

PLANO DE UBICACION
ESC.500

REGION : PUNO
 PROVINCIA : PUNO
 DISTRITO : PUNO
 CENTRO POBLADO : SALCEDO
 HAB. URBANA : LA RINCONADA
 TEPRO : TEPRO I
 JIRON : AV. INDUSTRIAL

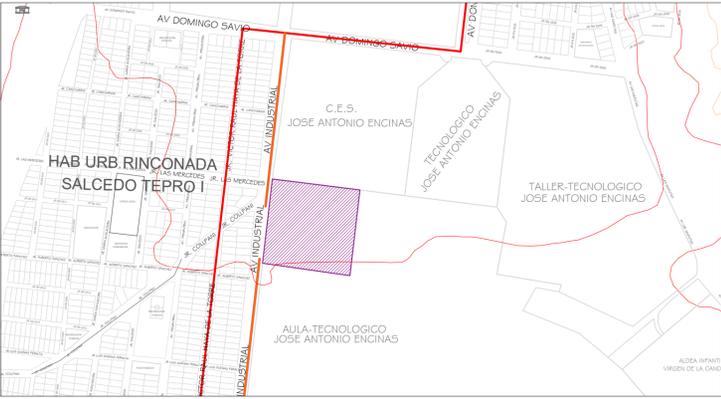
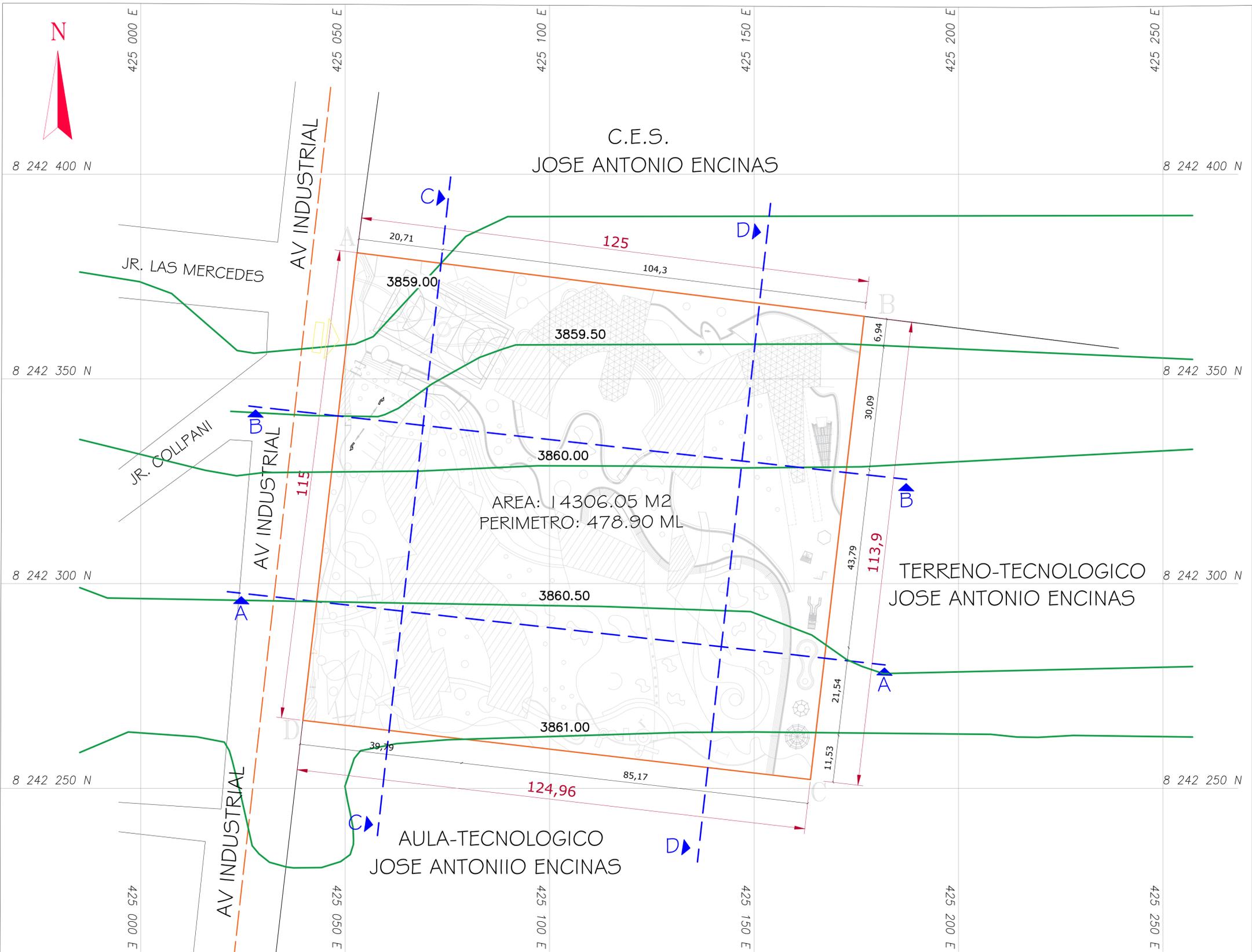
LEYENDA	
	CURVAS
	CALLE X
	NOMBRE DE CALLE
	Av. Industrial
	Primer Nivel
	Segundo Nivel

DATOS TECNICOS DEL TERRENO	
Area del Terreno	: 14306.05 m ²
Perimetro del Terreno	: 478.90 ml
Area techada	: 2738.70 m ²

CUADRO DE DATOS TECNICOS		COORDENADAS UTM WGS 84 - ZONA 19s			
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	125.00	89°28'32"	425052.93	8242380.79
B	B - C	113.90	90°30'21"	425176.96	8242365.25
C	C - D	124.96	90°0'0"	425163.8	8242252.12
D	D - A	115.00	90°1'8"	425039.67	8242266.56

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL TERRENO	
ACCESOS	LA INSTITUCION EDUCATIVA CUENTA CON UN ACCESO, UBICADA EN LA AVENIDA INDUSTRIAL.
LINDEROS	EL TERRENO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CUENTA CON 4 LINDEROS: - LADO A-B CON CONSTRUCCION EXISTENTE QUE LIMITA CON EL C.E.S. JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO B-C CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON EL TERRENO DEL TECNOLOGICO JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO C-D CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON LAS AULAS DEL TECNOLOGICO JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO D-A CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON LA AVENIDA INDUSTRIAL.

U-01



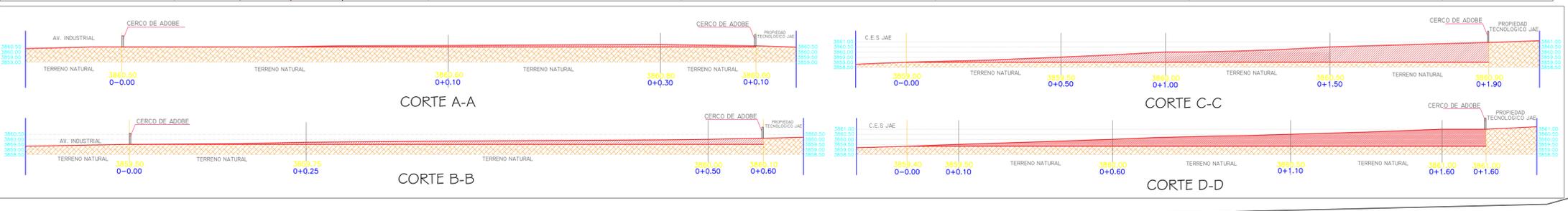
LOCALIZACION - ESC. 1/5000

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	CURVAS
CALLE X	NOMBRE DE CALLE
	Av. Industrial
	Primer Nivel
	Segundo Nivel

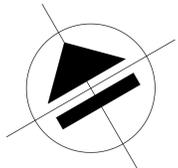
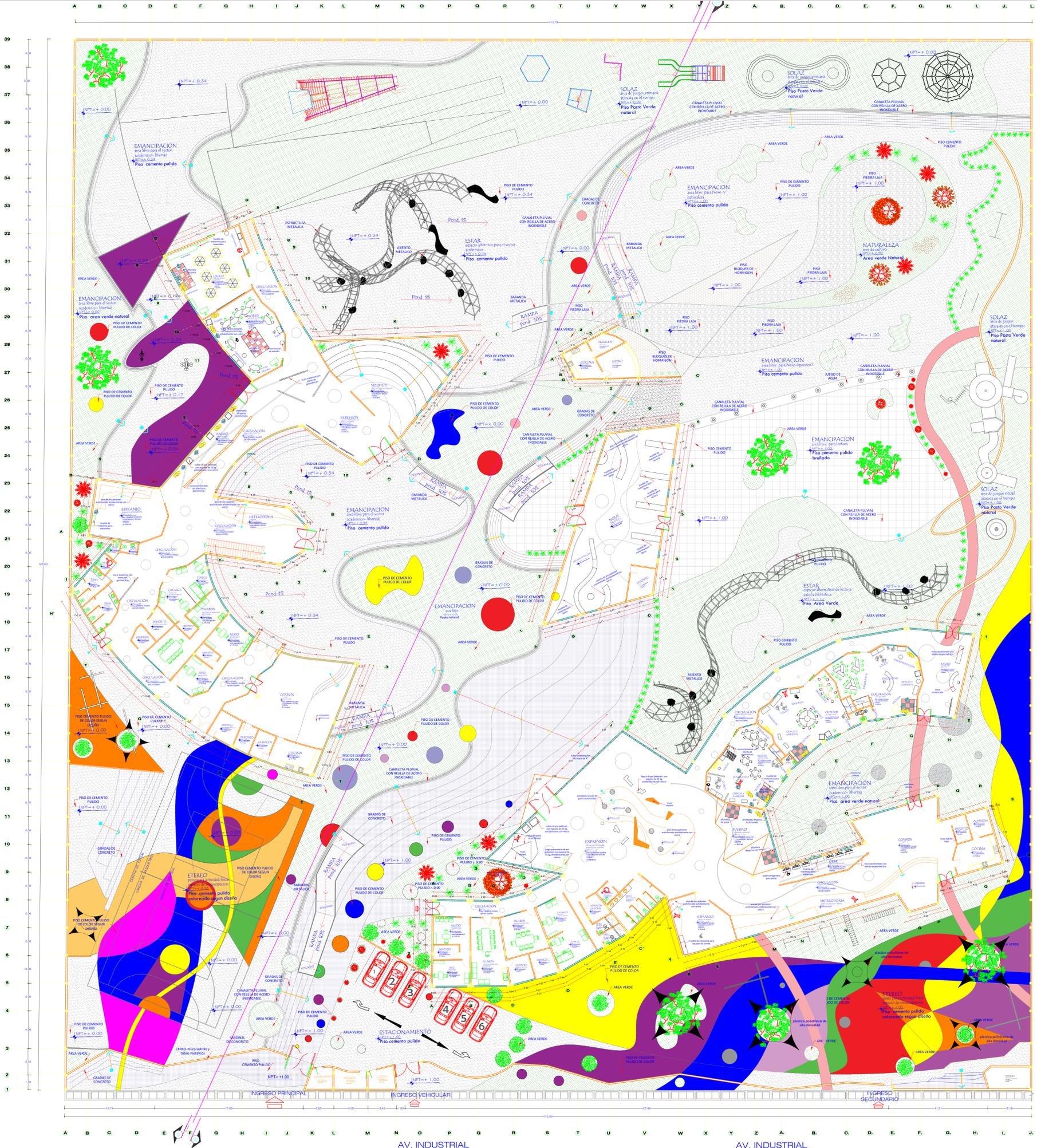
DATOS TECNICOS DEL TERRENO	
Area del Terreno	: 14306.05 m ²
Perimetro del Terreno	: 478.90 ml

CUADRO DE DATOS TECNICOS			COORDENADAS UTM WGS 84 - ZONA 19s		
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A - B	125.00	89°28'32"	425052.93	8242380.79
B	B - C	113.90	90°30'21"	425176.96	8242365.25
C	C - D	124.96	90°0'0"	425163.8	8242252.12
D	D - A	115.00	90°1'8"	425039.67	8242266.56

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL TERRENO	
ACCESOS	LA INSTITUCION EDUCATIVA CUENTA CON UN ACCESO, UBICADA EN LA AVENIDA INDUSTRIAL
LINDEROS	<p>EL TERRENO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA CUENTA CON 4 LINDEROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LADO A-B CON CONSTRUCCION EXISTENTE QUE LIMITA CON EL C.E.S JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO B-C CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON EL TERRENO DEL TECNOLOGICO JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO C-D CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON LAS AULAS DEL TECNOLOGICO JOSE ANTONIO ENCINAS. - LADO D-A CON CERCO PERIMETRICO DE ADOBE QUE LIMITA CON LA AVENIDA INDUSTRIAL.



T-01



ISOMETRICO



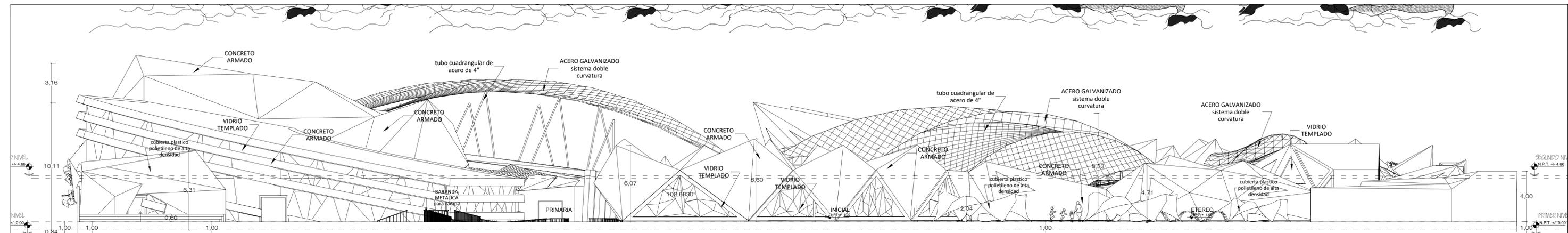
- ZONAS
- 1) GUIA CONVERGENTE
 - 2) HETEROCLITA LIBERACION
 - 3) INTERACCION DEPENDIENTE
 - 4) TRANSFORMACION

PLANTA GENERAL

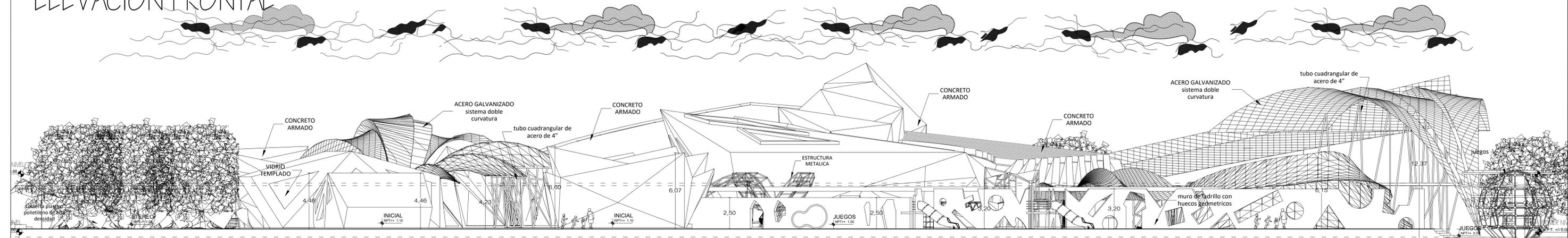


LA EMANCIPACION EDUCATIVA

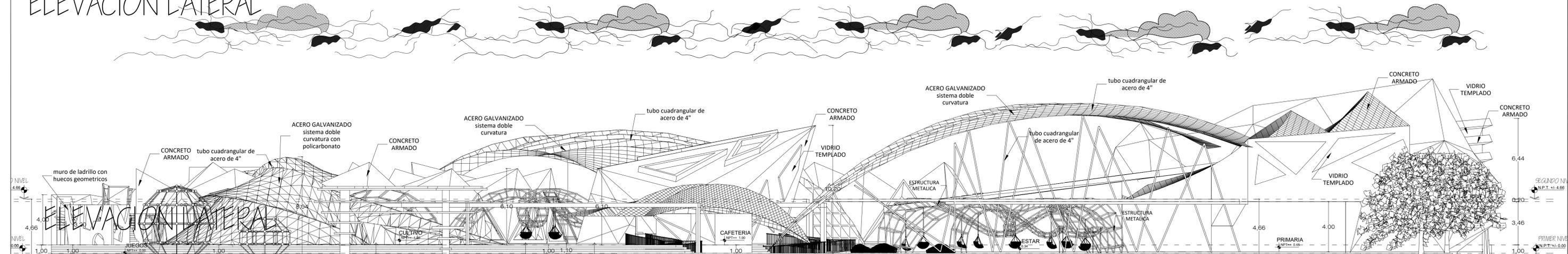
A-01



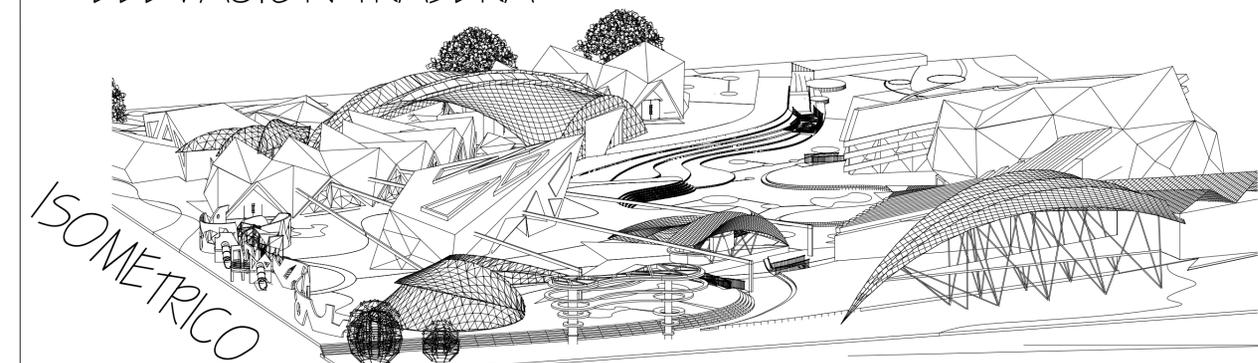
ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL



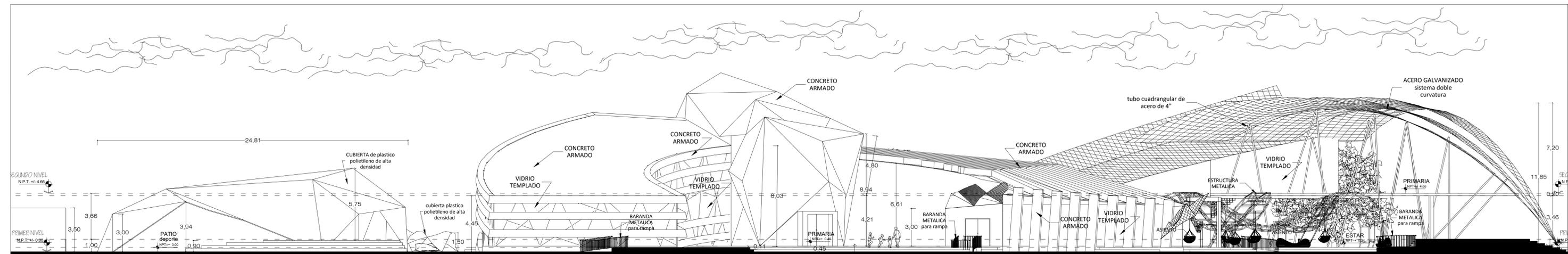
ELEVACION TRASERA



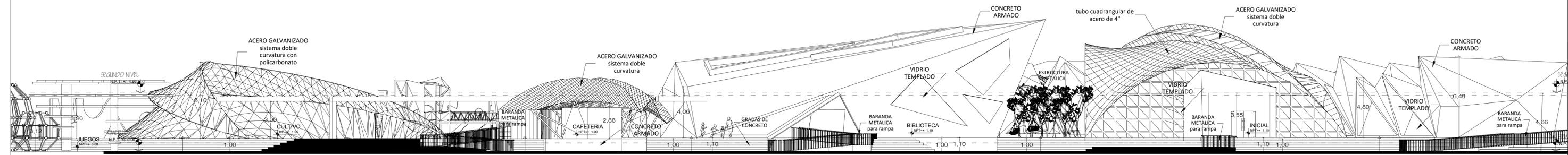
- ZONAS
- 1) GUIA CONVERGENTE
 - 2) HETEROCLITA LIBERACION
 - 3) INTERACCION DEPENDIENTE
 - 4) TRANSFORMACION

LA EMANCIPACION EDUCATIVA

A-02

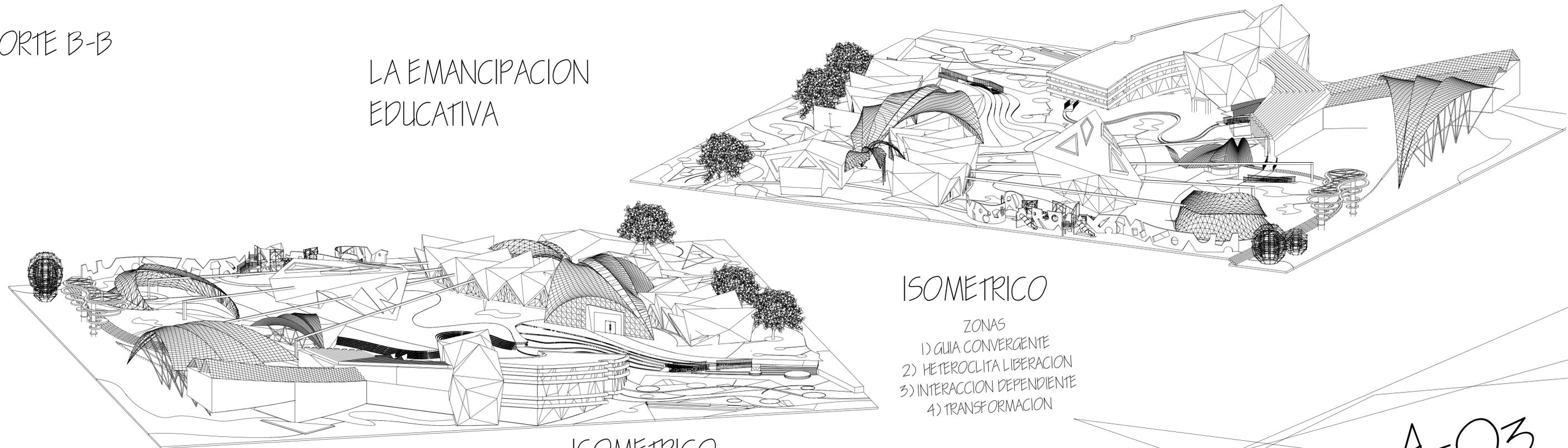


CORTE A-A



CORTE B-B

LA EMANCIPACION
EDUCATIVA

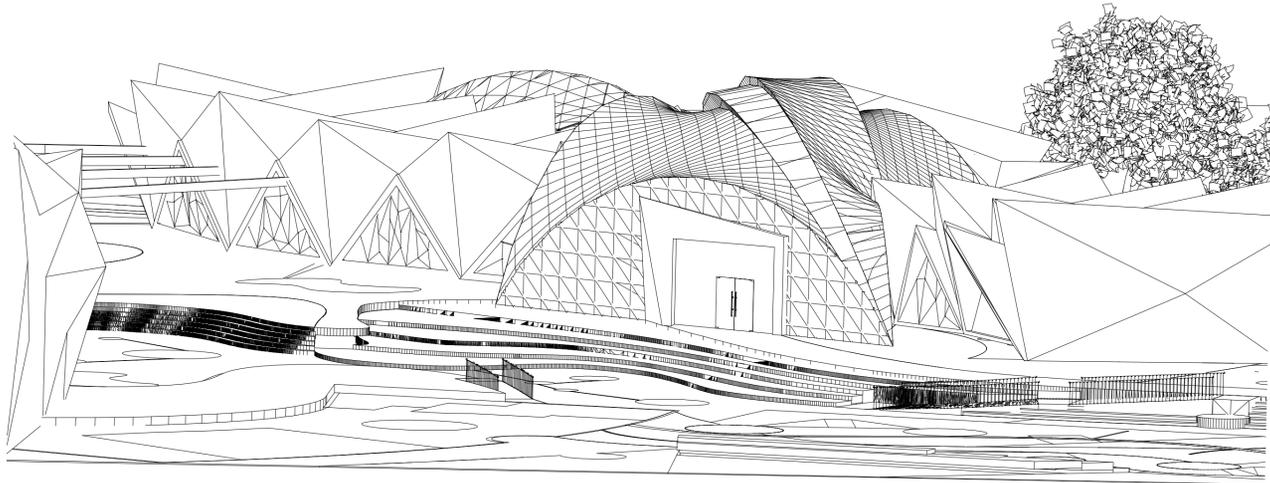


ISOMETRICO

ISOMETRICO

- ZONAS
- 1) GUIA CONVERGENTE
 - 2) HETEROCLITA LIBERACION
 - 3) INTERACCION DEPENDIENTE
 - 4) TRANSFORMACION

A-03



ISOMETRICO

- ZONAS
- 1) GUIA CONVERGENTE
 - 2) HETEROCLITA LIBERACION
 - 3) INTERACCION DEPENDIENTE
 - 4) TRANSFORMACION

- 1) GUIA CONVERGENTE
- a) AYO (direccion)
 - b) NUDO (secretaria)
 - c) ESLABON (espacio de dialogo)

- 3) INTERACCION DEPENDIENTE
- q) COCINA
 - r) ALMACEN
 - s) TOPICO
 - t) CATARCIS (modulo de acompañamiento)
 - w) ESPACIO PARA EL PERSONAL
 - v) DEPOSITO PARA IMPLEMENTOS DEPORTIVOS
 - w) NEXO (cafeteria / kiosko)

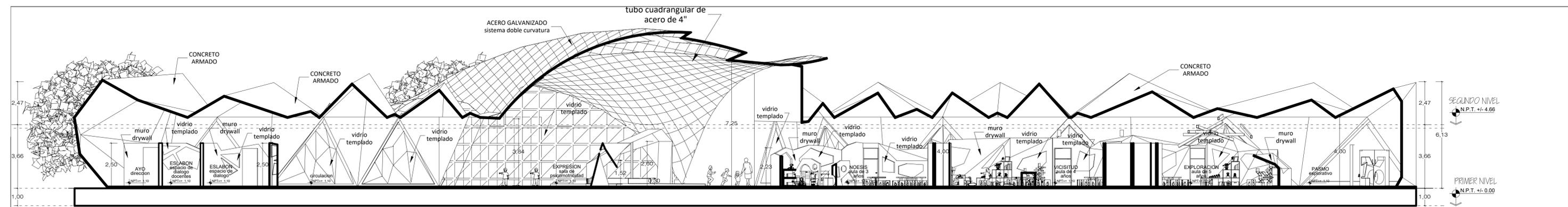
- 2) HETEROCLITA LIBERACION
- d) EXPLORACION (area de ciencias sociales)
 - h) NOESIS (area de ciencias formales)
 - ñ) ERA (sala de ciencias naturales)
 - e) VICISITUD (cultura)
 - f) HETERODOXIA (debates)
 - q) ORBE (arte)
 - l) PASMO (aula explorativa)
 - k) COSMOS (sum)
 - l) EXPRESION (area de psicomotricidad)

- 4) TRANSFORMACION
- b) EMANCIPACION (area libre)

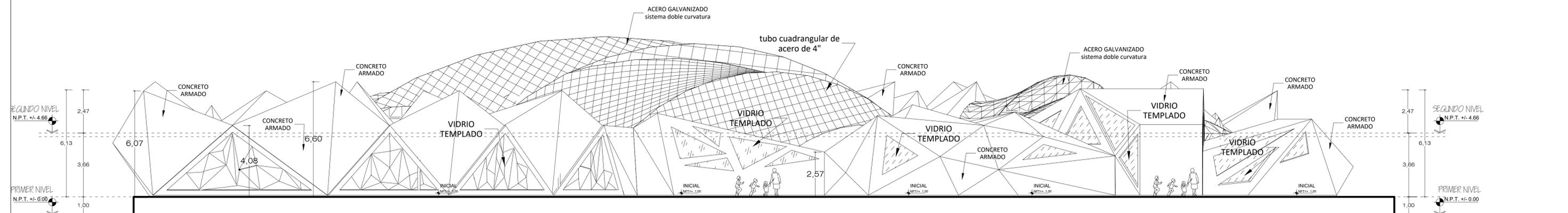


PLANTA PRIMER NIVEL - INICIAL

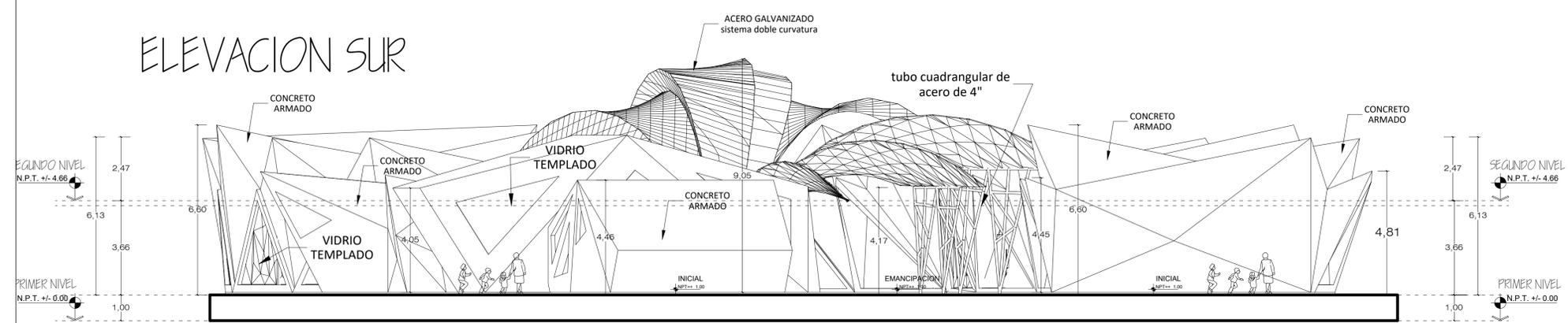
A-04



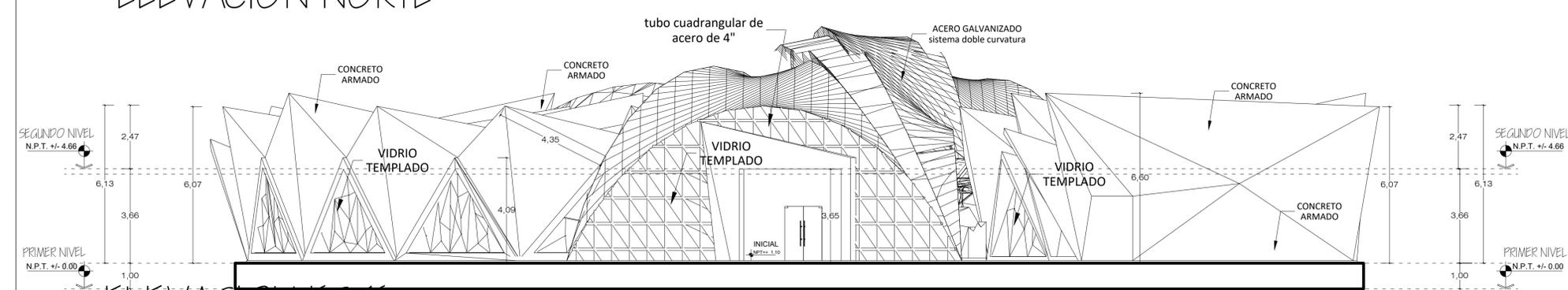
CORTE A-A



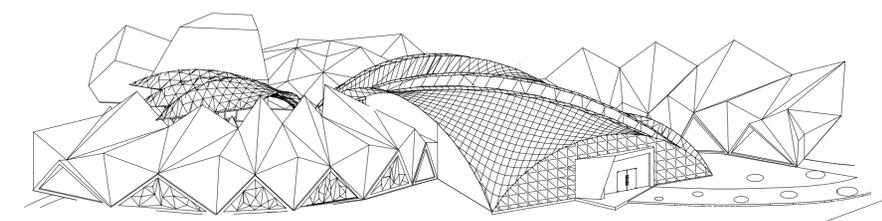
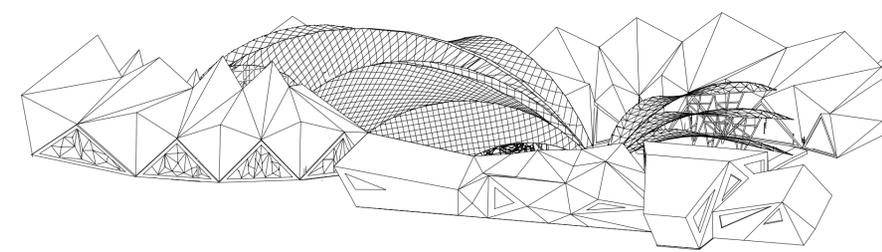
ELEVACION SUR



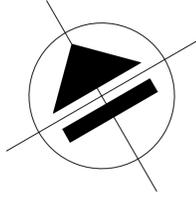
ELEVACION NORTE



ELEVACION ESTE

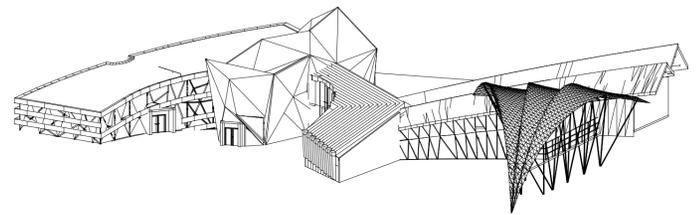


A-05



LA EMANCIPACION EDUCATIVA

- ZONAS
- 1) GUIA CONVERGENTE
 - 2) HETEROCLITA LIBERACION
 - 3) INTERACCION DEPENDIENTE
 - 4) TRANSFORMACION

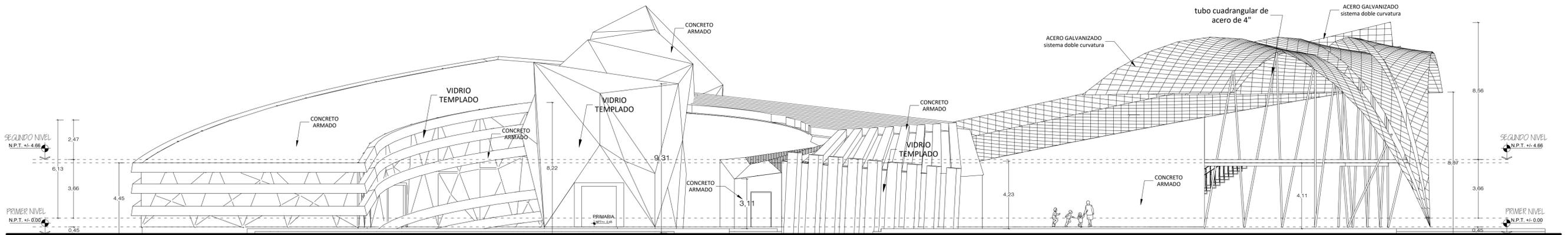


ISOMETRICO

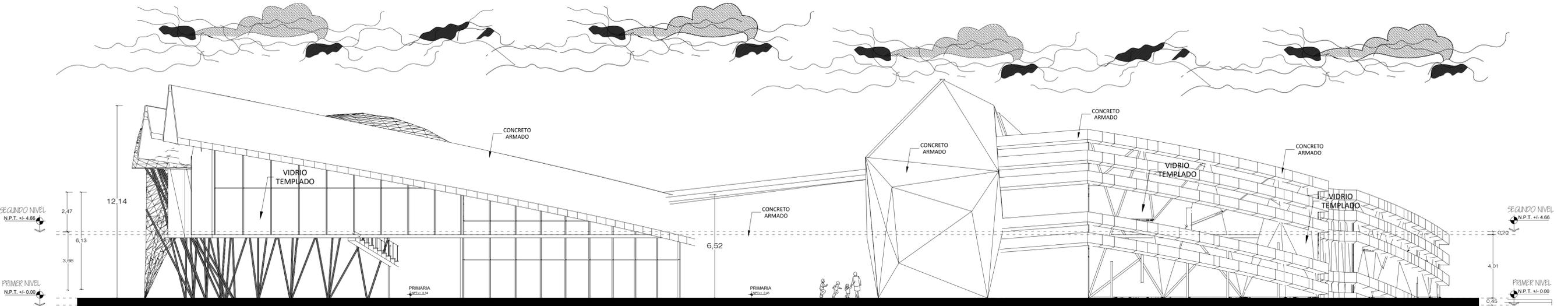
PLANTA PRIMER NIVEL - PRIMARIA

PLANTA SEGUNDO NIVEL

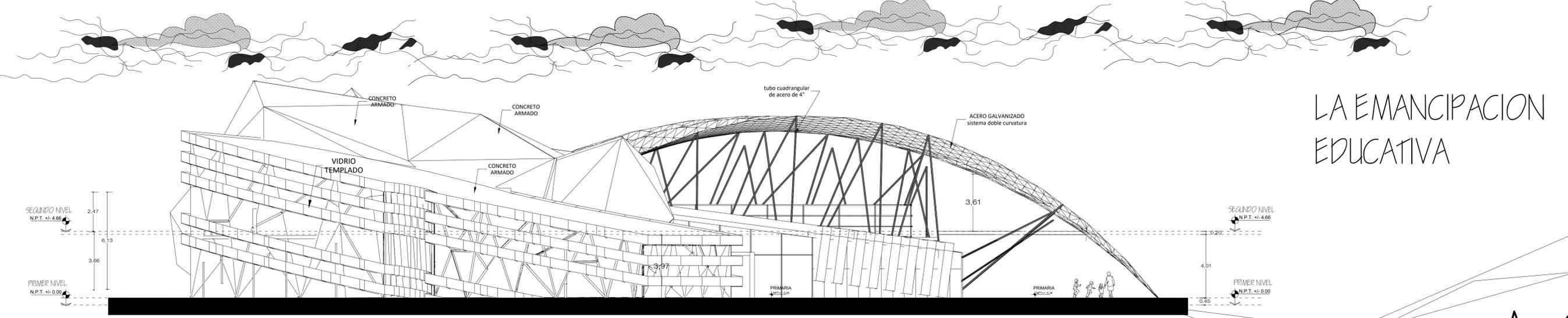
A-06



ELEVACION FRONTAL



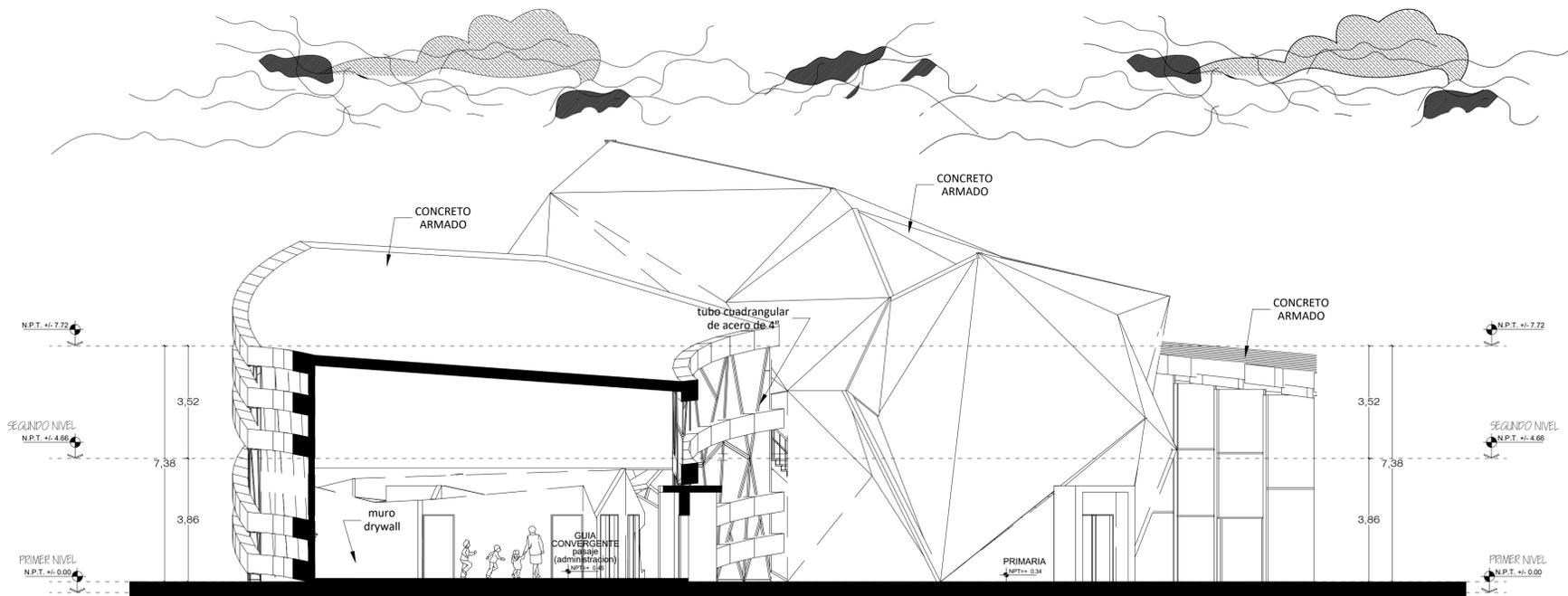
ELEVACION TRASERA



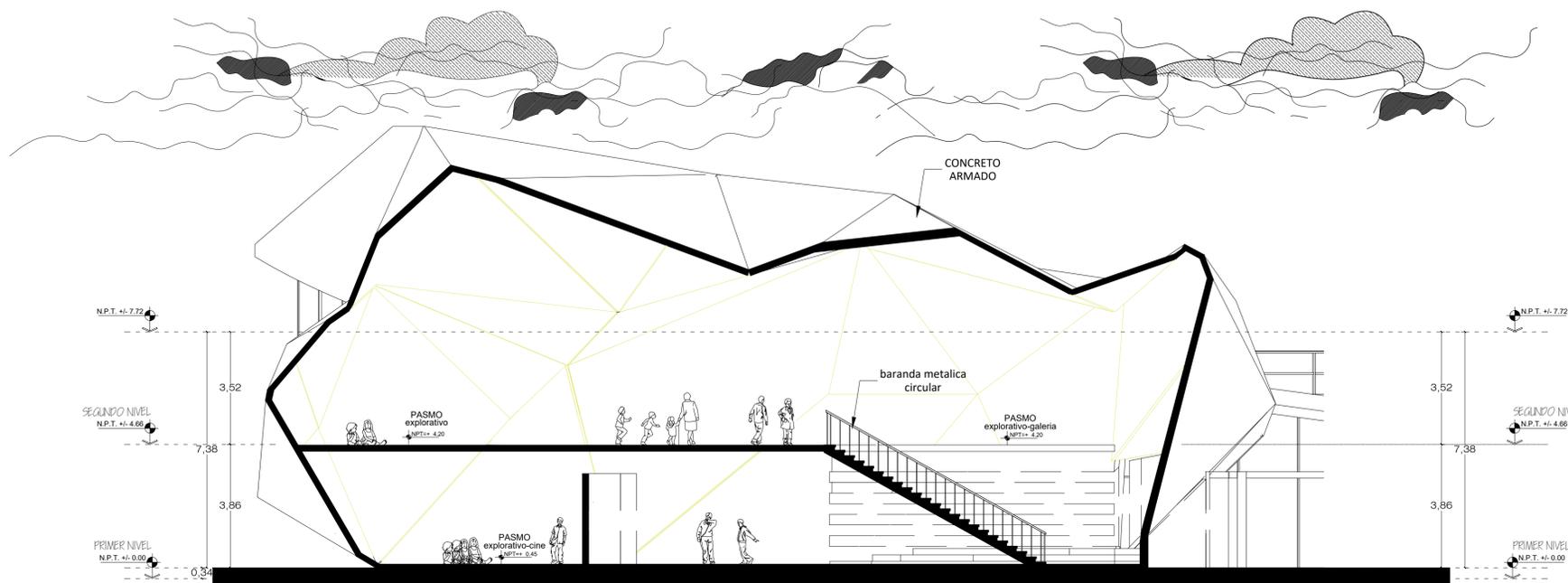
ELEVACION LATERAL

LA EMANCIPACION
EDUCATIVA

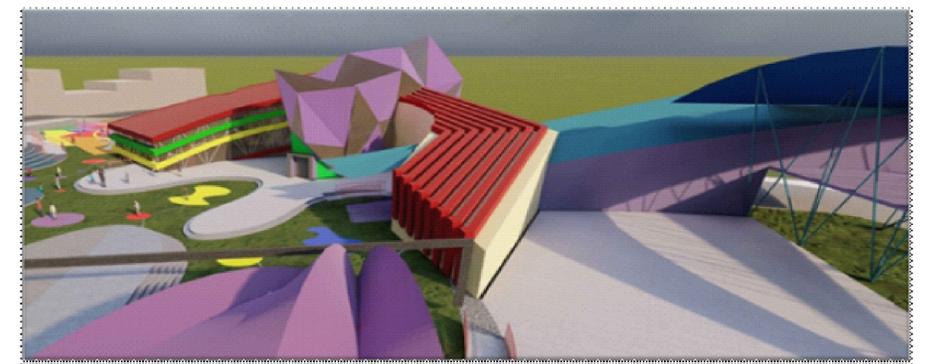
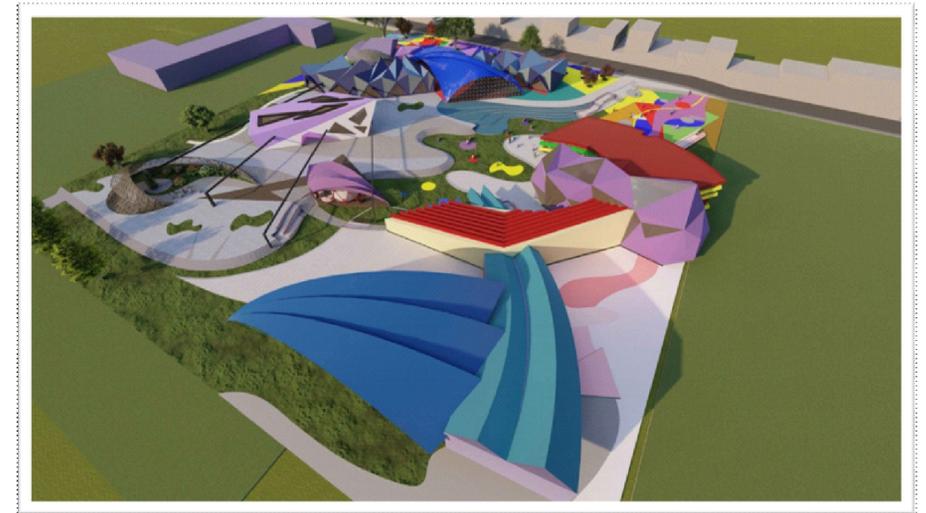
A-07



CORTE A-A

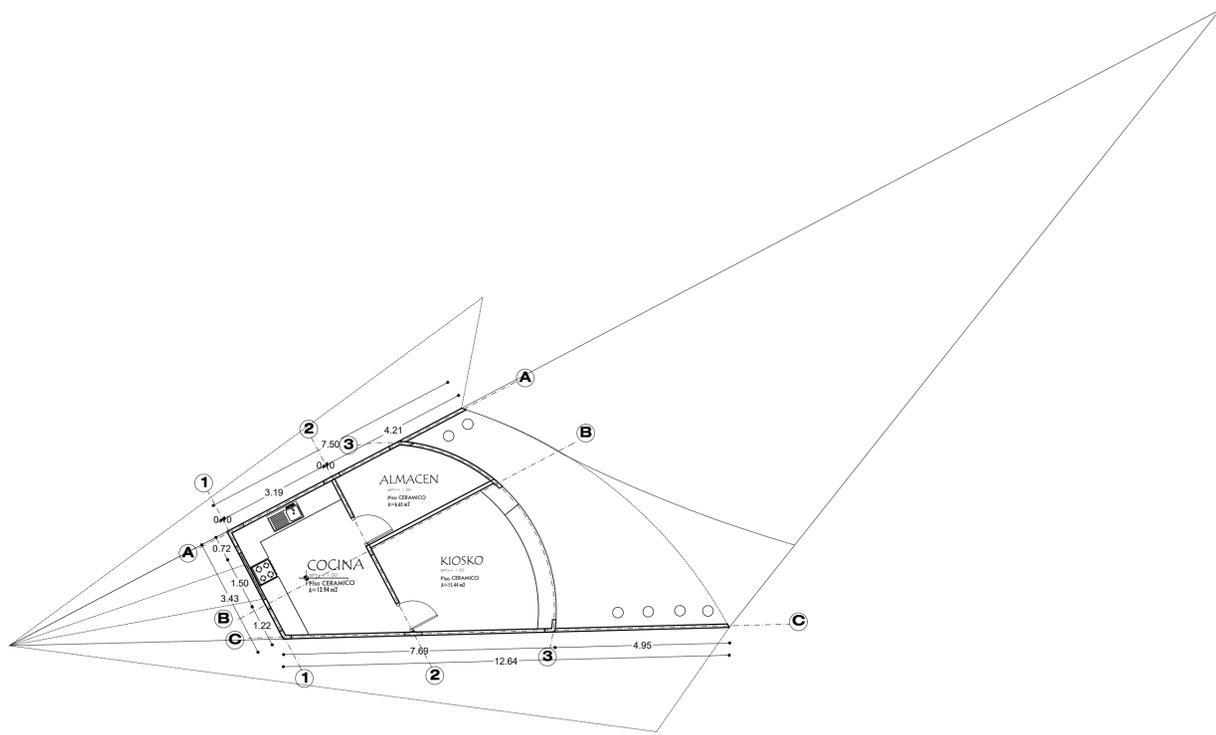


CORTE B-B

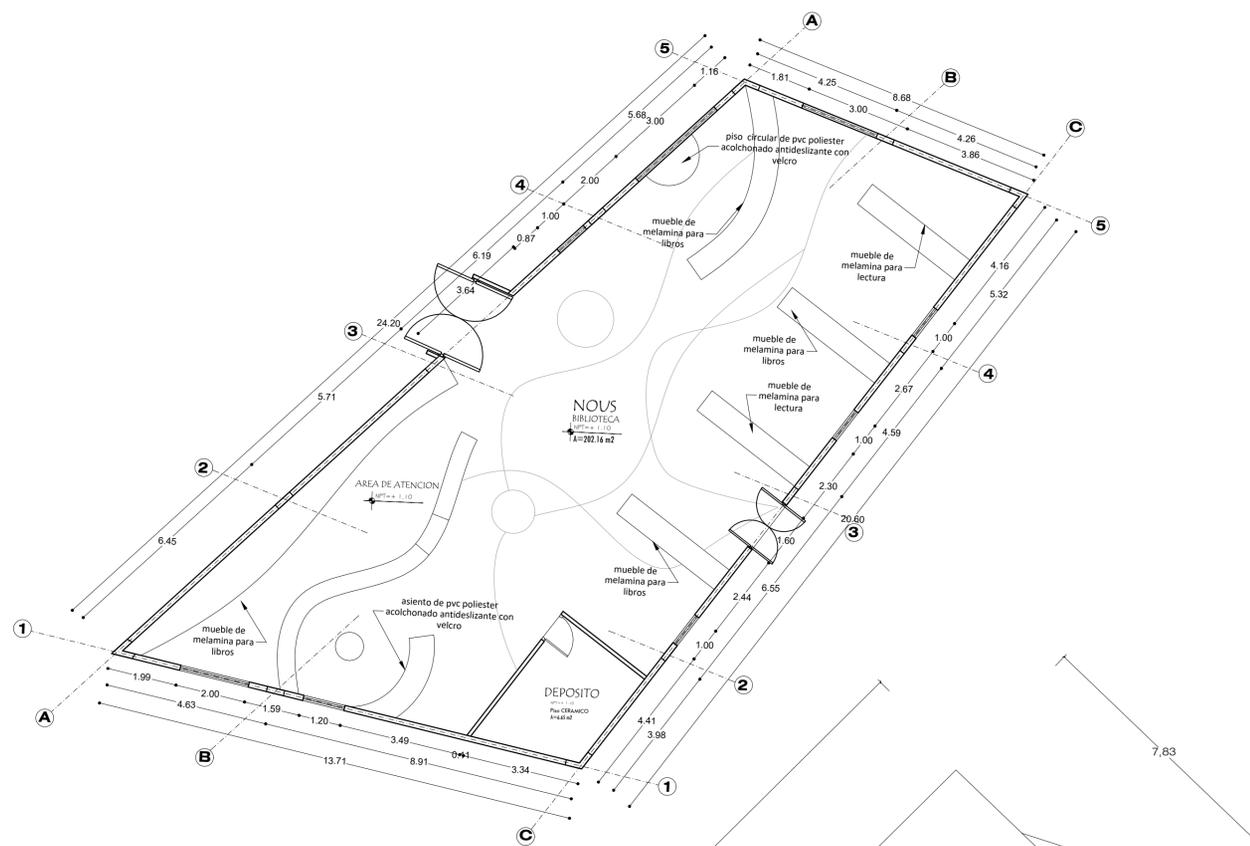


LA EMANCIPACION
EDUCATIVA

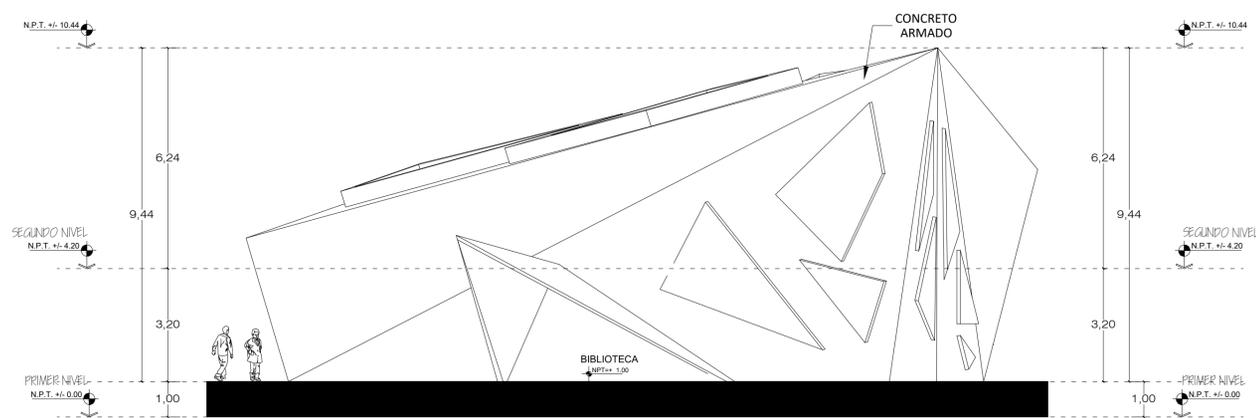
A-08



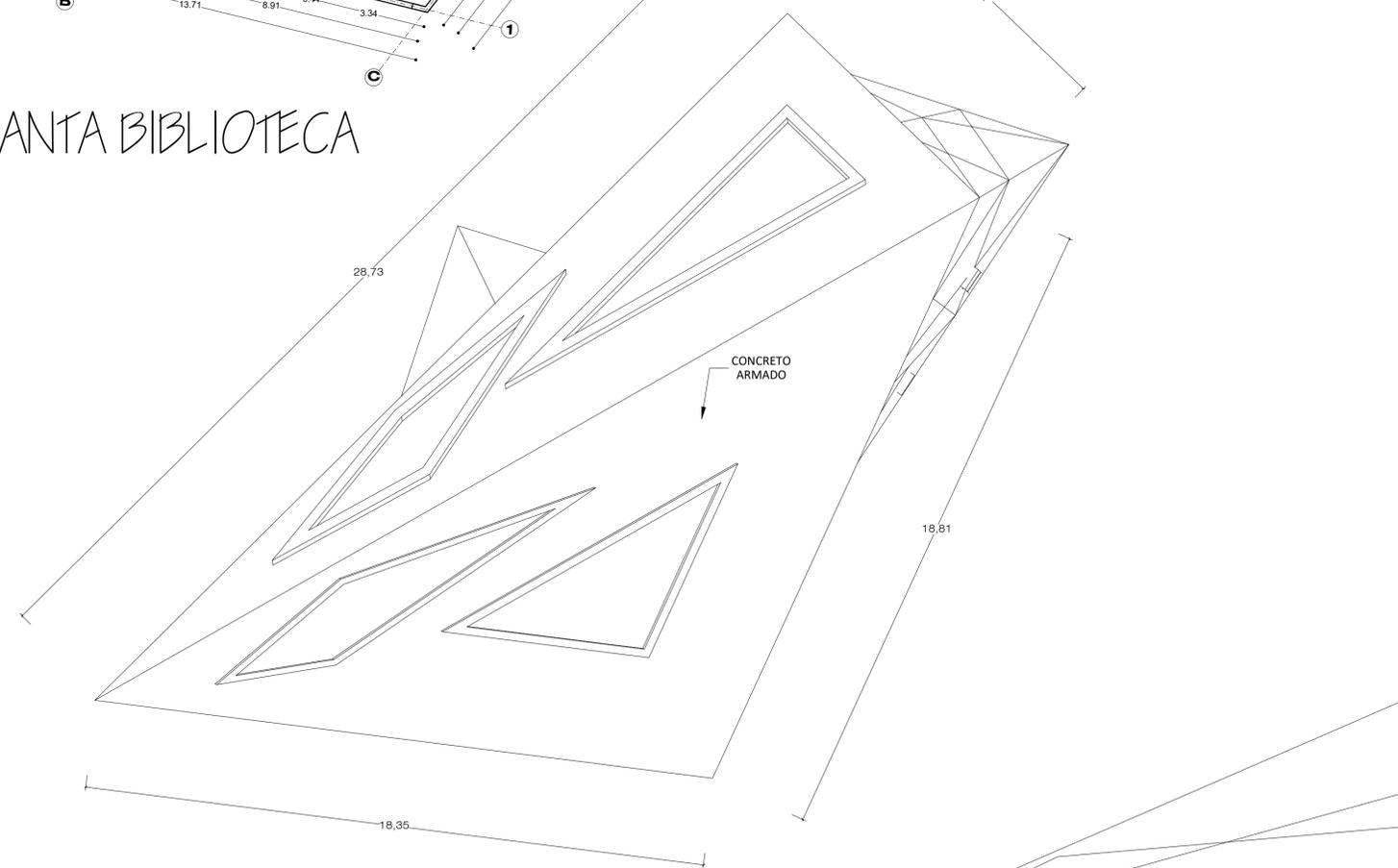
PLANTA QUIOSCO



PLANTA BIBLIOTECA



ELEVACION FRONTAL

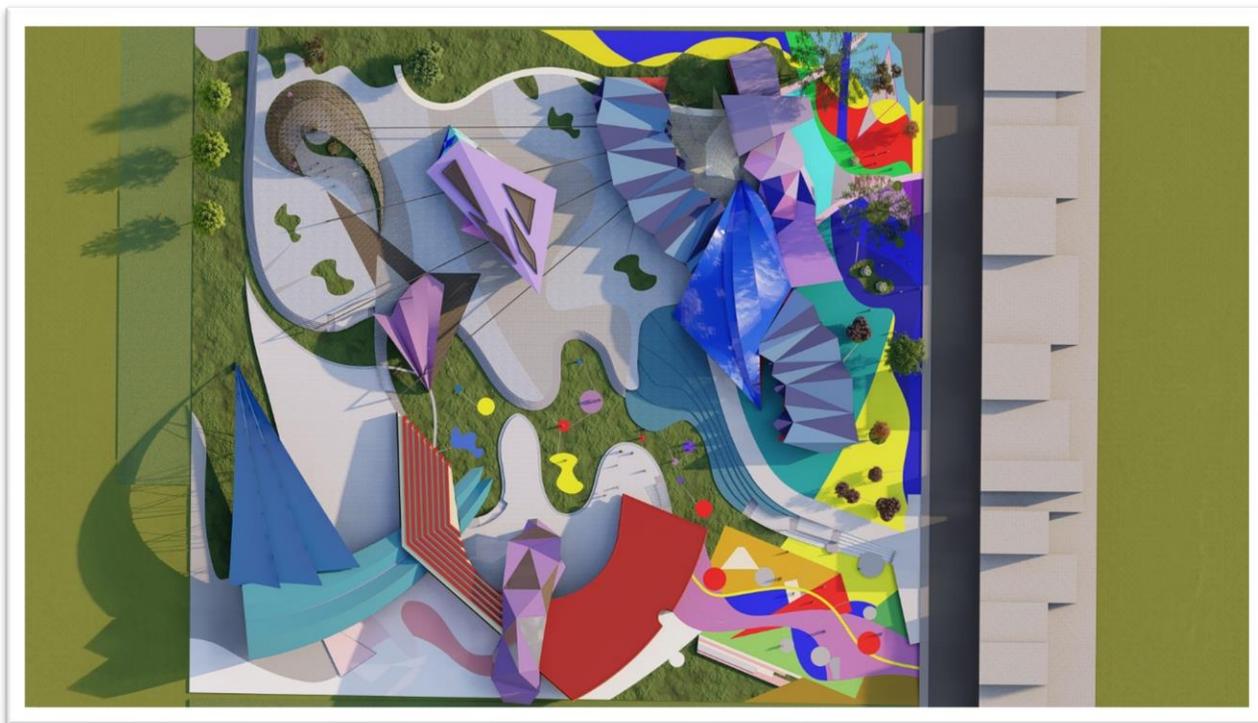


PLANTA TECHO

A-09

ANEXO C: PANEL FOTOGRAFICO

EXTERIORES :







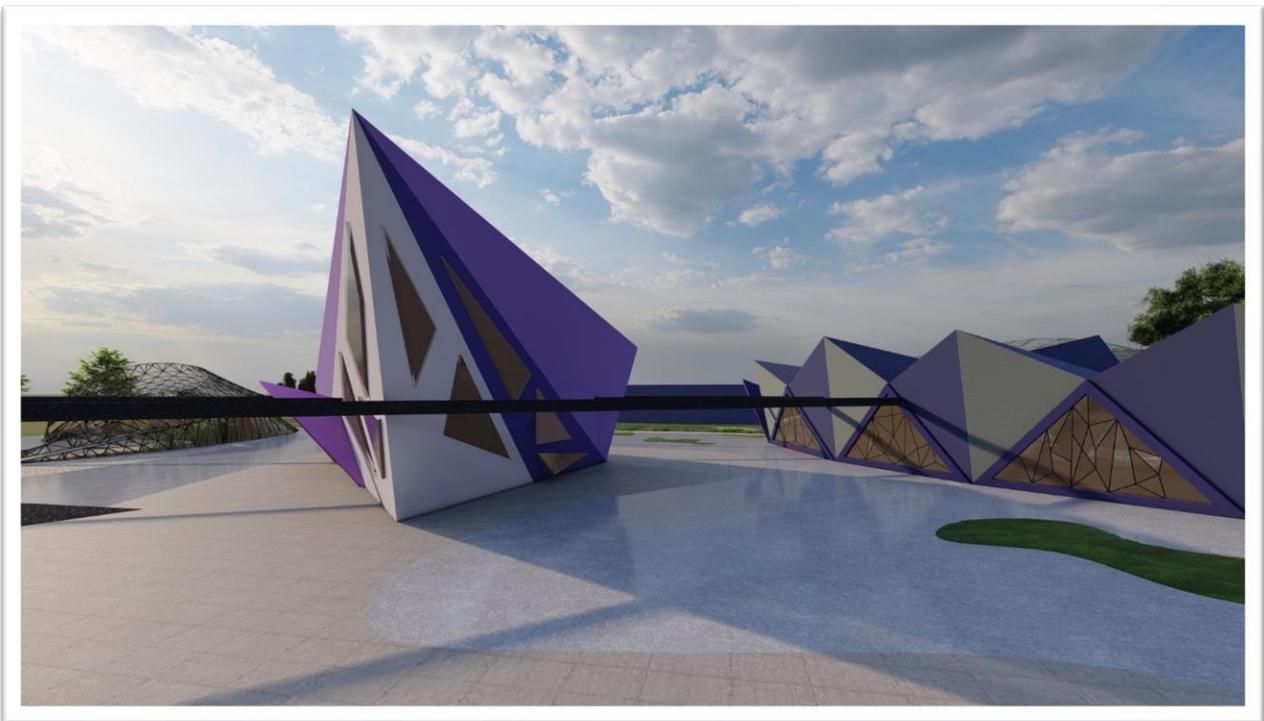
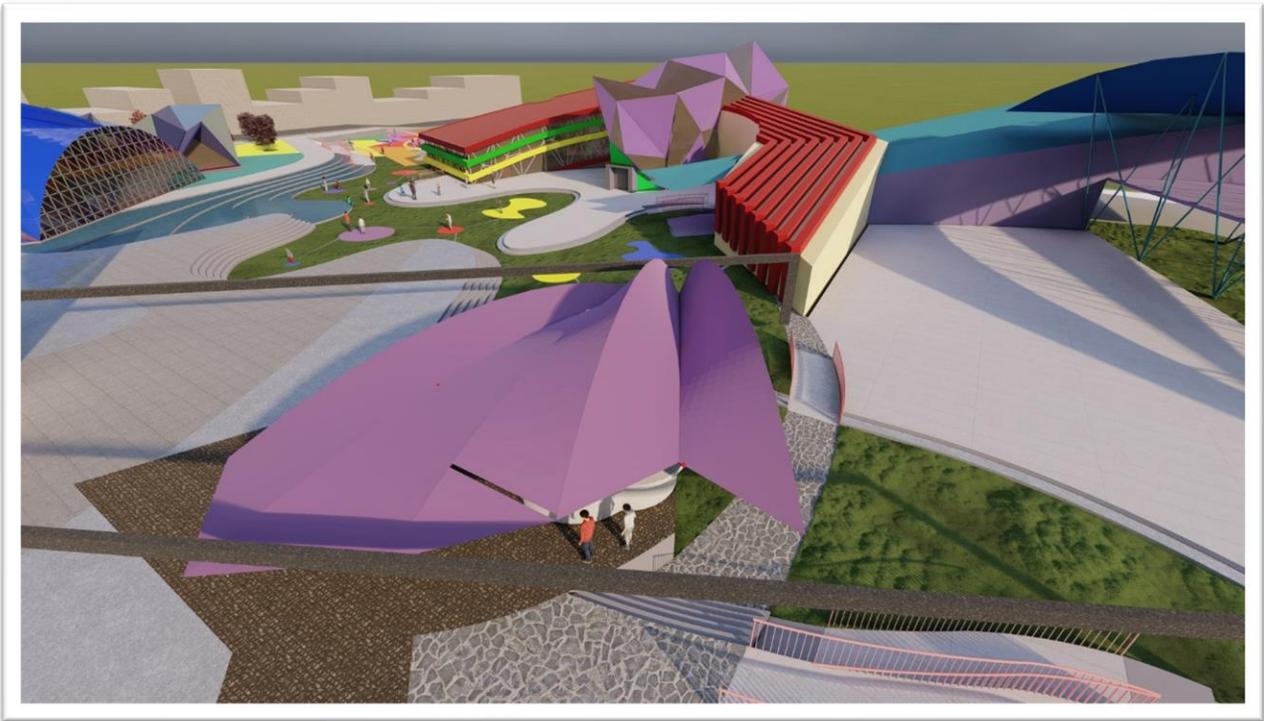


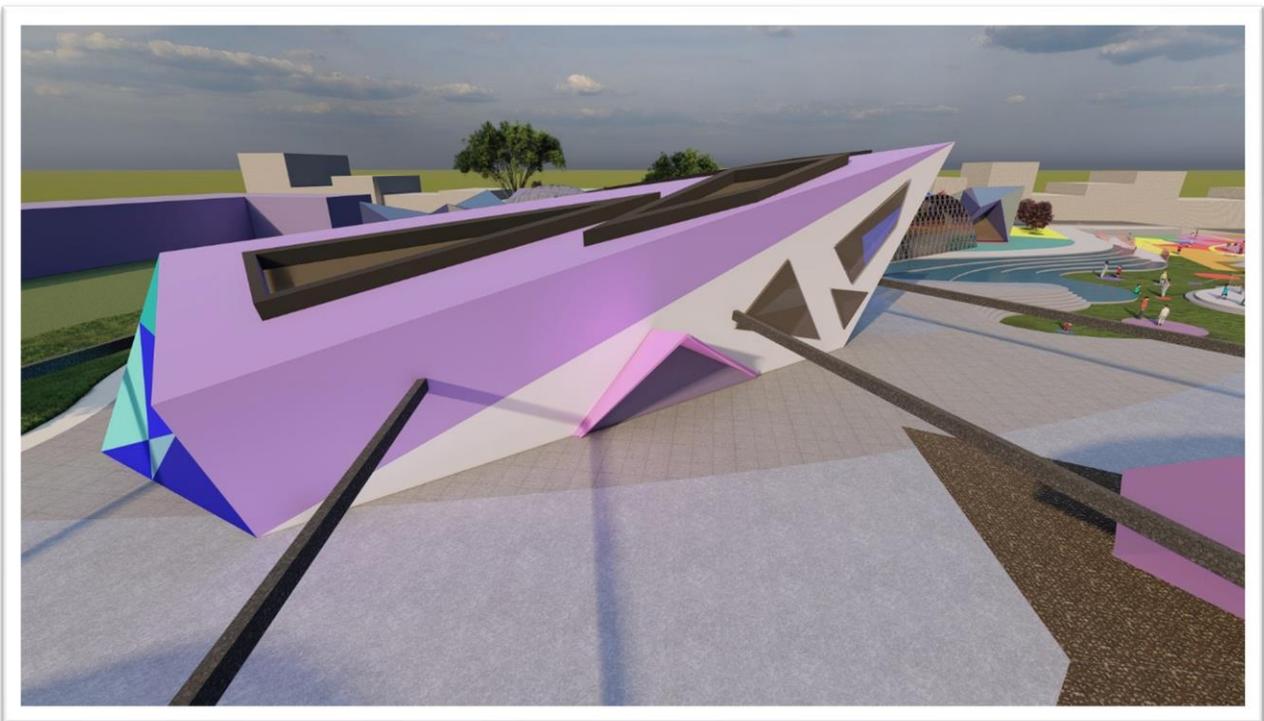
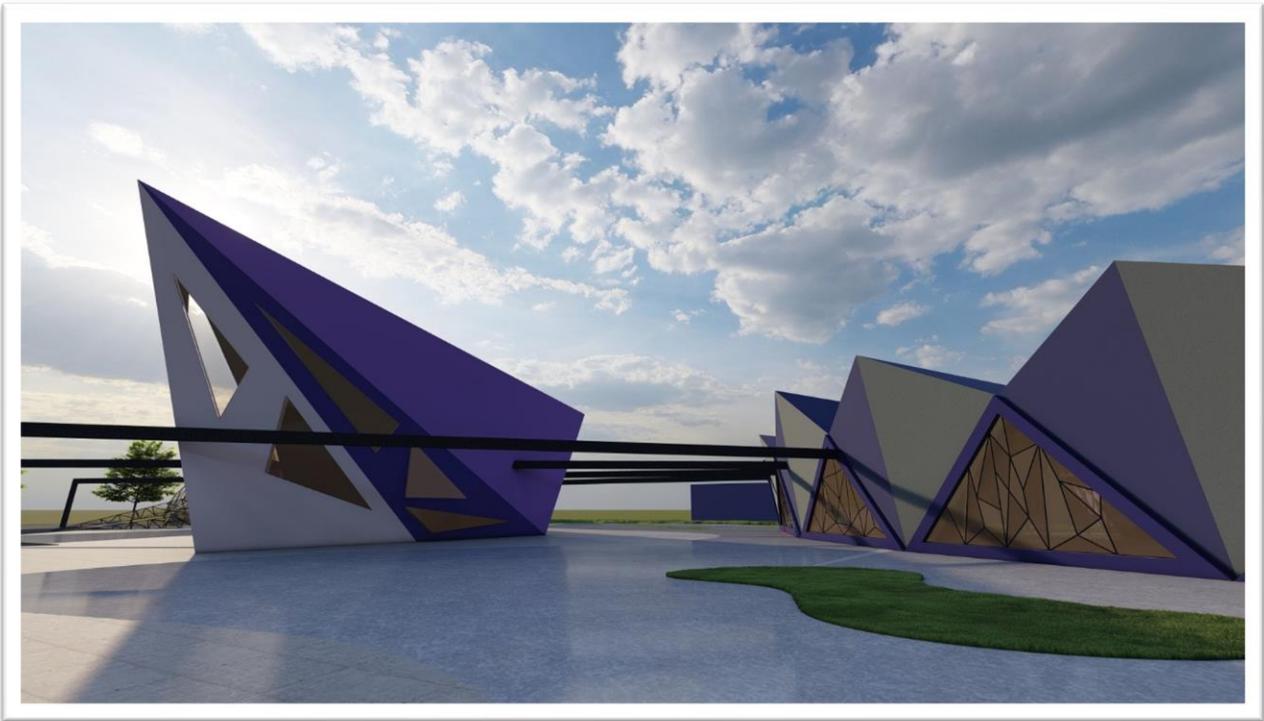


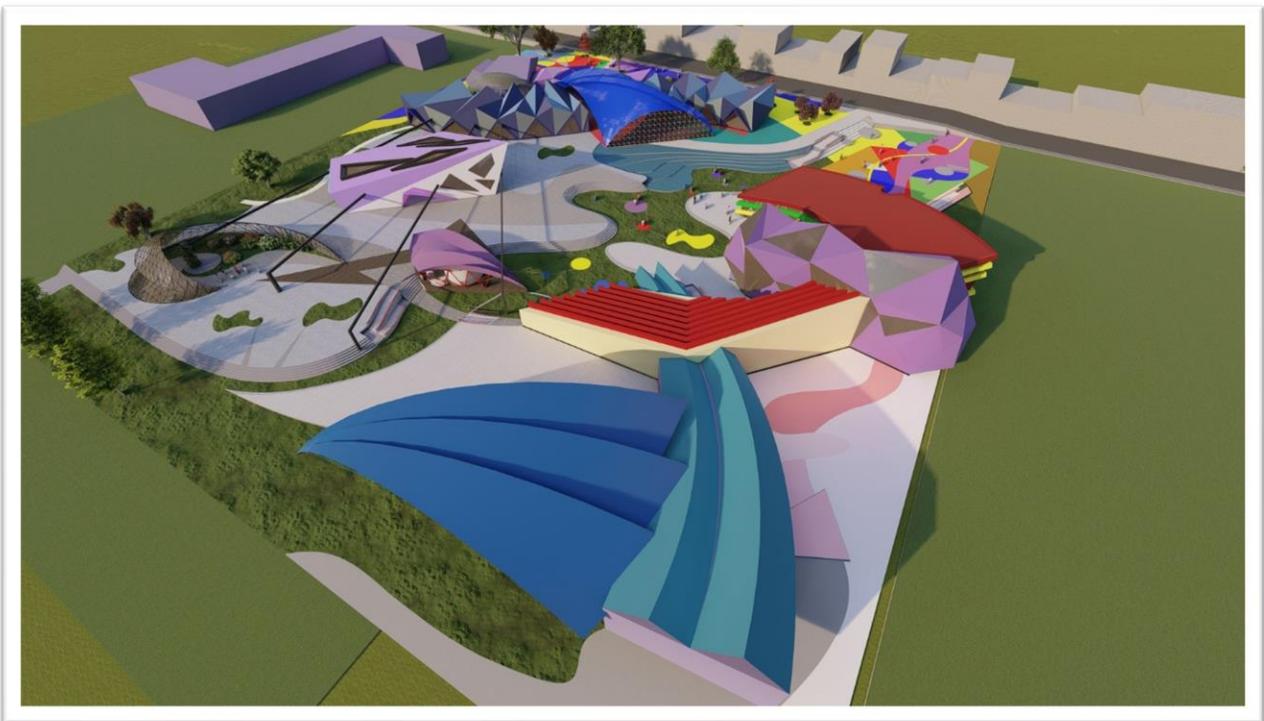


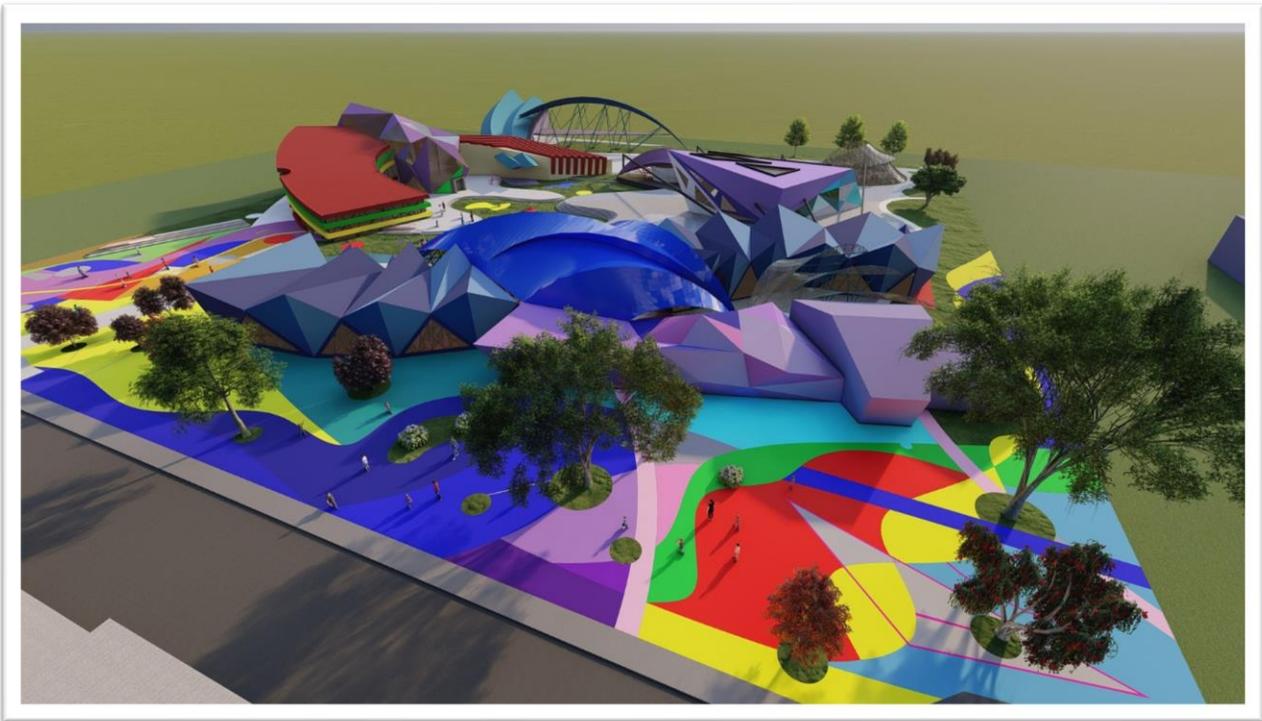
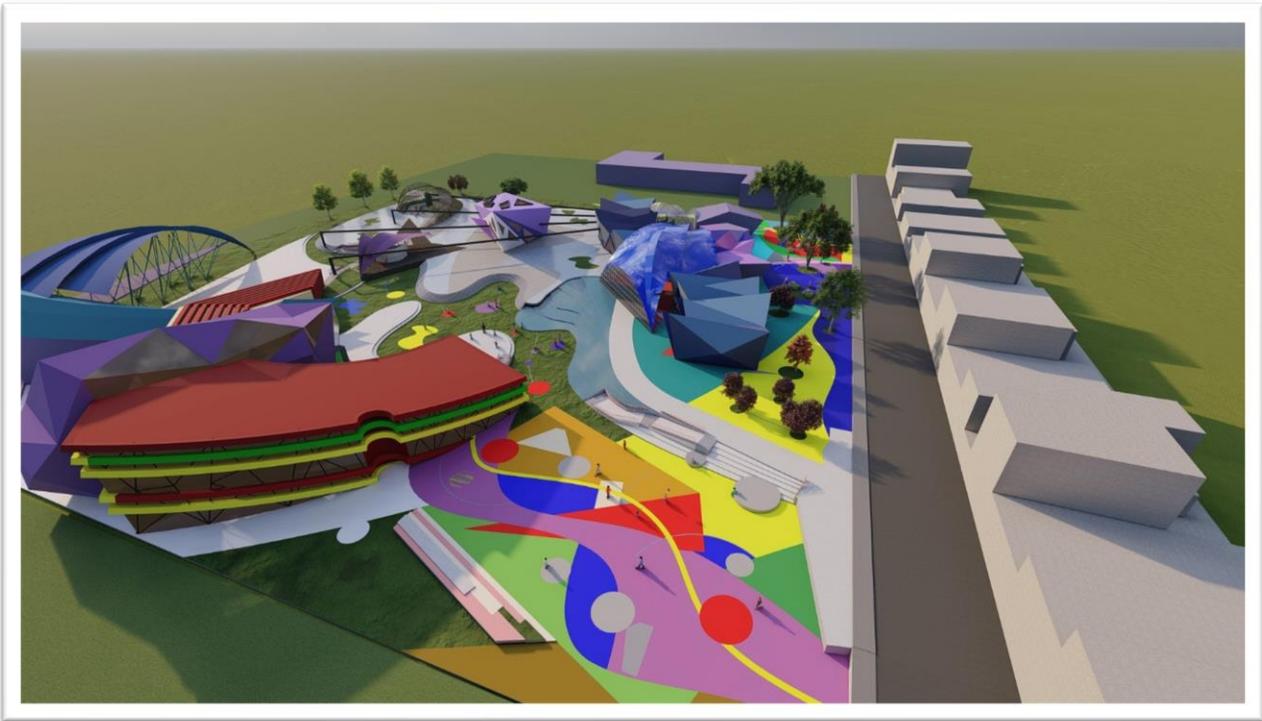


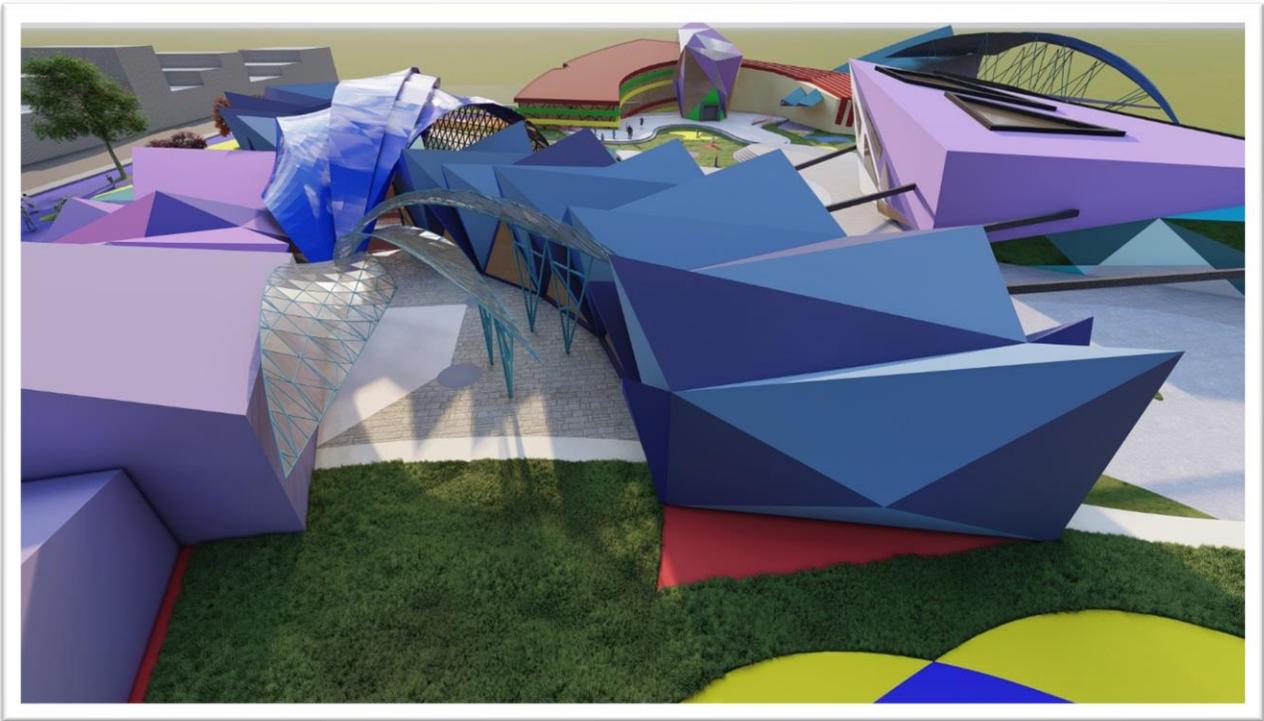
















INTERIOR AULAS DE INICIAL:

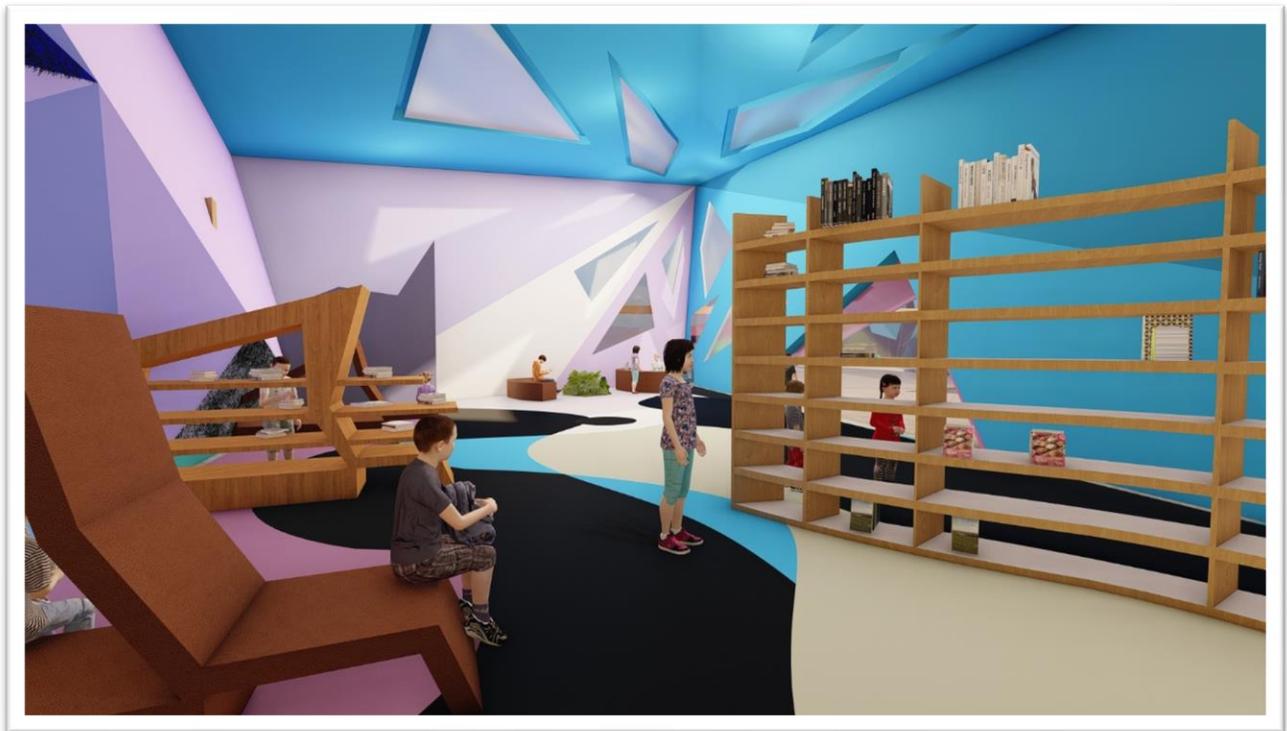


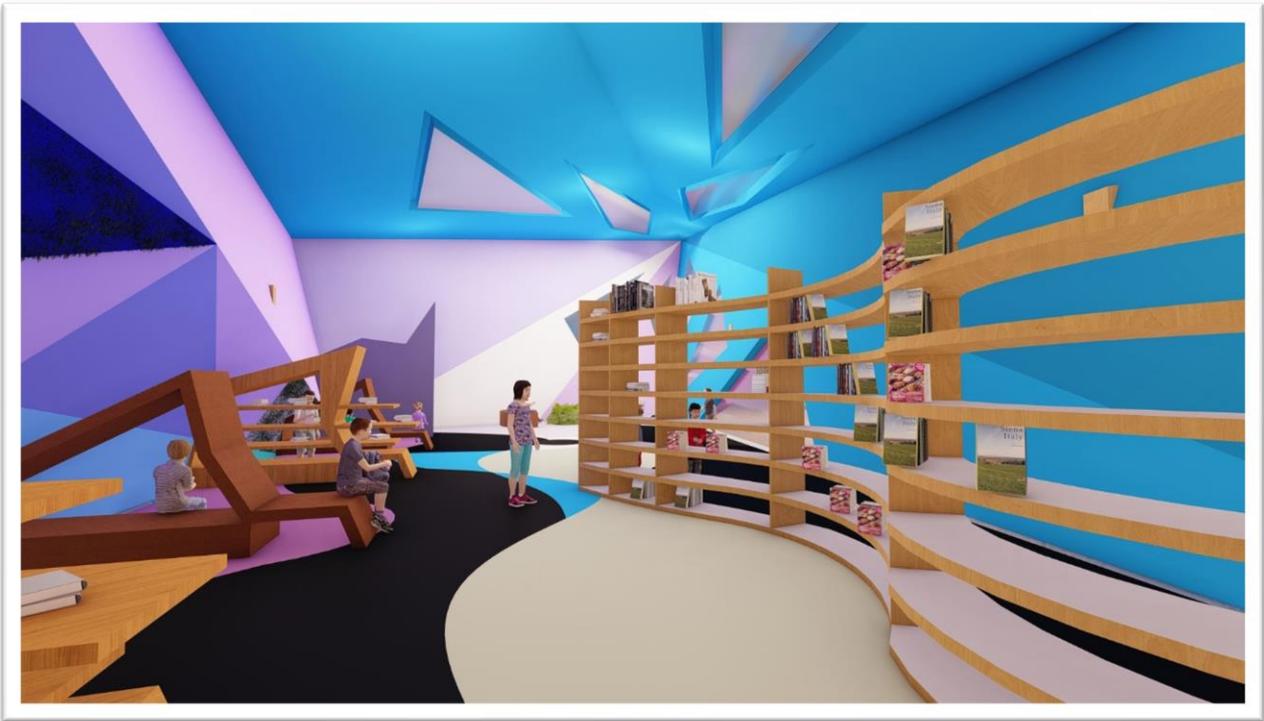


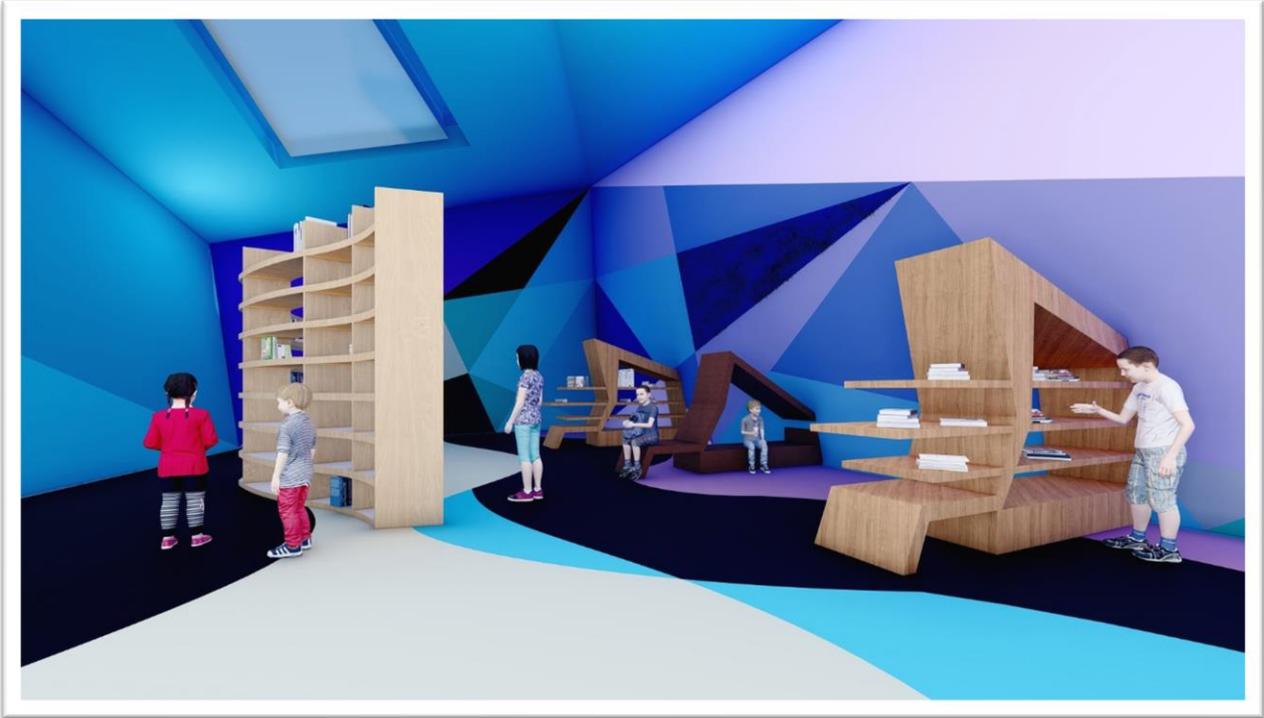
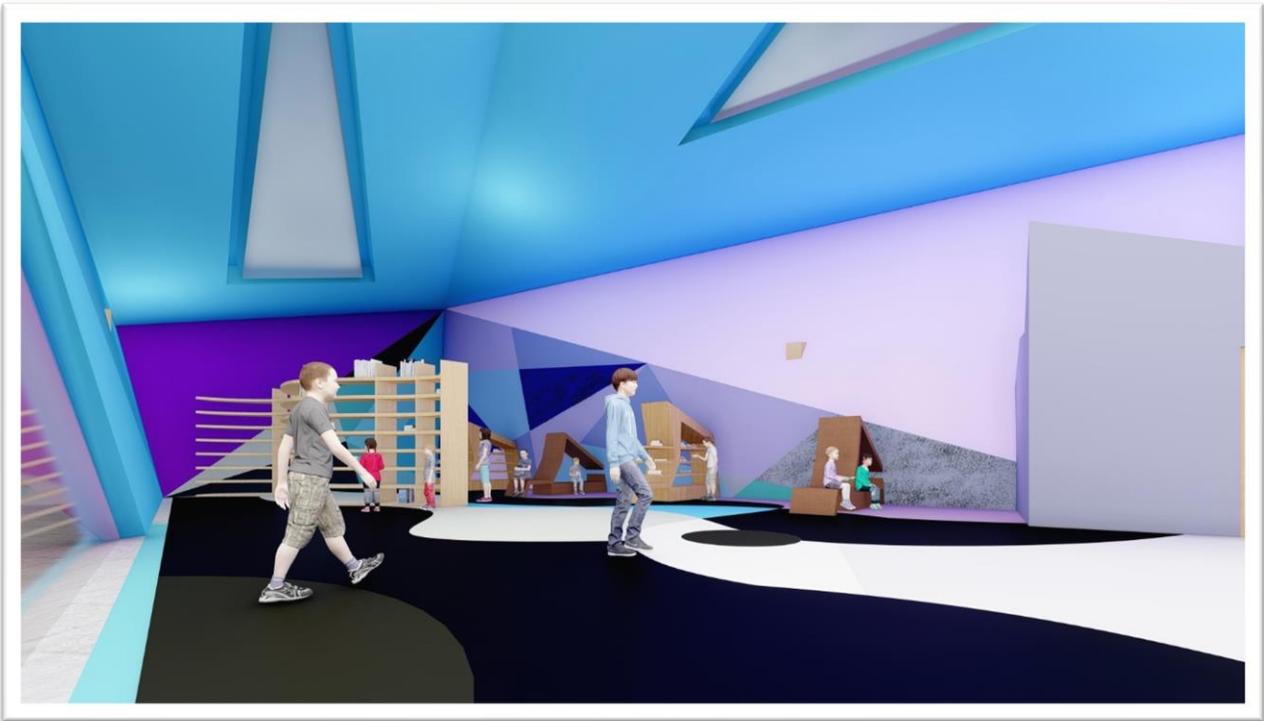


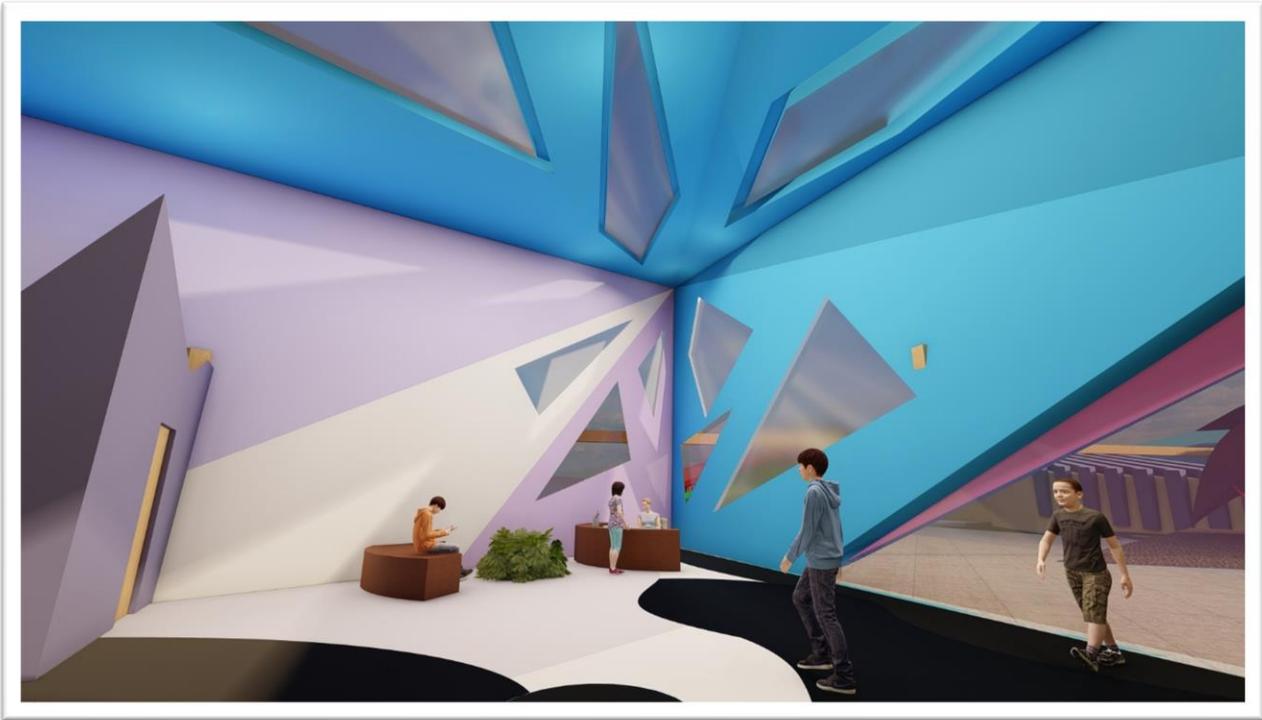


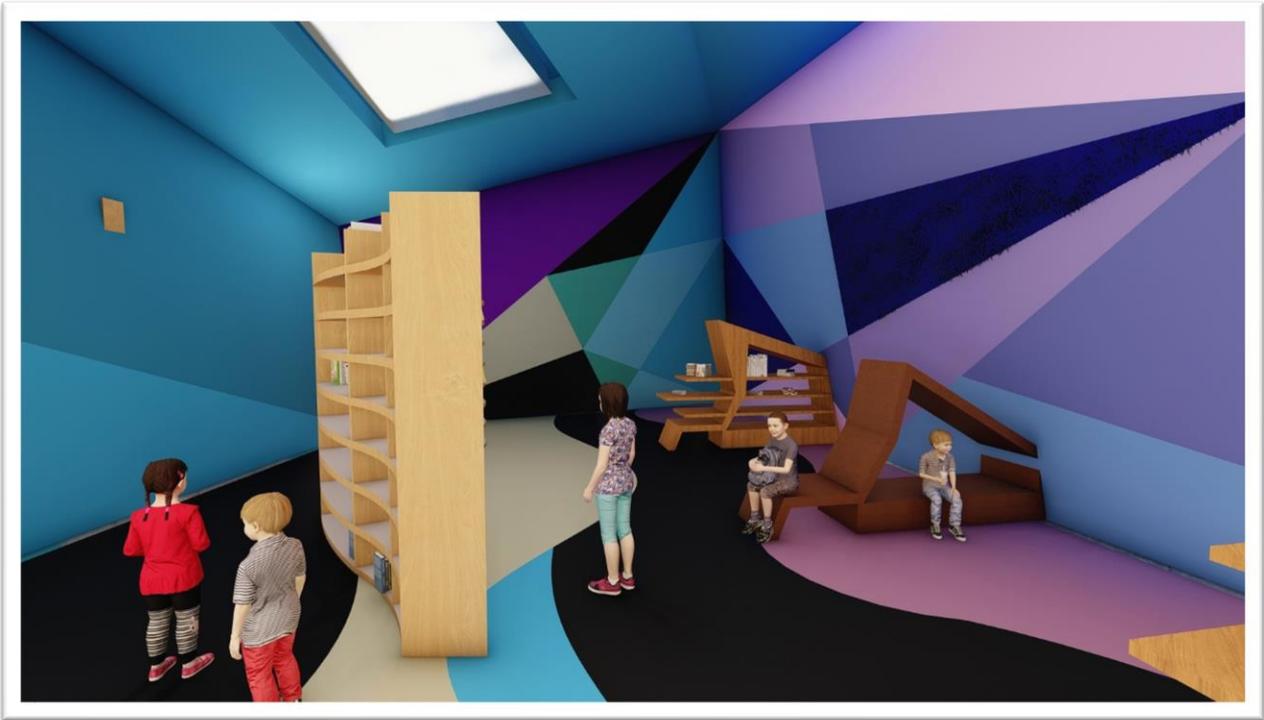
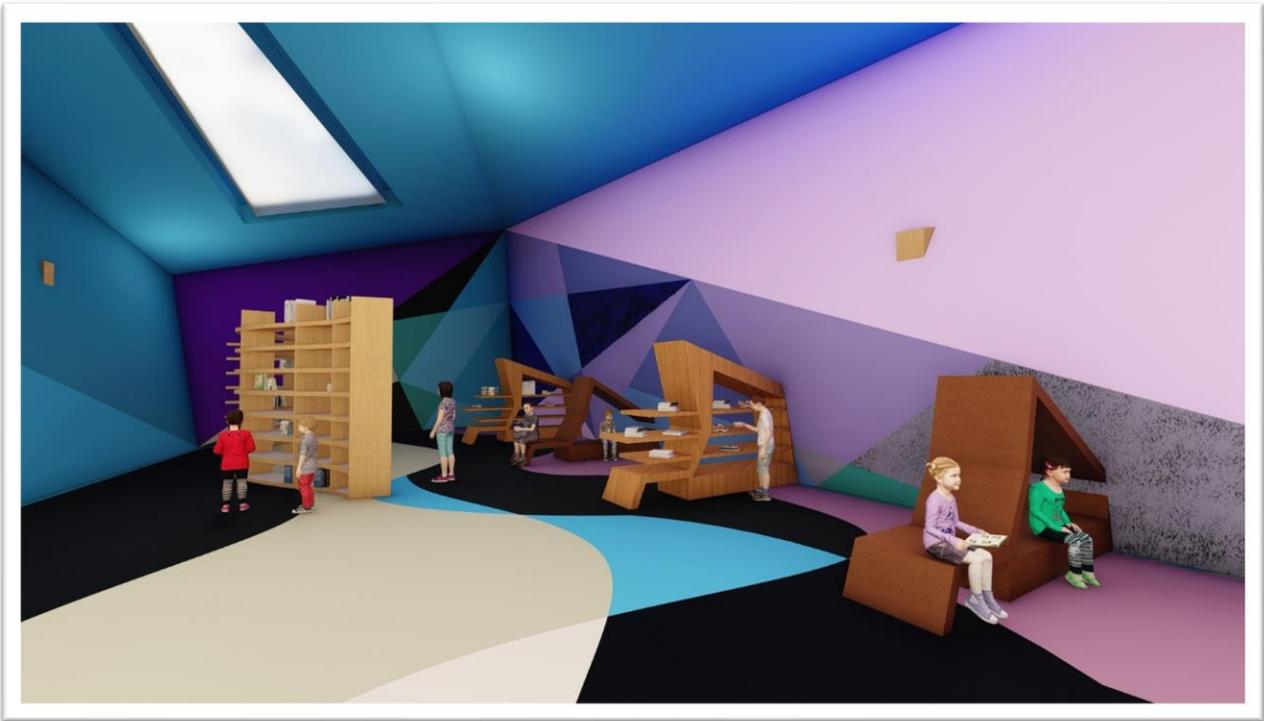
BIBLIOTECA Y AREAS ADMINISTRATIVAS:

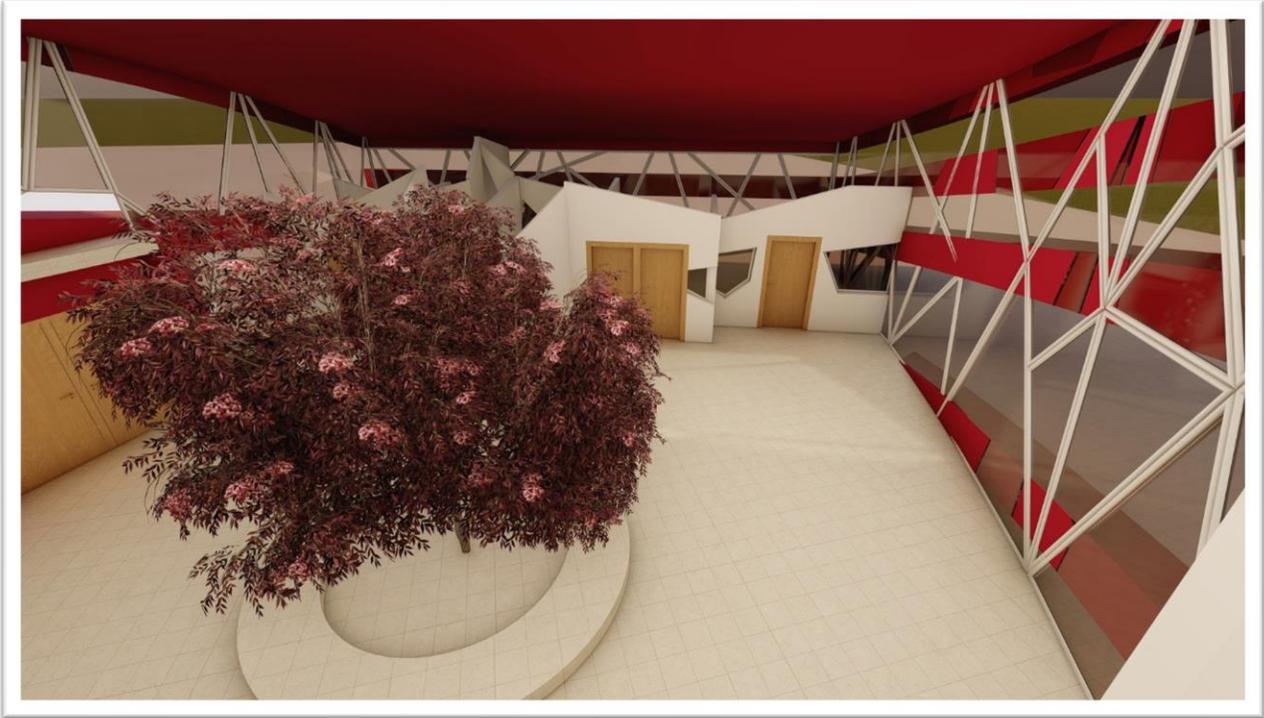
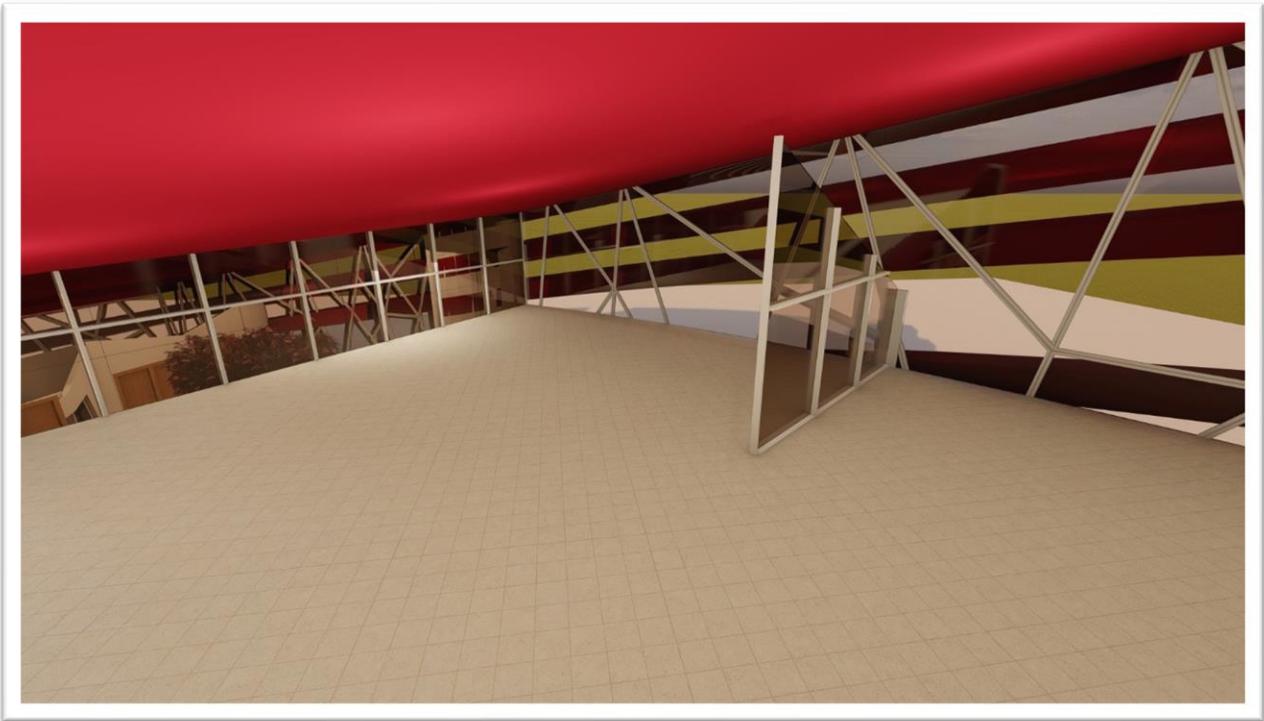


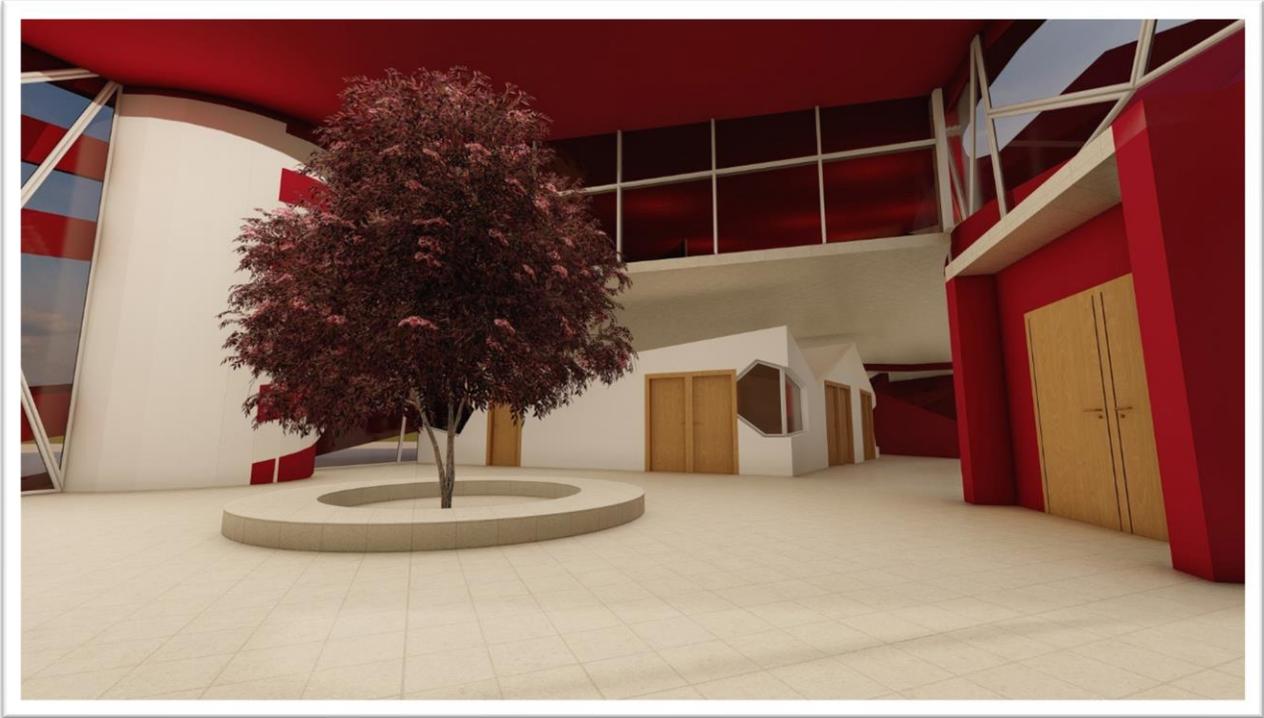
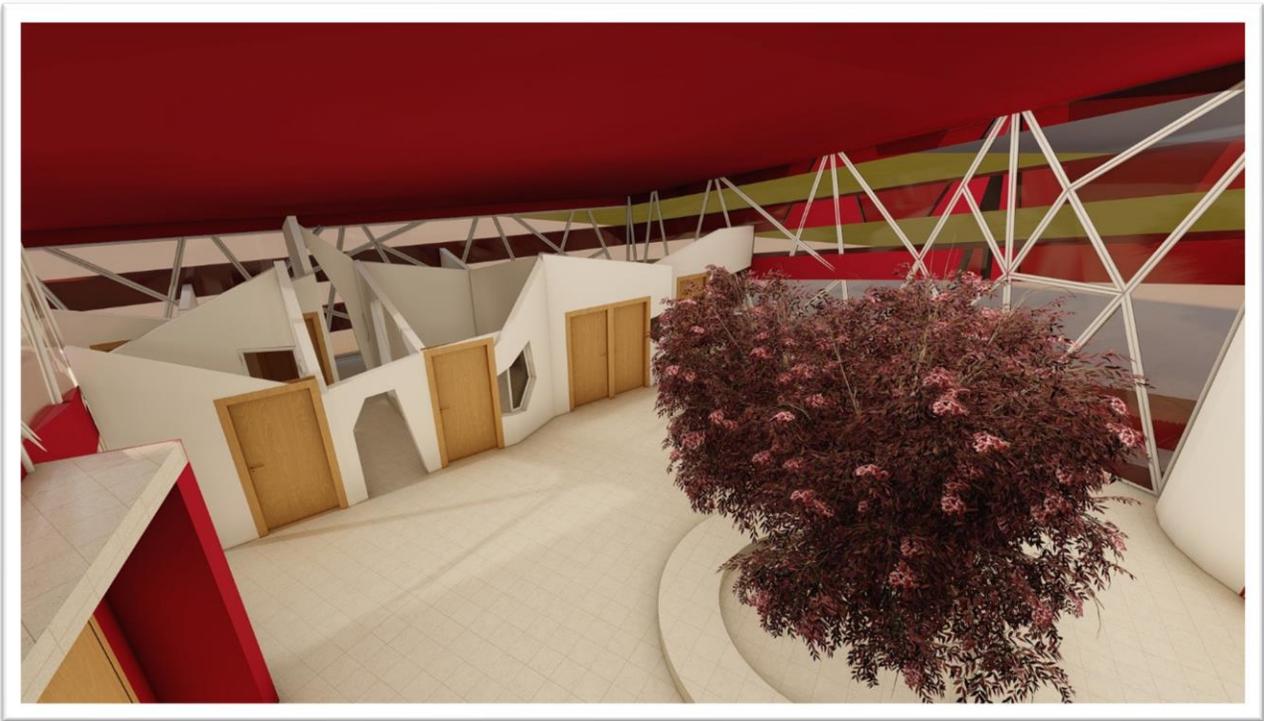


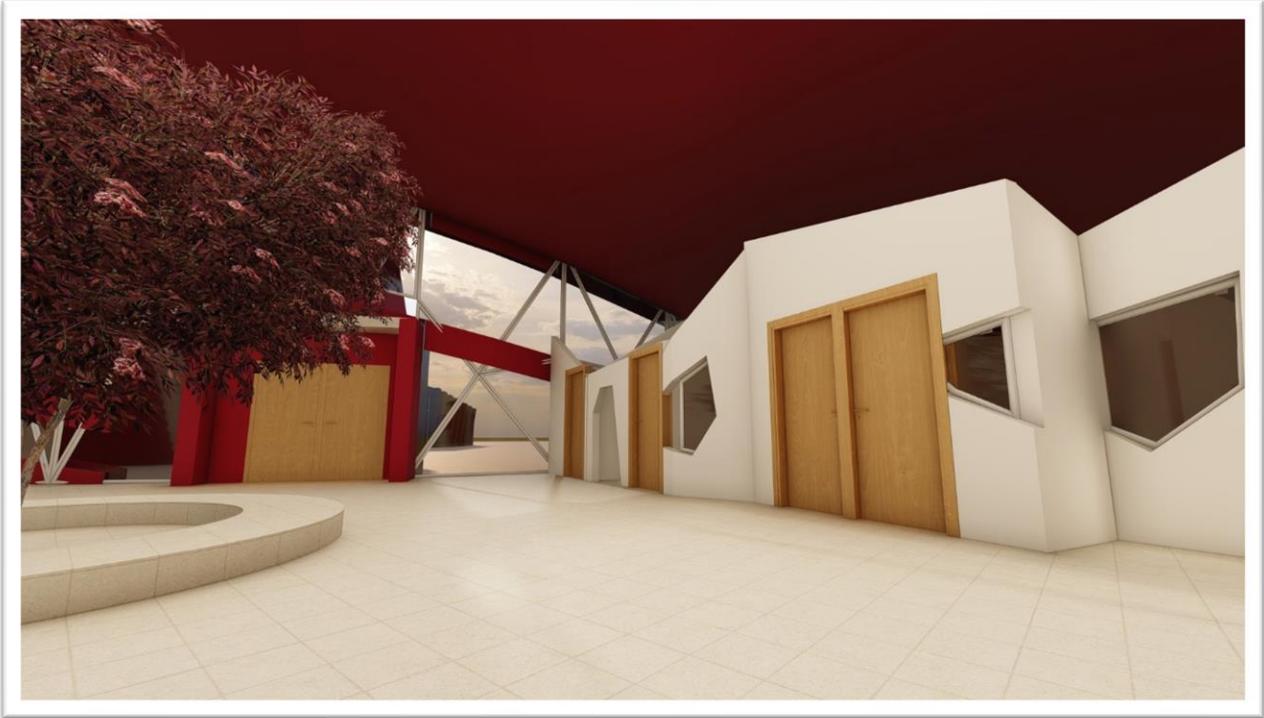
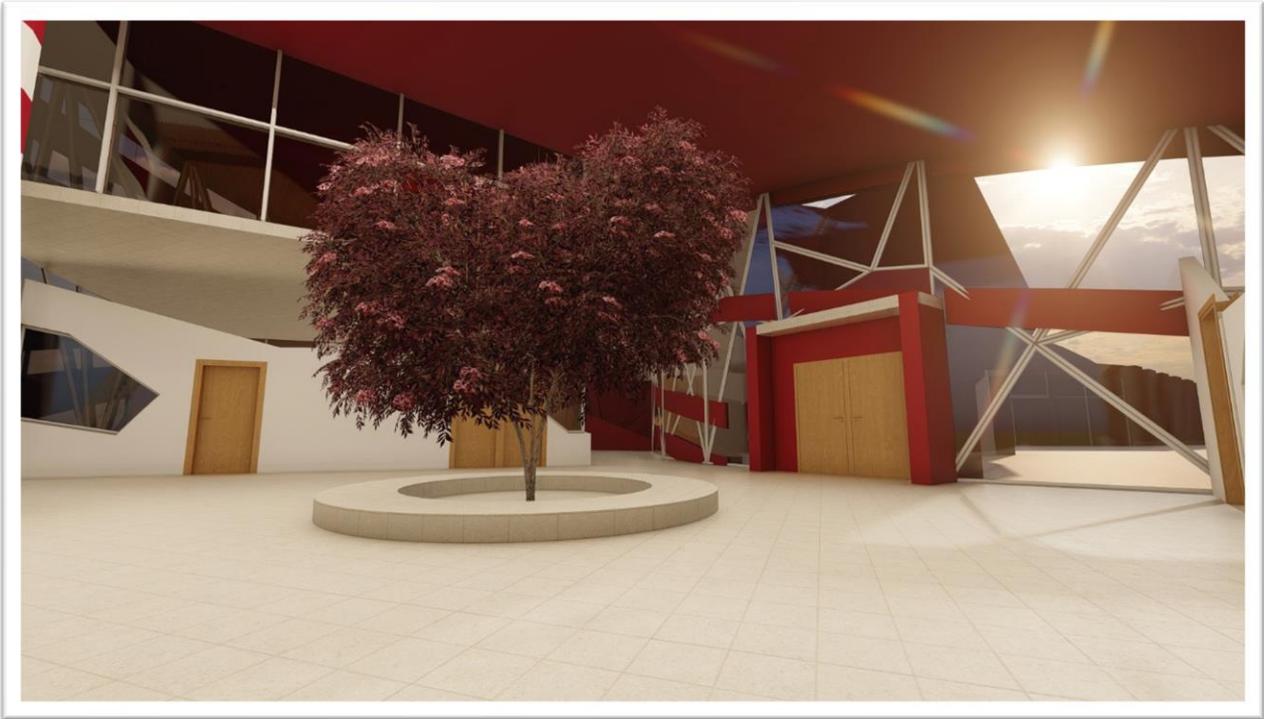


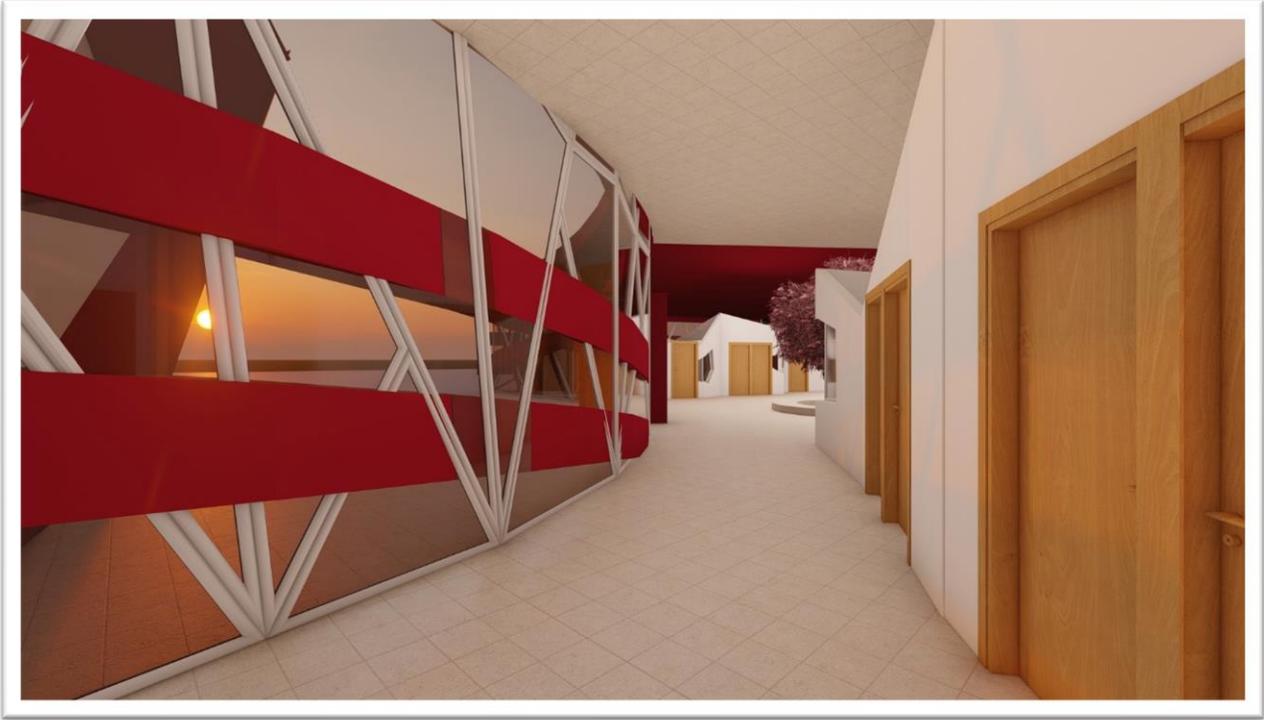














ANEXO D-PROYECTO DE INVESTIGACION EN LOS NIÑOS

El proyecto de investigación está orientado a determinar el comportamiento de los niños con su espacio y como este interviene en el proceso pedagógico educativo, a partir de una serie de procesos e instrumentos utilizados en aula. Reconociendo así a los niños como sujetos libres, fuera de la normatividad a la que son sometidos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Identificar las sensaciones, comportamientos e interacción de los niños en su espacio educativo.
- Utilizar los resultados del proyecto como uno de los instrumentos científico-investigativo de la tesis "Heterotopias (Michel Foucault) - espacios experimentales en infraestructura de educación inicial y primaria"

PROYECTO Y HETEROTOPIAS

Según Heterotopias, lo convencional genera limitaciones en el desarrollo del individuo, por lo que sugiere utilizar herramientas experimentales, ya que de acuerdo al proyecto buscamos resultados que no obstruyan el desarrollo intelectual de los niños. las herramientas a utilizar han de ser actividades que nos ayuden a generar conclusiones para una próxima respuesta, sin tener que interferir en las mismas.

El proyecto nos ayudara a fortalecer la visión de la tesis, con resultados que generaran nuevas propuestas de acuerdo al comportamiento de los niños y así junto con Heterotopias, poder transformar el espacio para el bienestar, según el esquema del niño.

HERRAMIENTAS A UTILIZAR

INICIAL

ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 01-LA OBSERVACION

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION							
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS	DOCENTE					
EDAD		SECCIÓN		DURACIÓN		FECHA	

II. INFORMACION DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD	ENFOQUE
· OBSERVACION	Una de nuestras principales herramientas será la observación, permitiéndonos identificar tanto en el docente como en los estudiantes, la intervención que tiene el espacio mediante el desarrollo pedagógico, estas

serán mostradas mediante La fotografía, una de las herramientas más utilizadas, como lenguaje visual y método de investigación.

SOBRE LA EXPERIMENTACION		
ESTUDIOS A TENER EN CUENTA	INFORMACION	PROCESO
<p>APLICACIÓN DE LA EXPERIMENTACION SEGÚN ESTUDIOS PEDAGOGICOS CRITICOS – CIENTIFICOS.</p> <p>* Según la investigación de Piaget, los niños en la etapa preoperacional y en la etapa de operaciones concretas, no piensan de manera abstracta, por lo que las herramientas deberán ser de acuerdo a las etapas del niño.</p> <p>* Según Peter Mc Laren los estudiantes deberían de utilizar su espacio como sus herramientas, de manera democrática sin manipulaciones ni direccionamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información sobre las características de los niños según su comportamiento. • Identificación del uso que le da, el estudiante a los espacios de su centro educativo. • Registrar intervenciones positivas o negativas del espacio en el proceso pedagógico. 	<p>*Se acompañará al docente durante el proceso pedagógico, todo un día de clases.</p> <p>*Se realizarán esquemas descriptivos sobre los comportamientos de los niños durante su proceso pedagógico.</p> <p>*se sacarán conclusiones de acuerdo a lo observado mediante sus actividades cotidianas en sus centros educativos.</p>

ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 02 - EL JUEGO (imagina sin límites)

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION							
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS	DOCENTE					
EDAD		SECCIÓN		DURACIÓN	30min	FECHA	13 /12 /2019

II. INFORMACION DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	ENFOQUE
JUEGO-IMAGINA SIN LIMITES	<p>El juego hoy en día se ha convertido en una de las herramientas más eficientes para el conocimiento, ya que potencia eficientemente el aprendizaje y desarrollo de los niños.</p> <p>La imaginación de los niños no tiene limitación, este se encuentra en toda su magnitud según científicos hasta los 5 años. Y el juego es una de las opciones más confiables para fortalecer dicha imaginación.</p>

A los niños de inicial se les pedirá crear lo que ellos deseen con los materiales, para así ver el nivel de su imaginación y analizar cuanto influye lo que conocen en ellos.

A los niños de primaria se les pedirá crear un lugar donde ellos deseen jugar o pasar tiempo.

SOBRE LA EXPERIMENTACION		
ESTUDIOS A TENER EN CUENTA	INFORMACION	PROCESO
<p>APLICACIÓN DE LA EXPERIMENTACION SEGÚN ESTUDIOS PEDAGOGICOS CRITICOS – CIENTIFICOS.</p> <p>* Según la investigación de Piaget, los niños en la etapa pre operacional y en la etapa de operaciones concretas, no piensan de manera abstracta, por lo que las herramientas deberán ser de acuerdo a las etapas del niño.</p> <p>* Según Peter Mc Laren los estudiantes deberían de utilizar su espacio como sus herramientas de manera democrática sin manipulaciones ni direccionamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información sobre las características de los niños según su comportamiento. • Identificar el tipo de usos que le da el estudiante al espacio. • Registrar intervenciones positivas o negativas del espacio en el proceso pedagógico. 	<p>*Se acompañará a los estudiantes durante el proceso del juego.</p> <p>*Se realizarán esquemas descriptivos sobre los comportamientos de los niños durante su proceso pedagógico.</p> <p>*se sacarán conclusiones de acuerdo a lo observado durante el juego.</p>

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

DURANTE LA EXPERIMENTACION	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<p>+ proporcionar a los alumnos los materiales correspondientes.</p> <p>+ dejar que ellos escojan y sean libres durante el proceso. Siendo ellos los instructores de su propia creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos • plastilina • silicona • etc.

ACTIVIDAD N° 01

DATOS DE LA OBSERVACION

INSTITUCION	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 224-BARRIO SAN JOSÉ						
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS		DOCENTE	LESLI VANESA VELAZQUES AZA			
EDAD	3 AÑOS	SECCIÓN	B	DURACIÓN	4hrs	FECHA	13 /12 /2019



A NIVEL DE DIMENSIONES Y ESPACIOS

OBSERVACIONES	FALTA	¿POR QUE?
<p>*El aula es aproximadamente de 9x6, tiene un servicio higiénico y un almacén pequeño.</p>	<p>Falta un almacén con mayores dimensiones</p>	<p>El almacén del aula era muy pequeño, para los materiales que ellos utilizaban. Aproximadamente 1.5m x 1.5m</p>

OBSERVACIONES	FALTA	¿POR QUE?
<p>*según la docente, debería existir un espacio adicional de comedor, ya que no debería de haber carpetas en el aula, el cual se utiliza para la hora de refrigerio.</p>	<p>Ambiente adicional de comedor.</p>	<p>Porque no deberían de existir carpetas en el aula. Estas ya no están permitidas.</p>

OBSERVACIONES

*los padres de familia generan desorden dentro del aula, muestran actitudes no adecuadas frente a los niños.

Propuesta

*Implementar un espacio para reunión o acuerdos con padres de familia y las docentes.

¿POR QUE?

*porque los niños se ven involucrados en situaciones no gratas para su desarrollo personal y social.

A NIVEL PEDAGOGICO

OBSERVACIONES

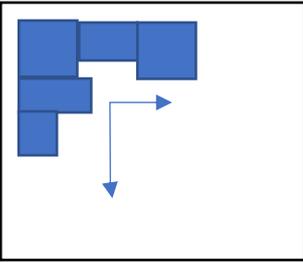
*dentro del aula se pueden apreciar distintas áreas para que los niños puedan jugar en ellas.
 *los niños mayormente escogen los mismos juegos y suelen temer a movilizarse con libertad.

Propuesta

*Implementar sub espacios virtuales dentro del aula, que sean directos como indirectos a la vez.

¿POR QUE?

*Porque los niños al jugar molestan a otros, y les quitan las ganas de realizar de manera libre sus actividades.



la forma cuadrada del aula genera ordenar los espacios de manera consecutiva, limitándose estas a pocas sensaciones del mismo.





NIÑO INTROVERTIDO

NIÑOS EXCESIVAMENTE
EXTROVERTIDO



COMPORTAMIENTO
EN LOS JUEGOS

SECUENCIA DE JUEGOS
REPETITIVOS

ACTIVIDAD N° 02 EL JUEGO (imagina sin límites)

INSTITUCION	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 224-BARRIO SAN JOSÉ						
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS		DOCENTE	LESLI VANESA VELAZQUES AZA			
EDAD	3 AÑOS	SECCIÓN	B	DURACIÓN	2hrs	FECHA	13 /12 /2019

OBSERVACIONES MEDIANTE EL TRABAJO EXPERIMENTAL



Los niños quedaron encantados al realizar el trabajo

El niño más introvertido no realizó la actividad, se encontraba en el área de lectura

El niño más extrovertido, molestaba a sus compañeros



Se encontraban totalmente concentrados en el producto



Formas desordenadas, pero con intención

Resultados contrarios



Formas cuadradas, rígidas, representaba un libro



Compañerismo



La mayoría representaba una casa, con formas convencionales



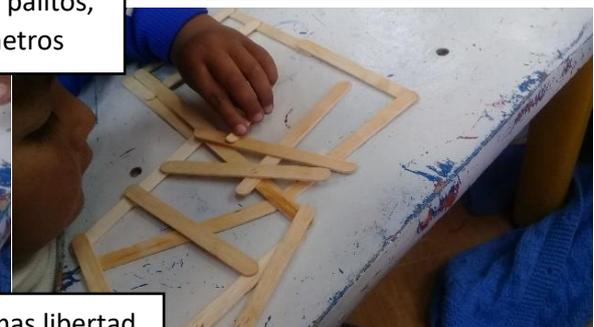
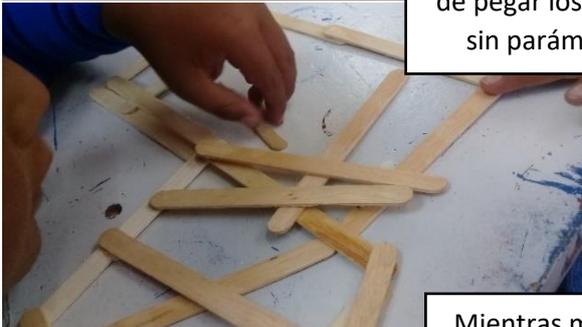
Formas muy compactas, pesadas



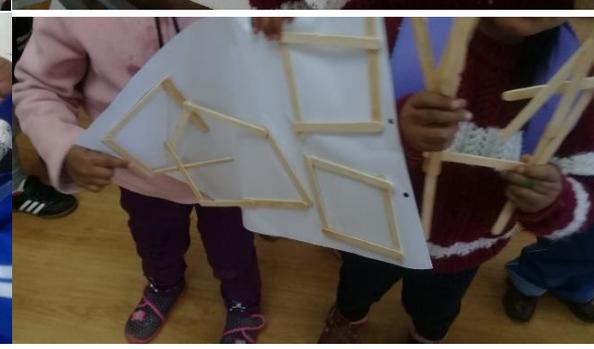
Libertad al momento de pegar los palitos, sin parámetros



Libertad al momento de pegar los palitos, sin parámetros



Mientras mas libertad sentían, se atrevían a desconfigurar sus formas cuadradas





DETERMINACIONES	
SEGÚN LA OBSERVACION	SEGÚN EL JUEGO
<ul style="list-style-type: none"> - En el centro educativo se observó la falta de áreas mas amplias para el libre desplazamiento de los niños en el aula, como en exteriores. - Se observo las limitaciones en cuanto a sensaciones que nos ofrecen los espacios cuadrados, pues estos nos codifican de una u otra manera, la manera de ordenar los mobiliarios y demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pudo observar cómo los niños se limitaban a salir de la forma cuadrada con que la mayoría empezó, mientras se movían, con más libertad se atrevían a deformar sus piezas. Su docente ayudo mucho, pues les daba la libertad de realizar el trabajo en el suelo, parados, como ellos desearan. - Cabe resaltar que aunque la maestra les daba la libertad de que experimenten, los niños solían ir al inicio, por cosas que conocían y casi el 90% empezó por realizar un cuadrado.

ACTIVIDAD N° 01
DATOS DE LA OBSERVACION

INSTITUCION	INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 196 GLORIOSO SAN CARLOS						
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS		DOCENTE				
EDAD	5 AÑOS	SECCIÓN	B	DURACIÓN	3hrs	FECHA	14 /12 /2019



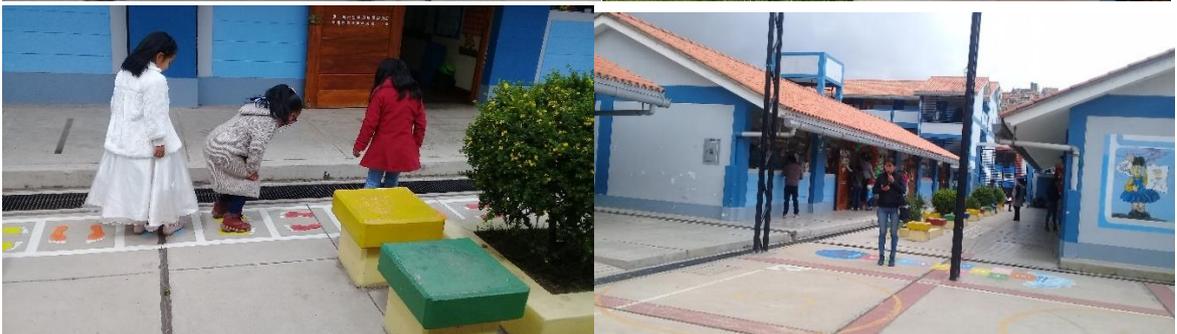
FUERA DEL AULA



Como se observa, mientras los niños estaban en su actividad en cada clase, los espacios abiertos estuvieron sin alumnos gran parte del día.



Al estar los juegos en la parte trasera de la institución y tener un área muy pequeña, los niños solo solían jugar al frente de sus aulas o sentaditos en sus aulas.



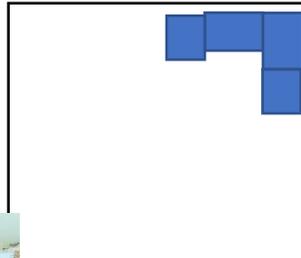
La cancha deportiva de la institución no genera curiosidad en los niños, los cuales se aburren muy rápidamente.

DENTRO DEL AULA

OBSERVACIONES	FALTA	¿POR QUE?
<p>*El aula es aproximadamente de 5x7, no tiene servicios higiénicos ni almacén privado.</p>	<p>Falta un almacén</p>	<p>Gran parte del área del aula está ocupada por materiales y mobiliarios no permitidos dentro del aula.</p>

OBSERVACIONES	FALTA	¿POR QUE?
<p>*no deberían de existir mobiliarios (carpetas), dentro del aula, ya que estos, ya no son necesarios para el desarrollo académico.</p>	<p>Ambiente adicional de comedor.</p>	<p>Porque no deberían de existir carpetas en el aula. Estas ya no están permitidas.</p>

OBSERVACIONES	Propuesta	¿POR QUE?
<p>*dentro del aula se pueden apreciar distintas áreas para que los niños puedan jugar en ellas. *la docente turna a los niños para que todos puedan jugar en todas las áreas.</p>	<p>*Implementar sub espacios dentro del aula, virtuales para el respeto de cada uno de ellos, que sean directos como indirectos a la vez.</p>	<p>*Porque los niños se molestan entre sí, ocasionando reacciones negativas del docente hacia el niño.</p>



la forma cuadrada del aula genera ordenar los espacios de manera consecutiva, limitándose estas a pocas sensaciones del mismo.



La docente los regaña por todo

NIÑOS TIMIDOS



CONSTRUCCIONES TIMIDAS

DETERMINACIONES SEGÚN LA OBSERVACION
<ul style="list-style-type: none"> - En el centro educativo se observó la falta de áreas más amplias para el libre desplazamiento de los niños en el aula, como en exteriores. - Se observó las limitaciones en cuanto a sensaciones que nos ofrecen los espacios cuadrados, pues estos nos codifican de una u otra manera, la manera de ordenar los mobiliarios y demás.

- Se pudo observar cómo los niños al momento de jugar con sus materiales educativos, realizaban figuras tímidas, pues en este caso la docente los regañaba por todo y tenían mucho cuidado al agarrar los objetos, impidiéndoles salir de su zona de confort.

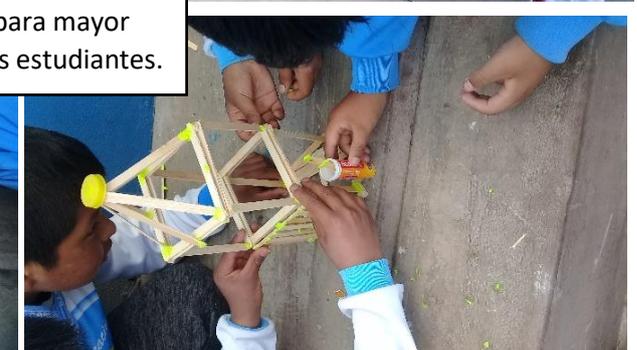
PRIMARIA

ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 02

INSTITUCION	INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO – SAN CARLOS						
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS		DOCENTE	DAVID			
EDAD	11-12 AÑOS	SECCIÓN	5° "C"	DURACIÓN	2hrs	FECHA	13 /12 /2019

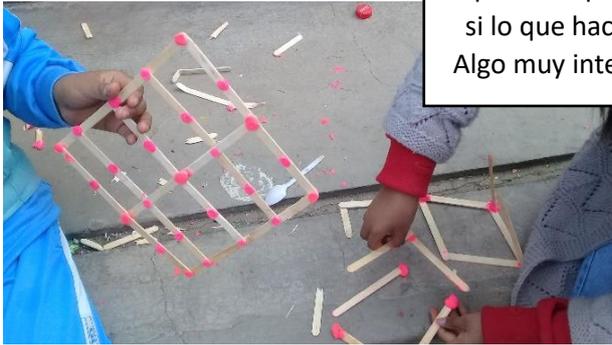


Se realizo la actividad 02 al aire libre, para mayor libertad de los estudiantes.

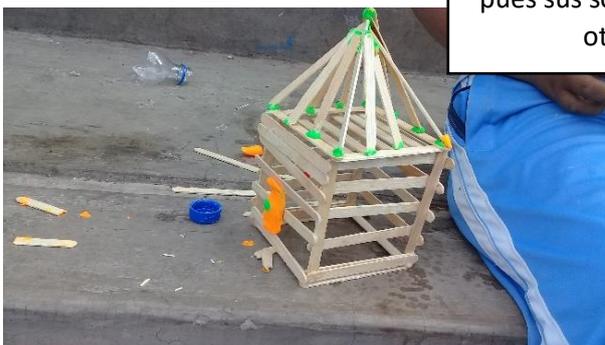




En momentos la libertad del espacio les permitía preguntarse si lo que hacían les hacía feliz. Algo muy interesante a rescatar



Se observa cómo fue más difícil para ellos, deformar las formas cuadradas, pues sus sólidos terminaban de una u otra forma en cubos





Cada espacio dentro de la escuela estaba predeterminado, pues tenían a utilizarlos para otros fines.



ACTIVIDAD EXPERIMENTAL N° 02

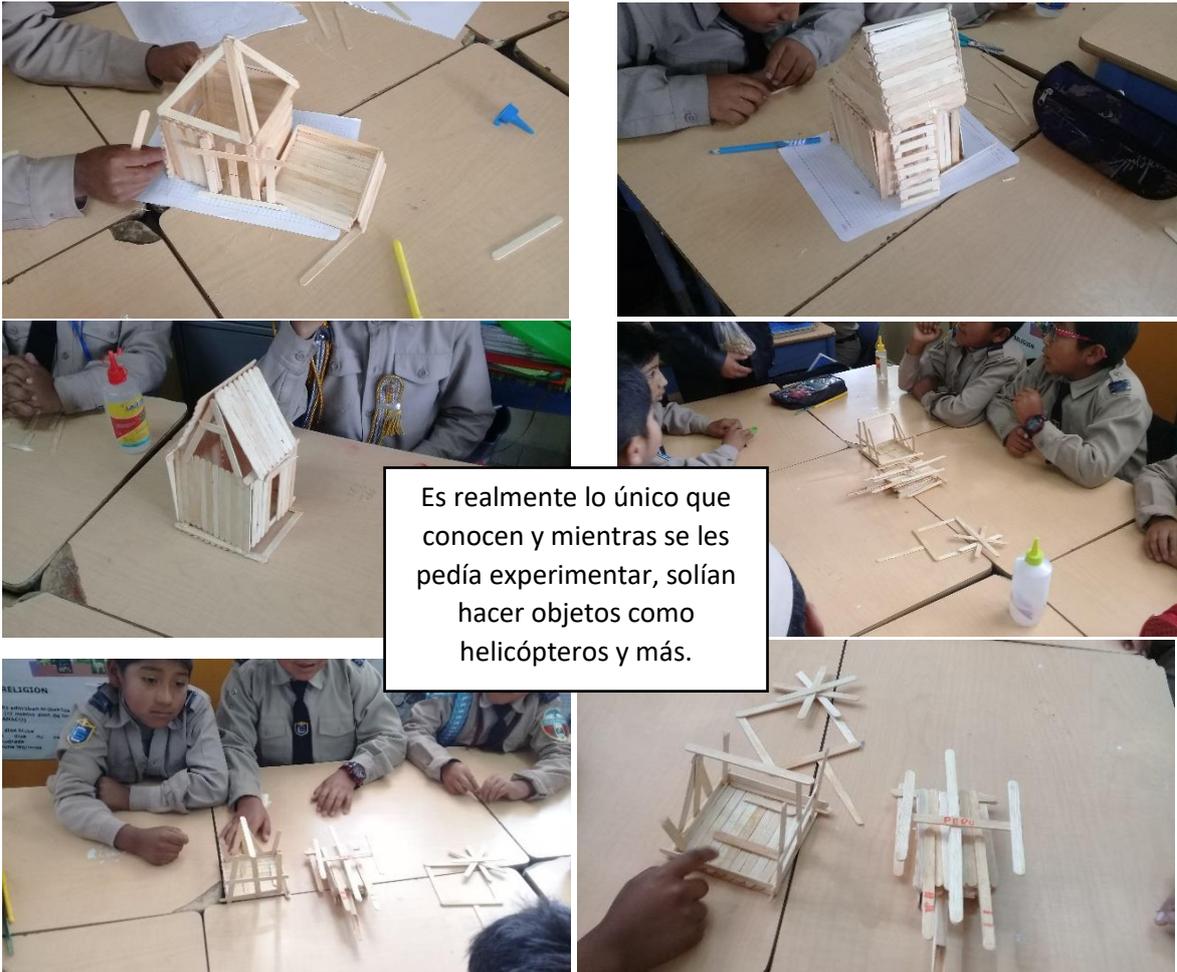
INSTITUCION	INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 71013 GLORIOSO – SAN CARLOS						
TESISTA	WENDY ALONDRA VARGAS CASOS		DOCENTE				
EDAD	9-10 AÑOS	SECCIÓN	3° “B”	DURACIÓN	2hrs	FECHA	14 /12 /2019





Lo mismo sucedió en
otros grados, sin mayor
diferencia los cubos
eran lo primero que se
les venía a la mente





Es realmente lo único que conocen y mientras se les pedía experimentar, solían hacer objetos como helicópteros y más.

DETERMINACIONES SEGÚN LA ACTIVIDAD
<ul style="list-style-type: none"> - Se pudo observar como el primer grupo al realizar su actividad al aire libre, se relacionaban con incógnitas entre ellos, sin miedo a ser juzgados, pues al final hasta sus productos fueron juzgados por ellos mismos. El segundo grupo realizaba su actividad sin incógnitas ni muchas conversaciones entre ellos, realizaban lo que la maestra de una u otra forma les decía - Cabe resaltar la homogeneidad en cuanto a imaginación que los niños han desarrollado, pues el temor a ser juzgados no permite que jueguen libremente y las incógnitas de algunos nos hace pensar si realmente son felices en esos espacios que ellos mismo crearon.

CONCLUSIONES

El proyecto de investigación ha revelado el adoctrinamiento mental en los estudiantes, mediante las formas de las aulas, la conexión de los espacios y la misma curricula vigente, pues estos homogenizan y limitan la imaginación de los niños

Se utilizaron distintas herramientas investigativas, como la observación mediante sus clases curriculares normales y mediante el juego, la actividad N°01 ha mostrado la falta de cumplimiento en respetar las áreas mínimas de los espacios, las formas convencionales nos ha develado los límites que estos ofrecen al niño para experimentar en el aula, en todos los centros educativos visitados las áreas libres y/o de juegos no tenían la esencia principal de brindar mayor libertad y experimentación a los estudiantes, pues la distribución no tenía mucha diferencia con la de una cárcel, mediante sus clases pedagógicas normales se observa como la mayor parte del tiempo el niño experimenta muy pocas sensaciones, en inicial como en primaria, las actividades suelen ser rutinarias y aunque el maestro ayude a variar ello, la infraestructura no ayuda casi nada, en esas mínimas intenciones.

La actividad N°02 nos devela que tan parametrizada esta la imaginación de los niños, pues estos creaban de una u otra forma, solo lo que conocían u observaban y como dice Piaget el sujeto crea su propio esquema según la interacción que este tiene con su realidad, creando así equilibrios y desequilibrios, según su perspectiva, por lo que el sujeto empieza a adaptarse.

Concluyendo así que los espacios cuadrados y monótonos en el que los niños desarrollan sus conocimientos, no intervienen de manera positiva, ya que este no genera ningún tipo de sensaciones atractivas para el menor.