



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE**  
**LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU**  
**CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. YANETH YESSICA HUAYTA PILCO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO – PERÚ**

**2021**



## DEDICATORIA

*A mi querido papito Dios por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, primordialmente por darme la inteligencia, sabiduría, paciencia, entendimiento y la capacidad para ejercer este proyecto tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo. para alcanzar una profesión. Todo este trabajo ha sido posible gracias a él.*

*A mis progenitores quienes con su amor paciencia, sacrificio y trabajo, hoy me han permitido llegar a cumplir una meta más y por la confianza que han depositado en mí, a mi padre Elías Huayta Mamani, quien me inculcó, que el mejor conocimiento que se puede tener es el de aprender por uno mismo. A mi madre Julieta Soledad Pilco Pari, por forjar en mi ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios siempre, está conmigo.*

*A mi hermano por estar siempre presente acompañándome por el apoyo moral y que me brindó a lo largo de esta etapa.*

***Yaneth Yessica Huayta Pilco***



## AGRADECIMIENTO

*A Dios por el cuidado y las bendiciones derramadas en nuestras vidas y que aún nos mantiene con vida, salud, y aquellas personas que ayudaron a mi formación familiares, a esas personas que me ayudaron que a pesar de dificultades en el camino fueron mis ángeles y hacer una mujer de bien y útil para la sociedad; participando de mis logros y mis derrotas, siempre apoyándome, demostrando paciencia e interés en todos los pasos que he dado; sembrando en mí la fuerza para seguir. Haciendo que día a día note que si me trazo una meta debo cumplir hasta llegar al final.*

*Un reconocimiento especial a mis progenitores Elías y Julieta Soledad, por ser mi pilar fundamental por su apoyo incondicional, por su amor y comprensión. Pero sobre todo gracias infinitas por haberme permitido trazar mi camino y andar con mis propios pies, por las incontables veces que me brindaron su apoyo en todas las decisiones que he tomado en esta travesía de la vida.*

***Yaneth Yessica Huayta Pilco***



# ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTO**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN..... 10**

**ABSTRACT ..... 11**

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

**1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13**

**1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA ..... 17**

1.2.1. Problema general..... 17

1.2.2. Problemas específicos ..... 17

**1.3.HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN ..... 17**

**1.4.JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO ..... 17**

**1.5.OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18**

1.5.1. Objetivo general ..... 18

1.5.2. Objetivos específicos ..... 19

## **CAPÍTULO II**

### **REVISIÓN DE LITERATURA**

**2.1.ANTECEDENTES ..... 20**



2.1.1. A nivel internacional .....	20
2.1.2. A nivel nacional .....	21
2.1.3. A nivel local .....	22
<b>2.2.MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
2.2.1. Niveles de la escritura .....	24
<b>2.3.MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>30</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MATERIALES Y MÉTODOS**

<b>3.1.UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3.PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO .....</b>	<b>32</b>
<b>3.4.POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>33</b>
3.4.1. Población.....	33
3.4.2. Muestra.....	33
<b>3.5.DISEÑO ESTADÍSTICO .....</b>	<b>35</b>
3.5.1. Tipo de investigación .....	35
3.5.2. Nivel de investigación.....	35
3.5.3. Diseño de investigación .....	36
<b>3.6.PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>36</b>
<b>3.7.VARIABLES .....</b>	<b>37</b>
<b>3.8.ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
3.8.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
3.8.2. Técnicas de recolección de datos .....	37
3.8.3. Instrumento de recolección de datos .....	38



**3.9.PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS..... 38**

**CAPÍTULO IV**

**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1.RESULTADOS.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.1. Respecto a la variable Niveles de la escritura.....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.DISCUSIÓN.....</b>	<b>49</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>52</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>54</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>55</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>64</b>

**Área : Gestión curricular.**

**Tema : diseño y evaluación de propuestas curriculares.**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN: 20/10/2021**



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.º 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno .....	33
<b>Tabla 2:</b> Respecto a la variable Niveles de la escritura. ....	39
<b>Tabla 3:</b> Respecto a la dimensión Nivel pre-silábico. ....	42
<b>Tabla 4:</b> Respecto a la dimensión Nivel silábico.....	44
<b>Tabla 5:</b> Respecto a la dimensión Nivel silábico alfabético.....	46
<b>Tabla 6:</b> Respecto a la dimensión Nivel alfabético. ....	48



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Respecto a la variable Niveles de la escritura .....	39
<b>Figura 2:</b> Respecto a la dimensión Nivel pre-silábico .....	42
<b>Figura 3:</b> Respecto a la dimensión Nivel silábico.....	44
<b>Figura 4:</b> Respecto a la dimensión Nivel silábico alfabético .....	46
<b>Figura 5:</b> Respecto a la dimensión Nivel alfabético .....	48





## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

SPSS : Stadical Packge for Science

MINEDU : Ministerio de Educación

I.E.I. : Institución educativa inicial

UNAP : Universidad Nacional del Altiplano de Puno



## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general, evaluar el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020. La metodología utilizada fue tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple diseño no experimental, con una muestra de 87 niños y niñas, para la recolección de datos se utilizó una técnica “ficha de observación” con un instrumento que fue una “ficha de cotejo”. Para el análisis se llevó a través de la codificación y la tabulación de la información recolectada, después de que la información fue tabulada y ordenada por un proceso de examen y/o tratamiento a través de técnicas de carácter estadístico en el programa SPSS versión 26. Los resultados se presentaron por medio de tablas y figuras con sus respectivas interpretaciones para cada objetivo. Se llegó a la conclusión, en donde el 75% de los niños(as) dicen encontrarse en el nivel de inicio con respecto a los niveles de escritura, es decir muestran un proceso mínimo de su aprendizaje con la lectura y escritura. Pero para el objetivo específico se evidenció que el 68% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio presilábico, mientras que para el objetivo específico 2 se demostró que el 67% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio de acuerdo al silábico, asimismo para el objetivo específico 3 se evidenció que el 78% se encuentran en el nivel de proceso de acuerdo al silábico alfabético y para el objetivo específico 4 se demostró que el 77% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio de acuerdo al alfabético.

**Palabras Clave:** Alfabético, escritura, nivel presilábico, silábico.



## ABSTRACT

The research had as general objective, evaluate the level of writing in 5-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 255 Chanu Chanu of the City of Puno - 2020. The methodology used was quantitative type, simple descriptive level, non-experimental design with a sample of 87 boys and girls, an “observation sheet” technique was used for data collection with an instrument that was a “check sheet”. For the analysis, it was carried out through the coding and tabulation of the collected information, after the information was tabulated and ordered by an examination and / or treatment process through statistical techniques in the SPSS version 26 program. The results were presented by means of tables and figures with their respective interpretations for each objective. The conclusion was reached, where 75% of the children say they are at the beginning level with respect to the writing levels, that is, they show a minimum process of their learning with reading and writing. But for the specific objective it was evidenced that 68% of children are at the level of pre-syllabic onset, while for the specific objective 2 it was demonstrated that 67% of children are at the level of starting according to the syllabic, also for specific objective 3 it was evidenced that 78% are at the process level according to the alphabetic syllabic and for specific objective 4 it was shown that 77% of children are at the starting level according to alphabetical.

**Keywords:** Alphabetic, writing, pre-syllabic level, syllabic.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura vienen a ser procesos que se empiezan desde el hogar a muy temprana edad y va dependiendo de los conocimientos que incentiven o brinden las personas mayores (padres) a los niños. Las canciones de cuna son las primeras experiencias vividas que brindan los padres a los niños y esta puede empezar desde el vientre materno, es ahí donde empieza a relacionar, conocer la palabra con estados agradables y gratos.

Se conoce que, en la etapa de la educación infantil, el dibujo es uno de los instrumentos principales, en donde los niños y niñas usan mayormente en su día a día, ellos podrían utilizar por diversión o también para poderse expresar, mediante éste cuentan su estado psicológico y bienestar emocional, por ende, el dibujo le ayuda a relacionar su mundo interno con el exterior porque su avance estructurado no le permite verbalizarlo aún.

Los docentes toman como un logro la idea de poder leer y a su vez escribir todo esto comienza con la enseñanza y educación que reciben. Aun así, otros estudios realizados comprueban que el método de poder aprender a leer y escribir comienza en la casa, mucho más antes de que los niños vayan a su centro educativo. Por esta razón, el profesor debe dedicar y enfocar la práctica de la escritura que se construye en los hogares y de esa manera puedan integrar en sus prácticas de enseñar lo que sus niños ya saben o descubrieron.

**CAPÍTULO I:** Dentro de este capítulo encontramos el planteamiento del problema, también la formulación del problema general junto a ello los específicos, por otro lado, la hipótesis, la justificación y los objetivos de esta investigación.



**CAPÍTULO II:** Demostramos los antecedentes a nivel internacional, nacional y local, así mismo el marco teórico de variable Niveles de la escritura y el marco conceptual de palabras claves.

**CAPÍTULO III:** Dentro de este capítulo mostramos los materiales y métodos de esta investigación: el tipo y diseño de investigación, población y muestra y las técnicas e instrumentos que se utilizó para esta investigación, finalmente el procesamiento y análisis de datos.

**CAPÍTULO IV:** Presentamos los resultados con sus respectivas tablas y gráficos e interpretación de cada uno y la discusión de los resultados de la investigación en comparación con los antecedentes a nivel internacional, nacional y local.

**CAPÍTULO V:** Damos a conocer las conclusiones que se lograron encontrar con la ayuda del instrumento (Ficha técnica).

**CAPÍTULO VI:** Presentamos las recomendaciones con el objetivo de ayudar a las investigaciones que posteriormente se van a desarrollar.

**CAPÍTULO VII:** Presentamos las referencias bibliográficas que se utilizaron y finalizando con los anexos.

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las consecuencias del analfabetismo funcional impactan la calidad de vida de las personas, pues quienes muestran habilidades de comprensión, escritura y cálculo matemático más descendidas tienen menos oportunidades educativas y laborales que quienes son más competentes (Cree, Kay, & Steward, 2012). Según el World Literacy Forum (2015), el no contar con habilidades básicas de comprensión lectora tiene un



impacto negativo en las vidas de las personas que puede incluso traducirse en que sus remuneraciones sean hasta un 40% inferiores a las de lectores y escritores competentes (Martinez, 2010). Para la mayoría de los países latinoamericanos, la adquisición de estas habilidades es aún un desafío y un impedimento frente al crecimiento económico y cultural (Hanushek & Woessmann, 2009).

Los datos del UIS muestran que dos tercios (68%) de estos niños – o 262 millones de 387 millones – están en la escuela y llegarán al último grado de primaria, pero no alcanzarán los mínimos niveles de competencia en lectura. Estos hallazgos muestran el grado en el cual los sistemas educativos alrededor del mundo no están proporcionando una educación de calidad y unas condiciones dignas en el aula en las cuales los niños pueden aprender, (Instituto de estadística de la UNESCO, 2017). Por otro lado, durante la segunda mitad del siglo pasado, en el Perú se expandió considerablemente la cobertura de la educación básica: primero fue la educación primaria, luego la secundaria y, más tarde, la educación inicial (Guadalupe, León, Rodríguez, & Vargas, 2017, pág. 235).

Asimismo, según Sagástegui (2012) considera que, en la actualidad aun, existe gran inquietud en el Perú por la educación. Los resultados de las pruebas internacionales en lectura y matemática indica que son de alerta (p. 42). Según la republica (2019) “El Perú ocupó el puesto 64 de 77 países en los resultados de la prueba PISA 2018, realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).” Asu vez según el reporte de la Dirección de Salud Mental del MINSA (2021) “señala que, de todos los niños y adolescentes atendidos en el 2020, el 62% de niños que mostraron problemas socioemocionales fueron menores de 5 años”. Dicho de otra forma, estos resultados evidencian que el problema de la educación está en un nivel muy bajo. Por otra parte, debemos tener en cuenta que para mejorar estos resultados se tiene que trabajar en conjunto desde el ministerio de educación, los directores de las instituciones educativas,



docentes, padres de familia y niños, de nivel inicial. También, en la educación inicial según Almeyda & Canto (2018) quienes precisan que “Los problemas de la educación infantil son variados y multicausales. Estas dificultades, se aprecian con mayor énfasis cuando.

Los niños y niñas ingresan al mundo de la educación formal, tanto en los centros de educación infantil e inicial.” Así pues, ante estos resultados, la presente tesis precisa saber en qué nivel de escritura se encuentran los niños y niñas de 5 años. Ya que, se indica que la escritura en el nivel inicial es una tarea muy compleja para el niño, dado que desarrolla su nivel intelectual y afectivo, involucrando habilidades grafomotrices que realiza antes de la escritura propia, siendo el trazo libre una habilidad base en el educando (Carranza & Orbegoso, 2016, pág. 2). Sin embargo, se indica que la escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. Además, ya que leer, supone descifrar unos signos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir es la utilización de esos símbolos lingüísticos para comunicarse. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, en el que interviene los factores biológicos, lingüísticos, perceptivo motrices y socio afectivos, para el cual el niño debe poseer cierta madurez fisiológica, psíquica y una preparación previa (Saavedra & Tello, 2015, pág. 13).

Además, el problema de una mala coordinación motriz, en la etapa preescolar, deja visibles dificultades, entre otras, la prensión para asir los lápices, mala postura cuando está en posición sentado. Los va adoptando el niño en esta primera etapa de su vida, obstáculos que será más notorio al sentarse para poder hacer algunos garabatos o actividades plásticas, al caminar etc., y, del mismo modo, esto entorpecerá el proceso de la escritura en todas sus dimensiones, como el solo hecho de copiar, después que el profesor haya dictado un texto (Giraldo, 2018, pág. 3).



Según la SINEACE (2017) muestra que “La región Puno es una de la menos competitivas, ocupando el puesto 21 de 24 regiones”. De la misma forma Puno presenta cifras por debajo del promedio nacional en cuanto a aprendizajes adecuados en comprensión de textos y matemática, con 19.5% y 7.6% respectivamente. Asimismo, el atraso escolar alumnos que cursan estudios fuera de su edad adecuada para el grado o nivel- es un problema regional, aunque se están mostrando cifras cada vez más alentadoras. Por ejemplo, en el nivel primaria el 7.9% de los alumnos está atrasado (el promedio nacional es de 10.8%), (Puno, 2011).

La Coordinadora del Programa No Escolarizado De Educación Inicial Central Chanu Chanu, Doris Gonzáles Achata, señaló que la autoridad municipal hasta el momento no les brinda el apoyo necesario, ya que no cuentan con mobiliario suficiente ni una infraestructura adecuada, (Radio Onda Azul, 2019).

Ante esto, la Institución Educativa Inicial N°255 “Chanu Chanu, no fue ajena a los bajos niveles de aprendizaje inicial de la escritura, ya que se observó en los niños de 5 años presentan problemas para escribir a su manera, tanto como mensajes, nombres, objetos y de su entorno, asimismo, se observó que los niños tenían problemas para elaborar planes de escritura. Debido a estas problemáticas, como se mencionó anteriormente, para la presente tesis busca saber cuál es el nivel de la escritura en los niños y niñas de 5 años, asimismo, de conocer en qué nivel se encuentra la escritura pre silábico, escritura silábica, escritura silábico alfabético y la escritura alfabética en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.





## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?

### **1.2.2. Problemas específicos**

a) ¿Cuál es el nivel de la escritura pre silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?

b) ¿Cuál es el nivel de la escritura silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?

c) ¿Cuál es el nivel de la escritura silábico alfabético en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020?

d) ¿Cuál es el nivel de la escritura alfabética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020?

## **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

Para esta investigación no se formuló la hipótesis por ser una investigación descriptiva simple.

## **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

Esta investigación se desarrolló con el propósito de evaluar el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020. Se conoce que, en esta etapa de educación inicial, el dibujo es uno de los instrumentos principales, en donde los niños y niñas usan mayormente en su día a día, ellos podrían utilizar por diversión o también para poderse expresar, este



instrumento le permite al niño socializarse con sus demás compañeros, es por esta razón, que he escogido este tema porque me parece muy interesante puesto que se busca conocer en qué nivel se encuentran los niños de dicha institución, ya que se debe de tomar en cuenta las producciones y rendimientos con respecto al nivel de la escritura de los niños y niñas de 5 años.

Escribir y a su vez leer son dos de los retos principales que se da en la infancia. Por lo que se tiene que explicar a los más pequeños a poder aprender y dominar estas conductas y formaciones durante el camino que irán atravesando a lo largo de los años, es por esa razón, que es muy importante motivarles a los niños a través de juegos y dinámicas.

En la I.E.I., el profesor les brinda todos los instrumentos necesarios para que así los niños puedan dominar la escritura, pero para que los niños no tengan mucho problema con la lectoescritura en casa ya lo padres de familia deben alentarles a poner en práctica lo que van aprendiendo en su vida diaria. Los padres de familia deben aprovechar el momento más apropiado para desarrollar e incentivar el deseo de expresar ideas por escrito.

Los niños y niñas de 5 años en dicha institución se incorporan en el mundo de las letras a través de los dibujos animados o sonidos, todo esto para poder mejorar sus niveles de lectoescritura ya que los niños conocen muchas letras para leer en silencio, pero siempre hay 10 de cada 2 niños que no logran adaptarse.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Evaluar el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.



### **1.5.2. Objetivos específicos**

- a)** Describir el nivel de la escritura pre silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.
  
- b)** Describir el nivel de la escritura silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.
  
- c)** Describir el nivel de la escritura silábico alfabético en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.
  
- d)** Conocer el nivel de la escritura alfabética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.



## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. A nivel internacional

Según los autores: Valencia *et al.* (2016), en su artículo titulado “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo” su objetivo primordial fue: Superar la deficiencia en lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero por medio del uso de las TIC. Su metodología que emplearon en su investigación fue cualitativo, descriptivo. El resultado que se obtuvieron fue: donde se denoto que la práctica de la escritura y lectura solo un 25% de los estudiantes realizaron la práctica de la lectura en su casa y en clases, mientras que un 75% solo realizan lectura en clase, lo que denoto que el hábito de la lectura es muy bajo. Concluyendo así que la creación de nuevos espacios educativos de las TIC fue una herramienta que apporto al fortalecimiento de la escritura y la lectura, rompiendo limitaciones y haciendo usos motivantes y significativo en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Según el autor: Valverde (2018), en su estudio titulado “Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia La Merced, D.M. Quito, periodo 2016.” tomo como objetivo principal describir de qué manera las metodologías didácticas se relacionaron con desarrollo de lectoescritura en niñas y niños de tercero año de educación general básica. Su metodología que empleo fue: cuali-cuantitativo, descriptivo. Su resultado fue: donde un porcentaje de 33% de los maestros mencionaron que casi siempre los materiales tecnológicos que la MINEDUC otorga poseen estrategias didácticas para la mejora de la lectoescritura, mientras que un 67% indico que solo a veces. Concluyendo así mediante los resultados que las estrategias metodológicas de la



lectoescritura, el diseño de una guía didáctica oriento a los maestros lo que les facilito en el proceso de aprendizaje enseñanza.

Estrello (2020), en su investigación titulada “Favorecer la adquisición de la escritura en alumnos pre silábicos, un estudio de caso” manifestó que el objetivo fue: favorecer la adquisición de la escritura en alumnos pre silábicos del primer año de educación primaria canalizados al servicio de la USAER. Su metodología que empleo en su investigación fue: cualitativo, cuantitativo, descriptivo. En sus resultados pudo reconstruir que mediante las actividades lúdicas y el uso de materiales concretos como la anteriormente mencionada favorece para crear un aprendizaje debido a que ellos se muestran interesados y atraídos, el cual es satisfactorio para la obtención de logros y enseñanza que se busca lograr en los alumnos. Evidenciándose así que el trabajo que realizo rindió los frutos necesarios para alcanzar las metas propuestas y además propició mediante el análisis y reflexión de la práctica conclusiones sobre lo realizado y lo aprendido.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Domínguez *et al.* (2019) en su estudio titulado “Niveles de construcción del lenguaje escrito en niños de primer grado – Institución Educativa N° 16528, Vista Hermosa, San Ignacio” su objetivo fue: determinar cuáles son los niveles de construcción del lenguaje escrito en los niños y niñas de la Institución Educativa. Su método que emplearon fue descriptivo. Su resultado que obtuvieron fue: a través del análisis de las tablas que permitió diagnosticar la escritura de los niños en la determinan que el nivel pre silábico se encuentran en nivel medio con tendencia a alto, porque en el nivel pre silábico los niños diferencian el dibujo de la escritura aun cuando no tiene idea de la relación de la escritura y su sonido. Concluyendo de esta manera: donde el análisis epistemológico la variable construcción del lenguaje escrito nos permitido determinar que cada niño tiene



su propio ritmo de aprendizaje, el tiempo que se tome en cada nivel dependerá del mismo niño.

Mendoza (2019) titulado “Nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado la I.E. N° 314241 Centro Poblado Palmeras de Edén de San Martín de Pangoa -2018” manifestó que el objetivo fue: Identificar el nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado de la IE N° 314241 del Centro Poblado Palmeras de Edén de San Martín de Pangoa. Empleando la metodología descriptiva, resultado que fue obtenido a través de la evaluación de los 20 niños y niñas, donde más de un 90% diferencio el dibujo de la escritura y solo un 10% fueron los que diferenciaron el dibujo. Por la cual llego a la siguiente conclusión: según a sus resultados se vio que un mayor porcentaje de los niños logran diferenciar las escritura y el dibujo.

Almeyda *et al.* (2018) “El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del Distrito de Grocio prado en el año 2017” el objetivo fue: determinar el nivel de la Lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Su metodología que emplearon fue: descriptivo, hipotético-deductivo. En sus resultados se observaron que 12 niños que represento un 66,67 % obtuvieron notas comprendido entre 16 – 13, y que el promedio del aula fue 14. Evidenciando así que los estudiantes según la escala de valoración del Ministerio de Educación los niños se encontraron en un proceso **B** que obtuvieron promedios de 14

### **2.1.3. A nivel local**

Merma *et al.* (2017) en su investigación titulada “El dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años de la I.EI N° 275 Llavini Puno 2017” su objetivo fue: determinar la eficacia del dibujo infantil como estrategia para mejorar en nivel de escritura. Su metodología que emplearon fue



experimental, preexperimental. Sus resultados demostraron que el 95% halló que la psicomotricidad fina se relacionó significativamente con los niveles de escritura silábica en los niños. Llegando a concluir que el análisis realizado determinó que el dibujo infantil como estrategia un 57% influyó positivamente para mejorar la escritura en niños y niñas.

Gutiérrez (2019) en su estudio “Desarrollando habilidades grafomotoras para una correcta escritura en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Claudio Galeno” – Juliaca, 2018” el objetivo fue: desarrollar las habilidades grafomotoras para una correcta escritura en niñas y niños de cinco años de la institución educativa inicial “Claudio Galeno” – Juliaca, 2018. Su metodología que empleo fue cuasi experimental. En sus resultados se mostraron que la aplicación de las estrategias innovadoras logró llamar la atención de los niños y niñas, como también desarrollaron las actividades con un alto interés, además de ello cumplieron una función primordial en la adquisición de la escritura. Por la cual llegó a la siguiente conclusión: la fomentación de las habilidades grafomotoras, el cual es el entrenamiento de los movimientos básicos para la correcta direccionalidad de la escritura y la manipulación de las manos y los dedos, que en virtud a ello se despertó la imaginación.

Vilca (2017) en su estudio sobre “La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016” manifestó que el objetivo de su investigación fue: determinar la motricidad fina como recurso didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad. Su metodología que empleo fue cuasi experimental. En sus resultados puedo determinar que la motricidad fina como elemento didáctico un 60% influyó positivamente en el aprendizaje de la preescritura. Evidenciando así que la motricidad fina como elemento didáctico influye positivamente en el aprendizaje de la pre- escritura, dicho eso manifestó que las



actividades fueron de suma importancia porque estimulan al inicio de la escritura en el Nivel Inicial.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Niveles de la escritura**

Las distintas etapas que atraviesa un niño al momento de aprender la escritura son las mismas de los niveles de la lectura, esto se debe a que los restos son muy similares para ambos casos; sin embargo, el nivel de la escritura son el concreto, el silábico, el alfabético y el presilábico.

Los niveles de escritura dicen ser una de las etapas donde cada niño ya trabaja la anticipación silábica para que este comience la alfabética. Este choque le permite agregar a su repertorio lingüístico un número reducido de gráficas, estableciendo una relación armoniosa con los sonidos y letras, etapa por la cual la transición de las silabas alfabéticas previas al de una escritura con salida. Aguilar *et al.* (2016) han recalcado a este autor quien indica que la lectura y la escritura van siempre de la mano. Mientras que el niño va aprendiendo una, al mismo tiempo el niño va aprendiendo la otra. Ellos inician principalmente con los garabatos y dibujos que son sus primeros bocetos de escritura.

Desde el comienzo el niño deberá de tratar de traducir pensamientos e ideas propias al lenguaje escrito, utilizando todos los recursos disponibles tales como ortografías conocidas, imágenes y grafismos propios que estén a su disposición, hasta que estas puedan ser reemplazadas con los símbolos tradicionales. Una vez que el niño pueda diferenciar la escritura y el dibujo comenzara a representar por escrito lo que quiere comunicar, al principio empleara signos arbitrarios; una vez que se apropie del código escrito convencional cambiara la forma de escritura utilizando el alfabeto. Vissani *et al.* (2017) según a lo que mencionan los autores mi opinión es que las niños y niñas de 5





años pasan por diferentes etapas de escritura hasta que estas alcancen la escritura tradicional o alfabética, sin embargo, no todos lo alcanzan a la misma edad lo que significa que estas se encuentran fuera de un rango de desarrollo normal y se les hace un poco difícil adaptarse.

Muchos de ellos empiezan a descubrir los sonidos y las letras escritas, pero hay que tener en cuenta siempre que cada niño y niña tiene su propio ritmo y manera de aprender y eso hay que respetarlo.

Es por ello que los autores López *et al.* (2016), mencionan que el nivel de la escritura “Es uno de los aprendizajes que comienza mucho más antes, donde los niños a temprana edad intentan representar sus ideas a través de dibujos, garabatos y acercándose paulatinamente a la escritura”. Según a esto describo que, la lectoestructura que siempre van de la mano es importante que el docente enseñe directamente al niño a leer y escribir, muchos de los docentes viven experiencias educativas únicas con sus niños(as) por ello es importante que sepan cómo actuar en el aprendizaje porque son sus primeros años escolares y necesitan el apoyo de su docente, pero no siempre depende de él sino también de sus padres porque la educación siempre viene desde casa.

### **Importancia de la lectura**

Según López *et al.* (2016) mencionan porque es muy importante la lectura:

- Es el principal medio para desarrollar el lenguaje
- Estimula la imaginación creadora
- Determina procesos de pensamiento
- Expande la memoria
- Estimula las emociones y la efectividad
- Desarrolla el sentido crítico
- Estimula la creación de textos



- Determina el desempeño escolar

#### **2.2.1.1. Nivel pre - silábico**

Según el informe del Ministerio de Educación (2015), este nivel pre silábico “Son utilizadas en distintas combinaciones de letras para dar a conocer distintas palabras, pero como todavía el niño no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, empleando letras para representar palabras e incluso silabas completas”. Según a este aporte que hizo el autor, mi opinión es que esta es una de las etapas donde los niños y niñas aprenden a reproducir ciertas letras, que todavía no conocen el significado; sin embargo, se ha comprendido que cada una de estas es representada por sonidos distintos que tratan de convertirlo. En este nivel los docentes les piden a los niños que interpreten como, por ejemplo: El significado de una palabra o un texto escrito, pero ellos no son capaces de dominar ninguno de los dos. Es así, en donde el niño se inventará el significado de lo que ha escrito.

Por otro lado, Morales (2017) describe que en esta etapa “El niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura, el dibujo es una de las expresiones características del objeto y la escritura son diferentes (arbitrarias), primero usa las líneas onduladas paralelas, letras para escribir y explicarlo de forma libre”. Entonces digo mi opinión que, el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla. Por qué, cuando los niños escriben, mezclan diferentes grafías en la misma palabra, como letras y números, que son grafías derivadas de la ortografía convencional de letras y números o de los símbolos que inventaron, es así como un niño identifica el significado de lo que está desarrollando.

Este nivel presilábico se divide en 4 categorías por la cual se hará mención de cada una de ellas:



**Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial:** Es una de las escrituras distinguidas, porque los niños tienen poca comprensión de la relación entre gráficos y sonidos, por lo que, en algunos casos asignan aleatoriamente cualquier símbolo para escribir una letra o una sílaba determinada, aunque no necesariamente corresponde al sonido correcto; esto ocurre principalmente en las sílabas iniciales, especialmente cuando son palabras que comienzan con vocal. (Morales, 2017)

**Escrituras diferenciadas:** Es una de las escrituras donde el niño tiene la cuenta que las palabras no siempre se escriben de igual forma, por lo que inicia una observación a varias escrituras ya sea en la variedad de símbolos, cantidad o en ambos aspectos. (Morales, 2017)

**Escrituras fijas:** Es cuando se ve la existencia de un número mayor de símbolos para escribir las palabras, siendo cada vez más repetida el mismo símbolo; aunque haya cualquier variación ocasional en los símbolos anteriores solo existe una subcategoría dentro de esta. (Morales, 2017)

**Grafismos primitivos:** Es una de las escrituras iniciales que son presentadas cuando hay poca existencia de referencias previas de los niños hacia la escritura, así como esto tienen subcategorías. (Morales, 2017)

#### 2.2.1.2. Nivel silábico

Según los autores Zamudo *et al.* (2020), definen que el nivel silábico “Es una de las etapas en donde el niño es capaz de hacer la división de las palabras en sílabas y realizar una escritura, pero que todavía no dominan entre el sonido y la escritura que pretenden representar”. Recalcando a este autor digo que, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, niños y niñas dividen la palabra en sílabas, es así en donde los niños seguirán teniendo dificultades para conocer



los sonidos que representa cada letra, pero el niño tratará de adivinarlo con la ayuda de las silabadas que el ya conoce, como, por ejemplo: La m creyendo que siempre se lee como (ma o me).

Es así que en este nivel cada niño hace conciencia de su fonológica, esto comienza al momento en que ellos asocian sonidos y gráficos preguntándose porque ciertas letras son necesarias para poder decirlas, es por ello que formulan sus preguntas silábicas que es uno de los primeros intentos para que resuelvan la oración y las partes que constituyen las letras. Los niños y niñas en esta etapa primero intentan asignar un valor de sonido de sílaba a cada letra, es decir, descubrir la pronunciación de palabras y sílabas, utilizando vocales y algunas letras más comunes. Al principio, el uso de cada letra tiene un valor de sílaba, aunque la pronunciación no tiene nada que ver con la letra, en el segundo momento, el uso de cada letra también tiene un valor de sílaba, pero en algunas letras está relacionado con el sonido (Rodríguez & Montaner, 2019).

Los pasos que se debe hacer para estimular a los niños a este nivel:

- Indagar sobre las palabras que empiezan con igual sonido, de esta manera poder observar su escritura.
- Hallar palabras con los mismos sonidos al centro.

### **2.2.1.3. Nivel silábico alfabético**

En esta etapa, los niños todavía escriben una ortografía en lugar de sílabas, esto es lo que indica cada maestro, "Se comen las letras una vez que escriben", esto prueba que el niño se encuentra en una etapa importante en el aprendizaje de la escritura y es necesario ayudar al niño a reflexionar. Ruiz *et al.* (2015) según a lo que mencionan los autores mi opinión es que en esta etapa los niños y niñas empiezan a escribir las palabras,



pero aún tienen problemas porque se saltan las letras, es así donde los niños empiezan a construir sus propias palabras utilizando las vocales o consonantes.

- Algunas veces representan una sílaba completa ya sean con las vocales y con las letras correspondientes.

- No distinguían claramente la pronunciación de las letras, pero usaban una o dos grafías que no tenían un valor de pronunciación convencional para representarlas.

- 

#### **2.2.1.4. Nivel alfabético**

Según el aporte de Rugerio y Guevara (2015) dijeron que “Es uno de los últimos niveles, donde el niño descubre que cada sonido es representado por el alfabeto de forma correcta, siendo así una de las etapas que se les dificulta con su ortografía, no con el proceso de la escritura. Según a esto en mi opinión digo que, en esta etapa los niños tienen un buen dominio, pero surgen todavía algunos problemas ortográficos, como, por ejemplo: La separación de las palabras los niños y niñas escriben de corrido, pero se irán corrigiendo en medida que ellos interactúen con la lengua escrita.

Uno de los mayores descubrimientos en este nivel es cuando los niños empiezan a escribir sus nombres propios utilizando las letras de su nombre para intercambiar dándose cuenta que existen otras palabras que suenan de igual forma: En caso que la palabra represente varios objetos empleara varias gráficas y trazos; es por ello que esta etapa de la escritura son construidas entre fonemas, letras es decir entre sonidos y grafías. (Gutiérrez R. , 2018) Según a este aporte que hizo el autor, digo que se debe incentivar a los niños y niñas a poder comunicarse mediante escrito según a lo que sienten, piensan y quieren de esta manera se podrá proporcionar situaciones que les incentiven a hacerlo, como enviar, mensajes a sus amigos, anotar chistes, direcciones para que no se le olvide y que puedan contarlos en otras oportunidades, etc.



Para estimular avances en este nivel se deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Hacer que los niños realicen repeticiones de oraciones para que puedan identificar las palabras que forman parte de la oración.
- Hacer que cada uno de los niños emplee mayúsculas al inicio de la escritura tanto para nombres propios y una vez puesta el punto aparte.
- Hacer que los niños separen palabras de cada oración que están presentadas en solo bloque.
- Cabe mencionar que estas estrategias ya son conocidas en cada nivel de las estructuras debido a que han sido utilizados para pasar de un nivel a otro, cabe señalar que empieza desde el nivel presílaba al nivel silaba y así sucesivamente.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **Lectura**

De acuerdo a Amorós (2015) describe la lectura infantil “Muy esencial para el progreso y desarrollo de los niños, debido a que es un papel fundamental en el desarrollo de sus emociones, sentimientos”. Aportando al autor puedo decir que es importante para hacerles imaginar de acuerdo a la lectura que ellos realizan.

### **Escritura**

En el estudio de Sandoval (2020) planteó “Que es una de las capacidades, destrezas intelectuales que más perjudica en muchos de los niños que se encuentran en los primeros años de la educación”. Entonces la escritura puede ser comprendida como la aptitud y destreza de leer y al mismo tiempo escribir correctamente, a su vez también un proceso de formación en donde los educadores deben contar con un especial acento.



## **Lingüística**

Consiste en el rigor científico que estudia el principio, desarrollo y la estructura del texto, con la finalidad de sacar leyes que guían las lenguas ya sean antiguas o modernas. (Rojo, 2016)

## **Ortografía**

En el aporte de Ríos (2014) señala que “Es el grupo de normas que ordenan la escritura de una lengua siempre en cuando respetando las pautas”. Aportando a ello digo también que es una parte de la Gramática que se encarga de la forma adecuada de escribir la terminología de alguna palabra.

## **Fonología**

Se encarga, especialmente, de los sonoros y de sus viabilidades considerablemente. En otras palabras, fonética y fonología se ocupan de la faceta sonora del signo.

## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

Este trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N.º 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno, La I.E.I., es más que una Institución, es un contexto de familia, un grupo de profesionales altamente competitivos que custodian para que los alumnos se incorporen adecuadamente, tanto en su vida personal como social y académica.



#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente estudio tuvo una duración de un año y medio en el periodo académico de la institución educativa inicial N.º 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Para la recolección de datos de esta investigación se utilizó una ficha de observación elaborado por (Vallejo, 2017), conformado por 20 ítems, esta ficha nos ayudó a conocer el nivel presilábico, silábico, silábico alfabético y el nivel alfabético



también se utilizó una lista de cotejo que se aplicaron en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

#### 3.4.1. Población

Según Pino (2018) la población “Es un conjunto formado por todos los elementos a estudiar. Cada uno de los elementos se denomina individuo. Un individuo no siempre tiene que ser una persona física, puede ser una familia, un día, un negocio, etc.”

La población en este estudio estuvo conformada por 112 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Chanu Chanu.

Tabla 1

*Niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.º 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno*

<b>Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu</b>		
Grado:	5 años	N° de estudiantes
	A	28
Niños y niñas	B	30
	C	26
	D	28
<b>Total, de estudiantes</b>		<b>112 estudiantes</b>

#### 3.4.2. Muestra

Según Hernández (2019) menciona que la muestra es, “en el carácter, un subgrupo de un determinado grupo. Aseguramos que es un subconjunto de elementos a la cual pertenecen a ese grupo definido en sus características a la que llamamos población”.

Para calcular la muestra se utilizará la siguiente formula:



$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Donde:

n: Es el tamaño de la muestra

N: Es el tamaño de la población

Z: Es el nivel de confianza (1.96), es decir. 95% de confianza.

e: Es la precisión o el error (5% de error)

p: Probabilidad de éxito (0.5)

q: Probabilidad de fracaso (0.5)

Cálculo de la muestra:

N= 112

Z= 1,96 (95% de confianza)

e= 0,05 (5% de error)

p= 0.5

q= 0.5

Reemplazamos los valores:

$$n = \frac{112(1.96)^2 \times (0.50) \times (0.50)}{(0.05)^2 \times (112 - 1) + (1.96)^2 \times (0.50) \times (0.50)}$$

$$n = \frac{107.5648}{1.2379}$$

$$n = 86.89296389$$

$$n = 87$$

La forma del cálculo de la muestra es de 87 niños y niñas de 5 años.

Se utilizó un **Muestreo probabilístico aleatoria simple**



Según Carrasco (2018, pág. 241) señala “Esta clase de muestras todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos para ser parte de la muestra”.

Aquí cada miembro de la población tiene una posibilidad igual e independiente de ser seleccionado como parte de la muestra, en este tipo de muestreo las palabras claves aquí son igual e independiente. Igual porque no existe ninguna predicción a escoger una persona en lugar de otra. Independiente porque el hecho de escoger a una persona no predispone al investigador a favor o en contra de escoger a otra persona dada. Se muestra aleatoriamente, las características de la muestra deberán ser muy parecidas a las características de la población. (Carrasco, 2018, pág. 241)

### **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

#### **3.5.1. Tipo de investigación**

##### **Cuantitativo**

Hernández (2019) la investigación se fundamentó en un estudio cuantitativo; “este estudio sustenta en un sistema empírico de investigación que utiliza datos cuantitativos, o sea, datos de naturaleza numérica como por ejemplo porcentajes y/o estadísticas y esta se basa en la medición de las características de los fenómenos sociales”.

#### **3.5.2. Nivel de investigación**

##### **Descriptivo simple**

Según el autor Pino (2018) indica que un estudio descriptivo “se caracteriza en apreciar el fenómeno de la realidad en sus distintas características y por ese motivo es caracterizada en descomponer una situación o problemática en sus elementos más simples”.



### 3.5.3. Diseño de investigación

#### **No experimental.**

Según el autor Hernández (2019) menciona que la investigación no experimental “se realizara sin manipular deliberadamente las variables. Es decir, se trata de estudios en las que, para ver el efecto de las variables independientes sobre otras variables, no se varían ni manipulan en forma intencional”. Lo que se efectúa en la investigación no experimental es observar o medir fenómenos y variables tal como se dan en su contexto natural para analizarlas.

### 3.6. ROCEDIMIENTO

**Primero:** se averiguó el número de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno, para ello se realizó una solicitud a la dirección para dar inicio con la investigación.

**Segundo:** luego de ello se coordinó con los docentes de aula para determinar el horario y aplicar el instrumento a los niños y niñas de 5 años.

**Tercero:** posterior a ello se aplicó el instrumento a los niños y niñas de 5 años a través de las redes sociales entre ellos; WhatsApp, Meet y Zoom.

*WhatsApp:* según Suárez (2018) describe que “es una aplicación de chat que sirve para enviar fotos, audios e inclusive videos gracias a esta aplicación podemos intercambiar información en cualquier tiempo y lugar”.

*Meet:* es una aplicación de videollamadas, que nos permite compartir documentos.

*Zoom:* es un servicio de videoconferencia que puede utilizarse para reunirse virtualmente con otras personas, ya sea por video o solo, mientras realiza chats en vivo.

**Cuarto:** se recolecto los datos con la ayuda de un instrumento conformada por 20 ítems y una ficha de observación; esta ficha está construido para determinar el nivel



de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.

### **3.7. VARIABLES**

**Variable: Niveles de la escritura**

#### **Dimensiones**

- Nivel pre silábico
- Nivel silábico
- Nivel silábico alfabético
- Nivel alfabético

### **3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

El análisis de los resultados se obtuvo mediante las técnicas e instrumentos:

Se evaluó la información obtenida.

Los datos fueron ingresados al programa SPSS - 26.

Una vez obtenidos los resultados, se realizó la interpretación y la discusión de los resultados, contrastando con los antecedentes a nivel internacional, nacional y local.

Según a los resultados obtenidos se llegó a redactar las conclusiones y finalmente se dieron a conocer las recomendaciones.

#### **3.8.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Por su parte, Duarte y Parra (2012) señalan que los instrumentos “Son aquellos medios impresos, dispositivos o herramientas que se utilizan para registrar las observaciones o las entrevistas”.

#### **3.8.2. Técnicas de recolección de datos**

Las técnicas consisten en observar atentamente el fenómeno, hecho sobre todo tomar información para su posterior análisis.



Para la investigación se utilizó una técnica de una **ficha de observación**.

- **Ficha de observación:** Es un método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, también consiste en analizar e interpretar el comportamiento de las personas.

### 3.8.3. Instrumento de recolección de datos

El instrumento es utilizado por el investigador para recolectar información de la muestra seleccionada y así poder dar soluciones al problema de la investigación.

Para la investigación se utilizó un instrumento de una **ficha de observación**

**Ficha de observación:** Es un instrumento estructurado, que ha servido para poder evaluar los 4 niveles de escritura, nivel presilábico que consta de 10 ítems, nivel silábico de 7 ítems, nivel silábico alfabética de 2 ítems, nivel alfabético de 1 ítems y los cuales fueron utilizados para evaluar a los niños en función de los ítems, la duración fue un promedio de 30 minutos en algunos niños fue un día, este instrumento se temo en cuenta según el ministerio de educación con escalas de evaluación: inicio 1, proceso 2, logro 3.

ficha de aplicación, es un proceso de observación que me permitió recoger información concisa de los 4 niveles de escritura.

## 3.9. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Según Arias (2004) señala que “Las técnicas de una investigación son las diferentes maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador para recoger y obtener datos o informaciones”

Para el procesamiento y análisis de datos de la investigación presente, se construirá una base de datos con el paquete estadístico SPSS 26, con sus respectivas tablas y figuras e interpretaciones.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

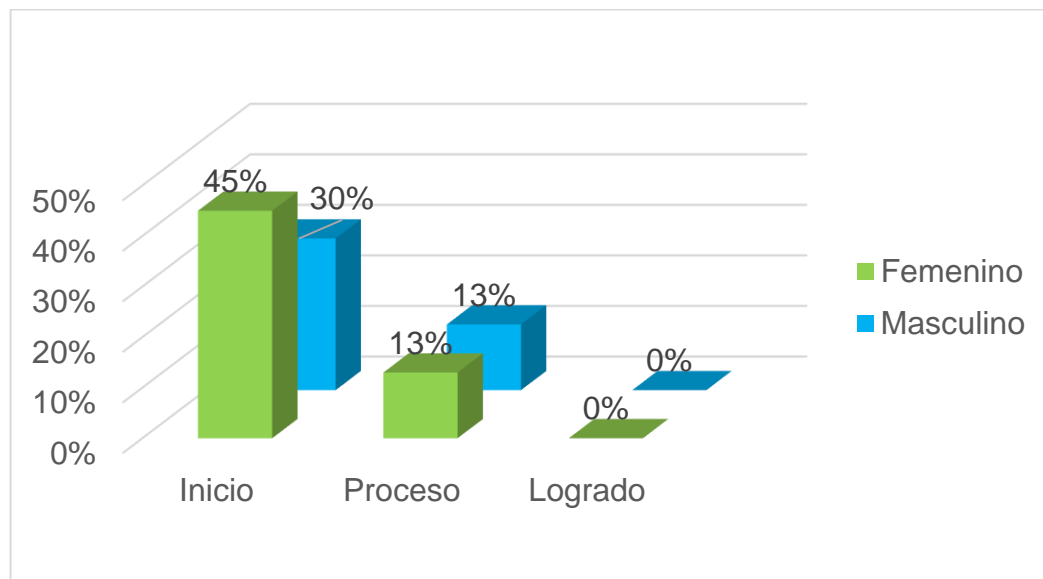
##### 4.1.1. Respecto a la variable Niveles de la escritura

Tabla 2

*Respecto a la variable Niveles de la escritura.*

		Niveles de escritura			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
GÉNERO	Femenino	Recuento	39	11	0	50
		% del total	45%	13%	0%	57%
	Masculino	Recuento	26	11	0	37
		% del total	30%	13%	0%	43%
Total		Recuento	65	22	0	87
		% del total	75%	25%	0%	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu.



**Figura 1:** Respecto a la variable Niveles de la escritura.

**Fuente:** Tabla 05.



**Interpretación:** con respecto a la tabla 05 observamos que en dicha institución relacionado a la variable niveles de la escritura el 75% tantos niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio es decir que muestran un proceso mínimo en una competencia en este caso los niños necesitan mayor tiempo de intervención del maestro como también de los padres, mientras que 25% se encuentran en el nivel de proceso es decir los niños como niñas están cerca al nivel esperado, también necesitan el acompañamiento durante un tiempo razonable para poder lograrlo y el 0% es decir ninguno se encuentra en el nivel de logrado es decir ningún niño(a) llegó al nivel esperado.

A nivel general estos resultados hacen referencia a los niveles de la escritura en niños y niñas de 5 años. Desde la antigüedad se entiende que la escritura es un proceso de elaborar diversas clases de textos, los cuales están escritos según las diferentes prácticas de la sociedad, entendiéndose como comunicativa la finalidad de esta. La reflexión es permanente cuando se escribe; ya que, un escritor emplea estrategias y conocimientos lingüísticos con el fin de difundir sus pensamientos de forma entendible por ejem: los niños dan un escrito acerca de su animal favorito con la finalidad de publicarlo en la revista o periódico mural. Atorresi *et al.* (2019)

Es esencial indicar que la escritura es una acción recursiva; es decir, el redactor constantemente lee y verifica su redacción para transformarlo, con la finalidad de perfeccionarlo, esperando que este actúe a su objeto de comunicar. En la tarea de escribir de un texto, el redactor de forma instrumental emplea el resto de destrezas lingüísticas: la expresión oral, la lectura y la comprensión del mismo. Lema *et al.* (2019).

Por otro lado, hacemos la comparación con otro autor Peña *et al.* (2016) que da a conocer “la escritura como un proceso muy importante de la comunicación, así también como un camino para enriquecerse de conocimientos, de necesidad social, fuente de





liderazgo y el planteamiento de solución de problemáticas”. Entonces aportando a estos 2 autores digo que, el lenguaje es decir la escritura juega un papel importante en los niños, esto se logra mediante un proceso en su formación académica, por lo que el niño deberá de tratar de traducir sus pensamientos e ideas propios que ellos mismo tienen al lenguaje escrito, usando todos los recursos que estén a su alcance como por ejemplo: ortografías conocidas, imágenes que siempre tienen ya sea cuentos, libros y grafismos propios que estén a su disposición, hasta que estas puedan ser reemplazadas con los símbolos tradicionales que poco a poco con el transcurrir del tiempo van aprendiendo y conociendo mucho más las letras.

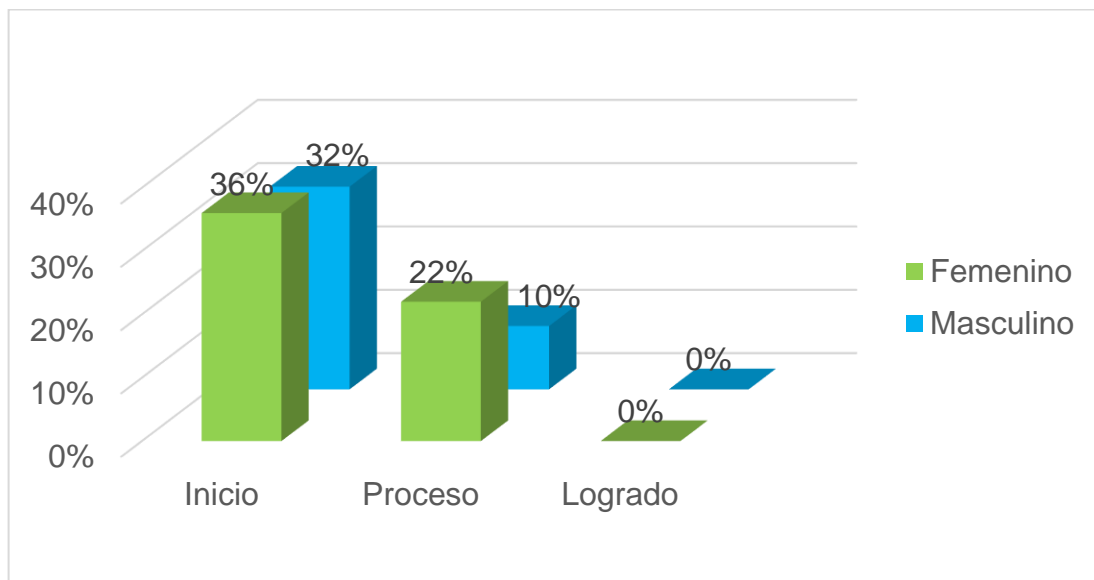
En el aporte de Romero (2019) señaló que “cuando un niño entiende la diferencia entre la escritura y el dibujo, este puede comunicar en una redacción lo que desea expresar, usando en un inicio signos equívocos”. Pero todo niño con el proceso de la práctica va conociendo y dándose cuenta de su escritura y los errores que van cometiendo es así como ellos van aprendiendo y conociendo nuevas experiencias, y nuevas redacciones de escritura.

Las acciones progresivas de escritura mencionadas anteriormente en niños de nivel inicial son conocidos como niveles de creación de la escritura. Tales niveles son: presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, cada niño se encuentra en uno de estos niveles.

Tabla 3  
*Respecto a la dimensión Nivel pre-silábico.*

		Nivel pre silábico			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
GÉNERO	Femenino	Recuento	31	19	0	50
		% del total	36%	22%	0%	57%
	Masculino	Recuento	28	9	0	37
		% del total	32%	10%	0%	43%
Total		Recuento	59	28	0	87
		% del total	68%	32%	0%	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu.



**Figura 2:** Respecto a la dimensión Nivel pre-silábico.

**Fuente:** Tabla 06.

**Interpretación:** en la tabla 06 describimos que en dicha institución con respecto a la dimensión nivel presilábico se observó que, el 68% tanto niños y niñas se encuentran



en el nivel de inicio porque recién empiezan a comprender y distinguir las letras y escrituras, mezclan diferentes grafías en una sola palabra pero el 32% se encuentran en el nivel de proceso porque a pesar que ellos no conocen mucho ni distinguen las letras ellos hacen los modos posibles inventándose y poco a poco identificar lo que escriben y el 0% es decir ninguno se encuentra en el nivel de logrado.

A nivel general estos resultados hacen referencia al nivel pre-silabico de la escritura en niños y niñas de 5 años. En este nivel el niño conoce la diferencia que existe entre la escritura y el dibujo. Ya que el dibujo se ve la representación de las cualidades del objeto y un texto es bastante adverso. Martínez *et al.* (2018) aportando a esto digo que un niño o (a) a edad entre 4-5 años desde un inicio escriben usando letras expuestas a garabatos con interpretaciones libres que para ellos es normal, ellos piensan que lo escriben son entendibles y comprensibles. Mientras que Rojas & López (2018) en su aporte argumentan que “es el primer nivel de la escritura, en este nivel los docentes inician pidiéndoles interpretar algo que ya observaron en un texto o una palabra”. Esto sería una de las causas de no identificar siendo incapaz de manejar ambos aspectos mencionados. Muchos de los niños cuando se les dice que lean o escriban al mismo tiempo no lo hacen, porque les parece confuso, es por ello que se dedica a uno solo buscan lo más fácil, De esta manera, el niño imaginará y/o inventará lo que significa en la escritura, o simplemente dirá que no cuenta con significado alguno.

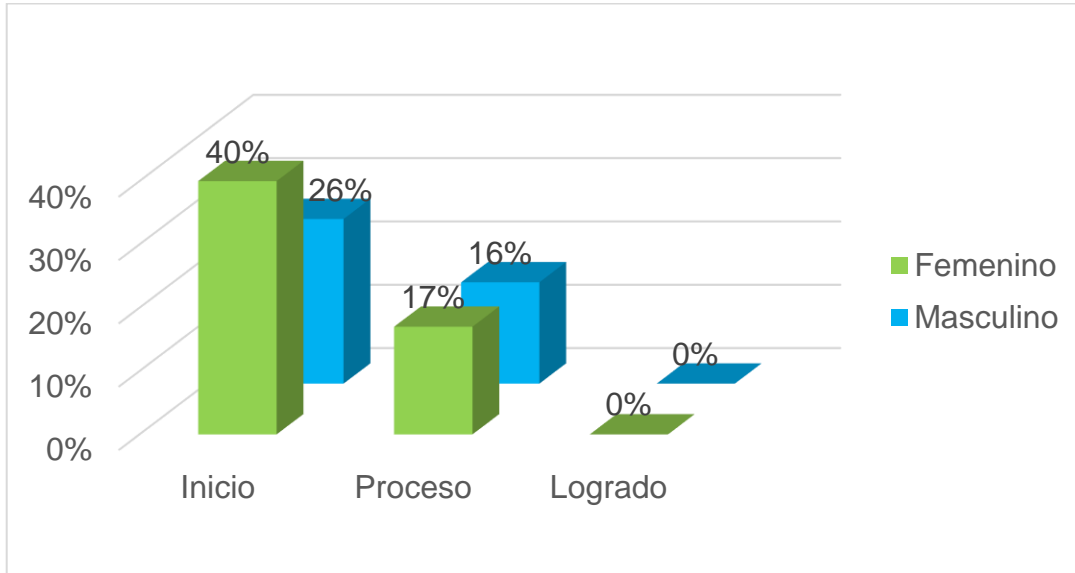
Asimismo, en esta etapa los niños ignoran la relación que existe entre las letras y silabas, sin embargo, encuentran que para que algo sea claro y fácil de leer se requieren al menos dos o tres grafías (una letra no explica nada). (GrunFeld & Molinaria, 2017). Es por ello que los niños y niñas deberán de aprender a diferenciar entre las letras del nombre escrito, en cuanto diferencien se darán cuenta que la misma cadena escrita no se puede

interpretar de dos formas diferentes, es decir, cada cadena escrita tiene una interpretación específica.

Tabla 4  
*Respecto a la dimensión Nivel silábico.*

		Nivel silábico			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
GÉNERO	Femenino	Recuento	35	15	0	50
		% del total	40%	17%	0%	57%
	Masculino	Recuento	23	14	0	37
		% del total	26%	16%	0%	43%
Total		Recuento	58	29	0	87
		% del total	67%	33%	0%	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu.



**Figura 3:** Respecto a la dimensión Nivel silábico.

**Fuente:** Tabla 07.



**Interpretación:** en la tabla 07 con respecto a la dimensión nivel silábico se observó que, el 67% tanto niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio porque es aquí donde ellos realizan una escritura, pero, que aún no dominan entre el sonido y la escritura de una palabra, mientras que el 33% se encuentran en el nivel de proceso porque los niños (as) a pesar de no diferenciar las palabras ellos tratan de adivinar con la ayuda de las silabadas por ejem: la letra m creen que siempre se va leer como (ma o me) porque están gravados en su mente y el 0% es decir ninguno se encuentra en el nivel de logrado.

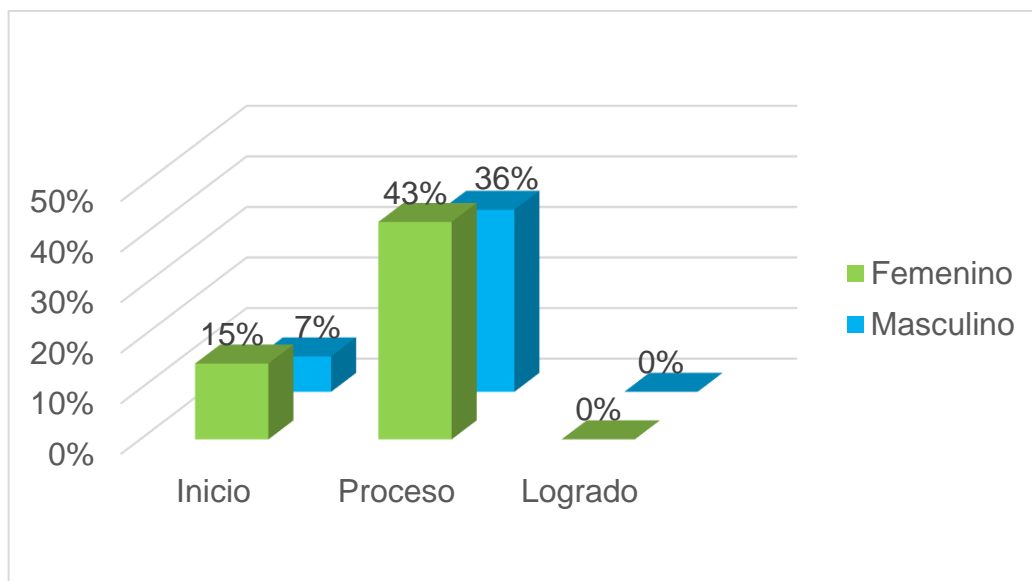
A nivel general estos resultados hacen referencia al nivel silábico de la escritura en niños y niñas de 5 años. En este nivel es cuando el niño va fortaleciendo la conciencia fonológica, iniciando entre los gráficos y sonidos llegándose a preguntar por qué se requieren diferentes palabras a otras para poder comprender, dicho esto se formulan ciertas hipótesis silábicas que es uno de los pasos para solucionar el problema de la relación entre todas las partes que le constituyen y la cadena de la escritura. Hurtado *et al.* (2018).

Entonces comparando lo que dice el autor anteriormente mencionado, haciendo un comentario este nivel una de las etapas en las que el niño va comprendiendo cuantitativamente la lectura, una vez que diferencien el tamaño de la palabra que está escrita, el niño ira deduciendo que una palabra extensa representara como a cualquiera de las que ya ha conocido. Pero Piñas *et al.* (2020) da una apreciación que en este nivel “los niños empiezan a preguntarse porque alguna silabas tienen ciertas correspondencias uno a uno entre la escritura y el habla; debido a las características del español, naturalmente infieren que la parte del idioma hablado es una sílaba”. Este nivel se llama "sílabas" porque los niños asignan un valor a cada letra, dando interpretaciones a sonidos para coincidir con cualquier letra u ortografía.

Tabla 5  
*Respecto a la dimensión Nivel silábico alfabético.*

			Nivel silábico alfabético			Total
			Inicio	Proceso	Logrado	
GÉNERO	Femenino	Recuento	13	37	0	50
		% del total	15%	43%	0%	57%
	Masculino	Recuento	6	31	0	37
		% del total	7%	36%	0%	43%
	Total	Recuento	19	68	0	87
		% del total	22%	78%	0%	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu



**Figura 4:** Respecto a la dimensión Nivel silábico alfabético.

**Fuente:** Tabla 08.

**Interpretación:** en la tabla 08 describimos que en dicha institución con respecto a la dimensión nivel silábico alfabético se observó que, el 22% tanto en niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio porque algunos de ellos siempre tienen problemas y no distinguen la escritura pero aun así se adaptan utilizando vocales y sílabas por otro lado,



el 78% se encuentran en el nivel de proceso porque en esta etapa los niños (as) empiezan a escribir palabras pero se saltan es decir se lo comen algunas palabras pero es así como ellos comienzan a construir sus propias escrituras y el 0% es decir ninguno se encuentra en el nivel de logrado.

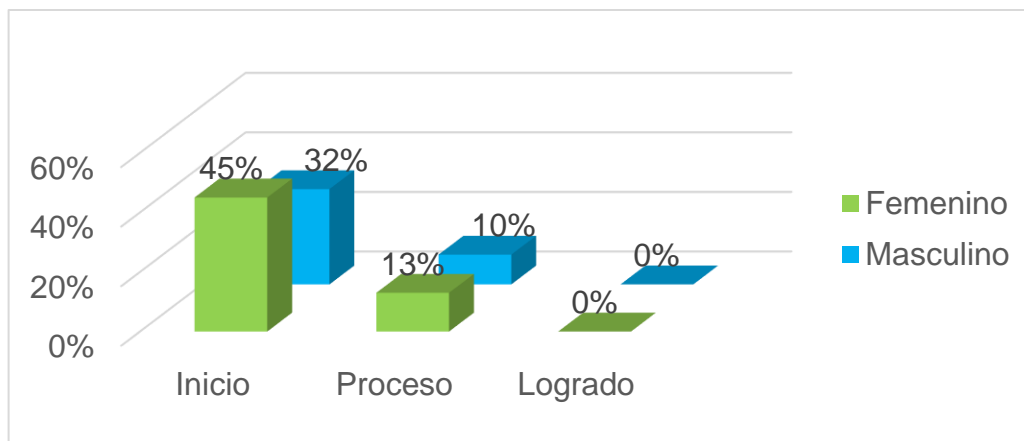
A nivel general estos resultados hacen referencia al nivel silábico alfabético de la escritura en niños y niñas de 5 años. En el estudio de Castillo *et al.* (2017) se pudo recalcar que “desde el punto lingüístico, la presentación oral no es lo mismo como la escritura, ya que se divide solo a nivel de palabra, según su posición en la oración, la palabra tiene limitaciones imprecisas y variables”; dando un aporte según a los autores mencionados, la palabra solo se define por escrito, no fuera de la escritura, lo que dificulta a que los niños con poca experiencia en el lenguaje escrito comprendan la segmentación de palabras de acuerdo con las instrumentos que ellos utilizan. Muchos de los niños combinan la sílaba con el comienzo de la letra y es ahí donde ellos se confunden.

Los niños reconocen unidades cada vez más precisas de acuerdo con el orden alfabético de las letras y palabras, así descubren que las sílabas pueden ser escritas con vocales o consonantes, por lo que comenzaran a escribir unas cuantas silabas de forma correcta. Guerrero *et al.* (2017) dando una breve opinión a veces, los niños asocian una letra con una sílaba y, a veces, asocian una letra con un fonema en la misma palabra, por la cual las hipótesis de las letras y silabas coexisten, la mayoría de las vocales resurgen cuando está en el orden correcto, pero agregan ciertas consonantes que no deberían de ir y estas hacen perder el significado de lo que escriben. (Rugiero & Guevara, 2015) en su opinión señala que “es común que los niños escriban palabras incompletas durante mucho tiempo, pero estas letras corresponden al comienzo de una palabra dictada”.

Tabla 6  
*Respecto a la dimensión Nivel alfabético.*

		Nivel alfabético			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
GÉNERO	Femenino	Recuento	39	11	0	50
		% del total	45%	13%	0%	57%
	Masculino	Recuento	28	9	0	37
		% del total	32%	10%	0%	43%
Total		Recuento	67	20	0	87
		% del total	77%	23%	0%	100%

**Fuente:** Instrumento aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu.



**Figura 5:** Respecto a la dimensión Nivel alfabético.

**Fuente:** Tabla 08.

**Interpretación:** en la tabla 08 describimos que en dicha institución con respecto a la dimensión nivel alfabético se observó que, el 77% tanto en niños y niñas se encuentran en el nivel de inicio porque ellos mismos empiezan a darse cuenta que no diferencian las sílabas pero con la ayuda de sus nombres intercambian palabras y sus escrituras, pero el 23% se encuentran en el nivel de proceso porque en esta etapa todavía los niños tienen problemas con la escritura ya que suelen irse de corrido como por ej.: en una oración ellos no diferencian los espacios y el 0% es decir ninguno se encuentra en el nivel de logrado.





A nivel general estos resultados hacen referencia al nivel silábico alfabético de la escritura en niños y niñas de 5 años. Según Atorresi *et al.* (2019) argumenta que “es este uno de los niveles en donde el niño va comprendiendo el sistema de la naturaleza de la escritura, al momento en que hallen una relación con otras letras en cada fenómeno distinto”, los niños es ahí donde incentivarán a escribir lo que sienten, piensan y que es lo que quieren, proporcionándoles situaciones que los motiven a escribir mensajes, anotar chistes u oraciones para que no se les olvide de esta manera poder contarlos en siguientes oportunidades. Haciendo una comparación con el autor Gutiérrez (2018) este nivel de escritura “viene a ser una de las situaciones cuando el niño tiene el dominio del aspecto cualitativo de la lectura que se le da, siendo capaz de poder identificar las letras y poder interpretarlas de forma individual sin ayuda alguna”. De esta manera, será los mismos niños de 5 años de la I.E.I. de Chanu Chanu quienes intentaran de leer por su propia cuenta lo que escribe y lo que está leyendo creerán que está bien redactado, en mi opinión el niño en esta etapa tiene el dominio de realizar la lectoescritura ambas a la vez, aunque tiene ciertos errores ortográficos aun porque no logran separar las palabras, pero estos errores se irán corrigiendo a medida que los niños interactúen con la lengua escrita.

## 4.2. DISCUSIÓN

El nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020. En base al análisis de los resultados encontrados se pudo conocer que de los 87 niños y niñas el 75% se encuentran en el nivel de inicio es decir que muestran un proceso mínimo en una competencia en este caso los niños necesitan mayor tiempo de intervención del maestro como también de los padres, mientras que 25% se encuentran en el nivel de proceso es decir los niños como niñas están cerca al nivel esperado, también necesitan el acompañamiento durante un tiempo de su aprendizaje para poder lograrlo y el 0% es decir ninguno se encuentra en el



nivel de logrado es decir ningún niño(a) llevo al nivel esperado. Pero en la investigación de Almeyda *et al.* (2018) desarrollado en Huancavelica su resultado que obtuvo fue que el 66,67% de los niños(as) tuvieron una nota entre 16-13 evidenciando que se encuentra en un nivel de proceso, comparando con mis resultados puedo decir que los niños (as) se encuentran en un nivel de inicio, es decir tienen un proceso mínimo con respecto al nivel de la escritura. Mientras que en el estudio de Domínguez *et al.* (2019) desarrollado en Chiclayo, llevo al siguiente resultado donde los niños se encuentran en un nivel pre-silábico medio, es decir los niños diferencian el dibujo de la escritura aun cuando no tiene idea de lo que está desarrollando, a comparación con nuestra investigación en nuestra I.E.I. los niños(as) se encuentran en un nivel de inicio porque no diferencian los dibujos que realizan ni los sonidos.

Por otro lado, Valverde (2018) afirma que los maestros mencionaron que casi siempre los materiales de la MINEDUC brindan estrategias didácticas para que los niños puedan mejorar su lectoescritura y un 67% señalaron que solo a veces reciben material por la MINEDUC. Estrello (2020) indica que para favorecer la adquisición de la escritura en alumnos pre silábicos del primer año de educación primaria se debe usar de materiales y las actividades lúdicas para crear un aprendizaje debido a que ellos se muestran interesados y atraídos.

A comparación con nuestro estudio con respecto al nivel silábico los resultados fueron que el 67% de los niños(as) se encuentran en un nivel de inicio porque no diferencian el sonido ni la escritura a pesar que estén atraídos. Según la república (2019) “El Perú ocupó el puesto 64 de 77 países en los resultados de la prueba PISA 2018, realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).” En el estudio de Sandoval (2020) planteó “Que es una de las capacidades, destrezas intelectuales que más perjudica en muchos de los niños que se encuentran en



los primeros años de la educación”. Entonces la escritura puede ser comprendida como la aptitud y destreza de leer y al mismo tiempo escribir correctamente, a su vez también un proceso de formación en donde los educadores deben contar con un especial acento.

Asimismo, en la tesis de Merma *et al.* (2017) sus resultados demostraron que el 95% tienen niveles de escritura silábica en los niños y el 57% dicen mejorar la escritura en niños y niñas con la ayuda de sus padres y maestros. Y en un estudio de Gutiérrez (2019) sus resultados fueron que la aplicación de las estrategias innovadoras logro llamar la atención de los niños y niñas, como también desarrollaron actividades con un alto interés, además de ello cumplieron una función primordial en la adquisición de la escritura. Pero en mi investigación los resultados fueron que el 78% de los niños(as) se encuentran en un nivel de proceso.



## V. CONCLUSIONES

**Primera:** Los niveles de la escritura el 75% de los niños(as) dicen encontrarse en el nivel de inicio es decir muestran un proceso mínimo en una competencia de su aprendizaje, mientras que el 25% se encuentran en el nivel de proceso es decir están cerca al nivel esperado.

**Segunda:** Se mostro que el 68% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio presilábico porque recién empiezan a comprender y distinguir las letras, pero el 32% se encuentran en el nivel de proceso porque ellos hacen los modos posibles distinguiendo las letras y empezar a comprender los que tratan de escribir.

**Tercera:** Se llego a conocer que el 67% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio de acuerdo al silábico porque aún no dominan entre el sonido y la escritura de una palabra, mientras que el 33% se encuentran en el nivel de proceso porque los niños (as) a pesar de no diferenciar las palabras ellos tratan de adivinar con la ayuda de las silabadas.

**Cuarta:** Se pudo evidenciar que el 22% de niños(a) se encuentran en el nivel de inicio de acuerdo al silábico alfabético porque tienen problemas y no distinguen la escritura, pero aun así se adaptan utilizando vocales y silabas por otro lado, el 78% se encuentran en el nivel de proceso.

**Quinta:** Se pudo conocer que el 77% de niños(as) se encuentran en el nivel de inicio de acuerdo al alfabético porque ellos mismos empiezan a darse cuenta que no



diferencian las sílabas, pero el 23% se encuentran en el nivel de proceso porque cuando escriben una oración ellos no diferencian los espacios.



## VI. RECOMENDACIONES

**Primera:** A los docentes, recurrir al uso de diversos recursos, implementando los medios de audiovisuales en clases, primordialmente en la institución educativa e incentivar para que puedan mejorar la competitividad de los niños que apoyen al mejoramiento de su escritura para facilitar el trabajo del docente.

**Segunda:** A los docentes, fomentar a que los niños expresen sus ideas y lo que piensan a través de dibujos, para que su mensaje pueda ser interpretada, de esta manera entender el mensaje que desea transmitir el niño mediante su lenguaje escrito.

**Tercera:** A los docentes, así como cada infante elabora su propio lenguaje oral y experimenta diversos tipos de expresión, no se le debe prohibir un proceso constructivo de la lengua oral o escrita a través de la representación de símbolos que son regidas por sus propias normas, aunque no correspondan aun a las normas convencionales.

**Cuarta:** A la Institución Educativa Inicial implementar juegos motivadores, que ayuden a los niños de 5 años a que desarrollen el mejoramiento de las tomas de decisiones y su imaginación con respecto a su atención selectiva.

**Quinta:** A los docentes, promover el análisis de la lectura de textos permanente en los niños ya que es una edad adecuada para medir el avance y rendimiento que tienen cada uno de ellos.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*, 20. Retrieved from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Almeyda, G., & Canto, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del Distrito de Grocio prado en el año 2017*. UNH. Retrieved from <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2043/TESIS-EDUC-SEG-ESP-2018-ALMEYDA%20Y%20CANTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amorós, M. (2015). Importancia del co-lector en la cultura escrita. *Stodium Veritatis*, 10(16), 31.
- Arias, F. (2004). *El proyecto de investigación* (4ta ed.). Episteme Venezuela.
- Atorresi, A., Villegas, F., & Pardo, C. (2019). Evaluación de la escritura a gran escala: análisis de la prueba de escritura del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). *Educación*, 20. Retrieved from <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a01v28n55.pdf>
- Atorresi, A., Villegas, F., & Pardo, C. (2019). Evaluación de la escritura a gran escala: análisis de la prueba de escritura del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). *Educación*, 20. Retrieved from <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a01v28n55.pdf>
- Carranza, C. S., & Orbegoso, K. P. (2016). Programa grafomotriz escribir para desarrollar la escritura espontánea en niños de 5 años del C. E. E. Rafael Narváez Cadenillas, 2016. *Revista Virtual "Perspectivas En La Primera Infancia"*.



- Carrasco, S. (2018). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Castillo, M., Viramontes, E., & Gutiérrez, M. (2017). Elementos contextuales del hogar en la alfabetización inicial. *Educación Básica*, 12. Retrieved from [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Educacion\\_Basica/vol1num1/Revista\\_de\\_Educacion\\_Basica\\_V1\\_N1\\_4\\_3.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Educacion_Basica/vol1num1/Revista_de_Educacion_Basica_V1_N1_4_3.pdf)
- Cree, A., Kay, A., & Steward, J. (2012). The Economic & Social Cost of Illiteracy: a Snapshot of Illiteracy in a Global Context. *The World Literacy Foundation*.
- niveguez, J., & García, L. (2019). *Niveles de construcción del lenguaje escrito en niños de primer grado – Institución Educativa N° 16528, Vista Hermosa, San Ignacio*. UCV. Retrieved from [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41363/Loyaga\\_DC\\_J-Pintado\\_GLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41363/Loyaga_DC_J-Pintado_GLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Duarte M, J., & Duarte L, J. (2012). *Lo que debes saber sobre un trabajo de investigación*. Graficolor.
- Estrello, P. (2020). *Favorecer la adquisición de la escritura en alumnos pre silábicos, un estudio de caso*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Retrieved from <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/479/1/ESTRELLO%20MELENDEZ%20PERLA%20SOFIA.pdf>
- Giraldo, M. Á. (2018). *La psicomotricidad en la preeescritura de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de inicial del Cercado de - Huancavelica*. Universidad de San Martín de Porres. Retrieved from





[https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4373/arias\\_hjm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4373/arias_hjm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

GrunFeld, D., & Molinaria, M. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *RIIE*, 18. Retrieved from <file:///C:/Users/Dayana/Downloads/18610-Texto%20del%20art%C3%ADculo-67776-1-10-20170301.pdf>

Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J. S., & Vargas, S. (2017). *Estado de la educación en el Perú: Análisis y perspectivas de la educación básica*. Impresiones y Ediciones Arteta E.I.R.L. Retrieved from <http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>

Guerrero, H., & Guerrero, R. (2017). La metodología geempa, una transformación en la forma de alfabetizar los niños del primer grado de primaria. *INSP*, 16. Retrieved from <file:///C:/Users/Dayana/Downloads/1481-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3950-1-10-20170810.pdf>

Gutiérrez, G. (2019). *Desarrollando habilidades grafomotoras para una correcta escritura en niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial "Claudio Galeno" – juliaca, 2018*. UANCV. Retrieved from <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/4539>

Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *SCOPUS*, 16. Retrieved from <https://www.scielo.cl/pdf/signos/v51n96/0718-0934-signos-51-96-00045.pdf>

Hanushek, E., & Woessmann, L. (2009). The economics of international differences in educational achievement. *nber*.



- Hernández, R. (2019). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana editores, s.a de c.v.
- Hurtado, D., Chávez, A., & Sosa, G. (2018). Factores afectivo-motivacionales y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N.º 64668 La Perla de Yarinacocha, 2018. *UNIA*, 13. Retrieved from C:/Users/Dayana/Downloads/525-Texto%20del%20artículo-1064-1-10-20200217.pdf
- Instituto de estadística de la UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, 26. Retrieved from <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- La República. (2019). Prueba Pisa: Perú se ubica en el puesto 64 y sube puntaje en lectura, matemática y ciencia. Retrieved from <https://larepublica.pe/sociedad/2019/12/03/prueba-pisa-peru-se-ubica-en-el-puesto-64-y-sube-puntaje-en-lectura-matematica-y-ciencia-minedu-educacion/>
- La Republica. (2021). A más de un año de pandemia: ¿cómo se han afectado la educación inicial y los menores de cinco años? Retrieved from <https://rpp.pe/peru/actualidad/a-mas-de-un-ano-de-pandemia-como-se-han-afectado-la-educacion-inicial-y-los-menores-de-cinco-anos-noticia-1338929>
- Lema, R., Tenezaca, R., & Gallegos, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *UC*, 9. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n66/1990-8644-rc-15-66-244.pdf>



- López, O., Canto, H., Barrios, M., Domingo, D., & Moreno, J. (2016). Aprendizaje de la Lectoescritura. *Ministerio de Educación de Guatemala*, 160. Retrieved from [http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITUR A.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITUR A.pdf)
- Martínez, M., Fortich, E., Pinto, L., & Silva, A. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *UCR*, 25. Retrieved from <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/34584/38432>
- Martínez, R. &. (2010). The Social and Economic Impact of Illiteracy: An Analytical Model and Pilot Study;. *UNESCO*.
- Mendoza, M. (2019). *Nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado la I.E .N° 314241 Centro Poblado Palmeras de Edén de San Martín de Pangoa -2018.* UNH. Retrieved from <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3107/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N-2019-FED-MENDOZA%20GODOS..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merma, M., & Herencia, M. (2017). *El dibujo infantil como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 275 Llavini Puno 2017.* UNAP. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7285/Merma\\_Cayo\\_Milagros\\_Gerardina\\_Herencia\\_Mamani\\_Maria\\_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7285/Merma_Cayo_Milagros_Gerardina_Herencia_Mamani_Maria_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ministerio de Educación. (2015). *Comunicación: Escritura*. MINEDU. Retrieved from [https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso\\_Comunicacion\\_Escritura.pdf](https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Escritura.pdf)



- Morales, E. (2017). Estrategia fonológica y de grafía a la lectoescritura con alumnos de 1er grado. *BENUNE*, 22. Retrieved from [http://revista.ismm.edu.cu/index.php/revista\\_estudiantil/article/view/1481/843](http://revista.ismm.edu.cu/index.php/revista_estudiantil/article/view/1481/843)
- Peña, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *FONDECYT*, 20. Retrieved from <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Pino, R. (2018). *Metodología de la investigación*. San Marcos E. I. R. L.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Universidad y Sociedad*, 9. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Puno. (2011). Educación en Puno. *Educación*. Retrieved from <https://www.punoperu.org/educacion>
- R., H. (2019). *Metodología de la investigación* (1º ed.). Mc Graw Hill.
- Radio Onda Azul. (2019). Puno: Pronoei Central Chanu Chanu se encuentra en completo abandono por parte de la comuna puneña. Retrieved from <https://radioondaazul.com/puno-pronoei-central-chanu-chanu-se-encuentra-en-completo-abandono-por-parte-de-la-comuna-punena/>
- Ríos, G. (2014). La ortografía en el aula. *Káñina*, 36(2), 11.
- Rodríguez, A., & Montaner, J. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Horizontes Pedagógicos*, 8. Retrieved from <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/hop.21105/1422>



- Rojas, D., & López, J. (2018). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos. *UPP*, 82. Retrieved from <https://revistas.upp.edu.pe/index.php/RICCVA/article/view/126/115>
- Rojo, G. (2016). ¿Qué es la Lingüística? . *Instituto de Investigación Lingüística*, 10.
- Romero, L. (2019). El aprendizaje de la lecto-escritura. *FEYALEGRIAPERÚ*, 117. Retrieved from <https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>
- Rugiero, J., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *OCNOS*, 19. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Ruiz, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2015). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *IJP*, 12. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Saavedra, L. J., & Tello, P. C. (2015). *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas shipibas del nivel inicial del distrito de Yarinacocha – 2015*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Retrieved from <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/115/1/Proyecto%20de%20Tesis.pdf>
- Sagástegui, C. (2012, Marzo 03). Educación en Perú: El reto de la cultura escrita. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Retrieved from <https://www.esan.edu.pe/publicaciones/2012/03/21/articulo4.pdf>
- Sandoval, S. (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar. *In Crescendo*, 3, 12.



- SINEACE. (2017). Caracterización de la región Puno. *Sineace*, 21. Retrieved from <https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2017/08/PERFIL-PUNO.pdf>
- Suárez, B. (2018). WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas . *Revista de Investigación en Educación* , 16(2), 15. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6636915>
- Valderrama, S. (2015). *Estadístico Alfa de Cronbach*. Ediciones texas.
- ValenciaI., Aramburo , R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Retrieved from <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Vallejo, J. (2017). *Desarrollo psicomotor y niveles de escritura en niños de cinco años de las Instituciones Educativas de la localidad de Churín*. Universidad César Vallejo.
- Valverde, K. (2018). *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, Parroquia La Merced, D.M. Quito, periodo 2016*. UCE. Retrieved from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>
- Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la pre- escritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Progreso” de la ciudad de Puno del año 2016*. UNAP. Retrieved from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca\\_Ccalli\\_Miriam\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccalli_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Vissani, L., Scherman, P., & Fantini, N. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Universidad Nacional de Córdoba*, 5. Retrieved from <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- World Literacy Foundation. (2015). The economic and social cost of illiteracy. A snapshot of illiteracy in a global. Retrieved from <https://worldliteracyfoundation.org/wp-content/uploads/2015/02/WLF-FINAL-ECONOMIC-REPORT.pdf>
- Zamudio, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *UNH*, 9. Retrieved from <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>



# ANEXOS





### Anexo 1: Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles
Niveles de escritura	Nivel pre silábico	• Grafismos primitivos	1-10	Inicio 1 Proceso 2 Logro 3
		• Escrituras fijas		
		• Escrituras diferenciadas		
	Nivel silábico	• Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial	11-17	
		• Escritura silábica inicial		
		• Escritura con marcada		
Nivel silábico alfabético	• Escrituras estrictas	18-19		
	• Escrituras silábicas – alfabéticas			
Nivel alfabético	• Escrituras alfabéticas	20		



## Anexo 2: Instrumento de aplicación

**Instrucciones:** a través de la ficha de observación se evaluará a cada niño y niña para:  
Determinar el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa  
Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno – 2020.

### Ficha de observación:

N°	ÍTEMS	LOGRO	PROCESO	INICIO
		A	B	C
	<b>Dimensión: Nivel Pre-Silábico</b>			
1	Realiza los primeros trazos y garabatos: grafismos primitivos			
2	Simboliza la palabra mediante una sola grafía: escritura unigraffa			
3	Llena el renglón con símbolos similares en vez de las palabras: escritura sin control de cantidad			
4	Existe de forma invariable el número, las letras y el orden en que fueron escritas escrituras fijas			
5	Escrituras de repertorio fijo con cantidad variable			
6	Cantidad constante con repertorio fijo parcial			
7	Cantidad variable con repertorio fijo parcial			
8	Cantidad constante con repertorio variable			
9	Cantidad y repertorio variable			
10	Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial			
	<b>Dimensión: Nivel Silábico</b>			
11	Desconoce la relación que existe entre símbolo y sonido: escritura silábica inicial sin valor sonoro convencional			
12	El niño intenta descubrir la relación sonoro-gráfica de las letras: escritura silábica inicial con valor sonoro convencional			
13	Escritura silábica inicial con valor sonoro convencional en las escrituras con correspondencia sonora			
14	Escritura silábica inicial con marcada exigencia de cantidad sin predominio de valor sonora convencional			
15	Escritura silábica con marcada exigencia de cantidad con predominio de valor sonoro convencional			
16	Escritura silábica escrita sin predominio de valor sonoro convencional			
17	Escritura silábica escrita con predominio de valor sonoro convencional			
	<b>Dimensión: Silábico Alfabético</b>			
18	Aparecen las vocales o la mayoría de ellas en cada palabra en orden correcto: escritura silábico alfabético sin predominio de valor sonoro convencional			
19	Existe la presencia de algunas consonantes: escritura silábico alfabético con predominio de valor sonoro convencional			
	<b>Dimensión: Alfabético</b>			
20	Escritura alfabética sin dominio de valor sonoro convencional			

Esta ficha de observación se tomó como referencia de la autora (Vallejo, 2017)

Adaptado por (Yaneth Yessica Huayta Pilco, 2020)



## Ficha de aplicación

NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO

NOMBRE:.....

1. NIVEL PRESILÁBICO



❖ repasa y continúa los trazos.



NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO

NOMBRE:.....

LAS VOCALES

❖ *has unos dibujos que empiecen por la vocal que hay en cada recuadro. escribe los nombres de cada uno de ellos*

2. NIVEL SILÁBICO

A.....

E.....

I.....


O.....

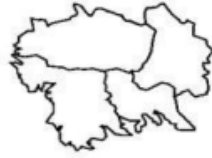
U.....

NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO

NOMBRE:.....

3. NIVEL SILÁBICO ALFABÉTICO

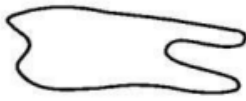
 Copia los nombres.



mapa



lima



muela




mula



mamá



puma

 Copia las frases y haz los dibujos.

Mi mamá muele.



Mi papá me mina.



NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO

NOMBRE:.....

### ¿Cómo se llama?

→Escribe el nombre de cada juguete.

<b>barco</b>	<b>cuerda</b>	<b>osito</b>	<b>canicas</b>
<b>caballo</b>	<b>tren</b>	<b>soldado</b>	
<b>pelota</b>	<b>muñeca</b>	<b>guante</b>	



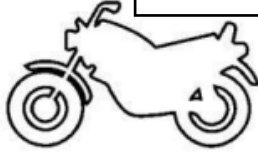
NIVELES DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 255 CHANU CHANU DE LA CIUDAD DE PUNO

NOMBRE:.....

## LAS VOCALES

Escribe las vocales que llevan los nombres de los dibujos:

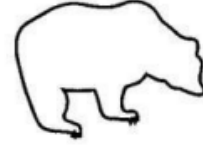
4. NIVEL ALFABÉTICO



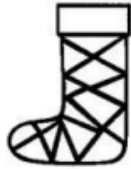
— —

6

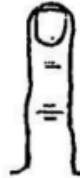
— —



— —



— —



— —



— —



— —



— —



— —



— —



— —



— —

### Anexo 3: Matriz de consistencia

INTERROGANTES	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MÉTODOS
<p><b>GENERAL</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de la escritura pre silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de la escritura silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de la escritura silábico alfabético en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de la escritura alfabética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020?</p>	<p><b>GENERAL</b></p> <p>Evaluar el nivel de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <p>a) Describir el nivel de la escritura pre silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020.</p> <p>b) Describir el nivel de la escritura silábico en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020.</p> <p>c) Describir el nivel de la escritura silábico alfabético en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020.</p> <p>d) Describir el nivel de la escritura alfabética en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno - 2020.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Niveles de la escritura</p>	<p>Nivel pre silábico</p> <p>Nivel silábico</p> <p>Nivel silábico alfabético</p> <p>Nivel alfabético</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafismos primitivos</li> <li>• Escrituras fijas</li> <li>• Escrituras diferenciadas</li> <li>• Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial</li> <li>• Escritura silábica inicial</li> <li>• Escritura con marcada exigencia de cantidad</li> <li>• Escrituras estrictas</li> <li>• Escrituras silábicas – alfabéticas</li> <li>• Escrituras alfabéticas</li> </ul>	<p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Nivel de la investigación</b></p> <p>Descriptivo-simple</p> <p><b>Tipo:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Población</b></p> <p>112 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>87 niños y niñas de la I.E.I. N° 255</p> <p><b>Técnica de recolección de datos:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>-Lista de cotejo: (Nivel de escritura) aplicado a los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno.</p>



Anexo 4: Base de datos

N°	Niveles de escritura																						
	Dimensión 1: Nivel Pre-Silábico										Dimensión 2: Nivel Silábico										Dimensión 3: Silábico Alfabético		Dimensión 4: Alfabético
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2				
2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2				
3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1				
4	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2				
5	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1				
6	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2				
7	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1				
8	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1				
9	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1				
10	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1				
11	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1				
12	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1				
13	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1				
14	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1				
15	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2				
16	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1				
17	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1				
18	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1				
19	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1				
20	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1				







## Anexo 5: Base de datos

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Unicoder.ON

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

Resultado Registro Tablas cruzadas

Resumen de procesamiento de casos

	Valido			Perdido			Total
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje	
GENERO * Niveles de escritura	87	100,0%	0	0,0%	87	100,0%	
GENERO * Nivel pre silabico	87	100,0%	0	0,0%	87	100,0%	
GENERO * Nivel silabico	87	100,0%	0	0,0%	87	100,0%	
GENERO * Nivel silabico alfabetic	87	100,0%	0	0,0%	87	100,0%	
GENERO * Nivel alfabetic	87	100,0%	0	0,0%	87	100,0%	

Tablas cruzadas

Resumen de procesamiento de casos

- Resumen de proc
- Tabla cruzada GE
- Tabla cruzada GE
- Tabla cruzada GE
- Tabla cruzada GE

Tablas cruzadas

- Titulo
- Notas
- Tabla cruzada GE
- Tabla cruzada GE

Tabla cruzada GENERO\*Niveles de escritura

Niveles de escritura

	Niveles de escritura		Total	
	Si	No		
GENERO	Recuento	39	11	50
	% del total	44,6%	12,0%	57,5%
Masculino	Recuento	26	11	37
	% del total	29,9%	12,6%	42,5%
Total	Recuento	65	22	87
	% del total	74,7%	25,3%	100,0%

Tabla cruzada GENERO\*Nivel pre silabico

Nivel pre silabico

	Nivel pre silabico		Total	
	Si	No		
GENERO	Recuento	31	19	50
	% del total	35,6%	21,8%	57,5%
Masculino	Recuento	28	9	37
	% del total	32,2%	10,3%	42,5%
Total	Recuento	59	29	87
	% del total	67,8%	32,2%	100,0%

Tabla cruzada GENERO\*Nivel silabico

Nivel silabico

	Nivel silabico		Total	
	Si	No		
GENERO	Recuento	35	15	50
	% del total	40,2%	17,2%	57,5%
Masculino	Recuento	23	14	37
	% del total	26,4%	16,1%	42,5%
Total	Recuento	58	29	87
	% del total	66,7%	33,3%	100,0%

Tabla cruzada GENERO\*Nivel silabico alfabetic

Nivel silabico alfabetic

	Nivel silabico alfabetic		Total	
	Si	No		
GENERO	Recuento	35	15	50
	% del total	40,2%	17,2%	57,5%
Masculino	Recuento	23	14	37
	% del total	26,4%	16,1%	42,5%
Total	Recuento	58	29	87
	% del total	66,7%	33,3%	100,0%



Resultado [Documento5] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

Másculino		26	11	37
Recuento		26	11	37
% del total		29,9%	12,6%	42,5%
Total		65	22	87
Recuento		65	22	87
% del total		74,7%	25,3%	100,0%

**Tabla cruzada GENERO\*Nivel pre silabico**

	Nivel pre silabico		Total
	Si	No	
GENERO	31	19	50
Recuento	31	19	50
% del total	35,6%	21,8%	57,5%
Másculino	28	9	37
Recuento	28	9	37
% del total	32,3%	10,3%	42,5%
Total	59	28	87
Recuento	59	28	87
% del total	67,8%	32,2%	100,0%

**Tabla cruzada GENERO\*Nivel silabico**

	Nivel silabico		Total
	Si	No	
GENERO	35	15	50
Recuento	35	15	50
% del total	40,2%	17,2%	57,5%
Másculino	23	14	37
Recuento	23	14	37
% del total	26,4%	16,1%	42,5%
Total	58	29	87
Recuento	58	29	87
% del total	66,7%	33,3%	100,0%

**Tabla cruzada GENERO\*Nivel silabico alfabético**

	Nivel silabico alfabético		Total
	Si	No	
GENERO	13	37	50
Recuento	13	37	50
% del total	14,9%	42,5%	57,5%
Másculino	6	31	37
Recuento	6	31	37
% del total	6,9%	35,6%	42,5%
Total	19	68	87
Recuento	19	68	87
% del total	21,8%	78,2%	100,0%

**Tabla cruzada GENERO\*Nivel alfabético**

	Nivel alfabético		Total
	Si	No	
GENERO	39	11	50
Recuento	39	11	50
% del total	44,8%	12,6%	57,5%
Másculino	28	9	37
Recuento	28	9	37
% del total	32,2%	10,3%	42,5%
Total	67	20	87
Recuento	67	20	87
% del total	77,0%	23,0%	100,0%