

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
ESCUELA DE POST GRADO



TESINA

**INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO ELABORADO CON
PRODUCTOS ANDINOS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE
NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS EN EL PROGRAMA MÓDULO 01
PROGRESO - ASILLO**

PRESENTADA POR :

VIRGINIA ROMANA SONCCO CHOQUEHUANCA

PARA OPTAR EL TITULO DE :

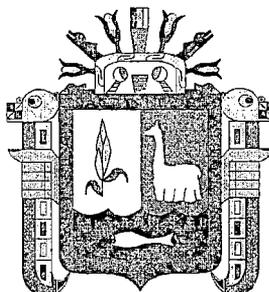
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

PUNO - PERÚ

2010

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
BIBLIOTECA CENTRAL AREA DE TESIS
Fecha ingreso: 05 AGO 2014
Nº 170402

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



TESINA

INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO ELABORADO CON PRODUCTOS ANDINOS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS MENORES DE TRES AÑOS EN EL PROGRAMA MÓDULO 01 PROGRESO – ASILLO

PRESENTADA POR:

VIRGINIA ROMANA SONCCO CHOQUEHUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Puno – Perú

2010

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO

ESCUELA DE POST GRADO

**SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE - EIB**

**INFLUENCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO ELABORADO CON PRODUCTOS
ANDINOS PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS MENORES DE TRES
AÑOS EN EL PROGRAMA MÓDULO 01 PROGRESO – ASILLO”**

TESINA

PRESENTADA POR:

VIRGINIA ROMANA SONCCO CHOQUEHUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

**SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE – EIB**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE

:

Msc. Néstor Jorge MACHACA ARQUE

PRIMER MIEMBRO

:

Lic. Juan Alexander CONDORI PALOMINO

SEGUNDO MIEMBRO

:

Mg. Equicio Rufino PAXI COAQUIRA

ASESOR DE TESINA

:

Lic. Luis Alberto CAIRA HUANCA

PUNO PERÚ

2010

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado a los niños –
niñas menores de tres años del medio rural quienes me
han inspirado para realizar el proyecto de
investigación.

Agradezco a Dios, a la Maestría en Lingüística Andina y Educación de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno y al Proyecto Calidad y Equidad en la Educación Intercultural **KAWSAY de CARE PERÚ**” por permitirme crecer profesionalmente.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN EN CASTELLANO	
RESUMEN EN QUECHUA	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Descripción del problema.....	01
1.2.	Enunciado del problema.....	03
1.3.	Justificación de la investigación.....	05
1.4.	Objetivos de la investigación.....	05
1.4.1.	Objetivo general.....	05
1.4.2.	Objetivos específicos.....	05

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la investigación.....	07
2.2.	Base teórica.....	08
2.2.1.	La estimulación temprana.....	08
A.	Papel de la familia en la estimulación temprana.....	08
B.	Papel del juego en la estimulación temprana.....	09
C.	Influencia psicológica en la estimulación temprana.....	10
2.2.2.	Áreas de la estimulación temprana en el desarrollo del niño.....	11
2.2.3.	La cultura andina.....	12
2.2.4.	Material educativo para la estimulación temprana.....	14
2.3.	Glosario de términos.....	15

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y diseño de investigación.....	16
3.2.	Población de la investigación.....	17
3.3.	Ubicación y descripción de la población.....	17
3.4.	Sistema de variables.....	17
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Áreas de desarrollo del niño menor de 3 años por edades.....	20
4.2.	Criterios básicos que permiten el desarrollo óptimo de las sesiones de estimulación.....	36
4.3.	Materiales educativos elaborados con productos de la zona.....	37
	CONCLUSIONES.....	54
	RECOMENDACIONES.....	57
	BIBLIOGRAFÍA.....	58
	ANEXOS.....	59
1.	Matriz de Consistencia.....	59
2.	Fotografías.....	61

RESUMEN

La tesina titulada: **Influencia del material educativo elaborado con productos andinos para la estimulación temprana de niños menores de tres años en el programa módulo 01 Progreso – Asillo**, tiene por finalidad determinar la influencia del material educativo elaborado con productos andinos, en la realización de actividades de estimulación temprana a niños – niñas menores de 3 años. Por tanto, el objetivo general planteado es: determinar la influencia de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas del sector N° 01 de Progreso del distrito de Asillo durante el año del 2010, utilizándose para ello las siguientes variables: **1) Independiente:** Productos andinos y material educativo, **2) Dependiente:** Desarrollo integral del niño menor de 1 a 3 años.

La neurociencia confirma que el desarrollo del cerebro requiere de estimulación mediante el uso de material para favorecer el desarrollo integral de los niños – niñas menores de 3 años, por tanto, la elaboración de materiales educativos nos permiten realizar un proceso de estimulación de acuerdo a las necesidades de los niños – niñas.

Se ha logrado en los niños – niñas menores de 3 años un mejor desarrollo de habilidades en forma progresiva, de acuerdo a las edades con el uso de materiales elaborados con productos andinos, confirmado por el estudio realizado, las actividades de aprendizaje ejecutadas y la elaboración de material educativo, llegándose a la siguiente conclusión básica: En la zona de Progreso, distrito de ASILLO, existen muchos y variados productos andinos que pueden ser utilizados para la elaboración de material

educativo para la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad, entre ellos, y los que hemos investigado, mencionamos a la arcilla para amasar, plumas para tocar el cuerpo, almohadas de apoyo para sentarse, sonajas elaboradas con materiales de la zona, lana de ovino, palitos para producir sonidos, piedrecitas para identificar objetos, pelota de trapo para la fortaleza de los brazos (páginas 33 - 52).

CHANINCHAY

Kay tisina Umallisqa Rurasqa antinu kawsaykunawan, huch'uy khullu wawakuna (3) kimsa watayuq yachichinapaq, kay programa módulo 01 nisqa ASILLO llaqtapi 2010 kaymi qhawarisqa tukuypaq puririyimpi, tukurinampaq.

Kay kawsaykuna yachankupaq, wawaraq kachkaqtin, chaypaqmi ruranku kay kawsaykunawan. Allin wiñanankupaq, kay sulk'a wawakuna. (3) kimsa watayuq.

1.-Qasi antinu kawsakuna yachay wasipi yachana.

2.-Qhawasqa wawakunaq wifariyimpaq kimsa watayuq sulk'a irqikuna yuyaychasqa ñutqkunamanta rimarinku ñutqu wiñarinanpaq imaymana pukllachinakuna kan chay antinu kawsaykunawam, wawakuna allin wiñarinanpaq chay (3) kimsa watayuq, ahina qhari, warmi wawakuna pukllaspa yachaqaqan chaymi munakun wawakunapaq.

Kaymi yachaqaqsa, qhari warmi wawakunapaq kimsa watayuq sulk'a irqikuna ancha allin allin rurayninkupi, wifarichin pisimanta pisi watanman hina.

Chay pukllanakuna rurasqa "Antinu kawsayninchispi chaymin chanincharisqa karqan, chayrayku yuyaycharikun kaypi: Chhaqay Progreso nisqa ayllupi Asillo llaqtapi tarikun, chaypin imaymana rikch'aq kawsaykuna tarikun kay khullu wawakunapaq, paykuna ukhupi qhawariyku llimk'i t'uruta qaqurispá wakichina chaymanta phurukunamanta kurku llamkhanapaq, sawnanapaq, tiyanapaq, chaymanta chhaqllakunata, kay ayllukunapi tarikuqta, ukya willma, k'aspichakuna, rumichakuna, ñañuchus rakhuchus chay qhawarinanpaq, kuchusqa tilakunamanta llump'uta t'iqispa (pelota) rurana rakhu makikuna allin wiñanankupaq, pañata lluq'ita ima. Allin riqsinanpaq, kay tisina nisqapi, 33 a 52 laphikunapi kachkan.

INTRODUCCIÓN

La realización de actividades de estimulación temprana elaborados con materiales andinos y recuperables favorece el desarrollo motor, afectivo y cognitivo. En este proceso juega un papel muy importante el material elaborado con productos andinos y material recuperable para la estimulación temprana que de utilizarse en niños – niñas menores de tres años, razón por la cual es necesario ofrecer a los niños – niñas diversos tipos de materiales desde los estructurados y los elaborados por la madres de familia con productos andinos y recuperables, teniendo en cuenta que el cerebro del ser humano alcanza el mayor porcentaje de desarrollo hasta los 2 años de edad.

Este trabajo está estructurada en cuatro capítulos de la siguiente manera: en el primer capítulo se plantea el problema de investigación, descripción, justificación y objetivo, en el segundo capítulo se describe los antecedentes y el marco teórico y el glosario de términos, el tercer capítulo está relacionado al método de investigación, el tipo y diseño de investigación, variables y técnicas utilizadas; finalmente, el cuarto capítulo comprende la presentación de resultados. La tarea culmina con las conclusiones, recomendaciones y/o sugerencias, posteriormente la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Los materiales educativos como elementos concretos de la naturaleza son utilizados para la estimulación integral del niño en distintos momentos del proceso de estimulación temprana. Son además, soportes materiales que representan los contenidos con los cuales se realizan las distintas actividades de aprendizaje, son por tanto, de vital importancia para el logro de aprendizajes de los niños de todas las edades, épocas, lugares y materias específicas, que a lo largo de la historia fueron, son y serán utilizados, al punto que, su elaboración se ha convertido en una industria produciendo los llamados materiales educativos estructurados; es decir, aquellos materiales cuya función específica es la servir de soporte al proceso educativo.

Sin embargo, existen otros soportes o materiales que no son contruidos para el aprendizaje de los niños, sino que existen en la naturaleza, en su entorno, que también pueden cumplir y con creces, la función de soporte al proceso educativo. Me refiero, por ejemplo, a la arcilla, que con ella se pueden lograr capacidades específicas con los niños y que además pertenecen a su entorno es de bajo costo.

El problema radica en que los docentes no siempre utilizan los materiales no estructurados, esperando únicamente que el Ministerio de Educación les proporcione material educativo estructurado, perdiendo de esta manera, una gran oportunidad de mejorar los aprendizajes de sus alumnos utilizando recursos de su zona, conocidos por los niños, de bajo costo y al alcance de los padres de familia, docentes y alumnos.

Por esta razón, el problema de la presente tesina se refiere a la elaboración de los materiales educativos utilizando recursos de la zona que deben ser impulsados por todos los actores del proceso educativo, llámense docentes, padres de familia, promotores, autoridades comunales y aliados que operan en la zona de trabajo de la comunidad de Progreso, para que los niños manipulen objetos que le son conocidos porque son procedentes de su espacio y de esta manera se pueda aplicar un programa de estimulación temprana con el aporte de todos los actores.

En la actualidad, los niños y niñas de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEIs) del sector Progreso del distrito de Asillo en la provincia de Azángaro y departamento de Puno, requieren de una atención oportuna en estimulación temprana, para cuyo efecto es necesario el manejo

adecuado de los recursos andinos para ser utilizados en la elaboración de material educativo pertinentes a su contexto. Esa es nuestra preocupación; es decir, investigar sobre la influencia de los materiales educativos elaborados con productos andinos para la estimulación temprana de los niños y niñas de 0 a 3 años de edad en los PRONOEIs de Progreso en el distrito de Asillo.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera los materiales educativos elaborados con productos andinos influyen en la estimulación temprana de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas del sector N° 01 de Progreso del distrito de Asillo durante el año del 2010?

1.2.2. Sub problemas

- ¿Cuáles son los productos andinos que pueden ser utilizados en la elaboración de material educativo para la estimulación temprana de los niños menores de 03 años de edad en el Módulo N° 01 de Progreso, distrito de Asillo?
- ¿De qué manera los productos y materiales andinos influyen en la estimulación temprana de los niños menores de 3 años de edad en el Módulo N° 01 de Progreso?
- ¿Cómo participan los padres de familia en la estimulación temprana de sus hijos menores de 3 años de edad en el Módulo N° 01 de Progreso?
- ¿Qué tanto conocen los padres de familia sobre la estimulación temprana de sus hijos?

- ¿Cuáles son las áreas de desarrollo más importantes para la estimulación de los niños y niñas menores de tres años de edad que se pueden tomar en cuenta para el desarrollo integral en los programas del Módulo N° 01 de Progreso?

1.3. Justificación de la investigación

Teniendo en cuenta que Puno se encuentra dentro de las regiones más pobres del Perú, lo cual afecta directamente en las condiciones y materiales de vida de sus pobladores, que por estas condiciones precarias tienen que trabajar desde muy tempranas horas del día y muchas veces obligados a emigrar temporalmente en busca de trabajo, es que descuidan la estimulación de sus hijos, por su condición económica-laboral y muchas veces por desconocimiento de la importancia que tiene la estimulación temprana u oportuna de sus hijos.

Los niños y niñas menores de 3 años de edad de Azángaro no son atendidos por el Ministerio de Educación, puesto que los centros de estimulación están ubicados en las grandes ciudades, más no en la zona rural, y si la hubiera, es sólo a través de los PRONEIs atendidos por promotores muchas veces sin la capacitación adecuada, agravada por la poca importancia que le otorgan los padres de familia a los programas de estimulación temprana básicamente por su desconocimiento de la importancia de esta estimulación en el desarrollo integral de los niños; sin embargo, hay que rescatar los avances que se vienen dando con el apoyo de CARE PERÚ en convenio con el Ministerio de Educación

respecto a la estimulación oportuna que nos gustaría conocer sus logros alcanzados.

Las causales mencionadas, nos han motivado para realizar esta investigación, centrada en los materiales educativos con productos andinos para la estimulación temprana, y la forma ¿cómo éstas influyen en la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad?. Por consiguiente, la investigación está plenamente justificada, por su pertinencia, ya que repercute en la vida social de la población rural de Asillo en la calidad educativa de su población.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas del sector N° 01 de Progreso del distrito de Asillo durante el año del 2010.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer los productos andinos que pueden ser utilizados en la elaboración de material educativo para la estimulación temprana de los niños menores de 03 años de edad en el Módulo 01 de Progreso, distrito de Asillo
- Explicar la **influencia** de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad en el Módulo 01 de Progreso.

- Determinar la **participación de los padres** de familia en la estimulación temprana de sus hijos menores de 3 años de edad en el Módulo 01 de Progreso.
- Explicar el conocimiento que tienen los padres de familia acerca de la importancia de la estimulación temprana de sus hijos.
- Identificar las áreas más importantes en la estimulación temprana de los niños y niñas menores de 03 años de edad en el Módulo N° 01 de progreso.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En la comunidad de Progreso en el distrito de Asillo, provincia de Azángaro, departamento de Puno, no existe trabajo de investigación referido a los productos andinos y materiales educativos para la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas no escolarizados de Educación Inicial; por tanto, el presente trabajo de investigación es el primero que se realiza en esta materia; sin embargo, hago uso de toda la información general y disponible sobre las actividades y materiales que se deben utilizar para la estimulación oportuna de los niños proporcionadas principalmente por CARE PERÚ y el Ministerio de Educación que vienen orientando nuestras acciones, dotándonos de bibliografía, materiales y cursos de capacitación.

2.2. Base teórica

2.2.1. Estimulación temprana

José Luis Durán Mares dice: “Las investigaciones sólidas comprueban que la estimulación temprana produce cambios en los educandos porque aprenden a manejar niveles más complejos para moverse, pensar, sentir y relacionarse. Esto conlleva a la modificación, estructuración y perfeccionamiento de las células del cerebro hasta adquirir su función específica. Por ello un niño o niña con estimulación en sus primeros años podrá desarrollar de manera más eficiente sus potencialidades” (1) Duran Mares, José Luis. INTERNET WWW. Logo Pédico. Com./tienda/detalle / Pág. 187.

La estimulación de los sentidos tiene un componente básicamente fisiológico, relacionadas con la vista, el tacto y el olfato. La estimulación se da por medio del reconocimiento, el contraste, la discriminación y la exploración. La imitación de los sonidos supone la identificación de las fuentes que las producen y constituye una actividad de gran atractivo para los educandos, además de iniciar el proceso de adquisición de la lectura.

A. El papel de la familia en la estimulación temprana

“Los padres son los primeros y más importantes educadores de sus hijos, son transmisores de experiencias, y por ende, son los primeros estimuladores de sus hijos. Los tres primeros años de vida, son los más importantes para el desarrollo integral de los niños porque el cerebro alcanza el doble de su tamaño y se desarrolla más

rápido, entonces, cuanto más temprano se atiende y proporcione oportunidades al niño, utilizando diferentes actividades y juegos que proporcione al niño estímulos para incrementar las funciones cerebrales, mayor y mejor será su desarrollo” (2) Ministerio de Educación. “Manual para padres” 2008 Lima-Perú Pág. 14.

B. Papel del juego en el desarrollo del niño

“El juego es la actividad principal del niño y el que mayor disfrute les produce. Mediante el juego, el niño logra aprendizajes significativos de acuerdo a su edad, porque cuando son pequeños juegan a los mismos juegos; pero, a medida que crecen éstos se van diferenciando en función de los roles que la cultura asigna a los hombres y a las mujeres. En ese sentido, las niñas tienen una mayor tendencia hacia los juegos de imitación del rol de madres, mientras que los niños, se inclinan por los juegos que desarrollan habilidades y destrezas” (3) H.T.T.P. Internet W.W.W. “Buenas Tareas” ensayos/El juego/ Pág. 62,63 -

Existen razones que explican el por qué en algunos juegos infantiles se observa tan marcada diferencia de roles entre ser hombre y ser mujer, Sánchez Garrafa en su investigación “Socialización infantil mediante el juego en el sur andino” (1994: 46) menciona las siguientes razones:

- El rol de género está definido por los adultos y se proyecta a los niños y a las niñas.
- Existen diferencias biológicas entre el hombre y la mujer, como la

resistencia muscular, entre otros.

- El empleo de algunos comportamientos lúdicos definirá posteriormente una organización de acciones y actividades en función del rol sexual.
- Recopilar los juegos que son familiares para las niñas y niños.
- A partir de los juegos conocidos ir creando otros similares.
- Estimular a los niños para que ellos sugieran variaciones a sus juegos que enriquezcan las experiencias.
- Conocer las rondas, rimas y toda la gama de actividades que realizan los niños y niñas, pues estas también son juegos para ellos y ellas. Además de esto, también deberíamos analizar en el currículo vigente, las capacidades que nos proponemos lograr e ir pensando cuáles serían los juegos que nos permitirían lograrlas.

C. Influencia psicológica del material educativo en la estimulación temprana de los niños.

El material educativo influye psicológicamente en la estimulación temprana de los niños y niñas menores de 3 años, porque sirven de motivación, estimulando el aprendizaje mediante actividades, contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del alumno, como ser individual y social, ayudan a lograr un tratamiento adecuado. Garantizan el aprendizaje, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan actividades que posibilitan a los niños manipular toda clase de objetos aprovechando su enorme curiosidad y deseo de manipular objetos aún desconocidos por él, pero que al

descubrirlos comprenden las posibilidades que les presentan dichos objetos. Son activadores de las operaciones mentales específicas para una mejor adquisición de información y para extraer información del mundo que le rodea. Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del niño.

2.2.2. Áreas de estimulación temprana en el desarrollo integral del niño

- A. **“Área cognitiva** que le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.
- B. **Área motriz** relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.
- C. **Área de lenguaje** referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca la capacidad comprensiva, expresiva y gestual.
- D. **Área socio-emocional** que incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, le permitirá ser capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.
- E. **Área sensorio motora**, involucra dos aspectos: El primero – sensorial- está relacionado con los sentidos; el segundo aspecto – motor o motriz-, tienen que ver con la evolución que muestran todos

los niños durante los primeros años de vida que les permite moverse y desplazarse de un lugar a otro. Así es como los niños logran conocer el medio circundante. El área motriz de su bebé se desarrolla en dos sentidos:

- **De arriba hacia abajo**, primero controlará el movimiento de su cabeza, y luego enderezará su espalda para sentarse y para sostenerse más tarde sobre las piernas.
- **Del centro hacia los extremos del cuerpo**, controlará primero sus hombros, luego sus brazos y piernas, y por último los dedos de la mano y los pies, el desarrollo motor se subdivide en grueso y fino.

F. **Área intelectual o cognitiva**, tiene que ver con la habilidad de la mente para comprender conceptos, relacionar, comparar, explorar, anticipar, diferenciar, preguntar, clasificar y memorizar usando el pensamiento” (4) “Cosas de la Infancia” Biblioteca de Estimulación y Psicomotricidad: Internet [HTIP://WWW/cosas de la infancia. Com.](http://www.cosasde la infancia.com) Biblioteca- ESTI-T-G.HTM. 2010. Pág. 05.

2.2.3. La Cultura Andina

“Los pueblos andinos reconocieron en la armonía de la naturaleza sus principios de vida, expresándolo en su orden social, en sus obras de ingeniería o arquitectura y en su arte.

La geografía andina abarca los más variados pisos ecológicos desde el mar hasta la selva y durante más de 5000 años se desarrolló en los andes una cultura que integró en su diversidad a los pueblos de la región.

La importancia de la cultura andina para la humanidad se expresa en sus principales logros culturales, como son la comunidad andina. La sabiduría andina integra el conocimiento con la espiritualidad como principio de vida.

La cultura andina, en cuanto sistema de pensamiento, constituye un cuerpo con lógica propia; la lógica trivalente o también conocida como lógica incluyente que sustenta su pensamiento holístico expresado en su axioma “el todo en nosotros y nosotros en el todo”.

En los Andes Peruanos, la diversidad de climas va acompañada a una gran variabilidad en las estaciones climáticas, que en los Andes se caracterizan por no ser bien definidas ni mucho menos regulares. Aquí la variabilidad del clima es normal. La cordillera andina determina además que el suelo sea bastante irregular en donde los terrenos planos son escasos. En este medio de gran densidad, diversidad y variabilidad climática y de suelos de relieve accidentados, tuvo un prolongado proceso de interacción entre el medio y las etnias que la habitaban; como consecuencia de ello, se desarrolló un modo de “ver” y sobre todo de vivir y sentir el mundo, que si bien es singular en cada lugar, tiene características generales que en conjunto tipifican este modo particular de ver la vida.

Cada uno de los seres que habitan en este mundo vivo andino es equivalente a cualquier otro, esto es, cada quien (ya sea hombre, árbol, piedra o ave) es una persona plena e imprescindible, con su propio inalienable modo de ser, con su personalidad definida, con su nombre propio, con su responsabilidad específica en el mantenimiento de la armonía del mundo; de tal manera que, es una cultura de un mundo vivo y vivificante” (5) Internet [HTTP//WWW. Enjoi Perú. Com/Cosmovisión/Arqueotur/Programas/Información CULT/cultura andi/Inde 2.HTM](http://WWW.EnjoiPeru.Com/Cosmovision/Arqueotur/Programas/Informacion/CULT/culturaandi/Inde2.HTM).

2.2.4. Materiales educativos para la estimulación temprana de los niños

“Los materiales educativos son todos aquellos elementos concretos de la naturaleza que pueden ser utilizados para la estimulación integral del niño y que se utilizan en distintos momentos del proceso de estimulación oportuna. Son soportes materiales en los cuales se representan los contenidos y con los cuales se realizan las distintas actividades de aprendizaje, además el material educativo es el conjunto formado por el medio y el mensaje o contenido. Pueden ser: **visuales**.- (objetos, textos, cuadernos, revistas y periódicos, materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos), **auditivos** (provocan estímulos básicos a través del oído emitiendo sonidos) y **Audiovisuales** (Programas televisivos, cine, programa en video, fotomontaje, multimedia: video interactivo, hipertexto, disco compacto o interactivo)” (6) Internet. [HTTP//WWW-Educacion Chile//Portal Base/Web NERCON. ASPX 741](http://WWW-EducacionChile/PortalBase/WebNERCON.ASPX741).

Existe una **relación estrecha entre variables**; es decir, el material educativo elaborado con productos de la zona (Variable Independiente) y el desarrollo integral del niño menor de 3 años (Variable Dependiente) porque al ser un material propio de su entorno, el niño está más familiarizado con ellos y los manipula desarrollando sus capacidades motrices, cognitivas, lenguaje y socio emocionales. Además de ser de bajo costo, son factibles de ser confeccionados con el aporte y participación de los padres de familia quienes se involucran en la tarea de estimular a sus hijos para futuros aprendizajes”

2.3. Glosario de términos

- **Estimulación temprana.-** Son las actividades que sirven para fortalecer el desarrollo integral del niño menores de 3 años.
- **Comunidad andina.-** Definida por su concepción de reciprocidad y respeto entre los seres y la naturaleza.
- **Materiales educativos.-** Todo aquello que se puede usar para lograr el desarrollo de sus capacidades infantiles.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

En principio, esta investigación es de nivel **exploratorio**, para obtener información básica sobre el material educativo con productos andinos y su influencia en la estimulación oportuna de los niños menores de 03 años de edad, información que servirá de base para otras investigaciones más profundas sobre el tema. Es también, **descriptivo**, porque describimos lo que observamos sin cambiar la realidad que observamos; por tanto, es **No experimental**, razón por la cual no será necesario utilizar las hipótesis

3.2. Población y muestra de la investigación

CUADRO N° 01

NÚMERO DE INSTITUCIONES, NIÑOS Y PADRES DE FAMILIA

Categoría	Población	Muestra
Centros PRONOEIs	15	02
Niños menores de 3 años	80	20
Padres de familia	65	20
Promotoras	15	02

Fuente: Fichas de matrícula 2010

3.3. Ubicación y descripción de la población

La investigación se ha realizado en la comunidad de Progreso en el distrito de Asillo ubicada en la provincia de Azángaro y departamento de Puno; con una población eminentemente quechua hablantes y dedicadas a la agricultura y ganadería de subsistencia. Hemos trabajado con niños menores de 3 años de edad de dos PRONOEIs de los 15 que son en total en el Módulo N° 01 Progreso.

3.4. Variables

Variable Independiente : Productos andinos y material educativo

Variable Dependiente : Desarrollo integral del niño menor de 3 años

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Observación.
- Entrevista
- Sesiones de aprendizaje

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El IV Capítulo Resultados de la Investigación, lo he subdividido en dos grandes partes, a saber: Primero están las áreas de desarrollo de los niños y niñas menores de 3 años de edad (motriz, lenguaje, cognitivo y socioemocional), presentado por etapas o períodos de desarrollo de acuerdo a los instrumentos oficiales del Ministerio de Educación y segundo, presento los principales materiales educativos elaborados con productos de la zona, acompañados de sus respectivas sesiones de aprendizaje utilizando dichos materiales educativos. Además, en la sección anexos acompaño evidencias fotográficas para su verificación y comprobación del trabajo realizado en la zona de intervención.

4.1. Áreas del desarrollo de los niños menores de tres años de edad

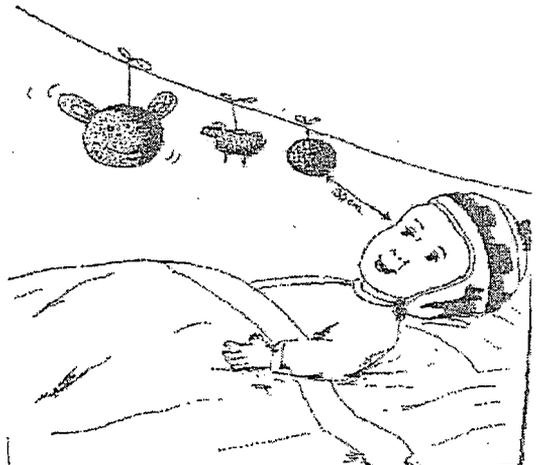


Área de lenguaje.

- Emite sonidos vocálicos, llanto, y será capaz de reconocer la voz de la madre y el padre.

Área cognitiva.

- En esta etapa la vista y el oído son los sentidos que presentan mayores logros; focaliza y mira con atención a los objetos que se le presentan y puede seguirlos visualmente, aunque prefiere a las personas. Por otro lado, al finalizar el tercer mes, podrá identificar de dónde proviene un sonido y es capaz de girar para ver qué o quién lo produjo.



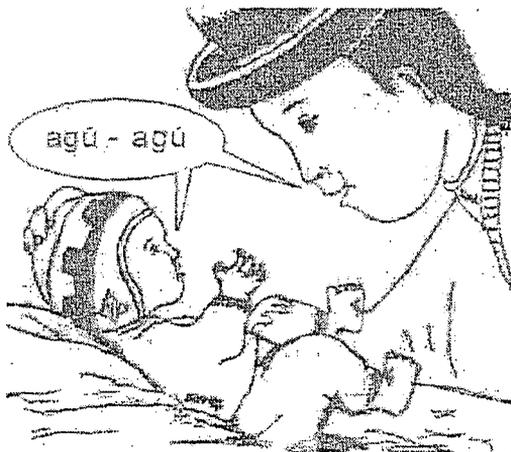
Área socio-emocional.

- Esta área se caracteriza, por establecer una relación afectiva de amor y socialización entre los padres y el bebé, principalmente la madre, quien permanece la mayor parte del tiempo cerca del niño. Puede presentar rasgos de su temperamento, algunos bebés permanecen tranquilos y apacibles, mientras otros se muestran inquietos, quejumbrosos y de llanto más fácil.
- Al principio sus actividades principales son dormir y llorar pero veremos que posteriormente empezará a mostrar interés por las personas más cercanas, responderá con una mímica o una sonrisa a quien le habla.

4.1.1. De 4 a 6 meses:

Área motriz.

- Ahora nuestro bebé irá adquiriendo mayor habilidad motora, empezará a voltearse, girar, arrastrarse y posteriormente podrá sentarse con apoyo de almohadones en la espalda. Se puede mantener sentado solo un momento.
- Poco a poco logra alcanzar y tomar objetos que está frente a él para posteriormente asarlos de una mano a otra. Gira la cabeza al sonido de algún objeto. Levanta la cabeza hombros al ser llevado en posición sentado. tepsi 4

*Área de lenguaje.*

- En esta etapa, el bebé empezará repetir espontáneamente sus propios sonidos y a responder con balbuceos (especie de "agú") cuando le hablan. Aunque todavía no comprende plenamente el lenguaje, reconoce algunas palabras y reacciona ante ellas, por ejemplo, logrará girar la cabeza al oír su nombre.

Área cognitiva.

- Sus sentidos están mejor desarrollados por lo cual comenzará a explorar los objetos con su boca, manos y vista; comenzará a repetir acciones que producen una respuesta o resultado (causa-efecto), por ejemplo al mover y escuchar el sonido que produce un cascabel, intentará repetir el movimiento; se dará cuenta que su llanto alerta a los padres. Es decir, ahora su desarrollo intelectual se rige por acciones que él realiza y que producen resultados más allá de su propio cuerpo.



Área socio-emocional.

- Logrará reconocer a sus padres al verlos u oírlos respondiendo con movimientos de brazos y vocalizaciones cuando los ve aparecer. Comenzará a reconocer a personas de su entorno (abuelos, tíos) y a distinguir las caras conocidas de las desconocidas. Ríe a carcajadas.



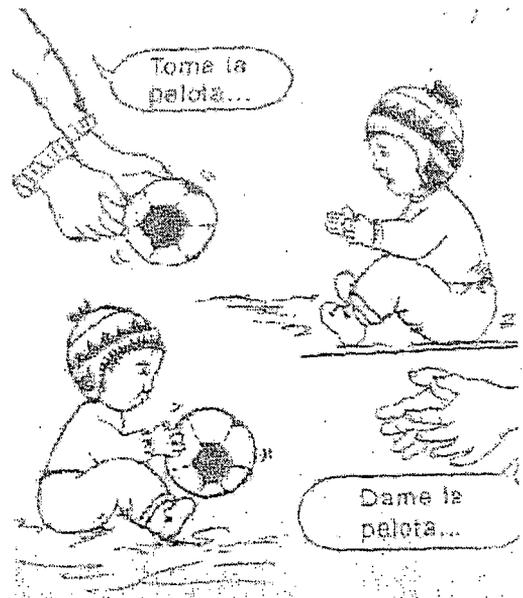
4.1.2. De 7 a 9 meses:

*Área motriz.*

- Entre el octavo y noveno mes empezará a gatear, este proceso es muy importante, pues demuestra un gran avance en el desarrollo neurológico y de coordinación del bebé, le permitirá tener mayor autonomía y libertad para desplazarse hacia donde él desee. Se pone de pie con apoyo, Cuando esta sostenido puede dar algunos pasos
- Comienza a tener mayor habilidad con las manos, lo cual lo motivará a coger objetos y golpear los objetos entre sí; al noveno mes podrá coger objeto más pequeños flexionando simultáneamente los dedos (índice, medio y pulgar). Dib 10-11

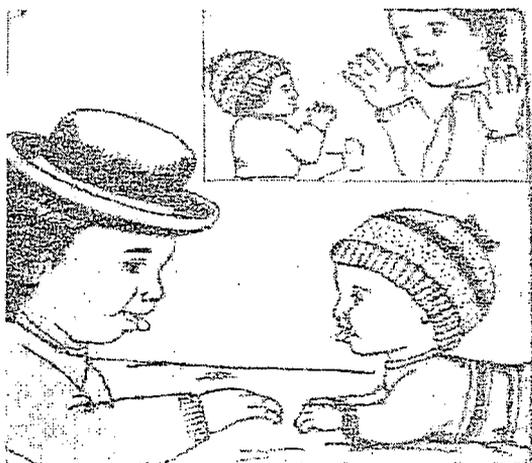
Área de lenguaje

- Se entretiene repitiendo sonidos y monosílabos sin sentido como ba-ba-ba, se esfuerza en aprender e imitar la entonación de sus padres y se muestra atento a las conversaciones de los adultos. Reacciona ante requerimientos verbales (ven, dame).



Área cognitiva.

- Durante este periodo, el desarrollo intelectual del bebé avanza considerablemente, su memoria y atención se desarrollan cada vez más, reacciona y voltea cuando es llamado por su nombre, se entretiene observando dibujos o imágenes por un periodo más prolongado que el trimestre anterior. Comienza a descubrir que un objeto existe aunque no lo vea, ahora puede comprender juegos más complejos como las escondidas y será capaz de buscar juguetes que le son quitados de su campo visual.



Área socio-emocional.

- Comienza a tomar conciencia de su independencia y a manifestar intereses, preferencias, rabia y rechazo. Lloro ante la ausencia de la madre o de la persona que lo cuida; imita con mayor frecuencia gestos o movimientos que realicen los adultos. (aplausos, gestos de adiós).

4.1.3. De 10 a 12 meses:

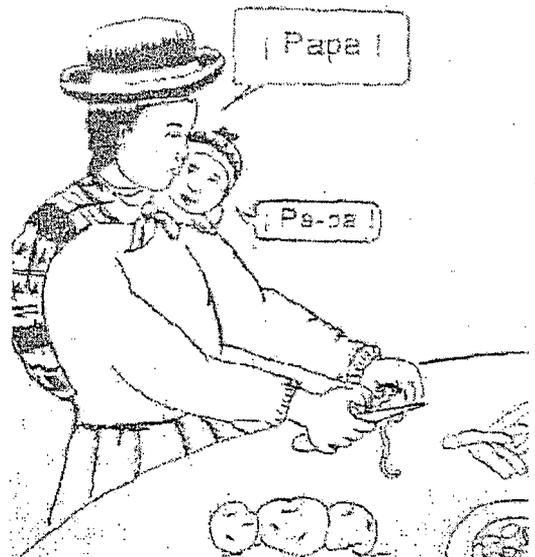
Área motriz.

- A partir de este momento, el niño comienza a tener mayor independencia y a mostrar mayor movilidad y facilidad de desplazamiento, su gateo es más ágil y veloz y se pone de pie sujetándose de lo que tiene a su alcance como por ejemplo algún mueble, algunos bebés comenzarán a caminar con apoyo de la mano y otros empezarán a hacerlo solos.
- Adquiere mayor habilidad y destreza con sus manos, haciendo uso de sus dedos índice y pulgar, podrá coger objetos más pequeños como botones, palito de fósforo, abrir un cierre, etc.



Área de lenguaje.

- En esta etapa el niño inicia una repetición frecuente tratando de imitar el lenguaje de los adultos, comienza a emitir palabras como papá, mamá, agua, teta. En lo referente a su comprensión, es capaz de seguir instrucciones sencillas como "dame, toma, ven", se detiene cuando le dicen "no". En algunos casos es probable que deje de lado el desarrollo de esta área por estar entusiasmado por sus avances motrices, no olvidemos que cada niño es diferente y tiene su propio ritmo de aprendizaje.



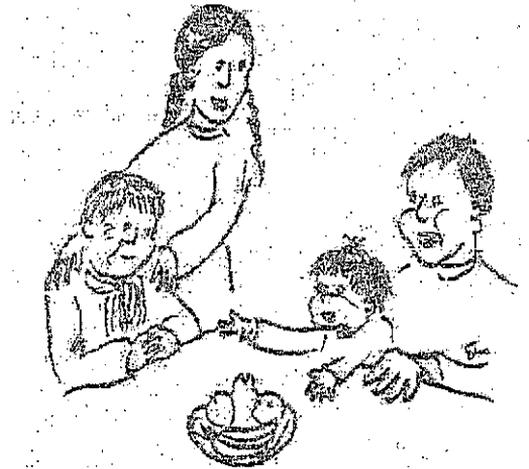


Área cognitiva.

- Es capaz de ubicar algunas partes de su cuerpo cuando se le pregunta, empieza a pedir algunos objetos que quiere alcanzar y a obedecer órdenes sencillas. Explora y experimenta con las propiedades físicas de los objetos, introduciéndolos en un recipiente o en el agua, puede resolver problemas simples, por ejemplo, si tiene un objeto en cada mano y se le ofrece un tercero, es posible que guarde alguno de ellos debajo del brazo o en la boca para agarrar el que le ofrecen, sin desprenderse de los que tiene.

Área socio-emocional.

- Ahora, el bebé manifiesta interés y preferencia por algunas personas, con las que se emociona cada vez que las ve intentando jugar con ellas y llamar su atención. Por el contrario ante personas y lugares que considera extraños es probable que reaccione con temor, timidez o apego excesivo a uno de los padres.



4.1.4. De 13 a 15 meses:

Área motriz.

- Esta etapa es de mayor actividad e independencia para el niño, ahora ya puede pararse y caminar solo, al principio lo hará lento con cierto temor y probablemente con algunas caídas, pero luego podrá levantarse por sí mismo apoyándose en sus manos y piernas. Posteriormente al lograr el equilibrio demostrará pasos más fuertes y seguros, podrá agacharse para recoger juguetes del piso y llevarlos a otro lugar. Esta es una etapa de mucho disfrute para el niño puesto que la marcha le brinda mayor independencia para explorar y descubrir los objetos de su entorno.
- Con respecto a su motricidad fina, ahora puede utilizar con mayor destreza sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento pinza, podrá coger objetos más pequeños, realizar garabatos y pintar con tempera usando solo el dedo índice, puede arrugar y rasgar papel de un solo tirón así como bajar y subir cierres.

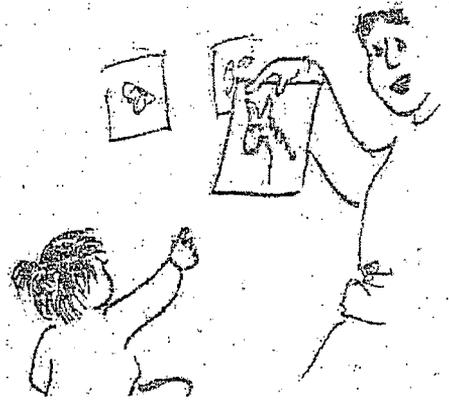


Área de lenguaje.

- Empieza a realizar sonidos para comunicarse, imita sonidos producidos por animales y objetos de su entorno como: ti ti, guau guau, etc. Verbaliza un promedio de 5 palabras, siendo necesario recalcar que el desarrollo del lenguaje varía en cada niño. A nivel comprensivo, está en la capacidad de entender algunas palabras o instrucciones: lleva y trae objetos cuando le indican.

Área cognitiva.

- Reconoce a sus padres fotografías, identifica y señala objetos que se le piden, puede armar torres de dos o tres cubos, encuentra objetos escondidos, sus periodos de atención hacia una actividad son más largos.



Área socio-emocional.

- Es más independiente con respecto a la madre pero aún demuestra temor a personas y lugares desconocidos, intenta hacer las cosas por sí mismo, quiere comer solo, ayuda a ponerse y sacarse algunas prendas de vestir. Dib 20

4.1.5. De 16 a 18 meses:

Área motriz.

- Logra mayor estabilidad al caminar, su marcha es más definida y más veloz, es más hábil para subir y bajar de los muebles; está en constante actividad, coge, transporta y tira los objetos que estén a su alcance, pateo la pelota. Le gusta subir las escaleras, puede hacerlo, cogido de la mano o gateando pero requiere ayuda para bajar.

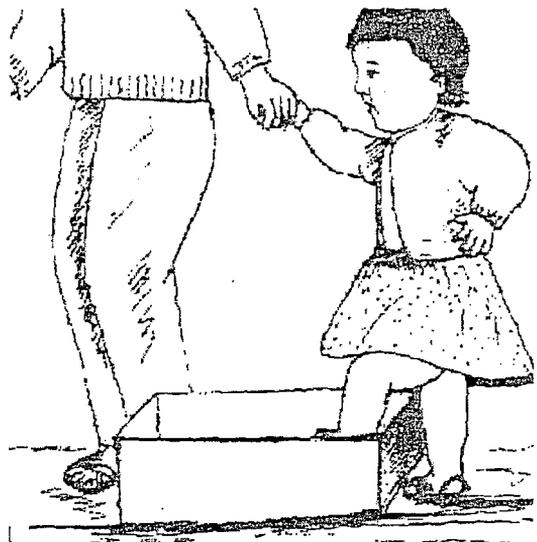


- Puede meter cuentas pequeñas en un recipiente haciendo uso de un movimiento pinza mucho más desarrollado y definido. Pone cajas u objetos uno dentro de otro.



Área de lenguaje.

- Su vocabulario se amplía, escucha y observa a los demás hablar para imitarlos, aunque todavía no logra verbalizar claramente las palabras, trata de narrar situaciones utilizando diferentes tonos de voz, comprende y responde algunas instrucciones verbales y preguntas concretas.



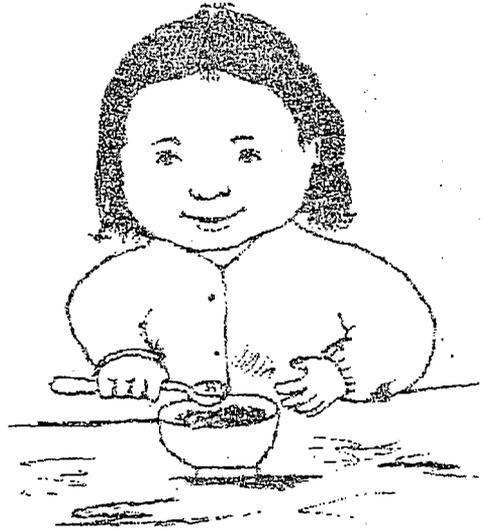


Área cognitiva.

- El pensamiento del niño se está desarrollando aún más, explorando los objetos y situaciones por ensayo y error, encontrando soluciones más eficaces; responde y cumple órdenes cada vez más complejas, puede pedir objetos o alimentos señalándolos con el dedo, realizando algún sonido o palabra, conoce las funciones de algunos objetos domésticos como el teléfono, el control remoto, la radio, etc.

Área social.

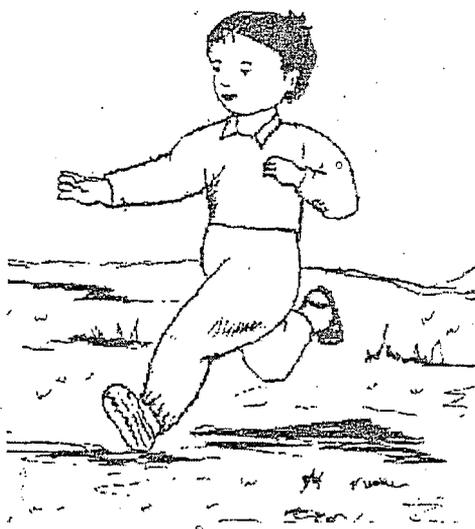
- Comienza a descubrir sus propias emociones al interactuar con su entorno: alegría, tristeza, frustración, vergüenza, rabia, en algunos casos comenzará a manipular a los adultos haciendo uso de pataletas u otras acciones para conseguir lo que quiere. Con respecto a sus hábitos, empieza a utilizar la cuchara, bebe sólo en una taza o vaso.



4.1.6. De 19 a 24 meses:

Área motriz.

- Logra mayor control de su cuerpo, se levanta y se sienta con mayor facilidad, camina con mejor coordinación de costado y hacia atrás, puede correr, girar y detenerse sin caerse.
- Patea la pelota con precisión, manteniendo el equilibrio. Sube las escaleras solo cogiéndose de las barandas y puede bajar algunos escalones tomado de una sola mano.
- Mejora su capacidad para abrir las cajas, ensartar cuentas, puede hacer torres con más cubos, trozar papel, armar rompecabezas y realizar garabatos libremente.



Área de lenguaje.

- Tiene algunas palabras definidas, continua incorporando nuevas palabras a su repertorio, utiliza el si o el no, puede asociar dos palabras como "dame pan". Dice su nombre cuando se lo piden, conoce el nombre de los animales e imita los sonidos que éstos producen.

Área cognitiva.

- Señala las partes de su cuerpo y de la cara de otra persona, sigue instrucciones sencillas. Puede realizar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta. Comienzan, además, los primeros juegos simbólicos haciendo uso de representaciones mentales por ejemplo: jugar con una caja como si fuera un carro.



Área social:

- Desea hacer todo de manera independiente, se quita los zapatos, ayuda a vestirse y desvestirse, colabora guardando sus juguetes. Imita tareas o acciones sencillas de los adultos como barrer, limpiar.



4.1.7. De 2 a 3 años:



Área motriz.

- Sigue consolidando su control postural y su equilibrio, puede permanecer sobre un pie unos segundos. Disfruta corriendo, pues es su nueva habilidad, su principal interés está en moverse, podrá subir y bajar las escaleras solo, saltar con ambos pies juntos e incluso dar varios saltos seguidos en su sitio y hacia delante. Finalizando esta etapa habrá mayor coordinación simultánea de brazos y piernas lo que le permitirá pedalear un triciclo.



- En el área motora fina, el niño progresará en sus destrezas manuales, podrá ensartar cuentas pequeñas con mayor precisión, desenroscar frascos, abrochar y desabrochar. Tendrá mayor habilidad para coger el lápiz, garabatear y hacer líneas verticales y horizontales.



Área del lenguaje.

- Posee un repertorio de palabras que empieza a combinarlas, empezará a construir frases de dos o tres palabras y relatará sus experiencias señalando y nombrando los objetos o personas de su entorno. Progresivamente su lenguaje se hará más completo y fluido lo que le permitirá mantener conversaciones y realizar preguntas.

Área cognitiva.

- En este periodo, el niño ingresa a una etapa preoperacional, utiliza esquemas mentales, lo que le permite nombrar objetos o personas en ausencia de ellas, esto demuestra su capacidad de realizar una imagen mental y de evocarlas de manera verbal. Empieza a usar su imaginación, asociar ideas, puede reconocer colores, formas y tamaños y agrupar objetos en función a estas características.



Área socio-emocional.

- Posee una conducta más sociable, acepta jugar con otros niños en "paralelo", es decir, le gusta estar en compañía de ellos pero aún no hay una completa interacción. Finalizando este periodo, los niños comienzan tener control de sus esfínteres y avisan para ir al baño. Con respecto a su conducta, ésta es principalmente egocéntrica, reacciona de manera desfavorable y en ocasiones con rebeldía cuando percibe algún cambio o no se le da lo que desea.



Área social.

- Desea hacer todo de manera independiente, se quita los zapatos, ayuda a vestirse y desvestirse, colabora guardando sus juguetes. Imita tareas o acciones sencillas de los adultos como barrer, limpiar.

4.2. Criterios básicos que permiten el desarrollo óptimo de las sesiones de estimulación

si bien es cierto que no existe un modelo de programa único de estimulación, puesto que cada niño tiene sus propias particularidades y diferencias, estimular las capacidades del niño de manera armónica, sin alterar el curso de su desarrollo y potencializar al máximo sus habilidades y destrezas implica tener en cuenta los conocimientos sobre los objetivos y los principios que sustentan la razón y la importancia de la estimulación temprana. Todos debemos saber que el fundamento científico es la plasticidad neuronal del cerebro del bebé; en los tres primeros años de vida, nuestro cerebro produce el mayor trabajo que realizará durante toda su vida, pues en esta etapa se produce la mayor cantidad de conexiones sinápticas. Cada caricia, juego, canto, actividad o diálogo con el niño es lo que propicia estas interacciones neuronales y lo que permitirá el aprendizaje de nuevas situaciones.

4.3. Materiales educativos elaborados con productos de la zona

4.3.1. Arcilla para amasar

Materiales:

1/2 kilo de arcilla



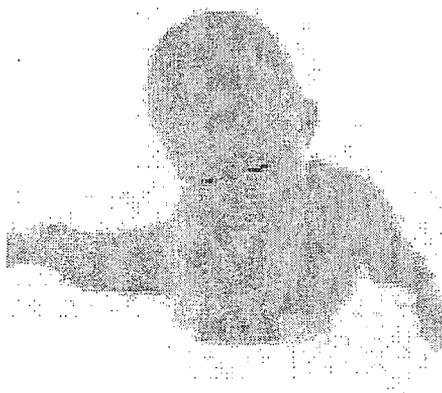
1 depósito de plástico pequeño.

¿Cómo se elabora?

- 1.-Se consigue arcilla fina de lugares limpios y no contaminados
- 2.-Escoger las piedrecitas.
- 3.-Amasar la arcilla para que tenga suavidad.
- 4.-Guardar en bolsa de plástico para conservar su suavidad.

¿Para qué sirve?

- Sirve para desarrollar la coordinación motora fina de los niños de 24 a 36 meses da fuerza el movimiento de los dedos y amplia su creatividad.



4.3.2. Sesión de estimulación

Desarrollo motor: Realizar actividades de coordinación fina

Desarrollo de actividades:

- La mamá llega al PRONOEI con su niño o niña, y la Docente Coordinadora, promotor(a) evalúa al niño-niña utilizando una lista de cotejo, utilizando los desarrollos de acuerdo a su edad.
- El promotor (a) y las mamás entonan una canción corta referida a las manitas.

Makichanchik:

(Taki)

Iskay makichaywan

Pukllarikusunchik

T'akllirikuspa

Takarikuspa

Pukllarikusunchik

Tra la la la

Tra lalala



MELODÍA MACHU TUSUQ

- El promotor (a) coloca en una mesa la arcilla, los niños empiezan a agarrar este material libremente, luego el promotor les enseña cómo manejar la arcilla pidiéndoles que ellos hagan lo mismo.
- El niño o niña pequeño amasa la arcilla utilizando toda la mano y a los más grandecitos se les pide que hagan las figuras que les guste: animalitos, gusanitos, ollitas y otro.

- Terminado el trabajo, se guarda la arcilla en la bolsa de plástico y se lavan las manos de los niños.



- Se recomienda a la madre que haga estos mismos ejercicios en la casa, cuidando que no se meta a la boca.
- Para finalizar se pregunta a los niños ¿qué han hecho con la arcilla, si le ha gustado jugar.
- Los trabajos de los niños se exponen.



4.3.3 Pluma para tocar el cuerpo

Materiales:

1 pluma de ave

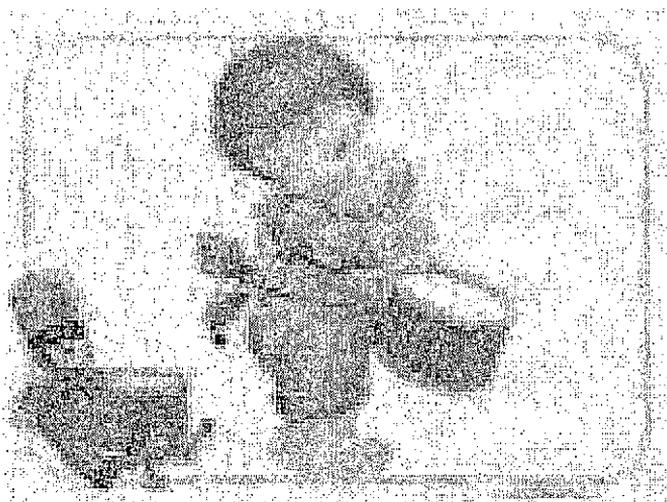


¿Cómo se elabora?

- 1.-Se recoge plumas de diferentes aves.
- 2.-Se seleccionan las plumas más suaves
- 3.-Estas plumas se lavan con jabón.

¿Para qué sirve?

Sirve para pasar suavemente la pluma por el cuerpo del niño-niña de 1 a 3 meses para, estimularlo y que realice movimientos de extensión con su cuerpo.



4.3.4 Sesión de estimulación

Desarrollo motor: Realiza movimientos con todo su cuerpo

Desarrollo de actividades:

- La mamá llega al PRONOEI con su niño o niña, y la Docente Coordinadora o promotor(a) evalúa al niño-niña utilizando una lista de cotejo, de acuerdo a su edad.
- El promotor (a) y las mamás entonan una canción corta referida a las mamitas y la pluma .

Phuruwan pukllasunchik

(Takiy)

Chay sumaq phurito

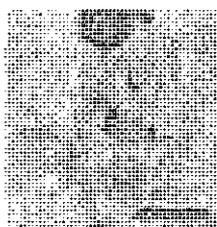
Kurpuyta kuyuchin (Kuty)

Ñuqawan kuchka

Asirikusunchik (Kuty)

(Melodía campesina).

- El promotor (a) coloca al niño-niña sobre una manta o lliklla boca arriba y boca abajo, luego pasa la pluma por todas las partes de su cuerpo.
- Pasar la pluma por la espalda y hacer que el niño levante la cabeza.



- También pasar la pluma por la planta de sus piecitos esperando que el niño reaccione con sonrisas.



- La madre o promotora, mientras realiza la estimulación entona la canción.
- Para finalizar el promotor(a) pregunta a la madre ¿Cómo se ha sentido al jugar con su hijito o hijita.
- Se recomienda a la madre que esta estimulación practique en su casa.

4.3.5 Almohadas de apoyo para sentarse

Materiales:

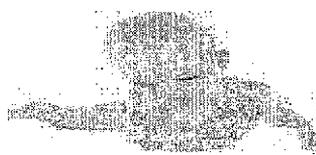
- Retazos de bayeta
- Lana de oveja para relleno.

1.- ¿Cómo se elabora?

- a) Se corta en forma rectangular 2 piezas.
- b) Se cose.
- c) Se rellena con lana de oveja.
- d) Queda así.

2. ¿Para qué sirve?

Para apoyar al niño – niña y puedan sentarse (4 a 6 meses)

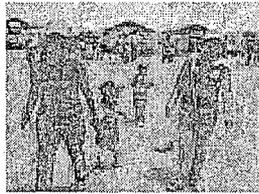


4.3.6 Sesión de estimulación

Desarrollo Motor: Realiza actividades de Coordinación Motora Gruesa.

Desarrollo de Actividades.

- La mamá llega al PRONOEI con su niño – niña y la Docente Coordinadora y/o Promotor (a) evalúa al niño – niña utilizando lista de cotejo, de acuerdo a su edad.



- El Promotor (a) y las mamás entonan una canción corta

SUMAQ WAWITA

(Takiy)

Sapa phunchaw

ñuqa yanapani

warmi qhari

wawitay tiyayta

Sawnana yanapaysiy

Wawitay sumaq

Tiyanampaq.

(Melodía Rosita Espinar)



- El Promotor (a) coloca al niño – niña sobre una manta o lliklla apoyando con su brazo, luego pone la almohada alrededor del niño – niña; puede pasarle palitos bien lijados (liso) u otro objeto.



- La madre o Promotora mientras realiza la estimulación le entona canciones.
- Se recomienda a la madre que practique esta estimulación.



- Para finalizar el Promotor (a) pregunta a la madre ¿cómo se ha sentido al jugar con su hijito.

4.3.7 Jugando con sonajas

Materiales:

- ✓ Q'aytu de colores.
- ✓ Palitos.
- ✓ Crochet
- ✓ Botellas de plástico.



1.- ¿Cómo se elabora?

- Se escoge colores brillantes (rojo, verde).
- Se pone piedrecillas a la botella.
- Se teje figura de un pollito u otro.
- Finalmente queda así.

2. ¿Para qué sirve?

Para desarrollar la audición auditiva de los niños – niñas.

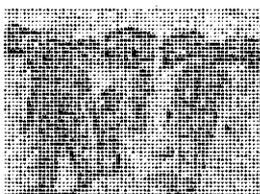
El Sonido que produzca la sonaja no debe ser fuerte 1 a 2 meses.

4.3.8 Sesión de estimulación

Desarrollo Auditivo: Escucha Sonidos suaves producidos por la sonaja.

Desarrollo de Actividades.

- La mamá llega al PRONOEI con su niño – niña y la Docente coordinadora y/o Promotor (a) evalúa al niño – niña utilizando una lista de cotejo de acuerdo a su edad.



- El Promotor (a) y las mamás entonan una canción corta.

WAWITAQ (taky)

Ñuqa wawitata

Sumaq tawan pukllachini

allin arinanpaq

sumaq kananpaq

(Tonada arroz con leche)

- El Promotor (a) coloca al niño – niña sobre una manta y/o lliklla, echado boca arriba, luego al escuchar la sonaja el niño – niña presta atención a los sonidos. Para esta edad los sonidos deben ser suaves, los fuertes los asustan.

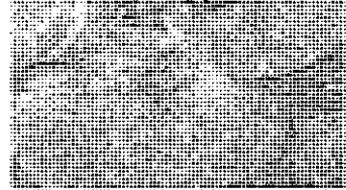
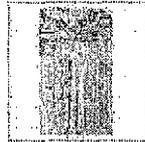


- Para finalizar el Promotor (a) pregunta a las madres ¿cómo se han sentido a la reacción de su hijo-hija?.
- Se recomienda a la madre que esta estimulación realice en casa.

4.3.9 Jugando con lana

➤ Lana de Oveja.

➤ Palito.

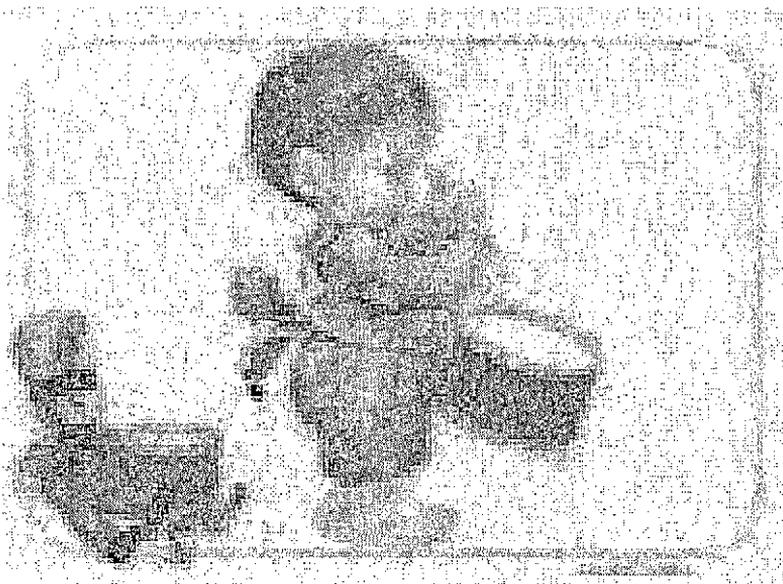


1. ¿Cómo se elabora?

- Cortar un pedazo de palo de eucalipto.
- raspar
- Lavar la lana
- Quedará listo cuando esté seco.

2.- ¿Para qué sirve?

Sirve para desarrollar la coordinación motora fina (30 a 36 meses).



realizar la actividad (estira la lana de oveja y va envolviendo al palito).

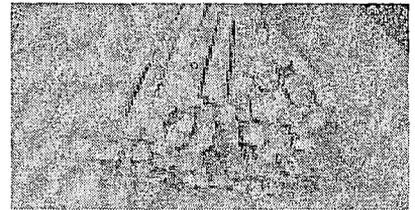
- Terminada la actividad el Promotor (a) guarda donde corresponde.
- Se recomienda a la madre de familia que estos mismos ejercicios en la casa pero siempre debe estar pendiente no dejarlo solo.
- Al finalizar se pregunta a la madre de familia ¿cómo se han sentido?
Y a los niños – niñas ¿Qué han hecho con la lana y el palito?

4.3.11 Jugando con palitos

✓ Palitos de eucalipto.

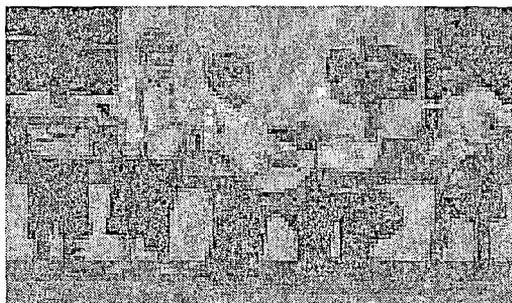
1.- ¿Cómo se elabora?

- a) Se corta palos de eucalipto.
- b) Se raspa y/o lija.
- c) Debe encontrarse liso sin astillas.
- d) Tiene que ser delgado.
- e) Probar el sonido



2.- ¿Para que sirve?

Para hacer música golpeando uno contra otro.



4.3.12. Sesión de estimulación

Desarrollo auditivo: Realiza música con palitos.

Desarrollo de actividades:

- La mamá llega al PRONOEI con su niño – niña y la Docente Coordinadora y/o Promotora (a) evalúa al niño – niña utilizando una lista de cotejo, utilizando los desarrollos de acuerdo a su edad.



- El Promotor (a) y las mamás entonan una canción corta.

Q'ASPISITU

Apamuy Apamuy

Chay q'aspisituta

Takispa chaywan

Pukllasaq

Yachachiwtaq kusikunqa

Takiqta tucaqta uyarispa.

(Melodía putukun)

- El Promotor hace sentar a los niños – niñas alrededor de la manta luego les entrega 2 palitos a cada uno para que hagan música y canten tocando con los palitos golpeando uno al otro.
- Terminando la actividad el Promotor (a) guarda el material donde corresponde
- Se recomienda a la madre que haga practicar estos ejercicios en la casa, pero tiene que estar pendiente del niño – niña.

4.3.13 Jugando con piedrecitas

Materiales :

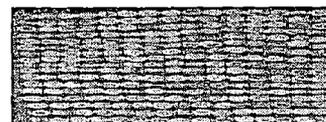
- Piedrecitas.



- Semillas.



- Chapitas.



- Ramitas.



1.- ¿Cómo se elabora?

a) Se recoge piedrecitas, semillas, chapitas, ramitas.

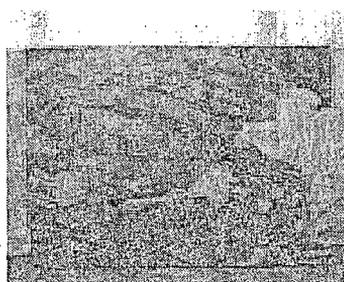
b) Se seleccionan.

c) Se lavan las piedrecitas.

d) Se coloca en un envase.

2.- ¿Para qué sirve?

Sirve para identificar, clasificar y seleccionar objetos, luego introduce a una botella uno a uno.

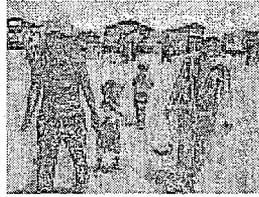


4.3.14. Sesión de estimulación

Desarrollo Intelectual: Identifica objetos, formas, color y tamaños.

Desarrollo de actividades:

- La mamá llega al PRONOEI con su niño – niña y la Docente coordinadora y/o Promotor (a) evalúa al niño – niña utilizando una lista de cotejo de acuerdo a su edad.



- El Promotor(a) enseña una canción corta a los niños (as) y mamás, luego entonan.

Munay rumisitukuna
 Pukllarikunapaq (kuty)
 Hatunhuchuy
 Riqsinanchikpaq (kuty)
 Hatun uchuy
 Acllarinanchikpaq

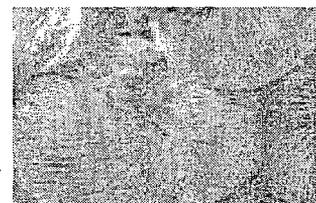
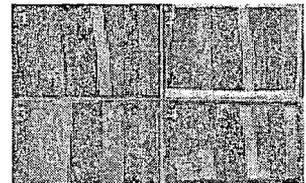
Kusisqa llank'asun
 Kunan phunchaw. (kuty)
 (Melodía Lampeño)

- El Promotor(a) hace sentar a los niños – niñas sobre una manta y/o lliklla, luego les entrega: piedrecitas de diferentes tamaños, semillas, ramitas, chapitas, palitos en seguida se les alcanza cajitas y/o envases para que clasifiquen de acuerdo al color, forma, tamaño, también introducen a una botella uno por uno.
- Al finalizar preguntarles ¿Qué han hecho, les ha gustado jugar así?.

4.3.15 Jugando con pelotas de trapo

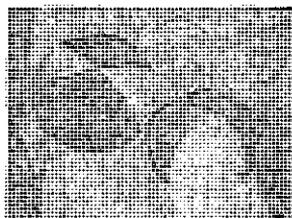
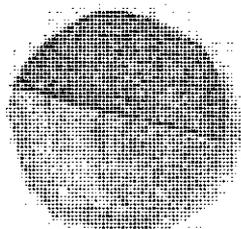
Materiales:

- Retazos de tela de colore
- Aguja.
- Hilo.
- Lana de oveja para relleno.



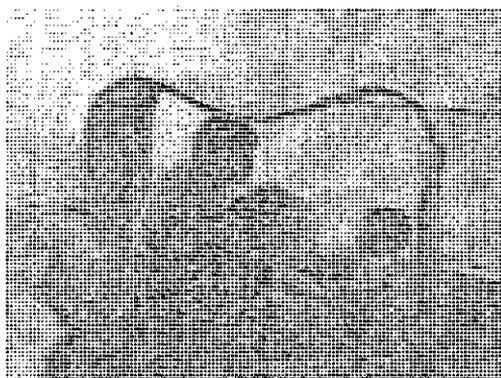
1.- ¿Cómo se elabora?

- a) Cortar los retazos de tela unir unos con otros.
- b) Rellenar.
- c) De diferentes tamaños.
- d) Queda así.



2.- ¿Para qué sirve?

Para que el niño tenga fuerza en los brazos arrojando las pelotas y dirección.

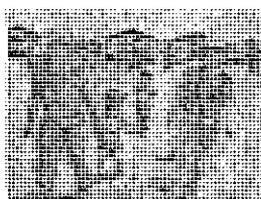


4.3.16. Sesión de estimulación

Desarrollo Intelectual: Experimenta espacios y desplazamiento.

Desarrollo de actividades:

- La mamá llega al PRONOEI con su niño – niña y la Docente coordinadora y/o Promotor (a) evalúa al niño – niña utilizando una lista de cotejo de acuerdo a su edad.



- El Promotor y las mamás entonan una canción.

MUYUMANTA

Chay muyituta

Ñuqa chanqani

Iskay makisituywan

Chay muyituqa

Hatun cahunaman

Chayan.

Lalalalalalalalal

(Melodía putukun)

- El Promotor (a) coloca al niño, luego se le indica que deben arrojar la pelota a una caja, en seguida ver cuántos pelotas hay en la caja y afuera.
- Para finalizar el Promotor (a) pregunta ¿Qué han hecho con la pelota? ¿les ha gustado?
- Se recomienda a la madre de familia que esta estimulación practique en su casa.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En la zona de Progreso, distrito de Asillo, existen muchos y variados productos andinos que pueden ser utilizados en la elaboración de material educativo para la estimulación temprana de los niños menores de 3 años de edad, entre ellos, mencionamos a la arcilla para amasar, plumas para tocar el cuerpo, almohadas de apoyo para sentarse, sonajas elaboradas con materiales de la zona, lana de ovino, palitos para producir sonidos, piedrecitas para identificar objetos, pelota de trapo para la fortaleza de los brazos. Todos ellos explicados desde la página 37 a la 53 de la presente tesina. La elaboración y uso de estos materiales tiene un gran impacto social porque involucra a los docentes, promotores y padres de familia en la tarea de estimulación temprana de los niños y niñas, al elaborarlos con productos de la zona a bajo costo y útiles para el desarrollo integral del niño.

SEGUNDA: Queda demostrado que es determinante la **influencia** de los productos andinos en la elaboración de material educativo para la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad en el módulo 01 de Progreso, porque son reconocidos por los niños, ya que pertenecen a su entorno y conseguidos con facilidad por los padres de familia para su utilización en la estimulación de sus hijos; explicados en las sesiones de aprendizaje de la página 37 a la 53 de la presente tesina.

TERCERA: La **participación de los padres** de familia de los niños menores de 3 años de edad del módulo 01 de Progreso en la estimulación oportuna de

sus hijos, es ahora mucho más efectiva, porque junto con ellos se han construido y usado todos los materiales a la que hacemos mención y evidenciadas además, en la sección de fotografías que muestran la presencia de promotores y padres de familia en las tareas de estimulación utilizando materiales de la zona. Las madres comprenden ahora que para estimular a sus hijos menores de 3 años no siempre es necesario el uso de material estructurado, sino que éstos pueden ser elaborados por ellos mismos utilizando productos de la zona y/o materiales recuperables.

CUARTA: Hay mayor conocimiento de los padres de familia acerca de la importancia de la estimulación oportuna de sus hijos, que se ha venido dando a través de los cursos dictados por CARE y el Ministerio de Educación durante estos últimos años, prueba de ellos es su permanente presencia en los PRONOEI en las actividades de estimulación y elaboración de material educativo especialmente construidos para la estimulación de sus hijos, distinguiendo las áreas de desarrollo que deben cuidar para que sus hijos logren un desarrollo integral, oportuno y armonioso.

mejor → **QUINTA:** Las áreas en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de tres años de edad son: área del lenguaje, área cognitiva, área socio emocional y área motriz, diferenciadas únicamente por la edad de los niños, explicadas minuciosamente desde la página 21 a la 32 de esta tesina, y que se desarrollan simultáneamente y que en su conjunto, logran el desarrollo integral de los niños. Esta actividad junto con los padres y

promotores, se desarrollan permanentemente durante todo el año escolar y para muestra lo explico en las sesiones de aprendizaje (Pág. 34-53) junto con la elaboración de material educativo utilizando materiales de la zona.

SÉTIMA: Como conclusión general afirmo que, la influencia de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas del sector N° 01 de Progreso del distrito de Asillo, provincia de Azángaro es importante y gravitante, no sólo por su bajo costo, sino, y sobre todo, porque es construido con materiales de la zona, conocidos por los niños y elaborados con los padres de familia que se involucran en la tarea de estimulación de sus hijos. Estos materiales deben ser elaborados tomando en cuenta las edades de los niños – niñas menores de 3 años, preferentemente con materiales de productos andinos y que sirvan para desarrollar los diversos aspectos de la estimulación oportuna de los niños.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los docentes y promotores de los PRONOEIs se les recomienda investigar mucho más sobre los productos andinos que se pueden utilizar para la estimulación temprana de los niños menores de 3 años, asimismo, involucrar cada vez más a los padres de familia en la tarea de la estimulación temprana de sus hijos.

SEGUNDA: Que los docentes y promotores de los PRONOEIs organicen sus rincones de material educativo para la estimulación oportuna elaborados principalmente con materiales de la zona, con participación de los padres y madres de familia.

TERCERA: Que el Ministerio de Educación y CARE PERÚ continúen brindando su apoyo y orientación a los PRONOEIs como hasta ahora lo vienen haciendo para lograr una mayor y mejor estimulación a los niños menores de tres años.

CUARTA: Que los docentes que estudian Segunda Especialización en EIB y Educación Inicial profundicen las investigaciones sobre la elaboración de material educativo con productos de la zona, por su gran impacto social al involucrar a docentes, promotores, madres, padres de familia y autoridades comunales.

BIBLIOGRAFÍA

- 1) <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=100741>
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>.
- 2) <http://www.mailxmail.com/curso-educacion-familia-nino-retraso-mental/papel-familia-proceso-estimulacion-temprana>.
- 3) <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Juego-Que-Aporta-Al-Desarrollo/620371.html>
- 4) http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=187.
- 5) <http://www.enjoyperu.com/cosmovision/arqueotours/programas/informacion-cult/cultura-andi/index2.htm>
- 6) http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81rea_Cultural_Andina
- 7) BEDREGAL P. “Desarrollo Infantil Temprano y Derechos del Niño”. UNICEF. Chile. 2004.
- 8) CARE. “Guía de los promotores para PRONOEIs” 2008.

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ÁREA : Material educativo
LÍNEA : Elaboración de material
TÍTULO : Influencia del material educativo elaborado con productos andinos para la estimulación temprana de niños menores de tres años en el Módulo 01 de Progreso - Asillo
EJECUTOR : SONCCO CHOQUEHUANCA, Virginia Romana
ASESOR : Lic. Luis Alberto CAIRA HUANCA

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADOR
<p>Problema general ¿De qué manera los materiales educativos elaborados con productos andinos influyen en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de edad en los programas del sector N° 01 de Progreso del distrito de Asillo durante el año del 2010?</p> <p>Sub problema: 1°) ¿Cuáles serán los productos andinos que pueden ser utilizados para la elaboración de material educativo para la estimulación oportuna de sus hijos en el módulo 01 de Progreso, distrito de Asillo? 2°) ¿De qué manera los productos y materiales andinos influyen en la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad en el módulo 01 de Progreso? 3°) ¿Cómo participan los padres de familia en la estimulación temprana de sus hijos menores de 3 años en el Módulo N° 01 de Progreso? 4°) ¿Qué tanto conocen los padres de familia sobre la estimulación oportuna de sus hijos? 5°) ¿Cuáles son las áreas de desarrollo más importantes para la para la estimulación de los niños menores de 3 años de edad que se pueden tomar en cuenta para el desarrollo integral en los Programas del Módulo N° 01 de Progreso?</p>	<p>Objetivo general. Determinar la influencia de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños y niñas menores de 3 años de Progreso del distrito de Asillo durante el año del 2010.</p> <p>Objetivos específicos 1°) Conocer los productos andinos que pueden ser utilizados en la elaboración de material para la estimulación temprana de sus hijos en el módulo 01 de Progreso, distrito de Asillo. 2°) Explicar la influencia de los productos y materiales andinos en la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad en el módulo 01 de Progreso 3°) Determinar la participación de los padres de familia de los niños menores de 3 años de edad del módulo 01 de Progreso en la estimulación oportuna de sus hijos. 4°) Explicar el conocimiento que tienen los padres de familia acerca de la importancia de la estimulación oportuna de sus hijos. 5°) Identificar las áreas más importantes en la estimulación temprana de los niños y niñas menores de 03 años de edad en el Módulo N° 01 de Progreso.</p>	<p>Las causales mencionadas, nos han motivado para realizar la presente investigación, centrándonos en los materiales educativos con productos andinos para la estimulación temprana, y la forma ¿cómo éstas influyen en la estimulación oportuna de los niños menores de 3 años de edad. Por ende, está plenamente justificada por su pertinencia y necesidad de realizar este tipo de investigaciones</p>	<p>No haré uso</p>	<p>VI. Material educativo VD. Estimulación temprana</p>	<p>Valora el uso de material educativo Identifica productos andinos Reconoce importancia de la estimulación temprana</p>

ANEXO N° 02
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Padres de familia involucrados en actividades de estimulación temprana de sus hijos.



Madres de familia aprendiendo estimulación temprana de sus menores hijos.



Padres de familia exponiendo los materiales educativos elaborados con productos de la zona y que sirven para la estimulación temprana de sus hijos

