



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**MEDIOS AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DE INGLÉS EN  
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INMACULADA DEL DISTRITO DE CURAHUASI, APURIMAC,  
2021**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**MARIO FELICIANO LANDIO APAZA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:  
DOCENCIA EN IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

**PUNO – PERÚ**

**2022**



## DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado en primer lugar a Dios, nuestro creador que me ha brindado las oportunidades para cumplir esta nueva meta de mi vida.

A mi madre, ya que sin su ayuda no lo habría logrado. Tu esfuerzo constante a lo largo de mi educación ha permitido que hoy pueda cumplir un sueño más, tus enseñanzas han permitido que sea un gran profesional, este trabajo es para tu persona, madre mía, te amo.

A mi futura esposa Estrella, quien es parte fundamental de mi vida, compañera que me apoya a seguir logrando mis objetivos.

*Mario Feliciano Landio Apaza*



## AGRADECIMIENTOS

Agradezco mucho a los maestros de la Segunda Especialidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano por sus enseñanzas de conocimientos de gran aporte en mi formación profesional, gracias por su dedicación, apoyo y paciencia.

Al Dr. Yony Abelardo Quispe Mamani por su apoyo constante y participación en lo concerniente al plano académico y administrativo, la presentación de este trabajo de investigación fue posible, ya que se facilitó las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Debo agradecer de manera especial a la Dra. Karen Zulma Ortega Gallegos por aceptar ser mi asesora, ya que, gracias a su dirección, su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad en la guía de mis ideas ha sido un aporte invaluable.

Finalmente, agradecer a la Dra. Gabriela, quien con sus orientaciones ha logrado motivarme para iniciar y finalizar el presente documento. Muchas gracias por su apoyo en todo el proceso.



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

<b>RESUMEN</b> .....	10
<b>ABSTRACT</b> .....	11

## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	12
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	14
1.2.1 Problema general .....	14
1.2.2 Problemas específicos.....	15
<b>1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	15
1.3.1 Hipótesis general.....	15
1.3.2 Hipótesis específicas.....	15
<b>1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO</b> .....	16
<b>1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	17
1.5.1 Objetivo general.....	17



1.5.2. Objetivos específicos .....	17
------------------------------------	----

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

<b>2.1 ANTECEDENTES .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
2.2.1 Los medios audiovisuales .....	<b>23</b>
2.2.2 Tipos de medios audiovisuales .....	<b>24</b>
2.2.3 Definición de aprendizaje .....	<b>28</b>
2.2.4 Aprendizaje del Inglés .....	<b>29</b>
2.2.5 Dimensiones del aprendizaje del inglés .....	<b>30</b>
2.2.6 La Enseñanza Aprendizaje.....	<b>33</b>
2.2.7 Estrategias de enseñanza y aprendizaje .....	<b>34</b>
2.2.8 Transferencia de los Aprendizajes .....	<b>34</b>
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>35</b>

## **CAPÍTULO III**

### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>36</b>
<b>3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO .....</b>	<b>36</b>
3.3.1 Tipo y Diseño de Investigación .....	<b>37</b>
<b>3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>38</b>
3.4.1 Población .....	<b>38</b>



3.4.2 Muestra representativa .....	38
<b>3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>40</b>
<b>3.6 PROCEDIMIENTO .....</b>	<b>41</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>41</b>
<b>3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>41</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>43</b>
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>58</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>66</b>

**Área:** Gestión Curricular  
**Tema:** TICs en educación.

**Fecha de sustentación:** 11/02/2022



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Lugar de residencia de las estudiantes de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi. ....	44
Figura 2. Porcentaje de estudiantes por lugar de residencia de la muestra de la investigación.....	44
Figura 3. Cantidad de estudiantes por edad de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi. ....	45
Figura 4. Porcentaje de estudiantes por edades de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi. ....	46
Figura 5. Gráfico de correlación entre medios auditivos y expresión oral .....	48
Figura 6. Gráfico de correlación entre medios auditivos y comprensión oral .....	49
Figura 7. Gráfico de correlación entre medios auditivos y comprensión de textos .....	50
Figura 8. Gráfico de correlación de medios auditivos y producción de textos.....	50
Figura 9. Gráfico de correlación entre medios visuales y expresión oral .....	52
Figura 10. Gráfico de correlación entre medios visuales y comprensión oral.....	52
Figura 11. Gráfico de correlación entre medios visuales y comprensión de textos.....	53
Figura 12. Gráfico de correlación entre medios visuales y producción de textos .....	53
Figura 13. Gráfico de correlación entre medios interactivos y expresión oral .....	55
Figura 14. Gráfico de correlación entre medios interactivos y comprensión oral .....	55
Figura 15. Gráfico de correlación entre medios interactivos y comprensión de textos..	56
Figura 16. Gráfico de correlación entre medios interactivos y producción de textos ....	56
Figura 17. Gráfico de correlación entre medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés .....	57



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del ciclo VII de la IE Inmaculada.....	38
Tabla 2 Muestra de la población de investigación.....	39
Tabla 3 Lugar de residencia de las estudiantes de la IE Inmaculada.....	43
Tabla 4 Edad de las estudiantes evaluadas de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi.....	45
Tabla 5 Prueba de normalidad para los resultados de la variable medios audiovisuales	46
Tabla 6 Prueba de normalidad para los resultados de la variable aprendizaje del idioma inglés.....	47
Tabla 7 Correlación entre los medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.....	48
Tabla 8 Correlación entre los medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.....	51
Tabla 9 Correlación entre los medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.....	54
Tabla 10 Correlación entre medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés.....	57





## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IE	Institución Educativa
EBR	Educación Básica Regular
EF	English Proficiency Index
MCER	Marco Común Europeo
MINEDU	Ministerio de Educación
NTICs	Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación



## RESUMEN

En el ámbito educativo las nuevas tecnologías han tenido un avance considerable en estos últimos años, es así que los medios audiovisuales son usados constantemente por adolescentes y jóvenes. Es así que como docentes es factible usar constantemente estos materiales como recursos didácticos en el aula lo que puede ser una herramienta eficaz para la pronunciación y la escritura del aprendizaje del idioma inglés, permitiendo una mayor autonomía y adaptación laboral. En esta investigación se tendrá como objetivo demostrar la relación de los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés en la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021, teniendo a buscar la solución a los problemas planteados. El estudio es de tipo básico con enfoque cuantitativo, y con diseño no experimental correlacional; el tipo de muestreo será probabilístico, compuesto por 168 estudiantes del VII ciclo.

**Palabras Clave:** Medios audiovisuales, aprendizaje de inglés.



## ABSTRACT

In the educational field, new technologies have made considerable progress in recent years, so that audiovisual media are constantly used by adolescents and young people. Thus, as teachers, it is feasible to constantly use these materials as teaching resources in the classroom, which can be an effective tool for pronunciation and writing of English language learning, allowing greater autonomy and work adaptation. The objective of this research will be to demonstrate the relationship of audiovisual media in the learning of English in the Inmaculada School from Curahuasi, Apurímac, 2021, seeking the solution to the problems raised. The study is of a basic type with a quantitative approach, and with a non-experimental correlational design; the type of sampling will be probabilistic, made up of 168 students from the VII cycle.

**Key Words:** Audiovisual media, learning English.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el idioma inglés es considerado un idioma universal o conocido como la lengua franca o puente en distintos países, facilitando la comunicación e intercambio de culturas, lo que ha ocasionado una gran demanda por aprender el idioma inglés. Asimismo, en nuestro país la enseñanza del idioma inglés es parte del diseño curricular de la educación básica regular (EBR) por tal razón es muy cuestionada últimamente. La escasez del uso de los medios audiovisuales genera un desinterés del estudiante y, como consecuencia, el aprendizaje del inglés se ve afectado siendo un problema pedagógico constante (Ballesteros, 2014).

En Europa, en la educación primaria en un 73% el estudiante está aprendiendo el inglés. En la secundaria el porcentaje superó el 90% y en la formación profesional en un 74.9% la enseñanza del inglés, donde consideran que es necesario y obligatorio en 14 países europeos. (Eurydice, 2012).

Varias investigaciones en España afirmaron que el inglés es una cuestión de urgencia y de supervivencia, ya que muchas personas sienten la necesidad de comunicarse con otras nacionalidades, por intereses económicos, políticos y científicos. Es por esta razón que gran parte de los estudiantes han percibido la importancia de aprender el inglés en la sociedad actual.

En los países latinoamericanos el aprendizaje del idioma inglés es un gran desafío, sobre todo en localidades rurales, en donde se requiere que cada vez se use más medios audiovisuales para el aprendizaje del idioma, recursos que son fundamentales para el



aprendizaje de otros campos de estudios. En ese entender, es una obligación del docente la utilización de estos recursos de forma pertinente.

En el Perú se observó un nivel preocupante en cuanto a la evaluación por parte de EF (“English Proficiency Index”), organismo encargado de evaluar el nivel del inglés a nivel mundial, informó que el puesto 53 con un resultado de un 50.55%, se encuentra el Perú con un nivel muy bajo”. Esto se debe a que no existe un adecuado manejo de medios audiovisuales en las clases donde se imparte el inglés (Katsos, 2012). Vista la situación el Currículo Nacional de Educación Básica tiene entre sus objetivos el que los estudiantes lleguen al nivel B-II del Marco Común Europeo (MINEDU, 2016).

La población del distrito de Curahuasi, desconoce las ventajas del aprendizaje del idioma inglés, pese a contar con sitios arqueológicos y el Hospital Diospi Suyana que albergan visitantes extranjeros y bilingües, no existen centros de enseñanza del idioma o del manejo de medios audiovisuales, los gran mayoría de pobladores no tuvieron la oportunidad de aprender el idioma ni conocer sus ventajas. En la población se cuenta con una emisora radial y un canal de televisión, medios que podrían facilitar el aprendizaje del idioma, al darnos cuenta que no existe interés ni motivación para el aprendizaje del idioma, es una necesidad el identificar qué medios audiovisuales permiten un mejor aprendizaje del idioma inglés.

En la institución educativa Inmaculada los docentes no se involucran en la enseñanza aprendizaje utilizando técnicas que permitan a los estudiantes descubrir nuevos conocimientos de una forma más sofisticada acorde a las que en la actualidad se desenvuelven en el mundo de hoy, es decir evolucionando de forma acelerada y sobre todo que esto vaya en pro de la tecnología.



Los docentes que ya tienen varios años laborando como profesores e incluso los educandos de la nueva era aún se oponen a poner en práctica esta clase de técnicas, puesto que esto implica una planificación adecuada para dar las clases y requiere de mayor tiempo.

En la actualidad se considera que los estudiantes no deben ser solamente receptivos sino que deben de participar de los conocimientos adquiridos, mediante ejemplos, comparaciones, esquemas, gráficos y situaciones similares que se presenten en la vida real y que puede usarse para equiparar con adecuados conocimientos el aprendizaje significativo que se anhela sembrar en los estudiantes, siendo entonces los principales actores del quehacer educativo y garantizando el aprendizaje a largo tiempo.

El uso de medios audiovisuales en las diversas asignaturas ayuda al conocimiento a largo plazo, por medio de las imágenes o sonidos se puede lograr en los estudiantes una mejor retención de los nuevos temas en cada una de las clases, fomentando de esta forma la utilización de la tecnología, usando técnicas que permitan un aprendizaje dinámico dentro del salón de clase.

La escasa actualización de conocimientos por parte de los docentes de inglés y sobre todo el poco interés que ponen en el manejo adecuado de los equipos tecnológicos limita que se cumpla el proceso de aprendizaje del idioma inglés y por ende la labor en la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Problema general**

¿Existe relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución



Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Existe relación significativa entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021?
- ¿Existe relación significativa entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021?
- ¿Existe relación significativa entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021?

## **1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 Hipótesis general**

Existe una relación significativa positiva entre el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de de Curahuasi, Apurímac, 2021.

### **1.3.2 Hipótesis específicas**

- Existe relación entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.
- Existe relación entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.
- Existe relación entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.



## 1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Se conoce que la nueva generación de estudiantes ha evolucionado a ritmos acelerados obligando a los profesionales en educación básica a realizar grandes cambios en la educación, reto que los educadores deben contraponer para conseguir los objetivos planteados por la institución educativa a la cual pertenecen ; que es un verdadero aprendizaje significativo. Con el propósito de que los infantes adquieran los conocimientos a largo plazo, es importante cambiar las técnicas de aprendizaje utilizando todos los recursos que sean necesarios para la formación integral de los estudiantes.

La utilización medios audiovisuales les brinda a los docentes ventajas inmediatas, los adolescentes en edades de 14 a 16 años aprenden con mucha facilidad temas importantes que les ayudará a resolver situaciones propias de la vida diaria por medio de imágenes, sonido, señales que las puede identificar fácilmente en un video, en unas diapositivas, en la letra de una canción infantil; que retendrá por un largo tiempo en su mente y en el momento que la requiera lo recordará y dará solución a su problema.

Hoy en día el aprendizaje es interactivo, participativo dentro de las clases, que ayudan al estudiante a reconocer ciertos conocimientos que ya tiene en su memoria y que necesita reforzar con los conocimientos absorbidos por parte de los educativos en la clase para su mejor comprensión.

A través del uso de medios audiovisuales utilizados en las clases con los escolares, se puede determinar que las actuales tecnologías son necesarias para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes, porque a través de ellas se logra adquirir competencias comunicativas.

En el pasado quedaron las clases no participativas, la utilización de medios audiovisuales ayuda al estudiante a recibir sus clases de una manera agradable, siendo





participativo capaz de averiguar, preguntar, examinar y obtiene su propio criterio sobre el tema planteado, alcanzando de manera eficaz el aprendizaje significativo.

Es muy satisfactorio contestar las preguntas que realiza el estudiante en torno a un determinado tema, porque esto significa que estuvo atento al uso de un medio audiovisual que manipuló, fomentando la indagación e investigación.

## **1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1 Objetivo general**

Explicar la relación entre el uso medios audiovisuales y el aprendizaje de inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- Describir la relación entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.
- Describir la relación entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.
- Describir la relación entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1 ANTECEDENTES

##### **Internacionales**

Perdomo, L (2002) en su investigación titulada “La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés” tesis de para optar el grado de Licenciada en Pedagogía en la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala con el objetivo de establecer el grado de utilización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas para la enseñanza el idioma inglés como lengua extranjera en establecimientos del sector público. La investigación fue un trabajo de campo en donde se aplicó un cuestionario y otro a docentes del idioma inglés, aplicándose en ocho Instituciones educativas, llegó a las siguientes conclusiones; existe gran cantidad de docentes que no utilizan medio visuales, a pesar de ello varios consideran que los medios y materiales audiovisuales facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, existe estrecha relación entre la enseñanza de la lengua inglesa y el uso de los medios audiovisuales.

Benalcázar, M. (2014) en su estudio “Aplicación de recursos didácticos audiovisuales en la enseñanza de inglés como lengua extranjera en octavos años del colegio nacional Pomasqui periodo 2012-2013” para obtener Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención inglés, con objetivo general de Proponer un manual de Metodologías Interactivas a través de Recursos Didácticos Audiovisuales para potencializar la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. La investigación de tipo mixto de nivel descriptiva explicativa fue realizada en 94 estudiantes llegando a las conclusiones; la ausencia de recursos didácticos audiovisuales en las sesiones de



aprendizaje, es un factor de desmotivación, resultando en desinterés en esta asignatura. La utilización de recursos didácticos audiovisuales favorece el desarrollo integral de los estudiantes ya que además de ser novedosas e interactivas ayudan al desarrollo lingüístico para la producción del idioma, fomentando así la adquisición y el desarrollo de las cuatro destrezas del inglés. Como una conclusión final es importante que todos los docentes comprometidos con la labor de educar, diseñen sus planificaciones basadas en estrategias interactivas que despierten la motivación, el interés y la creatividad de los estudiantes al momento de aprender un segundo idioma, lo cual les permitirá asimilar de mejor manera los conocimientos impartidos.

Rocillo (2014) en su trabajo de investigación “el uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés”, Universidad de Valladolid, España. En estudio se centró en el uso de los elementos audiovisuales, siendo el video un recurso didáctico en el aprendizaje del inglés, se investigó las ventajas y desventajas. Entre las ventajas la más resaltante fue considerada a la interacción del estudiante produciendo aprendizaje significativo. El investigador concluyó que los medios audiovisuales deben ser utilizados en la educación, ya que los docentes no le dan un uso adecuado, por esta razón necesitan una mayor planificación, con la finalidad de programar adecuadamente su uso, cuándo y cómo utilizarlos, ver que se pretende y que queremos conseguir.

Zambrano-Monserrate et al., (2018), realizaron la investigación “Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés” en la cual se buscó evaluar y determinar las ventajas de la utilización de material audiovisual como herramienta motivadora y de apoyo y que a la vez ayudará a desarrollar el interés en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas, la investigación fue de tipo exploratoria y descriptiva, la población estuvo constituida por 4 docentes, 2 maestros de inglés, el tutor y la directora de la unidad



educativa y 29 estudiantes correspondientes al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas, finalmente se concluyó; que el utilizar los recursos audiovisuales en el aula se proporcionaron un estímulo tanto visual como auditivo, lo que provocó que los estudiantes tuvieran una mejor disposición en clases, se logró atraer la atención de ellos y así se dio una mejor interacción entre docente y alumnos. La motivación de los docentes se incrementó, ya que los estudiantes desarrollaron su expresión oral al momento de expresar opiniones o responder preguntas. El uso adecuado de recursos audiovisuales con una alternativa que permite desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales en la adquisición de la lengua extranjera.

Bustos y Meriño (2012) en su tesis: “El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en el colegio San Vicente de Paul de la ciudad de Chillán –Chile”. Su objetivo principal fue determinar el uso de los materiales audiovisuales por parte de los docentes inciden en el aprendizaje del idioma inglés”. El estudio fue cuantitativo de diseño cuasi-experimental; se aplicó un Pre test y Post test a una muestra de 45 estudiantes de los Octavos años Básicos A y B, sus resultados mostraron que los materiales audiovisuales influyen favorablemente en el aprendizaje de otra lengua extranjera.

Robalino (2013) en su investigación denominada: “Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Técnica- Vida Nueva” Quito. El objetivo principal fue determinar la incidencia de los recursos audiovisuales para mejorar la expresión oral en el aprendizaje del Idioma Inglés. La metodología fue de enfoque cualicuantitativo, se tomó la muestra a 01 docente y 91 estudiante, asimismo, se utilizó una encuesta para la recolección de datos, la conclusión del estudio mostro que un poco más de la mitad afirma que rara vez utilizan de los textos de estudio los recursos de audio



y de video en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés lo que dificulta una adecuada comprensión auditiva.

Salas (2018) realizó un estudio titulado, “Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista “Los Andes” Crucero, 2018”. El objetivo principal de la investigación consistió en determinar el uso de los recursos audiovisuales en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista “Los Andes” Crucero, 2018, la investigación fue de tipo cuantitativa, descriptiva correlacional; el diseño no experimental; se tomo una muestra de 30 estudiantes de 11, 12 y 13 años, en el estudio se concluyó que el valor del coeficiente de correlación que existe entre las dimensiones de la variable predictor (Recursos audiovisuales): “Recursos auditivos, Recursos visuales, Recursos interactivos” y la dimensión de la variable criterio (Aprendizaje del idioma inglés): En Producción de textos es  $R= 0,350$  indicando una correlación positiva buena.

### **Nacionales**

Florez, J. (2011) en la tesis: Aplicación de recursos audio-visuales en la enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la Institución Educativa Primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca -2010. Realiza las siguientes apreciaciones: La enseñanza aprendizaje interactivo, dinámico y actualizado del idioma Inglés, amerita generalizarse como respuesta a un mundo globalizado y tecnológico, que invita a participar en procesos creativos e innovadores No se lograría comunicar de una competencia entre el educador y las “maquinas culturales”, sino de una colaboración más estrecha en la utilización fuerte técnicas y medios audiovisuales en los procesos.” La tesis referenciada se dirige en la motivación y la innovación de procesos en el proceso de enseñanza, como la utilización de medios tecnológicos para mejorar el aprendizaje y enseñanza durante las clases. Para



enseñar el idioma inglés como segunda lengua, necesitamos impactar con la motivación a través de objetos y técnicas perceptivas que desarrollan las capacidades de los estudiantes. La Institución Educativa Primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca se fortalece en esta investigación para modificar los procesos de enseñanza aprendizaje con materiales audiovisuales que potencializan el área de inglés. Esta investigación de carácter educativo se encuadra en el mundo digital y natural dando espacios con la ventaja del idioma Inglés, desde el conocimiento pleno pero interiorizado desde su necesidad como contribución científico a la sociedad educativa que impacta a los interesados.

Toribio Valqui, Luz Irene. (2009) Influencia del material didáctico en el aprendizaje de los alumnos del segundo año del colegio nuestra Sra. del Montserrat. Los resultados de nuestras investigaciones han justificado que el material didáctico influye significativamente el aprendizaje de las alumnas del segundo año de secundaria del colegio Nuestra Señora del Montserrat, lo cual corrobora los descubrimientos hechos en los estudios de Marqués, P, (2005), donde el material didáctico es un delegado vital en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos de las escuelas urbanas y rurales. En la investigación menciona que para un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. En el momento que se selecciona técnicas educativas para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. Esta noticia se basa en la utilización de medios didácticos tecnológicos para mejorar el proceso de aprendizaje, acción que permitirá brindarles a los infantes darle una educación de calidad.



## **Regionales**

Mamani (2018), en la investigación “Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria Industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia de Moho – Puno, 2018”; el objetivo de la investigación era determinar los medios audiovisuales más eficaces en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la Provincia de Moho – Puno 2018; en cuanto a la metodología es de tipo básica, de diseño causal explicativo, la muestra estuvo constituida por 16 estudiantes del segundo grado de educación secundaria, en la investigación se llegaron a las conclusiones; El uso de los vídeos, los flashcard en la data display mejora considerablemente la comprensión y la expresión oral de inglés. Puesto que así demuestran los resultados de la investigación el 38% de los estudiantes en estudio indicaron que casi siempre al observar un vídeo les ayuda aprender mejor el idioma inglés. En cuanto el uso de los flashcard el 50% de los estudiantes dijeron que siempre les motiva y les permite comprender e interactuar con sus compañeros, no sólo en el manejo del vocabulario sino también les ayuda en la pronunciación de las palabras de inglés.

## **2.2 MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1 Los medios audiovisuales**

Los medios audiovisuales son mecanismos que producen imágenes y/o sonidos reproducibles incorporados a un medio que se caracteriza porque la grabación, transmisión o percepción y comprensión de los mismos suele requerir una unidad tecnológica. También sabemos que la tecnología actual ha evolucionado dramáticamente y que todas las áreas de la actividad humana se benefician de la tecnología para enriquecer el proceso de aprendizaje y hacer que la educación sea verdaderamente efectiva.



El término audiovisual es la integración y conexión completa entre lo auditivo y lo visual para producir una nueva realidad o lenguaje. La percepción es al mismo tiempo. Así, se crean nuevas realidades sensoriales a través de mecanismos como la armonía (cada sonido corresponde a una imagen), la complementariedad (lo que uno aporta al otro), la amplificación (los sentidos amplifican) y el contraste (el significado nace del contraste. esos dos).

Los recursos audiovisuales educativos han evolucionado con el avance tecnológico de una forma realmente significativa, es decir, han pasado del rol funcional al proyector, el mismo que venía en el proyector multimedia y debe seguir sorprendiéndonos en los próximos años en tecnología. progreso, y naturalmente nos obliga a seguir utilizándolos para la calidad de la educación.

El potencial técnico y psicopedagógico que ofrecen los medios audiovisuales requiere un constante examen y evaluación de su uso pedagógico, a fin de enriquecer los modelos y estrategias de intervención que ahora están en planificación y otros en funcionamiento. Para ello, es necesario que los docentes dominen las diversas técnicas para el uso efectivo de los medios audiovisuales.

### **2.2.2 Tipos de medios audiovisuales**

Acorde a lo planteado por De la cruz et al. (2015) se dividen en tres grupos..

#### **2.2.2.1 Medios auditivos**

En estos materiales, el sonido es tratado como un método de codificación de la información. Estos recursos en clase han favorecido la creación de laboratorios de idiomas, ya que han permitido el desarrollo de las competencias de escucha para el tratamiento de lenguas extranjeras. Asimismo, la utilización de estos recursos es muy beneficiosa para los alumnos de preescolar y primaria, ya que estimulan la imaginación





de los alumnos a través de canciones o historias grabadas.

Puedes encontrar dos grupos de recursos de formación que utilizan sonido:

Recursos de aprendizaje utilizando sonidos en ambientes naturales: Son sonidos que resultan directamente de la interacción de los recursos naturales, como el sonido de los pájaros, instrumentos musicales, la respiración o los sonidos del corazón.

Utilizan como materiales los sonidos, que son considerados recursos que ayudan a conservar para su uso posterior, como CDs, radios, mp3s, etc.

Estos recursos están presentes en nuestro medio y deben ser utilizados para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos, en este estudio se consideraron los siguientes recursos de auditoría.

#### **2.2.2.2 Medios visuales**

Los recursos visuales en contextos educativos han sido estudiados desde diferentes perspectivas. En primer lugar, distinguimos entre materiales didácticos y visuales en educación. En el primer punto, recursos visuales, i. h la capacidad de interpretar y crear mensajes visuales utilizados como material didáctico. Un ejemplo en este ámbito es la creación de mensajes, publicidad, etc.

Sin embargo, desde una segunda perspectiva, los recursos visuales en el aula se refieren a su uso para un propósito específico en el aula; estos recursos permiten al docente lograr resultados de aprendizaje efectivos al proporcionar información al estudiante. Estos recursos se pueden utilizar en el aula para proporcionar ilustraciones persistentes de lecciones que motiven al alumno porque permiten una fácil comprensión durante el proceso de aprendizaje, p. pizarra, balancín, diapositivas, mapas, computadora, etc.

Entre las posibilidades que nos brindan tenemos:



- Presenta los conocimientos de forma clara y objetiva.
- Ofrece aprendizaje variado.
- Motiva a los alumnos.
- Facilita la comunicación.
- Ahorra tiempo.

### **2.2.2.3 Medios interactivos:**

“Materiales interactivos son los medios de comunicación social que permiten una comunicación bi-direccional para el intercambio de información” (Cabero, 2000). Los recursos interactivos se refieren en particular a los medios cuya presentación, lectura y compilación pueden ser gestionadas en tiempo real por las partes interesadas.

### **2.2.2.4 Los medios audiovisuales como recursos para el aprendizaje**

Las instituciones están proponiendo cambios en las prácticas docentes para enfrentar los principales desafíos de esta nueva sociedad, y la introducción de métodos tecnológicos enfatiza el panorama de la educación y la nueva sociedad.

Esta sociedad requiere ahora un cambio motivador de nuevos colores y sonidos para contribuir al desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje dentro y fuera de cada alumno. Este argumento enriquece el proceso de enseñanza y aumenta la creatividad que aporta cada alumno al aceptar los contenidos de aprendizaje en función de sus habilidades y destrezas para comprender y motivar los contenidos propuestos y hacerlo porque los define, facilita y aplica. Esta es una forma valiosa en el entorno, que consiste en enfatizar los aspectos auditivos y visuales como símbolo de un aprendizaje significativo, sostenible e indispensable.

Los participantes en los sistemas de formación son estudiantes, docentes y auxiliares docentes. Profesores y ayudantes o trabajos de laboratorio.

El aprendizaje es tan cotidiano que pensamos que las nuevas habilidades o



conceptos se adquieren de forma arriesgada y sistemática, pero si observas detenidamente las situaciones de aprendizaje, verás que el aprendizaje no es tan aleatorio como parece.

Para Davis, Yelloni y Alexander, el sistema de capacitación es una combinación organizada de personas, materiales, instalaciones, equipos y procedimientos que interactúan para lograr una meta específica.

De acuerdo a lo planteado se explicará lo concerniente al proceso de enseñanza aprendizaje.

- Será siempre intencional; averigüe qué interés tiene en lograr un objetivo (por ejemplo, manejar un automóvil, aprender un idioma, planificar un nuevo sistema de organización, etc.)
- Ser consciente de lo que se hace, de lo que se practica (por la forma en que se corrige el riesgo de lesiones oculares).
- Al tratar de relacionar lo que sabe, es más importante que la información sea más pequeña e integrada a través de resultados conocidos.
- Lo que se practica en la sociedad, por los docentes, por los beneficios que trae es más fácil de aprender.
- Es mejor aprender poco a poco y tratar de que sea más fácil de entender o marcar la diferencia.

Existen varias teorías sobre el aprendizaje, entre ellas la teoría cognitiva, que sostiene que la esencia del aprendizaje es un acto de conocer, de comprender la situación; por tanto, esta teoría enfatiza la importancia de planificar y estructurar las condiciones de estímulo (situación educativa) para facilitar la percepción y la comprensión. El neoconductista señala la importancia de provocar la reacción en el sujeto, ya que esto cambiará su experiencia. Otros, en cambio, se preocupan por el estudio de la conducta observable como base para comprender el proceso de aprendizaje.



González (1984) hace referencia a que el aprendizaje se percibe como la construcción activa y progresiva por parte del alumno de sus propias estructuras de adaptación e interpretación a través de la experiencia directa o medida.

Creemos que el estudio y la investigación sobre la interacción, el aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) en la educación superior deben basarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que intervienen diferentes elementos. La investigación desarrollada, por tanto, parte del acto didáctico: el momento en que se procesa la información y en que los diferentes actores adquieren un significado pedagógico: los medios, el contexto, la táctica.

Si tomamos a Contreras como un panorama general, entendemos el proceso de aprendizaje como “al mismo tiempo, un fenómeno experimentado y creado desde dentro, es decir, procesos de interacción e intercambio determinados por ciertas intenciones que están dirigidas esencialmente a posibilitar el aprendizaje; Al mismo tiempo, es un proceso determinado externamente, en la medida en que forma parte de la estructura de las instituciones sociales dentro de las cuales cumple funciones que no se explican no por las intenciones y acciones individuales, sino por el papel que juega en la estructura social, su necesidades y sus intereses.

Así, el proceso de aprendizaje se presenta como un sistema de comunicación intencional que se inserta en un marco institucional y desarrolla estrategias para promover el aprendizaje. (Arturo, 2012)

### **2.2.3 Definición de aprendizaje**

Piaget (1972, p.112) definió el aprendizaje “es un proceso de maduración en el que desde los primeros estímulos vamos madurando el sistema nervioso y se va organizando el mapa”. Esta definición hace referencia que el aprendizaje es un proceso que implica cambio duradero, siendo resultado de lo experimentado por el individuo.



Además, el concepto no hace alusión a la memorización, más bien permite reconocer comportamientos y hábitos durables en el tiempo, que es necesario para la reflexión y activación de estructuras psicológicas.

Por otro lado, Vigotsky (1934) define como "el aprendizaje como uno de los mecanismos básicos del desarrollo". El tipo de aprendizaje que contribuye a esto, el contexto juega un papel importante. Hay dos aspectos importantes a tener en cuenta: el contexto social y la capacidad de imitar. "El aprendizaje y el desarrollo son dos aspectos que interactúan fácilmente a medida que se desarrollan en situaciones sociales". El único buen aprendizaje es quién está adelantado en el desarrollo, y esto sucede en la interacción de los niños con sus padres.

Además, enfatizó que aprender un idioma significa aprender a usar el idioma, a entenderse mejor en diferentes situaciones, a usar el idioma de una manera que se adapte a la situación actual.

La comunicación dependerá del desarrollo de la capacidad que se pueda desarrollar, apoyada en el enfoque comunicativo y textual.

Según, Ponce y Chirinos (1984) "Puede definirse el aprendizaje como un cambio de la conducta relativamente permanente que ocurre como resultado de la experiencia (...)".

Finalmente, Ellis (2007), hace referencia al concepto de aprendizaje como el medio en donde se adquiere habilidades, junto con los aspectos teóricos, además los valores y sus respuestas emocionales y sentimentales, los cuales están considerados por dos enfoques el conductismo y el cognitivismo.

#### **2.2.4 Aprendizaje del Inglés**

Sánchez (2009) "expresa que los antecedentes nos mencionan que en el siglo XVII



se dio un gran paso en lo referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras”. Un experto en esta materia fue el método universal para la enseñanza rápida de las lenguas. Alemán Wolfgang Ratke (1571- 1635) quien se comprometió en exponer una técnica mundial para la enseñanza rápida de las lenguas.

Por otro lado, Bestard (1992, p.91) sostuvo que “el aprendizaje del inglés no sólo se limita a hablar la misma lengua, sino a conocer su gente, costumbre, cultura e historia de sus pueblos y de todo el mundo”.

El aprendizaje de un idioma es importante ya que permite al estudiante a comunicar sus intereses o ideas al intercambiar información o recibir información procedente de otros países.

En nuestro país las orientaciones pedagógicas para el idioma extranjero del Ministerio de Educación (2009) “sostienen que la intención del área de inglés es desarrollar en los estudiantes sus capacidades comunicativas en el transcurso del aprendizaje de una lengua extranjera para que puedan intercambiar ideas, informaciones, sentimientos con distintos interlocutores y en contextos diferentes”.

No obstante, el aprendizaje del inglés tiene muchos factores que pueden dificultar su aprendizaje tales como el vocabulario, la calidad de pronunciación, el aprendizaje de la gramática y el desarrollo de las competencias básicas del aprendizaje del idioma.

### **2.2.5 Dimensiones del aprendizaje del inglés**

Asimismo, Cassany (1999, p. 85) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”.

Y señaló que hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades que un usuario de la lengua debe dominar para comunicarse con eficacia en los diferentes contextos posibles.



Por eso es sumamente importante desarrollar las cuatro habilidades en la enseñanza de idiomas.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2016) desarrolla tres capacidades para el aprendizaje del inglés: 1. Expresión y Comprensión Oral. 2. Comprensión de textos 3. Producción de textos. Estos factores intervienen en el transcurso del aprendizaje del idioma inglés, asimismo sirven como soporte para el enfoque comunicativo u/o competencia comunicativa.

#### **2.2.5.1 Expresión Oral.**

En cuanto a esta destreza, Cassany (1999, p.142) sostiene que “hablar hace referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión oral: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras”.

Chomsky (1969) manifestó que” los niños nacen con una capacidad innata para el habla, el ser humano tiene la habilidad propia de aprender una lengua y afirma que no es necesario que pueda aprenderlo en un centro de estudios”.

Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006, p.11) expresaron “conversar es una acción que supone habilidad para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno”.

Cuando nos referimos a la competencia oral, debemos considerar que es una de las herramientas fundamentales para el aprendizaje de una lengua, esta comprendida por hablar y escuchar. En otras palabras, para que exista una comunicación apropiada la comprensión deberá de ser precisa y con claridad.

#### **2.2.5.2 Comprensión Oral.**

Para Cassany (1999) la presente habilidad está definida como “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de



construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p. 101).

Barbero et al. (2006, p.11) expresaron que comprensión oral “supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, apoyándose en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso”.

Asimismo, Amaro, Borda y Toribio (2013) expresaron que” la comprensión oral es la recepción y respuesta de mensajes”. Esa es una de las competencias de gran importancia en el aula cuando se quiere aprender un idioma extranjero, porque sin esta habilidad el estudiante puede recibir el input que necesita y sin el input el aprendizaje no puede empezar.

Según, De la cruz, Loyola y Robles (2015) “Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales”. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diferentes contextos con interlocutores diversos.

### **2.2.5.3 Comprensión de texto.**

Además, Cassany (1999) refirió que “leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. Lo importante es interpretar las letras impresas, contruir un significado nuevo es nuestras mentes a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer” (p. 197).

Amaro, Borda y Toribio (2013) “expresaron que la lectura es un medio para exponer el inglés al estudiante sobre todo cuando la lectura es interesante para ellos.

Por eso, Amaro, Borda y Toribio (2013) sostienen que “la lectura es útil para otros





propósitos también cualquier exposición al inglés es algo bueno para los estudiantes de idiomas”.

El único medio para adquirir vocabulario es la lectura, por medio de esa habilidad se mejora la adquisición de la gramática y las normas del lenguaje.

#### **2.2.5.4 Producción de textos.**

En cuanto a esta última habilidad Cassany (1999), mencionó que “Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es solo una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de producción de textos”.

Por lo tanto, se puede decir que uno es capaz de comunicarse por escrito de manera coherente.

Para los estudiantes que están aprendiendo un idioma diferente al suyo, es importante identificar situaciones de la vida real en las que puedan usar sus habilidades de comunicación para expresar sus ideas y mejorar su dominio del inglés.

Para Brown (1995, p. 270) conversar es un proceso interactivo de construcción de sentido que implica la producción y la recepción y el procesamiento de la información”.

Esta habilidad es conocida como speaking, al interior del aula dependerá de las metas y planificación del docente.

#### **2.2.6 La Enseñanza Aprendizaje**

El término es etimológicamente derivado de la palabra “aprehender” que hace referencia a adquirir, coger, tomar. Siempre se enseña que el comportamiento humano o las habilidades resultantes de una actividad son relativamente duraderos y no pueden atribuirse simplemente al proceso de desarrollo.

Según la Real Academia de la Lengua Española, aprender es la acción y efecto de aprender un arte, profesión u otra cosa. Desde el punto de vista de la psicología, la



adquisición es el ejercicio de una conducta duradera.

Aprendizaje, la adquisición de nuevos comportamientos en una persona como resultado de su interacción con el medio externo. (Arias, 2005)

### **2.2.7 Estrategias de enseñanza y aprendizaje**

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, enseñar es: acción y consecuencia de enseñar. Sistema y método educativo. Ejemplo, acción o evento que sirve como experimento, lección o advertencia sobre cómo actuar en casos similares. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc. que se imparten.

La educación es la suma total de acciones e influencias encaminadas a desarrollar y cultivar las capacidades intelectuales, los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la conducta del individuo para lograr el mayor desarrollo posible de su personalidad, a fin de que pueda contribuir positivamente a la sociedad en la que vive. El término educación, a menudo utilizado como sinónimo de educación o incluso formación, es cualquier actividad sistemática para impartir conocimientos teóricos y prácticos.

Según Heinemann (citado en Torre, 2001:110) la enseñanza es un proceso de comunicación, el autor presenta la educación como un proceso de comunicación interpersonal. Heineman no se limitó a hablar del diseño como un proceso de comunicación. Moles también argumenta que la comunicación en la enseñanza depende de muchos factores externos que influyen en los procesos interactivos en el aula.

### **2.2.8 Transferencia de los Aprendizajes**

La transferencia de aprendizaje ocurre cuando el conocimiento, la información y la adquisición de un individuo ejercen alguna influencia en su desempeño futuro en situaciones nuevas.

Cuando damos una nueva respuesta a una nueva situación específica, estamos aprendiendo, pero cuando esa respuesta influye en nuestro comportamiento posterior, que



está influenciado por causas y estímulos distintos a los que produjeron el aprendizaje, ya estamos transfiriendo. (Franks, 1984).

Lo más entendible en cuanto a transferencia, se conceptúa en que el aprendizaje es aplicado en una situación nueva, que permita resolver un problema distinto al aprendido.

### **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

#### **Audiovisual**

Es un adjetivo que se relaciona tanto con escuchar como con ver. El término más utilizado para referirse al formato de entrega de contenido, en el que las imágenes ópticas van acompañadas de grabaciones de sonido. El material audiovisual es visto y oído por el espectador

#### **Aprendizaje**

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes posibles a través del estudio, la enseñanza o la experiencia.

#### **Idioma Inglés**

Le lengua principañ de muchos países (Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Reino Unido y Estados Unidos) y considerada la lengua puente.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizará en la IE Inmaculada del distrito de Curahuasi provincia de Abancay, región de Apurímac, es una institución de nivel secundario, ubicada en zona urbana, a pocos minutos de la IE se encuentran varios sitios turísticos; conjunto arqueológico de Sayhuite, Baños Termales de Cconoc, además a 5 minutos se encuentra el hospital Diospi Suyana donde llegan muchos extranjeros angloparlantes, lo que hace una necesidad el aprendizaje del idioma inglés como una oportunidad para conocer distintas culturas, mejorar el desarrollo personal y tener oportunidades laborales o de emprendimiento.

#### 3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio fue realizado en un periodo de 10 meses desde febrero a noviembre del año académico 2021, se desarrollarlo la presentación del proyecto, aplicación de instrumentos y redacción de informe final de investigación.

#### 3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

“Permite recolectar información que ayuda a conocer los resultados de la información consultada a los estudiantes. Y se aplicó las preguntas cerradas, “Son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente” delimitadas. Resultan más fáciles de codificar y analizar”. (Hernández, Fernández y Baptista 2014).

El instrumento está constituido por dos partes: la primera parte “información demográfica, la segunda “información sobre las variables de investigación”

La información demográfica comprende dos dimensiones, género del encuestado, edad del encuestado. La segunda parte abarca las variables, las dimensiones y los



indicadores de la investigación.

La primera variable “recursos audiovisuales” comprende 28 ítems, distribuidos en las dimensiones:

- Recursos auditivos 1-9 ítems.
- Recursos visuales 10-16 ítems.
- Recursos interactivos 17-28 ítems.

La segunda variable “aprendizaje del idioma inglés” comprende 20 ítems distribuidos en las dimensiones.

- Expresión oral 29-34
- Comprensión oral 35-38
- Comprensión de textos 39-44
- Producción de textos 45-48.

Por otro lado, se usó, la escala valorativa, lo cual se consideró.

### **3.3.1 Tipo y Diseño de Investigación**

#### **3.3.1.1 Tipo de investigación:**

Ñaupas, Mejía, Novoa, y Villagómez (2014), El estudio se centra en una observación destinada a comprender mejor cómo los medios audiovisuales fomentan el aprendizaje del inglés entre los estudiantes de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi. En su momento, el estudio fue considerado “investigación fundamental, pura o fundamental” para la observación de hechos o fenómenos que forman parte del conjunto de la formación profesional de los estudiantes, como es el caso del audiovisual y la enseñanza del inglés. El diseño de la investigación es no experimental ya que no manipula variables.



## 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

### 3.4.1 Población

La población del presente estudio está constituida por estudiantes de 3ro, 4to y 5to de nivel secundario de la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021, haciendo un aproximado de 305 estudiantes que serán corroboradas en la nómina de matrícula 2021 de la institución.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes del ciclo VII de la IE Inmaculada*

<b>Grados escolares</b>	<b>Mujeres</b>	<b>%</b>
Tercero	89	29.2
Cuarto	105	34.4
Quinto	111	36.4
Total	305	100

Fuente: Dirección de la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021

### 3.4.2 Muestra representativa

La muestra del trabajo de investigación, será seleccionada de manera probabilística, muestreo intencional o criterio. Está conformada por estudiantes que cursan 3ro, 4to y 5to de nivel secundario de la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021, son un total de 168 estudiantes, con un margen de confiabilidad del 95% y un margen de error del 5%.

**Tabla 2**  
*Muestra de la población de investigación*

Grados escolares	Mujeres	%
Tercero	49	29.2
Cuarto	58	34.4
Quinto	61	36.4
Total	168	100

Fuente: Selección del investigador.

### b) Tipo y procedimiento de muestreo

La muestra del trabajo de investigación, será seleccionada de manera probabilística, con la siguiente fórmula de aleatorización simple.

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{e^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Los valores de la fórmula son los siguientes:

Tamaño de población	N =	305
Parámetro estadístico que depende el Nivel de Confianza	Z =	0.960
Error de estimación máximo aceptado	e =	0.0499
Probabilidad de ocurrencia del evento (p)	p =	0.5

Complemento de  $p$  ( $1-p$ )

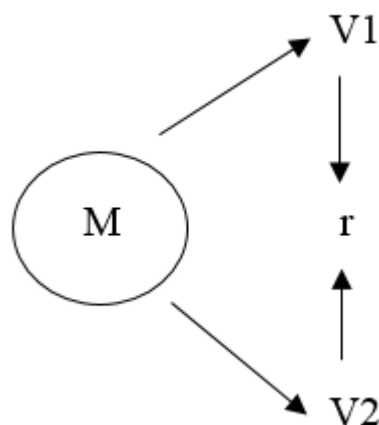
$$q = 0.5$$

Tamaño de la muestra

$$n = 168$$

### 3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

Hernández, Fernández y Baptista (2014), hace hincapié en que los estudios se centran en las causas y los efectos que ya se están manifestando en el contexto real y cotidiano que se estableció cuando se elaboró el estudio sobre la base de las observaciones; de tal manera que no se realizó una intervención voluntaria con los estudiantes de la IE Inmaculada del distrito de Curahuasi, a partir de la prueba de la hipótesis de causalidad, en el marco del tratamiento de la variable audiovisual independiente, el impacto del aprendizaje del inglés. entre los estudiantes del VII ciclo, además de que la recolección de datos se realiza una vez Para comprender, el “Diseño Transversal Correlativo-Causal” el estudio de causas y efectos de fenómenos que ocurren en la realidad.



Donde:

V1 = Medios audiovisuales





V2= Aprendizaje del inglés

R = Relación entre las dos variables

M = Muestra

### 3.6 PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo de la investigación tuvo el siguiente procedimiento:

Presentación de la solicitud a la Institución Educativa Secundaria Inmaculada de Curahuasi, para que se brinde la autorización pertinente para la aplicación.

Aplicación de los instrumentos a los estudiantes.

Recojo de los datos, análisis e interpretación de resultados.

### 3.7. VARIABLES

Variables	Dimensiones	Nro. De ítems	Ítems	Instrumento de medición
<b>Los medios audiovisuales</b>	Medios auditivos	9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	<b>ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES : De la cruz, Loyola y Robles (2015) Cubas (2017)</b>
	Medios visuales	7	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
	Medios interactivos	12	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28	
<b>El aprendizaje del inglés</b>	Expresión oral	6	29, 30, 31, 32, 33, 34	
	Comprensión oral	4	35, 36, 37, 38	
	Comprensión de textos	6	39, 40, 41, 42, 43, 44	
	Producción de texto	4	45, 46, 47, 48	

### 3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En la investigación se utilizó el SPSS V25 para calcular los datos estadísticamente y el



paquete Office pro 2019, para las tablas, gráficos y figuras.

- Estadística descriptiva, en la presentación de datos, para objetivos que requerían medidas de centralización, medidas de dispersión y cantidades que fueron agrupadas en tablas de frecuencia, mostradas en diagrama de barras y sectores (Alarcón, 2013).
- Prueba de Kolmogorov-Smirnov, utilizada para identificar el coeficiente de normalidad en la muestra.
- Coeficiente de correlación de Pearson, coeficiente paramétrico que permite medir la asociación entre dos variables de nivel ordinal (Alarcón, 2013).



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

En el presente capítulo se muestra los resultados del presente trabajo de investigación, lo que corresponde a la descripción de resultados, el análisis de la relación entre las variables y dimensiones de los medios audiovisuales y la enseñanza del inglés.

**Tabla 3**

*Lugar de residencia de las estudiantes de la IE Inmaculada*

<b>Lugar de residencia</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Centro poblado de Curahuasi	146	86.90
Cusco	4	2.38
Cco-hua	2	1.19
Concacha	1	0.60
Huanima	1	0.60
Larata	1	0.60
Trancapata	1	0.60
Otros	12	7.14
Total	168	100

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

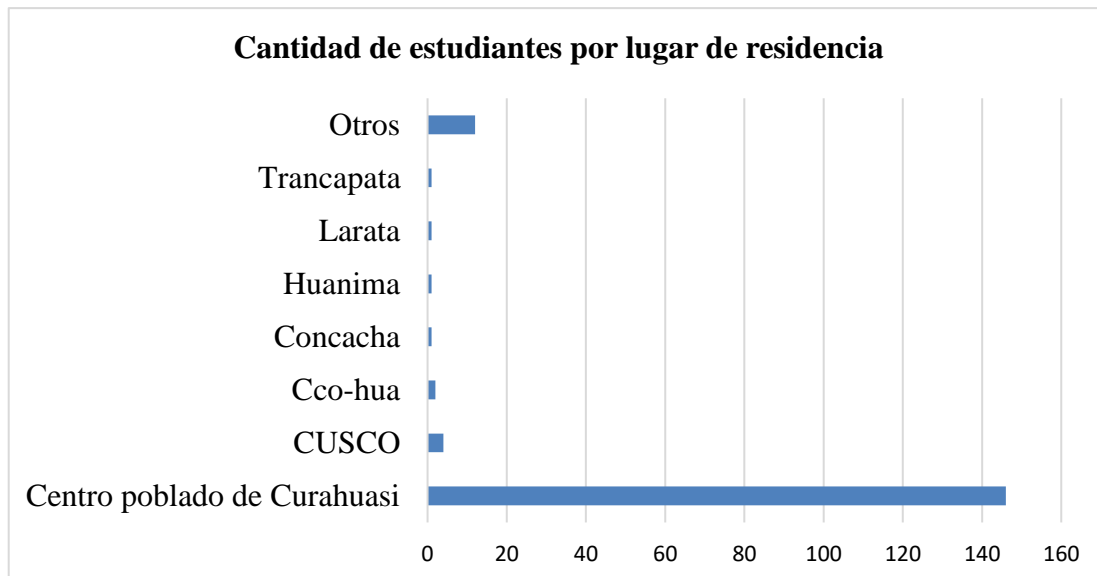


Figura 1. Lugar de residencia de las estudiantes de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi.

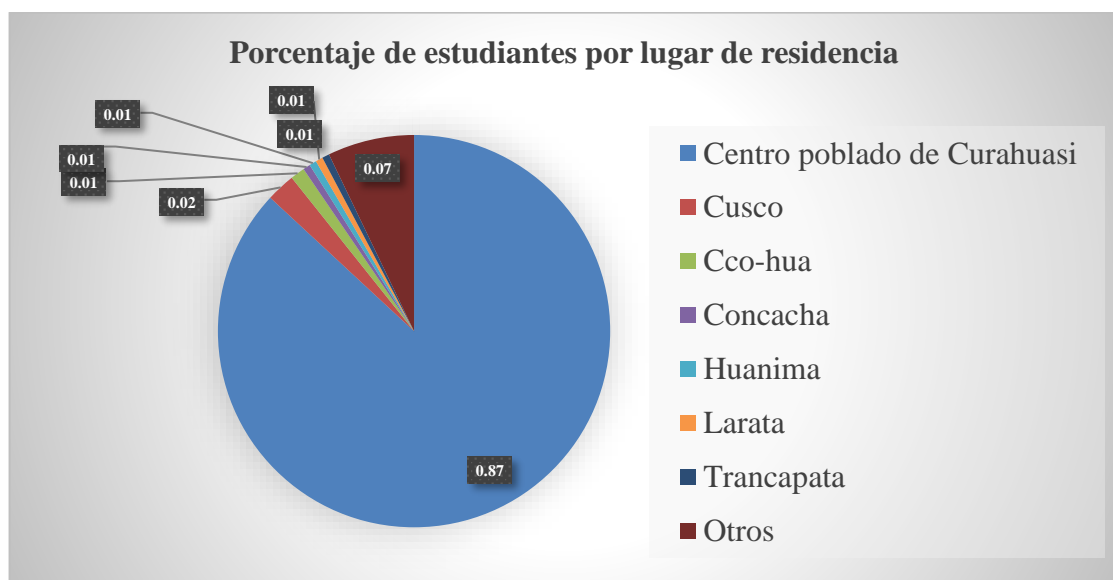


Figura 2. Porcentaje de estudiantes por lugar de residencia de la muestra de la investigación.

Como se puede observar en la Tabla 3, Figura 1, 146 estudiantes que en la Figura 2 muestran el 86,9% residen en el centro poblado de Curahuasi, siendo la mayor cantidad de estudiantes que cursan el VII ciclo, seguidamente 12 estudiantes residen en otros centros poblados, es decir comunidades de la periferia de Curahuasi, además se observa que hay 4 (2,38%) estudiantes que residen en Cusco, finalmente los estudiantes que residen en los demás centros poblados pertenecientes al distrito de Curahuasi hacen un

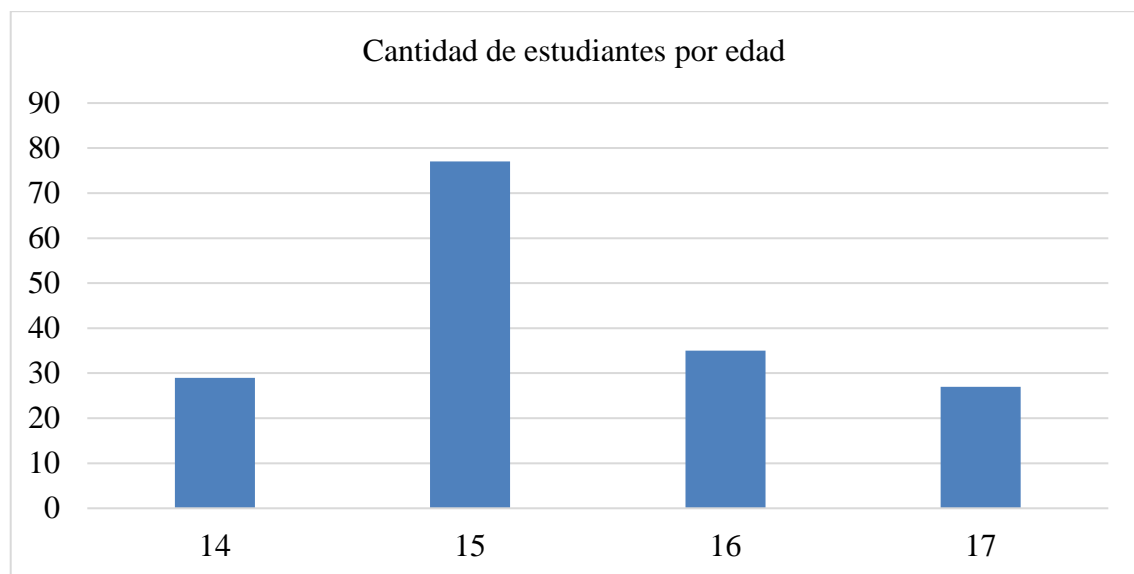
total de 1 que equivale al 0,6%.

**Tabla 4**

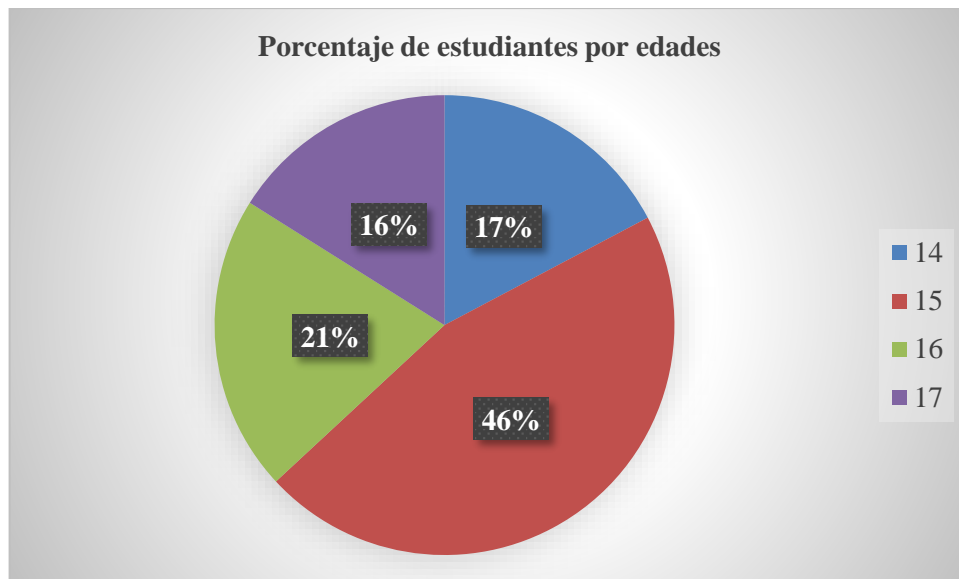
*Edad de las estudiantes evaluadas de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi*

Edad	f	%
14	29	17.26
15	77	45.83
16	35	20.83
17	27	16.07
Total	168	100

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes



*Figura 3.* Cantidad de estudiantes por edad de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi.



*Figura 4.* Porcentaje de estudiantes por edades de la muestra de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi.

En la Tabla 4, Figura 3, se muestra que hay 77 estudiantes con 15 años, equivalente al 45,83%, en segundo lugar están los estudiantes de 16 años con un total de 35 estudiantes que son el 20,83% de la muestra, seguidamente 29 estudiantes tienen 14 años lo que equivale a un 17,26%. Finalmente, las estudiantes de 17 años son 27, haciendo un 16,07%. En la Figura 4, se muestra la distribución de la muestra en porcentajes, la cual está compuesta por estudiantes de 14, 15, 16 y 17 años.

### Tabla 5

Prueba de normalidad para los resultados de la variable medios audiovisuales

<b>Prueba de Kolmogorov-Smirnov para medios audiovisuales</b>					
		Medios auditivos	Medios visuales	Medios interactivos	Medios audiovisuales
N		168	168	168	168
Parámetros normales	Media	31.43	22.99	41.19	95.61
	Desviación	6.11	6.31	8.44	17.41
Estadístico de prueba		0.063	0.058	0.052	0.052
P valor		0,20 <sup>c,d</sup>	0,20 <sup>c,d</sup>	0,20 <sup>c,d</sup>	0,20 <sup>c,d</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

En la Tabla 5, se muestra la evaluación de distribución de normalidad por medio

de la prueba de Kolmogorov - Smirnov, el P valor de la variable de medios audiovisuales superan al 0,05 ( $p= 0.2$ ,  $p<0.05$ ), además la dimensiones de medios auditivos, medios visuales, medios interactivos tienen un P valor que supera el 0,05 ( $p= 0.2$ ) estas puntuaciones nos permiten afirmar que la distribución de datos es normal y por ende es recomendable usar el coeficiente de correlación de Pearson, considerado una prueba paramétrica para el análisis de las variables en el presente estudios.

**Tabla 6**

*Prueba de normalidad para los resultados de la variable aprendizaje del idioma inglés*

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para aprendizaje del idioma inglés						
		Expresión oral	Comprensión oral	Comprensión de textos	Producción de textos	Aprendizaje del idioma inglés
N		168	168	168	168	168
Parámetros normales	Media	21.16	14.20	20.94	12.70	69.00
	Desviación	4.18	2.58	4.55	3.45	12.85
	Estadístico de prueba	0.080	0.121	0.064	0.074	0.050
	P valor	,11 <sup>c</sup>	,000 <sup>c</sup>	,089 <sup>c</sup>	,25 <sup>c</sup>	,200 <sup>c,d</sup>

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

d. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

En la Tabla 6, se muestra la evaluación de distribución de normalidad por medio de la prueba de Kolmogorov - Smirnov, el P valor de la variable de aprendizaje del idioma inglés es mayor al 0,05 ( $p= 0.2$ ,  $p<0.05$ ), además las dimensiones de comprensión de textos ( $p= 0.089$ ,  $p<0.05$ ), producción de textos ( $p= 0.25$ ,  $p<0.05$ ) y expresión oral ( $p= 0.11$ ,  $p<0.05$ ) muestran resultados similares, datos que nos permiten afirmar que la distribución de datos es normal en la variable y en las tres dimensiones. Acorde a los fines de la investigación y considerando que la variable de medios audiovisuales y sus dimensiones, muestran distribución normal se utiliza el coeficiente de correlación de Pearson, considerado una prueba paramétrica para el análisis de las variables.

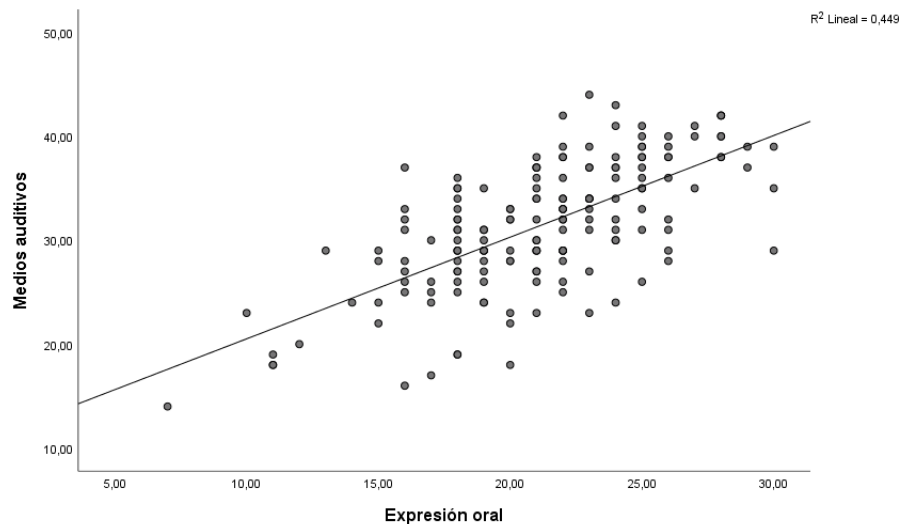
**Tabla 7**

*Correlación entre los medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.*

Dimensión medios audiovisuales		Dimensiones del aprendizaje del idioma inglés			
		Expresión oral	Comprensión oral	Comprensión de textos	Producción de textos
	Correlación de Pearson	0,728**	0,615**	0,604**	0,503**
Medios auditivos	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000	0.000
	N	168	168	168	168

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 7, muestra la correlación entre los medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés, en donde se muestra una correlación alta con un 95% de significancia, entre la expresión oral y los medios auditivos, con  $r=0,728$ . Seguidamente la correlación entre medios auditivos y comprensión oral con  $r=0,615$ , entre medios auditivos y comprensión de textos con  $r=0,064$  y, entre medios auditivos y producción de textos son moderadas.

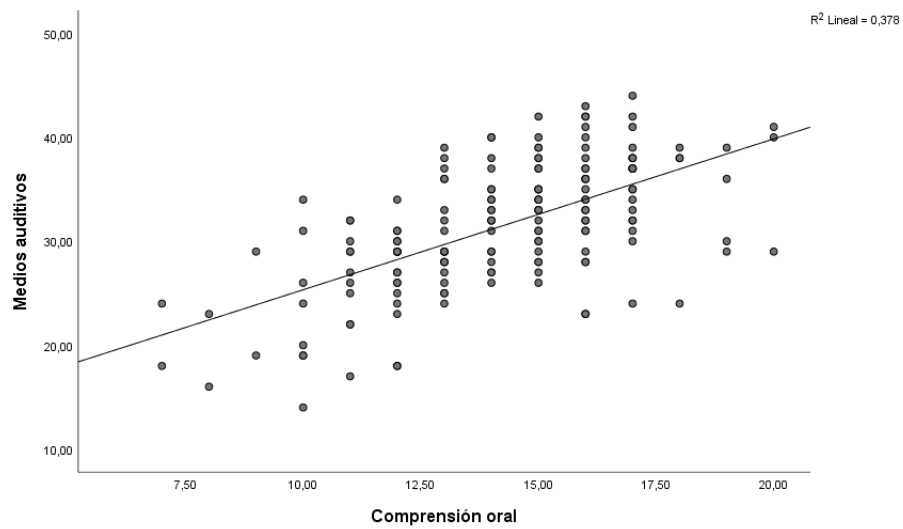


*Figura 5.* Gráfico de correlación entre medios auditivos y expresión oral

La Figura 5, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios auditivos y expresión oral, en la Tabla 7 el  $r=0,78$ , indica una correlación alta,

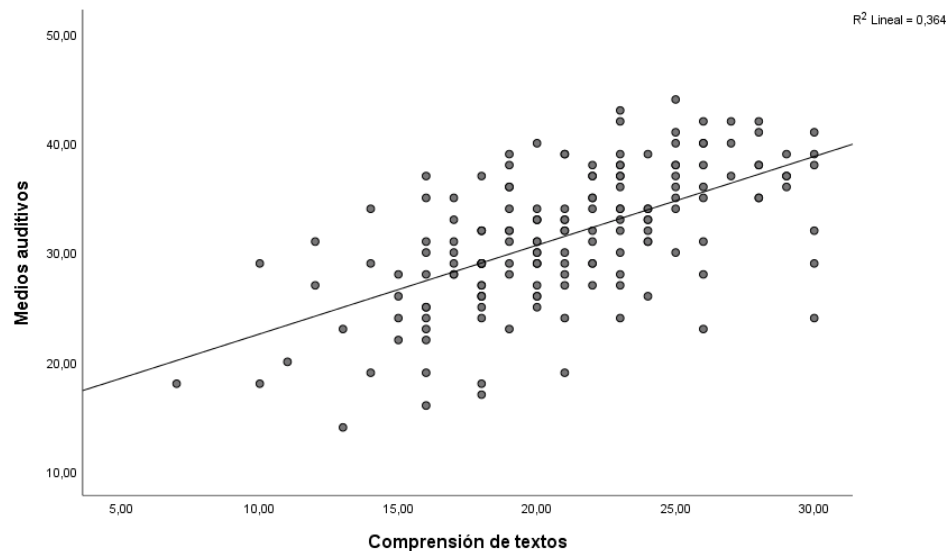


por consiguiente, estos datos nos permiten aseverar que a mayor uso de medios auditivos mayor expresión oral en las estudiantes entrevistadas.



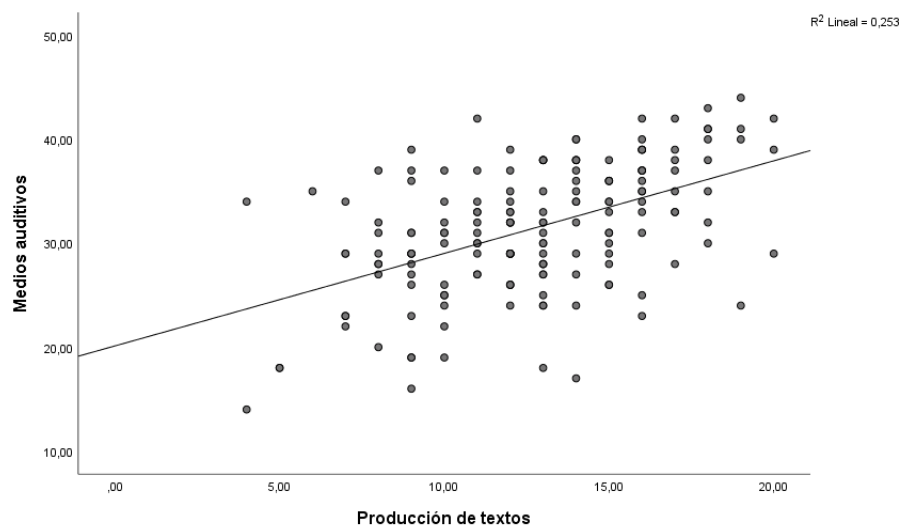
*Figura 6.* Gráfico de correlación entre medios auditivos y comprensión oral

La Figura 6, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios auditivos y comprensión oral, en la Tabla 7 el  $r = 0,615$ , indica una correlación moderada, por consiguiente, estos datos nos permiten aseverar que a mayor uso de medios auditivos mayor comprensión oral en las estudiantes entrevistadas.



*Figura 7.* Gráfico de correlación entre medios auditivos y comprensión de textos

La Figura 7, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios auditivos y comprensión de textos, en la Tabla 7 el  $r = 0,604$ , indica una correlación moderada, por consiguiente, estos datos nos permiten aseverar que a mayor uso de medios auditivos se mostrará un mayor nivel de comprensión de textos en las estudiantes entrevistadas, misma situación sucedería con niveles bajos.



*Figura 8.* Gráfico de correlación de medios auditivos y producción de textos

La Figura 8, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios auditivos y producción de textos, en la Tabla 7 el  $r = 0,503$ , indica una correlación moderada, por consiguiente, estos datos nos permiten afirmar que el mayor

uso de medios auditivos evidenciará un mejor nivel de producción de textos, por consiguiente, un nivel menor en una de las dimensiones implicará lo mismo en la otra.

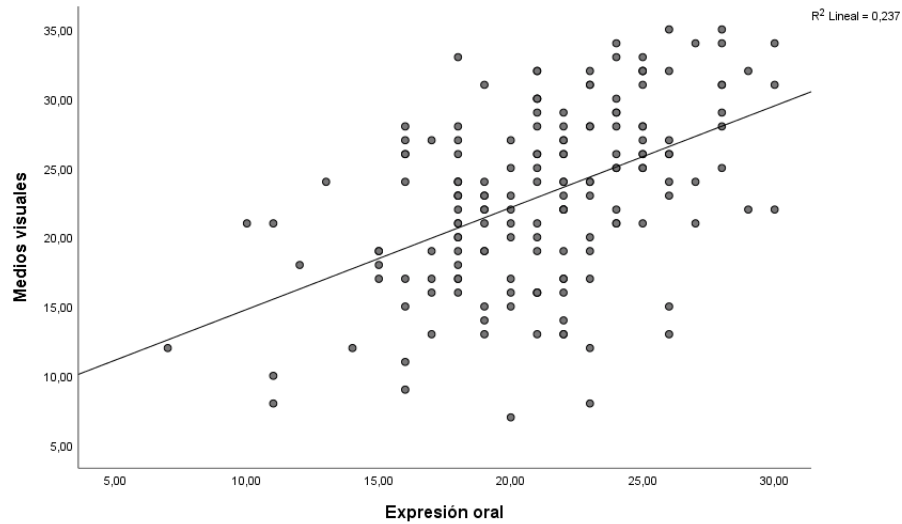
**Tabla 8**

*Correlación entre los medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés*

Dimensión medios audiovisuales	Correlación de Pearson	Dimensiones del aprendizaje del idioma inglés			
		Expresión oral	Comprensión oral	Comprensión de textos	Producción de textos
Medios visuales	Sig. (bilateral)	0,487**	0,413**	0,515**	0,472**
	N	168	168	168	168

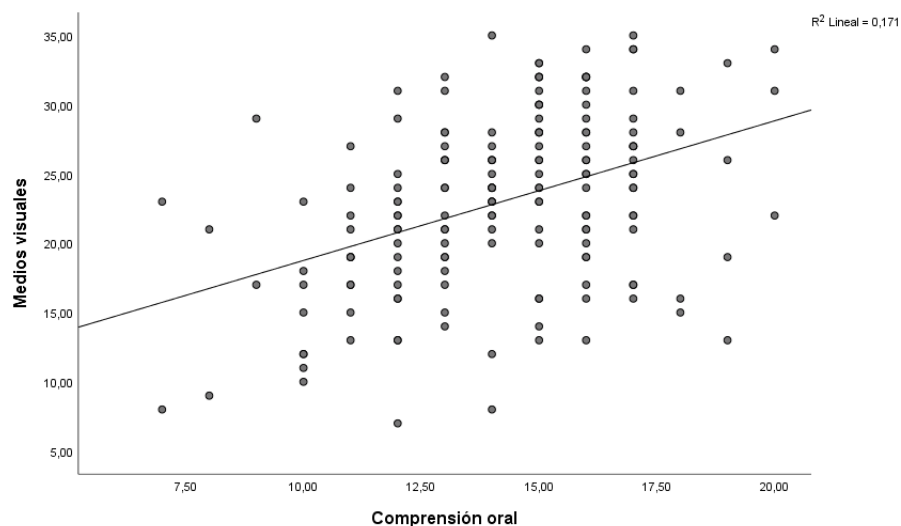
\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 8, muestra la correlación entre los medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés, las correlaciones con un 95% de significancia son moderadas. La correlación entre medios visuales y comprensión de textos es de  $r=0,515$ , la correlación entre medios visuales y expresión oral es de  $r=0,487$ , la correlación entre medios visuales y producción de textos es de  $r=0,472$ , finalmente la correlación entre medios visuales y comprensión oral es de  $r=0,413$ . Los resultados nos permiten afirmar que a mayor nivel de uso de medios visuales mayor nivel de las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.



*Figura 9.* Gráfico de correlación entre medios visuales y expresión oral

La Figura 9, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios visuales y expresión oral, en la Tabla 8 el  $r = 0,487$ , indica una correlación moderada, por consiguiente, estos datos nos permiten afirmar que el mayor uso de medios visuales se mostrará un mejor nivel de expresión oral, de esta manera menor uso de medios visuales evidenciarán menor nivel de expresión oral y viceversa.



*Figura 10.* Gráfico de correlación entre medios visuales y comprensión oral

La Figura 10, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios visuales y comprensión oral, en la Tabla 8 el  $r = 0,413$ , indica una correlación moderada, por consiguiente, los resultados muestran que a mayor uso de medios

visuales existe una mejor comprensión oral.

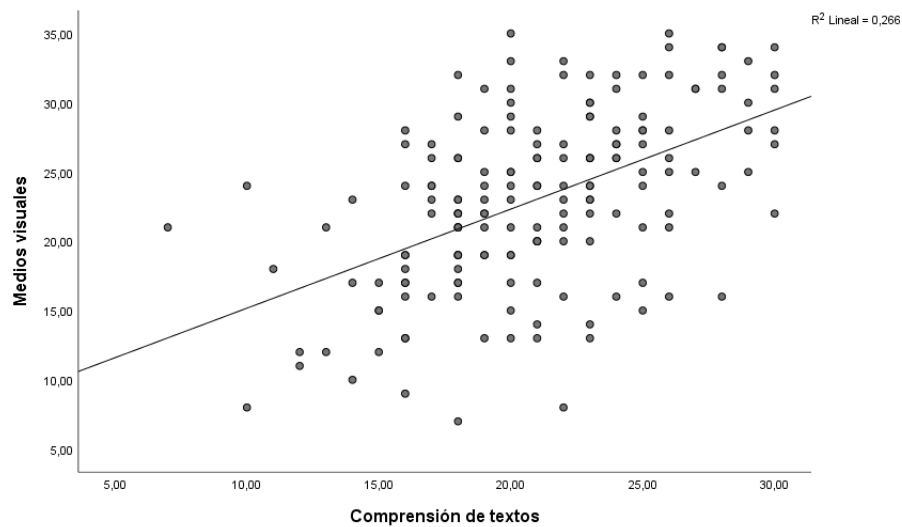


Figura 11. Gráfico de correlación entre medios visuales y comprensión de textos

La Figura 11, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios visuales y comprensión de textos, en la Tabla 8 el  $r= 0,515$ , indica una correlación moderada, el resultado nos da a conocer que en la misma medida el nivel de medios visuales se relaciona con la comprensión de textos, ambos serán mayores o menores niveles.

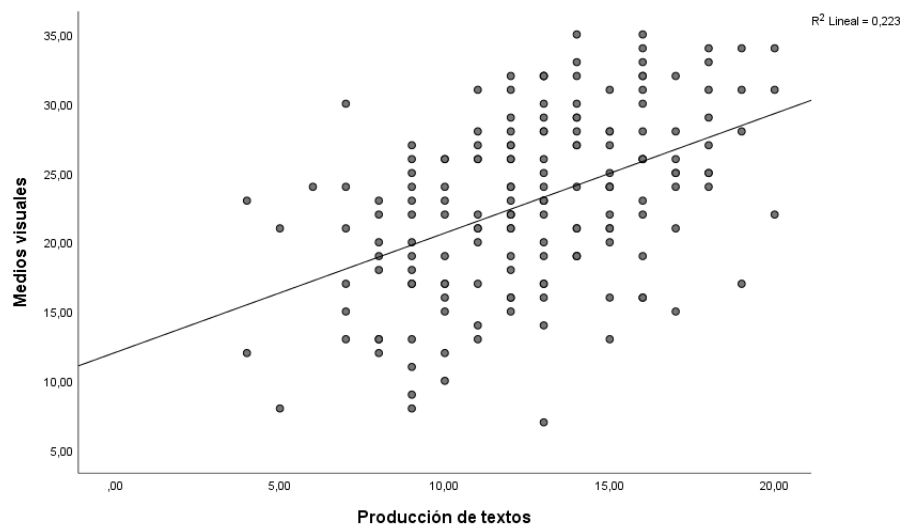


Figura 12. Gráfico de correlación entre medios visuales y producción de textos

La Figura 12, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones

medios visuales y producción de textos, en la Tabla 8 el  $r= 0,472$ , indica una correlación moderada, este resultado nos permite afirmar que, el incremento o decremento del nivel de medios visuales está directamente relacionado con el nivel de producción de textos.

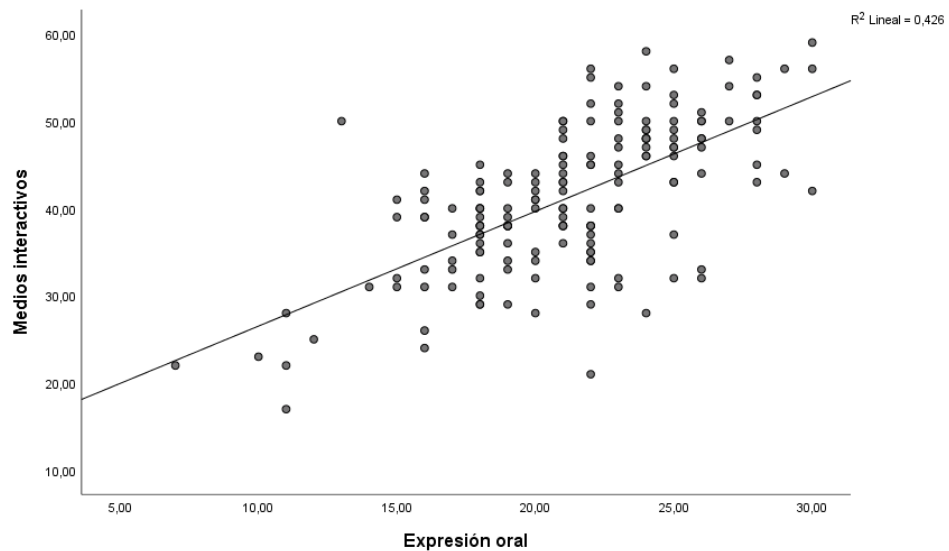
**Tabla 9**

*Correlación entre los medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés*

Dimensión medios audiovisuales	Correlación de Pearson	Dimensiones del aprendizaje del idioma inglés			
		Expresión oral	Comprensión oral	Comprensión de textos	Producción de textos
	Sig. (bilateral)	0,653**	0,617**	0,659**	0,525**
Medios interactivos	N	0.000	0.000	0.000	0.000
		168	168	168	168

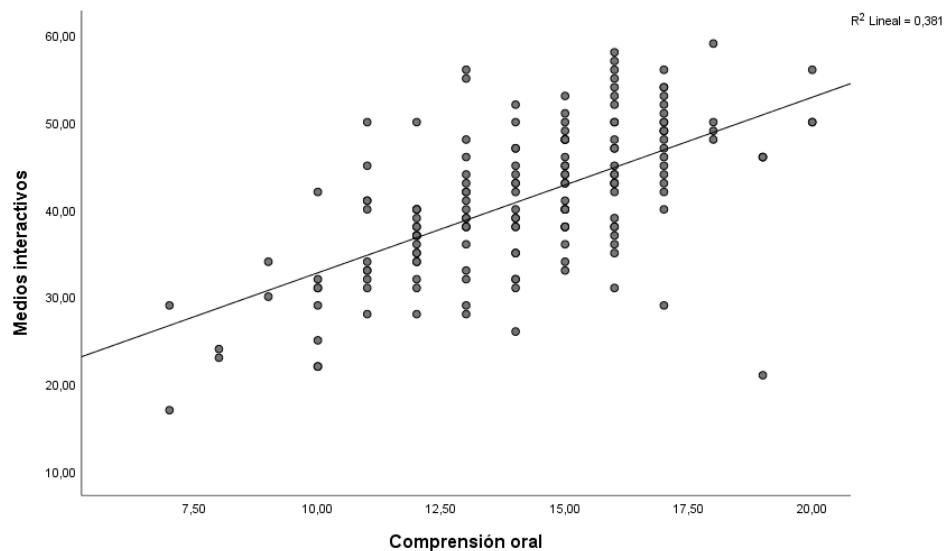
\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Como se puede observar en la Tabla 9, la correlaciones entre los medios interactivos y cada una de las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés son moderadas positivas con un grado de probabilidad superior al 95% ( $p < 0.05$ ), la mayor correlación encontrada es entre medios interactivos y comprensión de textos ( $r=0,659$ ), seguidamente por la de medios interactivos y expresión oral ( $r=0,653$ ), luego la correlación entre medios interactivos y comprensión oral ( $r=0,617$ ), finalmente la correlación entre medios interactivos y producción de textos ( $r=525$ ). Resultados que evidencian que, a mayor nivel de medios interactivos, mayor será el nivel de las dimensiones de aprendizaje del idioma inglés.



*Figura 13.* Gráfico de correlación entre medios interactivos y expresión oral

La Figura 13, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios interactivos y expresión oral, en la Tabla 9 el  $r= 0,653$ , indica una correlación moderada, este resultado nos permite afirmar que, el incremento o decremento del nivel de medios interactivos está directamente relacionado con el nivel de expresión oral.



*Figura 14.* Gráfico de correlación entre medios interactivos y comprensión oral

La Figura 14, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios interactivos y comprensión oral, en la Tabla 9 el  $r= 0,617$ , indica una

correlación moderada, estos resultados nos permite afirmar que a mayor o menor nivel de medio interactivos la comprensión oral se verá influenciada directamente.

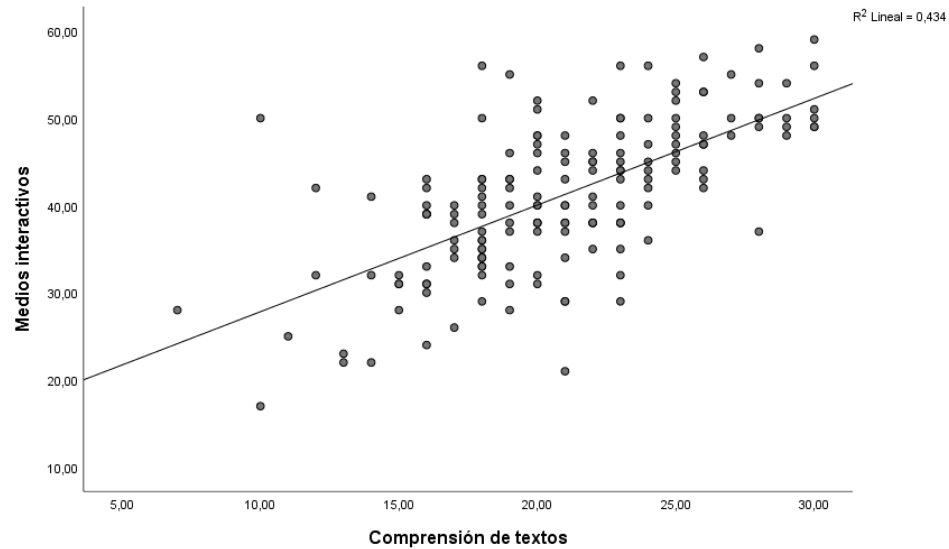


Figura 15. Gráfico de correlación entre medios interactivos y comprensión de textos

La Figura 15, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios interactivos y comprensión de textos, en la Tabla 9 el  $r = 0,659$ , indica una correlación moderada, resultados que nos permiten aseverar que los niveles de medios interactivos guardan directamente relación con la comprensión de textos.

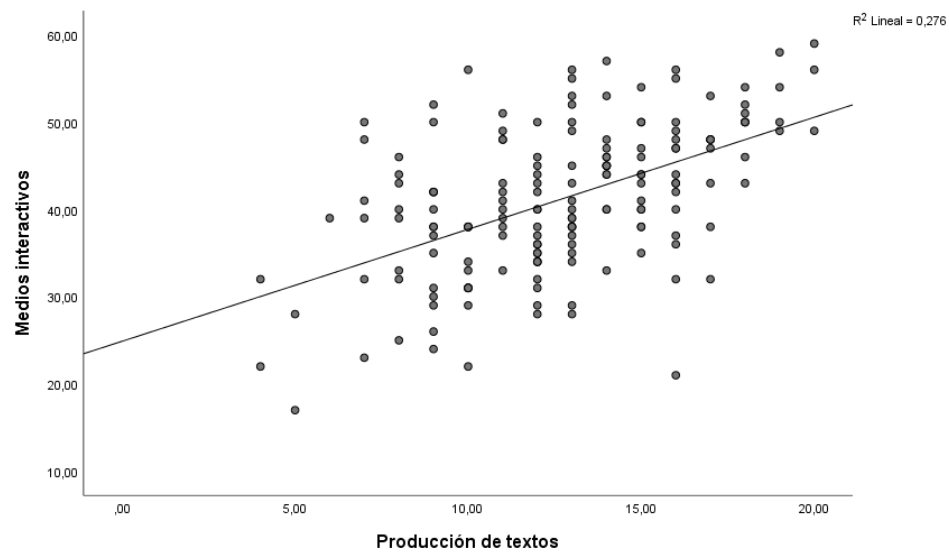


Figura 16. Gráfico de correlación entre medios interactivos y producción de textos



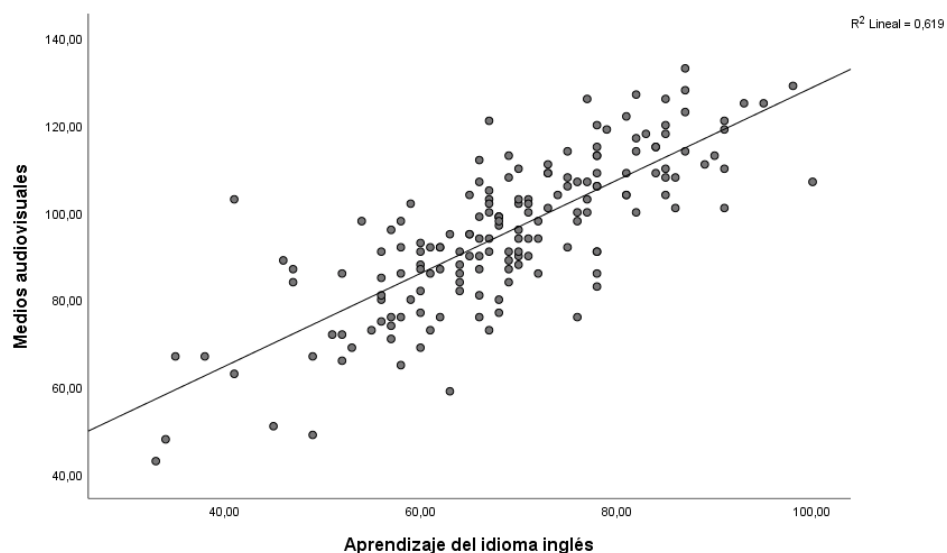
La Figura 16, muestra los datos agrupados de la correlación de las dimensiones medios interactivos y producción de textos, en la Tabla 9 el  $r = 0,525$ , indica una correlación moderada, resultados que nos permiten afirmar que los medios interactivos tienen una relación directa con la producción de textos.

**Tabla 10**

*Correlación entre medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés*

Variable 1	Variable 2
	Aprendizaje del idioma inglés
Correlación de Pearson	0,787**
Medios audiovisuales	Sig. (bilateral)
	0.000
N	168

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).



*Figura 17.* Gráfico de correlación entre medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés

Como se puede observar en la Tabla 10, Figura 11 la relación entre medios audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés es alta con un grado de probabilidad superior al 95% ( $p < 0.05$ ),  $p = 0,000$  muestra una relación  $r = 0,787$ . Resultados que muestran una correlación positiva y permiten interpretar que los niveles bajos de medios interactivos brindarán niveles bajos en el aprendizaje del idioma inglés y a mayor nivel de una de las variables mayor nivel de la otra.



## 4.2. DISCUSIÓN

En relación a los datos de los resultados mediante el análisis estadístico, en el presente capítulo se realiza la interpretación de los resultados en base a los objetivos y las hipótesis planteados.

La presente investigación encontró una relación alta entre las variables, medios audiovisuales y la enseñanza del idioma inglés con un coeficiente de correlación de Pearson de  $r=0,787$ .

La investigación de Perdomo, L. (2002), presenta resultados similares afirma que los medios y materiales audiovisuales facilitan el proceso de enseñanza, asimismo existe estrecha relación entre la enseñanza de la lengua inglesa y el uso de los medios audiovisuales.

Resultados similares a la investigación se muestra en Rocillo (2014) que hace referencia que los medios audiovisuales son indispensables en el proceso educativo, siendo los docentes quienes no usan adecuadamente, lo que ocasiona que el aprendizaje del inglés se ve influenciado negativamente.

En la misma perspectiva Benalcázar, M. (2014) en el estudio acerca de las variables recursos didácticos audiovisuales concluye que la ausencia de recursos didácticos audiovisuales en las sesiones de aprendizaje, es un factor de desmotivación, resultando en desinterés en esta asignatura, es así que el uso de recursos favorece el desarrollo integral de los estudiantes, fomentan el desarrollo lingüístico, desarrollando las cuatro habilidades comunicativas del inglés.

En cuanto a los resultados de Zambrano-Monserrate et al., (2018) el uso de recursos audiovisuales son un estímulo que provoca una disposición frente a las clases de los estudiantes, la atención se incrementa y genera una mejor interacción entre docente y alumnos. Además, Bustos y Meriño (2012) mostraron que los materiales audiovisuales



influyen favorablemente en el aprendizaje de otra lengua extranjera.

En relación a los niveles del aprendizaje del idioma inglés Florez, J. (2011) enfatizando en que la motivación por medio de la utilización de medios tecnológicos mejora el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, por medio de técnicas perceptivas y materiales audiovisuales lo que potenciará el aprendizaje del idioma inglés. Estos recursos didácticos según Toribio Valqui, Luz Irene. (2009) son vitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje en escuelas urbanas y rurales.

En relación a los resultados acerca de las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés, se halló que los medios interactivos tienen una relaciones positivas moderadas con la comprensión oral ( $r=0,617$ ) y con la expresión oral (0,653). Resultados similares a Mamani (2018), quien afirma que los videos (medios interactivos), flashcards (medios visuales) mejoran considerablemente la comprensión y la expresión oral.

En la misma dirección Robalino (2013) muestra resultados que dan a conocer que los recursos audiovisuales mejoran la expresión oral en el aprendizaje del Idioma Inglés, además mostro que un poco más de la mitad afirma que rara se usan recursos de audio y de video en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés lo que dificulta una adecuada comprensión auditiva.

En la misma dirección Salas (2018) afirma que el valor del coeficiente de correlación que existe entre las dimensiones de la variable predictor (Recursos audiovisuales): “Recursos auditivos, Recursos visuales, Recursos interactivos” y la dimensión de la variable criterio (Aprendizaje del idioma inglés): En Producción de textos es  $R= 0,350$  indicando una correlación positiva buena.



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La relación entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés es estadísticamente significativa alta en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi. El resultado confirma la hipótesis general, permitiendo afirmar que a mayor índice de medios audiovisuales se tendrá un puntaje alto del aprendizaje del idioma inglés.

**SEGUNDA:** La relación entre los medios auditivos y la expresión oral es estadísticamente significativa alta en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi. El resultado confirma la hipótesis general, permitiendo afirmar que a mayor índice de medios auditivos se tendrá un puntaje alto en la expresión oral.

**TERCERA:** Las relaciones entre los medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés, “expresión oral”, “comprensión oral”, “comprensión de textos” y “producción de textos” es estadísticamente significativa moderada en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi. El resultado confirma la hipótesis específica, permitiendo afirmar que a mayor índice de medios auditivos se tendrá un puntaje alto en las dimensiones mencionadas.

**CUARTA:** Las relaciones entre los medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés, “expresión oral”, “comprensión oral”, “comprensión de textos” y “producción de textos” es estadísticamente significativa moderada en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi. El resultado confirma la hipótesis específica, permitiendo afirmar que a mayor índice de medios visuales se tendrá un puntaje alto en las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.

**QUINTA:** Las relaciones entre los medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje



del idioma inglés, “expresión oral”, “comprensión oral”, “comprensión de textos” y “producción de textos” es estadísticamente significativa moderada en las estudiantes de la IE Inmaculada de Curahuasi. El resultado confirma la hipótesis específica, permitiendo afirmar que a mayor índice de medios interactivos se tendrá un puntaje alto en las dimensiones del aprendizaje del idioma inglés.



## VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Dar a conocer los resultados de la investigación a toda la comunidad educativa de la IE Inmaculada, con la finalidad de implementar proyectos de innovación para la aplicación de medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés.
- SEGUNDA:** Realizar el estudio en las instituciones del distrito de Curahuasi que pertenecen a zonas urbanas o rurales, con la finalidad de comparar y profundizar la relación entre medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés.
- TERCERA:** Implementar experiencias de aprendizaje que incorporen recursos didácticos con los medios audiovisuales en la programación anual del área de inglés, para de esta forma facilitar y mejorar el aprendizaje del inglés en las estudiantes de la IE Inmaculada.
- CUARTA:** Utilizar medios auditivos, mp3, CDs, grabaciones, entrevistas o podcast, constantemente ya que de esta manera se ve desarrollada la expresión oral, considerando la relevancia del enfoque comunicativo en la adquisición de una lengua extranjera, además de la relación alta que se halló entre las dimensiones medios auditivos y expresión oral.
- QUINTA:** Elegir los medios más apropiados dependiendo de la competencia a desarrollar en el propósito de las sesiones de aprendizaje, considerando los resultados en donde se ve relaciones altas entre los medios visuales y la comprensión de textos, además de la relación entre medios interactivos y comprensión de textos.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaro, C., Borda, V., & Toribio, M. (2013). Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho. Lima, Perú
- Arias, D. (2005) Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bastidas, Jesús A. *Opciones Metodológicas para la Enseñanza de Idiomas*. Editorial Saba. 1993.
- Belen, V. (2009) Aplicación de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Universidad Tecnológica Equinoccial – Ecuador.
- Benalcázar, M. (2014) Aplicación de recursos didácticos audiovisuales en la enseñanza de inglés como lengua extranjera en octavos años del colegio nacional Pomasqui periodo 2012-2013. Universidad Tecnológica Equinoccial – Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12103/1/T-UCE-0010-272.pdf>
- Bustos, P., López , N., Meriño, C., Molina, C., & San Martín, F. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillán, Chile
- Cabrero A. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc. Graw Hill.
- De la cruz , R., Loyola, J., & Robles, P. (2015). los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa n° 88116, José María Arguedas, 2015. Lima.
- Eurydice. (2012). *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros de Europa* 2012.



- Florez Aragón, Jaime Antonio. (2011) Aplicación de recursos audio-visuales en la enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la Institución Educativa primaria “Jorge Vidal Ascencio” de Cajamarca -2010.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L., (2018) *Metodología de la investigación*. México. Mc Graw Hill.
- Mamani (2018). Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia de Moho – Puno, 2018. Recuperado de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11829/Mamani\\_Limachi\\_Ebher\\_Yonide.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11829/Mamani_Limachi_Ebher_Yonide.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima. Obtenido de [www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf)
- Perdomo, L. (2002) La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés. Universidad Francisco Marroquín – Guatemala.
- Robalino, V. (2013). Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de la educación básica de la Unidad Educativa Técnica "Vida Nueva" Quito, Ecuador.
- Rocillo (2014) El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés”, Universidad de Valladolid, España. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7916/TFG-O%20258.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas (2018). Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista “Los Andes” Crucero, 2018. Lima, Perú.





Toribio Valqui, Luz Irene. (2009) Influencia del material didáctico en el aprendizaje de los alumnos del segundo año del Colegio Nuestra Sra. del Montserrat.

Zambrano-Monserrate et al., (2018) Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. Cuba. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>



# ANEXOS

## Anexo 1

Matriz de consistencia:

Preguntas	Hipótesis	Objetivos	VARIABLES	Dimensiones	Escala	Métodos
<p><b>General</b> ¿Existe relación significativa entre el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021?</p>	<p><b>General</b> Existe una relación significativa positiva entre el uso de medios audiovisuales y el aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.</p>	<p><b>General</b> Explicar la relación entre el uso medios audiovisuales y el aprendizaje de inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada del distrito de Curahuasi, Apurímac, 2021.</p>	<p>Los medios audiovisuales</p>	<p>Medios auditivos Medios visuales Medios interactivos</p>	<p>NUNCA CASI NUNCA A VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE</p>	<p>Tipo y diseño de investigación: El tipo de investigación es no experimental. El diseño es correlacional Población y muestra: La población del presente estudio está constituida por estudiantes del nivel secundario que pertenecen a la Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021, haciendo un aproximado de 467 estudiantes que será corroborados en la nómina de matrícula 2021 de la institución. La muestra está compuesta por 168 estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la</p>
<p><b>Específicos</b> • ¿Existe relación significativa entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de</p>	<p><b>Específicos</b> • La relación entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de</p>	<p><b>Específicos</b> • Describir la relación entre el uso de medios auditivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021.</p>	<p>El aprendizaje del inglés</p>	<p>Expresión oral Comprensión oral Comprensión de textos Producción de textos</p>	<p>NUNCA CASI NUNCA A VECES CASI SIEMPRE SIEMPRE</p>	

<p>Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Existe relación significativa entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021?</li> <li>¿Existe relación significativa entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021?</li> </ul>	<p>Curahuasi, Apurímac, 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La relación entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021.</li> <li>La relación entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés, en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir la relación entre el uso de medios visuales y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021.</li> <li>Describir la relación entre el uso de medios interactivos y las dimensiones del aprendizaje del inglés en las estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Inmaculada de Curahuasi, Apurímac, 2021.</li> </ul>			<p>Institución Educativa Inmaculada de la provincia de Curahuasi, Apurímac, 2021,</p>
--	--	--	--	--	---



## Anexo 2

Instrumentos de investigación

### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**Instrucciones:** El objetivo de la presente encuesta es determinar el uso de medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, por ello lea detenidamente cada interrogante y responda con sinceridad marcando con una X una sola alternativa. Se le agradece por su colaboración.

#### Información General

Institución Educativa: ..... Grado:.....

Fecha:.....

#### I. INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

Marque con una X en el espacio que corresponda a su respuesta.

1. Lugar de procedencia:

.....

2. Edad:

a. 14 años ( )

b. 15 años ( )

c. 16 años ( )

#### II. INFORMACIÓN SOBRE LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN:

Cada ítem tiene cinco posibilidades de respuesta. Marque con una X solamente un número de la columna correspondiente a su respuesta.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

N°	Variable 1 RECURSOS AUDIOVISUALES					
<b>DIMENSIÓN : LOS MEDIOS AUDITIVOS</b>						
1	Mi profesor (a) de inglés utiliza dispositivos como Cd. o audio, durante las clases de inglés.					
2	Mi profesor (a) de inglés utiliza las canciones en inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en clase.					



3	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho los CDs de cualquier texto.						
4	¿Comprendo palabras y/o frases cuando escucho una canción en inglés?						
5	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs de cualquier texto						
6	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido.						
7	Practico mi pronunciación escuchando música en inglés por la radio.						
8	¿Escuchas programas de radio en inglés en internet?						
9	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.						
<b>DIMENSIÓN: LOS MEDIOS VISUALES</b>							
10	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.						
11	¿Utilizo la computadora durante las clases de inglés?						
12	Mi profesor (a) de inglés usa diapositivas para explicar clase.						
13	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas.						
14	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas.						
15	Aprendo fácilmente cuando uso flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.						
16	Mi profesor (a) de inglés utiliza flash card para explicar las clases.						
<b>DIMENSIÓN: LOS MEDIOS INTERACTIVOS</b>							
17	¿Veo programas de televisión en inglés?						
18	¿Cuándo veo un programa en la televisión en inglés entiendes algunas palabras y/o frases?						
19	Mirar programas de inglés por la televisión o internet me ayuda a relacionar pronunciación y significado.						



20	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.					
21	Presto mayor atención y me siento motivado cuando veo programas en inglés en la televisión.					
22	¿Mi profesor (a) utiliza videos durante las clases de inglés?					
23	¿Miro videos musicales en inglés?					
24	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.					
25	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.					
26	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las que presentan el video subtulado.					
27	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.					
28	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.					
<b>Variable 2</b>						
<b>APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS</b>						
<b>DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL</b>						
29	Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos o conversaciones.					
30	Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas.					
31	Pronuncio apropiadamente las palabras cuando hablo en inglés.					
32	Escucho atentamente la pronunciación del docente para ponerlo en práctica.					
33	Utilizo el tono apropiado para expresar mis ideas cuando hablo en inglés.					
34	Considero que la entonación juega un rol importante dentro del sistema comunicativo.					
<b>DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL</b>						



35	Infiero el significado de palabras desconocidas por su contexto al escuchar a alguien hablando en inglés.					
36	Prefiero hacer uso de un diccionario, en vez de inferir el significado de una palabra.					
37	Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar al docente o audios en inglés.					
38	Interpreto canciones en inglés que me gustan.					
<b>DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>						
39	Identifico personajes y sus roles cuando leo textos en inglés.					
40	Reconozco la idea principal y las secundarias de un texto en inglés.					
41	Infiero ideas y conceptos nuevos a través de una lectura en inglés.					
42	Deduzco situaciones a partir de la información brindada por el texto en inglés.					
43	Analizo lecturas en inglés y formulo mi propio punto de vista.					
44	Comparo situaciones brindadas en una lectura en inglés con el medio que me rodea.					
<b>DIMENSIÓN: PRODUCCIÓN DE TEXTO</b>						
45	Redacto cuentos, historias, diálogos en inglés.					
46	Redacto cartas de tipo formal e informal en inglés.					
47	Expreso mi creatividad al redactar historias, diálogos en inglés.					
48	Mi imaginación me ayuda a ampliar mis redacciones en inglés.					

**Adaptado por:** De la cruz, Loyola y Robles (2015)  
Cubas (2017)

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**





