



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA MARISCAL ANDRÉS
AVELINO CÁCERES - JULIACA, 2021**

TESIS

PRESENTADA POR:

KELY CASILDA VILCA ZAPANA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

PSICOMOTRICIDAD

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

Primeramente, a Dios todo poderoso, a mis padres, en especial a mi madre que está en el cielo, que al recordar sus palabras de aliento no me dejaron que decaiga y seguir adelante y siempre perseverare y cumpla con mis metas, a mi abuelita por su apoyo incondicional y a mi novio que estuvo en cada logro que obtuve.

Kely vilca



AGRADECIMIENTO

A la universidad Nacional del altiplano quien me dio la oportunidad de continuar mis estudios de segunda especialidad y agradezco a mis formadores, por sus enseñanzas quienes son personas de gran sabiduría también agradezco a mis padres porque ellos fueron mi motivación para cumplir mis metas.

Kely vilca



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN..... 9

ABSTRACT..... 10

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 11

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... 12

1.2.1. Problema general..... 12

1.2.2. Problemas específicos..... 12

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO..... 13

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 14

1.4.1. Objetivo general..... 14

1.4.2. Objetivo específico..... 14

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES..... 15

2.2. MARCO TEÓRICO..... 20

2.2.1. Concepto del equilibrio..... 20

2.2.2. Tipos o clasificación del equilibrio..... 22

2.2.3. Importancia del equilibrio..... 23



2.2.4. Factores que intervienen en el equilibrio.....	23
2.2.5. Proceso evolutivo del equilibrio.....	24
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	24
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	25
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....	25
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	25
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO.....	26
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.....	26
3.6. PROCEDIMIENTO.....	27
3.7. VARIABLES.....	28
3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	28
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	30
4.2. DISCUSIÓN.....	36
V. CONCLUSIONES.....	38
VI. RECOMENDACIONES.....	40
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
ANEXOS.....	43

Área: Perspectivas teóricas de la educación.

Tema: Calidad Educativa.

Fecha de sustentación: 17/diciembre/2021



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021.....	26
Tabla 2: Escala de Likert para la medición del desarrollo de la motricidad fina.....	30
Tabla 3: Escalas de calificación Para el desarrollo del equilibrio.....	30
Tabla 4: Resultado de la dimensión dinámico del desarrollo del equilibrio.....	31
Tabla 5: Resultado de la dimensión estático del desarrollo del equilibrio.....	33
Tabla 6: Resultado del desarrollo del equilibrio.....	35



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultado de la dimensión dinámico del desarrollo del equilibrio.....	31
Figura 2. Resultado de la dimensión estático del desarrollo del equilibrio.....	33
Figura 3. Resultado del desarrollo del equilibrio.....	35



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

C.D.I. Centro de Desarrollo Infantil

I.E.P. Institución Educativa Particular



RESUMEN

Esta investigación tiene el propósito de describir el desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca, 2021. Este trabajo tiene por objetivo determinar el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca, 2021. El tipo y diseño de investigación es descriptivo no experimental, lo conformarán 20 niños como población, para la recolección de datos se emplea la ficha de observación del equilibrio dinámico y estático, las dimensiones son equilibrio dinámico, equilibrio estático en conclusión el desarrollo del equilibrio se encuentra en la escala proceso y eso nos da a conocer que los niños de 5 años Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021 está en proceso de desarrollo.

Palabras clave: Desarrollo, dinámico, equilibrio, estático, nivel.



ABSTRACT

This research aims to describe the development of balance in 5-year-old children of the Private Educational Institution Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca, 2021. This work aims to determine the level of balance development in 5-year-old children of the Institution Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca, 2021. The type and design of the research is descriptive not experimental, it will be made up of 20 children as a population, for data collection the observation sheet of dynamic and static equilibrium will be used, the dimensions are equilibrium dynamic, static equilibrium in conclusion, the development of equilibrium is in the process scale and that makes us aware that the 5-year-olds, Private Educational Institution Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021 is in the process of development.

Keywords: Development, dynamic, equilibrium, static, level



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 descripción del problema

Según, Buitrago y Ortiz (2014) menciona que en Bogotá, club Elite Soccer Academy (Cota – Cundinamarca), de la Universidad Libre de Colombia, existen problemas de equilibrio porque algunos niños no tienen la habilidad de ejecutar un pase y controlar un balón lo cual esto significa que tienen problemas psicomotrices como también el niño tiene dificultades al desplazarse por el espacio en línea recta, se desequilibra, gracias al equilibrio se puede realizar cualquier tipo de acción del diario vivir y deportiva.

Según, Padilla (2020) refiere que en el distrito la victoria- Chiclayo de la a I. E.P. Joyitas del Rey, se obtuvo como resultados que el 58% se encontró en un nivel no logrado mientras que el 42% se encontró en un nivel logrado esto significa que existen problemas del equilibrio estático que aún no desarrollan adecuadamente su equilibrio para que puedan desenvolverse en sus actividades cotidianas. En el centro de estudios de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021 se ha evidenciado problemas en la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida y poder mantenerse en una posición adecuada en el espacio-temporal, independientemente. En donde también los niños presentan problemas en la estabilidad al momento de pararse de un solo pie, algunos niños no pueden sostener su cuerpo en el tiempo establecido y lamentablemente llegan a caerse de su posición actual y produciendo malestar en el ellos



al no cumplir con el objetivo, así mismo tienen problemas al caminar rápidamente sobre una línea establecida y los niños no pueden sostener adecuadamente su cuerpo y pierden el equilibrio al caminar, como también tienen problemas al trasladarse utilizando objetos, en lo cual se pudo observar que los niños tenían dificultad para poder ejecutar su actividad educativa y viendo esas necesidades de los niños fueron razones suficientes para emprender nuestro estudio detalladamente en dicha institución educativa.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?
- b) ¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio estático en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?



1.3. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Justificación teórica

La presente investigación se realiza porque propone encontrar y ver detalladamente el desarrollo del equilibrio, en cada uno de los niños de 5 años, y así también poder conocer las dificultades psicomotrices de los niños, ya que al ver que no podían realizar algunas actividades de sus vidas cotidianas, esto significa que no se está desarrollando adecuadamente sus habilidades motrices

Justificación metodológica

la investigación siendo un trabajo innovador y que da un aporte positivo a la comunidad para poder comprender y aclarar la realidad en los niños en su desarrollo psicomotriz en el nivel inicial y poder ayudar como educadores, para así también ellos puedan desenvolverse satisfactoriamente en sus actividades educativas y sin ningún obstáculo el equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico). Los distintos receptores del equilibrio que tenemos en nuestro cuerpo le envían la información al cerebro, lo cual es necesario poder desarrollar el equilibrio para que tengan un buen desempeño educativo y no tenga dificultad en la institución educativa.



Justificación práctica

El equilibrio refleja los movimientos de los seres humanos los cuales a su vez nos ayudan a determinar el comportamiento motor que desempeña cada individuo por lo que debe ser tratado desde los primeros años de vida, este trabajo tiene como finalidad detectar problemas psicomotrices de cada niño ya que la base de su formación es desde los primeros ciclos de vida.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para poder lograr el propósito de la investigación se trazó los siguientes objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021

1.4.2. Objetivo específico

- a) Determinar el nivel de desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021
- b) Determinar el nivel de desarrollo del equilibrio estático en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Internacional:

En Bogotá, Martínez (2019) desarrolló una investigación titulada Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años de grado segundo del colegio Nidya quintero de Turbay de la Universidad Libre de Colombia, el objetivo de la investigación fue Diseñar una propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio en los estudiantes de 6 a 8 años de edad del grado segundo de la IED Nidya Quintero de Turbay a través de juegos perceptivo-motrices, las conclusiones que anteceden Después de aplicar la propuesta didáctica sobre el equilibrio, se puede concluir que los estudiantes de segundo grado de la I.E.D Nidya Quintero de Turbay, tuvieron un mejoramiento notable en esta cualidad motriz, ya que se hace una comparación del diagnóstico realizado al principio de la investigación con los resultados después de aplicar la propuesta. Y se nota una mejora en cuanto a su capacidad de sostener el equilibrio por varios segundos sin caerse o balancearse

En Bogotá, Mesa, Rojas y Trejos (2018) ejecutaron una investigación titulada Factor psicomotor equilibrio en los niños entre 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Otún, Pereira 2017. De la universidad Fundación Universitaria del Área Andina, el objetivo de la investigación fue Determinar el factor psicomotor equilibrio en los niños de 4 y 5 años edad, asistentes al C.D.I. Centro de Desarrollo Infantil Otún en la ciudad de Pereira, en conclusión al finalizar esta investigación se pudo concluir que aunque los resultados han sido positivos en términos globales, sin embargo, 11 de los niños evaluados



se ubican dentro de la categoría dispraxia, por ende son niños que han presentado alteraciones en el equilibrio, lo que puede generar una alteración mayor a lo largo del tiempo al momento de desempeñar sus actividades básicas, es por ello que hacemos nuestras las palabras de Piaget (1969) donde “determina la importancia del movimiento para la maduración del dominio cognitivo, es necesario para estos niños que sean motivados a solucionar problemas motrices que los lleven a utilizar sus capacidades cognitivas, además es importante destacar que es necesario generar suficiente calidad y cantidad de experiencias motrices para el desarrollo motor equilibrado y bien desarrollado”.

En Ecuador, Fernández (2016) desarrolló una investigación titulada de la universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador, el objetivo de la investigación fue evaluar la efectividad del entrenamiento del equilibrio con información visual sobre la actividad muscular de las extremidades inferiores y la estabilidad mediante una plataforma dinamométrica. La hipótesis de la investigación fue para entrenar el equilibrio el preparador físico, entrenador físico o en este caso el rehabilitador físico debe tener un pleno conocimiento sobre el sistema de control ortostático y sus respectivos componentes, la conservación del equilibrio ortostático implica: la detección sensorial de los movimientos corporales, la integración de la información sensitiva y motriz en el sistema nervioso central y la ejecución de respuestas músculo esqueléticas apropiadas. Una vez concluido este estudio se pudo determinar que todos los futbolistas que entrenaron con la plataforma dinamométrica mejoraron progresivamente en su habilidad para mantener el equilibrio en los juegos de entrenamiento que la plataforma tiene programado, a su vez mejoraron en potencia velocidad y aceleración. Los futbolistas que no entrenaron equilibrio con la plataforma obtuvieron mejoras progresivas con los ejercicios realizados,



pero no mejoraron con los programas de entrenamiento de la plataforma ni se modificaron ampliamente los datos de evaluación final con respecto a la evaluación inicial.

En Granada, Cózar (2015) elaboró una investigación titulada Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil, de la Universidad de Granada, el objetivo de la investigación fue Tras la revisión bibliográfica expuesta, el objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado es analizar el equilibrio dinámico del alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil, en conclusión en relación con el objetivo principal se concluye que la mayoría del alumnado realiza la prueba de equilibrio dinámico de forma satisfactoria.

Nacional:

En callao, Ccahuana y Flores (2019) elaboró una investigación titulada “La actividad física y el equilibrio en alumnos de primaria de la Institución Educativa Particular Santo Domingo el Predicador, san Martín de Porres – 2018” de la Universidad Nacional del Callao, el objetivo de la investigación fue Determinar si la actividad física incide en el equilibrio total en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular “Santo Domingo El Predicador”, San Martín de Porres – 2018. La hipótesis de la investigación fue La actividad física incide en el equilibrio total en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular “Santo Domingo El Predicador”, San Martín de Porres – 2018. En conclusión, La actividad física incide de manera significativa positiva moderada fuerte en el equilibrio total en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular “Santo Domingo El Predicador”, San Martín de Porres – 2018.

En Tacna, Pastor (2019) desarrolló una investigación titulada “Pie plano y su relación con el equilibrio estático y dinámico en escolares del 4to, 5to, y 6to grado del nivel primario de la Institución Educativa Coronel Bolognesi de Tacna en el año 2018”



de la universidad privada de Tacna, el objetivo de la siguiente investigación fue Determinar la relación entre el pie plano y el equilibrio estático y dinámico en escolares del 4to, 5to, y 6to grado del nivel primario de la Institución Educativa Coronel Bolognesi de Tacna en el año 2018. La hipótesis de la investigación fue que el pie plano está relacionado con el equilibrio estático y dinámico de los escolares del 4to, 5to, y 6to grado de la Institución Educativa Coronel Bolognesi de Tacna. En conclusión, el 23% y el 22.6% tiene el diagnóstico de pie izquierdo y derecho plano, respectivamente. No existe diferencia según edad. La relación de dependencia entre ambos pies es muy fuerte ($r=0.7$).

En Huancayo, Rosales y Casachagua (2014) ejecutó una investigación titulada “El punto de equilibrio como herramienta de gestión para la toma de decisiones en la Institución Educativa Particular San Antonio María Claret” de la Universidad Nacional del centro del Perú, el objetivo de la investigación fue Determinar la influencia de la herramienta del punto de equilibrio en la toma de decisiones de la Institución Educativa Particular San Antonio María Claret. La hipótesis La herramienta del punto de equilibrio influye positivamente en la toma de decisiones de la Institución Educativa Particular San Antonio María Claret. En conclusión, El análisis del punto de equilibrio es una herramienta de gestión que proporciona pautas a la gerencia para la toma de decisiones relacionadas con el número de alumnos que debe contar la institución para cubrir los costos y por encima de ello generar utilidades y así poder llegar a un nivel más amplio de conocimiento por parte de la gerencia de la I.E.P. Institución Educativa Particular San Antonio María Claret.



Local:

En Puno, Romero (2017) desarrolló una investigación titulada Desarrollo motor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n°224 San José y N°207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno. de la Universidad Nacional Altiplano - Puno, el objetivo de la investigación fue Determinar el nivel de desarrollo motor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José y N° 207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno 2017. En conclusión, Conforme se ha desarrollado en el análisis e interpretación de resultados, se ha logrado determinar el nivel de desarrollo motor de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José y N° 207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno, de los niveles I al V estas se encuentra en un nivel II con un 35% y solo un 4% con un nivel V.

En Puno, Menéndez (2018) ejecutó una investigación titulada Práctica del Tai Chi Chuan y su influencia, en el equilibrio de adultos mayores del establecimiento de Salud I-4 cono sur Juliaca 2017, de la Universidad Nacional Altiplano - Puno, el objetivo de la investigación fue Analizar la práctica del Tai Chi Chuan y su influencia en el equilibrio de Adultos Mayores, “Virgen de Fátima” en el establecimiento de salud 1-4 cono Sur Juliaca. La hipótesis de dicha investigación fue, A mayor práctica de los ejercicios del Tai Chi Chuan, mejor el equilibrio del adulto mayor. En conclusión, el equilibrio del adulto mayor, antes de la práctica del taichí es malo en la mayoría y regular en algunos pocos.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Concepto del equilibrio

Según Cañizares y Carbonero (2017) “En el equilibrio también se incluyen las capacidades coordinativas como componente importante de la coordinación general. Si bien esta permite hacer un movimiento sincronizado, el equilibrio otorga el mantenimiento de la posición de un cuerpo en contra de la ley de la gravedad” (p.17).

“El equilibrio es el encargado de controlar la postura del cuerpo, el cual nos permite realizar actividades estáticas y dinámicas cuando la persona está caminando o está realizando cualquier tipo de actividad física.” (Chamba, 2016, p. 11)

Según Pacheco (2015) dice que es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndose.

Según Pacheco (2015) indica El equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

- El sistema laberíntico
- El sistema de sensaciones placenteras.
- El sistema kinestésico
- Las sensaciones visuales.



- Los esquemas de actitud.
- Los reflejos de equilibración.

Según Pacheco (2015) menciona que los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición. En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos, en otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo. Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe (p.22)

(Cratty, 1982) citado en Cidoncha (2010) aproximadamente hacia el primer año de edad el niño es capaz de mantenerse de pie; hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo, pudiendo permanecer hacia el tercer año sobre un pie entre 3 y 4 segundos y marchar sobre una línea recta pintada en el suelo. El equilibrio, tanto estático como dinámico, alcanza una gran madurez hacia los 5 años, pero no será hasta la edad de 7 años en que ya se completa con la posibilidad de permanecer en equilibrio con los ojos cerrados. El equilibrio, podría definirse como “el mantenimiento conveniente de la situación de los distintos segmentos del cuerpo y de la globalidad de este en el espacio”

Según, Contreras (1998) Entendemos por equilibrio la capacidad de mantener una o más posturas, o de recuperarlas una vez perdida, en contra de cuántas fuerzas exógenas puedan incidir sobre nuestro cuerpo, así pues, el equilibrio está íntimamente relacionado con el control tónico- postural. A estos efectos podemos distinguir dos formas básicas de equilibrio, el estático, referido al mantenimiento de la postura mediante correcciones que



anulen las variaciones de carácter exógeno y endógeno; y el dinámico que supone una acción equilibradora que hace volver el cuerpo sobre la base de sustentación cuando su centro de gravedad se ha apartado de ella. Hay que indicar finalmente, que el equilibrio es una capacidad escasamente entrenable debido a su dependencia de la estructura del sistema nervioso de cada individuo, si bien dicha característica acentúa la importancia de su tratamiento en educación primaria, (p.184).

2.2.2. Tipos o clasificación del equilibrio:

García y Fernández (2002) citado en Pacheco (2015) y otros autores, afirman que existen dos tipos de equilibrio:

- **Equilibrio Estático:** control de la postura sin desplazamiento.
- **Equilibrio Dinámico:** reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad.

Según Cidoncha (2010) podemos hablar de dos tipos de equilibrios:

Dinámico. Equilibrio durante el movimiento. Se trata de un tipo de equilibrio propio para cada tipo de movimiento (Ej.: en la carrera). Una variante suya es la reequilibración o búsqueda del equilibrio perdido; se puede buscar por sí misma o trabajando coordinadamente en combinación.

Estático. Consiste en asumir una postura (Ej.: hacer el pino, yoga, etc.) y mantenerla durante cierto tiempo.

Según, Ureña (2008) generalmente se habla de dos tipos de equilibrio

- Equilibrio estático: la habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición estable sin que se produzca desplazamiento del cuerpo.



- Equilibrio dinámico: la habilidad para mantener la postura deseada pese a los cambios constantes de posición. difiere del equilibrio estático en el sentido de que la situación se modifica constantemente y exige muy pocas o ninguna ocasión en las que se cumplan las condiciones de equilibrio estático expuestas anteriormente, (p.5)

2.2.3. Importancia del equilibrio:

En el blog Aprendiendo con Montessori (2017) es importante realizar ejercicios de equilibrio, donde el niño vaya familiarizándose con ellos. Y sus sentidos comienzan a dar respuesta a nuevas formas de situarse en el espacio. El equilibrio nos ayuda a muchas cosas. Entre ellas correr golpeando la pelota, evitando que le quiten el balón ya que implica equilibrio. Puede ir refinando sus sentidos, tanto la vista, como los ojos, como los oídos para ir adquiriendo poco a poco un mejor concepto espacial.

2.2.4. Factores que intervienen en el equilibrio:

Según, Redondo (2010) El equilibrio corporal se construye y desarrolla en base a las informaciones viso-espacial y vestibular. Un trastorno en el control del equilibrio, no sólo va a producir dificultades para la integración espacial, sino que va a condicionar en control postural. A continuación, vamos a distinguir tres grupos de factores:

- . factores sensoriales: órganos sensorio motores, sistema laberíntico, sistema plantar y sensaciones cenestésicas.
- factores mecánicos: fuerza de la gravedad, centro de gravedad, base de sustentación, peso corporal.
- otros factores: motivación, capacidad de concentración, inteligencia motriz, autoconfianza, (p. 8)



2.2.5. Proceso evolutivo del equilibrio:

Según, Redondo (2010) menciona que a los 12 meses el niño se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar. En la etapa de infantil hay una buena mejora de esta capacidad, ya que el niño o niña empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo. Sobre los 6 años, el equilibrio dinámico será con elevación sobre el terreno. Entre los 6 y 12 años los juegos de los niños generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas del equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos, (p. 8).

2.3. MARCO CONCEPTUAL

El desarrollo.

Es el proceso por el cual cada ser humano, se desenvuelve y desempeña cada actividad al transcurrir el tiempo y así poder alcanzar una variedad de habilidades para el buen desarrollo de sus movimientos corporales.

El equilibrio.

Es la capacidad física donde se puede conservar la orientación del cuerpo y sus partes en relación con el espacio exterior y como también el equilibrio es aquella capacidad donde no se pueden alterar las distintas posiciones que tiene nuestro cuerpo durante la actividad que se realiza.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación titulada desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, dicha observación se realizó en la ciudad de Juliaca que queda en la av. Aviación

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El tiempo del estudio del trabajo de investigación titulado desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, fue aplicado un día de la primera semana del mes de septiembre del presente año para así realizar los cuadros estadísticos del trabajo de investigación.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material con que se ejecutó el trabajo de investigación titulado Desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, fue adquirido de las tiendas del centro de la ciudad de Juliaca para poder trabajar sin ningún inconveniente.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

Población

Tabla 1

Niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021

Edad	Sección	Número de niños
5 años	Único	20
Total		20

Fuente: Elaboración propia

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Según Charaja, (2011) muestra



Donde:

M= muestra de estudio

O= observaciones o información recogida

3.5.1. Tipo y diseño de investigación

Según Charaja (2011) la investigación diagnóstica corresponde a la primera función de la ciencia, la descripción. Cuando se diagnostica se investigan las características que identifican a la variable en estudio. Con este tipo de investigación se trata de caracterizar la naturaleza manifiesta o externa de la variable de investigación. Este tipo de investigación también corresponde a la función descriptiva de la ciencia.



El presente estudio se encuentra dentro del diseño no experimental,

Según, Fernández, (2016) hace mención que, en la investigación no experimental, estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (p.149).

3.6. PROCEDIMIENTO

Métodos de técnicas de recolección de información

Método científico

El método científico que se aplica es una encuesta de estudio en el cual el investigador obtiene los datos a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos.

Observación

La observación consiste en examinar atentamente los hechos y fenómenos que tienen lugar en la naturaleza y que pueden ser percibidos por los sentidos.

Instrumentos y técnicas de recolección de información

Instrumento

El instrumento que se aplicará será la ficha de observación constituido por un total de diez ítems y dos dimensiones, la cual permitirá identificar el comportamiento, habilidades y destrezas de los niños, contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los estudiantes.



Ficha de observación: Estructurada bajo las dimensiones de la investigación, con la finalidad de ver las características de los niños y niñas referente al desarrollo del equilibrio

Tácticas

Para la obtención de los datos se prosiguió con los siguientes pasos

Antes se solicitará una carta de presentación a la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres, seguidamente, se solicitará el permiso correspondiente a la Dirección para obtener el apoyo de los docentes de dicha institución educativa, Asimismo, se coordinará los tiempos para poder observar detalladamente cada movimiento de los niños, durante el desarrollo se tendrá el apoyo de los docentes de dicha institución.

Plan de tratamiento de datos

Antes de procesar los datos de la ficha de observación para determinar el nivel del desarrollo del equilibrio de los estudiantes, así mismo se introducirá los datos al programa Excel, para la obtención de las tablas descriptivas.

3.7. VARIABLES

Desarrollo del equilibrio

- Equilibrio dinámico
- Equilibrio estático

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Al iniciar la investigación se pudo observar su forma de trabajar de cada niño, con el propósito de determinar el nivel del desarrollo del equilibrio que cuentan los niños de



5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021. El procesamiento de los resultados se realizó considerando la escala de Likert asignada a cada ficha de observación de acuerdo a sus 10 ítems. Para lo cual se presenta a continuación los resultados de los datos obtenidos los mismos que serán mostrados a través de cuadros y gráficos. Seguidamente se procede a su debida interpretación. Cabe indicar que en este capítulo sólo se incluyen los cuadros más importantes, que nos permite demostrar los resultados. Con el fin de identificar el desarrollo del equilibrio de los niños y niñas, a continuación, se muestran las siguientes tablas y gráficos.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta el análisis de los resultados de la investigación en base a los resultados obtenidos en la cual pudo observarse con la ficha de observación.

Tabla 2

Escala de Likert para la medición del desarrollo de la motricidad fina

ESCALAS	CALIFICATIVOS
DEFICIENTE	1
REGULAR	2
BUENO	3
MUY BUENO	4
EXCELENTE	5

Tabla 3

Escalas de calificación Para el desarrollo del equilibrio

ESCALAS	CALIFICATIVOS
INICIO	00 - 10
PROCESO	11 - 13
LOGRO ESPERADO	14 - 17
LOGRO DESTACADO	18 - 20

Tabla 4
Resultado de la dimensión dinámico del desarrollo del equilibrio

ESCALA DE VALORACIÓN	Fi	%
INICIO	4	20
PROCESO	7	35
LOGRO ESPERADO	9	45
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	20	100

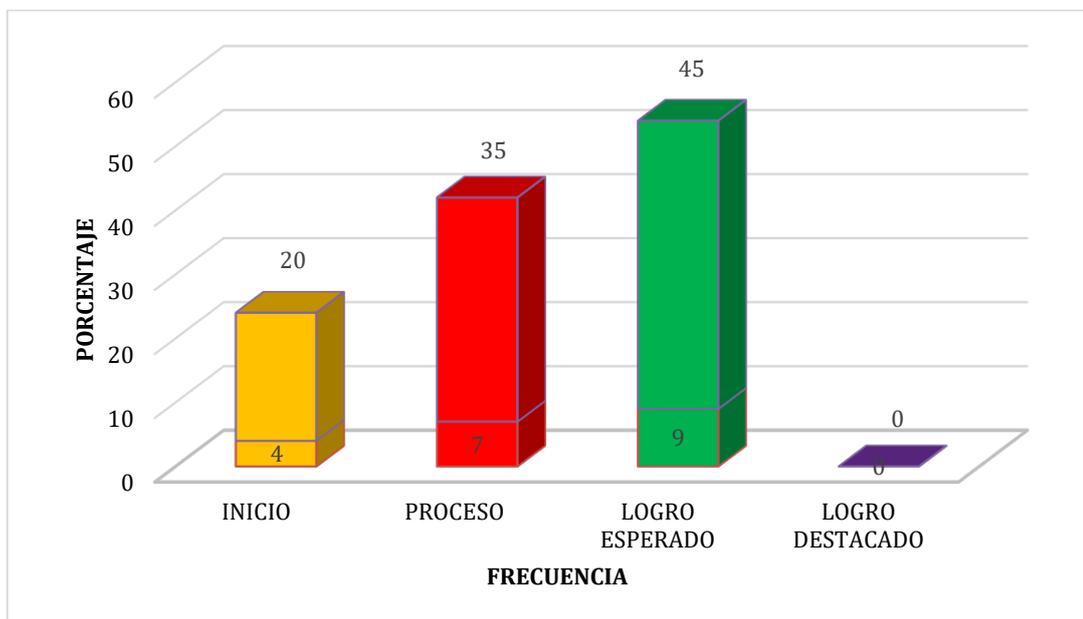


Figura 1. Resultado de la dimensión dinámico del desarrollo del equilibrio

El desarrollo del equilibrio se va logrando con el desarrollo del niño, de una manera natural, esto implica que la maduración cerebral ayuda para que los niños puedan lograr



el dominio de los músculos del cuerpo. El nivel inicial tiene por objetivo lograr que los niños se estimulen y logren el desarrollo adecuado del equilibrio.

Se denomina equilibrio dinámico a la capacidad para mantenerse erguido y estable mientras se realizan movimientos o acciones que requieren el desplazamiento o movimiento de una persona.

Por eso es necesario observar la forma de trabajo psicomotriz para poder definir el nivel del equilibrio del niño.

Para ello se utilizó la ficha de observación con la finalidad de poder determinar el nivel del equilibrio dinámico, que fue en el mes de septiembre del año 2021. En la cual se encuentra los siguientes resultados:

Los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres, al evaluar el logro de su equilibrio dinámico se encontraron en la escala logro esperado un 45% que equivale a 9 niños y en la escala proceso se encuentran un 35% que equivale a 6 niños y en la escala inicio se encuentra un 20 % que equivale 4 niños y la escala logro destacado se encuentran un 0 % de niños, esto significa que ningún niño pudo alcanzar a la escala máxima, la mayoría de niños se encuentran en la escala logro esperado con un 45% por lo que demuestra que los niños de 5 años están en pleno desarrollo del equilibrio dinámico y esto significa que se están desarrollando adecuadamente estando por un buen camino.

Tabla 5
Resultado de la dimensión estático del desarrollo del equilibrio

ESCALA DE VALORACIÓN	Fi	%
INICIO	5	25
PROCESO	12	60
LOGRO ESPERADO	2	10
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	20	100

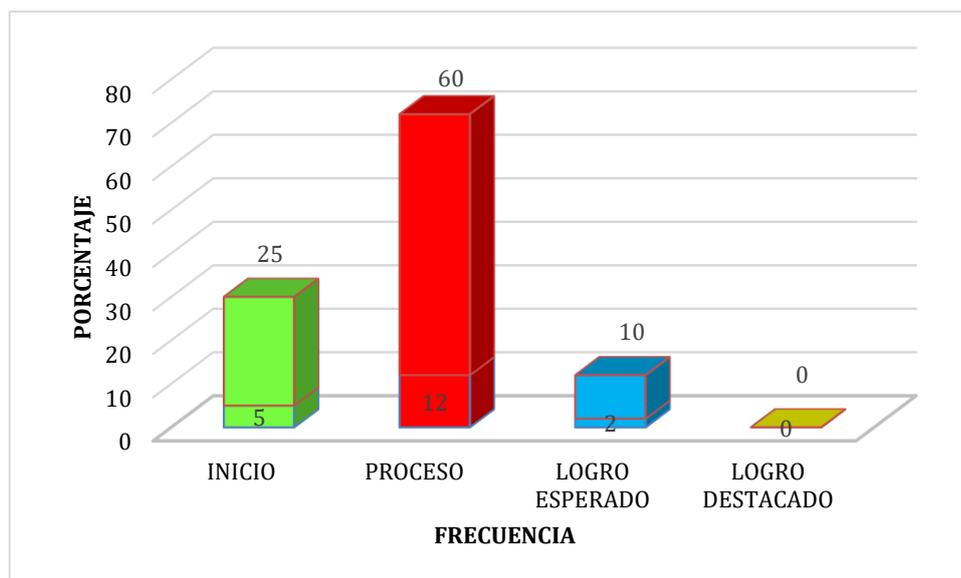


Figura 2. Resultado de la dimensión estático del desarrollo del equilibrio

El equilibrio estático es la habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición estable sin que se produzca desplazamiento del cuerpo. El nivel inicial



tiene por objetivo lograr que los niños se estimulen y logren un aprestamiento de las diversas áreas de su desarrollo.

Cuando se trabaja con los niños en equilibrio estático se hace necesario recurrir a una serie de estrategias. Pero en la sesión realizada se pudo observar, con la finalidad de poder determinar el nivel del equilibrio estático del niño, que se trabajó en el mes de septiembre del año 2021. y se encuentra los siguientes resultados:

Los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres, al observar su desarrollo en cuanto su equilibrio estático se encuentran en la escala proceso un 65% equivalente a 13 niños y en la escala inicio un 25% que corresponde a 5 niños y en la escala logro esperado se encuentran un 10% equivalente a 2 niños, y en la escala logro esperado encontrándose un 0% ningún niño pudo alcanzar a la escala máxima, encontrándose la mayoría de niños con un 65% de la segunda escala de la tabla 5 lo cual esto demuestra que los niños están en proceso de desarrollar el equilibrio estático.

Tabla 6
Resultado del desarrollo del equilibrio

ESCALA DE VALORACIÓN	Fi	%
INICIO	5	25
PROCESO	10	50
LOGRO ESPERADO	5	25
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	20	100

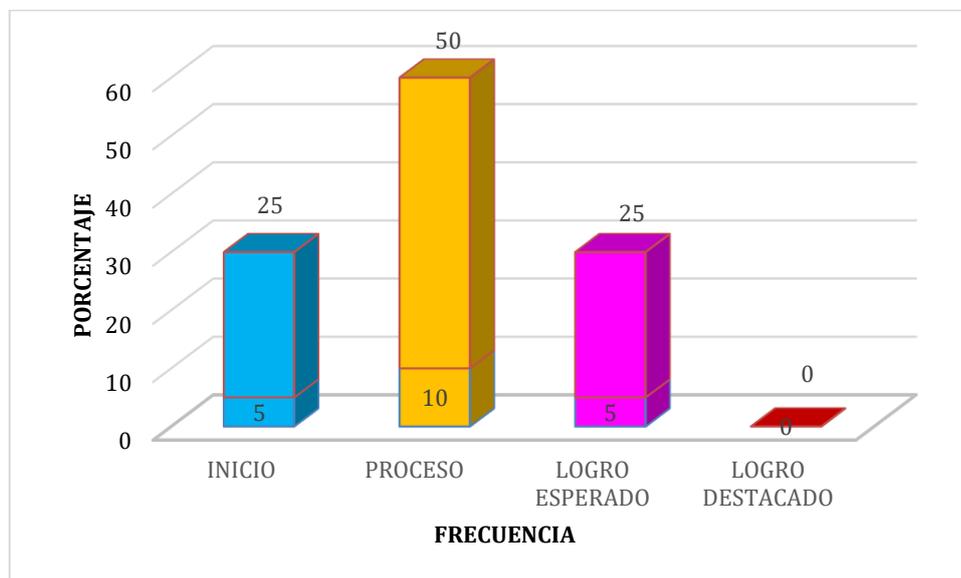


Figura 3. Resultado del desarrollo del equilibrio.

El desarrollo del equilibrio es la capacidad para conservar la orientación del cuerpo y sus partes en relación con el espacio exterior, en la cual integrándose el equilibrio dinámico teniendo la capacidad para mantenerse estable mientras se realizan



movimientos o acciones que requieren el desplazamiento y el equilibrio estático es la habilidad del individuo para mantener el cuerpo en posición estable sin que se produzca desplazamiento del cuerpo en la cual los niños deben desarrollar todos estos aspectos para no tener problemas en el futuro, es por eso que se hizo una observación detalladamente en el mes de setiembre del presente año y se encontraron los siguientes resultados:

Los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres, al realizar la actividad se pudo observar en la escala proceso se encuentran un 50% de niños, que equivale a 9 niños y en la escala logro esperado se encuentran un 25% equivalente a 5 niños, y en la escala logro esperado se encuentra un 25% de infantes equivalente a 5 niños, y en la escala logro destacado se encuentra un 0% de niños esto significa que ningún niño pudo alcanzar a la escala máxima, resaltando la escala proceso por obtener el 50% de niños, Cabe decir que los niños de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres están en la escala proceso esto quiere decir que están en pleno desarrollo para así poder desempeñarse como corresponde en lo futuro.

4.2. DISCUSIÓN.

Los resultados del trabajo se pudo apreciar que la variable desarrollo del equilibrio, dimensión dinámica se resalta con la escala de logro esperado que esto demuestra que están por un buen camino para estar desarrollándose en el equilibrio dinámico coinciden con las investigación de Mesa, Rojas y Trejos (2018) que los resultados han sido positivos en términos globales en su dicha investigación, que concuerda con el trabajo de Cózar (2015) que la mayoría del alumnado realiza la prueba de equilibrio dinámico de forma satisfactoria.

El resultado del trabajo se pudo apreciar que la variable desarrollo del equilibrio, dimensión estática significa que los niños están en proceso de desarrollo, coinciden en



algunos aspectos con la investigación de Pastor (2019) se observó que el 58.1% tuvo una valoración del pie derecho considerado como deficiente en el equilibrio estático, seguido de un 17.2% con una valoración de malo. Sólo un 10.8% y un 4.7% tuvieron una valoración de bueno y excelente, respectivamente. el 59.5% tuvo una valoración de deficiente en el equilibrio estático en el pie izquierdo seguido de un 19.6% calificado como malo. Sólo un 8.1% y un 4.4% tuvo una calificación de bueno o excelente, respectivamente. Se realizó también la medición del equilibrio dinámico pudiéndose evidenciar que el 52% tuvo un equilibrio dinámico excelente seguido de un 27.7% considerado como bueno. Se pudo observar un 14.9% de los estudiantes con la valoración del equilibrio de nivel regular y un 4.7% considerado como deficiente.

Los resultados del trabajo se pudo apreciar que la variable desarrollo del equilibrio, que un 50 % de infantes se encuentran en la escala proceso y un 25% de niños se encuentran en la escala inicio seguidamente un 25% de infantes se encuentran en la escala logro esperado y la escala logro destacado no se encuentra ningún niño, teniendo en cuenta que el desarrollo del equilibrio se encuentra en la escala proceso, coinciden en algunos aspectos con la investigación de Ccahuana y Flores (2019) en los cuales determina que la actividad física incide de manera significativa positiva moderada fuerte en el equilibrio total en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Particular ‘‘Santo Domingo El Predicador’’, San Martín de Porres – 2018.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se Determina el nivel de desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, se observa estadísticamente que el 45% de los niños se encuentran en la escala de logro esperado, y en la escala proceso se encuentra un 30% de niños, y en la escala inicio se encuentra un 20% de infantes y en la escala logro destacado no se encuentra ningún niño, por lo que la dimensión dinámico se resalta con la escala logro esperado que esto demuestra que están por un buen camino para estar desarrollándose en el equilibrio dinámico.

SEGUNDA: Se Determina el nivel de desarrollo del equilibrio estático en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, Un 65% se encuentran en la escala proceso y un 25% se encuentran en la escala inicio y un 10% de niños se encuentra en la escala logro esperado y en la escala logro destacado no se encuentran ningún niño, en la cual la dimensión estático se resalta más con la escala proceso con un 65% de niños, por lo cual esto significa que los niños de 5 años están en proceso de desarrollo del equilibrio estático.

TERCERA: Determina el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021, En lo cual se examinaron los siguientes resultados del desarrollo del equilibrio, que un 50 % de infantes se encuentran en la escala proceso y un 25% de niños se encuentran en la escala inicio seguidamente un 25% de infantes se encuentran en la escala logro esperado y la escala logro destacado



no se encuentra ningún niño, teniendo en cuenta que el desarrollo del equilibrio se encuentra en la escala proceso y eso nos da a conocer que los niños de 5 años Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021 está en proceso de desarrollo.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Que las maestras del nivel inicial deben enfocarse un poco más de lo común y realizar diferentes juegos para que puedan seguir mejorando el equilibrio dinámico y que puedan desarrollarse adecuadamente para que más adelante no puedan tener problemas psicomotrices.

SEGUNDA: Que los niños del nivel inicial deberían de realizar más horas de psicomotricidad ya que se encuentran en la escala proceso y no pasar por alto dicha observación que se hizo y como también los padres de familia no deben ausentarse respecto a su psicomotricidad de sus niños sino apoyar en casa en momentos adecuados para que puedan aún mejorar su equilibrio estático.

TERCERA: Se recomienda a todas las maestras y padres de familia involucrarse en el proceso de desarrollo de sus niños y puedan observar en cada instante su desarrollo del equilibrio y tomar cartas sobre el asunto inmediatamente para que sus niños no se queden con ese problema sino apoyarlos con diferentes actividades.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aprendiendo con Montessori*. (28 de enero de 2017). Obtenido de <https://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/el-equilibrio-conquistando-la/>
- Buitrago, J., & Ortiz, N. (2014). *Propuesta didáctica para fortalecer el equilibrio a través de los juegos perceptivo - motrices y así mejorar los gestos técnicos en el fútbol en niños/as de 4 a 8 años en club Elite Soccer Academy (Cota – Cundinamarca)*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física* (primera ed.). <https://books.google.es/books?id=pFpdIfg130IC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ccahuana, F., & Flores, A. (2019). “*La actividad física y el equilibrio en alumnos de primaria de la Institución Educativa Particular Santo Domingo el Predicador, San Martín de Porres – 2018*”. Callao: Universidad Nacional del Callao.
- Charaja, F. (2011). *El Mapic en la Metodología de investigación*. Puno: Biblioteca Nacional del Perú.
- Cidoncha, V. (2010). *Aprendizaje motor. Las habilidades*. Buenos Aires, 5.
- Cózar, N. (2015). *Evaluación del equilibrio dinámico en Educación Infantil*. Granada: Universidad de Granada.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *cómo mejorar la coordinación y equilibrio de tu hijo* (Primera ed.). wanceulen editorial. https://books.google.com.pe/books?id=VKaeDgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tipos+de+equilibrio&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=tipos%20de%20equilibrio&f=false
- Chamba, P. (2016). *El control postural en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “intercultural bilingüe provincia de Chimborazo” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24951/1/Proyecto%20Paulina%20Chamba.pdf>
- Fernández, R. (2016). *Entrenamiento del equilibrio con información visual sobre la actividad muscular de las extremidades inferiores y la estabilidad*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.



- Martínez, C. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años de grado segundo del colegio Nidya Quintero de Turbay*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Menendez, D. (2018). *Práctica del Tai Chi Chuan y su influencia, en el equilibrio de adultos mayores del establecimiento de Salud I-4 cono sur Juliaca 2017*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Mesa, C., Rojas, I., & Trejos, P. (2018). *Factor psicomotor equilibrio en los niños entre 4 y 5 años del centro del desarrollo Infantil Otún, Pereira 2017*. Pereira: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito: Primera Edición.
- Pastor, L. (2019). *“Pie plano y su relación con el equilibrio estático y dinámico en escolares del 4to, 5to, y 6to grado del nivel primario de la Institución Educativa Coronel Bolognesi de Tacna en el año 2018”*. Tacna: Universidad Privada de Tacna.
- Padilla, T. A. (2020). *El desarrollo del equilibrio corporal en los niños de 4 años de la I.E.P. Joyitas del Rey - distrito la Victoria –Chiclayo 2018*.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20646/DESARROLLO_EQUILIBRIO_AURAZO_MALCA_MATILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, Y. (2017). *titulada Desarrollo motor en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial n°224 San José y N°207 José Antonio Encinas de la ciudad de Puno*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Rosales, J., & Casachagua, R. (2014). *“El punto de equilibrio como herramienta de gestión para la toma de decisiones en la Institución Educativa Particular San Antonio María Claret”*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Redondo, C. (2010, diciembre). Innovación y experiencias educativas. *coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria*, 11.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_37/CRISTINA_REDONDO_1.pdf
- Ureña, N. (2008). *El equilibrio en la educación infantil y primaria*.
https://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf



ANEXOS



Anexo N° 1 Matriz de consistencia

TÍTULO DEL PROYECTO: DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA MARISCAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES - JULIACA 2021

INVESTIGADOR: KELY CASILDA VILCA ZAPANA

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel del desarrollo del equilibrio en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021</p>	<p>Desarrollo del</p>	<p>Dinámico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cómo camina el niño sobre una línea recta -Cómo camina el niño sobre las líneas con curvas -Cómo es la velocidad del niño al caminar sobre la línea -Cómo se encuentra el equilibrio del niño al caminar de puntillas y talones -Como es el equilibrio del niño al caminar portando un objeto sobre la cabeza 	<p>Ficha de observación del equilibrio dinámico y estático</p>	<p>El tipo de investigación corresponde a descriptiva</p> <p>El presente trabajo de investigación se</p>



<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>-¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?</p> <p>-¿Cuál es el nivel del desarrollo del equilibrio estático en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021?</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICOS:</p> <p>- Determinar el nivel de desarrollo del equilibrio dinámico en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021</p> <p>- Determinar el nivel de desarrollo del equilibrio estático en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres - Juliaca 2021</p>	<p>equilibrio</p>	<p>-</p> <p>Estático</p>	<p>- Como es el equilibrio del niño al portar un objeto sobre la cabeza parado de un solo pie</p> <p>-Como es el equilibrio del niño al pararse de un solo pie con los brazos pegados al cuerpo</p> <p>-Cómo es el equilibrio del niño al pararse de un solo pie con los brazos abiertos</p> <p>-Como es el equilibrio del niño al portar un objeto sobre el pie que está elevado</p> <p>- Como es el equilibrio del niño al caminar portando un objeto sobre la cabeza</p>		<p>encuentra enfocado en un estudio no experimental.</p>
--	---	-------------------	--------------------------	---	--	--



ANEXO 2.

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL EQUILIBRIO DINAMICO Y ESTATICO

Institución:

Nombres y apellidos:.....

Edad: **Sexo:** Masculino (...) Femenino (...) **Instrucciones:** lee y marca con (X) las siguientes preguntas según lo que corresponda.

(1) Deficiente (2) Regular (3) Bueno (4) Muy bueno (5) Excelente

Preguntas	Escala de valoración				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Dimensión: equilibrio dinámico					
1- Cómo camina el niño sobre una línea recta					
2- Cómo camina el niño sobre las líneas en zigzag					
3- Cómo es la velocidad del niño al caminar sobre la línea					
4- Cómo se encuentra el equilibrio del niño al caminar de talones					
5- Como es el equilibrio del niño al caminar portando un objeto sobre la cabeza					
Dimensión: equilibrio estático					
6- Como es el equilibrio del niño al portar un objeto sobre la cabeza parado de un solo pie					
7- Como es el equilibrio del niño al pararse de un solo pie con los brazos pegados al cuerpo					
8- Cómo es el equilibrio del niño al pararse de un solo pie con los brazos abiertos					
9- Como es el equilibrio del niño al portar un objeto sobre el pie que está elevado					
10- Cómo es el equilibrio del niño al sostener un objeto sobre la cuchara, parado de un solo pie					
Total					

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del Experto : SAÚL BERMEJO PAREDES
1.2. Actividad laboral : DOCENTE UNIVERSITARIO
1.3. Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
1.4. instrumento de validación : Ficha de observación del equilibrio dinámico y estático
1.5. Autor del instrumento : Kely Casilda vilca Zapana

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD) 0.0 Deficiente (D) 0.5 Regular (R) 1.0 Bueno (B) 1.5 Muy Bueno (MB) 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1	CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2	OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3	ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4	ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5	COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6	COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de la investigación.				X	
7	CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
8	METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables.				X	
9	ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10	ORIGINALIDAD: Este instrumento es elaboración propia.				X	
PUNTAJE PARCIAL					12	02
PROMEDIO FINAL						14

III. OPINIÓN: Instrumento aplicable

Universidad Nacional del Altiplano  Firmado digitalmente por BERMEJO PAREDES Saul FAU 20145496170 soft. Método: Soy el autor del documento Fecha: 29.07.2021 18:40:17 -05:00

Firma

Lugar y fecha: Puno, 29 de julio de 2021



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Nombre del Experto: YANET AMANDA MAQUERA MAQUERA
1.2. Actividad laboral: DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA
1.3. Institución donde labora: UNA-PUNO
1.4. instrumento de validación: Ficha de observación del equilibrio dinámico y estático
1.5. Autor del instrumento: Kely Casilda Vilca Zapana

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD) 0.0 Deficiente (D) 0.5 Regular (R) 1.0 Bueno (B) 1.5 Muy Bueno (MB) 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1	CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2	OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3	ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4	ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5	COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6	COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de la investigación.				X	
7	CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8	METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables.				X	
9	ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10	ORIGINALIDAD: Este instrumento es elaboración propia, de lo contrario se menciona la fuente.			X		
PUNTAJE PARCIAL				1	12	2
PROMEDIO FINAL						15

III. OPINIÓN: Instrumento aplicable

Universidad Nacional del Altiplano
Firmado digitalmente por MAQUERA MAQUERA Yanet Amanda PAJ 20145496170 scdt
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19.11.2021 20:26:03 -05:00

Firma

Lugar y fecha: Puno 19 noviembre de 2021.

ANEXO 3 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

A continuación, se presentarán una serie de fotografías evidenciando el trabajo realizado con los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Mariscal Andrés Avelino Cáceres.



Demostrando a los niños el cómo caminaremos por el zigzag



Uno de los niños caminando por la línea recta



Niños de un solo pie con los brazos abiertos



Niños sosteniendo un objeto (huevo) sobre la cuchara, parado de un solo pie