

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
ESCUELA DE POST GRADO



TESINA

**EXIGENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DISEÑO, PRODUCCIÓN Y
VALIDACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA "MARIANO PORTUGAL SOLÓRZANO Nº 72125
DE CHUPA**

PRESENTADA POR :

ELIZABETH YUCRA CHAMBI

PARA OPTAR EL TITULO DE :

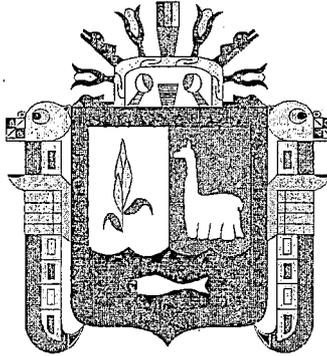
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

PUNO - PERÚ

2010

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
BIBLIOTECA CENTRAL AREA DE TESIS
Fecha ingreso: 05 AGO 2014
Nº 0396

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
ESCUELA DE POST GRADO



TESINA

EXIGENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DISEÑO, PRODUCCIÓN Y
VALIDACIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA "MARIANO PORTUGAL SOLÓRZANO N° 72 125 DE
CHUPA

PRESENTADA POR:

ELIZABETH YUCRA CHAMBI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE

PUNO – PERÚ

2010

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO
ESCUELA DE POST GRADO
SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE - EIB

EXIGENCIAS DIDÁCTICAS PARA EL DISEÑO, PRODUCCIÓN Y VALIDACIÓN DE
MATERIAL EDUCATIVO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA
"MARIANO PORTUGAL SOLÓRZANO N° 72 125 DE CHUPA

TESINA

PRESENTADA POR:

ELIZABETH YUCRA CHAMBI

PARA OPTAR EL TÍTULO DE:

SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE - EIB

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:

PRESIDENTE : Msc. Néstor Jorge MACHACA ARQUE
PRIMER MIEMBRO : Lic. Juan Alexander CONDORI PALOMINO
SEGUNDO MIEMBRO : Mg. Equiño Rufiño PAXI COAQUIRA
ASESOR DE TESINA : Lic. Luis Alberto CAIRA HUANCA

PUNO PERÚ

2010

DEDICATORIA

Con gratitud a mi familia, por apoyarme en todo lo necesario para lograr mis propósitos, mejorar mis conocimientos y lograr la especialización en Educación Intercultural Bilingüe.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Proyecto Calidad y Equidad en la Educación Intercultural en Puno KAWSAY de CARE-PERU, a la Maestría en Lingüística Andina y Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, por darme la oportunidad de mejorar mis conocimientos y lograr la especialización en Educación Intercultural Bilingüe, gracias al financiamiento de la Comisión Europea.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO
ÍNDICE
RESUMEN
ABSTRACT (en quechua)
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Descripción del problema.....	01
1.2.	Enunciado del problema.....	02
1.3.	Justificación de la investigación.....	03
1.4.	Objetivos de la investigación	04
1.4.1.	Objetivo General.....	04
1.4.2.	Objetivos específicos.....	04

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de la investigación	05
2.2.	Base teórica.....	07
2.2.1.	Medios y materiales educativos.....	07
2.2.2.	Diferencia entre medios y materiales educativos.....	09
2.2.3.	Factor psicológico de los materiales educativos.....	11
2.2.4.	Clases de medios y materiales educativos.....	13
2.2.5.	Funciones de los medios y materiales.....	19
2.2.6.	Importancia de los materiales educativos.....	21
2.2.7.	Relación entre variables.....	21
2.3.	Glosario de términos.....	22

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y diseño de investigación.....	24
3.2.	Población de la investigación	24
3.3.	Ubicación y descripción de la población.....	25
3.4.	Hipótesis.....	25
3.5.	Variables.....	25
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	26

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	La importancia de los materiales educativos en la IEP 72125 de Chupa.....	27
4.2.	Resultados de la encuesta a docentes.....	43
4.3.	Tratamiento en las sesiones de aprendizaje.....	50

CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS. Matriz de consistencia.....	65
Encuesta para docentes	
Fotografías	

RESUMEN

La tesina titulada “Exigencias didácticas para el diseño, producción y validación de material educativo en la Institución Educativa Primaria “Mariano Portugal Solórzano N° 72 125 de Chupa”, se planteo como objetivo general el explicar las exigencias didácticas para el diseño, producción, validación y uso de material educativo en la institución educativa antes mencionada, que luego del proceso de investigación, se llegó a la siguiente conclusión: El desarrollo de materiales didácticos presenta una evolución continua, del clásico empleo de la tiza, la mota, la pizarra de cemento y del lápiz, el block y la enciclopedia, por parte del educando a la fecha se ha producido una verdadera revolución en los materiales educativos pues, sobre todo lo conocido, se cuenta ahora con ayudas y equipos ultra modernos cada vez más sofisticados de acorde al avance de la tecnología. Actualmente utilizamos pizarra acrílica, plumones para pizarra acrílica, videos, DVD educativos.

En la Institución Educativa N° 72 125 de Chupa, se utilizan los recursos y materiales educativos ofrecidos por la naturaleza del lugar, los elaborados con material desechable y recursos propios elaborados por los educandos y profesores optimizados en beneficio de una educación contextualizada significativa pertinente de los educandos, quienes tienen participación en la selección y elaboración de los diferentes materiales educativos por áreas curriculares para mejorar los aprendizajes.

Por estas razones, creo que la presente tesina tiene importancia porque es pertinente e involucra a varios sectores de la población comprometidos con la tarea educativa.

AKLLAY

Kay yachaywasipi qanchis iskay waranqa pachak iskay chunka phichqayuq Chupa llaqtapi utilizarqanku allin munayta, akllaspa kay pachamamata quwanchis, ruwasun materialkunata mashqhasta imaymanata yachaqanapaq yachayqiquna kuna chaymantataq yachachiqkuna llapallan yanapaykurishanku ñaupaqman purinanpaq imaymana yachay kuna.

Huk larumanta yachachiqkuna chaymantataq yachaq irquna phichqa ciku akllarqank chaymantataq chiqanchanku imaymana material kunata yachaqanankupaq q'allan kursunapi allin yachaqanankupac, yachaqikuna phukllanku materialkunawan chaytaq yanapan machkayta yachayninku pataman chay mantataq paykunaña machkhanku imayna yachaykunata.

INTRODUCCIÓN

Esta tesina titulada Exigencias didácticas para el diseño, producción y validación de material educativo en la institución educativa primaria “Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de chupa trata sobre los materiales educativos que son considerados, desde siempre y con mayor fuerza en la actualidad, como importantes recursos a disposición de los docentes y educandos para coadyuvar a la ejecución curricular, lograr las capacidades, actitudes y conocimientos significativos en todos los ciclos del plantel.

Del clásico empleo de la tiza, la mota, la pizarra de cemento y del lápiz, el block y la enciclopedia, por parte del educando a la fecha se ha producido una verdadera revolución en los en los materiales educativos pues, sobre todo lo conocido, se cuenta ahora con ayudas y equipos ultra modernos cada vez más sofisticados de acorde al avance de la tecnología, variados y versátiles como la televisión, DVD, computadoras, INTERNET, transmisión vía satélite, aula virtual, multimedia, bloques multiuso, módulos cibernéticos, robótica, la pizarra inteligente, etc. Los que son en la actualidad los recursos educativos, haciendo de la educación un proceso cada vez más personalizado, como afirma BILL GATES.

La presente TESINA está organizada de la siguiente manera: En el capítulo I Planteamiento del problema de investigación, en el capítulo II el Marco teórico con teorías referentes al tema de material educativo, en el III capítulo la metodología de la investigación, el IV capítulo muestra los resultados de la investigación; finalmente, pongo a consideración las conclusiones y recomendaciones. Se acompaña con bibliografía, anexos y fotografías.

Es una oportunidad para manifestarles que esta experiencia es posible que tenga observaciones si fuera así, se acepta como crítica constructiva.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Partiendo de la realidad, la investigación pretende averiguar ¿cuáles son las exigencias didácticas para el diseño, producción, validación y el uso de materiales educativos?, ¿Con qué frecuencia se elaboran y se utilizan los materiales educativos, y en ¿qué áreas curriculares?, ¿Qué tipos de materiales se emplean para la elaboración de materiales educativos?, etc. Para ello, será necesario en principio hacer una revisión bibliográfica sobre el marco teórico que sustente dicho propósito, recopilación de informaciones del área de estudio. Asimismo, de las investigaciones anteriores al respecto.

De esta descripción se desprende la situación problemática porque un porcentaje considerable de los docentes no poseen una información teórica ni práctica adecuada sobre ¿Cómo se diseñan, se producen, se validan y se utilizan los materiales educativos?

En tal sentido, se precisa que la situación problemática objetivo de la presente investigación es pertinente; porque se siente la urgente necesidad de dar énfasis sobre la producción y el uso de los materiales educativos para el logro de un aprendizaje de acuerdo al avance científico y tecnológico, puesto que la realidad del proceso de aprendizaje nos demuestra bajos niveles de conocimiento, incapacidad para las actividades cotidianas, y la auto motivación para la superación y profesionalismo del alumno.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuáles son las exigencias didácticas para el diseño, producción, validación y el uso de material educativo nivel de la Institución Educativa Primaria "Mariano Portugal Solórzano" N° 72 125 de Chupa?

1.2.2. Problemas específicos

A) ¿Qué estrategias y recursos emplean los docentes de la Institución Educativa para la producción de material educativo?

B) ¿Los docentes de la Institución Educativa "Mariano Portugal Solórzano" N° 72 125 de Chupa?, con qué frecuencia emplean material educativo en el proceso enseñanza aprendizaje?

C) ¿Qué elementos teóricos fundamentan para el diseño, producción, validación y empleo de material educativo?

1.3. Justificación de la investigación

De por sí el tema de investigación es significativo y pertinente, debido a la relevancia social al involucrar a docentes, alumnos y padres de familia que deben tener supuesto teórico y práctico en cuanto se al diseño, producción, validación y uso de materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje (1). Por tanto, desde el punto de vista teórico, el presente trabajo de investigación permitirá ampliar y profundizar la información teórica correspondiente al material educativo.

Desde la perspectiva metodológica, servirá como una guía para que los docentes tomen como una referencia didáctica para la producción y uso de materiales educativos contextualizados en la Institución Educativa Primaria” Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa.

Desde el punto de vista de su aplicación, será un referente valioso para quienes están vinculados con la función docente, para los alumnos del nivel básico, así como para los estudiantes de las instituciones de formación magisterial.

Los objetivos y demás propósitos de la presente investigación son viables a razón de la experiencia docente del investigador, además se cuenta con apoyo de otros docentes en el campo de la investigación, así como la existencia de fuentes bibliográficas suficientes. (1) “Materiales Educativos” Menigno Hidalgo Matos

Contienen información relevante, útil y actual relacionada con la ciencia y la tecnología sobre temas históricos, culturales, sociales, económicos, geográficos y ciudadanos para que los niños y niñas desarrollen capacidades como identidad personal, identidad cultural e histórica y participación ciudadana.

Facilitan y promueven el aprendizaje, es de esperar que contribuyan a un mejor rendimiento de los escolares. Por otro lado, debido a que existen limitaciones de ingreso/gasto por parte de las familias, en especial de los más pobres, se justifica la provisión de materiales educativos como un mecanismo que puede contribuir a reducir barreras entre niveles socioeconómicos.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Explicar las exigencias didácticas para el diseño, producción, validación y uso de un material educativo a nivel de la Institución Educativa Primaria “Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Caracterizar las estrategias que aplican los docentes de la Institución Educativa Primaria Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa en la producción de material educativo.
2. Determinar la frecuencia del empleo del material educativo en el proceso enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa Primaria Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa.
3. Precisar los elementos teóricos que fundamenten el diseño, producción, validación y uso de materiales educativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Revisando los antecedentes, hemos encontrado el trabajo titulado “Los materiales educativos y su importancia en la formación integral de los alumnos de Educación Primaria Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa que llegan a las conclusiones siguientes:

- El material educativo o medio auxiliar sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, actitudes y normas de conducta de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr. El material didáctico provoca en el estudiante sensaciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas. Sólo el 21% de docentes afirma que han sido implementados en la elaboración del material didáctico.
- En todos los niveles, sea cual fuere la disciplina que se trate de informar, formar, instruir o educar, los maestros recurren muchas veces sin advertir a los

materiales educativos. Los recursos existentes en nuestra zona son utilizados para la elaboración de los materiales educativos.

- La falta de materiales educativos para el proceso aprendizaje en los primeros grados de educación primaria hacen perder interés de los niños; originando un bajo rendimiento académico. Los materiales educativos cumplen un rol importante en los primeros grados de educación primaria apoyando al docente en el desarrollo de la metodología de la enseñanza; permitiendo una orientación permanente con el alumno. Está plenamente demostrado que la enseñanza es más eficaz cuando va acompañado del empleo de distintos materiales educativos.
- El uso del material educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje es muy importante, porque implica acciones de motivación, despierta interés, adquisición de conocimientos, manipuleo, demostración, experimentación y explicación. En el proceso de enseñanza-aprendizaje es más factible el uso del material objetivo o tridimensional en los primeros grados de estudio debido a que motiva el aprendizaje, estimula la abstracción, economiza el tiempo y la explicación oral, dinamiza el desarrollo de la clase. Los materiales educativos pueden estar dentro o fuera del aula, considerando que las murallas del plantel sirven solo de protección y que la realidad natural y social en su plenitud debe estar a disposición del estudiante.

“Los medios y recursos didácticos cumplen fundamentalmente una función de apoyo en la acción educativa para el logro de objetivos. Haciendo un análisis de las conclusiones de las tesis revisadas, se observa que la gran mayoría establecen la gran importancia del empleo de los materiales educativo en el proceso enseñanza

aprendizaje, sin embargo, ninguno toma en cuenta el proceso que debe realizarse tanto en el diseño, producción, validación y uso.

Esta situación, demuestra una vez más que tanto los investigadores así como los docentes más se preocupan sólo por el uso y no así de los demás procesos. Por lo mismo, cobra especial atención este trabajo de investigación, que indudablemente establecerá pautas básicas para tratar de cubrir en alguna medida estos vacíos". (2)

“Materiales Educativos” Menigno Hidalgo Matos

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Medios y materiales educativos

A. Medios educativos

Son todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes educacionales. Los medios como elemento curricular, además de ser canales que vehiculizan la comunicación de mensajes, ayudan, favorecen, objetivizan, facilitan y promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medio educativo, es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo o realización de la persona. Es por tanto, un concepto amplio que incluye recursos teóricos y técnicos; vivencias y experiencias prácticas; recursos mentales y materiales. Así un medio educativo podría ser un artículo de periódico, una canción escuchada en la radio, una anécdota relatada, la observación de un fenómeno natural, etc.

Los medios educativos se jerarquizan desde los más simples hasta los más complejos con poderosa importancia de aplicación en el proceso educativo. Son medios educativos, los medios hablados, escritos, visuales, auditivos, audiovisuales, escénicos, etc.

Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir mensajes (conjunto de signos simbólicos) entre un interactuante y otros.

Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.

Cualquier elemento, aparato o representación que se emplea en una situación de enseñanza-aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión.

Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia directa de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje.

Un medio no es meramente un material, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre profesor y alumno.

Recurso instruccional que representa todos los aspectos de la mediación de la instrucción a través del empleo de eventos reproducibles. Incluye los materiales, los instrumentos que llevan esos materiales a los alumnos y las técnicas o métodos empleados.

B. Materiales educativos

Es todo objeto natural o elaborado que puede ser empleado en cualquier acción educativa. Por ejemplo la voz carpeta, pizarra, tiza, libro, lámina, pelota, microscopio, proyectos de sidís, grabadora, vídeo casete, televisor computadora, etc.

Como tal material educativo, son todos los soportes materiales en los cuales se representan los contenidos y con los cuales se realizan las distintas actividades de aprendizaje, además el material educativo es el conjunto formado por el medio y el mensaje o contenido.

Se entiende por tales cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso, se intervenga en el desarrollo de alguna fusión de la enseñanza..

Son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje con fines de enseñanza. Los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios. (3) “Materiales Educativos” Menigno Hidalgo Matos. Pág. 32.

2.2.2. Diferencias entre medios y materiales educativos

Los medios tienen carácter genérico y los materiales tienen un carácter específico, como tal para elaborar materiales sobre cualquier contenido es preciso seleccionar antes el medio que deberá usarse. Todo medio utiliza uno o más materiales. No obstante, ubicaremos sus distinciones:

- La palabra hablada. La voz del emisor. (Profesor).
- El lenguaje escrito: Libros, revistas.
- Medios visuales: Fotografías, láminas.
- Laboratorios, talleres. microscopio, máquinas.
- Medios auditivos: Radio, discos, cintas.
- Medios audiovisuales estáticos, diapositivas.
- Medios audiovisuales móviles Cine, Tv
- Medios de tipo escénicos Dramatizaciones, juegos de roles, teatro, socio drama.
- Informática Computadoras, red.
- Telemática Correo electrónico CD ROM multimedia.

Es necesario hacer un deslinde conceptual entre los términos “medios”, “medio educativo”, “material educativo”, estableciéndose las siguientes diferenciaciones:

- Medios.- Son los canales a través del cual se comunica los mensajes. Estos pueden ser.
 - Medio visual (que se utiliza en las transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, etc.).
 - Medio auditivo o sonoro (como el medio radial, la palabra hablada, entre otros.).
 - Medio audiovisual (como la televisión, la computadora).
 - Medio educativo, es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo o realización de la persona.

Es por lo tanto, un concepto amplio que incluye recursos teóricos, vivencias y experiencias prácticas, recursos mentales y periódicos; una canción escuchada en la radio, una anécdota relatada, la observación de un fenómeno natural. Los materiales educativos, constituyen elementos concretos, físicos que portan los mensajes a través de uno o más canales de comunicación y se utiliza en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2.3. El factor psicológico de los materiales educativos

Cuando nos referimos al factor psicológico en el diseño, producción y validación de material educativo en el desarrollo integral del estudiante, debemos recordar los planteamientos de las corrientes del (4) **constructivismo y los materiales educativos cuando se refieren a este tema. Así: “(Skinner) establece mecanismos de estímulo-respuesta, así como las condiciones en las que cada respuesta debe ser premiada.**

Desde esta perspectiva, los aspectos que más destacan sobre la utilización de los materiales educativos son los que hacen referencia a la presentación de las unidades de información, las respuestas a elegir y los reforzadores de la conducta. Las nuevas tecnologías superan, en este sentido, a las máquinas de enseñar de SKINNER, pues facilitan enormemente esos tres procesos, presentación de información, emisión de respuesta, y comprobación de respuesta”. (4) Ofr. Ramón Pérez 1994

La selección de los medios debe responder a:

- Análisis y clasificación de los objetivos.

- Definir estrategias de instrucción.
- Seleccionar los materiales.

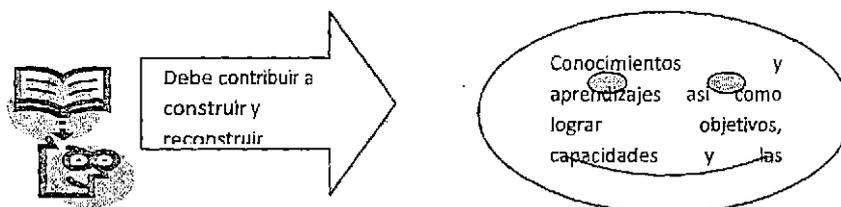
Para PIAGET.-Los materiales han de ser seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Los objetivos, capacidades o competencias que se esperan alcanzar en el proceso de aprendizaje.
- El estadio evolutivo en el que se halla el sujeto
- La estructura cognitiva desarrollada la que se presenta como punto de partida de un nuevo conocimiento
- Grado de ejecución de acuerdo con las operaciones mentales que desarrolla.

La finalidad básica de los materiales, sobre todo su flexibilidad y polivalencia es la de presentar gran variedad de experiencias, que estimule la curiosidad de los niños

En resumen, todos los modelos o teorías de aprendizaje dan entrada a los materiales, en su diseño curricular, unos enfatizando determinadas cualidades y otros distintos aspectos. Por tanto la postura del profesor ante los materiales debe ser analítica y crítica y no debe ubicarse en un solo paradigma explicativo del proceso educativo que te justifique la utilización de los materiales, sino que debería investigar.

Utilización constructiva de los materiales educativos



Material educativo

2.2.4. Clases de medios y materiales educativos

Existen muchos criterios para clasificar los medios y materiales educativos, es decir no podemos establecer una taxonomía definitiva, única y válida por tanto consideramos pertinente presentar las siguientes clases.

A. Clasificación basada en el canal de percepción.

De acuerdo a este criterio pueden señalarse tres categorías de medios: Los medios visuales, los medios auditivos y los medios audio-visuales, cada uno de estas categorías tienen su soporte pedagógico.

Visuales Material Impreso o material auto instructivo: Textos, cuadernos, revistas y periódicos, materiales simbólicos: mapas, planos, gráficos, gráficos estadísticos, programa para computadoras (software).o diapositivas filminas, transparencias, fotografías, láminas, afiches, carteles. o maquetas, objetos de exhibición y manipulación, palabra hablada (exposición-diálogo), programas radiales, cintas grabadas, discos. y otros.

Audiovisuales o programas televisivos, películas de cine, programa en video cassette, fotomontaje, diaporama, multimedia: video interactivo, hipertexto, disco compacto, interactivo. y otros.

El uso diversificado de estos medios es una exigencia para todos los que tenemos la responsabilidad de diseñar y conducir un determinado proceso educativo, sobre todo si se trata de enriquecer la experiencia del educando, favorecer la comprensión, análisis del contenido, desarrollo el espíritu crítico y creativo. No hay que olvidar que la realidad circundante puede representar un rico potencias para nuestros estudiantes, si lo sabemos incorporar como medio educativo.

Recuerda que el uso adecuado de los medios y materiales educativos posibilita el desarrollo de las diversas facultades de los educandos por tanto, representa un rico potencial en todo proceso educativo.

Las categorías de materiales en este criterio de clasificación las precisamos a continuación.

Materiales Visuales: Son aquellos que generan estímulos y experiencias básicamente a través del sentido de la vista emitiendo imágenes. Por ejemplo: pizarra, franelógrafo, láminas, mapas y globos; materiales o módulos tridimensionales, libros, textos y cuadernos; periódico mural, objetos concretos y representaciones. Estos materiales pueden ser:

Visuales concretos.- constituidos por seres y objetos de existencia espacio-temporal y verificables. A su vez pueden ser:

- Con movimiento: animales y plantas.
- Fijos: elementos del paisaje natural y construcciones.
- Visuales simbólicos o representativos, constituidos por copias o imágenes de la realidad: láminas, fichas etc.

Materiales Auditivos: Son aquellos que provocan estímulos y experiencias básicas a través del oído emitiendo sonidos como: la voz humana, artefactos, instrumentos o materiales sonoros.

- La voz humana, es un medio audible y el recurso el recurso didáctico por excelencia.
- Los aparatos o artefactos sonoros, han sido conocidos como materiales instructivos más útiles. Ejemplo: La radio, la grabadora, el disco y el cassette.
- Los instrumentos musicales sonoros, son recursos didácticos que brindan la posibilidad de realizar actividades de percepción, expresión y experimentación musicales, así como para acompañar escenificaciones produciendo efectos sonoros.

Materiales Audio-Visuales.- son aquellos que provocan sensaciones y estímulos simultáneos, básicamente a través del oído y la vista, emitiendo imágenes y sonidos. Pueden a su vez:

- Audiovisuales concretos: teatro, títeres.
- Audiovisuales representativos: cine, televisión.

B. Clasificación basada en las experiencias de aprendizaje

Nos referimos al “Cono de experiencias” de Edgar Dale, quien jerarquiza los medios en función del grado de concreción de dichas experiencias y el orden en que ellas son efectivas para los estudiantes según su edad. En las doce categorías que presentamos a continuación, Dale asigna los números menores para estudiantes pequeños y los números superiores para los adultos.

Símbolo oral.- Símbolos auditivos: Son las palabras orales y escritas que se hallan aún más alejadas en el cono de Dale y que en algunas ocasiones son utilizadas como único medio de la clase, pero sin mayores logros de un aprendizaje efectivo.

Símbolos visuales.- Se refiere a gráficos, diagramas y mapas que exigen una preparación adecuada para interpretarlos.

Imágenes fijas, radio, grabaciones.- Imágenes fijas, radio y grabaciones: Las láminas, las fotografías, las diapositivas y las filmas son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente.

La radio, aporta la descripción del fenómeno en el mismo momento en que está ocurriendo.

Las grabaciones de cintas magnéticas o de C.D., permiten recrear situaciones del pasado o que tienen relación con acontecimientos de la vida cotidiana como por ejemplo, canciones relativas a personajes históricos, o al medio ambiente.

Filmes, televisión.- Este es el recurso audiovisual más completo por tener imagen y sonido, pudiendo así presentar la actualidad que se desarrolla, fuera de las aulas, en ese mismo momento. Además permite observar fenómenos que han tenido ocurrencia hace muchos años atrás o recrear situaciones del pasado.

Exposiciones.- Estas reúnen en un sólo local muestras propias del país o de otros lugares que no pueden observarse directamente en terreno. También se pueden realizar exposiciones con los trabajos realizados por los propios alumnos.

Visitas y excursiones.- Se trata de observar diversos fenómenos en forma directa, es decir, en el mismo terreno donde tienen ocurrencia situaciones de orden físico, económico, ambiental, histórico.

Dramatizaciones.- Consiste en representar un hecho o un fenómeno social por medio del desempeño de papeles teatrales.

Experiencia simulada.- Es el caso de representar en el aula, diversos fenómenos como por ejemplo, los eclipses, la erosión, la formación de dunas entre otras.

Experiencia directas.- Trata de estimular a los alumnos para que tomen contacto, aprehendan y perciban los fenómenos tal como son. Por ejemplo, plantación y cuidado de árboles autóctonos en el patio del colegio.

Demostración.- A través de ésta, se trata de explicar con detalle el desarrollo de una actividad o el funcionamiento de algún invento

http://www.umce.cl/~cipumce/cuadernos/facultad_de_historia/metodologia/cuaderno_08/manual_didactico_recursos_audiovisuales.htm.

Edgard Dale, creó este cono, tomando como base los niveles de abstracción, y por tanto, el nivel más cercano a lo concreto es la experiencia directa y la más compleja y abstracta es la simbólica oral.

En relación a los objetivos actitudinales, algunos autores afirman que esta relación medio-edad es invertida. Así por ejemplo, un niño pequeño aprende mejor por la experiencia directa con objetos, cuando se trata de información o de una habilidad intelectual; pero cuando el objeto es actitudinal se facilita mejor por medio de enunciados verbales de las personas que él respeta, como su profesora, su padre u otra figura importante.

C. Clasificación basada en la función que desempeña los materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 1º) Los materiales que complementan la acción directa del profesor apoyándolo en diversas tareas, tales como dirigir y mantener la atención del estudiante, presentarle la información requerida, guiarle en la realización de prácticas, entre otras. Estos materiales pueden ser diapositivas, transparencias, guías de lectura o actividades, equipos de experimentación, programas en video, entre otros.
- 2º) Los materiales que suplen la acción directa del profesor, ya sea porque el docente no prevé en un momento determinado o por

que se trata de un sistema de Enseñanza- Aprendizaje . Estos materiales son de carácter auto instructivo es decir, conducen en forma didáctica los contenidos y actividades de aprendizaje, de tal manera que el estudiante pueda progresar en forma autónoma en el logro de determinados objetivos, para ello utilizan uno ó más medios ya sea visuales, auditivos, audiovisuales.

En ese sentido podemos hablar de un texto auto instructivo de un programa de radio, que tiene como apoyo una guía de trabajo o un programa en audio cassette, con un texto impreso como los que se utilizan para la enseñanza de los idiomas.

2.2.5. “Funciones de los medios y materiales.

- A. De motivación,** estimula el aprendizaje mediante actividades dosificadas que el docente promueve ó el mismo material genera, evitando repeticiones monótonas esto supone que los materiales educativos deben ser amenos, llamativos, ágiles. (5) Los Medios Didácticos Lima INIDE 1980.
- B. Formativas,** contribuyen al desarrollo de la personalidad integral del alumno, como ser individual y social. Por ejemplo, en el campo de las ciencias sociales no solo permite el análisis y comprensión de la realidad histórica social, sino también encauza en el sentido crítico y la participación.

- C. **Informativas**, ayudan a lograr un tratamiento adecuado de la información en cuanto contiene datos actualizados, veraces y seleccionados de acuerdo a los objetivos que se pretende alcanzar.
- D. **De refuerzo**, al garantizar el aprendizaje de unos contenidos, consolidan los objetivos que se persiguen, afianzan la comprensión de los conceptos y fomentan actividades varias que posibilitan a los educandos verificar y comparar y/o aplicar la información alcanzada.
- E. **De evaluación**, permite que docentes y discentes verifiquen el logro de los objetivos.

Los medios y materiales cumplen a modo general diversas funciones:

- Canales de transmisión de información ya codificada.
- Sistemas de codificación cuyo empleo debería tener efectos cognoscitivos específicos mientras se transmite la información.
- Activadores de las operaciones mentales específicas para una mejor adquisición de información.
- Activadores de las operaciones mentales específicas consideradas a la tarea que a su vez puede ser desarrollada.
- Medios para enseñar sistemas codificadores de modo que los alumnos estén más capacitados para extraer información de los medios y para manejar nuevos dominios de contenido.
- Fuentes de sistemas codificadores a ser internalizados y esquemáticamente usados como herramientas mentales.

2.2.6. Importancia de los materiales educativos

- A. Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados
- B. Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- C. Motivan el aprendizaje.
- D. Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- E. Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- F. Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- G. Enriquecen el vocabulario.

Podríamos añadir que los medios y materiales también tienen la capacidad de desarrollar el poder de apreciación de las bellezas que nos ofrece la naturaleza y la identificación con el propio entorno. Asimismo permite cultivar el poder de observación, expresión creadora y de comunicación.

2.2.7. Relación de la variable independiente y la variable dependiente

El cumplimiento de las exigencias didácticas, en lo pedagógico y psicológico determina el diseño, producción y validación del material educativo; sin embargo existe una interdependencia entre ambos, Es decir, que para construirlos y validarlos es indispensable que tengan los requisitos mínimos tanto pedagógicos como

psicológicos, sólo así cumplirán adecuadamente las funciones para han sido diseñados y utilizados en una sesión de aprendizaje.

Se concibe al método y exigencias pedagógicas como el conjunto organizado de procedimientos que se utilizan para conducir el trabajo educativo, con el fin de hacerlo cada vez más eficiente en función de los capacidades, actitudes, conocimientos y competencias.

En la sesión de aprendizaje los métodos y procedimientos son las previsiones de la forma como deberá conducirse el proceso de construcción de aprendizajes. Incluye la determinación de tareas que deben realizar los educandos en la clase como escuchar leer, escribir, pintar, calcular, pegar, armar, recortar, descomponer, medir, etc.

Existe una variada gama de métodos, procedimientos y técnicas, sin embargo, en la práctica ninguno de ellos funciona independientemente, sino en interdependencia con los materiales educativos surgiendo de este modo una determinada estrategia de enseñanza aprendizaje, que viene a ser el empleo combinado de **métodos y materiales**, como señala (6) CLIFTON CHADWICK.

2.3. Glosario de términos

- **Materiales educativos** constituyen elementos concretos, físicos que portan los mensajes a través de uno o más canales de comunicación y se utiliza en distintos momentos o fases del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Didáctica**, es una disciplina científica de la Pedagogía que tiene por objeto de estudio el proceso enseñanza aprendizaje, es decir, estudia las categorías, las funciones, principios y leyes que rigen el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Diseño de material educativo**, diseñar materiales con fines educativos es organizar los elementos curriculares adecuando los mensajes, las estructuras y las actividades con el fin de crear entornos de aprendizaje que faciliten el desarrollo de habilidades en los estudiantes y propicien el aprendizaje. (CISE-PUCP, 1997: 20).
- **Diseño didáctico**, es un esquema operativo, general o específico, de un proceso de enseñanza. Equivale a un esquema o sistema de elementos de acción, enfocado a dirigir el desarrollo de un currículum o programa escolar completo (plan general). Puede también ser equivalente al esquema específico de una determinada acción didáctica, enfocada a guiar al profesor en la ejecución de una parte del programa, como en el caso de una lección o de una serie de lecciones.
- **Proceso enseñanza aprendizaje**, es la dirección y orientación de la actividad cognoscitiva y afectiva de los estudiantes mediante la cual se establece la comunicación multilateral entre los sujetos que intervienen encaminada a la formación de la personalidad del alumno en el contexto del aula en que aprende o de la institución educativa.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y diseño de investigación

Analítico-Sintético

Cuasi experimental

3.2. Población y muestra

Población: Docentes de la Institución Educativa Primaria “Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa en número de 11

Muestra: Tipo de muestra intencionado y de tamaño 11 docentes

3.3. Ubicación y descripción de la población

La población está conformada por todos los docentes de la I.E.P. N° 72125 “Mariano Portugal Solórzano” de la ciudad de Chupa, provincia de Azángaro en el Departamento de Puno. Todos son docentes titulados y que radican en la ciudad de Chupa.

3.4. Hipótesis de investigación

3.4.1. Hipótesis general

Si se toma en cuenta las exigencias didácticas de modo sistemático, se garantizará un adecuado diseño, producción, validación y uso de material didáctico en la I.E. P. “Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa.

3.4.2. Hipótesis específicas

- Generalmente los docentes de la I.E. “Primaria Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa aplican estrategias inadecuadas en la producción de material educativo.
- La frecuencia de producción y empleo del material educativo por parte de los profesores de la I.E. P. “Mariano Portugal Solórzano” N° 72 125 de Chupa es mínimo.
- Los elementos teóricos que fundamentan para el diseño, producción, validación y empleo de material educativo son: psicológico y pedagógico.

3.5. Variables

V. INDEPENDIENTE: Exigencias Didácticas

Indicadores: pedagógicos, psicológicos.

V. DEPENDIENTES: Material Educativo

Indicadores: Diseño, producción, validación y uso.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Observación
- Encuesta” (7) “Metodología de Enseñanza –Aprendizaje”, 2007 y “Métodos Activos”, 2002

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. **Importancia de los materiales educativos en la IEP. N° 72125 de Chupa**

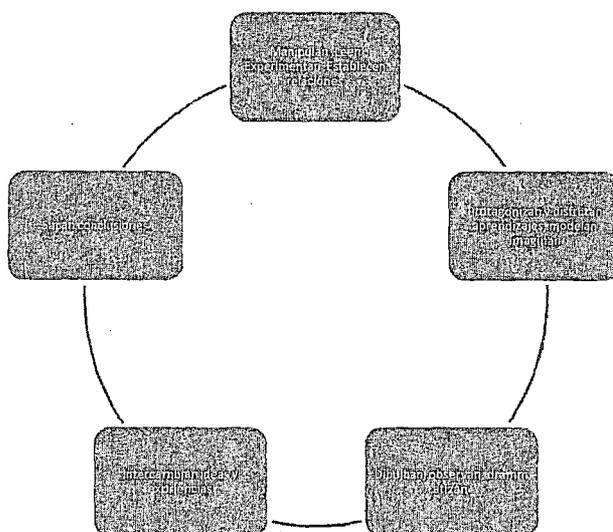
Según las observaciones realizadas se ha llegado a la conclusión de la importancia y utilidad de los materiales educativos a los educandos que son:

1. Sirve de consulta permanente para investigar, ejecutar sus tareas, crear innovar, formarse conceptos de los temas, etc.
2. Contiene las informaciones de las diferentes áreas.
3. Presenta verbalmente informaciones desconocidas para el educando.
4. Permite aprender, reflexionar, cuestionar, etc. Sobre el contenido del material.
5. Da la oportunidad de ejercitar habilidades y destrezas intelectuales como conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación.

6. Permite la formación de su personalidad y modificación de actitudes emociones y valores.
7. Posibilita el desarrollo de capacidad creativa del alumno induce a la experimentación y contrastación con la realidad.

La utilización del material educativo en los diferentes grados y áreas es permanente en algunos grados, por lo que en grados superiores el propio alumno participa activamente, en la selección y/o elaboración de los materiales.

4.1.1. ¿Cómo trabajan los alumnos con los materiales?



4.1.2. Utilización del material educativo por los docentes

Para la mayoría de docentes del plantel el material educativo es uno de los principales elementos de apoyo, prácticamente en todo su ejercicio, principalmente en las áreas de comunicación, matemática, ciencia y ambiente, personal social, arte, educación física, religión

Tiene presente desde el momento de la planificación en sus unidades de aprendizaje, sesión de clase, etc. Hasta la evaluación.

Sin embargo se nota la existencia de etapas de su actividad en la que el docente hace intenso de los materiales, como en la elaboración del programa analítico, en la preparación y ejecución de las clases se observa a los docentes al planificar, conducir y evaluar el proceso enseñanza aprendizaje, realizan las siguientes actividades:

- Determinan la necesidad de su utilización
- Analizan y priorizan los tipos de material adecuados para cada tema área currículo y clase.
- Deciden como obtener los materiales que han de usar.
- Obtienen los materiales por selección , adecuación o elaboración, con participación de los alumnos.
- Utilizan los materiales en la ejecución de las clases.
- Evalúa a los educandos y al material en función de los objetivos, capacidades, actitudes curriculares.

En consecuencia, los materiales se constituyen en herramienta fundamental y trascendental para los docentes del plantel.

4.1.3. Los padres de familia del plantel y el material educativo

Los padres de familia del plantel la mayoría no tiene información desarrollada sobre el tema, por tanto se nota escasa o nula participación sobre los materiales, pero externamente se nota la participación en lo siguiente:

- A. Se puede afirmar que una de las preocupaciones de los padres de familia al abordar la educación a sus hijos, es dotarles de todos los recursos necesarios y dentro de ellos lo principal constituyen los “útiles escolares” es decir, los materiales educativos.
- B. Algunos padres de familia colaboran en la elaboración de trabajo manual, encargado, que también constituyen en material educativo. Algunos padres de familia tienen un adecuada participación, al coadyuvar en el desarrollo de las tareas de sus hijos, prácticamente se constituyen en unos “alumnos más”, pues se ven en la necesidad de dotar materiales para averiguar, comparar, leer, etc. Para orientar a sus hijos (promoviéndose indirectamente el auto aprendizaje de los padres).

4.1.4. Selección y elaboración de material educativo

Los docentes del plantel esta decisión de selección o preparación de material educativo lo realizan de acuerdo a la naturaleza de los objetivos , capacidades, actitudes , conocimientos y áreas.

Los materiales deben satisfacer las necesidades de los mencionados. La selección y elaboración se efectúa entre el docente y los alumnos

4.1.5. Criterios básicos para la selección

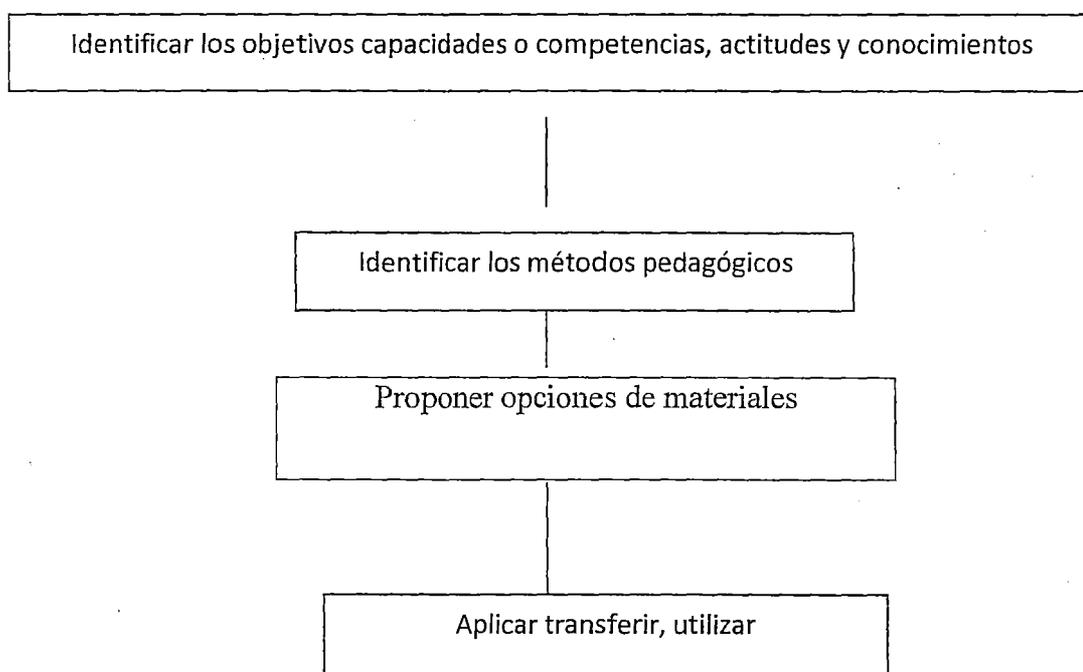
Seleccionan los docentes en base a los criterios siguientes:

- A. Debe ser conveniente
- B. Debe ser funcional
- C. Debe ser el más adecuado

- D. Debe ser duradero
- E. Debe ser atractivo en los aprendizajes
- F. Debe satisfacer necesidades
- G. Debe despertar el interés
- H. Debe ser algo desconocido

Procedimiento para seleccionar materiales educativos

Los procedimientos que utilizan los docentes para seleccionar los materiales son los siguientes:



Principales materiales educativos utilizados

Utilizan una variada gama de materiales encontrándose amplios y exhaustivos listados, incluso utilizan por áreas.

- A. Material Bibliográfico:** Los recursos impresos de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje que utilizan son:

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| - Libros | -Diccionarios. |
| -Revistas | -Enciclopedias, colecciones. |
| -Folletos | -Censos estadísticos. |
| -Diarios | -Inventarios, planos, afiches. |
| -Fichas | -Manuales, atlas. |

B. **Materiales Audio visuales.**- Implementos y equipos de ayuda a la enseñanza y al aprendizaje que se utilizan son:

- | | |
|---------------------------------|---|
| - Pizarra, tiza | -Grabadora, radio cassetes. |
| -Franelógrafo | -Computadoras. |
| -Láminas | -Video, DVD, Internet. |
| -Gráficos | -Semillas, palitos, hojas, lana, algodón. |
| -Mapas, maquetas, croquis | -Calculadoras, monumentos. |
| -Restos arqueológicos | -Películas, televisión. |
| -Órganos y equipos artificiales | -Globo terráqueo. |

Distribución por sectores

A. **Área de comunicación:** Se utilizan los materiales siguientes;

- | | |
|-----------|--------------------|
| -Revistas | -Tarjetas móviles. |
| -Afiches | -Tarjetas Léxicas. |
| -Recetas | -Envoltura. |

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| -Instrucciones | -Tarjetas de invitación. |
| -Láminas | -Producción de los niños. |
| -cuentos | -Leyendas. |
| -Fábulas | -Canciones. |
| -Rimas | -Trabalenguas. |
| -Títeres | -Muñecos. |
| -Anécdotas | -Instrumentos. |
| -Cuenta cuentos | -Producción de textos. |

B. Área de matemática .- Utilizan los materiales siguientes:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| -Cintas métricas | -Balanza. |
| -Chapas, semillas, palitos | -Calendario. |
| -Regletas de colores | -Reloj, celulares, computadoras. |
| -Barras, placas | -Geoplano. |
| -Bloques lógicos, lego | -Tan gramas. |
| -Mosaicos | -Rompecabezas. |
| -Sólidos geométricos | -Figuras auto adhesivos, imán. |
| -Contadores, calculadoras | -Casino, naipes. |
| -Tarjetas lógicas | -Mosaicos. |

-Ábacos

-Latas.

C. Área de ciencia ambiente: Utilizan los materiales siguientes:

-Lupa

-Semillas.

-Imán

-Germinadores.

-Limadura de hierro

-Colección de hojas.

-Sal, azúcar y sustancias reactivos

-Acuario.

-Insectívoro

-Colección de objetos.

-Tierra de color

-Arcilla.

-Vasos transparentes

-Arcilla.

-Botellas descartables y otros

-Mechero.

-Jaulas

-Disecados.

-Tubos de ensayo

-Dinamómetro.

D. Área personal social.- Para el área de Personal Social utilizan:

- Mapas

-Plano.

-Croquis

-Croquis.

-Maquetas

-Globo terráqueo.

-Brújula

-Fotos.

E. Área de arte.- Para el área de Arte utilizan los materiales siguientes:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| -Radio Cassetes | -Video- DVD. |
| -Equipo de sonido | -Sonajas de pezuñas. |
| -Sonajas de chapas | -Títeres. |
| -Marioneta | -Cajón. |
| -Papel lustre | -Huiro. |
| -Tambor | -Guitarra, mandolina. |
| -Crema, jabón, colores | -Arcilla, plastilina. |
| -Plumones, crayolas | -Temperas, acuarelas. |

F. Área de educación física.- Para esta área utilizan:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| -Saltómetros | -Testimonios. |
| -Soguillas | -Balones. |
| -Pelotas de trapo | -Pelotas de arena. |
| -Palos de escoba | -Circulinas de tubo. |

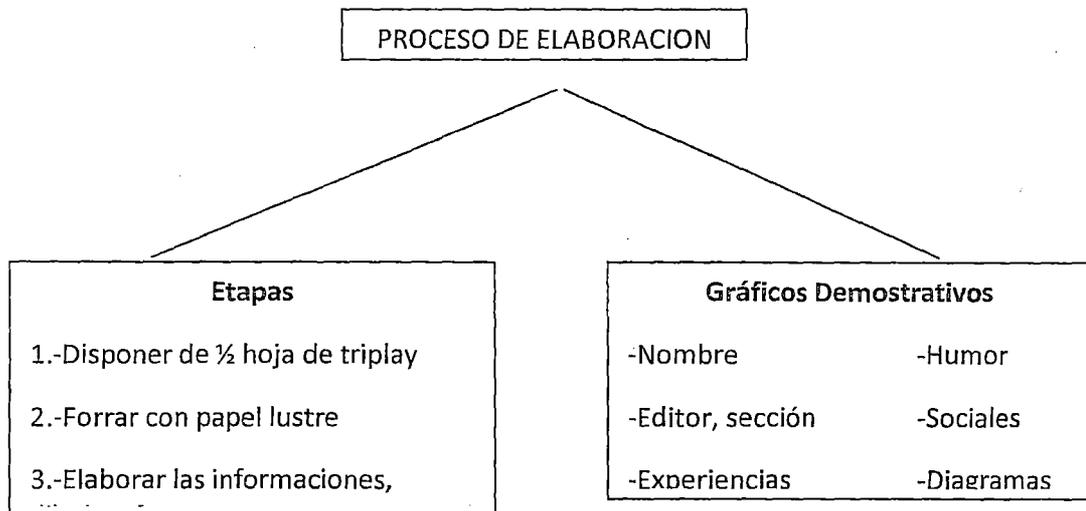
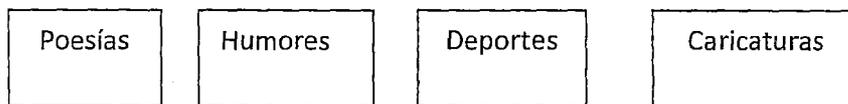
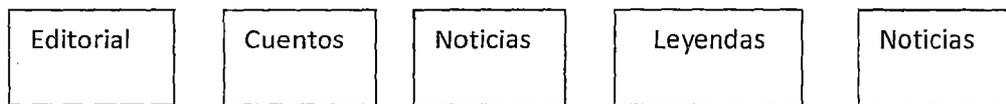
G. Área de recreación.-Utilizan los materiales siguientes:

- | | |
|-------------|---------|
| - Ajedrez | -Damas. |
| -Domino | -Ludo. |
| -Monopolio. | |

4.1.6. Elaboración de materiales educativos

- A. Periódico Mural.-Es una sencilla pero ágil y efectiva forma de comunicar las ideas, experiencias, problemas, opiniones y sugerencias de un grupo de alumnos (equipo o salón , grado, etc.)

LA VOZ DEL ALTIPLANO



Este periódico mural se puede colocar dentro del salón o en una pared interna del plantel.

Se debe actualizar las informaciones cada cierto tiempo: cada 30 días y/o en fechas cívicas.

- B. El Rota folio o Papelógrafo** .- Es un eficaz recurso, muy versátil de fácil utilización y elaboración que registra el esquema de presentación de un tema o asunto a trabajar. Permite la participación activa del docente como de alumnos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. En estos pueden presentarse diagramas, flujo gramas, conceptos, mapas conceptuales, diseños de proyectos, etc.

Materiales:

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Un caballete de pie | -Hojas craff o bond grandes |
| 2. Plumones | -Regla |
| 3. Archivador | -Cuerdas |

Cartel Motivador

APRENDEMOS PORQUE DESCUBRIMOS

DESCUBRIMOS

Descubrimos, si indagamos nos agrupamos, ensayamos

Podemos trabajar en grupos

Por favor , que tu voz se escuche cada vez

Haz preguntas que hagan pensar, no recordar

Dejamos preguntar y opinar con libertad

Permitimos experimentar, aunque fallemos

Déjanos inventar de nuevo el universo



C. Jaulas para insectos

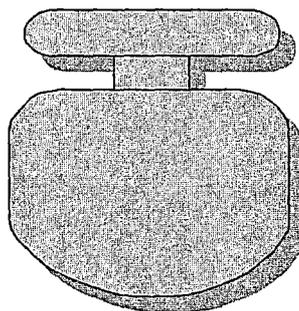
Es necesario para los insectos capturados, muertos preservados, son a menudo muy útiles en la enseñanza de las ciencias, son útiles los especímenes vivos en manos de un profesor emprendedor.

Materiales

- Frasco de boca ancha
- Tapa con un agujero en el centro
- Rejilla de alambre galvanizado cortada de tamaño de la tapa
- Tijeras grandes (para cortar alambre)

Procedimiento

Corte la rejilla del alambre e insértela en la tapa. Coloque el insecto dentro del frasco y ajuste bien la tapa.



D. Maquetas

La construcción de maquetas es una experiencia educativa que se suelen emplear con buenos resultados son el papel maché, el asbesto, aserrín, sal y harina.

Procedimiento general

Bosqueje el mapa sobre un cartón grueso o madera prensada liviana, utilice el material de molde, modelado de acuerdo con sus deseos y déjelo secar para aplicarle la pintura necesaria.

Luego puede darle un acabado con barniz transparente. Si emplea cartón como base, curve las cuatro esquinas hacia abajo para evita que se enrolle hacia arriba.

Papel Mache

Se prepara con tiras de papel periódico o higiénico o de toallas de papel, las cuales se humedecen bien en engrudo de almidón de trigo, de yuca o papa que tenga consistencia suave. Los accidentes geográficos se forman mediante la superposición de tiras y de tarcos de mismo papel.

Asbesto

El asbesto se consigue en polvo en los almacenes de artículos para construcción. La pasta se logra mediante la mezcla de media taza de almidón por 11 kilo de asbesto y agua suficiente hasta que adquiera la consistencia del barro para moldeo.

Aserrín.-

Esta pasta es muy barata y fácil de adquirir el aserrín se le agrega almidón y agua hasta que adquiera la consistencia necesaria para moldeo. No debe emplear el aserrín de maderas como del cedro.

Arcilla

Es más práctico y económico



E. La Brújula

Los educandos adquieren una mejor comprensión del magnetismo y del funcionamiento de una brújula si ellos mismos la construyen.

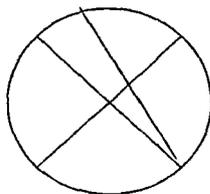
Materiales

- Imán permanente
- Aguja larga para coser
- Dos tapas pequeños de corcho
- Hoja de afeitar
- Vasija con agua

Procedimiento

- 1) Flote la aguja de coser contra uno de los polos del imán en una sola dirección.
- 2) Inserte los dos corchos en ambos extremos de la guja o recorte una rebanada, póngala en el centro de la misma.

- 3) Coloque el conjunto en una vasija con agua. La aguja señalará el norte magnético



F. Modelado de Arcilla

Es la modalidad de plasmar en arcilla creaciones artísticas originales de cierta atracción y belleza. Es conocido como el modelado escultórico, con creaciones en volumen, dentro de una temática muy variada de personas, animales, objetos, cerámica, bloques lógicos, figuras geométricas.

Es recomendable la arcilla rojiza sin arena o arenilla.

Materiales

1. Arcilla de diferentes colores
2. Cuchillo pequeño
3. Cuchara
4. Peine
5. Horquillas
6. Estacas

Procedimiento

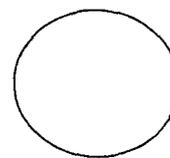
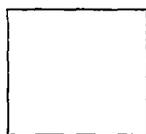
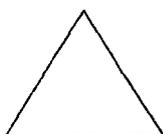
- a. Preparar la arcilla con un poco de agua hasta que la arcilla no pegue a la mano.
- b. Se suaviza la arcilla en redondos, cuadrados, planos y otras formas geométricas de acuerdo al trabajo a realizar.
- c. Construir o modelar el trabajo con mucha imaginación, como son animales, figuras geométricas, bloques lógicos, etc.
- d. Concluir el trabajo, utilizando diferentes materiales y herramientas.

Utilidad

Se puede utilizar los modelados de animales para el área de ciencia y ambiente y comunicación

Se puede utilizar los modelados de bloques lógicos y figuras geométricas para el área de matemática.

El modelado en general la habilidad de arte en educación artística.

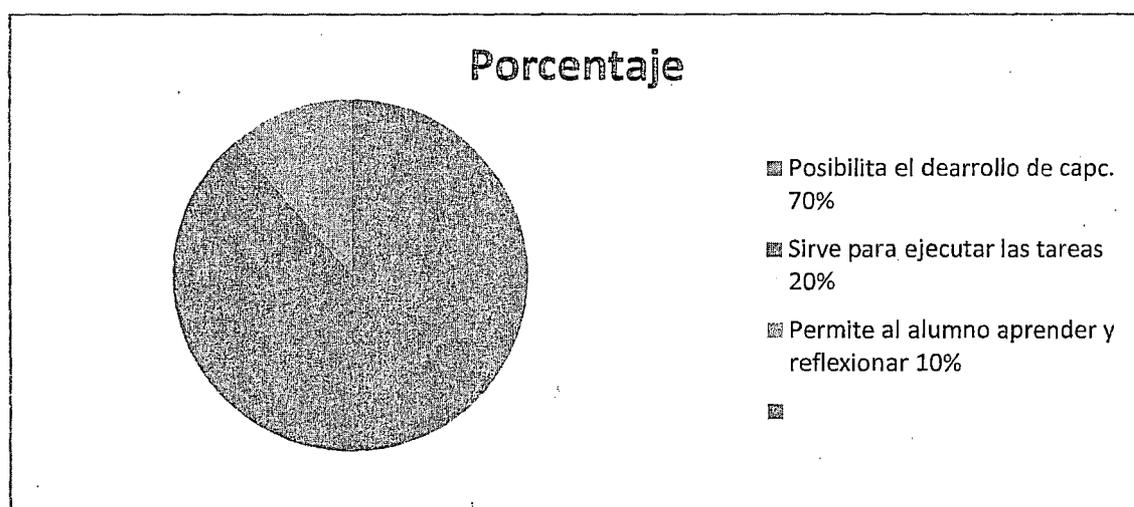


4.2. Resultados de la encuesta a docentes

CUADRO N° 01
IMPORTANCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO

ALTERNATIVA	NÚMERO	%
a).-Sirve para ejecutar las tareas educativas	2	20%
b).- Contiene información de las áreas		
c).-Permite al alumno aprender y reflexionar	1	10%
d).-Posibilita el desarrollo de capacidades	7	70%
Total	10	100%

GRÁFICA N° 01
IMPORTANCIA DEL MATERIAL EDUCATIVO

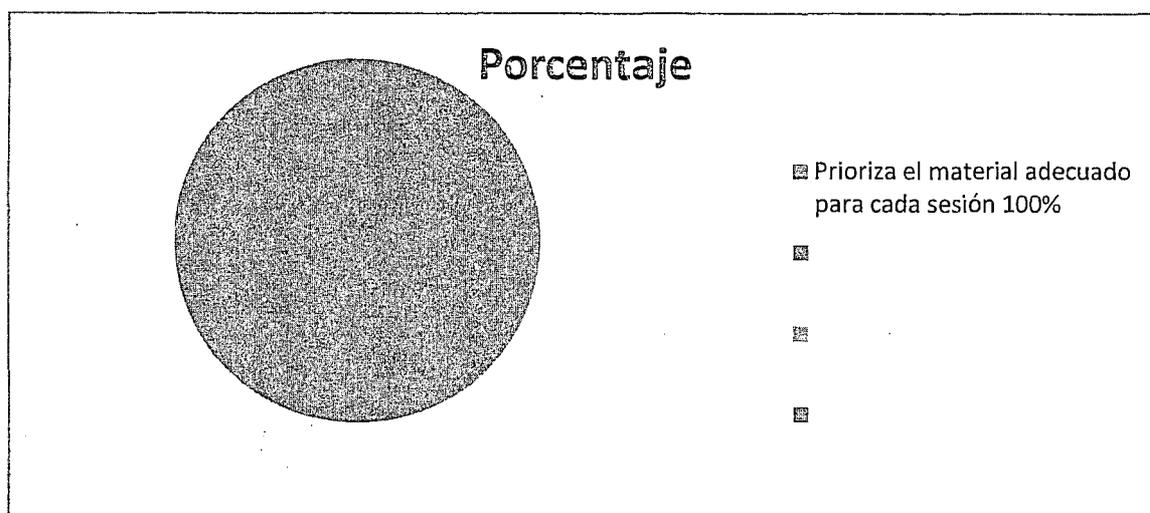


Respecto a la importancia del material educativo, de los diez docentes investigados, el 70% considera que el material educativo posibilita el desarrollo de las capacidades de los niños, mientras que el 20 % cree que sirve para la ejecución de tareas educativas y sólo el 10% opina que permite la reflexión de los alumnos; esto quiere decir que en su gran mayoría de docentes consideran que el material educativo permite el desarrollo de capacidades de sus alumnos.

CUADRO N° 02
UTILIZACIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-Se Prioriza el material educativo para cada sesión	10	100%
b).-Se utiliza en la evaluación de los alumnos		
c).-Se construyen junto con los alumnos		
Total	10	100%

GRÁFICA N° 02
UTILIZACIÓN DEL MATERIAL EDUCATIVO



El 100% de docentes investigados priorizan el material educativo antes de ser utilizados en las sesiones de aprendizaje ninguno de ellos lo utilizan en las evaluaciones de los aprendizajes ni los construyen junto con sus alumnos.

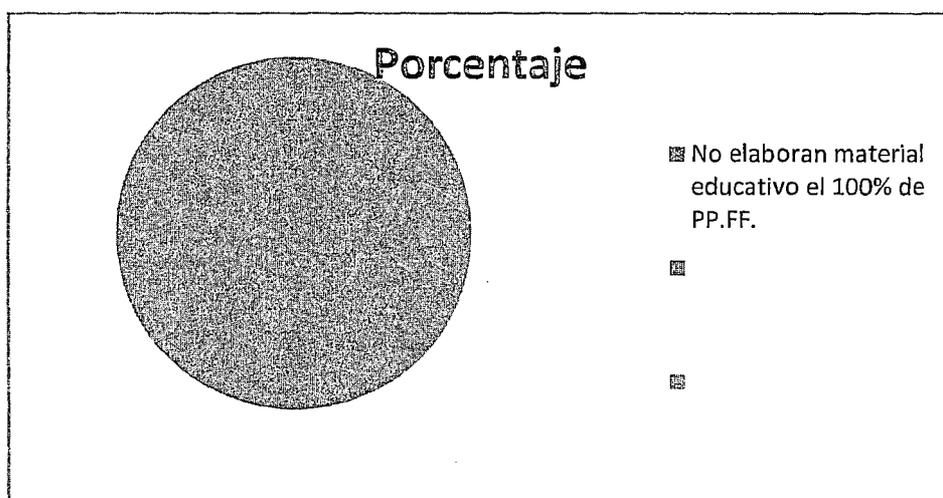
CUADRO N° 03

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN ELABORACIÓN DE
MATERIALES EDUCATIVOS

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-SI		
b).-NO	10	100%
Total	10	100%

GRÁFICA N° 03

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA EN ELABORACIÓN DE
MATERIALES EDUCATIVO



A la pregunta si los padres de familia construyen los materiales educativos, el 100% de los docentes manifiestan que no, quiere decir que solo utilizan el material educativo estructurado más no el material educativo no estructurado, dando poca importancia al material construido en la zona.

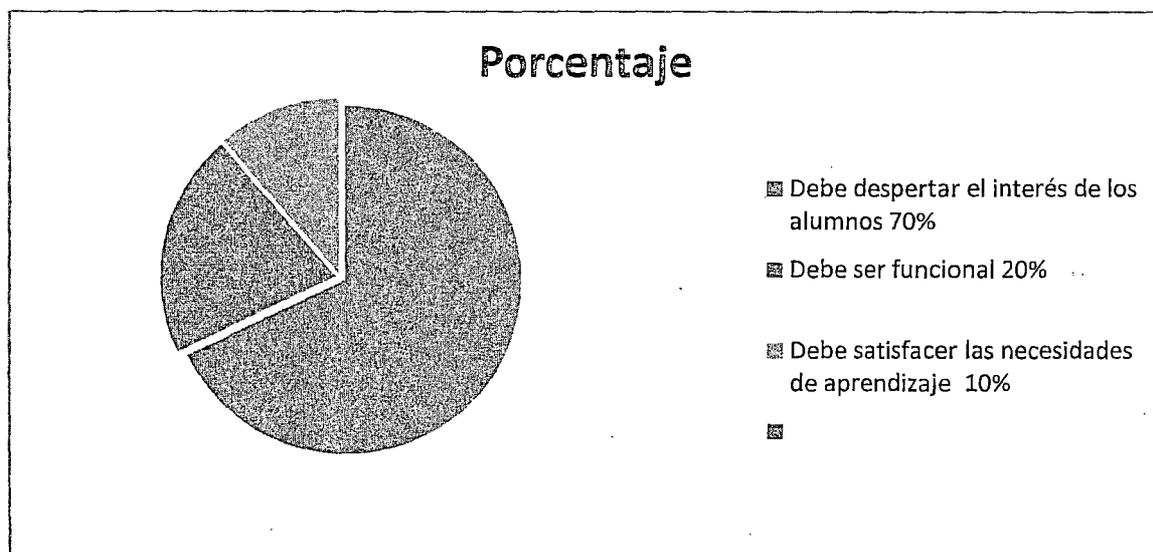
CUADRO N° 04

CRITERIOS BÁSICOS PARA LA SOLUCIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-Debe ser funcional	2	20%
b).-Debe ser atractivo para los alumnos		
c).-Debe satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos	1	10%
d).-Debe despertar el interés de los alumnos	7	70%
Total	10	100%

GRÁFICA N° 04

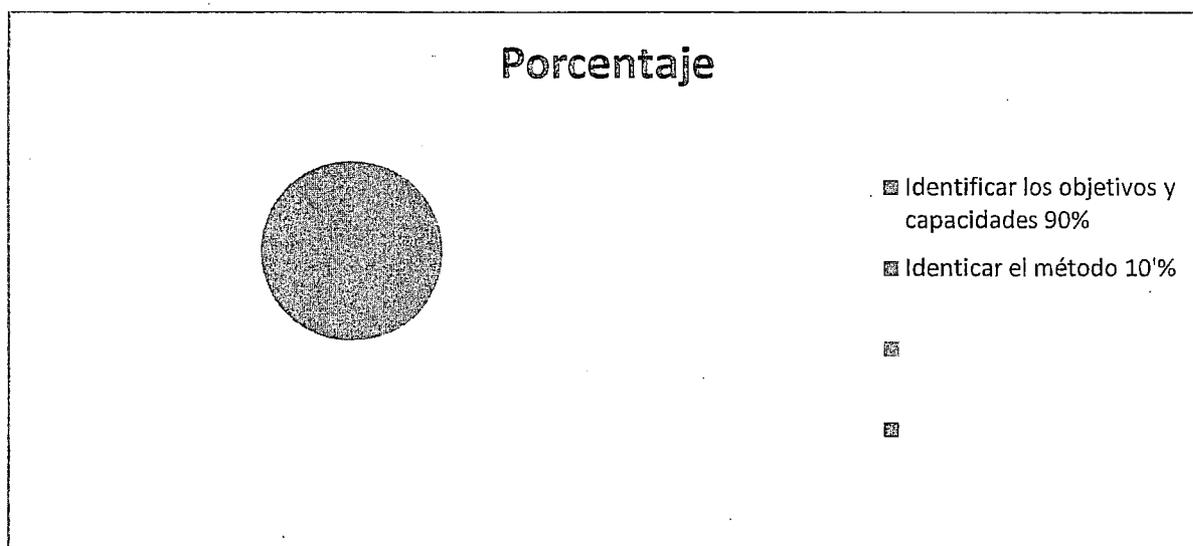
CRITERIOS BÁSICOS PARA LA SOLUCIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO



Los criterios básicos para la elaboración de material educativo debieran ser, según opinión del 70% de docentes investigados, el despertar el interés de los alumnos, luego con un 20% creen que debe ser funcionales y el 10% consideran que deben satisfacer las necesidades de sus alumnos

CUADRO N° 05
 PROCEDIMIENTO QUE SE SIGUE PARA SOLUCIONAR EL MATERIAL
 EDUCATIVO

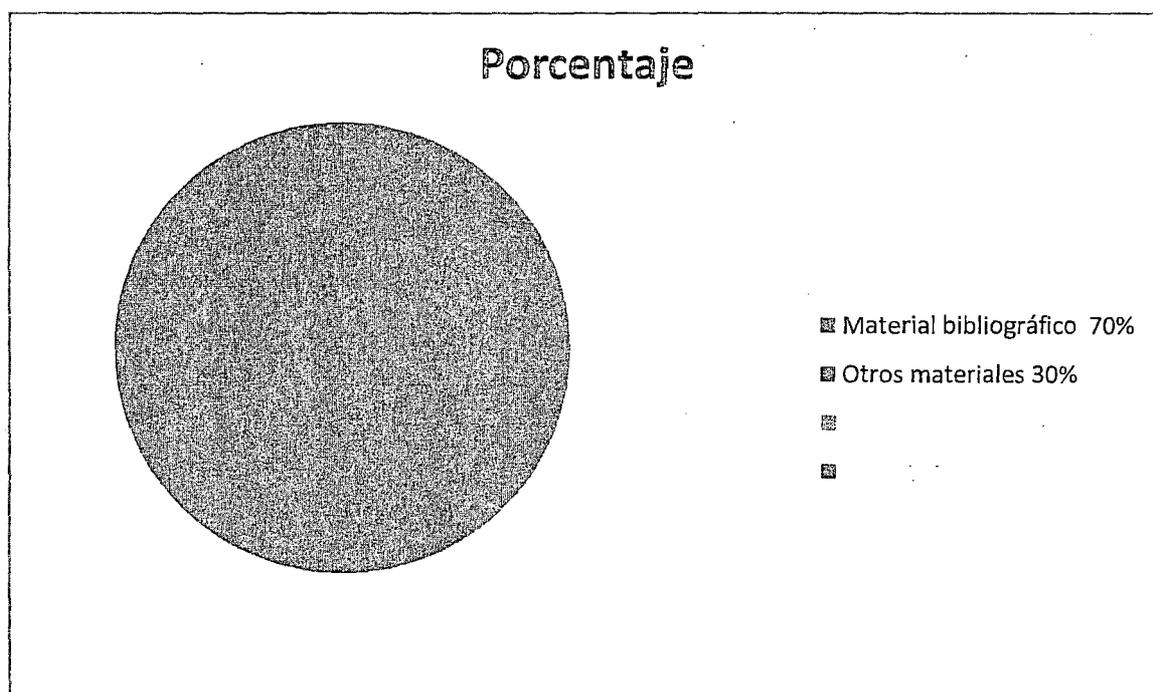
ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-Identificar los objetivos y capacidades	9	90%
b).-Identificar el método	1	10%
c).-Identificar los criterios de evaluación		
Total	10	100%



Para seleccionar los materiales el criterio básico seguido por los docentes es el de identificar los objetivos y capacidades, así lo manifiestan el 90% de los docentes, seguido el de identificar el método con un 10%

CUADRO N° 6
MATERIALES EDUCATIVOS QUE MÁS UTILIZAN

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-Material bibliográfico	7	70%
b).-Material audio visual		
c).-Otros	3	30%
Total	10	100%



Los materiales que más utilizan son los materiales bibliográficos (70%), ninguno utiliza material audio visuales. Nótese que en este aspecto hay un criterio deficiente de parte de los docentes.

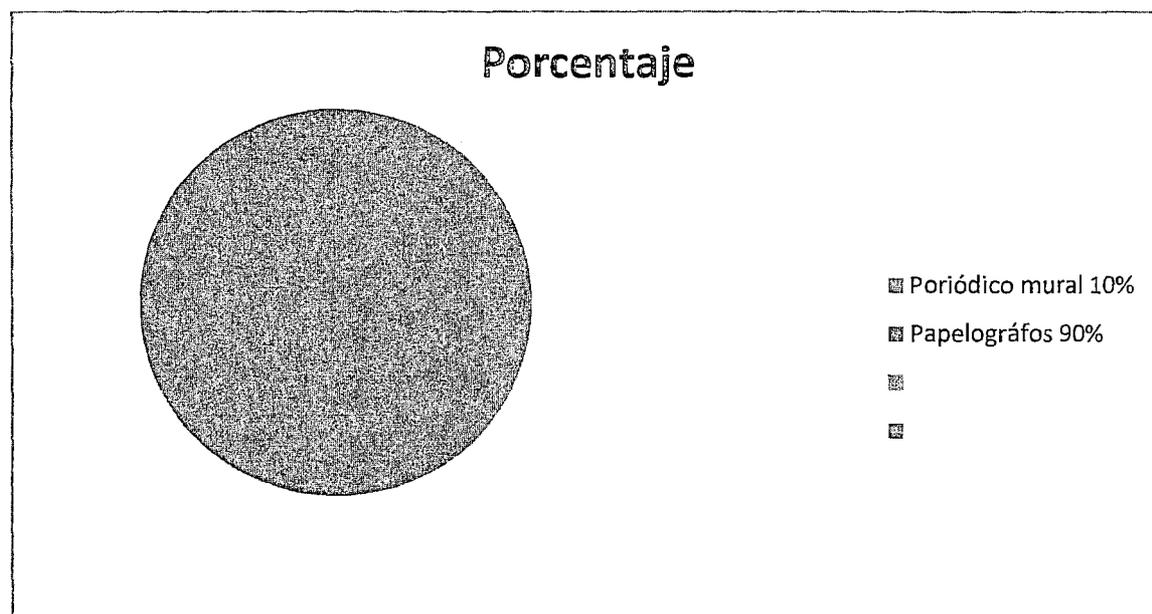
CUADRO N° 7

MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS EN TU AULA

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE %
a).-Periódico mural	1	10%
b).-Papelográficos	9	90%
c).-Maquetas		
Total	10	100%

GRÁFICA N° 7

MATERIALES EDUCATIVOS ELABORADOS EN TU AULA



El 90% de docentes han construido Papelográficos como material educativo , apenas el 10% lo han hecho a través del periódico mural; además de estos materiales educativos ,no han construido otro tipo de material que facilite el aprendizaje de sus alumnos.

4.3.-Tratamiento en las sesiones de aprendizaje

4.3.1. Diseño de la actividad de interaprendizaje y convivencia GRADO. Sexto

EJE TEMÁTICO: Fracciones

PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños y niñas tienen dificultades en la solución de problemas.

NECESIDADES DE APRENDIZAJE Los niños y niñas necesitan resolver problemas

A).-SITUACIONES PRELIMINARES

- Se le entregara a cada grupo de alumnos una manzana, luego fraccionara con un cuchillo en $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ así sucesivamente.
- Una hoja de papel fraccionamos en $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, luego pintamos para representar las fracciones $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{5}$, etc.

PROBLEMATIZACIÓN:

- Los niños observan en gráficos y luego responden a las preguntas:
- ¿En cuántos departamentos se ha dividido nuestro territorio?

B).-SITUACIÓN REAL

- Queremos conocer la representación de las fracciones
- Queremos resolver operaciones con fracciones

-SITUACIÓN DESEABLE

- Los niños desean resolver correctamente los problemas cotidianos con fracciones

C).-DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL.:

Fase objetiva

- a).- Escriben un listado de cosas que representan una fracción
- b).- La pizarra dividimos en 3 partes representa $\frac{1}{3}$

SABERES

FUNDAMENTALES

MATEMÁTICA

Identifico y grafico las fracciones

COMUNICACIÓN

SOCIO CULTURAL

Lenguaje de Imágenes

SABERES APRENDIDOS:

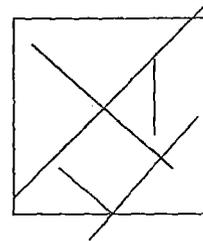
Utilizan diferentes estrategias para graficar la representación de fracciones.

Formulan problemas con fracciones

- c).- si un padre divide a sus 4 hijos su terreno ¿Cuánto le toca a José $\frac{1}{4}$
- d).-Si una cartulina dividimos en 6 partes representa $\frac{1}{6}$ cada parte.
- e).-Si una ventana dividida en 6 parte pintamos 2 partes representa $\frac{2}{6}$

2.-Utiliza un tangram y responde a las preguntas

- a).-¿Qué parte del tangram representa cada triángulo grande?
- b).-Qué fracción del tangram representa el triángulo mediano?
- c).-¿Qué fracción representa el triángulo pequeño del tangram?



3.-Fracción del día

- a).-Hasta las 14,00 horas ¿Cuántas horas del día han transcurrido?
- b).- ¿Cuántas horas tiene el día?
- c).- ¿Qué fracción del día ha transcurrido cuando son las 19,00 horas?
- d).- ¿Qué fracción del día ha transcurrido cuando son las 22,00 horas?



- Los niños y niñas sistematizan en su cuaderno de matemática
- Desarrollan en su cuaderno de trabajo

EVALUACIÓN:

Indicadores de matemática

- Grafica representa las fracciones
- Resuelve correctamente operaciones con fracciones
- Utiliza técnicas para resolver operaciones

AUTO EVALUACIÓN DEL DOCENTE:

- ¿La enseñanza impartida por mi ha sido la adecuada?
- ¿Lo planificado se cumplió satisfactoriamente en la práctica?
- ¿Las estrategias que utilice en el proceso de enseñanza aprendizaje fueron pertinentes para el logro de aprendizajes en los estudiantes?

Bibliografía:

- Matemática Escuela Nueva
- Matemática Manuel Coveñas Naqueche
- Matemática Desafíos Santillana
- Matemática Bruno

4.3.2. Diseño de la actividad de interaprendizaje y convivencia

EJE TEMÁTICO: Sólidos Geométricos

PROBLEMA DEL CONTEXTO: Los niños y niñas no identifican los cuerpos sólidos geométricos.

NECESIDADES DE APRENDIZAJE Los niños y niñas necesita diferenciar y reconocer los cuerpos sólidos geométricos.

SABERES

FUNDAMENTALES

MATEMÁTICA

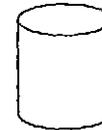
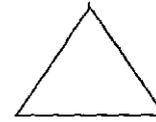
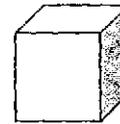
Identifico y construyo cuerpos sólidos

COMUNICACIÓN SOCIO CULTURAL

Lenguaje de Imágenes

A).-SITUACIONES PRELIMINARES

- Se inicia la actividad con juego de roles “Los cuerpos Sólidos”
- Se conforman cinco grupos
- A cada grupo se le entrega un cuerpo geométrico como son: cubo, cilindro,



- Realizan competencias de carrera
- Llevando testimonio el participante un sólido geométrico, luego nominan su nombre
- Hacen un listado de los objetos que tienen forma de cuerpos geométricos

PROBLEMATIZACIÓN:

- a).- ¿Cómo reconocemos los objetos que tienen forma de cuerpos sólidos?
- b).-¿Qué cuerpos geométricos conoces?

B).-SITUACIÓN DESEABLE: Los niños desean reconocer los cuerpos geométricos y hallar sus áreas, perímetros.

C).DESARROLLO DEL CONTENIDO DEL SABER FUNDAMENTAL.:

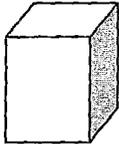
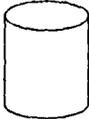
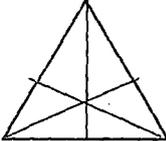
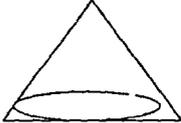
Fase objetiva

- a).- Identifican, hacen listado de objetos sólidos o figuras geométricas que nos rodean.
- b).- Hallan el volumen de los sólidos geométricos.

SABERES APRENDIDOS:

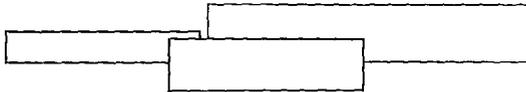
Utilizan diferentes estrategias para construir cuerpos sólidos.

Formulan problemas y hallan volúmenes de los cuerpos sólidos

Prismas	Cilindro	Pirámide	Cono
Un cubo es un prisma rectangular cuyas caras son cuadrados	Un cilindro tiene dos pesas paralelas y congruentes que son círculos	Tiene conos triángulos que se cortan en un punto el vértice ,tiene base un polígono	Formado por reunión de segmentos y tiene por extremo un punto fijo llamado vértice
			
Formula para hallar el volumen $V_{\text{Cubo}} = l^3$	Formula para hallar el volumen $V_{\text{Cilindro}} = rr \cdot r2 \cdot h$	Formula para hallar el volumen $V_{\text{pirámide}} = 1/3 A g \cdot h$	Formula para hallar el volumen $V_{\text{pirámide}} = 1/3 rr \cdot r2 \cdot h$

CONSTRUYEN CUERPOS GEOMÉTRICOS

- Observan formas geométricas que hay en el aula como la caja de tiza, recogedor, tacho de basura y otros.
- Recolectan cuerpos geométricos de varias formas y tamaños
- Manipulan y desarmen los cuerpos geométricos
- Opinan acerca de sus lados, caras, aristas, ángulos
- Sacan moldes y los amplían o reducen de acuerdo al cuerpo para crear
- En cartulina copian moldes y confeccionan cuerpos geométricos paso a paso



TRABAJAR CON PROBLEMAS Y COMPROMISO EN SOLUCIONES

Problema	Soluciones a los problemas	Qué debo hacer yo y todos en esta solución?	¿Qué otras soluciones existen?
No reconocemos las formas de cuerpos en las cosas que nos rodea	Debemos reconocer los cuerpos contando sus lados, caras, aristas, ángulos	Debemos construir cuerpos geométricos de cartulina forrado con papel e identificar los cuerpos.	Dar aplicación hallando el volumen de los cuerpos geométricos en la vida diaria

- Los niños y niñas sistematizan en su cuaderno de matemática
- Desarrollan en su cuaderno de trabajo
- Construyen cuerpos geométricos de madera y de cartulina.

EVALUACIÓN:

Indicadores de matemática

- Elaboración de cuerpos geométricos
- Resuelve correctamente problemas de volumen de cuerpos geométricos
- Identifican objetos que tienen formas de cuerpos geométricos

AUTO EVALUACIÓN DEL DOCENTE:

- ¿La enseñanza impartida por mi ha sido la adecuada?
- ¿Lo planificado se cumplió satisfactoriamente en la práctica?
- ¿Las estrategias que utilice en el proceso de enseñanza aprendizaje fueron pertinentes para el logro de aprendizajes en los estudiantes?

Bibliografía:

- Matemática Escuela Nueva
- Matemática Manuel Coveñas Naqueche
- Matemática Desafíos Santillana
- Matemática Bruno

4,3,3, Diseño de la actividad de interaprendizaje y convivencia

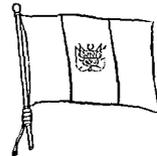
EJE TEMÁTICO: Símbolos Patrios

PROBLEMA DEL CONTEXTO: Peru suyunchis p"unchaw tapuykuna
raqirqanta ch!uyanchay Perú suyu..

PROBLEMATIZACIÓN:

- Unanchay wiphala ima llimp!iyuq
- Unanchay yuraq pukayuq imaraykutaq
- Qirarupi imaynataq kan
- Imaynataq willka taki
- Ima punchaytataq unanchaykunata
- Musuq yachaykunata ch!uyanchasqata qillqaka
- Hamawt" a yachaq irqikunawan rimaykusun qillqa
- Yachay irqikunata huñup qillqata qillqaska
- Irqikuna unanchay sutinkunata huñuñiku
- Hinaspa siqinan tinquchiku ayllu yachay llaqta yachay

Unancha



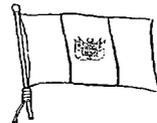
qirara



wilka taki



Irqikuna unanchaq sutinkunata qillqata paqarichinku



Hamawat-a 6º irqikunawan qillqacqata ch-uyancha lllapanmanta ch-uya qillqata
paqarichinku unanchaq qillqana p-anqankuta t-ika 6ª hunt-apakurqank.

Iskay yachayta tupachinku ayllu kanchay llaqta kawray irqikuna muruqyachay

AFIRMACION Y
CONVIVENCIA
INTERCULTURAL

Identifican cultura, símbolos
patrios, bandera, escudo
himno nacional
multilingüe producción de
textos

SABERES APRENDIDOS:

Identifican y explican los
significados de los
diferentes campos de los
símbolos de la patria.

Producen textos acerca
de los símbolos de la
patria.

Entonan el himno
nacional correctamente.

Iskay yachayta chuyanchanku
Perú unanchawkuna
Ayllu llaqta
Manachakuy hunukuya hunukuy punchaw
Aylluku hayta unanc
Ayllupi llaqtapi unanchaykunaqa allin yupaychasqa

EVALUACION:

- Identifican los símbolos patrios
- Diferencian los símbolos patrios
- Valoran y respetan los símbolos patrios
- Utilizan los símbolos patrios en fechas cívicas que lo requieran
- Identifican y explican los significados de los diferentes campos de los símbolos de la patria.

AKLLAY

Kay yachaywasipi qanchis iskay waranqa pachak iskay chunka phichqayuq Chupa Ilaqtapi utilisarqanku allin munayta, akllaspa kay pachamamata quwanchis, ruwasun materialkunata mashqhasta imaymanata yachaqanapaq yachayqiquna kuna chaymantataq yachachikuna llapallan yanapaykurishanku ñaupaqman purinanpaq imaymana yachay kuna.

Huk larumanta yachachikuna chaymantataq yachaq irquna phichqa ciku akllarqank chaymantataq chiqanchanku imaymana material kunata yachaqanankupaq q'allan kursunapi allin yachaqanankupac, yachachikuna phukllanku materialkunawan chaytaq yanapan machkayta yachayninku pataman chay mantataq paykunaña machkhanku imayna yachaykunat

CONCLUSIONES

PRIMERA El desarrollo de materiales didácticos presenta una evolución continua y en este artículo se ha pretendido subrayar la línea de evolución. Del clásico empleo de la tiza, la mota, la pizarra de cemento y del lápiz, el block y la enciclopedia, por parte del educando a la fecha se ha producido una verdadera revolución en los materiales educativos pues, sobre todo lo conocido, se cuenta ahora con ayudas y equipos ultra modernos cada vez más sofisticados de acorde al avance de la tecnología. Actualmente utilizamos pizarra acrílica, plumones para pizarra acrílica, videos, DVD educativos.

SEGUNDA: En la Institución se utiliza los mejores recursos y materiales educativos ofrecidos por la naturaleza del lugar, los elaborados con material desechable y recursos propios elaborados por los educandos y profesores optimizados en beneficio de una educación contextualizada significativa pertinente de los educandos, quienes tienen participación en la selección y elaboración.

TERCERA: Por otro lado, los profesores y educandos de algunos grados y secciones poco utilizan material educativo, a quienes se sugiere que deben tomar conciencia y deben utilizar los diferentes materiales educativos en las diferentes áreas para mejorar el aprendizaje y elaborar con la dirección de los docentes.

Los docentes del quinto ciclo con apoyo de los padres de familia elaboran y seleccionan material educativo por áreas y de acuerdo a las necesidades.

CUARTA: Es determinante en los grados que se usan el material educativo con frecuencia, el aprendizaje eficaz de los alumnos, esto permite el logro de los objetivos, capacidades, actividades y conocimientos. Al manipular y utilizar los materiales educativos se descubre los saberes previos de los educandos, además permite acomodarse a las características de los contenidos.

QUINTA: La relación del material con los educandos y la sociedad se debe plasmar:

- Adecuando el material educativo a la edad psicobiológica y a las características sociales a la que pertenecen.
- Adecuación del lenguaje de la comunidad para mejorar la comunicación, asimilación y estilo de redacción del material al universo vocabulario.
- Adecuación de temas, contenidos, tratamiento metodológico, ilustración y diagramación de los materiales a las características culturales de los alumnos, comunidad y sociedad (contextualización).

SUGERENCIAS

- PRIMERA: Para que un material resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un “buen material”, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva, se sugiere que debe apuntar a las características específicas (contenidos, capacidades, conocimientos) deben estar en concordancia a los aspectos curriculares de nuestro contexto educativo.
- SEGUNDA: Se sugiere que se deben utilizar los materiales educativos por áreas curriculares integrados y en la ejecución de las clases. Se sugiere a los docentes y educandos de diferentes grados que se debe elaborar los materiales educativos con recursos propios y desechables del lugar para que sea significativo, deben utilizar como tallos de quinua, cebada, habas, hojas de diferentes plantas, semillas de quinua, habas, cebada, arveja, cañahua, arcilla de diferentes colores y otros.
- TERCERA: Se sugiere a los docentes que el uso de los materiales deben ser ineludibles y /o imprescindibles recursos que facilitan grandemente todo proceso de enseñanza- aprendizaje, emisión de mensajes. En todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano.
- CUARTA: El trabajo del sub componente Mercadeo Social debe estar orientado a promover la participación de la comunidad educativa, y a comprometerla, en el fortalecimiento de la elaboración y validación de materiales.

- QUINTA: Sensibilizar a los actores de la comunidad educativa en la importancia de apoyar y ejecutarla
- SEXTA: El uso adecuado de estos materiales en las aulas debe permitir además, incentivar la curiosidad, el ingenio y la innovación, así como satisfacer las necesidades de juego, exploración y conocimiento de los niños y niñas, con el fin de potenciar sus aprendizajes. Los materiales educativos para los docentes están orientados a brindar pautas para mejorar su desempeño en el proceso de enseñanza.
- SÉPTIMA: En el estudiante debe lograr un desarrollo integral de sus capacidades, valores éticos y actitudes para alcanzar su autorrealización en una sociedad pluricultural, solidaria y democrática, donde se valoran los desempeños productivos e innovadores, la cultura de la calidad y los emprendimientos, en concordancia con las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales para el desarrollo sostenible.
- OCTAVA: Formar integralmente al estudiante en los aspectos físico, afectivo, cognitivo y espiritual para el logro de su identidad personal y social, ejercer la ciudadanía y desarrollar actividades laborales y económicas que le permitan organizar un proyecto de vida y contribuir al desarrollo del país.
- NOVENA: Elevar los niveles de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo de capacidades y valores para la vida, el trabajo y la ciudadanía, mejorando la calidad, equidad y pertinencia de la Educación Secundaria, orientada al desarrollo humano sostenible y en el marco de una sociedad educadora participativa.

BIBLIOGRAFÍA

“Materiales Educativos” Benigno Hidalgo Matos

01. **ALCÁNTARA, J. “Materiales Didácticos“**

1998 Lima – Perú.
02. **ALMEIDA, O “Compendio Pedagógico de Educación”**

1999 Primera Edición” JC”
03. **BROWN, W, OTROS: “Introducción Audiovisual”**

Editorial: Trillos. México.
04. **BUSTOS O., F. : “Una Nueva Propuesta Pedagógica”**

Santafé de Bogota.
05. **CALERO P. , Mavilo : “Metodología Activa”**

2000 Editorial san Marcos. Lima - Perú
06. **CALERO P. , Mávilo: “ Tecnología Educativa”**

1997 Editorial: San Marcos; Primera Edición.
07. **COTEC : “Estudios Básicos sobre en Currículum en el**

Sistema Educativo Peruano.” Lima – Perú.
08. **DÍAZ B., Frida y HERNÁNDEZ R. Gerardo “Estrategias docentes para un**

Aprendizaje Significativo” 1998 Editorial: Mexicana.

- 09 **GÓMEZ Q. Máximo:** “Visión General del Nuevo Enfoque Pedagógico”
1995 Ayacucho – Perú
- 10 **NAVINI, M., Cristina. :** “El proceso de Enseñanza en la escuela”
Editorial Grijalbo. México.
- 11 **PALAO I., Manuel:** “Medios Didácticos”
Editorial. Universo. Lima – Perú.
- 12 **PUCP :** “Medios y Materiales educativos”
1997 Primera Unidad Didáctica.
- 13 **PUCP :** “Medios y Materiales Educativos”
1998 Segunda Unidad Didáctica.
- 14 **SÁNCHEZ C. , H. :** “Teorías del Aprendizaje”
Ediciones Pedagógicas. Lima – Perú.

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

ÁREA : Material Educativo
LÍNEA : Participación Social de Material Educativo
TEMA : Material Educativo en el Aprendizaje.
TÍTULO : "EL MATERIAL EDUCATIVO Y SU REPERCUSIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 72125 CHUPA"
RESPONSABLE: YUCRA CHAMBI, Elizabeth

PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
¿Cómo repercute el material educativo en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Primaria N° 72125 Chupa en el año 2010?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describir la repercusión del material educativo en el aprendizaje de los alumnos de sexto grado <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar la importancia de material educativo. ❖ Diagnosticar la repercusión en el aprendizaje de los alumnos. ❖ Valorar el material educativo elabora un material de la zona 	El Material Educativo permitirá desarrollar, reconocer y coadyuvar.	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Material Educativo permitirá mayor aprendizaje a los niños de la I.E.P N° 72125 Chupa. ✓ El Material Educativo dentro del rol, juega un papel de suma importancia en el aprendizaje. ✓ La influencia del material educativo dará mayor logro y desarrollo de sus habilidades a los alumnos de la Institución. ✓ La valoración de material educativo de la zona dará mayor realce al aprendizaje del alumno. 	<p>a).-INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material Educativo. <p>b).- DEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repercusión en el aprendizaje. - Valora. <p>c).- INTERVINIENTE-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado - Sexto - Edad. 	<p>Tipo de material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcilla <p>Nivel de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Básico - Experimentadito - Descriptivo.

ANEXO N° 02

ENCUESTA A DOCENTES

Responde con veracidad las preguntas marcando con (x) la respuesta que estimes conveniente:

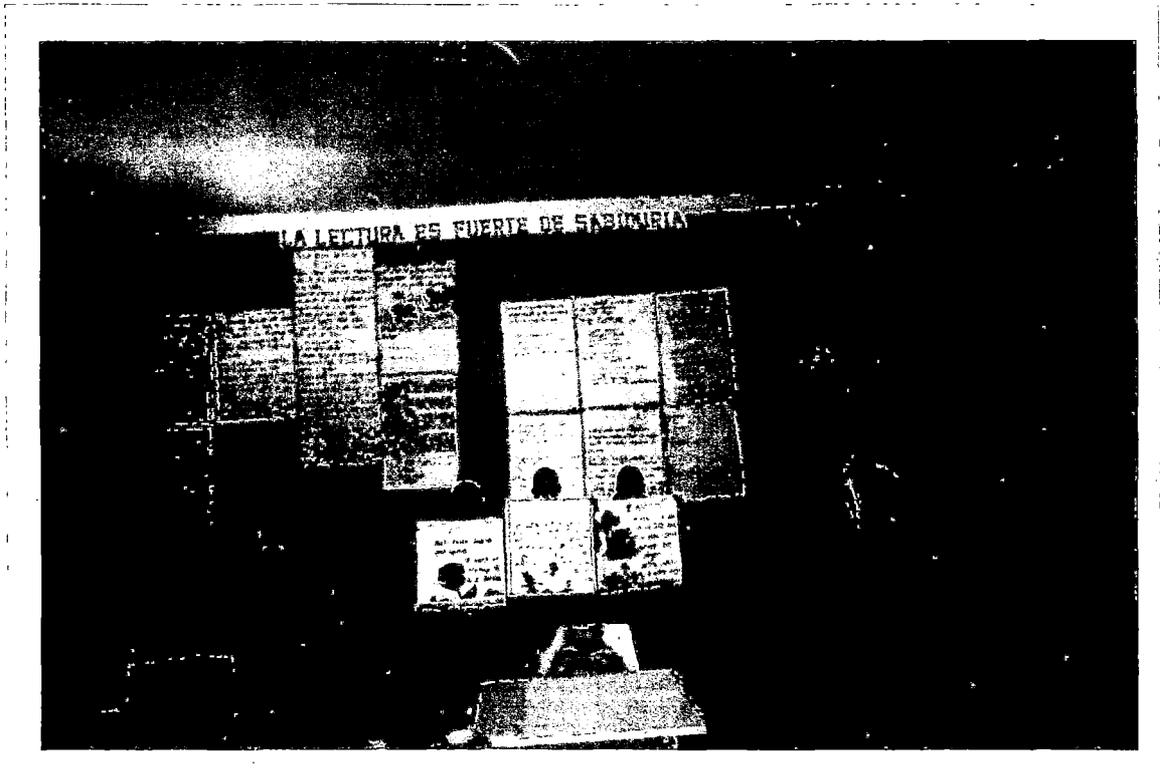
- 1) ¿Cuál es la importancia de los materiales educativos?:
 - a) Sirve para ejecutar las tareas educativas ()
 - b) Contiene información acerca de las diferentes áreas ()
 - c) Permite al alumno aprender y reflexionar ()
 - d) Posibilita el desarrollo de capacidades ()
- 2) ¿Cómo se utilización el material educativo?
 - a) Se prioriza el material adecuado para cada sesión ()
 - b) Se utiliza en la evaluación de los alumnos ()
 - c) Se construyen junto con los alumnos ()
- 3) ¿Los padres de familia elaboran los materiales educativos?
 - a) Sí () No ()
 - b) Prefieren comprar los materiales educativos ()
- 4) ¿Cuáles son los criterios básicos para la selección de material educativo?
 - a) Debe ser funcional ()
 - b) Debe ser atractivo para los alumnos ()
 - c) Debe satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos ()
 - d) Debe despertar el interés de los alumnos ()
- 5) ¿Cuál es el procedimiento que sigue para seleccionar el material educativo?
 - a) Identificar los objetivos y capacidades ()
 - b) Identificar el método ()
 - c) Identificar los criterios de evaluación ()
- 6) Marca con aspa (X) los materiales educativos que más utilizas
 - a) Material bibliográfico ()
 - b) Material audio visual ()
 - c) Otros _____ ()
 - d) _____ ()
- 7) ¿Cuál de los siguientes materiales educativos elaboraste en tu aula?

a) Periódico mural ()	e) Brújula ()
b) Papelógrafos ()	f) Moldes de arcilla ()
c) Jaula para insectos ()	g) _____ ()
d) Maquetas ()	h) _____ ()
- 8) ¿Qué materiales educativos recibiste del Ministerio de Educación?
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____

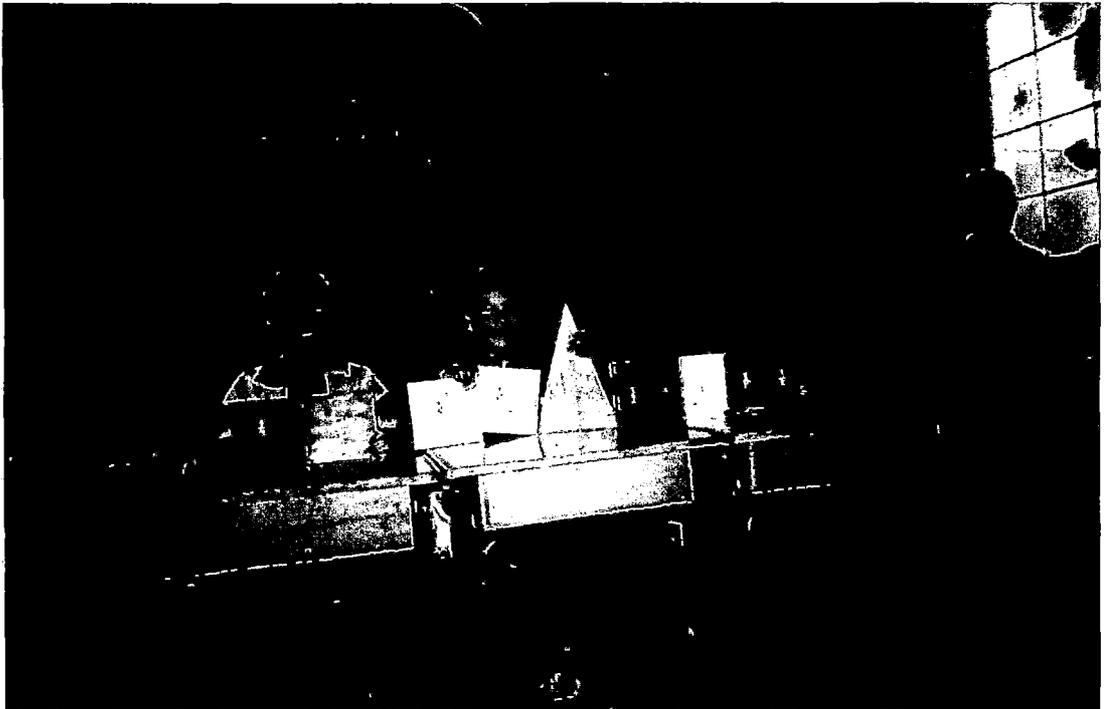
Muchas gracias.



Exponiendo material educativo construido por alumnos y padres de famili



ANEXO N° 03 – FOTOGRAFÍAS



Niños elaborando material educativo

