



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



**APLICACIÓN DEL MÉTODO JIGSAW PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MARIANO MELGAR DE UNOCOLLA DE LA
CIUDAD DE JULIACA**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. SONIA ROCÍO MACHICADO VILCANQUI

Bach. LIDIO RITHNER ARIAS PARICAHUA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD DE
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

A Dios, por darme fe para la concretización de mis sueños y por su bendición.

A la mejor bendición que la vida pudo darme, Nehemías Enrique, mi mayor tesoro y a quien le dedico todo cuanto pueda lograr, en lo personal y profesional.

Para Enrique, mi padre, que desde el cielo guió y cuidó mis pasos, quien como un ángel siempre estuvo y estará vivo en mi corazón; a José y mi madre Julia, quienes fueron mi fortaleza para cumplir cada meta trazada y unos grandes consejeros y pilares de mis anhelos.

LIDIO RITHNER ARIAS PARICAHUA.



DEDICATORIA

A mi Señor Jesús, por darme la oportunidad de ser profesional.

A mi mamita Genara Vilcanqui, que siempre está apoyándome en el transcurso de mis estudios, a mi papito que desde el cielo me ha estado protegiendo y guiando mis pasos ya mi hermana Verónica por brindarme su apoyo en todo momento.

A mi hijo Nehemías que es mi mayor tesoro y fortaleza y a quien le dedico mis logros.

SONIA ROCÍO MACHICADO VILCANQUI.



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional del Altiplano, a sus autoridades y docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, quienes inculcaron en nosotros el deseo de superar todos los inconvenientes que se presentan en la vida para así continuar en nuestra formación profesional.

Al Dr. Francisco Charaja Cutipa, quien en vida fue el iniciador como asesor y director de tesis encaminado el trabajo de investigación hasta sus ultima etapas.

A la Dra. Yolanda Lujano Ortega, por habernos brindado su apoyo incondicional en la culminación del trabajo de investigación.

De manera especial a los señores jurados revisores, quienes participaron y supieron apoyar en la orientación científica de la investigación.

LOS AUTORES



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN 9

ABSTRACT 10

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 12

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 14

 1.2.1 Problema general 14

 1.2.2 Problemas específicos 14

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 14

 1.3.1 Hipótesis general 14

 1.3.2 Hipótesis específicas 14

1.4. JUSTIFICACIÓN 14

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 15

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 16

2.2 MARCO TEÓRICO 17

 2.2.1 Método Jigsaw 17



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	27
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN	28
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	28
3.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	29
3.5 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS	30
3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO.....	30

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS.....	33
4.1.1 Resultados de la prueba de entrada	33
4.1.2 Resultados de la prueba de salida	35
4.1.3 Prueba de hipótesis	37
4.2 DISCUSIÓN.....	38
V. CONCLUSIONES.....	42
VI. RECOMENDACIONES.....	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	47

Área: Interdisciplinariedad en la Dinámica Educativa: Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía

Tema: Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares.

Fecha de sustentación: 13/jul/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de la prueba de entrada	34
Figura 2. Resultado de la prueba de salida.	36



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cantidad de estudiantes del segundo grado de secundaria.....	28
Tabla 2 Resultados de la prueba de entrada.....	33
Tabla 3 Resultados de la prueba de salida.....	35



RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar la eficacia del método Jigsaw para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Mariano Melgar” de Unocolla de la ciudad de Juliaca. La investigación fue de tipo preexperimental y se realizó en dos momentos durante el segundo y tercer trimestre del año escolar 2019. La población de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes de la institución mencionada. No se trabajó con ninguna muestra, ya que se realizó el experimento con toda la población. La técnica utilizada fue la encuesta, siendo su instrumento el cuestionario. Se concluye que el método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla en el año escolar 2019, porque el valor de la t calculada obtenida (12.3301) es superior al valor de la t tabulada (1.6736), lo que significa que el mejoramiento del aprendizaje cooperativo fue significativo en la mayoría de los estudiantes.

Palabras Claves: Aprendizaje cooperativo, método JIGSAW, enseñanza-aprendizaje, materiales grupales y didácticos.



ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the effectiveness of the Jigsaw method to improve cooperative learning in second grade high school students from the “Mariano Melgar” Educational Institution of Unocolla in the city of Juliaca. The research was of a pre-experimental type and was carried out in two moments during the second and third trimesters of the 2019 school year. The study population consisted of 28 students from the aforementioned institution. No sample was used, since the experiment was carried out with the entire population. The technique used was the survey, its instrument being the questionnaire. It is concluded that the Jigsaw method is effective to improve cooperative learning in second grade students of the Mariano Melgar de Unocolla Educational Institution in the 2019 school year, because the value of the calculated t obtained (12.3301) is higher than the value of the tabulated t (1.6736), which means that the improvement of cooperative learning was significant in most of the students.

Key Words: Cooperative learning, JIGSAW method, teaching-learning, group and teaching materials.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta a la Universidad se refiere al aprendizaje cooperativo que, en el caso de los estudiantes donde se realizó el experimento, no se promueve ni se le da la importancia debida. El aprendizaje cooperativo trata de la interacción entre los miembros de un equipo o grupo en torno a un tema determinado, promoviéndose mejores oportunidades de aprendizaje para todos sus integrantes. }

Las estrategias didácticas que utilizan con frecuencias los profesores no siempre tienen resultados satisfactorios para mejorar el aprendizaje. Dentro de las estrategias utilizadas, con frecuencia, dejan de lado el aprendizaje cooperativo. Mucho menos, en la institución donde se realizó la investigación, nunca se utilizó el método Jigsaw, lo que motivó a los autores del presente trabajo, aplicar experimentalmente el mencionado método, cuyos resultados se dan a conocer en el presente informe.

La investigación comprende cuatro capítulos, según el perfil establecido por la Coordinación de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Estos capítulos son los siguientes:

El Capítulo I se refiere al planteamiento de la investigación. Aquí se plantea el problema de investigación en forma de preguntas; así como también se plantean los objetivos y se argumenta la justificación de la investigación realizada.

En el Capítulo II se aborda el marco teórico del estudio. Los antecedentes de investigación principian el desarrollo del capítulo y es continuado por la base teórica, terminando con el planteamiento de las hipótesis y el sistema de variables.

El Capítulo III comprende todo lo relacionado a la parte metodológica de la investigación. En este capítulo se determina, con suma claridad, el tipo y diseño de investigación, las técnicas e instrumentos de investigación según los objetivos específicos



planteados, el proceso de recojo de datos y el proceso de tratamiento de datos.

Finalmente, en el Capítulo IV se dan a conocer los resultados de la investigación y se realiza la discusión de datos más representativos. El capítulo se organiza de acuerdo al diseño de investigación previsto, es decir, primero se da a conocer los resultados de la prueba de entrada y, luego, de la prueba de salida. Para la prueba de hipótesis se aplica el diseño estadístico correspondiente. En cada uno de estos componentes del capítulo se analizan, se interpretan y se discuten los datos más representativos. El informe de investigación termina con las conclusiones que se plantean en función de los objetivos; las recomendaciones se alcanzan en función de las conclusiones y, finalmente, se consideran las referencias bibliográficas y los anexos que corresponde.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La formación y desarrollo de un estudiante es el pilar básico de su futuro, tanto profesional y laboral; por lo tanto, dicha situación requiere el aprendizaje de una constante mejora de sus competencias, habilidades, destrezas, etc. Incluir el trabajo cooperativo, permite desarrollar en el alumnado una concientización relacionada con la importancia del trabajo en grupo y la socialización para las personas, como ideal cumbre del desarrollo personal (Alcántara, 2011).

En la Institución donde se realizó la investigación, se observó que, respecto a la interdependencia positiva, cada estudiante trabajaba individualmente, sin aunar esfuerzos; respecto a la interacción cara a cara, los estudiantes, después de trabajar en el aula, no realizaban una retroalimentación de los aprendizajes logrados entre ellos; respecto a la responsabilidad y valoración individual, cada estudiante, no desarrollaba un sentido de responsabilidad personal para aprender y ayudar a sus compañeros del resto del grupo; respecto a las habilidades y estrategias sociales, los estudiantes no confiaban en sus compañeros y no se comunicaban adecuadamente; respecto al procesamiento de



equipo, los estudiantes, integrantes de cada grupo, no evaluaban la forma y los resultados de su tarea, tampoco la efectividad de su trabajo como grupo.

En el mismo sentido, los profesores no promovían el trabajo en grupos para alcanzar metas compartidas, las tareas eran asignadas a cada estudiante en particular; por lo tanto, hay dificultades para conseguir una satisfactoria cohesión grupal en el aula. Muchas de las actividades planteadas en la Institución, son cooperativas, aunque muchos profesores se encuentran reacios a trabajar con esta metodología, por considerarla como tiempo perdido y de alboroto; debido a que el clima que se genera en el aula, con actividades de tipo cooperativo, es un clima de habla entre los componentes del grupo. Esta situación fue evidenciada por los autores, al realizar por varios meses sus prácticas pre profesionales en dicha institución.

Debemos plantearnos una nueva forma de aprendizaje, potenciando los beneficios y ventajas que proporciona, tanto a los profesores, mejorando la práctica educativa, como a los estudiantes, al potenciar sus aprendizajes y desarrollar, con amplitud, distintas de sus capacidades (Alcántara, 2011). Los resultados de diferentes investigaciones, llevadas a cabo en torno al aprendizaje cooperativo; señalan que determinados modelos de dicho aprendizaje son la mejor vía para prevenir problemas sociales y conseguir mejores relaciones entre iguales en el aula, a la vez, desarrollando más eficaces aprendizajes (Pliego, 2011).

El método Jigsaw fue utilizado, por primera vez, como respuesta a los problemas raciales surgidos al combinar en la misma aula, grupos de jóvenes blancos, afroamericanos e hispanos. El éxito del nuevo método de aprendizaje, ayudó a resolver un problema que ya había sobrepasado la dimensión del aula para convertirse en un problema social en la ciudad (Anticono, 2015).

Por los hechos descritos brevemente, suponemos que la aplicación del método



Jigsaw mejorará el aprendizaje cooperativo de los estudiantes. Por esta razón, nos planteamos la siguiente pregunta general.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la eficacia del método Jigsaw para la mejora del aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla en el año 2019?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes antes de la aplicación del método Jigsaw?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes después de la aplicación del método Jigsaw?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

El método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla en el año 2019.

1.3.2 Hipótesis específicas

El nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes antes de la aplicación del método Jigsaw es deficiente.

El nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes es excelente después de la aplicación del método Jigsaw.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La investigación que se realizó es importante porque, dadas las características particulares de los estudiantes, se hace más que necesario contribuir con estrategias



didácticas que favorezcan el desarrollo permanente, las habilidades sociales integrales de los estudiantes y maximizar el aprendizaje entre ellos; con esto se contribuye a fortalecer algunos puntos débiles de los estudiantes respecto a su aprendizaje. Además, con la investigación se trata de mejorar el aprendizaje cooperativo con la aplicación del método Jigsaw. La aplicación de este método producirá un desarrollo más sólido a través de la interacción entre los estudiantes.

La investigación beneficiará a los estudiantes, en el fortalecimiento de su autonomía e independencia y favorecerá el logro de objetivos comunes, poniendo énfasis al trabajo en grupo, favoreciendo y estableciendo las relaciones interpersonales. El método Jigsaw es una actividad parecida al puzle (rompecabezas), que contribuirá a mejorar el aprendizaje cooperativo en ellos.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia del método Jigsaw para la mejora del aprendizaje cooperativo, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla en el año 2019.

1.5.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes antes de la aplicación del método Jigsaw.

Establecer el nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encuentran los estudiantes después de la aplicación del método Jigsaw.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

En la investigación elaborada por Camilli, (2015) confirma la superioridad del aprendizaje cooperativo sobre el aprendizaje individual en el rendimiento de estudiantes universitarios. Estos resultados apoyan el sustento que se plantea en nuestra hipótesis.

En la investigación realizada por Martín, (2014) indica que, debido al intercambio dialógico que se produce entre los miembros de un grupo cuando sustentan lo que saben y siguen indagando para lograr el éxito en la tarea se logra una transformación del aprendizaje entre todos los estudiantes participantes y el desarrollo de situaciones de aprendizaje sociales solidarias. Este resultado de la investigación realizada por el autor, apoya el supuesto que en la presente investigación estamos considerando como hipótesis general.

La investigación realizada por Linares (2017) señala que el aprendizaje cooperativo influye positivamente en el rendimiento académico en matemática en los estudiantes de primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “San Juan Bautista de la Salle”; tal como lo demuestran los resultados de la prueba de t de Student en relación al 50.0% del grupo experimental: el 10.0% se encuentra en un nivel logrado, respecto al 0% de nivel logrado antes de realizar el experimento. Este resultado del autor sustenta el sustento de nuestra hipótesis general.

La investigación realizada por Anticono (2015), indica que la aplicación del método Jigsaw es eficaz en el aprendizaje significativo de los estudiantes del curso de Prótesis Fija de la Escuela de Estomatología de la Universidad Privada Antenor Orrego. Este resultado apoya el sustento que nos planteamos en nuestra hipótesis.

En nuestra investigación hemos supuesto que el aprendizaje cooperativo mejorará



con la aplicación del método Jigsaw. Esto lo basamos en los estudios realizados por Palomino (2017), quien sostiene que el trabajo cooperativo mejora la producción de textos, porque los niños establecen un compromiso mutuo para desarrollar una tarea que se logra en interacción, comparten significados mediante el trabajo cooperativo.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1 Método Jigsaw

El método Jigsaw fue utilizado por primera vez en 1971 en Austin (Texas) por el profesor Elliot Aronson, como una alternativa a los problemas raciales surgidos, combinando en el mismo aula grupos de jóvenes blancos, afro-americanos e hispanos. El término “Jigsaw” es un término proveniente del idioma inglés y significa literalmente “rompecabezas”. El método Jigsaw (también llamado Puzzle) es una técnica de cooperación para la resolución de múltiples conflictos que ha sido aplicada al aprendizaje con resultados positivos. En la técnica cada pieza (estudiante) es esencial para la realización y comprensión de las tareas a superar. El hecho de convertir a cada estudiante en esencial para la resolución del problema es lo que provoca una mayor implicación en el estudiantado y, por tanto, mejores resultados globales, constituyendo así una estrategia eficaz de aprendizaje (Anticona, 2015). Además, López (2017) señala que este método se fundamenta en la estructuración de las interacciones que se producen entre los alumnos articuladas mediante diferentes equipos de trabajo (base y experto), así como en la dependencia entre los alumnos para lograr sus objetivos. De lo mencionado se deduce que el método Jigsaw, es un tipo de trabajo cooperativo; mediante el cual cada estudiante adquiere competencias sistémicas que le permitan trabajar y participar en un grupo; cada uno es responsable de su aprendizaje grupal como individual.

El funcionamiento del método es muy sencillo: se inicia cuando los estudiantes se dividen en grupos de cinco o seis alumnos, para la resolución del problema; dentro de



cada grupo se decide la parte a resolver por cada uno de ellos, por lo que cada uno de los participantes tiene una única tarea inicial y ésta es necesaria para resolver el problema en su conjunto; una vez resuelta la parte de su trabajo, cada alumno volverá al grupo y presentará un informe de su trabajo. Para un mejor desarrollo de cada una de las partes se recomienda, antes de la presentación del informe al grupo, la reunión de los alumnos por temas específicos dentro del problema (Anticona, 2015). Por lo tanto; primero se debe de planificar la aplicación del método, lo cual comprende la elección del tema, la organización de los equipos, entre otros; luego se ejecuta todo lo planificado, desarrollando el trabajo cooperativo a través del método Jigsaw.

Pasos para la aplicación del método

1. Dividir el aula en grupos de cinco o seis personas.
2. Nombrar un líder o portavoz del grupo.
3. Dividir la lección o problema de cinco a seis partes.
4. Asignar a cada estudiante una de las partes.
5. Elaboración por parte de cada alumno de su informe.
6. Reunión de “expertos” previa a la reunión del grupo, que mejorarán los informes individuales.
7. Reunión de los grupos de trabajo.
8. Exposición de cada una de las partes por el “experto” correspondiente.
9. Exposición del trabajo final (normalmente a través del “líder”).
10. Evaluación de cada uno de los grupos (Anticona, 2015).

2.2.1.1. Planificación del método.

La planificación de la estrategia es entendida como una práctica en la que es necesario tomar decisiones con autonomía y responsabilidad, considerando factores y circunstancias particulares del contexto (Linares, 2017). En ese mismo sentido, la



planificación se transforma en una herramienta que orienta el quehacer pedagógico y es determinante para que se produzca el aprendizaje (Educación, 2016). Es decir, la planificación de la estrategia es la toma de decisiones antes de ejecutar la producción del aprendizaje.

Para la planificación se debe considerar la situación actual de los estudiantes, el plan de aplicación y la selección de los medios e instrumentos para su aplicación (Educación, 2016). La planificación considera factores y circunstancias particulares del contexto para la adecuada de la estrategia (Anticono, 2015). Para la planificación de la estrategia hemos considerado el diagnóstico de la situación actual, la elaboración del plan de aplicación y la selección de los medios e instrumentos para la aplicar el método.

2.2.1.1.1 Diagnóstico de la situación actual.

Es la comprobación del progreso de los alumnos y detección de aquellos que presentan dificultades; se identifican los fallos y las dificultades de los sujetos, también los factores que han motivado los fallos del alumno o del grupo y las orientaciones o tratamientos que se sugieren para remediar o reducir el problema (Lázaro, 2002). El diagnóstico tiene como objetivo proporcionar conocimiento de la realidad con el objeto de detectar oportunidades de mejora y diseñar una intervención global (Iradier, 2011).

2.2.1.1.2 Elaboración del plan.

Se explica la forma de operar, es decir, las habilidades requeridas secuencial y simultáneamente para aplicar el procedimiento y los instrumentos requeridos para explicitar la tarea (Lázaro, 2002).

2.2.1.1.3 Selección de los medios e instrumentos.

Es la selección del material que puede provocar una respuesta de conducta de un sujeto y que facilita el análisis de un comportamiento; éstos pueden ser medios formales e



informales, como los cuestionarios, inventarios, test no estandarizados, observación de la conducta, entrevistas, entre otros (Lázaro, 2002).

2.2.1.2 Ejecución del método.

La ejecución del método es la etapa de acción par llevar a cabo lo planificado (López & Real, 2017). La ejecución intenta traducir las estrategias en programas de acción y medir los resultados (Guzmán, 2006). De los autores referenciados se deducen que la ejecución de la estrategia es llevar a cabo los pasos planificados al inicio.

La ejecución de la aplicación del método Jigsaw puede comprender cuatro fases, las que se describen: fase de introducción, la fase de exploración, la fase de información y puesta en común y la fase de integración y evaluación (López & Real, 2017)

2.2.1.2.1 Fases del método Jigsaw.

El método Jigsaw se organiza a base de las siguientes cuatro fases (López & Real, 2017):

La fase inicial o de introducción; empieza con la formación de grupos heterogéneos de alumnos para preparar una tarea. Estos grupos se llaman “base” y suelen estar formados por 5 a 6 estudiantes, según la cantidad de documentos en los que se ha dividido el material de estudio.

La segunda fase está enfocada en la exploración; aquí se realiza la lectura y estudio individual por cada estudiante del material de estudio o pieza Puzzle que tiene asignado.

Las fases siguientes se desarrollan en el aula, bajo la supervisión y apoyo del docente. La tercera fase es conocida como de información y puesta en común; aquí se forman equipos de expertos, se reúnen los alumnos de los distintos grupos para trabajar la parte del material (Puzzle) que les ha tocado. Entonces, se produce la puesta en común de todos los conocimientos adquiridos por cada estudiante, durante la segunda fase.



La última fase, se denomina de integración y evaluación; en esta cuarta fase, cada uno de los expertos vuelve a su grupo base y cada uno de los integrantes le explica al resto todo lo aprendido sobre el contenido que se le había asignado. Aquí se produce un intercambio entre los miembros para enseñar y corregir aquello que no se haya aprendido correctamente. Finalmente, los miembros exponen sus piezas de Puzzle y las cuestiones o dudas generadas se resuelven.

Los pasos a seguir para la ejecución son la asignación de los miembros a cada grupo, la preparación de los miembros, la realización de la actividad, la resolución del problema por los estudiantes, recolección de problemas y obtención de la nota de cada grupo (Dolores y otros, 2011). En el caso de la investigación realizada, los procedimientos que hemos considerado seguir son de introducción, de exploración, de información y puesta en común y de integración y evaluación.

2.2.1.3 Diseño de pre y post prueba para un solo grupo.

A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

Este diseño ofrece una ventaja, porque existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo; es decir, hay un seguimiento del grupo (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

2.2.2. Aprendizaje Cooperativo

La cooperación como característica de la humanidad es la forma de interacción en la vida diaria, en empresas y comunidades. El aprendizaje cooperativo emplea en la enseñanza a pequeños grupos de estudiantes que trabajan juntos en potenciar su aprendizaje (Camilli, 2015). Según Anticono (2015) el aprendizaje cooperativo es un



amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos, en tareas generalmente académicas. Por consiguiente, se deduce que el aprendizaje cooperativo es un trabajo conjunto de estudiantes para lograr un aprendizaje común.

A través de los métodos y técnicas de aprendizaje cooperativo, se trata de lograr, según Anticona (2015), el desarrollo de cinco elementos esenciales: interdependencia positiva, interacción cara a cara, responsabilidad individual, habilidades sociales y el procesamiento grupal autónomo. En el mismo sentido, Galindo & De la Varga (2013) señala que el aprendizaje cooperativo se centra en cinco pilares fundamentales: interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción promotora, uso apropiado de las habilidades sociales y análisis de grupo, los cuáles se consideran fundamentales para todo sistema de cooperación. Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo comprende: la interdependencia positiva, la interacción cara a cara, la responsabilidad individual, las habilidades y estrategias sociales y el procesamiento de equipo.

En cuanto respecta a la escala de medición de la variable “aprendizaje cooperativo” se consideran tres fuentes. Una primera fuente es la propuesta del Ministerio de Educación del Perú para la evaluación de aprendizaje en general de los estudiantes de educación secundaria. Esta propuesta se encuentra en la Resolución Viceministerial N°00094-2020-MINEDU (p.14), donde se establece la siguiente escala cualitativo ordinal: En inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado. Una segunda fuente pertenece a Quispe & Apaza (2018), quienes consideran como escala de medición del aprendizaje la siguiente escala cualitativa y cuantitativa: En inicio [00-10], en camino [11-13], logro previsto [14-17] y logro solvente [18-20]. La tercera fuente pertenece a Maquera (2019), quien en su trabajo de investigación utiliza la siguiente escala cualitativa y cuantitativa para la variable aprendizaje: En inicio [00-10], en proceso [11-13], logro



previsto [14-17] y logro destacado [18-20]. Basado en las tres fuentes, en la presente investigación se considera como escala de medición de la variable “aprendizaje cooperativo”, la siguiente escala cualitativa y cuantitativa:

En inicio de aprendizaje [00-10] En proceso de aprendizaje [11-13] Logro esperado de aprendizaje [14-17] Logro destacado de aprendizaje [18-20]

2.2.2.1 Interdependencia positiva.

Linares (2017) indica que esta dimensión se refiere a la vinculación que les une a los demás miembros de su grupo, de manera que vean claro que su éxito en el aprendizaje está unido al éxito de los demás. En el mismo sentido Galindo & De la Varga (2013) señalan que es cuando los miembros del grupo perciben que están vinculados entre sí de una manera que no se puede tener éxito a menos que todo el mundo lo tenga. Por lo tanto, la interdependencia positiva es el corazón del aprendizaje cooperativo, la interrelación entre los miembros del equipo.

Los alumnos han de aprender que para obtener los resultados deseados es preciso aunar esfuerzos y conjuntar voluntades. La auténtica cooperación se da cuando el sentimiento de grupo está por encima del sentimiento individual, el "nosotros en lugar del yo" (Linares, 2017). Además, cada miembro del grupo tiene doble responsabilidad: debe aportar personalmente al esfuerzo conjunto según sus recursos y posibilidades, y asegurarse de que cada uno de los otros participantes se beneficie con dicha contribución (Campos, 2014). De lo referenciado, hemos considerado que la interdependencia positiva se divide en el aporte en equipo, la importancia de la participación y el vínculo existente en el grupo.

En el mismo sentido “los alumnos identifican que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del equipo para alcanzar la meta compartida, puesto que mejorar el rendimiento de cada uno de los miembros es cuidar el aprendizaje de todos en



su conjunto”. Esto sucede al enfocar, como propósito inequívoco de la relación, la conciencia que el éxito personal depende del éxito del equipo, porque si uno fracasa en el intento de aprender, entonces fracasarán todos (Min, 2017).

2.2.2.2 Interacción cara a cara.

Se refiere a la interacción social en las que se produce la retroalimentación entre los miembros; esto lo sustentamos con los sustentos de los autores que se mencionan: La interacción cara a cara es muy importante porque existe un conjunto de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales, que solo ocurren cuando los estudiantes interactúan entre sí (físicamente cara a cara) en relación con los materiales y actividades (Linares, 2017). Son los intercambios directos entre los participantes, que resultan ser esenciales, ya que promueven el apoyo, el elogio y el desafío mutuos (Campos, 2014).

Por ejemplo, explicaciones propias sobre cómo resolver problemas; enseñanza del propio conocimiento a los demás compañeros, explicación de experiencias pasadas relacionada con la nueva información, etcétera, son actividades centrales para promover el aprendizaje (Linares, 2017). Además, Campos (2014) señala que los intercambios directos entre los participantes son esenciales, ya que promueven el apoyo, el elogio y el desafío mutuos. De lo referenciado hemos considerado en esta dimensión la promoción del éxito personal y de equipo y la confraternidad entorno a la meta de trabajo.

Los miembros del equipo promueven y apoyan el rendimiento óptimo de todos los integrantes a través de un conjunto de actitudes que incentivan la motivación personal, como la del conjunto. La ayuda, los incentivos, el reconocimiento, el aliento y la división de recursos contribuyen a crear un clima de confraternidad en torno al objetivo común (Min, 2017).

2.2.2.3 Responsabilidad y valoración individual.

La responsabilidad personal es la clave para garantizar que todos los miembros de



grupo se fortalezcan y asegurar que todos los miembros del grupo contribuyan al éxito del mismo (Linares, 2017). Significa que cada miembro del grupo es importante para completar su parte del trabajo (Campos, 2014). Es decir, la responsabilidad individual es la responsabilidad que cada integrante asume, para lograr el objetivo del equipo.

Por ello se requiere de la existencia de una evaluación del avance personal, la cual va hacia el individuo y su grupo, para que de esa manera el grupo conozca quién necesita más que uno descansa con el trabajo de los demás (Linares, 2017). Asimismo, Campos (2014) indica que cada alumno necesita desarrollar un sentido de responsabilidad personal para aprender y ayudar al resto del grupo a aprender. Es decir, la responsabilidad individual reconoce la importancia del apoyo mutuo y del aprendizaje a través de la retroalimentación.

La responsabilidad individual implica, que cada uno sea responsable de contribuir de algún modo al aprendizaje y al éxito del grupo. También se requiere que, el estudiante individual sea capaz de demostrar públicamente su competencia. Cada estudiante es, y debe sentirse, responsable del resultado final del grupo (Min, 2017).

2.2.2.4 Habilidades y estrategias sociales.

Son las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar como parte de un grupo. Es necesario enseñar a los estudiantes las habilidades sociales requeridas para lograr un alto nivel de colaboración y estar motivados a emplearlas (Campos, 2014). Las relaciones interpersonales es uno de los fenómenos más importantes en la vida de cualquier ser humano la socialización con sus pares en diferentes situaciones, circunstancias y características (Reyes & Ayala, 2016). Es decir, las habilidades y estrategias sociales son necesarias en la interacción de los miembros para su armonioso trabajo en equipo.

Los alumnos han de aprender a confiar en sus compañeros, así como a



comunicarse adecuadamente y a resolver conflictos de forma constructiva (Galindo & De la Varga, 2013). Además, los estudiantes deben poner en practicar las siguientes habilidades: la construcción de confianza, el liderazgo, la toma de decisiones, la comunicación, y la destreza en el manejo de conflictos de los fenómenos más importantes en la vida de cualquier ser humano la socialización con sus pares en diferentes situaciones, circunstancias y características (Reyes & Ayala, 2016). Lo que se consideró para esta investigación es la responsabilidad en la participación, la tolerancia y respeto al resolver conflictos, las estrategias para el logro de la meta en común y la resolución de ejercicios de situaciones problemáticas aplicando técnicas cooperativas.

2.2.2.5 Procesamiento de equipo.

En esta dimensión, los miembros del grupo deben de reflexionar y discutir entre ellos, el nivel de logro de sus metas, el mantenimiento efectivo de sus relaciones de trabajo, las acciones de los miembros útiles, cuáles no lo son; las tomas de decisiones que deben de cambiar o continuar. Los miembros del equipo establecen los objetivos, periódicamente evalúan qué están haciendo bien como equipo, e identifican cambios que ellos harán para hacer funcionar efectivamente en el futuro (Reyes & Ayala, 2016).

Los miembros del grupo reflexionen acerca del funcionamiento del equipo, con el fin de realizar cambios y mejoras. El equipo evalúa la forma y los resultados de su tarea, y la efectividad de su trabajo como grupo. Esto implica reflexionar acerca de aquellos aspectos que funcionaron, aquellos que no, y qué se puede hacer para mejorar el trabajo del equipo en el futuro. El procesamiento grupal debe constituir una actividad regular del trabajo de todo grupo cooperativo, de manera tal que enfatice no solo lo que el equipo hace sino también cómo lo hace (Reyes & Ayala, 2016).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación realizada, según el propósito, es de tipo aplicado. Según Hernández et al. (2014), las investigaciones aplicadas buscan resolver problemas de la realidad, siendo ésta el caso de la investigación realizada.

Según el criterio estrategia de investigación, la investigación corresponde a las investigaciones experimentales. Para Palomino (2013), las investigaciones experimentales se caracterizan por la manipulación de la variable independiente, con el fin de ver sus efectos en la variable dependiente. Además, se preparan las condiciones del estudio, tal como sucedió con la investigación preexperimental que se realizó en la Institución Educativa “Mariano Melgar” de Unocolla de la ciudad de Juliaca.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación que se asumió corresponde al nivel pre experimental, siendo su modelo el siguiente:

$$M \rightarrow Pe \rightarrow (x) \rightarrow Ps$$

Donde:

M = Muestra

Pe = Prueba de entrada = Experimento

Ps = Prueba de salida

Según Charaja (2018), las investigaciones pre-experimentales consideran solo un grupo de estudio y, además, el control de las variables intervinientes es mínimo. Este tipo de investigación empieza con la aplicación de una prueba de entrada (pre test) y, luego, se realiza el experimento, para, al final, aplicar la prueba de salida (post test).

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Población

La población de estudio estuvo conformada por 28 estudiantes, entre varones y mujeres, del segundo grado de secundaria (VI ciclo de la Educación Básica Regular) de la Institución Educativa “Mariano Melgar” de Unocolla de la ciudad de Juliaca. Esta población se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1

Estudiantes del segundo grado de secundaria.

Género	Cantidad
Masculino	15
Femenino	13
TOTAL	28

Fuente: *Nómina de la I.E Mariano Melgar-Onocolla.*

3.2.2 Muestra

Dado que la población es de tamaño pequeño, no se consideró ninguna muestra de investigación.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados se determinaron de acuerdo a los objetivos planteados.

- a) **Para el primer objetivo específico:** Para la recolección de datos correspondiente a este objetivo la técnica de investigación utilizada fue la encuesta, siendo su instrumento el cuestionario tipo Escala de Likert (Anexo 1). El instrumento es un cuestionario con respuestas de tipo escala de Likert, cuyas categorías son: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre. El instrumento fue tomado de Reyes y Ayala (2016), sin haberse modificado ni adaptado; por consiguiente, se asume que tiene validez y confiabilidad, ya que fue utilizado para recoger los datos correspondientes



al aprendizaje cooperativo.

- b) **Para el segundo objetivo específico:** Dado que se refiere a la misma variable, considerando que es una investigación de tipo pre experimental, el instrumento empleado fue el mismo que se utilizó para el primer objetivo específico. Es decir, se aplicó el mismo instrumento después de la aplicación del método Jigsaw.

3.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La investigación se realizó siguiéndose los pasos que a continuación se detallan:

Primero: Se solicitó el permiso respectivo al director de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla mediante una solicitud escrita.

Segundo: Se coordinó con el profesor del 2° grado de secundaria para la aplicación del instrumento, elaborándose conjuntamente con el profesor, un cronograma de ejecución respetando los tiempos académicos de los estudiantes.

Tercero: Antes de aplicarse el instrumento se socializó la forma de resolución del instrumento de investigación, se exhortó y motivó a los estudiantes con la finalidad de que colaboren honestamente con la información que se les solicitó a través de dicho instrumento.

Cuarto: Respetando el cronograma establecido se aplicaron los instrumentos de investigación en dos momentos; el primero fue antes de aplicar el método Jigsaw y el otro fue después de su aplicación. Se siguió los siguientes pasos en la aplicación del método:

- Se formó grupos de cinco a seis integrantes.
- Se nombró a un líder o portavoz del grupo.
- El tema o lección se dividió en cinco partes.
- Se asignó a cada estudiante una de las partes.
- Cada estudiante elaboró su informe de la parte que le tocó.
- Reunión de “expertos” para mejorar los informes individuales.



- Exposición de cada una de las partes por el “experto” correspondiente, en cada grupo.
- Exposición del trabajo final a través del líder.
- Evaluación de cada uno de los grupos.

El método Jigsaw se aplicó en el área curricular de Comunicación; sin embargo, se puede aplicar a cualquier área curricular, considerando las bondades de amplio espectro del método señalado.

Quinto: Después de haberse terminado con la aplicación de los instrumentos se agradeció, al director, profesor y estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución mencionada, por la colaboración brindada a la investigación.

3.5 PROCESAMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS

Los datos recogidos se organizaron y manejaron de la siguiente manera:

Primero: Se tabularon y diseñaron las tablas de distribución porcentual, considerándose la escala de medición de la variable.

Segundo: Para ilustrar las tablas se diseñaron las figuras estadísticas correspondientes.

Tercero: Las tablas y figuras fueron analizadas, interpretadas y discutidas de acuerdo a los objetivos planteados y considerando los antecedentes, así como la teoría correspondiente.

Cuarto: Para comprobar estadísticamente la verdad o falsedad de la hipótesis general planteada, se aplicó el modelo estadístico de la t de Student.

3.6 DISEÑO ESTADÍSTICO

Para el análisis e interpretación, así como para la prueba de hipótesis, se consideraron las siguientes actividades:

Determinación de la media aritmética. La media aritmética es usada cuando los datos

entre ellos manifiestan una progresión aritmética. Cuando los datos son más homogéneos o con aproximación entre ellos, el promedio tendrá más representatividad. La media se calcula sencillamente sumando los distintos valores de (x - y) dividiendo por el número de datos (Gorgas, Cardiel, & Zamorano, 2011).

$$U = \frac{\sum_{i=1}^n f_i X_i}{n}$$

Donde:

U = Media Aritmética

X_i = Calificaciones obtenidas por los estudiantes

f_i = Frecuencia de cada calificación

n = Número de muestra

Determinación de la varianza. Es el valor promedio de las desviaciones respecto de la media. Esta medida considera que la dispersión es un área de variación, aglutinación o concentración de los datos alrededor de la media (Gorgas, Cardiel, & Zamorano, 2011).

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n f_i (X_i - \bar{X})^2}{n}$$

Donde:

S² = Varianza

X_i = Marca de clase

f_i = Frecuencia relativa

n = Número de observación \bar{X} = Media aritmética

Determinación de la desviación estándar o típica. Es una distancia estándar o desviación representativa de todas las desviaciones de los datos. Es la amplitud de variación entre datos que son representados por la media. Ésta se halla al calcular la raíz cuadrada de la varianza (Gorgas, Cardiel, & Zamorano, 2011).

$$S = \sqrt{S^2}$$

Donde:

S = Desviación estándar

S² = Varianza

Prueba de hipótesis. Para la prueba de hipótesis se cumplió con el procedimiento establecido para estos casos, los que fueron los siguientes:



determinación de las hipótesis estadísticas, determinación del margen de error, prueba estadística, regla de decisión y decisión que se toma, tal como se muestra en el capítulo de los resultados de la investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADO

4.1.1 Resultados de la prueba de entrada

Para recoger los datos de esta variable se aplicó la técnica de la encuesta, siendo su instrumento el cuestionario. Dicho instrumento de investigación consistió en recolectar la información sobre los niveles de aprendizaje cooperativo en el que se ubicaban los estudiantes antes de la aplicación del método Jigsaw. Después de haberse calificado cada instrumento según la matriz de ponderación prevista, se tabularon los datos de acuerdo a la escala de valoración de la variable. La escala de valoración de la variable se toma de la Resolución Viceministerial N°00094-2020-MINEDU, así como de la tesis de Quispe & Apaza (2018) y de la tesis de Maquera (2019). La tabla que sigue es el resultado de la tabulación realizada según la escala asumida.

Tabla 2

Resultados de la prueba de entrada.

ESCALA DE VALORACIÓN		Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
En inicio de aprendizaje	[00-10]	20	71,43
En proceso de aprendizaje	[11-13]	7	25,00
Logro esperado de aprendizaje	[14-17]	1	3,57
Logro destacado de aprendizaje	[18-20]	0	0,00
TOTAL		28	100,00

Fuente: *Resolución Viceministerial N°00094-2020-MINEDU-Quispe & Apaza (2018) y de la tesis de Maquera (2019).*

Análisis e interpretación

En la Tabla 2 y Figura 1 se observa que un (1) estudiante, que representan el 3,57%, se encuentran en la escala de logro esperado de aprendizaje cooperativo; luego,

se tiene a 7 estudiantes (25%), quienes se encuentran en la escala de “en proceso de aprendizaje cooperativo”; y, en la escala “en inicio de aprendizaje cooperativo”, se ubican 20 estudiantes (71,43%). La figura que se muestra seguidamente ilustra estas tendencias de la tabla.

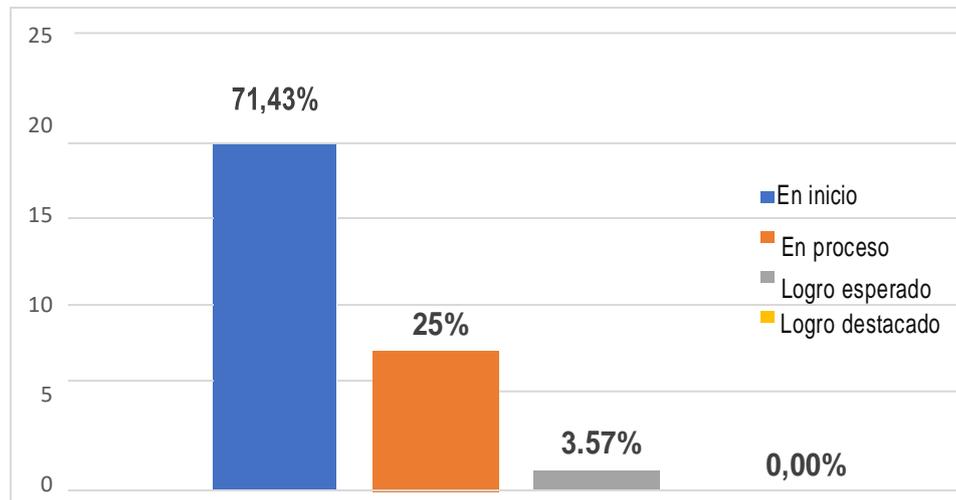


Figura 1. Resultados de la prueba de entrada

De la Tabla 2 y en la Figura 1 se puede inferir que antes de la aplicación del método Jigsaw, la mayoría de los estudiantes se encuentran en las escalas más inferiores respecto a los niveles de aprendizaje cooperativo. Estos resultados dejan entender que en las actividades de aprendizaje de la mayoría de los estudiantes predomina la actividad individual. Este resultado confirma lo que el Laboratorio de Innovación Educativa (2016) señala en el sentido de que el aula tradicional se caracteriza por la individualidad en las actividades de aprendizaje.

Otra característica del aprendizaje que se revela en el estudio, es la homogeneidad, es decir, los estudiantes de una misma edad son iguales, aprenden del mismo modo y en el mismo tiempo, lo que no es correspondiente a la naturaleza de cada individuo. Por otro lado, en los resultados alcanzados con la preprueba se evidencia la pasividad, donde el estudiante sigue siendo un receptor pasivo, escucha, asimila y repite lo que dice el profesor, primando la memorización y el aprendizaje de bajo nivel. El aprendizaje



cooperativo está ausente en la mayoría de los estudiantes.

4.1.2 Resultados de la prueba de salida

Se recogió los datos de esta variable también aplicando la técnica de la encuesta, siendo su instrumento el cuestionario. El cuestionario estuvo conformado por los mismos ítems aplicados en la prueba de entrada. Este instrumento se aplicó después de la ejecución del método Jigsaw para identificar los niveles de aprendizaje cooperativo en el que se encontraban la mayoría de los estudiantes. Después de haberse calificado cada instrumento según la matriz de ponderación, se tabularon los datos de acuerdo a la escala de valoración de la variable y se organizaron los datos en forma de tabla con su figura correspondiente que se muestran seguidamente.

Tabla 3

Resultados de la prueba de salida.

ESCALA DE VALORACIÓN		Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
En inicio de aprendizaje	[00-10]	0	0,00
En proceso de aprendizaje	[11-13]	1	3,57
Logro esperado de aprendizaje	[14-17]	3	10,71
Logro destacado de aprendizaje	[18-20]	24	85,71
TOTAL		28	100,0

Fuente: *Resolución Viceministerial N°00094-2020-MINEDU Quispe & Apaza (2018) y de la tesis de Maquera (2019).*

Análisis e interpretación

En la Tabla 3 y en la Figura 2 se observa que 24 estudiantes (85,71%) se ubican en la escala de “logro destacado de aprendizaje cooperativo”; seguidamente, en segundo orden, se observan a 3 estudiantes (10,71%), quienes se ubican en la escala de “logro esperado de aprendizaje cooperativo”; en tercer orden, en la escala de “en proceso de aprendizaje cooperativo”, se registra solo a un (1) estudiante (3,57%); en la escala de “en

inicio de aprendizaje” no se registra a ningún estudiante. En la figura de ilustración, que se muestra seguidamente, se visualizan éstas tendencias.

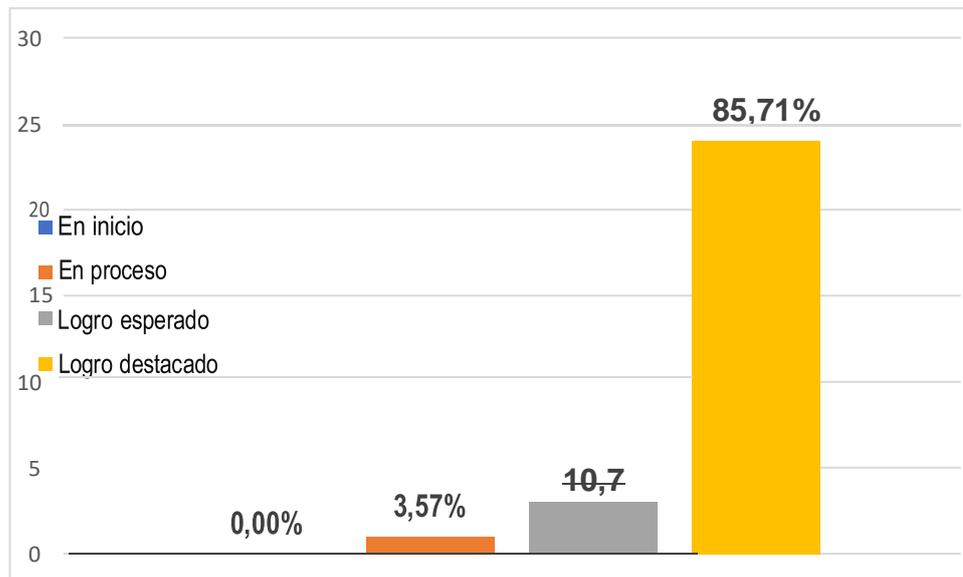


Figura 2. Resultado de la prueba de salida.

De la tabla y de la figura se infiere que el mayor porcentaje de estudiantes mejoraron notablemente su nivel de aprendizaje cooperativo después de la aplicación del método Jigsaw y, lo más significativo de los datos analizados, ningún estudiante, que, antes del experimento, se ubicaban en “inicio de aprendizaje” se quedaron en esta escala, sino que todos mejoraron al final del experimento, ubicándose la mayoría en la escala de “logro destacado”. Las diferencias significativas entre los resultados de la preprueba con los resultados de la posprueba revelan la eficacia del método Jigsaw. Este resultado obtenido en la presente investigación, también se alcanzaron en la investigación realizada por Anticona (2015), quien sostiene que el método Jigsaw es eficaz para promover el aprendizaje cooperativo. En el mismo sentido, López & Real (2017) concluyen que el método Jigsaw posibilita una mayor generación y discusión inmediata de ideas con el resto de compañeros. En efecto, lo que se ha podido observar en la conducta académica de la mayoría de los estudiantes, en la medida en que se iba promoviendo el aprendizaje



cooperativo, es el diálogo, el intercambio de saberes, la colaboración para ejecutar mejor las actividades de aprendizaje promovidas.

4.1.3 Prueba de hipótesis

Después del análisis, interpretación y discusión de los resultados, se llega al momento de comprobar estadísticamente la verdad o falsedad de la hipótesis general planteada. Para este efecto se realiza el siguiente proceso estadístico:

1° Hipótesis estadísticas que se asumió

Ho: El método Jigsaw no es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.

Ha: El método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo de los estudiantes.

2° Margen de error que se asume

$$\alpha = 0,05 (5\%)$$

3° Grados de libertad que se consideran

$$gl = (Nc + Ne) - 2$$

$$gl = (28+28) - 2$$

$$gl = 54$$

4° Prueba estadística

Dado que la población de estudio es menor de 30, se aplica el modelo estadístico de la t de Student o Prueba t, cuyo procedimiento es el siguiente:

$$Tc = \frac{(Us - Ue)}{\sqrt{\frac{Os^2}{Ns} + \frac{Oe^2}{Ne}}}$$

Donde:

Tc= T de Student calculada

s = Salida

e = Entrada

U = Media aritmética

O² = Varianza

N = Muestra



$$T_c = \frac{(17.04 - 10)}{\sqrt{\frac{2.80}{28} + \frac{6}{28}}}$$

$$T_c = \frac{7.04}{0.57096}$$

$$T_c = 12.33011$$

Seguidamente se procede con la determinación de la t tabulada, la que se obtiene en la tabla correspondiente (Anexo 2), para lo que se consideran el margen de error, y los grados de libertad, obteniéndose una $T_t = 1.6736$, lo que debe contrastarse con la T calculada para, luego, tomar la decisión correspondiente.

5° Regla de decisión que se considera

Si el valor de la T_c es superior al valor de la T_t se asume como cierta la hipótesis de investigación planteada; de lo contrario, si el valor de la T_c es igual o inferior al valor de T_t se acepta como cierta la hipótesis nula, rechazándose la hipótesis alterna.

6° Decisión que se toma

Dado que el valor de la T_c ($T_c=12.3301$) es superior al valor de la T_t ($T_t=1.6736$), se acepta como cierta la hipótesis alterna, es decir, el método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla. Por consiguiente, con este resultado se comprueba como cierta la hipótesis general planteada en la investigación preexperimental realizada durante el año escolar 2019.

4.2 DISCUSIÓN

En la investigación se llega a probar que el método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo en la mayoría de los estudiantes de educación secundaria, en particular en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa



“Mariano Melgar” de Unocolla durante el año escolar 2019. Este resultado tras una investigación de nivel preexperimental, que duró un trimestre, se sustenta con la prueba de hipótesis realizada y expuesta en el acápite anterior.

Por otro lado, el resultado alcanzado se explica en la naturaleza del método Jigsaw, cuya característica principal es el aprendizaje donde los estudiantes cooperan entre ellos, cada cual con lo mejor que pueden aportar y juntos, en una interacción dinámica, alcanzar mejores aprendizajes. Durante el experimento se pudo observar que, en efecto, los estudiantes interactuaron dentro de los equipos o grupos que se formaron. Cada quien aportaba con lo que sabía sobre el tema tratado y, además, los que tenían dificultades, recibían el apoyo del compañero de grupo, de una manera tal que todos eran alumnos y todos eran profesores a la vez, potenciándose una mejor comprensión del contenido de aprendizaje. Sin embargo, siempre fue necesaria la supervisión y la retroalimentación del docente. Unas veces la supervisión consistía en asegurar que el grupo realmente realice las actividades de aprendizaje previstos, según los criterios establecidos; y, en otras ocasiones, fue necesaria la retroalimentación para recordarles los objetivos de la actividad, para orientar las actividades o para ayudarlos a resolver las incógnitas que el grupo no podía superar o resolver por sí mismo.

Además, durante el experimento se pudo observar que, efectivamente, el grupo asumía una estrategia diferente respecto de los demás grupos, lo que revelaba la autonomía de cada grupo para ver la mejor forma de realizar el aprendizaje. La natural tendencia de la locuacidad y dinamicidad de los estudiantes se pudo manifestar sin restricciones, convirtiendo la actividad de aprendizaje en una experiencia dinámica y proactiva. En este sentido se pudo comprobar lo que sostiene Galindo & De la Varga (2013), quienes señalan que el aprendizaje cooperativo desarrolla cinco pilares fundamentales, como la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción promotora, el uso



apropiado de las habilidades sociales y el análisis de grupo, los cuáles se consideran fundamentales para todo sistema de cooperación.

Una característica del aprendizaje cooperativo es el ambiente bullicioso que contraviene al silencio sepulcral que caracteriza al aprendizaje tradicional o convencional. En la educación tradicional que aún sigue predominando el docente exige que nadie hable mientras él está hablando, así como cuando cada quien está trabajando nadie debe hacer bulla. Es decir, hay una coacción de la libertad de hablar cuando estamos en un salón de clases, lo que es diametralmente diferente durante el aprendizaje cooperativo realizado dentro de un salón de clases. No hay que olvidar que el experimento se realizó antes de la pandemia COVID 19, ya que el aprendizaje cooperativo durante la pandemia se puede realizar virtualmente, donde el tema de la bulla o vocerío, producto de la interacción dinámica natural de los jóvenes escolares, está ausente.

Por otro lado, el resultado al que se arriba en esta investigación concuerda con los resultados del estudio realizado por Galindo & De la Varga (2013), quienes concluyen que la experiencia considerada permitió enseñar las habilidades necesarias de contacto interpersonal como la capacidad de liderazgo, la capacidad de toma de decisiones o la de gestionar posibles conflictos. Además, González & Blanco (2018) señalan que el aprendizaje cooperativo es otra forma de enseñar, muy beneficioso para el aprendizaje de los alumnos, que debe ponerse en práctica, tal como lo realizamos los autores de la presente investigación. En ese mismo sentido Anticona (2015) señala que el método Jigsaw (método de aprendizaje cooperativo) es eficaz en el aprendizaje significativo de los alumnos de la asignatura de Prótesis Fija en una Escuela de Estomatología.

En cuanto respecta a los planteamientos teóricos que se manejan sobre el aprendizaje cooperativo, la posición teórica que asumen González & Blanco (2018), respecto de la importancia del método Jigsaw, consolida los resultados alcanzados en la investigación



realizada. Se ha podido comprobar que este método trabaja la reducción de la conflictividad mediante la empatía que naturalmente genera el trabajo en grupo o en equipo, el saberse escuchar mutuamente, el saber respetar al compañero en sus opiniones respecto del tema, es decir, el saber cooperar para que se alcancen las metas de aprendizaje previstos por el docente. Asimismo, durante el experimento se pudo comprobar que, efectivamente, lo que sostienen Dolores y otros (2011), respecto de la aplicación del método Jigsaw, incrementa considerablemente el aprendizaje en los estudiantes, permite la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades mixtas como el aprendizaje y el desarrollo personal y social. Por supuesto que siempre hay excepciones, como el caso de unos pocos estudiantes que tenían problemas de actitud individualista que se pudo viabilizar positivamente mediante la conversación personal, superándose sus reticencias de participación cooperativa poco a poco. Para este efecto fue necesaria la paciencia de los investigadores que oficiaron de docentes promotores del aprendizaje cooperativo.

Para llegar a los resultados que aquí se muestran se tuvo dificultades en la aplicación de los instrumentos a los estudiantes. Esto ocurrió porque algunos de ellos no entendían las preguntas del cuestionario que se plantearon. Por lo tanto, se sugiere a los nuevos investigadores de esta temática, que expliquen con mucha claridad el cómo deber resolver el cuestionario que se les alcanza, es decir, es necesario que los estudiantes previamente sepan cómo resolver el cuestionario. Además, se les sugiere a los nuevos investigadores que estén dotados de mucha paciencia para lidiar con los estudiantes rebeldes que al principio del experimento no se adaptan al método.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: El método Jigsaw es eficaz para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Melgar de Unocolla en el año escolar 2019. Se llega a esta conclusión general porque el valor de la t calculada obtenido (12.3301) es superior al valor de la t tabulada (1.6736), lo que significa que la hipótesis planteada en la investigación es cierta. El estadígrafo que sustenta esta conclusión permite, además, señalar que el mejoramiento del aprendizaje cooperativo fue significativo en la mayoría de los estudiantes.

SEGUNDA: El nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encontraron los estudiantes, antes de la aplicación del método Jigsaw, corresponde a la escala de “en inicio de aprendizaje”. El 71,43% de estudiantes quienes, a través de la prueba de entrada que se les aplicó, revelaron estar ubicados en la escala de “inicio de aprendizaje”, lo que significa que sus actividades de aprendizaje eran de carácter individual.

TERCERA: El nivel de aprendizaje cooperativo en el que se encontraron los estudiantes corresponde a la escala de “logro destacado de aprendizaje”. Esta conclusión se sustenta en el 84,71% de estudiantes quienes se ubicaron, después del experimento y tras haberseles aplicado la prueba de salida, en la escala de “logro destacado de aprendizaje cooperativo”. Como era de esperarse, la mayoría de los estudiantes, después de la aplicación del método, mostraron actitudes positivas para trabajar en equipo.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los profesores de las diferentes áreas curriculares de todas las instituciones educativas de la región, se les sugiere aplicar con mayor frecuencia, el método Jigsaw. Esta sugerencia se les alcanza porque en el experimento realizado se alcanzó probar que durante el aprendizaje cooperativo los alumnos aprenden mejor y, además, aprenden a respetarse mutuamente y a ejercer su autonomía intelectual, cuyo desarrollo es indispensable para formar ciudadanos con decisión propia.

SEGUNDA: Por otro lado, a los profesores de las mismas instituciones educativas, se les sugiere rescatar las ventajas del trabajo individual y no descartarla. Es lógico entender que toda actividad académica no puede consistir solo en el trabajo cooperativo, ya que el trabajo individual también tiene sus ventajas, pero, en su momento y en su lugar respectivo.

TERCERA: Finalmente, a los profesores de todas las áreas curriculares y de todas las instituciones educativas de la región se les recomienda que, antes de aplicar el método Jigsaw, es necesario organizar adecuadamente las actividades de aprendizaje, donde la dinámica natural de los jóvenes fomentará el bullicio espontáneo, lo que exige mucha paciencia del docente. Durante la aplicación del método didáctico no se debe esperar un salón silencioso, sino un salón donde se produce mucha dinámica verbal.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, D. (2011). *Importancia del trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Innovación y experiencias educativas.*
- Anticona, A. C. (2015). *El Método Jigsaw y su eficiencia en el aprendizaje de los alumnos en el curso de prótesis fija de la Escuela de Estomatología de la Universidad Privada Antenor Orrego.* . Trujillo: Escuela de Postgrado, Universidad Privada Antenor Orrego.
- Camilli, C. (2015). *Aprendizaje cooperativo e individual en el rendimiento académico en estudiantes universitarios: un meta-análisis.* Madrid: Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Educación.
- Campos, M. (2014). *El aprendizaje cooperativo y su relación con el nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique G. Lima:* Universidad Nacional de Educación.
- Charaja, F. (2018). *El MAPIC en la Investigación Científica.* Puno: Corporación SIRIO EIRL.
- Dolores, M. A. (2011). *Una aplicación de la técnica de aprendizaje cooperativo a la enseñanza de problemas en Microeconomía. Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria,*
- Educación, M. d. (2016). *Orientaciones técnicas: la planificación como un proceso sistémico y flexible.* Chile: Ministerio de Educación del Gobierno de Chile.
- Educativa., L. d. (2016). *Aprendizaje Cooperativo.* Madrid: Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero.
- Galindo, F. &. (2013). *El método puzzle como técnica para el aprendizaje cooperativo*



- de los mapas estratégicos: una experiencia en la asignatura "Administración de Organizaciones"*. . Málaga: Departamento de Economía.
- González, I. &. (2018). *Adaptación del método de aprendizaje cooperativo "jigsaw classroom" en la asignatura de física y química de 2° ESO*. . Tesis de maestría, Universidad de Oviedo, Oviedo.
- Gorgas, J. C. (2011). *Estadística Básica*. Madrid: Departamento de Astrofísica y Ciencias de la Atmósfera.
- Guzmán, G. (2006). *Ejecución, la parte difícil de la estrategia*. Investigación & Desarrollo, 85-93.
- Hernández, R. F. (2014). *Metodología de la Investigación*.
- Iradier, M. (2011). *Metodología para la elaboración de diagnóstico y plan para la igualdad en empresas y entidades privadas*. País Vasco: Enred Consultoría, S.L.
- Lázaro, Á. (2002). *Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación*. Tendencias pedagógicas, 97-116.
- Linares, A. (2017). *El aprendizaje cooperativo y su influencia en el rendimiento académico en el área de matemática de los alumnos de Educación Secundaria*. Lima: Instituto para la Calidad de la Educación, Escuela Profesional de Educación.
- López, C. &. (2017). *Efectos de la aplicación de "jigsaw" sobre la adquisición de competencias en dirección de operaciones*. Revista de métodos cuantitativos para la economía y la empresa, 220-249.
- Maquera, L. (2019). *Estilos de aprendizaje y logro de capacidades en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agroindustrial de San Gabán-Puno, 2018 (Tesis de Licenciatura)*. . Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Martín, G. (2014). *Utilización del aprendizaje cooperativo para la transformación de los*



aprendizajes del alumnado y la formación continua de las maestras en un centro rural agrupado. Valladolid: Escuela de Magisterio de Segovia, Departamento de Pedagogía.

Min, W. (2017). *El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica en el estudio del idioma inglés en estudiantes de 5to grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 1154 "Nuestra Señora del Carmen".* . Cusco.

Palomino, G. (2013). *Investigación Cualitativa y Cuantitativa en Ciencias Sociales y de la Educación.* Puno: Universidad Nacional del Altiplano.

Palomino, L. (2017). *Relación entre aprendizaje cooperativo y producción de textos en el área de comunicación en estudiantes del 3° grado de la IEP N°70623 Santa Rosa. Puno: Escuela Profesional de Educación Secundaria.* Facultad de Ciencias de la Educación.

Pliego, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural.* . Revista Educativa Digital, 63-76.

Quispe, H. &. (2018). *Incidencia de la aplicación de los organizadores gráficos en los niveles de comprensión lectora en la IES Gran Unidad San Carlos de la ciudad de Puno (Tesis de Licenciatura).* . puno: Universidad Nacional del Altiplano.

Reyes, O. &. (2016). *El aprendizaje cooperativo y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del quinto grado de primaria del colegio Santa Rosa de Chosica.* Chosica: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmá.

Vexler, I. (2005). *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la Educación Básica Regular.* Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.



ANEXOS



Anexo 01

MAPIC

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
1. INDEPENDIENTE Método Jigsaw	1.1 Planificación de la estrategia	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico de la situación actual del aprendizaje cooperativo. - Elaboración del plan de aplicación del método. - Selección de los medios e instrumentos para aplicar el método 	Se aplica en unas sesiones
	1.2 Ejecución del método	<ul style="list-style-type: none"> - Fase inicial o de introducción. - Fase de exploración. - Fase de información y puesta en común. - Fase de integración y evaluación. 	
2. DEPENDIENTE Aprendizaje Cooperativo	Interdependencia positiva	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la meta de equipo. - Dependencia entre el éxito personal con el éxito del equipo. 	00-10 En inicio 11-13 En proceso 14-17 Logro previsto 18-20 Logro destacado
	Interacción cara a Cara	<ul style="list-style-type: none"> - Promoción del éxito personal y de equipo. - Confraternidad entorno a la meta de trabajo. 	
	Responsabilidad y valoración individual	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad individual. - Responsabilidad con el trabajo común. 	
	Habilidades y estrategias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de la estrategia de trabajo. - Habilidades de trabajo en equipo 	
	Procesamiento de Equipo	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del logro de la meta de equipo. - Evaluación de la dinámica de trabajo de equipo. 	



Anexo 02

CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Cuestionario anónimo y confidencial para estudiantes

II. INTRODUCCIÓN

Estimado estudiante, el cuestionario que vas a responder recoge información acerca del aprendizaje cooperativo

III. INSTRUCCIONES

Marca con una equis (X) la respuesta que consideres adecuada.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Preguntas	1	2	3	4	5
Interdependencia positiva					
1. Aprendemos en equipo.					
2. Cada actividad que desarrollamos en la clase lo hacemos con una meta en común					
3. Los aportes de mis compañeros de grupo me ayudan a incrementar mis conocimientos cuando realizamos actividades en la clase.					
4. Me siento motivado e identificado con mis compañeros en la clase.					
Interacción cara a cara					
5. El trabajo en grupo genera el éxito de todos mis compañeros cuando aprendemos.					
6. Las actividades cooperativas en el aula nos ayudan a mejorar nuestro rendimiento académico.					
7. La interacción constante con cada miembro de mi grupo me ayuda a comprender.					
Responsabilidad y valoración individual					
8. Al trabajar con mis compañeros adquiero ideas o estrategias que me ayudan a comprender mejor.					
9. Trabajamos equitativamente cuando realizamos actividades en la clase.					
Habilidades y estrategias sociales					
10. Cuando algún miembro del grupo tiene problemas en comprender, todos lo(a) apoyamos.					
11. Anteriormente cometía errores en el aprendizaje, ahora con el trabajo en equipo puedo evitar esos errores.					
12. El trabajar en equipo me ayuda a relacionarme más con mis compañeros.					
Procesamiento de equipo					
13. Al finalizar nuestro trabajo verificamos si éste fue óptimo					
14. Todos dialogamos antes de llegar a una conclusión sobre las actividades que realizamos en clase.					



Anexo 03

Tabla t-Student

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7785	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4489	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314
22	0.6858	1.3212	1.7171	2.0739	2.5083	2.8188
23	0.6853	1.3195	1.7139	2.0687	2.4999	2.8073
24	0.6848	1.3178	1.7109	2.0639	2.4922	2.7970
25	0.6844	1.3163	1.7081	2.0595	2.4851	2.7874
26	0.6840	1.3150	1.7056	2.0555	2.4786	2.7787
27	0.6837	1.3137	1.7033	2.0518	2.4727	2.7707
28	0.6834	1.3125	1.7011	2.0484	2.4671	2.7633
29	0.6830	1.3114	1.6991	2.0452	2.4620	2.7564
30	0.6828	1.3104	1.6973	2.0423	2.4573	2.7500
31	0.6825	1.3095	1.6955	2.0395	2.4528	2.7440
32	0.6822	1.3086	1.6939	2.0369	2.4487	2.7385
33	0.6820	1.3077	1.6924	2.0345	2.4448	2.7333
34	0.6818	1.3070	1.6909	2.0322	2.4411	2.7284
35	0.6816	1.3062	1.6896	2.0301	2.4377	2.7238
36	0.6814	1.3055	1.6883	2.0281	2.4345	2.7195
37	0.6812	1.3049	1.6871	2.0262	2.4314	2.7154
38	0.6810	1.3042	1.6860	2.0244	2.4286	2.7116
39	0.6808	1.3036	1.6849	2.0227	2.4258	2.7079
40	0.6807	1.3031	1.6839	2.0211	2.4233	2.7045
41	0.6805	1.3025	1.6829	2.0195	2.4208	2.7012
42	0.6804	1.3020	1.6820	2.0181	2.4185	2.6981
43	0.6802	1.3016	1.6811	2.0167	2.4163	2.6951
44	0.6801	1.3011	1.6802	2.0154	2.4141	2.6923
45	0.6800	1.3007	1.6794	2.0141	2.4121	2.6896
46	0.6799	1.3002	1.6787	2.0129	2.4102	2.6870
47	0.6797	1.2998	1.6779	2.0117	2.4083	2.6846
48	0.6796	1.2994	1.6772	2.0106	2.4066	2.6822
49	0.6795	1.2991	1.6766	2.0096	2.4049	2.6800



Anexo 04

**Base de datos
Prueba de entrada**

N°	NÚMERO DE ÍTEMS														TOTAL	Puntaje final
	Interdependencia positiva				Interacción cara a cara			Responsabilidad y valoración individual		Habilidades y estrategias sociales			Procesamiento de equipo			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	33	9.43
2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	35	10.00
3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	38	10.86
4	2	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	50	14.29
5	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	35	10.00
6	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	24	6.86
7	4	3	3	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	4	37	10.57
8	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	4	4	3	39	11.14
9	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	36	10.29
10	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	33	9.43
11	4	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	40	11.43
12	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	22	6.29
13	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	35	10.00
14	1	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	31	8.86
15	2	3	2	3	4	3	3	3	4	4	2	2	4	3	42	12.00
16	3	4	4	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	38	10.86
17	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	36	10.29
18	4	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	37	10.57
19	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	35	10.00
20	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	22	6.29
21	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	33	9.43
22	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	3	1	21	6.00
23	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	35	10.00
24	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	35	10.00
25	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	2	3	2	30	8.57
26	3	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	3	3	2	31	8.86
27	2	1	4	2	1	1	1	2	4	2	4	4	4	4	36	10.29
28	1	4	3	2	2	3	1	2	2	3	1	3	2	1	30	8.57



Anexo 05

Base de datos Prueba de salida

N°	NÚMERO DE ÍTEMS														TOTAL	Puntaje final
	Interdependencia positiva				Interacción cara a cara			Responsabilidad y valoración individual		Habilidades y procesamiento de estrategias sociales			Procesamiento de equipo			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	63	18
2	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	67	19
3	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	68	19
4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	65	19
5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	67	19
6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	67	19
7	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	66	19
8	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	68	19
9	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	67	19
10	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	67	19
11	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	67	19
12	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	67	19
13	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	66	19
14	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	67	19
15	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	67	19
16	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	61	17
17	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	68	19
18	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	67	19
19	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	66	19
20	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	67	19
21	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	67	19
22	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	66	19
23	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	65	19
24	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	66	19
25	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	66	19
26	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	47	13
27	5	4	4	3	3	4	4	5	4	4	3	4	4	5	56	16
28	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	50	14



Anexo 06

Constancia de trabajo de investigación realizada en la Institución Educativa Secundaria “Mariano Melgar” Unocolla Juliaca



“Año de la Universalización de la Salud”



“Un Melgarino un Ejemplo”

IES “MARIANO MELGAR”

El que suscribe, directora de la Institución Educativa Secundaria “Mariano Melgar” de Unocolla, distrito de Juliaca, provincia de San Román, emite la presente;

CONSTANCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACION

A, Sonia, MACHICADO VILCANQUI ejecutora del Proyecto de Investigación titulada: “Aplicación del Método Jigsaw para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Mariano Melgar- Juliaca” el cual fue ejecutado en el año 2020 cumpliendo con las acciones programadas para este proceso, demostrando durante su permanencia puntualidad, constancia, responsabilidad y compromiso de trabajo.

Se expide el presente a solicitud verbal de la interesada para los fines convenientes, en Unocolla a los 30 días del mes de diciembre del 2020.

Atentamente,



Lic. Zaida B. Ramos Torres
DIRECTORA



DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PUNO
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL DE SAN ROMAN
R.D. No 093-1980 - C.M. 0578591

"Año de la Universalización de la Salud"

"Un Melgarino un Ejemplo"



IES "MARIANO MELGAR"

El que suscribe, directora de la Institución Educativa Secundaria "Mariano Melgar" de Unocolla, distrito de Juliaca, provincia de San Román, emite la presente;

CONSTANCIA DE TRABAJO DE INVESTIGACION

A, Lidio, ARIAS PARICAHUA ejecutor del Proyecto de Investigación titulada "Aplicación del Método Jigsaw para mejorar el aprendizaje cooperativo en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Mariano Melgar- Juliaca" el cual fue ejecutado en el año 2020, demostrando durante su permanencia, puntualidad, constancia, responsabilidad y compromiso de trabajo.

Se expide el presente a solicitud verbal del interesado para los fines convenientes, en Unocolla a los 30 días del mes de diciembre del 2020.

Atentamente,




Lic. Zaida B. Ramos Torres
DIRECTORA

Anexo 07

Sesiones de aprendizajes

“Año de lucha contra la corrupción y la impunidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. TÍTULO: “REDACTAMOS LA PRIMERA VERSIÓN DE NUESTRO CUENTO SOBRE LAS CONSTUMBRES LOCALES DE MANERA COOPERATIVA”

Datos Informativos:	
I.E.S.	Mariano Melgar- Unocolla
Área	Comunicación
Grado Y Sección	2º - única
Docente	Lidio R Arias- Sonia R. Machicado
Duración	90 minutos 2 horas pedagógicas
Fecha	Lunes 04 de noviembre de 2019

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- ❖ Se dará un cordial saludo y presentación.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- ❖ Aprende a reconocer la estructura de un cuento.
- ❖ El estudiante aprende a redactar un cuento de manera cooperativa.

IV. COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES), INDICADOR(ES):

Competencia(s)	Capacidad(es)	Indicador (es)
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura.	Propone de manera cooperativa un plan de escritura para organizar sus ideas, a partir de sus saberes previos, de acuerdo con su propósito comunicativo. Relaciona las ideas utilizando diversos recursos de cohesión referentes en la medida que sea necesario.



V. MOMENTOS (SECUENCIA DIDACTICA)

SECUENCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>Motivación: Se realiza una dinámica concerniente a la gimnasia cerebral "Peter Pan".</p> <p>Recuperación de saberes previos: El docente formula las siguientes preguntas: ¿Alguna vez trabajaron? ¿Tus padres en que trabajan? ¿Ayudana sus padres en el trabajo? ¿Qué actividades realizas con tus compañeros, fuera del colegio?</p> <p>Problematización: ¿Será necesario el apoyo de los demás, porqué? ¿Qué deberíamos hacer para cumplir con nuestras metas? Conflicto cognitivo: Con las respuestas de los estudiantes se genera el conflicto cognitivo</p> <p>Toma como referencia las anteriores preguntas: A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente explica que en la sesión se redactará la primera versión del cuento relacionadas a las costumbres de nuestra localidad.</p> <p>Presenta los aprendizajes esperados.</p>	<p>-Voz</p> <p>- Pizarra.</p> <p>- Plumones.</p>	10 min.
Desarrollo	<p>Información nueva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente explica que para redactar un texto narrativo se sigue los siguientes procesos: la planificación, la textualización y la revisión ✓ Se les presenta un mapa conceptual explicando las características y estructura del cuento la cual copian en su cuaderno. ✓ Con la aplicación del método jigsaw, tomando en cuenta las cuatro fases de la ejecución del método se procede al trabajo cooperativo que ayudara a la elaboración de la primera versión de nuestro cuento. ✓ Fases de inicio: con los 28 estudiantes (15 varones y 13 señoritas) se forma grupos de la siguiente manera: 2 grupos de 5 integrantes y 3 	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p>	70min



	<p>grupos de 6 integrantes de manera indistinta. Seguidamente los estudiantes eligen a un líder o portavoz de cada grupo, el cual en coordinación con sus miembros eligen una costumbre del cual hablarán en la elaboración de sus cuentos, la misma que servirá para tomar como lineamiento en la elaboración del cuento.</p> <p>✓ Fase de exploración: Se le asigna a cada dos o tres estudiante, dependiendo a la cantidad de integrantes de los grupos, una parte o estructura del cuento. (introducción, nudo y desenlace).</p> <p>Producto de la nueva información</p> <p>✓ Elaboración del informe de cada uno de los estudiantes, los estudiantes redactan la primera versión del cuento cohesionando unas ideas con otras y utilizando un lenguaje adecuados a los destinatarios y el tema. Sin embargo, deben tener en cuenta que en esta etapa no deben detenerse mucho a revisar, pues más importante que la corrección es que las ideas fluyan.</p> <p>✓ Fase de información y puesta en común: reunión de los líderes o portavoces previa a la reunión del grupo, la cual mejorará los informes individuales.</p>	<p>Libro</p> <p>Voz</p> <p>Ficha de trabajo</p>	
--	--	---	--

	<p>Se aclara las dudas que pudieran presentarse. El docente acompaña el proceso para aclarar dudas y ayudara superar las dificultades que surjan en la elaboración de nuestra primera versión del cuento.</p>		
Cierre	<p>Evaluación: A través de una ficha de observación, se evalúa la participación de cada uno de los miembros de los grupos.</p> <p>✓ El docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué dificultades tuvimos durante la redacción del primer borrador? • ¿Cómo las superamos? ¿En qué nos será útil lo aprendido? <p>✓ El docente incide en la importancia de que en la</p>	-Voz	10min



	siguiente sesión todos tengan listo el borrador de su la parte del cuento que les haya tocado.		
--	--	--	--

VI. EVALUACIÓN

Indicador	Técnica	Instrumento
Propone de manera cooperativa un plan de escritura para organizar sus ideas, a partir de sus saberes previos, de acuerdo con su propósito comunicativo de manera coherente y cohesiva.	- Observación.	- Ficha de observación.
Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: referentes en la medida que sea necesario.		

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Movilizar para la producción desde una situación de comunicación real.
- Aplicación de estrategias para producir textos considerando las fases de la producción
- Evaluación y retroalimentación permanente del proceso

ETAPA I: LA PLANIFICACIÓN

Tiene su base en la situación comunicativa que la genera. Aquí se piensa, ¿Para qué vamos a escribir? ¿A quién nos dirigiremos?

Puedes tener paneles permanentes para la PLANIFICACIÓN



Se define el **plan de escritura**:

- Establecer las ideas (generar ideas) que se requiere según el propósito y destinatario.
- Organizar la información de acuerdo a la estructura del texto.

Puedes tener paneles permanentes para la PLANIFICACIÓN

ETAPA II: LA TEXTUALIZACIÓN

Implica la redacción del texto con lo que se ha definido en el plan de escritura.

¿Cómo lo trabajo con los estudiantes?

- Ayudarlos a tomar decisiones acerca de cómo enlazar una ideas con otras.
- Ayudarlos a elegir las palabras de acuerdo al tipo de texto, al tema y destinatarios que lo leerán.



ETAPA III: LA REVISIÓN

Puede darse en la etapa de la textualización o después de ella.

Implica dos momentos:

I.-La lectura del texto: Nos ponemos en el lugar de los lectores, para darnos cuenta si:

- El texto es claro
- Las ideas se encuentran ordenadas.
- Contiene suficiente información.
- Se comprende.

“Esta lectura se hace de acuerdo a nuestro propósito de escritura”.

(Mirada al plan de escritura)

II.- La edición del texto: Si las ideas aún no son claras y requiere ajustes, hay que reescribir el texto para mejorarlo.



CONSIDERACIONES AL INTRODUCIR A LOS NIÑOS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS



Según, Mabel Condemarín

Abrir espacios para que los niños vivan la escritura dentro de situaciones comunicativas reales, significativas y propósitos claros.

Crear situaciones que inviten a los alumnos a producir textos con sentido completo, evitando las palabras u oraciones aisladas.

Estimular a los niños a tomar conciencia de la utilidad del lenguaje escrito y el poder que otorga su dominio.

Ofrecer ejemplos que sirvan de modelos para la producción de variados tipos de textos.

Admitir las respuestas divergentes, inesperadas o atípicas como formas de expresión creativa y humorística.

Estimularlos a tomar conciencia desde el inicio del aprendizaje la necesidad de planificar la producción de textos tomando en cuenta las características de la situación comunicativa



FICHA DE OBSERVACIÓN

DOCENTE: Lidio Rithner Arias-Sonia Roció

MachicadoÁREA: Comunicación.

GRADO : Segundo.SECCIÓN : Única.

FECHA : Lunes, 04 de noviembre del 2020.

APELLIDOS Y NOMBRES	ACTITUD	BAREMO				
		1	2 Casi	3.	4.	5.
GRUPO 1:	Propone de manera cooperativa un plan de escritura coherente y cohesiva para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo					
-						
-						
-						
-						
GRUPO 2:						
-						
-						
-						
-						
GRUPO 3:						
-						
-						
-						
GRUPO 4:						
-						
-						
-						
GRUPO 5:						
-						
-						
-						
-						
-						

“Año de lucha contra la corrupción y la impunidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. TÍTULO: “REDACTAMOS Y SOCIALIZAMOS LA VERSIÓN FINAL DE NUESTRO CUENTO SOBRE LAS CONSTUMBRES LOCALES DE MANERA COOPERATIVA”

Datos Informativos:	
I.E.S.	Mariano Melgar- Unocolla
Área	Comunicación
Grado Y Sección	2° - única
Docente	Lidio R Arias- Sonia R. Machicado
Duración	45 minutos 1 hora pedagógica.
Fecha	Lunes 07 de noviembre de 2019

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- ❖ Se le da la bienvenida a los estudiantes con un cordial y afectuososaludo.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- ❖ Aprende a estructura un cuento.
- ❖ Los estudiantes socializan la versión final de sus cuentos.

IV. COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES), INDICADOR(ES):

Competencia(s)	Capacidad(es)	Indicador (es)
Expresión oral	Expresa sus ideas de manera clara, y coherente.	Ordena sus ideas o información utilizando pertinentemente una serie de conectores. Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática.

V. MOMENTOS (SECUENCIA DIDACTICA)

SECUENCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
-----------	-------------	-----------------------	--------



<p>Inicio</p>	<p>Motivación: El docente recuerda las normas de convivencia, las cuales ayudaran al propósito de la sesión.</p> <p>Recuperación de saberes previos: El docente formula las siguientes preguntas: ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuántos conoces, aparte del que redactaron? ¿Sus familiares les contaron alguno? ¿Compartieron con sus compañeros algunos de los cuentos que saben?</p>	<p>-Voz</p>	<p>05 min.</p>
	<p>Problematización: ¿Cuál será el propósito de conocer nuestras costumbres? ¿Será importante publicar, compartir nuestra literatura local?</p> <p>Conflicto cognitivo: Con las respuestas de los estudiantes se genera el conflicto cognitivo. Toma como referencia las anteriores preguntas: Presenta los aprendizajes esperados.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Información nueva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pide a los estudiantes que se incorporen a cada uno a sus grupos formados en la anterior sesión, para darle continuidad y finalización del método Jigsaw, de manera ordenada ✓ Fase de integración: los estudiantes incorporan sus informes para la conformación del trabajo final, en este proceso los expertos tendrán que incorporar cada uno de los trabajos teniendo en cuenta que esta será la revisión final del cuento. <p>Producto de la nueva información</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición del trabajo final, en esta parte los estudiantes elegidos como los líderes de cada grupo tendrán que socializar el cuento que crearon de manera cooperativa, estos grupos serán presentados al salón de manera progresiva y ordenada. ✓ Evaluación de cada uno de los grupos, al final de las exposiciones se dará a conocer los aspectos resaltantes y también aquellos que se deben fortalecer para una presentación adecuada. 	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Papel bond.</p> <p>Voz</p>	<p>35 min</p>



Cierre	<p>Evaluación: En esta oportunidad utilizaremos una lista de cotejo, en donde contrastaremos los indicadores formulados y los trabajos presentados.</p> <p>✓ El docente realiza una recapitulación de lo tratado en la sesión y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿tuvieron alguna dificultad en trabajar en grupo?• ¿Cómo las superamos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? .	-lista de cotejo	05 min
---------------	---	------------------	--------

VI. EVALUACIÓN

Indicador	Técnica	Instrumento
Ordena sus ideas o información utilizando pertinentemente una serie de conectores. Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática.	- Observación.	- Lista de cotejo.



LISTA DE COTEJO

DOCENTE : Lidio Rithner
Arias-Sonia : Rocio Machicado
ÁREA : Comunicación.
GRADO : Segundo.SECCIÓN : Única.
FECHA : 10 de noviembre del 2020

APELLIDOS Y NOMBRES	indicador	COTEJO	
		SI	NO
GRUPO 1:	Ordena sus ideas o información utilizando pertinentemente una serie de conectores. Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática		
-			
-			
-			
-			
GRUPO 2:			
-			
-			
-			
-			
GRUPO 3:			
-			
-			
-			
-			
GRUPO 4:			
-			
-			
-			
GRUPO 5:			
-			
-			
-			



“Año de lucha contra la corrupción y la impunidad”

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. TÍTULO:** “TRABAJAMOS EN EQUIPO PARA CONOCER LAS RAÍCES GRIEGAS, LATINAS, PREFIJOS, SUFIJOS E INFIJOS UTILIZADOS EN NUESTRO CASTELLANO”

Datos Informativos:	
I.E.S.	Mariano Melgar- Unocolla
Área	Comunicación
Grado Y Sección	2° - única
Docente	Lidio R Arias- Sonia R. Machicado
Duración	135 minutos 3 horas pedagógicas
Fecha	Lunes 11 de noviembre de 2019

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- ❖ Se reciben a los estudiantes con un cordial saludo y se registra asistencia.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- ❖ Conocer el origen de las palabras: raíces latinas y griegas, prefijos, sufijos e infijos.
- ❖ El estudiante aprende a reconocer los componentes de la palabra de manera cooperativa.

IV. COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES), INDICADOR(ES):

Competencia(s)	Capacidad(es)	Indicador (es)
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.



V. MOMENTOS (SECUENCIA DIDACTICA)

SECUENCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>Motivación: mediante la dinámica cooperativa de “formar palabras” el docente organiza a los estudiantes.</p> <p>Recuperación de saberes previos: El docente formula las siguientes preguntas: ¿Hablan una segunda lengua? ¿Cuántas palabras nuevas aprendiste últimamente y cuáles son?</p> <p>Problematización: ¿Dónde y cómo creen que se originaron las palabras? ¿Cuáles serán los componentes de la palabra?</p> <p>Conflicto cognitivo: con las respuestas de los estudiantes el docente refuerza las respuestas y se genera el conflicto cognitivo</p> <p>Toma como referencia las anteriores preguntas:</p> <p>A partir de las respuestas de los estudiantes, se presenta el tema, raíces griegas, raíces latinas prefijos, sufijos e infijos, se registra en la pizarra los aprendizajes esperados en la presente sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Vos.- Lluvia de ideas- Pizarra.- Plumones.	15 min.



<p>Desarrollo</p>	<p>Información nueva:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mediante el método de Jigsaw el docente procede a la aplicación del mismo, respetando las cuatro fases y los pasos correspondientes. ✓ Fase inicial o de introducción: Los estudiantes forman grupos de forma heterogénea y ordenada, el docente indica que los grupos deben estar formados de la siguiente manera; dos grupos de cinco integrantes y tres grupos de seis integrantes. Los estudiantes nombran un representante o líder de equipo, quien será el encargado de la organización a nivel de grupo, seguidamente el docente hace entrega del material de apoyo, donde contiene los conceptos teóricos y prácticos de raíces griegas, raíces latinas, prefijos, sufijos e infijos, las cuales se dividen a cada integrante del grupo, en los grupos de seis integrantes el estudiante que excede hará las veces de líder o representante únicamente. ✓ Fase de exploración: En esta fase se le dará un tiempo para que los estudiantes lean el material de apoyo de la pieza o parte del tema que se le asignó, el docente refuerza en la pizarra cada uno de estos temas de manera general, absolviendo algunas dudas que hubiera. <p>Producto de la nueva información</p> <p>Seguidamente los estudiantes realizan un informe de lo que entendieron sobre la parte o pieza que se les haya asignado, este informe consiste en un pequeño resumen y la resolución de los ejercicios propuestos en la parte práctica del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fase de información y puesta en común: En esta etapa del método Jigsaw, se forma un grupo para realizar una reunión de "expertos", que son los líderes, para trabajar en las correcciones y mejoras de los informes que presentaron 	<p>Plumón</p> <p>Pizarra</p> <p>Ficha de aprendizaje</p> <p>Voz</p>	<p>100 min</p>
--------------------------	---	---	----------------

	<p>sus compañeros, todo este proceso será bajo la supervisión y apoyo del docente. Entonces se produce la puesta en común de todos los conocimientos adquiridos por cada estudiante, durante la segunda fase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fase de integración y evaluación: en esta fase final los líderes de cada grupo vuelven a sus respectivos equipos, para darle a conocer y reforzar de manera breve y concisa sobre el contenido que se le había asignado a sus compañeros miembros del grupo, aquí se produce un intercambio entre los miembros para enseñar y corregir aquello que no se haya aprendido, finalmente el docente cede 5 min a cada líder de grupo para que pudiera exponer un tema específico que haya sido parte de sus piezas de Puzzle, de esta manera cada grupo comparte un tema ya sea de raíces griegas, latinas, prefijos, sufijos o infijos. 	Ficha de trabajo	
Cierre	<p>Evaluación: Mediante la prueba escrita, se evalúa la participación de cada uno de los integrantes de cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pasa a recoger cada uno de los informes desarrollados por los estudiantes de manera cooperativa. ✓ El docente realiza una retroalimentación de lo tratado en la sesión y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados: 	-Voz	20 min

VI. EVALUACIÓN

Indicador	Técnica	Instrumento
Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de textos de estructura compleja y vocabulario especializado.	- Examen.	- Prueba escrita.

RAÍCES GRIEGAS

Durante la adquisición del lenguaje nos hemos encontrado con una gran variedad de términos, la palabra RAÍZ nos hace referencia al origen de alguien o algo, llevándolo al escenario personal podríamos hacer una comparación con nuestros antepasados, de la misma manera las palabras cuentan con un origen, en caso del lenguaje español, básicamente está compuesta en sus orígenes por raíces griegas y latinas.

Estos recursos gramaticales nos ayudan a conocer más el significado y la correcta utilización de términos. Muchas de estas palabras son utilizadas en términos médicos, geográficos, y del conocimiento en general. Así por ejemplo:

ANTROPOLOGÍA que se refiere a la *ciencia social que estudia al ser humano* también tiene una **raíz griega** pues la forma “anthropos” significa hombre mientras que “logos” significa conocimiento.

CRONÓMETRO aquél *instrumento que nos permite tomar el tiempo*; pues bien, sus **raíces griegas** son “cronos” que es el dios del tiempo, mientras que el término “metron” o “metro” define a la medición

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΑΣΙΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

ΜΑΝΙΑ

ΩΚΕΑΝΟΣ



ALGUNAS RAÍCES GRIEGAS MÁS UTILIZADAS

Nº	RAÍZ	SIGNIFICADO	EJEMPLOS	ESCRIBA EL SIGNIFICADO
1.	AERO	Aire	Aerobio	
2.	ARÍTMO	Número	Aritmética, aritmofobia.	
3.	AUTO	Uno mismo	Autodidacta, automóvil	
4.	BIBLIO	Libro	Bibliografía.	
5.	BIO	Vida	Biométrico, biodiversidad.	
6.	CACO	Malo	Cacofonía, cacografía.	
7.	CEFALO	Cabeza	cefalgia, cefalópodo	
8.	CALI	Hermoso	Caligrafía	
9.	CARDIO	Corazón	Cardiaco, cardiograma.	
10.	DECA	Diez	Decálogo	



11.	DEMO	Pueblo	Demografía.	
12.	DINAMO	Fuerza	Dinamismo	
13.	ETIMO	Origen	Etimología	
14.	ESTOMA	Boca	Estomatología.	
15.	ETNO	Raza	Étnico.	
16.	FAGO	Comer.	Fagocito.	
17.	FILO	Amigo, amante	Filosofía	
18.	FOTO	Luz	Fotosíntesis.	
19.	GALACT	Leche	Galactómetro.	
20.	GEO	Tierra.	Geodinámica.	
21.	GRAPHOS	Escritura	Grafico.	
22.	HELIO	Sol	Helioscopio.	
23.	HEPTA	Siete	Heptágono.	
24.	HIDRO	Agua	Hidroterapia.	
25.	HISTO	Tejido	Histología.	
26.	HOMO	Igual	Homónimo.	
27.	IDIO	Propio	Idiosincrasia.	
28.	ISO	Igual	Isomorfo	
29.	LITO	Piedra	Litografía.	
30.	MESO	Medio	Mesopotamia.	
31.	MICRO	Pequeño	Microscópico.	
32.	NECRO	Muerto	Necrofilia.	
33.	ONOMA	Nombre	Onomástico.	
34.	PALEO	Antiguo	Paleolítico	
35.	PENTA	Cinco	Pentágono	
36.	PED	Niño	Pedagogía	



INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS: ,.....

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO

.....

(TITULO)



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ACTIVIDAD N° 2.

CONJUGAR LAS RAÍCES PRESENTADAS Y GENERE EL
TÉRMINO NUEVO CON SU RESPECTIVO SIGNIFICADO.

N°	RAÍCES	TÉRMINO	SIGNIFICADO
1	AERO + DINAMO		
2	ARITMO + FIL(O)IA		
3	AUTO + ESTIMA		
4	BIBLIO + TECA		
5	BIO + LOGHOS		
6	CACO + CEFALIA		
7	CALI + FONÍA		
8	CARDIO + METRO		
9	DEMO + CRACIA		
10	DINAMO + METRO		
11	ETNO + LOGHOS		
12	FAGO + LITO		
13	FOTO + SINTESIS		
14	GEO + DINAMO		
15	HELIO + THERAPIA		
16	HIDRO + GRAPHIA		
17	MESO + ÁMERICA		
18	MICRO + BIO		
19	NECRO + FAGO		
20	PALEO + GRAPHIA		



RAÍCES LATINAS

Muchos de los términos que utilizamos provienen en parte del latín, podría decirse que es un latín transformado influencia de mucha de las palabras combinadas con otras oriundas de ciertos contextos lingüísticos.

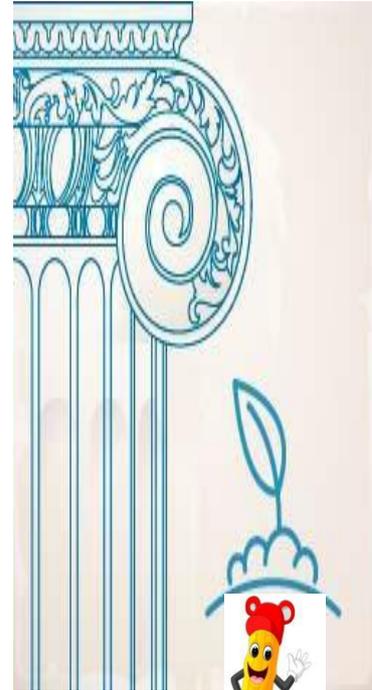
El latín es una lengua que nos legó su riqueza y su valor, porque nos ha permitido ampliar nuestras posibilidades expresivas, para llamar las cosas por su nombre, asimismo conocer el significado de dichos términos y porque nos permite ampliar nuestro vocabulario. No olvidemos que muchos neologismos de origen científico y tecnológico se han formado del latín.

Ejemplo:

ANIMA=Alma/animar.

AUDIRE=Oír/auditorio.

OMNIS=Todo/omnívoro.



ALGUNAS RAÍCES LATINAS MÁS UTILIZADAS

Raíz	Significado	Ejemplo	Raíz	Significado	Ejemplo
AEQUUS ANIMA AUDIRE	“igual” “alma” “oír”	Equilátero Exánime Auditorio	A, AD AMB I ANT E	“junto a” “ambos” “anterioridad”	Adverbio Ambidextro Anteayer
BELLUM BENE	“guerra” “bien”	Beligerante Benévolo	BI, BIS CIRCU N	” “dos”	Bicicleta Circunferencia
CAPUT CIDIO CORPUS	“cabeza” “matar” “cuerpo”	Capital Fratricidio Corpulento	CO, CON CONT R	“alrededor” “compañía” “oposición”	Cooperar Contradecir



Raíz	Significado	Ejemplo	Raíz	Significado	Ejemplo
FILIUS FRATER HUMUS	“hijo” “hermano” “tierra”	Filial Fraternal Inhumar	INFRA INTER INTRA,INT	“bajo” “entre” “dentro”	Imprevisto Infrahumano
HOMO LEGERE LOQUIS	“hombre” “leer” “hablar”	Homicida Legible Locuaz	MULTI PEN	“mucho” “casi” “intensidad”	Multicolor Penúltimo
MAGISTER MORBUS NOMEN	“maestro” “enfermedad” “nombre”	Magisterio Morboso Anónimo Oculista	PER PRE PRO POS,POST	“anterioridad” “delante”	Perdurable Prefijo Pronombre Postdata
OCULUS OMNIS	“ojo” “todo”	Omnipotente	RE RETRO	“detrás” “hacia atras”	Relegir Retroceder
SENEX SIGNUM TEMPUS	“viejo” “seña” “tiempo”	Senil Significar Temperatur	SOBRE SO,SU,SUB	“encima” “debajo”	Sobrehumano subsuelo
URBS VIDERE VORARE VOX	“ciudad” “ver” “comer” “voz”	a Urbano Vidente Omnívoro Invocar	ULTRA VI,VICE	“más allá” “en vez de”	Ultratumba Virrey



INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS: ,.....

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO



.....

(TITULO)

.....
.....
.....
.....
.....



ACTIVIDAD N° 2

I. COMPLETA EL SENTIDO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES
TENIENDO EN CUENTA EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA
SUBRAYADA.

1) Retroceder es la acción de

.....

2) Transoceánico es lo relativo a las regiones situadas

.....

3) Sobre excitarse consiste en

.....

4) Sobre humano se dice de lo que está

.....

5) Indolente se dice de la persona que

.....

6) Se llama anteanoche a la

.....

7) Lo extraterritorial es aquello que está

.....

8) Inhumar consiste en

.....

9) Posdata es lo que se escribe

.....

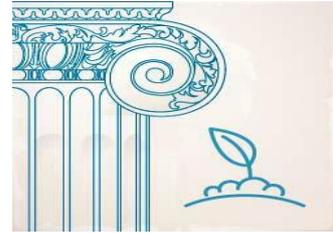
10) Intercalar consiste en poner una cosa



PREFIJOS

Como prefijo se conoce, en gramática, aquel afijo o morfema que se antepone a la raíz o base léxica de una palabra.

El prefijo tiene como función cambiar o alterar el significado de la palabra original para agregarle ciertos matices o propiedades significativas.



<i>Prefijo+raí</i>	<i>Significad</i>
Ante-	Pieza anterior al
Circun-	Navegar alrededor
Endo-esperma	Dentro, en el interior de la
Entre-	Entre las dos
Infra-	Que es escrito en la parte
Inter-	Entre, en medio de dos
Intra-venoso	Dentro de, en el interior de las
Sobre-	Volar por encima de un
Sub-	Debajo de la
Super-	Poner
Tras-	Detrás de Los



INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS: ,

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO

.....

(TITULO)



.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 2

CONSTRUYE LA PALABRA CORRESPONDIENTE UTILIZANDO UNA ÚNICA VEZ CADA UNO DE LOS SIGUIENTES PREFIJOS ESPACIALES:

ANTE-, CIRCUN-, INTER-, SOBRE-, SUB-, TRANS-,

- 1) Se estudiante quiere (poner) sus propios intereses.
- 2) No debes (valorar) a tu jefe. Me parece mala persona.
- 3) Debes medir (esfera) conforme a la teoría.
- 4) Los gusanos solo pueden (formarse) en mariposas.
- 5) Los acuerdos (nacionales)... no benefician al pueblo.
- 6) Quedo a cargo del colegio el (director)..... por un buen tiempo.



SUFIJOS

El sufijo es un tipo de morfema que se añade después del lexema o raíz de la palabra.

Al igual que los prefijos son afijos, carentes de autonomía, que necesariamente deben unirse a una base léxica o raíz, a la que aportan distintos valores significativos, originando nuevas palabras o variaciones de género o número.

Así, pues, los sufijos pueden emplearse para formar nuevos sustantivos, adjetivos, adverbios verbos, o simplemente para indicar variaciones de número o género de una palabra sin alterar su significado



Sufijo	Ejemplos
-a	compra, riña, cuenta
-ado	asado, alumnado, papado
-aje	patrullaje, pillaje, aterrizaje
-azgo	hartazgo, mecenazgo, noviazgo
-azo	martillazo, rodillazo, golazo
-ción	importación, demostración, relación
-miento	escarmiento, levantamiento, atrevimiento
-dad	maldad, terquedad, variedad
-dor	trabajador, asador, organizador
-dura	investidura, salpicadura, mordedura
-era	sordera, higuera, bañera
-ero	recadero, librero, ingeniero
-ez	candidez, esplendidez, sencillez
-ía	alegría, armonía, simpatía
-icie	avaricie, calvicie





INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO

.....

(TITULO)



.....
.....
.....
.....
.....

.....ACTIVIDAD N° 2

LEA LAS SIGUIENTES DEFINICIONES Y COLOQUE EL TÉRMINO QUE CORRESPONDE.

..... ..incursión del hombre en la luna.

..... oficio que consiste en cuidar de las plantas dentro de un jardín.

..... gentilicio de los nacidos en Perú.

.....cielo cubierto de nubes.

..... tienda donde se vende zapatos.

..... torre donde se encuentra las campanas.

..... Que tiene barba.

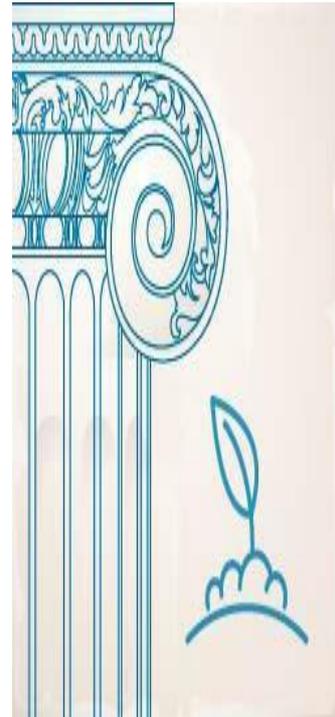


INFIJOS

Un infijo es un tipo de afijo productivo que se añade en el interior de un lexema o raíz, con una función gramatical precisa y regular, tipológicamente este tipo de afijos son raros en las lenguas del mundo, aunque las lenguas semíticas usan ampliamente los infijos.

Ejemplos:

Carlitos (-it-), pajarraco (-ac-), vivaracho (-ach-), padraastro (-astr-), rodillazo (-az-), animalejo (-ej-), libretica (-ic-), florecilla (-ill-), danzarina (-in-), solecillo (-ec-), panadero (-ad-), rodachina (ach-), arcaico (-a-), cenagoso (-ag-), fealdad (-al-), oscurantismo (-ant-), bombardero (-ard-), jugarreta (-arr-), refunfuñón (-uñ-), cafecito (-cit-), bravucona (-on-), grandote (-ot-), hotelucho (-uch-), mujerzuela (-uel-), pegajoso (-j-), crucecita (-ec-), pedregal (-eg-), lavandería (-nd-), altanero (-an-), polvareda (-ar-), fortaleza (-al-), castañuela (-añ-), oscurantismo (-ant-), vivaracho (-ar-), comestible (-est-), terapéutico (-eut-), churrasco (-asc-), dignatario (-at-), cañaveral (-aver-), matachín (-ch-), vecindario (-cin-), picardía



INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO

.....

(TITULO)

.....
.....
.....



ACTIVIDAD N° 2. SUBRAYE O ENCIERRE EN UN CÍRCULO LOS INFIJOS QUE SE ENCUENTRAS DENTRO DE CADA PALABRA:

MUNDIAL/PANADERO/PICOTAZO/SUAVECITO/TEMPORAL/CAFETIN/
FEALDAD/FORTALEZA/HEREDITARIO/LLAMARADA.



**“Año de lucha contra la corrupción y la impunidad”
SESIÓN DE APRENDIZAJE**

I. TÍTULO: “JUNTOS APRENDEMOS MEJOR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN”

Datos Informativos:	
I.E.S.	Mariano Melgar- Unocolla
Área	Comunicación
Grado Y Sección	2° - única
Docente	Lidio R Arias- Sonia R. Machicado
Duración	135 minutos 3 horas pedagógicas
Fecha	Lunes 18 de noviembre de 2019

II. ANTES DE LA SESIÓN:

- ❖ Se reciben a los estudiantes con un cordial saludo y se registra asistencia.

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

- ❖ El estudiante domina las reglas de puntuación.
- ❖ Aprender en equipo la aplicación de los signos de puntuación.

IV. COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES), INDICADOR(ES):

Competencia(s)	Capacidad(es)	Indicador (es)
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información de textos escritos. Infiere y reflexiona sobre el contenido y contexto del texto escrito	Analiza, infiere y reflexiona sobre diversos signos de puntuación. Aporta con ideas al trabajo grupal.



V. MOMENTOS (SECUENCIA DIDACTICA)

SECUENCIA	ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>Motivación: Se registra dos oraciones en la pizarra. No, llego tarde. No llego tardes</p> <p>Recuperación de saberes previos: El docente formula las siguientes preguntas: ¿Qué significa cada oración y qué diferencia existe entre ellas? ¿Cuál es el signo que se utiliza en la primera oración y para que servira?</p> <p>Problematización: ¿Qué pasaría si leemos sin utilizar el signo de puntuación? ¿Utilizan la coma elíptica y la dasambigüizadora?</p> <p>Conflicto cognitivo: con las respuestas de los estudiantes el docente refuerza las respuestas y se genera el conflicto cognitivo</p> <p>Toma como referencia las anteriores preguntas:</p> <p>. Diálogo abierto sobre los ítems, a manera de introducción al tema. El docente indica que esta sesión está orientada precisamente a conocer de manera cooperativa el uso correcto de los signos de puntuación:</p>	<p>-Voz.</p> <p>-lluvia de ideas.</p> <p>- Pizarra.</p> <p>- Plumones.</p>	15 min.



	<p>realizar una reunión de "expertos", que son los líderes, para trabajar en las correcciones, mejoras de los informes que presentaron sus compañeros, todo este proceso será bajo la supervisión y apoyo del docente. Entonces se produce la puesta en común de todos los conocimientos adquiridos por cada estudiante, durante la segunda fase.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Fase de integración y evaluación: en esta fase final los líderes de cada grupo vuelven a sus respectivos equipos, para darle a conocer y reforzar de manera breve y concisa sobre el contenido que se le había asignado a sus compañeros miembros del grupo, aquí se produce un intercambio entre los miembros para enseñar y corregir aquello que no se haya aprendido, finalmente el docente cede un tiempo a cada líder de grupo para que pudiera exponer un tema específico que haya sido parte de sus piezas de puzzle, de esta manera cada grupo comparte un tema ya sea de la coma, el punto, los dos puntos el punto y coma o los puntos suspensivos.	Ficha de trabajo	

Cierre	<p>Evaluación: Mediante la prueba escrita, se evalúa la participación de cada uno de los integrantes de todos los grupos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ El docente pasa a recoger cada uno de los informes desarrollados por los estudiantes de manera cooperativa.✓ El docente realiza una retroalimentación de lo tratado en la sesión y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados:	-Voz	20 min
---------------	--	------	--------



VI. EVALUACIÓN

Indicador	Técnica	Instrumento
Analiza, infiere y reflexiona sobre diversos signos de puntuación. Aporta con ideas al trabajo grupal	- Examen. .	- Prueba escrita.

COMUNICACIÓN

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

LA COMA (,): Es el signo de puntuación más usada. Sirve para indicar una pausa breve en una oración o enunciado, sobre todo en la lectura más que en el habla directa. Aunque en algunos casos el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado.

TIPOS Y USOS DE LA COMA:

La coma se aplica en los siguientes casos:

La Coma Vocativa: Separa el VOCATIVO (persona o cosapersonificada a quien uno se dirige) del resto de la oración.



- Al principio de la oración y seguido de una coma
- En medio de la oración y encerrado entre comas
- Al final de la oración y precedido de una coma

Ejemplos:

- Señor, aquí está su comida.
- Aquí está, señor, su comida.
- Aquí está su comida, señor.

La Coma Enumerativa: Separa los elementos análogos de una enumeración o serie, es decir, coordina elementos sintácticamente equivalentes

Ejemplos:

- Carlos, Rubén, Jesús, y Marco trabajarán mañana.
- Leo revistas, folletos, libros y enciclopedias.

Entre Comas: Deben ir encerradas entre comas, las locuciones y adverbios: sin embargo, efectivamente, en realidad, contodo, por ejemplo, en primer lugar, por ultimo, esto es, es decir, por consiguiente, no obstante, claro esta, etc.

Ejemplos:

- Jose quería todo para sí, esto es, era un hombre egoísta.
- Laluz, sin embargo, permaneció encendida.

Frase u Oración: En una frase u oración de poca extensión, se coloca como antes de las conjunciones adversativas: mas, pero, sino, aunque, luego, aunque, porque, pues, sin embargo, etc *Ejemplos:*

- Vendrá, pero más tarde
- Pienso, luego existo



Las Aposiciones: Las APOSICIONES deben ir encerradas entre comas.

Ejemplos:

- Arequipa, la ciudad blanca, está de fiesta

La Coma para Separar: Se usa la coma para separar el lugar de la fecha *Ejemplos:*

- Arequipa, 15 de agosto de 1540.
- Lima, 28 de julio de 1821.

Las Propositiones Subordinadas Adjetivas: Las proposiciones subordinadas adjetivas explicativas deben encerrarse entre comas.

Ejemplos:

- El poeta Pablo Neruda, que destacó en el vanguardismo, fue galardonado con el premio nobel de Literatura en 1971.



COMUNICACIÓN

INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO

.....

(TITULO)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 2

LEA ATENTAMENTE EL TEXTO Y COLOQUE LA COMA DONDE CORRESPONDA.

“ La mejor herencia la más preciada herencia que un padre puede dejar a sus hijos es una buena educación ” Stevenson.

“El enemigo de la creatividad es precisamente la lógica y sobre todo la lógica prematura”. Miguel A. Cornejo.

“Juventud divino tesoro ya te vas para no volver”. Rubén Darío.

Cusco Capital Arqueológica de América recibe la visita de muchos turistas.

COMUNICACIÓN

EL PUNTO Y COMA (;): El punto y coma (;) representa una pausa mayor que la de una coma y más débil que la de un punto. S En muchos casos, el punto y coma puede reemplazarse por e escribe sin separación con la palabra que lo precede y seguido de minúscula. otros signos de puna coma, el punto y seguido o los dos puntos.

TIPOS Y USOS DE LA COMA:

Oraciones independientes: El punto y coma separa oraciones independientes entre las que se quiere establecer una cierta relación semántica que con el punto y seguido se pierde.

Ejemplo:

Mi hermana tiene tres hijos; todos con el pelo negro azabache.

El punto y coma se utiliza igualmente para separar oraciones con una estructura sintáctica paralela o similar cuando se omite el verbo de la segunda oración.

Ejemplo:

Yo vivo en Madrid; mi hermana, en Valencia.

Enumeraciones: El punto y coma sirve de separación entre los elementos de una enumeración que contienen ya una coma. Ejemplo:

He vivido en varios países de Europa: Toulouse, Francia; Durham, Reino Unido; Dublín, Irlanda; La Laguna, España y Múnich, Alemania.

También se utiliza el punto y coma en lugar de la coma cuando los elementos de la enumeración son oraciones completas.

Ejemplo:

Puedes usar la cocina común con la condición de que lo dejes todo limpio después de usarla; seas respetuoso con el resto de huéspedes del hotel; etiquetes tu

comida antes de dejarla en el frigorífico y no saques ningún utensilio para uso externo.

Cuando se presenta una lista de elementos sencillos o complejos dispuestos en líneas independientes introducidos por rayas, después de cada uno se escribe punto y coma y el siguiente elemento se escribe en minúscula. Solo el último se cierra con un punto.

Ejemplo:

El campamento de verano ofrece las siguientes actividades:

- excursión al Parque Nacional de Doñana;
- visita a una granja;
- taller de introducción al cultivo de hortalizas en casa.

Volver arriba

Conectores discursivos

Los conectores discursivos adversativo, concesivo y consecutivo (pero, aunque, por consiguiente, etc.) van seguidos de coma y precedidos de punto y coma, como separación con la oración anterior. Ejemplo:

Pablo quiere ir al cine esta noche; sin embargo, no tiene dinero.



COMUNICACIÓN

INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO:

.....

(TITULO)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 2

LEA ATENTAMENTE EL TEXTO Y COLOQUE EL PUNTO Y COMA DONDE CORRESPONDA:

Salieron de la habitación vieja bajaron la escalera y al llegar a la calle se encontraron con mucha gente atraída por el alboroto. Echaron a andar, el municipal y Luisito delante y detrás muchos hombres, mujeres y niños, cuyo número iba a cada paso en aumento. Llegaron a la casa y Luisito entró cabizbajo y cuando estuvo en presencia de su madre, que se hallaba muy inquieta, echose a sus pies y llorando le pidió perdón.

Extraído de “Cuentos del hogar”, de Teodoro Baró. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

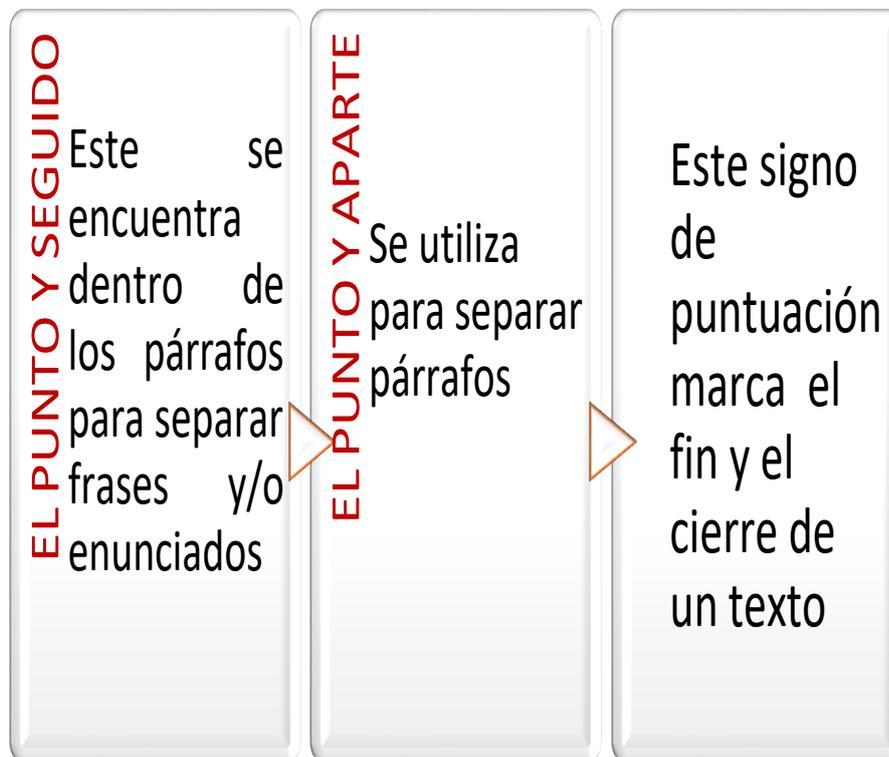
COMUNICACIÓN

EL PUNTO (.): Además de la coma, es uno de los signos de puntuación más utilizados importantes. El punto **marca el final de una frase, oración, párrafo o texto**. Por este motivo, este signo de puntuación es de gran utilidad para jerarquizar las ideas de los textos y mejorar su comprensión para el lector.

Este se encuentra dentro de los párrafos para separar frases y/o enunciados

Se utiliza para separar párrafos

Este signo de puntuación marca el fin y el cierre de un texto



Asimismo, el punto se puede utilizar después de las abreviaturas.



COMUNICACIÓN

INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD N° 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO:

.....

(TITULO)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 2

LEA ATENTAMENTE EL TEXTO Y COLOQUE EL PUNTO DONDE CORRESPONDA:

Cuando Paco Yunque y su madre llegaron a la puerta del colegio, los niños estaban jugando en el patio La madre le dejó y se fue Paco, paso a paso, fue adelantándose al centro del patio, con su libro primero, su cuaderno y su lápiz Paco estaba con miedo, porque era la primera vez que venía a un colegio y porque nunca había visto a tantos niños juntos Varios alumnos, pequeños como él, se le acercaron y Paco, cada vez más tímido se pegó a la pared, y se puso colorado ¡Qué listos eran todos esos chicos! Como si estuvieran en su casa Gritaban Corrían Reían hasta reventar Saltaban Se daban de puñetazos Eso era un enredo.

Extraído de “Paco Yunque”, de Cesar Vallejo. Biblioteca Virtual

COMUNICACIÓN

LOS DOS PUNTOS (:): Este signo de puntuación se utiliza para llamar la atención del lector en determinado momento del texto. Por lo general, los dos puntos se emplean para hacer una breve pausa, menor que la del punto y seguido y mayor que la de la coma.

Asimismo, el uso de los dos puntos es similar al del punto y coma, pues ambos se usan para dar una explicación, consecuencia, conclusión y demás. Si quieres aprender a usar de forma correcta este signo de puntuación, a continuación encontrarás varios ejemplos

Uso de los Dos Puntos

- Después de anunciar una enumeración.

Ejemplo:

Van a subastar tres manuscritos: uno de Borges, otro de Alfonso Reyes y un tercero de Neruda.

b) Relación causa-efecto

Ejemplos:

No necesitaba correr: aún era pronto.

c) Conclusión o resumen de la proposición anterior

Ejemplos:

El equipo jugó muy mal: perdió por goleada

d) Verificación o explicación de la proposición anterior, que suele tener un sentido más general

Ejemplos:

La paella es un plato de la cocina española muy completo desde el punto de vista nutritivo: cuenta con la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados y la fibra de sus verduras.

COMUNICACIÓN

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS (...): Son signos de puntuación formados estrictamente por tres puntos escritos de manera consecutiva (...)

Cumplen la función, principalmente, para señalar en el discurso un suspenso (de ahí su nombre), pero también pausas, dudas, o para marcar una supresión de una parte que no interesa referir por diferentes motivos.

son utilizados pegados consecutivamente a la palabra o signo que los precede, y separados por un espacio del signo que los sigue (excepto si los sigue otro signo de puntuación).

CÓMO USAR LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:

Para indicar una pausa en el discurso que expresa duda, vacilación, temor o suspenso. Por ejemplo:

- Estuvimos esperando por más de una hora. Pero oímos un ruido... detrás de los arbustos... Y nos acercamos. Era él.

Para señalar una interrupción voluntaria en el discurso, ya que el resto se da por conocido por el interlocutor. Por ejemplo:

- Camarón que se duerme... Así que no me vuelvas a recordar queso hijo de mi padre.

Para evitar repetir títulos largos de una obra que debe volver a mencionarse lo largo de un texto. Por ejemplo: “*El coronel no tiene quien le escriba* es un relato que cuenta la historia de una pareja anciana. La obra *El coronel...* es una de las narraciones más famosas de su autor”.

Para dejar el enunciado en suspenso, independientemente del motivo. Por ejemplo: “Pasó todo muy deprisa. Lapolicía, los bomberos, los gritos de la

gente... En fin. No quiero seguir hablando de esto”.

Para hacer un énfasis expresivo, alargando entonativamente un texto. Por ejemplo: “Me acordé de lo que me habías dicho mi madre. 'Allá me oírás mejor. Estaré más cerca de ti. Encontrarás más cercana la voz de mis recuerdos que la de mi muerte, si es que alguna vez la muerte ha tenido alguna voz'. Mi madre... la viva.”

Para indicar, en enumeraciones, que la lista queda abierta o resulta incompleta (es equivalente a la palabra etcétera). Por ejemplo: “Vamos de vacaciones. Queremos relajarnos, dar largos paseos, dormir hasta tarde, comer hasta reventar...”

Para indicar la ausencia de una palabra o fragmento en una cita textual. Por ejemplo: “En un lugar de la Mancha (...), no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo”.



INFORME DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRES Y APELLIDOS:

FECHA:/...../.....

TEMA ASIGNADO:

ACTIVIDAD Nª 1

REALICE UN BREVE RESUMEN RESPECTO AL TEMA ASIGNADO:

.....

(TITULO)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD Nª 2

INDIQUE LA RAZÓN POR LA QUE SE USAN LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.

No acuses a Carlos de jugueterón. Tú mismo a veces...evitar repetir títulos

Después de tanto pensar... no quise aceptar su amistad. _

averiguamos en el libro de ortografía: "El punto es una pausa..." _

Admiro a los grandes escritores como Cervantes, Góngora...

Desde el tren pude ver pinos, castaños, robles...

No por mucho madrugar... _

Ya era la hora del concierto y estaríamos... unas veinte personas

