



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



**“LA ESTRATEGIA ESTRUCTURAL PARA MEJORAR LA
ENSEÑANZA DE LA COMPRESION LECTORA EN IDIOMA
INGLES EN LOS EDUCANDOS DEL CUARTO GRADO DE
EDUCACION BASICA ALTERNATIVA DE LA I.E. AMAUTA -
CUSCO, 2014”**

TESIS

PRESENTADA POR:

JOSE ANGEL MOLLEHUANCA SANTA CRUZ

PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

DIDACTICA DEL INGLÉS

PUNO – PERÚ

2014



DEDICATORIA

Este trabajo de Investigación está dedicado a nuestros docentes, maestros y colegas por la formación que brindan hacia sus alumnos.

El profesor es en gran parte, responsable del desarrollo de la investigación en beneficio de los estudiantes



AGRADECIMIENTOS

A Dios;

Por iluminar mí camino y permitirme dedicar mi vida a la enseñanza.

A mi esposa e hijos;

Quienes me brindaron su apoyo en todo momento.

A los docentes de la segunda especialidad docencia en ingles de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno con sede en cusco;

A mi asesora Dra. Brenda Karen Salas Mendizábal, quien con su experiencia me oriento en el desarrollo de la presente investigación.



INDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

INDICE GENERAL

INDICE DE TABLAS

RESUMEN 7

INTRODUCCION 9

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION..... 11

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION..... 12

1.2.1. Problema General 12

1.2.2. Problemas Específicos 12

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION..... 13

1.3.1. Objetivo General 13

1.3.2. Objetivos Específicos 13

1.4. HIPOTESIS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION 14

1.4.1. Hipótesis Específicas 14

1.5. VARIABLES 14

1.5.1. Variable Independiente..... 14

1.5.2. Variable Dependiente 15

1.6.- INDICADORES PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA 15

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2. 1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN 16

2.2. SUSTENTO TEORICO 17

2.2.1. Educación 17

2.2.2. Deslinde Terminológico 21

2.2.3. La lectura 22



2.2.4. Comprensión de textos	39
2.2.5. La estrategia.....	46

CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACION:.....	68
3.1.1. Nivel de la investigación	68
3.1.2. Diseño de la investigación.....	68
3.2. POBLACION Y MUESTRA	69
3.3. TECNICAS e INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION:.....	69
3.3.1. Técnicas.....	69
3.3.2. Instrumentos	70

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. RESULTADOS	71
4.2. DISCUSION	85
V. CONCLUSIONES.....	97
VI. RECOMENDACIONES	101
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103
VIII. ANEXOS.....	108

Área: Perspectivas teóricas de la educación

Tema: Calidad educativa

Fecha de sustentación:27/12/2014



INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Indicadores para medir la comprensión lectora.	15
Tabla 2 Población de estudio.	69
Tabla 3. PREGUNTA N° 1 - Where is the book? _____ is on the table.	71
Tabla 4.PREGUNTA N°2 - ¿What color is your car? _____ car is blue.	72
Tabla 5.PREGUNTA N°3 - Jhon is going to the party with _____.....	73
Tabla 6.PREGUNTA N° 4 - The cat is _____ the box.....	74
Tabla 7.PREGUNTA N° 5 - There _____ three glasses of water	75
Tabla 8. PREGUNTA N° 6 - They _____ got a car.	76
Tabla 9.PREGUNTA N° 7 - He never _____ vegetables.....	77
Tabla 10.PREGUNTA N° 8 - What are you doing now? _____	78
Tabla 11.PREGUNTA N° 01 - Where is the book? _____ is on the table.....	79
Tabla 12.PREGUNTA N° 02 - What color is your car? _____ car is blue.	80
Tabla 13.PREGUNTA N° 03 - Jhon is going to the party with _____.....	81
Tabla 14.PREGUNTA N° 04 - The cat is _____ the box.....	81
Tabla 15.PREGUNTA N° 05 - There _____ three glasses of water	82
Tabla 16.PREGUNTA N° 06 - They _____ got a car	83
Tabla 17.PREGUNTA N° 07 - He never _____ vegetables.....	84
Tabla 18.PREGUNTA N° 08 - What are you doing now? _____.....	85



RESUMEN

A través de la historia de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se ha podido observar la aparición de diversas teorías, métodos y estrategias; algunas se centran en los docentes, otras en los estudiantes y su proceso de aprendizaje, todo lo anterior, con el fin de lograr el desarrollo de competencias lingüísticas en un idioma extranjero, en este caso en particular el idioma inglés. Es importante señalar que dichas competencias se dividen en dos grandes grupos las competencias receptivas (leer y escuchar) y las competencias productivas: (hablar y escribir).

El desarrollo de competencias no es nada nuevo, en el devenir histórico En la actualidad cuando se habla de la formación integral del alumnado, un aspecto de significativa importancia lo constituye la comprensión lectora. En este contexto, se destaca que la lectura más que un acto mecánico es un proceso asociado a las habilidades del pensamiento; por lo que se hace necesario la implementación de estrategias a través de las cuales los estudiantes pueden ser partícipes de actividades orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial y analógica de los textos.

De esta manera, el presente trabajo de investigación titulada “Estrategia para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en idioma inglés “ propuesta se fundamenta en los principios de la construcción de aprendizaje y didáctica lúdica, el cual presenta una serie de lecturas seleccionadas con propósitos particulares para entrenar las habilidades de predicción, contextualización, estructuración del texto, atención, extracción de ideas principales e inferencias, las cuales se intercalaran como actividades antes, durante y después de la lectura.

Todo esto con la finalidad de proponer estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica Alternativa de la Institución Educativa Secundaria Alternativa Avanzado” Amauta”, las cuales



pretenden servir de guía a los docentes para planificar situaciones de aprendizaje y ofrecer herramientas para atender las dificultades relacionadas a los procesos de comprensión lectora.



INTRODUCCION

La comprensión lectora en idioma inglés se concibe como componente indispensable que posibilita los demás aprendizajes, por lo tanto, ésta se convierte en la actividad esencial para la adquisición de capacidades y conocimientos.

Siendo la lectura la base para la enseñanza general, debe tenerse la preocupación por formar buenos lectores con capacidades básicas.

Conociendo la gran importancia y la trascendencia que tiene la lectura en el desarrollo de todas las demás habilidades del educando, el presente estudio es un trabajo de investigación, en el que se propone dar solución a un grave problema que ha existido en la población escolar de nivel secundaria la deficiencia lectora, que comprende una lectura lenta y un nivel de logro de aprendizaje en proceso

La finalidad primordial de esta investigación es mejorar la comprensión lectora en idioma inglés en los educandos del cuarto grado de educación secundaria básica alternativa “Amauta” del cusco, con el propósito de mejorar la calidad de lectura y por ende el nivel de comprensión de lectura a través de la estrategia instruccional en los alumnos del referido colegio.

El trabajo consta de 4 capítulos.

El primer capítulo es el marco operativo, sobre el planteamiento del problema, abarca área de investigación, descripción, formulación del problema de investigación, objetivos del problema, general y específicos, hipótesis, variables independiente, dependiente e interviniente, e indicadores.

En el segundo capítulo hacemos una revisión bibliográfica con la denominación de marco teórico de la investigación. Aquí se detalla los antecedentes del problema de investigación, bases legales, bases teóricas también diversos conceptos y la fundamentación teórica como la comprensión de textos, estrategias, nociones y



clasificaciones fundamentales. Asimismo, se menciona sobre las estrategias de aprendizaje, y el deslinde terminológico.

Además, capítulo tercero, comprende el marco metodológico que incluye tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de investigación, El capítulo cuarto se refiere a la evaluación, análisis, interpretación y comentario del Pre-test y Post -Test, también demostración de la hipótesis.

Finalmente se ha arribado a las conclusiones y sugerencias de la investigación validando con la estrategia instruccional.

Para concluir expreso mi agradecimiento y reconocimiento a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno por la cristalización del presente trabajo.

EL TESISISTA.



CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

Con evidente claridad observamos que las mayores dificultades y causas que conllevan el bajo nivel de logro de aprendizaje de los alumnos de Educación Básica Alternativa Amauta, se debe a la carencia o deficiente práctica y hábito a la lectura esta situación repercute en el aprendizaje, lo cual trae como consecuencia, muchos retirados, un alto índice de desaprobados y mayor porcentaje de estudiantes con un nivel de logro en proceso; factores negativos que se vienen acumulando sin haberse tomado en cuenta las correcciones de estrategias metodológicas necesarias para que los escolares adquieran técnicas de comprensión de textos que deberían desarrollarse dentro de los planes curriculares de las Instituciones Educativas. Luego en sus estudios Universitarios prosiguen con el mismo problema que implica en su rendimiento académico por la poca e inadecuado práctica de comprensión de texto o la ausencia de ellos.

Una situación latente que venimos observando año tras año es que los estudiantes que egresan de la Educación Básica y postulan al sistema Universitario, así como a Instituciones de Nivel Superior, un elevado porcentaje de ellos no logran ingresar a estas instituciones para seguir alguna Carrera Profesional debido precisamente al deficiente aprendizaje y por carecer de un buen nivel de comprensión de textos, además de no tener operativa su actitud frente al estudio.

Como docente me preocupa que muchos estudiantes con bajo nivel de logro de aprendizaje debido a un dominio de comprensión de textos y por lo que no tienen hábito a la lectura por placer.



En la Institución Educativa básica alternativa “Amauta” del Distrito de Santiago, Región Cusco dentro de las diversas instituciones del estado, en su diagnóstico situacional se ha identificado como un problema prioritario a nivel de los estudiantes la falta de práctica de lectura, falta de hábito a la lectura y peor aún que más de 50 por ciento solamente llegan a un nivel literal de lectura, esta situación crítica influye negativamente al nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes. Por consiguiente, planteamos las siguientes interrogantes.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.2.1. Problema General

- ¿De qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del Cusco?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel de traducción de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del Cusco antes, ¿durante y después del experimento?
- ¿De qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel de Interpretación de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución



Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del Cusco antes, ¿durante y después del experimento?

- ¿De qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel de extrapolación de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del Cusco antes, ¿durante y después del experimento?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.3.1. Objetivo General

- Determinar de qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel de comprensión del inglés, en los Educandos del Cuarto Grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del Cusco.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar de qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel literal de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.
- Señalar de qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel inferencial de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.
- Describir de qué manera la Estrategia Instruccional mejorará el nivel juicio crítico de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la



Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.

1.4. HIPOTESIS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

- La aplicación de la estrategia instruccional mejorará de manera significativa la enseñanza del inglés en los educandos del cuarto grado de la institución educativa secundaria básica alternativa Amauta del cusco.

1.4.1. Hipótesis Específicas

- La Estrategia Instruccional mejorará significativamente el nivel literal de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.
- La Estrategia Instruccional mejorará significativamente el nivel inferencial de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.
- La Estrategia Instruccional mejorará significativamente el nivel juicio crítico de comprensión del inglés, en los educandos del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Básica Alternativa “Amauta” del cusco antes, durante y después del experimento.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable Independiente

Estrategia Instruccional para mejorar la enseñanza



1.5.2. Variable Dependiente

Comprensión del Inglés.

1.6.- INDICADORES PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 1. *Indicadores para medir la comprensión lectora.*

DIMENSIÓN	INDICADORES	PONDERADO
2.1. <i>traducción</i>	2.1.1. Reconoce la información explícitamente expresada.	Muy alto: 9-10 puntos Alto: 7-8 puntos
	2.1.2. Identifica ideas principales y secundarias.	Moderado:5- 6 puntos Bajo:3- 4 puntos
	2.1.3. Resume el texto de manera coherente y sintética.	Muy bajo:0- 2 punto
2.2. <i>Interpretación</i>	2.2.1. Infiere información implícita.	
	2.2.2. Reconoce cuando el escritor se basa en sus opiniones o hechos.	
	2.2.3. Emite opiniones y juicios de valor respecto al tema.	
2.3. <i>Extrapolación</i>	2.3.1. Realiza predicciones basadas en la comprensión de los textos o condiciones descritas en el texto.	
	2.3.2. Extrae conclusiones y enunciarlas de manera efectiva	
	2.3.3. Da alternativas de solución a los problemas similares de la realidad.	



CAPITULO II

MARCO TEORICO

2. 1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

Se realizó la investigación bibliográfica pertinente, que permite determinar las fuentes que sustentan nuestro trabajo. Incentivados por el afán de proponer una estrategia de enseñanza de lectura en inglés y recibimos valiosos aportes de docentes empeñados en el que hacer educativo, que con sus años de experiencia nos dieron pautas que encaminaron a validar nuestra estrategia.

Entre los varios trabajos que se relacionan señalamos los siguientes:

- La dificultad en el aprendizaje de los alumnos de la institución Educativa secundaria básica alternativa “Amauta”, obedece fundamentalmente a la mala distribución de su tiempo libre, falta de interés y el desconocimiento de una técnica de estudio adecuado a sus posibilidades personales.
- La forma como estudian los alumnos de este Centro Educativo es producto de su experiencia personal y esta se reduce al único paso de “LEER” oral o silenciosamente y luego querer memorizar infructuosamente el contenido de lo leído.
- Los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Básica alternativa “Amauta” tiene serias limitaciones en cuanto concierne a la lectura comprensiva debido a la preferencia de la lectura oral y no la lectura silenciosa que es la lectura de estudio.
- Los docentes de este Centro Educativo no aplican las técnicas de estudio divulgadas en nuestro medio y la forman como estudian, es producto de su experiencia personal, lo que impide adecuadamente en la tarea de estudiar.



- Los padres de familia no propician en sus hogares un clima adecuado para el estudio.

2.2. SUSTENTO TEORICO

2.2.1. Educación

El vocablo educación es de los más utilizados en la vida cotidiana. Por ello, toda persona puede dar una definición, porque todos tenemos una idea más o menos clara sobre su significado y alcance. El problema se plantea cuando se pretende analizarla ideología de las definiciones propuestas, porque cada una de ellas entraña una filosofía personal, una manera de comprender el mundo y la vida. Para tener una idea más sustentada reproduzco las conclusiones a que arriban pedagogos y psicólogos de renombre.

A. CONCEPTOS

Frank Elliot dice:

Debemos entender por EDUCACION a todo tipo de intención y acciones encaminadas a despertar, desarrollar, fortificar las facultades innatas del ser humano, colocándolo en aptitudes y capacidad cada vez mayores, de valerse en cualquier entorno o ambiente natural, social, cultural, etc.

Aquí noto un carácter intencional de la acción educativa cuyo propósito es despertar, desarrollar y capacitar al ser humano para que se valga eficientemente en cualquier circunstancia en lo natural, social, cultural o responsabilidad profesional o laboral.

Lorenzo Luzuriaga, afirma;

“La educación es por lo pronto, un hacer, una actividad que tiene por fin formar, dirigir u desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud”.



Esta definición muestra un dato importante, se afirma que el propósito fundamental de toda acción educativa es proyectarse al desarrollo de la vida humana, ello supone que toda acción educativa deberá contribuir a la formación integral del hombre.

De otra parte, podemos denominar que la educación está orientada a la formación afectiva, psicomotora del educando.

Adalberto Ferrandez y Jaime Sarramona sintetizan el concepto de la educación caracterizándola de la siguiente manera:

1. Idea de perfeccionamiento. - La educación es una modificación del hombre, pero entraña un perfeccionamiento, una realización del mismo al máximo de sus posibilidades.
2. Medio para alcanzar el fin del hombre. - La educación aparece como medio imprescindible para que el hombre se realice en su plenitud y alcance su fin último, si bien la idea que se tenga sobre éste depende de filosofía de que se parta.
3. Ordenación u organización. - Sea personal o socialmente la educación es vista por algunos autores como un medio de estructuración y ordenación. En cierto sentido tienen semejanzas con la idea de perfeccionamiento, pues se trata de la realización de un orden, generalmente ligado a la ética.
4. Influencia humana. - Si bien toda educación entraña un perfeccionamiento, no es cierta la recíproca. Esta lleva a distinguir la evolución: estímulos internos y externos producidos por el ser humano. Hay una diferencia taxativa entre el perfeccionamiento natural es debido a la acción de la educación. Esta influencia humana es uno de las puntas más resaltadas por los autores.
5. Intencionalidad. - Esta característica va muy relacionada con la anterior.



La educación, en sentido estricto, se presenta como una acción planeada y sistematizada, aunque se reconoce la persecución educativa de acciones no intencionales.

6. Referencia a las características específicamente humanas. - Ya se ha dicho que la educación es tarea exclusivamente humana, pero dentro del hombre se ocupa de los aspectos más específicamente humanos (voluntad, entendimiento), no incumbiéndole otros cambios que podrían afectar a la morfología, a la estética, la composición química, etc., que serían tareas de la Medicina o la Higiene, por ejemplo. Si bien cabe apuntar que por la estrecha relación existente entre lo físico y lo psíquico, repercuten sobre las tareas educativas multitud de aspectos que atañen al cuerpo y los instintos.

En conclusión, puede decirse que la educación se preocupa de las funciones superiores del hombre, pero por aplicación también de las inferiores.

7. Significa una ayuda para el perfecto desarrollo del hombre. - La educación es la única posibilidad de realizar humana, pero no puede ser una simple imposición, sino que precisa de su incorporación voluntaria para materializarse. Otro principio es igualmente válido; la educación no es todo poderosa y tiene todos sus límites.

8. Proceso de socialización. - El hombre al tiempo que se educa se va incorporando a la cultura; adquiere lengua, costumbres, ideas, normas morales vigentes en la sociedad. Este aspecto social aparece como imprescindible para el mismo desarrollo personal antes aludido.

9. Proceso de individualización. - Puesto que la educación es:

“un proceso que acontece a una persona, aunque sea fruto del estímulo o ayuda proporcional por otros, puede ser-comprendida como medio individual de realización”.



Estos conceptos de educación giran alrededor de una constante y en cualquier caso se busca el perfeccionamiento de la conducta del individuo como persona a través de un proceso permanente e inacabado a lo largo de toda la vida humana. Para ello se vale de medios y ayudas necesarias para alcanzar las metas del hombre, partiendo de la aceptación consciente y creada del sujeto.

B. FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN

El fin es considerado exclusivamente, como el para que de una entidad existe, como toda actividad consciente, la Educación tiene sus finalidades, el fin último de la educación es:

“La formación o desarrollo del ser humano” pero este fin aparece con modalidades diferentes, para que este fin sea realmente educativo tiene que tener en cuenta la individualidad, la peculiaridad de los sujetos de la educación a los cuales ha de aplicarse.

El fin se desprende de la naturaleza misma del hombre, de su psicología y del ambiente social en donde le es indispensable desenvolverse por tal corresponde a una necesidad de carácter integradamente formativo y se vincula con la orientación humanista.

Respecto al fin primordial de la educación, la labor del educador debe ser la del guía y orientador, para buscar la perfección de las potencialidades humanas y de esa manera lograr su desarrollo y promoción.

C. VALORES DE LA EDUCACIÓN

Juan Rivera Palomino; manifiesta concerniente a la educación y sus valores lo siguiente:

“Que la educación es un proceso en el cual se dan interacciones sociales entre educadores y educandos, proceso en el cual (unos influyen sobre otros) con la finalidad



de modificar, cambiar positivamente su personalidad y proyectarla al desarrollo individual y social”.

El educador decide, elige, opta el sistema de valores que deben asimilar, internalizar, aprenderlos, porque así ellos lo deciden axiológica o valorativamente. Sin embargo, la educación no debe ser unidireccional sino bidireccional o multidireccional, porque los educandos también pueden aportar, crear, nuevos valores y de hecho así sucede. Es importante que la educación tenga la oportunidad democrática de participar, de aportar y de intervenir en el proceso de creación cultural, de valores que beneficien a todos. Toda educación que reclame para sí debe ser democrática y tienen que aceptar que la educación es un proceso multidireccional participativo y creativo.

2.2.2. Deslinde Terminológico

2.1. EDUCACIÓN. Actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración a la sociedad.

2.2. ENSEÑANZA. Es la serie de actos que realiza el docente con el propósito de crear condiciones que le dan a los alumnos la posibilidad de aprender es decir de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificarlas las existentes” (Ministerio de Educación, ”estrategias metodológicas” 1980: 10).

2.3. APRENDIZAJE. Es el proceso mediante el cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Como efecto, es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia gracias al cual el sujeto afronta unas situaciones posteriores de método distinto a las anteriores”

2.4. ESTRATEGIA. Es la manera, forma o modo de actuar, frente a hechos, problemas y otros que corresponden a la actividad de una persona o grupo de personas, de igual manera de instituciones.



2.5.-ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL. - Manera o forma de realizar la acción educativa. Viene a ser el conjunto de acciones previstas en el campo instructivo con el objeto de prever y optimizar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

2.6.-LEER. - es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

2.7.- LECTURA “El arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”, (AULA: Técnicas de estudio Pág. 159).

2.2.3. La lectura

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

2.2.3.1. Conceptos de lectura. Reproduciremos párrafos breves que nos de ideas claras acerca de la lectura:

La lectura es una actividad por medio de la cual la gente se divierte, informa y adquiere conocimientos útiles para su vida diaria y para el medio en el que se desenvuelve. Es leyendo que uno se transforma en lector y no aprendiendo a leer primero, para leer después.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.



Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta

Para W. J. Mayo.- La lectura es “eficiente medio de comunicación humana, la lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales; Uno de orden físico, la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído, ambos aspectos(siempre en íntima interacción), son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende un último término la eficiencia de la lectura; solo el lector capaz de desarrollar parejamente ambos aspectos mediante las técnicas y el entretenimiento especialmente ideados para tal fin podrá obtener un máximo rendimiento.

Este concepto hace mención a dos aspectos fundamentales el físico o mejor dicho mecanismo de poder de codificar las letras al realizar una lectura; y el otro de orden psicológico, en la que se pone de manifiesto la interacción entre el autor del texto y el lector.

Danielo Sánchez dice al respecto; “Leer es una actividad compleja, pues supone la asimilación de varios sistemas de símbolos, el de la grafía, el de la palabra y el de los contenidos. En realidad, es la culminación de una serie de aprendizajes en el nivel perceptivo, por las experiencias y por el condicionamiento del medio.



Este concepto pone en tela de juicio la complejidad de la lectura a igual que al anterior concepto se requiere para leer, percibir los símbolos, las grafías, palabras y contenidos; esta percepción va acompañado o ira en todo caso para lograr su eficiencia del nivel emocional, intelectual y social. Según Sánchez Linon la lectura en resumida cuenta se alcanza a través de la experiencia.

Por otra parte, Alina Barrios nos dice; la lectura es una actividad humana es compleja y profunda. Involucra la totalidad del pensar en sucesivas acciones mentales y en funciones analíticas, sintéticas y valorativas. Sus funciones abarcan desde el conocimiento perceptivo de la escritura, hasta la captación de ideas a través de los mensajes”

En este tercer concepto también coincide acerca de la complejidad y resume la función perceptiva de la escritura y la función de optar ideas.

Finalmente, Emilio Mira y López nos advierte lo siguiente:

“No es lo mismo poder leer que saber leer, pues si lo primero se aprende en la escuela primaria, lo segundo, a veces no se consigue nunca. Y no es que estemos exigiendo que la lectura sea prosódicamente correcta, sino que nos referimos de que al leer se capte el sentido de las frases, dando a los términos la acepción pensada por el autor, separando inmediatamente los conceptos básicos o fundamentales de los que son accesorios, y las afirmaciones ciertas, de aquellas que son objetivamente discutibles aun cuando no parézcanselo para quien las escribió.”

La afirmación vertida por Emilio Mira y López se ajusta a la realidad de los educandos y a todo nivel de lectores. Creemos por ello proponer la alternativa a la carencia de buenos lectores empezando por nuestros alumnos y mientras más niño sea será mejor nuestro alcance.



En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982).

2.2.3.2. Conceptos de leer

- Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.
- Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.
- Leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.
- Leer es un medio de perfeccionamiento, de enriquecimiento moral y material. El hombre escultor de su propio cerebro y por ende de su existencia, puede utilizarla para acercarse más al proyecto que tiene de sí mismo para ir siendo cada vez una persona más acabada y más perfecta.
- Leer no es sólo buscar información, perfeccionamiento, sino también un medio de recreación.



- Leer es buscar activamente el significado de un texto, en relación con las necesidades, intereses y proyectos del lector. La única meta de todo acto de lectura, es comprender el texto que uno está leyendo, con el propósito de utilizarlo de inmediato, para su información, su placer.
- Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.
- Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.
- Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.
- Leer según el Ministerio de Educación del Perú (2006). Leer un texto es un proceso mucho más complejo de lo que usualmente creemos. Parte de su complejidad radica en que es una actividad intencional, con propósito
- Por ello, es importante tener presente que, si su estudiante realiza algún tipo de actividad de comprensión de lectura después de leer cuidadosamente un texto,



esto no significa que la actividad sea adecuada y que realmente esté enseñando a comprender mejor los textos. ¿Por qué? Porque es la enseñanza de la lectura se hace de esta manera, es decir, cuando se define la meta después de leer, la comprensión se limita a la evocación correcta de lo que se leyó y lo que se comprendió. Por ello, queremos que al disponerse a leer, el estudiante se sienta mentalmente comprometido en una actividad exigente (leer pensando). Esta actividad es exigente porque demanda concentración sostenida (mantener la energía mental centrada en seguir el hilo del sentido del texto y conectarlo con lo que ya saben) y tener una idea muy clara de cuál es la meta (la meta es entender, darle sentido, captar las ideas centrales, inferir las relaciones implícitas; en suma, formarse un modelo mental del texto). En general, la meta de la lectura consiste siempre en entender el texto lo explícito y lo implícito, y esto debe ser directa e indirectamente comunicado, explicado y modelado repetidas veces al estudiante, tanto en actividades propias del área de Comunicación cuanto en tareas de lectura de otras áreas curriculares.

En conclusión, leer es un proceso complejo, además, porque demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber recibir e interpretar información

Estos procesos son llamados procesos cognitivos y metacognitivos. "Cognición" es un término de la psicología que se refiere a todo lo que hacemos mentalmente cuando aprendemos. Por ejemplo, ponernos en un estado mental de alerta que genera en nosotros una disposición a aprender; anticipar qué se espera que uno haga en la tarea; prestar atención y recordar instrucción, contenidos o explicaciones; usar de manera correcta el lenguaje oral y el escrito para expresarnos;



saber representar gráficamente nuestras ideas; tener la capacidad de usar lo que hemos aprendido para aplicarlo en situaciones de la vida cotidiana. Los procesos metacognitivos son los "jefes" que regulan los procesos cognitivos.

2.2.3.3. Leer

Según Sánchez L. (1988:9) *“Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea éste un mapa, un gráfico, un texto...”*.

En el ámbito comunicativo, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre...

En un nivel más complejo la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso al conocimiento y experiencia humana que nos es propia, motivada por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguajes; particularmente, en el lenguaje escrito.

Por su parte Humberto Eco (citado por Argudín y Luna, 2001:18) manifiesta que *“leer en la educación superior, no es la decodificación ni la reproducción literal de un mensaje, consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector, que requiere del desarrollo de habilidades específicas”*.

2.2.3.4. Importancia de lectura

Formulemos el “para que” y el “porque” leer, y de esta forma reconoceremos su importancia.

- Debemos leer para alcanzar propósitos definidos e incrementando nuestra cultura de una manera tal, que satisfaga nuestros requerimientos y necesidades materiales y espirituales.



- Debemos leer porque la lectura es el procedimiento eficaz para que el hombre llegue a ponerse en contacto, con todo el bagaje cultural que se le ofrece.
- Concluimos expresando que la lectura es importante porque constituye un poderoso instrumento al servicio del perfeccionamiento de la inteligencia, así como el afianzamiento y desarrollo de otros valores humanos como ciencia, arte, justicia, economía ética, religión, etc.

2.2.3.5. Objetivos de la lectura

Benjamín Sánchez señala los siguientes objetivos que creo muy importante:

- a) Comprender lo que se lee. - Nada es tan importante en la lectura como comprender al contenido de lo que se lee. Reiteramos que la comprensión de la lectura es un proceso complejo que envuelve cunado menos cuatro aspectos esenciales: memorización, interpretación, valoración e interpretación de lo leído.
- b) Aumentar la rapidez lectora. - La velocidad y la comprensión de la lectura deben marchar juntas por ningún motivo debe sacrificarse la comprensión en beneficio de la rapidez.
- c) Enriquecer el vocabulario de la lectura. - En un sujeto cualquiera el vocabulario es uno solo, pero con fines didácticos es posible distinguir entre el vocabulario de la lectura, el de expresión oral y el de expresión escrita. El más extenso suele ser el de la lectura pues cuando leemos muchas palabras descocidas en forma aislada pasan a tener significado por el contexto, es, decir, por la relación que guardan con otras palabras cuyo significado nos resulta familiar.
- d) El más limitado es el vocabulario de expresión escrita. - Lo cual se debe especialmente a la inseguridad ortográfica. En efecto palabras que se



comprenden a leer y que se usan al hablar; suelen ser omitidas al escribir por temor a cometer errores.

- e) Formar hábitos y desarrollar habilidades y destrezas lectoras. - La lectura formación de buenos hábitos lectores es muy importante y debe merecer la atención de los maestros en los diferentes grados. Entre ellas tenemos; postura adecuada para leer, leer sin movimientos inútiles, leer diariamente en horarios planificados, elaborar fichas ideográficas y textuales, entre otros.
- f) Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general. - En todos los grados deben realizarse diariamente ejercicios de lectura.

Utilizando la lectura como medio de estudio, es posible avanzar en el programa de diferentes asignaturas, al tiempo que se entiende los diferentes objetivos del programa lector.

2.2.3.6. Fines de la lectura

Como toda actividad humana los fines de la lectura pueden considerarse desde distintos puntos de vista. Hemos juzgado conveniente tratar desde los siguientes puntos de vista.

- a) Desde el punto de vista. - La lectura tiene los siguientes fines:

Información: Que se realiza mediante lecturas corrientes de las cuales se puede sustraerse, textos, informaciones periodísticas y noticias, todas ellas hacen posible el incremento de nuevos conocimientos.

Crítica: Que consiste en poner en tela de juicio los hechos y obras de los hombres para valorarlos positiva o negativamente, según sea el juicio crítico del lector. Cultivo de la lectura gracias al cual los hombres los hombres pueden captar las expresiones de los



espíritus científicos puros apreciar y aprender las obras artísticas como poemas, dramas, históricas, etc.

Esparcimiento: Que consiste en tomar la lectura para fines de distracción, mediante obras de carácter humorístico, del género novelesco, cuentos, tradiciones, etc.

b) Desde el punto de vista formativo. - En este caso se entiende que la lectura está íntimamente ligada a la educación y por consiguiente persigue:

- Perfeccionar y deputar el mecanismo del acto de leer, quiere decir que los alumnos lleguen a leer de una manera correcta.
- Capacitar a los alumnos para la interpretación y comprensión de los pensamientos que el autor expone, vale decir que los alumnos aprecian el contenido y luego den a conocer sus puntos de vista.

c) Desde el punto de vista cognoscitivo. - Quiere decir desde el punto de vista de la captación de conocimientos:

- Enseña a hablar, con la práctica de la lectura se llega a conseguir un articular correcto y una pronunciación clara y al efectuar una elocución exacta en el uso y entonación de las palabras y frases. Permite oír y entender el lenguaje.
- Enseñar a leer, la lectura constante es un medio de información y auto educación.
- Enseñar a escribir. - La constante practica y habito de la lectura, ayuda a expresarse con claridad, corrección y exactitud.
- Permitir el enriquecimiento de los medios expresivos, un individuo lector poseerá mayores recursos expresivos que aquel que no tiene ese habito, consiguientemente ser amas fácil entender el primero que al segundo.



- Cultiva el interés por la lectura y el hábito en leer, la continua practica creara en el lector la costumbre por la lectura.
- Finalmente, “enriquece el panorama cultural, haciendo más grande este; cuanto más intensa es la lectura”.

2.2.3.7. Valores de la lectura

Los valores que la lectura proporciona, está en relación directa con los contenidos que guarda cada materia. Entre estos valores tenemos:

- a) Valor Social. La lectura tiene valor social, por que ayuda a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.

Siendo la lectura un medio de comunicación que proporciona información escrita, sobre creencias, costumbres que tiene la sociedad de igual manera, le informa sobre las necesidades problemas; invitando al alumno a reflexionar y tornar una determinada actitud y cambio de conducta frente a estas situaciones.

- b) Valor Cultural. Los materiales de la lectura proporcionan una infinita cantidad de informaciones de carácter filosófico, artístico, musical u social; etc., que servirán para enriquecer su conocimiento.
- c) Valor Lingüístico. La lectura, no solamente amplía los conocimientos, también ayuda a desarrollar el lenguaje, enriquecer el vocabulario, permitiendo mayor fluidez verbal y escrita, de allí su valor lingüístico.
- d) Valor Ético. La lectura de algunos textos proporciona información valiosa sobre normas de conducta y valores, los cuales muchas veces el alumno lector desconoce y con la lectura puede encontrar mucho de estos y ponerlos a su práctica. Ejemplo; La lectura de una fábula, cuyo contenido encierra una moraleja invitando al alumno lector reflexionar y cambiar su actitud.



- e) Valor Práctico. La lectura brinda conocimientos que en lo posterior servirá, para aplicarlos en la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando uno lee un libro sobre redacción, en cualquier momento de su vida, necesita redactar algún documento para ello, se valdrá de sus conocimientos teóricos obtenidos mediante la lectura.

2.2.3.8. Procesos de la lectura

Danilo Sanchez Lihon manifiesta lo siguiente:

El proceso de la lectura tiene sus etapas y su consecuente encadenamiento que podría resumirse de la siguiente manera:

- Primero: La conversación de los signos en sonidos.
- Segundo: La conversación de los sonidos en ideas.
- Tercero: La comprensión, asimilación aplicación de dichas ideas.

Por otra parte, la EMPRESA EDITORIAL RISAL S.A en el texto “Comprensión de Lectura” menciona igualmente tres fases aclarando lo siguiente:

- 1.- Lectura Preliminar: Consiste en mencionar la extensión del texto, captar la idea sustancial de modo global y realizar una revisión panorámica de su contenido.
- 2.- Lectura Básica: Consiste en leer un texto interpretado las ideas sustanciales las que deben ser fijadas, bien subrayando o anotando en fichas o tomando apuntes, o bien consultando el diccionario para entender la terminología formalizada o vocabulario nuevo y como resultado de este proceso para descubrir la estructura del pensamiento en sus aspectos fundamentales gramatical, lingüístico, psicológico, sociológico, ideológico, etc.,
- 3.- Lectura Analítica: Consiste en dividir sucesivamente cada una de las ideas principales o pensamientos sustanciales en sus ideas secundarias constitutivas desde una



perspectiva definida, para que, logrado el pleno entendimiento de cada una de las partes tanto elementales como medulares se pueda comprender el contenido global de la escritura.”

Expuestas estas dos aclaraciones con respecto al proceso de la lectura queremos resaltar en el tercer momento como lo llama Danilo Sanchez Lihon, es que la lectura se realiza plena y cabalmente y solo en la medida en que este nivel se cumpla es que tiene sentido toda aquella preocupación e inversión de recursos de parte de entidades públicas y privadas.

2.2.3.9. Los componentes de la lectura

La lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión.

Hay que tener esto siempre presente pues hay situaciones en las cuales los problemas que el estudiante tiene con la comprensión de lectura se deben mayormente a una pobre de codificación.

- a) La decodificación; consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir. Técnicamente, la decodificación da paso a un veloz "reconocimiento de palabras".
- b) El segundo componente, la comprensión de lectura, consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado. Sabemos que hay determinados procesos cognitivos que apoyan la decodificación. La decodificación buena se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, lo que indica que se sustenta en procesos de automatización. La decodificación requiere ser automatizada, lo que significa que es necesario que se decodifique sin esfuerzo mental, casi sin detenerse a mirar las letras, casi sin prestarles atención. ¿Por qué? Porque al no centrar su atención en qué



letras son las que está viendo, cómo suenan y qué palabras forman, el lector puede dedicar su atención a comprender lo que está leyendo. Por lo general la decodificación, se automatiza durante los primeros tres años de la Educación Primaria. Hay quienes saben de codificar con automaticidad desde muy temprano, por ejemplo, desde el primer grado o incluso desde antes—, mientras otros lo logran lenta y gradualmente, y están decodificando con comodidad hacia finales de tercer grado. La precocidad o lentitud en el aprendizaje de la decodificación no es en ningún sentido un indicador de mayor o menor capacidad intelectual. Quien aprende a decodificar fluidamente a los cinco años no es más inteligente que quien demora hasta fines del leído, no comprenden qué se les pide o no tercer grado. Estos parámetros de tiempos en los que se esperan ciertos progresos lectores indican que si ustedes tienen estudiantes en educación secundaria que leen con dificultad, silabeando, cortando las palabras o vacilando, su nivel de decodificación está cercano al de tercer grado de Educación Primaria. En este caso, están ustedes frente a un problema mayor de decodificación, más no de comprensión.

- c) La comprensión de lectura; La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. En primer y segundo grados se enseña tanto la decodificación como la comprensión de lectura. De modo que cuando llega a tercer grado, la mayoría ya tiene abundante experiencia en la interpretación de ilustraciones, mensajes



icono-verbales y textos escritos. Tiene una idea básica de qué es leer un texto: leerlo es comprenderlo y pensar sobre la lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices. Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad.

2.2.3.10. Normas generales para animar a leer

Para que los niños se decidan a leer, debemos animarlos de de varias fuentes desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad y desde otras formas de expresión.

a. Animar desde la lectura:

El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros del tipo informativo.

Hay que darles libertad para elegir su lectura y sus distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.

Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que creamos y nos parezcan interesante por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que estemos informados y nos preocupados para ofrecer al niño lo mejor que podamos encontrar para ellos.



Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas y bibliotecas, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulo, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.)

Diseñar programas de animación lectora para cada área con objetivos actividades y recursos.

b. Animar a leer desde la escritura:

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propios textos.

- Tener en cuenta todos los tipos de escritura que se puedan producir en las aulas: personal (diarios, cuadernos de viaje, recuerdos, agendas...), funcional (cartas, contratos, resúmenes, solicitudes, invitaciones, felicitaciones y lectura), creativa (poemas, cuentos, anécdotas, novelas, ensayos, canciones y chistes), expositivas (informes, exámenes, periodismos, literatura científica, noticias y entrevistas), persuasiva (panfletos, opinión, publicidad, anuncios, eslóganes...), etc.
- Recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y la poesía.
- Juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.
- Creación de diarios, murales y libros comunes.

c. Animar a leer desde la oralidad:

Trabar el lenguaje y la expresión oral, hacer juegos fonéticos con las palabras, trabajo oral con folklore infantil, actividades de recitado de poesías y retahílas, cantado de canciones, contar cuentos, anécdotas, relatos...

d. Animar a leer desde otras formas de expresión:

Utilizar la ilustración, historieta gráfica, fotografía, publicidad, cine, teatro, música, prensa, radio, espectáculos, etc.



Como ejemplo de todo esto podemos buscar gran cantidad de actividades en el anexo 11 de este trabajo con los cuales podemos animar a la lectura utilizando la lectura la escritura la dramatización o cualquier otra técnica de expresión.

2.2.3.11. La lectura en segunda lengua o lengua extranjera

Entre las destrezas lingüísticas receptoras se puede mencionar la lectura la cual se basa en la comprensión e interactúa con los conocimientos previos (Anderson,1984).

La lectura en lengua extranjera puede ser muy variada y abarca desde textos con instrucciones para comprender el funcionamiento de un aparato o completar alguna tarea, hasta textos literarios o de entendimiento, dependiendo los propósitos de la

lectura y los tipos de textos, tal como lo menciona Willis (1981:142) “El porqué de la

lectura determina el tipo de texto que se lee”. La lectura como entretenimiento aventura al lector a textos literarios, novelas, cuentos, poemas, revistas, periódicos, entre otros.

La lectura como estudio significa trabajar como mapas conceptuales, diagramas de

Venn, V de Gowin, índices, bibliografías, diccionarios, glosarios, esquemas, resúmenes, entre otros.

Por otro lado, la lectura informativa comprende textos instruccionales, planillas, horarios, avisos, entre otros. Finalmente, la lectura en el campo laboral incluye cartas comerciales o de otra índole, informes, artículos científicos, humanísticos, técnicos, catálogos, manuales, gráficas, revistas especializadas, etc.

La lectura en lengua extranjera puede hacerse globalmente, o de manera detallada, para saber lo que está implícito en el discurso, buscar una información precisa



o hacerse una idea de conjunto. Además de eso, la lectura en segunda lengua implica en muchas ocasiones aceptar el desconocimiento de algunas palabras y el uso de estrategias compensatorias, como: adivinanzas y sinónimos, los cuales permiten que los estudiantes usen el lenguaje de forma adecuada para darle sentido al texto a pesar de sus limitaciones en el conocimiento del idioma. “La estrategia compensatoria intenta resarcir un repertorio de gramática inadecuada y especialmente, de vocabulario”. Para lo cual predice, prueba, rechaza o confirma significados, incorporando al proceso elementos internos de competencia lingüística, desarrollo cognoscitivo y la suma de sus experiencias y conocimientos”.

2.2.4. Comprensión de textos

2.2.4.1. Conceptos de comprensión lectora.

- La comprensión refiere a la acción de comprender y a la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar los textos escritos.
- La comprensión es, a su vez, una actitud tolerante y el conjunto de cualidades que integran una idea.
- La comprensión de lectura. - Es la interpretación de la percepción, visual de un texto. Esta operación es eminentemente intelectual y consiste en separar los signos de sus contenidos, es decir, qué significado tiene cada grafema, palabra, frases y párrafos leídos.
- La Real Academia Española (RAE) señala de, encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro. Por ejemplo: “*Comprendo que tengas miedo, pero tienes que hablar con ella*”.



-La comprensión lectora, por otra parte, es el proceso de elaborar significados a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto y de la relación que se establece con otras ideas previas. En este proceso, el lector interactúa con el texto.

Cabe resaltar que la hermenéutica (del griego *hermeneutiké*, “el arte de explicar”) es la disciplina que se encarga de estudiar la interpretación de los textos, para determinar el significado exacto de las palabras mediante las cuales se ha expresado un pensamiento.

Lescano (2001) manifiesta que “la comprensión lectora consiste en un proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor que, a su vez, posee un sistema cognitivo. El autor deja en su texto pistas o instrucciones acerca de cómo debe ser interpretado su mensaje.

En un estudio realizado por Silva (1977), en relación a la comprensión de textos, esta es definida como “Capacidad o aptitud del individuo para interpretar textos, tomando en consideración variables como la atención, la memoria, imaginación y otras como la fatiga, estado de salud, el estado emotivo, etc. que pueden influir en el lector”.

2.2.4.2. La comprensión y la no comprensión de un texto

Según los autores Emilio Sánchez, José Orrantía y Javier Rosales Los textos, en definitiva, son también una invitación para construir y compartir mundos, si bien, y a diferencia de la conversación común, el interlocutor ya no está presente para negociar su elaboración. Por eso los lectores deben suplir esa ausencia confrontando de forma activa lo que ya saben de la realidad con la información que *está* en el texto. Y esto supone penetrar en él, reconocer la *organización* que articula y da coherencia a sus significados. Veamos, por tanto, qué actividades están implicadas en este objetivo:



En primer lugar, los lectores deben tomar consciencia de la Sucesión temática del texto: cuándo se perfila un nuevo *tema*, cuándo un tema mayor se concreta en otros particulares, etc. Algo así como si se preguntasen constantemente a sí mismos: ¿Se sigue hablando de lo mismo?

Además, y puesto que en el texto no toda la información posee la misma importancia, en cuanto lectores debemos apreciar esa misma jerarquía.

¿Qué es comprender un texto?

Sánchez Miguel, Emilio (1995) en su obra de textos expositivos define que comprender un texto requiere penetrar en el significado del texto y, al mismo tiempo, construir un modelo de la situación tratada en él.

2.2.4.3. Las dimensiones de la comprensión lectora.

LA PRIMERA DIMENSIÓN y la construcción de una representación textual, supone a su vez tres niveles: macroestructura, microestructura y superestructura.

1. La macroestructura se refiere al significado global que impregna y da sentido al texto. Sus funciones son: a) proporcionar coherencia global; b) individualizar la información referida al tema central: jerarquizar y diferenciar; c) permitir reducir extensos fragmentos a un número de ideas manejables.

La identificación de la macroestructura responde entonces al hecho de que debemos apreciar aquellas ideas que son centrales y prestan sentido unitario y globalizador a lo leído. La macroestructura permite individualizar la información y diferenciar el grado de importancia de unas ideas respecto de otras.

Si un lector no puede construir la macroestructura de un texto, fracasa en esa misma medida su comprensión.



2. La microestructura refiere a las ideas elementales del texto; la continuidad temática entre esas ideas (progresión temática/hilo conductor) las relaciones entre las ideas en términos causales, motivacionales o descriptivos.

La macroestructura procede y deriva de la microestructura. En efecto, el significado global de un párrafo puede ser condensado junto con el de otros párrafos en otro aún más global, y así sucesivamente, hasta resumir un texto en una idea o un número limitado de ideas o proposiciones.

3. La superestructura alude a la forma o a la organización de los textos. En lo que se refiere a los textos expositivos las formas de organización pueden ser:

- a) como problema – solución (superestructura de respuesta);
- b) como causas o efectos (superestructura causal);
- c) como semejanzas o diferencias (superestructura comparativa);
- d) como rasgos, propiedades (superestructura descriptiva);
- e) como fases o estadios (superestructura secuencial).

LA SEGUNDA DIMENSIÓN de la comprensión es construir un modelo sobre el mundo o situación que el texto describe. Comprender entonces no es únicamente tener un duplicado proposicional del texto sino también tener la situación o mundo descrito en él. El modelo de la situación puede y debe relacionarse e integrarse con el resto de nuestras estructuras de conocimiento.

Alcanzar esta segunda dimensión implica trascender al texto y lograr conocimientos abstractos que permitan abordar con éstos y otros ya existentes, situaciones nuevas.

Un ejemplo: Perrig y Kintsch (1995) pidieron a estudiantes universitarios que leyeran un texto en el que se describía un trazado espacial de una pequeña ciudad. Una



vez leído los estudiantes tuvieron que resolver estas tres tareas: recordar por escrito lo que habían leído, juzgar si ciertas inferencias espaciales eran correctas o no y hacer un mapa de la ciudad. La primera tarea refiere a la comprensión del texto a nivel de la primera dimensión; la segunda y tercera tarea refieren a la capacidad para usar esa información tanto para juzgar la corrección de ciertas inferencias como dibujar el mapa. El resultado fue que aunque los estudiantes recordaron bastante bien la información del texto, la capacidad para usar esa información era comparativamente muy reducida.

2.2.4.4. La Comprensión Lectora como Proceso Cognitivo

En este modelo explicativo Thorndike en 1917 estableció un paralelismo entre las estrategias que se realizan en la resolución de problemas matemáticos y las que emplea el lector para comprender lo que lee, al respecto señala expresamente: “Comprender un párrafo es igual que solucionar un problema en matemáticas. Consiste en seleccionar los elementos correctos de la situación y reunirlos convenientemente... Debe seleccionar, restringir, enfatizar, relacionar y organizar todo esto bajo la influencia del tema que se lee o del propósito o demanda del lector.

2.2.4.5. Enfoques de la comprensión

De acuerdo a la teorización de la lectura como proceso cognitivo se distinguen dos enfoques:

- Enfoque Clásico. En este enfoque se distinguen tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico de acuerdo a las habilidades que tiene el lector para poder construir el significado del texto. Siguiendo a Strang (1978), Jenkinson (1976) y Smith (1963) los procesos mentales involucrados y que caracterizan a su vez a estos niveles se refieren a:



- **Comprensión literal.** En ella se da el reconocimiento e identificación del significado de las palabras y sus relaciones gramaticales y sintácticas. En otras palabras, el lector en este nivel comprende cuando es capaz de identificar situaciones, personajes, relaciones espaciales, temporales y causales de aquellos acontecimientos.
- **Comprensión inferencial.** El lector reconoce los posibles sentidos implícitos del pasaje que lee. Implica entonces las operaciones inferenciales de hacer deducciones y construcciones de todos los matices significativos que el autor ha querido comunicar en el texto escrito. Incluye además reconocer las intenciones y propósitos del autor, interpretar lo que piensa, sus juicios y aseveraciones, inferir situaciones y relaciones contextuales.
- **La comprensión crítica.** A este nivel ya se requiere procesos de valoración y de enjuiciamiento por parte del lector, sin establecer principios dogmáticos. Exige del lector deducir implicaciones, especular acerca de las consecuencias y obtener generalizaciones no establecidas por el autor. De otra parte, exige también distinguir entre hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario, así como elaborar juicios críticos sobre las fuentes.

2.2.4.6. Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

- **Nivel literal:** se refiere a la aptitud o capacidad de nuestro amigo lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura,



guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto.

- Nivel inferencia: Se caracteriza porque es el nivel más alto de comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto.
- Nivel crítico: Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esta manera demuestre haber



entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y tomando decisiones sobre el particular.

2.2.4.7. Principios de la comprensión lectora:

- La comprensión está influida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo general. Al implementar el programa de comprensión, el profesor ha de tener en cuenta estos principios:
- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- Hay distintos problemas o tipo de comprensión, pero esto no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura

2.2.5. La estrategia

2.2.5.1. Concepto de estrategia

Es la habilidad para dirigir un asunto. El término “estrategia” se refiere a las maneras, formas o medios de actuar, frente a hechos, problemas y otros que



corresponden a la actividad de una persona o grupo de personas, de igual manera de instituciones.

La concepción de “estrategia” está presente en todos los niveles, sean profesionales, estudiantes o instituciones, quienes usan estrategias que direccionan la labor diaria con mayor o menor eficacia.

El análisis de sistemas, desglosa los elementos del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y su interrelación; la puesta a punto y a su respectiva aplicación, necesita de un plan de acción, es decir una estrategia.

2.2.5.2. La Enseñanza de Estrategias de Comprensión Lectora

Isabel Solé (1998) en su obra *Estrategias de Lectura* sostiene de la siguiente forma: ¿Qué es una estrategia?, El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura, estrategias desde bastantes páginas atrás no le he pedido ninguna tarea específica más allá de leer. ¿Sería demasiado sugerirle que intente aportar en este momento lo que entiende por «estrategia»? Gracias. Muy bien. Si ya lo intentó, permítame que continúe haciéndole trabajar un poco más. Ahora convendría que definiera, más o menos, lo que para usted es una habilidad, una destreza, una técnica, un procedimiento. ¿Le ha resultado fácil? ¿Ha podido establecer diferencias nítidas entre estos conceptos?

Si bien podemos encontrar matices que impiden la total asimilación entre los términos sobre los que le pedí que reflexionara, lo cierto es que también entre ellos se encuentran similitudes.

2.2.5.3. La estrategia de Aprendizaje

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del griego “strategós” que significa ciencia de la guerra, y originalmente fue utilizado en el campo de las artes militares, de lo que puede deducirse que la estrategia implica el diseño de un plan previo



con el propósito de alcanzar un objetivo determinado; es decir, las estrategias vienen a ser como un plan de acciones secuenciales que tiene un carácter intencional y están orientadas a alcanzar una meta.

El aprendizaje ha sido definido por Wittrock (en Good y Brophy, 1997) como “el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia”. La mayor parte de los estudios actuales sobre el aprendizaje escolar coinciden en señalar que aprender implica un proceso activo de integración y organización de la información, construcción de significados y control de la comprensión.

Este trabajo define el aprendizaje como un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, como resultado de la experiencia que implica reflexión interna. Para Poggioli (en Puente, 1994), una estrategia de aprendizaje tiene por objeto influir en la forma cómo los individuos seleccionan, adquieren, retienen, organizan e integran nuevos conocimientos; involucra habilidades de representación (lectura, escritura, imágenes, lenguaje, dibujos), habilidades de selección (atención e intención), habilidades de autodirección (chequeo y revisión) y consta de una tarea orientadora y de una o más habilidades de representación, selección o autodirección.

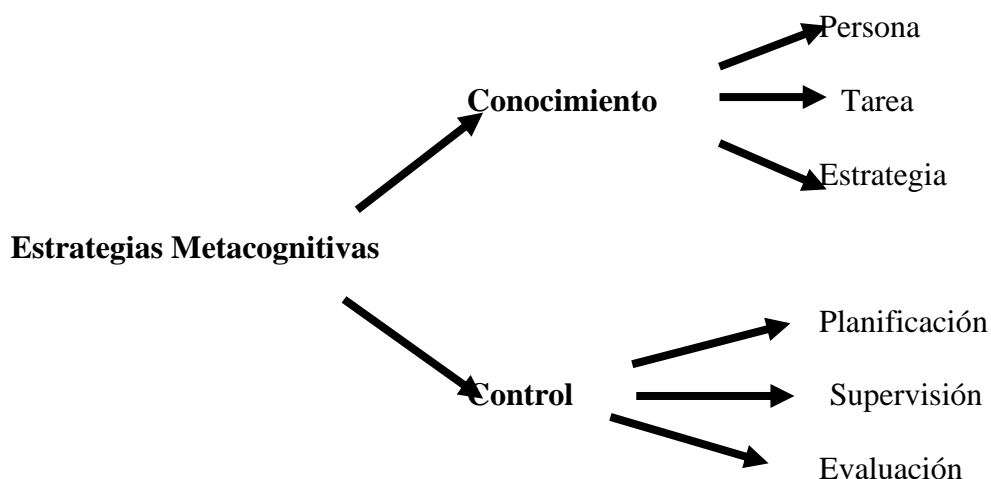
Algunos autores utilizan las expresiones “estrategias cognitivas” y “estrategias de aprendizaje” como equivalentes. En este trabajo se considera que las estrategias cognitivas y metacognitivas son sólo casos especiales de las segundas. Las estrategias de aprendizaje vienen a ser como un conjunto de acciones mentales y conductuales que utiliza una persona en su proceso de adquisición del conocimiento, mientras que las estrategias cognitivas se refieren exclusivamente a aquellas acciones internamente organizadas que se utiliza para procesar información y las estrategias metacognitivas son las encargadas de regular y controlar dicho procesamiento.

2.2.5.4. Características de las estrategias de aprendizaje

- a) Implican planificación y control de la ejecución y por ello están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.
- b) Tienen una direccionalidad, es decir, se orientan a objetivos que se espera conseguir.
- c) Implican la adquisición de procedimientos transferibles a nuevos dominios y contenidos.
- d) Suponen selectividad de los propios recursos y capacidades disponibles. Para esto se debe disponer de recursos alternativos para poder utilizar aquellos que son más adecuados en función de la demanda de la tarea.
- e) Las estrategias incluyen el uso de técnicas que se combinan de forma deliberada para alcanzar un determinado propósito de aprendizaje.

2.2.5.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Hay diversas clasificaciones de las estrategias de aprendizaje. A continuación, presentamos la clasificación propuesta por Elosúa y García (1993).





APRENDER
A
APRENDER

Fuente: Elosúa y García (1993).

Estrategias Cognitivas

- De Elaboración
- De Organización
- De Recuperación

Estrategias Motivacionales

- Focalización de la atención
- Diseño de actividades
- Favorecer motivación intrínseca.

En el “aprender a aprender” se distinguen tres tipos diferentes de estrategias, según se presenta en la figura anterior:

- Estrategias cognitivas
- Estrategias metacognitivas
- Estrategias motivacionales

Las estrategias cognitivas están asociadas a otros conceptos que veremos a continuación:

- a) Estrategias cognitivas y otros conceptos relacionados

Al tratar los procesos internos del ser humano, nos ubicamos dentro del enfoque cognitivo que estudia las funciones, operaciones, procesos y estrategias que realiza toda persona cuando aprende. A la idea de estrategia cognitiva están asociados los términos de operación y función cognitiva. La operación puede ser entendida como un conjunto de acciones internalizadas y coordinadas en base a las cuales se actúa sobre la información que proviene de fuentes internas o externas, mientras que la función se refiere a acciones específicas que se ejecutan cuando se lleva a cabo una operación



compleja. Por ejemplo, para realizar una operación de clasificación se requiere poner en práctica diferentes funciones tales como: identificar los objetos a ser clasificados, comparar los objetos en base a ciertos criterios, usar diferentes fuentes de información, definir categorías, etc.

Según Puente (1994), la relación funciones-operaciones-estrategias constituye niveles multidimensionales y dinámicos de un mismo continuo que se va integrando en una cadena de complejidad creciente en los procesos de pensamiento. Las funciones cognitivas constituyen prerequisites de las operaciones intelectuales y la forma de secuenciar estas operaciones da como resultado las estrategias.

Los procesos se refieren al conjunto de funciones y operaciones que se activan durante las fases de codificación, transformación y almacenamiento de la información. Sin embargo, es importante reconocer que esta relación no es fija, en el sentido de que siempre permanezca estable en todos los casos, ya que existen situaciones en que es difícil distinguir una operación de una función o una estrategia de una operación. La separación de operaciones mentales se hace para la claridad de la exposición y necesidades de la investigación, pero es algo artificial, ya que la mente trabaja globalmente, sin desvincular unas acciones de otras. Por ejemplo, es difícil separar el pensar del razonar y de la resolución de problemas.

Sobre la base de las operaciones intelectuales se van configurando los procesos cognitivos. Estos son los que permiten la organización y el conocimiento de la realidad, así como su futura reestructuración y transformación. Los más importantes son los siguientes: la sensación, la percepción, la representación, la memoria, la imaginación y el pensamiento, todos los cuales configuran los procesos cognitivos.

b) Estrategias Metacognitivas



El punto clave de aprender está en tomar conciencia de los propios procesos de aprendizaje y que sea la persona misma quien la supervise y controle. La metacognición hace referencia a los procesos del pensamiento humano en general, pero particularmente al conocimiento que tiene la persona acerca de su propio sistema cognitivo (contenidos, procesos, limitaciones, capacidades, etc.) y, por otra parte, a los efectos reguladores que tal conocimiento puede ejercer en su actividad.

El conocimiento metacognitivo requiere conciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia. Las variables de la persona están en relación con la conciencia y el conocimiento que tiene el estudiante de sí mismo, de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrolla él mismo, como persona que aprende y piensa; por ejemplo, aprendo mejor leyendo que escuchando. Las variables de la tarea se refieren a la reflexión sobre el tipo de problema que se va a tratar de resolver; por tanto, significa averiguar el objetivo de la tarea, si es familiar o novedosa, cuál es su nivel de dificultad, etc.; para que, en función de ello oriente sus recursos cognitivos.

En cuanto a las variables de estrategia, incluye el conocimiento acerca de las estrategias que pueden ayudar a resolver la tarea.

En este sentido, como explica Fuenmayor (1997), la conciencia (conocimiento) metacognitiva puede entenderse como un proceso de utilización de pensamiento reflexivo para desarrollar la conciencia y conocimiento sobre uno mismo, sobre la tarea y sobre las estrategias en un contexto determinado. Por consiguiente, una buena base de conocimientos de las características y demandas de la tarea, de las capacidades, intereses y actitudes personales, y de las estrategias necesarias para completar la tarea, son requisitos básicos de la conciencia y conocimientos metacognitivos; a los que se



debe añadir la regulación y control que la persona debe ejercer sobre todo lo anterior, es decir sobre el proceso del pensamiento.

c) Estrategias motivacionales

Desde el momento en que se asumen las estrategias de aprendizaje, de manera voluntaria e intencional, nos acercamos a los componentes motivacionales que son muy importantes, ya que éstos permiten desarrollar y mantener un estado o clima afectivo y un ambiente de aprendizaje apropiado.

Existen dos tipos de motivación; la intrínseca y la extrínseca; la primera resulta de un interés particular, cuando la persona se siente naturalmente atraída por situaciones e información nueva. La motivación extrínseca es la que es generada por el docente que recurre a una serie de recursos externos para despertar el interés del estudiante. El aprendizaje supone exigencias y trabajo, por ello los estudiantes intrínsecamente motivados están más dispuestos que los extrínsecamente motivados. Dada la importancia de la motivación existen diferentes formas para promoverla, que se pueden traducir en aplicaciones concretas.

2.2.5.5. Estructura instruccional

Dentro del campo de la educación, también las formas o maneras de actuar, deben ser guiadas por estrategias que se apliquen, que en este caso se denominan estrategias instruccionales analizar la acción educativa. Dicho de otra manera, viene a ser el conjunto de acciones previstas en el campo instructivo con el objeto de prever y optimizar el proceso.

Específicamente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, viene a ser el conjunto de acciones que el docente elabora a través de una serie de mecanismos, como



son procedimientos, métodos, materiales, con el objetivo de lograr mediante una orientación adecuada comportamientos observables positivos en el educando.

La finalidad de toda estrategia instruccional se encuentra en el hecho de orientar tanto al docente como al alumno en la acción educativa. Así mismo, avanzar hacia el logro de comportamientos deseables y observables en el educando.

2.2.5.6. Estrategias instruccionales

Difundidas por diferentes autores

- EPL2R.- Plantea por Robinson, en ella hace referencia a los cinco momentos o etapas que debería realizar el lector: explorar, preguntar, leer, recitar, repara.
- EXPLORAR- Realizar una lectura global del material que se tiene que estudiar. Se busca obtener una visión general del tema que se va a tratar.
- PREGUNTAR. - El lector, el estudiar el tema, debe plantearse ciertas cuestiones sobre lo que lee, tales como: ¿Cuál es el objeto del capítulo? ¿Cuáles son las ideas generales?
- LEER. - En esta fase, la lectura debe ser activa, comprensiva u selectiva. El sujeto debe encontrar u señalar las ideas principales. Para ello hace falta tener en cuenta todo el material que se ofrece (textos, graficas tablas, ejemplos, mapas, etc.)
- RECITAR. - Esta fase consiste en repetir aquellos datos o ideas que se deben memorizar, Solo deberá hacerse de una manera literal si se trata de cierta, definiciones frases de determinados autores; vocabulario de idiomas, fechas, etc. Se debe pretender el recordar las ideas claves, no la memorización de lecciones “al pie de la letra”. Al terminar de leer cada apartado o capítulo, por tanto, se cerrará el libro y se intentara reconstruir lo que se ha estudiado. Parece que, por lo general, un estudiante suele necesitar leer cuatro o cinco veces el tema si desea



dominar su contenido. En esta fase se puede recurrir a los mecanismos de memorización.

- REPASAR. - El estado final del EPL2R es el repaso. Consiste en realizar una revisión rápida del tema. La primera fase y la última tienen algo en común. En la primera se realiza una lectura rápida para saber qué es lo que se va a leer, la última fase es una lectura rápida para revisar lo que se ha leído.

Sería conveniente que este repaso se hiciera no solo con cada apartado o capítulo, sino con los diversos temas de la asignatura, De esta manera sería posible relacionar comparar diferentes épocas, por ejemplo (Renacimiento y Edad Media.

Sugiere seis etapas

- 1-L. Lectura general del tema
 - 2-L. Nueva lectura en la que se trata de comprender lo que se lee.
 - 3-S. Subrayar las ideas principales.
 - 4-S. Elaborar un esquema de síntesis basándose en las ideas subrayadas.
 - 4-R. Elaborar un esquema de síntesis basándose en las ideas subrayadas.
 - 5-R. Repetición del tema (preferentemente en voz alta).
 - 6-R. Repaso general del tema.
- 1) Pre lectura o lectura inicial en la que se explora con rapidez si el tema a tratar. El estudiante se fijará en las partes fundamentales que componen la lección, sus apartados, divisiones, etc.
 - 2) Lectura reflexiva en la que se pretende, basándose en la idea central del tema realizar un análisis y seleccionar las ideas principales.



- 3) Estudio, supone una nueva lectura, cuyo objetivo debe ser leído. Es preferible que esta etapa se base en los esquemas o resúmenes realizados anteriormente más que en el texto completo.
- 4) Revisión o repaso de lo estudiado. En esta etapa, el estudiante deberá descubrir si tiene lagunas en algunos aspectos o si realmente ha asimilado “comprensivamente” lo que ha leído. Para ello, tendrá que expresar los contenidos, bien por escrito.
- 5) Esquema. Será la síntesis definitiva. Para realmente sea eficaz; es conveniente que sea personal, así como que se realice una vez aprendida la lección.
- 6) Repaso. Estos se basarán en los esquemas que se han realizado en la fase anterior, si éste se realizó bien no será necesario recurrir a la fuente original. Para que realmente sea útil debe procurar relacionar los diferentes aspectos que componen el tema, así como formularse ciertas preguntas.

2.2.5.7. Estrategia instruccional por Gonzáles Blackeller Guevara Ramírez

Estos autores, en su libro “hoy en la historia”, dicen: “para comprender la materia de estudio debemos antes que todo, tener interés en ella, esto es, demostrar curiosidad por el problema que nos plantea”.

La estrategia que plantean consta de las siguientes fases:

1. Leer el tema ya que no debe empezarse el estudio sin haber entrenado antes la mente en lo que va a asimilar después.
2. Leer el cuestionario y localizar las preguntas.
3. Leer con la máxima atención posible el primer párrafo con ello se pretende comprender, entender y localizar lo fundamental. Se subraya párrafo por párrafo las ideas principales.



4. Al terminar el subrayado (análisis), se realizará un esquema (síntesis) en el cual se englobarán todas las ideas principales.
5. Leer el esquema en voz alta varias veces y tratar de contestar todas las preguntas que pueden surgir de cada tema.

Los autores concluyen que “saber leer es saber estudiar e investigar” y este proceso consta de varias etapas.

- Seleccionar el problema a investigar.
- Transformar el problema en preguntas (cómo, dónde, por qué, cuándo, etc.).
- Lectura general para conocer las ideas principales.
- Subrayar los detalles que pueden resultar importantes o útiles.
- Expresar oralmente el contenido del tema.

2.2.5.8. Estrategia Instruccional “Skimming o lectura de salteo

Es la estrategia más rápida de todas las estrategias de lectura; con ella podemos alcanzar un ritmo de lectura de aproximadamente 2000 palabras por minuto. La palabra Skimming expresa en inglés la acción de quitar la nata a la leche. Referida a la lectura, esta palabra significa sacar lo más importante de un escrito.

La extraordinaria utilidad del Skimming se pone de manifiesto en casos especiales; cuando hay que tomar conocimiento rápido de un libro para saber si merece la pena o no leerlo, para recorrer inteligentemente los periódicos y las revistas a fin de extraer de ellos una información de mayor interés, etc.

El Skimming es una esencia, una estrategia de lectura extremadamente selectiva de la cual sacarán un mayor provecho las personas de más amplia y sólida formación cultural. Gracias a esta estrategia el lector capta rápidamente lo que busca en cada situación concreta. El ahorro de tiempo es siempre extraordinario



2.2.5.9. Teorías de aprendizaje del inglés como segunda lengua

De acuerdo a esta teoría, el aprendizaje es una experiencia individual y única en cada persona, es por esto que el mediador debe facilitar las herramientas y propiciar las condiciones necesarias para el aprendizaje, pero con la conciencia del carácter ineludiblemente activo del estudiante, quien es el único protagonista y movilizador de su proceso de aprendizaje.

Partiendo del concepto más amplio propuesto por uno de los representantes de esta teoría Ausubel (1963), . El aprendizaje significativo funciona con “base en la red conceptual previa a la intervención del mediador en el proceso de aprendizaje”

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que en esta estrategia no se habla de profesor ni de educador, ya que el objetivo es que el estudiante logre dar un significado individual a los contenidos a partir de los preconceptos, y no “enseñar “desde los preconceptos del que enseña.

Este planteamiento sugiere, que el aprendizaje significativo de los estudiantes depende en gran parte del conocimiento previo. El conocimiento previo representa las experiencias adquiridas a través de las actividades educativas que incluyen contenido destrezas de las materias, de pensamiento y del idioma. Este tipo de aprendizaje se fundamenta en un enfoque cognitivo-constructivista que se basa en la solución de problemas mediante la interacción mediada por el docente y las herramientas que ofrece el ambiente de aprendizaje.

De acuerdo con este planteamiento, surge la necesidad de desarrollar un proceso de aprendizaje, desde la perspectiva que vaya más allá de los componentes gramaticales



y lexicales del idioma y se convierta en una experiencia de carácter práctico en donde se le facilite al estudiante situaciones frente al idioma y su utilización en contexto reales que se vinculen con su área de formación académica.

En este caso habría que distinguir diferentes posibilidades de instrucción graduada a nivel temático y lingüístico, como por ejemplo: clasificar los textos y los videos que se utilizarán de acuerdo con su complejidad lingüística, Ya que en cada sesión de trabajo se le asignó un nivel de complejidad, el estudiante actuó estratégicamente al inferir significados de términos desconocidos relacionándolos con el tema y/o con sus conocimientos previos, al reorganizar la información textual según sus esquemas de conocimiento, al vincular coherentemente porciones de información, al desarrollar su pensamiento crítico sobre una temática y de esta manera se hizo accesible la instrucción para los estudiantes.

2.2.5.10. Competencias lingüísticas receptivos en el idioma inglés

En la propuesta de Cagney, afirma que el proceso de comprensión se concibe en relación a cuatro factores que considera necesarios:

1. Los conocimientos previos que posee el lector y que actúan como mediadores entre las palabras y el sentido de las mismas entre el estímulo (texto) y la memoria a corto plazo
2. Las competencias lingüísticas del sujeto que lee: el vocabulario que posee, su dominio de las estructuras sintácticas.
3. Los esquemas de almacenamiento de la información en la memoria.
4. Los procesos de almacenamiento y el desarrollo de las rutinas de recuperación de la información.



Por lo tanto, en una clase de inglés en donde se promueva la comprensión de textos escritos, hay que trabajar con todos los elementos y conviene integrarlos de una forma equilibrada para facilitar el desarrollo de las habilidades en el estudiante ya que el desarrollo de la destreza lectora en inglés es un proceso sumamente complejo, en el cual se toma en cuenta tanto las condiciones del lector como las condiciones del material a ser leído. Otra habilidad que integra la competencia receptiva del idioma inglés es la comprensión auditiva como la habilidad de comprensión auditiva no es solo el proceso unidireccional de recibir signos perceptibles, sino que implica un proceso psicomotor de recibir ondas y transmitir estos impulsos al cerebro. Es un proceso eminentemente activo y consciente del mensaje que se emite o sea una relación entre el emisor y el receptor que redundará en el proceso de la comunicación.

De acuerdo a los autores, el objetivo fundamental de la comprensión auditiva debe ser que el estudiante interprete razonablemente un texto oral sin tener que recurrir a procesar cada palabra y lo que esté dentro del significado literal del texto, debe contribuir además a crear en los estudiantes el oído fonemático (reconocimiento

del sistema de sonidos de la lengua y la identificación del sonido que porta cada elemento del sistema). Además, la percepción se aprecia cuando el receptor capta y descompone las señales que encierra la información que busca. La tarea fundamental del oyente, es primeramente, percibir o distinguir los sonidos más importantes de todo el flujo de información y seleccionar las unidades significativas de toda una secuencia de sonidos escuchados previamente, sin establecer diferencias.

Es necesario destacar que aparte de las dos dimensiones que posee las competencias lingüísticas receptoras, comprensión de textos orales y comprensión de textos escritos, estos, a su vez, poseen niveles de análisis en el conjunto de la lengua y puede descomponerse en niveles de reconocimiento.



De acuerdo al modelo de comprensión de Kintsch y Van Dijk (1978) la comprensión de textos se considera como un proceso interactivo en el que influye la estructura de la información del texto y los conocimientos previos del lector u oyente.

2.2.5.11. Niveles de comprensión lectora en inglés

Para la didáctica, la comprensión es una de las subcategorías del “dominio cognoscitivo en la taxonomía de Bloom, que incluye las operaciones de traducción, interpretación y extrapolación” (Vieiro, 1995).

Para Cadillo (1982), cuando se habla de lectura comprensiva no debe entenderse la comprensión como una clase especial de lectura, sino como la condición misma de todo proceso lector. Para esta autora las operaciones (o niveles) del proceso de comprensión son: Traducción, Interpretación y Extrapolación. Roméu (1999), también establece como niveles de comprensión lectora la captación de los tres significados del texto son esenciales para poder lograr una lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de lectura inteligente, que permita alcanzar el primer nivel de la lectura, a partir de aquí es necesario que el lector evalúe la información obtenida y la utilice, lo que le exige alcanzar al nivel de lectura crítica o de interpretación y el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

- Nivel de Traducción

Qué implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. El receptor capta el significado y lo traduce a su código, de forma más sencilla diríamos que expresa con sus palabras lo que el texto significa, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el



contexto en que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura diríamos que el alumno a (re)construido el significado del texto y están en condiciones de expresarlo (Calvo, 1998).

En este nivel de lectura será necesario que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural). Que implica decir con otras palabras lo que se ha entendido del texto leído. Es, en síntesis, volcar el texto a una construcción diferente. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla diríamos que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros textos que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, diríamos que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo En este primer nivel de lectura será necesario que el lector penetre el texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural, implícito) (Ruméu, 1999).

De acuerdo a Iglesia, (2012) El receptor capta el significado y lo traduce a su código; es decir que expresa con sus palabras lo que el texto significa, de manera explícita. Para lo que ha sido necesario decodificar el texto, descubrir los intertextos y desentrañar el subtexto. Además, en el marco de la comprensión de lectura, traducir consiste en poner la comunicación o información recibida en términos distintos a los originales. Implica expresar las ideas del autor con nuestras propias palabras. Por lo general, las preguntas de traducción demandan dotar de significado a las distintas partes de la comunicación, tomándolas por separado, aun cuando aquéllas puedan estar



determinadas, al menos parcialmente, por el contexto en que aparecen las demás ideas (Silverstein, 1994).

La habilidad para traducir una comunicación dependerá de la posesión de información previa lo cual constituye un requisito indispensable. En tal sentido la recomendación que se le hace al estudiante es la de practicar constantemente con lecturas de diversos temas. De este modo, el alumno podrá reconocer rápidamente los significados de las palabras dentro del contexto. Una idea abstracta quizá tenga que ser transformada de tal manera que pueda formularse en términos concretos o de la vida diaria, para resultar útil como un punto de partida de futuras elaboraciones. A veces, una parte extensa de la comunicación deberá traducirse en términos más resumidos a fin de facilitar el pensamiento. La traducción se da cuando se identifica el significado de las palabras que componen el tema u objeto de aprendizaje: comprensión formal” (Cajamarca, 1999).

Es un absurdo aprenderse palabras que no se sabe su significado. La comprensión e interiorización del significado de las palabras depende de la aplicación práctica que las personas hagan en su comunicación diaria. En la lectura, si una o más palabras no se comprenden se debe recurrir al diccionario o al contexto del párrafo leído (Cajamarca, 1999).

- Nivel de Interpretación

Que implica establecer las relaciones necesarias y suficientes entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para poder emitir un juicio sobre lo que se expresa en el texto leído. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico (Ruméu, 1999).



Similar concepto es establecido por Iglesia (2012), ya que enfatiza la necesidad de establecer una relación entre el contenido de la lectura y la experiencia del lector para que este pueda expresar un juicio sobre lo que dice texto leído. El receptor de e expresar sus opiniones, juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, también es capaz de diferenciar si el texto se ha basado en opiniones del autor o hechos de la lectura (Iglesia, 2012).

Para que el alumno interprete un texto o cualquier tipo de comunicación debe previamente traducir las palabras y frases de contenido abstracto y los diversos recursos de construcción como la metáfora, el símil, la hipérbole, etc. Después de expresar el mensaje con sus propias palabras o en términos más comprensibles, deberá ir más allá de la mera repetición o literalidad de las ideas para llegar a comprender las relaciones de interdependencia y subordinación entre las unidades informativas que componen el texto. Esto permitirá que logre una visión global del contenido del discurso y relacionarlo con sus propias ideas y experiencias. De otro lado, gracias a la interpretación podemos hacer inferencias o deducciones, extraer conclusiones parciales y hacer generalizaciones a partir de un conjunto de datos particulares. También evaluar el nivel de importancia que confiere el autor a cada una de sus afirmaciones (Iglesia, 2012).

La interpretación permite identificar la postura del autor, para lo cual no debemos rebasar los límites del texto. Para realizar una buena interpretación es necesario contar con ciertos conocimientos sobre el tema que se está tratando en el texto. Dichos conocimientos sólo deben servir para orientar la interpretación del texto, y no deben ser confundidos con las afirmaciones del autor. En todo momento la interpretación debe estar sujeta a lo que dice el autor. Las ideas o nuevas afirmaciones que se hacen deben extraerse directamente de las afirmaciones textuales. La



interpretación: Consiste en identificar el mensaje, fondo, contenido o sentido del tema de aprendizaje; lo que el autor quiso decir: comprensión material”. La profundidad de la interpretación de cada significado, de cada oración, frase o párrafo, hará que la lectura sea interiorizada con mayor facilidad (Cajamarca, 1999).

- Nivel de extrapolación o de lectura creadora.

Es la comprensión que no se limita al aspecto literal, sino que a través de un conocimiento creador se deriva el texto hacia nuevos ámbitos concibiendo ideas nuevas y originales. El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual” (Chastain, 1998).

Los autores asumen este criterio y señalan que para el primer nivel se debe responder a la pregunta ¿qué dice el texto? Para la interpretación, se responde a la pregunta ¿qué opino sobre lo que dice el texto? y en el tercer nivel, la pregunta ¿qué aplicación tiene este texto? (Iglesia, 2012).

Los diferentes autores de los textos en segunda lengua cuando buscan lograr ejercicios de comprensión lectora, no solamente intentan decir aquello que se tiene por verdad, sino también busca que el lector sea capaz de entender algunas conclusiones que luego de la lectura serán extraídas del cúmulo de razonamientos. En algunas ocasiones intentará ser exhaustivo, procurando detallar las conclusiones o indicando todas las consecuencias que puedan esperarse, todas las implicancias de sus ideas. Pero, por lo general, el escritor no estará al tanto de todas las conclusiones habidas y por haber o simplemente no le interesará deducirlas o enunciadas. Si el lector ha de hacer uso completo de la comunicación contenida en el texto, tendrá que ser capaz de extenderla



más allá de los límites establecidos por el autor, así como de aplicar algunas de las ideas del texto a situaciones o problemas nuevos que no están incluidos explícitamente en él. La extrapolación requiere que el lector tenga capacidad suficiente para traducir así como para interpretar el contenido de la información, y que además amplíe las tendencias más allá del contenido del texto. El lector debe ser consciente de los términos con los cuales se ha planteado la comunicación, así como de los límites posibles y de la extensión correcta. Prácticamente, en todos los casos el lector debe reconocer que una extrapolación es una inferencia con algún grado de probabilidad (Solé, 1987).

En ese sentido, la extrapolación consiste en la realización de predicciones basadas en la comprensión de los textos o condiciones descritas en el texto; es la formulación de hipótesis sostenibles sobre la base de las informaciones contenidas en el texto. Extrapolar es predecir la continuidad del discurso; realizar extrapolaciones en caso de existir lagunas o vacíos en el texto (inclusión de nuevas ideas en caso de omisión). También implica extraer conclusiones y enunciarlas de manera efectiva (Saenger, 1997).

En consecuencia, las preguntas de extrapolación miden la habilidad para realizar todas las operaciones intelectuales mencionadas. Intentan determinar si el estudiante es capaz de ir más allá de los límites fijados por la información recibida y efectuar aplicaciones y ampliaciones correctas. Obviamente, la resolución de este tipo de preguntas demanda de un esfuerzo mental un tanto mayor del que requieren los otros tipos. La extrapolación puede realizarse de distintas maneras. A continuación, Rueda (1995), presentó algunos casos al respecto:



- A. Si los datos expuestos en el texto sufren modificaciones hipotéticas, la extrapolación consistirá en deducir las posibles consecuencias. Claro está que la modificación de los datos se puede realizar en distintas direcciones. Sin embargo, la forma más usual y simple es la variación de los datos en sentido contrario a lo señalado por el autor.
- B. Si los datos se refieren a una secuencia de períodos o etapas, la extrapolación implicará un intento de extender dicha secuencia a un período posterior, incluyendo a los que prosiguen a este.
- C. Si el texto se refiere a un tema en particular, la extrapolación puede representar el intento de extender las ideas a otro tema o situación en el cual es aplicable. Esto es más que una simple modificación de la forma de comunicación; es el traslado de los conceptos a otro tema distinto del original.
- D. Si un texto hace referencia a un tema específico o particular, la extrapolación puede referirse al género del cual ha sido extraído dicha terna. De manera inversa, si los datos tienen que ver con una generalidad, la extrapolación puede aludir a un caso específico o particular. Por ejemplo, si el texto trata de la miseria en el Perú, la extrapolación puede referirse a la situación socio-económica que existe en Apurímac o Ayacucho.
- E. La extrapolación: Busca la validación o sustentación del sentido o mensaje del tema, mediante la transferencia del mismo” (Cajamarca, 1999) Es la capacidad de poder manifestar la lectura con palabras propias y trasladarlas a otras situaciones sustentando los pensamientos



CAPITULO III

DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACION:

El trabajo de investigación es de tipo Cuasi experimental con diseño de pre y post test porque está dirigido a solucionar el problema de la enseñanza del inglés a través de la estrategia instruccional

3.1.1. Nivel de la investigación

La investigación se enmarca en el método descriptivo explicativo.

Según Bernal), se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio. Una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de dicho objeto. Según el mismo autor, es explicativa, cuando se plantea como objeto estudiar el porqué de las cosas, hechos, fenómenos o situaciones. En la investigación explicativa se analizan las causas y efectos de la relación entre variables.

3.1.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es CUASI EXPERIMENTAL, con grupo de control y experimental con pre test y post test.

$$\begin{array}{l} \text{GE} = \text{O1} \quad \text{X} \quad \text{O2} \\ \text{GC} = \text{O3} \quad \quad \quad \text{O4} \end{array}$$



3.2. POBLACION Y MUESTRA

Tabla 2 *Población de estudio.*

Secciones	Nº de alumnos	
4º A	47	Grupo Experimental
4º B	45	Grupo Experimental
TOTAL	92	

3.3. TECNICAS e INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION:

3.3.1. Técnicas

3.3.1.1. Técnica del dialogo permanente

- La observación
- La entrevista en forma individual y grupal a los alumnos.

3.3.1.2.- Técnica del dialogo coloquial permanente

- La observación minuciosa en cuanto al nivel.
- Asimilación posterior de la lectura de los alumnos

3.3.1.3. Técnica de comprobación final del trabajo de investigación, suposición individual y grupal

- La dramatización
- Juegos de roles,
- La dinámica grupal
- El debate
- La proyección social y la participación en concursos organizados en la institución



3.3.2. Instrumentos

- Las encuestas en los educandos y docentes.
- Las fichas de aplicación de comprensión de lectura en el pre test y post test.



CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1. RESULTADOS

4.1.1.-Datos, análisis e interpretación del pre test

Aplicado a los alumnos del cuarto grado de educación secundaria básica alternativa de la Institución Amauta del Cusco. Ambos grupos; el grupo experimental y el grupo control, se sometieron al PRE TEST. Los alumnos recibieron las recomendaciones previas a la evaluación del pre test, constituido por preguntas para conocer el nivel gramatical de inglés. A continuación, detallamos los resultados del PRE TEST. Analizamos cada una de ellas.

Tabla 3. *PREGUNTA N° 1 - Where is the book? _____ is on the table.*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
IT	09	19	05	11
SHE	12	26	15	33
THE	26	55	25	56
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.

De los resultados obtenidos deducimos lo siguiente:



En el grupo experimental los más altos porcentajes llegan a 55 % respectivamente, respondiendo acertadamente a la pregunta. Las demás alternativas son equivocadas y se tiene el siguiente porcentaje 19% respondieron la alternativa IT y en 26 % respectivamente la alternativa SHE.

En el grupo control, encontramos similares resultados quedando de la siguiente manera: Los más altos porcentajes llegan a 56 % respectivamente respondiendo acertadamente la alternativa THE, las demás alternativas son equivocadas y se tiene el siguiente porcentaje 11 % respondieron la alternativa muy malvado y desconfiado y en un 33 % la alternativa muy sereno y valiente.

En consecuencia, ambos grupos han llegado a responder alternativas equivocados dándose a entender una comprensión aun deficiente.

Tabla 4. PREGUNTA N°2 - ¿What color is your car? _____ car is blue.

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
HE	09	19	15	33
IT	12	26	11	25
I	07	15	02	04
MY	11	23	14	31
ME	07	15	03	07
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.



En ambos grupos encontramos respuestas divididas, teniendo esta pregunta la finalidad de que los alumnos caractericen las cualidades físicas y psicológicas del tío cándido. A esta pregunta acertaron con la respuesta correcta MY, en un 23 %, y en el grupo de control el 31 %. Las demás alternativas no precisas son respuestas equivocadas, en todas esas alternativas observamos porcentajes considerables.

En conclusión, en ambos grupos notamos error en sus respuestas, por lo tanto, demuestran deficiencia en la comprensión.

Tabla 5. PREGUNTA N°3 - Jhon is going to the party with _____.

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
WE	16	34	18	40
HE	20	41	13	29
US	11	25	14	31
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

De los datos obtenidos se desprende lo siguiente:

Que ambos grupos experimental y control respondieron alternativas equivocadas. La alternativa correcta es US teniendo el siguiente resultado en el grupo experimental tenemos el 25% y en el grupo control el 31% respectivamente.

En conclusión, notamos que un considerable número de alumnos expresados en porcentajes no comprendieron el texto.



Tabla 6. PREGUNTA N° 4 - *The cat is _____ the box*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
AT	30	62	18	40
IN	14	32	18	40
TO	03	06	09	20
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.

De los datos obtenidos se desprende lo siguiente:

Que ambos grupos tienen porcentajes considerables con respuestas erradas. En el grupo experimental acertaron en un 32% y en el grupo control el 40%, todo ello indica que la comprensión lectora fue deficiente.



Tabla 7. PREGUNTA N° 5 - There _____ three glasses of water

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL ALUMNOS 4° A		GRUPO CONTROL ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
	YOU	17	36	10
IS	02	04	11	25
ITS	20	43	20	44
ARE	08	17	04	09
AM	00	00	00	00
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.

Esta pregunta tiene una explicación concreta, la respuesta correcta es “ARE”.

Esta respuesta tiene los siguientes porcentajes:

- En el grupo experimental solo el 17% y en el grupo control solo el 09%
- Los demás porcentajes que son más elevados son respuestas equivocadas.

Por lo tanto, se demuestra que la lectura fue deficiente en ambos grupos.



Tabla 8. PREGUNTA N° 6 - They _____ got a car.

ALTERNATIVAS	GRUPO		GRUPO	
	EXPERIMENTAL		CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
NOT	10	21	07	15
DO NOT	18	39	14	31
NO	07	15	03	07
HAVE NOT	10	21	13	29
DOES NOT	02	04	08	18
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.

Cuando la familia ha comprado sus productos alimenticios y requiere de un transporte el estudiante reconoce que la respuesta correcta tiene los siguientes porcentajes; grupo experimental en un 21% respectivamente y en el grupo control el 29% respectivamente.

El resultado de las otras alternativas es equivocado y por el elevado porcentaje notamos que ambos grupos demuestran deficiente comprensión de lectura.



Tabla 9. PREGUNTA N° 7 - He never _____ vegetables.

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
EATING	12	25	13	29
ARE EATING	09	19	08	18
EATS	15	32	17	38
EAT	06	13	02	04
IS EATING	05	11	05	11
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST.

El texto nos presenta dos personajes antagónicos uno muy ingenuo y el otro muy pícaro. La intención del texto es ver ambas conductas y que los lectores censuren tanto al ingenuo como al pícaro, por lo tanto, la respuesta que nos convierte críticos y la considero como acertado es la alternativa D. Contestaron esta alternativa en el grupo experimental solo 13% y en el grupo control el 04% respectivamente.

Por lo tanto, las otras alternativas no responden la criticidad del lector por lo cual la consideramos equivocada



Tabla 10. *PREGUNTA N° 8 - What are you doing now?* _____

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
I AM STUDING	12	26	07	16
I AM STUDY	25	53	25	55
I STUDY	10	21	13	29
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE DATOS DEL PRE TEST.

La postura del estudiante simulando a un buen lector llevado por el tío nos explica que la lectura tiene un mensaje que ha sido entendida y el pasaje de importancia es el momento de asombro cuando el hermano va comprar otro libro de inglés y reconoce al suyo. Deduce por entonces que el estudiante está estudiando la lectura obedeciendo a su padre. Estos dos pasajes son importantes y tienen el calificativo de bueno y los porcentajes en ambos grupos son los siguientes:

En el grupo experimental solo tenemos el 26 % y el grupo control el 16 %. El calificativo B y C tienen un alto porcentaje en ambos grupos por los que concluimos que la gran mayoría de alumnos no demostraron comprender eficientemente la lectura del relato.

En conclusión, se confirma que los Alumnos en su mayoría o en ambos grupos demostraron deficiencia en la lectura.



4.1.2.-Datos, análisis e interpretación del post test.

Aplicado a los alumnos del cuarto grado de educación básica secundaria alternativa “Amauta” del Cusco.

El post test se aplicó, ambos grupos; grupo experimental y grupo control, recordando que solo en el grupo experimental conforma por la sección de cuarto grado A fueron instruidos durante los meses de setiembre y octubre mediante la estrategia instruccional que consiste en llevar a cabo una lectura eficiente y para ello se debe seguir los pasos de la estrategia: Acomódate - concéntrate - observa - pregunta - lee - anota - lee - autoevalúate.

Se ha entrenado con esta sección del grupo experimental, seleccionando varias lecturas referidas a la programación.

Tabla 11. PREGUNTA N° 01 - *Where is the book? _____ is on the table*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
IT	00	00	04	09
SHE	00	00	14	31
THE	47	100	27	60
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

La respuesta correcta es la alternativa “C”

En el cuadro observamos que, en el grupo experimental del 4to A, respondieron acertadamente en un 100% lo que indica, que la comprensión de la lectura fue eficiente.



En el grupo control del 4to.B, respondieron acertadamente el 60%, lo que indica, que la comprensión de lectura no es eficiente porque existen porcentajes considerables con respuestas equivocadas.

Tabla 12.PREGUNTA N° 02 - *What color is your car? _____ car is blue.*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
HE	01	02	17	38
IT	00	00	12	27
I	00	00	00	00
MY	46	98	16	35
ME	00	00	00	00
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

El carro era d color azul. Por tanto, la alternativa correcta es la “D”. A esta pregunta respondieron correctamente el 98% en el grupo experimenta del 4to. A, demostrado así, una eficiente comprensión de lectura. Mientras tanto el grupo control del 4to. B, respondieron correctamente solo el 35%, deduciendo de ella que la comprensión de lectura es deficiente.



Tabla 13. PREGUNTA N° 03 - *Jhon is going to the party with _____*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
WE	00	00	09	20
HE	00	00	10	22
US	47	100	26	58
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

La respuesta correcta es, “US”. Aquí observamos que el grupo experimental del 4to. A, responde correctamente al 100% demostrando así, una eficiente comprensión de lectura.

En el grupo control del 4to.B, responden correctamente solo el 58%, demostrando que la lectura en este grupo no es eficiente porque existe un porcentaje considerados que respondieron equivocadamente.

Tabla 14. PREGUNTA N° 04 - *The cat is ____ the box.*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
AT	00	00	18	40
IN	47	100	20	44
TO	00	00	07	16
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST



La respuesta correcta es “IN “El grupo experimental del 4to. A, respondió a esta interrogante correctamente en un 100%, recordemos que la lectura trata de ubicar al gato que es objeto de la pregunta, con lo cual el grupo experimental demuestra una lectura eficiente.

En el grupo control del 4to. B, respondieron acertadamente en un 44% existiendo alumnos que responden equivocadamente las otras alternativas por falta de comprensión de lectura

Tabla 15. PREGUNTA N° 05 - *There _____ three glasses of water*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
YOU	00	00	08	18
IS	00	00	12	27
ITS	00	00	21	47
ARE	47	100	02	04
AM	00	00	02	04
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

Porque era concreta y uno de los estudiantes conocía y sabía de las cantidades de vasos de agua que observo en el gráfico. La alternativa “D” es la correcta y tenemos los siguientes resultados.



En el grupo experimental del 4to. A, respondieron correctamente en un 100% de lo que indica la cabal comprensión de los alumnos. En el grupo control del 4to B, se tiene únicamente el 04%, los otros porcentajes más elevados son alternativas con respuestas equivocadas, lo que indica una deficiente comprensión de lectura.

Tabla 16. PREGUNTA N° 06 - *They _____ got a car*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
NOT	00	00	07	16
DO NOT	00	00	10	22
NO	00	00	08	18
HAVE NOT	47	100	15	33
DOES NOT	00	00	05	11
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

La respuesta correcta a esta interrogante es “HAVE NOT” alternativa “D”. En el grupo experimental del 4to. “A”, respondieron correctamente en un 100% lo que demuestran una comprensión del texto eficiente. En el grupo control del 4to. B, respondieron correctamente el 33 % lo que demuestran deficiente comprensión del texto.



Tabla 17. PREGUNTA N° 07 - He never _____ vegetables

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 4° A		ALUMNOS 4° B	
	F	%	F	%
EATING	00	00	13	29
ARE EATING	00	00	09	20
EATS	02	04	12	27
EAT	45	96	05	11
IS EATING	00	00	06	13
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

La respuesta correcta a esta interrogante es la alternativa “D”, interpretando la intención del autor y trasladando hechos del momento a nuestra realidad la respuesta con criterio crítico sería “EAT”. Por lo tanto, se tiene el siguiente resultado: en el grupo experimental respondieron correctamente al 96%, siendo este porcentaje elevado deducidos que la comprensión del texto es eficiente. En el grupo control respondieron correctamente en un 11%, lo que indica que el mensaje del relato fue muy deficiente.



Tabla 18. *PREGUNTA N° 08 - What are you doing now? _____*

ALTERNATIVAS	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	ALUMNOS 1° A		ALUMNOS 1° C	
	F	%	F	%
I AM STUDING	00	96	07	16
I AM STUDY	02	04	93	51
I STUDY	45	00	15	33
TOTAL	47	100	45	100

FUENTE: DATOS DEL PRE TEST

Recordemos que el criterio de clasificación, responden a los pasajes más importantes. Resumiendo, este criterio tenemos los siguientes resultados.

En el grupo experimental en un 96%, lo que demuestra una eficiente comprensión lectora. En el grupo control solo 16% , lo que demuestra una deficiencia comprensión de lectura.

4.2. DISCUSION

En la actualidad cuando se habla de la formación integral del alumnado, un aspecto de significativa importancia lo constituye la comprensión lectora. En este contexto, se destaca que la lectura más que un acto mecánico es un proceso asociado a las habilidades del pensamiento; por lo que se hace necesario la implementación de estrategias a través de las cuales los estudiantes pueden ser partícipes de actividades orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial y analógica de los textos.



De esta manera, las estrategias de aprendizaje, se fundamentan en los principios de la construcción de aprendizaje y didáctica lúdica, el cual presenta una serie de lectura seleccionadas con propósitos particulares para entrenar las habilidades de predicción contextualización, estructuración del texto, atención, extracción de ideas principales e inferencias, las cuales se intercalarán como actividades antes, durante y después de la lectura.

Todo esto con la finalidad de proponer estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica Alternativa Amauta, las cuales pretenden servir de guía a los docentes para planificar situaciones de aprendizaje y ofrecer herramientas para atender las dificultades relacionadas a los procesos de comprensión lectora.

El programa, dedicado a proponer estrategias de aprendizaje favorecedoras de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to. Grado de Educación Básica Alternativa “Amauta” se ha organizado en tres secciones orientadas al desarrollo de la comprensión literal, inferencial y analógica de los textos:

- Estrategias antes de la lectura, fundamentadas en la predicción y la contextualización.
- Estrategias para ser implementada durante la lectura, las cuales tienen en cuenta la estructuración y la atención.
- Estrategias para aplicar después de la lectura, donde se atiende a las ideas principales e inferencias.

A continuación, observaremos de forma estructural y gráfica la organización de la propuesta de las Estrategias de Aprendizaje en la Comprensión Lectora.



A. ESTRATEGIA ANTES DE LA LECTURA

Las estrategias previas a la lectura comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación que utiliza el docente para enfrentar al proceso de la lectura, utilizando los recursos cognitivos disponibles. El lector antes de leer comienza por la selección del texto más adecuado a los propósitos de la lectura, seguido esto de una exploración general, considerando algunos de sus datos, título, autor, extensión, ilustraciones entre otros aspectos, para activar los conocimientos previos, respecto al contenido de la lectura, logrando así generar hipótesis, anticipaciones e inferencias que pueda comprobar durante la lectura.

A-1. PREDICCIÓN

Las predicciones le permiten anticipar cómo será un texto, como continuará o como puede terminar, haciendo uso de las pistas gramaticales, lógicas o culturales. De manera, que permite activar y ordenar la información previa del lector, para relacionarse con la lectura que se realiza y construir el significado del texto.

A-2. CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización se asocia a la capacidad del individuo de encuadrar el material de aprendizaje dentro de un contexto de significación. De allí, que ésta mantiene informados a los alumnos sobre cómo aprenden en general; permitiéndoles, captar ideas sobre cómo mejorar su aprendizaje significativamente.

Esta estrategia está ubicada en el nivel literal primario donde se establecerán hipótesis y conjeturas sobre el contenido de un texto narrativo.



Propósito: Propiciar la predicción de aspectos específicos del contenido de un texto aplicando conocimientos previos sobre el tema

Recursos:

- Fragmento de la lectura
- Formulario de preguntas
- Fragmento Faltante de la lectura
- Rompecabezas de dos partes
- Lápiz

INICIO:

El docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes ¿Conocen ...?, ¿Han visto alguna vez ..., ¿Cómo son ...?, todo ello con la intención que los alumnos describan, mientras se explora que es lo que saben de ellos, cuáles son sus conocimientos previos. Una vez hecho esto, se entrega un fragmento de la lectura, del cual se les pregunta ¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué extensión tiene el texto? ¿Quién escribió el texto? ¿Sobre qué creen que trata el texto?

DESARROLLO:

El docente invita a los estudiantes a realizar una lectura exploratoria global en silencio de la lectura

B. ESTRATEGIA DURANTE LA LECTURA

Es cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando el micro y el macro procesos de lectura. Estas actividades incluyen el monitoreo y supervisión del proceso, la cual se ejecuta en función del propósito y del plan previamente especificado. Así pues, estas permitirán poner en marcha un pensamiento



estratégico, decidir cuál es la mejor actuación en cada caso. Es de hacer notar, que dichas es necesario razonar y tomar decisiones en cada situación concreta.

B-1. ESTRUCTURA

Aplicar los esquemas estructurales pertinentes a los textos que se intentan comprender, lo cual sólo es posible cuando los lectores hayan internalizado previamente como se detecta el desarrollo de la lectura en el transcurso de las actividades escolares.

B-2. ATENCIÓN

Decidir por adelantado, atender a los detalles específicos del contenido por aprender. Dependiendo esto de las metas que persigue el alumno, o los propósitos e intenciones que guían su conducta ante una tarea de aprendizaje en particular, utilizando para ello la comprensión de los textos.

Esta estrategia está ubicada en el nivel - Nivel Inferencial – Crítico donde se identificará la estructura de un texto narrativo.

Propósito: Identificar la estructura de un texto

Recursos:

- Lectura El Libro Mágico
- Formulario de preguntas
- Lápiz

INICIO:

El docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes ¿Saben cuál es la estructura de un texto?, ¿Cómo identificamos el inicio del texto?, ¿Qué caracteriza al desarrollo de un texto?, ¿Cómo se identifica el final? todo ello con la intención que los alumnos exploren sus conocimientos previos sobre la estructura general del texto.



DESARROLLO:

Docente invita a los estudiantes a realizar una lectura exploratoria global en silencio de la lectura:

Una vez logrado que los estudiantes lean de forma general el texto presentado, se les pregunta: ¿Cómo era ..? ¿Qué observaba...? ¿Cuál era ..?

Luego el docente indica a los alumnos que lean nuevamente el texto, pero esta vez de manera detenida y cuidadosa.

CIERRE:

Terminado el tiempo para la lectura exhaustiva del texto, el docente entrega a cada estudiante un cuestionario con las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles son los protagonistas?
- b. ¿Cuál es el tema de la lectura?
- c. ¿Dónde comienza la introducción del texto?
- d. ¿Dónde comienza el desarrollo del texto?
- e. ¿Dónde comienza el final o desenlace del texto?
- f. Ya sabes que toda narración tiene tres partes (Introducción, Desarrollo y Desenlace o fin)

Explica su significado.

Transferencia:

El docente pregunta a los estudiantes ¿Identificaron todas las partes del texto?
¿Conocer esta estructura ayuda a dar sentido a la lectura? ¿Sería posible entender la historia sin estos elementos de la estructura del texto?

Evaluación: observación y test

Tempo de duración: 90 minutos



C. ESTRATEGIAS DESPUES DE LA LECTURA

Estas estrategias se emplean cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o finalizado una parte de la misma. Dichas estrategias tienen una función autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función del propósito establecido. Motivado a esto, hay que saber si es capaz de responder a preguntas cuyas respuestas se pueden encontrar sólo con la lectura literal del texto. Y capaz de responder a preguntas cuyas respuestas no se encuentran en el texto, sino que requieren haber entendido el sentido global del mismo, así como saber si es capaz de responder a preguntas cuyas respuestas requieren creatividad e imaginación para encontrar otras alternativas a la situación que se plantea en el texto.

C-1. IDEAS PRINCIPALES

La capacidad del lector de identificar y extraer las ideas principales del texto representa una habilidad indispensable para que este se forme una idea clara y rápida acerca del propósito de un texto.

C-2. INFERENCIAS

Consisten en las habilidades de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Las inferencias se pueden hacer por varias causas, bien por las informaciones recibidas en el texto leído, por los conocimientos previos acerca del tema, por experiencias adquiridas con anterioridad o por la práctica conseguida en otras oportunidades.

Además, las inferencias se pueden hacer sobre diversos aspectos de las lecturas, como los detalles de los personajes, hechos o ambiente; sobre las ideas, temas, enseñanzas lógicas que se desprenden del texto; sobre la causa y efecto de los hechos, actitudes y conductas de los personajes. Aunque las inferencias no pueden ser confundidas con



conclusiones, ayudan a realizar estas últimas, así como permite realizar síntesis, análisis y generalizaciones. Esta estrategia está ubicada en el Nivel Analógico-Crítico donde se identifican y extraen las ideas principales.

Propósito: Extraer ideas principales de un texto

Recursos:

- Lectura
- Formulario de preguntas
- Lápiz
- Creyones de colores

INICIO:

El docente inicia la actividad preguntando a los estudiantes ¿Cómo se identifican la idea principal de un texto?, ¿Qué función cumplen las ideas secundarias? Para que los alumnos reflexionen sobre la forma de identificar las ideas principales y secundarias en un texto. Una vez hecho esto, el docente entrega un fragmento de la lectura, sobre el cual les pregunta:

¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué extensión tiene el texto? ¿Quién escribió el texto?
¿Sobre qué creen que trata el texto?

DESARROLLO:

Docente invita a los estudiantes a realizar una lectura exploratoria global en silencio de la lectura: Una vez logrado que los estudiantes lean de forma general el texto presentado, se les pregunta: ¿Qué les pareció el texto? ¿Cuál es la idea central del relato?



Luego el docente, indica a los alumnos que lean nuevamente el texto, pero esta vez de manera detenida y cuidadosa identificando las expresiones o palabras desconocidas. El docente entrega una ficha en la cual aparecen las siguientes actividades:

- a. Busca el significado de las siguientes palabras en el diccionario:
- b. En forma breve relata a tus compañeros lo que has leído
- c. En tú relato explica con tus propias palabras, algún punto o detalle que crees que, en el cuento, ha quedado algo confuso o difícil.
- d. Hace una descripción de la cual habla el relato. Describe y” compara ambas descripciones, establece semejanzas y diferencias.

CIERRE:

Terminado el tiempo para la lectura exhaustiva del texto, el docente entrega a cada estudiante, un formulario con las siguientes actividades: Busca en la lectura y responde:

- a. Enumera los personajes que aparecen en el fragmento.
- b. Señalar cuál es la idea central o el tema del fragmento
- c. En la narración leída aparecen “detalles”. Enumera cinco detalles de la narración y explica: ¿Por qué crees tú que son detalles o ideas secundarias?

Transferencia:

El docente pregunta a los estudiantes ¿Identificaste sin problema la idea principal? ¿Se hicieron evidentes los detalles o ideas secundarias? ¿Crees que es útil identificar estas ideas para comprender mejor el texto leído?



Evaluación: observación y test

Tempo de duración: 90 minutos

4.3. MARCO PROPOSITIVO

Antes de aplicar cualquier propuesta para facilitar la comprensión lectora de los estudiantes es importante que el docente tome en cuenta los siguientes aspectos los cuales harán posible una mejor aplicación de las actividades propuestas, pero sobre todo pueden ser útiles para obtener resultados más positivos.

- Enseñarles y orientarlos en las estrategias de comprensión, dotándolos de los
- recursos necesarios para aprender a aprender y aprender a comprender.
- No hay que confundir leer a los alumnos con hacer leer a los alumnos.
- La lectura oral del alumno no se puede considerar como un elemento motivador.
- Permitir que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades.
- No es hacer una lectura, sino buscar un proceso de pensamiento y comprensión.
- Motivar a que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.
- Elaborar hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación).
- Ordenar y Reordenar la información en función de su propósito.
- Formular más preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un sí o un no.
- Favoreciendo situaciones de escritura donde plasmen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece la comprensión lectora.

Para el diseño, se tomaron en cuenta las teorías cognitivas y constructivistas de Ausubel, Piaget, Gagne y Vigostsky, así como las reflexiones teóricas de Bustos, Gispert, Díaz y Hernández cuyos planteamientos se incorporaron para el diseño de estrategias didácticas favorecedoras de la comprensión lectora en los estudiantes. Desde las cuales puede concebirse las estrategias didácticas de comprensión lectora como el



conjunto de acciones que estudiantes con el 89 apoyo de los estímulos y actividades propuestas por el docente antes, durante y después de la lectura que permiten al alumno elaborar, clasificar, jerarquizar y organizar la información proporcionada por el texto leído para comprenderlo a nivel literal, inferencial-crítico y analógico crítico.

A continuación, se definen los fundamentos principales de la propuesta:

1. Las estrategias didácticas sirven para activar y apoyar procesos de aprendizaje. (Gagne, 1998)
2. La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector. (Gispert, 2005)
3. La comprensión lectora incluye el manejo del propio signo, en referirlo al significado (Vigostsky, 1995)
4. Las estrategias para la comprensión lectora permiten al aprendiz operar directamente sobre el texto, ayudando a procesar significativamente la información. (Espinoza, 2000)
5. Las estrategias antes de la lectura usan el conocimiento previo, para facilitar la atribución de significado al texto, teniendo como base el propósito de cada lectura inducido en los estudiantes para que participen y mejoren su motivación. (Díaz y Hernández, 2003)
6. La predicción permite anticipar cómo será un texto, como continuará o como puede terminar, haciendo uso de las pistas gramaticales y lógicas (Telles y Bruzual, 2005)
7. La contextualización fomenta en el individuo la capacidad de encuadrar el material de aprendizaje dentro de un contexto de significación. (Falieres y Antolin, 2005)



8. Las estrategias durante la lectura se implementan en interacción directa con el texto cuando se están ejecutando el micro y el macro proceso de lectura, incluyendo su monitoreo y supervisión. (Díaz y Hernández, 2003)
9. La estrategia estructural, consiste en “aplicar los esquemas estructurales pertinentes a los textos que se intentan comprender” (Díaz y Hernández, 2003)
10. La atención, orienta la acción del individuo a decidir por adelantado, atender a los detalles específicos del contenido por aprender” (Falieres y Antolin, 2005)
11. Las estrategias después de la lectura, se emplean cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura o finalizado una parte de la misma para evaluar los procesos y los productos, en función del propósito establecido en la lectura. (Díaz y Hernández, 2003)
12. La idea principal es una dos o más frases que informa del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema. (Telles y Bruzual, 2005)
13. Las inferencias se relacionan a la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. (Cassany, Luna y Sanz, 2001)



V. CONCLUSIONES

PRIMERO: El logro de un buen rendimiento de comprensión lectora, no solo es cuestión de proporcionar la mayor cantidad de libros a los estudiantes, sino, hacer que estos lleguen de una manera atractiva, para ello es de vital importancia el rol del docente. La aplicación de la estrategia instruccional tiene el objeto de prever y optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje donde el docente elabora a través de una serie de mecanismos como son procedimientos, métodos, materiales; con el objetivo de lograr mediante una orientación adecuada favorable en los comportamientos observables del educando tomando en cuenta como explora, pregunta ,lee, recita y repara; siguiendo los pasos de acomódate, concéntrate, observa ,pregunta, lee y anota, obteniendo un porcentaje favorable significativo de 95% de comprensión lectora.

SEGUNDO: En relación al objetivo es identificar las estrategias instruccionales cognitivas y metacognitivas empleadas en cada fase del proceso concerniente al aprendizaje significativo de mejorar la comprensión lectora, se menciona que según los resultados por la investigación de los 92 alumnos tomados como población total 50 de ellos utilizan siempre estrategias cognitivas y metacognitivas, representado por un 54 %, tales técnicas usadas por el docente son: la toma de decisiones, creatividad, la memoria, la motivación, el resumen, repaso simple e intercambio de ideas para generar así el proceso de enseñanza aprendizaje.

De la misma manera que sus resultados se establezcan como los más efectivos durante el desarrollo de cada objetivo, permitiéndole al estudiante su participación y confianza para juzgar y controlar



situaciones, facilitando así la participación activa del alumno. Ya que dichas estrategias tanto cognitivas como metacognitivas empleadas en cada fase del proceso concerniente al aprendizaje significativo ayudan al educando a construir sus propios esquemas de conocimiento para obtener una mejor comprensión del aprendizaje. Permitiéndole establecer, perspectivas asumidas, expectativas de logro o atribuciones que hace de su propio éxito o fracaso. Construyendo así significados más ricos y valorando así su propio aprendizaje.

TERCERO: En relación al objetivo: describir el proceso del aprendizaje significativo llevado a cabo en la comprensión lectora , como consecuencia de los resultados arrojados por la investigación de los 92 alumnos en totalidad 40 de ellos, caracterizados por un 44 % , señalaron que cumplen con las fases del aprendizaje, es decir, con la fase de inicio, intermedia y la fase final del aprendizaje; esto permite inferir que estos procesos de aprendizaje significativo sean los más importante, ya que posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimiento integrados, coherentes y estables que tienen sentido para los alumnos.

Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva. Ya que ambas fases son de gran utilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje. Debido a que le permiten al alumno ser el único responsable de su propio conocimiento e admitiendo así establecer un proceso cognitivo activo al que podemos caracterizar aprender a emprender. Y a su vez apoyan los contenidos curriculares durante el



proceso de enseñanza permitiéndole al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, permitiéndole arrojar resultados cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, procedimientos y valores.

CUARTO: En lo referente al objetivo, dirigido a describir el tipo de estrategia instruccional que se aplica para favorecer el aprendizaje significativo de mejorar la comprensión lectora, los resultados arrojados por la investigación establecen que de los ...40 alumnos como población total, 25 educadores aplican dichas estrategias instruccionales, propiciando un ambiente agradable para el aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido es importante destacar que el propiciar un ambiente agradable en el aula le permite al estudiante mantener un estado mental propicio para el mismo; ubicándose en el plano afectivo-motivacional para que así se establezca el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera más efectiva y productiva para el alumno, en este sentido se puede mencionar también que el desarrollo de los contenidos son de gran importancia para el alumno por que le permite crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje y poder así guiar su propia atención.

QUINTO: En definitiva se puede establecer que todo docente debe mantener actualizada sus estrategias de enseñanza para así poder proporcionar un aprendizaje significativo en los alumnos, Conocer la organización de la estructura cognitiva del educando la cual le permitirá una mejor orientación de la labor educativa, plantear y planear estrategias de aprendizajes perfilando un docente que tenga la capacidad de la auto



observación, de reflexión sobre la propia actuación, que sea un facilitador guía que conduzca los esfuerzos individuales y grupales un motivador que ayude a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

En este sentido se puede decir que los métodos educativos y las técnicas didácticas deben poner énfasis en el desarrollo de habilidades intelectuales, dar prioridad a la creatividad, al aprendizaje significativo y al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación .Asimismo, las actividades del docente deben estar relacionadas con estrategias instruccionales que se han desarrollado como verdaderas teorías de aprendizaje que pueden ofrecer información valiosa al docente y al aprendizaje.

La estrategia instruccional debe ser consideradas como una ayuda en el hacer instruccional impregnada de un ambiente de libertad y respeto, en el mejor sentido de la palabra, donde se despliegue iniciativas, cooperación y asunción de responsabilidades

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarlos a leer ellos solos progresivamente.



VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Es necesario para poder tener, lectores efectivos, crear en nuestros alumnos hábitos de lectura y sobre todo estrategias que le ‘inyecten’ las ganas de querer leer un texto, es por ello que en las alumnas encuestadas se recomienda textos con temática la fantasía, el romance, la ficción, y sobre todo los que contengan imágenes (historietas), pues son las que le resultan más atractivas.
- SEGUNDA:** Dotar a la biblioteca de la institución de libros atractivos para los estudiantes, bibliotecarios animosos que fomenten los hábitos de lectura, y también monitoreen los procesos de lectura de sus estudiantes
- TERCERA:** Crear concursos de la mejor historieta del mes, o de la mejor canción, que son las herramientas que le parecen más atractivas a las alumnas.
- CUARTA:** De igual forma se sugiere que se trabaje con los alumnos mediante grupos de lectura, que se puedan ayudar y comentar las ideas del texto.
- QUINTA:** Es vital el papel del docente en los momentos de la lectura, por ello se debe hacer un monitoreo permanente en la lectura desde el inicio (otorgándoles datos previos), durante, (que sean capaces de inferir palabras) y después (permitirles a los alumnos que creen sus propias estrategias que le ayudan a captar su aprendizaje, que conozcan su metacognición).
- SEXTA:** La actualización permanente de los docentes en nuevas estrategias instruccionales orientadas hacia el aprendizaje significativo, bajo el modelo constructivista de enseñanza, en beneficio de los estudiantes.



- SEPTIMA:** Hacer uso de estrategias instruccionales innovadoras como los mapas conceptuales y las redes semánticas, como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.
- OCTAVA:** Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación y el uso de diferentes tipos de estrategias de enseñanza, como la lluvia de ideas, ilustraciones, el aprendizaje basado en problemas, entre otras, logrando el interés y participación del grupo.
- NOVENA:** Propugnar por una enseñanza a través de la reflexión en la acción, por tanto, debe continuarse en tres planos: conceptual, reflexivo y práctico.
- DECIMA:** Que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes y siempre tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AULA. “Curso de Orientación Escolar”. Edit. Cultural s.a. Madrid España 1991. Pág. 160.
- BARRIOS GONZALES, Ruth Alina. “Promoción de Lectura y Adolescente” Edith. CONCITEC. Lima Perú. 1990. Pág. 01
- GARCIA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía. Pág. 58
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Estrategia Metodologitas-1ra. Edic. 1980. Pág. 10
- MIRA Y LOÉZ. Emilio. “Como estudiar y como aprender”. Edith. Kapeluzs. Buenos Aires 1959. Pág.52
- Ruffinelli, Jorge. Comprensión de la lectura. Edith. Trillas. México 1993. Pág. 52
- SMITH, Frank. “Compresión de la lectura”. Edith. Trillas. México 1995.Pág 17
- URIARTE MORA, Felipe. Técnicas para estudiar. Edith. San Marcos. Lima 1994.Pág 88 al 89.
- BARRANTES, Emilio. Pedagogía. Edith. Patronato del libro universitario Lima 1960 Pág. 59
- LURIRIAGA, Lorenzo Diccionario de pedagogía. Edith. Lozada s.a. Buenos Aires 1965 Pág. 126.
- Isabel Solé (1998) Estrategias del Lectura
- Berlina, A (2005) Estrategias significativas de comprensión lectora. México: Universidad Nacional.
- Bustos, C. (2007). Estrategias Didácticas para la vinculación docencia, investigación y extensión en la praxis educativa. Primera Edición. Editorial Venezuela C.A. Colección de textos universitarios
- LUZ Camba, M. (2006) Compresión Lectora. México: Creative Commons



Chávez, N. (2007) *Introducción a la Investigación Educativa*. Tercera Edición en español. Editorial La Columna. Maracaibo- Venezuela.

Contreras, G. (2007). Niveles de comprensión lectora. Disponible en: <http://www.uss.edu.pe/Facultades/derecho/documentos/produccionjuridica/2007-I/Articuloabril-autorGuelyContreras.pdf>. [Consulta: Enero, 2009].

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México:



ANEXOS



Esta es una prueba para indicar el nivel gramatical del inglés. Debes intentar contestar a todas las preguntas. No trates de acertar una pregunta si no la sabes bien, es mejor que la dejes sin contestar y así tendrás un resultado más real.

1. WHERE IS THE BOOK? _____ IS ON THE TABLE.
 - A. IT
 - B. SHE
 - C. THE

2. WHAT COLOR IS YOUR CAR? _____ CAR IS BLUE.
 - A. HE
 - B. IT
 - C. I
 - D. MY
 - E. ME

3. JOHN IS GOING TO THE PARTY WITH _____.
 - A. WE
 - B. HE
 - C. US

4. THE CAT IS _____ THE BOX.
 - A. AT
 - B. IN
 - C. TO

5. THERE _____ THREE GLASSES OF WATER.
 - A. YOU
 - B. IS
 - C. ITS



- D. ARE
- E. AM
6. THEY _____ GOT A CAR
- A. NOT
- B. DO NOT
- C. NO
- D. HAVE NOT
- E. HAS NOT.
7. HE NEVER _____ VEGETABLES.
- A. EATING
- B. ARE EATING
- C. EATS
- D. EAT
- E. IS EATING
8. WHAT ARE YOU DOING NOW?
- A. I AM STUDYING
- B. I AM STUDY
- C. I STUDY.