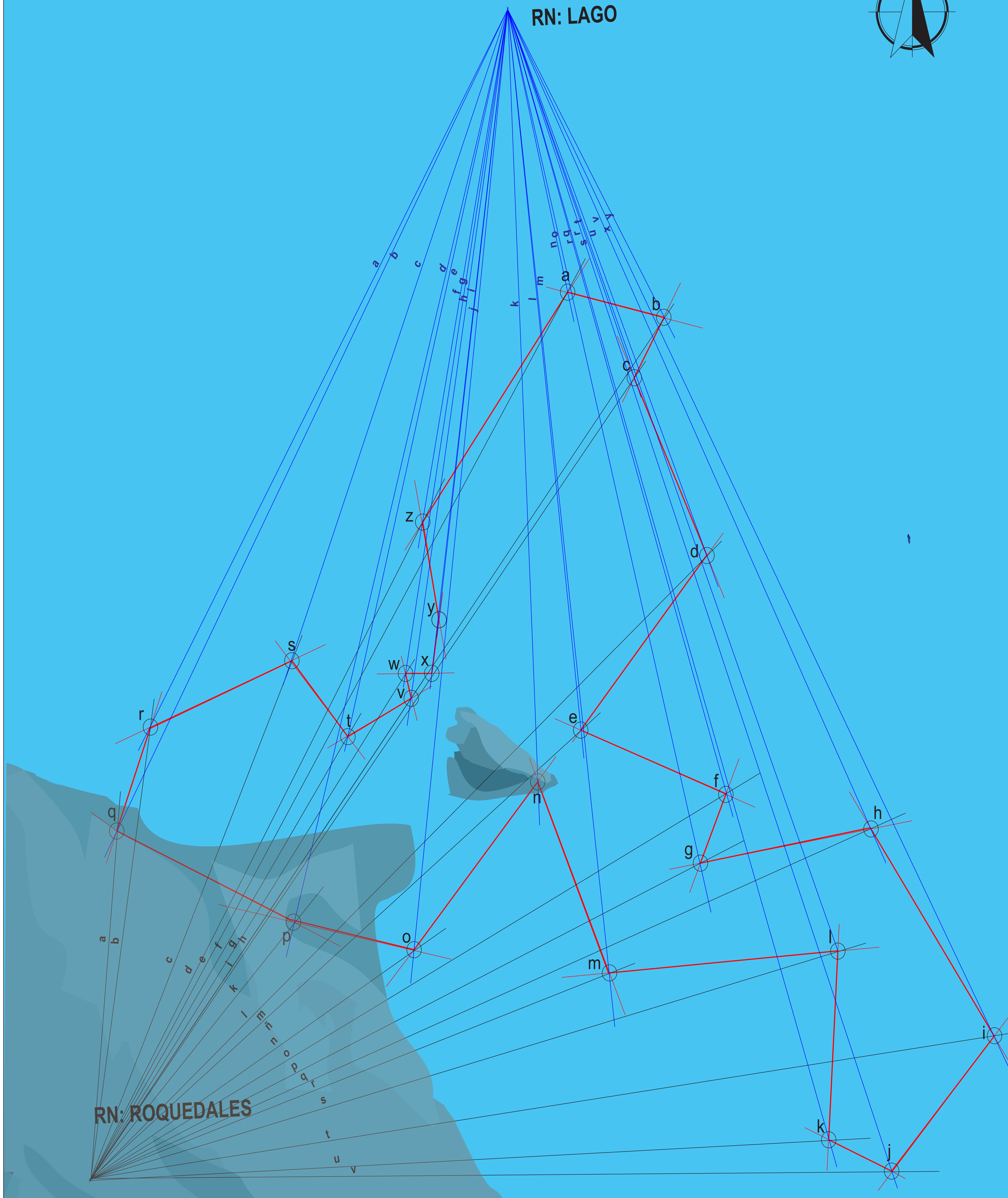


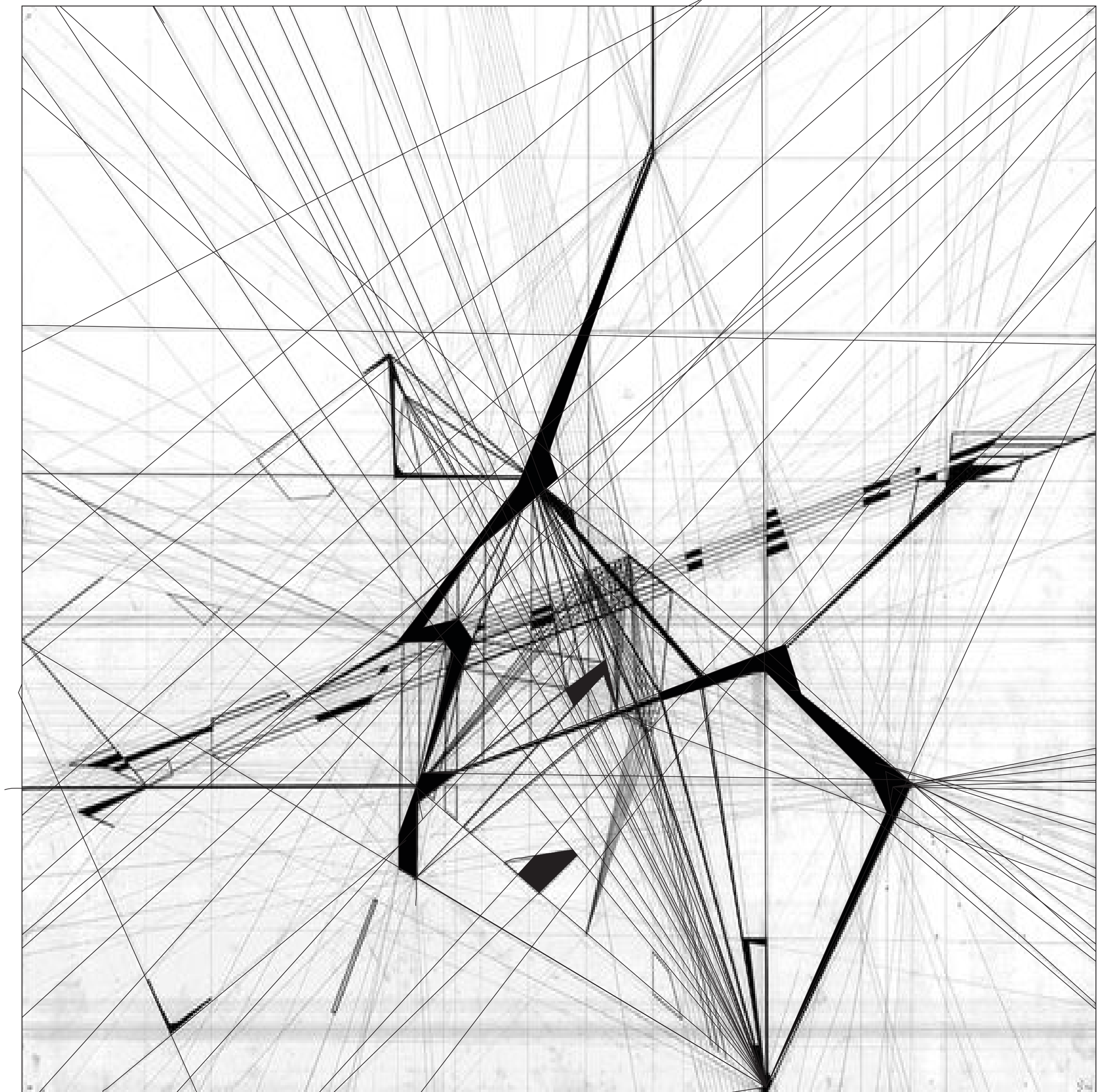
# ESTRUCTURA DE VERIFICACIÓN EXPERIMENTAL



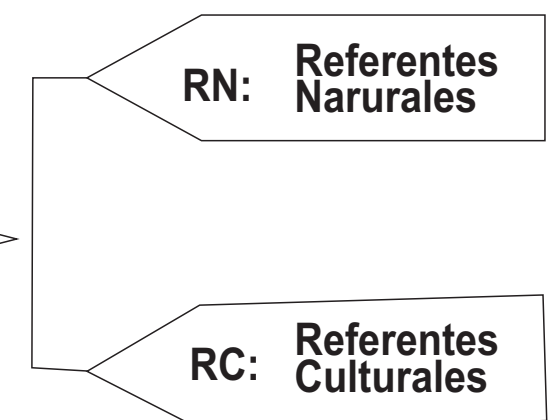
RN: LAGO



# DESARROLLO CONCEPTUAL - GEOMETRÍA DE LA EXTERIORIDAD



GEOMETRÍA DE LA EXTERIORIDAD: Efectos de la influencia del contexto



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
 FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA  
 E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: *Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano***

PLANO:  
**GEOMETRÍA DE LA EXTERIORIDAD**

ESCALA:  
 INDICADA

FECHA:  
 JUNIO-2018

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

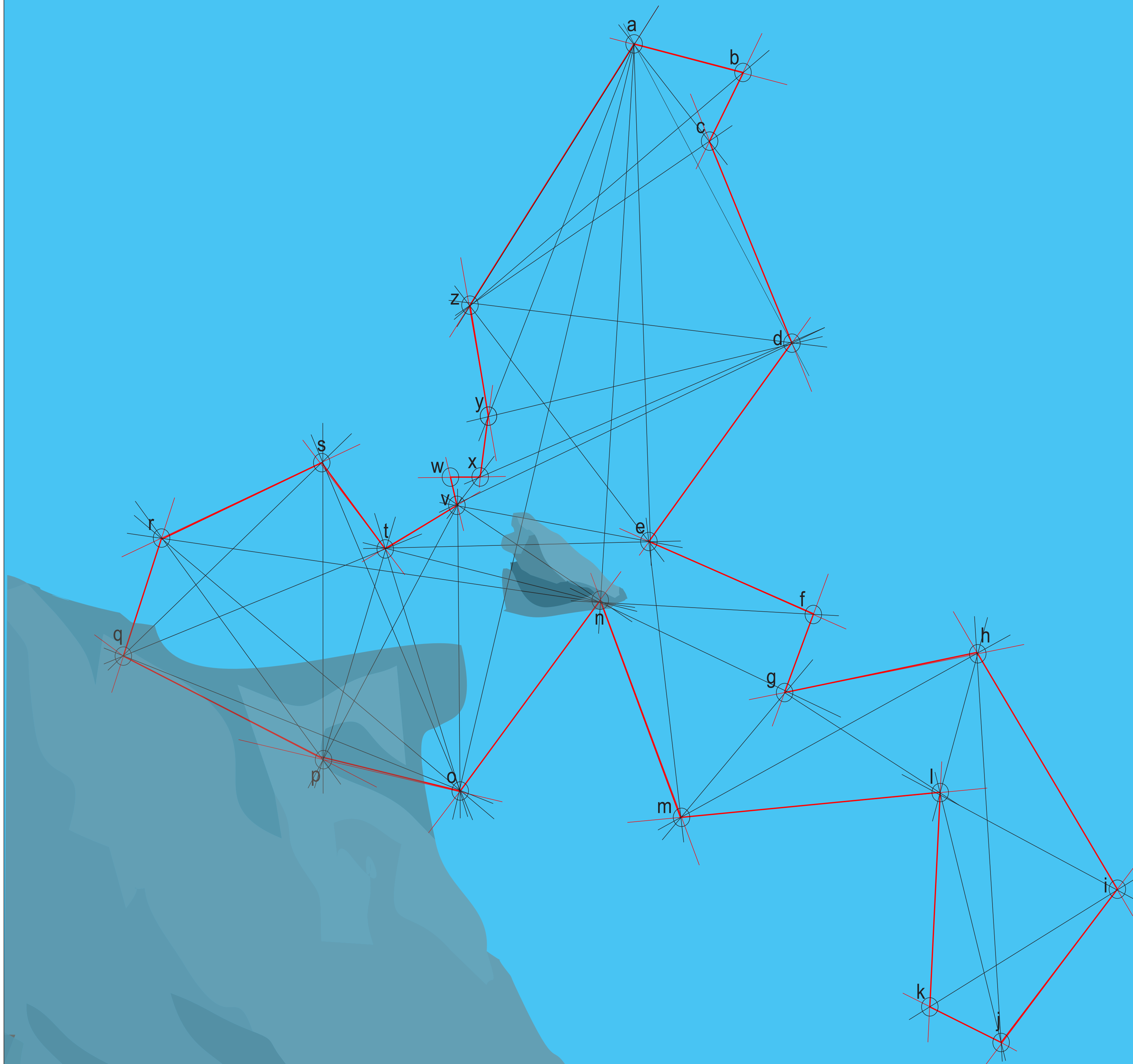
DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQTO. VICTOR HUGO ACHATA PAIVA

PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ. JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARQ. EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

PLANO N°:  
**G-01**



# ESTRUCTURA DE VERIFICACIÓN EXPERIMENTAL



# DESARROLLO CONCEPTUAL - GEOMETRÍA DE LA INTERIORIDAD



GEOMETRÍA DE LA INTERIORIDAD: Características de lugar, acuerdo a los valores formales-dimensionales del lugar-Modulos-Variantes-Relaciones

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA  
E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE TESIS:  
ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: *Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano*

PLANO:  
GEOMETRÍA DE LA INTERIORIDAD

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
JUNIO-2018

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA: PUNO  
DISTRITO: CAPACHICA  
LUGAR: ISLA ISANATA

DIRECTOR DE TESIS:  
ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA

PRESENTADO POR:  
BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

PLANO N°:  
**G-02**



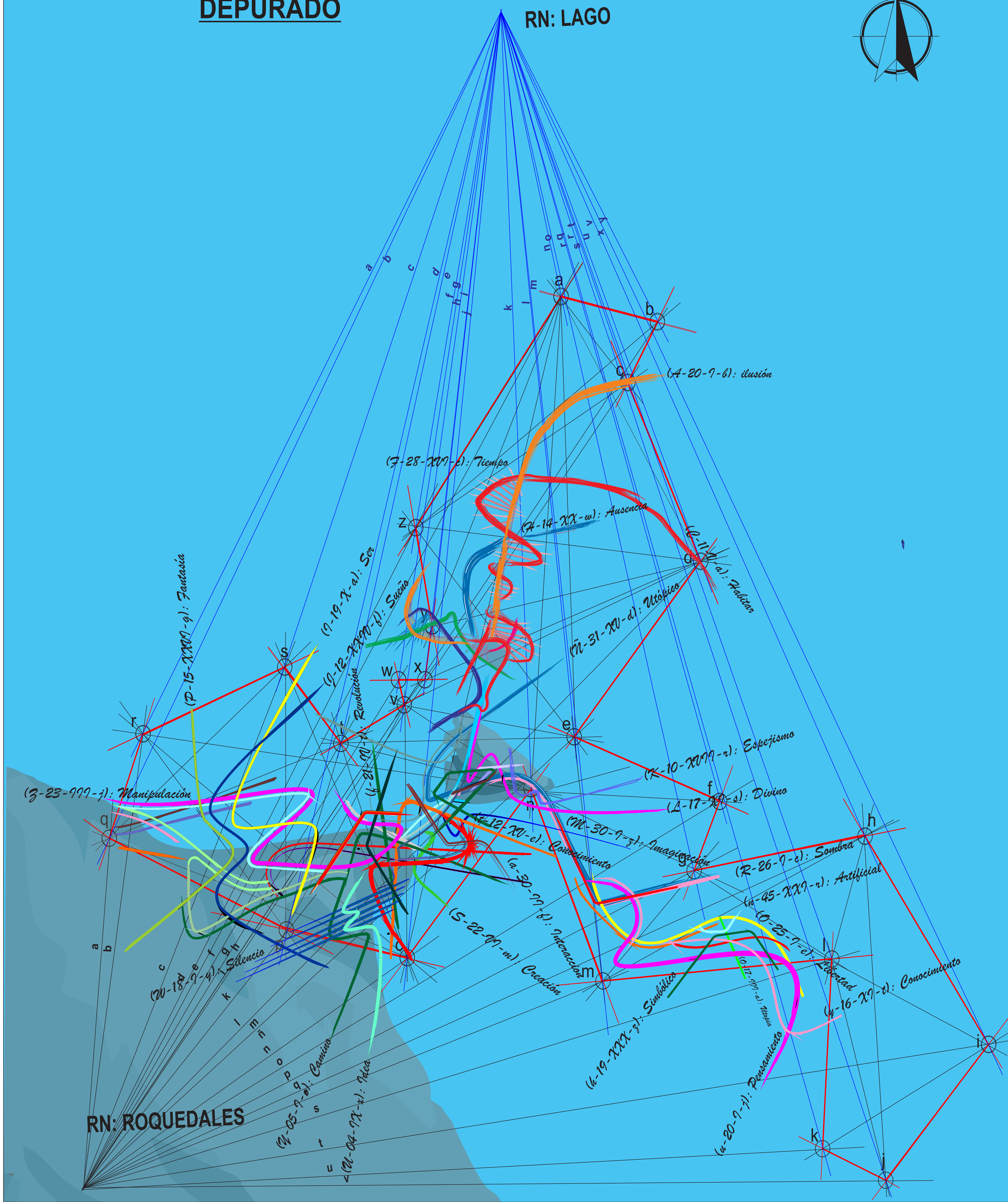




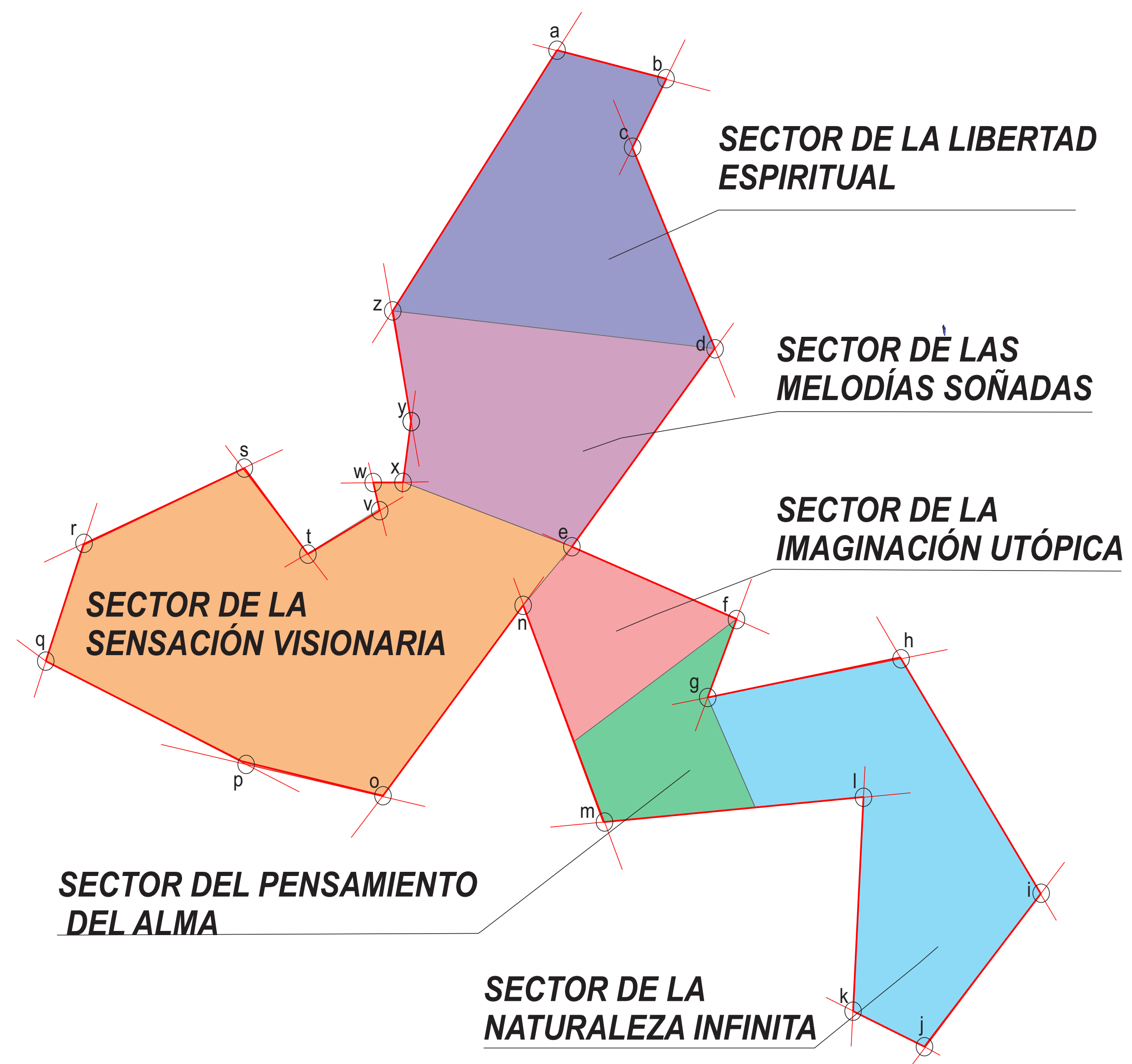
# ESTRUCTURA DE VERIFICACIÓN EXPERIMENTAL

DEPURADO

RN: LAGO



# SECTORIZACION



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**



PROYECTO DE TESIS:  
 ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: *Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano*

PLANO:  
 GEOMETRÍA DEL DEPURADO Y SECTORIZACIÓN

ESCALA:  
 INDICADA  
 FECHA:  
 JUNIO-2018

DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA  
 PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ. JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARQ. EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: CAPACHICA  
 DISTRITO: ISLA ISANATA  
 LOCAL: ISLA ISANATA

PLANO N.º:  
**G-04**



# ESTRUCTURA DE VERIFICACION EXPERIMENTAL



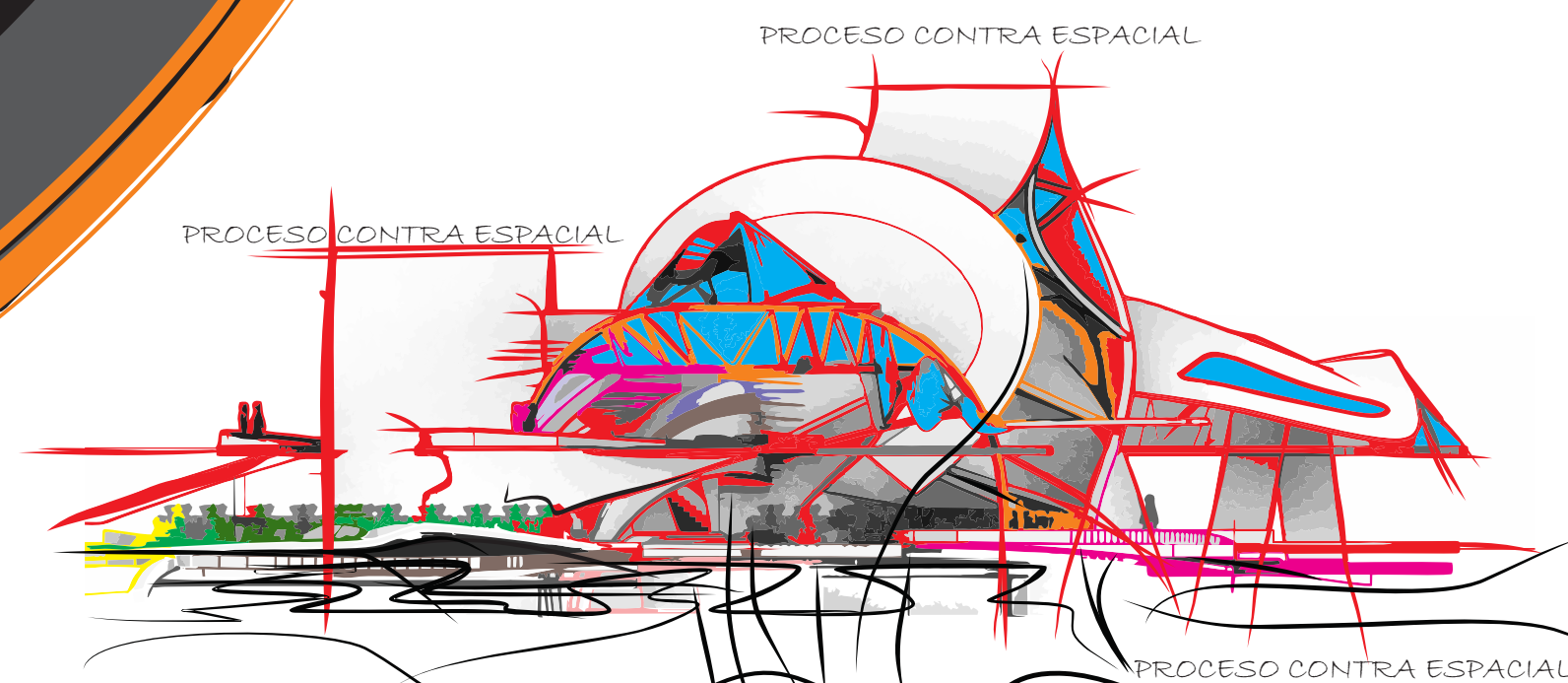
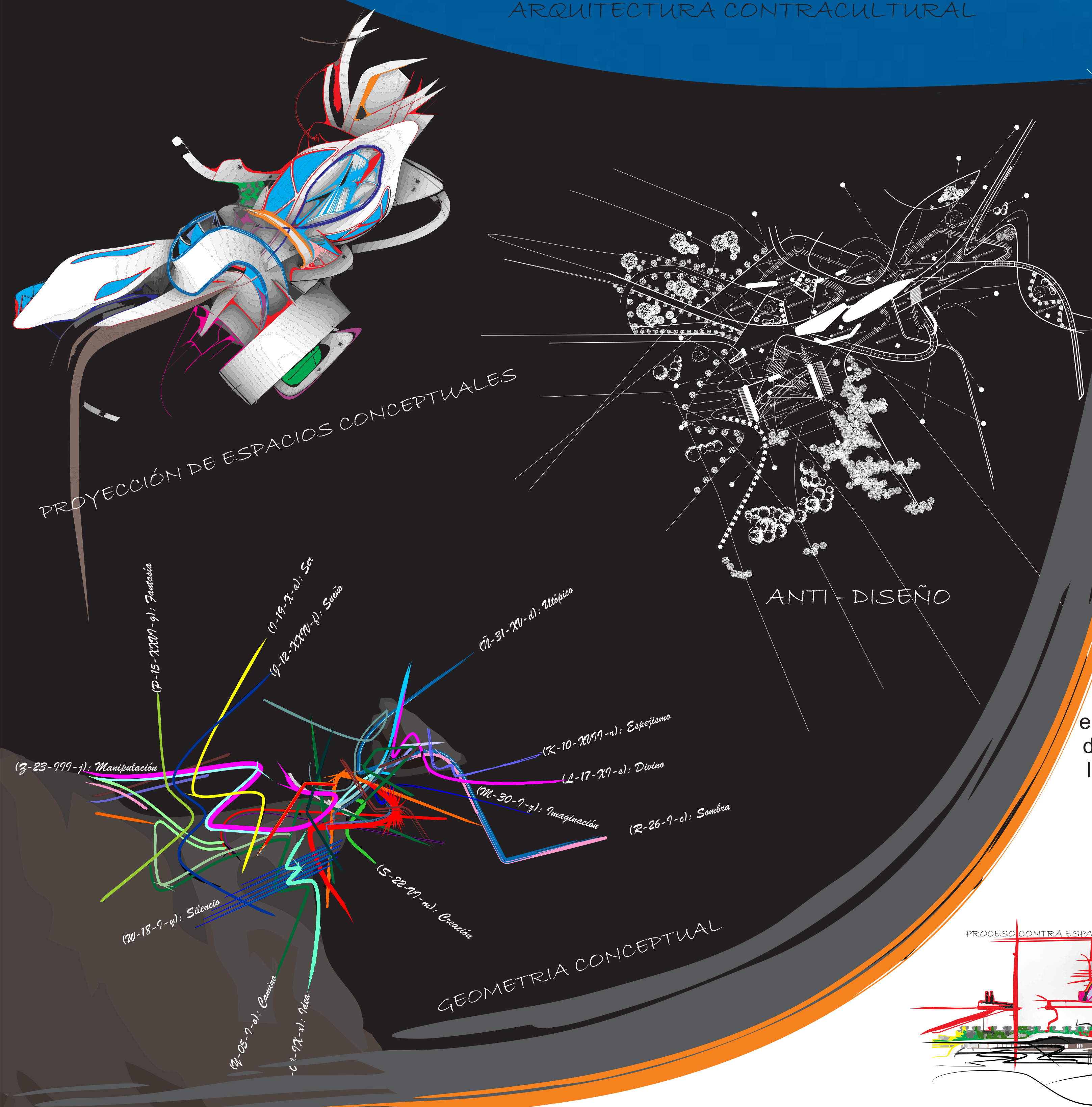
ARQUITECTURA CONTRACULTURAL

SECTOR DE LAS SENSACIONES VISIONARIAS

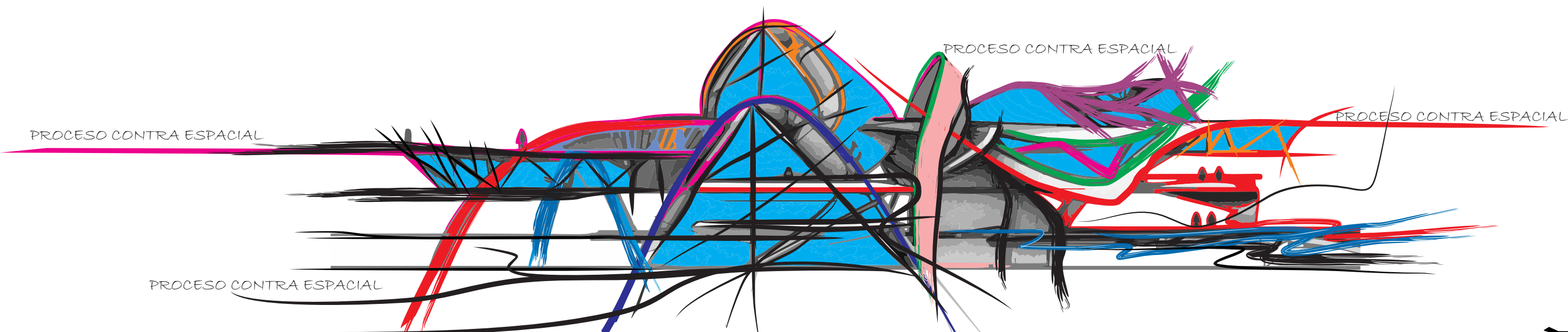
Es **FOUCAULT**, el que se atreve a llamar **HETEROTOPIAS** a una ciertas y determinadas **UTOPIAS POSIBLES** (entendiendo que si **UTOPIA** es un **IDEAL IMPOSIBLE** por definición, decir que existen algunas **POSIBLES**, justamente las **HETEROTOPIAS**, es toda una paradoja)

El **CONTRA - ESPACIO** es exactamente, paradójal al **ESPACIO**. Foucault no promociona un área, ni predica contraria a la **ARQUITECTURA**. por el contrario, se apropia de **ELLA** desde la filosofía.

en principio, nada sabe la arquitectura de heterotopias (lugares que son otro lugar, coincidente espacialmente pero no funcionalmente y mucho menos subjetivamente)



ESTRUCTURACION DE ESPACIOS HETEROTOPICOS



ESTRUCTURACION DE ESPACIOS HETEROTOPICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA  
E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE TESIS:  
ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano  
LÁMINA:  
PANELES DE EXPOSICIÓN  
ESCALA:  
SITE:  
FECHA:  
JUNIO-2018

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA: CAPACHICA  
DISTRITO: CAPACHICA  
LUGAR: SIA Y SANATA

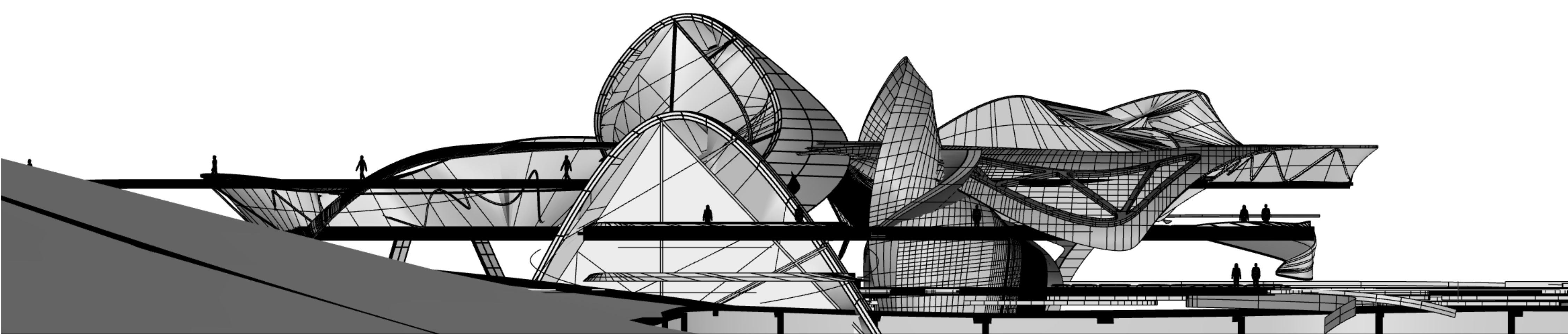
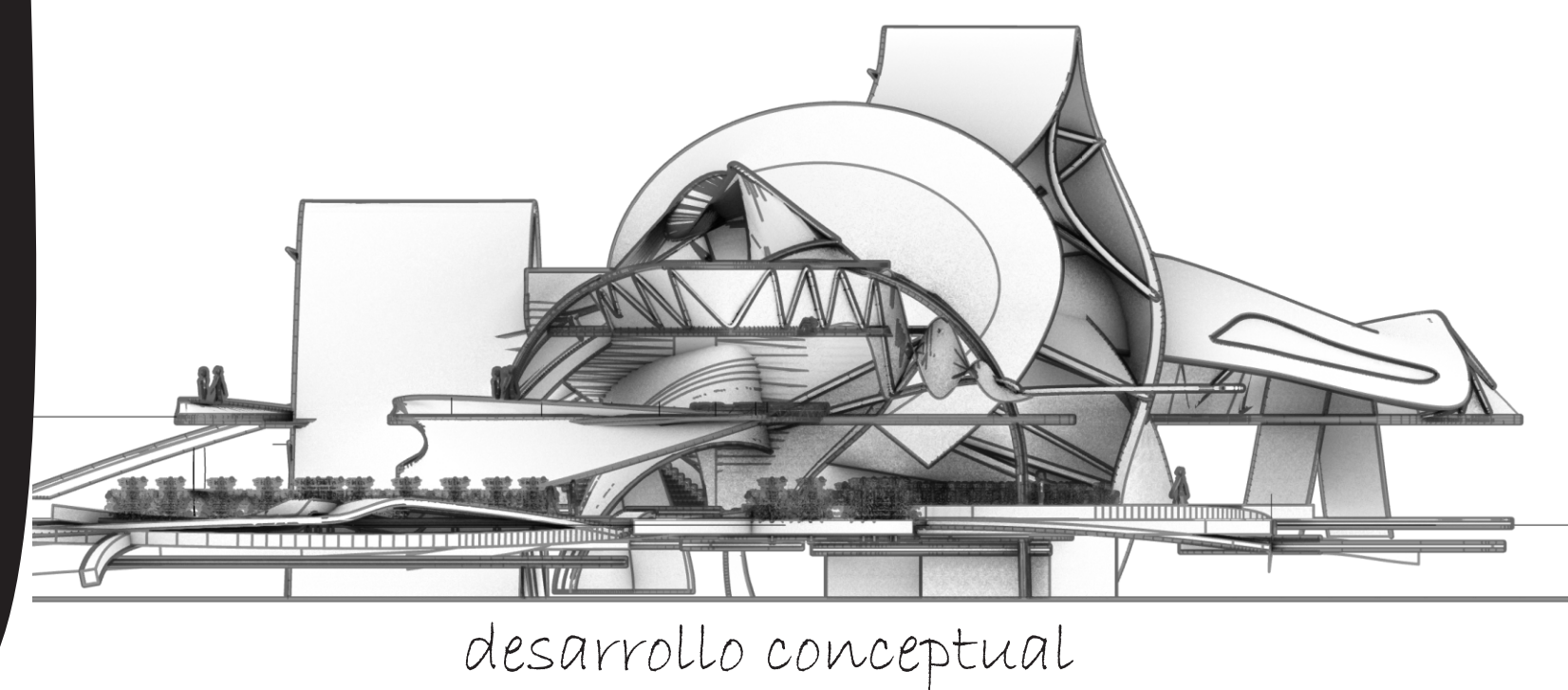
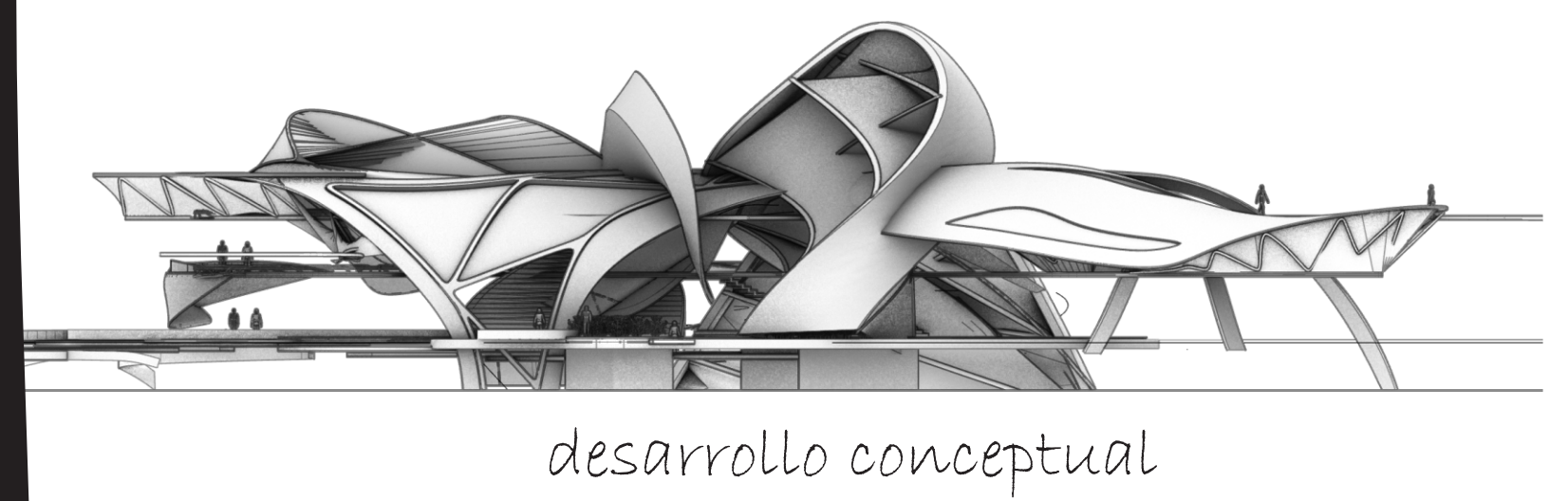
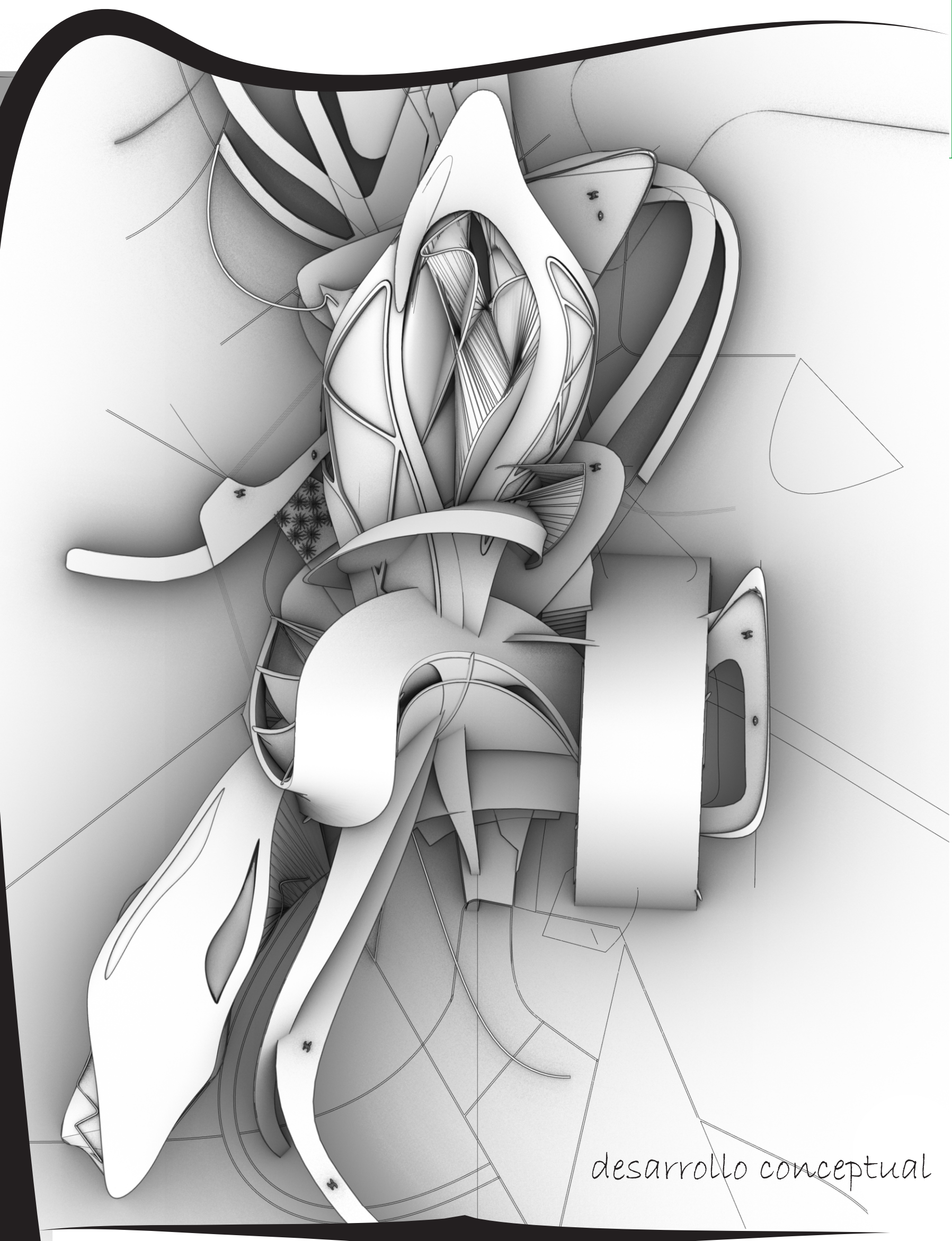
PLANO N.º  
**P-01**

DIRECCIÓN DE TESIS:  
ARGO: VICTOR HUGO ACHATA PAÑA  
PRESENTADO POR:  
BACH. ARG.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
BACH. ARG.: EFRAIN UBALDO QUISEP CUTIMBO



# ESTRUCTURA DE VERIFICACION EXPERIMENTAL

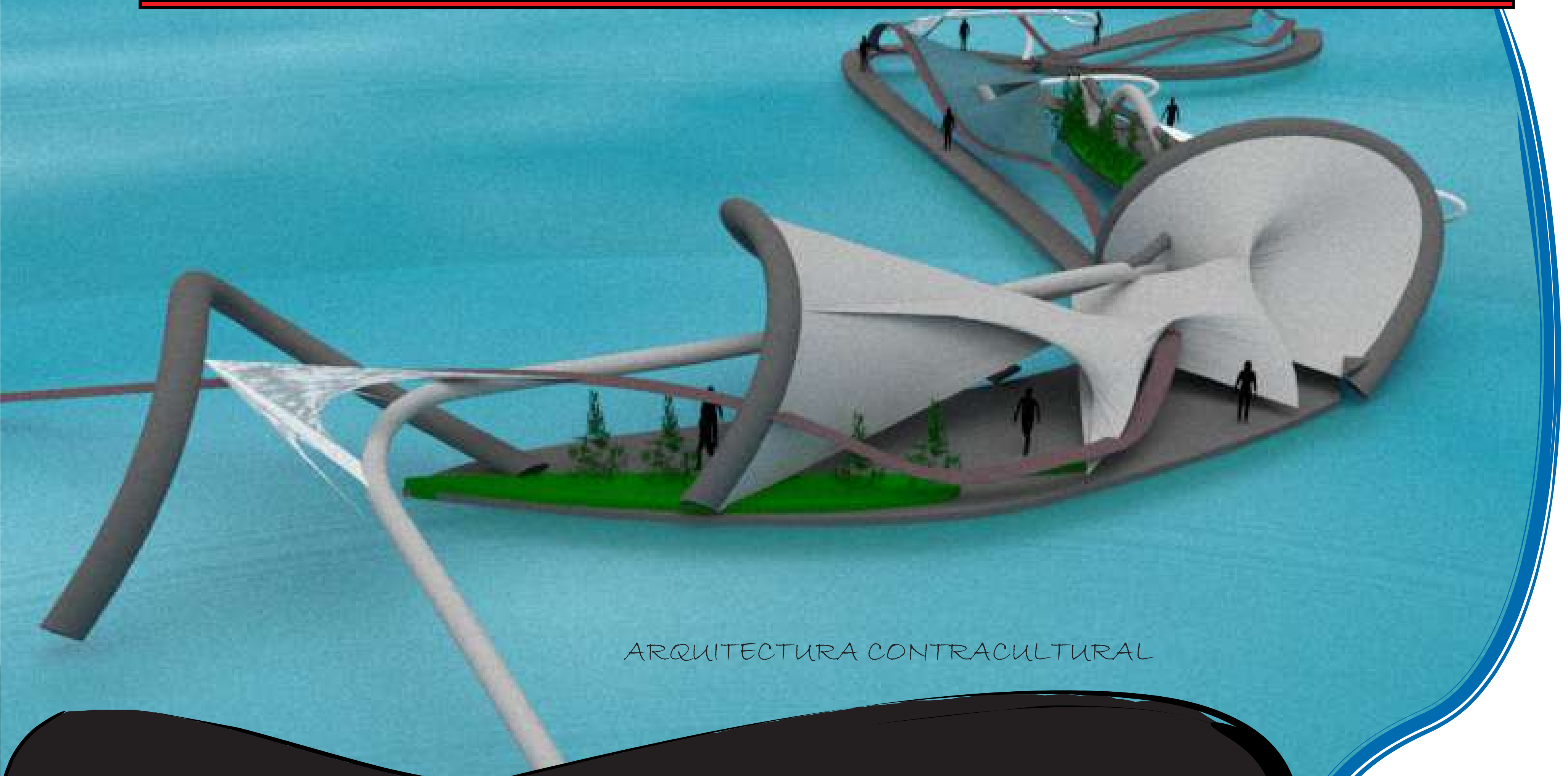
## Sector de las sensaciones visionarias



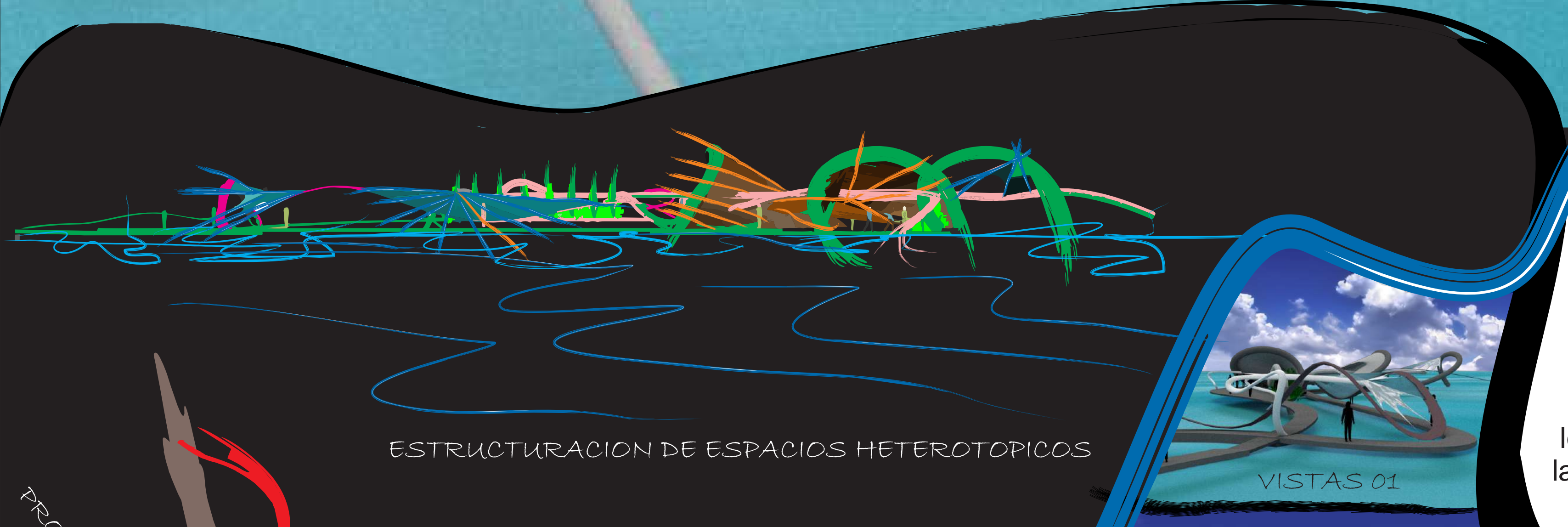


# ESTRUCTURA DE VERIFICACION EXPERIMENTAL

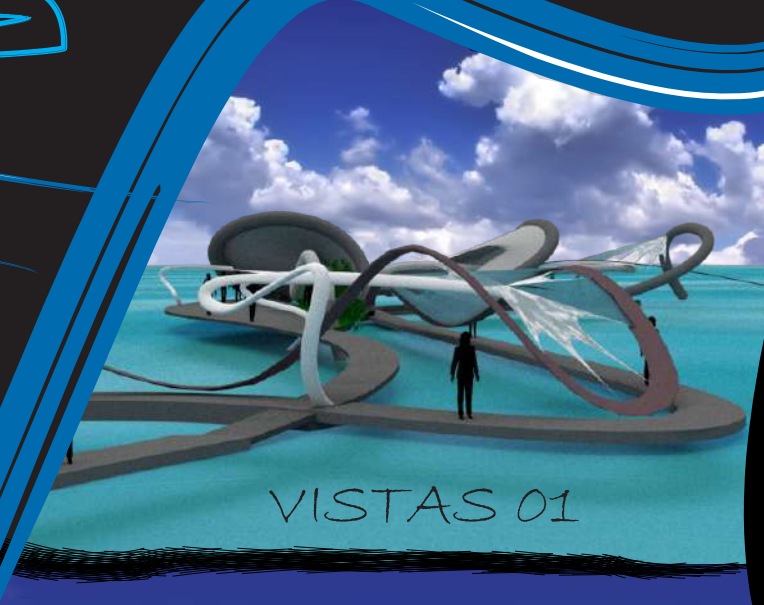
SECTOR DE LA NATURALEZA INFINITA



ARQUITECTURA CONTRACULTURAL



ESTRUCTURACION DE ESPACIOS HETEROTOPICOS



VISTAS 01

NATURALEZA INFINITA, donde por medio de dos espejos, uno de dos lados y el otro de la naturaleza, logró que sus reflejos tengan la ilusión del ser interminables

PROYECCIÓN DE ESPACIOS CONCEPTUALES

(a-30-99-f): Interacción

(f-21-99-r): Revolución

(z-12-XV-c): Conocimiento

(u-45-XX9-r): Artificial

(h-19-XXX-z): Simbólica

(0-17-999-a): Metáfora

(0-25-9-c): Libertad

(u-20-9-j): Pensamiento

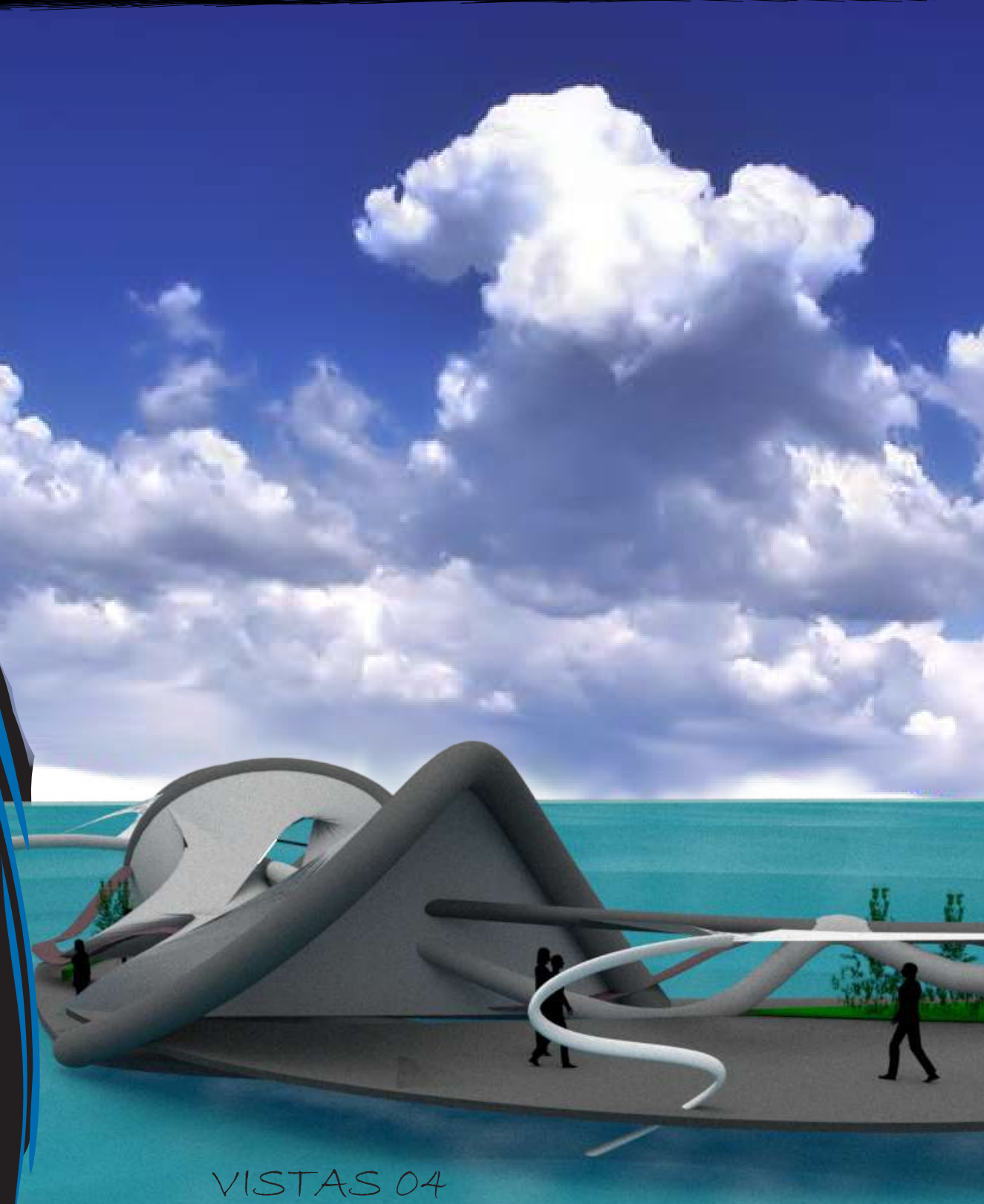
(y-16-X9-t): Conocimiento

GEOMETRIA CONCEPTUAL



VISTAS 02

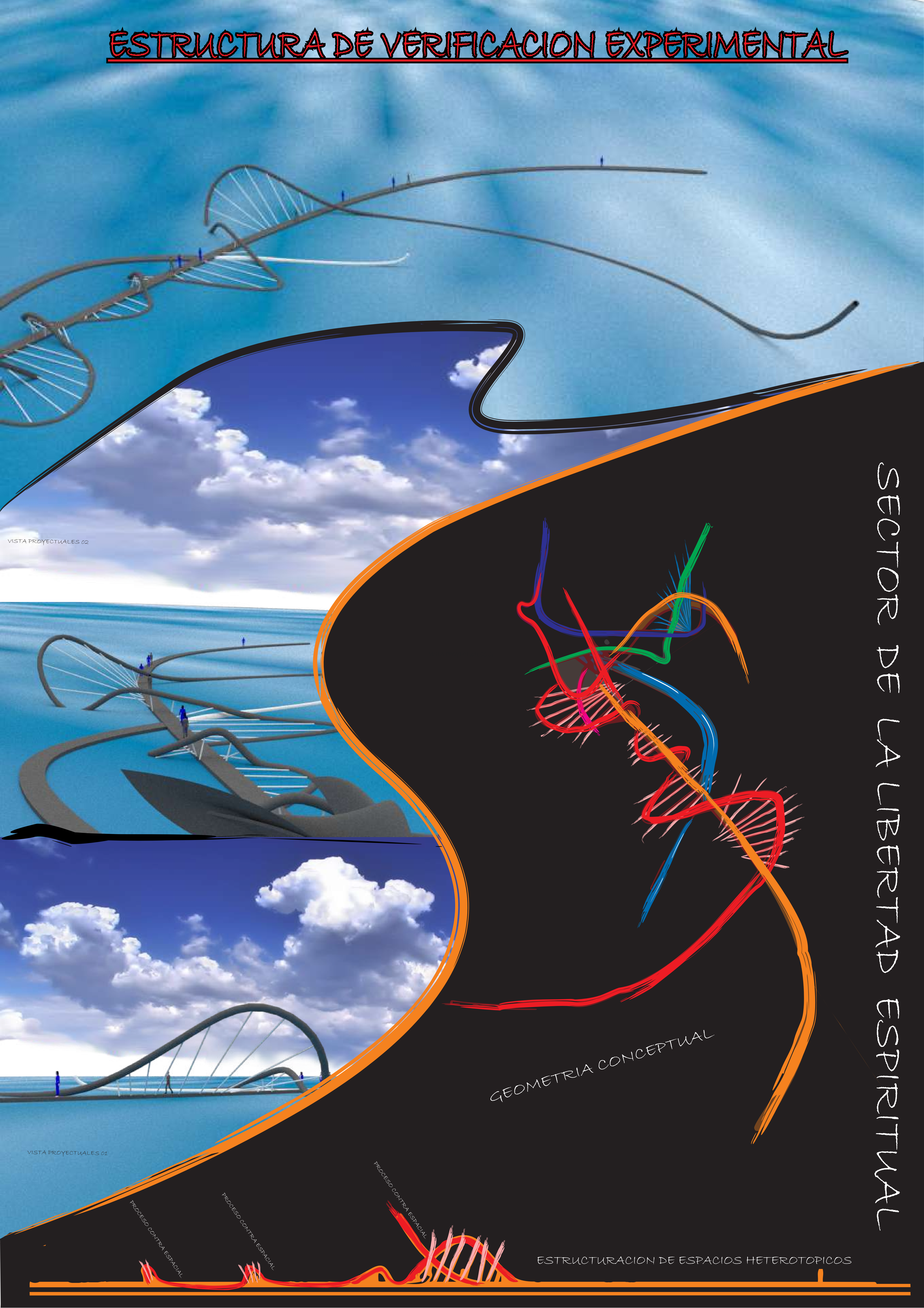
VISTAS 03



VISTAS 04



# ESTRUCTURA DE VERIFICACION EXPERIMENTAL



SECTOR DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL

GEOMETRIA CONCEPTUAL

ESTRUCTURACION DE ESPACIOS HETEROTOPICOS

PROCESO CONTRA ESPACIAL

PROCESO CONTRA ESPACIAL

PROCESO CONTRA ESPACIAL

VISTA PROYECTUALES 02

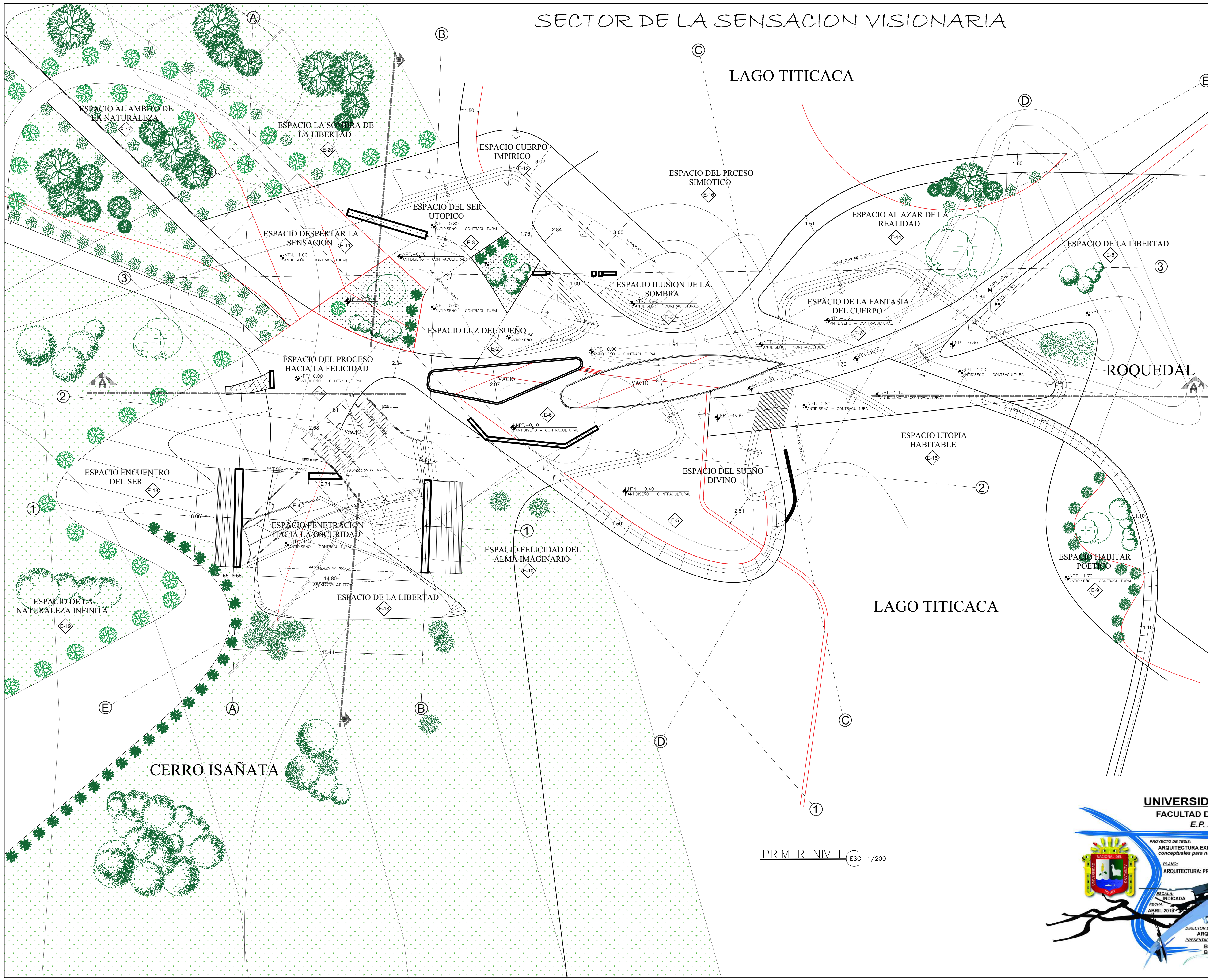
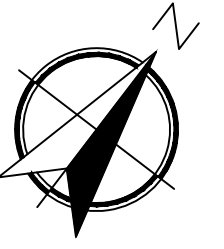
VISTA PROYECTUALES 01







# SECTOR DE LA SENSACION VISIONARIA



CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO DEL PROCESO HACIA LA FELICIDAD
E-2	ESPACIO LUZ DEL SUEÑO
E-3	ESPACIO SER UTOPICO
E-4	ESPACIO PENETRACION HACIA LA OSCURIDAD
E-5	ESPACIO DEL SUEÑO DIVINO
E-6	ESPACIO ILUSION DE LA SOMBRA
E-7	ESPACIO DE LA FANTASIA DEL CUERPO
E-8	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-9	ESPACIO HABITAR POETICO
E-10	ESPACIO FELICIDAD DEL ALMA IMAGINARIO
E-11	ESPACIO DESPERTAR LA SENSACION
E-12	ESPACIO CUERPO IMPIRICO
E-13	ESPACIO REENCUENTRO DEL SER
E-14	ESPACIO AL AZAR DE LA REALIDAD
E-15	ESPACIO UTOPIA HABITABLE
E-16	ESPACIO DEL PROCESO SIMIOTICO
E-17	ESPACIO AL AMBITO DE LA NATURALEZA
E-18	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-19	ESPACIO DE LA NATURALEZA INFINITA
E-20	ESPACIO LA SOMBRA DE LA LIBERTAD
E-21	ESPACIO DE LUZ DE EXPRESION
E-22	ESPACIO LA LIBERTAD DEL PENSAMIENTO
E-23	ESPACIO SILENCIO DE LA LIBERTAD
E-24	ESPACIO IMAGINACION DE LA ALEGRIA
E-25	ESPACIO DE LA OSCURIDAD DEL CAMINO
E-26	ESPACIO IMAGINACION DEL SER
E-27	ESPACIO CONTINUIDAD DEL PENSAMIENTO
E-28	ESPACIO DE LA IMAGINACION CERRADA
E-29	ESPACIO LIBERTAD DEL CAMINO
E-30	ESPACIO ALCUCINACION DE LA SOMBRA
E-31	ESPACIO PENSAMIENTO DEL SILENCIO
E-32	ESPACIO LA ESENCIA DEL AIRE
E-33	ESPACIO EXPRESION DE LA ALEGRIA
E-34	ESPACIO ILUSION CERRADA
E-35	ESPACIO HABITAR EL SILENCIO
E-36	ESPACIO HABITAR LO MAGICO
E-37	ESPACIO CAMINO HACIA LA REFLEXION
E-38	ESPACIO LUZ DEL SILENCIO
E-39	ESPACIO HOGAR DEL ALMA
E-40	ESPACIO DE LA REALIDAD MAGICA
E-41	ESPACIO CAMINO HACIA LA LIBERTAD
E-42	ESPACIO ESENCIA DE LA ALCUCINACION
E-43	ESPACIO DE UN MUNDO IMAGINARIO
E-44	ESPACIO ILUSION HACIA NUESTRA IMAGINACION
E-45	ESPACIO TIEMPO DE ASOMBRO
E-46	ESPACIO DEL SUEÑO SIMBOLICO

PRIMER NIVEL ESC: 1/200

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL-2019**

UBICACION DEL OBJETO ARQUITECTONICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISAÑATA

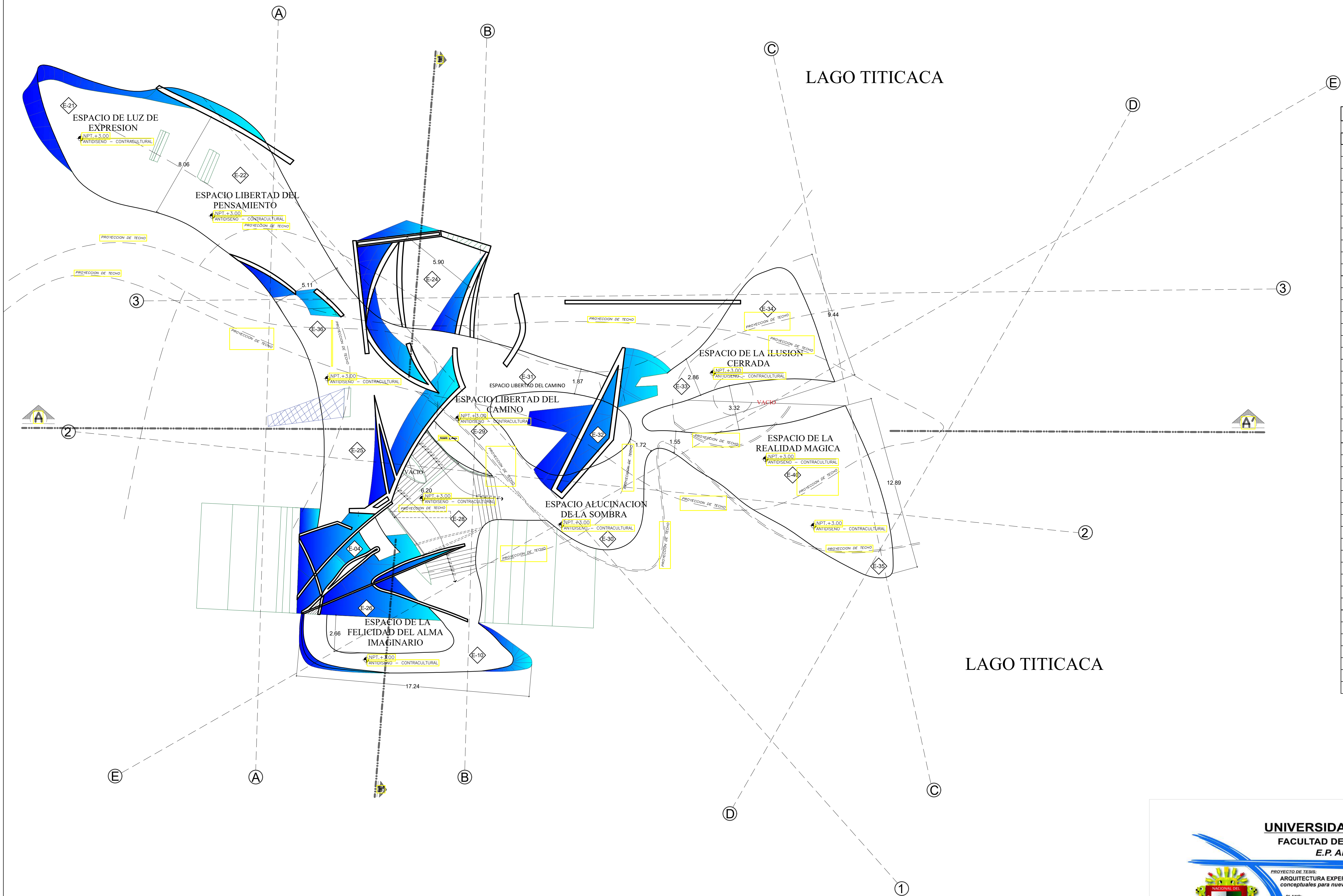
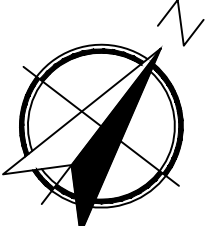
DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

PRESENTADO POR:  
**BACH. ARG.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARG.: EFRAIN USALDO QUISPE CUTIMBO**

**A-02**



# SECTOR DE LA SENSACION VISIONARIA



CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO DEL PROCESO HACIA LA FELICIDAD
E-2	ESPACIO LUZ DEL SUEÑO
E-3	ESPACIO SER UTOPICO
E-4	ESPACIO PENETRACION HACIA LA OSCURIDAD
E-5	ESPACIO DEL SUEÑO DIVINO
E-6	ESPACIO ILUSION DE LA SOMBRA
E-7	ESPACIO DE LA FANTASIA DEL CUERPO
E-8	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-9	ESPACIO HABITAR POETICO
E-10	ESPACIO FELICIDAD DEL ALMA IMAGINARIO
E-11	ESPACIO DESPERTAR LA SENSACION
E-12	ESPACIO CUERPO IMPIRICO
E-13	ESPACIO REENCUENTRO DEL SER
E-14	ESPACIO AL AZAR DE LA REALIDA
E-15	ESPACIO UTOPIA HABITABLE
E-16	ESPACIO DEL PROCESO SIMIOTICO
E-17	ESPACIO AL AMBITO DE LA NATURALEZA
E-18	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-19	ESPACIO DE LA NATURALEZA INFINITA
E-20	ESPACIO LA SOMBRA DE LA LIBERTAD
E-21	ESPACIO DE LUZ DE EXPRESION
E-22	ESPACIO LA LIBERTAD DEL PENSAMIENTO
E-23	ESPACIO SILENCIO DE LA LIBERTAD
E-24	ESPACIO IMAGINACION DE LA ALEGRIA
E-25	ESPACIO DE LA OSCURIDAD DEL CAMINO
E-26	ESPACIO IMAGINACION DEL SER
E-27	ESPACIO CONTINUIDAD DEL PENSAMIENTO
E-28	ESPACIO DE LA IMAGINACION CERRADA
E-29	ESPACIO LIBERTAD DEL CAMINO
E-30	ESPACIO ALUCINACION DE LA SOMBRA
E-31	ESPACIO PENSAMIENTO DEL SILENCIO
E-32	ESPACIO LA ESENCIA DEL AIRE
E-33	ESPACIO EXPRESION DE LA ALEGRIA
E-34	ESPACIO ILUSION CERRADA
E-35	ESPACIO HABITAR EL SILENCIO
E-36	ESPACIO HABITAR LO MAGICO
E-37	ESPACIO CAMINO HACIA LA REFLEXION
E-38	ESPACIO LUZ DEL SILENCIO
E-39	ESPACIO HOGAR DEL ALMA
E-40	ESPACIO DE LA REALIDAD MAGICA
E-41	ESPACIO CAMINO HACIA LA LIBERTAD
E-42	ESPACIO ESENCIA DE LA ALUCINACION
E-43	ESPACIO DE UN MUNDO IMAGINARIO
E-44	ESPACIO ILUSION HACIA NUESTRA IMAGINACION
E-45	ESPACIO TIEMPO DE ASOMBRO
E-46	ESPACIO DEL SUEÑO SIMBOLICO

SEGUNDO NIVEL ESC: 1/200

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: SEGUNDO NIVEL**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL-2019**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

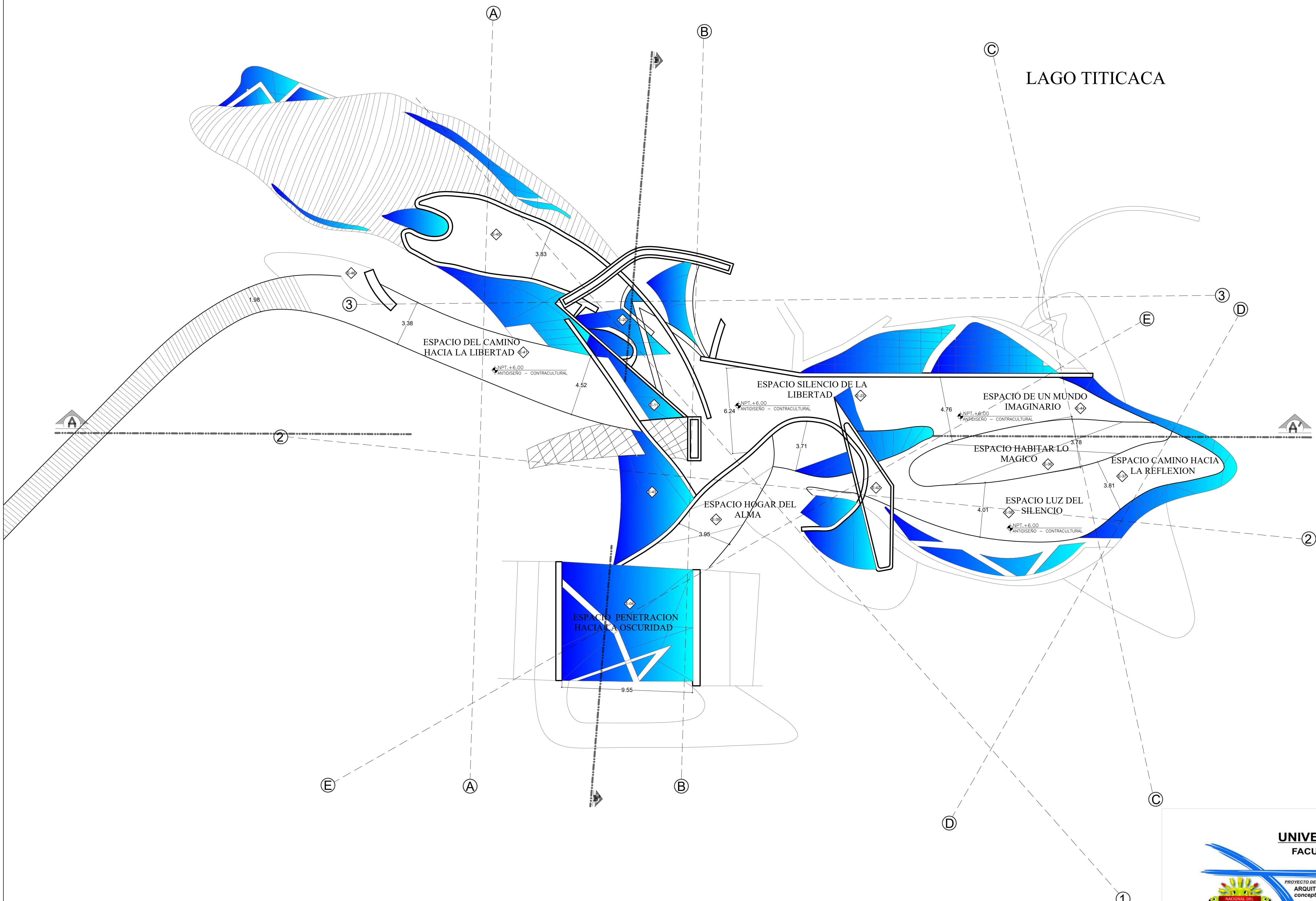
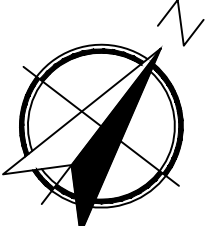
PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO N°:  
**A-03**



# SECTOR DE LA SENSACION VISIONARIA



CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO DEL PROCESO HACIA LA FELICIDAD
E-2	ESPACIO LUZ DEL SUEÑO
E-3	ESPACIO SER UTOPICO
E-4	ESPACIO PENETRACION HACIA LA OSCURIDAD
E-5	ESPACIO DEL SUEÑO DIVINO
E-6	ESPACIO ILUSION DE LA SOMBRA
E-7	ESPACIO DE LA FANTASIA DEL CUERPO
E-8	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-9	ESPACIO HABITAR POETICO
E-10	ESPACIO FELICIDAD DEL ALMA IMAGINARIO
E-11	ESPACIO DESPERTAR LA SENSACION
E-12	ESPACIO CUERPO IMPIRICO
E-13	ESPACIO REENCUENTRO DEL SER
E-14	ESPACIO AL AZAR DE LA REALIDA
E-15	ESPACIO UTOPIA HABITABLE
E-16	ESPACIO DEL PROCESO SIMIOTICO
E-17	ESPACIO AL AMBITO DE LA NATURALEZA
E-18	ESPACIO DE LA LIBERTAD
E-19	ESPACIO DE LA NATURALEZA INFINITA
E-20	ESPACIO LA SOMBRA DE LA LIBERTAD
E-21	ESPACIO DE LUZ DE EXPRESION
E-22	ESPACIO LA LIBERTAD DEL PENSAMIENTO
E-23	ESPACIO SILENCIO DE LA LIBERTAD
E-24	ESPACIO IMAGINACION DE LA ALEGRIA
E-25	ESPACIO DE LA OSCURIDAD DEL CAMINO
E-26	ESPACIO IMAGINACION DEL SER
E-27	ESPACIO CONTINUIDAD DEL PENSAMIENTO
E-28	ESPACIO DE LA IMAGINACION CERRADA
E-29	ESPACIO LIBERTAD DEL CAMINO
E-30	ESPACIO ALUCINACION DE LA SOMBRA
E-31	ESPACIO PENSAMIENTO DEL SILENCIO
E-32	ESPACIO LA ESENCIA DEL AIRE
E-33	ESPACIO EXPRESION DE LA ALEGRIA
E-34	ESPACIO ILUSION CERRADA
E-35	ESPACIO HABITAR EL SILENCIO
E-36	ESPACIO HABITAR LO MAGICO
E-37	ESPACIO CAMINO HACIA LA REFLEXION
E-38	ESPACIO LUZ DEL SILENCIO
E-39	ESPACIO HOGAR DEL ALMA
E-40	ESPACIO DE LA REALIDAD MAGICA
E-41	ESPACIO CAMINO HACIA LA LIBERTAD
E-42	ESPACIO ESENCIA DE LA ALUCINACION
E-43	ESPACIO DE UN MUNDO IMAGINARIO
E-44	ESPACIO ILUSION HACIA NUESTRA IMAGINACION
E-45	ESPACIO TIEMPO DE ASOMBRO
E-46	ESPACIO DEL SUEÑO SIMBOLICO

TERCER NIVEL ESC: 1/200

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
 ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: *Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano*

PLANO:  
 ARQUITECTURA: TERCER NIVEL

ESCALA:  
 INDICADA

FECHA:  
 ABRIL-2019

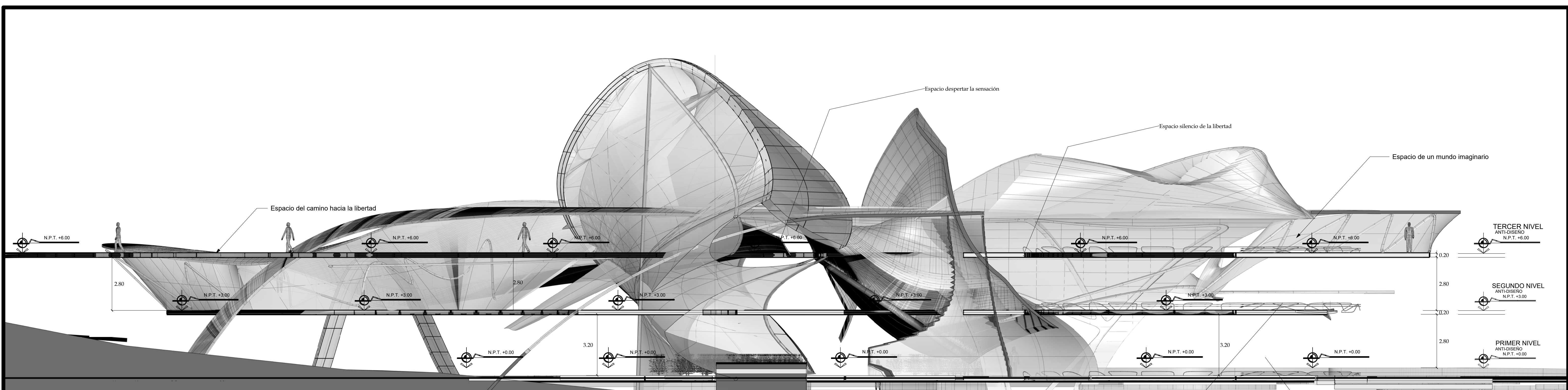
DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA

PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: CAPACHICA  
 DISTRITO: ISLA ISANATA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO N.º:  
**A-04**

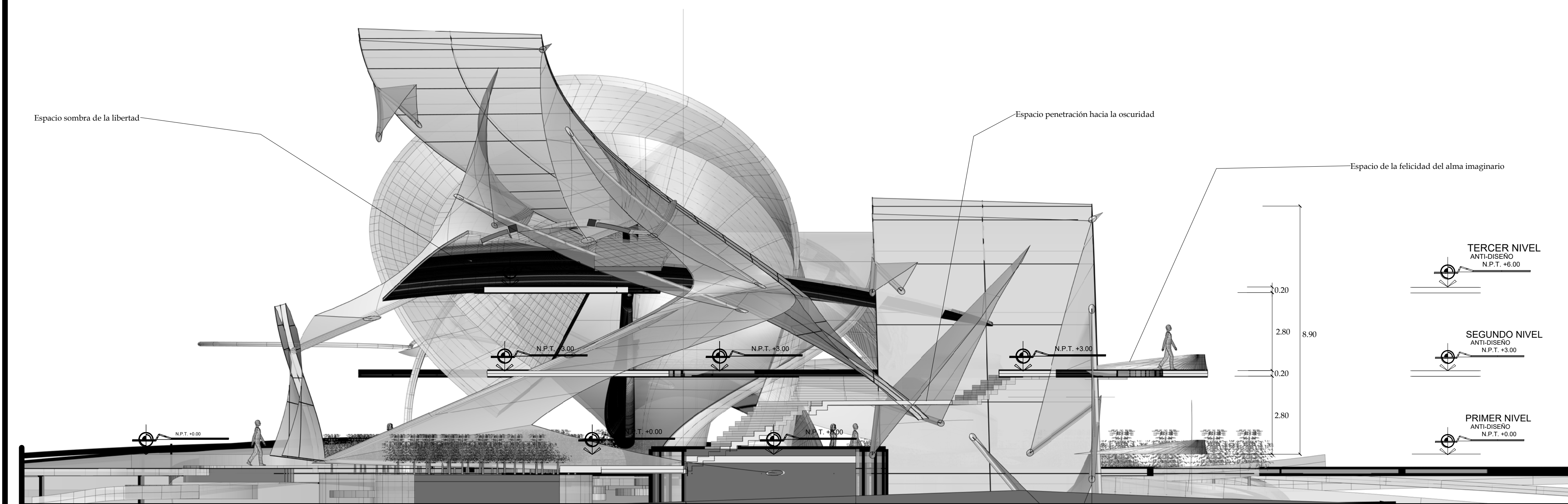




CORTE A-A'

ESC: 1/100

# SECTOR DE LAS SENSACIONES VISIONARIAS



CORTE B-B'

ESC: 1/100

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: CORTES**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHUCA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

ESCALA:  
 INDICADA

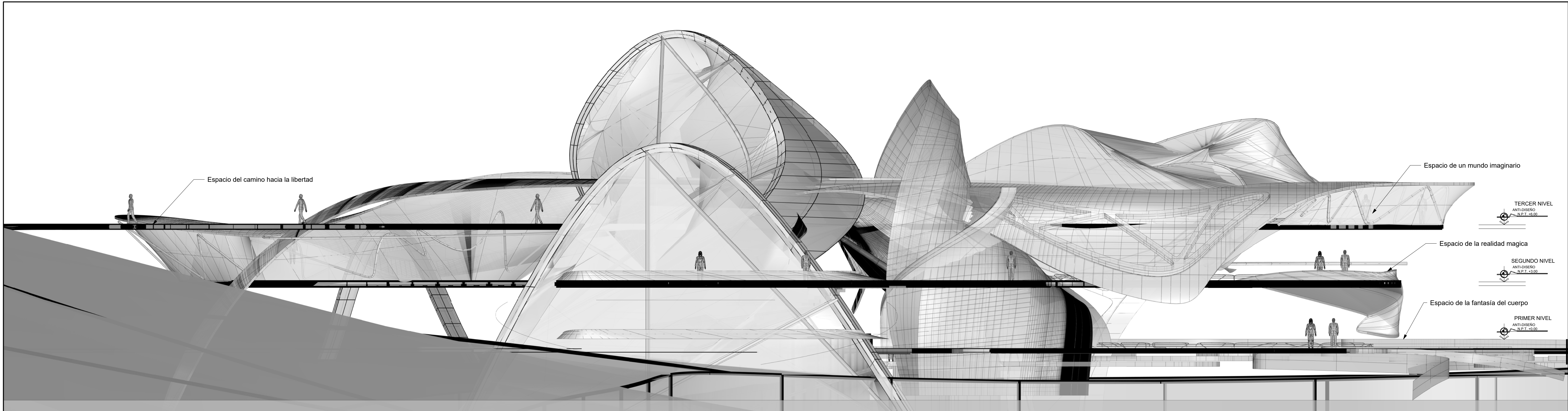
FECHA:  
 ABRIL 2010

DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA

PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 DACIL. ARQ: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

PLANO NO:  
**A-05**

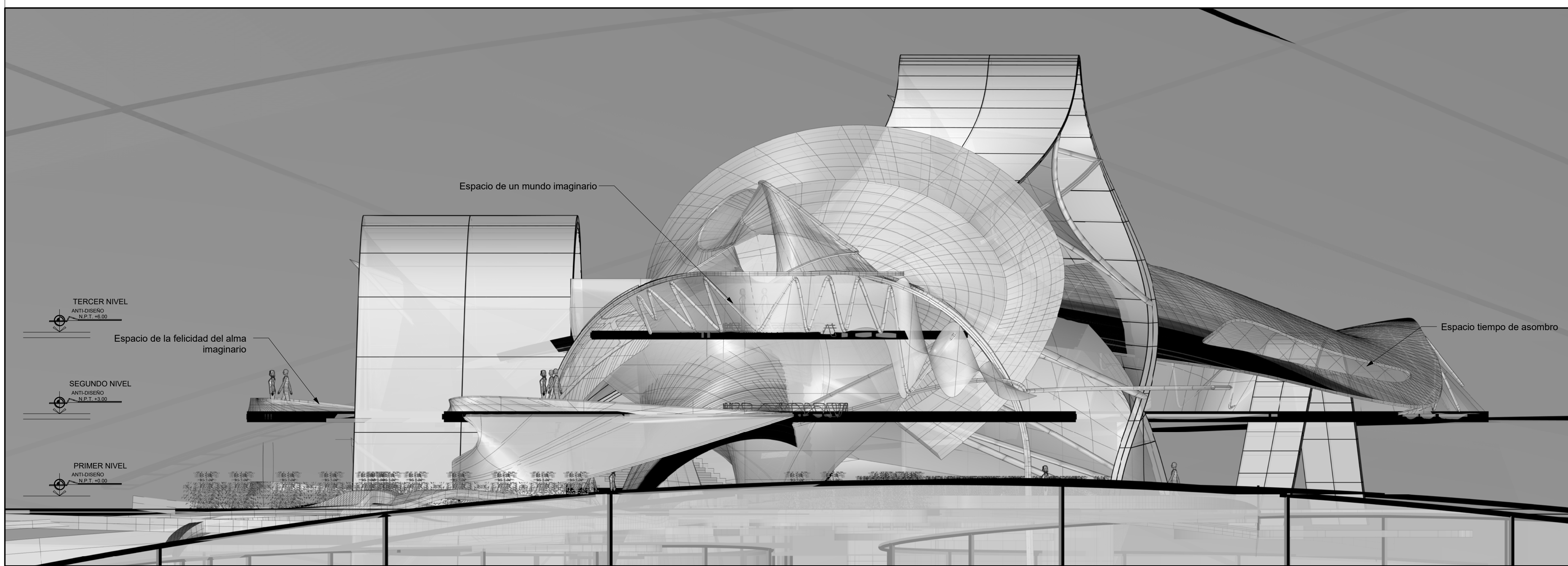




ELEVACION ESTE

ESC: 1/100

# SECTOR DE LAS SENSACIONES VISIONARIAS



ELEVACION NORTE

ESC: 1/100

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: ELEVACIONES**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL 2010**

DIRECCIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPANGUYA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO NO:  
**A-06**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

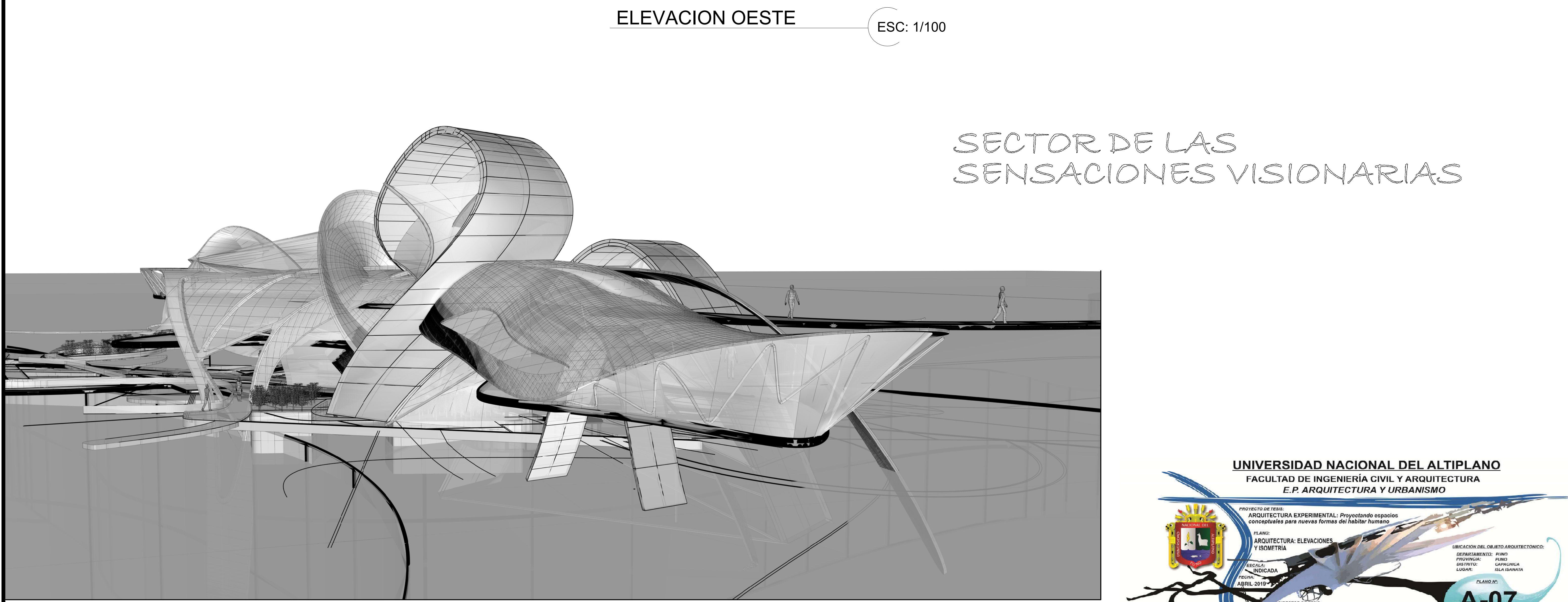
PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**





ELEVACION OESTE

ESC: 1/100



ISOMETRICO

ESC: 1/100

SECTOR DE LAS  
SENSACIONES VISIONARIAS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: ELEVACIONES Y ISOMETRIA**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL 2010**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**DACIL. ARQ: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPANGUYA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO NO:  
**A-07**



# SECTOR DE LA NATURALEZA INFINITA

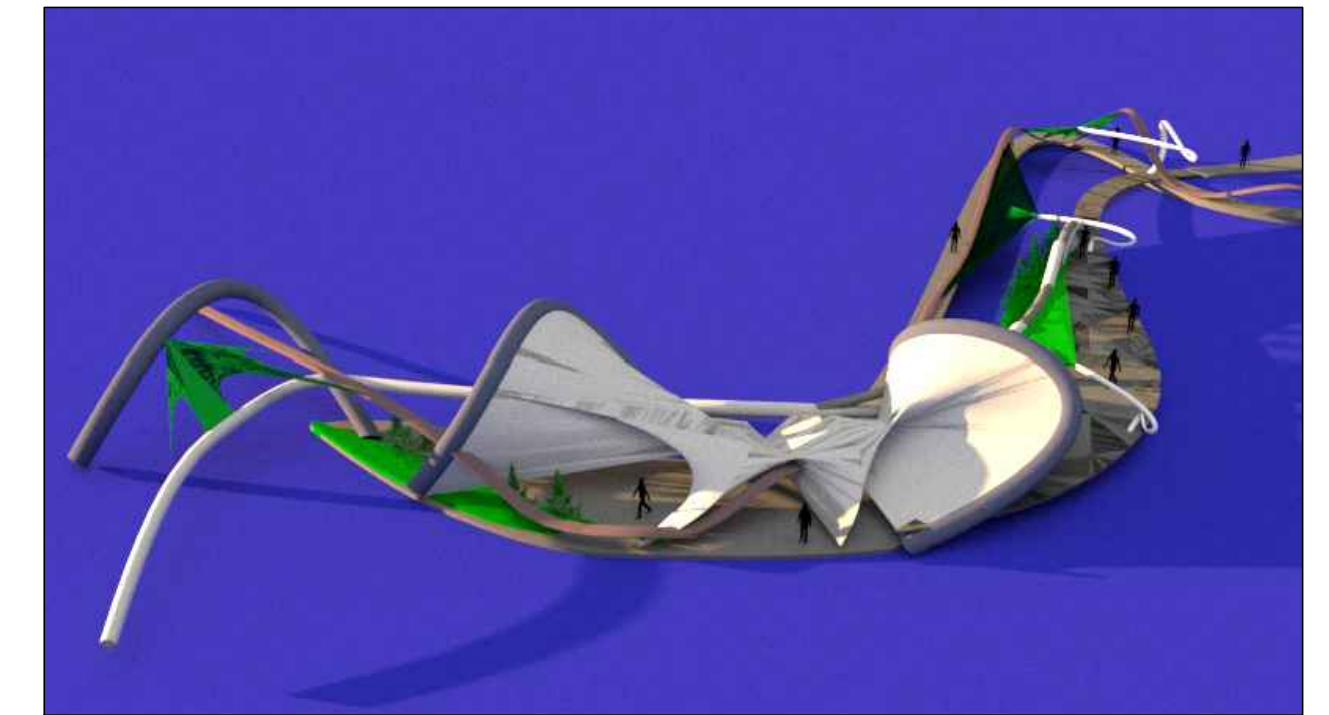
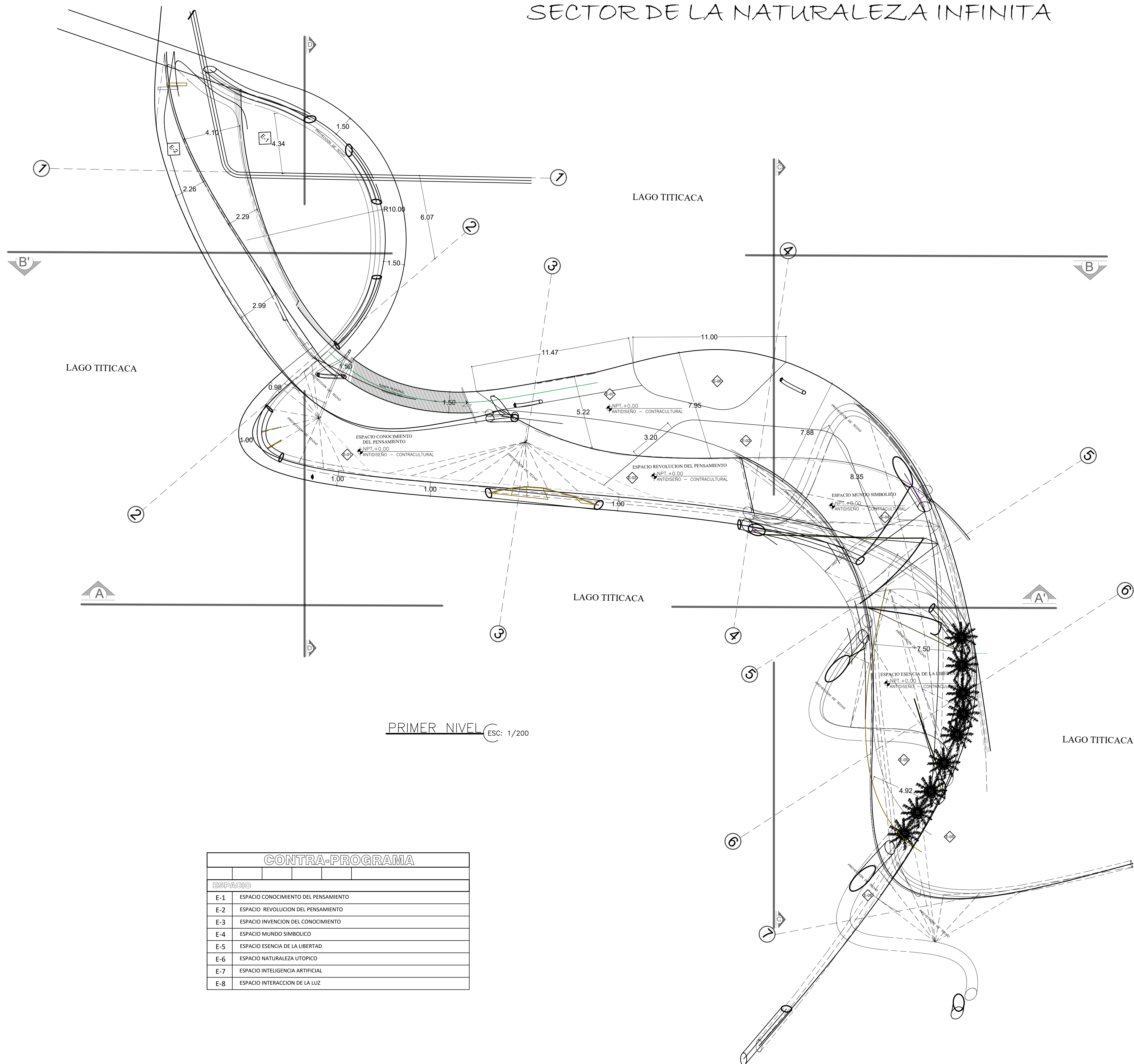
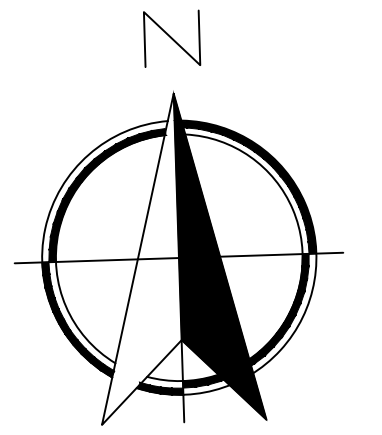


FOTO 01

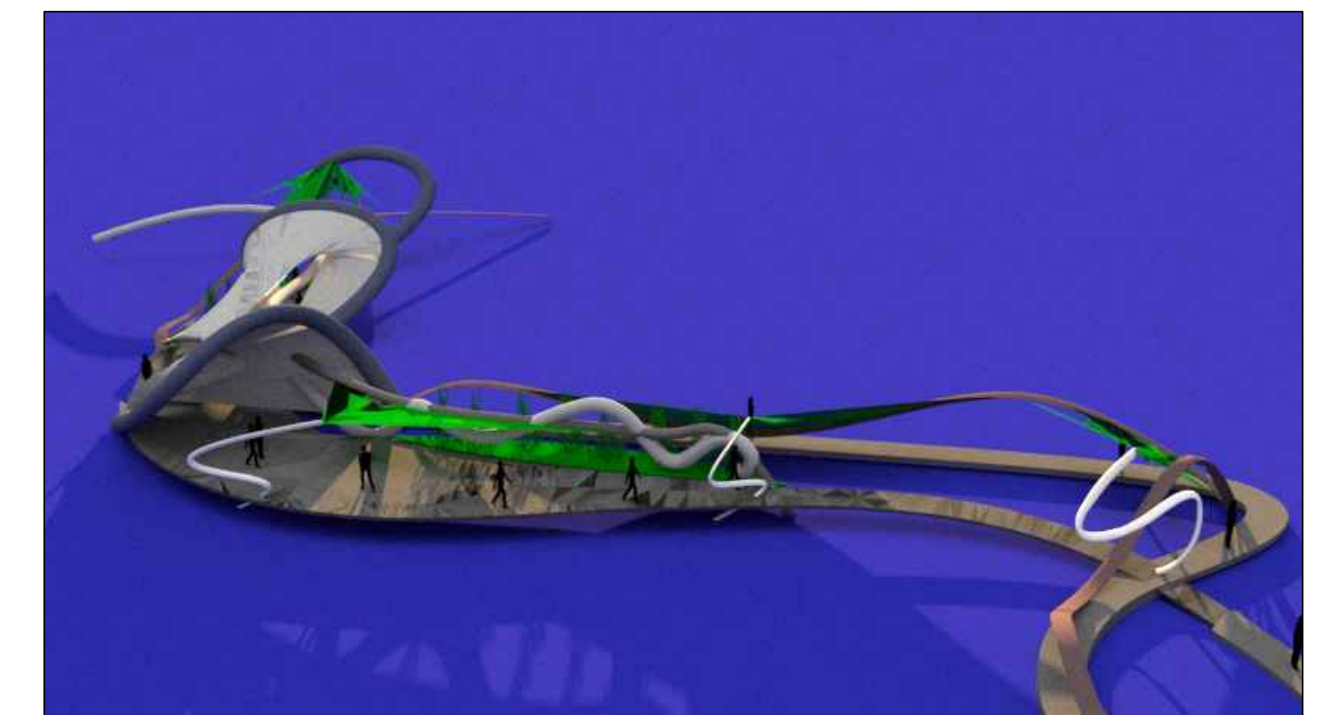


FOTO 02



FOTO 03

CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO CONOCIMIENTO DEL PENSAMIENTO
E-2	ESPACIO REVOLUCION DEL PENSAMIENTO
E-3	ESPACIO INVENCIÓN DEL CONOCIMIENTO
E-4	ESPACIO MUNDO SIMBOLICO
E-5	ESPACIO ESENCIA DE LA LIBERTAD
E-6	ESPACIO NATURALEZA UTOPICO
E-7	ESPACIO INTELIGENCIA ARTIFICIAL
E-8	ESPACIO INTERACCION DE LA LUZ

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL-2019**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO N.º:  
**A-08**



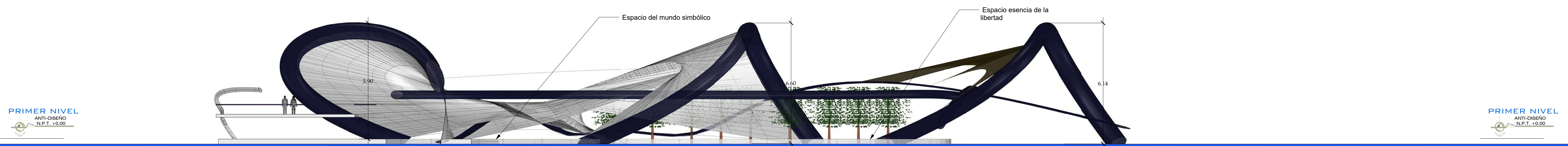
SECTOR DE LA NATURALEZA INFINITA



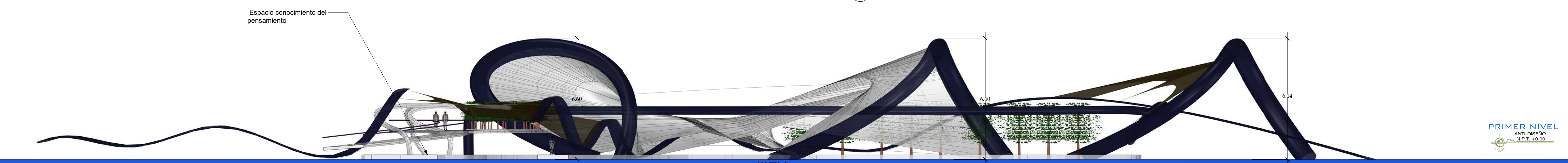
CORTE A-A ESC: 1/200



CORTE B-B ESC: 1/200



CORTE C-C ESC: 1/200



CORTE D-D ESC: 1/200

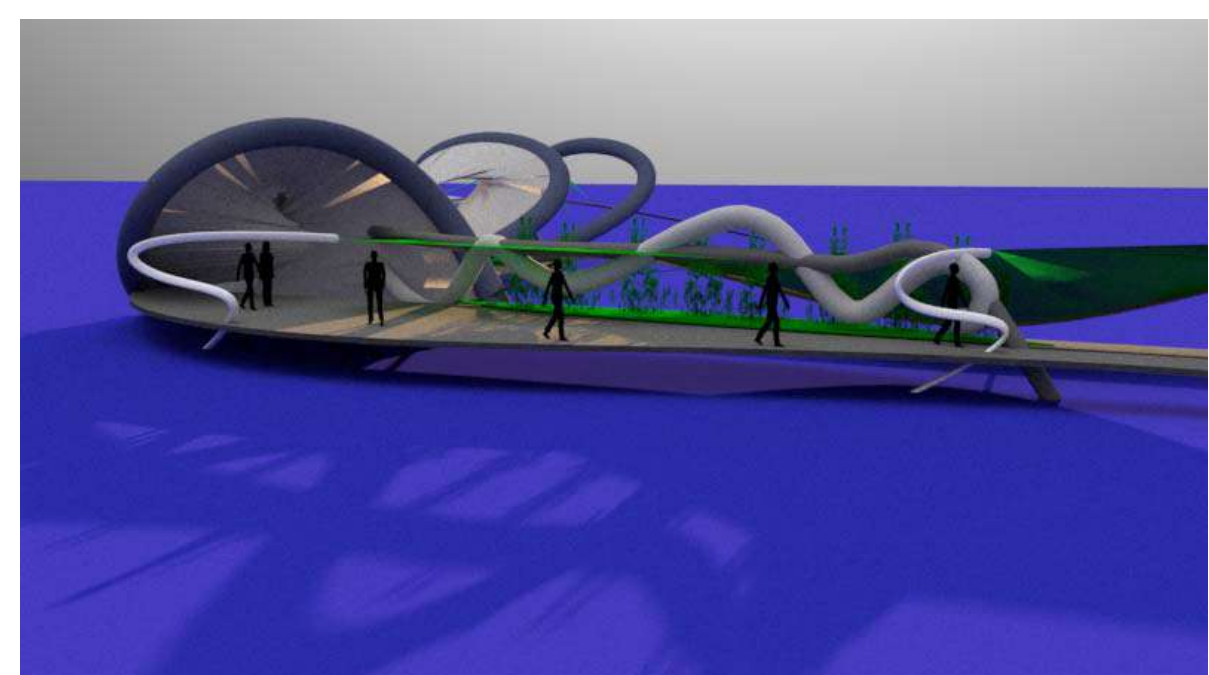


FOTO 01



FOTO 02

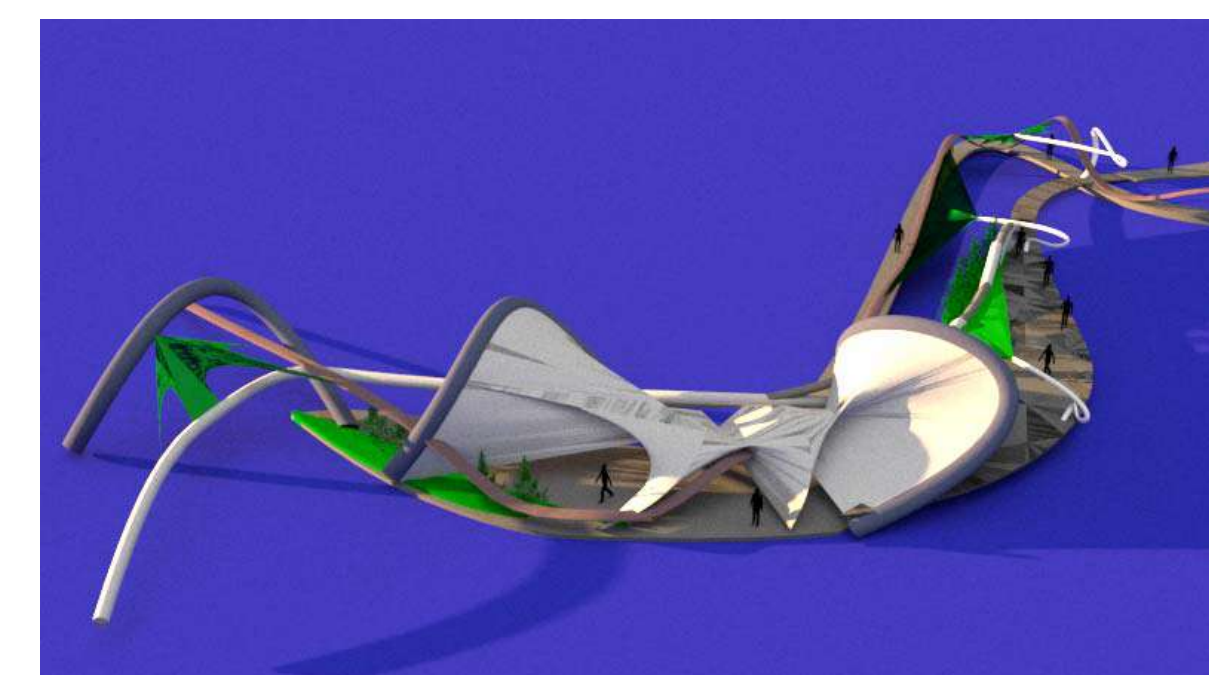


FOTO 03

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: CORTES**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL 2019**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA SANJAYA

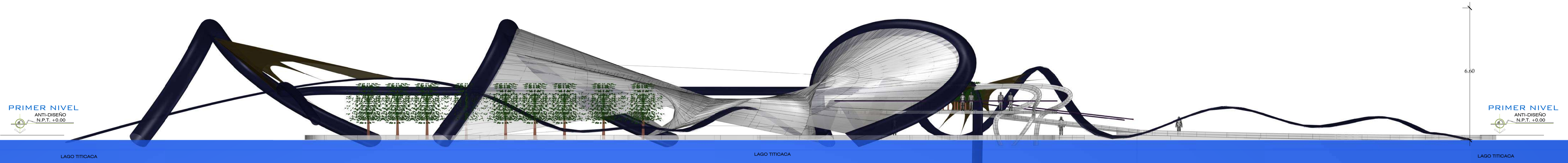
DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO. VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISEP CUTIMBO

PLANO NO:  
**A-10**



SECTOR DE LA NATURALEZA INFINITA



ELEVACION NORTE ESC: 1/200



ELEVACION SUR ESC: 1/200



ELEVACION ESTE ESC: 1/200



ELEVACION OESTE ESC: 1/200

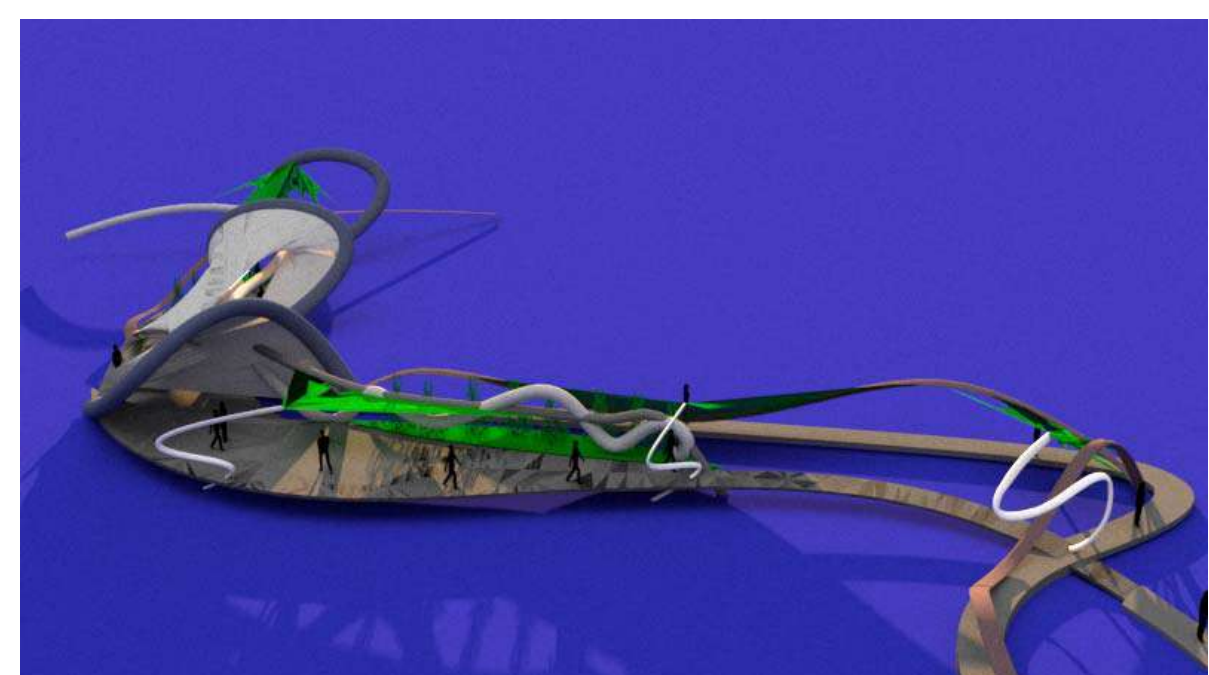


FOTO 01

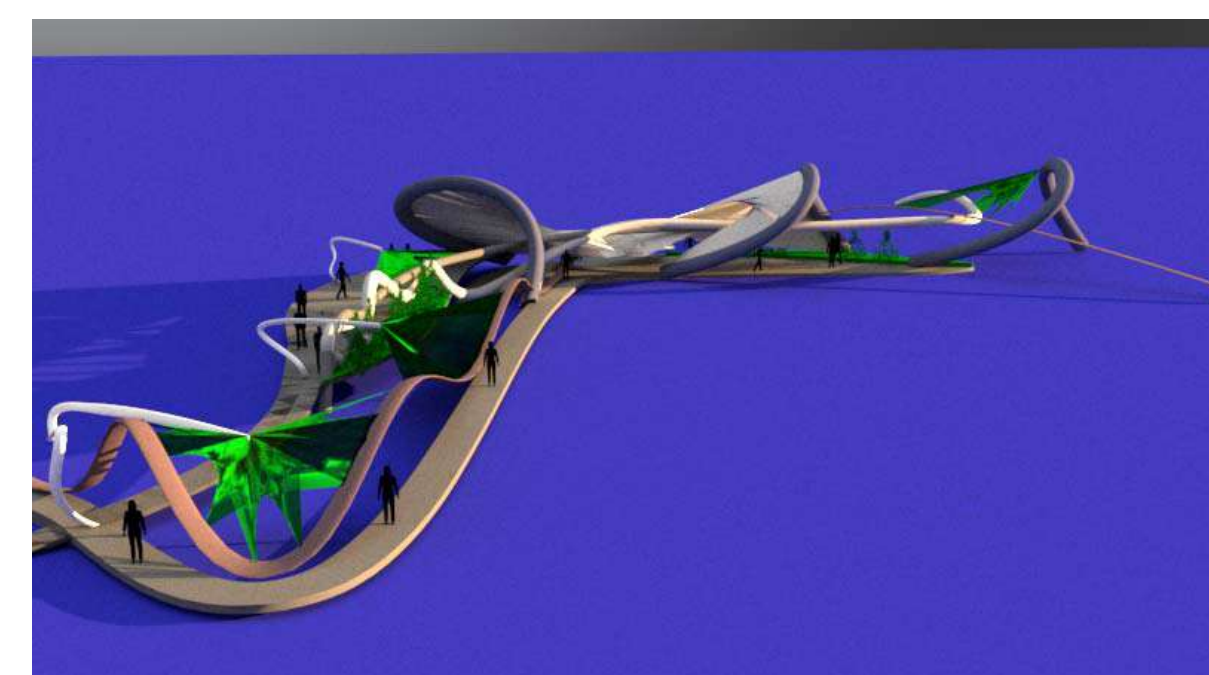


FOTO 02

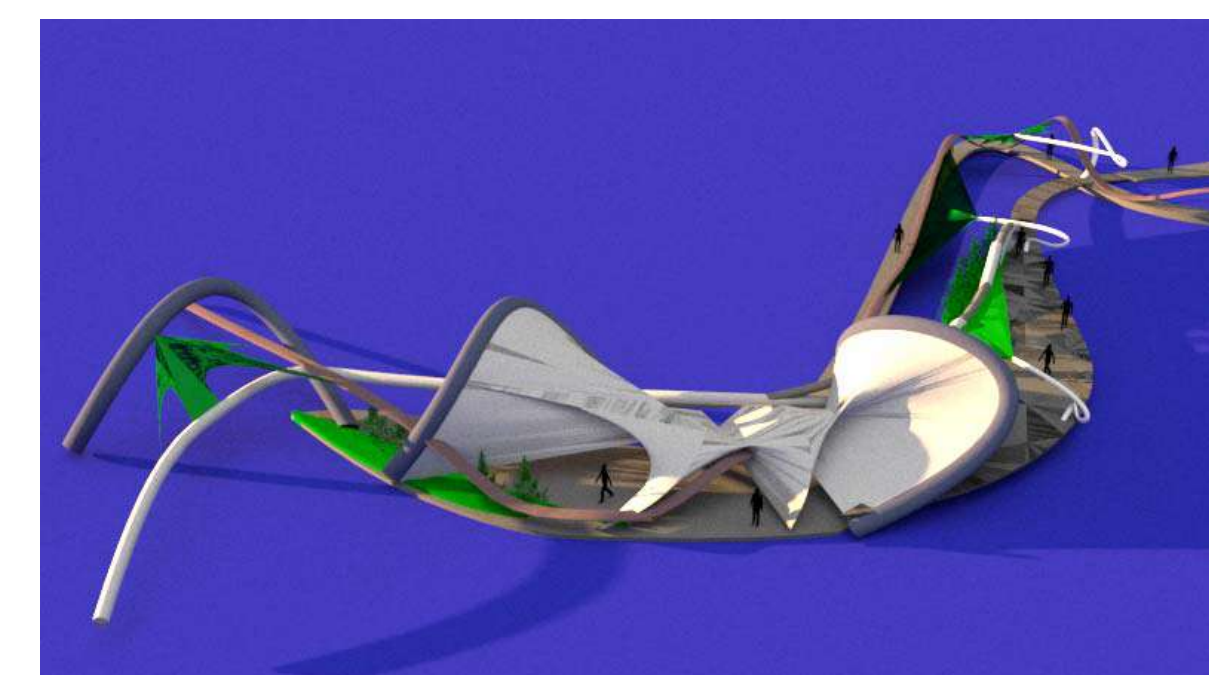


FOTO 03

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: ELEVACIONES**

ESCALA:  
 INDICADA

FECHA:  
 ABRIL 2019

UBICACION DEL OBJETO ARQUITECTONICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPALCHUA  
 LOCAL: ISLA SANJAYA

PLANO NO:  
**A-11**

DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA

PRESENTADO POR:  
 BACH. ARG.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARG.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO



# SECTOR DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL

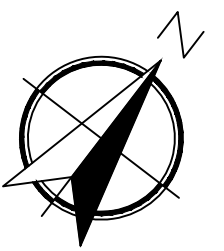


FOTO 01



FOTO 02

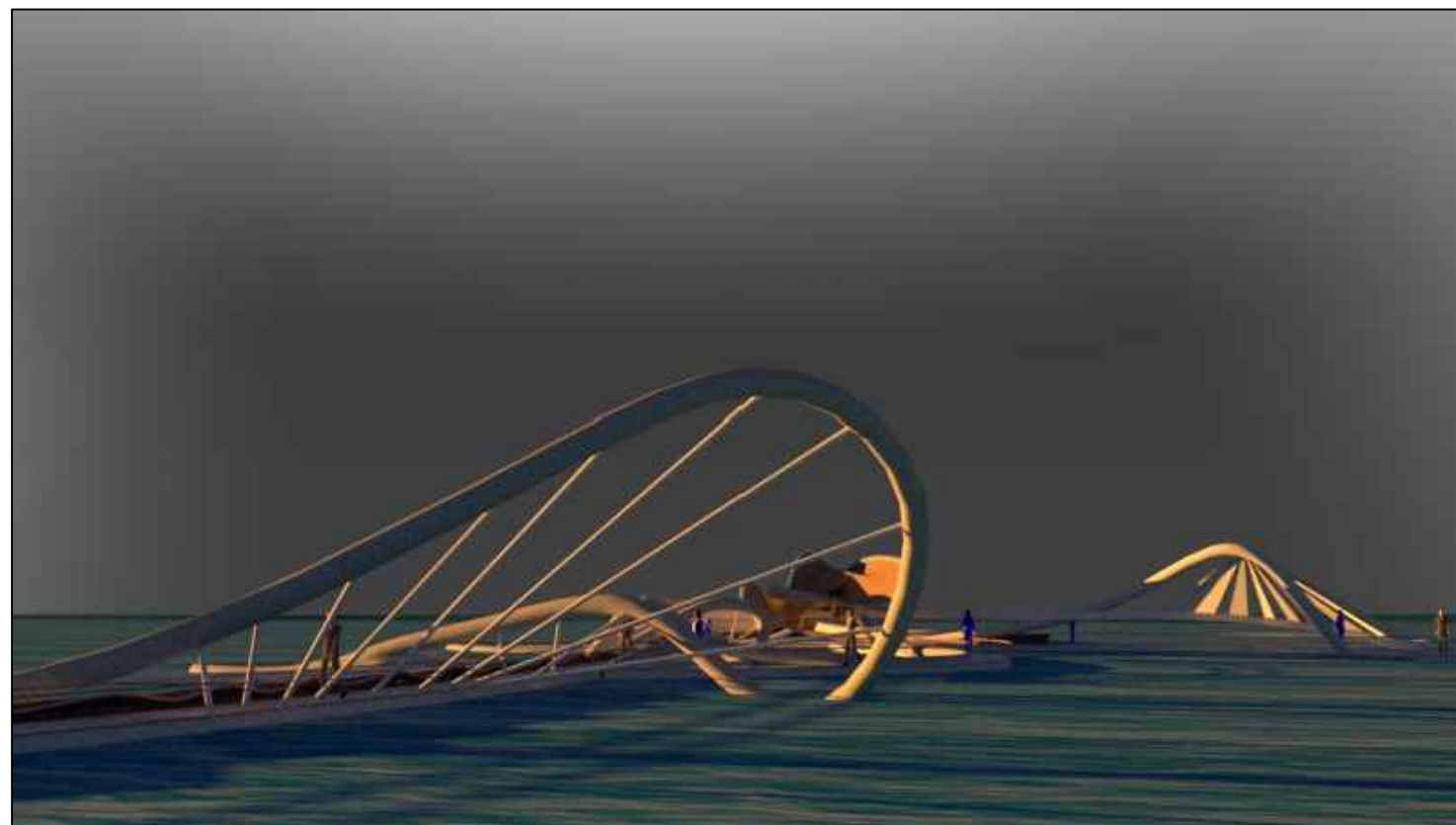


FOTO 03

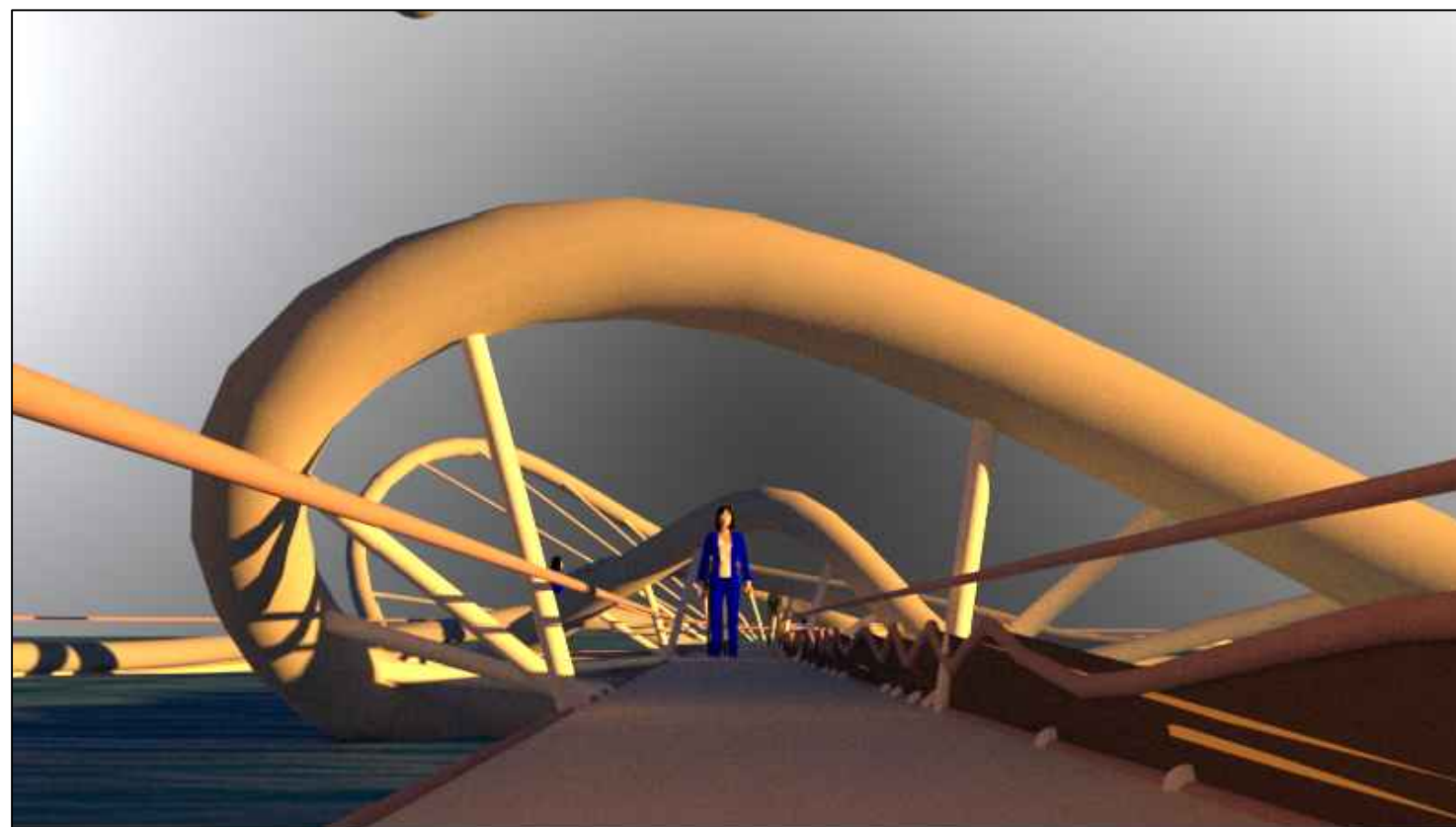
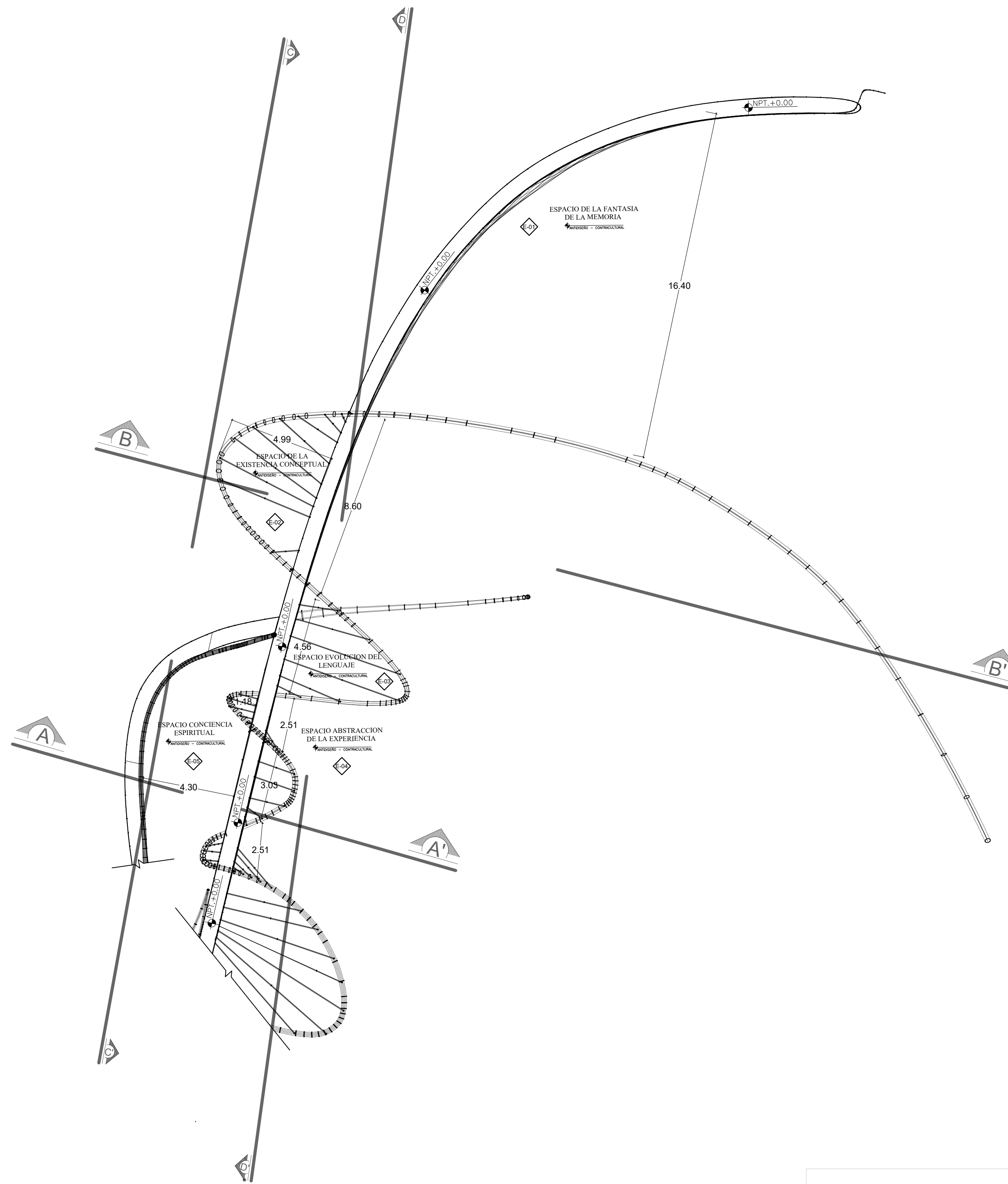


FOTO 04



PRIMER NIVEL ESC: 1/200

CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO FANTASIA DE LA MEMORIA
E-2	ESPACIO EXISTENCIA CONCEPTUAL
E-3	ESPACIO EVOLUCION DEL LENGUAJE
E-4	ESPACIO ABSTRACCION DE LA EXPERIENCIA
E-5	ESPACIO CONCIENCIA ESPIRITUAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL-2019**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

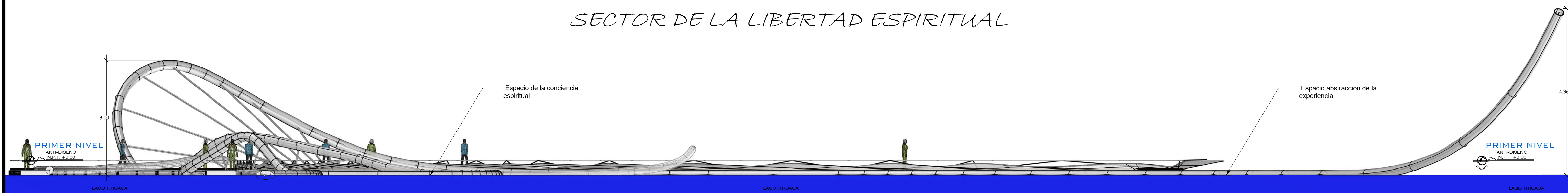
PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACION DEL OBJETO ARQUITECTONICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

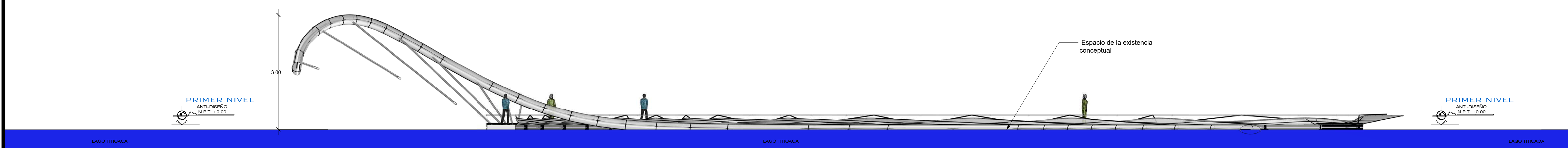
PLANO N°:  
**A-12**



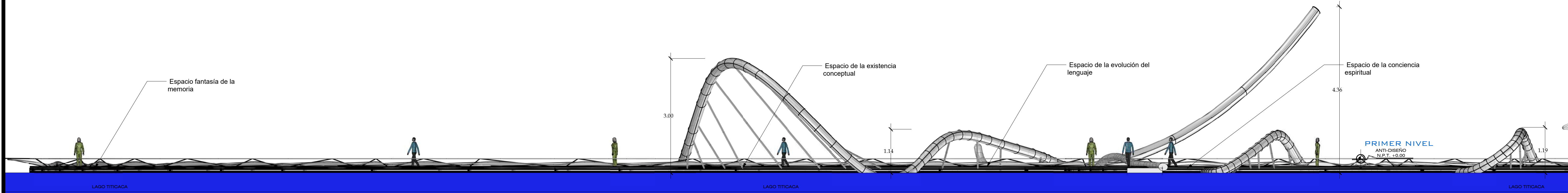
# SECTOR DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL



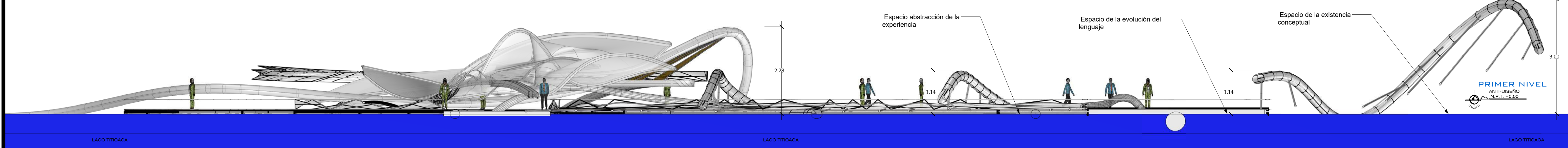
CORTE A-A ESC: 1/100



CORTE B-B ESC: 1/100



CORTE C-C ESC: 1/100



CORTE D-D ESC: 1/100

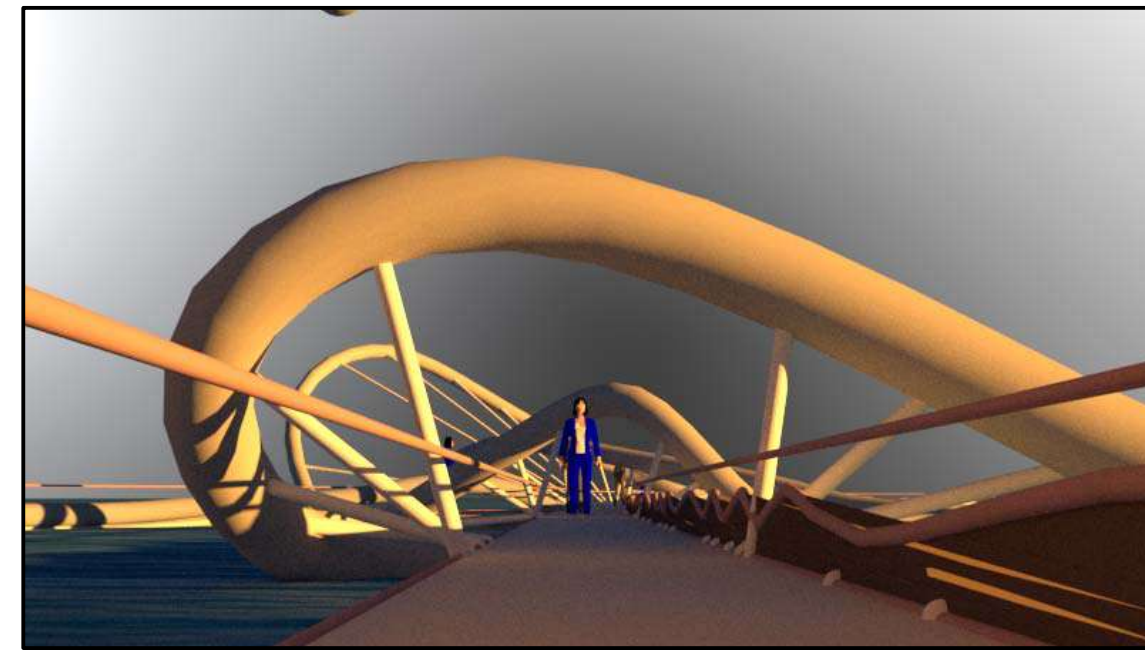


FOTO 01 ESC: S/E

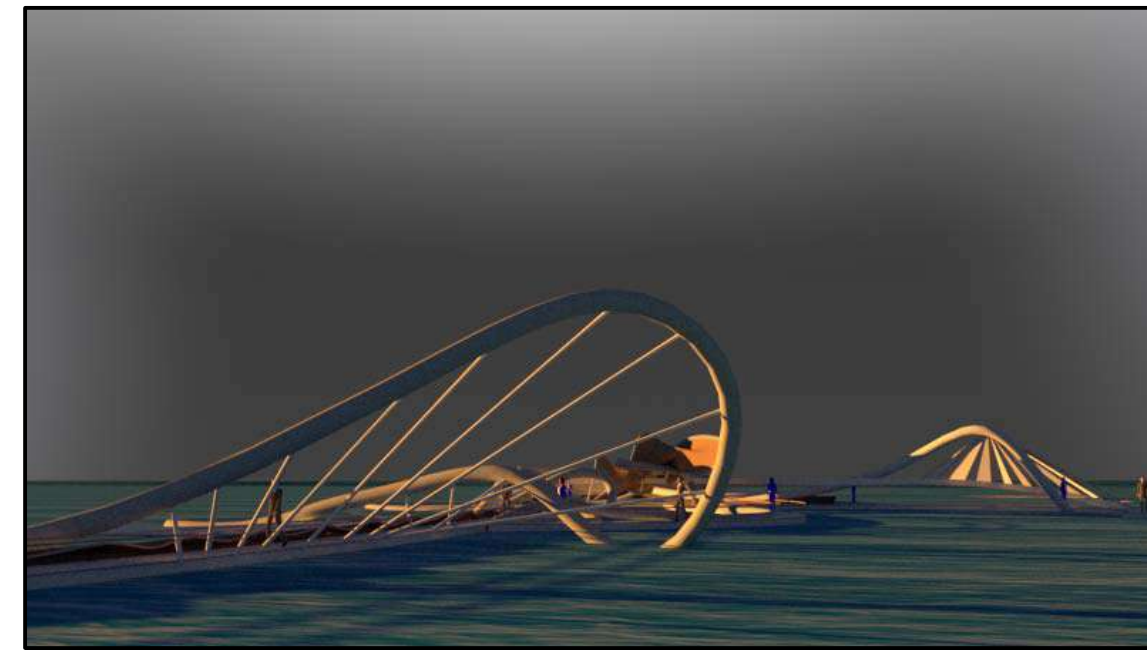


FOTO 02 ESC: S/E



FOTO 03 ESC: S/E

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: CORTES**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL 2010**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

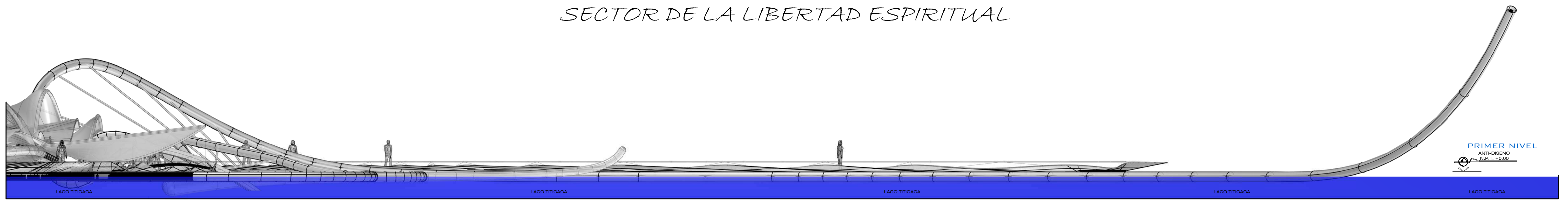
PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPANGASCA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

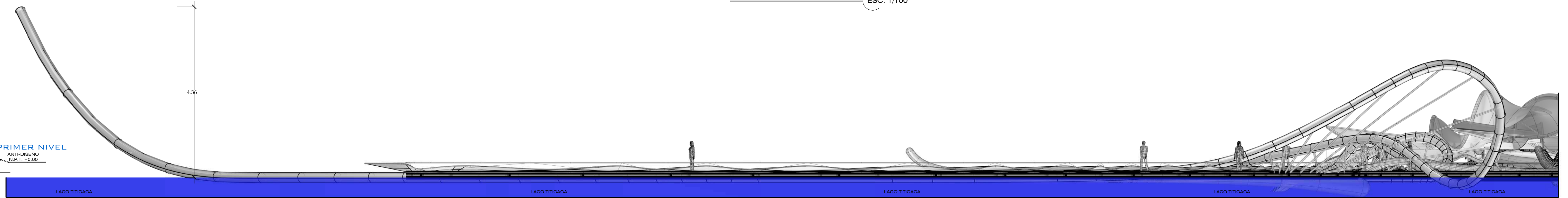
PLANO Nº:  
**A-13**



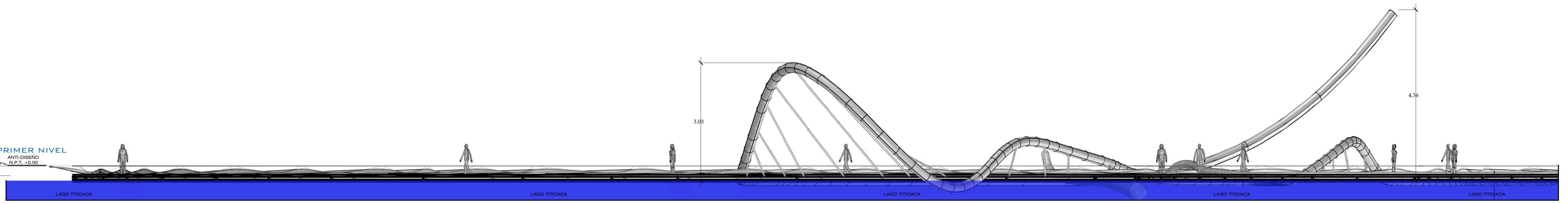
# SECTOR DE LA LIBERTAD ESPIRITUAL



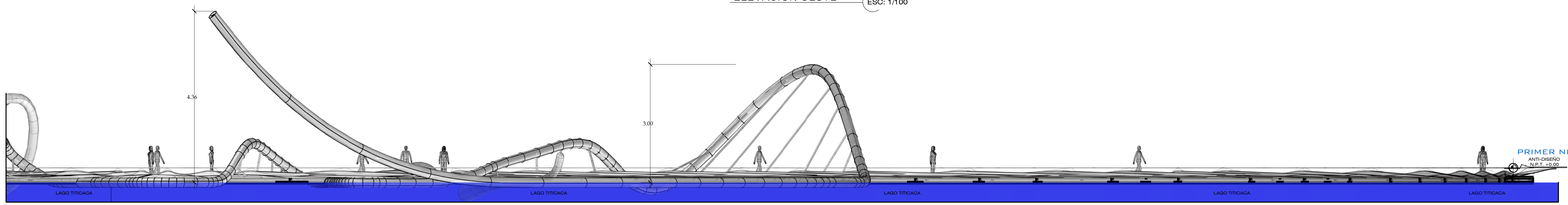
ELEVACION SUR ESC: 1/100



ELEVACION NORTE ESC: 1/100



ELEVACION OESTE ESC: 1/100



ELEVACION ESTE ESC: 1/100

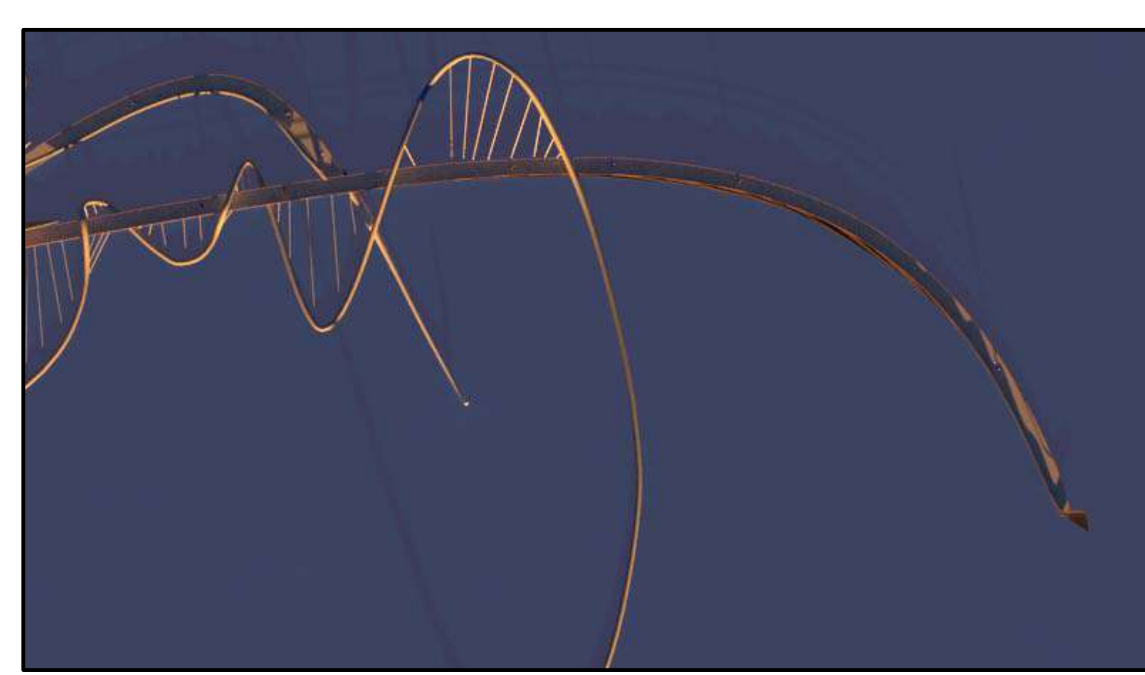


FOTO 01 ESC: S/E



FOTO 02 ESC: S/E

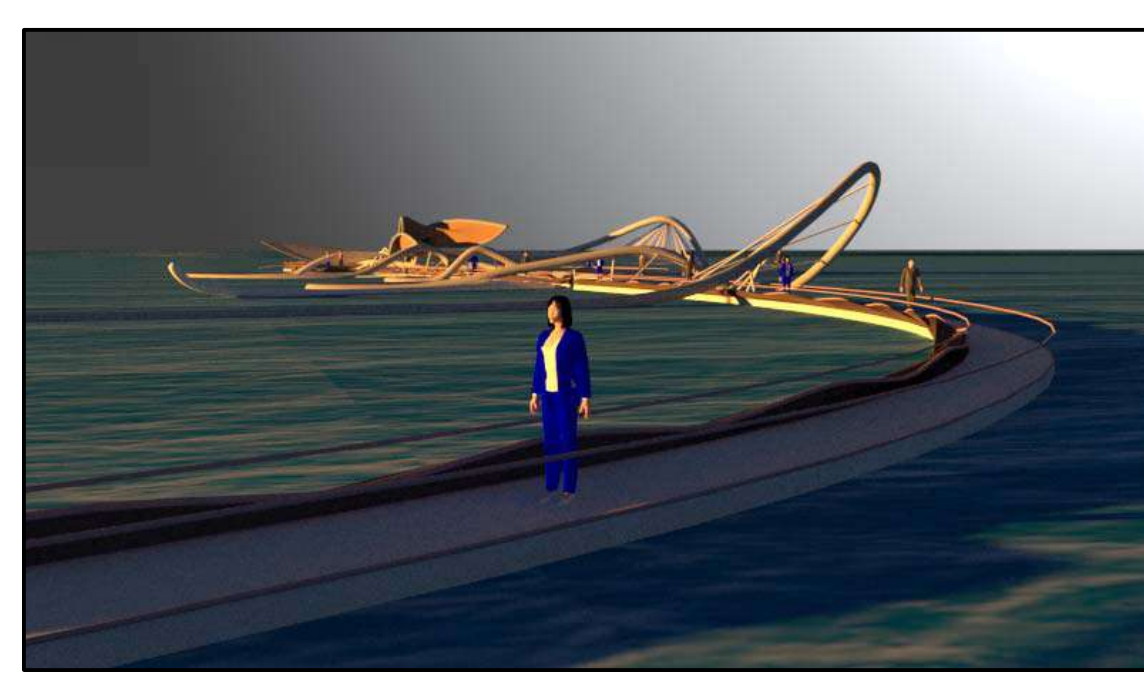


FOTO 03 ESC: S/E

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: ELEVACIONES**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL 2010**

DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

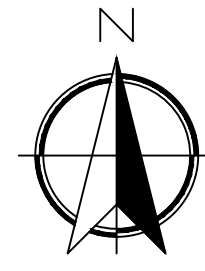
BACH. ARQ: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 DACIL. ARQ: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACAYAN  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO Nº:  
**A-14**

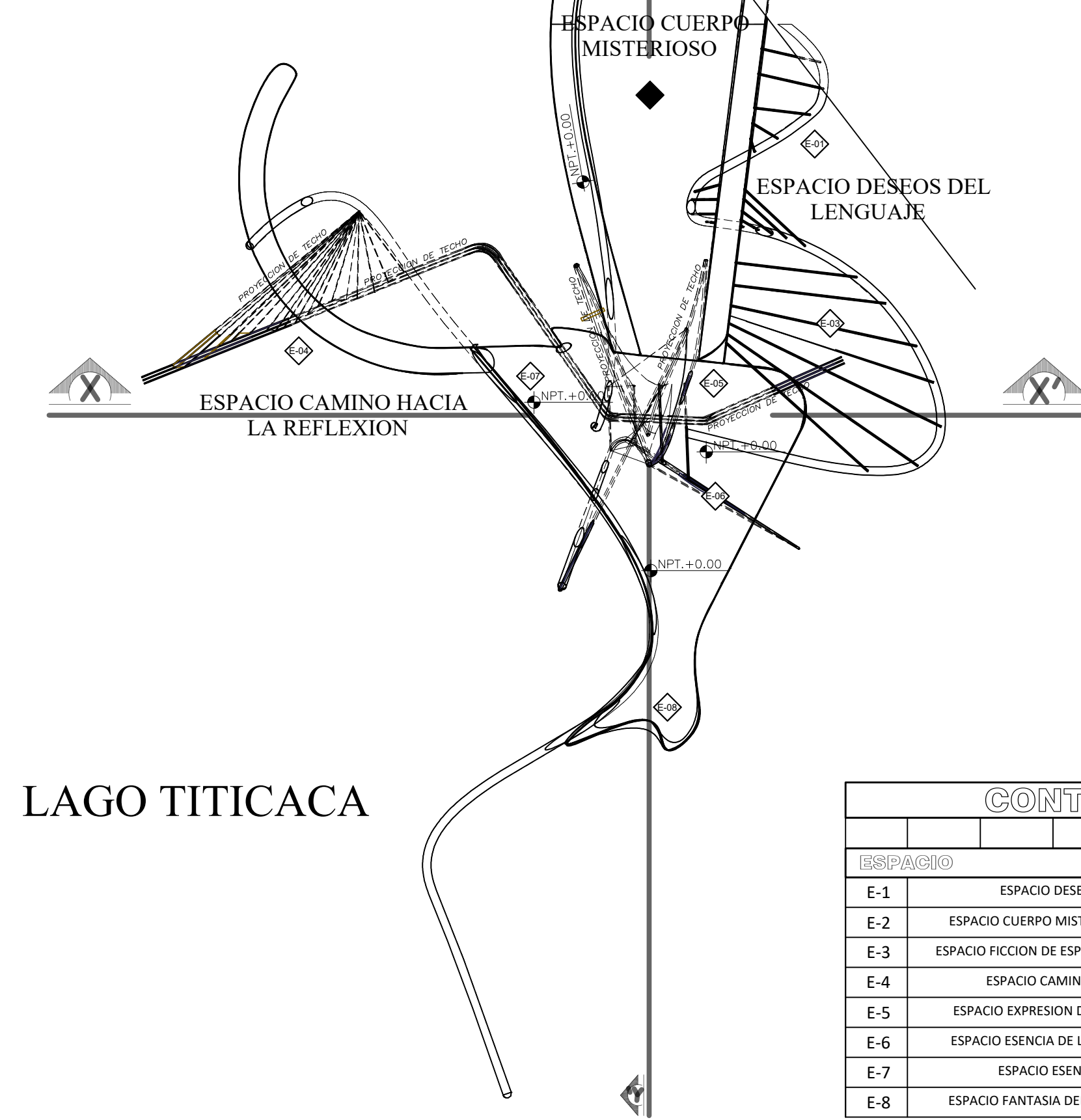


# SECTOR DE LAS MELODIAS SOÑADAS



LAGO TITICACA

LAGO TITICACA



LAGO TITICACA

CONTRA-PROGRAMA	
ESPACIO	
E-1	ESPACIO DESEOS DEL LENGUAJE
E-2	ESPACIO CUERPO MISTERIOSO
E-3	ESPACIO FICCION DE ESPERANZA
E-4	ESPACIO CAMINO HACIA LA REFLEXION
E-5	ESPACIO EXPRESION DE ALEGRIA
E-6	ESPACIO ESENCIA DE LA ALUCINACION
E-7	ESPACIO ESENCIA DEL ARTE
E-8	ESPACIO FANTASIA DEL SUEÑO

PRIMER NIVEL ESC: 1/200



FOTO 01

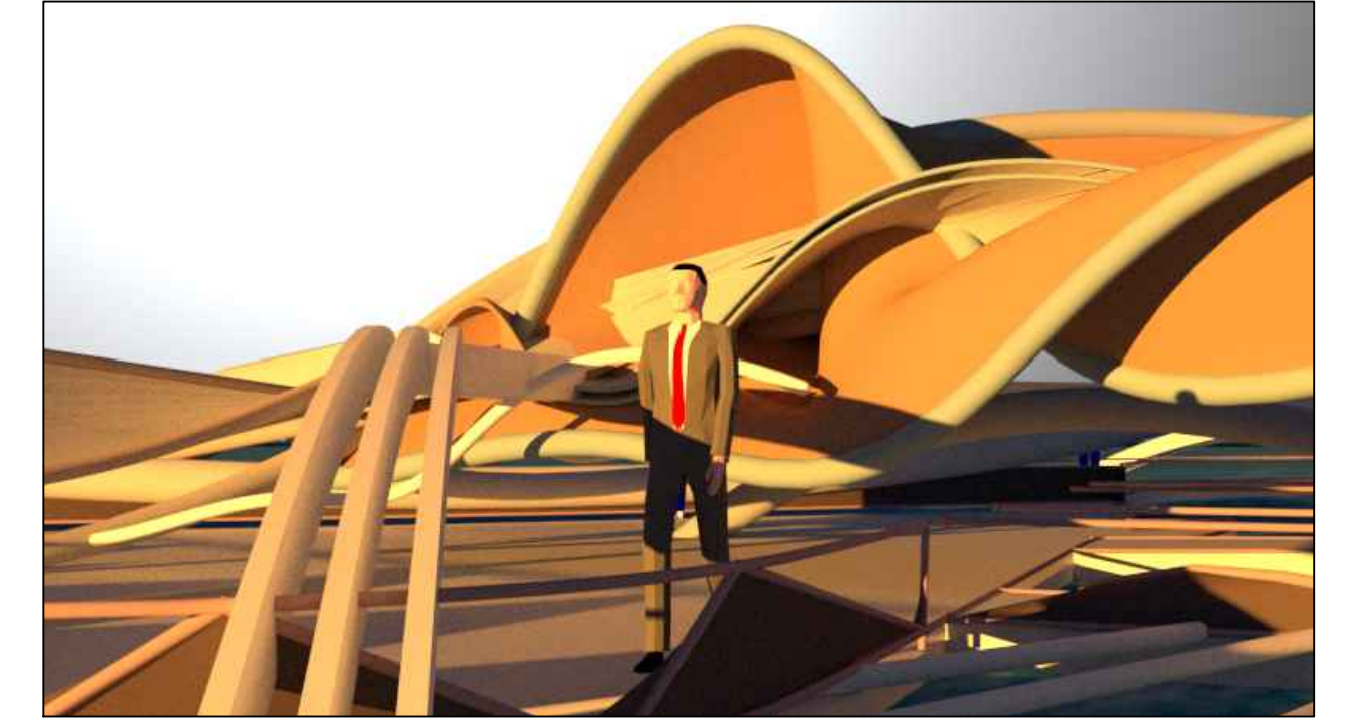


FOTO 02

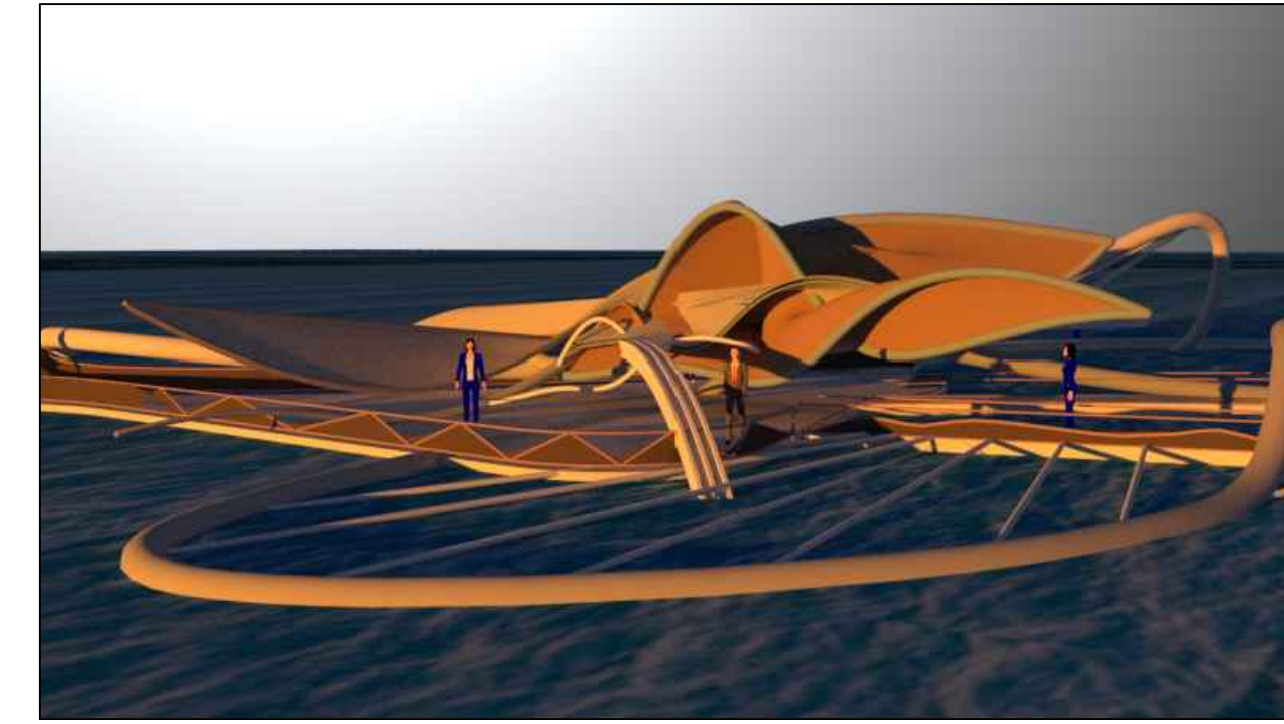


FOTO 03



FOTO 04

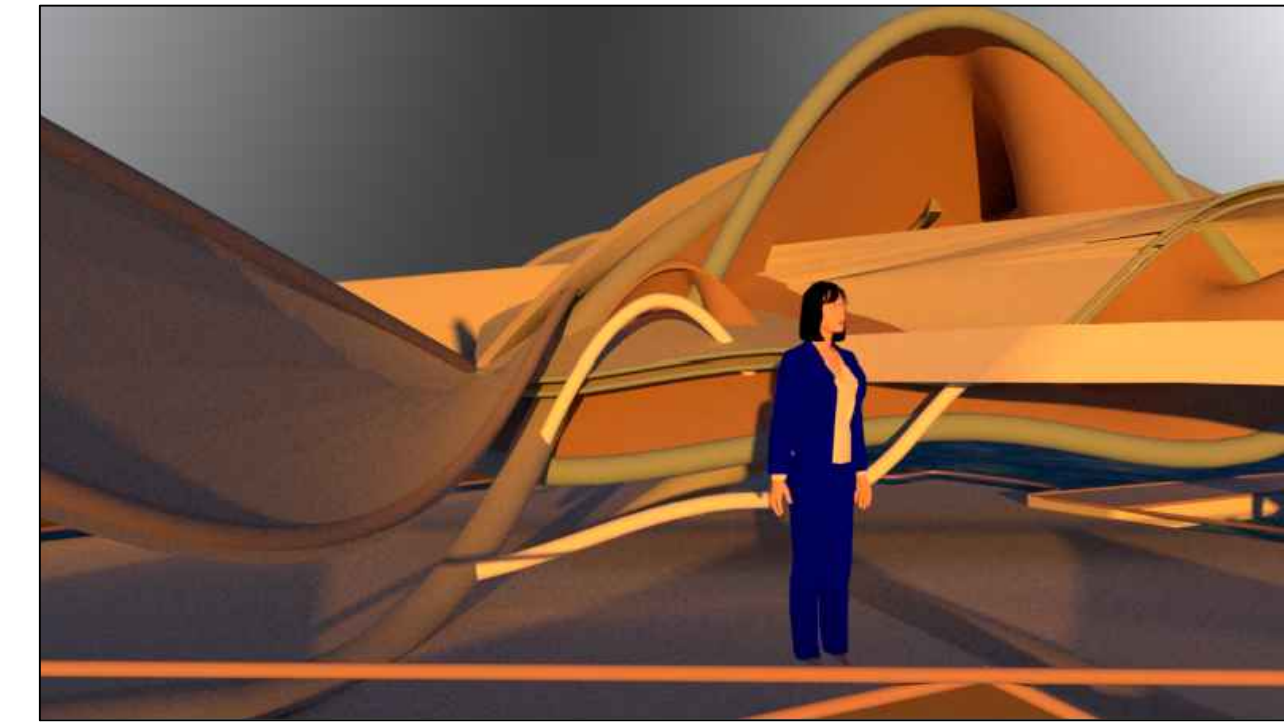


FOTO 05

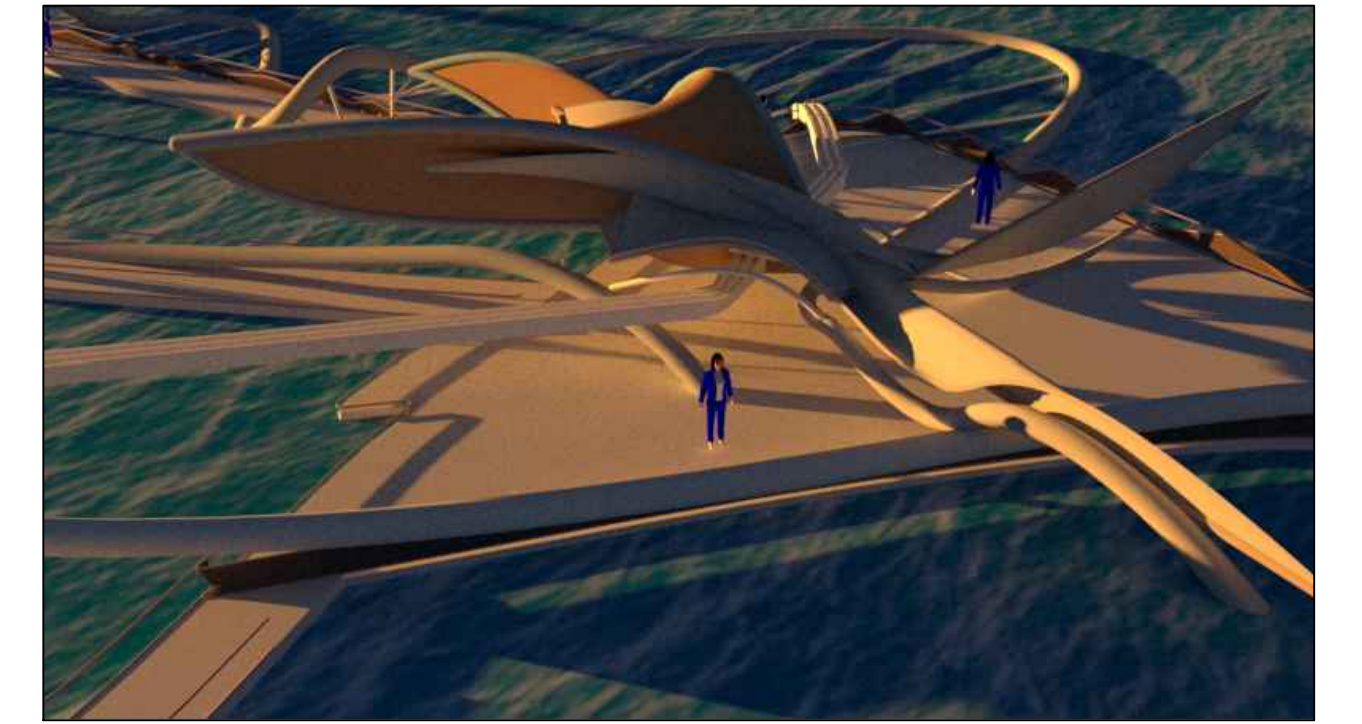


FOTO 06

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**



PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: PRIMER NIVEL**

ESCALA:  
**INDICADA**

FECHA:  
**ABRIL-2019**

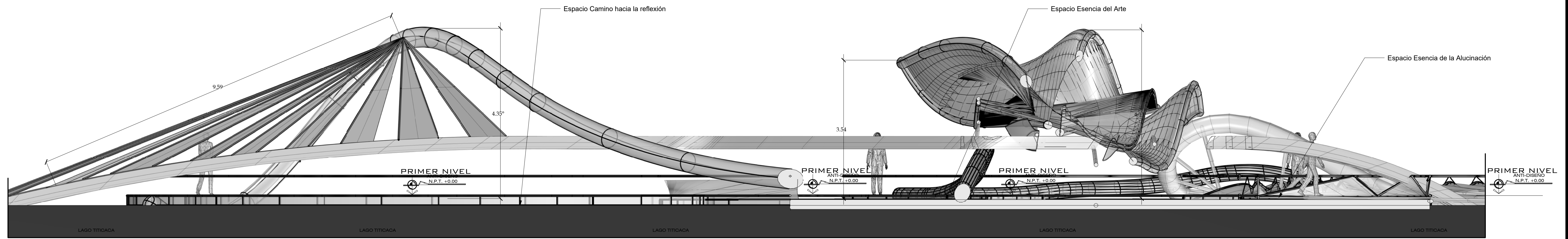
DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**

PRESENTADO POR:  
**BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

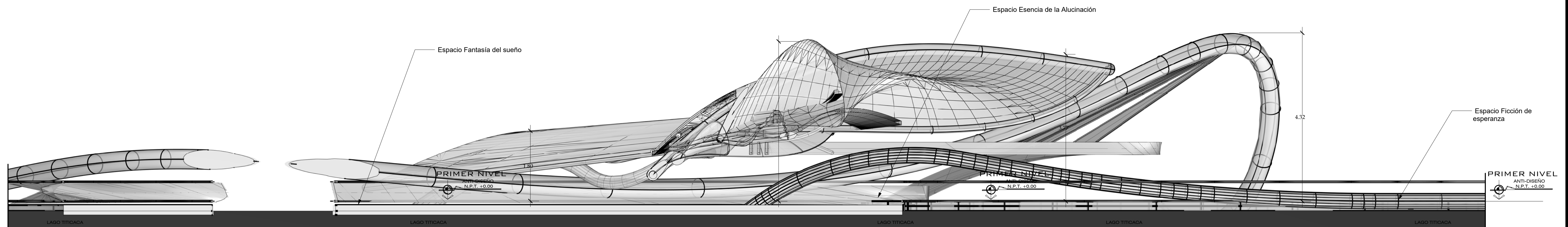
UBICACIÓN DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO:  
DEPARTAMENTO: PUNO  
PROVINCIA: CAPACHICA  
DISTRITO: ISLA ISANATA  
LUGAR:

PLANO N.º:  
A-15

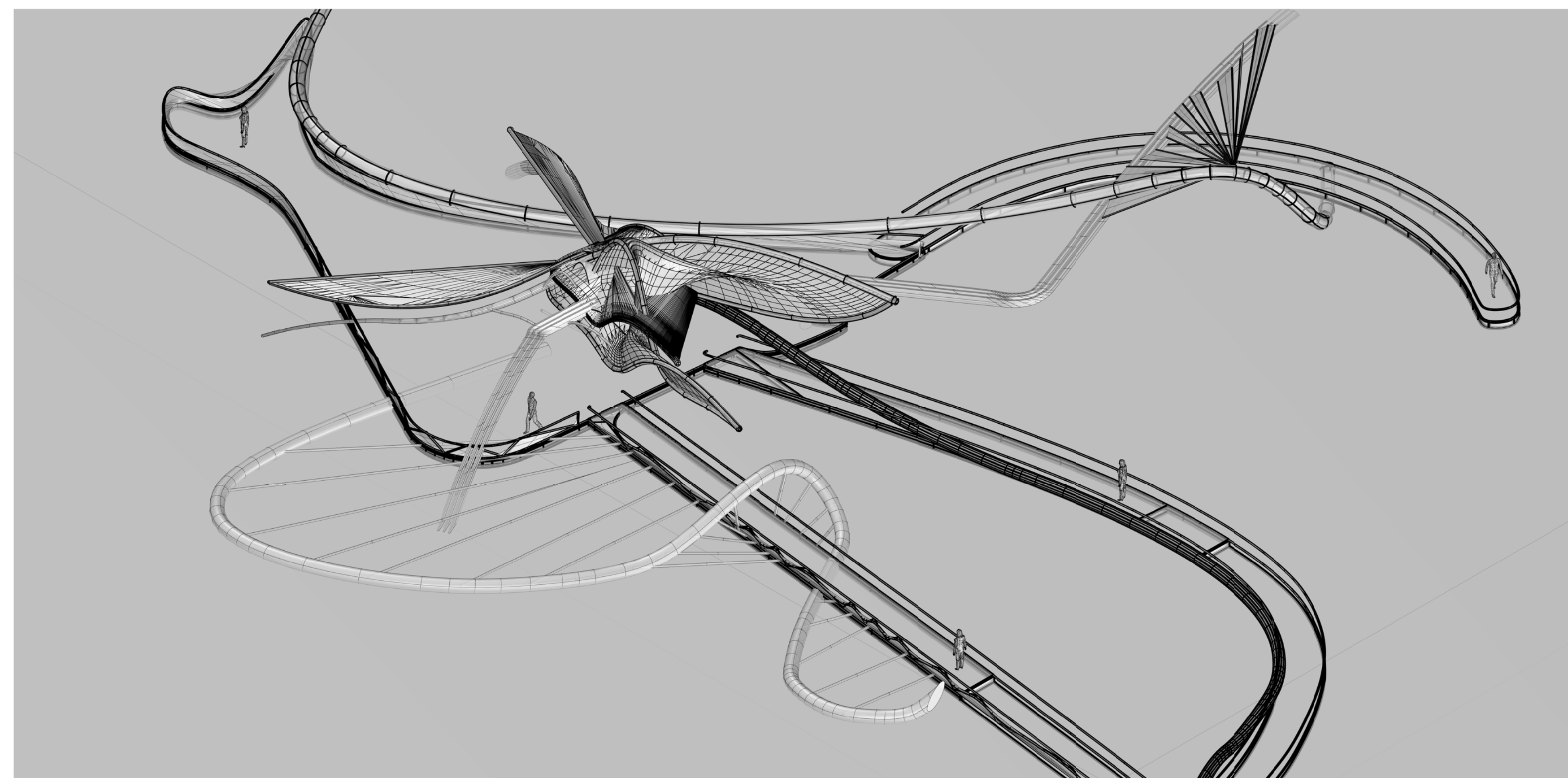




CORTE X-X ESC: 1/50



CORTE Y-Y ESC: 1/50



ISOMETRICO

SECTOR DE LAS MELODIAS SOÑADAS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**

PLANO:  
**ARQUITECTURA: CORTES**

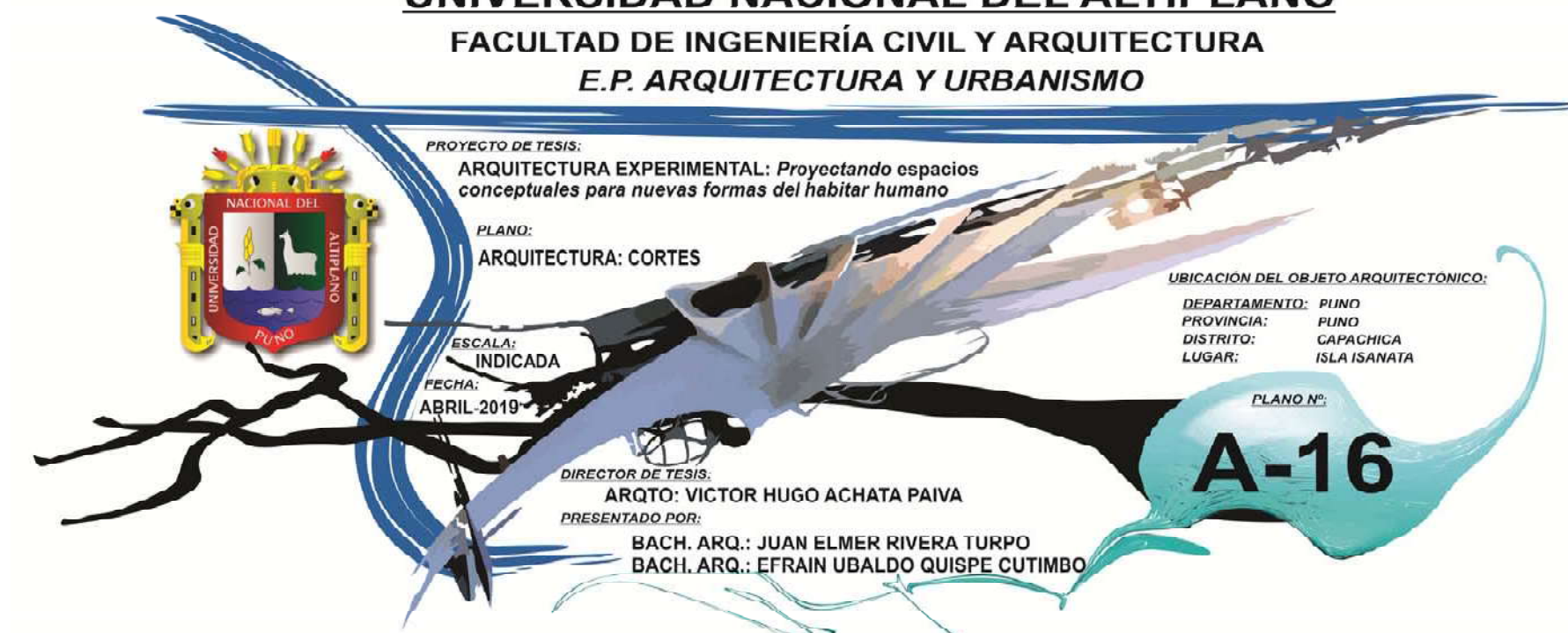
ESCALA:  
 INDICADA  
 FECHA:  
 ABRIL 2019

DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA  
 PRESENTADO POR:  
 BACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO  
 BACH. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO

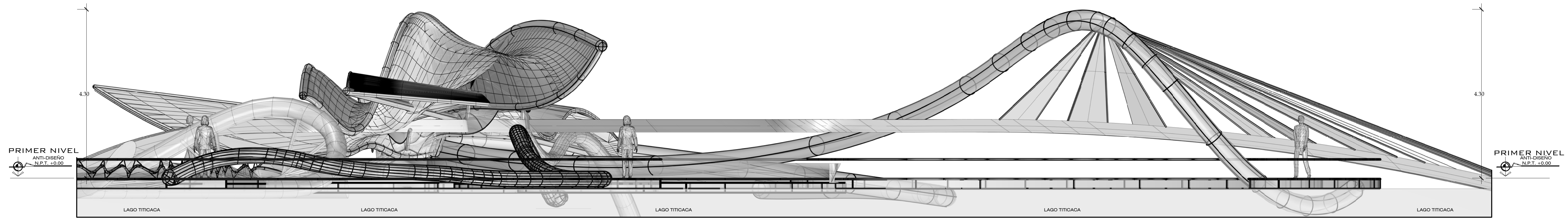
UBICACION DEL OBJETO ARQUITECTONICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LOCALIDAD: ISLA ISBANATA

PLANO NO.

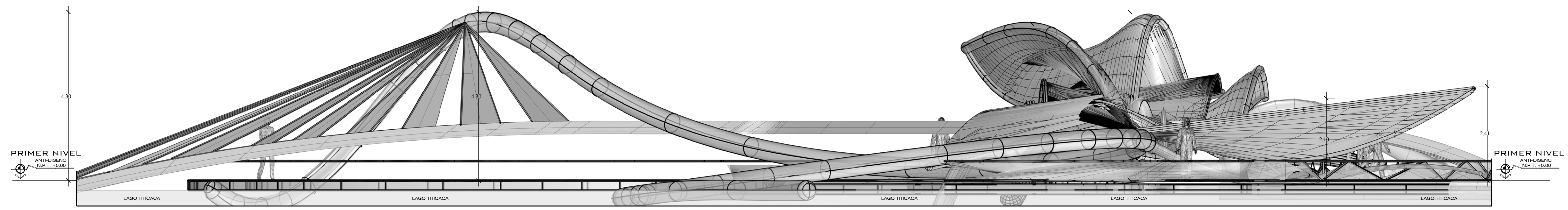
**A-16**



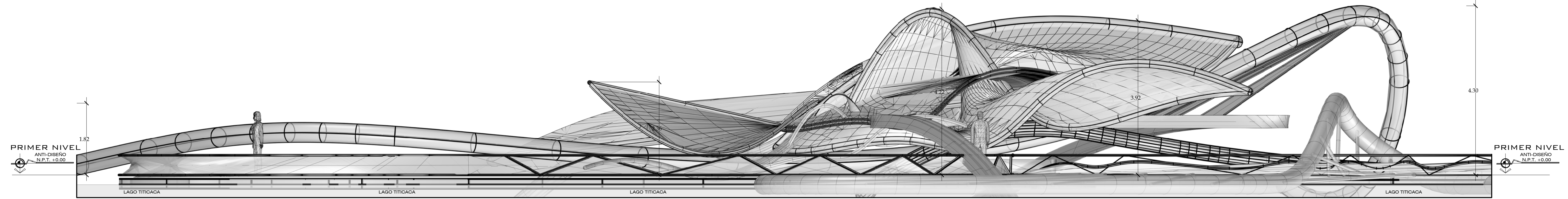




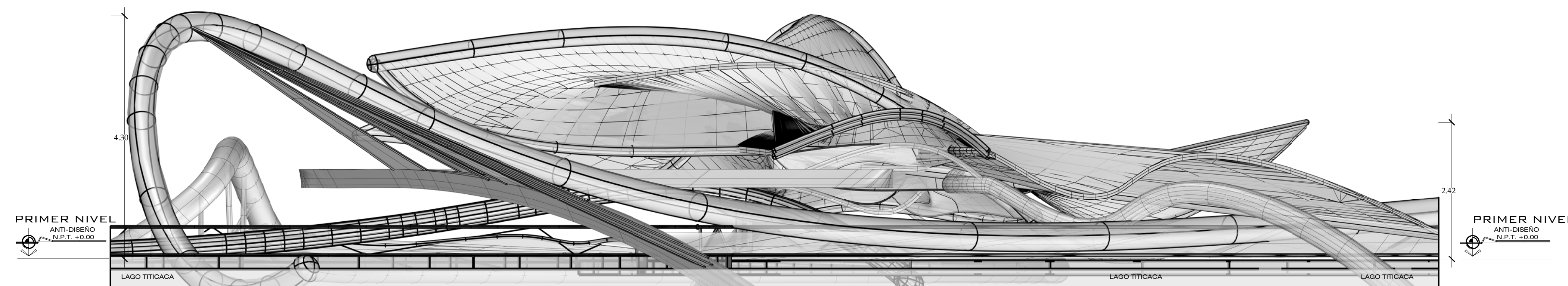
ELEVACION NORTE ESC: 1/50



ELEVACION SUR ESC: 1/50



ELEVACION ESTE ESC: 1/50



ELEVACION OESTE ESC: 1/50

SECTOR DE LAS MELODIAS SOÑADAS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA**  
**E.P. ARQUITECTURA Y URBANISMO**

PROYECTO DE TESIS:  
**ARQUITECTURA EXPERIMENTAL: Proyectando espacios conceptuales para nuevas formas del habitar humano**  
 PLANO:  
**ARQUITECTURA: ELEVACIONES**  
 ESCALA:  
 INDICADA  
 FECHA:  
**ABRIL 2019**



DIRECTOR DE TESIS:  
**ARQTO: VICTOR HUGO ACHATA PAIVA**  
 PRESENTADO POR:  
**SACH. ARQ.: JUAN ELMER RIVERA TURPO**  
**BACHI. ARQ.: EFRAIN UBALDO QUISPE CUTIMBO**

UBICACION DEL OBJETO ARQUITECTONICO:  
 DEPARTAMENTO: PUNO  
 PROVINCIA: PUNO  
 DISTRITO: CAPACHICA  
 LUGAR: ISLA ISANATA

PLANO NO:

**A-17**

