre el acceso a la educación en el Perú colonial

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. (A) Comprende el tiempo histórico. (B) Elabora explicaciones sobre procesos históricos (C)	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre el acceso a la educación en el Perú colonial (A) Formula preguntas, e Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales sobre el acceso a la educación en el Perú colonial. (B) Explica los cambios y permanencias que se presenta el acceso a la educación en el Perú colonial (C)	Elaborar un texto o cuadro respecto a las diferencias de la educación durante el periodo colonial y la actualidad y si esa situación ha cambiado o no.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales		Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		

	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Elaborar un texto o cuadro respecto a las diferencias de la educación durante el periodo colonial y la actualidad y si esa situación ha cambiado o no. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <p>4. ¿Tus abuelos pudieron estudiar primaria y secundaria completamente, sí o no, por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Miguel es un estudiante de cuarto grado de secundaria que vive y estudia en el Cusco. Las celebraciones por el bicentenario lo tienen muy emocionado. Se interesa mucho por la historia del Perú y cómo se construyó como nación. Especialmente, le interesa la lucha de distintos grupos sociales a los que, en algún momento de la historia, se les negaron derechos civiles y políticos por el hecho de vivir de una manera particular y de tener cierta apariencia, como es el caso de los campesinos, la población afroperuana y los indígenas. Teniendo en cuenta la voluntad de Miguel para enfrentar las prácticas y discursos racistas en el país, nos preguntamos: ¿De qué manera pueden contribuir los</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>ciudadanos a enfrentar el racismo que persiste en la sociedad peruana?</p> <p>PROPÓSITO En esta actividad, comprenderán por qué, durante el periodo colonial, algunas personas se consideraban superiores a otras basándose en su ascendencia. Luego, a partir del análisis de diversas fuentes, reconocerán que ciertas castas tuvieron acceso a la educación mientras que otras fueron relegadas o impedidas de hacerlo. También, sabrán que la educación fue diferente y desigual en hombres y mujeres.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <p>• Recursos: 1. La educación en la Colonia. - Recurso 1: Explorando la educación en la Colonia. • ¿Por qué no puedo estudiar? Son las prohibiciones para matricularse en la Universidad de San Marcos de Lima. • Primeros pasos hacia el estudio. • Luego de la lectura de los cuentos los estudiantes tienen que completar un cuadro. • Somos iguales, educación y género en la época colonial. Aprendiendo para la vida, aprendizajes “femeninos” en los colegios. 2. Recurso 2: Las Mujeres líderes en la costa norte del Antiguo Perú. • La educación de las indias nobles. • Nuevas ideas en la educación. • El colegio de caciques en Lima. • Educando a los más fuertes del pueblo.</p>	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPañAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles: • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia.</p> <p>EVALUACIÓN</p>		<p>10min</p>



	<p>El reto: Elaborar un texto o cuadro respecto a las diferencias de la educación durante el periodo colonial y la actualidad y si esa situación ha cambiado o no.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		
--	---	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (01 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “B”
1.5. DOCENTE	: YANETH BLANCA BETANCUR VILCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 11/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Explicamos el rol de los actores sociales en la producción y consumo de alimentos nativos.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica cómo las acciones u omisiones negativas incrementan la problemática en la producción y consumo de alimentos nativos. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para gestionar de manera óptima la producción y consumo de alimentos nativos. (B) Propone alternativas o acciones personales y colectivas para la producción y consumo de alimentos nativos. (C)	Elaborar una lista de recomendaciones para el cuidado, la producción y el consumo de alimentos nativos en su comunidad que involucre a los actores sociales identificados.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.			

	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 8, actividad N° 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad para el uso sostenible del agua, después difúndelo por las redes sociales. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 5. ¿Sabes cómo se siembra y cosecha la papa?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Actualmente, vivimos una situación de emergencia sanitaria en nuestro país y en el mundo entero que ha limitado el uso de los espacios al aire libre para realizar actividades y deportes colectivos. Asimismo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) refiere que, en la actualidad, el mundo se enfrenta a problemas de alimentación que incluyen tanto a la desnutrición como al sobrepeso. Esta situación nos lleva a preguntarnos lo siguiente: ¿Son adecuadas las acciones o prácticas que asumen las familias respecto a una vida saludable?, nos planteamos: ¿Qué acciones o prácticas podemos implementar y promover para una alimentación y</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>condición física saludable en nuestra familia y comunidad?</p> <p>PROPÓSITO identificar el rol de los actores sociales en la producción y consumo de alimentos nativos en nuestra comunidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>3. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Expertos recomiendan consumir alimentos nativos por sus grandes beneficios. - Recurso 2: Papas fritas vs Vida sana, una historia de José el goloso. <p>Luego los estudiantes procederán a llegar algunos cuadros referentes al tema.</p>	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPañAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad para el uso sostenible del agua, después difúndelo por las redes sociales.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		<p>10min</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (01 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub->



level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-
aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora
Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “B”
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 19/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Analizamos las potencialidades alimenticias de las ecorregiones y la acción de las comunidades rurales

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y las potencialidades alimenticias de las ecorregiones y la acción de las comunidades rurales. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar las potencialidades alimenticias de las ecorregiones y la acción de las comunidades rurales. (B) Propone acciones para conservar la biodiversidad y las potencialidades alimenticias de las ecorregiones. (C)	Identificar problemas que afectan negativamente la biodiversidad de tu localidad y plantear las posibles acciones para conservarlo.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.			



Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 7, actividad N° 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Identificar problemas que afectan negativamente la biodiversidad de tu localidad y plantear las posibles acciones para conservarlo. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Cómo sientes el clima de Juliaca? 7. ¿Qué ríos conoces? 8. ¿Mencionen animales y plantas de tu localidad? <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO María se fue de vacaciones a una comunidad de Huancavelica y le agrada estar ahí. Ella extraña comer las frutas de su pueblo y se ha dado cuenta de que en este lugar la producción y venta de frutas es escasa en las bodegas y ferias. María se pregunta por qué en ese lugar no se producen frutas, si es muy parecido a su pueblo. Para ayudar a responder las interrogantes de</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>María, nos reunimos con nuestros familiares y juntos reflexionamos en torno a las siguientes preguntas: ¿Siempre se ha sembrado lo mismo en la comunidad? ¿Cuáles son los cambios que se han dado en los cultivos?, ¿por qué?</p> <p>PROPÓSITO Reflexionar sobre las actividades que realiza su familia y comunidad para obtener alimentos (agricultura, ganadería, acuicultura, avicultura, pesca, caza, recolección), y analizarán el concepto de ecorregiones propuesto por el científico Antonio Brack Egg. A partir de ello, explicarán las características geográficas de su comunidad y reconocerán las potencialidades alimentarias que esta ofrece.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>4. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso 1: Las ecorregiones del Perú y sus maravillas, mediante la historia de Julia. - Recurso 2: Las comunidades rurales de mi país se describe como las comunidades rurales aportan con productos alimenticios. Luego los estudiantes proceden a responder algunas preguntas. 	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPANAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Identificar problemas que afectan negativamente la biodiversidad de tu localidad y plantear las posibles acciones para conservarlo.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		<p>10min</p>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (19 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “A”
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 26/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Explicamos los cambios y las permanencias en el acceso a la educación

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. (A) Comprende el tiempo histórico. (B) Elabora explicaciones sobre procesos históricos (C)	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre los cambios y las permanencias en el acceso a la educación. (A) Formula preguntas, e Identifica las ideas principales sobre los cambios y las permanencias en el acceso a la educación. (B) Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos en el acceso a la educación. (C)	Gravar un audio o video argumentativo exponiendo (ideas propias) que promueva la erradicación de la discriminación en nuestra comunidad.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales		Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		



	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Gravar un audio o video argumentativo exponiendo (ideas propias) que promueva la erradicación de la discriminación en nuestra comunidad. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <p>9. ¿Tus abuelos pudieron estudiar primaria, secundaria o superior completamente, sí o no, por qué?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Miguel es un estudiante de tercer grado de secundaria que vive y estudia en el Puno. Las celebraciones por el bicentenario lo tienen muy emocionado. Se interesa mucho por la historia del Perú y cómo se construyó como nación. No obstante, observa que, en los medios de comunicación masiva, en las redes sociales, y cotidianamente en su ciudad, muchas personas son agredidas por ser o parecer de origen campesino o indígena. De cara a la celebración del bicentenario de la independencia, Miguel se pregunta por qué razones persisten dichas actitudes y prácticas racistas en el país. Más aún, él considera necesario actuar para promover que el racismo desaparezca del país.</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



DESARROLLO	<p>PROPÓSITO</p> <p>En esta actividad, reflexionarán sobre los cambios que sucedieron con respecto al acceso a la educación luego de la independencia y durante el siglo XX (por ejemplo, la promulgación de la Ley General de Educación, que considera a la educación como un derecho).</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>5. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <p>- Recurso 1: ¡Y se llama Perú! La historia de Josefina y sus deseos por estudiar. Luego los estudiantes proceden a completar el cuadro.</p>	PPT Video Imágenes	30 min
CIERRE	<p>ACOMPañAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p> <p>El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN</p> <p>El reto:</p> <p>Gravar un audio o video argumentativo exponiendo (ideas propias) que promueva la erradicación de la discriminación en nuestra comunidad.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		10min

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (26 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>



Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “B”
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 29/10/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Octubre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Proponemos acciones para promover los derechos de los pueblos vulnerables u originarios

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. (A) Comprende el tiempo histórico. (B) Elabora explicaciones sobre procesos históricos (C)	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes para promover los derechos de los pueblos vulnerables u originarios. (A) Formula preguntas, e Identifica las ideas principales sobre los cambios y las permanencias de los derechos de los pueblos vulnerables u originarios. (B) Explica los cambios y permanencias que se presentan en los derechos de los pueblos vulnerables u originarios. (C)	Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales		Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		



	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 10. ¿Cuándo estas cruzando una calle, quien crees que tiene derecho al pase, el automóvil o la persona?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO A doscientos años de independencia, tenemos la oportunidad de reflexionar sobre nuestros logros y desafíos como país, mirando el pasado desde el presente y, también, con un firme compromiso hacia el futuro. Hoy podemos darnos cuenta de que, 200 años después de nuestra independencia, en nuestro país aún existe una gran inequidad en el acceso a los derechos, especialmente para algunos grupos sociales, entre ellos, los pueblos vulnerables u originarios. Frente a esto, nos planteamos el reto de responder a las siguientes preguntas: ¿Qué y cuánto se ha avanzado en el acceso a los derechos de los diferentes grupos sociales? ¿Qué</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>acciones podemos proponer para seguir construyendo un país con igualdad de derechos?</p> <p>PROPÓSITO Proponer acciones personales y colectivas para promover los derechos de los pueblos vulnerables u originarios. Para ello, explicarán por qué los derechos de estos pueblos se han visto vulnerados en distintas etapas de nuestra historia. Además, reflexionarán y explicarán las posibles acciones para garantizar los derechos de todas y todos y seguir construyendo, una sociedad justa e igualitaria.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>6. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: El bien común, La historia de Rosa. - Fuente 2: El buen vivir: trata sobre la historia de Margarita y su comunidad. - Fuente 3: Derechos fundamentales de la persona, también se le envía un link para que vean un video sobre los derechos fundamentales de la persona. Los estudiantes proceden a responder la pregunta designada. 	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué?</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		<p>10min</p>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (29 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° “B”
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 05/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Comprendemos el porqué del bicentenario: 200 años del Perú republicano

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas. (A) Comprende el tiempo histórico. (B) Elabora explicaciones sobre procesos históricos (C)	Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre el porqué del bicentenario: 200 años del Perú republicano (A) Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en el contexto del bicentenario: 200 años del Perú republicano. (B) Explica los cambios y permanencias que se presentan a través de la historia hasta el bicentenario. (C)	Elaborar una línea de tiempo sobre los acontecimientos más importantes de la independencia hasta el bicentenario. Responder ¿Si fueras presidente del Perú, ¿cuáles serían tus propuestas para el bicentenario del Perú?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC		Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		



	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 8, actividad N° 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 11. ¿Crees que el Perú o tu región siempre fue libre e independiente?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Jefferson, estudiante del tercer grado de secundaria, va caminando por las calles de su localidad y ve que en muchos hogares y entidades públicas pusieron banderas del Perú por las fiestas patrias. Luego llega a su casa y les comenta a sus padres que también deben de poner una bandera en su hogar, de esa manera se pregunta: ¿Por qué se celebran las fiestas patrias? ¿Por qué se habla mucho del bicentenario? ¿Antes de la independencia, cómo era la sociedad peruana?</p> <p>PROPÓSITO Identificar y comprender los acontecimientos más importantes para el logro de la independencia del Perú</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



DESARROLLO	<p>través de la historia, junto a ello, realizar el reto y responder a las interrogantes.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>7. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Seamos libres e independientes. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser libres e independientes? • La independencia del Perú. - Fuente 2: Hacia la independencia. - Fuente 3: Personajes que intervinieron en la independencia. - Luego responden a las preguntas de las fuentes. - Por último, desarrollan el reto mayor. <p>ACOMPANAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p> <p>El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN</p> <p>El reto:</p> <p>Proponer acciones que contribuyan a construir una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades en un país como el nuestro: pluricultural y multilingüe, responder ¿Alguna vez vulneraron los derechos de tu familia, sí o no por qué?</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
CIERRE			<p>10min</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (05 de noviembre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub->



level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-
aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora
Independencia S.R.L.

.....

Docente
Yaneth B. Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 11/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

¿Cómo funciona el mercado en el Perú?

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. (A) Toma decisiones económicas y financieras (B)	Explica ¿Cómo funciona el mercado en el Perú? y el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. (A) Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo dentro el mercado del Perú (B)	Elaborar un organizador de ideas sobre el sistema económico que rige en el Perú. Argumentando responde: ¿Qué sistema económico crees que es el adecuado para el Perú?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC		Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las		



		exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 8, actividad N° 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Elaborar una organizadora de ideas sobre el sistema económico que rige en el Perú. Argumentando responde: ¿Qué sistema económico crees que es el adecuado para el Perú? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 12. ¿Si tienes 2000 soles comprarías algo que necesites o seguirías ahorrando?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Dina, egresada del colegio Simón Bolívar, tenía muchos sueños de ir a una universidad de prestigio y estudiar ingeriría de sistemas, para ello durante toda su educación secundaria se puso a ahorrar sus propinas para poder algún lograr sus sueños, pero un día vio un video sobre inversiones que podría hacer ella misma para iniciar un negocio y así generar más ingresos y así poder pagar sus estudios superiores. ¿Qué le recomendarías a Dina? ¿Invertir o satisfacer necesidades? ¿Qué riesgos tengo al invertir?</p> <p>PROPÓSITO Comprender los conceptos básicos sobre el mercado en el Perú, cuáles son las reglas de juego, y como el estado y las empresas promueven las actividades económicas en el país.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	<p>5 min</p>
DESARROLLO		<p>PPT</p> <p>Video</p>	<p>30 min</p>



CIERRE	<p>Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Mi mercado, trata sobre necesidad y escasas, el costo de oportunidad y la economía. - Fuente 2: Los sistemas económicos: trata sobre el sistema capitalista, comunista y mixto. - Fuente 3: Produciendo, comprando y vendiendo: el trabajo, capital, recursos naturales, conocimiento y tecnología. Los agentes económicos. - Se presenta una pregunta y el reto mayor. <p>ACOMPANAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Elaborar una organizadora de ideas sobre el sistema económico que rige en el Perú. Argumentando responde: ¿Qué sistema económico crees que es el adecuado para el Perú?</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>	Imágenes	10min
---------------	---	----------	-------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.
- Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 16/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Explicamos por qué el estado ha delimitado territorios de áreas naturales protegidas

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica por qué el estado ha delimitado territorios de áreas naturales protegidas. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para delimitar territorios de áreas naturales protegidas. (B) Propone alternativas o acciones personales y colectivas para cuidado de los territorios de áreas naturales protegidas. (C)	Dibujar o pegar un área protegido de nuestra región por el estado. Responder ¿Nuestros ríos también deben ser áreas protegidas?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.			
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.			



	de aprendizaje	
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 8, actividad N° 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Dibujar o pegar un área protegido de nuestra región por el estado. Responder ¿Nuestros ríos también deben ser áreas protegidas? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp:</p> <p>13. ¿Piensas que el lago Titicaca es un área protegida, sabiendo que existe contaminación?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Nuestro país se caracteriza por poseer una gran riqueza natural; sin embargo, nos preguntamos si estamos reconociendo y valorando el patrimonio natural que nos ha sido legado. Por ejemplo, nuestra Amazonía, que es uno de los pulmones más grandes del mundo y que alberga ecorregiones importantes del país, ha sido preservada a través de los saberes ancestrales de la comunidad. No obstante, está siendo contaminada y deteriorada por actividades económicas, como la minería ilegal y la tala de árboles. Además, hay que acotar que el Patrimonio Natural es protegido por leyes y normas emitidas por el Estado. Entonces, ¿por qué están en peligro? ¿Qué roles están asumiendo los actores</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>sociales, como el Estado, frente a esta situación? ¿Cómo podemos contribuir a su valoración y conservación?</p> <p>PROPÓSITO identificar el rol de los actores sociales en la producción y consumo de alimentos nativos en nuestra comunidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>8. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Protegiendo nuestras áreas naturales, concepto y el papel de las ANP. - Fuente 2: Conociendo la UNESCO, concepto y características. - Fuente 3: ¿El gobierno protege las áreas naturas? Luego los estudiantes procedes a responder la pregunta designada. Y se les indica el reto que deben realizar. <p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALAUCIÓN El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad para el uso sostenible del agua, después difúndelo por las redes sociales.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALAUCIÓN El reto: Gravar un video que difunda y sustente acciones en la familia y la comunidad para el uso sostenible del agua, después difúndelo por las redes sociales.</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		<p>10min</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.



- Ministerio de Educación. (01 de octubre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>
- Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 19/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Conocemos los sectores productivos del Perú

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. (A) Toma decisiones económicas y financieras (B)	Explica sobre los sectores productivos del Perú y el rol del Estado en materia de política monetaria y política (A) Argumenta una posición sobre los sectores productivos de su región (B)	Elaborar un texto u organizador visual que contenga los sectores productivos que existen en la región Puno. Argumentando responde: ¿Qué actividad productiva realizarías, y por qué?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC		Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.		
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en		



	proceso de aprendizaje	de función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 11, actividad N° 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Elaborar un texto u organizador visual que contenga los sectores productivos que existen en la región Puno. Argumentando responde: ¿Qué actividad productiva realizarías, y por qué? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 14. ¿En tu casa tienen un trabajo familiar? Si o no, ¿de qué se trata?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Dina, egresada del colegio Simón Bolívar, tenía muchos sueños de ir a una universidad de prestigio y estudiar ingeriría de sistemas, para ello durante toda su educación secundaria se puso a ahorrar sus propinas para poder algún lograr sus sueños, pero un día vio un video sobre inversiones que podría hacer ella misma para iniciar un negocio y así generar más ingresos y así poder pagar sus estudios superiores. ¿Qué le recomendarías a Dina? ¿Invertir o satisfacer necesidades? ¿Qué riesgos tengo al invertir?</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Conocer y comprender como son los sectores productivos del Perú para una explotación económica responsable sin dañar o perjudicar el equilibrio del medio ambiente.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN 9. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del</p>	<p>PPT</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p>	30 min



CIERRE	<p>tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Sector primario: se hablará sobre la pesca, la minería, la agricultura y la ganadería. - Fuente 2: Otros sectores de producción: sector secundario: la actividad industrial; sector terciario: generación de tecnología; sector cuaternario: comercio, turismo, etc.; sector quinario: actividades de entretenimiento. - Se presenta una pregunta y el reto mayor. <p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Elaborar un texto u organizador visual que contenga los sectores productivos que existen en la región Puno. Argumentando responde: ¿Qué actividad productiva realizarías, y por qué?</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		10min
---------------	---	--	-------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente en mediador
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 25/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Explicamos las problemáticas que afectan a las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad y del país

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica cómo las acciones u omisiones de personales y colectivas incrementan la problemática de la escasez del agua. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para gestionar de manera personal y colectiva el agua. (B) Propone alternativas o acciones personales y colectivas para gestionar el agua. (C)	Identificar en un gráfico (dibujado o pegado) un área protegida del Perú y elaborar un texto con las problemáticas que lo afectan. Luego deberán elaborar una pregunta y responderlo.	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entorno virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales		Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje		Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.		

	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 7, actividad N° 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Identificar en un gráfico (dibujado o pegado) un área protegida del Perú y elaborar un texto con las problemáticas que lo afectan. Luego deberán elaborar una pregunta y responderlo. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 15. ¿Qué normas o reglas propondrías a tus vecinos, amigos o familiares en beneficio del cuidado ambiental?</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min
DESARROLLO	<p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Nuestro país se caracteriza por poseer una gran riqueza natural; sin embargo, nos preguntamos si estamos reconociendo y valorando el patrimonio natural que nos ha sido legado. Por ejemplo, nuestra Amazonía, que es uno de los pulmones más grandes del mundo y que alberga ecorregiones importantes del país, ha sido preservada a través de los saberes ancestrales de la comunidad. No obstante, está siendo contaminada y deteriorada por actividades económicas, como la minería ilegal y la tala de árboles. Además, hay que acotar que el Patrimonio Natural es protegido por leyes y normas emitidas por el Estado. Entonces, ¿por qué están en peligro? ¿Qué roles están asumiendo los actores sociales, como el Estado, frente a esta situación? ¿Cómo podemos contribuir a su valoración y conservación?</p> <p>PROPÓSITO</p>	<p>PPT</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p>	30 min



<p>CIERRE</p>	<p>Reconocer las funciones de las distintas instituciones e instancias gubernamentales implicadas en la gestión del agua.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>10. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Minería ilegal en Madre de Dios ya deforestó 450 hectáreas de bosques. - Fuente 2: Las áreas naturales protegidas y la minería., también comprendemos sobre Actividad minera ilegal en Sandia contamina el río Tambopata 02/09/2021 - Fuente 3: Guardianes de la selva, trata de los pobladores que defienden sus tierras. - Luego responderán una pregunta a cerca de las fuentes y responderán al reto mayor. <p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS</p> <p>El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALAUCCIÓN</p> <p>El reto: Identificar en un gráfico (dibujado o pegado) un área protegida del Perú y elaborar un texto con las problemáticas que lo afectan. Luego deberán elaborar una pregunta y responderlo.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		<p>10min</p>
----------------------	---	--	--------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.



- Ministerio de Educación. (24 de noviembre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>
- Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente en mediador
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA, YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 30/11/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Noviembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Proponemos acciones para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos	Gestiona Responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. (A) Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente (B) Genera acciones para conservar el ambiente local y global (C)	Explica las acciones para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas. (A) Utiliza información y herramientas cartográficas para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas identificándolo en un mapa. (B) Propone alternativas o acciones personales y colectivas para la valoración y conservación de nuestras áreas naturales protegidas. (C)	Realizar un folleto para difundir la conservación y valoración de la reserva nacional del Lago Titicaca, mediante compromisos o propuestas y acciones personales y familiares. Lo difunde por redes sociales	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC	Interactúa en entornos virtuales		Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje		Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		



	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 7, actividad N° 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Realizar un folleto para difundir la conservación y valoración de la reserva nacional del Lago Titicaca, mediante compromisos o propuestas y acciones personales y familiares. Lo difunde por redes sociales. <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 16. ¿Qué normas o reglas propondrías a tus vecinos, amigos o familiares en beneficio a tu barrio?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Nuestro país se caracteriza por poseer una gran riqueza natural; sin embargo, nos preguntamos si estamos reconociendo y valorando el patrimonio natural que nos ha sido legado. Por ejemplo, nuestra Amazonía, que es uno de los pulmones más grandes del mundo y que alberga ecorregiones importantes del país, ha sido preservada a través de los saberes ancestrales de la comunidad. No obstante, está siendo contaminada y deteriorada por actividades económicas, como la minería ilegal y la tala de árboles. Además, hay que</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min



<p>DESARROLLO</p>	<p>acotar que el Patrimonio Natural es protegido por leyes y normas emitidas por el Estado. Entonces, ¿por qué están en peligro? ¿Qué roles están asumiendo los actores sociales, como el Estado, frente a esta situación? ¿Cómo podemos contribuir a su valoración y conservación?</p> <p>PROPÓSITO Reconocer las funciones de las distintas instituciones e instancias gubernamentales implicadas en la gestión del agua.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN</p> <p>11. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a exponer lo central del tema, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Conociendo la Reserva nacional del Alto Mayo. Se presenta una narración con énfasis en el cuidado del medio ambiente. - Objetivos del Ministerio de Ambiente. - ¿Cuál es el objetivo de Sernanp? - Fuente 2: Nadando en el Lago Titicaca; la rana aventurera. - Fuente 3: Pueblos originarios son los guardianes de la selva. - Luego responderán una pregunta a cerca de las fuentes y responderán al reto mayor. 	<p>PPT Video Imágenes</p>	<p>30 min</p>
<p>CIERRE</p>	<p>ACOMPANAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Realizar un folleto para difundir la conservación y valoración de la reserva nacional del Lago Titicaca, mediante compromisos o propuestas y acciones personales y familiares. Lo difunde por redes sociales.</p>		<p>10min</p>



	METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?		
--	---	--	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.

Ministerio de Educación. (24 de noviembre de 2021). Aprendo en casa. Obtenido de Aprendo en casa: <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular/grado/3-4/categoria/exploramos-y-aprendemos.experiences/unico/recursos/4bc589ec-ce83-4923-9573-ca9381961411>

Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE VIRTUAL N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. IES	: Simón Bolívar
1.2. ÁREA	: Ciencias Sociales
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 3° "A"
1.5. DOCENTE	: BETANCUR VILCA YANETH BLANCA
1.6. DURACIÓN	: 45 min.
1.7. FECHA	: 03/12/2021
1.8. MEDIO	: WhatsApp / Google Meet
1.9. MES	: Diciembre

II. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Conocemos el sistema financiero del Perú

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

EJE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS DE GRADO Y/O DESEMPEÑOS PRECISADOS Y CONTEXTUALIZADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. (A) Toma decisiones económicas y financieras (B)	Explica sobre el sistema financiero del Perú y sus características(A) Argumenta una posición sobre el sistema financiero del Perú y lo detalla (B)	Elaborar un organizador visual que contenga datos importantes sobre el sistema financiero en el Perú, luego responder ¿En qué entidades públicas o privadas puedes obtener más información sobre créditos o prestamos?	Lista de cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS					
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por la TIC		Interactúa en entornos virtuales	Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales.		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.		
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.		
		Monitorea y ajusta su desempeño	Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las		



	durante el proceso de aprendizaje	estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos.
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Los estudiantes dialogan y reflexionan de manera crítica sobre el racismo, que –en tanto discurso y práctica que vulnera la dignidad humana y los derechos individuales y colectivos– debe ser rechazado públicamente.
Enfoque intercultural	justicia	Los estudiantes elaboran, de forma colaborativa, un plan de acción para combatir democráticamente las prácticas racistas en su localidad, y lo ponen en práctica actuando de forma organizada.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

SECUENCIA	PROCESOS PEDAGÓGICOS/ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>MOTIVACIÓN El docente indica: bienvenidos a una nueva misión del área de “Ciencias Sociales”. Deseándoles siempre felicidad, tranquilidad y salud. Hoy desarrollaremos la Experiencia de aprendizaje N° 11, actividad N° 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reto: Elaborar un organizador visual que contenga datos importantes sobre el sistema financiero en el Perú, luego responder ¿En qué entidades públicas o privadas puedes obtener más información sobre créditos o prestamos? <p>RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS Con la técnica “lluvia de ideas” se hace la siguiente pregunta a los estudiantes vía WhatsApp: 17. ¿Cómo se llama la actividad de extracción de minerales?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN - CONFLICTO COGNITIVO Iban, quiere empezar un negocio o invertir en una empresa, pero antes se pregunta ¿Cómo funciona el sistema financiero en el Perú? La consolidación del sistema de producción capitalista en el siglo XIX transformo radicalmente a la sociedad, como el modo de explotación de recursos naturales y el consumismo. El avance de la tecnología hizo más efectivo la extrañación de recursos. ¿Qué medidas crees que ayudarían a la promoción de un intercambio económico justo y sostenible?</p>	<p>Teléfono celular</p> <p>WhatsApp</p> <p>Laptop</p>	5 min
DESARROLLO	<p>PROPÓSITO Conocer y comprender como son los sectores productivos del Perú para una explotación económica responsable sin dañar o perjudicar el equilibrio del medio ambiente.</p> <p>ORGANIZACIÓN DE LA SESIÓN 12. Utilizando la técnica del cuento y la estrategia Aprendo en Casa se procese a desarrollar el tema</p>	<p>PPT</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p>	30 min



CIERRE	<p>central, mediante un video o video conferencia vía Google Meet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Fuente 1: Sistema financiero del Peru: la historia del María. - Fuente 2: Las instituciones y las empresas, historia de Marco en Juliaca, - Fuente 3: ¿Quiénes controlan el sistema financiero? Conociendo el sistema financiero en el Perú. Luego los estudiantes responden a una pregunta. - Se presenta una pregunta y el reto mayor. <p>ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS El acompañamiento se realiza después de ser presentado las evidencias de los estudiantes (dudas, problemas, cuestiones, inquietudes). Y se brinda retroalimentación en base a Daniel Wilson con los siguientes niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clarificar: identificar los aspectos que no estén claros. • Valorar: hacer énfasis en los puntos positivos y fortalezas. • Expresar inquietudes: preocupaciones o dificultades en preguntas: ¿Has considerado...?, ¿Me pregunto si lo que quieres decir es...?, ¿Tal vez ya pensaste acerca de esto, pero...? • Hacer sugerencias: referencias que le ayudarán a mejorar su evidencia. <p>EVALUACIÓN El reto: Elaborar un organizador visual que contenga datos importantes sobre el sistema financiero en el Perú, luego responder ¿En qué entidades públicas o privadas puedes obtener más información sobre créditos o prestamos?</p> <p>METACOGNICIÓN Concluyendo, el docente pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido el día de hoy en nuestra vida cotidiana?</p>		10min
---------------	--	--	-------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación. (2016). Historia, Geografía y Economía. Lima: Graphics Perú S.A.
- Vilca, P., & Tejada, R. (2010). Historia, Geografía y Economía. Arequipa: Lib. Impresora Independencia S.R.L.

.....
Docente
Yaneth Blanca Betancur Vilca
DNI 72085366



ANEXO E. Instrumento de investigación

Link del instrumento de investigación (examen por cuestionario)

Preprueba:

<https://docs.google.com/forms/d/1sVvHoP6f5c5xfRlo6Id5X42aDRyil49LHiDEB4GZU>

[Ko/edit](#)

Prueba de progreso: <https://docs.google.com/forms/d/18eZ9KgzDdN->

[YXgP7tujSu3OSy3TGMHjAeg-ZHZ0LhYc/edit](#)

Posprueba:

https://docs.google.com/forms/d/1iMbsFxVMh7QqfHuqJDz4AhU4UnS_ywrvEQ6OF-

[XnKHs/edit](#)

Resultados de la preprueba, prueba de progreso y posprueba:

<https://drive.google.com/drive/folders/18RgM70TPTwqzelFN3oe0S5UEGhDZCOiW?usp=sharing>

