



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**LA INFERENCIA COMO ESTRATEGIA PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LA PRUEBA ECE, EN
ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE I.E.P. JAMES BALDWIN DE
JULIACA – 2019.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. ELVANIA ZELNIRE ZUBIA RODRIGUEZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA.**

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

Con inmenso afecto dedicó la presente tesis en memoria de mi madre, Elva.

A mis abuelos Víctor y Barbara, a mi hermano Vico y a mi niña Zarely, quienes fueron mi apoyo incondicional para lograr uno de mis objetivos académicos de mi carrera profesional.

Elvania Zelnire



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a las siguientes instituciones y personas:

- A la Universidad Nacional del Altiplano por haberme formado académicamente.
- A los docentes del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- A mí asesora de la presente tesis la Doctora Yolanda Lujano Ortega.

Elvania Zelnire



OÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 11

ABSTRACT 12

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 14

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 16

1.2.1. Problema general 16

1.2.2. Problemas específicos 16

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 17

1.3.1. Hipótesis general 17

1.3.2. Hipótesis específicas 17

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 17

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.5.1. Objetivo general 18

1.5.2. Objetivos específicos 18

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 19



2.2	MARCO TEÓRICO.....	22
2.2.1.	La lectura	22
2.2.1.1	Definición de lectura	22
2.2.1.2	Comprensión lectora.....	23
2.2.1.3	Dimensiones de la comprensión de textos	25
2.2.1.3.1	Nivel literal	25
2.2.1.3.2	Nivel inferencial	27
2.2.1.3.3	Nivel crítico	29
2.2.1.4	Importancia de la comprensión lectora	31
2.2.2.	La inferencia	32
2.2.2.1	Fundamentación teórica de la inferencia como estrategia.....	33
2.2.2.2	La inferencia como estrategia fundamental para la enseñanza de la comprensión de textos	35
2.2.2.3	Tipos de inferencias.....	37
2.2.2.4	Estrategias de comprensión lectora	40
2.2.2.5	Descripción de la estrategia.....	41
2.2.2.5.1	Antes de leer	43
2.2.2.5.2	Durante la lectura.....	48
2.2.2.5.3	Después de la lectura	54
2.2.2.6	Comprensión e inferencias	58
2.2.2.7	Texto narrativo	60
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	61



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	62
3.2. PERIODO DE DURACIÓN ESTUDIO	62
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	62
3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
3.3.2. Tipo y diseño de investigación	63
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	64
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.....	65
3.6. PROCEDIMIENTO	65
3.7. VARIABLES	66
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	67

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS	68
4.1.1. Resultados obtenidos en la prueba de entrada por niveles de comprensión, en el grupo experimental y el grupo de control.....	68
4.1.2. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”, prueba de salida grupo experimental	73
4.1.3. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”, prueba de entrada grupo control	78
4.1.4. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”, prueba de salida grupo control.....	81
4.1.5. Comparación final de los promedios por niveles y notas generales en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.	86



4.1.6. Prueba de hipótesis estadística reemplazando en la formula los datos de las notas globales en las pruebas de salida sección “A” y sección “B” 89

4.2. DISCUSIÓN	91
V. CONCLUSIONES	94
VI. RECOMENDACIONES	95
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	96
ANEXOS	99

Área : INTERDISCIPLINARIDAD EN LA DINÁMICA EDUCATIVA: Lengua,
Literatura, Psicología y Filosofía

Tema : Literatura juvenil y fomento de la literatura

Fecha de sustentación: 03 / agosto / 2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “A”, prueba de entrada grupo experimental.....	69
Figura 2.	Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “A”, prueba de entrada grupo experimental.....	71
Figura 3.	Notas globales por niveles sección “A”, prueba de entrada grupo experimental.....	72
Figura 4.	Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “A”	74
Figura 5.	Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “A”	75
Figura 6.	Notas globales sección “A”	76
Figura 7.	Comparación de promedios de los niveles de comprensión en la prueba de entrada y salida sección “A”, grupo experimental.....	77
Figura 8.	Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “B”.....	78
Figura 9.	Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “B”	79
Figura 10.	Notas globales por niveles sección “B”	80
Figura 11.	Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “B”	82
Figura 12.	Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “B”	83
Figura 13.	Notas globales sección “B”.....	84
Figura 14.	Comparación de promedios de los niveles de comprensión en la prueba de entrada y salida sección “B”, grupo control.....	85
Figura 15.	Comparación final de los promedios por niveles en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.	87
Figura 16.	Comparación final de promedios de las notas generales en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.	87



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estrategia de la inferencia para la comprensión de textos	58
Tabla 2 Población de la investigación	64
Tabla 3 La muestra de la investigación está constituida por las secciones “A” y “B” ...	64
Tabla 4 Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”	69
Tabla 5 Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”	73
Tabla 6 Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”	78
Tabla 7 Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”	81
Tabla 8 Datos estadísticos de la sección A y B	89
Tabla 9 Prueba de hipótesis estadística.....	90



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

UMC	: Medición de la Calidad de los Aprendizajes
MED	: Ministerio de Educación y Desarrollo
UNESCO	: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
DCN	: Diseño Curricular Nacional
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes
LLECE	: Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación
TERCE	: Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicado



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca - 2019. La población estuvo conformada por 89 estudiantes, la muestra de 25 estudiantes para el grupo experimental y 21 estudiantes para el grupo de control. El tipo de investigación es experimental y el diseño de investigación cuasi-experimental. La técnica de estudio fue el examen y el instrumento, la prueba escrita; la misma que tiene validez de contenido, por criterio de jueces que dio resultado en un nivel de confiabilidad por Alfa de Cronbach de (0,946). Se concluyó que la inferencia como estrategia es una herramienta eficaz en la docencia, factibles para la decodificación del texto. Se tiene como resultados los promedios obtenidos en la prueba de entrada y de salida: En el nivel literal se mejoró los puntajes de 4.92 a 7.36 puntos, en el nivel inferencial se mejoró el puntaje de 6 a 7.28 puntos, mientras que en el nivel crítico se mejoró los promedios de 1.56 a 2.24 puntos; se deduce que aumentó significativamente el nivel de comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019. Por consiguiente, la estrategia contribuye a procesar los textos de manera independiente y autónoma.

Palabras Clave: Inferencia, comprensión de textos, estrategia de aprendizaje.



ABSTRACT

The present research work aims to determine the effectiveness of inference as a strategy in the comprehension of texts of the ECE test, in students of the 2nd grade of I.E.P. James Baldwin de Juliaca - 2019. The population consisted of 89 students, the sample of 25 students for the experimental group and 21 students for the control group. The type of research is experimental and the research design is quasi-experimental. The study technique was the exam and the instrument, the written test; the same one that has content validity, according to the criteria of the judges, which resulted in a reliability level by Cronbach's Alpha of (0.946). It was concluded that inference as a strategy is an effective tool in teaching, feasible for decoding the text. The results are the averages obtained in the entry and exit tests: At the literal level, the scores were improved from 4.92 to 7.36 points, at the inferential level the score was improved from 6 to 7.28 points, while at the critical level the averages were improved from 1.56 to 2.24 points; It is deduced that the level of comprehension of texts of the ECE test increased significantly in students of the 2nd grade of the I.E.P. James Baldwin from Juliaca - 2019. Therefore, the strategy helps to process texts independently and autonomously.

Key Words: Inference, text comprehension, learning strategy.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En el Perú, últimamente, se ha puesto énfasis en aprender a examinar la comprensión lectora tanto en primaria, como en secundaria. Esta dirección se refleja en la dispersión de la carga horaria en los establecimientos docentes y en la asociación de los proyectos de planes educativos del Currículo Nacional, afirmado en 2016. En este trabajo de investigación se focalizo: "La inferencia como estrategia para la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes de 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca - 2019", que trata de contribuir para solucionar los problemas educativos de nuestra región. Para ello, la teoría actual está organizada por las partes que la acompañan:

En el capítulo I, alude al problema de investigación. El tema se describe de acuerdo al objetivo general, se piensa en los objetivos específicos y se presenta la justificación del problema.

En el Capítulo II, se describe los antecedentes, el marco teórico, la descripción de la estrategia y el marco conceptual.

En el Capítulo III, la estructura metodológica que considera el tipo de configuración de examen utilizada; la población de investigación y todo lo identificado con el procedimiento y el instrumento de información.

En el Capítulo IV, se revelan los resultados de la investigación, las tablas de tasas con sus gráficos individuales están al descubierto, para una mayor comprensión. En función de las metas construidas y las especulaciones que terminaron siendo válidas.



1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los muchos problemas que se observó, desde la perspectiva de los antecedentes mundiales en los últimos años, existe evidencia de que los estudiantes tienen problemas en la comprensión del texto; el Perú ocupó el puesto 64 de 70 países en comprensión lectora, en el caso de los países de América Latina, los resultados del 2011 fueron dados por el Programa de Evaluación de Estudiantes Internacionales patrocinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. Participaron 43 países en la primera fase de esta iniciativa (2000-2011) y 42 lo hicieron en la segunda (2013), entre estos se encuentran México, España, Argentina, Chile, Brasil, Perú y Uruguay. Enfocándose en la “Competencia de la Lectura”. En la actualidad se realiza capacitaciones y se elabora materiales educativos para los estudiantes, que ciertamente se encuentran dentro del ámbito educativo. Los maestros son las personas que tienen mucho que aportar con sus experiencias vinculados a los procesos sociales de aprendizaje de la lectura; esto es lo que fundamentalmente ha motivado al desarrollo de una investigación que propone la Inferencia como estrategia para la comprensión de textos, (MINEDU, 2016).

A nivel latinoamericano, el país obtuvo los siguientes resultados en comprensión de textos narrativos; en tercero de primaria, en comprensión literal obtuvo un 60% de comprensión, en comprensión inferencial 50% y en comprensión crítica 47%, en cuanto a sexto de primaria se obtuvieron los siguientes resultados; en comprensión literal 62%, en comprensión inferencial 65% y en comprensión crítica 46%, si se observa los resultados, estamos en una escala media con decadencia, estos datos nos muestran que cuando los estudiantes pasan del nivel primario al nivel secundario, muestran las mismas deficiencias en cuando a comprensión de textos, es un problema que necesita una solución



urgente, estos datos proporcionó el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicado (TERCE), del Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), que comienza en diciembre del 2010 y termina el 2014, en coordinación con las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Con el objetivo de evaluar la calidad educativa de los países de América Latina y comunicar los factores que conllevan al logro o para que puedan identificar el problema de sus carencias educativas, de esta forma pretende formular nuevas políticas educativas dispuestas a mejorar los resultados de la evaluación, (Flotts, M. P., 2016).

En el ámbito nacional, solo el 55% de niños y niñas logran las capacidades de comprensión de textos escritos, fue mencionado por la ministra de Educación Patricia Salas en el año 2016. Otros resultados evidencian que el departamento de Tacna, destaca en el nivel satisfactorio con 54%, mientras que Puno solo tiene 25,6% de estudiantes que se encuentran en un nivel no satisfactorio, las evidencias indican que la mayor cantidad de los estudiantes se ubican en un nivel de proceso, estos datos proporcionó la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) desde el año 2016, las evaluaciones se dan anualmente dentro del país, con la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), donde se evalúa la comprensión de textos escritos en segundo y cuarto grado de primaria y en segundo grado de educación secundaria, (MINEDU, 2016).

En la provincia de San Román se realizó el concurso de comprensión lectora, con fines de fomentar la lectura esta actividad se llevó acabo en mayo del 2018 con el libro el poder de la esperanza, los participantes fueron estudiantes del sexto grado de primaria, primero y quinto de secundaria, de las instituciones privadas y públicas, (Martinez, 2015).



En la institución educativa James Baldwin, una gran cantidad de estudiantes demostró un nivel muy bajo de lo aceptable en las evaluaciones de la prueba ECE, una situación preocupante ya que estas evaluaciones de la prueba ECE se han aplicado desde 2010 a estudiantes de segundo grado, la mejoría es casi nula después de bastante tiempo. Los estudiantes están en un nivel de inicio o en el grado del procedimiento. Aquí y allá hay una disminución de estos patrones, se pudo observar con respecto a la comprensión lectora que un 60% de los estudiantes tienen deficiencias para comprender textos narrativos en la prueba ECE en los niveles; literal, inferencial y crítico, este problema se presenta cada año es por ello que debe de ser superado, el 35% de los estudiantes comprenden regularmente los textos que leen y el 5% de estudiantes desarrollaron una comprensión lectora más eficiente. La situación presentada es la que ha motivado la realización de la presente investigación, dado que permite encontrar la relación entre las variables mencionadas de un modo objetivo.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos en el nivel literal de la prueba ECE?
- ¿Cuál es la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos en el nivel inferencial de la prueba ECE?
- ¿Cuál es la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos en el nivel crítico de la prueba ECE?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

La inferencia como estrategia es eficaz en la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019.

1.3.2. Hipótesis específicas

- La inferencia como estrategia es eficaz en el nivel literal en la comprensión de textos de la prueba ECE.
- La inferencia como estrategia es eficaz en el nivel inferencial en la comprensión de textos de la prueba ECE.
- La inferencia como estrategia es eficaz en el nivel crítico de la comprensión de textos de la prueba ECE.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación, es de gran importancia, porque desea mejorar la comprensión de textos, no solamente de los estudiantes del segundo de secundaria sino de toda la población educativa, los resultados contribuirán a mejorar los niveles de comprensión lectora.

Es por ello que nos vemos en la necesidad de promover en los estudiantes estrategias que le permitan comprender, interpretar y aplicar automáticamente en los textos que leen y puedan ser lectores autónomos, capaces de comprender cualquier tipo de texto de forma analítica, reflexiva y crítica.

La investigación a través de los resultados que se logren permitirá comprobar y poner en práctica la propuesta de la Inferencia como Estrategia de aprendizaje, puesta en



práctica estamos convencidos que la inferencia es importante para lograr un nivel de comprensión lectora a través de la inducción, deducción o comparación. Por lo que se plantea que mejor comprende quien más inferencia realiza considerando que a través de la inferencia nuestros estudiantes sean capaces de aprender y lograr comprender lo que leen.

En estos últimos años, la investigación de las inferencias se ha vuelto tan significativa que actualmente se ven como el centro de la comprensión y el entendimiento del mundo real y, a lo largo de estas líneas, uno de los pilares de la perspicacia humana. Descubrir las claves de su funcionamiento permitiría una comprensión superior del trabajo mental, la obtención de información, las asociaciones entre diversos activos intelectuales, por ejemplo, el pensamiento, el reconocimiento, la memoria y el aprendizaje, así como una comprensión superior de sus posibles ajustes.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos del nivel literal en los textos de la prueba ECE.
- Identificar la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos del nivel inferencial en los textos de la prueba ECE.
- Identificar la eficacia de la inferencia como estrategia en la comprensión de textos del nivel crítico en los textos de la prueba ECE.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

De las encuestas realizadas hay postulaciones conectadas para mejorar la comprensión del lector y éstas son:

En la tesis de Castro y Díaz, (2017) titulada: *“Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes al Centro Educativo Petalitos”*, (Colombia). Construyeron el programa comprender de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Para ello, se realizaron dieciséis encuentros, el primero y el último de los cuales son pruebas para decidir el grado de percepción del entendimiento. Los catorce restantes fueron para construir una progresión de intercesiones educativas concentradas en el avance de la pericia inferencial y básica intertextual. se aplicó la metodología para crear un razonamiento inferencial. Los resultados demostraron que los estudiantes descubrieron cómo construir una presentación superior para reforzar las capacidades de pensamiento inferencial.

Por su parte Galeano y otros (2017) en su tesis de maestría titulada *“Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de La Cumbre, Mateo Pérez y Manuel Del Socorro Rodríguez”* Trabajaron con los suplentes en el avance de la inferencia considerando a fondo las aptitudes de la percepción de comprensión intervenida por las TIC. El trabajo se completó a partir de una metodología cualitativa de una visión básica



inteligente del mundo. La estructura utilizada fue la investigación de actividades. Se utilizaron estrategias e instrumentos de surtido de información, explícitamente, encuestas y percepción directa. En este examen, el Entorno de aprendizaje colaborativo intervenido por las TIC “Inferir: una habilidad que te enseña a pensar y leer”, se aplicó como una metodología imaginativa para crear un razonamiento inferencial. Los resultados demostraron que los estudiantes descubrieron cómo construir una presentación superior para reforzar las capacidades de pensamiento inferencial.

Por su parte, Gonzales (2015) en su tesis, para obtener el grado de máster, titulada: *“Estrategia didáctica para el mejoramiento de la habilidad de inferencia en la lectura de textos en francés de los estudiantes de los niveles intermedio e intermedio alto de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana”* (Colombia) Realizó una investigación funcional cuyo objetivo principal es mejorar la capacidad de conjetura en los estudios de la licenciatura de francés en la Pontificia Universidad Javeriana. Para ello, se realizó una primera evaluación en la que aparecieron una progresión de insuficiencias de apreciación identificadas con la jerga, la ausencia de una práctica de comprensión independiente y la ausencia de sistemas para examinar un libro. Ante esto, se propusieron técnicas de trabajo inferencial para lograr una comprensión superior de las palabras, las conexiones entre ellas y entre los pensamientos, y avanzar en el mejoramiento del razonamiento básico. Teniendo todo en cuenta, este sistema instructivo apoyó el trabajo inferencial de los escritos en francés.

Naupay (2016) en su tesis de licenciatura titulada: *“Las fábulas y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria del C.N.A Marino Meza Rosales, Llicua 2012”* (Huánuco, Perú) intentó la utilización de lecturas de fábulas como procedimientos para



mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes de la escuela secundaria "Marino Adrián Meza" de Huánuco. La metodología fue experimental, con grupo de control y grupo experimental. Los resultados señalan que el grupo sometido al experimento pudo elevar de 0% a un 21%.

Ruiz y Tomás (2008) en sus tesis de licenciatura sobre: *“La dramatización de ecofábulas y la comprensión lectora inferencial en escolares del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N.º 30211 de Saños Grande de El Tambo”* (Huancayo) investigó la conexión entre la sensación de las ecofábulas y la comprensión inferencial. El enfoque siguió un plan previo al juicio con pre y post prueba. Se evaluó una encuesta de apreciación de la comprensión inferencial. La exploración supone que el rendimiento de las ecofábulas es poderoso en Comprensión de Lectura Inferencial en Escolares de Cuarto Grado "B" de Educación Esencial de la Institución Educativa No. 30211 Samos Grande - El Tambo.

Otra investigación similar es de Sánchez (2014), tesis de licenciatura titulada: *“Comprensión lectora en el nivel inferencial y criterio en los estudiantes y alumnas del quinto año de secundaria de la institución educativa José Trinidad Moran, Cayma, Arequipa 2013”*. En la investigación la única variable de estudio fue comprensión lectora y sus indicadores (nivel inferencial y nivel criterial). El objetivo de la exploración fue decidir el nivel de percepción de la lectura a nivel inferencial y criterial en los estudios de quinto año de la Institución Educativa José Trinidad Morán. Los métodos utilizados fueron la encuesta y dos pruebas de comprensión. Los resultados primarios muestran que la gran mayoría de los suplentes exhiben un bajo nivel de percepción de la inspección tanto a nivel inferencial como a nivel criterial, los suplentes muestran un nivel más bajo de percepción de la inspección que los suplentes.



2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1. La lectura

2.2.1.1 Definición de lectura

Algunas definiciones de lectura que se examinan con detenimiento reconocen algunos niveles en ella. Generalmente que la extracción de significado de un libro es un procedimiento constante, en el que hay etapas intermedias, no es lo mismo que la cercanía directa.

“Leer es buscar el sentido de lo leído, por consiguiente, en el aprendizaje de la lectura es preciso utilizar la propiedad natural de esta percepción el aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a la sílaba, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica”, (Palacios de Pizani, 2006).

Mirando desde el punto de vista intuitivo la lectura: Es el procedimiento por el cual comprende el lenguaje compuesto, en la que interviene el texto, su estructura, contenido y el lector, con sus deseos e información.

“Leer no es solamente descodificar el lenguaje escrito de un texto, sino que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos previos, con su motivación e interés y con los objetivos que se ha fijado al empezar dicha lectura. Siempre tenemos unos motivos que nos empujan a leer un texto en concreto (puede ser por ocio, por trabajo, por curiosidad, etc.”, (Solé, 2009).



“El proceso de lectura viene definido por la interacción existente entre factores diversos tales como características del lector/a, naturaleza de la información que se desarrolla en el discurso escrito, finalidad de la tarea que se ha sido propuesta y las condiciones propias de la situación o contexto en que tiene lugar”, todo lo anterior deja claro que la lectura es algo activo y proporciona al lector una actividad productiva. El lector no sólo recibe un texto, sino que también lo transforma, (Escoriza, 2003).

La lectura es una habilidad lingüística de naturaleza superior, que está ligada, por un lado, a un proceso mental y, por otro, toma forma en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como: *“Un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales”*, (Cazden, 2002).

2.2.1.2 Comprensión lectora

La comprensión tal como se considera ahora es un procedimiento mediante el cual el lector expone la importancia de su relación con el texto.

La comprensión a la que llega el lector durante la inspección se obtiene de sus encuentros recogidos, encuentros que se convierten posiblemente en el factor más importante como las palabras, frases, pasajes y pensamientos del creador. La colaboración entre el lector y el texto es el establecimiento de la comprensión.

La comprensión es la forma de explicar la importancia aprendiendo los pensamientos aplicables en el texto, relacionándolos con los pensamientos que ya



tiene: es el procedimiento a través del cual el perceptor se asocia con el contenido. A pesar de la longitud o la rapidez del pasaje, el procedimiento es consistentemente el equivalente. Se han realizado numerosas exploraciones al respecto, por ejemplo, el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área, (Garrido, 1996).

Si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La anterior, que prevaleció hasta el decenio de 1960 o en algún lugar de las cercanías, considera la lectura atenta como una gran capacidad o como un intercambio menor de datos. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto, (Solé, 2009).

“Es una actividad en la que el lector intenta construir una representación fiable a partir de los significados propuestos en el escrito, para lo cual usa esquemas, habilidades y estrategias, aprovechando los distintos índices y marcadores lingüísticos y los de formato que se encuentran en el escrito”, (Buron, 2003).

La comprensión lectora *“No se compara con ningún otro medio de aprendizaje o comunicación, ya que tiene un ritmo propio que actúa según la voluntad del lector, considerando a la lectura como una correspondencia con nosotros mismos, no solo con el libro, si no con nuestro mundo interior por medio del mundo que el libro nos crea”, (Calvino, 1985).*



2.2.1.3 Dimensiones de la comprensión de textos

2.2.1.3.1 Nivel literal

Se precisa que en el nivel literal el sujeto distingue lo que expresa un escrito al saber encontrar la idea principal y las secuencias de acción. Este nivel comprende la determinación del tema y la localización de las expresiones claves, (Vásquez, 2006).

Esto implica que a este nivel el estudiante se centra en los pensamientos y datos que se comunican inequívocamente en el texto; de esta manera el estudiante que en el nivel literal comprende sin interpretar el escrito ni recapitular tiene un nivel relativamente bajo.

“Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto y esto supone enseñar a los estudiantes a identificar la idea central, distinguir las ideas principales de las secundarias, relaciones de causa efecto, hacer comparaciones, identificar analogías, sinónimos, antónimos, y palabras homófonas, reconocer secuencias de acción y dominar el vocabulario de acuerdo con su edad”, (Vásquez, 2006).

La comprensión literal, también llamado correlación centrada en el texto, alude a ver admirablemente lo que el texto dice realmente y recordar que es preciso y exacto, (Vásquez, 2006).

Este nivel incluye la comprensión de los datos contenidos inequívocamente en el texto. En este nivel una forma de tratar con el contenido: el lector encuentra y rehace la fonética de las estructuras sin llegar a su significado o a la deliberada distinción del contenido. Este tipo de comprensión es el paso



inicial hacia la comprensión inferencial y crítica; asimismo establece el reconocimiento y revisión de los datos inequívocos en el estado del contenido.

Según Catalá, (2007) las tareas de comprensión literal son:

- Reconocimiento de detalles.
- Reconocimiento de ideas principales.
- Reconocimiento de secuencias.
- Realizar comparaciones.
- Reconocimiento de causa y efecto.

Podemos mencionar que si el estudiante realiza las tareas de comprensión literal querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel; de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar los dos otros niveles.

Según Cortez, (2010) el nivel de comprensión lectora puede dividirse en:

A Comprensión literal primario

Consiste en la localización y reconocimiento de:

- Sutilezas: nombres, personajes y sus cualidades, episodios, tiempo y lugar.
- Pensamientos principales: frases extraordinarias.
- Secuencias: solicitud de ocasiones o actividades.
- Causa-impacto: establece una conexión entre el precursor, lo que, es más, el posterior.
- Léxico: distingue entre significado relevante y verbal.

Así que hacemos una lectura elemental, seguimos poco a poco ordenamos el texto en un tiempo y lugar específicos, reconocemos (la causa de una historia o



novela) los personajes primarios y opcionales; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas.

B Comprensión literal en profundidad

Comprende en profundización de la comprensión, jerarquizando las ideas que se suceden, tales como:

- Resúmenes.
- Comparaciones.
- Clasificaciones.
- Jerarquización.
- Análisis.

Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos productivos de información expresada en el texto sin ir más allá del texto mismo.

2.2.1.3.2 Nivel inferencial

Este nivel es representado por un individuo que puede aclarar, descifrar, comentar o ampliar el contenido de un escrito a los escenarios habituales de la vida cotidiana. Es básico encontrar, caracterizar, relacionar y prever lo que ocurrirá. Se practica cuando se hacen suposiciones sobre la sustancia a partir de los aspectos más destacados de la lectura, (Vásquez, 2006).

Principalmente cuando el alumno realiza inferencia quiere decir que está utilizando simultáneamente las ideas y la información del texto, haciendo intuiciones de lo que va a pasar, proponiendo hipótesis en la lectura.

“Es cuando el lector activa su conocimiento previo y formula hipótesis al contenido del texto, a partir de indicios que le proporciona la lectura. Estas



suposiciones se van verificando o también formulando mientras se va leyendo. Este nivel es la verdadera esencia de la comprensión; ya que es una interacción permanente y directa entre el lector y el texto. Es aquí donde el lector pone en acción toda su capacidad metacomprendiva comprobando en su verdad o falsedad con lo cual se manipula la información del texto asociándolo con las experiencias previas, permitiendo hacer nuevas ideas y establecer conclusiones”, (Vega, 2008).

En este proceso de inferir información también se pone en juego los saberes previos con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo).

La comprensión inferencial es la capacidad para establecer interpretaciones y conclusiones acerca de las informaciones que no están dichas de una manera implícita en el texto. Exige el ejercicio del pensamiento inductivo o deductivo para relacionar los significados de las palabras, oraciones, párrafos, tratando de realizar una comprensión global y una representación mental más integrada y esquemática, (Cortez, 2010).

El lector reconstruye el significado del mensaje mediante su experiencia y conocimiento previo sobre el tema, reconoce el lenguaje figurado y completa lo implícito del texto con proposiciones o elementos lógicos.

La visión inferencial alude igualmente a la elaboración de pensamientos o componentes que no se comunican en el texto; cuando un usuario examina los escritos y los considera, registra las conexiones o la sustancia sugeridas. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. De esta manera, se manipula la información del texto y



se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. las tareas de comprensión inferencial son:

- Deducción de los detalles.
- Deducción de las ideas principales.
- Deducción de una secuencia.
- Deducción de comparaciones.
- Deducción de relaciones causa y efecto.

Entendemos que si el estudiante logra realizar las tareas de comprensión inferencial querrá decir que ha alcanzado un buen desempeño en este nivel, de lo contrario será insuficiente su desarrollo lector para realizar el siguiente nivel, (Catalá, 2007).

2.2.1.3.3 Nivel crítico

En el presente nivel el estudiante establece correlaciones entre las partes del texto leído; es aquí donde realiza las conclusiones y revisa la importancia de lo leído; además en el nivel crítico el estudiante aprende a predecir los resultados, deducir la enseñanza y mensajes del texto, proponer títulos, además de elaborar resúmenes, entre otros.

"Se llega a este nivel cuando ya se han llevado a cabo los anteriores y el sujeto es capaz de reordenar, establecer los conceptos dentro del contexto de un escrito para captar lo primordial de acuerdo con la realidad que se está analizando", (Vásquez, 2006).

En el momento en que el estudiante ha llegado a este nivel implica que puede tomar decisiones, completar el examen, la unión y las impresiones del



contenido leído, así como ofrecer pensamientos que den una traducción progresivamente sostenida del texto leído.

“En este tercer nivel, el lector interpreta el contenido emitiendo juicios valorativos sobre la temática del texto. Pone en juego los procesos cognitivos de análisis, de síntesis, enjuiciamiento, valoración y creatividad. Así establece relaciones analógicas. Formula ideas, se acerca a diversas mentalidades, sentimientos y experiencias”, (Cortez, 2010).

“Es la formación de juicios propios con respuestas subjetivas, identificación con los personajes y con el lenguaje del autor. Es decir, un buen lector ha de poder sacar deducciones, expresar opiniones y emitir juicios propios frente a un comportamiento, distinguiendo un hecho de una opinión y analizar las ideas del autor para llegar a formar su meta reflexión, es decir, su tesis de la tesis”, (Vega, 2008).

Sugiere una información de juicios propios, con respuesta de carácter subjetivo, una identificación de los personajes con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Es así que un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios.

Las tareas de comprensión crítica son:

- Manifiesta su juicio si es realidad o fantasía.
- Da su juicio sobre hechos y opiniones.
- Realiza juicio sobre suficiencia y validez.
- Da su juicio de propiedad.
- Elabora juicios de valor y aceptación.



En este sentido, si el estudiante prevalece en lo que respecta a la ejecución de las tareas crítica de comprensión implicará que el individuo en cuestión ha logrado una gran ejecución en la percepción de la comprensión, (Buron, 2003).

2.2.1.4 Importancia de la comprensión lectora

La atención sobre el hecho de que leer es importante porque transmite información, entretiene y permite actualizarse con avances científicos tecnológicos. La comprensión lectora es significativa en la mejora del estudiante y con su disposición se añade para satisfacer diversas preocupaciones y necesidades. Yabar, (2007) por ejemplo:

Seguridad física y apasionada: anécdotas sobre familias y compañeros, así como el contacto al sintonizar o describir lo que se ha leído permite al estudiante tener una sensación de seguridad.

Autoconfianza: los estudiantes necesitan sentirse apreciados por lo que son capaces de hacer, las historias donde se muestren a estudiantes y sus logros refuerzan su autoestima.

Participación en la reunión: las anécdotas sobre las familias y las escuelas ayudan a los alumnos a relacionarse con su familia y la reunión escolar. En consecuencia, es útil que las lecturas estén idealmente contextualizadas.

Satisfacción de intereses e inquietudes: los estudiantes tienen curiosidad innata y en algunos casos no lo pueden expresar, pero requieren encontrar información sobre ellos. Por ejemplo: extraterrestres, animales, pesadillas, etc.



Necesidad de informarse y desarrollar la inteligencia: los estudiantes necesitan asegurar nuevas ideas, crear maneras de pensar (mirar, analizar, caracterizar, asociarse, organizar, aplicar, etc.)

Necesidad de enfrentar problemas personales como: enfermedades, ausencia de los padres y otros. La lectura sirve para comunicar necesidades, inquietudes opiniones; nos informamos sobre lo que sucede en nuestro medio y del avance científico y técnico de nuestra sociedad.

2.2.2. La inferencia

La inferencia en la comprensión lectora se define como un proceso cognitivo que el lector adquiere información nueva basándose en la interpretación del texto o discurso como un todo, teniendo en cuenta el contexto.

El término "inferencia" es utilizado en diversos sentidos, contextos; lo controvertido de su naturaleza y su significado polisémico se vuelven los principales escollos para quien intenta por primera vez aproximarse a su estudio.

"La generación de información semántica nueva a partir de otra información semántica dada, en un determinado contexto", (Gonzales, 2015).

Desde el punto de la filosofía, se entiende la inferencia como: "El paso de un conjunto de proposiciones a otro; el primer conjunto puede llamarse la clase de las premisas y el segundo la clase de las conclusiones", (Buron, 2003).

Tal definición apunta a la inferencia como una entidad lógica formal, enfatizando la estructura silogística en tres niveles (dos premisas, una conclusión). Una conclusión obtenida a través del razonamiento lógico es considerada válida siempre y cuando sus



premisas sean verdaderas y la forma del argumento sea la correcta. Por tanto, el objeto de estudio de la lógica formal es la inferencia deductivamente válida.

2.2.2.1 Fundamentación teórica de la inferencia como estrategia

Son etapas que involucran una habilidad, tarea o actividad y la búsqueda de un objetivo en particular. "Esto no es solo un hábito de estudio". La implementación de estrategias de aprendizaje involucra los tipos de recursos disponibles y los procesos cognitivos.

Concepto de Aprender a Aprender: Es enseñar a los estudiantes a que se vuelvan personas autónomas, independientes, autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Incluye la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende, actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles, apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

“Que el aprendizaje implica integrar nuevos conocimientos en la memoria a largo plazo de manera significativa. Para codificar la información, los sujetos atienden inicialmente a la información relevante de la tarea y la transfieren del registro sensorial a la memoria del trabajo, al mismo tiempo que activan conocimientos relacionados en la memoria a largo plazo. Posteriormente tratan de formar conexiones o vínculos entre la nueva información y el conocimiento previo integrándolos en la memoria a largo plazo”, (Valle, 1999).

El uso de estrategias de aprendizaje ocurre también asociada con otros tipos de recursos, procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje, veamos el ejemplo:



- **Proceso cognitivo básicos.** - Se refiere a todo el procesamiento de la información (atención, percepción, almacenaje, etc.).
- **Bases de conocimiento.** - Se refiere a hechos, conceptos y principios que tiene el cual está organizado en forma de esquema jerárquico llamado conocimientos previos.
- **Conocimiento Estratégico.** - Son las llamadas estrategias de aprendizaje “saber cómo conocer”.
- **Conocimiento Meta cognitivo.** - Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos, operaciones cognitivas cuando aprendemos recordamos o seleccionamos problemas.

El uso de estrategias implica el conocimiento que hemos desarrollado sobre nuestros propios procesos, productos de conocimiento. Las estrategias de aprendizaje se pueden dividir en tres categorías generales o específicas: las áreas de conocimiento que se aplican, los tipos de aprendizaje que disfrutan, sus objetivos y los tipos específicos de habilidades que aportan.

“En este contexto se ha mostrado una de las formas para desarrollar la inferencia como una herramienta eficaz en la docencia. Ya que al estudiante se le enseña a aprender, o sea, aprende mediante la utilización de las inferencias como estrategia para comprender. De tal manera que el estudiante pueda apropiarse de vías factibles para la decodificación del texto”, (Revilla, 2013).

- La comprensión parte del análisis de la segmentación del texto para establecer la relación semántica denotativa y connotativa de los signos lingüísticos que resultan claves en el enunciado



- La comprensión, el análisis y la construcción se observan en estrecha relación.
- La comprensión mediante el análisis permite la decodificación y las inferencias descubren la intención comunicativa del autor para que el lector construya su propio texto, ofrezca sus valoraciones y establezca las relaciones pragmáticas con su universo del saber.
- Al realizar las actividades propuestas el estudiante desarrolla habilidades metacognitivas lo que demuestra en la comprensión del texto, porque conoce los objetivos que desea alcanzar, elige la estrategia para conseguirlo, observa su ejecución y evalúa los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos.

2.2.2.2 La inferencia como estrategia fundamental para la enseñanza de la comprensión de textos

Ser capaz de comprender los textos que leemos (literales o no) es parte de la práctica diaria en el aula de comunicación. Sin embargo, no es solo nuestro campo que los estudiantes deben tener suficientes habilidades básicas para comprender el texto. Sabemos que se necesitan pasos progresivos para obtener conocimientos útiles en matemáticas, historia y biología.

“Para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto en su totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras lee”, (Khemais, 2005).



Desde ese punto de vista la comprensión es un proceso de creación mental por el cual, partiendo de ciertos (en este caso, leídos) el receptor crea una imagen del mensaje que recibe. La capacidad de comprender nos acompaña durante toda nuestra existencia y representa una de las expresiones más significativas del ser humano (gracia a ello, captamos todas las realidades que nos rodean). Sin embargo, no siempre adquirimos suficientes habilidades, destrezas de comprensión de textos. Si tenemos en cuenta las consideraciones anteriores, son tres las estrategias básicas que pueden aplicarse para favorecer, mejorar la comprensión de textos en clase:

1. **Activar los conocimientos previos:** Uno de los comentarios que se repiten en clase cuando nuestros/as estudiantes leen un texto (sea del tipo que sea) es: "No me he enterado de nada". Debemos demostrarles que esa idea preconcebida es falsa y que incluso antes de comenzar la lectura, ya conocen algo sobre el asunto que se trata. Se trata de que recuerden todo lo que saben sobre el contenido del texto (introduciéndoles, pues, en dicho contenido), que hagan predicciones, que relacionen sus conocimientos con lo que están leyendo.
2. **Releer:** Una vez que están leyendo, el problema anteriormente planteado puede llegar a solucionarse con una vuelta al texto que está trabajándose. Deben ser conscientes de cuál ha sido el punto donde han perdido el hilo de la lectura para volver sobre ello de una forma más pausada con un ritmo más lento. No deben continuar leyendo si hay un pasaje que no han comprendido con suficiente claridad.
3. **Resumir:** Uno de los mecanismos más útiles que tenemos para comprobar si un estudiante ha comprendido el contenido de un texto es la realización de su



resumen, es decir, que representen (oralmente o por escrito) de forma abreviada, precisa del contenido de un documento, sin entrar en interpretaciones críticas. A pesar de lo fácil que parece a simple vista, al estudiante le cuesta mucho trabajo extraer las ideas principales de un texto y redactarlas brevemente. Aun así, debemos darles las técnicas necesarias para que consigan hacer un buen resumen (que, evidentemente, tendrán que utilizar en cualquiera de las asignaturas).

Resulta curioso que cuando el estudiante que realiza un breve resumen de la última película que han visto, el resultado suele ser bastante bueno: escogen las acciones principales prescinden de los detalles sin problema. En cambio, en el caso de las lecturas de textos escritos, la cosa cambia: ¿a qué se debe? Evidentemente, el problema está, de nuevo, en las dificultades de comprensión de textos (expresión escrita) que suelen presentar.

2.2.2.3 Tipos de inferencias

Presenta numerosos tipos de caracterización de las inferencias de sentido común, que han sido propuestas por numerosos escritores y encuentra que la conexión entre ellas es que están agrupadas por sus reglas o capacidades; por ejemplo, hay derivaciones que son para mantener la unión del contenido, otras para garantizar este apego y otras para establecer la distinción entre las inducciones hechas con anterioridad, durante y después de la lectura, (Ripoll-Salcedo, 2015).

Entre estas clasificaciones menciona la clasificación, basada en la función de las inferencias; es decir, en su contribución a la comprensión del texto, denominadas léxicas, lógicas y pragmáticas.

Ripoll presenta la siguiente clasificación:



1. **Inferencias léxicas:** Las que se infiere el referente de los pronombres, las palabras desconocidas y las expresiones ambiguas.
2. **Las inferencias lógicas proposicionales:** que se derivan lógicamente del contenido semántico del texto, es decir, están implicadas en el texto, que son las que se precisan conocimientos básicos acerca de las relaciones causa-efecto y del significado de las palabras. Dentro de esta categoría se distinguen dos tipos:
 - a. **Inferencias informativas:** Las informativas tratan sobre las circunstancias, y dan información sobre el qué, quién, cuándo y dónde.
 - b. **Inferencias explicativas:** Tratan sobre las motivaciones de los personajes, los condicionantes, las causas y las consecuencias de las acciones, dando información sobre el por qué y el cómo.
3. **Inferencias pragmáticas, divididas en:** Informativas, explicativas y evaluativas.

Los dos tipos iniciales coinciden con los tipos de inferencias proposicionales, con la distinción de que las proposicionales se fundamentarían en los datos del texto y son las que se utilizan en esta investigación, mientras que las pragmáticas dependen más de la información del lector.

Según Warren, (1979) el autor se basa principalmente en el contenido de las proposiciones textuales y otorgando gran importancia al conocimiento anterior, sostiene que las inferencias pueden clasificarse a partir de tres fuentes de información identificables.

Inferencia lógica.



Inferencia pragmática

Inferencia creativa

Inferencia Lógica: Consiste en establecer lógicamente relaciones entre las diferentes partes de un texto para inferir/suponer datos que no se dan directamente en el texto. Este tipo de lectura desarrolla las habilidades relacionadas con la búsqueda y obtención de información que está diseminada en varias partes del texto. Observar, diseñar y verificar hipótesis, relacionar, sintetizar, reflexionar, cuestionar, justificar lógicamente, entre otras habilidades. Aquí se desarrolla una comprensión lógico-inferencial que facilita la explicación y relación de la información.

“El razonamiento lógico es entonces un conjunto de juicios que mantienen entre sí relaciones lógicas de tal forma que partiendo de algunos juicios dados a los que denominamos premisas podemos llegar deductivamente a un juicio que no teníamos y que denominamos conclusión. La obtención de la conclusión, si procedemos lógicamente, asegura la validez de la misma por la propia estructura lógica de juicios que componen las premisas”, (Warren, 1979).

Inferencia Pragmática: Entendemos la comunicación como un proceso en el que el hablante, a través de un código, o sistema que empareja mensajes con señales, codifica su mensaje y mediante un canal llega al receptor, que a su vez tiene que descodificar. Sin embargo, existe un vacío entre la representación semántica y los pensamientos realmente comunicados que no podemos llenar únicamente con la descodificación. Necesitamos realizar un proceso inferencial en el que interviene activamente el contexto. Esta capacidad de interpretar mensajes es lo que da cuenta de nuestra competencia pragmática, la cual se sirve no sólo del conocimiento de un código lingüístico, sino también de un código social, entre otras cosas.



Al respecto según el autor, *“La Dimensión Pragmática comprende el proceso reflexivo y argumentativo que la persona lleva a cabo para analizar las consecuencias derivadas de sus inferencias y significados personales expresados a través de éstas”*, (Marciales Vivas, 2003).

Inferencia Creativa: Leer comprensivamente textos, en un primer nivel de interpretación es, por tanto, evidencia de la lógica. En un segundo nivel, la comprensión de textos implica, además, dar razón de las ideas; para ello debe organizar las premisas con el fin de sustentar las conclusiones estableciendo relaciones causales. Finalmente, y como resultado de lo anterior, en el tercer nivel de análisis, se espera que el estudiante esté en capacidad de resolver situaciones, generar hipótesis, construir mundos posibles y formular alternativas de solución a determinados hechos, (Mejía García, 2014).

2.2.2.4 Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias se consideran como la disposición de ocasiones, ejercicios, técnicas y métodos de orientación destinados a cumplir los destinos de aprendizaje, sin olvidar que dentro de este preciso procedimiento se investigan los requisitos, los objetivos de los estudiantes y la forma de plantear y construir los objetivos, significa lograrlos.

En este sentido, el autor afirma que *“Una estrategia es un plan amplio para obtener, evaluar y utilizar datos”*. Además, incluye que *“los lectores crean metodologías para manejar el texto de manera que puedan desarrollar el significado o conseguirlo”*. Las metodologías se utilizan en la lectura atenta, pero por otra parte se crean y ajustan durante la lectura, (Dubois, 1986).

La estrategia como un plan que guía e implementa las actividades de enseñanza-aprendizaje. Sostiene además que las estrategias son comportamientos, pensamientos, habilidades o innovaciones destinadas a proporcionar la conciencia necesaria para ser



autosuficientes en situaciones académicas, que van desde los símbolos y las habilidades de estudio hasta procesos de pensamiento amplios.

En las dos ideas se sostiene que la estrategia debe basarse en los destinos propuestos, tratando de lograrlos a través de la asociación de actividades en una cadena inteligente. Por ello se considera como la parte básica del proceso de aprendizaje instructivo, ya que de ella depende la dirección y actividad del procedimiento, lo que infiere una interrelación constante con diferentes componentes, por ejemplo, encuentros, destinos, sustancia, condición social, entre otros.

Debe tenerse como prioridad principal que, mediante el uso de una estrategia, se pueda lograr un aprendizaje poderoso, innovador, de gran alcance y significativo, que conecte la conexión con otros datos obtenidos.

Los creadores mencionados anteriormente caracterizan igualmente a los sistemas como estrategias que pueden incorporar diferentes métodos, tareas o ejercicios explícitos, buscando una razón particular: el aprendizaje y el abordaje de cuestiones escolares. Por eso en este examen se utilizan técnicas como métodos a seguir, a través de actividades explícitas para lograr la adecuación del procedimiento inferencial en el acto comprensivo de textos narrativos.

2.2.2.5 Descripción de la estrategia

Las estrategias de lectura que se usan antes, durante y después de la lectura: por otra parte, a raíz de distintas investigaciones existen diferentes clasificaciones que se han elaborado sobre estrategias de comprensión lectora, pero la propuesta de Solé resulta concreta e integra a la vez, pues agrupa las estrategias de comprensión lectora en tres momentos significativos es decir, antes, durante y después de leer;



cabe señalar que durante estos tres momentos se integran una serie de estrategias a seguir mismas que se pueden llevar a cabo en diferentes ocasiones.

Las estrategias de comprensión lectora son “*Procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir y la planificación de las acciones que se realizan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio*”, (Solé, 2009).

Así mismo añade que las estrategias de comprensión lectora hay que enseñarlas al igual como se enseñan contenidos en la escuela, estas no aparecen, ni emergen, sino que tienen que enseñarse de manera clara y explícita, por otro lado, señala que al aprender estrategias de comprensión lectora el alumno tendrá la posibilidad de dar solución a cualquier problema que se le presente.

Desde la visión de la autora, la importancia de enseñar estrategias a los alumnos radica en hacer lectores capaces de enfrentarse a cualquier texto no importante su estructura, de tal modo que puedan aplicar estrategias que los ayuden a comprender de manera eficaz el texto, a la vez convirtiéndose en lectores autónomos al utilizar las estrategias para aprender a partir de lo que lee.

Considerando este planteamiento, se describirá aquellas estrategias que se pueden utilizar en esos tres momentos de la lectura, sin embargo, también no hay que olvidar que este modelo trata de un instructivo, manual o en su defecto una serie de instrucciones que se tienen que seguir al paso de la letra, por el contrario, es una puerta abierta para ser aplicadas en varios momentos de la lectura.

Para empezar, hay que señalar el conjunto de estrategias que se incluyen en cada una de las situaciones de modo que, antes de leer se sugiere que se lleven a



cabo aquellas estrategias que se relacionen con el establecimiento de propósito y actividades de planificación durante los tres momentos de la lectura: antes, durante y después a continuación se describen las estrategias que los autores sugieren en cada una de las fases, (Díaz, 1999) y (Solé, 2009).

2.2.2.5.1 Antes de leer

Plantee metodologías que le permitan asegurar objetivos de comprensión sólidos y den una información de bases significativa. Esto requiere que el usuario: conozca la razón inequívoca de la revisión preguntando: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo? Además, requiere información del pasado que se añade a la comprensión de lo contenido, (Solé, 2009).

Para empezar, hay que señalar el conjunto de estrategias que se integran en cada una de las situaciones; en una primera fase que se refiere antes de leer se sugiere que se lleven a cabo cuatro estrategias que se relacionen con la activación del conocimiento previo, elaboración de predicciones, el establecimiento de propósitos y formulación de preguntas.

a) Activación del conocimiento previo

Una primera estrategia que sugiere aplicar antes de leer, es activar el conocimiento previo ya que posee de antemano el lector, pues como se ha dicho en apartados anteriores, es el que dará sentido y la posibilidad de construir algún significado a lo que se lee, sin este conocimiento no se podrá entender, interpretar, criticar, utilizar, recomendar, desechar, etc. un texto.

Sin embargo a pesar de que el lector intente activar su conocimiento previo, puede a ver ocasiones en las que les sea complicado hacerlo,



teniendo en cuenta que en determinadas situaciones es imposible crear las bases para entender cualquier documento, por ejemplo; si un lector intenta inferir acerca de un documento médico, científico o de cualquier especialidad que sea ajena a sus saberes, tendrá problemas para entender que es lo que dice, y por ende abandonará la lectura o recurrirá con un experto. Otro problema que surge es que al momento de leer se activen los conocimientos previos equivocados, o que se apliquen y se realicen una interpretación del texto y que esta no coincida con la del autor.

b) Elaboración de predicciones

Se realizan antes de la lectura de acuerdo con los autores, trata de una estrategia que el lector utiliza para idear lo que viene en párrafos futuros, pero para perfeccionar esta estrategia se necesita cierta práctica, ya que una persona no puede hacer predicciones espontáneamente, principalmente cuando estas son de cierta complejidad.

Frecuentemente esta estrategia contribuye a una buena motivación además de que sirve para proponer un contexto al igual que para activar el conocimiento previo, así mismo favorecen el desarrollo de la atención, la memoria y la concentración, destrezas importantes para la comprensión lectora.

Esta estrategia no solo se puede utilizar antes de la lectura, sino también puede utilizarse durante el proceso lector, ya que pueden ir cambiando conforme se va avanzando, para poder establecer predicciones se debe tomar en cuenta las superestructuras del texto como son; el título, las ilustraciones, encabezados, subtítulos, índices, etc.; cabe señalar que



para hacer predicciones eficaces son importantes en relación a los conocimientos y experiencias, pues cuantos más sean, mayores serán las posibilidades de formularla; de ahí la importancia de la estrategia de activación de los conocimientos previos.

En otras palabras para realizar predicciones exitosas es necesario actuar en relación con alguna de las señales que presenta el texto; aunque un inconveniente de esta estrategia es que al momento de hacer predicciones, los estudiantes no las tomen con cordura y digan lo primero que se les venga a la mente, dejando a un lado los indicios que les presenta el texto; de igual modo se corre el riesgo de hacer una predicción errónea, los estudiantes con frecuencia no hacen predicciones absurdas, pues con la información que se les dispone es posible formular hipótesis que aunque no se llegan a cumplir, si se pueden ajustar.

c) Establecimiento de propósitos

La tercera estrategia que se puede aplicar antes de comenzar a leer es el establecimiento de propósitos, ya que diversos autores mencionan y señalan que uno de los problemas para comprender un texto, es que al momento de leer no se pueden plantear dichos propósitos, pues ellos determinan las estrategias que el lector utilizará.

Hay que señalar que los propósitos de lecturas son variados, pero en esta sección se hará mención de solo aquellos que son más comunes en el contexto escolar; uno de ellos es leer para encontrar información, este tipo de propósito consiste en localizar información específica de algún dato que es de interés encontrar en un texto, por ejemplo: buscar un número



telefónico en una guía, buscar una palabra en el diccionario etc. Otro propósito que lleva a cabo en la escuela es leer para actuar, el cual consiste en seguir instrucciones, realizar algún procedimiento, etc.

Así mismo leer para obtener una información de carácter general es uno de los propósitos que se utilizan para saber que pasa y decidir si es de interés seguir con la lectura; en otras palabras, se refiere a obtener una impresión general de lo que trata el texto, este tipo de lectura es recomendada para la educación secundaria puesto que se desarrolla una lectura crítica, ya que el lector lee solo aquello que le interesa y bajo sus propósitos, y sabe qué información puede ignorar u obviar. Por otra parte, un propósito que se desarrolla frecuentemente en el contexto escolar es el de leer para aprender, pues como su nombre lo dice, consiste en incrementar el conocimiento que se tiene a partir de una lectura de algún texto en específico. Este tipo de lectura se caracteriza por ser lenta y repetida, además de auto – interrogar todo lo que se lee.

Como se podrá notar, los propósitos, ayudan a establecer relaciones con el texto y son de utilidad para regular y evaluar el proceso de comprensión; considerando que, si en un principio no se aplican los propósitos de lectura, puede que no sea significativa, aunque en la mayoría de las ocasiones estos propósitos los establece el profesor o el plan de estudio.

Tener claro para qué se lee es el principal criterio para valorar la situación lectora, por ejemplo, si se lee para buscar algún dato, no dificultará la lectura si se encuentra alguna palabra desconocida o párrafos



que parezcan poco claros. Por el contrario, si el propósito inicial es aprender a partir de un texto, posiblemente se necesitará releer si no ha quedado clara alguna idea. Por esta razón, es necesario establecer propósitos pues entre más claros, más fácil resulta evaluar la propia comprensión.

d) Elaboración de preguntas

La última estrategia se refiere a la elaboración de preguntas antes de la lectura, distintos autores señalan que al igual que las predicciones, la elaboración de preguntas es una estrategia que no solamente se aplica antes de la lectura, sino que puede ser utilizada durante el proceso lector, ya que pueden surgir nuevas preguntas o auto preguntas al momento de leer.

La importancia de enseñar a los alumnos a formularse preguntas es benéfica ya que esta actividad además de utilizar el conocimiento previo, hace que los lectores sean conscientes de los saberes que tienen sobre el tema o sobre lo que no saben del tema.

El objetivo es que el alumno aprenda a procesar los textos de un modo autónomo y con cierta independencia, con este método, el alumno además de concentrarse en lo que lee, aprenderá a formular preguntas relevantes e irrelevantes, explícitas o implícitas; así mismo, esta estrategia permite que el alumno aprenda a reflexionar sobre lo que lee, de tal forma el alumno podrá comprender los textos de manera independiente y autónoma.

Dentro de los centros educativos generalmente es el docente el que se encarga de formular preguntas y el rol del estudiante es de responder a dichas preguntas; ante esta situación es difícil figurarse cómo pueden



aprender los alumnos hacer preguntas por sí mismos, si sus profesores lo hacen siempre por ellos.

Las preguntas formuladas tienen una estrecha relación con las predicciones y con los propósitos de lectura, pues las preguntas se pueden realizar a partir de las predicciones o a la inversa las predicciones hacerse a partir de las preguntas. Es mejor orientar a los estudiantes, en torno a sus cuestiones pues muchas veces sus respuestas se responden con un simple sí y con un no, esto puede ser posible al situar a los alumnos de varias formas para inducir a que formulen las interrogantes básicas como: qué, dónde, por qué, quién, cuándo, cómo; pero lo más viable es brindarles un texto y pedirles que formulen las preguntas que en su parecer podrían ayudar a comprender un texto con el simple hecho de responder esas cuestiones.

No hay que dejar de prevenir a los estudiantes, pues en ocasiones podrían existir preguntas cuyas respuestas pueden estar o no en el texto o que demanden una idea más elaborada.

2.2.2.5.2 Durante la lectura

Estrategia que permite construir conjeturas de varios tipos, para auditar y comprobar la propia comprensión mientras que al mismo tiempo se examina y se hace un movimiento contra el error y los problemas de comprensión. Durante esta etapa el examinador plantea preguntas, por ejemplo, ¿cuál podría ser el final? ¿qué podría recomendar para ocuparse de la cuestión aquí? ¿qué puede sucederle a este personaje?, y así sucesivamente. También debe comprobar su comprensión mediante la investigación y el resumen con preguntas, por ejemplo, ¿cuál fue el motivo del texto? ¿cuál es



el pensamiento principal? ¿serías capaz de recrear la cadena de los argumentos expuestos, y las preguntas relacionadas que evalúan mi comprensión del contenido? por último, evaluar la consistencia del contenido que comunica la información del pasado y lo que se piensa del texto.

Con respecto a las estrategias que se llevan a cabo durante el acto de leer son estrategias que tienen que ver con la interacción directa del lector con el texto y son esenciales para realizar los micro y macro procesos de lectura; tales estrategias se refieren a identificar las partes relevantes del texto, subrayar, tomar notas, releer, inferir, comprobar y revisar el proceso de comprensión.

a) Identificar las partes relevantes del texto

Una primera estrategia es la de identificar las partes relevantes del texto, que mucho tienen que ver con los propósitos del lector, pues a partir de ellos seleccionará lo relevante; por ejemplo, si el propósito fue leer para elaborar un resumen, otorgará prioridad a rescatar las partes que contengan las ideas principales para poder realizar su resumen. Como es evidente, un rasgo importante para esta estrategia, tiene una estrecha relación con la idea principal, habilidad que posteriormente se abordará, pues se lleva a cabo después de leer.

b) Subrayado

Durante la lectura es posible aplicar estrategias que hacen posible distinguir entre ideas relevantes y secundarias, tales habilidades se refieren al subrayado y tomar notas al margen conforme lo indica los autores, el subrayado se basa en destacar ya sea con un color, un marcador o un trazo,



un concepto, una palabra, enunciados o párrafos que sean considerados importantes de un texto. Esta se encuentra estrechamente relacionada con los propósitos de la lectura, pues dependerá de aquellos que se establecieron antes de la lectura, por esta razón el subrayado es considerado personal.

Al subrayar ideas sustanciales del texto, su estudio será favorable; además de que es práctico para el estudio, mejora la atención, considerando que en diversas investigaciones realizadas se ha demostrado que la estrategia del subrayado beneficia a los alumnos, pues estos recuerdan la manera lateral lo que han subrayado del texto, de igual manera pasa con los estudiantes que son buenos lectores tienden a mejorar su comprensión lectora, no obstante, cuando esta estrategia se emplea de una manera automática; o subrayar todo el texto o casi todo no se garantiza la comprensión del texto; por esta razón es mejor hacerlo después de una prelectura, aunque la mayoría de los lectores lo hacen conforme van realizando su lectura. También es la base para llevar a cabo otras estrategias ya que sean de análisis o de síntesis como: elaboración de resúmenes, diagramas, etc.

Se recomienda realizar la estrategia después de haber hecho una relectura o bien cuando se tenga una idea general del texto, así mismo no es de utilidad subrayar todo, pues debe tener sentido; habría que mencionar que esta estrategia se completa con otras como el resumen, las auto preguntas, notas al margen, etc. Un modo de saber que se ha realizado un buen subrayado es hacerse preguntas sobre el texto y las respuestas encajan en su mayoría con lo ya subrayado.



c) Notas al Margen

Las notas al margen son una estrategia de comprensión lectora que permite realizar un diálogo con el texto, además permite realizar inferencias y relacionar la nueva información con el conocimiento previo del lector, cabe señalar que es más compleja que el subrayado, dado que requiere de seleccionar la información importante que se encuentre en el documento, así como de su comprensión y de parafrasear lo más importante.

La estrategia es indicada para textos que son largos o con información compleja, al igual que el subrayado, las notas al margen que se realicen se encuentran estrechamente relacionadas con los propósitos de lectura, pues de acuerdo con estos son las notas que se van a sacar del texto.

Elaborar notas o apuntes de lo que se lee puede ayudar en un futuro para realizar los ensayos, resúmenes, esquemas, etc. La función principal de tomar notas consiste en ayudar a la memoria, pues de esta forma al momento de redactar puede asistirse con las notas y la estructura del texto; además esta estrategia puede utilizarse para resaltar las palabras de significado complejo y así buscar su significado, estas acciones favorecerán a comprender el texto. Las notas al margen que se realicen deben de hacerse con palabras claves del texto, pero se sugiere que se enseñe a los alumnos a realizar notas con paráfrasis.



d) Inferencias

Las inferencias son la parte central de la comprensión lectora, pues los autores ya mencionados recalcan que es una estrategia elaborativa, pues consiste en emplear de una manera muy activa el conocimiento previo, ya que este lo proporciona el contexto y se logra dar una mejor interpretación del texto, así mismo las inferencias corresponden al proceso de razonar y deducir para extraer una conclusión a partir de elementos que no están proporcionados de manera literal en el documento, dicho de otra manera, es la capacidad para construir conclusiones o deducciones sobre lo que no está dicho de manera explícita.

Los tipos de inferencias que se han podido encontrar son las siguientes: Inferencias de coherencia local y global e inferencias automáticas, estas inferencias se llevan a cabo en actividades como llenar huecos en textos o la explicación de alguna parte del texto. Inferencias explicativas y predictivas, este tipo de inferencias se emplean al hacer hipótesis sobre lo que quiere decir el autor o la perspectiva con la que plantea un tema el autor y por último se encuentran las inferencias pragmáticas y elaborativas, estas se utilizan para hacer interpretaciones entre líneas y para localizar pistas que dan información sobre significados contextuales que se encuentran implícitas en un texto.

Varias de las inferencias que se hacen son automáticas, esto se debe a que el lector posee esquemas de las superestructuras textuales de un contenido.



Al poner en práctica esta estrategia es notorio el progreso que tienen los alumnos para lograr una comprensión de textos, no obstante, se requiere emplear una serie de ejercicios que ayuden a los alumnos a desarrollar esta estrategia y se sugiere que se haga desde edades tempranas, pues se ha comprobado que con los textos narrativos se puede realizar inferencias simples, aunque no siempre no todos los niños logran de manera eficaz realizar inferencias.

e) Comprobar y revisar el proceso de comprensión

Esta estrategia es algo que se lleva de manera individual pues, se refiere a una reflexión y control que el lector tiene de su comprensión del texto, pues tiene relación con sus propósitos establecidos antes de enfrentarse al texto puesto que conforme realice su lectura, tiene que verificar si se cumplen dichos propósitos, en síntesis esta etapa se refiere a comprobar si la lectura se lleva a cabo según los propósitos establecidos, pues al presentarse obstáculos para la comprensión del texto podrá saber qué acciones tomar para su solución.

Así mismo resulta esencial para lograr una buena comprensión lectora, pues se ha comprobado que los lectores expertos ejecutan actividades de supervisión o monitoreo de manera eficaz a diferencia de los lectores inexpertos, la habilidad de identificar que se está teniendo una falla en la comprensión lectora, es esencial para un lector hábil pues puede cambiar de estrategia o hacer los pasos sugeridos arriba. Las actividades que se llevan a cabo en la estrategia de comprobar y revisar el proceso de comprensión están relacionadas con identificar cuando ya no se está entendiendo, las estrategias que se proponen para remediar esta situación están: ignorar el problema y seguir con la lectura, seguir con la



actividad lectura y comprobar si más adelante se resuelve la duda, volver a leer la parte dónde se ha encontrado el problema, acercarse a una persona ya sea profesor, compañero, etc. Y exponer la duda o consultar una fuente experta como un diccionario, página web, un texto de contenido similar, etc.

2.2.2.5.3 Después de la lectura

Proponer técnicas planificadas para identificar el núcleo, sintetizar, resumir y hacer crecer la información obtenida durante la lectura. Acentuar lo que es principal y que satisface la razón de la lectura. En esta etapa se preparan los esquemas y síntesis que conducen al cambio de la información. Una vez que se ha terminado de leer, es importante realizar estrategias autorreguladoras y de repaso, las cuales tendrán que ir de la mano con los propósitos que se establecen en un principio, pues estas estrategias son fundamentales para extraer el significado y a la vez comprender lo que se ha leído. Las estrategias que se proponen realizar después de leer son: identificar la idea principal, elaborar un resumen, constestar preguntas que previamente se formularon y realizar autoexplicaciones.

a) Identificar la idea principal

Diversos autores sugieren que una de las estrategias que se deben llevar a cabo después de leer es identificar la idea principal; al finalizar la lectura varios estudiantes suelen estar desorientados en identificar la idea principal del texto, pues en ocasiones la confunden con el tema del texto, la idea principal se encuentra de manera explícita, y en algunos casos no se presenta de esta forma hay que construirla.



La actividad que se lleva a cabo dentro de esta estrategia es realizar una idea general del texto, ello implica identificar el tema, lo cual ayuda a obtener una mayor comprensión del texto. Ante esta situación es importante que en la enseñanza se haga una distinción entre el tema y la idea principal, al considerar que el tema responde a la pregunta ¿De qué trata este texto? y se expresa mediante una palabra, término o frase; a diferencia de la idea principal que se responde la pregunta ¿Cuál es el elemento más importante que el autor menciona en el texto?, además de que otorga mayor información a diferencia del tema. Cabe señalar que la identificación de la idea principal no solo depende del texto y del autor, sino también depende de los conocimientos previos que activa el lector al momento de leer y de los propósitos de lectura que se establecen al principio.

b) Elaborar un resumen

Apartir de los autores ya mencionados se define la estrategia del resumen como una versión abreviada de un texto, el cual debe incluir las partes más relevantes del documento, en otras palabras, el resumen es la macroestructura de un texto.

Esta estrategia permite que el lector construya un aprendizaje más significativo puesto que se reflexiona y profundiza sobre la macroestructura y superestructura, además ayuda a que el lector identifique diferentes tipos de textos la jerarquía de este.

Esta estrategia que se realiza después de leer, resulta compleja de llevar a la práctica, pues engloba las estrategias que se desarrollaron antes de leer y al momento de la lectura como lo son. El subrayado, hacer notas al margen, identificar ideas principales, identificar el tema, hacer inferencias, etc., después



de haber comprendido el texto se procede a desarrollar el resumen. Para hacer un buen resumen es importante aplicar las macrorreglas (supresión, generalización y construcción), que en apartados anteriores ya se han hecho mención, así mismo, es necesario hacer una paráfrasis reductora, esto se logra gracias a los conocimientos previos que se activaron antes de la lectura; a la vez es necesario hacer arreglos a la información del resumen, utilizar marcadores semánticos del resumen con la finalidad de elaborar un texto coherente y que tenga sentido para el lector.

Además esta estrategia se desarrolla con la práctica y la experiencia, ya que en diversas investigaciones se ha demostrado que los niños pequeños se les dificulta realizar resúmenes, en cambio lectores desde la niñez tardía y adolescencia utilizan la superestructura organizativa.

c) Contestar preguntas

Una estrategia que se añade a la propuesta original es la de responder preguntas que se formularon antes de realizar la lectura, pues al responderlas se verifican esas predicciones o esas curiosidades que se tienen sobre el contenido del texto, y de alguna forma se hace significativa la lectura. Responder preguntas ayuda al lector a reafirmar sus planteamientos que se establecieron desde un principio antes de comenzar a leer, pues al final hara significativo el conteido de lo que ha leído. La resolución de preguntas se puede llevar a cabo durante la lectura o al final, pues en varias ocasiones se responden conforme se progresa en la lectura, o de modo distinto, las preguntas que se establecen antes de leer no tienen respuestas durante la lectura pues no se encuentran de manera explícita,



ante esto el lector puede responderlas haciendo uso de sus inferencias al finalizar la lectura.

d) Autoexplicación

La auto explicación es una estrategia clave para un análisis profundo del texto, ya que se fundamentan en el conocimiento previo que tiene el lector, a la vez a partir de las inferencias para dar sentido y coherencia entre los significados que se construyen y el texto. Las autoexplicaciones pueden ser de dos tipos: la primera consiste en establecer afirmaciones o reflexiones para construir un vínculo entre lo comprendido y la nueva información; la segunda se basa en hacer paráfrasis, esto consiste en decir de otro modo la información del texto. Las que son más efectivas en el desempeño de la comprensión lectora con las primeras.

Cabe señalar que conviene enseñarla bajo un modelo de enseñanza directa a través de instrucciones sencillas, con un modo más intencionado y sistemático.

Tabla 1
Estrategia de la inferencia para la comprensión de textos

Momento	Estrategia de enseñanza	Descripción	Función
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos intenciones.• Organizador previo.	<ul style="list-style-type: none">• Condiciones, tipos de actividad y formas de evaluación.• Información de tipo inductora.	<ul style="list-style-type: none">• Activar los conocimientos previos.• Elaboración de predicciones.• Establecimiento de propósitos.• Elaboración de preguntas.
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Ilustraciones.• Ejercicios.• Preguntas intercaladas.• Pistas tipográficas.• Estructuras textuales.	<ul style="list-style-type: none">• Representación visual de los conceptos.• Detección de información.• Interrogantes.• Señales en el texto.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar las partes relevantes del texto.• Subrayado.• Notas al margen.• Inferencias.• Comparar y revisar el proceso de comprensión.
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none">• Deducciones.• Realización de inferencias.• Evaluación.	<ul style="list-style-type: none">• Reelaboración de información.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar la idea principal.• Elaborar un resumen.• Contestar preguntas.• Auto explicación.

Fuente: Díaz y Hernández, (1999).

2.2.2.6 Comprensión e inferencias

Subraya que, en la comprensión de un contenido, el lector inicia su *“Conocimiento que posee acerca del mundo a la hora de representarse el contenido del texto, y para ello se sirve de determinados procesos de inferencia que son ejecutados automáticamente a lo largo del proceso de lectura”*, (Gonzales, 2015).

Así pues, sostienen en cuanto a que: *“La comprensión no es posible sin llevar a cabo inferencias, lo que ha hecho que en algunas ocasiones ambos términos hayan sido utilizados como intercambiables”*, (González, 1991).



El enfoque constructivista caracteriza la comprensión como un procedimiento de elaboración de un modelo psicológico que sirve para descifrar las ocasiones representadas en un libro. Este procedimiento se basa fundamentalmente en las inferencias hechas por el lector en colaboración con el texto, que permiten identificar los componentes del texto con los datos, tanto verificables como inequívocos, y con la información sobre el lector. Los pensamientos inequívocos ofrecen un ascenso a la estricta lectura atenta y ciertos pensamientos ofrecen un ascenso a las deducciones que, dependiendo de los creadores a los que se hace referencia, se consideran de diversas maneras.

Las inferencias *“Se identifican con representaciones mentales que el lector construye, al tratar de comprender el mensaje leído, sustituyendo, añadiendo, integrando u omitiendo información del texto”*. Además, mantiene que son claves en vista de su altísimo y versátil incentivo para prever la conducta, obtener la realidad y comprender los mensajes conceptuales, y que gracias a ellos podemos descubrir el lado oculto de un mensaje, proponernos encontrar la verdadera historia, hacer expresar en nuestra psique los datos inequívocos de la entrada, (León, 2003).

La inferencia se considera un sistema de comprensión ya que *“Supone en el lector la habilidad de hacer uso de diversos tipos de información durante el procesamiento. Las estrategias permiten operar con el conocimiento previo almacenado en la memoria y con la información proporcionada por el texto”*, (Adrian, 1992).

Ahora bien, la noción de inferencia constituye el eje de la comprensión, ya que su concepto alude a todos los procesos mentales que se realizan para llegar a interpretar de forma cabal los mensajes.



De esta manera, la autora llama la atención sobre el hecho de que el examen minucioso es un procedimiento del que se derivan continuamente consecuencias. Cada usuario aporta al contenido la información sobre el mundo, las estructuras del lenguaje y, obviamente, la jerga. En consecuencia, la información del pasado determina lo que el usuario espera descubrir en el contenido; en este sentido, esos deseos son los que permiten la utilización de procedimientos intelectuales como aparatos para lograr la comprensión y la significación, (Solé, 2009).

2.2.2.7 Texto narrativo

El texto narrativo es una charla que coordina una progresión de ocasiones de entusiasmo humano por una actividad similar.

Es una obra compuesta y pormenorizada de una serie o cadena de realidades u ocasiones, hecha en estructura literaria. Estas ocasiones pueden ser genuinas o de fantasía, (Garrido, 1996).

Según estas definiciones podemos razonar que se trata de un texto escrito donde un narrador cuenta una progresión de ocasiones imaginarias hechas por ciertos personajes en una realidad decidida.

“Un discurso que trata de incorporar lingüísticamente una serie de acontecimientos ocurridos en el tiempo y que tienen una coherencia causal o temática, están constituidos por la cadena de acontecimientos y los existentes, personajes y escenarios, los objetivos y personas que actúan”, (Garrido, 1996).

Esto implica que en los textos narrativos están implícitas muchas perspectivas que son normales para él, las situaciones, los personajes, las discusiones, cada una de ellas reunidas estructuran una historia que tiene una



profunda conexión en su estructura (causa - suceso) y unos resultados que se convierten en el conjunto y el objetivo de la historia.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Lectura: Es el procedimiento por el cual comprende el lenguaje compuesto, en la que interviene el texto, su estructura, contenido y el lector, con sus deseos, información.

Nivel literal: Consiste en recordar y reconocer expresiones o articulaciones de los pensamientos primarios y auxiliares contenidos inequívocamente en el contenido.

Nivel inferencial: Agrupación de operaciones mentales consistentes en inferir el significado de palabras desconocidas, deducir las relaciones secuenciales de las ideas principales, inferir ideas implícitas de la información explícita y construir síntesis atractivas del texto que se está leyendo.

Nivel crítico: Requiere procedimientos de evaluación y juicio por parte del perceptor sobre los pensamientos leídos, a fin de establecer las normas y los establecimientos que le permitan juzgar adecuadamente los pensamientos comunicados por el escritor.

Comprensión lectora: Es el proceso de elaborar creativamente el significado apelando a la información o las ideas pertinentes del texto, relacionándolas con las ideas y la información que el estudiante o el lector ha almacenado en su mente (es decir, con el conocimiento o esquema de conocimiento previo).

Inferencia: Es la capacidad o el procedimiento intelectual mediante el cual el usuario obtiene nuevos datos o encuentra pensamientos implícitos, a la luz de datos expresos o pensamientos efectivamente accesibles en un libro.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La población se encuentra en Perú, departamento de Puno, provincia de San Román, distrito Juliaca, que se encuentra a 3820 metros sobre el nivel del mar. La población está compuesta por estudiantes que tienen un promedio de 13 años de familias dedicadas a actividades tales como: comercio, trabajos independientes, profesionales entre otros.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN ESTUDIO

El período de investigación fue durante el año académico del 2019 en la institución educativa secundaria Privada James Baldwin en la ciudad de Juliaca.

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales utilizados en este proyecto son los siguientes:

- Bolígrafos de colores.
- Textos narrativos.
- Pruebas escritas.
- Imágenes.
- Cuadernos.
- Registros.

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue el examen, es una estrategia que permite adquirir datos comparables a la realización de las aptitudes de los estudiantes. Para esta situación,



los datos se evaluaron en tres niveles; el nivel inferencial que está conformado por cuatro interrogantes, que hacen un total de 8 puntos, el nivel literal que tiene cuatro interrogantes, que consta de 8 puntos y el nivel crítico que solamente es una pregunta con un total de 4 puntos, sumados los tres niveles se obtendrá una nota global de (0 a 20) de los escritos logrados por los estudiantes que están experimentando.

El instrumento que se aplicó, fue la prueba escrita, la misma que se formuló de acuerdo con los indicadores propuestos. Este instrumento fue tomado para la presente investigación cuya investigadora es María Eufemia Huárniz Mendo, en su tesis: la inferencia como estrategia de aprendizaje para el logro de la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria institución educativa 1057 ugel-03-lince, de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega con validez de contenido, por criterio de jueces que dio resultado en un nivel de confiabilidad por Alfa de Cronbach de (0,946), siendo válido, (Huarníz, 2016).

3.3.2. Tipo y diseño de investigación

Esta investigación es de tipo experimental, ya que se propone crear cambios en la variable dependiente debido a la influencia de la variable independiente. El diseño de investigación es cuasi-experimental, pre-test-pos-test, fue repartida al azar a los sujetos de los dos grupos; ensayo y control. Se les dio la prueba previa al mismo tiempo. Al grupo experimental se les aplicó el tratamiento (es decir, se desarrolló la estrategia de la inferencia).

Es más, el grupo de referencia no lo recibió, sin embargo, leyó escritos similares que el grupo de prueba utilizó. Al final, se les dio adicionalmente al mismo tiempo un post-test, idéntica a la que se les dio a los dos grupos antes del experimento.



Dónde:

GE= Grupo experimental: 25 estudiantes de la I.E.P. James Baldwin

GC= Grupo control: 21 estudiantes de la I.E.P. James Baldwin

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población está compuesta por todos los estudiantes del segundo grado en un total de 89 estudiantes de la Institución Educativa Privada James Baldwin de Juliaca, que se detalla en la siguiente tabla. La muestra de estudio es 46 estudiantes de los segundos grados A y B. El muestreo fue no probabilístico intencional, a elección del investigador. Este tipo de muestreo depende del proceso de la toma de decisiones del investigador o grupo de investigadores”.

Tabla 2
Población de la investigación

SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES
Segundo grado “A”	25
Segundo grado “B”	21
Segundo grado “C”	22
Segundo grado “D”	21
TOTAL	89

Fuente: Nomina de Matrícula.

Tabla 3
La muestra de la investigación está constituida por las secciones “A” y “B”

SECCIÓN	Nº DE ESTUDIANTES	GRUPO
Segundo grado “A”	25	Experimental
Segundo grado “B”	21	Control

Fuente: Nomina de Matrícula.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Diseño estadístico para la prueba de hipótesis trabajamos con un 95% de confianza y un nivel de significancia del 0.5%. Aplicando la fórmula de la zeta calculada a un 95% y 5%.

$$z_c = \frac{\overline{X}_a - \overline{X}_b}{\sqrt{\frac{s^2_a}{na} + \frac{s^2_b}{nb}}}$$

3.6. PROCEDIMIENTO

Se tomó una prueba de ingreso para conocer el nivel de comprensión de lectura y si los estudiantes están en relación con los textos narrativos.

Se siguió los siguientes procedimientos:

Primero, se llevó a cabo una sesión, en la que la inferencia se anunciará como una estrategia y qué habilidades nos ayudarán a desarrollarla.

Luego, se les entregó una lectura (texto narrativo) como material de enseñanza a los estudiantes para que puedan leer con cuidado.

Seguidamente se les dio instrucciones a los estudiantes sobre cómo hacer la lectura.

Se les pidió que hagan una lectura rápida y silenciosa del texto (hojeando) para identificar algunos datos específicos y luego subrayar: (nombres de personajes, ubicación, acciones que realizan, etc).

Luego se les pidió que lean en voz alta y en postas.

Luego, con la ayuda de la maestra y la participación de los alumnos, algunas preguntas se resuelven utilizando la estrategia de la inferencia, que está presente en la lectura, luego se dan algunas pautas para ubicarlas dentro del texto.



Finalmente, se les pidió que resuelvan la prueba escrita.

Se les aplicó la prueba escrita, la misma que se utilizó para obtener los datos finales, y el procedimiento se desarrolló en el siguiente nivel con su clasificación:

- Literal
- Inferencial
- Crítico

3.7. VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable Independiente.	La Inferencia lógica	- Establece relaciones entre las partes	Prueba escrita
		- Desarrolla la habilidad de búsqueda	
	La inferencia, como estrategia.	- Explica y relaciona la información - Formula interpretaciones/ conjeturas.	
Variable Dependiente.	La Inferencia pragmática	- Interpreta mensajes - Descodifica la información referencial e intencional - Desarrolla habilidades de reflexión en la mente.	Escala de estimación Excelente (17-20) Bueno (14-16) Regular
	La Inferencia creativa	- Resuelve situaciones - Genera hipótesis - Formula alternativas de solución	
	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la idea principal. • Distingue entre información importante o medular e información secundaria. • Identifica personajes a partir de las acciones que realiza. • Identifica el personaje principal 	



Comprensión de textos prueba ECE	Inferencial	<ul style="list-style-type: none">• Infiere las situaciones espacio-tiempo.• Infiere el significado de palabras desconocidas.• Infiere el significado de frases hechas, según el contexto.• Infiere causas psicológicas y físicas de los personajes.	(11-13) Deficiente (0-10)
	Crítico	<ul style="list-style-type: none">• Realiza opiniones y comentarios sobre los aspectos sociales, morales y culturales presentados en el texto.	

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se cumplió el siguiente plan:

- a) Ordenar los datos según las dimensiones e indicadores de la variable de estudio.
- b) Sistematizar en tablas y tablas de frecuencias.
- c) Interpretar los datos de acuerdo con las estadísticas descriptivas utilizadas.
- d) Proporcionar coherencia, con los datos obtenidos, a los objetivos establecidos de la investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta parte se presentan los resultados de la exploración finalizada y su investigación y traducciones por separado. Se componen en dos secciones, los resultados fueron primero diseccionados por niveles de comprensión y por último las consecuencias generales de la exploración.

Habiendo procesado los datos y considerado el problema de investigación, los objetivos planteados y las hipótesis establecidas se procedió a presentar y analizar los resultados obtenidos, mediante el siguiente procedimiento:

Un análisis descriptivo de los resultados correspondientes a las variables de estudio, manejo de las estrategias de comprensión de textos con la inferencia de los estudiantes que incluye: tabla, figuras y prueba de la Zc. Análisis descriptivo de los objetivos específicos.

Identificar que la inferencia como estrategia elevará el nivel literal en la comprensión de textos de la prueba ECE, demostrar que la inferencia como estrategia de aprendizaje elevará el nivel inferencial en la comprensión de textos de la prueba ECE y determinar que la inferencia como estrategia de aprendizaje elevará el nivel crítico en la comprensión de textos de la prueba ECE.

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Resultados obtenidos en la prueba de entrada por niveles de comprensión, en el grupo experimental y el grupo de control.

Antes del experimento, se realizaron pruebas para verificar la equivalencia de los dos grupos a nivel de comprensión.

Tabla 4
Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”

NIVEL DE COMPRENSIÓN	PUNTOS	Fi	Fi. Xi	%	Xe
LITERAL	0	0	0	0	4.92
	2	5	10	20	
	4	7	28	28	
	6	12	72	48	
	8	1	8	4	
	TOTAL		25	118	
INFERENCIAL	0	0	0	0	6.08
	2	1	2	4	
	4	3	12	12	
	6	15	90	60	
	8	6	48	24	
	TOTAL		25	152	
CRÍTICO	1	11	11	44	1.56
	2	14	28	56	
	3	0	0	0	
	4	0	0	0	
	TOTAL		25	39	

Fuente: Prueba de entrada del grupo experimental.

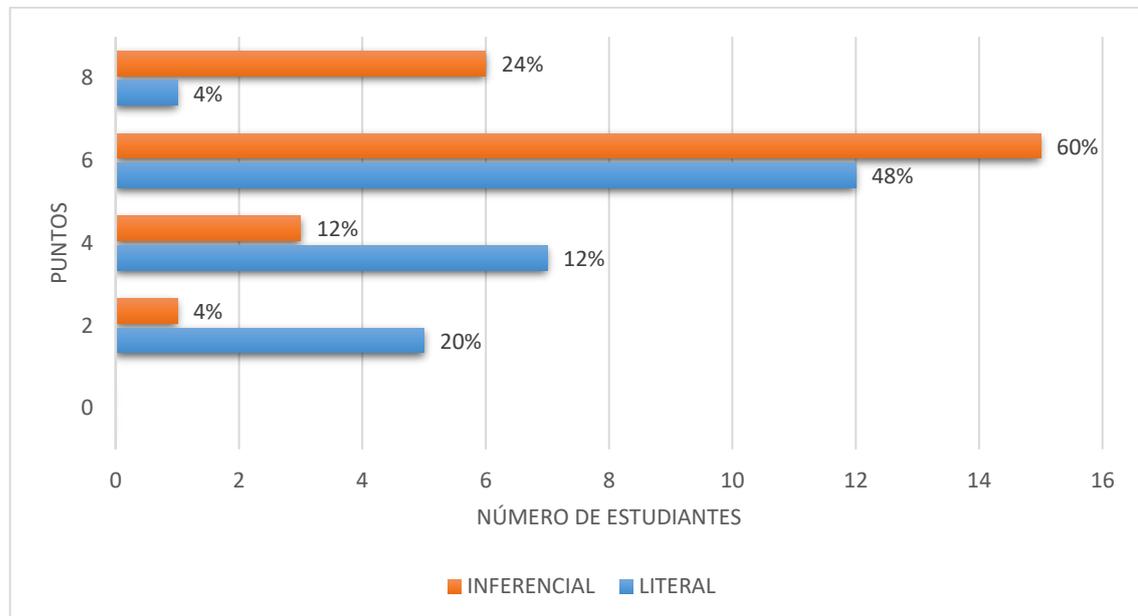


Figura 1. Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “A”, prueba de entrada grupo experimental.

Fuente: Prueba de entrada del grupo experimental.



Interpretación:

De acuerdo a la prueba de entrada que se aplicó a los alumnos del grupo experimental con respecto a los siguientes niveles se obtuvieron los siguientes resultados: En el nivel de comprensión literal, se puede visualizar cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, el 48% de los estudiantes adquirieron un puntaje de 6 puntos, el 20% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos, y el 4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 8 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 4.92 lo que significa un promedio regular.

En el nivel de comprensión inferencial, se puede observar cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, se puede visualizar que el 60% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6 puntos, el 24% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 8 puntos, el 12% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 4 puntos y el 4% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 6.08, esto significa que se ubica en la escala bueno.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada se pudo observar que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según los niveles: literal (4.92), corresponde a la escala regular; inferencial (6.08), corresponde a la escala bueno. Según el autor menciona que los conocimientos que se alcanzaron en estos niveles; literal nos permite captar lo que el texto dice su estructura su manifestación, es decir simplemente reproduce la información que el texto nos brinda de manera directa. Inferencial es un nivel que exige mayor participación del lector, quien deberá inferir o concluir lo no explicitado por el texto, *que quiere decir lo que dice el texto y que es lo que el texto calla*, esto demuestra que los estudiantes no llegan a

comprender de una manera satisfactoria los textos leen, y esto conlleva a que tengan falencias al momento de resolver preguntas, (Alliende, 1986).

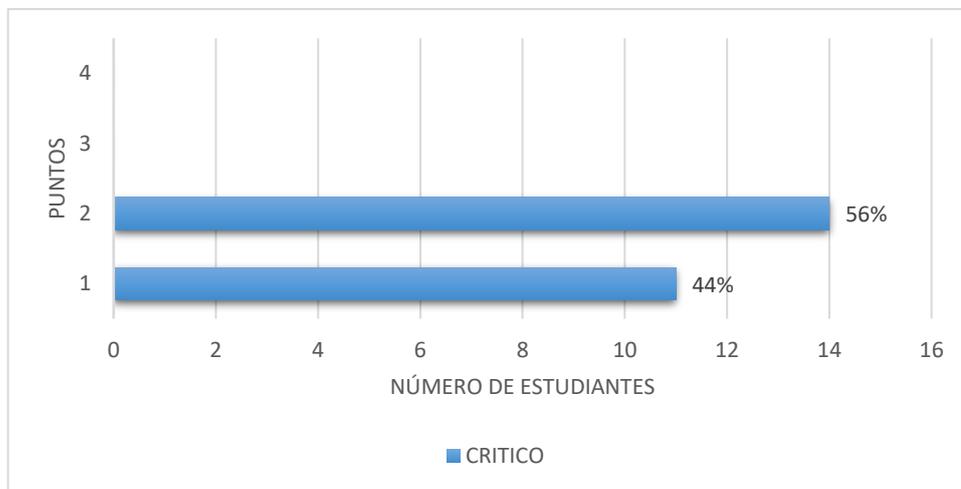


Figura 2. Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “A”, prueba de entrada grupo experimental

Fuente: Prueba de entrada del grupo experimental.

Interpretación:

De acuerdo a la prueba de entrada que se aplicó a los alumnos del grupo experimental con respecto al nivel crítico se obtuvo los siguientes resultados:

En el nivel de comprensión crítico, estuvo conformada por una sola pregunta abierta, su puntaje estuvo dado por una escala 1 – 2 – 3 – 4 puntos de acuerdo a la prueba de entrada se obtuvo los siguientes resultados el 56% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos mientras que el 44% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 1 punto. En este nivel de comprensión crítico se tuvo un promedio de 1.56, equivale a la escala regular.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada podemos ver que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según el nivel crítico (1.56), equivale a la escala regular. El autor Barret expresa que los conocimientos que deben alcanzar los estudiantes en este nivel es valorar y enjuiciar, a

partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo cual conduce a la escritura. Esta ponderación demostró que los estudiantes, cuando terminaron de leer un texto no llegaron a realizar valoraciones ni juicios críticos en los textos que leyeron, (Alliende, 1986).

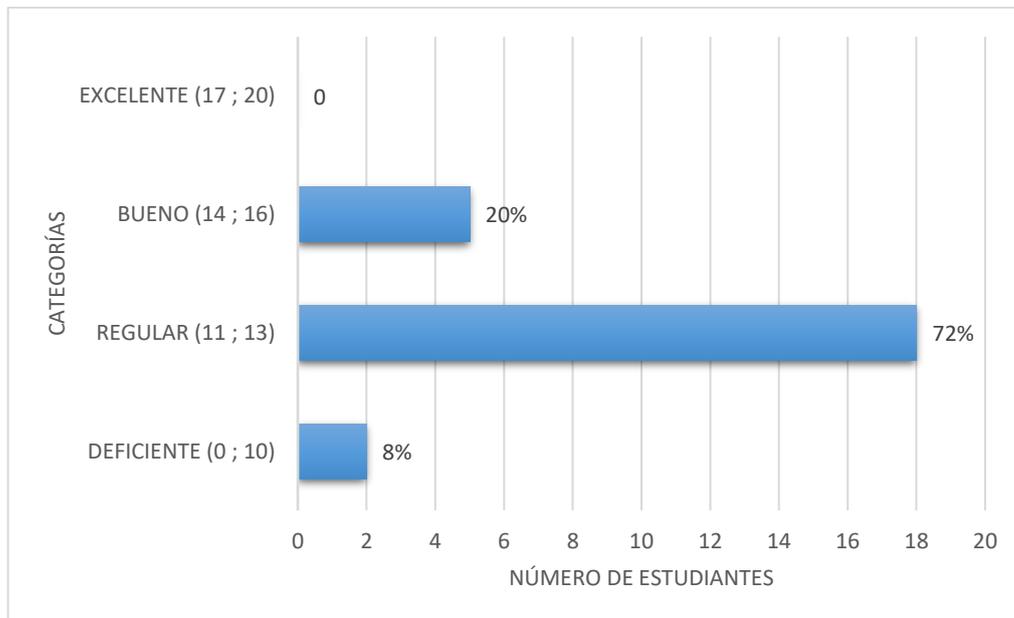


Figura 3. Notas globales por niveles sección “A”, prueba de entrada grupo experimental
Fuente: Prueba de entrada del grupo experimental.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados en la prueba de entrada por categorías globales se obtuvo los siguientes resultados, el 72% de los estudiantes que equivale a 18 estudiantes obtuvieron una nota regular (11 – 13), el 20% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), mientras que el 8% que equivale a 2 estudiantes obtuvieron una nota deficiente (0 -10), por lo tanto nadie obtuvo un puntaje mayor de (17 – 20), este es solo un proceso de evaluación que aún los estudiantes no obtuvieron una buena nota ya que recién se aplicará la estrategia a evaluar.

El autor Barret nos menciona lo siguiente: los estudiantes que se ubicaron en la escala de deficiente y regular son aquellas que están en un proceso de aprendizaje, con



respecto a la comprensión lectora nos, menciona que tienen problemas para comprender, analizar y realizar valoraciones sobre los contextos que leen. El resultado nos demuestra que en los niveles no existe una diferencia significativa, (Alliende, 1986).

4.1.2. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”, prueba de salida grupo experimental

Tabla 5

Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “A”

NIVEL DE COMPRENSIÓN	PUNTOS	Fi	Fi.X	%	Xe
LITERAL	0	0	0	0	7.36
	2	0	0	0	
	4	0	0	0	
	6	8	48	32	
	8	17	136	68	
	TOTAL		25	184	
INFERENCIAL	0	0	0	0	7.28
	2	0	0	0	
	4	0	0	0	
	6	1	6	4	
	8	24	192	96	
	TOTAL		25	182	
CRÍTICO	1	0	0	0	2.24
	2	19	38	76	
	3	6	18	24	
	4	0	0	0	
	TOTAL		25	56	

Fuente: Prueba de salida del grupo experimental.

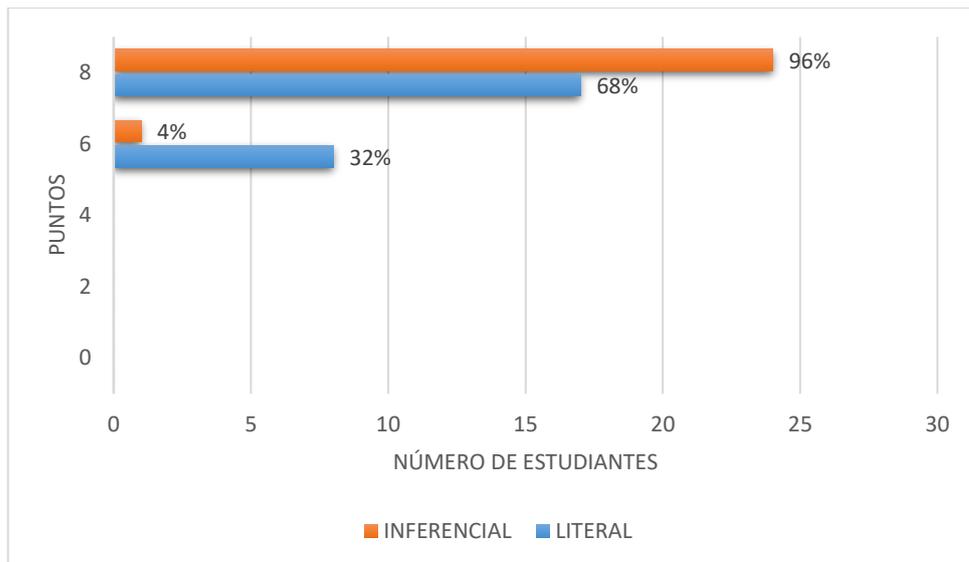


Figura 4. Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “A”
Fuente: prueba de salida grupo experimental

Interpretación:

En el nivel de comprensión literal, se pudo observar cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, el 68% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 8 puntos, el 32% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6 puntos. En este nivel de comprensión inferencial se tuvo un promedio de 7.36 lo que significa un promedio bueno.

En el nivel de comprensión inferencial, se pudo ver cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, el 96% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 8 puntos, el 4% de los alumnos obtuvieron un puntaje de 6 puntos. En este nivel de comprensión inferencial se tuvo un promedio de 7.28 lo que significa un promedio bueno.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de salida se pudo visualizar que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según los niveles: literal (7.36), inferencial (7.28). Este puntaje a comparación de la prueba de entrada es superior, se pudo apreciar una significativa mejoría, es decir que la estrategia de la inferencia es eficaz.

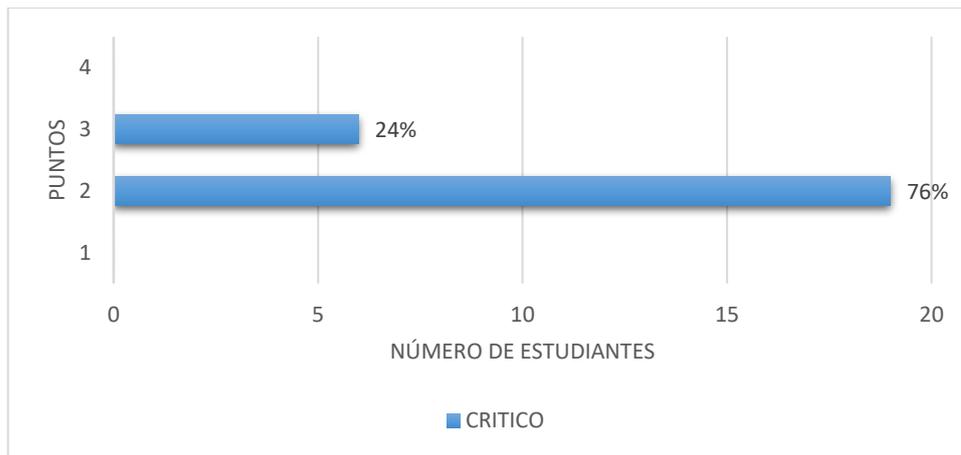


Figura 5. Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “A”.
Fuente: Prueba de salida grupo experimental.

Interpretación:

En el nivel de comprensión crítico, estuvo conformado por una sola pregunta abierta, su puntaje estaba dado por una escala 1 – 2 – 3 – 4 puntos de acuerdo a la prueba de entrada en el nivel crítico, se obtuvieron los siguientes resultados el 76% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos mientras que el 24% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 3 puntos. En este nivel de comprensión crítico se obtuvo un promedio de 2,24 lo que significa un promedio regular.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada podemos ver que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según el nivel crítico (2,24), equivale a un promedio regular. Esta ponderación nos demostró que el 76% de los estudiantes llegaron a realizar valorizaciones y juicios críticos en los textos que leyeron, (Alliende, 1986).

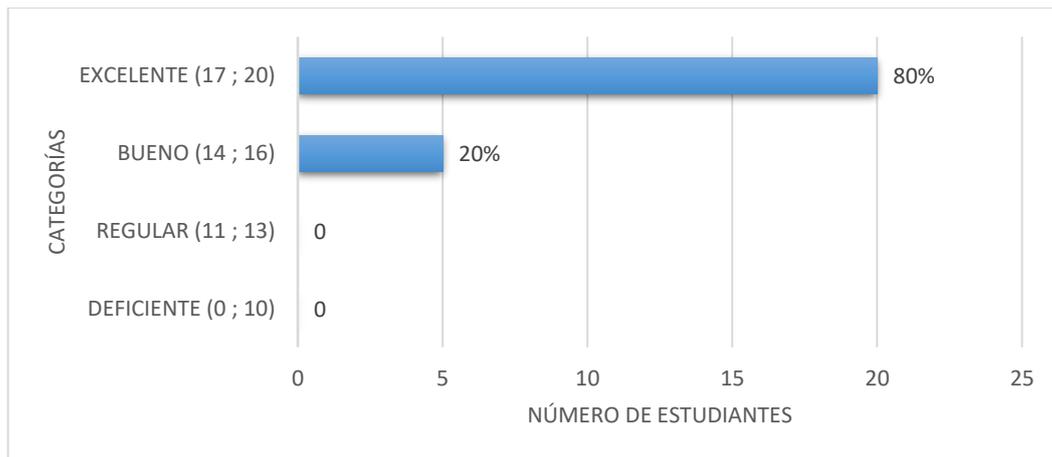


Figura 6. Notas globales sección “A”

Fuente: Prueba de salida grupo experimental.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados en la prueba de salida por categorías globales se obtuvo los siguientes resultados, el 80% que equivale a 20 estudiantes obtuvieron una nota excelente (17 – 20), el 20% que equivale a 5 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), este es un resultado eficiente de todo el proceso de la estrategia aplicada.

El especialista del Ministerio de Educación Santiago Gamboa nos menciona lo siguiente: los estudiantes que se ubican en la escala de deficiente y regular son aquellas que están en un proceso de aprendizaje, con respecto a la comprensión lectora nos, menciona que tienen problemas para comprender, analizar y realizar valoraciones sobre los contextos que leen. El resultado nos demostró que en los niveles no existe una diferencia significativa.

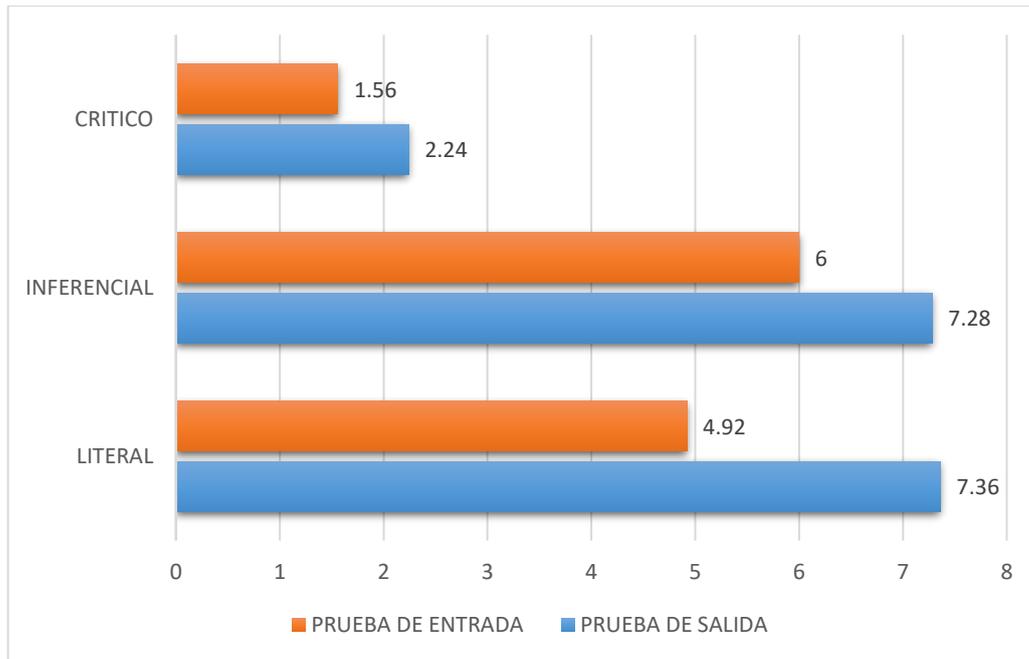


Figura 7. Comparación de promedios de los niveles de comprensión en la prueba de entrada y salida sección “A”, grupo experimental
Fuente: resultados de la prueba de entrada y salida

Interpretación:

De acuerdo a los promedios obtenidos en la prueba de entrada y salida se obtuvieron los siguientes resultados, en el nivel literal los estudiantes mejoraron sus puntajes en 2.44, en nivel inferencial los estudiantes mejoraron sus puntajes en 1.28, mientras que en el nivel crítico los estudiantes mejoraron sus promedios en 0.68 puntos. De esta manera se puede apreciar que la aplicación de la inferencia como estrategia para la comprensión de textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019, es eficaz para elevar el nivel de comprensión lectora.

4.1.3. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”, prueba de entrada grupo control

Tabla 6

Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”

NIVEL DE COMPRENSIÓN	PUNTOS	Fi	Fi.X	%	Xe
LITERAL	0	0	0	0	5.43
	2	2	4	10	
	4	5	20	24	
	6	11	66	52	
	8	3	24	14	
	TOTAL		21	114	
INFERENCIAL	0	0	0	0	5.43
	2	2	4	10	
	4	7	28	33	
	6	7	42	33	
	8	5	40	24	
	TOTAL		21	114	
CRÍTICO	0	1	0	5	1.24
	1	14	14	66	
	2	6	12	29	
	3	0	0	0	
	TOTAL		21	26	

Fuente: Prueba de entrada grupo control

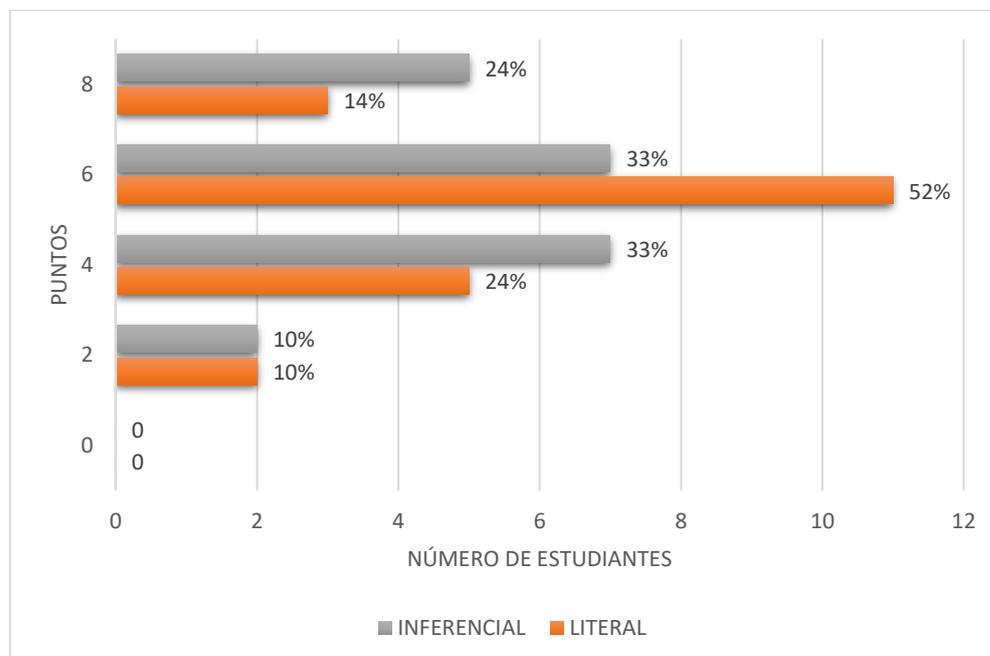


Figura 8. Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “B”

Fuente: Prueba de entrada grupo control

Interpretación:

Se obtuvieron los siguientes resultados en el nivel de comprensión literal 52% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 6 puntos, el 24% de los estudiantes obtuvieron 4 puntos, el 14% de estudiantes obtuvieron 8 puntos, y el 10% de los estudiantes obtuvieron 2 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 5.43 puntos lo que significa un ponderado regular.

Mientras que en el nivel inferencial el 33% de los estudiantes obtuvo un puntaje de 6 puntos, el 33% de los estudiantes obtuvo 4 puntos. El 24% de los estudiantes obtuvo 8 puntos y el 10% de los estudiantes obtuvo 2 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 5.43 puntos lo que significa un ponderado regular.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada podemos ver que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según los niveles: literal (5.43), inferencial (5.43). Esta ponderación regular nos demostró la realidad de los educandos que no llegaron a comprender de una manera satisfactoria los textos que leyeron y esto conlleva a que tengan falencias al momento de resolver las preguntas planteadas en los niveles ya mencionados.

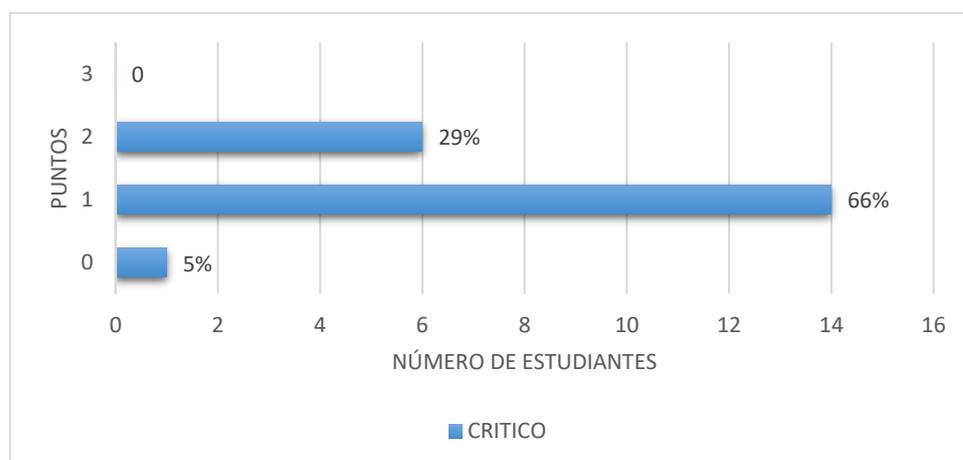


Figura 9. Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “B”
Fuente: prueba de entrada grupo control

Interpretación:

En el nivel de comprensión crítico, conformado por una sola pregunta abierta, su puntaje esta dado por una escala 1 – 2 – 3 – 4 puntos de acuerdo a la prueba de entrada en el nivel crítico se obtuvo los siguientes resultados el 66% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 1 punto mientras que el 29% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos y un 5% de los estudiantes obtuvieron 0 puntos. En este nivel de comprensión crítico se logró obtener un promedio de 1.24 lo que significa un promedio regular.

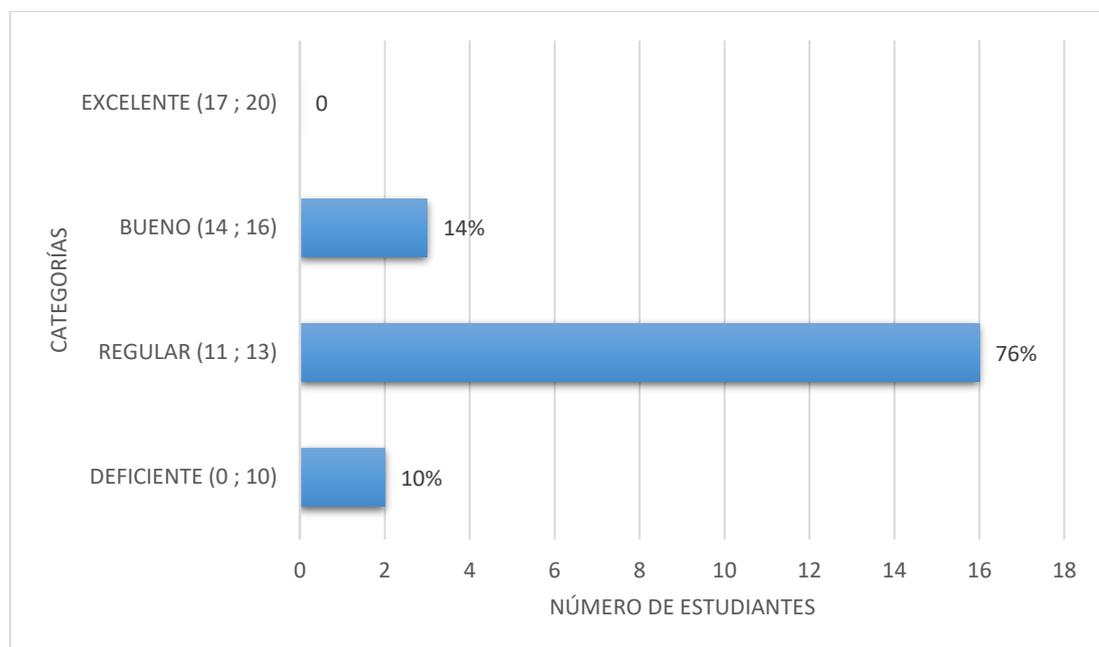


Figura 10. Notas globales por niveles sección “B”

Fuente: Prueba de entrada grupo control

Interpretación:

De acuerdo a los resultados en la prueba de entrada por categorías globales se obtuvo los siguientes resultados, el 76% de los estudiantes que equivale a 16 estudiantes obtuvieron una nota regular (11 – 13), el 14% de los estudiantes que equivale a 3 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), mientras que el 10% que equivale a 2 estudiantes obtuvieron una nota deficiente (0 -10), por lo tanto nadie pudo obtener un puntaje mayor de (17 – 20).



El especialista del Ministerio de Educación Santiago Gamboa nos menciona lo siguiente: los estudiantes que se ubicaron en la escala de deficiente y regular son aquellas que están en un proceso de aprendizaje, con respecto a la comprensión lectora, nos menciona que tienen problemas para comprender, analizar y realizar valoraciones sobre los contextos que leen. El resultado nos demuestra que en los niveles no existe una diferencia significativa.

4.1.4. Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”, prueba de salida grupo control

Tabla 7

Distribución de puntaje por niveles de comprensión en la sección “B”

NIVEL DE COMPRENSIÓN	PUNTOS	Fi	Fi.X	%	Xe
LITERAL	0	1	0	5	6.19
	2	2	4	9	
	4	4	16	19	
	6	1	6	5	
	8	13	104	62	
	TOTAL	21	130	100	
INFERENCIAL	0	0	0	0	4.23
	2	3	6	14	
	4	12	48	57	
	6	6	36	29	
	8	0	0	0	
	TOTAL	21	90	100	
CRÍTICO	0	5	0	24	1.05
	1	10	10	47	
	2	6	12	29	
	3	0	0	0	
	TOTAL	21	22	100	

Fuente: Prueba de salida grupo control

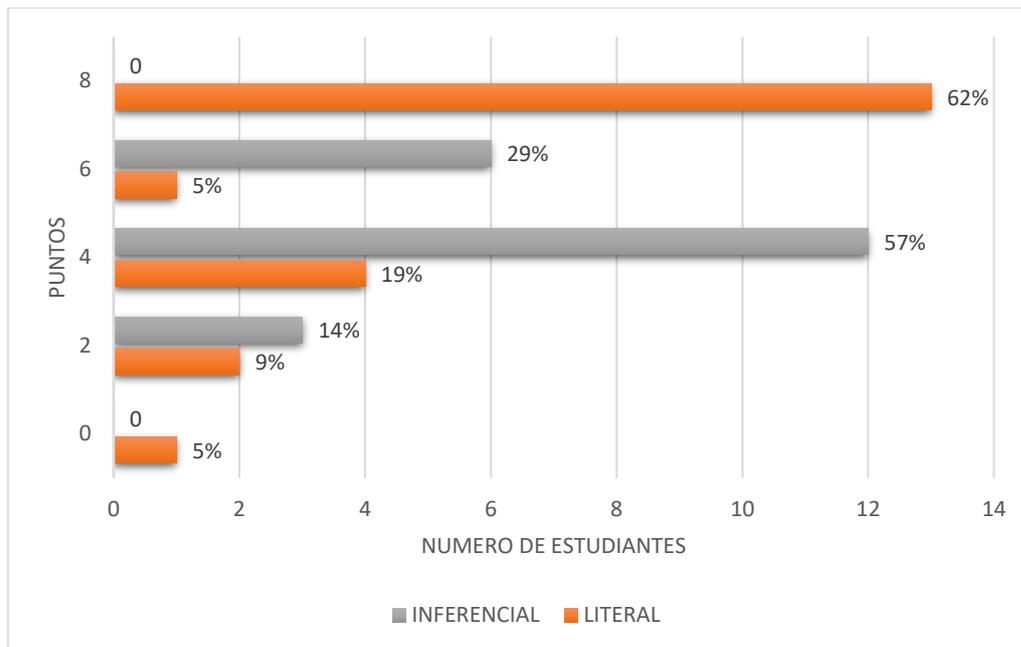


Figura 11. Notas de los promedios por niveles de comprensión sección “B”
Fuente: Prueba de salida grupo control

Interpretación:

En el nivel de comprensión literal, se pudo observar cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, el 62% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 8 puntos, el 19% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 4 puntos, un 9% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos, el 5% de los estudiantes obtuvieron 6 puntos y el 5% de estudiantes obtuvieron 0 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 6.19 puntos lo que significa un ponderado regular.

En el nivel de comprensión inferencial, se pudo observar cuatro preguntas cerradas con un puntaje de 0 – 2 puntos por ítems, el 57% de los alumnos obtuvieron un puntaje de 4 puntos, el 29% de los alumnos obtuvieron un puntaje de 6 puntos y un 14% de los alumnos obtuvieron un puntaje de 2 puntos. En este nivel de comprensión literal se tuvo un promedio de 4.23 lo que significa un promedio regular.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada se pudo ver que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según los niveles: literal (6.19), inferencial (4.23). el autor Barret menciona que los conocimientos deben alcanzar estos niveles; literal nos permite captar lo que el texto dice su estructura su manifestación, es decir simplemente reproduce la información que el texto nos brinda de manera directa. Inferencial es un nivel que exige mayor participación del lector, quien deberá inferir o concluir lo no explicitado por el texto, (Alliende, 1986).

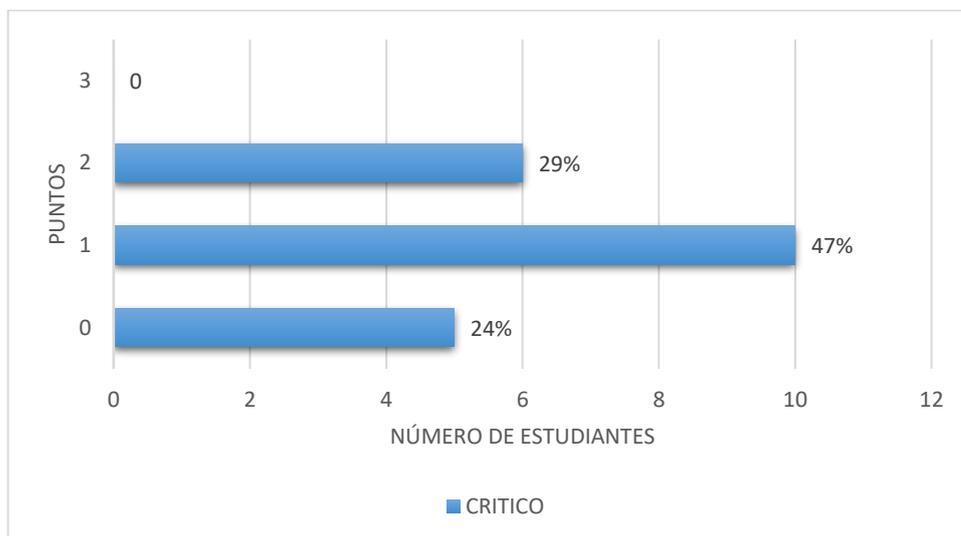


Figura 12. Notas del promedio del nivel de comprensión crítico sección “B”
Fuente: Prueba de salida grupo control

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel crítico de la prueba de salida se obtuvo los siguientes resultados, el 47% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 1 punto, mientras que 29% de los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 puntos y el 24% obtuvieron 0 puntos. En el nivel de comprensión crítico, conformado por una sola pregunta abierta, su puntaje está dado por una escala 1 – 2 – 3 – 4 puntos. En este nivel de comprensión crítico se tuvo un promedio de 1.05 lo que significa un promedio regular.

En la Institución Educativa Secundaria “James Baldwin” – Juliaca en la prueba de entrada podemos ver que los estudiantes del segundo grado obtuvieron los promedios según el nivel crítico (1.05). Esta ponderación nos demuestra que los estudiantes cuando terminan de leer un texto no llegan a realizar valoración y juicios críticos en los textos que leen, (Alliende, 1986).

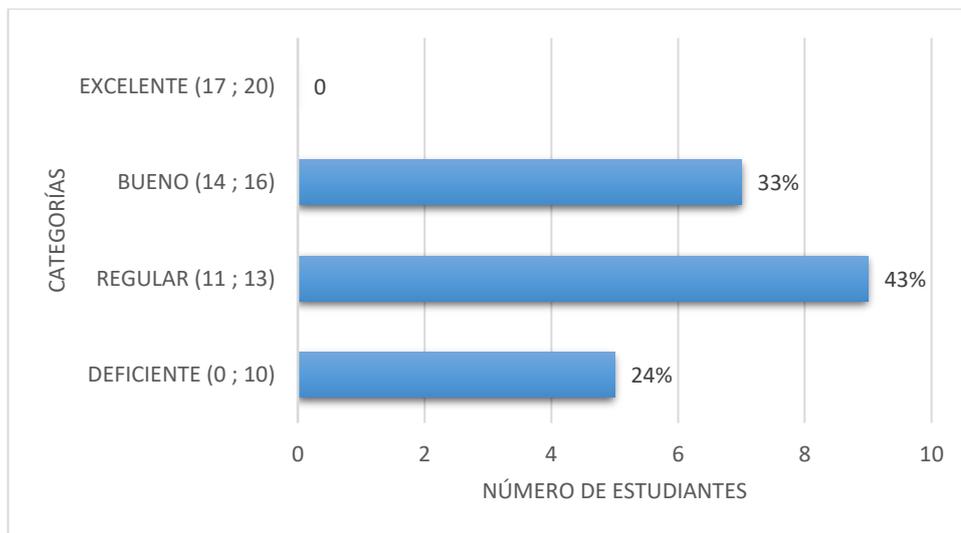


Figura 13. Notas globales sección “B”
Fuente: Prueba de salida grupo control

Interpretación:

De acuerdo a los resultados en la prueba de salida por categorías globales se obtuvieron los siguientes resultados, el 43% de los estudiantes que equivale a 9 estudiantes obtuvieron una nota regular (11 – 13), el 33% de los estudiantes que equivale a 7 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), mientras que el 24% que equivale a 5 estudiantes se obtuvieron una nota deficiente (0 -10), por lo tanto nadie pudo lograr un puntaje mayor de (17 – 20), este es un resultado ineficaz luego de no aplicar la estrategia de todo el proceso de aprendizaje.

El especialista del Ministerio de Educación Santiago Gamboa nos menciona lo siguiente: los estudiantes que se ubican en la escala de deficiente y regular son aquellas que están en un proceso de aprendizaje, con respecto a la comprensión lectora nos,

menciona que tienen problemas para comprender, analizar y realizar valoraciones sobre los contextos que leen. El resultado nos demostró que en los niveles no existe una diferencia significativa.

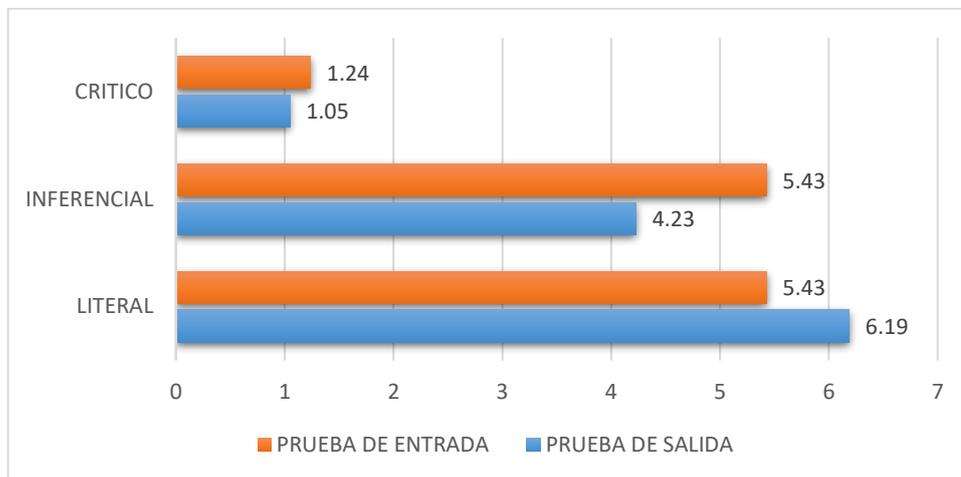


Figura 14. Comparación de promedios de los niveles de comprensión en la prueba de entrada y salida sección “B”, grupo control

Fuente: Prueba de salida grupo control

Interpretación:

De acuerdo al gráfico estadístico los estudiantes obtuvieron los siguientes resultados, en el nivel crítico disminuyeron su puntaje en 0.19 puntos, en el nivel inferencial disminuyeron su puntaje en 1.2 puntos, mientras que en el nivel literal aumentaron en 0.76 puntos. Esto conlleva a que no se ha aplicado la estrategia en este grupo por lo tanto no se evidenció ninguna mejoría.

4.1.5. Comparación final de los promedios por niveles y notas generales en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.

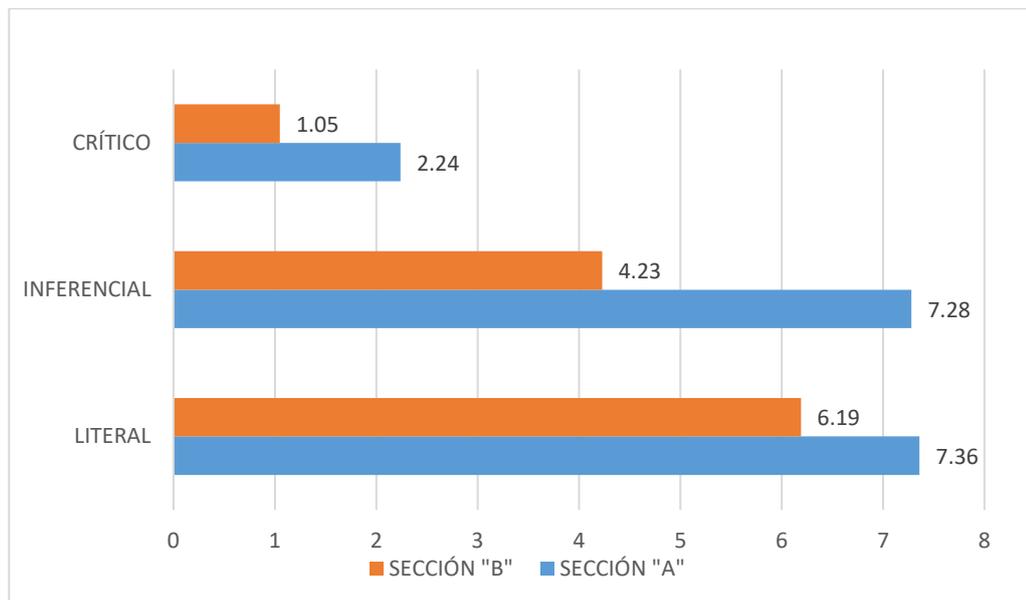


Figura 15. Comparación final de los promedios por niveles en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.

Fuente: Prueba de salida grupo experimental y control

Interpretación:

En el presente cuadro se observa la diferencia de promedios del grupo experimental y control, por niveles de comprensión, después de la experimentación y por lo tanto se pudo apreciar lo siguiente:

Para el nivel crítico se tuvo un promedio de 2.24 puntos en el grupo experimental y 1.05 puntos en el grupo de control donde se observó una diferencia de 1.19 puntos a favor del grupo experimental.

En el nivel inferencial se tuvo un promedio de 7.28 puntos en el grupo experimental y 2.23 puntos en el grupo de control donde se observó una diferencia de 3.05 puntos a favor del grupo experimental, en este nivel se pudo apreciar que la diferencia es significativa.

En el nivel literal se tuvo un promedio de 7.36 puntos en el grupo experimental y 6.19 puntos en el grupo de control donde se observó una diferencia de 1.17 puntos a favor del grupo experimental, con la observación de esta diferencia se puede decir que es muy significativa lo que nos indica que la estrategia es eficaz al mejoramiento de la comprensión de textos.

El resultado demuestra que en la I.E.P. James Baldwin – Juliaca, los promedios globales que obtuvieron el grupo experimental es de 16.88 puntos y 11.47 puntos para el grupo control, luego se halló una diferencia y se tiene un resultado de 5.41 puntos a favor del grupo experimental, esta diferencia mostrada es muy significativa en el grupo experimental. Este resultado nos indica que la estrategia es eficaz, ayudo a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes.

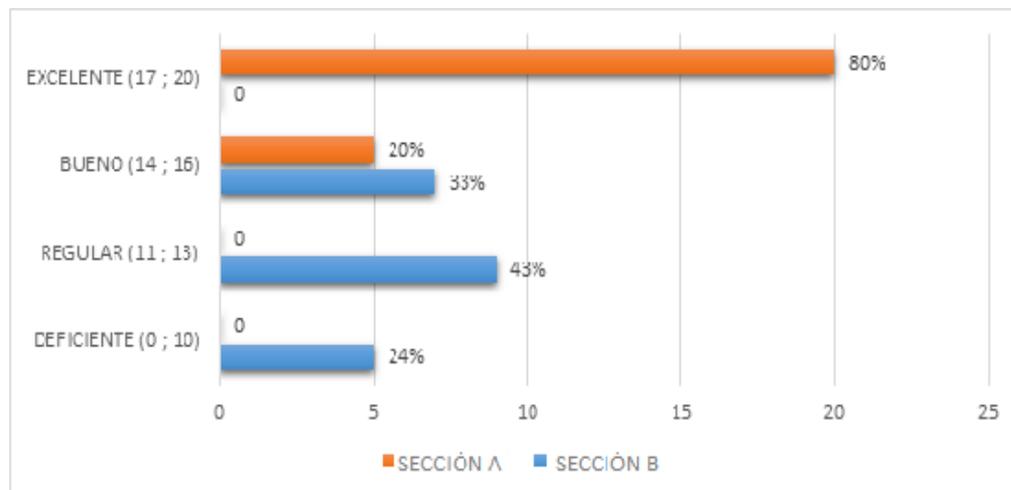


Figura 16. Comparación final de promedios de las notas generales en la prueba de salida de la sección “A” y “B”.

Fuente: Prueba de salida grupo experimental y control



Interpretación:

En el presente gráfico se reflejó la diferencia de promedios final del grupo experimental y del grupo control por promedios obtenidos, después del experimento y por lo tanto se puede apreciar lo siguiente:

De acuerdo a los resultados de las notas generales de la prueba de salida se obtuvieron los siguientes resultados, el 80% de los estudiantes obtuvieron una nota excelente, mientras que el 20% obtuvo una nota buena.

De acuerdo a los resultados en la prueba de salida del grupo experimental por categorías globales se obtuvieron los siguientes resultados, el 80% de los estudiantes que equivale a 20 estudiantes obtuvieron una nota excelente (17 – 20), el 20% de los estudiantes que equivale a 5 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), este es un resultado eficiente de todo el proceso de la estrategia aplicada.

De acuerdo a los resultados en la prueba de salida del grupo control por categorías globales se obtuvieron los siguientes resultados, el 43% de los estudiantes que equivale a 9 estudiantes obtuvieron una nota regular (11 – 13), el 33% de los estudiantes que equivale a 7 estudiantes obtuvieron una buena nota (14 – 16), mientras que el 24% que equivale a 5 estudiantes obtuvieron una nota deficiente (0 -10), por lo tanto nadie pudo lograr un puntaje mayor de (17 – 20), este es un resultado ineficaz luego de no aplicar la estrategia de todo el proceso de aprendizaje.

El resultado final demuestra que en la I.E.S. James Baldwin – Juliaca los promedios globales que obtuvieron el grupo experimental. es de 17.5 puntos y 11.55 puntos para el grupo control. Luego hallamos la diferencia y se tiene un resultado de 5.95 puntos a favor del grupo experimental, esta diferencia mostrada es muy significativa en el grupo experimental. Este resultado nos indica que la estrategia es eficaz ya que ayudó

a mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes más de lo que se esperaba. De acuerdo a estos promedios se ha medido la prueba de hipótesis.

4.1.6. Prueba de hipótesis estadística: reemplazando en la fórmula los datos de las notas globales en las pruebas de salida sección “A” y sección “B”

Tabla 8
Datos estadísticos de la sección A y B

DATOS ESTADÍSTICOS	SECCIÓN "A"	SECCIÓN "B"
Media	17.5	11.55
Varianza (conocida)	0.96	13.2
Población muestral	25	21
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z calculada para dos medias	7.11	
$P(Z \leq z)$ una cola	5.7343E-13	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	
Valor crítico de z (dos colas)	1.14686E-12	
Valor crítico de z (dos colas)	1.96	

Interpretación:

De acuerdo al cuadro estadístico de la z calculada para dos medias, (sección “A” sección “B”) $z=7.11$, existe un gran rechazo del 5% y una aceptación del 95%, ya que la zeta calculada para dos medias es ($z=7.11$), siendo mayor a los puntos críticos de 1.64 y 1.96 por lo que, los estudiantes de la sección “B” obtuvieron puntajes regulares porque no se ha aplicado la estrategia, mientras que en la sección “A” se ha aplicado la estrategia inferencial que dio buenos resultados en sus notas globales siendo estas buenas y excelentes.



a) Regla de decisión

La Z_c pertenece a la región de rechazo; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). Lo que indica que el grupo experimental y control poseen diferencias en el nivel de comprensión de textos narrativos.

b) Prueba de hipótesis

Para esta prueba nos planteamos las dos hipótesis alternas (H_a) y la nula (H_0) para sacar un resultado. De lo cual lo detallamos a continuación.

Tabla 9
Prueba de hipótesis estadística

HIPÓTESIS ALTERNA (H_a)	HIPÓTESIS NULA (H_0)
“La inferencia como estrategia es eficaz, pues eleva significativamente el nivel de comprensión de los textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019”	“La inferencia como estrategia no es eficaz, no eleva significativamente el nivel de comprensión de los textos de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca - 2019”

c) Nivel de confianza

Trabajamos con un 95% de confianza y un nivel de significancia del 0.5%

d) Aplicando la fórmula de la zeta calculada a un 95% y 5%

$$Z_c = \frac{X_a - X_b}{\sqrt{\frac{S_a^2}{N_a} - \frac{S_b^2}{N_b}}}$$

X_a : promedio de las notas de la sección “A”

X_b : Promedio de las notas de la sección “B”

S_a : Desviación estándar de la sección “A”

S_b : Desviación estándar de la sección “B”



Prueba de hipótesis estadística: Dentro de la inferencia estadística de hipótesis es un procedimiento en el cual supone que una población es compatible con lo observado en dichas muestras de veracidad y falsedad, fue iniciada por Ronald Fisher y fundada posteriormente por Jerzy Neyman y Karl Pearson.

e) **Regla de decisión**

La Z_c pertenece a la región de rechazo; por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). Lo que indica que el grupo experimental y control poseen diferencias en el nivel de comprensión de textos narrativos.

4.2. DISCUSIÓN

Naupay (2016) en su tesis de licenciatura titulada: *“Las fábulas y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria del C.N.A Marino Meza Rosales, Llicua 2012”* Los resultados señalan que el grupo sometido al experimento pudo elevar de 0% a un 21%. Sin embargo, en el presente trabajo se obtuvieron un promedio de 12,56 puntos en la prueba de salida el cual aumentó en 4,94 puntos lo que equivale a 17,5 puntos, que corresponde al 39,3% lo que significa que se obtuvo una diferencia de 18,3%, esto demuestra la eficacia de la estrategia.

En la tesis de Castro y Díaz, (2017). titulada: *“Efectos del programa Comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual de los estudiantes del grado quinto pertenecientes al Centro Educativo Petalitos”*. Los resultados demostraron una desviación estándar ($z=8,002$), que los estudiantes descubrieron cómo construir una presentación superior para reforzar las capacidades de pensamiento inferencial. Sin



embargo, en esta investigación se ha decidido por la eficacia de la estrategia mediante la utilización de la zeta calculada que dio un resultado de 7,06 siendo un resultado positivo para la prueba de hipótesis, lo que significa que se obtuvo una diferencia de 0.942 a favor del presente trabajo.

Por su parte Galeano y otros (2017) en su tesis de maestría titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de La Cumbre, Mateo Pérez y Manuel Del Socorro Rodríguez”. Los resultados demostraron que los estudiantes descubrieron cómo construir una presentación superior para reforzar las capacidades de pensamiento inferencial en un 12%. Sin embargo, en esta investigación no se ha utilizado estrategias de encuestas hacia los alumnos del segundo grado sección “A” y “B”, pero de acuerdo al incremento de puntajes en la prueba de salida también se incrementó su aprendizaje en un 39,3% lo que significa que se obtuvo una diferencia de 27,3%.

Por su parte, Gonzales (2015) en su tesis, para obtener el grado de máster, titulada: *“Estrategia didáctica para el mejoramiento de la habilidad de inferencia en la lectura de textos en francés de los estudiantes de los niveles intermedio e intermedio alto de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana”*, este sistema instructivo logro obtener un puntaje de 16 a 19 puntos en los estudiantes junto al trabajo inferencial de los escritos en francés. Sin embargo, en el presente trabajo se obtuvo un puntaje bueno y excelente de 16 a 20 en la sección “A”, estos valores se asemejan a la presente investigación.

Ruiz y Tomás (2008) en sus tesis de licenciatura sobre: *“La dramatización de ecofábulas y la comprensión lectora inferencial en escolares del cuarto grado de*



educación primaria de la institución educativa N.º 30211 de Saños Grande de El Tambo”
se concluyó que las ecofábulas es eficaz en la Comprensión de Lectura Inferencial para Escolares de Cuarto Grado "B" de Educación Esencial de la Institución Educativa No. 30211 Saños Grande - El Tambo. Sin embargo, en esta investigación también se ha utilizado imágenes de animación, puesto que también se asemeja a la presente investigación por el uso de imágenes.



V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se determinó satisfactoriamente, en la ejecución y la recopilación de datos, que la inferencia como estrategia de aprendizaje es positiva y eficaz porque aumentó significativamente el nivel literal en un 68%, el inferencial en un 96% y crítico 76%, esto significa que la inferencia como estrategia es una herramienta eficaz en la docencia, factibles para la decodificación del texto de la prueba ECE, en estudiantes del 2do grado de I.E.P. James Baldwin de Juliaca – 2019. Por consiguiente, la estrategia contribuye a procesar los textos de manera independiente y autónoma.
- SEGUNDA:** En la investigación se demostró que la estrategia de la inferencia, es eficaz en la comprensión de textos, elevando de manera significativa en el nivel literal de 4,92 a 7,36 puntos, esto equivale a un incremento de un 49%, esto significa que la estrategia mencionada es importante y se puede aplicar para la comprensión de diferentes tipos de textos.
- TERCERA:** En la investigación se demostró que la estrategia de la inferencia, es eficaz en la comprensión de los textos, elevando de manera significativa el nivel inferencial de 6 a 7,28 puntos, esto equivale a un incremento de un 21% lo que demuestra su eficacia para resolver problemas presentados en el campo educativo en cuanto a la lectura comprensiva.
- CUARTA:** Se evidencio que la inferencia como estrategia aumentó el nivel crítico de 1,56 a 2,24 puntos, esto equivale a un incremente de un 44% en la comprensión de los textos de la prueba ECE, los resultados demostraron al final de la investigación que los estudiantes desarrollaron la capacidad de ser críticos al momento de leer un texto.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a los estudiantes del segundo grado de secundaria el uso de la inferencia como estrategia, durante la práctica de la lectura en el desarrollo del área de comunicación y en otros, debido a su efectividad comprobada, ya que mejora la comprensión de los textos en estudiantes a través del ejercicio constante y la práctica adecuada.

SEGUNDA: Se recomienda a los futuros tesisistas a realizar investigaciones experimentales de la inferencia, con el objetivo de mejorar el nivel de comprensión de los textos de los estudiantes, a fin de verificar su efectividad mediante el uso de estrategias.

TERCERA: Se recomienda a los maestros de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía que ejercen el valioso cargo de educadores, poner en práctica efectiva la estrategia de la inferencia y lograr en los estudiantes elevar el nivel de aprendizaje en la comprensión de textos literarios en estudiantes de los diversos niveles educativos.

CUARTA: Se recomienda a los maestros la aplicación de la misma en todos los ámbitos educativos rural y urbano, donde el alumno pueda inferir, criticar, argumentar, razonar y enfrentan una serie de dificultades en la comprensión lectora.



VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrián, T. (1992). *Evaluación del nivel de desempeño en la elaboración de inferencias por parte de un grupo de estudiantes del IPC. Tesis de maestría no publicada.* Caracas: UPEL. IPC.
- Buron, J. (2003). *Enseñar a Aprender Introducción a la Metacognición.* España.
- C., C. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México.
- Calvino, I. (1985). *Por qué leer los clásicos.* Itália: Einaudi.
- Castro, M. L. (2017). *Tesis de licenciatura, Universidad de Antioquía, Efectos del programa comprender en la movilización de las concepciones relacionadas con la comprensión lectora y el desarrollo de los modos de lectura inferencial y crítico intertextual de los estudiantes,* Colombia.
- Catalá G. Y Catalá, M. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora Pruebas .* España : GRAÓ.
- Colomer, T. y. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender.* Madrid: Celeste.
- Cooper, D. (1999). *Cómo mejorar la comprensión lectora.* Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Córtez, M. y. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual.* Perú: San Marcos.
- Díaz, B. F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: McGraw Hill.



- Dubois, M. E. (1986). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina: AIQUE.
- Galeano, C. M. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de primaria*. Colombia.
- Garrido, D. A. (1996). *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis.
- Gómez, P. y. (1995). *La lectura en la escuela*. Mexico: Secretaría de Educación Pública.
- Gonáles, N. (2015). *Estrategia Didáctica para el Mejoramiento de la Habilidad de Inferencia en la Lectura de textos en francés de los estudiantes de los niveles intermedio e intermedio alto de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad*. Colombia.
- González, J. (1991). *Las inferencias durante el proceso lector*. En A. Puente (comp). *Comprensión de la lectura y acción docente*. 110-136pp. .
- Goodman, K. (1984). *El proceso de la lectura. Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura*. Mexico.
- J, E. (2003). *Evaluación del Conocimiento de las Estrategias de Comprensión Lectora*. España: Universidad Barcelona.
- León, J. (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Piramide.
- López, G. (1997). *La metacompreensión y la lectura*. Colombia: Universidad del valle.
- Naupay, M. (2016). *Las fábulas y su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del 1er grado de educación secundaria*



del C.N.A Marino Meza Rosales, Llicua 2012. Tesis de Licenciatura, . Madrid:
Tesis de licenciatura.

Palacios de Pizani, A. y. (2006). *Comprensión Lectora y Expresión Escrita*. Madrid: San Marcos.

Ripoll-Salcedo, J. C. (2015). *Una clasificación de las inferencias pragmáticas orientada a la didáctica. . España: ISL.*

Ruíz, V. G. (2008). *La dramatización de ecofábulas y la comprensión lectora inferencial en escolares del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 30211 de Saños Grande de El Tambo. Tesis de licenciatura, . Peru.*

Sánchez, L. A. (2013). *Comprensión lectora en el nivel inferencial y criterial en los estudiantes y alumnas del quinto año de secundaria de la institución educativa José Trinidad Moran, Cayma, Arequipa, 2013. Tesis de licenciatura, . Arequipa.*

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura. . Barcelona: Grao.*

Vásquez, M. (2006). *El nivel de comprensión lectora en sexto grado de primaria. Tesis.*
Mexico.

Vega, J. y. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar.*
Lima: San Marcos.

Yabar. (2007). *Plan lector: lineamientos y formulación. [Online] consultado el 12 de abril del 2012. Disponible en: <http://www.slideshare.net/teseoperu/plan-lector-lineamientos-y-formulación-anexo-l-yabar>.*



ANEXOS

ANEXO Nro. 1: SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN DE JULIACA -
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos.
 1.7 Tema : “Comprensión de texto s”
 1.8 Fecha : 22 – 08 - 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee.

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL JUEZ SABIO” (Tema 1)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL JUEZ SABIO” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento?</p>	plumón	5min



		¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos realizan sus predicciones. Se les presenta la Inferencia como una estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MOTORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “El Juez Sabio” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min



EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el juez sabio”	Reconocimiento y expresión	Identifica la idea principal de la lectura “el juez sabio”.	2	Prueba escrita
		Caracterización	Distingue el aspecto más importante que realizó bauakas en el desenlace de la historia.	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante que realizó el emir bauakas.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura “el juez sabio”?	2	
			Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	
			Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “... pero el tullido se aferró a su ropaje”	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura <i>“estoy contento de que mi emir me haya elogiado”</i> ?	2	
			Identifica el aspecto físico en que se presentó el emir de Argelia, frente al juez.	2	
			Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el juez sabio”.	4	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL JUEZ SABIO

(León Tolstoi)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

El emir de Argelia, Bauakas, quiso averiguar si era cierto o no, como le habían dicho, que en una de sus ciudades vivía un juez justo que podía discernir la verdad en el acto, y que ningún pillo había podido engañarle nunca. Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez.

A la entrada de la ciudad, un lisiado se acercó al emir y le pidió limosna. Bauakas le dio dinero e iba a seguir su camino, pero el tullido se aferró a su ropaje.

– ¿Qué deseas? -preguntó el emir- ¿No te he dado dinero?

– Me diste una limosna -dijo el lisiado- ahora hazme un favor. Déjame montar contigo hasta la plaza principal, ya que de otro modo los caballos y camellos pueden pisotearme.

Bauakas sentó al lisiado detrás de él sobre el caballo y lo llevó hasta la plaza. Allí detuvo su caballo, pero el lisiado no quiso bajarse.

– Hemos llegado a la plaza, ¿por qué no te bajas? -preguntó Bauakas.

– ¿Por qué tengo que hacerlo? -contestó el mendigo-. Este caballo es mío. Si no quieres devolvérmelo, tendremos que ir a juicio.

Al oír su disputa, la gente se arremolinó alrededor de ellos gritando:

– ¡Id al juez! ¡Él juzgará!

Bauakas y el lisiado fueron al juez. Había más gente ante el tribunal y el juez llamaba a cada uno por turno. Antes de llegar a Bauakas y al lisiado, escuchó a un estudiante y a un campesino. Habían ido al tribunal a causa de una mujer: el campesino decía que era su esposa y el estudiante decía que era la suya. El juez escuchó a los dos, permaneció en silencio durante un momento, y luego dijo:

– Dejad a la mujer aquí conmigo y volved mañana.

Cuando se hubieron ido, un carnicero y un mercader de aceite se presentaron ante el juez. El carnicero estaba manchado de sangre y el mercader de aceite. El carnicero llevaba unas monedas en la mano y el mercader de aceite se agarraba a la mano del carnicero.

– Estaba comprando aceite a este hombre - dijo el carnicero - y, cuando cogí mi bolsa para pagarle, me cogió la mano e intentó quitarme todo el dinero. Por eso hemos venido ante ti; yo sujetando mi bolsa y él sujetando mi mano. Pero el dinero es mío y él es un ladrón.



A continuación, habló el mercader de aceite:

– Eso no es verdad -dijo-. El carnicero vino a comprarme aceite y después de llenarle un jarro, me pidió que le cambiara una pieza de oro. Cuando saqué mi dinero y lo puse en el mostrador, él lo cogió e intentó huir. Lo agarré de la mano, como ves, y lo he traído ante ti.

El juez permaneció en silencio durante un momento, luego dijo:

– Dejad el dinero aquí conmigo y volved mañana.

Cuando llegó su turno, Bauakas contó lo que había sucedido. El juez lo escuchó y después pidió al mendigo que hablara.

– Todo lo que ha dicho es falso -dijo el mendigo-. Él estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad, cuando me pidió que lo llevase. Lo monté en mi caballo y lo llevé a donde quería ir. Pero, cuando llegamos allí, no quiso bajarse y dijo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

El juez pensó un momento, luego habló:

– Dejad el caballo conmigo y volved mañana.

Al día siguiente, fue mucha gente al tribunal a escuchar las sentencias del juez.

Primero vinieron el estudiante y el campesino.

– Toma tu esposa -dijo el juez al estudiante- y el campesino recibirá cincuenta latigazos.

El estudiante tomó a su mujer y el campesino recibió su castigo.

Después, el juez llamó al carnicero.

– El dinero es tuyo -le dijo. Y señalando al mercader de aceite, ordenó:

– Dadle cincuenta latigazos.

A continuación, llamó a Bauakas y al lisiado.

– ¿Reconocerías tu caballo entre otros veinte? -preguntó a Bauakas.

– Sí -respondió. ¿Y tú? -preguntó al mendigo.

– También -dijo el lisiado.

– Ven conmigo -dijo el juez a Bauakas.



Fueron al establo. Bauakas señaló inmediatamente a su caballo entre los otros veinte. Luego el juez llamó al lisiado al establo y le dijo que señalara el caballo. El mendigo también reconoció el caballo y lo señaló. El juez volvió a su asiento.

– Coge el caballo, es tuyo -dijo a Bauakas- Dad al mendigo cincuenta latigazos.

Cuando el juez salió del tribunal y se fue a su casa, Bauakas le siguió.

– ¿Qué quieres? -le preguntó el juez-. ¿No estás satisfecho con mi sentencia?

– Estoy satisfecho -dijo Bauakas-. Pero me gustaría saber cómo supiste que la mujer era del estudiante, el dinero del carnicero y que el caballo era mío y no del mendigo.

– De este modo averigüé lo de la mujer: por la mañana la mandé llamar y le dije: « ¡Por favor, llena mi tintero!» Ella cogió el tintero, lo lavó rápida y hábilmente y lo llenó de tinta; por lo tanto, era una tarea a la que ella estaba acostumbrada.

Si hubiera sido la mujer del campesino, no hubiera sabido cómo hacerlo. Esto me demostró que el estudiante estaba diciendo la verdad. Y de esta manera supe lo del dinero: lo puse en una taza llena de agua, y por la mañana miré si había subido a la superficie algo de aceite. Si el dinero hubiera pertenecido al mercader de aceite, se hubiera ensuciado con sus manos grasientas. No había aceite en el agua, por lo tanto, el carnicero decía la verdad. Fue más difícil descubrir lo del caballo. El tullido lo reconoció entre otros veinte, igual que tú. Sin embargo, yo no os llevé al establo para ver cuál de los dos conocía al caballo, sino para ver cuál de los dos era reconocido por el caballo. Cuando te acercaste, volvió su cabeza y estiró el cuello hacia ti; pero cuando el lisiado lo tocó, echó hacia atrás sus orejas y levantó una pata. Por lo tanto supe que tú eras el auténtico dueño del caballo.

Entonces, Bauakas dijo al juez:

– No soy un mercader sino el emir Bauakas. Vine aquí para ver si lo que se decía sobre ti era verdad. Ahora veo que eres un juez sabio. Pídeme lo que quieras y te lo daré como recompensa.

– No necesito recompensa, -respondió el juez-. Estoy contento de que mi emir me haya elogiado.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

❖ *Estimado estudiante, marque con una x la respuesta correcta*

NIVEL LITERAL

1.- Identifica la idea principal de la lectura “El juez sabio”. (2 PUNTOS)

- a) La astucia del amir al descubrir la sabiduría del juez.
- b) La decisión y el castigo justo que el juez sentencia.
- c) La humildad del juez ante el emir.
- d) El orgullo del juez frente al elogio del emir.

2.- Distingue el aspecto más importante que realizó Bauakas en el desenlace de la historia. (2 PUNTOS)

- a) El emir quedo impresionado por la sabiduría del juez y le ofreció muchas recompensas.
- b) El emir Bauakas reflejo envidia porque él no era el único gran sabio.
- c) El emir Bauakas se presentó ante el juez y le hizo un desaire.
- d) El emir Bauakas pago por el servicio realizado por el juez.

3.- Identifica la acción más importante que realizó el emir Bauakas. (2 PUNTOS)

- a) Bauakas le ofreció una colaboración al pobre lisiado, cuando se le cruzo en el camino.
- b) Bauakas era bondadoso y siempre entregaba bienes a los pobres de Argelia.
- c) El emir de Argelia disfrazado de mercader, viajo a una de sus ciudades para comprobar si existía un juez justo.
- d) Bauakas entrega muchas recompensas al juez justo por las acciones que realizaba.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura “El juez sabio”? (2 PUNTOS)

- a) Bauakas
- b) El juez sabio
- c) El juez sabio y Bauakas
- d) N. A.

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- a) En una ciudad del tribunal de Argelia.
- b) En el municipio de la ciudad de Argelia.
- c) En el palacio del emir Bauakas.
- d) En las lejanías del oriente.



6.- Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “... Pero el tullido se aferró a su ropaje”. (2 PUNTOS)

- a) Persona lisiada.
- b) Persona incapacitada.
- c) Persona que ha perdido el movimiento del cuerpo.
- d) Persona grandiosa.

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “Estoy contento de que mi emir me haya elogiado”? (2 PUNTOS)

- a) El juez se sentía muy honrado por las palabras que le dijo el emir de Argelia.
- b) El juez se sorprendió de que el emir se hubiera disfrazado de mercader.
- c) El juez sabio recibió de Bauakas muchísimos regalos por ser justo.
- d) El Juez sabio se sintió satisfecho por todo lo que había hecho por Bauakas.

8.- Identifica el aspecto físico en que se presentó el emir de Argelia, frente al juez. (2 PUNTOS)

- a) El emir Bauakas se presentó ante el Juez, como un simple mercader.
- b) El emir Bauakas se presentó ante el Juez, como sabio.
- c) El emir Bauakas se presentó ante el Juez, como su rey.
- d) El emir Bauakas se presentó ante el Juez, como un harapiento.

NIVEL CRÍTICO

9.- Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL JUEZ SABIO”. (4 PUNTOS)

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Institución Educativa	: I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
1.2 Nivel	: Secundaria
1.3 Grado	: Segundo A y B
1.4 Docente	: Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
1.5 Área curricular	: Comunicación
1.6 Duración	: 90 minutos
1.7 Tema	: “Comprensión de textos”
1.8 Fecha	: 29 – 08 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “LOS DOS QUE SOÑARON” (Tema 2)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p> 	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta la imagen? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones;</p>	plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como una estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “Los dos que soñaron” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un diálogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min

EVALUACIÓN

criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
----------	-----------	---------------------	-------	---------	-------------



Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “los dos que soñaron”	Reconocimiento y expresión	¿Identifica la idea principal de la lectura “los dos que soñaron”?	2	Prueba escrita
		Caracterización	Distingue el aspecto más importante que realizó mohamed durante la historia.	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante que realizó mohamed el magrebí	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
		Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2	
			Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “lo azotaron con varas de bambú”.	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “pero lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita”?	2	
			Infiere el aspecto físico y psicológico de mohamed el magrebí.	2	
			Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “los dos que soñaron”.	4	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



LOS DOS QUE SOÑARON

(Jorge Luis Borges)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

Cuentan que hubo en el Cairo un hombre poseedor de grandes riquezas. Pero era tan magnánimo y liberal, que todas las perdió menos la casa de su padre, y se vio forzado a trabajar para ganarse el pan. Trabajó tanto que el sueño lo rindió una noche debajo de su higuera y vio en su sueño un hombre que se sacó de la boca una moneda de oro y le dijo: “Tú fortuna está en Persia, en Isfaján; vete a buscarla”.

A la madrugada siguiente se despertó y emprendió su largo viaje y afrontó los peligros de los desiertos, de las naves de los piratas, de los ríos, de las fieras y de los hombres.

Llegó al fin de Isfaján, pero lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita. Había, junto a la mezquita, una casa y una pandilla de ladrones atravesó la mezquita y se metió en la casa, y los dueños se despertaron y pidieron socorro.

Los vecinos también gritaron, hasta que el capitán de los serenos acudió con sus hombres y los bandoleros huyeron por la azotea. El capitán hizo registrar la mezquita y en ella encontraron al hombre de El Cairo y lo azotaron con varas de bambú hasta que estuvo cerca de la muerte. A los dos días recobró el sentido en la cárcel.

El capitán lo mando buscar y le dijo: ¿Quién eres y cuál es tu patria? El otro declaró: “Soy de la famosa ciudad de El Cairo, en Egipto y mi nombre es Mohamed El Magrebí”. El capitán le preguntó: “¿Qué le trajo a Persia?” El hombre decidió contar la verdad y le dijo: “Un hombre me ordenó en un sueño que viniera a Isfaján, porque aquí estaba mi fortuna. Ya estoy en Isfaján y veo que esa fortuna deben ser los azotes que me diste”.

Ante semejantes palabras, el capitán se ríó hasta descubrir las muelas del juicio, y acabó por decirle: “Hombre destinado y crédulo, tres veces he soñado con una casa en la ciudad de El Cairo, en cuyo fondo hay un jardín un reloj de sol y después del reloj de sol una higuera y luego de la higuera una fuente y bajo la fuente un tesoro. No he dado el menor crédito a esa mentira. Tú, sin embargo, has ido de ciudad en ciudad, bajo la sola fe de tu sueño. Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete”.

El hombre las tomó y regresó a Egipto. Debajo de la fuente de su jardín (que era la del sueño del capitán) desenterró el tesoro.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- Identifica la idea principal de la lectura “Los dos que soñaron”? (2 PUNTOS)

- a) La inocencia y la valentía de un hombre.
- b) La creencia y la fe de un hombre por la búsqueda de un tesoro.
- c) El sueño por conseguir el tesoro anhelado.
- d) La desdicha de un hombre al no encontrar nada.

2.- Distingue el aspecto más importante que realizó Mohamed durante la historia (2 PUNTOS)

- a) Mohamed recibe mucho oro por parte del capitán.
- b) Mohamed en sueños ve que un hombre le ordena vaya a Isfaján, en busca de su tesoro.
- c) Mohamed sacrifico todo, por lograr recuperar la fortuna que había perdido.
- d) Mohamed era un hombre crédulo y que gracias a eso logro encontrar su fortuna.

3.- Identifica la acción más importante que realizó Mohamed el magrebí. (2 PUNTOS)

- a) Mohamed en sueños, un hombre le ordenó que su fortuna estaba en Persia y emprendió su largo viaje afrontando los diversos peligros por encontrar su fortuna.
- b) A Mohamed por robar lo azotaron con varas de bambú hasta que estuvo cerca de la muerte.
- c) Mohamed en vez de fortuna recibió azotes por parte del Capitán de Persia.
- d) Mohamed fue perdonado y el capitán le dijo: Que no te vuelva a ver en Isfaján. Toma estas monedas y vete.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- a) Mohamed
- b) El capitán
- c) Mohamed y el capitán
- d) N.A.

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- a) En Egipto (Isfaján) – El Cairo (Persia)



- b) Egipto (El Cairo) – Persia (Isfaján)
- c) Persia (Isfaján) - Egipto (El Cairo)
- d) Persia (Egipto) - El Cairo (Isfaján)

6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “lo azotaron con varas de bambú”. (2 PUNTOS)

- a) Plata de cañas ligeras
- b) Planta de tallos gruesos
- c) Planta hojas suaves
- d) Planta que sirve de adorno

7.- ¿Que significa la siguiente frase según la lectura “pero lo sorprendió la noche y se tendió a dormir en el patio de una mezquita”? (2 PUNTOS)

- a) Atrio o pulpito de oración.
- b) Tribuna elevada
- c) Bajo la sombra del árbol
- d) Plataforma alta.

8.- Infiere el aspecto físico y psicológico de Mohamed el magrebí. (2 PUNTOS)

- a) Era hombre poseedor de grandes riquezas - Incrédulo.
- b) Era un hombre triste que perdió todo – Ingenuo y confiado.
- c) Era un hombre fuerte – Malicioso.
- d) Era hombre pobre, desaliñado – Receloso.

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “LOS DOS QUE SOÑARON”. (4 PUNTOS)

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

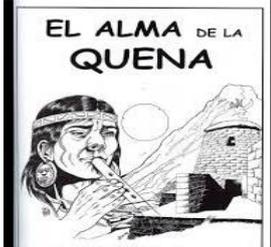
1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 30 – 08 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL ALMA DE LA QUENA” (Tema 3)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“El alma de la quena” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta la imagen? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “El alma de la quena” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un diálogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min



EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el alma de la quena”	Reconocimiento y expresión	¿Cuál es la idea principal de la siguiente lectura ““el alma de la quena””?	2	Prueba escrita
		Caracterización	¿qué hecho importante conmovió al inca al inicio de la historia?	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante que realizó el hombre de la quena.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
			Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2	
		Lectura de texto	Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “escortado bajo las <u>escalinatas</u> del palacio”.	2	
			Infiere el significado de la siguiente frase “ <i>¡déjame ir por el mundo! ¿quieres que sea feliz y que mi quena lllore</i> ”?	2	
		Identifica la causa psicológica que conlleva a que el hombre de la quena sienta una gran nostalgia.	2		
		Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el alma de la quena”.	4		

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL ALMA DE LA QUENA

(Abraham Valdelomar)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

El Inca, en la terraza vio caer el Sol, en paz de la tarde, oyendo la misma melodía que escuchara en el camino la víspera.

Había hecho detener su comitiva. Es tan divina esa música, Pachacámac, respondió Coya Chimpu, que no parece el canto de un hombre ni el sonido de una quena.

Si fuera un hombre el que toca esa música, me gustaría tenerlo en el palacio. El inca escuchó con toda su atención y dijo al fin, haciendo palmas como un niño:

- ¡Yma Samiyock! ¡Es una quena! ¡Buscad y traed a ese hombre! ...

Los guardias de palacio decían.

- “Que Mamá Quilla lo ha desterrado para que haga morir a los hombres con sus canciones de dolor”. Lograron encontrarlo y conducido a palacio y arrodillado el indio balbuceó tembloroso: ¡Napaycuy, Yaya, ¡Viracocha! (Que quiere decir: Merced Señor) “¿Quién eres?”, preguntó el inca. “Soy, Viracocha, del Ayllu vecino a la ciudad imperial” ... “¿Quién te enseñó a tocar la flauta? No me enseñó nadie, Fue el dolor. Lloro porque mi amada se ha perdido”. Las blancas mujeres del norte dicen:

El inca, tu padre, quiere serte favorable: el hijo del sol te dará lo que quieras. Pide. Desde hoy vivirás en mi palacio y en mis jardines, donde tu alma olvidará tu dolor y tu quena alegrará el castillo... Tocarás la quena ¡Oyes! ¡Voy hacerte feliz!... Tendrás trajes suaves de alpacas tiernas y siervos que colmen tus deseos... Pero tocarás la quena”. ¡Padre mío! ¡Déjame ir por el Mundo! ¿Quieres que sea feliz y que mi quena lllore? No me des fiestas ni riquezas, ni siervos, ni palacios.

Déjame, pues salir, hijo del sol, poderoso, Viracocha; no me arrebates lo único que me queda en la tierra; mi tristeza; no desencantes mi quena, no deshagas mi vida...

Ve por el mundo, Divino Errante. Lleva esta insignia del Inca para que nadie se oponga a tu marcha... Ve... ¡Yma Sumac Yaqui!...

- “¡Aiguayá!... ¡Aiguayá! "(¡Adiós!, ¡adiós!) Dijo y beso el suelo a los pies del monarca. Escoltado bajo las escalinatas del palacio.

Volvió a oírse el eco triste y desolado de la quena, en las frondas lejanas.

- ¡Yma Sumac Yaqui!... ¡Yma Sumac Yaqui!... (¡Que hermosa tristeza!) Dijo el inca a la coya.

- ¡Aiguayá!... sonó a lo lejos la voz del artista.

La luna se ocultó.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la siguiente lectura “El alma de la quena”? (2 PUNTOS)

- a) El dolor la ausencia que demuestra a través de sus canticos que inspira el cantico de hombre por la pérdida de su amada.
- b) La alegría por sentir que otras les encantan las melodías de la quena.
- c) La desolación que siente. Viracocha por ver la desgracia de su pueblo.
- d) La alegría que siente el Inca, al escuchar la melodía tan hermosa del sonido de una quena.

2.- ¿Qué hecho importante conmovió al Inca al inicio de la historia? (2 PUNTOS)

- a) El Inca no supo si aquella música dolorosa y extraña era de un hombre o de un ave.
- b) El destierro doloroso que realizaba el hombre de la quena.
- c) El sonido de las melodías de mezcla de alegría y dolor, que endulzaban los oídos del Inca y que se quedó admirado.
- d) N. A.

3.- Identifica la acción más importante que realizo el hombre de la quena. (2 PUNTOS)

- a) Viracocha tocaba la quena con un sentimiento de dolor llorando, recorriendo lugares porque su amada se había perdido.
- b) Viracocha se puso a disposición del Inca y le pidió a cambio que tocara para él la quena y tendría a su disposición mucha fortuna.
- c) El Divino errante Viracocha, llevaba una insignia del Inca para que nadie se oponga a su marcha, una diadema. - “¡Aiguayá!... ¡Aiguayá!...”
- d) El Divino hombre de la quena era feliz cuando recorría todos los lugares nuevos de la sierra y de la selva.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- a) Inca
- b) Coya Chimpu
- c) Viracocha
- d) Indio



NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- a) En la zona andina, de la ciudad imperial en el palacio del Inca – Época del Tahuantinsuyo.
- b) En una zona andina, Machupichu – época del Tahuantinsuyo.
- c) En una zona andina, Sicuani – época del Tahuantinsuyo.
- d) En una zona andina, al frente del Coricancha – época del Tahuantinsuyo.

6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “Escoltado bajo las escalinatas del palacio”. (2 PUNTOS)

- a) Escalera amplia lujosa y adornada.
- b) Atrio donde se recuesta el Inca
- c) Tribuna del Inca
- d) Asiento amplio del Inca

7.- infiere el significado de la siguiente frase “*¡Déjame ir por el Mundo! ¿Quieres que sea feliz y que mi quena lllore?*”? (2 PUNTOS)

- a) Yma Sumac Yaqui, solo era feliz cuando su quena cantaba el dolor que expresaba.
- b) El hombre de la quena se sentía triste, por el arduo camino que tenía que seguir.
- c) El hombre de la quena, no quería riquezas, solo quería ser libre y que su quena plasme todo aquel sentimiento que expresaba.
- d) N. A.

8.- Identifica la causa psicológica que conlleva a que el hombre de la quena sienta una gran nostalgia. (2 PUNTOS)

- a) La pérdida de su amada.
- b) La perdida de su territorio.
- c) El odio de las personas hacia él.
- d) La soledad en la que se encontraba.

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL ALMA DE LA QUENA”. (4 PUNTOS)

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Institución Educativa	: I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
1.2 Nivel	: Secundaria
1.3 Grado	: Segundo A y B
1.4 Docente	: Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
1.5 Área curricular	: Comunicación
1.6 Duración	: 90 minutos
1.7 Tema	: “Comprensión de textos”
1.8 Fecha	: 11 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL HIPOCAMPO DE ORO” (Tema 4)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“El hipocampo de oro” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “El hipocampo de oro” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un diálogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min



EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “ <u>el hipocampo de oro</u> ”	Reconocimiento y expresión	¿Cuál es la idea principal de la lectura “el hipocampo de oro”?	2	Prueba escrita
		Caracterización	¿Cuál fue el aspecto más importante que realizó el hipocampo de oro?	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante de la lectura el hipocampo de oro.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿Cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
			Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a lectura leída.	
			Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “ <i>hipocampo de oro</i> ”.	2	
			¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “ <i>dejando una estela rutilante entre las ondas frágiles</i> ”?	2	
			Identifica el aspecto físico y psicológico de doña glicina a partir de la lectura.	2	
			Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el hipocampo de oro”.	4	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL HIPOCAMPO DE ORO

(Abraham Valdelomar)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

La casa de la señora Glicina era pequeña y limpia. En la aldea de pescadores ella era la única mujer blanca entre los pobladores indígenas. Alta maciza, flexible, ágil, en plena juventud.

Mas la señora Glicina no era feliz: viuda y estéril. Un día apareció un barco extraño, llegó a la orilla en el crepúsculo con un gallardo caballero. Aquella no el pernocto en la casa de lo señora. Durmió con ella sin que ella le preguntara nada, porque ambos tenían la conciencia de que eran el uno para el otro, se confundieron con un beso, y al alba, la dorada nave se perdió en la neblina. Aquel amor breve fue como la realización de un mandato del destino. Y la señora Glicina fue desde ese momento la viuda de la aldea.

Pasaron tres años, caminaba la viuda por la orilla de la playa. Ya se ponía sol, caía la noche. Entonces un animal rutilante surgió entre las aguas agitadas y, en las tinieblas. Y empezó a llorar desconsoladamente.

- “¿Por qué eres tan desdichado señor? - interrogó la viuda- Un rey bien puede decirles a sus súbditos que le de todo lo que tienen, pero no la felicidad. Si mis siervos supieran que su rey podía tener deseos insatisfechos, perdería todo respeto hacia la majestad real y me creerían igual a ellos. Mi reino caería hecho pedazos. Estos ojos que veis no me durarán sino hasta mañana. Cada luna yo debo proveerme de mi nueva copa de sangre, que es la que me da a mi cuerpo esta constelada brillantez; y si no la consigo volveré sin luz”. Luego, agregó, mirando fijamente a la viuda: - “A propósito, que ojos tan bellos tenéis, señora mía. Os parecen bellos -repuso la señora - por que vos lo necesitáis, pero d mí sólo me sirve para llorar...”

- “¿Qué darías, Oh rey de oro, ¿por conseguir estas tres cosas?” - “Daría todo lo que me fuera solicitado. Hasta mi reino. Yo ame a un príncipe que vino del mar hace tres años- dijo la señora- Yo os daría mis ojos, os llenaría la copa de sangre y si vos me dierais el secreto para que nazca el fruto de mi amor tal como yo lo deseo”

- “pues bien - dijo el Hipocampo de oro Vuestro hijo nacerá. Oídme y obedéceme: Cuando me entreguéis tus pupilas, me des la copa de sangre y moriréis en seguida, pero vuestro hijo habrá nacido ya. ¿Estás resuelta?”, dijo la señora Glicina. Y la dama se arrancó y entregó sus ojos al hipocampo que se los puso en sus cuencas ya vacías.

- “¡Ahora dame mi hijo! – exclamó la señora. Sea. ¡Adiós! Tú lo quieres así. Mañana, después del crepúsculo morirás, pero tu hijo vivirá con la virtud del amor, para siempre”.

- “Gracias, ¡Oh rey del mar! ¿Qué vale lo que te he dado cuando tú me has dado un hijo?” ... Más no lo oyó el hipocampo de oro porque ya había hundido en el mar dejando una estela rutilante entre las ondas frágiles. Fin



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la lectura “El hipocampo de oro”? (2 PUNTOS)

- a) Es el deseo de felicidad de la señora Glicina
- b) La tristeza ya que es el único sentimiento que conlleva a entregar su propia vida para encontrar la felicidad anhelada.
- c) Glicina es infeliz ya que el único y el primer amor de su vida ya no estaba
- d) Angustia y la zozobra al ver que algo les falta en la vida.

2.- ¿Cuál fue el aspecto más importante que realizó el hipocampo de oro? (2 PUNTOS)

- a) Que el hipocampo de oro daría un hijo virtuoso a Glicina, a cambio de sus ojos y una copa de sangre.
- b) El hipocampo engaño a Glicina nunca le entrego la promesa que ambos hicieron.
- c) El hipocampo solo pensaba en su felicidad y n morir y regenerarse, ya que no quería que se rieran de él.
- d) N. A.

3.- Identifica la acción más importante de la lectura el hipocampo de oro. (2 PUNTOS)

- a) El acuerdo que hicieron el hipocampo de oro y Glicina de entregar su vida a cambio darle un hijo que viviera con la virtud del amor, para siempre.
- b) La aparición de un gallardo caballero y el amor de Glicina que pensaba que ambos tenían la conciencia de que eran el uno para el otro.
- c) La soledad que sentía la viuda siempre que caminaba por la orilla, llorando desconsoladamente porque no era feliz
- d) N. A.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- a) Hipocampo de oro y la señora Glicina
- b) Glicina
- c) Hipocampo de oro
- d) La señora

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a lectura leída. (2 PUNTOS)

- a) En una aldea a las orillas de la amazonia.



- b) En la región andina
- c) En una zona muy lejana
- d) En las profundidades de la selva.

6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “hipocampo de oro”.
(2 PUNTOS)

- a) Pez marino, tenía el cuerpo brillante
- b) Ave, que tenía el cuerpo brillante
- c) Sapo, que tenía el cuerpo brillante
- d) Molusco, que tenía el cuerpo brillante.

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “dejando una estela rutilante entre las ondas frágiles”? (2 PUNTOS)

- a) Se fue dejando entre las ondas, brillantes y refulgencia.
- b) Se fue dejando entre las ondas, tristeza.
- c) Se fue dejando entre las ondas oscuras, opacadas
- d) Se fue dejando entre las ondas, silencio

8.- Identifica el aspecto físico y psicológico de doña Glicina a partir de la lectura . (2 PUNTOS)

- a) Glicina era mujer de piel cobriza – animosa
- b) Glicina era mujer hermosa con una piel blanca – nostálgica
- c) Glicina era mujer de piel trigueña - virtuosa
- d) Glicina era mujer delgada – sensible.

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL HIPOCAMPO DE ORO” (4 PUNTOS)

.....
.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

1. INFORMACIÓN GENERAL

3.1 Institución Educativa	: I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
3.2 Nivel	: Secundaria
3.3 Grado	: Segundo A y B
3.4 Docente	: Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
3.5 Área curricular	: Comunicación
3.6 Duración	: 90 minutos
3.7 Tema	: “Comprensión de textos”
3.8 Fecha	:12 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL REY, EL CIRUJANO Y EL SUFÍ” (Tema 5)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL REY, EL CIRUJANO Y EL SUFÍ” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “EL REY, EL CIRUJANO Y EL SUFÍ” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min



EVALUACIÓN

Critero	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el rey, el cirujano y el sufi”	Reconocimiento y expresión	¿cuál es la idea principal de la lectura “¿el rey, el cirujano y el sufi”?	2	Prueba escrita
		Caracterización	¿cuál es el aspecto más importante que hizo rey en el desenlace de la historia?	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más resaltante de la lectura “el rey, el cirujano y el sufi”.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
			Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a la lectura leída.	2	
		Lectura de texto	Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “ <i>todavía se ríen del derviche</i> ”.	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “ <i>nunca comiences nada sin que antes hayas reflexionado cuál será el final de ello...?</i> ”	2	
			¿cuál fue la reacción del rey al escucharlas palabras de este hombre?	2	
				Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el rey, el cirujano y el sufi”	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL REY, EL CIRUJANO Y EL SUFÍ

(Anónimo)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

En la antigüedad, un rey de Tartaria estaba paseando con algunos de sus nobles. Al lado del camino se encontraba un Abdal (un sufí errante), quien exclamó:

-Le daré un buen consejo a quien quiera que me pague cien dinares.

El Rey se detuvo y dijo: -Abdal, ¿cuál es ese buen consejo que me darás a cambio de cien dinares?

-Señor -respondió el Abdal-, ordena que se me entregue dicha suma y te daré el consejo inmediatamente.

El Rey así lo hizo, esperando escuchar algo extraordinario.

El sufí le dijo: Este es mi consejo: nunca comiences nada sin que antes hayas reflexionado cuál será el final de ello.

Ante estas palabras, los nobles y todos los presentes estallaron en carcajadas, diciendo que el Abdal había sido listo al pedir el dinero por adelantado. Pero el Rey dijo:

No tienen motivo para reírse del buen consejo que este Abdal me ha dado. Nadie ignora que deberíamos reflexionar antes de hacer cualquier cosa. Sin embargo, diariamente somos culpables de no recordarlo y las consecuencias son nefastas. Aprecio mucho este consejo del derviche.

Así, el Rey decidió recordar siempre el consejo y ordenó que fuese escrito en las paredes con letras de oro, e incluso grabadas en su vajilla de plata.

Poco después, un intrigante concibió la idea de matar al Rey. Sobornó al cirujano real con la promesa de nombrarlo primer ministro si clavaba una lanceta envenenada en el brazo del Rey. Cuando llegó el momento de extraer sangre al Rey, se colocó una jofaina para recoger la sangre. De repente, el cirujano vio las palabras grabadas allí: Nunca comiences nada sin que antes hayas reflexionado cuál será el final de ello. Fue entonces cuando el cirujano se dio cuenta de que, si el intrigante se convertía en rey, lo primero que haría sería ejecutarlo, y así no necesitaría cumplir su compromiso. El Rey, viendo que el cirujano estaba temblando, le preguntó que le ocurría, y éste le confesó la verdad inmediatamente.

El autor de la intriga fue capturado; el Rey reunió a todas las personas que habían estado presentes cuando el Abdal le dio el consejo, y les dijo:

-¿Todavía se ríen del derviche?



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la lectura “¿El rey, el cirujano y el sufí”? (2 PUNTOS)

- a) Para actuar o hacer algo primero debe de pensar en las consecuencias que posteriormente traerá.
- b) Que uno no debe actuar de acuerdo a sus impulsos.
- c) Que el rey siempre llevo el consejo que el abad le dijo
- d) El rey se sintió muy contento al ver que el consejo, ayudo amucha gente.

2.- ¿Cuál es el aspecto más importante que hizo rey en el desenlace de la historia? (2 PUNTOS)

- a) El rey, viendo que el cirujano estaba temblando, le pregunto que le ocurría, y este le confeso que le iba a matar, pero el rey perdono al cirujano.
- b) El rey mando a ejecutar al cirujano, al descubrir que este iba a matar al rey.
- c) El rey se sintió traicionado por sus nobles, al ver que casi fue asesinado.
- d) N. A.

3.- Identifica la acción más resaltante de la lectura “El rey, el cirujano y el sufí”. (2 PUNTOS)

- a) Un intrigante concibió la idea de matar al Rey clavando una lanceta pero el cirujano vio las palabras grabadas allí: Nunca comiences nada sin que antes hayas reflexionado cual será el final de ello.
- b) Las carcajadas que les causo a los nobles, diciendo que el Abad había sido listo al pedir el dinero por adelantado.
- c) Las palabras que el Rey dijo: Nadie ignora que deberíamos reflexionar antes de hacer cualquier cosa.
- d) N. A.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- a) Rey
- b) El cirujano
- c) El sufí
- d) El rey y el sufí

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a la lectura léída. (2 PUNTOS)

- a) En el palacio de Tartavia – en época antigua.



- b) En la ciudad de Tartavia – en la época antigua
- c) En la ciudad de Persia – en la época antigua.
- d) En el palacio de Persia – en la época antigua.

6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “*Todavía se ríen del derviche*”. (2 PUNTOS)

- a) Monje musulmán
- b) Anciano, sucio
- c) Religioso
- d) Incrédulo

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “*Nunca comiences nada sin que antes hayas reflexionado cuál será el final de ello...?* (2 PUNTOS)

- a) A veces ya no sabemos porque hacemos las cosas, nos dejamos llevar por la costumbre.
- b) Que para realizar algo debemos pensar muy bien en las consecuencias.
- c) Que todo lo que hacemos apresuradamente sale mal.
- d) Que para actuar, debemos pensar.

8.- ¿Cuál fue la reacción del rey al escucharlas palabras de este hombre? (2 PUNTOS)

- a) Se enfado
- b) Lo tomo sabiamente
- c) Lo apreso
- d) Se mató de carcajada

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL REY, EL CIRUJANO Y EL SUFÍ” (4 PUNTOS)

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

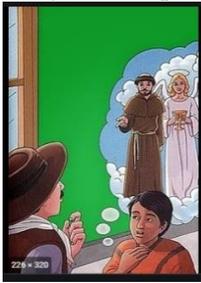
1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 18 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL SUEÑO DEL PONGO” (Tema 6)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL SUEÑO DEL PONGO” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MOTORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “EL SUEÑO DEL PONGO” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	hojas	5min

EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
----------	-----------	---------------------	-------	---------	-------------



Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el sueño del pongo”	Reconocimiento y expresión	¿cuál es la idea principal de la lectura “el sueño del pongo”?	2	Prueba escrita
		Caracterización	¿cuál es el aspecto más importante que hizo rey en el desenlace de la historia?	2	
		Recepción de Información	Identifica el aspecto más importante, que realizo el pongo al inicio de la historia.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	Identifica el aspecto físico y psicológico del pongo.	2	
			¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
		Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2	
			Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “ <i>pongo</i> ”	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “ <i>todo cuando los ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho? Ahora "ahora ¡lámanse el uno al otro! ¿despacio, por mucho tiempo</i> ”?	2	
				Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el sueño del pongo”.	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL SUEÑO DEL PONGO

(José María Arguedas)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

Un hombrecito se encaminó a la casa- hacienda de su patrón. Como era siervo iba a cumplir el turno de pongo, de sirviente.

El gran señor, patrón de la hacienda, no pudo contener la risa cuando el hombrecito lo saludó. “Eres gente u otra cosa” - le preguntó. Atemorizado, con los ojos helados, se quedó de pie.

- "¡A ver! -Dijo el patrón - por lo menos sabrá lavar ollas siquiera manejar la escoba. Con esas sus manos que parecen que no son nada". Arrodillándose el pongo beso las manos al patrón y, todo agachado, siguió al mandón hasta la cocina. El hombrecito no hablaba con nadie, trabajaba callado; comía “Si, papacito; si mamacita”, era cuanto solía decir. El patrón martirizaba siempre al pongo, delante de toda la servidumbre.

Lo empujaba de la cabeza y obligaba a que se arrodillara.

- "Creo que eres perro, ¡Ladra! -le decía.

Trota de costado, como perro -seguía ordenándole el hacendado". El hombrecito sabía correr imitando a los perros pequeños de la puna.

El patrón reía, de muy buena gana; la risa le sacudía todo el cuerpo.

Y así, todos los días, el patrón hacia revolcarse a su nuevo pongo, delante de la servidumbre.

Lo obligaba a reírse, a fingir llanto. Lo entregó a la mofa de sus iguales los colonos. Pero una tarde ese hombrecito, habló muy claramente. “Gran señor, dame tu licencia; padrecito mío, quiero hablarte" - dijo. El patrón no oyó lo que decía.

“¿Qué? ¿Tú eres quien ha hablado u otro?” – preguntó.

"Padre mío, señor mío – empezó a hablar el hombrecito- Soñé anoche que habíamos muerto los dos, juntos. Como éramos hombres muertos, señor mío, aparecimos desnudos, los dos juntos, desnudos ante nuestro gran padre San Francisco, nos examinó con sus ojos que miran el corazón de cada uno y lo que éramos y lo que somos. Como hombre rico y grande, tú enfrentabas esos ojos, padre mío”. –“¿y entonces?” -preguntó el patrón.

-“Dueño mío: apenas nuestro padre San Francisco dio la orden, apareció un ángel, brillante como el sol; bello de luz suave. Traía en sus manos una copa de oro.

- “Ángel mayor: cubre a este caballero con la miel que está en la copa de oro, sobre su cuerpo del hombre”.

Y así enlució tu cuerpecito como si estuviera hecho de oro, transparente".



“Así tenía que ser – dijo el patrón, y luego preguntó:” - ¿Y a ti? Nuestro San Francisco volvió a ordenar: “Que el más ordinario ángel traiga en un tarro excremento humano”

-¿Y entonces? Trayendo un tarro grande; Oye viejo – ordenó nuestro gran Padre a ese pobre ángel – embadurna el cuerpo de este hombrecito con el excremento que hay en la lata; todo el cuerpo, de cualquier manera; cúbrelo como puedas ¡Rápido!

- “Así mismo tenía que ser – afirmó el patrón- ¡Continua! ¿A todo incluye ahí?”...
- No padrecito. Cuando nos vimos juntos, ante nuestro Gran Padre, el volvió a mirarnos y a ti ya a mí. Luego dijo: "Ahora ¡lámanse el uno al otro! Despacio, por mucho tiempo". Nuestro Padre le encomendó al viejo ángel vigilar que su voluntad se cumpliera.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la lectura “El sueño del pongo”? (2 PUNTOS)

- a) La inocencia del pongo, la humildad que este sentía.
- b) Los malos tratos del hacendado, contra sus sirvientes.
- c) La desdicha del pongo al ver el trato del hacendado.
- d) La reparación de un daño que cometió el hacendado abusivo y cruel contra el pongo.

2.- Identifica el aspecto más importante, que realizo el pongo al inicio de la historia. (2 PUNTOS)

- a) El hacendado le ordenaba al hombrecito diciendo, creo que eres perro, ¡Ladra! Trota de costado, como perro.
- b) Le ordenaba ser la burla de los cocineros de la gente de la hacienda.
- c) El hacendado golpeaba con palos al pongo y este no decía nada.
- d) N. A.

3.- Identifica las acción más importante que realizo el pongo en el desenlace de la historia. (2 PUN TOS)

- a) La lección que encomendó el padre san Francisco que se lámense el uno al otro despacio, por mucho tiempo el hacendado lama el excremento y el pongo la miel.
- b) El padre san Francisco ordeno, que traiga en sus manos una copa de oro, y cubre al hacendado con miel que está en la copa de oro, sobre su cuerpo del hombre.
- c) El padre san Francisco ordenó que el pobre ángel, embadurnara el cuerpo del hombrecito con el excremento que hay en la lata.
- d) La alegría que sentía el hacendado al ver, que a el se le cubría con miel.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- a) El pongo
- b) El hacendado y el pongo
- c) El hacendado
- d) N. A.

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- a) En casa, hacienda – tiempo pasado.
- b) En zona andina – tiempo pasado.



- c) En lugar lejano – tiempo pasado.
- d) En una hacienda – en la actualidad.

6.- Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “pongo”. (2 PUNTOS)

- a) Esclavo, que hace el oficio de criado.
- b) Indio, que hace el oficio de criado
- c) Sirviente, que hace el oficio de criado
- d) Empleado, que hace el oficio de criado.

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “*Todo cuando los ángeles debían hacer con ustedes ya está hecho. Ahora 'Ahora ¡lámanse el uno al otro! Despacio, por mucho tiempo*”? (2 PUNTOS)

- a) Que el hacendado le estaba lamiendo el excremento al pongo y este la miel al hacendado.
- b) Que nunca se debe actuar con orgullo, o vanagloriarse porque siempre existe una lección.
- c) Que el daño y la maldad que se hace en la vida siempre, se paga de alguna u otra forma.
- d) Que el pongo se sentía feliz al ver que el hacendado tuvo su lección.

8.- Identifica el aspecto físico y psicológico del pongo. (2 PUNTOS)

- a) Era pequeño de cuerpo, miserable, sus ropas viejas – ánimo, débil.
- b) Era pequeño de cuerpo, fortachón – de ánimo alegre.
- c) Era mediano, flaco - taciturno.
- d) Era Iqueño, de piel cobriza, triste

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL SUEÑO DEL PONGO”. (4 PUNTOS)

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elviana Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 19 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL AMARU” (Tema 7)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL AMARU” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	Pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	Plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura de “EL AMARU” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	Hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	Hojas	5min



Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el amaru”	Reconocimiento y expresión	Identifica la idea principal de la lectura “el amaru”.	2	Prueba escrita
		Caracterización	Distingue la acción más importante que realizó el cóndor, en el desenlace de la historia.	2	
		Recepción de Información	Identifica el personaje a partir de la siguiente acción: “... tembló de alegría porque dichas hojas revelaban el bien”.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal o según la lectura “el amaru”?	2	
		Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2	
			Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “... para poseer la flor de <i>escarcha</i> ”.	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “ <i>el viento volaba con fieros crujidos</i> ”?	2	
		Infiere el aspecto físico y psicológico del pastorcillo.	2		
		Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el amaru”.	4		

EVALUACIÓN

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



EL AMARU

(José María Arguedas)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

Cuentan que aquellos remotos tiempos el cielo, que era azul y con nubes plateadas y blancas que manaban agua, se quedó vacío. La fecunda tierra se volvió negra, sin flores ni frutos, pues ni contados granos había en las provisiones.

Y dicen que todo esto aconteció cuando hombres y animales pecaron, porque olvidaron que debían ser justos.

En tales penas y miserias, ni troncos viejos había ya. Dicen, además, que los hombres perdieron la memoria de la forma del adorado del maíz.

Desde las altas punas, cansados de correr, vicuñas y llamas, y más animales de patas gastadas, bajaron sin miedo a los valles en busca de sustento; y llegaron a los sitios antes verdes y a las tupidas quebradas, y en ellas solo ruinas encontraron. Las aves con vuelo débil se atrevían a entrar a las viviendas y apenas podían mover las alas. En fin, tal era el castigo que ni sombra tenían los cuerpos de hombres y animales, de los cuales caían sin vida.

Los escasos sobrevivientes de tan amargo dolor se sobrecogían todas las mañanas de miedo, porque amanecían los días cada vez más llenos de desesperación.

Para conjurar esta maldición vinieron de lejanas comarcas al cauce de un río sin agua, ancianos y jóvenes entendidos en el oficio de curar los males. Así reunidos agotaron las gracias secretas y los ritos hasta entonces convenidos; y todos se dolieron al saber que no había remedio para tan grande mal.

Cierto día, el más anciano de ellos, sorteaba el buen o mal augurio con tres hojas de coca que eran las únicas que quedaban; y tembló de alegría porque dichas hojas cayeron en su dorso revelando el bien, pues le miraron la cara. Corrió el anciano, a pesar de su vejez, anunció el buen augurio; y todos esperaron en calma.

En tales circunstancias, un hermoso cóndor, que también era conocedor de misterios, la más fuerte y veloz de las aves, voló sin cansancio por noches y días enteros buscando el remedio. Pero pronto se dio cuenta que las fuerzas le abandonaban; sintió la muerte, y no queriendo caer por el suelo, de un último esfuerzo se alzó pesadamente a morir en la cumbre más alta de la región, el Allakchiri.

Viendo Allakchiri las agonías del cóndor, que era su confidente y mensajero, le habló de este modo:

-Querido cóndor, mi único amigo. ¡Qué serían mis días sin ti! Eres el único que rompe mi soledad y no voy a permitir que mueras. Por ti desgarro mi secreto, que enseguida irás a repartir. La causa de vuestros males fue originada por el fiero Amaru, dotado de vida humana, que vive en el fondo del lago que está junto al pueblo, y que es temido de animales y hombres porque devora en sus ondas a todo ser que a él se llega. Para poseer la flor de escarcha (el sullawayta), que le da vida, se disfrazó y raptó la flor. Algunos le temieron, pero los otros le siguieron y de maldades se llenaron los hombres,



porque esa flor representa el bien y la abundancia. Es así que la preciada flor fue devorada por el cruel Amaru.

Y terminando agregó:

-Para rescatar la flor será necesario que aquél hombre o animal, que sea puro y cristalino como la flor de escarcha, se arroje al fondo del lago.

Oyendo el cóndor esta increíble revelación voló a gran velocidad, a pesar de estar desfalleciente, y llevándose a los hombres les contó tan buena nueva, desafiando al miedo, los hombres se encaminaron al lago y una vez llegados a él, suponiendo los unos ser más puros que los otros, se arrojaron al agua. Pero durante muchos días el sacrificio no dio resultado alguno.

Cuando se hubo hundido un pastorcillo que vino de lejanas punas, se agitaron las aguas. Moviéndose con gran violencia la tierra. Caían los cerros envueltos en polvo y rodaban con atronador ruido. El viento volaba con fieros crujidos. En fin, todo era un rechinar de ira.

El miedo dominó a todos y cayeron desmayados. Cuando volvieron en sí habían recuperado la calma y postrados prometieron no pecar más.

De pronto, vieron que de las aguas del Amaru Cocha subían al cielo copos de nube negros y blancos: eran todos aquellos que se sacrificaron, menos el pastorcillo que, a cambio del sullawayta, quedó para siempre en el fondo del lago, pues fue él quien los purificó por haber sido el más limpio y bueno de todos. De las figuras de nubes que se elevaban del lago; las blancas representaban a los buenos y las negras a los malos.

Y así las nubes, de tan grande pena, lloraron abundantes lágrimas, las cuales se tornaron en lluvia.

Aseguran que desde entonces la tierra es verde, con flores y frutos; que la flor del agua amanece en las flores de la tierra, que el cóndor no ha envejecido sino por las patas y que con los años solo ha perdido las plumas de su duro pescuezo.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

❖ *Estimado estudiante, marque con una x la respuesta correcta*

NIVEL LITERAL

1.- Identifica la idea principal de la lectura “El Amaru”. (2 PUNTOS)

- e) El rapto de la flor de escarcha
- f) La creación de las flores y los frutos
- g) Las desgracias que padecieron los hombres a causa de su pecado
- h) La vida pura y limpia sacrificada, para salvar al hombre

2.- Distingue la acción más importante que realizó el cóndor, en el desenlace de la historia. (2 PUNTOS)

- e) Voló hacia la cumbre más alta para morir
- f) Allakchiri le revelo el secreto de las causa del origen de las desgracias
- g) Llevo las buenas nuevas al hombre para salvarlo de sus males
- h) Se quedó pensativo por los misterios revelados

3.- Identifica el personaje a partir de la siguiente acción: “... tembló de alegría porque dichas hojas revelaban el bien”. (2 PUNTOS)

- e) El viejo
- f) El cóndor
- g) El anciano
- h) El Amaru

4.- ¿Cuál es el personaje principal o según la lectura “El Amaru”? (2 PUNTOS)

- e) El cóndor
- f) El anciano
- g) El pastorcillo
- h) Amaru

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- e) En las cercanías de un lago en tiempos remotos
- f) En una comunidad en tiempos remotos
- g) El lugar y el tiempo son ficticios
- h) En un lago en tiempos ficticios.



6.- Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “... para poseer la flor de escarcha ”. (2 PUNTOS)

- e) Agua congelado en las flores
- f) Rocío congelado
- g) Rocío de la noche congelado
- h) Agua congelado que aparece en las mañanas

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “*El viento volaba con fieros crujidos*”? (2 PUNTOS)

- e) Era terrible y causaba grandes destrozos
- f) Incontrolable, por las fuerzas humanas
- g) Fuerte, despiadado en causar grandes destrozos
- h) Ondas que causaban grandes desgracias

8.- Infiere el aspecto físico y psicológico del pastorcillo. (2 PUNTOS)

- e) Joven, valiente, tranquilo, amigo
- f) Joven, fuerte, valiente, humilde
- g) Joven, valiente, fuerte, puro
- h) Joven, fuerte, valiente, solidario, humilde, puro

NIVEL CRÍTICO

9.- Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL AMARU”. (4 PUNTOS)

.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docentes : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 20 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL ÁRBOL DE LA QUINA” (Tema 8)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL ÁRBOL DE LA QUINA” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	Pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	Plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MOTORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura “EL ÁRBOL DE LA QUINA” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	Hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	Hojas	5min

EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
----------	-----------	---------------------	-------	---------	-------------



Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el árbol de la quina”	Reconocimiento y expresión	Identifica la idea principal de la lectura “el árbol de la quina”.	2	Prueba escrita
		Caracterización	Distingue el aspecto más importante que realizó Pedro Leyva durante la historia.	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante que realizó Pedro Leyva.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
		Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2	
			Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “Pedro Leyva había encontrado el maravilloso remedio que iba a sanar las <i>tercianas</i> ”.	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “ <i>la tierra generosa de américa daba al mundo un tesoro más precioso que el oro e sus minas</i> ”?	2	
			Identifica el aspecto físico y psicológico de Francisca Henríquez.	2	
			Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “el árbol de la quina”.	4	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



-EL ÁRBOL DE LA QUINA

(María Wiese)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

Había una vez, en una región muy cálida de América llamada Loja, un indio que se sentía muy enfermo. La cabeza le ardía, un frío intenso le helaba y le sacudía el cuerpo, y sus dientes chocaban el uno contra el otro. Ni las yerbas del curandero de la tribu, ni las palabras mágicas del hechicero habían podido curar al pobre indio. Envuelto en un grueso poncho se fue el hombre por el campo; casi no podía caminar, tales eran su malestar y su debilidad. Cerca de una acequia, bajo unos árboles de frondoso follaje, se sentó el indio. Tenía mucha sed y sacó agua del arroyo, allí donde crecía y mojaba sus raíces uno de esos árboles. El agua tenía un gusto muy amargo, pero tan grande era la sed del enfermo que tomó varias veces del áspero brebaje.

¿Qué virtud maravillosa tenía aquella agua que colmó la fiebre del indio, le devolvió sus fuerzas, dio colores y lozanía a su rostro marchito y amarillento? ¿Por qué aquel remanso, donde caían trozos de la corteza del árbol que allí crecía, sanó con su amargo sabor al enfermo, que ya creía morir? Nadie, en la región, podía curarse de aquellas fiebres que cada cierto tiempo se apoderaban de los que las habían sufrido una vez; él, Pedro Leyva, con solo tomar el agua, donde un árbol dejaba caer su corteza, estaba sano, robusto, vigoroso, libre de las terribles fiebres.

¿Sería un milagro del cielo? Pedro Leyva había encontrado el árbol de la quina o de la cascarilla, uno de los más valiosos dones que la naturaleza ha hecho al hombre. El árbol de la quina era el árbol que crecía a la orilla del arroyo, donde el indio sació su sed; Pedro Leyva había encontrado el maravilloso remedio que iba a sanar las tercianas, o fiebres palúdicas, y que, ni el Viejo ni en el Nuevo Mundo, nadie podía curar.

El indio hizo conocer a otros indios de la región la prodigiosa medicina. Apenas se sentían los indígenas atacados de las tercianas tomadas la corteza del árbol de la quina, diluida en agua.

Esto sucedía en el siglo diez y siete. Cayó enfermo, con las fiebres palúdicas, un sacerdote jesuita, muy querido de los indígenas. Ellos dieron al taita la corteza que sanaba; así expresaban los pobres y humildes hijos de América su gratitud al europeo, que había sido bueno con ellos.

Ellos, los descendientes de una raza despojada, vencida y humillada, sabían querer y agradecer al blanco que les manifestaba cariño y bondad.

En el palacio del Virrey, en Lima, la Virreina estaba muy enferma. Las fiebres palúdicas se habían apoderado de la noble señora y el médico. D. Juan de la Vega, no sabía cómo detener el mal, que destruía el organismo de la Virreina. El Virrey, Conde Chinchón, sentía inmensa pena; se moría su esposa, la hermosa y joven doña Francisca Henríquez de Ribera; se moría porque no había remedio para vencer su enfermedad.

Y pasaban los días; la fiebre no dejaba a la virreina, consumiéndola poco a poco. En las iglesias, en los conventos, en los monasterios de la ciudad, se rogaba por la Condesa; se pedía a Dios que no la dejara morir.



Las noticias de la enfermedad de la Condesa de Chinchón llegaron hasta la lejana provincia de Loja donde se había descubierto el árbol de la quina. Un jesuita trajo, entonces, apresuradamente a Lima, los preciosos polvos que curaban las tercianas, y los llevó al palacio donde agonizaba la Virreina. Después de tomar varias dosis de los polvos, sanó Doña Francisca Henríquez de Ribera. La corteza del árbol de la quina había vencido, una vez más, a las fiebres palúdicas.

La tierra generosa de América daba al mundo un tesoro más precioso que el oro de sus minas, y su España nos obsequió con el trigo, el olivo y la vid, nosotros se los devolvimos con el árbol de la salud y de la vida.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- Identifica la idea principal de la lectura “El árbol de la quina”. (2 PUNTOS)

- e) Regalo que le dimos al europeo para curar las fiebres palúdicas
- f) Descubrimiento del árbol milagroso
- g) Árbol con misteriosos poderes curativos
- h) Descubrimiento del remedio maravilloso que curaba las fiebres palúdicas

2.- Distingue el aspecto más importante que realizó Pedro Leyva durante la historia. (2 PUNTOS)

- e) Estaba enfermo de la fiebre palúdica
- f) Tenía mucha sed
- g) Bebió agua del arroyo
- h) Llevo el mensaje del poder curativo del árbol

3.- Identifica la acción más importante que realizó Pedro Leyva. (2 PUN TOS)

- e) Llevo la noticia de que el árbol de la quina tenía poderes curativos
- f) Tenía mucha sed y tomo agua del arroyo, que era muy amargo por la corteza que estaba en el arroyo y se sano de la fiebre
- g) Tenía mucha sed y tomo agua del arroyo, que era muy amarga por la corteza que estaba en el arroyo.
- h) Descubrió por la sed que tenía un árbol con poderes misteriosos.

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura?? (2 PUNTOS)

- e) Conde Chinchon
- f) Juan de la Vega
- g) Jesuita
- h) Pedro Leyva

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- e) Perú-Loja-siglo diez
- f) Perú-provincia de Loja-siglo diez y siete
- g) Perú-Loja- siglo diez y siete
- h) Perú- siglo diez y siete



6.- Infiere el significado aproximado de la siguiente palabra “Pedro Leyva había encontrado el maravilloso remedio que iba a sanar las tercianas”. (2 PUNTOS)

- e) Fiebre terrible que causa la muerte
- f) Calentura intermitente
- g) Fiebre que se repite cada tercer día
- h) Calentura intermitente que se repite cada tercer día

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “La tierra generosa de América daba al mundo un tesoro más precioso que el oro e sus minas”? (2 PUNTOS)

- e) Este gran descubrimiento se dio a América para salvar muchas vidas
- f) El árbol de la quina como remedio natural para curar la fiebre palúdica era entregado al mundo
- g) Con el descubrimiento del árbol de la quina se estaba entregando al mundo un remedio que iba a salvar muchas vidas de la fiebre palúdica que atacaba en esos tiempos
- h) Al mundo se le entregaba un gran remedio que salvaría muchas vidas

8.- Identifica el aspecto físico y psicológico de Francisca Henríquez. (2 PUNTOS)

- e) Era joven, hermosa, virreina, buena
- f) Era joven, hermosa, virreina
- g) Era joven, hermosa, solidaria, humilde
- h) Era joven, hermosa, solidaria, buena, amada por el pueblo

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “EL ÁRBOL DE LA QUINA”. (4 PUNTOS)

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 25 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “LOS COMBATIENTES” (Tema 9)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“LOS COMBATIENTES” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	Pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones. Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.</p>	Plumón	5min



PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura “LOS COMBATIENTES” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	Hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	Hojas	5min

EVALUACIÓN

Criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
Comprensión lectora	Identifica Los hechos	Reconocimiento y expresión	¿Cuál es la idea principal de la	2	Prueba escrita



Importantes de la Lectura “ los Combatientes ”	Caracterización	siguiente lectura “los combatientes”?	
	Recepción de Información	¿Qué aspecto importante realizó el combatiente anónimo?	2
	Selecciona los Personajes y hechos más importante	Identifica la acción más importante que realizó miguel.	2
		¿Cuál es el personaje principal según la lectura?	2
	Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura.	2
		Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “...voraz buscó furiosamente las partes vulnerables del <i>altivo</i> cuerpo de miguel”.	2
		Infiere el significado de la siguiente frase “ <i>he perdido cincuenta pesos</i> ”.	2
		Infiere el aspecto físico y psicológico de miguel.	2
		Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “los combatientes”.	4

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



LOS COMBATIENTES

(Oscar Acosta)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

La lucha era desigual, a pesar de los gritos de los asistentes que animaban a uno o a otro, pues Miguel tenía todas las ventajas a su favor; edad, valentía, fuerza en los músculos y una navaja afilada con la que lanzaba golpes a su enemigo los cuales éste esquivaba largándose a la derecha e izquierda. De seguir esto nuestro buen amigo se convertiría rápidamente en un asesino.

Los minutos, que pasaban fugaces, fueron haciéndose más cortos cuando de pronto, sacando fuerzas de un lugar desconocido, el enemigo de Miguel se rehízo y como alumbrado por una lámpara diabólica con su cuchilla voraz buscó furiosamente las partes vulnerables del altivo cuerpo de Miguel, cortándolo y desangrándolo poco a poco. Los gritos que animaban el duelo se fueron haciendo más débiles hasta desaparecer en un amargo gesto de desaprobación para aquel que había sido repentinamente vencido y cuya sangre roja, saliendo a golpes breves por el cuello, formaba una laguna espesa y tibia en el suelo.

He perdido cincuenta pesos, dice mi compañero. Después agrega que nunca vuelve a apostar a los gallos.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la siguiente lectura “Los combatientes”? (2 PUNTOS)

- e) El orgullo mostrado en el combate
- f) La presuntuosidad del combatiente
- g) El orgullo no lleva a nada bueno
- h) El orgullo y la ufanidad del combatiente

2.- ¿Qué aspecto importante realizó el combatiente anónimo? (2 PUNTOS)

- e) Estaba perdido por las habilidades del altivo Miguel
- f) Estaba derrotado por el altivo Miguel
- g) Era presa fácil del altivo Miguel
- h) De un solo tajo mató al altivo Miguel

3.- Identifica la acción más importante que realizó Miguel. (2 PUNTOS)

- e) Murió sin pena ni gloria
- f) En cada momento de la pelea mostraba su ufanidad
- g) Se iba a convertir en un experto asesino
- h) Utilizaba la fuerza de sus músculos para dar certeros golpes con una navaja a su enemigo

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- e) Combatiente
- f) Amigo
- g) Anónimo
- h) Miguel

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo a partir de la lectura. (2 PUNTOS)

- e) Honduras- tiempo pasado
- f) Perú-tiempo pasado
- g) Honduras-redondel-tiempo pasado
- h) Perú-redondel-tiempo pasado

6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “...voraz buscó furiosamente las partes vulnerables del altivo cuerpo de Miguel”. (2 PUNTOS)



- e) jactancioso
- f) orgulloso
- g) presuntuoso
- h) Orgullosa, soberbio

7.- Infiere el significado de la siguiente frase “He perdido cincuenta pesos”. (2 PUNTOS)

- e) La apuesta fue insulso
- f) La apuesta no rindió frutos
- g) Nunca más debería apostar
- h) La apuesta fue en vano

8.- Infiere el aspecto físico y psicológico de Miguel. (2 PUNTOS)

- e) Joven, valiente, fuerte, altivo, presuntuoso
- f) Joven, valiente, fuerte, altivo, soberbio, orgulloso.
- g) Joven, valiente, fuerte, orgulloso
- h) Joven, valiente, fuerte, jactancioso

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “LOS COMBATIENTES”. (4 PUNTOS)

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I. E. P. JAMES BALDWIN - JULIACA
 1.2 Nivel : Secundaria
 1.3 Grado : Segundo A y B
 1.4 Docente : Zubia Rodríguez Elvania Zelnire
 1.5 Área curricular : Comunicación
 1.6 Duración : 90 minutos
 1.7 Tema : “Comprensión de textos”
 1.8 Fecha : 26 – 09 – 19

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Comprende a través de la inferencia, la información y los propósitos comunicativos de los textos que lee

3. ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA “EL TORO” (Tema 10)		RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La profesora saluda a sus alumnos y les hace recordar las normas de convivencia. La profesora presenta una imagen en la pizarra.</p>  <p>“EL TORO” Los alumnos observan la imagen.</p>	Pizarra Plumón	5min
	Recojo de saberes previos	<p>La profesora pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué características presenta? Los alumnos contestan mediante una lluvia de ideas.</p>	Pizarra plumón	5min
	Conflicto cognitivo	<p>La profesora pregunta: ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Entonces de qué hablaremos hoy? Ellos hacían sus predicciones.</p>	Plumón	5min



		Se les presenta la Inferencia como estrategia para la comprensión del texto.		
PROCESOS COGNITIVOS/MO TORES	Recepción de información	La profesora entrega a los estudiantes la lectura “EL TORO” Entregué el siguiente texto impreso, primero para que hagan una lectura silenciosa. Luego la segunda lectura, ya fue en postas. Cada alumno leyó	Pizarra Ficha de lectura	30min
	Caracterización	Encierran en círculos a los personajes y lugares que encuentren en el texto. Luego subrayan los hechos más importantes.	Bolígrafos de colores	5min
	Reconocimiento y expresión.	Se les pide a los estudiantes que identifique las palabras que no entiendan, para luego predecir según el contexto. La pregunta que utilice sirvió para lograr el interés acerca de este tema, se motivó a un dialogo entre el estudiante y la docente, con la lectura compartida. En clase hago el modelado con el parafraseo del tema, para que ellos también lo elaboren.	Pizarra	10min
SALIDA	Evaluación	Los estudiantes desarrollan una prueba escrita de comprensión de lectura.	Hojas	25min
	Reflexión de lo aprendido:	La metacognición desarrolle antes, durante y después de la lectura, porque es necesario evaluarse constantemente durante la clase y en su vida personal. Se aplica la metacognición, con las siguientes preguntas: ¿Qué sabía de la lectura? ¿Qué aprendí de la lectura? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	Hojas	5min

EVALUACIÓN

criterio	Indicador	Procesos cognitivos	Ítems	Puntaje	Instrumento
----------	-----------	---------------------	-------	---------	-------------



Comprensión lectora	Identifica Los hechos Importantes de la Lectura “el toro”	Reconocimiento y expresión	¿cuál es la idea principal de la lectura “el toro”?	2	Prueba escrita
		Caracterización	¿cuál fue el aspecto más importante que realizó la madre cuando se fue el diablo?	2	
		Recepción de Información	Identifica la acción más importante que realizó el diablo.	2	
		Selecciona los Personajes y hechos más importante	¿cuál es el personaje principal según la lectura?	2	
		Lectura de texto	Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a lectura leída.	2	
			Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “ <i>allí están los caporales y el toro junto a un arbusto</i> ”.	2	
			¿qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “ <i>lo trajimos de nuestra tierra es nuestro orgullo</i> ”?	2	
			Identifica el aspecto físico y psicológico del diablo.	2	
			Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “toro”	4	

CRITERIO	INDICADOR	INSTRUMENTO
Actitud frente al área	Valora la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje permanente.	Lista de cotejo

V B° DEL DIRECTOR

DOCENTE



TORO

(Eduardo Gonzales Viaña)

I.-Estimado estudiante lee, atentamente el siguiente texto:

Nos lo quitaron con engaños. Un escribano de panza, tirantes, bigote mosca y antiparras nos dijo que así exigía Don Feliciano el pago de la habilitación perdida en la última cosecha.

Preferimos dejarlo ir. Una noche quitamos las trancas. Era mejor así. Que se fuera. Que se llevara nuestro capricho de pobres. Que trotara por los caminos, sin derrotero y sin Dios.

Cuando la gente del patrón vino por él dijimos que se había escapado, que no sabíamos por dónde andaría. Mi mujer se puso a llorar fuerte y sin consuelo como si hubiera perdido un hijo.

Para tranquilizarla y para embaucar a los caporales yo le decía que el patrón se le escapa y que otra vez veríamos en estos campos las huellas de nuestro toro, su colita levantada, las vacas en celo y una docena de terneros rodeándolo.

Para nuestros adentros, el “Diablo” se iba corriendo, correteaba por las malezas, orillaba los pantanos, saltaba arroyos y cercas, ascendía cerros inmensos y como un viento negro, bajaba después a los valles.

No tenía tiempo de acostarse en la hierba. No tenía tiempo de dormir sobre los pastos soleados y tranquilos. Se iba por caminos donde lo volvería a ver. Se iba por los rumbos donde se esconden los fieros, donde hacen guardia los bandidos, donde se guarecen los hombres libres y sublevados.

Pedíamos a la virgen que hiciera invisible al “Diablo”. Que de negro toro lo tocara en nube, relámpago o viento. Que lo juntara con los toros de la manada del niño. Aquellos alegran las festividades, hacen bajar la lluvia, causan la preñez de los sembríos y se van por la montaña repartiendo milagros.

Nos hubiéramos contentado con que se metiera al corral de un pobre.

Rogábamos a la virgen que nadie atrapara al “Diablo”, que lo dejaran ir.

Cuando llegamos a saber que el teniente gobernador lo había apresado nos sentimos hundidos. Porque a las aves, a los hombres valientes y a los animales libres no se los detiene. Porque ellos están en un lugar y en otro al mismo tiempo. Por eso nos pusimos rabiosos.

Hay razón. En estas tierras secas nunca se ha visto un animal como él. Lo trajimos de mi tierra. Es nuestro orgullo. Mi hijo varón tiene su edad.

“Diablo” es un solemne matrero. En la noche, enamora, roba, burla y encela. Por la mañana vuelve de la aventura con un trote inocentón.

Es holgazán y fiero, da gusto escuchar su bramido en las noches clamadas de la costa, noches sin nubes, rayo o tormenta. Su resoplido y sus cascos, su cara de maldito,



el estruendo que arma y los lechuguinos que devoraba hacen que muchos cristianos se santigüen ante él.

Pero no se vaya a creer que es dañino. Es animal noble y de buena raza, Cualquiera lo puede comprar. Basta con verle su lengua roja como una llamarada, sus cascos fuertes, su piel negrísima y brillante, sus cuernos como del demonio y sus ojos que son siempre una amenaza.

Por eso nos da coraje que lo hayan capturado. Y ahora, estamos aquí, en el campo, cubiertos de sudor y de noche, arropados de hierbas temblorosas y anhelantes.

Allí está él y sospecha que lo espiamos. Mira hacia todos los lados y le pide auxilio al infierno para vernos. Pero eso no va a ser posible. No queremos que nos vea porque los animales tristes pierden su orgullo.

Hemos estado aquí desde que se acabaron la tarde y el trabajo. Hasta que apareció esta luna llena, buena para cicatrizar toda clase de heridas.

Ya nos vamos a ir. Allí están los caporales y el toro junto a un arbusto. Y desde aquí, desde el cerco, tras el alambre de púas, la rabia nos está entrando. No queremos imaginar cómo va a ser la vida del “Diablo” desde ahora, lamiendo apacible el pasto y olisqueando las estrellitas del cielo. Con un cuchillo rojo le están quitando su hombría.



PRUEBA ESCRITA

Apellidos y nombres.....

Fecha...../...../..... Grado y sección.....N° de orden.....

II.-Responda cuidadosamente a las siguientes preguntas:

NIVEL LITERAL

1.- ¿Cuál es la idea principal de la lectura “El toro”? (2 PUNTOS)

- e) La libertad que gozaba el Diablo
- f) Las aventuras vividas por el Diablo
- g) La vida armoniosa del Diablo
- h) El amor de una familia por un animal y sus aventuras del Diablo

2.- ¿Cuál fue el aspecto más importante que realizó la madre cuando se fue el Diablo? (2 PUNTOS)

- e) Lloraba sin consuelo porque había perdido un hijo
- f) Lloraba sin consuelo
- g) Se puso triste y melancólica
- h) Llorar mucho como si fuera su propio hijo quien se fue

3.- Identifica la acción más importante que realizó el Diablo. (2 PUNTOS)

- e) Gran enamorado
- f) Lamia apaciblemente el pasto y olisqueando las estrellitas del cielo
- g) Correteaba por las malezas
- h) Era un solemne matrero

4.- ¿Cuál es el personaje principal según la lectura? (2 PUNTOS)

- e) Campesino
- f) Escribano
- g) Gobernador
- h) El Diablo

NIVEL INFERENCIAL

5.- Señale en qué lugar suceden las acciones y en qué tiempo de acuerdo a lectura leída. (2 PUNTOS)

- e) Perú- en los andes- tiempo pasado
- f) Perú –tiempo pasado
- g) En la zona andina- tiempo pasado
- h) Perú- zona andina- tiempo pasado



6.- Identifica el significado aproximado de la siguiente palabra “Allí están los caporales y el toro junto a un arbusto”. (2 PUNTOS)

- e) Hombre que cuida el ganado
- f) Hombre que tiene a su cargo el ganado que se utiliza en la labranza
- g) Hombre que hace cabeza de alguna gente y la manda
- h) Hombre experto en las artes del campo

7.- ¿Qué significa la siguiente frase según la lectura “palabra “lo trajimos de nuestra tierra es nuestro orgullo? (2 PUNTOS)

- e) Su pobreza les hacía decir eso
- f) Era el único animal que poseían
- g) Era lo máspreciado que tenían y era parte d la familia
- h) Era lo máspreciado para ellos

8.- Identifica el aspecto físico y psicológico del Diablo. (2 PUNTOS)

- e) Joven, robusto, fuerte, noble y de buena raza
- f) Joven, robusto, fuerte, holgazán, noble y de buena raza
- g) Robusto, fuerte, noble y de buena raza
- h) Robusto, fuerte, noble

NIVEL CRÍTICO

9.-Realiza un comentario sobre el aspecto social, moral y cultural de la lectura “TORO” (4 PUNTOS)

.....
.....
.....



ANEXO N° 2: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

