



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 276 - PUNO 2019.”**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE

Bach. SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

A mi querido esposo con mucho amor y a mis padres y hermanos que depositaron todo su apoyo y confianza en mí, que con su amor y comprensión han sabido guiarnos por el buen camino de la verdad y la justicia a fin de engrandecer a nuestra patria y honrar a nuestra querida Universidad.

Dina Elizabeth Ramos Quispe



DEDICATORIA

A mis queridos padres Patricio y Bertha quienes han sabido formarme con buenos sentimientos y valores, por demostrarme siempre su confianza y su cariño, por sus buenos consejos, por su apoyo en los momentos más difíciles. A mis hermanas Dania y Ruth por su apoyo constante e incondicional. De igual manera a todas esas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome; para así yo poder cumplir con mis metas.

Sandra Yudith Mamani Musaja



AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero a Dios, porque gracias a él tengo vida y salud, en segunda instancia a la Universidad Nacional del Altiplano y a todas las docentes del Programa de estudios de Educación Inicial que siempre estuvieron ahí para apoyarnos y orientarnos en nuestra constante realización como personas. así también a mi asesor de Tesis la Dra. Haydee Clady Ticona Arapa por haberme guiado durante el desarrollo de esta tesis. Y a mis padres que son la fuente de que siga mis estudios.

Dina Elizabeth Ramos Quispe



AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la oportunidad de vivir, por brindarme una familia a quien también agradezco por su apoyo constante; agradezco también a mis padres quienes estaban apoyándome incondicionalmente en todo aspecto. De igual manera agradezco a la Universidad Nacional del Altiplano por haberme formado licenciada en Educación Inicial. Así como también agradezco a mi Asesor de Tesis la Dra. Haydee Clady Ticona Arapa por haberme guiado durante el desarrollo de esta tesis y a mis maestras porque fueron ellas quienes me guiaron los cinco años de mi formación profesional.

Sandra Yudith Mamani Musaja



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 14

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA. 15

1.2.1 Problemas específicos. 15

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN. 15

1.3.1 Hipótesis general. 15

1.3.2 Hipótesis específicas. 15

1.4 JUSTIFICACIÓN. 16

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 18

1.5.1 Objetivo general. 18

1.5.2 Objetivos específicos. 18

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES 19

2.1.1 Antecedentes internacionales 19



2.1.2	Antecedentes nacionales	20
2.2	MARCO TEÓRICO	22
2.2.1	Lectura de imágenes	22
a.	Nivel literal:	31
b.	Nivel Inferencial:	33
c.	Nivel Críterial	34
CAPÍTULO III		
MATERIALES Y MÉTODOS		
3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	38
3.2	PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.	38
3.3	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	38
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.	39
3.4.1	Población:.....	39
3.4.2	Muestra:.....	40
3.5	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.	40
3.5.1	Tipo de investigación	40
3.5.2	Diseño de investigación	41
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	41
3.6.1	Técnicas de observación	41
3.6.2	Instrumento de evaluación	42
3.7	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	43
3.8	ESCALA DE CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - EDUCACIÓN INICIAL SEGÚN MINEDU:.....	43



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS.....	45
4.1.1 Diseño estadístico para probar la Hipótesis.	58
4.1.2 Decisión.....	60
4.2 DISCUSIÓN	61
V. CONCLUSIONES.....	68
VI. RECOMENDACIONES	70
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS.....	73

Área : Responsabilidad social de la educación

Tema : Calidad educativa

FECHA DE SUSTENTACIÓN:10/03/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Comparación de resultados de prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) de la comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y crítica en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	46
Figura 2. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	48
Figura 3. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	49
Figura 4. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	51
Figura 5. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	53
Figura 6. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión Crítica en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	55
Figura 7. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión Crítica.	56



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 La población constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno - 2019.....	39
Tabla 2 La muestra de estudio aula de 4 años con un total de 23 niños y niñas.....	40
Tabla 3 Comparación de resultados de prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) de la comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019...	45
Tabla 4 Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.....	47
Tabla 5 Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.....	49
Tabla 6 Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	51
Tabla 7 Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	52
Tabla 8 Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión Críterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	54
Tabla 9 Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión Críterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.	56



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

ECE: Evaluación Censal de Estudiantes

I.E.I: Institución Educativa Inicial

MINEDU: Ministerio De Educación

PISA: corresponde con las siglas del programa según se enuncia en inglés: Programme for International Student Assessment, que quiere decir: Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos.



RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito determinar cómo influye la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019”. La investigación es tipo experimental con un diseño pre experimental con un solo grupo, utilizando un pre y post test, la población de estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de la institución educativa inicial N°276 se tomó como muestra un total de 23 niños y niñas de 4 años de dicha Institución Educativa, donde se aplicó 20 talleres de aprendizaje, La técnica que se realizó fue la observación con el instrumento ficha de observación; en el proceso de investigación, primero se aplicó el pre test, luego el tratamiento y finalmente el post test. En el proceso estadístico los resultados fueron analizadas en tablas de distribución de frecuencias y gráfico de barras; luego para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student con 95% de confianza y un 0.05 de error. Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se ubicaron en la escala proceso de aprendizaje con 78%, en logro esperado el 9% y en inicio un 13% estos resultados evidencian que los niños presentaban dificultades en la comprensión lectora, y en el post test luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes la mayoría de los niños se ubicaron en la escala de logro destacado con 65% y el restante en logro esperado con 35%, entonces se concluye que la estrategia lectura de imágenes tuvo una incidencia significativa en la comprensión lectora y se recomienda implementar la estrategia para fortalecer la capacidad de comprensión en los niños del nivel inicial.

Palabras Clave: Lectura de imágenes, Comprensión lectora, Literal. Inferencial, Críterial.



ABSTRACT

The purpose of this research is to determine how the image reading strategy influences the reading comprehension of 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 276 - Puno 2019". The research is experimental type with a pre-experimental design with a single group, using a pre and post test, the study population consisted of all the boys and girls of the initial educational institution No. 276, a total of 23 were taken as a sample. 4-year-old boys and girls from said Educational Institution, where 20 learning workshops were applied. The technique that was carried out was observation with the observation sheet instrument; In the research process, the pre-test was applied first, then the treatment, and finally the post-test. In the statistical process, the results were analyzed in tables of frequency distribution and bar graph; then, for the hypothesis test, the Student's t test was used with 95% confidence and 0.05 error. The results indicate that with respect to reading comprehension in the pre-test, most of the children were located on the learning process scale with 78%, in expected achievement 9% and at the beginning 13%, these results show that the children presented difficulties in reading comprehension, and in the post-test after the application of the image reading strategy, most of the children were located on the scale of outstanding achievement with 65% and the rest in expected achievement with 35%, then it is concluded that the image reading strategy had a significant impact on reading comprehension and it is recommended to implement the strategy to strengthen the comprehension capacity in children of the initial level.

Keywords: Reading of images, Reading comprehension, Literal. Inferential, Críterial



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El nivel de comprensión lectora en nuestro país es muy importante debido a que de ello depende el estudio a lo largo de nuestra vida y es importante mejorar y desarrollar la comprensión lectora desde muy pequeños, ya que la primera infancia es la base para el desarrollo de competencias y capacidades, que serán necesarias para los niveles superiores es así como podemos ver los resultados en la prueba PISA en donde nos menciona. los escolares peruanos en comprensión lectora mejoraron en los últimos tres años según la prueba PISA 2015 con resultados de 384 obtenidos en el 2012 subió a 388 en el año 2015 llegando a la ubicación 63 de la lista. No obstante, con estos resultados, que pueden ser vistos como alentadores, todavía hay un 46.7% de estudiantes peruanos que se ubican entre los que obtienen los peores resultados, mientras que solo un 0.6% alcanza los más altos niveles de la evaluación.

También podemos considerar a Aguilar, Cañate y Ruiz, (2015) sustentan la importancia de la lectura de imágenes en la vida de los niños y niñas, estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos. Según lo que menciona este autor, podemos ver que la lectura es muy importante y es necesario que los niños desde muy temprana edad desarrollen esta capacidad de leer y comprender, es por eso que a los niños se les puede ir enseñando a leer imágenes y así puedan también desarrollar y potenciar su comprensión lectora desde muy pequeños.



1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1 Problemas específicos.

- ¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019?

- ¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019?

- ¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.3.1 Hipótesis general.

La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.

1.3.2 Hipótesis específicas.

-La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel Literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.



-La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel Inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.

-La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

La investigación realizada resulta relevante, porque el objetivo es aportar datos importantes las cuales permitan mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276 -Puno, los datos a obtener resultaran esenciales para el desarrollo de políticas educativas a nivel nacional, las mismas que se verían reflejadas en acciones centralizadas en las instituciones para reforzar los niveles de mayor dominio de los niños en comprensión lectora y a mejorar la adquisición de las habilidades donde se ha detectado la dificultad.

La razón principal por la que se realizó esta investigación se debe a la baja comprensión lectora de los niños y niñas a nivel nacional y local. así como se menciona en el diario el comercio en el cual se menciona que “Los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), aplicada en el 2016 por el Ministerio de Educación solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio en lectura. En cuarto de primaria, incluso, la cifra fue aún más baja:



31.4%. Según el Instituto de Estadística e Informática, en ese mismo año, 8 millones 668 mil alumnos fueron matriculados en el Sistema Educativo Nacional. Es decir, casi 4 millones de estudiantes no comprendía lo que leía. Considerando que estas habilidades son importantes, se debe prestar mayor atención a cómo se desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes desde el nivel inicial ya que la comprensión lectora viene desde lo más infante porque si el niño desarrolla la comprensión lectora desde sus primeras etapas de vida no tendrá problemas en lo posterior.

La presente investigación es de mucha importancia ya que, el uso de la estrategia de lectura de imágenes es una estrategia de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora, la cual es la base del conocimiento en todas las áreas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana. Así que, como nos menciona la psicóloga Ana Couñago (2019) debemos procurar que los niños desarrollen esta competencia desde pequeños, puesto que es un instrumento esencial para la comunicación oral y escrita, y para el conocimiento y la interpretación del mundo que nos rodea. Los niños que se encuentran en etapa escolar y tienen una buena comprensión lectora o se interesan por tenerla, se siente mucho más seguro y fuerte a la hora de emprender nuevos retos sintiéndose en la capacidad de superar todos los retos que se encuentren en su mundo escolar y social.



1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.5.1 Objetivo general.

Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 – Puno 2019.

1.5.2 Objetivos específicos.

-Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en el nivel Literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.

- Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en el nivel Inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.

- Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en el nivel Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – Puno 2019.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 Antecedentes internacionales

Se tiene los siguientes antecedentes relacionados a nuestra investigación:

- Montesdeoca (2017) En su tesis titulada Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015 tuvo como objetivo mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, y concluye que la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.

- Godoy (2016) En su tesis titulada Aplicación de la estrategia “lectura de Imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca y llegó a las siguientes conclusiones: En el nivel literal en el pre test aplicado a 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que representa el 25% en el logro B, así también 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña, que representa el 0% en el



logro C y 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro B, finalmente 13 niños y niñas, que representa el 81% en el logro A, En el nivel inferencial encontrando según el pre test aplicado que 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que representa el 38% en el logro B, así también 01 niño que representa el 06% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a un solo niño que representa el 06% en el logro C y 08 niños y niñas que representa el 50% en el logro B, finalmente 07 niños y niñas que representa el 44% en el logro A, En el nivel criterial según el pre test aplicado que 10 niños y niñas que representa el 63% en el logro C y 06 niños y niñas de cinco años representa el 38% en el logro B, así también ningún niño o niña representa el 0% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña representa el 0% en el logro C y 16 niños y niñas que representa el 100% en el logro B o proceso, finalmente ningún niño o niña en el logro A.

2.1.2 Antecedentes nacionales

- Alvares y López (2018), En su tesis titulada Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018 concluye que la estrategia de aplicación de cuentos infantiles, mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno, evidenciando que en el pre test en las tres dimensiones la mayor parte los niños se encontraban en la escala en proceso de aprendizaje con 60%, en logro el 13.75% y en inicio un 26.25% teniendo la nulidad de logro destacado luego de la aplicación de los cuentos infantiles en el post test los niños mayormente se encuentran en la escala de logro destacado con 67.92% y en logro con 31.67%. Porque las sesiones que se realizaron influyeron significativamente para mejorar la comprensión lectora.



- Elera y Senmache (2017), En su tesis titulada “niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”. Realizó un estudio de tipo básico, nivel descriptivo ya que describe en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los niños y niñas de cinco años. De acuerdo a los resultados obtenidos de las pruebas, de cada nivel de comprensión lectora se podrá determinar en qué nivel de logro: satisfactorio, proceso e inicio se encuentran cada uno de ellos. Los resultados de la investigación arrojaron que los niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas de la ciudad de Lambayeque evaluados en los tres niveles de comprensión lectora, demostraron desarrollar la capacidad de comprender; los resultados en el nivel literal alcanzaron un pico muy elevado de 93%, en el nivel inferencial llegaron a un 52% y en el nivel crítico obtuvieron un 21%.

- Hanco (2019), en su tesis titulada “La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores s.n. de la ciudad de puno, 2017”. concluyo que los niños y niñas tuvieron dificultades en la comprensión lectora a los resultados que llego a manera de conclusión que el nivel de comprensión lectora en los niños de la I.E.I. Miraflores de la Ciudad de Puno, 2017 tiene un "Logro en proceso", pues el 36% de niños que Evidencian el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado, es decir que tienen notas y se ubican en la escala "B" lo cual representa que estuvieron en la escala de proceso de aprendizaje.



2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Lectura de imágenes

2.2.1.1 Definición de la Imagen

Las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Quinchía y Gómez (2016) afirma que “La pedagogía de una imagen es todo aquello que la imagen puede representar en su simbolismo a nivel comunicativo. Se trata de todos los posibles mensajes que pueden asumirse a través de su capacidad de referir o transmitir un mensaje”.

Dado lo anterior, el autor nos dice que una imagen puede transmitir diferentes mensajes y es importante considerar que el hecho de que una niña o niño o cualquier individuo puedan asumir las diferencias entre una imagen y la realidad, y poder comprender el mensaje que proporciona la imagen.

Barragán, Plazas y Ramírez (2015) La educación visual se hace necesaria desde los primeros niveles educativos, por cuanto es a través de los medios de comunicación donde se emiten temas “peligrosos”, como: la bulimia, la anorexia, el racismo, la pederastia o el sexo explícito, porque para la publicidad actual este es uno de los recursos más utilizados. Se debe generar una conciencia social desde niños, para interpretar y comprender el significado de los diferentes mensajes visuales transmitidos a través de la comunicación visual.



2.2.1.2 Definiciones de la lectura de imágenes

En la actualidad los procesos de enseñanza – aprendizaje, en los primeros años y asimismo durante toda la vida, la lectura de imágenes como medio de alfabetización visual, adquiere un privilegio pedagógico ya que está asociada a habilidades en las que los niños y niñas aprenden capacidades para conocer, entender, interpretar y expresarse mediante imágenes que observa.

Según, Pizarro (2007), menciona la orientación para la enseñanza en su aporte, de cien estrategias, los alumnos y alumnas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. “Es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. En síntesis, armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole”.

Por tanto, es una estrategia que cobra mayor importancia en el desarrollo de las capacidades en los niños y niñas del nivel inicial para una mejor comprensión de textos ya que el autor menciona que los niños no solo pueden leer textos escritos sino que también imágenes lo cual es muy productivo sobre todo en el trabajo con los niños y niñas lo cual fue muy productivo en nuestra investigación ya que esta actividad con imágenes favoreció mucho a los niños y niñas no solo en la comprensión, sino que también en cuanto a la motivación y el interés de los niños y niñas ya que se mostraron muy atraídos por las imágenes muy coloridas que captaron el interés de los niños y niñas y al mismo tiempo ayudo a comprender de manera eficaz cada mensaje que se quiso transmitir.



Asimismo, Molina y Gómez (2010) indica que una de las herramientas de las que se vale la literatura infantil para conseguir la comunicación con sus lectores es la de utilizar un extenso abanico de códigos, entre ellos el iconográfico.

Como indica la autora en el trabajo con los niños es muy indispensable en la mayoría de la literatura infantil las imágenes ya que esto además de motivarlos al mismo tiempo iniciar con lo que es la comprensión lectora; y como maestras es muy importante conocer estas herramientas para llegar a todos los niños y reafirmamos en nuestra experiencia lo ventajoso que es para los niños y niñas sobre todo a su corta edad en donde todavía no son alfabetizados es importante desarrollar la comprensión desde muy temprana edad.

Quinchía y Gómez (2016). La lectura de imágenes se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad como es la lectura de imágenes en la primera infancia. Se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento que recoge elementos significativos de un entorno muy específico y para referencia profesional en este estricto sentido.

Como expresan las autoras, el niño va construyendo conocimiento útil mediante la distinción entre los modos icónicos y no icónicos de representación, con imágenes de diferente tamaño, color y forma, es así como empieza a diferenciar entre imágenes, entre dibujos y letras; de allí la importancia de conceptualizar la imagen como aspecto clave en el proceso de aprender en la primera infancia.



Para Baeza (2006). Plantea con respecto a la lectura de imágenes que, en efecto, una de las derivaciones del acelerado desarrollo de la tecnología más mediática digital ha sido, sin duda, la explotación de sus posibilidades técnicas, con sus obvias repercusiones sociales y culturales. Hoy, frente al tradicional texto lineal se yergue, con incontenible profusión, el texto icónico: avalancha de mensajes masivos con marcado predominio de la imagen, y con ello nuevas formas de sentir, pensar, saber y como consecuencia lógica de vivir.

Godoy (2016) Para leer las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- Se tiene una visión de conjunto
- Se analizan los objetos que la componen y su relación interna
- Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

Se pueden realizar actividades en el aula descifrando sentimientos, según los gestos, posiciones corporales de los propios niños y niñas, reconocer sentimientos en fotografías de revistas y periódicos, un mimo una obra de teatro e interpretar sentimientos y mensajes. Leer un cuento y narrarlo según la secuencia de imágenes (es interesante reconocer los diferentes cuentos leídos mediante las mismas imágenes). Observar el paisaje urbano y comentar los sentimientos que provoca a diferentes horas del día; contemplar el paisaje natural mediante una excursión y describir los sentimientos que le provoca el texto oloroso, el texto sonoro, el texto visual; comparar las lecturas que se realizan y comentar las semejanzas y diferencias, qué provoca las similitudes. Leer fotografías de la naturaleza y expresar los sentimientos que le provoca.

2.2.1.3 Tipos de lectura de imágenes:

Según Godoy (2019) menciona los siguientes tipos:

a) **Lectura de indicaciones.** Se realizan mediante íconos que ofrecen un orden lógico en secuencia de lo que se debe realizar. Esto favorece la independencia, sin recurrir o esperar la atención inmediata de un adulto.

Ejemplo. Pasos para realizar una experiencia científica, procedimiento para experimentar una técnica de arte, cumplimiento en forma secuencial de una norma de orden.

b) **Lectura de patrones.** Se realizan con formas y colores siguiendo un patrón permiten discriminar secuencias de formas y posiciones como en la lectura convencional y favorecen el movimiento de los ojos en dirección de izquierda a derecha, como convencionalmente realizamos la lectura en español.

Ejemplo.

- Lectura de tarjetas con patrones por forma, tamaño y posición, para luego construir, imitando el patrón leído mediante bloques, legos o fichas.

Lectura de cuentos en imágenes siguiendo las secuencias de las imágenes mostradas.

2.2.1.4 Factores que intervienen en la percepción de una imagen

Montesdeoca (2019) indica los siguientes factores:

a) **Relaciones de espacialidad:** Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura. El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.



b) Relación figura-fondo: Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo resignifica la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

c) Contraste: se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

2.2.1.5 Características de la imagen

Según Montesdeoca (2019) indica las siguientes características:

Para la lectura de imágenes, es importante que los docentes se familiaricen con sus características porque siempre aparecen presentadas en parejas opuestas con una gama de posibilidades de análisis entre las dos, como se observa a continuación.

Iconicidad/abstracción.

La iconicidad se refiere a la semejanza de la imagen con la realidad, mientras más parecida sea a la realidad provoca mejores evocaciones, esta cualidad se determina cuando:

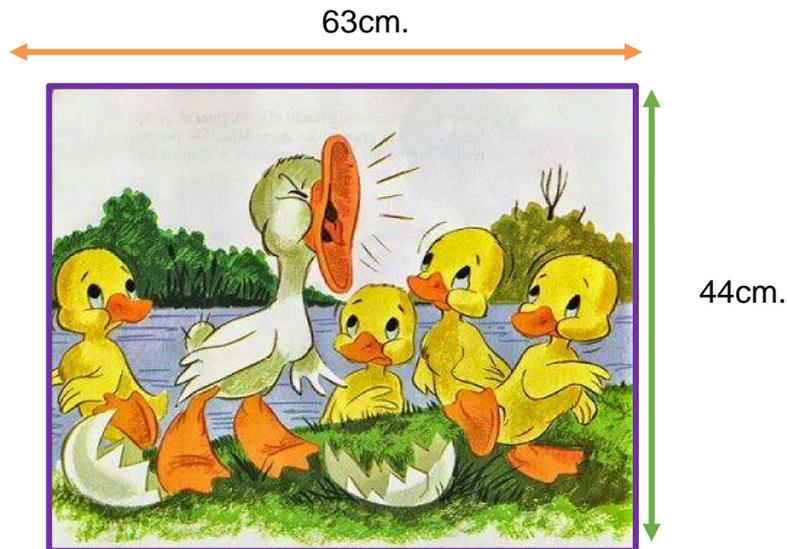
- La representación de algo para producir en los niños un efecto visual similar al que le produce la realidad.
- Más similar es el efecto, más icónica será la representación.
- Las y los niños reconocen escalas y pueden decir en palabras a que hace referencia el objeto.



Puche (2001), define en su sustento teórico, las imágenes que involucran rasgos humanos, permiten establecer una identificación con los personajes que ahí se plantean, por tanto, se muestran como promisorias para la indagación sobre teoría de la mente. Estas imágenes se afincan en los estados mentales de los protagonistas y en la empatía como vehículo para entenderlos de la mejor forma. Lo que sucede cuando el niño interpreta es lo mismo que ocurre en la imagen y que alude a un estado mental del protagonista y frente al cual el niño puede situarse. La historieta con rasgos humanos, propicia en los niños la interpretación y reproducción de su propio mundo emocional, los estados, las intenciones, creencias o suposiciones identificadas en las imágenes.

2.2.1.6 Propuesta de la lectura de imágenes que se aplicara.

En la siguiente investigación se utilizará imágenes de cuentos con mucho color en tamaño A2 con imágenes en alta definición con textura y con relieve y asimismo las imágenes no tendrán ninguna distracción en los contornos ya sean marcos de colores o de cosas que no tengan que ver con la lectura debido a que esto pueda alterar el objetivo de la investigación, asimismo las imágenes tendrán un peso en la parte inferior con un fondo que pueda resaltar mucho más las imágenes que se muestran y asimismo los contrastes serán muy bien discriminados de los claros a los oscuros igualmente la imagen que se mostrara tendrá que ser muy asemejada en todo lo posible a la realidad de las cosas , objetos, lugares , paisajes , personas, animales, etc. para que les sea más fácil distinguir lugares , escenas y todo lo que implica que comprendan.



Autor: Hans Christian Andersen

2.2.1.7 Comprensión lectora

2.2.1.8 Definición de comprensión lectora.

Montes, Rangel y Reyes (2014) nos dice que “La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos”.

Entonces como nos dice la autora anterior, para comprender un texto es necesario realizar diferentes acciones, como atender o escuchar las narraciones o explicaciones, para que así se logre una mejor comprensión y se pueda seleccionar la información que sea más relevante.

Según Durkin (1993) citado por Madero y Gómez (2013) menciona que “la comprensión es la esencia de la lectura”; mediante este proceso, el lector incorpora



información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal.

Landeo y Zúñiga (2013) corroboran que la comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En tal sentido, de lo anterior se puede deducir que cuando los niños y niñas realizan una conexión de las experiencias acumuladas y la nueva información presentada por el docente, los llevará a una mayor comprensión; rescatamos también sobre la importancia que tiene el plantear preguntas antes, durante y después de la lectura, ya que a través de las preguntas los niños y niñas despiertan su imaginación y sus ganas de participar en los talleres.

Tapia (2001) menciona que, en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído.

Según el aporte de todos estos autores, podemos mencionar que comprensión lectora es entender o decodificar los textos que escuchamos o leemos, para así poderlos analizar, organizar, evaluar y concederle un valor al texto o a su mensaje.



2.2.1.9 Niveles de comprensión lectora.

Según Tinoco y Cruz (2014) los niveles de comprensión lectora deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Según Tinoco y Cruz (2014) tenemos los siguientes niveles de comprensión:

a. Nivel literal:

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. Para luego expresarla con sus propias palabras.

Godoy (2016) Nos dice que, en esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información.

La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

En este nivel se enseña a los alumnos a:



- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa – efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Como expresan los diferentes autores, este nivel se trata de retener información clara y directa acerca de los hechos que suceden, así como también identificar personajes, lugares, cosas, etc. Según el texto en imágenes que se les brinde y asimismo algunas características claras de los personajes.

Podemos formular preguntas literales en nuestro desarrollo de la comprensión de textos en imágenes.

- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Dónde ocurrieron los hechos?
- ¿A dónde quería ir el caracol?
- ¿Qué le sucedió durante su viaje?
- ¿Quiénes lo ayudaron a arrancar la plantita?



- ¿Qué sucedió al final del cuento?, etc.

b. Nivel Inferencial:

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan Hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, éstas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Pinzas (2007), en su teoría lo define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.
- Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuenciar lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- Prever un final diferente.

Según lo mencionado por los autores, podemos decir que, en el nivel inferencial la interacción con los niños y niñas es constante, ya que en todo momento se les está planteando preguntas sobre hechos que no están expresados en el texto pero que al mismo



tiempo ayudaron mucho a compraran lo que talvez hubiera sucedido con lo que en realidad sucedió para que puedan razonar y reflexionar cada hecho y también para que formulen su hipótesis y conclusiones acerca del texto.

Aquí planteamos algunas preguntas inferenciales durante la lectura.

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Por qué creen que le dolería el estómago al caracol?
- ¿Qué hará para calmar su dolor de estómago?
- ¿Qué crees que sucederá a continuación?
- ¿Cómo logrará arrancar la planta?
- ¿Creen que lograrán arrancar la planta con ayuda de su amiga la mariquita?
- ¿Qué creen que sucederá al final?
- ¿Qué crees que harán luego de arrancar la plantita?
- ¿Qué otro título le pondrías al cuento?, etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular Hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c. Nivel Críterial

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

Godoy (2016) El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminado) y valorarlo (formulando



juicios basándose en la experiencia y los valores). En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Así como mencionan los diferentes autores, en este nivel es necesario plantear preguntas que les haga reflexionar a los niños, ya que, a través de ello, los niños y niñas podrán diferenciar entre las actitudes que muestran los diferentes personajes del texto, y podrán rescatar lo bueno y ponerlo en práctica.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterios.

- ¿Qué te pareció la actitud del caracol curioso? ¿Por qué?
- ¿Era importante que los demás animales le ayudaran al caracol?
- ¿Qué harías tu si ves que alguien necesita ayuda?
- ¿Qué hubiera sucedido si no lo hubieran ayudado a arrancar la plantita al caracol?
- ¿Cómo calificarías la actitud de los demás animales?
- ¿Qué piensas de la solidaridad?, etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.



En fin, podemos decir que los tres niveles de la comprensión lectora, son muy importantes y deben ser considerados por todo docente y que todo estudiante debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que dice el texto de manera clara y explícita. La comprensión inferencial se refiere a intuir a partir de los datos que proporciona el texto. La comprensión Críterial se refiere a analizar y juzgar el texto ya sea su tema, sus personajes y el mensaje.

2.2.1.10 Importancia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora.

El desarrollo del niño de educación inicial y su relación con las imágenes el desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico y éste tiene sus bases en la interacción de factores internos y externo. Estos factores influyen directamente en el niño en sus capacidades sociales, afectivas, de lenguaje, físicas y motrices.

El niño de educación inicial Según Piaget (1975) nos dice: “Al niño se le puede ubicar en la etapa pre – operacional. Esta etapa incluye a los niños de dos a los siete años de vida y se caracteriza porque el niño ha desarrollado la capacidad de razonar, aunque basado más en casos concretos que en razonamientos inductivos o deductivos.”

El autor indica que en esta primera etapa los niños y niñas son influenciados por cómo ven las cosas y sería muy importante que se puedan estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño según lo que perciben. Asimismo, si observamos los textos de educación inicial podemos ver que al menos un 50% del contenido se presenta a través de imágenes, pero su lectura, interpretación, observación, muchas veces se pasa



por alto es por eso que es muy importante que los niños aprendan desde sus primeras etapas a poder comprender y analizar cada imagen debido a que se encuentra en todo momento de nuestra vida cotidiana. Enseñar a mirar, supone descifrar y comprender, poniendo en juego habilidades y procesos cognitivos para leer y percibir el mensaje visual, implica activar conocimientos previos para otorgar sentido a la imagen.

Montesdeoca (2017) menciona: “Es importante reconocer que la imagen es un soporte funcional, según investigaciones encuentran a ésta como recurso pedagógico que contribuye a: La comprensión de contenidos abstractos y difíciles de interpretar.”

Entonces podemos decir que, si se dedica de manera consciente y constante, a aplicar lo estudiado en estrategias pedagógicas de lectura de imágenes como apoyo a la comprensión lectora se logrará definitivamente a dar y recibir conocimientos que aporten al desarrollo de aprendizaje de los niños de educación básica.



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N° 276 en el barrio Chejoña del departamento, provincia, distrito y ciudad de Puno, donde los niños y niñas provienen de los diferentes barrios de la ciudad. Se ha elegido como muestra a los niños y niñas de cuatro años (sección única) de la mencionada institución.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.

El estudio se realizó en el tercer trimestre del año escolar 2019 con una duración de tres meses en la Institución Educativa Inicial N° 276 de la ciudad de Puno.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.

Para la aplicación de los talleres de aprendizaje de la lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas se utilizó los siguientes materiales:

- Impresiones A1
- Temperas
- Cartulinas
- Hojas bond
- Colores
- Plumones
- Lápices



- Borradores
- Tijeras
- Papelotes
- Hojas con diseños
- Microporoso
- Corrospum
- Siluetas de imágenes, etc.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.

3.4.1 Población:

Según Oseda (2008) nos dice: “La población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza”.

La población de estudio para el presente trabajo de investigación está constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno - 2019.

Tabla 1

La población constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno - 2019.

EDAD Y SECCIÓN	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS
3 años	13	11
4 años	12	11
5 años "A"	6	8
5 años "B"	9	9
SUB TOTAL	40	39
TOTAL	79	

Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.I N° 276

3.4.2 Muestra:

Según Oseda (2008) menciona que: La muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población.

La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomando en cuenta al aula de 4 años con un total de 23 niños y niñas.

Tabla 2

La muestra de estudio aula de 4 años con un total de 23 niños y niñas.

EDAD	N° DE NIÑOS	N° DE NIÑAS	TOTAL
4 años	12	11	23

Fuente: Nómima de matrícula de la I.E.I N° 276

3.5 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

3.5.1 Tipo de investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) El tipo de investigación de acuerdo a su propósito es aplicado, de acuerdo a su estrategia es de tipo experimental porque se desarrolló con la finalidad de comprobar, que la estrategia de lectura de imágenes influye significativamente para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 de la ciudad de Puno. Este tipo de investigación



se caracteriza por la manipulación de la variable independiente (causa) con el fin de generar determinados cambios en la variable dependiente (efecto).

3.5.2 Diseño de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la presente investigación corresponde al diseño pre-experimental, en el cual se aplica una prueba del pre test y post test con un solo grupo.

Consiste en aplicar a un grupo una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. No hay manipulación ni grupos de comparación.

El diagrama correspondiente es:

G O₁ X O₂

Dónde:

G = Grupo

O₁ = Pre test

X = Tratamiento

O₂ = Post test

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.6.1 Técnicas de observación

Según Ander-Egg (2003) la observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener



información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. La observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador.

Se utilizó esta técnica para la recolección de datos de los talleres de aprendizaje de la comprensión lectora de los niños y niñas.

Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes:

Ficha de observación.

Se aplicó para conocer los logros obtenidos en la comprensión lectora de los niños y niñas a través de las pruebas: Prueba de entrada (pre-test) y prueba de salida (post-test).

3.6.2 Instrumento de evaluación

- Se utilizó para la recolección de datos con relación al aprendizaje logrado.
- Esta ficha de observación consiste en el planteamiento de cuatro preguntas de cada nivel de la comprensión lectora, a fin de que el niño marque la alternativa correcta.
- La escala de calificación utilizada en el presente trabajo de investigación fue la escala vigente al 2018 del currículo nacional propuesta por el Ministerio de Educación.



3.7 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Primero: Presentación de la solicitud adjuntando el acta de aprobación a la dirección de la I.E.I. N°276 de Puno para que autorice la ejecución de la investigación.

Segundo: Entrevista con la directora de la I.E.I. N°276 de Puno para las coordinaciones de los horarios.

Tercero: Coordinación con nuestra asesora para realizar la investigación.

Cuarto: La investigación tuvo una duración de tres meses, la cual en el primer día se realizó la prueba del pre test, luego se aplicó el tratamiento de estudio experimental con los talleres de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora y el último día se aplicó la prueba de salida del post test.

Quinto: se procede a la sistematización, análisis e interpretación de datos obtenidos de la I.E.I. N° 276 de Puno.

3.8 ESCALA DE CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES - EDUCACIÓN INICIAL SEGÚN MINEDU:

AD: Logro destacado

Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en el grado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestran aprendizajes que van más allá del logro esperado.



A: Logro esperado

Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B: En proceso

Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C: En inicio

Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo el nivel de logro esperado en el grado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 3

Comparación de resultados de prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) de la comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

		COMPRENSIÓN LECTORA					
Escalas		PRE TEST			POST TEST		
		i	f %	hi	i	F %	hi
Logro destacado	AD		0	0%	5	1 %	65
Logro esperado	A		2	9%		8 %	35
En proceso	B	8	1 %	78		0	0%
En inicio	C		3 %	13		0	0%
Total		3	2 %	100	3	2 %	100

FUENTE: Ficha de observación del pre test y post test.

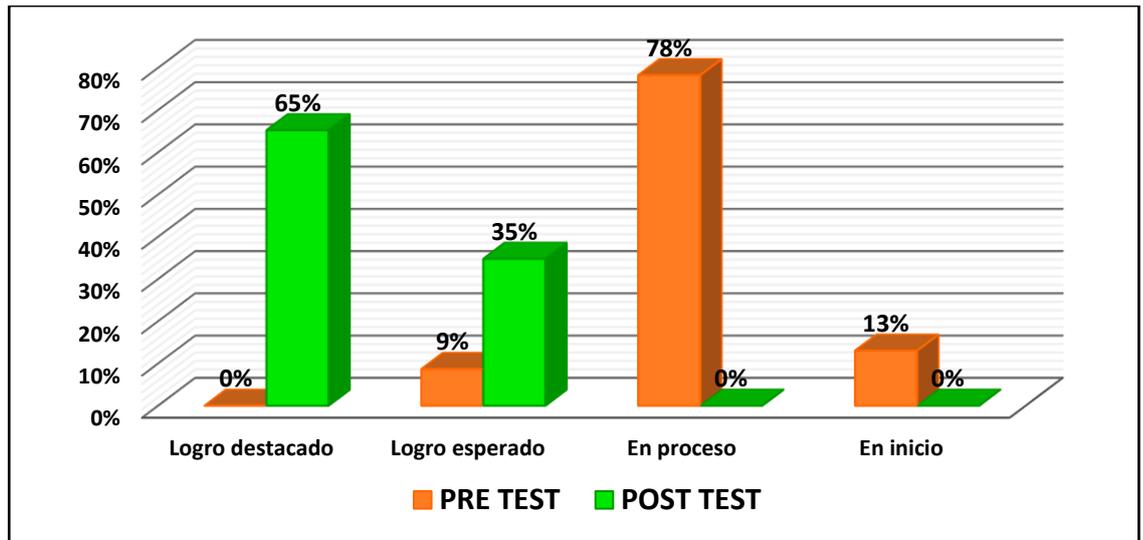


Figura 1. Comparación de resultados de prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test) de la comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y crítica en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 3.

Interpretación y análisis: Landeo y Zúñiga (2013) La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura.

En la Tabla 3 y Figura 1 en cuanto a la comprensión lectora en el (Pre test), se observa que la mayor parte de los niños y niñas se encontraba en la escala proceso de aprendizaje 78%, en logro esperado un 9% y en inicio un 13% y no teniendo a ninguno en el logro destacado, los resultados evidencian en un término general que la mayoría niños y niñas presentaban dificultades en la comprensión lectora puesto que no reconocían muy bien los personajes y lugares, asimismo no realizaban inferencias acerca de los personajes y hechos del cuento: como también, no emitían juicios sobre los hechos



del cuento. En el (Post test), luego de la aplicación del tratamiento con la estrategia lectura de imágenes se observa que los niños en su mayoría se encuentran en la escala logro destacado con un 65% y la otra parte se encuentra en logro esperado con un 35%, esto nos evidencia que hubo una mejora sustancial en el nivel de comprensión lectora, y que, la estrategia lectura de imágenes es de gran importancia, ya que a través de ella se despertó el interés de los niños y niñas y la mayoría de ellos ya reconocían los personajes y lugares, respondían correctamente a las preguntas planteadas, así como también inferían acerca de los personajes y lugares del cuento emitiendo juicios, opiniones, etc.

Tabla 4

Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL LITERAL (PRE TEST)			
Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.			
Escalas		fi	hi%
Logro destacado	AD	0	0%
Logro esperado	A	5	22%
En proceso	B	18	78%
En inicio	C	0	0%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del pre test.

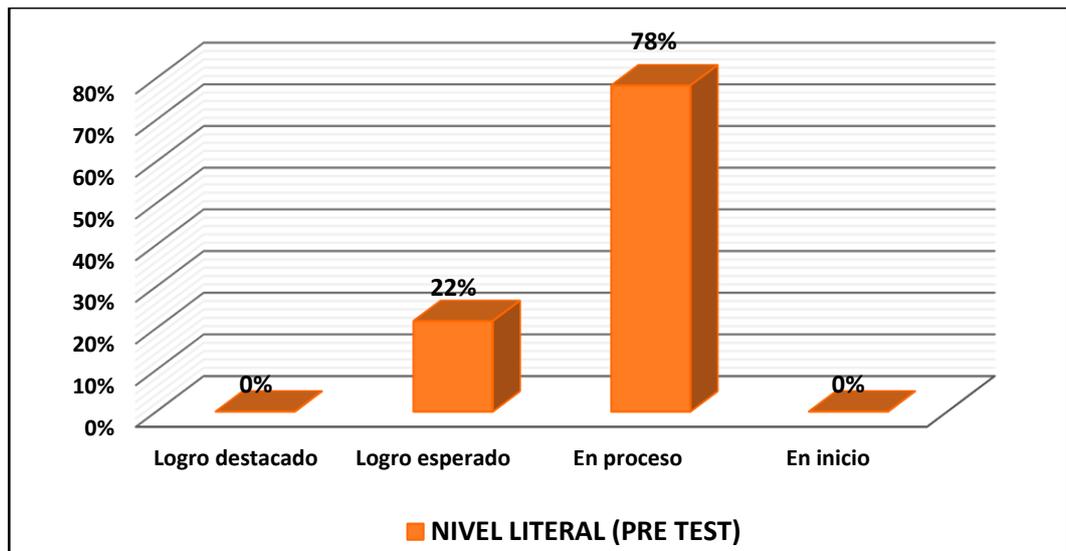


Figura 2. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 2.

Interpretación: Godoy (2016) En esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.

En la Tabla 4 y Figura 2 se observa los resultados de la ficha de observación del (Pre test) en la dimensión literal, en donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con un 78% y en el logro esperado un 22% y no se encontró ninguno en la escala logro destacado; los resultados nos dan a conocer que en la dimensión literal; los niños y niñas presentaron dificultades en comprender lo que se les narra, reconocer las ideas principales, identificar de manera correcta los personajes,

secuencias y acciones del cuento en imágenes, esto evidencia que los niños tienen aún dificultades en la dimensión literal puesto que no se encontró a ninguno en el logro destacado.

Tabla 5

Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL LITERAL (POST TEST)			
Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.			
Escalas		fi	hi%
Logro destacado	AD	20	87%
Logro esperado	A	3	13%
En proceso	B	0	0%
En inicio	C	0	0%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del post test.

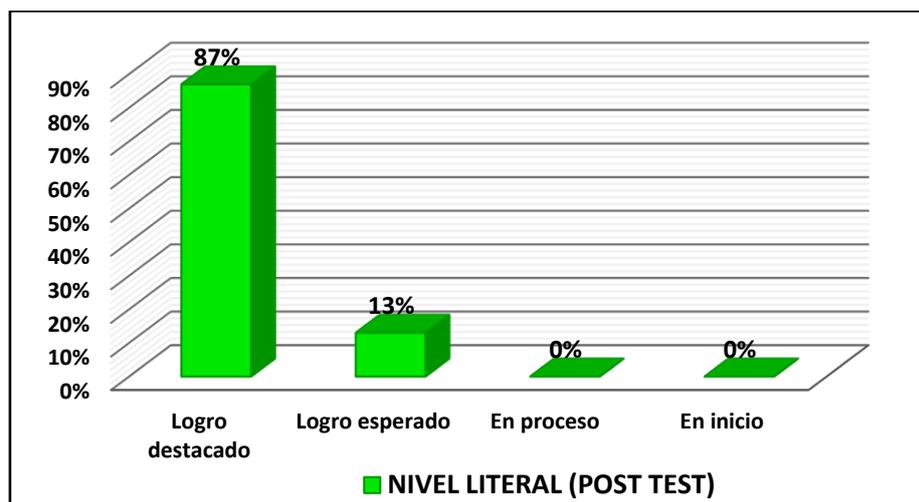


Figura 3. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión literal en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 3.



Interpretación: Godoy (2016) En esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.

En la Tabla 5 y Figura 3 se observa los resultados de la ficha de observación del (Post test) en la dimensión literal luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes, se evidencia que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 87% y un 13% del restante en logro esperado, teniendo una nulidad en la escala de proceso y de inicio; los resultados nos dan a conocer que los niños y niñas en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión literal, comprenden lo que se les narra reconociendo las ideas principales, identificando de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento en imágenes, todo ello evidencia que si hubo una mejora sustancial en la comprensión lectora en la dimensión literal, puesto que los niños que estaban con dificultades en el (Pre test) lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora en el (Post test) con la estrategia que se utilizó.

Tabla 6

Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL INFERENCIAL (PRE TEST)			
Infiere las secuencias del cuento.			
Escalas		fi	hi%
Logro destacado	AD	0	0%
Logro esperado	A	2	9%
En proceso	B	17	74%
En inicio	C	4	17%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del pre test.

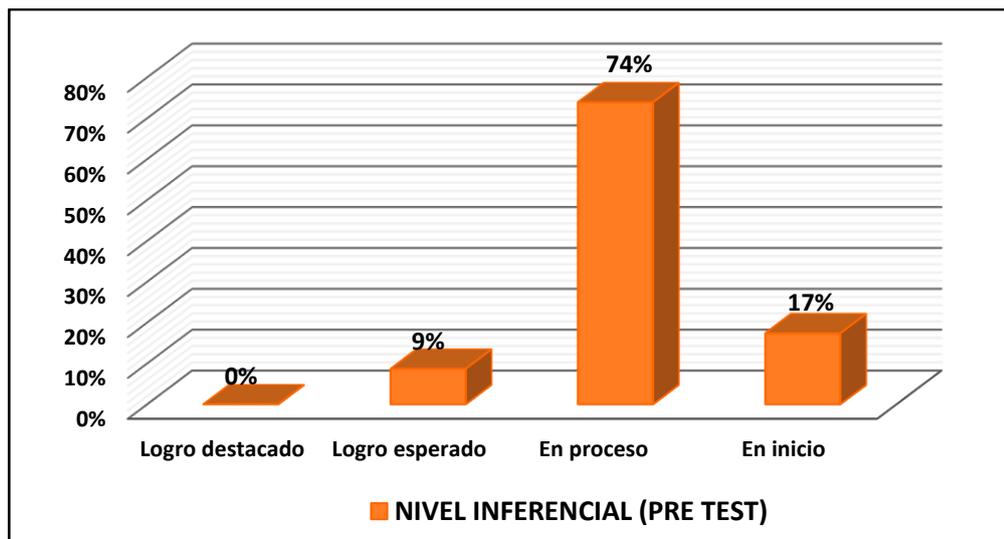


Figura 4. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 5.

Interpretación: Pinzas (2007) en su teoría lo define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a: Predecir resultados, Inferir el significado de palabras desconocidas, Inferir efectos previsibles a determinadas causa, Entrever la causa de determinados efectos, Inferir secuenciar lógicas, Inferir el significado de frases hechas, según el contexto, Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, y Prever un final diferente.

En la Tabla 6 y Figura 4 se observa los resultados de la ficha de observación del (Pre test) en la dimensión inferencial, en donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con un 74% seguido de un 17% en inicio y en el logro esperado un 9% y no se encontró ninguno en la escala logro destacado, los resultados nos dan a conocer en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial; los niños y niñas presentaron dificultades en inferir las secuencias del cuento en imágenes, de los personajes, de las acciones y sucesos resaltantes del cuento asimismo en contrastar sus hipótesis, esto evidencia que los niños tienen aún dificultades en la dimensión inferencial puesto que no se encontró ninguno en la escala logro destacado y asimismo hay un porcentaje bajo en la escala logro esperado.

Tabla 7

Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL INFERENCIAL (POST TEST)			
Infieren las secuencias del cuento.			
Escalas		N	%
Logro destacado	AD	15	65%
Logro esperado	A	8	35%
En proceso	B	0	0%
En inicio	C	0	0%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del post test.

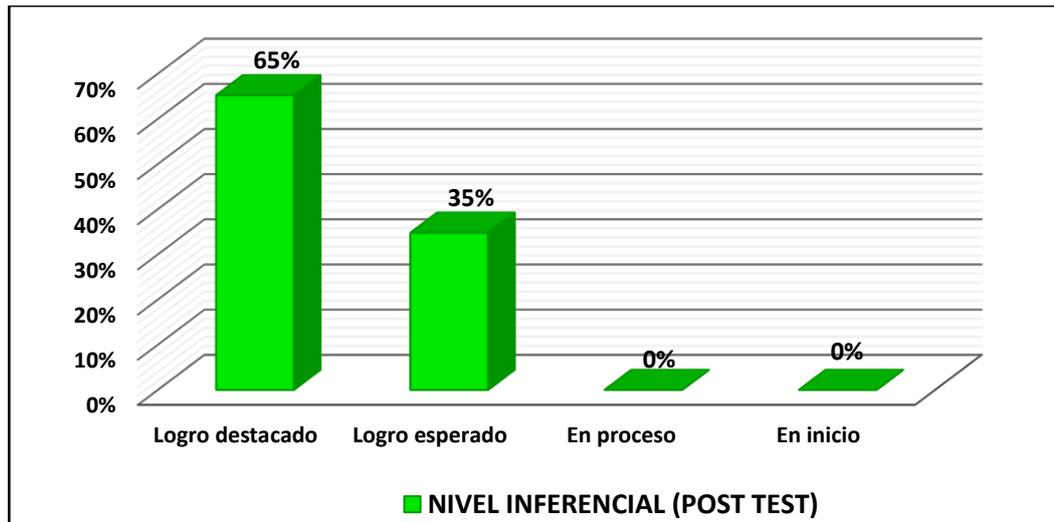


Figura 5. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión inferencial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 6.

Interpretación: Pinzas (2007), en su teoría lo define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto.

En este nivel se enseña a los alumnos a: Predecir resultados, Inferir el significado de palabras desconocidas, Inferir efectos previsibles a determinadas causa, Entrever la causa de determinados efectos, Inferir secuenciar lógicas, Inferir el significado de frases hechas, según el contexto, Reconponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, y Prever un final diferente.

En la Tabla 7 y Figura 5 se observa los resultados de la ficha de observación del (Post test) en la dimensión inferencial luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes, se puede observar que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 65% y el restante en el logro esperado un 35%, los resultados nos dan a conocer que los niños y niñas infieren las secuencias de las imágenes del cuento de los personajes, dicen las acciones y sucesos resaltantes de cada imagen, asimismo

contrastan sus hipótesis, lo cual nos da a conocer que si hubo una mejora sustancial en la dimensión inferencial, teniendo una nulidad en la escala de proceso y de inicio, todo ello evidencia que, si hubo una mejora sustancial en la comprensión lectora en la dimensión inferencial, puesto que los niños que estaban con dificultades en el (Pre test) lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora en el (Post test) con la estrategia que se utilizó.

Tabla 8

Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión Críterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL CRITERIAL (PRE TEST)			
Juzga el cuento desde su punto de vista.			
Escalas		fi	hi%
Logro destacado	AD	0	0%
Logro esperado	A	0	0%
En proceso	B	17	74%
En inicio	C	6	26%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del pre test.

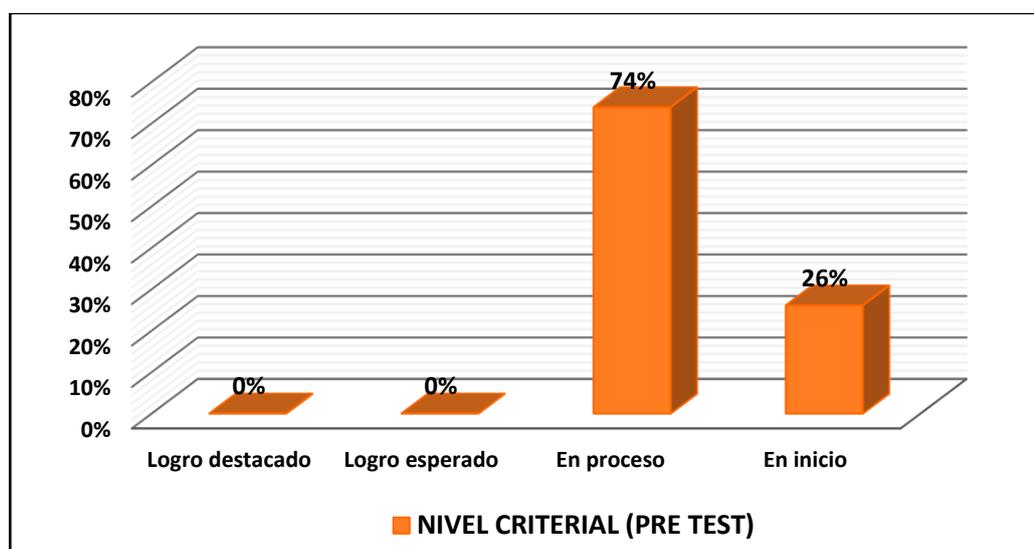




Figura 6. Resultado prueba de entrada (pre test) en la dimensión Críterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

FUENTE: tabla 8.

Interpretación: Godoy (2016) El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminado) y valorarlo (formulando juicios basándose en la experiencia y los valores). En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En la Tabla 8 y Figura 6 se observa los resultados de la ficha de observación del (Pre test) en la dimensión inferencial, en donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con un 74% seguido de un 26% en inicio y no se encontró ninguno en la escala logro destacado y logro esperado, los resultados nos dan a conocer en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel Críterial; los niños y niñas presentaron dificultades en juzgar las imágenes del cuento desde su punto de vista mostrándose en favor y en contra de las acciones emitiendo juicios de valor, valorando las decisiones de los personajes, todo ello evidencia que los niños tienen aún dificultades en la dimensión Críterial puesto que no se encontró ninguno en la escala logro destacado y logro esperado.

Tabla 9

Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión Críterial en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 276, Puno 2019.

NIVEL CRITERIAL (POST TEST)			
Juzga el cuento desde su punto de vista.			
Escalas		N	%
Logro destacado	AD	13	57%
Logro esperado	A	10	43%
En proceso	B	0	0%
En inicio	C	0	0%
Total		23	100%

FUENTE: Ficha de observación del post test.

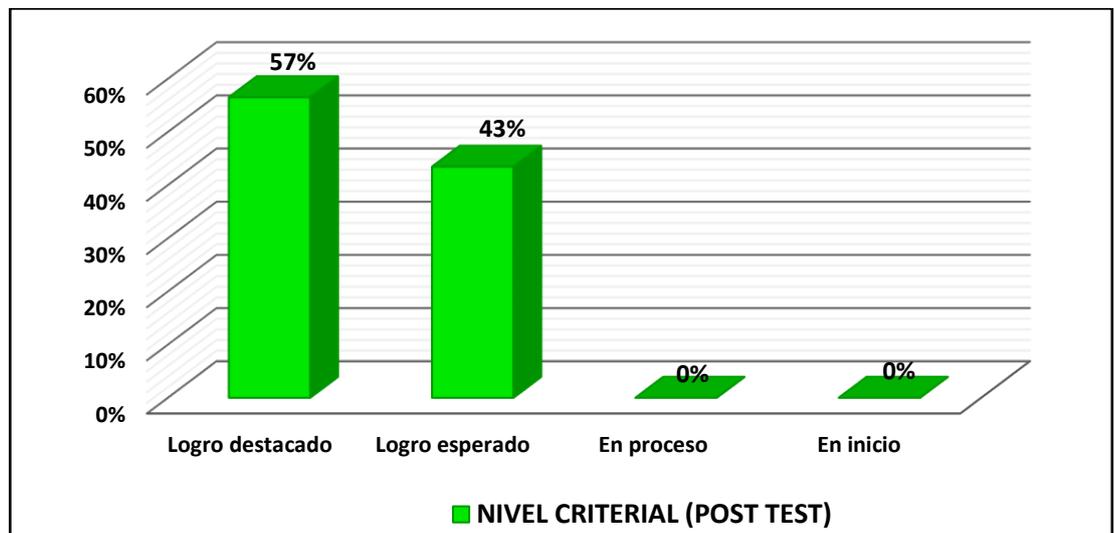


Figura 7. Resultado prueba de entrada (post test) en la dimensión Críterial.

FUENTE: tabla 9.

Interpretación: Godoy (2016) El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular



juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminado) y valorarlo (formulando juicios basándose en la experiencia y los valores). En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

En la Tabla 9 y Figura 7 se observa los resultados de la ficha de observación del (Post test) en la dimensión Críterial luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes, se puede observar que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 57% y el restante en el logro esperado un 43%, los resultados nos dan a conocer que los niños y niñas juzgan las imágenes del cuento desde su punto de vista mostrándose en favor y en contra de las acciones emitiendo juicios de valor, valorando las decisiones de los personajes, lo cual nos da a conocer que si hubo una mejora sustancial en la dimensión Críterial, teniendo una nulidad en la escala de proceso y de inicio. todo ello evidencia que, si hubo una mejora sustancial en la comprensión lectora en la dimensión Críterial, puesto que los niños que estaban con dificultades en el (Pre test) lograron alcanzar un buen nivel de comprensión lectora en el (Post test) con la estrategia que se utilizó.

Prueba de hipótesis general.

Ha: La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

Ho: La estrategia lectura de imágenes no influye significativamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.



4.1.1 Diseño estadístico para probar la Hipótesis.

Prueba t-student para datos relacionados.

Esta prueba permitió determinar si existe suficiente evidencia para indicar que el rendimiento académico de los estudiantes en el post test a los cuales se aplicó la estrategia de lectura de imágenes, son significativamente más altas que antes de su aplicación (pre test).

Estadístico de prueba t de Student:

$$t = \frac{\bar{d}}{S_d/\sqrt{n}}$$

Donde:

t : Estadístico t calculado

d : Promedio de las diferencias

S_d : Desviación estándar de la diferencias

$$S_d = \sqrt{\frac{(d_i - \bar{d})^2}{n - 1}}$$

Valores de las pruebas de Pre y post test de la muestra

Nº	PRE TEST	POST TEST
1	2	4
2	2	4
3	2	3

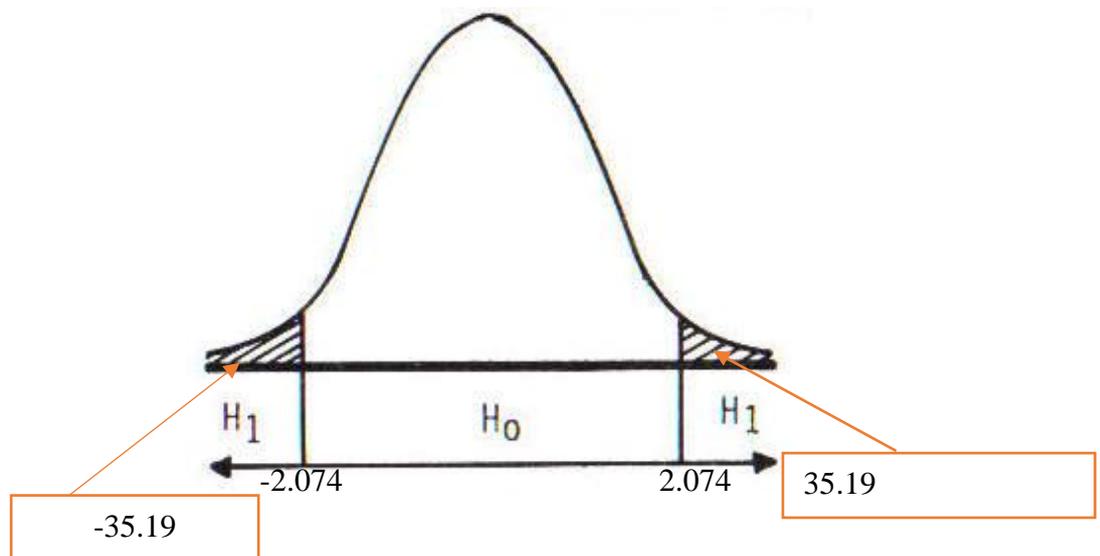


4	2	4
5	2	3
6	2	4
7	2	3
8	2	4
9	2	4
10	3	4
11	1	4
12	2	4
13	2	4
14	1	4
15	2	3
16	2	4
17	1	3
18	2	3
19	2	4
20	2	4
21	3	4
22	2	3
23	2	3

Los resultados fueron:

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	1.75	3.521739
Varianza	0.08	0.050011
Observaciones	23.00	23
Coefficiente de correlación de Pearson	0.55	
Diferencia hipotética de las medias	0.00	
Grados de libertad	22.00	
Estadístico t	-35.19	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.72	
P(T<=t) dos colas	0.00	
Valor crítico de t (dos colas)	2.07	

4.1.2 Decisión.



Como el valor calculado de T de Student (-35.19) es menor que el valor crítico (2.074) con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$), se rechaza la hipótesis nula (H_0), en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna (H_a), es decir: La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 276 de la ciudad de Puno, 2019.

Prueba de hipótesis específica.

H_a : La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.



Ho: La estrategia lectura de imágenes no influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

Ha: La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

Ho: La estrategia lectura de imágenes no influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

Ha: La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

Ho: La estrategia lectura de imágenes no influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.

4.2 DISCUSIÓN

De las tablas, gráficos y los resultados obtenidos se deduce que la estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 – PUNO 2019.



Respecto al desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 – PUNO 2019, se obtuvo en el pre test de los 23 niños que representan la totalidad de los cuales 18 niños que representan el 78% se encuentran en la escala de proceso de aprendizaje y 3 niños que representan el 13% se encuentran en la escala de inicio los resultados obtenidos nos indican que los niños y niñas tienen dificultad en la comprensión lectora. Luego de haber aplicado la estrategia de lectura de imágenes en la evaluación de la comprensión lectora, se evidenció que 15 niños que representan el 65% se registraron en la escala de logro destacado y 8 niños que representan el 35% se registraron en logro esperado, lo que demuestra que los niños y niñas mejoraron significativamente la comprensión lectora gracias a la intervención de la estrategia lectura de imágenes.

Dichos resultados son corroborados con la investigación de Montesdeoca y Almeida (2017) En su tesis titulada Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015 tuvo como objetivo mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, y concluye que la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.



Los resultados también son similares a los de Godoy (2016) En su tesis titulada Aplicación de la estrategia “lectura de Imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas - Yarowilca 2015, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N° 377 de Cochamarca y llegó a las siguientes conclusiones: En el nivel literal en el pre test aplicado a 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que representa el 25% en el logro B, así también 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña, que representa el 0% en el logro C y 03 niños y niñas que representa el 19% en el logro B, finalmente 13 niños y niñas, que representa el 81% en el logro A, En el nivel inferencial encontrando según el pre test aplicado que 09 niños y niñas que representa el 56% en el logro C y 04 niños y niñas que representa el 38% en el logro B, así también 01 niño que representa el 06% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a un solo niño que representa el 06% en el logro C y 08 niños y niñas que representa el 50% en el logro B, finalmente 07 niños y niñas que representa el 44% en el logro A, En el nivel criterial según el pre test aplicado que 10 niños y niñas que representa el 63% en el logro C y 06 niños y niñas de cinco años representa el 38% en el logro B, así también ningún niño o niña representa el 0% en el logro A, luego tenemos en el post test aplicado a ningún niño o niña representa el 0% en el logro C y 16 niños y niñas que representa el 100% en el logro B o proceso, finalmente ningún niño o niña en el logro A.

Al respecto, Pizarro (2007), menciona que los alumnos y alumnas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. “Es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están



transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. En síntesis, armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole”. Dichas afirmaciones de Pizarro corroboran y confirman los resultados obtenidos en la presente investigación ya que en nuestra investigación se pudo observar a los niños y niñas que definitivamente el dibujo y el color alentaron su interés e imaginación y ayudaron mucho en la comprensión lectora y no solo eso, sino que al mismo tiempo se mostraban más felices y entusiasmados.

Aguilar, Cañate y Ruiz (2015) sustentan la importancia de la lectura de imágenes en la vida de los niños y niñas estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos.

Coincidimos con el autor puesto que los niños y niñas lograron comprender cada texto debido a que la lectura de imágenes ayudo mucho en la imaginación de los niños y niñas abriendo camino a conjeturas y las inferencias lo cual dio muy buenos resultados en los niños y niñas en cuanto a la mejora de la comprensión lectora.

Asimismo, en la dimensión literal, se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con un 78% y en el logro esperado un 22% y no se encontró ninguno en la escala logro destacado, estos resultados nos muestran que los niños y niñas presentaron un poco de dificultad en algunos criterios de la comprensión lectora en el nivel literal. Al aplicar la estrategia lectura de imágenes, permitió a los niños, tener una mejor comprensión, retener



información relevante y clara, distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, reconocer personajes y escenas del cuento, tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc., como se puede evidenciar en los resultados del post test que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 87% y un 13% del restante en logro esperado, teniendo una nulidad en la escala de proceso y de inicio, lo cual demuestra que la estrategia lectura de imágenes influyó positivamente en la comprensión lectora en la dimensión literal de los niños y niñas de dicha institución.

Así como manifiesta el autor Godoy (2016) quien nos dice que, en esta etapa, se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Para ello, se realizarán actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc.

De esa manera también se identificó el nivel de comprensión lectora en su dimensión inferencial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 – de la ciudad de Puno 2019, donde se obtuvo los siguientes resultados en la escala de proceso de aprendizaje con un 74% seguido de un 17% en inicio y en el logro esperado un 9% y no se encontró ninguno en la escala logro destacado, los cuales nos dan a conocer que los niños y niñas presentaron dificultades en inferir. Al aplicar la estrategia lectura de imágenes permitió a los niños inferir las secuencias del cuento en imágenes, de los personajes, de las acciones y sucesos resaltantes del cuento asimismo en contrastar sus



hipótesis, como se muestra en los resultados del post test donde se puede observar que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 65% y el restante en el logro esperado con un 35%.

Así mismo Pinzas (2007), en su teoría define a la comprensión inferencial como la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. En este nivel se enseña a los alumnos a: Predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causa, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuenciar lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. prever un final diferente.

Así mismo se identificó el nivel de comprensión lectora en su dimensión Críterial de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 – de la ciudad de Puno 2019, en donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso de aprendizaje con un 74% seguido de un 26% en inicio y no se encontró ninguno en la escala logro destacado y logro esperado. Al aplicar la estrategia lectura de imágenes los niños y niñas mejoraron su capacidad de comprensión, lo cual se evidencia en los resultados del post test, donde se observa que la mayor parte de los niños se encuentran en la escala logro destacado con un 57% y el restante en el logro esperado un 43%, teniendo una nulidad en la escala de proceso y de inicio.

Así como manifiesta Godoy (2016) El estudiante pone en práctica sus cánones estéticos y conocimientos sobre lo que está bien o mal con el fin de evaluarlo (formular juicios basándose en criterios intrínsecos o extrínsecos predeterminado) y valorarlo



(formulando juicios basándose en la experiencia y los valores). En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantasioso.

Coincidimos con el autor ya que en los resultados obtenido se evidencia que los niños y niñas juzgan las imágenes del cuento desde su punto de vista mostrándose en favor y en contra de las acciones emitiendo juicios de valor, valorando las decisiones de los personajes, lo cual nos da a conocer que, si hubo una mejora sustancial en la dimensión Críterial.

Sin duda alguna la aplicación de la estrategia lectura de imágenes influye positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas. Es por eso que la presente investigación utilizó imágenes de cuentos como estrategia de lectura, porque según, Pizarro (2007), menciona la orientación para la enseñanza en su aporte, de cien estrategias, los alumnos y alumnas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. “Es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. En síntesis, armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole”.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que la estrategia “Lectura de imágenes” influyó positivamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 – de la ciudad de Puno, ya que el valor calculado de T de Student con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$) según la prueba T de Student arrojó un (-35.19) que es menor que el valor crítico (2.074) que significa que se acepta la hipótesis alterna, lo cual se evidencia en los resultados obtenidos en el pre test, donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso con un 78%, en logro esperado un 9% y en inicio un 13% y no teniendo a ninguno en el logro destacado; luego de la aplicación de la estrategia Lectura de imágenes en los resultados del post test los niños en su mayoría se encuentran en la escala de logro destacado con un 65% y la otra parte se encuentra en logro esperado con un 35%. Esto confirma que la estrategia mejoró su capacidad de comprensión, a la vez despertó el interés y la capacidad de atención en los niños y niñas.

SEGUNDA: Se concluye que la comprensión lectora en la dimensión literal mejoró significativamente al aplicar la estrategia lectura de imágenes, esto se evidencia en los resultados obtenidos en el pre test donde se observa que la mayoría de los niños y las niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 de la ciudad de Puno, se encuentran en la escala de proceso con un 78% y en el post test la mayoría de los niños y niñas alcanzó un buen nivel lo cual se observa en la escala de logro destacado con 87%, desarrollando su



capacidad reconocer sucesos explícitos personajes lugares escenas de los hechos del texto en imágenes que implica el nivel literal.

TERCERA: Respecto a la dimensión inferencial de la comprensión lectora se concluye que los niños y niñas mejoraron su capacidad de inferir y predecir sucesos de las imágenes, como se muestra en los resultados del pre test, donde la mayoría de niños se encontró en la escala de proceso con 74% y en el post test evidencian que la mayoría de los niños y niñas pasaron a la escala logro destacado con 65%.

CUARTA: Sobre la dimensión Críterial de la comprensión lectora de los niños y las niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 de la ciudad de Puno se concluye que, la estrategia lectura de imágenes influyó positivamente en su capacidad de comprensión, como se muestran en los resultados del pre test donde la mayoría de niños se encontraban en la escala de proceso con un 74% y en el post test evidencian que la mayoría de los niños y niñas pasaron a la escala de logro destacado con un 57%. Estos resultados evidencian que los niños y niñas mejoraron su capacidad de juzgar, analizar actitudes emitir juicios de los hechos según su punto de vista.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a los docentes que tienen a cargo la enseñanza a los niños del Nivel Inicial la aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, ya que se demostró su efectividad significativa en el logro de la comprensión lectora, que es a la vez el pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional, asimismo ayuda a expandir la capacidad de atención en los niños y niñas.

SEGUNDA: Se sugiere a las estudiantes de Educación Inicial manejar la estrategia de lectura de imágenes porque causa gran interés, motivación en los niños y niñas del nivel inicial, ya que desarrolla y fortalece sus habilidades comunicativas de comprensión lectora de manera significativa en el proceso de aprendizaje.

TERCERA: Se sugiere a los padres de familia utilizar esta estrategia como un reforzamiento para sus hijos en la comprensión lectora, porque se considera una estrategia funcional, eficaz y sencilla.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.
- Alvarez Cuevas, L. Y., & López Cañi, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. Puno, Puno, Perú.
- Anónimo. (6 de Agosto de 2018). *Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú*. *El Comercio*.
- Barragán C, Plazas C., Ramírez B. (2015). *La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*. *Educación y Ciencia* - Núm 19 . Pág. 85 .
- Godoy Tucto, E. (2016). *Aplicación de la estrategia “lectura de imágenes”, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I n° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015*. Huánuco, Perú.
- Quinchía B., Gómez, (2016) *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Montesdeoca Almeida , C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Quito, Ecuador.
- Montes A., Rangel Y., Reyes J. (2014). *Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macro reglas*. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.
- Madero i., Gómez l., (2013). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139.



- Tapia, Alonso (2001). *Comprensión lectora*. Ediciones. QUILCA S.A Lima-Perú.
- Juyent A. (2016). *La comprensión lectora en los niños peruanos*. Economía y sociedad, 89.
- Landeo Y Zúñiga h. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la l. E. N° 142* (tesis de pregrado) Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- Tinoco H. y Cruz C. (2014) *Estrategias didácticas para la comprensión lectora*. Perú. A. F. A. Editores Importadores S.A.
- Molina M., Gómez E (2010) *lectura y expresión oral editorial CCS*, Alcalá, 166/28028 MADRID.
- PIAGET, J. (1975). *A dónde va la educación*. Barcelona: Ediciones Teide.
- Pinzas, J. (2007). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión Lectora*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Pizarro, E. (2007). *Orientación para la enseñanza, cien estrategias*.
- Puche, R. (2001). *Mutaciones, Metáforas y Humor Visual en el niño*. En R. Rosas
- Oseda, D. (2008) *Metodología de la Investigación*. Perú: Ed. Pirámide.
- Zamora z (2000) *lectura de imágenes en niños y niñas preescolares*. Congreso mundial de lecto-escritura, celebrado en valencia, diciembre.



ANEXOS

ANEXO A. MATRIZ DE CONSISTENCIA

LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 276 - PUNO 2019				
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES
PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO	VARIABLE	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
GENERAL ¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276 - puno 2019?	GENERAL La estrategia de lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.	GENERAL Determinar la influencia de la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 – PUNO 2019.	INDEPENDIENTE NTE Lectura de imágenes	INVESTIGACIÓN Experimental (Hernández Sampieri) DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Pre-experimental
			VARIABLE DEPENDIENTE E	POBLACIÓN - Literal - Inferencial

PROBLEMAS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Compre nsión lectora	- Criterial	La población de estudio para el presente trabajo de investigación está constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 276 Puno – 2019
<p>¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276 - Puno 2019?</p> <p>¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel inferencial en</p>	<p>La estrategia de lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p> <p>-La estrategia de lectura de</p>	<p>-Determinar la influencia de la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora en el nivel literal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p> <p>- Determinar la influencia de la estrategia de lectura de</p>			<p>MUESTRA</p> <p>La muestra de estudio es tomada aleatoriamente en forma intencional a juicio del investigador tomado en cuenta al aula de 4 años con 23 niños y niñas.</p>

<p>los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276 - Puno 2019?</p> <p>¿Cómo influye la lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 276 - Puno 2019?</p>	<p>imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p> <p>-La estrategia lectura de imágenes influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel</p>	<p>imágenes en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p> <p>- Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en el nivel criterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p>		<p>INSTRUMENTO</p> <p>Técnica de observación Ander-Egg (2003)</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Esta ficha de evaluación consiste en el planteamiento de cuatro preguntas de cada nivel de la comprensión lectora,</p>
---	--	--	--	--



	<p>Críterial en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 – PUNO 2019.</p>			<p>La escala de calificación utilizada en el presente trabajo de investigación fue la escala vigente al 2018 del currículo nacional propuesta por el Ministerio de Educación,</p> <p>A: Logro destacado</p> <p>B: Logro esperado</p> <p>C: En proceso</p>
--	---	--	--	--

ANEXO B. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE “LECTURA DE IMÁGENES”	Talleres de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento en imágenes “El caracol” - Cuento en imágenes “El pollito curioso” - Cuento en imágenes “La liebre y la tortuga” - Cuento en imágenes “Los tres chanchitos” - Cuento en imágenes “El león y el ratón” - Cuento en imágenes “El patito feo” - Cuento en imágenes “El pastorcito mentiroso” - Cuento en imágenes “La gallina que dejó el nido” - Cuento en imágenes “La nube avariciosa” - Cuento en imágenes “El zorro glotón” - Cuento “La gallina” - Cuento en imágenes “El niño mago” - Cuento en imágenes “Los tres gatitos” - Cuento en imágenes “El hormiguero” - Cuento en imágenes “El leñador honrado” - Cuento en imágenes “El loro orgulloso” - Cuento en imágenes “El zorro y la cigüeña” - Cuento en imágenes “El ciervo inteligente” - Cuento en imágenes “El verdadero ayudante” - Cuento en imágenes “Ricitos de oro y los tres osos” 	Desempeños según el MINEDU. <ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	

<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>“COMPRENSIÓN LECTORA”</p>	<p>Nivel Literal</p>	<p>Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento. - Expresa los nombres de los personajes y lugares. - Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado. - Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada. 	<p>1. LOGRO DESTACADO: (AD) = (4) PUNTOS.</p> <p>2. LOGRO: (A) = (3) PUNTOS.</p>
	<p>Nivel Inferencial</p>	<p>Infiere las secuencias del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere sobre las acciones del personaje principal. - Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído. - Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento. - Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto. 	<p>3. EN PROCESO: (B) = (2) PUNTOS.</p> <p>4. EN INICIO: (C) = (1) PUNTOS.</p>
	<p>Nivel Críterial</p>	<p>Juzga el cuento desde su punto de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes. - Emite juicios de valor en torno al texto leído. - Valora las decisiones de los personajes. - Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes. 	

ANEXO C. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°276 PUNO

EDAD: 4 años SECCIÓN: Única

N°	ÁREA		COMUNICACIÓN														
	COMPETENCIA		NIVEL LITERAL				NIVEL INFERENCIAL										
	DIMENSIONES		Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.				Infiere las secuencias del cuento.										
INDICADORES		Expresa los nombres de los personajes y lugares.		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.		Infiere sobre las acciones del personaje principal.		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.			
		correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.		de los personajes y lugares.		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.		Infiere sobre las acciones del personaje principal.		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	
		2		3		2		2		1		2		2		1	
APELLIDOS Y NOMBRES		Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.		Expresa los nombres de los personajes y lugares.		Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.		Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.		Infiere sobre las acciones del personaje principal.		Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.		Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.		Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	
		3		2		2		2		1		2		2		1	
1		ACARAPI RODRIGUEZ	MAGDIEL	MELODY	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1
2		ALAVE PACSI	BERENIS	BRIZAIDA	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
3		ARAPA VELASQUEZ	LIAM	NICO SEBASTIÁN	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1
4		CALDERÓN CHILE	ALEICY	YAZMIN	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
5		CANLLAHUA TORRES	DYLAN	SAMIR DAYIRO	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1
6		CHOQUE APAZA	BENTYAMIN		3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1

7	COILA MENDIZABAL JHEFERSON CRISTOFER	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1
8	DÍAZ DURAND GUSTAVO DAMIÁN	2	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1
9	GARNICA CHUSI MIXY KYARA	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1
10	GOMEZ ZURITA DALÍ REMBRANDT	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	GUTIERREZ MAMANI JUNIOR JOSUE	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1
12	HANCCO ANCHAPURI DAVID KARIM	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2
13	MAMANI ANCACHI OHNYL VALERY	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
14	MAMANI ANTALLACA RILDO OSCAR	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1
15	MAMANI TAPIA MARYORY IVETH	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1
16	PACO LOPEZ DANA NICOLE	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1
17	PACOMPIA RAMOS DAYRON BENJAMIN	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1
18	QUISPE CHAMBI ARIANA FERNANDA	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1
19	TICONA DURAND ADRIANO PAUL	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1
20	TIPULA ARAPA YAMINAH MIA SHAHIRA	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1
21	TITO TANCARA SANTIAGO LEONARDO	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	VILLALTA APOLINO DAYRA SHECCID	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
23	YGNACIOS NAVARRO ALEJANDRA ANAÍS	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2

LEYENDA:

ESCALA DE CALIFICACIÓN		VALOR
LOGRO DESTACADO	AD	4
LOGRO ESPERADO	A	3
EN PROCESO	B	2
EN INICIO	C	1

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA (POST TEST)

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: N°276 PUNO

EDAD: 4 años SECCIÓN: Única

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN											
		NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL				NIVEL CRITERIAL	
		Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.						Infiere las secuencias del cuento.				Juzga el cuento desde su punto de vista.	
		Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.	Expresa los nombres de los personajes y lugares.	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.	Infiere sobre las acciones del personaje principal.	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.	Emite juicios de valor en torno al texto leído.	Valora las decisiones de los personajes.	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.
1	ACARAPI RODRIGUEZ MAGDIEL MELODY	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3
2	ALAVE PACSI BERENIS BRIZAIDA	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4
3	ARAPA VELAQUEZ LIAM NICO SEBASTIÁN	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3
4	CALDERÓN CHILE ALEICY YAZMIN	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3
5	CANLLAHUA TORRES DYLAN SAMIR DAYIRO	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	CHOQUE APAZA BENYAMIN	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4
7	COILA MENDIZABAL JHEFERSON CRISTOFER	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3
8	DÍAZ DURAND GUSTAVO DAMIÁN	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3
9	GARNICA CHUSI MIXY KYARA	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3

10	GOMEZ ZURITA DALÍ REMBRANDT	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	GUTIERREZ MAMANI JUNIOR JOSUE	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
12	HANCCO ANCHAPURI DAVID KARIM	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
13	MAMANI ANCACHI OHNYL VALERY	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3
14	MAMANI ANTALLACA RILDO OSCAR	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4
15	MAMANI TAPIA MARYORY IVETH	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
16	PACO LOPEZ DANA NICOLE	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3
17	PACOMPIA RAMOS DAYRON BENJAMIN	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	QUISPE CHAMBI ARIANA FERNANDA	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4
19	TICONA DURAND ADRIANO PAUL	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
20	TIPULA ARAPA YAMINAH MIA SHAHIRA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
21	TITO TANCARA SANTIAGO LEONARDO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
22	VILLALTA APOLINO DAYRA SHECCID	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4
23	YGNACIOS NAVARRO ALEJANDRA ANAÍ	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3

LEYENDA:

ESCALA DE CALIFICACIÓN		VALOR
LOGRO DESTACADO	AD	4
LOGRO ESPERADO	A	3
EN PROCESO	B	2
EN INICIO	C	1



FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: El pre-test post test pretende evaluar a los niños de 5 años en el aspecto de comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y criterial.

INDICACIONES: Se observará al niño durante sesiones de aprendizaje propuestas para la comprensión lectora, para evaluar el logro de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel.

PROTOCOLO DEL PRE TEST Y POST TEST

NIVEL LITERAL

- Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.

EVALUACIÓN

1. **LOGRO DESTACADO: (AD) = (4) PUNTOS.** Cuando identifica correctamente los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.
2. **LOGRO: (A) = (3) PUNTOS.** Cuando identifica algunos personajes y las secuencias del cuento.
3. **EN PROCESO: (B) = (2) PUNTOS.** Cuando solo identifica los personajes.
4. **EN INICIO: (C) = (1) PUNTOS.** Cuando no identifica los personajes ni la secuencia del cuento.

- Expresa los nombres de los personajes y lugares.

EVALUACIÓN:



- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Cuando expresa los nombres de los personajes y lugares de manera correcta
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Cuando expresa los nombres de los personajes y algunos lugares.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Cuando expresa solo los nombres de los personajes.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** Cuando no expresa los nombres de los personajes ni lugares.

- Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Menciona de manera correcta los lugares de las escenas del cuento.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Menciona algunos lugares de las escenas del cuento.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Solo menciona la primera escena del cuento.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No menciona el lugar ni las escenas del cuento.

- Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Menciona de manera correcta la secuencia del cuento de manera correcta.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Menciona algunas secuencias del cuento.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Menciona las secuencias del cuento, pero no de manera ordenada.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No menciona las secuencias del cuento.



NIVEL INFERENCIAL

- Infiere sobre las acciones del personaje principal.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño infiere sobre las acciones del personaje principal.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Cuando el niño infiere las acciones de los personajes.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Cuando el niño infiere acerca del cuento.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** Cuando el niño no logra inferir.

- Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** Participa activamente dando a conocer con claridad las acciones resaltantes del cuento.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** Da a conocer algunas acciones del cuento.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** Da a conocer algunas acciones no tan relevantes del cuento.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** No da a conocer las acciones del cuento.

- Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el cuento.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño dice algunos sucesos en el cuento.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño presenta dificultades para mencionar los sucesos que ocurrirán en el cuento.



4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS. No comenta los sucesos que ocurrirán en el texto cuento.

- Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño contrasta todas sus hipótesis inferenciales que hizo a cerca del cuento.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño contrasta algunos de sus hipótesis a cerca del cuento.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño tiene dificultades para contrastar sus hipótesis.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no contrasta sus hipótesis.

NIVEL CRITERIAL

- Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño reconoce las acciones de lo bueno y lo malo de los personajes, dando sus opiniones.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño reconoce las acciones de los personajes; pero no da su opinión ente ello.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño solo reconoce las acciones de los personajes.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no reconoce las acciones de los personajes.

- Emite juicios de valor en torno al texto leído.



EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño emite juicios de valor de las acciones de los personajes.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño comenta de las acciones es de los personajes.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño emite juicios de valor con dificultad.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no emite juicios de valor en torno al texto.

- Valora las decisiones de los personajes.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño se muestra a favor o en contra con las decisiones de los personajes dando su opinión.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño solo da su opinión acerca de los personajes.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El no comenta con exactitud sobre las decisiones de los personajes.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no valora las decisiones de los personajes.

- Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.

EVALUACIÓN:

- 1. LOGRO DESTACADO (AD) = (4) PUNTOS.** El niño enjuicia de manera clara y con seguridad las acciones que realizan los personajes.
- 2. LOGRO (A) = (3) PUNTOS.** El niño enjuicia algunas acciones de los personajes.
- 3. EN PROCESO (B) = (2) PUNTOS.** El niño no enjuicia; pero si menciona las acciones de los personajes.
- 4. EN INICIO (C) = (1) PUNTOS.** El niño no enjuicia las acciones de los personajes.



FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombres Y Apellidos: _____

Fecha: _____ **Edad:** _____

El presente instrumento servirá para evaluar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los indicadores durante las actividades desarrolladas, los resultados para cada niño los anotaremos en el instrumento según sea el caso.

AD: LOGRO DESTACADO A: LOGRO B: EN PROCESO C: EN INICIO

NIVEL DE EVALUACIÓN	INDICADORES	AD	A	B	C
NIVEL LITERAL	Comprende lo que se le narra y reconoce las ideas principales.				
	Identifica de manera correcta los personajes y las secuencias de las acciones del cuento.				
	Expresa los nombres de los personajes y lugares.				
	Menciona los lugares de las escenas del cuento narrado.				



	Menciona la secuencia del cuento de manera ordenada.				
NIVEL INFERNICIAL	Infiere las secuencias del cuento.				
	Infiere sobre las acciones del personaje principal.				
	Da con claridad las acciones resaltantes del texto leído.				
	Dice de manera espontánea los sucesos que ocurrirán en el texto.				
	Contrasta sus hipótesis inferenciales a cerca del cuento.				
NIVEL CRITERIAL	Juzga el cuento desde su punto de vista.				
	Se muestra a favor o en contra de las acciones de los personajes.				



	Emite juicios de valor en torno al texto leído.				
	Valora las decisiones de los personajes.				
	Enjuicia con seguridad las acciones de los personajes.				

ANEXO D. FICHA DE EVALUACIÓN

INDICADOR: Comprende lo que se le narra y reconoce ideas principales.

“EL CARACOL CURIOSO”

NOMBRES

Y

APELLIDOS:

FECHA: _____

CONSIGNA: encierra con un círculo la alternativa correcta.

1. ¿De quién habla el cuento?



2. ¿Dónde ocurrieron los hechos?



3. ¿Quiénes ayudaron al caracol?



4. Ordena la secuencia del cuento.







INDICADOR: Infiere las secuencias del cuento

1. ¿Qué crees que sucederá con el personaje principal?
2. ¿Por qué creen que le dolerá el estómago al caracol?
3. ¿Qué hará para calmar su dolor de estómago?
4. ¿Qué crees que sucederá a continuación?
5. ¿Cómo logrará arrancar la planta?
6. ¿Creen que lograrán arrancar la planta con ayuda de su amiga la mariquita?
7. ¿Qué creen que sucederá al final?
8. ¿Qué hicieron después de arrancar la planta?

INDICADOR: Juzga el cuento desde su punto de vista.

1. ¿Te pareció correcto lo que hicieron los amigos del caracol?



2. ¿Qué harías tú, si vieras que uno de tus amigos necesita ayuda?



3. ¿Qué hubiera pasado si nadie ayudaba al caracol?



4. ¿Será bueno ayudar? ¿Por qué?





ANEXO E. TALLERES DE APRENDIZAJE

TALLER N° 1

TÍTULO: EL CARACOL CURIOSO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTES	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
------------------------	------------	------------	--------

<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller; los niños y niñas se ubican en asamblea.• Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué observan en la imagen?- ¿Qué sucederá con el caracol? <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas leen las imágenes del cuento y durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.<ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué creen que le dolerá el estómago al caracol?- ¿Qué hará para calmar su dolor de estómago?- ¿Qué crees que sucederá a continuación?- ¿Cómo logrará arrancar la planta?- ¿Creen que lograrán arrancar la planta con ayuda de su amiga la mariquita?- ¿Qué creen que sucederá al final?- ¿Qué hicieron después de arrancar la planta? <div data-bbox="427 1240 1104 1827"></div>	<p>Rec urso humano</p> <p>Cue nto en escenas “El caracol curioso”</p>	<p>4 5 min.</p>
--	---	--	---------------------



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del caracol curioso? ¿Por qué?
 - ¿Era importante que los demás animales le ayudaran al caracol?
 - ¿Qué hubiera sucedido si no lo hubieran ayudado a arrancar la plantita al caracol?
 - ¿Será importante ser solidarios? ¿Por qué?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 2

TÍTULO: EL POLLITO CURIOSO

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas, quienes se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿De qué tratará el cuento?
 - ¿Qué sucederá con el pollito?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿Por qué creen que el pollito escapó de su corral?
 - ¿Qué habrá visto durante su paseo?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Cómo logrará volver a su casa el pollito curioso?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?

Cuento en escenas “El pollito curioso”



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del pollito curioso? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el pollito no hubiera visto a la pata?
 - ¿Cómo se habrá sentido la mamá gallina al ver que le faltaba uno de sus pollitos?

CIERRE



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas. | | |
|--|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 3

TÍTULO: LA LIEBRE Y LA TORTUGA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTES	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
 - ¿Qué sucederá con la tortuga?
 - ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Cómo logrará ganar la carrera la tortuga?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud de la liebre? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si la tortuga no hubiera ganado la carrera?
 - ¿Cómo se habrá sentido la liebre cuando perdió la carrera?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

CIERRE

Cuento en escenas “La liebre y la tortuga”



--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 4

TÍTULO: LOS TRES CHANCHITOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTES	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Cuántos chanchitos hay en la imagen?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta las demás imágenes de las escenas del cuento, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿Quiénes están en la imagen?
 - ¿Qué creen que está sucediendo?
 - ¿Qué sucederá luego?
 - ¿Qué sucederá con los chanchitos?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud de los chanchitos?
¿Por qué?
 - ¿Por qué es importante obedecer?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

CIERRE

Cue
nto en
escenas
“Los tres
chanchitos”



BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 5

TÍTULO: EL LEÓN Y EL RATÓN

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA	Curso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea.
- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
 - ¿Qué sucederá con el ratón?
 - ¿Por qué el ratón es tan miedoso?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Qué hará el león con el ratón?
 - ¿Cómo ayudará en ratón al león?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del león? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el león se hubiera comido al ratón?
 - ¿Cómo se habrá sentido el ratón al ser nombrado príncipe?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

CIERRE

Cuento en escenas “El león y el ratón”



BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 6

TÍTULO: EL PATITO FE0

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

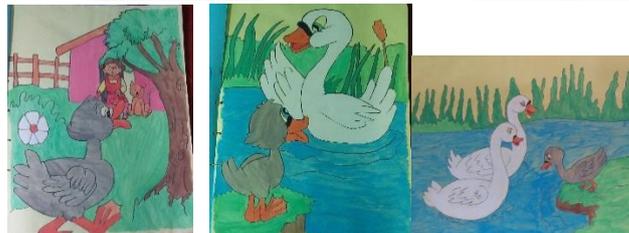
- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿Qué estará pasando?
- ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta las demás imágenes de las escenas del cuento, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.

- ¿Quiénes están en la imagen?
- ¿Qué creen que está sucediendo?
- ¿Qué sucederá luego?
- ¿Qué sucederá con el patito?
- ¿A dónde se irá el patito feo?
- ¿Creen que alguien lo ayudará?
- ¿Qué creen que sucederá al final?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué sucedió al final del cuento?

CIERRE

Cuento en escenas “El patito feo”



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas. | | |
|--|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 7

TÍTULO: EL PASTORCITO MENTIROSO

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

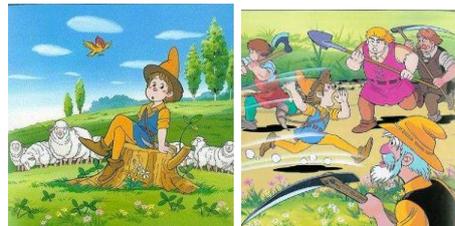
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
- Se plantea diferentes preguntas durante la lectura:
 - ¿Cómo es el pastorcito?
 - ¿En dónde ocurren los hechos?
 - ¿Qué sucederá luego?
 - ¿Cómo terminará el cuento?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del pastorcito mentiroso? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el pastorcito no hubiera mentido?
 - ¿Qué lección aprendemos de este cuento?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

CIERRE

Cuento en escenas “El pastorcito mentiroso”



BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 8

TÍTULO: LA GALLINA QUE DEJÓ EL NIDO

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
- Se plantea diferentes preguntas durante la lectura:
 - ¿Cómo es la gallina de la imagen?
 - ¿En dónde ocurren los hechos?
 - ¿Qué sucederá luego?
 - ¿Cómo terminará el cuento?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Hizo bien el pollito en salir del nido?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el pollito no hubiera encontrado a su mamá?
 - ¿Qué lección aprendemos de este cuento?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

Cue
nto en
escenas “La
gallina que
dejó el
nido”

CIERRE



BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 9

TÍTULO: LA NUBE AVARICIOSA

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
- Se plantea diferentes preguntas durante la lectura:
 - ¿Qué observamos en estas imágenes?
 - ¿En dónde ocurren los hechos?
 - ¿Qué sucederá luego?
 - ¿Cómo terminará el cuento?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Cómo era la nube del cuento?
 - ¿Qué sucedió cuando la nube ya no daba lluvia?
 - ¿Qué lección aprendemos de este cuento?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

Cuento en escenas “La nube avariciosa”



BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 11

TÍTULO: EL ZORRO GLOTÓN

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTES		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

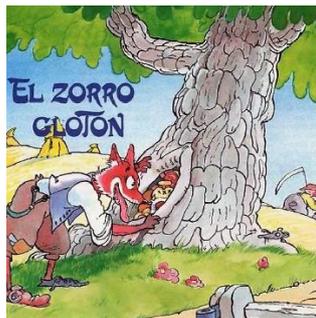
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente se prepara el ambiente para desarrollar el taller, en donde los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos una imagen que será la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuento, noticia, etc.?
 - ¿De qué tratará el cuento?

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta a los niños y niñas las demás imágenes del cuento y ellos lo van describiendo hasta crear el cuento completo.
- Se plantea diferentes preguntas durante la lectura:
 - ¿Qué observamos en estas imágenes?
 - ¿En dónde ocurren los hechos?
 - ¿Qué sucederá luego?
 - ¿Cómo terminará el cuento?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la meta cognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Cómo era el zorro?
 - ¿Qué sucedió cuando el zorro se comió toda la comida?
 - ¿Qué lección aprendemos de este cuento?

Cue
nto en
escenas “El
zorro
glotón”



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas. | | |
|--|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA:

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 11

TÍTULO: LA GALLINA.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. • Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos: 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué creen que sucederá con la gallina?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las imágenes de cada escena, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿creen que la gallina encontró a sus pollitos?
 - ¿Quién creen que lo ayudara?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Cómo logrará recuperar a sus pollitos?
 - ¿Creen que la pata les devolverá a sus pollitos?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?
 - ¿Qué hizo la gallina al final?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?

Imágenes del cuento en escenas “la gallina”

Ficha de aplicación.



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te pareció la actitud de la gallina? ¿Por qué?- ¿Era importante que los demás animales le ayudaran a la gallina?- ¿Qué hubiera sucedido si la gallina no encontraba a sus pollitos?- ¿Será importante ser solidarios? ¿Por qué?• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.		
--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 12

TÍTULO: EL NIÑO MAGO.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿De qué tratará el cuento?
 - ¿Qué creen que sucederá con el niño mago?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas de las imágenes, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿Por qué creen que el niño quiso ser mago?
 - ¿Qué habrá hecho para ser un gran mago?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Cómo logrará aprender a ser mago?
 - ¿Creen que logrará salir de la burbuja?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del del niño? ¿Por qué?
 - ¿Qué te pareció la actitud de los ratones? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el niño un hubiera estudiado?
 - ¿Será importante estudiar? ¿Por qué?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

Imágenes de un cuento en escenas “El niño mago”

Ficha de aplicación.



BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 13

TÍTULO: LOS TRES GATTOS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTE	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. • Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos: 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué creen que sucederá con los gatitos?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las imágenes de cada escena, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
- ¿Por qué peleaban tanto los tres gatitos?
- ¿Quién de los tres creen que tomó el mando?
- ¿Qué crees que sucederá a continuación?
- ¿Qué creen que hizo el perro cuando los vio peleado?
- ¿Qué creen que hicieron cuando el perro los atrapo?
- ¿Qué creen que sucederá al final?
- ¿se librarán de las garras del perro?

Imágenes del cuento en escenas “los tres gatitos”

CIERRE



Ficha de aplicación.



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud de los gatitos? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si los gatitos no hubieran peleado?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N°14

TÍTULO: EL HORMIGUERO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTE	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. • Enseguida presentamos la portada del cuento en imágenes y preguntamos: 	Recurso humano	4 5 min.

**DESARR
OLLO**

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué será un hormiguero?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las imágenes de cada escena, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿para que se preparaban en el hormiguero?
 - ¿Qué creen que hizo la hormiga más pequeña Bambi?
 - ¿Qué creen que encontraron las hormigas?
 - ¿Qué creen que hizo hércules al ver a la araña?
 - ¿Qué que creen que pasara con hércules por haber mentido?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud de hércules? ¿Por qué?
 - ¿Qué te pareció la actitud de bambi? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si bambi no hubiera descubierto a hércules?
 - ¿Será importante ser honestos? ¿Por qué?

Imá
genes de un
cuento en
escenas “el
hormiguero
”

Fich
a de
aplicación.



- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas. | | |
|--|--|--|--|

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 15

TÍTULO: EL LEÑADOR HONRADO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTE	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos: 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué creen que sucederá con el leñador?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las imágenes de cada escena, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿creen que la gallina encontró a sus pollitos?
 - ¿Quién creen que lo ayudara?
 - ¿Qué creen que hizo el leñador después de que se le cayera el hacha al rio?
 - ¿Cómo creen que logrará recuperar su hacha?
 - ¿Qué creen que hizo el hada que apareció?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?
 - ¿cómo se fue el leñador al recuperar su hacha?

Imágenes del cuento en escenas “El leñador honrado”

EL LEÑADOR



CIERRE



Ficha de aplicación.

DESPUÉS DE LA LECTURA



	<ul style="list-style-type: none">• Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:<ul style="list-style-type: none">- ¿De qué trató el cuento?- ¿Qué te pareció la actitud del leñador? ¿Por qué?- ¿Qué hubiera sucedido si el leñador mentía para recibir un hacha mejor?- ¿Será importante ser honestos? ¿Por qué?• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.		
--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 16

TÍTULO: EL LORO ORGULLOSO.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD	4 años
ESTUDIANTE	SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN	45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. • Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos: 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿De quién hablara el cuento?
- ¿Qué sucederá con el loro?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿creen que el loro acepto ser el rey del lugar donde vivía?
 - ¿Cómo creen que fue recibido en el otro lugar el loro?
 - ¿Qué crees que sucederá a continuación?
 - ¿Qué habrá hecho el loro al ver que en ese nuevo lugar no lo querían?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?



Imágenes de un cuento en escenas “El loro orgulloso”

CIERRE



DESPUÉS DE LA

LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del loro? ¿Por qué?



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Era importante que los demás animales le ayudaran al caracol?- ¿Qué hubiera sucedido si el loro aceptaba en un principio ser el rey?- ¿Será bueno ser orgulloso? ¿Por qué?• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.	Ficha de aplicación.	
--	--	----------------------	--

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 17

TÍTULO: EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿De quién hablara el cuento?
 - ¿Qué sucederá con el zorro y la cigüeña?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿Creen que la cigüeña acepto la invitación del zorro?
 - ¿Cómo se abra sentido la cigüeña al no poder comer?
 - ¿Qué creen que hizo la cigüeña en retribución?
 - ¿Qué sucederá a continuación?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?
 - ¿Después de esto como fue la vida del zorro?



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del zorro? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el zorro no reflexionaba?
 - ¿Será importante ponerse en el lugar del otro? ¿Por qué?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

Imágenes de un cuento en escenas “El zorro y la cigüeña”

Ficha de aplicación.



BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 18

TÍTULO: EL CIERVO INTELIGENTE.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:

- ¿Qué observamos en la imagen?
- ¿De quién hablara el cuento?
- ¿Qué creen que sucederá con el ciervo?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.

- ¿Qué hizo el hombre al ver al ciervo?
- ¿Qué hará el hombre para atrapar al ciervo?
- ¿Qué crees que sucederá a continuación?
- ¿Qué creen que hizo al atrapar al ciervo?
- ¿Qué hizo el ciervo para salir de la jaula?
- ¿Quién creen que lo ayudo?

Imágenes de un cuento en escenas “El ciervo inteligente”



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
 - ¿De qué trató el cuento?
 - ¿Qué te pareció la actitud del hombre? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubiera sucedido si el ciervo no escapaba?
 - ¿Será bueno ser malo con los animales? ¿Por qué?
- Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

- MINEDU (2016) *Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 19

TÍTULO: EL VERDADERO AYUDANTE.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS		
AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:

- ¿De qué tratará el cuento?
- ¿Qué sucederá con el caracol?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
- ¿Por qué creen que le dolería el estómago al caracol?
- ¿Qué hará para calmar su dolor de estómago?
- ¿Qué crees que sucederá a continuación?
- ¿Cómo logrará arrancar la planta?
- ¿Creen que lograrán arrancar la planta con ayuda de su amiga la mariquita?
- ¿Qué creen que sucederá al final?
- ¿Qué hicieron después de arrancar la planta?

Cuento en escenas “El caracol curioso”

CIERRE



DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:
- ¿De qué trató el cuento?



	<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué te pareció la actitud del caracol curioso? ¿Por qué?- ¿Era importante que los demás animales le ayudaran al caracol?- ¿Qué hubiera sucedido si no lo hubieran ayudado a arrancar la plantita al caracol?- ¿Será importante ser solidarios? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.		
--	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*



TALLER N° 20

TÍTULO: RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.

INSTITUCIÓN INICIAL N°	EDUCATIVA	N° 276 - CHEJOÑA
EDAD		4 años
ESTUDIANTE		SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE
DURACIÓN		45 min

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

DESARROLLO DEL TALLER

SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	ANTES DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none"> • Previamente preparamos el ambiente para desarrollar el taller, los niños y niñas se ubican en asamblea. 	Recurso humano	4 5 min.

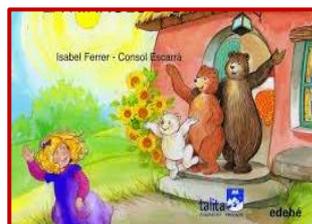
DESARROLLO

- Enseguida presentamos la portada del cuento y preguntamos:
 - ¿Qué observamos en la imagen?
 - ¿De qué tratará el cuento?
 - ¿Qué creen que sucederá con la niña?

DURANTE LA LECTURA:

- Se relata el cuento siguiendo las escenas, durante la lectura se realizarán diversas preguntas relacionadas a las imágenes que hay en cada escena.
 - ¿Por qué creen que en la casa había diferentes tamaños de platos?
 - ¿Qué que creen que hizo la niña al tener mucha hambre?
 - ¿y luego que creen que sucedió cuando tenía sueño?
 - ¿Quiénes creen que llegaron después de que la niña se durmiera?
 - ¿Qué creen que sucederá al final?

Imágenes de un cuento en escenas “Ricitos de oro y los tres osos”



CIERRE

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al culminar el cuento se realiza la metacognición realizando diferentes interrogantes:



	<ul style="list-style-type: none">- ¿De qué trató el cuento?- ¿Qué te pareció la actitud de los osos? ¿Por qué?- ¿creen que hizo bien la niña al escaparse de casa? ¿Por qué?- ¿Qué hubiera sucedido si la niña no encontraba esa pequeña casita?- ¿Será importante ayudar a alguien que lo necesita? ¿Por qué? <ul style="list-style-type: none">• Finalmente se entrega una ficha de aplicación a los niños y niñas.		
--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- *MINEDU (2016) Currículo Nacional – Lima Perú.*

ANEXO F. FOTOS

TALLER 1



TALLER 2





“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SOLICITO: La Ejecución de Proyecto de Investigación de Tesis.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “INICIAL 276” DE LA CIUDAD DE PUNO

RAMOS QUISPE, Dina Elizabeth identificada con DNI N° 46606253 de nacionalidad peruana, con domicilio real en la Urb. Aziruni III etapa Mz. F5 – Lt. 03 de Jayllihuaya y **MAMANI MUSAJA, Sandra Yudith** con DNI N° 76126711, con domicilio en Av. Floral 419, ante Ud. Muy respetuosamente me presento y expongo.

Que, habiendo concluido satisfactoriamente los estudios en la Universidad Nacional del Altiplano de la Escuela Profesional de Educación Inicial; y mediante el Acta de aprobación de Proyecto de Tesis se nos autoriza para la ejecución del Proyecto de Investigación de Tesis, motivo por el cual es que, **SOLICITO LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TITULADO “LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 276 - PUNO 2019”.**

ANEXOS: Adjunto a la presente:

1.- Copia simple de Acta de Aprobación de Proyecto de Tesis.

Por lo expuesto:

Ruego a Ud. Acceder a mi petición por ser justa y legal.

Puno, 30 de octubre del 2019.

Ramos Quispe Dina Elizabeth
DNI: 46606253
CÓDIGO: 143050

Mamani Musaja, Sandra Yudith
DNI: 76126711
CÓDIGO: 142889



R. P. 30-10-19



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 276 DEL BARRIO CHEJOÑA DE LA CIUDAD DE PUNO.

Mediante la presente hago constar que las egresadas Bach. SANDRA YUDITH MAMANI MUSAJA con DNI N° 76126711 y Bach. DINA ELIZABETH RAMOS QUISPE con DNI N° 46606253 del Programa de Estudios de educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano Puno; aplicaron el trabajo de investigación titulado “LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 276 – PUNO 2019.” Realizando 20 talleres de aprendizaje con una duración de 45 minutos cada actividad, aplicando al inicio el pre test y al final el post test, dicha aplicación se llevó a cabo del 29 de octubre al 12 de diciembre del presente año.

Se expide la presente constancia a petición de las interesadas y para los fines que se estimen por conveniente.

Puno, 12 de diciembre del 2019.





N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Numero y/o Nombre - R.U./R.D	
22	D.N.I. 719,0,0,8,0,1,8	YGNACIOS NAVARRO, Alejandra Analia	10	03	2018	M	P	P	SI	SI	C									
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

ESP. EN EDUCACIONAL
 UGEL - PUNO

Resumen			
Hombre	11		
Mujeres	11		
Total	22		

Responsable de la matrícula MOLINA FLORES, Soraya Socorro Firma - Post Firma	Director (a) de la Institución Educativa MOLINA FLORES, Soraya Socorro Firma - Post Firma y Sello
---	--

Aprobación de la Nomina			
R.D. Institucional	008		
Día	18	Mes	04
Año	2018		