



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA
DISCIPLINA EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 287 TORRES DE SAN CARLOS - PUNO
2019.**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. HANNA DIANA CHOQUE HUANCA

Bach. RAQUEL YANCACHAJLLA CHOQUEHUANCA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO – PERÚ

2021



DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida, por ser quien está siempre a mi lado, brindándome mucha fortaleza, salud, esperanza y haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi vida profesional.

A mis padres Isidro Mamani Choque y Valentina Huanca Aquino a quienes amo y admiro por ser las personas quienes me acompañaron durante toda mi vida y mi trayecto estudiantil, por su apoyo, sacrificio y la confianza que muestran hacia mí.

A mis hermanos y hermanas por estar siempre presente quienes, con su apoyo y su compañía, siempre estuvieron a mi lado motivándome a que siga adelante.

A las personas que de alguna manera me ayudaron a alcanzar esta meta.

Hanna Diana Choque Huanca



DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría e iluminar mi camino día a día.

A mis padres Hugo Félix Yancachajlla Mamani y Bertha Zoraida Choquehuanca Aquino por guiarme, orientarme, por confiar en mí, por ser la inspiración para poder alcanzar mis metas trazadas en mi formación profesional y sobre todo por su amor incondicional que me brindan a cada momento de mi vida.

A mis hermanas Hubet y Lía que siempre estuvieron motivándome para seguir adelante, a mis seres queridos Misael y Ariana por el apoyo a lo largo de mi carrera profesional y a lo largo de mi vida.

Raquel Yancachajlla Choquehuanca



AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por guiarnos a lo largo de nuestras vidas, por ser nuestra fuerza y nuestro escudo en momentos de dificultad y de debilidad. Por ser nuestra fortaleza y nuestra ayuda en momentos de victoria. Y sobre todo por el amor incomparable y eterno.

A mi alma mater Universidad Nacional del Altiplano por habernos brindado una formación profesional idónea y por apoyarnos e impulsarnos a seguir investigando, en especial al Programa de Estudios de Educación Inicial y a las maestras por las experiencias compartidas en el transcurso de nuestra formación profesional.

En especial a nuestra directora y asesora de tesis Dra. Haydee Clady Ticona Arapa por hacer posible la realización de esta investigación por sus sabías enseñanzas y por motivarnos a lograr grandes cosas en la vida. Y a nuestras juradas: Dra. Nancy Mónica García Bedoya, Dra. Martha Ticona Mamani y Dra. Sarita Duran Chambilla, quienes a través de sus conocimientos aportaron en el desarrollo de la presente investigación y gracias a ello este trabajo culmina de la mejor manera.

A la directora Luz Diana Manrique Salas, a la docente Jassy Del Carmen Zegarra Meneses y a toda la comunidad educativa de la IEI N° 287 Torres de San Carlos de la ciudad de Puno, por las facilidades brindadas para el desarrollo de la presente investigación.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS_Toc62766163

RESUMEN..... 12

ABSTRACT..... 13

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: 15

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 18

1.2.1. Problema general 18

1.2.2. Problemas específicos 18

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.3.1. Hipótesis general 18

1.3.2. Hipótesis específicas 18

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 19

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 20

1.5.1. Objetivo general 20

1.5.2 Objetivos específicos..... 20

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 22

2.1.1. Antecedentes internacionales 22

2.1.2. Antecedentes nacionales..... 23

2.1.3. Antecedentes locales 23

2.2 MARCO TEÓRICO 24

2.2.1. Concepto de Taller 24

2.2.2. Amor y firmeza..... 25



2.2.3 Talleres con amor y firmeza	28
2.2.4 Diez principios con amor y Firmeza en la disciplina	30
2.2.5. Como tratar a los niños con amor y firmeza.....	33
2.2.6. Cómo establecer límites desde el respeto	35
2.2.7. Administrar la disciplina	36
2.2.8. Historia de la disciplina	40
2.2.9. Como se ve la disciplina en la actualidad.....	42
2.2.10. Definición de disciplina.....	43
2.2.11. Disciplina en el aula	45
2.2.12. Tipos de disciplina.....	45
2.2.13. Funciones de la disciplina en las prácticas pedagógicas	46
2.2.14. Causas de la indisciplina	48
2.2.15. Disciplina escolar derechos y deberes	49
2.2.16. Razones para eliminar métodos de educación punitivos.....	50
2.2.17. Tiempo para comenzar la disciplina.....	55
2.2.18. EL castigo físico y sus efectos.....	56
2.2.19. Talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina	57
2.2.20. Los frutos del dominio propio en la disciplina	66

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	68
3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	68
3.3 MATERIAL EXPERIMENTAL	68
3.3.1 Técnica	75
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	77
3.4.1. Población	77
3.4.2. Muestra	77
3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO	79
3.5.1 Hipótesis estadística	79
3.5.2 Tipo y diseño de investigación	80
3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	81
3.7 VARIABLES	82



3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	83
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1 RESULTADOS.....	85
4.1.1 Resultados del pre test y post test.....	85
4.1.2 Resultados de la rúbrica por dimensión.....	115
4.2 DISCUSIÓN.....	119
V. CONCLUSIONES.....	124
VI. RECOMENDACIONES	126
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	128
ANEXOS.....	133

Área : Gestión y Administración de la Educación

Tema : Talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 01/febrero/2021



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Principios con amor y firmeza.	69
Figura 2. Administración de la disciplina.....	69
Figura 3. Administración del auto concepto en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.	86
Figura 4. Administración del autoconcepto en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.	88
Figura 5. Administración de la actitud y trabajo escolar en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.....	91
Figura 6. Administración de la actitud y trabajo escolar en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.	93
Figura 7. Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.	96
Figura 8. Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.....	98
Figura 9. Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.....	102
Figura 10. Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.	104
Figura 11. Administración de la disciplina en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.	107
Figura 12. Administración de la disciplina en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.	109
Figura 13. Administración del auto concepto en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.	116
Figura 14. Administración de la actitud y trabajo escolar en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.	117
Figura 15. Administración de la conducta en clase en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.....	118
Figura 16. Administración de la participación grupal en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.	119



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Número de niños y niñas de la I.E.I. N° 287 "Torres de San Carlos" - Puno.	77
Tabla 2	Número de niños y niñas de la muestra por conveniencia	78
Tabla 3	Operacionalización de variables	82
Tabla 4	Administración del auto concepto en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.	86
Tabla 5	Administración del autoconcepto en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.	87
Tabla 6	Prueba t para muestras pareadas de la Administración del autoconcepto en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza....	89
Tabla 7	Administración de la actitud y trabajo en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.	91
Tabla 8	Administración de la actitud y trabajo en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.....	93
Tabla 9	Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la actitud y trabajo en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019	95
Tabla 10	Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.	96
Tabla 11	Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.....	98
Tabla 12	Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la conducta en clase en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019	100
Tabla 13	Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.....	102



Tabla 14	Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019	103
Tabla 15:	Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la participación grupal en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza... ..	105
Tabla 16	Administración de la Disciplina en los grupos control y experimental antes de los talleres con Amor y Firmeza.	107
Tabla 17	Administración de la Disciplina en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.....	109
Tabla 18	Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la Disciplina en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.....	111
Tabla 19	Prueba de comparación de Varianzas de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.	112
Tabla 20	Prueba t de comparación de promedio de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.	113
Tabla 21	Administración de la disciplina en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019 utilizando la rúbrica en el mismo día.....	115



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CDN	: Convención de los derechos del niño.
FCEDUC	: Facultad de Ciencias de la Educación
G C	: Grupo Control
G Ex	: Grupo Experimental
Ha	: Hipótesis alterna
Ho	: Hipótesis nula
IEI	: Institución Educativa Inicial
MINEDU	: Ministerio de Educación
PAT	: Plan Anual de Trabajo
POST TEST	: Prueba de salida
PRE TEST	: Prueba de entrada
RAE	: Real Academia Española
UNA	: Universidad Nacional del Altiplano
UNICEF	: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia



RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019, cuya metodología es de tipo experimental y de diseño cuasi – experimental, se consideró un grupo control y un grupo experimental, con pre prueba y pos prueba pudiendo comprobar las puntuaciones finales con las de entrada. Para la obtención de los datos se aplicó el test para medir la disciplina aplicándolo en un pre test y un pos test para ambos grupos, se utilizó la técnica de la observación cuyo instrumento fue la rúbrica para evaluar la disciplina en el aula. Donde se tomó como muestra al muestreo de tipo no probabilístico por conveniencia. Se lograron ejecutar 20 talleres con amor y firmeza las cuales se dividen: 5 talleres en auto concepto, 5 talleres en actitud y trabajo escolar, 5 en conducta en clase y 5 en participación grupal. Se llegó a la siguiente conclusión, que al realizar la prueba estadística T - student se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna la cual indica que el promedio de puntuaciones del Grupo Control después de aplicar los talleres es menor al grupo Experimental, por tanto, se concluye que los talleres con amor y firmeza fueron eficaces en la variable Disciplina.

Palabras Clave: Convivencia, disciplina, dominio propio, obediencia, organización.



ABSTRACT

The present research aims to determine the effectiveness of the workshops with love and firmness to administer discipline in the 4-year classroom of the Initial Educational Institution No. 287 Torres de San Carlos - Puno 2019, whose methodology is experimental and of Quasi-experimental design, a control group and an experimental group were considered, with pre-test and post-test, being able to check the final scores with the input ones. To obtain the data, the test was applied to measure discipline, applying it in a pre-test and a post-test for both groups, the observation technique was used, whose instrument was the rubric to evaluate discipline in the classroom. Where the non-probabilistic sampling for convenience was taken as a sample. 20 workshops were carried out with love and firmness, which are divided: 5 workshops on self-concept, 5 workshops on attitude and school work, 5 on behavior in class and 5 on group participation. The following conclusion was reached, that when performing the statistical test T - student the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, which indicates that the average of scores of the Control Group after applying the workshops is lower than the Experimental group, Therefore, it is concluded that the workshops with love and firmness were effective in the Discipline variable.

Keywords: Coexistence, discipline, self-control, obedience, organization.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Esta investigación experimental se ejecutó con el objetivo de determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula. En donde se pudo observar que los niños y niñas tienen una cultura de crianza errónea, dificultad para practicar acuerdos de convivencia, hábitos y orden los cuales conllevan a la indisciplina y no permiten desarrollar con fluidez las actividades pedagógicas.

La disciplina positiva ayuda a los adultos a encontrar un término medio respetuoso que no es ni demasiado punitivo ni demasiado permisivo. La disciplina positiva maneja herramientas que son a la vez amables, firmes y enseñan valiosas competencias sociales para la vida. (Nelsen, 2007).

El contenido de la investigación consta de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, formulación del problema dentro de ella se encuentran el problema general y los problemas específicos, hipótesis de la investigación en donde se encuentran las hipótesis generales y las específicas, justificación, objetivos dentro de ello están los objetivos generales y específicos.

En segundo capítulo constituye la revisión literaria, en donde se resaltan los antecedentes que contribuyen al enriquecimiento teórico y práctico de la investigación, seguidamente el sustento teórico que es la base de la investigación.

En el tercer capítulo corresponde a los materiales y métodos que consta de la ubicación geográfica, periodo de duración, procedencia del material utilizado, población



y muestra, diseño estadístico, procedimiento de investigación, variables y el análisis de los resultados.

El cuarto capítulo denominado: resultados y discusión el cual consta de los resultados obtenidos por objetivos específicos, resultados por objetivo general, resultados entre grupo control y experimental después de los talleres, comparación de promedio de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental. Seguidamente la discusión la discusión de resultados.

El quinto capítulo consta de las conclusiones a las que se llegó culminada la investigación.

El sexto capítulo corresponde a las recomendaciones.

El séptimo capítulo consta las referencias bibliográficas y finalmente hallamos los anexos donde podremos encontrar el instrumento de evaluación, validación de instrumentos, instrumento de evaluación pretest y posttest para niños y niñas, matriz de consistencia, matriz de resultados – grupo experimental pretest y posttest, los talleres con amor y firmeza, solicitud de permiso para realizar el proyecto de investigación de tesis, la constancia de haber ejecutado el proyecto de tesis y las evidencias fotográficas correspondientes.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Criar niños y niñas en la actualidad es más desafiante que nunca. Formar el carácter de un niño es aún más imperioso, ya que los niños se enfrentan a diario con valores que parecen oponerse a los valores de sus padres. Hoy los niños son bombardeados con mensajes mixtos a través de los medios, internet, otros adultos y sus compañeros. Estos mensajes confusos han llevado a los niños por un camino que los



insensibiliza a muchos males sociales como la violencia, la inmoralidad, el abuso y la discriminación.

La estadística sobre homicidios de adolescentes, acoso escolar, tiroteos en colegios, suicidios, drogadicción y alcoholismos reflejan cambios significativos en la naturaleza de la niñez. Por lo tanto, es mucho más difícil que los niños aprendan lecciones básicas de dominio propio, autoestima, empatía hacia los demás. (Oliver y Oliver, 2018)

Los niños del presente son más vulnerables a la depresión, la ansiedad y el comportamiento impulsivo. Y al mismo tiempo, existen presiones económicas sobre los padres, quienes trabajan más y tienen horarios más extendidos, esto les quita tiempo para poder estar al lado de ellos. Sin duda vivimos en un mundo sujeto a reglas, normas y leyes. Debemos de ayudarlos a los niños a poder ver que la desobediencia conduce al fin, al desastre y al sufrimiento.

El objeto de la disciplina es educar al niño para que se gobierne solo. Se le debería enseñar la confianza en sí mismo y el dominio propio. Procúrese, al tratarlo, que él vea que la obediencia es justa y razonable. (White, 1978).

Ya que esta debe ser considerada como algo más que mantener interesados a los alumnos para desarrollar las actividades en el aula sin perturbaciones. Ya que la indisciplina es un problema que perturba en mayor o menor intensidad el trabajo diario y algunos de los factores que impiden el logro de los propósitos en las actividades son el ruido y desorden que son distractores para los niños como para el maestro, porque la disciplina o conjunto de normas útiles para la convivencia es una construcción y no un saber innato: el niño no nace sabiendo manejarse en la familia ni ingresa a la escuela conociendo las normas básicas que rigen su organización. Porque cuando nos



preguntemos ¿Qué nos viene a la mente cuando decimos la palabra disciplina? Esto dependerá mucho de la historia de cada uno, las experiencias que hayamos tenido cuando hemos sido disciplinados por nuestros padres, maestros o diferentes personas influyentes o no para nuestra vida; desgraciadamente han marcado nuestra forma de reaccionar frente a situaciones difíciles.

En la IEI N° 287 Torres de San Carlos de la ciudad de Puno se registró en el Plan Anual de Trabajo (PAT) a inicios del año 2019 en una de las principales debilidades que enfrentaban es la cultura de crianza errónea en los padres de familia ya que son muy permisivos y castigadores, esto conlleva a la indisciplina. La dificultad para practicar acuerdos de convivencia no fue del todo superada en el año 2018 pues el 47% de niñas y niños no lograron este aprendizaje y en menor proporción 29% hábitos de aseo ambiental y orden. En el presente año el problema ha reducido a un 30%, siendo aún una dificultad ya que no permite desarrollar con fluidez actividades pedagógicas.

Durante nuestras prácticas pre profesionales que fueron más de 2 años se ha podido observar en las aulas del nivel inicial a los niños y niñas que presentan situaciones de indisciplina como: desobediencia a los acuerdos que tenían dentro del aula, difícilmente utilizan palabras amables, se enojan con facilidad, no comen solos, no respetan los turnos para hablar, difícilmente ordenan sus juguetes, excluyen a algunos niños en sus juegos, con dificultad comparten sus juguetes, etc. Siendo esto una dificultad para las maestras en el aprendizaje y desarrollo de sus actividades, en algunos casos las maestras tuvieron que levantar su voz, perdiendo la paciencia y utilizar palabras, gestos o acciones que hieren a los niños y niñas. El objeto de la disciplina como se menciona en párrafos anteriores es que el niño pueda gobernarse solo, tomar decisiones acertadas que lo ayuden a organizar mejor ahora y en su vida venidera dentro y fuera del aula.



1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?
- ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?
- ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos- Puno 2019?
- ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la disciplina en el aula de 4 años de I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos” - Puno 2019.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.



- Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.
- Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la conducta en clase en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.
- Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó con el propósito de contribuir sobre la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. La importancia de este trabajo de investigación se enfoca porque hoy en día todas las cosas están sujetas a leyes y que la desobediencia conduce al fin, al desastre y al sufrimiento. (White, 1974). La tierna niñez es el periodo más importante, porque las lecciones que aprende el niño en los primeros siete años de vida, tienen que ver con la formación de su carácter para los años futuros; si no corregimos algunas faltas desde niños, esto acarreará una desgracia en lo futuro. El objeto de la disciplina es educar al niño para que se gobierne solo, se le debería enseñar la confianza en sí mismo y dominio propio. Fue conveniente realizar estos talleres, los cuales son beneficiosos para los niños: corrigiendo los malos hábitos e inclinaciones, enseñando en respeto, la obediencia por principio y no a la fuerza, la obediencia debe ser resultado de su decisión más que la simple sumisión, el gobierno propio en contra de la autoridad absoluta, autonomía en su comportamiento sabiendo distinguir lo bueno y lo malo generando dominio y confianza propia. Es útil, puesto que beneficio a los niños de cuatro años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019, resolviendo la correcta administración de la disciplina con amor y firmeza a



través de talleres, ya que, si plantamos bien esta semilla en nuestros niños, estos árboles crecerán con firmeza, el cual contribuirá en lo futuro a nuestra sociedad. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en los resultados Encuestas de Indicadores Múltiples por Conglomerados (MICS) en el año 2014 a nivel mundial se demostró que existe formas violentas de disciplina, el porcentaje de niños de dos a cuatro años en la mayoría de los países tienen un alto índice que va desde 60% a 100% de una disciplina violenta. Según la autora Elena G. White, debemos de instruir pacientemente a nuestros niños, nunca deben ser castigados con ira, al hacerlo provocaremos un mal mayor.

Para esto se desarrolló los talleres con amor y firmeza como estrategia para administrar la disciplina, pues se requiere que el niño y la niña tenga una correcta disciplina a través de las interacciones consigo mismo y con los demás.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Determinar la eficacia de los talleres de amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.
- Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.



- Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase en el aula de 4 año de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.
- Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. Antecedentes internacionales

Según Gorritxo (2017) “Disciplina positiva: propuestas para promover relaciones respetuosas en el aula” el propósito del presente trabajo es elaborar una propuesta para implantar la disciplina positiva en el aula de sexto curso de Primaria, con el fin de mejorar el clima de aula y lograr una convivencia armoniosa. Para ello, se ha realizado un análisis acerca de la disciplina positiva y sus beneficios, con el propósito de elaborar una serie de actividades destinadas a dotar a los alumnos de habilidades para gestionar sus emociones, mantener relaciones basadas en el respeto y resolver conflictos de forma respetuosa y lograr una transformación personal de tal manera que estas habilidades adquiridas las sigan manteniendo a lo largo de sus vidas.

También, Cedeño (2018) afirma “La disciplina positiva y su incidencia en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de 4 años del C.D.I. Alejandrina Andrade Valdez, durante el periodo lectivo 2018” Esta investigación pretende determinar la influencia que tiene la disciplina positiva en desarrollo de la personalidad de los niños y propone un manual de disciplina positiva para ayudar a los adultos a desarrollar la personalidad de los niños. Ya que la disciplina ha sido desde siempre parte inherente del trabajo de los padres en la crianza para el desarrollo de la personalidad de sus hijos y a la labor docente en el aula. Sin embargo, los tiempos han cambiado y ha surgido la necesidad de buscar métodos disciplinarios efectivos para las nuevas generaciones. Los padres han pasado por alto la disciplina por los apuros de los tiempos en los que vivimos y es muy delicado para las maestras disciplinar sin



arriesgarse a un llamado de atención, debido a esto la corrección del comportamiento de los niños es dejada de lado y perjudica el desarrollo sano de la personalidad de los niños.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Asimismo, Silupu (2019) afirma “Manifestaciones de disciplina positiva en preescolares de 5 años, en Carabayllo, Lima-2019”, tuvo como objetivo general determinar el nivel de disciplina positiva que manifiestan los preescolares de 5 años, en Carabayllo, Lima 2019. El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo para la variable. Este instrumento fue sometido a los análisis respectivos de confiabilidad y validez, que determinaron que los cuestionarios tienen validez y confiabilidad. El método empleado fue hipotético deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptiva simple, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental transversal. La población estuvo formada por 80 estudiantes de 5 años de la I.E.I N°359 Mandilito azul, en Carabayllo y el muestreo fue de tipo probabilístico. La técnica empleada para recolectar información fue la observación y los instrumentos de recolección de datos fueron mediante la lista de cotejo que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y su confiabilidad a través del estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach. Los resultados evidencian que los estudiantes de 5 años manifiestan un nivel alto de disciplina positiva con un 65%, un nivel medio con el 21% y un nivel bajo con el 14% en la I.E.I N°359 Mandilito azul, en Carabayllo, Lima-2019.

2.1.3. Antecedentes locales

La investigación de Quenaya (2016) sostiene que “La práctica de valores sociales y su influencia en la disciplina escolar en la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 – Puno, durante el año académico 2015” El objetivo principal de esta



investigación, es determinar el grado de correlación entre la Práctica de Valores y la Disciplina Escolar, el problema de investigación se resume en la siguiente interrogante: ¿Qué relación existe entre la práctica de valores sociales y la disciplina escolar de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32-Puno, durante el año académico 2015? La metodología utilizada en la investigación es de tipo descriptivo correlacional, la muestra estuvo constituido por 66 estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Industrial 32. El instrumento utilizado en la investigación fue el cuestionario instrumento que se utilizó para medir las dos variables, así poder evidenciar la: Práctica de Valores y la Disciplina Escolar. Por lo tanto, la conclusión principal de la investigación es de que, si existe una correlación positiva muy fuerte entre la práctica de valores sociales y la disciplina escolar ya que se ha evidenciado claramente la pérdida de valores sociales, debido a factores tales como los medios de comunicación, que influyen de manera representativa en la disciplina de los estudiantes, manifestados en el mal comportamiento y desobediencia hacia los padres de familia y a sus docentes.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1. Concepto de Taller

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realice actividades prácticas, manuales o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo. Por eso el



taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos. Mirabent (como se citó en Maya, 2007).

El taller es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación. Ander (como se citó en Maya, 2007).

2.2.2. Amor y firmeza

Hay dos formas de tratar a los niños: completamente diferentes en su principio y resultados. La fidelidad y el amor, unidos con la sabiduría y la firmeza, de acuerdo con las enseñanzas de la Palabra de Dios, proporcionarán felicidad en esta vida y en la venidera. El descuido del deber, la complacencia necia, la negligencia al restringir o corregir las necesidades de la juventud, darán como resultado la desgracia y la ruina final de los hijos, y el desengaño y angustia de los padres. El amor tiene un hermano gemelo que es el deber. El amor y el deber se encuentran lado a lado. El amor puesto en ejercicio mientras se descuida el deber, hará a los hijos testarudos, voluntariosos, perversos, egoístas y desobedientes. Si se emplea el severo deber solo, sin que el amor lo suavice y domine, tendrá un resultado similar. El deber y el amor deben fusionarse a fin de que los niños sean debidamente disciplinados. (White, 1974)

La amabilidad es importante para demostrar que respetamos al niño. La firmeza es importante para demostrar que nos respetamos a nosotros y respetamos las necesidades de la situación. En este sentido, el adulto dispone de dos poderosos recursos para lograr el equilibrio entre amabilidad y firmeza: establecer unos límites razonables y explicar las razones de por qué son necesarios dichos límites. (Nelsen, 2007).



- **Amor:** Si yo hablase lenguas humanas y angélicas, y no tengo amor, vengo a ser como metal que resuena, o címbalo que retiñe. Y si tuviese profecía, y entendiese todos los misterios y toda ciencia, y si tuviese toda la fe, de tal manera que trasladase los montes, y no tengo amor, nada soy. Y si repartiese todos mis bienes para dar de comer a los pobres, y si entregase mi cuerpo para ser quemado, y no tengo amor, de nada me sirve. El amor es paciente, es bondadoso. El amor no es envidioso ni jactancioso ni orgulloso. No se comporta con rudeza, no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda rencor. El amor no se deleita en la maldad, sino que se regocija con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. El amor nunca deja de ser; pero las profecías se acabarán, y cesarán las lenguas, y la ciencia acabará... Y ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor. El amor es paciente, es bondadoso. El amor no es envidioso ni jactancioso ni orgulloso. No se comporta con rudeza, no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda rencor. El amor no se deleita en la maldad, sino que se regocija con la verdad. Todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. (Reina Valera, 1969, 1 Corintios 13). Y nosotros hemos conocido y creído el amor que Dios tiene para con nosotros. Dios es amor; y el que permanece en amor, permanece en Dios, y Dios en él ((Reina Valera, 1969, 1 Juan 4:16.). Porque el amor es el principio de acción, que modifica el carácter, gobierna los impulsos, domina las pasiones, subyuga la enemistad y eleva y ennoblece los afectos. **Es una planta delicada que debe ser cultivada y apreciada**—El amor es una planta tierna, y debe ser cultivada y apreciada, y las raíces de la amargura deben ser arrancadas de su alrededor, a fin de que tenga lugar para expandirse, y entonces llevará bajo su influencia a todos los poderes de la mente, y del



corazón, para que amemos a Dios sobre todas las cosas y a nuestro prójimo como a nosotros mismos (White, 1989)

Según la Real Academia Española (RAE,2014), **amable** es la persona “**afable, complaciente, afectuosa**”. Por tanto, la amabilidad es imprescindible porque en las relaciones armoniosas con las demás personas es importante decir las cosas de buenas maneras por respeto a ellas.

- **Firmeza:** Es una posición inquebrantable de certeza y confianza al respecto de los pensamientos y acciones, sin temor a la crítica ajena, no obstante, eso no implica no escuchar al otro. Es poner límites con los demás, de modo firme, asegura que seamos tratados con respeto, según lo que hemos permitido o no. Además, transmitimos una imagen de seguridad y confianza, una autoestima saludable y claridad en cuanto a nuestros deseos. (Estévez, 2020).

Firme es la persona “**estable, fuerte, que no se mueve ni vacila**” (RAE, 2014). En consecuencia, la firmeza es esencial puesto que hay ciertos límites que no pueden sobrepasar con el fin de lograr una convivencia cordial con los demás (Cortina, 2007).

Establecer unos límites razonables significa asentar solo los límites que sean estrictamente necesarios. Es mejor facilitar al alumno un ambiente previamente preparado, en el que tenga libertad para desenvolverse de forma autónoma y sin peligros, que intentar que el niño interiorice demasiadas normas con respecto a lo que puede y no puede hacer. Esto implica ofrecerle un entorno seguro, sin peligro y sin objetos que no pueda o no sepa manejar. No obstante, esto no significa que no haya que supervisar al niño solo porque todo lo que está a su alcance sea apto para él, ya que existe cierto límite y normas de convivencia que hay que respetar. El alumno ha de disponer de libertad, pero dentro de unos límites, cuantos menos mejor, ya que cuantos



más límites hay, más probabilidades de transgredirlos y crear conflictos habrá. Explicar al alumno las razones de por qué son necesarios los límites y las normas es muy importante, ya que estará más dispuesto a cumplirlos si entiende y comparte su razón de ser que si se le imponen sin más. A la hora de establecer límites, es importante tener en cuenta que existen dos tipos de límites:

- a) Límites inamovibles: Tienen que ver con salud, la seguridad y el respeto hacia las personas y los objetos. Son básicos para la integridad de las personas y para una convivencia armoniosa. Son innegociables y el profesor debe de ayudar al alumno a interiorizarlos. Ejemplo: No se le puede permitir a un niño que coma pegamento, que cruce la calle sin mirar, que insulte a los compañeros o trate mal los materiales de la clase, porque las consecuencias pueden ser graves.
- b) Límites negociables: Son las normas propias de cada grupo, por lo que, en función de las características de cada clase, serán unas u otras. El alumno se compromete a cumplirlas para que el grupo funcione de forma armoniosa. El alumno puede participar activamente en su establecimiento, llegando a un consenso después de una negociación. Admiten cierta flexibilidad por parte del profesor. Ejemplo: Cuánto tiempo a la semana es conveniente ver la televisión después del comedor escolar. Puesto que admiten cierta flexibilidad, se pueden hacer excepciones puntuales y justificadas: no se puede comer golosinas en clase, pero el último día antes de las vacaciones se permite hacer una merendola (Muñoz, 2016).

2.2.3 Talleres con amor y firmeza

Los talleres con amor y firmeza es una estrategia donde participaron niños y niñas en pequeños grupos o equipos en donde se realizaron aprendizajes prácticos según



los objetivos que se propusieron, se desarrollaron dentro del aula y al aire libre. Los talleres con amor y firmeza resultan una vía eficaz para establecer, desarrollar y perfeccionar hábitos y habilidades que le permitan al niño y niña tener dominio propio. Ya que los niños no vienen con instrucciones y las habilidades de crianza efectivas se aprenden, no se heredan. Se basan en métodos vivenciales y actividades prácticas por imitación y por ensayo – error brindando oportunidades mágicas para aprender en donde se reflejan los principios inseparables los cuales son claves para educar con amor y firmeza.

En estos talleres de amor y firmeza se impuso el amor y el deber; Puesto que el amor y el deber se encuentran lado a lado. El amor puesto en ejercicio los niños y niñas poco a poco dejaron de ser envidiosos, jactanciosos, orgullosos, agresivos, egoístas, sin enojo y sin rencor. En los talleres con amor y firmeza los niños y niñas en el proceso empezaron a pedir disculpas, a ser paciente y bondadoso. No se descuidó el deber pues, haría a los niños y niñas testarudas, voluntariosas, perversas, egoístas y desobedientes. Si se emplea el severo deber solo, sin que el amor lo suavice y domine, tendrá un resultado similar. El deber y el amor deben fusionarse a fin de que los niños sean debidamente disciplinados

“Para desarrollar los talleres hacemos una planificación considerando el momento de inicio, desarrolla y cierre.” (MINEDU, 2016).

Secuencia didáctica de los Talleres de Amor y Firmeza

- a. Inicio: Se empezó con saludos cariñosos que involucraban el contacto con los niños y niñas, luego se realizaban burbujas de amor los cuales consistían en realizar asambleas para llegar a acuerdos que ellos mismos proponían de acuerdo a la problemática que se les presento.



- b. Desarrollo: En cada taller estuvo de forma inherente los principios de amor y firmeza y la administración de la disciplina; se utilizó estrategias, soluciones, medio y recursos en donde cada uno de los niños niñas exploraron libremente, en donde se construía nuevas formas de organizarse y actuar.
- c. Cierre: Se reflexionó junto a ellos verbalizando de manera espontánea lo que han realizado. Podemos realizar un recuento de lo vivido en el taller y preguntar cómo se sintieron.

En los talleres se manejó la estrategia de amor y firmeza los cuales utilizaron los principios de Amor y Firmeza.

2.2.4 Diez principios con amor y Firmeza en la disciplina

Hay que ayudar al niño a comprender que los padres y los maestros son representantes de Dios, y que al actuar en armonía con él las leyes que imponen en el hogar y en la escuela también son divinas. Así como el niño debe obediencia a los padres y maestros, estos a su vez han de prestar obediencia a Dios. Tanto los padres como el maestro tienen que estudiar la forma de orientar el desarrollo del niño sin estorbarlo mediante un control inadecuado. Tan malo es el exceso de órdenes como la falta de ellas. (White, 1994)

1. Desde el principio, debe proporcionar tres condiciones básicas: Atención continua, apoyo emocional incondicional, y oportunidades para que aprendan a autorregular emociones y conductas, de las que depende la capacidad para respetar límites. Es preciso ir ajustando estas tres condiciones a los cambios que se producen con la edad. Para ello es necesario que los adultos desarrollen habilidades para comprender lo que necesitan los niños en cada momento, para tomar decisiones educativas y para comunicarse de forma adecuadas.



2. Compartir la responsabilidad de educar a los niños con alegría y felicidad:

Esto posibilita que los niños encuentren en la familia el conjunto de condiciones necesarias para su desarrollo siempre que los padres y las madres se respeten mutuamente y proporcionen modelos empáticos contrarios a la violencia. En otras palabras, la superación del sexismo a través de la igualdad y el reparto equilibrado de responsabilidades familiares entre hombres y mujeres puede contribuir a mejorar la calidad de la educación, puesto que cuando una persona sola tiene que asumir esta responsabilidad existen más dificultades en situaciones críticas para garantizar las condiciones pacíficas y cariñosas en el hogar y en la escuela. La mejor manera de educar es dar y repartir las tareas de la casa o dentro del aula. Es decir, dar responsabilidades y controlar que cada uno cumple con su deber.

3. Responder a las demandas de atención al niño con sensibilidad y coherencia:

Esto desarrolla un modelo empático, seguro basado en la confianza en sí mismo y en los demás. Como ejemplo, cuando se atiende con sensibilidad el llanto de un bebé se favorece su seguridad, transmitiéndole que cuando una persona necesita ayuda puede pedirla y obtenerla, siendo una de las lecciones más importante que puede aprenderse en el primer año de vida.

4. Transmitir mensaje positivo que el niño pueda interiorizar para que aprenda

a autorregular, a controlar su propia conducta, Dios como ejemplo de amor y entrega: Los pequeños necesitan ayuda para afrontar las dificultades (miedo, susto discusiones, incertidumbre...) y suelen aprender los mensajes que escuchan de los adultos en situaciones complicadas. Es necesario que dichos mensajes sean tranquilizadores y alentadores, evitando los mensajes de signo contrario. Dios como ejemplo de amor y entrega.



5. Enseñar al niño a respetar ciertos límites de comportamientos: Para ello conviene que entienda por qué no debe emitir conductas disruptivas. Qué consecuencias negativas suponen para él como para los demás familiares y amigos ciertos comportamientos incorrectos. Si ha roto o estropeado algún objeto hay que darle la oportunidad de hacer algo para reparar el daño originado.

6. Desarrollar contextos y rutinas de conversación: Los adultos deben compartir actividades con el niño como los juegos, los cuentos. A través de estos pueden transmitirse mensajes positivos con un final feliz. La repetición de las historias y su utilización como punto de partida para una conversación tranquila entre padres e hijos en la que el niño pueda expresar todo lo que le preocupa e interesa, y encontrar respuestas adecuadas, incrementa sus ventajas para el diálogo. Este puede formar parte de las rutinas diarias (en la comida, cena, sin televisión), favoreciendo así un contexto habitual de atención compartida y relajada que favorece a que los niños pidan ayuda cuando la necesita y los padres se enteran y conocen la situaciones escolares y extraescolares de sus hijos.

7. Enseñarles a estructurar su propia conducta con coherencia, en relación a la conducta de otra persona y aprender significados sociales completos: Cuando los adultos comparten con los niños determinadas tareas, dejándoles participar activamente en ellas, les ayuda a comprender su significado y al mismo tiempo les está enseñando ciertas funciones y sobre todo está dándoles responsabilidades en el hogar o en la escuela, por ejemplo, ayudar a limpiar, a fregar, a que aprendan a poner las cosas en sus sitios.

8. Ayudarle a desarrollar la motivación por ser eficaz, por superarse y habilidades para lograrlo: Desde final del primer año el niño sabe que su conducta le



pertenece y comienza a desarrollar la capacidad de dirigirse hacia objetivos. Este es el sentido de su propia eficacia, de la que depende la capacidad para influir en el entorno con éxito. Conviene ayudar al niño a plantearse objetivos realistas, elegir medios adecuados, esforzarse en su logro superando los obstáculos que con frecuencia aparecen y valorar con optimismo los resultados conseguidos. Para lo cual conviene favorecer que obtenga éxitos y que cuando se encuentran con dificultades las interpreten con optimismo inteligente que les ayude a superarlas.

9. Anticiparse a las situaciones en las que surgen conductas agresivas o rabietas y favorecer alternativas.

10. Cuidar los mensajes que reciben: De forma indirecta de la televisión, los juguetes, los cuentos, videoconsolas, para que sean coherentes con los valores que queremos transmitir, puesto que también influyen en el significado que aprenden a dar al mundo que les rodea. Díaz (como se citó en García, 2008).

2.2.5. Como tratar a los niños con amor y firmeza

a. La bondad debe ser la ley del hogar. El método de gobernar que tiene Dios, es un ejemplo de cómo se han de educar a los niños. No hay opresión en el servicio del Señor, y no ha de haber opresión en el hogar ni en la escuela. Ni los padres ni los maestros deben permitir que se desprecie su palabra y no se le preste atención. Si ellos no corrigen a los niños por haber hecho mal, Dios los tendrá por responsables de su negligencia. Pero no deben abusar de la censura. Sea la bondad la ley del hogar y de la escuela. Enséñese a los niños a guardar la ley del hogar y de la escuela. Enséñese a los niños a guardar la ley de Dios, y por una influencia firme y amante, apárteselos del mal.” Recordad que vuestros hijos son jóvenes en años y experiencia. Al dirigirlos y disciplinarlos, sed firmes, pero también bondadosos.



b. Simpatía por un niño no promisorio: Los padres necesitan tratar a sus hijos descarriados con la sabiduría de Cristo... Los no promisorios necesitan mayor paciencia y bondad, la más tierna simpatía. Pero muchos padres revelan un espíritu frío y cruel, que nunca inducirá a los descarriados al arrepentimiento. Sea suavizado el corazón de los padres por la gracia de Cristo, y su amor llegará al corazón. —Manuscrito 22, 1890.

c. Alabad siempre que sea posible: Alabad a los niños cuando se portan bien, pues una alabanza juiciosa les es tan útil a ellos como lo es para los que son maduros en años y entendimiento. Nunca seáis intratables en el santuario del hogar. Sed bondadosos y tiernos de corazón, mostrando la amabilidad cristiana, agradeciendo y alabando a vuestros hijos por la ayuda que os dan. —Manuscrito 14, 1905. Sed agradables. Nunca vociferéis ni habléis con ira. Al disciplinar y refrenar a vuestros hijos, sed firmes, pero también bondadosos. Animadlos para que cumplan con su deber como miembros de la sociedad familiar. Expresad vuestro aprecio por los esfuerzos que despliegan para refrenar su inclinación a hacer lo malo.

d. Vigilad el tono de la voz. Hablad siempre con una voz tranquila y ferviente en la cual no haya ningún rastro de ira. La ira no es necesaria para conseguir una pronta obediencia. Padres y madres, sois responsables por vuestros hijos. Sed cuidadosos de las influencias bajo las cuales los colocáis. No perdáis vuestra influencia para bien regañándolos o retándolos. Habéis de guiarlos, y no agitar las pasiones de su mente. No importa cuál sea la provocación que sufrís, estad seguros de que el tono de vuestra voz no denota irritación. No permitáis que vean en vosotros una manifestación del espíritu de Satanás. Esto no os ayudará a preparar y educar a vuestros hijos para la vida inmortal futura.



e. La severidad despierta el espíritu combativo: Hay una mejor forma de manejarlos que la mera compulsión. La justicia tiene un hermano gemelo que es el amor. Dense las manos el amor y la justicia en todo vuestro trato, y con seguridad tendréis la ayuda de Dios para cooperar con vuestros esfuerzos. El Señor, vuestro generoso Redentor, quiere bendeciros y daros su mente, su gracia y su salvación para que tengáis un carácter que Dios pueda aprobar.

f. Reprochad, pero con afectuosa ternura. No hay duda de que encontraréis faltas y descarríos en vuestros hijos. Algunos padres os dirán que ellos hablan con sus hijos y los castigan, pero que no ven que eso les haga verdadero bien. Tales padres sigan nuevos métodos. Mezclen la bondad y el afecto y el amor en el gobierno de su familia, y sin embargo sean tan firmes como una roca en los principios correctos. Los que tratan con los jóvenes no debieran ser de corazón duro, sino afectuosos, tiernos, compasivos, corteses, atrayentes, sociables. Sin embargo, debieran saber que se debe reprochar, y que se debe reprochar firmemente para cortar de raíz algún mal proceder. Se me ha instruido que diga a los padres: Elevad las normas del comportamiento en vuestro propio hogar. Enseñad a vuestros hijos que obedezcan. Dirigidlos con la influencia combinada del afecto y una autoridad como la de Cristo. Sean vuestras vidas de tal naturaleza que se os puedan aplicar las palabras de alabanza referentes a Cornelio, de quien se dice que era "temeroso de Dios con toda su casa". (White, 1974)

2.2.6. Cómo establecer límites desde el respeto: el equilibrio entre amabilidad y firmeza

Los niños que viven en entornos donde no hay normas por ser sus educadores excesivamente permisivos tienen dificultades para mantener relaciones respetuosas con las demás personas y con el entorno, puesto que están acostumbrados a hacer cuanto



quieren. Para evitar esto, son necesarios ciertos límites y normas en las relaciones respetuosas con los demás y es imprescindible establecerlos y cumplirlos, o al menos, en el caso de no cumplirlos, responsabilizarse de las consecuencias. (Gorritxo, 2017)

Para instalar límites y normas de forma respetuosa, es necesario encontrar el equilibrio justo entre amabilidad y firmeza. Según la real Academia Española (RAE, 2014), amable es la persona “afable, complaciente, afectuosa”. Por tanto, la amabilidad es imprescindible porque en las relaciones armoniosas con las demás personas es importante decir las cosas de buenas maneras por respeto a ellas. Firme es la persona “estable, fuerte, que no se mueve ni vacila” (RAE, 2014). En consecuencia, la firmeza es esencial puesto que hay ciertos límites que no se pueden sobrepasar con el fin de lograr una convivencia cordial con los demás (Cortina, 2007).

En este sentido, el adulto dispone de dos poderosos recursos para lograr el equilibrio entre amabilidad y firmeza: establecer unos límites razonables y explicar las razones de porque son necesarios dichos límites (Nelsen, 2007).

2.2.7. Administrar la disciplina

Para administrar la disciplina en el aula se tuvo que tener reglas claras, lo que esperamos de ellos y las consecuencias que recibirán sus acciones, evitándonos los castigos que generalmente afectan a la persona y no corrigen la conducta. Las responsabilidades, los acuerdos, el respeto fueron ser aclarados en el aula teniendo en claro las consecuencias del cumplimiento o no de ellos. La administración de la disciplina consiste en que nuestros niños y niñas asuman las consecuencias de sus actos, consientan sus errores y tengan el deseo de enmendarlos. Para ello presentamos como debemos de administrar la disciplina como educadores.



a. Nunca corrijaís con ira: Debéis corregir a vuestros niños con amor. No permitáis que hagan lo que les plazca hasta que os enojéis, y entonces los castigáis. Una corrección tal solo ayuda al mal en vez de corregirlo. Manifestar ira hacia un niño que se equivoca, es aumentar el mal. Eso despierta las peores pasiones en el niño y lo induce a creer que no os preocupáis por él. Razona consigo mismo que no podrías tratarlo así si os interesara. Os suplico, no corrijaís a vuestros niños con ira. Ese es el tiempo por excelencia cuando debéis actuar con humildad, paciencia y oración. Entonces es cuando debéis arrodillaros con los niños y pedir el perdón del Señor. Procurad ganarlos para Cristo manifestándoles bondad y amor y veréis que un poder mayor que el de la tierra está cooperando en vuestros esfuerzos. Cuando estés obligado a corregir a un niño, no elevéis el tono de la voz. No perdáis vuestro dominio propio. El padre que da rienda suelta a su ira cuando corrige a un niño, comete más falta que este.

b. Renegar y regañar nunca ayudan: Las palabras ásperas y enojadas no son de origen celestial. Renegar y regañar nunca ayuda. Por el contrario, despiertan los peores sentimientos en el corazón humano. Cuando vuestros niños proceden mal y están llenos de rebeldía y os sentís tentados a hablar y actuar ásperamente, esperad antes de corregirlos. Dadles una oportunidad de pensar y serenad vuestro ánimo.

c. La nerviosidad no es excusa para la impaciencia: A veces los padres disculpan su propia mala conducta con la excusa de que no se sienten bien. Están nerviosos y piensan que no pueden ser pacientes ni serenos, ni hablar de una manera agradable. En esto se engañan y agradan a Satanás, quien se regocija de que ellos no consideran la gracia de Dios como suficiente para vencer las



flaquezas naturales. Ellos pueden y deben dominarse a sí mismos en toda ocasión. A veces, cuando están fatigados por el trabajo u oprimidos por las preocupaciones, los padres no mantienen un espíritu tranquilo, sino que manifiestan una falta de tolerancia que desagrada a Dios y ensombrece a la familia. Padres, cuando os sentís enojados, no debéis cometer el gran pecado de envenenar a toda la familia con esa irritabilidad peligrosa. En tales oportunidades, vigilaos doblemente y resolved que sólo saldrán de vuestros labios palabras amables y animadoras. Al ejercer así el dominio propio, os fortaleceréis. Vuestro sistema nervioso no será tan sensible. Jesús conoce nuestras debilidades y él mismo ha compartido nuestras vicisitudes en todas las cosas, menos en el pecado. Por lo tanto, ha preparado un camino adecuado para nuestra fortaleza y capacidad. A veces parece que todo va mal en el círculo familiar. Hay mal humor por doquiera y todos parecen muy desdichados y tristes. Los padres echan la culpa a sus pobres hijos y piensan que son muy desobedientes e indisciplinados, los peores hijos del mundo; cuando la causa de la alteración está en ellos mismos. Dios les requiere que ejerzan dominio propio. Debieran comprender que cuando se entregan a la impaciencia y al enojo, hacen sufrir a otros. Los que los rodean son afectados por el espíritu que manifiestan, y a su vez expresan el mismo espíritu, el mal se aumenta

d. A veces hay poder en el silencio: Los que desean dominar a otros deben primero dominarse a sí mismos. . . Cuando un padre o maestro se impacienta, y corre peligro de hablar imprudentemente, guarde silencio. En el silencio hay un poder maravilloso (La Educación, págs. 283, 284).

e. Dad pocas órdenes: Luego requerid obediencia. Sean cuidadosas las madres de no dar órdenes innecesarias para exhibir su autoridad ante otros. Dad pocas



órdenes, pero ved que sean obedecidas. Al disciplinar a vuestros niños, no los desliguéis de lo que les habéis requerido que hagan. No esté tan preocupada vuestra mente por otras cosas al punto de que caigáis en el descuido. Y no os canséis de vuestra vigilancia porque vuestros niños olvidan y hacen lo que les habéis prohibido hacer. En todas vuestras órdenes, procurad conseguir el mayor bien de vuestros niños, y luego ved que esas órdenes se cumplan. Deben ser inmutables vuestra energía y decisión, y, sin embargo, siempre sometidas al espíritu de Cristo.

f. Tratad el mal pronta, sabia y firmemente: La desobediencia debe ser castigada. Los males deben ser corregidos. La iniquidad que está ligada en el corazón del muchacho, debe ser afrontada y vencida por padres y maestros. Debe tratarse el mal pronta y sabiamente, con firmeza y decisión. El odio a las restricciones, el amor a la complacencia propia, las indiferencias a las cosas eternas deben tratarse con cuidado. A menos que se desarraigue el mal, el alma se perderá. Y más que eso: el que se entrega para seguir la senda de Satanás procura constantemente seducir a otros. Desde su más temprana edad, debiéramos tratar de vencer en nuestros hijos el espíritu del mundo.

g. Advertencia a un padre de genio rápido: Hno. L., ¿ha considerado Ud. lo que es un niño y dónde va? Sus hijos son los miembros más jóvenes de la familia del Señor: hermanos y hermanas confiados a su cuidado por su Padre celestial para que Ud. los prepare y eduque para el cielo. Cuando Ud. los trata ásperamente, como lo ha hecho con frecuencia, ¿tiene Ud. en cuenta que Dios lo hará responsable por ese trato? No debiera tratar así a sus hijos tan ásperamente. Un niño no es un caballo ni un perro a quien le dé órdenes de acuerdo con su voluntad imperiosa o que sea regido en todas las circunstancias con un palo o un



látigo, o mediante golpes dados con la mano. Algunos niños son de un temperamento tan malo, que es necesario que se los castigue físicamente, pero muchísimos casos se empeoran mucho con esta clase de disciplina. Fomente el amor en el corazón de sus hijos. Presente delante de ellos motivos elevados y correctos que induzcan al dominio propio. No les dé la impresión de que deben someterse a un régimen porque así lo determina su voluntad arbitraria, porque Ud. es fuerte y ellos débiles, porque Ud. es el padre y ellos los hijos. Si Ud. quiere arruinar a su familia, continúe gobernándola por la fuerza bruta, y resultará así ciertamente. (White, 1974)

Importancia de ser amables y firmes al mismo tiempo: Padres y profesores aún parecen tener dificultades con este concepto. Esto se debe en parte, a la noción de que amabilidad y firmeza se excluyen mutuamente. Ser amables o firmes no es una cuestión de vida o muerte, pero ser amables y firmes puede ser lo que decida nuestro éxito o fracaso. También es útil saber que ser amables puede contrarrestar todos los problemas que entraña ser demasiado firmes (rebelión, resentimiento, autoestima dañada) y que ser firmes puede contrarrestar todos los problemas que entraña ser demasiado amables (permissividad, manipulación, niños malcriados, autoestima dañada) cuando somos amables y firmes al mismo tiempo.

2.2.8. Historia de la disciplina

A continuación, se describe de manera general la disciplina a través de diferentes épocas que transitaron.

a. La disciplina en las culturas mesoamericanas – aztecas: Nuestros antepasados tuvieron fe en la educación como lo fueron las culturas que habitaron



nuestro territorio; por ejemplo, los aztecas, los últimos herederos de esta cultura preparaban desde la cuna a sus hijos para llegar a ser fieles servidores de sus dioses y señores. El Tepochcalli y el Calmecac fueron las principales escuelas en la que los jóvenes aztecas asimilaban para vivirla y transmitirla a sus descendientes.

La disciplina especialmente en el Tepochcalli era rigurosa pretendiendo con esto endurecer a los jóvenes, futuros militares y funcionarios, ya que de ser lo contrario eran sacrificados ofrecidos a los dioses en los que creían, por tal motivo la lucha entre todos los jóvenes por ser el mejor y sobresalir era muy notoria.

b. La disciplina en la Nueva España: A partir del descubrimiento de América por Cristóbal Colon, se llevaron a cabo misiones evangelizadoras enviando misioneros a las nuevas tierras, con la percepción de los diezmos, construcción de iglesias, etc., iniciando con escuelas populares en el año de 1523 hasta finales del siglo XVIII el gobierno civil fundo varios centros de enseñanza superior; Colegio de Artes, Jardín Botánico y el Real Seminario de Minería. Durante todos estos años la educación fue escolástica, enseñaban a los súbditos los principios filosóficos que cohibían la vida intelectual religiosa, moral y económica. Obligando a los jóvenes a someterse en cualquiera de estas áreas, negándole incluso la salida del templo en donde residía la educación, además los maestros en su mayoría sacerdotes eran respetados y o venerados por toda la sociedad y los padres les daban libertad de castigar a sus hijos cuando cometiese alguna falta. Entonces se crea la frase “La letra con sangre entra”.

c. La disciplina actual: Las oportunidades de estudiar han aumentado considerablemente por las innumerables instituciones con los que el país cuenta ya sean públicas y particulares. Para tener un alto nivel de vida la población tiene que ser disciplinada; es decir, proponerse una meta ser competitivo, actuar en consecuencia.



Hoy en día la niñez y la juventud juegan un papel importante para lograr que el país sea considerado como una potencia mundial ya que la educación es la base para el desarrollo de cualquier país. Las protestas, plantones, huelgas, etc., juegan un papel muy importante en la vida cotidiana del país por el inconformismo, opiniones opuestas, ideologías muy marcadas que de una u otra forma afectan a la sociedad. La educación se encuentra estancada en especial por la indisciplina, porque al niño no le interesa asistir a la escuela, los padres de familia descuidan la educación de sus hijos, los menores manifiestan conductas negativas para llamar la atención tanto del profesor como del padre, no cumplen con sus obligaciones académicas. El maltrato físico psicológico es severamente castigado por la ley. Los niños tienen derechos y obligaciones, pero en ocasiones abusan de ellos; es decir, como el niño sabe de su condición abusan de su comportamiento. Lo anterior dificulta la tarea del docente porque se encuentra inmerso entre este problema y de él depende mejorar, erradicar o continuar con esas actitudes. (Espinoza, 2013).

2.2.9. Como se ve la disciplina en la actualidad

El espacio académico escolar disciplinado es una transposición práctica del ejercicio milimétrico del arte militar. La iglesia católica romana del siglo XI toma prestado el modelo del ejercicio militar, de la milicia romana, de la república del siglo (V – I a.C.), organizado en falanges (salones de clase); dirigidas por un general (maestro), dispuestos en el campo de batalla (escuela, colegio, universidad) para afrontar la contienda (el enemigo ya no es externo; es, en esta transposición, interno, la propia barbarie). La disciplina (militar, formación de soldados obedientes) se impone, entonces, como la piedra angular del proyecto de formación escolar. La escuela como campo de batalla, el aula como falange, el educador como general, el educando como



soldado, el currículo como disciplina física, basado en la ciega obediencia, confluyen en un mismo punto: el cuerpo del educando es el que ha de pagar tal transposición social. (Rengifo, 2016)

2.2.10. Definición de disciplina:

a. Etimológicamente la palabra disciplina viene del latín disciplina que significa enseñanza, instrucción, conocimiento. Y un segundo enfoque en donde la palabra disciplina es considerado como sinónimo de obediencia, de orden, de sumisión a las reglas; disciplinar es el acto de dominar, de doblegar. (Carbajal, 1967).

b. Elena de White al hablar de la disciplina nos lleva a pensar primeramente en nuestro Maestro, el Maestro de Maestros, ¡Jesús! ¿Quién mejor que El para transformarnos en discípulos, al disciplinar siguiendo su ejemplo? “Jesús nos trata mucho mejor de lo que merecemos, y así como nos ha tratado debemos nosotros tratar a los demás. No se justifica el preceder de ningún padre o maestro, a menos que sea semejante al que seguiría el Salvador en circunstancias semejantes”. “El Maestro divino soporta a los que yerran, a pesar de su perversidad. Su amor no se enfría; sus esfuerzos para conquistarlos no cesan. Espera con los brazos abiertos para dar repetidas veces la bienvenida al extraviado, al rebelde”. (White, 1978).

c. Dondequiera que grandes cantidades de personas se reúnen para vivir y trabajar en grupos, son imprescindibles ciertas normas para regular su comportamiento y asegurar un elemental orden social. Esto es especialmente válido en la escuela, y la responsabilidad final de alcanzar ese orden recae en el personal docente. Por su parte Howard (citado por Yelon y Weinstein, 1988, p. 390) afirma que la disciplina es indispensable para que un grupo y los individuos puedan funcionar. La buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente,



sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección. La escuela como institución de orden social, no es ajena a este pensamiento y, por eso, la disciplina ha sido un área de estudio, discusión y búsqueda de enfoques que faciliten la convivencia y el fomento de la buena salud mental de los docentes y de los alumnos. La escuela generalmente tiene un conjunto de normas explícitas e implícitas que regulan la actividad y las interrelaciones de los miembros de la comunidad que la componen. En estas normas podemos observar varias tendencias, entre ellas, la seguridad personal de niños, adolescentes y adultos en clase y recreos, y la posibilidad de trabajar en un ambiente que favorezca el aprendizaje. Tanto las normas implícitas como las explícitas pueden ser transgredidas y, el resultado de esto produce un ambiente caótico donde es casi imposible enseñar y aprender, y en donde las relaciones humanas se violentan. (Cubero, 2004).

d. El término disciplina se refiere a la condición que obliga a las personas a comportarse de modo aceptable según las reglas de uso común y procedimientos de la organización. Esto se denomina autodisciplina o autocontrol. Las personas adaptan su comportamiento a las reglas de la organización en tanto que esta monitorea las metas y la consecución de los objetivos. Lo ideal es que las organizaciones negocien con sus miembros los estándares de comportamiento que deben seguir. Algunas personas no aceptan la responsabilidad mediante la autodisciplina ni las normas de comportamiento responsable. Estas personas requieren algún grado de acción disciplinaria externa, con frecuencia denominada castigo. (Chiavenato, 1999).



2.2.11. Disciplina en el aula

La disciplina es un recurso muy importante dentro de toda aula porque juega un papel muy importante para que se genere un ambiente de aprendizaje en todos los alumnos, no obstante, debemos preocuparnos por cómo enseñar y cómo aprenden los alumnos con problemas de indisciplina. La indisciplina es considerada como un problema cada vez más grave en las aulas, y cuando no se cuenta con una buena disciplina se comienza a surgir problemas de aprendizaje. En el grupo en el cual estoy practicando este es uno de los principales problemas de los cuales se ve reflejado el bajo rendimiento académico de algunos alumnos. La disciplina en el salón de clases desempeña un papel importantísimo en dos aspectos:

- El proceso enseñanza-aprendizaje.
- La relación alumno-docente.

Por ello es importante contar con estrategias que ayuden a fomentar la disciplina y al mismo tiempo contribuyan a establecer relaciones positivas con los alumnos.” El progreso de la disciplina depende pues de que se reconozca que las dificultades experimentadas por los alumnos son resultado del modo en que se organiza la escuela y del tipo de enseñanza impartida en ella.” Ainscow (citado por Espinosa, 2013).

2.2.12. Tipos de disciplina

Ministerio de Educación (como se citó en Sencia, 2017), en relación a dichos enfoques los caracteriza de la siguiente manera:

- a. Disciplina obediente: Es vertical y autoritaria, es una larga lista de pedidos, advertencias, amenazas y condicionamientos, las normas se imponen, son coactivas, (se



obligan), es pasajera, resuelven el momento, pero el caso puede persistir, es heterónoma. El alumno es muy dependiente de las normas que vienen de fuera (autoridad externa), enseña la obediencia ciega (sumisión) y las sanciones son arbitrarias.

b. Disciplina consciente: Es horizontal, democrática, es una relación de las normas breves, precisas, entendibles, las normas se conversan, se acuerdan grupalmente y se asumen responsablemente por convicción, es duradera, busca la solución integral del caso, es autónoma las normas la construye y respeta el propio alumno (autoridad interna), enseña a convivir y si se dan sanciones deben ser con reflexividad y reciprocidad. Dentro de ella tenemos las dimensiones:

2.2.13. Funciones de la disciplina en las prácticas pedagógicas

Según García y otros (1994) a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son: Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos, normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

Se puede afirmar que la disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones cuando la regla es transgredida, sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodominio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro. De esta manera, se vincula los elementos del ambiente escolar con el ser de cada individuo. Así, se contribuye desde la escuela a formar ciudadanos para vivir en armonía y democracia. (Márquez, Díaz y Cazzato, 2006).



Hay que recordar que para promover la disciplina en el aula no necesariamente se busca usar las técnicas de manejo de grupo sólo para mantener a los estudiantes quietos y dóciles, lo cual no es ético. Y no se puede olvidar tampoco que en la disciplina debe estar presente el respeto por el otro, por tanto, debe existir respeto entre todos lo que conforman el sistema educativo. Es por eso que planteamos algunas dimensiones en la disciplina las cuales son necesarias para promover la disciplina en el aula.

a. Auto concepto: Se considera el auto concepto como el conjunto de creencias o autopercepciones que el niño o niña desarrolla, a partir del análisis, interpretación y valoración de toda la información autorreferente que recibe a través de su propia experiencia y de lo que le transmiten los “otros significativos” (padres, profesores e iguales). (Nuñez, Gonzales, Gonzales, 1995)

Hemos hecho un flaco favor a los niños creyendo que les podemos dar autoestima. Ha habido un movimiento que lo ha pretendido utilizando elogios, pegatinas de caras sonrientes y convirtiéndolos en “la persona más importante del día”. Todo esto podría ser entretenido e inofensivo, salvo si un niño decide que su autoestima depende de la opinión de otras personas. Cuando esto ocurre, un niño puede convertirse en un adicto a la aprobación externa. Aprende a fijarse en los demás para determinar si lo que está haciendo es lo correcto en vez de aprender a evaluarse a sí mismo y reflexionar internamente sobre la forma correcta de actuar. Basa su autoestima en los demás en lugar de hacerlo en sí mismo. Nuestra mejor forma de ayudar a los niños reside en enseñarles a evaluarse a sí mismos en lugar de depender de los elogios y opiniones ajenas. (Nelsen, 2007)

b. Actitud y trabajo escolar: Vamos adquiriéndolo conforme nos enfrentamos a ciertas situaciones en la vida, es algo aprendido, es un comportamiento habitual que se



produce en diferentes circunstancias, determinando la vida moral de cada niño o niña para actuar de una manera determinada. Es una organización relativamente duradera de creencias entorno a un objeto o a una situación, las cuales predisponen a reaccionar preferentemente de una manera determinada (Rokeach, 1968)

c. Conducta en clase: Es la manera que los niños y niñas se comportan en su vida. Por lo tanto, puede utilizarse también como sinónimo de comportamiento. En este sentido la conducta se refiere a las acciones de los niños y niñas en relación con su entorno y por tanto con su mundo de estímulos. Hemos por tanto de entender “Todo aquello que hacemos, sentimos y pensamos”. (Cidad, 1991, p.254)

Es la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el termino puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno (Frola, 2007, p.29)

d. Participación grupal: Favorece la potenciación de capacidades y competencias para establecer vínculos e interacciones consigo mismo y con los otros. El aprendizaje en pequeños grupos es una estrategia educativa centrada en el estudiante, basado en problemas y auto dirigido. Prepara a los niños para el trabajo en equipo y da confianza en sí mismo a través en prácticas en la expresión y defensas de sus ideas y lo prepara para asumir la responsabilidad de estudiar, desarrollando independencia y madurez intelectual. (Prieto, 2002, p.03)

2.2.14. Causas de la indisciplina

Las causas de la disciplina de las estudiantes, no se encuentra únicamente en la escuela, según Edward (1993), estas se pueden ubicar en cinco niveles tales como: el



hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro (Cubero, 2004)

2.2.15. Disciplina escolar derechos y deberes

La intención de establecer un listado de “derechos y deberes” a los que deben acogerse los alumnos parece más que razonable. La obligatoriedad de la enseñanza alcanza niveles de edad cada vez mayores y, en esta tesitura, la pretensión de establecer cuáles son las “normas del juego” (deberes) y cuáles los beneficios a que los alumnos pueden aspirar (derechos) así como los procedimientos establecidos para garantizar unos y otros, parece no sólo sensata sino deseable. El problema surge cuando con un mismo instrumento se pretende dar respuesta a dos demandas diferentes: por un lado, la regulación de la disciplina escolar y por otra el aprendizaje de valores y la adquisición de hábitos de convivencia de los alumnos. Está claro que no se trata de demandas radicalmente diferentes en “contenido”, pero sí –y mucho- en procedimiento. Así, mientras que es imprescindible que el alumno deje de interrumpir sistemáticamente en la sesión clase, provocando la pérdida de atención de sus compañeros y multiplicando los esfuerzos docentes para retomar el hilo de la sesión, resulta igualmente obvio que para que este alumno llegue a adquirir las destrezas que le permitirán transformar una “interrupción” en una “participación” se requiere tiempo, recursos y colaboración. La disciplina está al servicio de esta última parte del ejemplo, pero es “en esencia” la actuación esperada en la primera parte del mismo. Desde esta perspectiva, la disciplina escolar no puede confundirse con la intervención de un proceso “disciplinario” (por contradictorio que parezca este juego de palabras). Este pretende sancionar una acción no deseable (tanto en términos instruccionales como más ampliamente sociales) llevada a cabo por unos alumnos. Aquí, la “reproducción” en miniatura del actual marco



jurídico que nos ampara y el propósito de garantizar los derechos de todas las partes afectadas, prevé una serie de actuaciones que, de forma inevitable, se dilata en el tiempo. Pero la disciplina escolar se refiere al “aquí y ahora”; en cierta medida, es la más ardiente defensa de los derechos de los alumnos: crear y mantener las condiciones cotidianas para el pleno disfrute de su derecho a ser educados. (Gotzens, 2006)

2.2.16. Razones para eliminar métodos de educación punitivos

El método de disciplina positiva no contempla gritos, amenazas ni castigos, a diferencia de la educación coercitiva, en la que el maestro representa una figura con cierta autoridad que se impone al alumno dentro de una relación jerárquica. Por el contrario, la disciplina positiva apuesta por una relación de igual a igual, sin grados de jerarquía en la que el maestro no simboliza la autoridad, si no que acompaña y guía al niño en un proceso de aprendizaje mutuo basado en una relación respetuosa de la que se nutren tanto educador como educando (Aldort, 2009).

El hecho que la disciplina positiva está fundamentada en el respeto es incompatible con gritos, castigo y métodos punitivos de cualquier tipo, ya sean físicos (cachetes, golpes, azotes, palizas, etc.) o psicológicos (amenazas, gestos de hastío, humillaciones, menosprecios, ridiculizaciones, etc.), por los siguientes motivos Navarro (como se citó en Gorritxo, 2017):

- El primero es que los gritos y castigos son una solución a corto plazo, es decir, producen efectos inmediatamente, pero solamente por que el niño tiene miedo al enfado del maestro o al castigo, no porque verdaderamente haya aprendido que lo que ha hecho está mal. Según Navarro (2004), sus efectos son temporales y además están asociados a sentimientos negativos en el niño (rencor, odio, vergüenza, sentimiento de no ser capaz, etc.) Además, normalmente los castigos



no tienen nada que ver con las actuaciones que se desean corregir, con lo cual no enseñanza nada al alumno.

- El segundo motivo para no utilizar métodos punitivos es que los gritos y castigos constituyen una falta de respeto hacia el niño: Le humillan y le hacen sentir mal, lo cual es incompatible con una relación basada en el respeto mutuo. Los gritos y castigos generan en el alumno sensación de inferioridad, frustración al imponerle una sumisión involuntaria, malas caras y mal ambiente. En este contexto no se puede dar un clima de respeto, tal y como se cuestiona Nelsen (2007): “¿De dónde hemos sacado la loca idea de que para que un niño se porte bien primero tenemos que hacerle sentir mal?” (P.143). Los niños tienen la difícil misión de adaptarse a una sociedad desconocida para ellos y necesitan su tiempo para aprender a desenvolverse en ella. Se sentirán más capaces de ello si se les enseña con respeto y no mediante reprimendas. Además, el escolar que es castigado interioriza que el castigo es una forma válida de resolver los conflictos, por lo que será más propenso a utilizar conductas agresivas hacia los demás.
- El tercer motivo es que los gritos y castigos solo suprimen el comportamiento temporalmente, pero muchas veces el comportamiento es la expresión de un problema (falta de atención, carencias afectivas, miedos, etc.) El castigo no actúa en el foco de la cuestión, por lo cual es una solución superficial que actúa en el comportamiento puntual en ese momento, pero no soluciona el origen del problema. El niño que se porta mal porque es la única manera de que le presta en atención posiblemente cambiara su comportamiento si le imponen un castigo que no le apetezca acatar, pero se va a seguir sintiendo solo y seguirá intentando llamar la atención en otras ocasiones.



- El cuarto motivo es que los métodos punitivos inculcan en el alumno una actitud sumisa que a largo plazo puede ser negativa, puesto que un niño que ha tenido que acatar toda su vida ordenes sin rechistar y sin posibilidad de opinar, llegará a un momento de la vida en que se produzcan situaciones ante las que tenga que reaccionar (por ejemplo, que le ofrezcan drogas) y no sepa decir que no, porque nunca le han dejado. El adulto que castiga pretende que el niño en la infancia haga todo lo que él le dice, pero luego en la madurez no quiere que haga lo que los demás le dice que haga, cuando nunca le ha enseñado a defender sus ideas.
- El quinto motivo para no hacer uso de gritos y castigos es que estos hábitos dañan gravemente la relación afectiva entre el adulto y el niño. El apego que siente el niño hacia sus figuras de referencia se debilita con el uso de estas prácticas por que el niño siente miedo, frustración y sensación de inferioridad, en lugar de sentirse querido, valorado y tenido en cuenta.
- El sexto motivo para no gritar ni castigar, es que los niños gozan de una serie de derechos recogidos en la legislación, tanto estatal como comunitaria, que hay que respetar.
- A nivel internacional, la declaración universal de derechos humanos de 1948 dice en su artículo primero que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben de comportarse fraternalmente los unos con los otros". Esto es, adultos y niños, como seres humanos que son, tienen el mismo derecho a ser tratados con dignidad y respeto, lo que implica que el adulto no tiene derecho a degradar al niño mediante prácticas humillantes como los gritos y los castigos, tal y como reza el artículo quinto de la citada Declaración Universal de Derechos Humanos:



“nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes”.

- Además de esta declaración que se refiere a las personas en general, los niños tienen una serie de derechos recogidos en la legislación internacional específicamente dirigidos a ellos de los que son titulares. La convención sobre los derechos del niño (CDN) de 1989 es un tratado internacional ratificado por España que recoge una serie de derechos relacionados con un tratamiento respetuoso hacia los niños. El artículo 2.2 de la citada convención señala que “los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para garantizar que el niño se vea protegido contra toda forma de discriminación o castigo por causa de la condición, las actividades, las opiniones expresadas o las creencias de sus padres o sus tutores o de sus familiares”. Dicho artículo menciona expresamente el castigo y ampara al niño contra toda expresión del mismo.
- El artículo 3.2. de la CDN (1989) afirma que “los estados partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar (...)”; lo excluye todo tipo de gritos y castigos ya que no generan bienestar en el niño, sino todo lo contrario.
- La CDN (1989) ratifica lo anterior en el artículo 19.1., que manifiesta que “los estados partes adoptarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas apropiadas para proteger al niño contra toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación (...)”. Es decir, la legislación ampara al niño contra todo tipo de castigo físico y psicológico.
- Pero, además, la CDN (1989) menciona expresamente en su artículo 28.2. como debe ser el trato al niño en el ámbito escolar: “los estados partes adoptarán



cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina escolar se administre de todo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente convención”; esto es, en modo alguno el niño debe ser sometido a tratos humillantes o degradantes ejercidos mediante gritos y castigos.

- En su artículo 29, la CDN (1989) hace referencia a que la educación ha de estar encaminada a inculcar en el niño respeto hacia los derechos humanos y las libertades fundamentales, hacia sus padres, hacia las demás personas y hacía el medio ambiente; pues bien, para inculcar respeto hay que tratar con respeto, no tiene sentido exigir a un niño un comportamiento mediante acciones contrarias a dicho comportamiento.
- La citada CDN (1989) continúa protegiendo la dignidad del niño en su artículo 37: “los estados partes velaran porque ningún niño sea sometido a torturas ni a otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes (...)”. Los gritos y castigos, en función de la intensidad, pueden llegar a ser crueles e inhumanos, pero hasta el más leve es degradante, ya que considera al niño un ser inferior al adulto subyugado a este.
- A nivel estatal, la Constitución española de 1978 manifiesta en su artículo 15 que “todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que, en ningún caso, puedan ser sometidos a torturas ni a penas o tratos inhumanos degradantes”. El citado artículo alude a todos los españoles, lo que incluye tanto a niños como adultos. Además, menciona específicamente a los niños en el artículo 39 cuando afirma que “los poderes públicos aseguran, así mismo, la protección integral de los hijos” y “los niños gozaran de la protección prevista en los acuerdos internacionales que velan por sus derechos”.



- Cabe mencionar que el código civil corrigió en 2007 uno de sus artículos que permitían el castigo físico moderado. Hasta entonces, era legal dar un bofetón o un sopapo al niño como forma de corregir conductas inadecuadas de este. Afortunadamente, el congreso de los diputados acordó incluir en el código civil una disposición final que corrige los artículos 154.2 y 268, que permitían el castigo físico “razonable”, con el fin de erradicar todo tipo de castigo físico y psicológico. De esta manera, la nueva redacción del texto declara que “los tutores ejercerán su cargo de acuerdo con la personalidad de sus pupilos, respetando su integridad física y psicológica” (Código Civil, 2007) Esto supone la ilegalidad de todo tipo de grito y castigo, incluso del famoso “cachete a tiempo” defendido por muchas personas, pero de dudosa eficacia, puesto que cualquier muestra de violencia física, por muy leve que sea, supone someter al niño a un trato degradante.

2.2.17. Tiempo para comenzar la disciplina

El momento en que el niño comienza a elegir su propia voluntad y sus propios caminos, es el momento cuando debe comenzar su educación en la disciplina. Esta puede llamarse una educación inconsciente. Entonces es cuando debe comenzar una obra consciente y poderosa. Necesariamente descansa sobre la madre la mayor parte del peso de esta obra. Ella tiene la primera responsabilidad sobre el niño y ha de establecer el fundamento de una educación que lo ayude a desarrollar un carácter fuerte y simétrico.

Reprimid las primeras manifestaciones del mal. Padres, debéis principiar vuestra primera lección de disciplina cuando vuestros hijos son aún niños mamantes en vuestros brazos. Enseñadles a conformar su voluntad a la vuestra. Esto puede hacerse



con serenidad y firmeza. Los padres deben ejercer un dominio perfecto sobre su propio genio, y con mansedumbre, aunque con firmeza, doblegar la voluntad del niño hasta que no espere otra cosa sino el deber de ceder a sus deseos. Los padres no empiezan a tiempo. No subyugan la primera manifestación de mal genio del niño, y éste nutre una terquedad que aumentará con el crecimiento y se fortalecerá a medida que él mismo adquiera fuerza. (White, 1978)

2.2.18. EL castigo físico y sus efectos

Derivado de las concepciones sobre disciplina, se han implementado estrategias y métodos para operarla. Una forma persistente es el uso del castigo físico,¹ al cual se le atribuyen creencias erróneas sobre su efectividad porque se considera que funciona y evita futuras repeticiones de la transgresión Saucedo, Olivo, Gutiérrez y Maldonado-Durán, 2006; Straus, 1994). En algunas sociedades, como en la sueca, las políticas públicas han influido para que esas prácticas decrezcan o ya no se presenten porque el Estado asume compromisos para que las leyes de protección a los niños se diseñen, ejecuten y cumplan. La normatividad sobre la prohibición del uso de métodos disciplinarios violentos no asegura que no se presenten, pero contribuye a legitimar que son inadecuados. Identifican algunos factores que alimentan la idea de eliminar el uso del castigo corporal en los niños y que tienen que ver con el nacimiento y crecimiento de la psicología pediátrica; el avance científico respecto de la dinámica e impacto de la violencia de los padres en contra de los hijos; un creciente reconocimiento de la prevención de la violencia y promoción de la salud mental de los niños y niñas; así como una tendencia global a deslegitimar el castigo corporal. Hay opciones disciplinarias no violentas, pero persisten algunas formas agresivas y autoritarias. Un estudio de 197 países expone que sólo 41.9% prohíbe el castigo físico en la escuela y



2.3% en casa; hasta octubre de 2007, 19 países (2.3%) lo prohibían en cualquier escenario. Otra investigación con 29 países reportó que 86% de niños y niñas de entre 2 a 14 años han sido sometidos a usos de disciplina, (Plascencia, 2009)

2.2.19. Talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina:

Los talleres con amor y firmeza se lograron identificar gracias al análisis del marco teórico y en su mayoría al libro “Educar niños felices y obedientes con disciplina positiva” de la autora Stowe, V. (1999) dentro del cual se presentan diversas estrategias y orientaciones donde se detalla la situación, trasfondo y herramientas o alternativas de solución para una educación responsable con disciplina. Y del libro “Como educar con firmeza y cariño – Disciplina positiva” de la autora Nelsen, J. (2007).

De los principios surgen herramientas que podemos utilizar para afrontar los retos que como educadores se nos plantean a diario, para enseñar a nuestros niños y niñas habilidades de vida que les serán muy útiles el día de mañana y no solo serían este si no infinito, ya que no existe una sola manera de hacer las cosas y cada educador puede encontrar, dentro de sí mismo, las herramientas respetuosas que les resulten más útiles. No queremos llenar de conocimientos teóricos las cabezas de los maestros, cuando podemos “sacar de dentro de los corazones” de cada educador su propio método educativo, siempre siguiendo los principios. A continuación, les presentamos los siguientes talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula.

Taller 01. Se siente aceptado y querido por sí mismo: La mala conducta se basa en una creencia errónea de cómo conseguirlo. El objetivo de toda conducta reside en lograr sentirnos aceptados e importantes en el entorno social. Para hacer que un niño se sienta importante y querido hay que prestarle atención, darle amor, estar junto a él, esclarecer sus dudas. Debes evitar compararlo con otros, tienes que incluirlo dentro de



las decisiones, aplaudir y resaltar sus méritos, decirle lo feliz que te sientes cuando está a tu lado y, sobre todo, darle amor. Sentirse tenidos en cuenta y sentirse importantes son los dos objetivos primordiales de todos los individuos, en especial de los niños. (Nelsen, 2007)

Taller 02. No se encuentra muy aficionado a un personaje: Los superhéroes pueden constituir un elemento positivo en el desarrollo de su hijo. Lean juntos relatos sobre otros personajes importantes cuyas heroicas hazañas nos consistan en levantar locomotoras con una mano y destruir la estrella de la muerte con una caza de la federación. De este modo, se dará cuenta de que hay muchas maneras de ser fuerte.

Con el tiempo, los comportamientos de superhéroe y la jerga de matón desaparecerán. Si le pone los nervios de punta, use un poco de humor para terciar en los delirios de su hijo con una perspectiva más moderada. Eríjase en el supervisor de las actividades lúdicas en casa, proponiendo nuevos juegos. De le a entender que puede “ser” Superman de vez en cuando, pero no a todas horas, y déjele elegir cuando podrá serlo entre varias alternativas posibles. Procure que juegue en casa lo menos posible. (Stowe, 1999)

Taller 03. Responde a los demás con amabilidad: Toda sociedad cuenta con una serie de normas que facilitan y hacen más agradable la convivencia. Saludar, dar las gracias, si todos las cumpliésemos, los niños las aprenderían por observación y las practicarían sin dificultad. Pero debido a que lo que observan no siempre coincide con lo que deberían aprender, tendremos que enseñarles formulas sociales que les sirvan para relacionarse mejor, y, por lo tanto, para facilitar su convivencia.

Necesitan saber cómo saludar y despedirse, la manera de pedir algo, de disculparse, de interrumpir o esperar cuando otros hablan, el comportamiento en lugares



públicos. Necesitan que les expliquemos lo que pueden o no pueden hacer para manejarse con soltura en su entorno social. (Vallet, 2004)

Taller 04. No se enoja con facilidad y aprende de sus errores - Pausa obligada: está concebida para ayudar a los niños a sentirse mejor (de tal forma que puedan acceder a su cerebro racional), no para conseguir que se sientan peor (como falso motivador) ni para hacer que “paguen” por lo que han hecho. Centrarse en las soluciones no es eficaz hasta que todo el mundo sea tranquilizado lo bastante como para tener acceso a su cerebro racional. Cuando incluya a los niños en la creación de una zona para hacer pausas obligadas, debe seguir las 4 pautas siguientes. 1. Invierta tiempo en enseñarles el valor de darse tiempo para tranquilizarse. 2. Permita que los niños creen su propia zona para la pausa obligada: una zona que los ayudará a sentirse mejor para poder hacerlo mejor. 3. Desarrolle con antelación un plan con sus hijos o alumnos explique qué o a uno de los dos o a ambos puede irle bien tomarse un tiempo para tranquilizarse antes de intentar resolver el problema. 4. Enseñe a los niños que, cuando se sientan mejor, pueden ponerse a pensar en una solución o en como compensar lo que han hecho si todavía hay un problema. No siempre es necesario buscar luego una solución. A veces, la pausa obligada positiva es suficiente para poner fin a la conducta conflictiva. Sentirse mejor es todo lo que necesita el niño para poder comportarse de un modo socialmente más aceptable. (Nelsen, 2007).

Taller 05. Come solo con gusto: Respete los deseos del niño. Sea empático con él. Diga “sí”: “debes en cuando podrás comer lo que quieras”. Ofrézcale alternativas. Cuénteles una breve historia que termine satisfactoriamente; ayúdeles a darse cuenta que puede contribuir a la buena marcha de la familia. Hay estudios que aseguran que al involucrar a los niños a la hora de cocinar estos niños consumen en un 76%, por



elección propia, que aquellos que no se involucran en la cocina. Cuando todos participan en la planificación los niños estarán más dispuestos a comer a lo que otra persona había decidido, porque también ellos habrían podido decidir. (Stowe, 1999).

Taller 06. Espera su turno para hablar: Diga a su hijo lo que va a suceder si sabe que pronto va a disfrutar de su atención exclusiva y que van a divertirse juntos, es probable que la espera se le haga más llevadera. Explíquelo cual es el efecto de su comportamiento: de él depende que usted pueda pasar unos instantes agradables con un amigo, lo mismo que usted hace por él. Modele su educación: presente siempre a su hijo. (Stowe, 1999)

Taller 07. Cumple con las rutinas: Decida cuales son las rutinas que hay que mantener y en las que debe insistir; para que una casa funcione mínimamente bien, conviene ceñirse a una secuencia pre establecida a la hora de levantarse y acostarse. Después introduzca ligeras variaciones en las rutinas que permitan algún cambio. (Stowe, 1999)

Taller 08. Cumple por sí mismo su responsabilidad: Los niños no aprenderán a ser responsables si los adultos siguen haciendo por ellos lo que ellos pueden y deberían hacer por sí mismos. (Stowe, 1999)

Responsabilidad social significa tener un interés real por el prójimo y un deseo sincero de contribuir a la sociedad. Los niños y niñas están más dispuestos a cumplir reglas que ellos han contribuido a establecer. (Nelsen, 2007)

Taller 09. Admira a los adultos y los respeta: Modele la educación de su hijo: si se excusa ante alguien a quien el niño puede haber ofendido, le está mostrando una forma de ser sensible con los sentimientos de los demás. Explíquelo cuales son los



efectos de su conducta; es probable que lo que ha dicho haya resultado muy desagradable para aquella persona. Facilite un poco las cosas a su hijo de 4 o 5 años. Si desea controlar más el entorno, ofrézcale todas las alternativas de elección y decisión que sean compatibles con la buena marcha de la vida familiar. No intente corregir su rudeza con reprimendas instantáneas, si no dándole a entender lo mal que se sienten otras personas cuando actúa de ese modo. Cuando consiga mantenerse ocupado por sí mismo y se muestre cooperador, agrádezcaselo. (Stowe, 1999)

No es amable permitir que los niños nos traten de un modo irrespetuoso. No permitir a un niño que nos falte el respeto no significa abordar la situación de un modo punitivo. El castigo es muy irrespetuoso. Usted no puede obligar a nadie a tratarlo con respeto, pero si puede tratarse a sí mismo con respeto. (Nelsen, 2007)

Taller 10. Utiliza modales en la mesa: Aprender a comer es un proceso lento y complejo. El niño invierte bastante tiempo hasta llegar a no depender del adulto. Necesita aprender a: Comer sentado, utilizar los cubiertos, pelar la fruta con la mano, abrir recipientes, beber en vaso, servirse la comida y el agua y utilizar la servilleta. Si lo ayudamos sin que sea necesario, frenaremos su desarrollo. Por el contrario, si le enseñamos a manejar los diferentes utensilios que necesita para comer, experimentarán la satisfacción de sentirse autónomo o con confianza. Cuando come en una mesa este debe de estar a su altura, él se podrá sentar y levantar, podrá sentarse solo, comer sentado y levantarse cuando haya terminado. Después de levantarse, le enseñaremos a arrimar su silla a la mesa.

Algunas normas de convivencia asociados a la comida son: comer sin levantarse de la mesa, masticar con la boca cerrada, esperar su turno, no invadir el espacio ajeno, comer cada uno su comida, no jugar con la comida. (Vallet, 2004).



Taller 11. No se resiste a dejar de jugar (respeta su tiempo de juego): Actué con empatía, discúlpese por hacerle tan infeliz y cambien el no por si, diciéndole cuando puede volver a jugar. (Stowe, 1999)

Los acuerdos que se establezcan deben de ser razonables, deben de estar seguros de poder notar si se cumplen o no, debemos describirlas con detalles. Y sobre todo deben de ser construidas en democracia.

Taller 12. Recoge y guarda los juguetes: Demuéstrele que sus acciones influyen en usted: será imposible poner la mesa para cenar o no habrá sitio para sentarse. No recoger las cosas también tendrá consecuencias para él: cenará más tarde o más incómodo, pues la cocina estará atestada de juguetes o luego no podrá pasar un rato jugando con usted. (Stowe, 1999)

El orden es el hábito fundamental en los primeros años y el más útil el resto de la vida. Nos hace más eficaces, nos ayuda a aganar tiempo, a ser puntuales y aumentar el rendimiento, nos da tranquilidad y confianza, nos facilita poder conducirnos por lo importante antes que por lo urgente y a usar correctamente las cosas, nos evita contratiempos y nos dispone mejor ante lo imprevisible. El hábito de orden se empieza a ejercer en cosas externas, como dejar cada cosa en su sitio, cumplir los horarios, mantener la higiene personal; sin embargo, lo decisivo es que se transforma en orden interior. Un niño que sabe mantener ordenada su habitación, seguro que tiene una mente bien organizada; en cambio el que se muestra desordenado tendrá serias dificultades para presentar un trabajo estructurado. A la hora, por ejemplo, de guardar, los juguetes, el niño ordenado sigue un criterio lógico por clase, por tamaños, etc., en ese sentido, a parte del orden, está trabajando la abstracción.



Muchas de las cosas que aprenden nuestros hijos las aprenden jugando. Por eso jugar con ellos, desde muy pequeños, a ordenar sus cosas, será una manera divertida de que adquieran el hábito. No debemos hacerlo como una imposición si no como algo natural que forma parte del juego. Se acaba de jugar cuando se han recogido los juguetes. (Guembe y Goñi, 2010)

Taller 13. Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide: Actué con empatía procure que su hijo sepa lo que va a hacer a continuación y déjele elegir en que puede ayudarle. De este modo, lo está implicando en las soluciones. Luego agradézcale su ayuda y elogie su trabajo. (Stowe, 1999)

Taller 14. No esta aficionado a querer ganar a toda costa en los juegos: Actué con empatía. Aunque desaprobe su comportamiento, en el fondo compren su deseo de ganar. Explíquele los efectos que su actitud tiene en los demás si continúa planificando los encuentros lúdicos para ganar siempre, su amigo se siente triste y, en realidad, no se divierten ni uno de los dos. Implíquele en la solución. Pídale que piense en otras cosas que podrían hacer juntos y asegúrense de que el nuevo plan se cumpla a raja tabla. Explíquele las consecuencias de no hacerlo: Si uno de los dos no se la pasa bien con un juego, deberá proponer otro. (Stowe, 1999)

Podemos contribuir a ello enseñándoles que los errores son oportunidades maravillosas para aprender. Si les permitimos experimentar sus fracasos los niños aprenderán a resolver solos los problemas cuando surjan. Aprender a superar las dificultades será enormemente provechoso para ellos porque les demostrará que son capaces de afrontar los altibajos de la vida.

En nuestra sociedad, nos enseñan avergonzarnos de nuestros errores. Todos somos imperfectos. Lo que necesitamos es reunir el valor para modificar nuestras



creencias debilitantes sobre la imperfección. Este es uno de los conceptos más motivadores y, no obstante, uno de los que más nos cuesta aceptar en nuestra sociedad. No existe un ser humano perfecto en nuestro planeta y, no obstante, todo el mundo se lo exige a sí mismo y a los demás, en especial a los niños. (Nelsen, 2007)

Taller 15. Se autocontrola en morder, pegar o dar empujones: A veces, es preferible dejar que las emociones se disipen por sí solas y esperar hasta más tarde para corregir un determinado comportamiento, ya que cuando el niño se muestra agresivo, le resulta difícil prestar atención y tarda bastante en procesar lo que se le dice. Si es posible intente relajar el ambiente. Al igual que muchos padres, nada le saca más de quicio que una conducta tosca y desconsiderada de su pequeño. Explíqueles las consecuencias de su comportamiento: Cuando me pegas, me duele; cuando empujas a alguien, pierdes su amistad. Enséñele palabras para usar y acciones sustitutorias para poner en práctica. (Stowe, 1999)

Taller 16. Incluye o es incluido por otros niños en el juego: Para un niño es muy doloroso verse excluido por sus compañeros, un dolor que la mayoría de nosotros aún recordamos vivamente de nuestra infancia. Le resultará de gran ayuda saber que usted sabe cómo se siente, explíquele lo que va a suceder en un futuro inmediato las cosas no van a mejorar en un santiamén, pero hay que intentarlo; déjele participar en la solución, organizando tardes de juego en casa con otros compañeros. (Stowe, 1999).

Taller 17. Se muestra comprensivo y empático: Actué con empatía, es muy duro para un niño de esta edad ceder sus posiciones. No obligue a su hijo a compartirlo todo sistemáticamente. A estas alturas ya sabe de lo que se trata. Lo que ocurre es que todavía le resulta difícil y necesita muchísima práctica. Si lo consigue, elogia su comportamiento, dígame que está satisfecho de él y que su compañero también parece



estarlo. Cuando no tenga otro remedio que ayudar a los niños a establecer turnos desempeñe papel de supervisor lúdico y ofrezca algo a cambio al niño descontento. Recuerde que usar un cronometro (una especie de “Chico malo” neutral), puede obrar maravillas. Deles a escoger: o un cronometro o guardar el juguete. (Stowe, 1999)

Taller 18. Actúa indisciplinadamente en los lugares públicos: Su hijo tiene que ser respetuoso con la gente que le rodea. Ayúdele a conseguirlo explicándole lo que espera de él, actuando con empatía (“Te resultara difícil estarte quieto”), poniéndose de su lado en todo momento y ofreciéndoles alternativas (“Puedes sentarte aquí y leer un cuento, escuchar los que hablamos o salir a dar un corto paseo”). Cuando seas capaz de controlar sus impulsos, elogie su comportamiento. (Stowe, 1999)

Taller 19 Demuestra su amor con abrazos: Los abrazos pueden instaurar un ambiente motivador donde los niños quieren y pueden aprender. Esta puede ser la ocasión ideal para invertir tiempo en enseñarles, hacer preguntas de curiosidad, darles opciones limitadas, utilizar la distracción o resolver conjuntamente el problema. Otra forma excelente de motivar a los niños consiste en ayudarlos a sentirse útiles contribuyendo. Que forma tan maravillosa de que contribuyan pidiéndoles que nos den un abrazo para que nos sintamos mejor. Por su puesto la ventaja añadida es que también ellos se sientan mejor. Recuerde que un niño que se porta mal es un niño desanimado. Demasiadas personas creen que los niños deben de pagar por qué han hecho infligiéndoles culpa, vergüenza o dolor (en otras palabras, castigándolos). En vez de eso pruebe con un abrazo. (Nelsen, 2007)

Taller 20. Es sociable con sus compañeros: Los niños toman decisiones sobre sí mismos y sobre cómo comportarse a partir de cómo se ven en relación con otras personas y de cómo creen que los ven los demás. Recordemos que los niños están



constantemente tomando decisiones y formándose creencias sobre sí mismos, el mundo y lo que necesitan del mundo para sobrevivir o desarrollarse. (Nelsen, 2007)

2.2.20. Los frutos del dominio propio en la disciplina

Una de las primeras lecciones que necesita aprender el niño es la obediencia. Se le debe enseñar a obedecer antes de que tenga edad suficiente para razonar. El hábito debería establecerse mediante un esfuerzo suave y persistente. De ese modo se pueden evitar, esos conflictos posteriores entre la voluntad y la autoridad que tanto influyen para crear desapego y amargura hacia los padres y maestros, y con demasiada frecuencia resistencia a toda autoridad, humana y divina. El propósito de la disciplina es educar al niño para que se gobierne solo. Se le debería enseñar la confianza en sí mismo y el dominio propio. Por lo tanto, tan pronto como sea capaz de comprender, se debería lograr que su razón esté de parte de la obediencia. Procúrese, al tratarlo, que él vea que la obediencia es justa y razonable. Ayúdesele a ver que todas las cosas están sujetas a leyes y que la desobediencia conduce, al fin, al desastre y el sufrimiento. Cuando Dios prohíbe algo nos amonesta, en su amor, contra las consecuencias de la desobediencia, a fin de salvarnos de daños y pérdidas. Tanto los padres como el maestro tienen que estudiar la forma de orientar el desarrollo del niño sin estorbarlo mediante un control inadecuado. Tan malo es el exceso de órdenes como la falta de ellas. El esfuerzo por “quebrantar la voluntad” del niño es una gran equivocación. No hay una mente que sea igual a otra. Aunque la fuerza puede asegurar la sumisión aparente de algunos niños, el resultado, en el caso de muchos, es una rebelión aún más decidida del corazón. El hecho de que el padre o el maestro lleguen a ejercer el “control” que pretenden, no quiere decir que el resultado sea menos perjudicial para el niño. La disciplina de un ser humano que ha llegado a la edad del desarrollo de la inteligencia debe ser distinta de la que se aplica



para domar a un animal. Al animal solamente se le enseña sumisión a su amo. Para él el amo es mente, criterio y voluntad. Este método, empleado a veces en la educación de los niños, hace de ellos meros autómatas. La mente, la voluntad y la conciencia están bajo el dominio de otro. No es el propósito de Dios que se sojuzgue hacia ninguna mente. (White, 1978).



CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La investigación se realizó en la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, el cual se encuentra ubicado al lado sur – oeste de la ciudad de Puno en el distrito de Puno, provincia de Puno, departamento de Puno – Perú.

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo de investigación tuvo una duración de 2 años calendarios las cuales se consideró la: presentación del proyecto de investigación, ejecución del proyecto y redacción del borrador de tesis.

3.3 MATERIAL EXPERIMENTAL

Fueron 20 talleres con amor y firmeza, lo que se aplicó en clases se reforzó al día siguiente y se practicó a diario, algunos se complementan entre sí, utilizando las mismas estrategias que ayudan durante toda la jornada. Los talleres con amor y firmeza se dividían en 3 secuencias didácticas: Inicio, desarrollo y cierre con una duración de 60 minutos, se aplicó en todo momento el amor y la firmeza bajo los principios: apoyo emocional, oportunidades para regular emociones, motivación, el respeto de límites y entre otros que son parte de los principios de AMOR Y FIRMEZA pues estos fueron de manera cíclica y no separadas de inicio a fin en cada taller

En los talleres se experimentó la estrategia de amor y firmeza los cuales utilizaron los siguientes principios en cada taller.

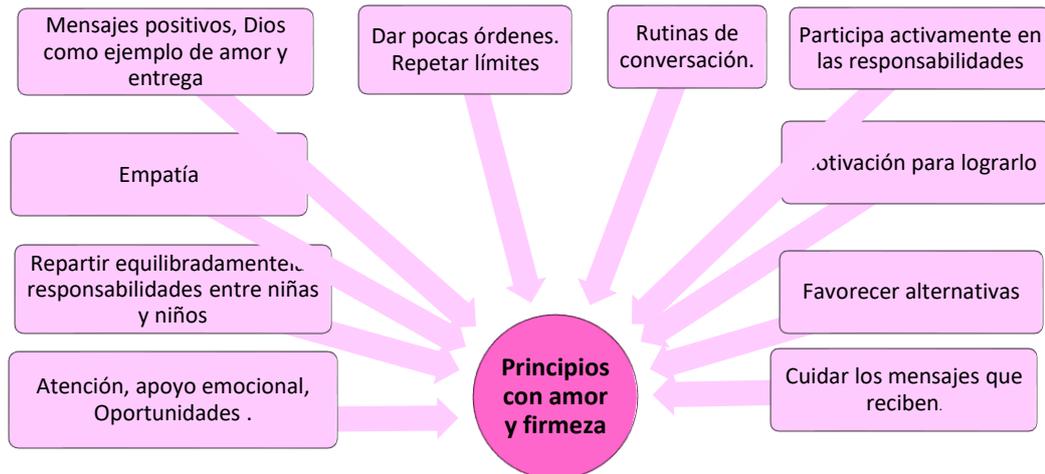


Figura 1. Principios con amor y firmeza.

Fuente: Marco teórico del informe de investigación Yancachajlla Y Choque 2021 pág. 29 – 32.

Elaborado: Las investigadoras.

La administración de la disciplina se logró bajo los siguientes procesos:



Figura 2. Administración de la disciplina.

Fuente: Marco teórico del informe de investigación Yancachajlla Y Choque 2021 pág 35 - 39.



Elaborado: Las investigadoras

Los materiales y recursos que se utilizó en cada taller fueron:

1. El valioso corazón: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, corazones rojos, alfombra, cojines, cartulina plastificada, plumones, siluetas impresas, contact vinifán, encaje, hojas a4, cojín, plumones, cartulina plastificada, hojas bond, tampón, fotos.

2. El verdadero súper héroe: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, cinta roja, telas, vestimentas, cajón, vinchas, cámara, telas, vestimenta, paja, muñeco, máscaras de animales de establo, hojas, caja de pedido, globos rojos con helio, lápiz y alfombra.

3. Con magia somos amables. Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, video, cartoneta, siluetas, 5 manos con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, tela negra, sombrero mágico, trajes vestidos, varita, corrospún escarchado, sombrero, varita, estrellas, soportes para escribir.

4. Una sonrisa en el espacio: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, corazones rojos, cojines, cartulina, plumones, cartoneta, siluetas, 5 manos con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, cartel, iconos, pandereta, televisor / laptop, video, laminas del espacio, bolitas de tecnopor, pincel, apu (rojo, amarillo, azul, verde, morado, negro, anaranjado, blanco), paleta, cojines, libros nuevos, muñecos de peluche, mantas, auriculares, música, caja de refrigeradora, papel crepe, goma, tijeras, papel aluminio (dorado, plata).



5. Con gusto saboreo: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, cartoneta, siluetas, 5 manos con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, 200 gramos de avena (2 tasas), 70 gramos de harina (1/2 taza), 110 gramos de azúcar (1/2 taza) reducir, 2 huevos, 100ml de aceite (1/4 de taza), 1 cucharadita de polvo de hornear, 1/2 cucharadita de sal, chocolate rayado, papel bond copias.

6. El reloj de espera: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, televisión, usb, video, cojines, alfombra, baja lengua, siluetas, mano con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, cartoneta 2, corrospún (rojo, amarillo, azul), velcro blanco, cartulina 7cm x 10 cm por niño, fotos de los niños, goma en barra, cinta sland, reloj de espera, niña o niño que cumpla con el reloj.

7. ¿Qué hora es?: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, arañita, juguete, fruta mandarina, ropa, baja lengua, siluetas, mano con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, carteles: asistencia, acuerdos de convivencia, responsabilidades, control del tiempo, palabras mágicas, Carteles de los tiempos, sectores: juguetes, lectura: libros, constructores: bloques, hogar: cocinita, pintura: temperas, pinceles, agua, toallitas húmedas, trapitos, recreo: juegos y patio limpiapipas.

8. El Rey y la Reyna corazón: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, baja lengua, siluetas, mano con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño



girando, encaje, corona de rey, corona de reina, trajes, diversos objetos, collares, hojas bond, crayolas, cartulinas, papel de colores, soporte.

9. Cartas de amor: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, baja lengua, siluetas, mano con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, banco (caja), fotografías, portero (escoba, recogedor, mandil), auxiliar (silbato, mandil), profesora (mandil, terno, cartera), adulto significativo (ropa de calle, sombrero), pizarra, hojas bond, crayolas, cartulinas, papel de colores, soporte, cartas.

10. En la mesa: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, baja lengua, siluetas, mano con pulgar hacia arriba, niño saltando, niño girando, encaje, corrospún, cinta, cartulina plastificada, silicona caliente, imágenes impresas, micas, telas, cintas de tela, parlante, letreros pequeños, cartel de comida, cartel de aire, láminas de sistema respiratorio y digestivo, comida, refresco, platos, tasas, cucharas, individuales, bandejas, tacho de basura, tacho de residuos.

11. Un tiempo para jugar: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Equipo de sonido, burbujas, alfombra, reloj de espera, imágenes, cartoneta 2, corrospún (rojo, amarillo, azul), velcro blanco, cartulina 7cm x 10 cm por niño, lápices y colores, goma en barra, cinta sland, cartel, periódico, papel higiénico, papel crepe, reloj de espera, niña o niño que cumpla con el reloj.

12. Cada cosa en su lugar: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Equipo de



sonido, burbujas, alfombra, reloj de espera, escenas, animales de colores, animales, papel crepe, papel ganchos, tapas, latas, táperes, secas,

13. Con tu ayuda, preparo mi slime: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Equipo de sonido, burbujas, alfombra, reloj de espera, imágenes, envases, baja lengua, cola o pegamento, detergente líquido, tinte de color, escarcha, purpurina, taperes, tapas, nombres.

14. Ni ganar ni perder, lo importante es divertirse: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Equipo de sonido, video “el diario de mica – saber perder”, televisión, burbujas, alfombra, reloj de espera, imágenes, vasos, agua, huevos descartables, túnel, globos de agua, lavadores, cartulina, cintas decorativas, sellos, plumones de colores, lápiz, alfombra, música, equipo de sonido.

15. Limpieza total: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, cinta masking, emojis, música, usb, equipo de sonido, corazón grande, 2 títulos humildad y orgullo, 2 caras feliz, renegando, imágenes, cinta decorativa de color, mochila, piedras, 3 x 5 = 15 vasos descartables, letras yo, pecado, Jesús, imágenes pequeñas yo, pecado, Jesús, agua, yodo, cloro.

16. La unión hace la fuerza: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Cartel, burbujas, alfombra, teatrín, títeres, telas, palitos, periódico, cinta, telas, globos de agua, tela con agujero al medio, pelotas, lavadores, equipo de sonido, alfombra, agua, jabón, toallas.



17. Siempre pensando en ti: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Alfombra, cartel, burbujas, reloj de espera, imágenes, caja, imágenes, vinifan contac, telas, globos, almohadas emogis, cinta, alfombra, infla globo, reloj de espera, niña o niño que cumpla con el reloj, reloj de espera, niña o niño que cumpla con el reloj.

18. Respetando el silencio de los demás: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Alfombra, cartel, burbujas, reloj de espera, imágenes, corrospum, cinta de tela, cartulina plastificada, micas, víveres como donativos, permiso de los padres, permiso de la dirección, permiso del cuerpo general de bomberos, sogas, lavador, víveres como donativos, movilidad de ida y vuelta, yogurt bebible, reloj de espera y acuerdos de salida.

19. Abrazo terapia: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Alfombra, cartel, oso pequeño, oso mediano, oso grande de peluche, imágenes impresas, micas, cartulina cansona rojo, letras, reloj de espera y acuerdos de salida.

20. Somos amigos: Se aplicó los 10 principios de Amor y firmeza y los procesos de la administración de la disciplina, los recursos de apoyo son: Alfombra, cartel, burbujas, reloj de espera, baja lenguas para cada niño, carita feliz y triste para cada niño, vinifan contac, acuerdos del juego, papel higiénico, papel crepe, telas, bloques, emogis, cinta adhesiva, muñecos, reloj de espera, acuerdos del juego.

3.3.1 Técnica

Las técnicas e instrumentos de investigación se refieren a los procedimientos y herramientas mediante los cuales vamos a recoger los datos e informaciones necesarias para probar o contrastar nuestras hipótesis de investigación. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014)

a) *La observación:* Es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato. Sin embargo, es preciso aclarar que observación no es igual a ver, mirar que son funciones primarias del ser humano desde que viene al mundo. En efecto, según la definición de Ketele y Roegiers, citado por Nelly Ugarriza, la observación requiere curiosidad y atención, es decir de focalización de la conciencia en algún objeto o persona a observar. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014).

La observación es una técnica que nos permitió conocer a fondo con atención a cada uno de los niños y niñas, consideramos que no es tan solo mirar, cuando observamos se puede indagar, tener alguna curiosidad o ver más allá sin juzgar. Tuvo una duración de 2 meses en donde pudimos observar y conocer a cada uno de los niños y niñas a diario también realizamos algunas salidas a algunos lugares públicos como el muelle del lago Titicaca, Laboratorios de la UNA Puno de la Escuela Profesional de Agronomía, visita a algunos edificios del barrio. La observación nos ayudó a poder evaluar el pre test ya que se logró tener un mayor contacto, relación y observación con ellos tanto en el grupo control como en el grupo experimental.

b) *Instrumento:* El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue el “Test para medir la disciplina”, este instrumento fue construido por las autoras de esta



investigación, gracias al análisis del marco teórico y en su mayoría al libro “Educar niños felices y obedientes con disciplina positiva” de la autora Stowe, V. (1999) que se encuentra en los anexos (letra A). Se logró la validación del instrumento de investigación con dos expertos que laboran en Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDUC) – Universidad Nacional del Altiplano (UNA) – Puno, los cuales consideraron la claridad, objetividad, actualidad, organización, coherencia estructural, coherencia semántica, coherencia teórica, consistencia teórica, metodología, estructura formal y originalidad. Las decisiones de los expertos fueron “El instrumento es excelente”. La evidencia de la validación del instrumento se consideró en los anexos del presente trabajo de investigación, dicha validación se encuentra en el anexo (letra B).

El instrumento “Test para medir la disciplina” utilizó la escala de Likert nunca, a veces, siempre) puesto que esta es una escala que mide las actitudes y están relacionadas con el comportamiento que mantenemos. (“donde cada afirmación o juicio va a acompañada de 3 respuestas escaladas de un extremo a otro, a las que se asigna un valor, de mayor a menor o viceversa “Hernández (como se citó en Ñaupá, 2014).

- **Pre test:** Es la prueba de entrada que se tomó antes de dar inicio a la ejecución de los talleres con amor y firmeza para poder medir la disciplina en los niños y niñas.

- **Post test:** Es la prueba de salida que se tomó después de culminar con los talleres con amor y firmeza para poder medir la disciplina en los niños y niñas.

- **Rubrica:** Es el instrumento en el que se define los criterios que utilizamos para evaluar la actividad, en la cual se describe claramente lo que observamos para llevar a cabo la evaluación y lo hace siguiendo unos niveles.



Se utilizó durante cada taller con amor y firmeza. A la vez nos ayudó a evaluar en el pos test, en el cual se sustenta por qué a los niños y niñas se considera en las escalas 1, 2 y 3 es por ello que para nosotras las investigadoras nos sirvió de mucho apoyo dicho instrumento. Gracias a la rúbrica que utilizamos logramos evaluar los indicadores del post test.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.4.1. Población

En las ciencias sociales la población es el conjunto de individuos o personas o instituciones que son motivos de investigación. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014).

Para la siguiente investigación la población está constituida de la siguiente forma:

Tabla 1

Número de niños y niñas de la I.E.I. N° 287 "Torres de San Carlos" - Puno.

Sección	Niños	Niñas	Total
3 "A"	11	11	22
4 "A"	6	13	19
4 "B"	4	18	22
5 "A"	15	10	25
Total	36	52	88

Fuente: Nómina de matrícula 2019

Elaborado: Las investigadoras.

3.4.2. Muestra

Fue seleccionada de manera no probabilístico puesto que “Son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades y por tanto las muestras que se obtienen son sesgadas y no se puede saber cuál es el nivel de

confiabilidad, de los resultados de la investigación. El muestreo no probabilístico asume varias formas: el muestreo por juicio o a criterio del investigador, el muestreo por cuota y muestreo accidental. Será seleccionada por conveniencia. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014).

Y el tipo de muestreo no probabilístico será seleccionado por conveniencia, estas muestras están formadas por los casos disponibles a los cuales tenemos acceso (Battaglia, 2008a). Tal fue la situación de Rizzo (2004), quien no pudo ingresar a varias empresas para efectuar entrevistas a profundidad en niveles gerenciales, acerca de los factores que conforman el clima organizacional, y entonces decidió entrevistar a compañeros que junto con ella cursaban un posgrado en desarrollo humano y eran directivos de diferentes organizaciones. (Sampieri, 2014).

Para poder realizar la investigación se tomó el tipo de muestra no probabilístico, donde se hizo una elección intencional o por conveniencia, optando por el grupo de 4 años B de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos” Puno – 2019.

Tabla 2

Número de niños y niñas de la muestra por conveniencia

Grupo	Sección	Niños	Niñas	Total
Control	4"A"	6	13	19
Experimental	4"B"	4	18	22
	Total	10	31	41

Fuente: Nómina de matrícula 2019

Elaborado: Las investigadoras.



3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO

3.5.1 Hipótesis estadística

a) Prueba de Hipótesis:

H₀: Hipótesis nula

Los talleres con amor y firmeza no son eficaces para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos” de la ciudad de Puno – 2019.

H_a: Hipótesis alterna

Los talleres con amor y firmeza son eficaces para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos” - Puno 2019.

b) Nivel de significancia:

Alfa $\alpha=0,05$

c) Estadístico de prueba:

Se utilizó la prueba T de student, llamada también Prueba de Diferencia de Medias, es otra prueba muy usada para contrastar hipótesis. Cuando los investigadores adoptan estrategias de prueba de hipótesis, como consecuencia de las cuales se obtiene dos promedios en cada uno de los grupos, ya sean estos experimental o de control, lo que deben hacer es determinar si la diferencia entre tales promedios hallados se debe a hechos fortuitos, o si tal diferencia se ha producido como efecto de la influencia de la variable independiente que se está estudiando. En este caso el investigador, con los



datos que obtiene, realiza las operaciones respectivas. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014).

T-calculado = -14.141, con probabilidad $p = 0.000$

d) Regla de decisión:

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

3.5.2 Tipo y diseño de investigación

a) Tipo de investigación

La investigación experimental también corresponde a las investigaciones explicativas causales. Este tipo de investigación se caracteriza por la manipulación de variable independiente (causa) con el fin de generar determinados cambios en la variable dependiente (efecto). (Charaja, 2011)

El tipo de investigación es experimental, ya que para la ejecución se realizaron talleres con amor y firmeza, con el propósito de administrar la disciplina en el aula de 4 años.

b) Diseño de investigación:

El diseño será cuasi – experimental con pre prueba y pos prueba. Son diseños que trabajan con grupos ya formados no aleatorizados, por tanto, su validez interna es pequeña porque no hay control sobre las variables extrañas. Estos diseños se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatoriamente, pero pueden manipular la variable experimental. Ñaupas (como se citó en Hernández, 2006).



Este diseño como se puede inferir trabaja con dos grupos, pero no aleatorizados, lo que no le permite controlar las variables extrañas y por ende no tiene capacidad de generalización. Sin embargo, tiene la virtud de poder comparar las puntuaciones finales con las de entrada. (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014).

DONDE:

Grupo	Pre prueba	V. Independiente	Pos prueba
E	O1	X = Talleres	O2
C	O1	-	O2

E= Grupo experimental

C= Grupo control

O_1= Prueba de entrada

O_2=Prueba de salida

X=Variable experimental (Talleres)

El diseño la investigación fue cuasi experimental porque se trabajó con 2 grupos, uno control que fue el salón de 4 años “A” y el otro grupo experimental que fue el salón de 4 años “B”, en donde se realizó la pre prueba (pre test) a ambos grupos y solo se aplicó los talleres al grupo experimental, manipulando de esta manera la variable independiente, al final se realizó la pos prueba (pos test), pudiendo así comparar las puntuaciones finales con las de entrada.

3.6. PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Primero: Presentamos una solicitud de permiso para poder realizar el proyecto de investigación de tesis a la directora de la I.E.I. N°287 Torres de San Carlos para contar con la autorización y facilidades para el ingreso a dicha institución.

Segundo: Se conversó con las docentes de cada aula tanto del grupo control 4 años “A” y el grupo experimental 4 años “B”, coordinando con la docente del grupo experimental, dándole a conocer de qué trata el proyecto de investigación



y a los niños y niñas se les motivó a participar activamente en cada uno de los talleres con amor y firmeza.

Tercero: Se realizó una prueba de entrada al grupo control y experimental (Pre test para medir la disciplina) antes de desarrollar los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula del grupo experimental de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

Cuarto: Se procedió a ejecutar los talleres con amor y firmeza para administra la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, realizando un total de 20 talleres.

Quinto: Se realizó la prueba de salida a ambos grupos control y experimental (pos test para medir la disciplina) para contrastar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

3.7 VARIABLES

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escalas
Variable independiente: Los talleres con amor y firmeza	<p>Momentos:</p> <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El valioso corazón. 2. El verdadero súper héroe. principios) 3. Con magia somos amables. 4. Una sonrisa en el espacio. 5. Con gusto saboreo. 6. El reloj de espera. 7. ¿Qué hora es? 8. El Rey y la Reyna corazón. 9. Cartas de amor. 10. En la mesa. 11. Un tiempo para jugar. 12. Cada cosa en su lugar. 13. Con tu ayuda, preparo mi slime. 	



		14. Ni ganar ni perder, lo importante es divertirse.		
		15. Limpieza total.		
		16. La unión hace la fuerza.		
		17. Siempre pensando en ti.		
		18. Respetando el silencio de los demás.		
		19. Abrazo terapia.		
		20. Somos amigos.		
Variable dependiente: Administración de la disciplina.	Auto concepto	1. Se siente aceptado y querido por sí mismo		
		2. No se encuentra muy aficionado a un personaje		
		3. Responde a los demás con amabilidad		
		4. No se enoja con facilidad y aprende de sus errores		
		5. Come solo con gusto	1 Nunca	
	Actitud y trabajo escolar	6. Espera su turno para hablar	2 Algunas veces	
		7. Cumple con las rutinas		
		8. Cumple por sí mismo su responsabilidad	3 Siempre	
		9. Admira a los adultos y los respeta		
		10. Utiliza modales en la mesa		
	Conducta en clase	11. Se resiste a dejar de jugar.		
		12. No recoge ni guarda los juguetes.		
		13. Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide.		
		14. No está aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos.		
		15. Se auto controla en morder, pegar o dar empujones.		
		16. Incluye o es incluido por otros niños en el juego.		
		Participación grupal	17. Se muestra comprensivo y empático.	
			18. Actúa disciplinadamente en los lugares públicos.	
			19. Demuestra su amor con abrazos.	
			20. Es sociable con sus compañeros.	

Fuente: Instrumento de evaluación test para medir la disciplina.

Elaborado: Las investigadoras.

3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para realizar el análisis de los datos obtenidos se efectuaron las siguientes acciones: Se inició con la recopilación de datos luego de haber aplicado los instrumentos de la muestra de estudio. Se realizó una base de datos ingresando al programa Microsoft Excel, para luego ser transferidos con facilidad al programa SPS.



Se analizaron los datos correspondientes en las cuatro dimensiones de la variable; Auto concepto, actitud y trabajo escolar, conducta en clase y participación grupal. Una vez adquiridos los resultados, se realizó el análisis, interpretación y la discusión de los resultados, contrastando con los antecedentes. Para culminar se redactó el informe de investigación.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

Damos a conocer los resultados obtenidos antes y después de ejecutar los talleres con amor y firmeza, con el propósito de determinar la eficacia de los Talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos de Puno durante el año 2019. Se logró trabajar con dos grupos uno experimental y otro control, que contaban con un total de 41 niños, el grupo control 4 años “A” con 19 niñas y niños y el grupo experimental 4 años “B”, con 22 niñas y niños.

Los resultados se organizan en tres partes:

Primero se presentan los resultados del Pre test, pos test y muestras pareadas por objetivos específicos al grupo control y experimental, con sus respectivas tablas y figuras. Seguidamente se presentan los resultados del pre test, pos test y muestras pareadas del objetivo general al grupo control y experimental, con sus respectivas tablas y figuras. Finalmente se presenta la prueba de comparación de varianzas y promedios después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.

4.1.1 Resultados del pre test y post test

4.1.1.1 Resultados por Objetivos Específicos

A. Auto concepto

- **PRE TEST**

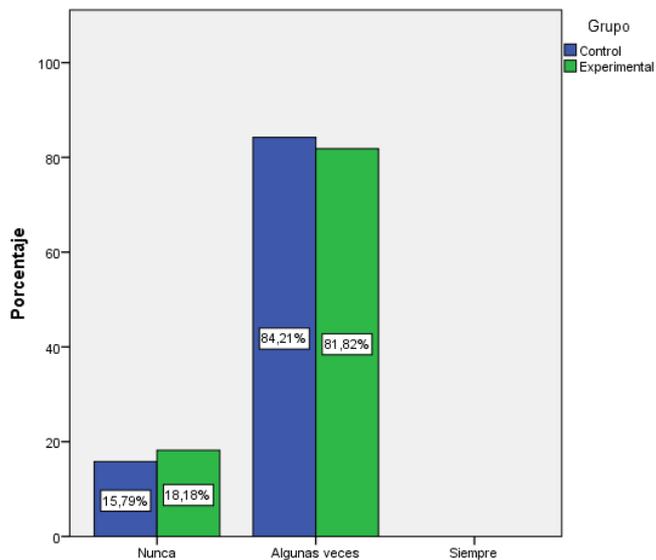
OE1: Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos – Puno 2019”.

Tabla 4

Administración del auto concepto en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Auto concepto – antes	Nunca	3	15,79%	4	18,18%
	Algunas veces	16	84,21%	18	81,82%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.



Auto concepto – pre test

Figura 3. Administración del auto concepto en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 4 y figura 2 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el pre test de la dimensión auto concepto.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 3 niños que representa un 15.79%, en la escala algunas veces se ubica a 16 niños que representa el 84,21%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca se ubica a 4 niños que representa un 18.18%, en la escala algunas veces se ubica a 18 niños que representa el 81,82%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

(Cedeño, 2018) Afirma que la disciplina influye positivamente en el desarrollo de la personalidad de los niños porque toca y cambia varios aspectos de ella: como los resultados de la afectividad bien direccionada, el respeto mutuo que potencia la autoestima del niño y el respeto hacia la autoridad adulta, las habilidades sociales y emocionales necesarias para sobrevivir al mundo, etc. que reflejarán una personalidad saludable en el presente y en el futuro.

- **POST TEST**

Tabla 5

Administración del autoconcepto en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Autoconcepto – después	Nunca	1	5,26%	0	0,0%
	Algunas veces	18	94,74%	0	0,0%
	Siempre	0	0,0%	22	100,0%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos”- 2019.

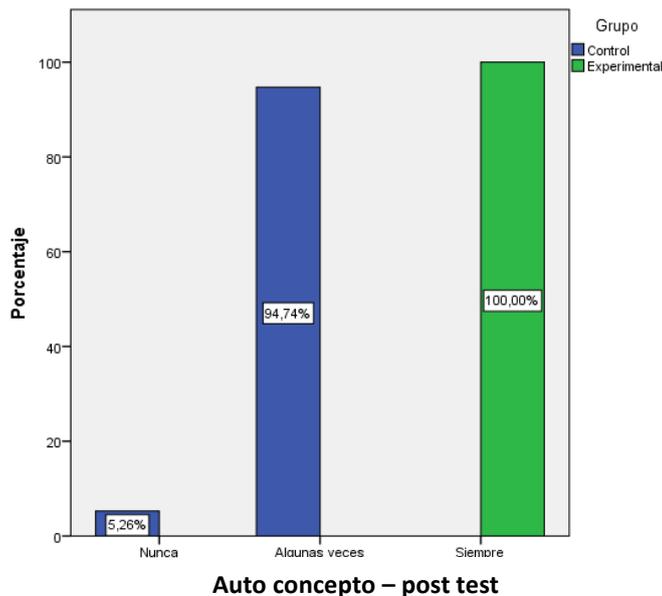


Figura 4. Administración del autoconcepto en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 “Torres de San Carlos”- 2019.

Elaborado: Las investigadoras.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 5 y figura 3 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el post test de la dimensión auto concepto.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 1 niño que representa un 5.26%, en la escala algunas veces se ubica a 18 niños que representa el 94,74%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca y algunas veces no se ubica a ningún niño, en la escala siempre se ubica a 22 niños que representa el 100%.

Así también (Oñate, 1989) considera que el autoconcepto es una característica inherente al ser humano. Implica juicios que le permiten conocerse, reconocerse y definirse; esto es, forman parte de su conciencia de ser y estar. Debido a que se define desde diversos enfoques, se pueden utilizar diferentes términos como conocimiento de sí mismo, autoestima, imagen de sí mismo y auto concepto de sí mismo, la formación del auto

concepto se da fundamentalmente por la socialización entre el mundo de los padres y los iguales.

Asegura (Nelsen, 2007). Que el objetivo de toda conducta reside en lograr sentirnos aceptados e importantes en el entorno social.

Confirma (Gorritxo, 2017). Que los alumnos actúan bajo los principios de la disciplina positiva se sienten parte importante del grupo y eso les motiva de forma positiva, mejorando así su autoestima, la empatía ya que aprenden a ponerse en el lugar de los demás, y son más resilientes, puesto que adquieren fortaleza emocional para hacer frente a las adversidades. Todo esto les ayuda a gestionar mejor los conflictos y a afrontar las situaciones problemáticas de la vida.

Del mismo modo Cedeño y Gorritxo afirman que existe puntos o principios en la disciplina como guía en la labor del educador, los cuales coinciden con los principios con amor y firmeza que se plantean, para así poder transmitir seguridad, confianza en sí mismo, autorregular sus emociones, mejora su autoestima en el desarrollo de la personalidad y respeto mutuo de los niños y niñas.

- **MUESTRAS PAREADAS**

Tabla 6

Prueba t para muestras pareadas de la Administración del autoconcepto en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Antes – Después	-4,818	,664	,142	-5,113	-4,524	-34,010	21	,000

Fuente: Pre test y Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

i) Planteamiento de hipótesis



Ho: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión Autoconcepto

Ha: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión Autoconcepto

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$T\text{-calculado} = -34.010, \text{ con probabilidad } p = 0.000$$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza Ho, nos indica que el promedio de puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a después de aplicarlos, por tanto, se concluye que los talleres fueron efectivos o eficaces en la dimensión autoconcepto.

B. Actitud y trabajo escolar

- **PRE TEST**

OE2: Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 año de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

Tabla 7

Administración de la actitud y trabajo en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Actitud y Trabajo – antes	Nunca	11	57,89%	2	9,09%
	Algunas veces	8	42,11%	20	90,91%
	Siempre	0	0,0%	0	0,0%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos- 2019.

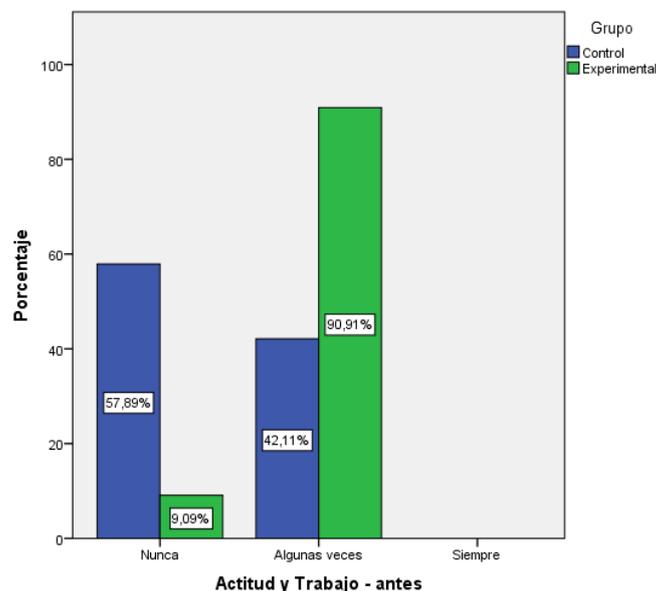


Figura 5. Administración de la actitud y trabajo escolar en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos- 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 7 y figura 4 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el pre test de la dimensión actitud y trabajo escolar.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 11 niños que representa un 57.89%, en la escala algunas veces se ubica a 8 niños que representa el 42,11%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.



Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca se ubica a 2 niños que representa un 9.09%, en la escala algunas veces se ubica a 20 niños que representa el 90,91%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

(Gorritxo, 2017) Los niños que viven en entornos donde no hay normas por ser sus educadores excesivamente permisivos tienen dificultades para mantener relaciones respetuosas con las demás personas y con el entorno, puesto que están acostumbrados a hacer cuanto quieren.

(Chiavenato, 1999) Algunas personas no aceptan la responsabilidad mediante la autodisciplina ni las normas de comportamiento responsable.

(Stowe, 1999) Los niños no aprenderán a ser responsables si los adultos siguen haciendo por ellos lo que ellos pueden y deberían hacer por sí mismos.

(Silupu, 2019) Afirma que los docentes deben de tener una buena relación con sus estudiantes donde se muestre la confianza, respeto, valoración y cuidado para lograr una buena disciplina positiva emocional.

(Silupu, 2019) Recomienda no utilizar métodos punitivos es que los gritos y castigos constituyen una falta de respeto hacia el niño: Le humillan y le hacen sentir mal, lo cual es incompatible con una relación basada en el respeto mutuo.

• POST TEST

Tabla 8

Administración de la actitud y trabajo en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

Actitud y Trabajo – después		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
	Nunca	2	10,53%	0	0,0%
	Algunas veces	15	78,95%	0	0,0%
	Siempre	2	10,53%	22	100,0%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

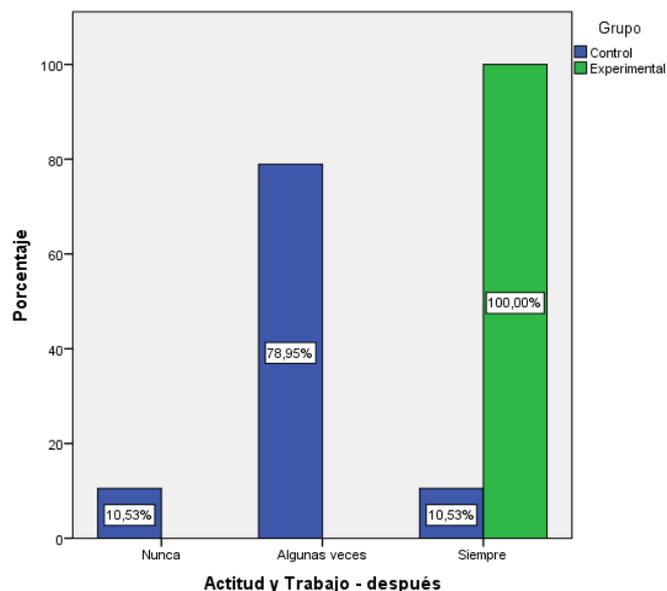


Figura 6. Administración de la actitud y trabajo escolar en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 8 y figura 5 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el post test de la dimensión actitud y trabajo escolar.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 2 niños que representa un 10.53%, en la escala algunas veces se ubica a 15 niños que representa el 78,95%, y en la escala siempre se ubica a 2 niños que representa el 10,53%.



Mientras que en el grupo experimental en las escalas nunca y algunas veces no se ubica a ningún niño, y en la escala siempre se ubica a 22 niños que representa el 100,00%.

(Muñoz, 2016) Explicar al alumno las razones de por qué son necesarios los límites y las normas es muy importante, ya que estará más dispuesto a cumplirlos si entiende y comparte su razón de ser que si se le imponen sin más.

(White, 1978) La mejor manera de educar es dar y repartir las tareas de la casa. Es decir, dar responsabilidades y controlar que cada uno cumple con su deber.

Por su parte Cubero (citado por Yelon y Weinstein, 1988, p. 390) afirma que la disciplina es indispensable para que un grupo y los individuos puedan funcionar. la buena disciplina es importante porque ningún grupo de gente puede trabajar en conjunto, exitosamente, sin establecer normas o reglas de conducta, respeto mutuo y un sistema conveniente de valores que oriente a cada persona del grupo a desarrollar autocontrol y autodirección.

Del mismo modo Cedeño Y Gorritxo afirman que existe puntos o principios en la disciplina como guía en la labor del educador, los cuales coinciden con los principios con amor y firmeza que se plantean, para así poder compartir la responsabilidad a través de la igualdad, el reparto equilibrado y respetar ciertos límites de comportamientos de los niños y niñas.

• MUESTRAS PAREADAS

Tabla 9

Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la actitud y trabajo en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Antes - Después	-4,818	,501	,107	-5,040	-4,596	-45,101	21	,000

Fuente: Pre test y Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

i) Planteamiento de hipótesis

Ho: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión actitud y trabajo escolar

Ha: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión actitud y trabajo escolar

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$T\text{-calculado} = -45.101, \text{ con probabilidad } p = 0.000$$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza Ho, nos indica que el promedio de puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a después de aplicarlos, por tanto, se concluye

que los talleres fueron efectivos o eficaces en la dimensión Actitud y Trabajo escolar.

C. Conducta en clase

- PRE TEST

OE3: Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

Tabla 10 Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

Conducta – antes		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Conducta – antes	Nunca	6	31,58%	2	9,09%
	Algunas veces	13	68,42%	15	68,18%
	Siempre	0	0,0%	5	22,73%
	Total	19	100,00%	22	100,00%

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287

Torres de San Carlos - Puno 2019

Elaborado: Las investigadoras.

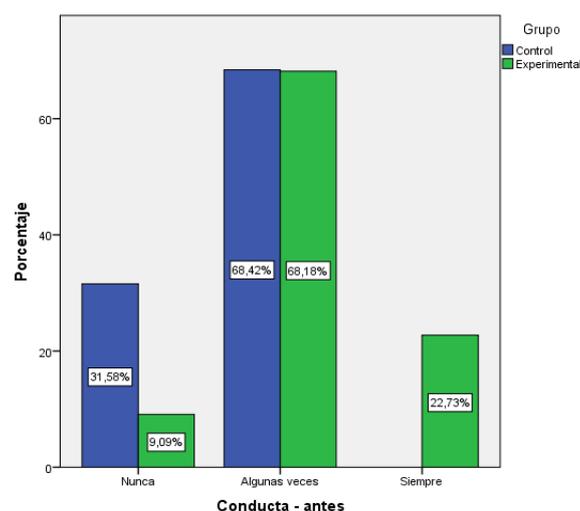


Figura 7. Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.



Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287
Torres de San Carlos - Puno 2019

Elaborado: Las investigadoras.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 10 y figura 6 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el pre test de la dimensión conducta en clase.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 2 niños que representa un 10.53%, en la escala algunas veces se ubica a 15 niños que representa el 78,95%, y en la escala siempre se ubica a 2 niños que representa el 10,53%.

Mientras que en el grupo experimental en las escalas nunca y algunas veces no se ubica a ningún niño, y en la escala siempre se ubica a 22 niños que representa el 100,00%.

(Gorritxo, 2017) Para evitar esto, son necesarios ciertos límites y normas en las relaciones respetuosas con los demás y es imprescindible establecerlos y cumplirlos, o al menos, en el caso de no cumplirlos, responsabilizarse de las consecuencias.

(Oliver y Oliver, 2018) Los niños del presente son más vulnerables a la depresión, la ansiedad y el comportamiento impulsivo. Y al mismo tiempo, existen presiones económicas sobre los padres, quienes trabajan más y tienen horarios más extendidos, esto les quita tiempo para poder estar al lado de ellos.

(Cedeño, 2018) Los padres han pasado por alto la disciplina por los apuros de los tiempos en los que vivimos y es muy delicado para las maestras disciplinar sin arriesgarse a un llamado de atención, debido a esto la corrección del comportamiento de los niños es dejada de lado y perjudica el desarrollo sano de la personalidad de los niños.

• **POST TEST**

Tabla 11

Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Conducta – después	Nunca	2	10,53%	0	0,0%
	Algunas veces	17	89,47%	1	4,55%
	Siempre	0	0,0%	21	95,45%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019

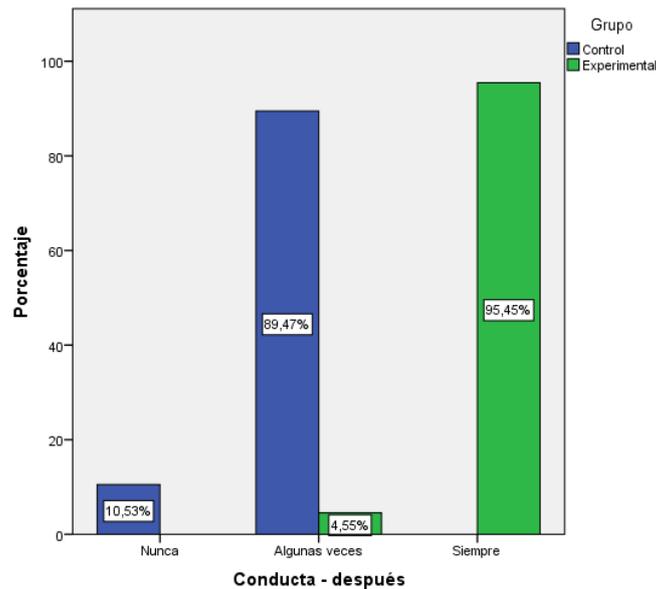


Figura 8. Administración de la conducta en clase en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 11 y figura 7 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el post test de la dimensión conducta en clase.



En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 2 niños que representa un 10.53%, en la escala algunas veces se ubica a 17 niños que representa el 89,47%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 1 niño que representa el 4,55%, y en la escala siempre se ubica a 21 niños que representa el 95,45%.

Cubero, Abarca y Nieto (como se citó en Cubero, 2004), indican que hacer la lección atractiva, parece ser clave para prevenir la indisciplina, y el mantener la atención del grupo el mayor tiempo posible, es uno de los mejores recursos para prevenir el mal comportamiento.

(Frola, 2007, p.29) Es la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

(Guembe y Goñi, 2010) El orden es el hábito fundamental en los primeros años y el más útil el resto de la vida. Nos hace más eficaces, nos ayuda a aganar tiempo, a ser puntuales y aumentar el rendimiento, nos da tranquilidad y confianza, nos facilita poder conducirnos por lo importante antes que por lo urgente y a usar correctamente las cosas, nos evita contratiempos y nos dispone mejor ante lo imprevisible.

Navarro (como se citó en Gorritxo, 2017) El orden es el hábito fundamental en los primeros años y el más útil el resto de la vida. Nos hace más eficaces, nos ayuda a aganar tiempo, a ser puntuales y aumentar el rendimiento, nos da tranquilidad y confianza, nos facilita poder conducirnos por lo importante antes que por lo urgente y a

usar correctamente las cosas, nos evita contratiempos y nos dispone mejor ante lo imprevisible.

Del mismo modo Nelsen, (2007) afirma que existen principios en la disciplina como guía en la labor del educador, los cuales coinciden con los principios con amor y firmeza que se plantean, estructurando su propia conducta con coherencia en relación a la conducta de otra persona y aprender significados completos cuando los adultos comparten con los niños determinadas tareas, dejándoles participar activamente en ellas, les ayuda a comprender su significado y al mismo tiempo les está enseñando ciertas funciones y sobre todo está dándoles responsabilidades en la escuela, de tal manera les enseñarles a la seguridad emocional o confiar en ellos mismos.

- **MUESTRAS PAREADAS**

Tabla 12

Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la conducta en clase en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

	Medi a	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilater al)
		Desviaci ón estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Antes - Después	- 4,409	1,141	,243	-4,915	-3,903	- 18,13 2	21	,000

Fuente: Pre test y Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

i) Planteamiento de hipótesis

Ho: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión la conducta en clase



Ha: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión la conducta en clase

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$T\text{-calculado} = -18.132, \text{ con probabilidad } p = 0.000$$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza H_0 , nos indica que el promedio de puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a después de aplicarlos, por tanto, se concluye que los talleres fueron efectivos o eficaces en la dimensión Conducta en clase.

D. Participación Grupal

- **PRE TEST**

OE4: Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

Tabla 13

Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

Participación Grupal – antes		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Participación Grupal – antes	Nunca	2	10,53%	3	13,64%
	Algunas veces	17	89,47%	14	63,64%
	Siempre	0	0,0%	5	22,73%
Total		19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

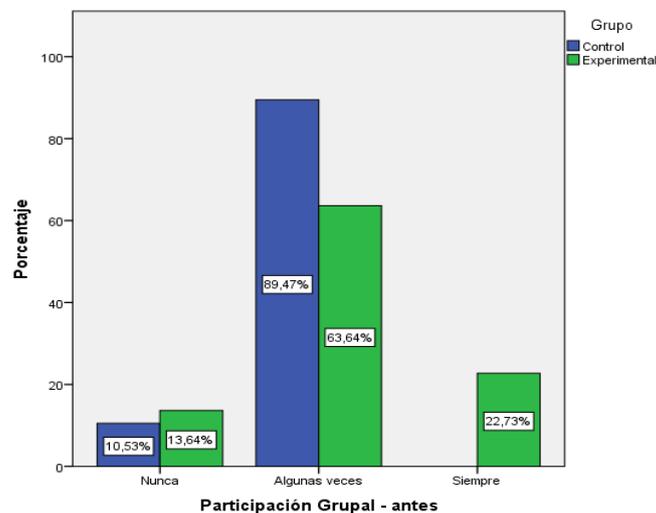


Figura 9. Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 13 y figura 8 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el pre test de la dimensión participación grupal.

En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 2 niños que representa un 10.53%, en la escala algunas veces se ubica a 17 niños que representa el 89,47%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca se ubica a 3 niños que representa un 13.64%, en la escala algunas veces se ubica a 14 niños que representa el 63,54%, y en la escala siempre se ubica a 5 niños que representa el 22,73%.

(Stowe, 1999) Para un niño es muy doloroso verse excluido por sus compañeros, un dolor que la mayoría de nosotros aún recordamos vivamente de nuestra infancia.

(Cedeño, 2018) Por otro lado, el desarrollo de la personalidad se va dando a medida que el niño madura, interactúa con los agentes sociales, explora el entorno, aprende del medio, etc., el estudio de esta segunda variable permite observar el alcance de la disciplina positiva en la vida social y emocional del niño.

Silupu (2019) Fomentando un buen diálogo, cabe mencionar la importancia del tono de voz que una docente debe tener, buscando siempre un dialogo donde el niño exprese lo que siente, lo que le agrada y desagrada uno de los momentos.

- **POST TEST**

Tabla 14

Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
Participación Grupal – después	Nunca	0	0,0%	0	0,0%
	Algunas veces	15	78,95%	1	4,55%
	Siempre	4	21,05%	21	95,45%
	Total	19	100,00%	22	100,00%

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N°

287 Torres de San Carlos – Puno 2019

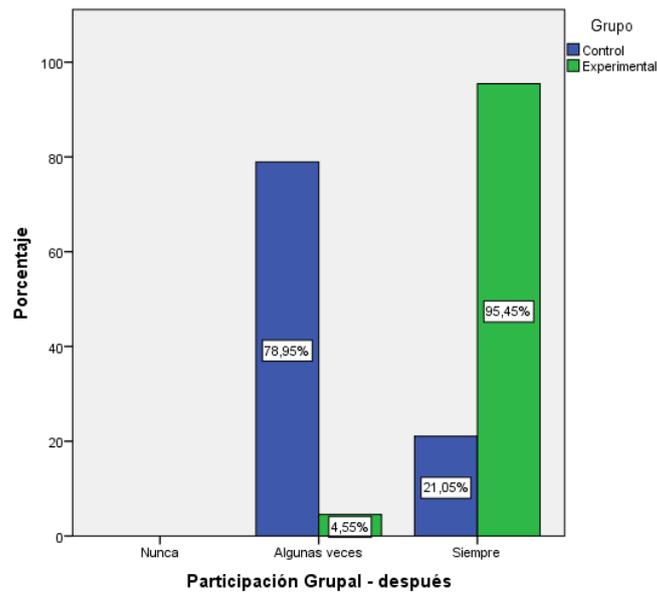


Figura 10. Administración de la participación grupal en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 14 y figura 9 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el post test de la dimensión participación grupal.

En donde el grupo control en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 15 niños que representa el 78,95%, y en la escala siempre se ubica a 4 niños que representa el 21,05%,

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 1 niño que representa el 4,55%, y en la escala siempre se ubica a 21 niños que representa el 95,45%.

(Prieto, 2002) Prepara al alumno para el trabajo en equipo y da confianza en sí mismo a través en prácticas en la expresión y defensas de sus ideas y lo prepara para asumir la responsabilidad de estudiar, desarrollando independencia y madurez intelectual.

(Nelsen, 2007) Los niños toman decisiones sobre sí mismos y sobre cómo comportarse a partir de cómo se ven en relación con otras personas y de cómo creen que los ven los demás. Recordemos que los niños están constantemente tomando decisiones y formándose creencias sobre sí mismos, el mundo y lo que necesitan del mundo para sobrevivir o desarrollarse.

(García, 2008) La repetición de las historias y su utilización como punto de partida para una conversación tranquila entre padres e hijos en la que el niño pueda expresar todo lo que le preocupa e interesa, y encontrar respuestas adecuadas, incrementa sus ventajas para el diálogo.

Del mismo modo Nelsen, (2007) afirma que existen principios en la disciplina como guía en la labor del educador, los cuales coinciden con los principios con amor y firmeza que se plantean, para así poder desarrollar un modelo empático entre todos los niños y niñas, Hacerle sentir al niño que es importante y que forma parte del grupo en el aula.

- **MUESTRAS PAREADAS**

Tabla 15:

Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la participación grupal en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza.

	Media	Diferencias emparejadas		95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
		Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			
Antes – Después	-4,409	1,333	,284	-5,000	-3,818	-	21	,000
						15,514		

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.



i) Planteamiento de hipótesis

Ho: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión la participación grupal

Ha: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la dimensión la participación grupal

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

T-calculado = -15.514, con probabilidad $p = 0.000$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza Ho, nos indica que el promedio de puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a después de aplicarlos, por tanto, se concluye que los talleres fueron efectivos o eficaces en la dimensión participación grupal.

4.1.1.2 Resultados por Objetivo General

Determinar la eficacia de los talleres de amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula en niños de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

• PRE TEST

Tabla 16

Administración de la Disciplina en los grupos control y experimental antes de los talleres con Amor y Firmeza.

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	%	Recuento	%
ADMINISTRACIÓN DE LA DISCIPLINA – antes	Nunca	17	89,47%	14	63,64%
	Algunas veces	2	10,53%	8	36,36%
	Siempre	0	0,0%	0	0,0%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.

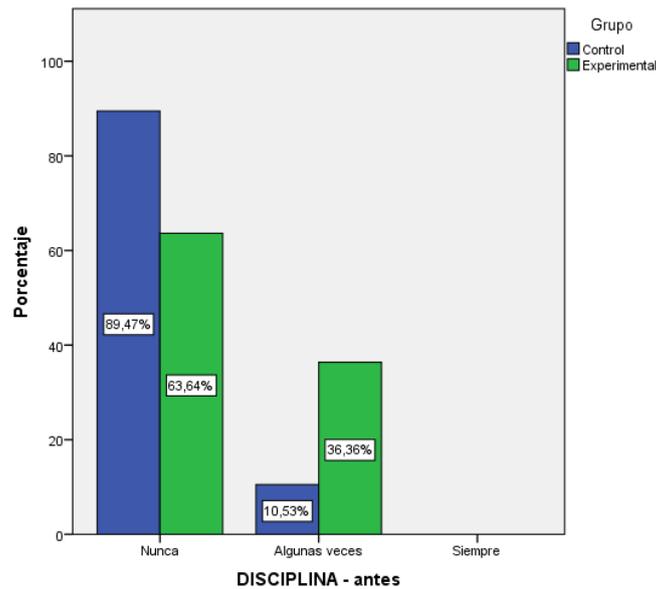


Figura 11. Administración de la disciplina en los grupos control y experimental antes de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Pre test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019

INTERPRETACIÓN: En la tabla 16 y figura 10 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el pre test de la administración de la disciplina.



En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 17 niños que representa el 89,47%, en la escala algunas veces se ubica a 2 niños que representa el 10,53%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca ubica a 14 niños que representa el 63,64%, en la escala algunas veces se ubica a 8 niños que representa el 36,36%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

(Cubero, 2004) Las causas de la disciplina de las estudiantes, no se encuentra únicamente en la escuela, según Edward (1993), estas se pueden ubicar en cinco niveles tales como: el hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro.

(White, 1978) Mientras están sujetos a la autoridad, los niños pueden parecer soldados bien disciplinados. Pero cesa ese dominio exterior, se descubre que el carácter carece de fuerza y firmeza. No haciendo aprendido jamás a gobernarse, el joven no reconoce otra sujeción fuera de la impuesta por sus padres o su maestro. Desaparecida ésta, no sabe cómo utilizar su libertad y a menudo se entrega a excesos que dan como resultado la ruina.

(Cubero, 2004) La disciplina ha sido un área de estudio, discusión y búsqueda de enfoques que faciliten la convivencia y el fomento de la buena salud mental de los docentes y de los alumnos.

El para poder administrar la disciplina Nelsen trabajó con principios y de igual forma coincidimos en el trabajo con los principios los cuales son claves e inseparables, si falta alguno no hablaríamos de disciplina tanto el amor como la firmeza están lado a lado, los cuales son la clave para poder educar con amor y firmeza.

• **POST TEST**

Tabla 17

Administración de la Disciplina en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

		Grupo			
		Control		Experimental	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
ADMINISTRACIÓN DE LA DISCIPLINA – después	Nunca	9	47,37%	0	0,0%
	Algunas veces	10	52,63%	4	18,18%
	Siempre	0	0,0%	18	81,82%
	Total	19	100,0%	22	100,0%

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

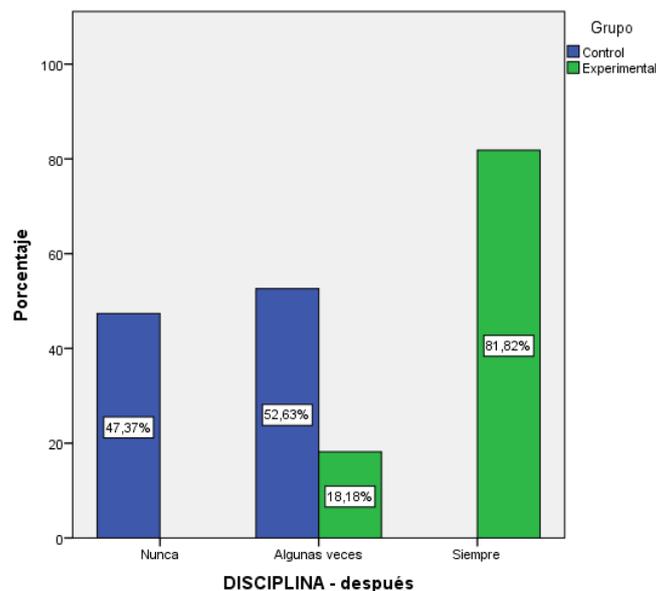


Figura 12. Administración de la disciplina en los grupos control y experimental después de aplicar los talleres con amor y firmeza.

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

INTERPRETACIÓN: En la tabla 17 y figura 11 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo control y experimental en el post test de la administración de la disciplina.



En donde el grupo control en la escala nunca se ubica a 9 niños que representa el 47,37%, en la escala algunas veces se ubica a 10 niños que representa el 52,63%, y en la escala siempre no se ubica a ningún niño.

Mientras que en el grupo experimental en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 4 niños que representa el 18,18%, y en la escala siempre se ubica a 18 niños que representa el 81,82%.

(Aldort, 2009) La disciplina positiva apuesta por una relación de igual a igual, sin grados de jerarquía en la que el maestro no simboliza la autoridad, si no que acompaña y guía al niño en un proceso de aprendizaje mutuo basado en una relación respetuosa de la que se nutren tanto educador como educando.

(Cedeño, 2018) Ahora se comprende que la disciplina va más allá de eso: la disciplina enseña y prepara para la vida, desde la autoridad y el amor. Por otro lado, el desarrollo de la personalidad se va dando a medida que el niño madura, interactúa con los agentes sociales, explora el entorno, aprende del medio, etc., el estudio de esta segunda variable permite observar el alcance de la disciplina positiva en la vida social y emocional del niño.

(White, 1978) Mientras están sujetos a la autoridad, los niños pueden parecer soldados bien disciplinados. Pero cesa ese dominio exterior, se descubre que el carácter carece de fuerza y firmeza. No haciendo aprendido jamás a gobernarse, el joven no reconoce otra sujeción fuera de la impuesta por sus padres o su maestro. Desaparecida ésta, no sabe cómo utilizar su libertad y a menudo se entrega a excesos que dan como resultado la ruina.

(Quenaya, 2016) Las Instituciones Educativas deben de fomentar la Práctica de Valores en los estudiantes ya que son el pilar principal en el proceso de enseñanza-

aprendizaje y que la disciplina interviene para una mejor interacción entre los dos agentes educativos (Docente – Estudiante).

Nelsen, (2007) junto Cedeño, (2018) y Gorritxo, (2017) afirman que de los principios o puntos en la disciplina surgen todas aquellas herramientas que podemos utilizar para afrontar los retos que como educadoras nos planteamos a diario, para enseñar a nuestros niños y niñas, Confirmando que son la clave para educar con amor y firmeza, que le serán útiles el día de mañana.

- **MUESTRAS PAREADAS**

Grupo experimental antes y después de los talleres:

Tabla 18

Prueba t para muestras pareadas de la Administración de la Disciplina en el grupo experimental antes y después de aplicar los talleres con Amor y Firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

	Diferencias emparejadas						T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Antes – Después	- 18,45 5	2,425	,517	-19,530	-17,380	- 35,700	21	,000	

Fuente: Pre test y Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

i) Planteamiento de hipótesis

Ho: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la Administración de la Disciplina

Ha: El promedio de las puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones después de aplicar los talleres en la Administración de la Disciplina

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$T\text{-calculado} = -35.7, \text{ con probabilidad } p = 0.000$$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza H_0 , nos indica que el promedio de puntuaciones antes de aplicar los talleres es menor a después de aplicarlos, por tanto, se concluye que los talleres fueron efectivos o eficaces en la variable Disciplina.

4.1.1.3 Entre grupo control y experimental después de los talleres

a) Prueba de comparación de Varianzas

Tabla 19

Prueba de comparación de Varianzas de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas	
		F	Sig.
Puntuación	Control vs Experimental	,097	,757

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

i) Planteamiento de hipótesis

H_0 : La varianza de las puntuaciones en el grupo Control es igual a las puntuaciones del grupo Experimental



Ha: La varianza de las puntuaciones en el grupo Control es diferente a las puntuaciones del grupo Experimental

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$F\text{-calculado} = 0.097, \text{ con probabilidad } p = 0.757$$

iv) Decisión

Como $p = 0.757 > \alpha = 0.05$, se acepta la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se acepta H_0 , nos indica que las varianzas de las puntuaciones son iguales.

4.1.1.4 Comparación de promedio de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.

a) Prueba t para muestras independientes

Tabla 20

Prueba t de comparación de promedio de las puntuaciones después de aplicar los talleres en el grupo control y experimental.

	prueba t para la igualdad de medias					
	T	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior
varianzas iguales	-14,141	39	,000	-18,175	1,285	-20,774 -15,575

Fuente: Post test para medir la disciplina, aplicada a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

i) Planteamiento de hipótesis

H_0 : El promedio de las puntuaciones del grupo Control después de aplicar los talleres es igual a las puntuaciones del grupo Experimental



Ha: El promedio de las puntuaciones del grupo Control después de aplicar los talleres es menor a las puntuaciones del grupo Experimental

ii) Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

iii) Estadístico de prueba

$$T\text{-calculado} = -14.141, \text{ con probabilidad } p = 0.000$$

iv) Decisión

Como $p = 0.000 < \alpha = 0.05$, se rechaza la hipótesis nula

v) Conclusión

Debido a que se rechaza H_0 , nos indica que el promedio de puntuaciones del Grupo Control después de aplicar los talleres es menor al grupo Experimental, por tanto, se concluye que los talleres fueron efectivos o eficaces en la variable Disciplina.

4.1.2 Resultados de la rúbrica por dimensión

Tabla 21

Administración de la disciplina en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019 utilizando la rúbrica en el mismo día.

<i>Dimensión</i>		<i>Recuento</i>	<i>% de N columnas</i>
<i>Autoconcepto</i>	<i>Nunca</i>	0	0,0%
	<i>Algunas veces</i>	3	13,6%
	<i>Siempre</i>	19	86,4%
	<i>Total</i>	22	100,0%
<i>Actitud y trabajo escolar</i>	<i>Nunca</i>	0	0,0%
	<i>Algunas veces</i>	6	27,3%
	<i>Siempre</i>	16	72,7%
	<i>Total</i>	22	100,0%
<i>Conducta en clase</i>	<i>Nunca</i>	0	0,0%
	<i>Algunas veces</i>	2	9,1%
	<i>Siempre</i>	20	90,9%
	<i>Total</i>	22	100,0%
<i>Participación grupal</i>	<i>Nunca</i>	0	0,0%
	<i>Algunas veces</i>	2	9,1%
	<i>Siempre</i>	20	90,9%
	<i>Total</i>	22	100,0%

Fuente: Rubrica, aplicada en el día a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

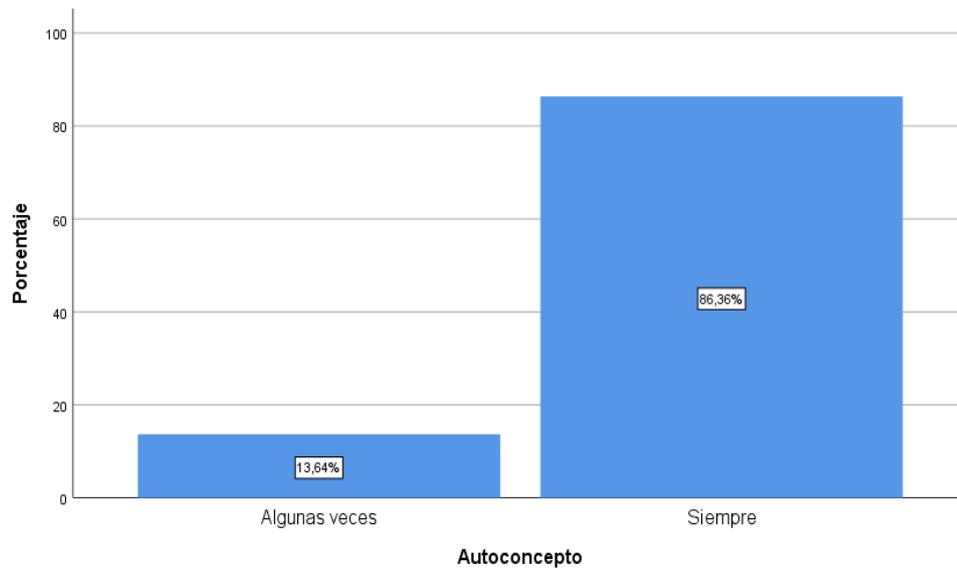


Figura 13. Administración del auto concepto en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.

Fuente: Rubrica, aplicada en el día, a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 21 y en la figura 11 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo experimental en la administración de la disciplina. En donde en el grupo experimental en la dimensión autoconcepto en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 3 niños que representa el 13,6%, y en la escala siempre se ubica a 19 niños que representa el 86,4%.

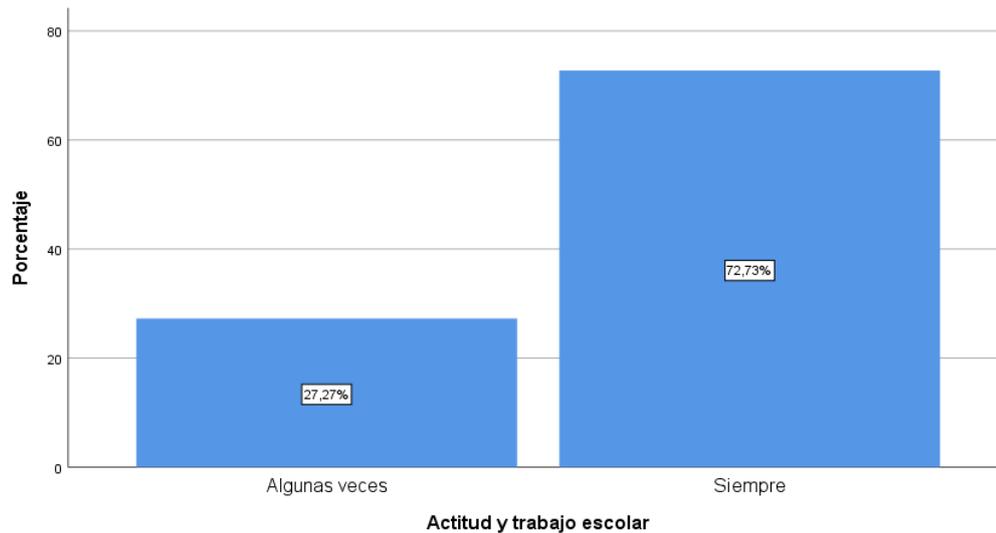


Figura 14. Administración de la actitud y trabajo escolar en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.

Fuente: Rubrica, aplicada en el día, a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

INTERPRETACIÓN: En la tabla 21 y en la figura 12 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo experimental en la administración de la disciplina. En donde en el grupo experimental en la dimensión actitud y trabajo escolar en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 6 niños que representa el 27,3%, y en la escala siempre se ubica a 16 niños que representa el 72,7%.

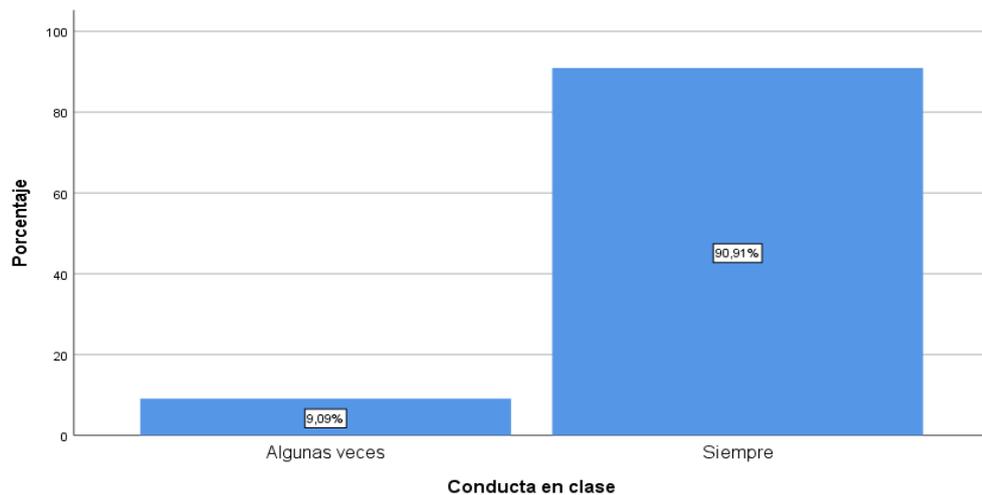


Figura 15. Administración de la conducta en clase en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.

Fuente: Rubrica, aplicada en el día, a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

Elaborado: Las investigadoras.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 21 y en la figura 13 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo experimental en la administración de la disciplina. En donde en el grupo experimental en la dimensión conducta en clase en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 2 niños que representa el 9,1%, y en la escala siempre se ubica a 20 niños que representa el 90,9%.

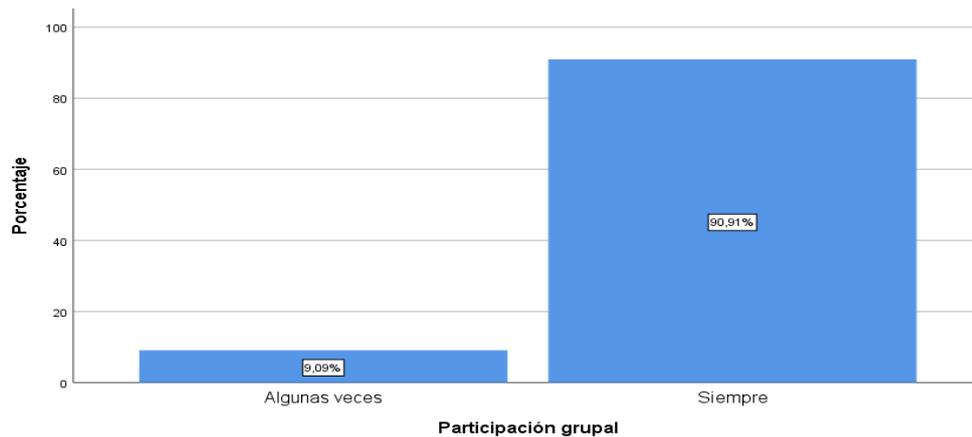


Figura 16. Administración de la participación grupal en el grupo experimental después de aplicar cada uno de los talleres con amor y firmeza en el día utilizando la rúbrica.

Fuente: Rubrica, aplicada en el día, a los niños y niñas de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019

Elaborado: Las investigadoras.

INTERPRETACIÓN: En la tabla 21 y en la figura 14 se observan los resultados obtenidos por los niños y niñas del grupo experimental en la administración de la disciplina. En donde en el grupo experimental en la dimensión participación grupal en la escala nunca no se ubica a ningún niño, en la escala algunas veces se ubica a 2 niños que representa el 9,1%, y en la escala siempre se ubica a 20 niños que representa el 90,9%.

4.2 DISCUSIÓN

Obteniendo los resultados de la presente investigación pasamos a realizar la discusión que obtuvimos de los cuadros estadísticos comparativos entre el pre test y el pos test del grupo control y del grupo experimental.

En donde se evidencia en el pre test que en el grupo experimental la mayoría de niños y niñas no tienen una buena administración de la disciplina, después de aplicar los talleres con amor y firmeza se evidenciaron avances significativos en el post test. A comparación del grupo control y experimental se evidencia que en el pre test de ambos grupos no tenían una correcta administración de la disciplina, después de aplicar los



talleres con amor y firmeza en el grupo experimental se evidenciaron avances significativos en el post test, pero solo en dicho grupo, mientras que en el grupo control no se evidenciaron avances en la administración de la disciplina.

En cuanto a las dimensiones de la administración de la disciplina son: auto concepto, actitud y trabajo escolar, conducta en clase y participación grupal, se evidencia que en el grupo experimental ha disminuido en la escala nunca de 63,64% a 0,0%, también ha disminuido en la escala algunas veces de 36,36% a 18,18%, se ha incrementado en la escala siempre de un 0% a 81,82%, logrando aumentar la administración de la disciplina en el aula.

Se pudo comprobar la hipótesis nula que como investigadoras nos planteamos, gracias a la investigación propuesta logramos comprobar que los talleres con amor y firmeza son eficaces para administrar la disciplina en el aula. Realmente confirmamos la gran importancia de la disciplina en los niños y niñas es que entiendan y compartan el sentido de las normas, que sean responsables para entender que sus actos tienen consecuencias y que actúen con libertad en función de estos conocimientos, ya que de ellos dependerán muchas de las decisiones que logren tomar en sus vidas, no solo dentro del aula, si no también fuera de ella: dando preferencia a los valores, los principios y sobre todo al dominio propio. Uno de los mejores regalos que podemos ofrecer a nuestros niños y niñas es una educación basada en el amor, respeto, los buenos tratos, la comunicación asertiva, la escucha activa y la empatía. De esta manera no solamente estamos formando seres humanos mentalmente saludables, les estamos regalando el ejemplo, habilidades y herramientas que les serán útiles para toda la vida.

Coincidimos con la autora White y reafirmamos que existen dos formas de tratar a los niños: completamente diferentes en su principio y resultados. La fidelidad y



el amor, unidos con la sabiduría y la firmeza, de acuerdo con las enseñanzas de la Palabra de Dios, proporcionarán felicidad en esta vida.

Comparando los resultados obtenidos con otros estudios realizados podemos ver que se asemejan o se encuentran dentro de los límites de otros estudios similares. Como (Gorritxo, 2017) confirma la importancia de la disciplina positiva a la hora de mejorar el clima de aula y lograr una convivencia armoniosa, ya que aporta una base para establecer relaciones respetuosas, normas establecidas con amabilidad y firmeza al mismo tiempo, recursos para la prevención de conflictos y habilidades para solucionar problemas y convivir en armonía.

Nuestro trabajo de investigación aporta evidencia de que los niños y niñas actúan bajo los principios, proporcionando atención continua, apoyo emocional y oportunidades para que aprendan autorregularse, educar con alegría, ser atentos y la empatía ya que aprenden a ponerse en el lugar de los demás, transmitir mensajes positivos, respetando límites, rutinas de conversación, participando activamente de las responsabilidades, favorecer alternativas frente a las conductas agresivas, cuidar los mensajes que reciben. De igual forma lo confirma Gorritxo con los principios de la disciplina positiva.

Sostiene (Cedeño, 2018) que los referentes teóricos que han continuado actualizándose con años de investigación ofrecen nuevas comprensiones psicológicas y sociales sobre disciplina positiva y desarrollo de la personalidad, sin embargo, en la práctica familiar y educativa continúa siendo la misma que la de hace un par de generaciones atrás: autoritaria, física, sin más objetivo que detener temporalmente un mal comportamiento.



Ahora se comprende que la disciplina va más allá de eso: la disciplina enseña y prepara para la vida, desde la autoridad y el amor. Por otro lado, el desarrollo de la personalidad se va dando a medida que el niño madura, interactúa con los agentes sociales, explora el entorno, aprende del medio, etc.

Afirmando que la disciplina influye positivamente en el desarrollo de la personalidad de los niños porque toca y cambia varios aspectos de ella: como los resultados de la afectividad bien direccionada, el respeto mutuo que potencia la autoestima del niño y el respeto hacia la autoridad adulta, las habilidades sociales y emocionales necesarias para sobrevivir al mundo, etc. que reflejarán una personalidad saludable en el presente y en el futuro.

Según (Silupu, 2019) afirma que los docentes deben de tener una buena relación con sus estudiantes donde se muestre la confianza, respeto, valoración y cuidado para lograr una buena disciplina positiva emocional, esto se puede dar mediante la hora de entrada ya que, es muy importante que las docentes saluden con un afecto amoroso y de importancia a sus alumnos, que ellos se sientan queridos y felices que alguien le espera en su colegio, otro es fomentando un buen dialogo, cabe mencionar la importancia del tono de voz que una docente debe tener, buscando siempre un dialogo donde el niño exprese lo que siente, lo que le agrada y desagrada uno de los momentos para fomentar la comunicación es en la hora de los alimentos.

Sugiere (Quenaya, 2016). A las instituciones públicas, privadas y otras entidades educativas que la práctica de valores interviene de manera muy representativa en la Disciplina de los estudiantes en el aula y por ende dentro de la Institución Educativa, por lo tanto las Instituciones Educativas deben de fomentar la Practica de Valores en los estudiantes ya que son el pilar principal en el proceso de enseñanza-



aprendizaje y que la disciplina interviene para una mejor interacción entre los dos agentes educativos (Docente – Estudiante).

Indica (Espinoza, 2013) que la educación se encuentra estancada en especial por la indisciplina, porque al niño no le interesa asistir a la escuela, los padres de familia descuidan la educación de sus hijos, los menores manifiestan conductas negativas para llamar la atención tanto del profesor como del padre, no cumplen con sus obligaciones académicas. El maltrato físico psicológico es severamente castigado por la ley. Los niños tienen derechos y obligaciones, pero en ocasiones abusan de ellos; es decir, como el niño sabe de su condición abusan de su comportamiento. Lo anterior dificulta la tarea del docente porque se encuentra inmerso entre este problema y de él depende mejorar, erradicar o continuar con esas actitudes. (Espinoza, 2013)

A la vez (Navarro, 2004). Alude que los gritos y castigos son una solución a corto plazo, es decir, producen efectos inmediatamente, pero solamente por que el niño tiene miedo al enfado del maestro o al castigo, no porque verdaderamente haya aprendido que lo que ha hecho está mal, sus efectos son temporales y además están asociados a sentimientos negativos en el niño (rencor, odio, vergüenza, sentimiento de no ser capaz, etc.) Además, normalmente los castigos no tienen nada que ver con las actuaciones que se desean corregir, con lo cual no enseña nada al alumno.

Los autores mencionados coinciden con nuestro trabajo de investigación, todos apuestan por una disciplina con amor y firmeza la cual debería de ser practicada ahora en pleno siglo XXI por las personas que contribuyen en la educación de nuestros niños y niñas para que podamos contribuir en el futuro de nuestra sociedad, respetando las normas y leyes a las cuales estamos sujetos todos los ciudadanos.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se concluye que los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, son eficaces para administrar la disciplina. Ya que propiciaron oportunidades de desarrollar el auto concepto, conducta en clase, actitud y trabajo escolar y participación grupal. En donde se refleja que el 81.82% de los niños y niñas lograron alcanzar el objetivo de la presente investigación.

SEGUNDA: En la dimensión auto concepto se concluye que los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, son eficaces para administrar la disciplina. En donde se refleja que el 100% de los niños y niñas lograron sentirse aceptados y queridos por sí mismos, respondiendo a los demás con amabilidad, no enojándose con facilidad y aprendiendo de sus errores, comiendo solos con gusto y no aficionándose a un personaje.

TERCERA: En la dimensión actitud y trabajo escolar se concluye que los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, son eficaces para administrar la disciplina. En donde se refleja que el 100% de los niños y niñas lograron esperar su turno para hablar, cumplir con las rutinas, cumplir por sí mismo su responsabilidad, admirar a los adultos y respetarlos y utilizar modales en la mesa.

CUARTA: En la dimensión conducta en clase se concluye que los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, son eficaces para administrar la disciplina. En donde se refleja que el



95,45% de los niños y niñas lograron respetar su tiempo de juego, recoger y guarda los juguetes, tener ganas de ayudar cuando se lo pide, no estar aficionados a querer ganar a toda costa en los juegos, auto controlarse en morder pegar o dar empujones.

QUINTA: En la dimensión participación grupal se concluye que los talleres con amor y firmeza en el aula de 4 años de la I.E.I. N° 287 Torres de San Carlos – Puno 2019, son eficaces para administrar la disciplina. En donde se refleja que el 95,45% de los niños y niñas lograron incluir o ser incluido por otros niños en el juego, mostrarse comprensivo y empático, actuar disciplinadamente en los lugares públicos, demostrar su amor con abrazos y ser sociables con sus compañeros.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se sugiere a la DREP (Dirección Regional de Puno) que se pueda compartir los talleres con amor y firmeza dentro y fuera de la región de Puno, esto ayudará a que los niños y niñas siempre puedan tener una correcta administración de la disciplina dentro y fuera del aula, convirtiéndolos en buenos ciudadanos que contribuirán a su sociedad.

SEGUNDA: Se sugiere a los padres de familia o adultos significativos de niños y niñas que atraviesan la etapa de la infancia a que puedan fortalecer el auto concepto de sus hijos, ya que este, empieza a formarse desde la infancia, por eso es importante que los padres amen a sus hijos admitiendo, reconociendo, entendiendo y perdonando las faltas. Valorando cada paso con mensajes de amor los cuales marcarán la imagen que tengan de sí mismos.

TERCERA: Se sugiere a las UGELs a que puedan realizar talleres de capacitación a las redes de Educación Inicial con el fin de mejorar la Actitud y trabajo escolar dentro del aula haciendo uso del amor sin perder la firmeza en relación con los niños la cual conllevará a la correcta convivencia escolar transmitiendo habilidades y fortalezas para la práctica docente.

CUARTA: Se sugiere a las directoras y docentes de las instituciones Educativas que trabajan con la primera infancia, a que puedan realizar los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase, logrando así un dominio propio dentro y fuera del aula.

QUINTA: Se sugiere a los agentes educativos que constituyen el desarrollo de la primera infancia a que pongan en práctica la participación grupal,



implementando tareas que se haga viable en algún intercambio con las niñas y los niños tengan una disciplina con amor y firmeza, para que desarrollen su independencia, colaboración, solidaridad, trabajo en equipo y pertenecía a un grupo social.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldort, N. (2009). *Aprender a educar sin gritos, amenazas ni castigos*. Barcelona: Medici.
- Carbajal, P. (1997, julio - diciembre). La paz y los derechos humanos en la disciplina escolar. *Revista electrónica sinectica*, (11), 1-18.
- Cedeño, M. (2018). *La disciplina positiva y su incidencia en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de 4 años del C.D.I. Alejandrina Andrade Valdez, durante el periodo lectivo 2018* [tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador].
- Charaja, F. (2011). *El MAPIC en la metodología de la investigación*. Puno: Sagitario impresores.
- Chiavenato, I. (1999). *Administración de recursos humanos*. México: Mc Graw Hill.
- Cidad, E. (1991). *Modificación de conducta en el aula e integración escolar*. Madrid: Editorial UNED.
- Cortina, A. (2017). *Ética de la razón cordial. Educar en la ciudadanía*. Oviedo: ediciones Nobel.
- Cubero, C. (2004, julio - diciembre). La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación. *Revista electrónica "Actualidades investigativas en educación"*,4(2) ,0.
- Espinoza, J. (2013). *Estrategias para mejorar la disciplina en el aula en dos casos* [tesis de licenciatura, Secretaria de educación del gobierno del estado subdirección media superior y superior departamento de educación normal, Potosí, México].



- Estevez, A. (2020, abril). *Firmeza*. En Significado. Recuperado de <https://significado.com/firmeza/>
- Frola, P. (2007). *Los problemas de conducta en el aula*. México: Editorial Trillas.
- García, A., y García, M. (2009). La disciplina familiar. *Redalyc.org*, 2 (1), 473 – 484.
No hay el día ni la fecha.
- Gorritxo, A. (2017). *Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula* [tesis de maestría, Universidad Internacional de la Rioja, España].
- Gotzens, C. (2006, septiembre - diciembre). El psicólogo y la disciplina escolar: Nuevos retos y viejos encuentros. *Papeles de psicólogo*, 27(3), 180-184.
- Guembe, P. y Goñi, C. (2010). *Porque te quiero educar con amor... y mucho más*. España: Desclée De Brouwer.
- Hernandez, R., Fernandes, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw – Hill. 6ta edición.
- Herrera, M. (2012, julio - diciembre). Relación cuerpo – juego – disciplina y educación. *Revista zona próxima*, (17), 176 – 193
- Márquez, J., Díaz, J., y Cazzato, S. (2007, enero - abril). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 8 (18), 126 - 148
- Maya, A. (2007). *El Taller Educativo*. Bogotá, Colombia: Cooperativa editorial magisterio.



- Mayora, F., Rojas, N., y García, M. (2012, enero - abril). La disciplina escolar a partir de los registros diarios de clase en una escuela venezolana. *Revista de investigación*, 36 (75), 33-51
- MINEDU. (2016). Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje II ciclo, Perú: Corporación gráfica Navarrete.
- Muñoz, B. (2016). Tigriteando. Recuperado el 16 de octubre de 2016 de: www.trigriteando.com
- Navarro,L. (2004). *La escuela las condiciones sociales para aprender y enseñar*. Argentina,Buuenos Aires: Copyrigh
- Nelsen, J. (2007). *Como educar con firmeza y cariño, disciplina positiva*. Barcelona: Ediciones Medici.
- Núñez, J. Gonzales, S. Gonzales, J. (1995). *Auto concepto en niños con o sin dificultades*. España: Psicothema
- Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Oliver,W y Oliver, E. (2018). *Esperanza para la familia*. Florida, Estados Unidos: Editora Sudamericana.
- Plascencia, M. (2009, octubre - diciembre). Hablar no golpear. Razonamiento infantil sobre disciplina parental. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 14 (43), 1103 – 1127
- Quenaya, B. (2016). *La práctica de valores sociales y su influencia en la disciplina escolar en la Institución Educativa Secundaria Industrial 32 – Puno, durante el año*



- académico 2015* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú].
- Real Academia Española. (2014). Amable. En: Diccionario de la lengua española (23 ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=2BB3iz1>
- Real Academia Española. (2014). Firme. En: Diccionario de la lengua española (23 ed.). Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=Hz1EnLz>
- Rengifo, J., Pinillo, E., y Díaz, C. (2016, 01 de enero). La paradoja del espacio académico: disciplinar sin disciplina. *Revista Colombiana de educación*, (70),341-359
- Rokeach, M. (1968). A theory of Organization and Change within Value-Attitudes systems: *Journal Sociology Issues*, 24, 13-33.
- Santa Biblia Reina Valera. (2000). Sociedades Bíblicas Emanuel (original publicado en 1 569)
- Sencia, L. (2017). *La disciplina escolar y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 40377 "Jorge A. Abrill Flores" de Cabanaconde* [tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú].
- Silup, E. (2019). *Manifestaciones de disciplina positiva en preescolares de 5 años, en Carabayllo, Lima 2019* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima].
- Stowe, V. (1999). *Educar niños felices y obedientes con disciplina positiva*. Barcelona-España: Ediciones Oniro.
- Vallet, M. (2004). *Educar a niños y niñas de 0 a 6 años*. España: Cisspraxis.



White, E. (1974). *Conducción del niño*. Buenos Aires, Argentina: Asociación casa editora Sudamericana.

White, E.G. (1978). *La educación*. Buenos Aires, Argentina: Asociación casa editora Sudamericana.

White, E.G. (1989). *Mente carácter y personalidad*. Buenos Aires, Argentina: Asociación casa editora Sudamericana.



ANEXOS



A. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PRE TEST Y POST TEST

PRETEST Y POSTEST

TEST PARA MEDIR LA DISCIPLINA

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa Inicial N° :
 Docente de Aula :
 Grado y sección :
 Apellidos y Nombres del Estudiante :
 Edad :
 Fecha :

Lee el listado y coloca en los recuadros una "X" según corresponda.

ESCALA DE VALORACIÓN		
1	2	3
Nunca	Algunas veces	Siempre

II. DIMENSIONES DE LA DISCIPLINA

1. Autoconcepto

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESCALA		
	1	2	3
1. Se siente aceptado y querido por sí mismo			
2. No se encuentra muy aficionado a un personaje			
3. Responde a los demás con amabilidad			
4. No se enoja con facilidad y aprende de sus errores			
5. Come solo con gusto			

2. Actitud y trabajo escolar

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESCALA		
	1	2	3
6. Espera su turno para hablar			
7. Cumple con las rutinas			
8. Cumple por sí mismo su responsabilidad			
9. Admira a los adultos y los respeta			
10. Utiliza modales en la mesa			



3. Conducta en clase

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESCALA		
	1	2	3
11. Respeta su tiempo de juego			
12. Recoge y guarda los juguetes			
13. Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide			
14. No esta aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos.			
15. Se auto controla en morder pegar o dar empujones.			

4. Participación grupal

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESCALA		
	1	2	3
16. Incluye o es incluido por otros niños en el juego			
17. Se muestra comprensivo y empático			
18. Actúa disciplinadamente en los lugares públicos			
19. Demuestra su amor con abrazos			
20. Es sociable con sus compañero			

ESCALAS	PUNTUACIÓN	RESULTADO
Nunca es disciplinado	(20-32)	
A veces es disciplinado	(33-46)	
Siempre es disciplinado	(47-60)	

Instrumento obtenido del libro:

- *Guembe, P. y Goñi, C. (2010). Porque te quiero educar con amor... y mucho más. España: Desclée De Brouwer.*
- *Nelsen, J. (2007). Como educar con firmeza y cariño, disciplina positiva. Barcelona: Ediciones Medici.*
- *Stowe, V. (1999). Educar niños felices y obedientes con disciplina positiva. Barcelona- España: Ediciones Oniro.*
- *Vallet, M. (2004). Educar a niños y niñas de 0 a 6 años. España: Cisspraxis.*



B. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TESIS:

LOS TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO

Investigadoras: Choque Huanca, Hanna Diana
Yancachajlla Choquehuanca, Raquel

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del "Test para medir la disciplina" que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del experto : Lalo Varquez Machicao
- 1.2 Actividad laboral del experto : Docencia Universitaria
- 1.3 Institución laboral del experto : FCEDUC - UNA - PUNO
- 1.4 Nombre del instrumento : Test para medir la disciplina
- 1.5 Autor del instrumento : Choque Huanca, Hanna
Yancachajlla Choquehuanca Raquel

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0.0 Deficiente(D)=0.5 Regular(R)=1.0 Bueno (B =1.5 muy bueno(MB)= 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD	D	R	B	MB
	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0
1 CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2 OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.					X
3 ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.			X		
4 ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5 COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretenden medir.					X



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO

6 COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X
7 CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.				X	
8 METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.					X
9 ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10 ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJES PARCIALES				7,5	10
PROMEDIO FINAL					17,5

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) ()
- El instrumento es excelente (18-20) ()

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

Aumentar el número de ítems y aplicar una prueba piloto y aplicar el α de coherencia.

.....

.....

.....

.....

Puno, 05 de Noviembre de 2019.


Firma y posfirma
Lalo Vasquez Machico
Docente FCEBUC
UNAP



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO - PUNO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TESIS:

LOS TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE LA CIUDAD DE PUNO

Investigadoras: Choque Huanca, Hanna Diana
Yancachajlla Choquehuanca, Raquel

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del "Test para medir la disciplina" que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del experto : Gedafedo Huamán Monroy
 1.2 Actividad laboral del experto : Docencia Universitaria
 1.3 Institución laboral del experto : FCEDUC - UNA - Puno
 1.4 Nombre del instrumento : Test para medir la disciplina
 1.5 Autor del instrumento : Choque Huanca, Hanna
Yancachajlla Choquehuanca Raquel

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente(MD)=0.0 Deficiente(D)=0.5 Regular(R)=1.0 Bueno (B =1.5 muy bueno(MB)= 2.0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD 0.0	D 0.5	R 1.0	B 1.5	MB 2.0
1 CLARIDAD: Está escrito en el lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado para el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2 OBJETIVIDAD: Esta expresado en forma de indicadores observables o medibles.					X
3 ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X
4 ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5 COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems corresponde a los indicadores que se pretenden medir.					X



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO- PUNO

6 COHERENCIA SEMANTICA: Los ítems del instrumento van a permitir responder el planteamiento del problema general y los específicos.					X	
7 CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se desarrolla y se asume en la investigación.						X
8 METODOLOGIA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables de la variable correspondientes.						X
9 ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.						X
10 ORIGINALIDAD: Este instrumento es una elaboración propia con todos los criterios metodológicos básicos. De lo contrario se menciona la fuente.						X
PUNTAJES PARCIALES					01	18
PROMEDIO FINAL						19

III. DECISIÓN DEL EXPERTO:

- El instrumento debe ser reformulado (01-10) ()
- El instrumento requiere algunos reajustes (11-13) ()
- El instrumento es adecuado (14-17) ()
- El instrumento es excelente (18-20) (X)

IV. RECOMENDACIONES (En el caso que debe ser reformulado o reajustado):

el instrumento es muy bueno y aplicable para los fines del estudio.

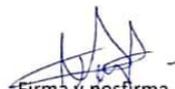
.....

.....

.....

.....

Puno, 05 de noviembre de 2019


Firma y posfirma
Godofredo Huamán Monroy
Docente FCEDUC
UNA-PUNO

C. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA PARA ADMINISTRAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 287 TORRES DE SAN CARLOS - PUNO 2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	DIMENSIONES	TALLERES	MÉTODO
¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?	Determinar la eficacia de los talleres de amor y firmeza para administrar la disciplina en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.	Los talleres de amor y firmeza serán eficaces para administrar la disciplina en el aula en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 “Torres de San Carlos” - Puno 2019.	Variable independiente: Los talleres con amor y firmeza.		<ol style="list-style-type: none"> 1. El valioso corazón. 2. El verdadero súper héroe. 3. Con magia somos amables. 4. Una sonrisa en el espacio. 5. Con gusto saboreo. 6. El reloj de espera 7. ¿Qué hora es? 8. El Rey y la Reyna corazón. 9. Cartas de amor. 10. En la mesa. 11. Un tiempo para jugar. 12. Cada cosa en su lugar 13. Con tu ayuda, preparo mi slime. 14. Ni ganar ni perder, lo importante es divertirse. 15. Limpieza total. 16. La unión hace la fuerza. 17. Siempre pensando en ti. 18. Respetando el silencio de los demás. 19. Abrazoterapia. 20. Somos amigos. 	Experimental, diseño cuasi - experimental con pre y pos prueba, con un grupo experimental y control.

PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPOTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar el auto concepto en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	Auto concepto	<ol style="list-style-type: none"> Se siente aceptado y querido por sí mismo. No se encuentra muy aficionado a un personaje. Responde a los demás con amabilidad. No se enoja con facilidad y aprende de sus errores. Come solo con gusto.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la actitud y trabajo escolar en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	Variable dependiente: Administración de la disciplina.	<ol style="list-style-type: none"> Espera su turno para hablar. Cumple con las rutinas. Cumple por sí mismo su responsabilidad. Admira a los adultos y los respeta. Utiliza modales en la mesa.
<ul style="list-style-type: none"> ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos- Puno 2019? 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la conducta en clase de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la conducta en clase en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019. 	Conducta en clase	<ol style="list-style-type: none"> Se resiste a dejar de jugar. No recoge ni guarda los juguetes. Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide. No esta aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos. Se auto controla en morder pegar o dar empujones.

<p>• ¿Son eficaces los talleres con amor y firmeza para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019?</p>	<p>• Determinar la eficacia de los talleres con amor y firmeza para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.</p>	<p>• Los talleres con amor y firmeza serán eficaces para administrar la participación grupal en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 287 Torres de San Carlos - Puno 2019.</p>		<p>16. Incluye o es incluido por otros niños en el juego. 17. Se muestra comprensivo y empático. 18. Actúa disciplinadamente en los lugares públicos. 19. Demuestra su amor con abrazos. 20. Es sociable con sus compañeros.</p>	
			<p>Participación grupal</p>		

D. MATRIZ DE RESULTADOS – GRUPO EXPERIMENTAL PRETEST

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO EXPERIMENTAL - PRETEST																			
		Autoconcepto					Actitud y trabajo escolar					Conducta en clase					Participación grupal				
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	ALMONTE CCAMA, Darilyn Shamira	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	
2	ARHUANCA COYLA, Marie Alessandra	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel	1	2	2	2	1	3	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva	2	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
7	LIZARRA PACOMPIA, Lexi Masiel	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	
10	LOZA DIAZ, Yabaira	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	
11	MUÑICO QUISPE, Gabriela Patricia	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	
12	PACO QUISPE, Blaney Belen	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
13	PARI YANA, José Noam	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
15	QUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	
16	RUIZ MENDEZ, Angela Magalaura	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam	3	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	
18	RAMOS SALAS, Mharyteen Ghysel	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	2	
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	
22	VELA MAMANI, Mayli Delia	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	

E. MATRIZ DE RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL POST TEST

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GRUPO EXPERIMENTAL - POSTEST																			
		Autoconcepto					Actitud y trabajo escolar					Conducta en clase					Participación grupal				
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	ALMONTE CCAMA, Dariyn Shariira	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	ARHUANCA COYLA, Marie Alessandra	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	
7	LIZARRA PACOMPIA, Lexi Masiel	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
10	LOZA DIAZ, Yahaira	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
11	MUÑOICO QUISPE, Gabriela Patricia	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	
12	PACO QUISPE, Bianey Belen	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	
13	PARI YANA, José Noam	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	QUEEA CRUZ, Jeanyer Anyelo	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
17	RAMOS BLANCO, Amny Mariam	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
22	VELA MAMANI, Mayili Delia	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	

F. MATRIZ DE RESULTADOS GRUPO EXPERIMENTAL – RÚBRICA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	RUBRICA - TALLER POR DÍA																			
		P01	P2	P3	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3
2	ARHUANCA COYLA, Marie Alesandra	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2
7	Lizarraga Pacompia Lexi Masiel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
10	Loza diaz, Yahaira	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
11	Muñico Quispe Gabriela Patricia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
12	PACO QUISPE, Bianey Belen	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2
13	PARI YANA, José Noam	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3
17	RAMOS BLANCO, Anny Maríam	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
22	VELA MAMAN, Mayli Delia	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3

G. TALLERES CON AMOR Y FIRMEZA

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 01

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : EL VALIOSO CORAZÓN
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Lunes 11 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Auto concepto	♥ Se siente aceptado y querido por sí mismo.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de saludo. ♥ Los niños al llegar al salón encuentran a su maestra en la puerta ♥ Cada niño o niña elige el saludo que más le gusta, señalándolo. ♥ La maestra y el niño se dan un saludo afectuoso según a lo elegido. ♥ Se realiza la dinámica "Reconociendo mis debilidades", ♥ Se forma un círculo, donde los niños tendrán su cojín para sentarse. ♥ Luego se reparte un corazón hecho de papel rojo y les proponemos cerrar los ojos. ♥ Mencionamos algunas situaciones y si les afecta ellos tendrán que romper un pedacito del corazón según cuanto le afecte al niño, las situaciones pueden ser las siguientes. <ul style="list-style-type: none"> - Mis padres me riñeron cuando hice algo malo. - Cuando mis amigos no quieren jugar conmigo. - Cuando me dicen que mi dibujo esta feo. - Todos se rieron cuando me caí. - Mis padres dicen que mejor no hubiera nacido. - Cuando todos me echan la culpa de algo malo. - Cuando me dicen que no sirvo para nada. ♥ Al final se pide a una niña que pueda ayudarnos a recoger los pedazos que quedaron de los corazones, guardándolos en una cajita especial. ♥ Luego de realizar la dinámica responden a las siguientes preguntas ¿Cómo está tu corazón? ¿Cómo se sienten? ¿Por qué creen que les pone triste los hechos nombrados? ¿Qué podemos hacer para sentirnos mejor? ♥ Escuchan el propósito del taller "¡Soy Valioso(a)!" 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Corazones rojos ♥ Alfombra ♥ Cojines ♥ Cartulina plastificada ♥ Plumones ♥ Siluetas impresas ♥ Contact vinifán ♥ Encaje
<p>DESARROLLO</p> <p>El diagrama muestra un círculo central con el texto "Principios con amor y firmeza". Alrededor de este círculo hay diez cuadros rectangulares que conectan con el centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mensajes positivos Empatía Repartir equitativamente responsabilidades entre niñas y niños Atención, apoyo emocional, Oportunidades. Dar pocas órdenes. Repetar límites Rutinas de conversación. Participación activa en las responsabilidades Activación para lograrlo Favorecer alternativas Cuidar los mensajes que reciben 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se realizará la dinámica "El valioso corazón" ♥ Se forma un círculo con los niños sentados en sus cojines. Se tira suavemente la pelota, con la instrucción de que nadie debería tocarla, de tal manera que la pelota se mueva libremente hasta que se pare en alguno de los pies de algún niño. ♥ El elegido será el primero en sentarse al centro y los demás niños y niñas tendrán que mencionar una cosa buena de él, solo uno de cada uno. ♥ Mientras que un letrero del nombre de esa persona gira ♥ Cuando un niño diga una cosa buena, se le pregunta al niño que está sentado en el centro si está de acuerdo con ello y se le invita a que vuelva a su sitio. ♥ Luego se levanta el de su derecha y se va repitiendo el proceso hasta que todos los niños hayan participado del juego. ♥ Por un lado, pasa en una hoja el nombre del niño o la niña que está 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Hojas A4 ♥ Cojín ♥ Plumones ♥ Cartulina plastificada ♥ Hojas bond ♥ Tampón ♥ Fotos

<p>Diagrama de flujo con 'Administrar la disciplina' en el centro. Flechas apuntan desde: 'Mantener y regalar huellas dactilares', 'A veces es mejor dejarlos hacer', 'Dar pocas órdenes', 'Corregir al error si tiene apoyo positivo, tanto verbal como físico', 'Con eso se corrigen', 'No se corrige con eso', 'La normalidad se impone con la independencia de los participantes'.</p>	<p>sentado en el centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Mientras el nombre pasa por todo el círculo, cada niño menciona las cualidades positivas de la persona que está en el centro ♥ Se anima a los niños y niñas que dejen su huella al costado de su foto. ♥ Luego lo pegaran en un mural de soporte de corazón, que lleva por título "El valioso corazón". ♥ Mencionamos que la huella que dejaron es única en el mundo, que cada uno es especial, terminamos juntos diciendo: ¡Somos Valiosos! 	
<p align="center">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Terminamos mencionando que las huellas dactilares que tenemos cada uno son único en todo el mundo. Pedimos voluntarios para que las comparen. ¿en qué se diferencian? ¿Por qué? ¿todos seremos únicos y valiosos? ¿Por qué? 	

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 01

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Auto concepto	TÍTULO: El valioso corazón			
SECCIÓN: 4 años "B"	FECHA: 11/11/2019			
ITEM: Se siente aceptado y querido por sí mismo.	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	El niño o niña expresa que no se quiere a sí mismo.	El niño o niña menciona que hay algunas cosas que no le gustan de él o ella.	El niño o niña responde que se quiere o se acepta tal como es.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darilyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya		X	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 02

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : EL VERDADERO SÚPER HÉROE
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Martes 12 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Auto concepto	♥ No se encuentra muy aficionado a un personaje

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de saludo. ♥ Los niños al llegar al salón encuentran a su maestra en la puerta ♥ Cada niño o niña elige el saludo que más le gusta, señalándolo. ♥ La maestra y el niño se dan un saludo afectuoso según a lo elegido. ♥ Se realiza la dinámica "Pasarela de súper héroes", ♥ Se muestra una caja sorpresa y la cual se encuentran telas de algunos personajes y disfraces de princesas y súper héroes. Invitamos a un niño o niña a poder sacar uno por unos lo que hay dentro, los niños al observar los disfraces querrán ponérselos, lo hacemos de manera ordenada pidiendo un número y levantando las manos para poder contar y darle el disfraz al niño que le toco el número. ♥ Al final todos tiene su disfraz y empezamos la pasarela, trazando una línea con cinta de color rojo, comentamos que los niños y niñas que desean podrán realizar su pasarela sobre la línea representando a su personaje o héroe favorito. Al realizar la pasarela se les realiza las siguientes preguntas ¿A qué personaje representas? ¿por qué te gusta el personaje? ¿Qué poderes tiene? ¿Te gustaría ser como él o ella? ♥ Luego de realizar la dinámica responden a las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál creen que es el mejor de todos? ¿Cuál personaje les gusta más? ¿Qué poderes tiene? ¿Cuál es el mas poderoso? ♥ Escuchan el propósito del taller "Jesús el verdadero súper héroe" 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Cinta roja ♥ Telas ♥ Vestimentas ♥ Cajón ♥ Vinchas ♥ Cámara
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se realizará la dinámica "El verdadero Súper héroe". ♥ Se muestra nuevamente la caja de disfraz en la cual está vez se encontrarán disfraces distintos a lo que encontramos anteriormente, al sacarlos se muestran algunas telas, máscaras y vestimentas de los tiempos bíblicos. Cada uno de los niños podrá disfrazarse de un personaje como: Jesús, José, María, Dueño de hotel, Ovejas, Lázaro, sirvientes, mamá de la niña, hija de Lázaro, ciego, multitud. Una vez listo los personajes empezamos a contar las historias: ♥ HISTORIA 01: Él bebe súper héroe Mira a José y a María. Ellos han realizado un largo viaje. Desean descansar. —Lo siento —dice el hombre—. (Señale al dueño del hotel.) Todas las habitaciones están llenas. —Pero hemos venido de muy lejos —dice José—. (Señale a José, luego a María.) Y mi esposa va a tener un bebé muy pronto. —Bueno, pueden quedarse en el establo —responde el hombre—. (Señale el establo.) Tengo algunos animales allí, pero el lugar está tibio y seco. Mira los animales. (Señale los animales.) Mira el pesebre. (Señale el pesebre.) La paja que está en el pesebre es suave, hará una buena cama para el bebé. El establo será un buen lugar para estar por un tiempo. Pronto nacerá el bebé Jesús. Coloquemos a nuestro bebé sobre la suave paja en el pesebre", dice José. Deberías descansar un rato. (Señale a José, luego a María.) María mira a su bebido. Le toca su cabello negro y rizado, y sus orejitas. (Tóquele el cabello y la oreja.) ¡Lo ama tanto! "Ven", dice papá José. "Ven y descansa ahora". Algunos pastores cuidaban a sus ovejas en una colina cercana. (Señale a los pastores, luego a las ovejas.) Habían escuchado que Jesús vendría a la tierra. "¿Cuándo vendrá?" se preguntan. "¿Vendrá pronto?" La Palabra de Dios dice que el Mesías vendrá. Los pastores ven una estrella brillante y reluciente. (Señale la estrella.) Y se preguntan: "¿De dónde viene 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Telas ♥ Vestimenta ♥ Paja ♥ Muñeco ♥ Mascaras de animales de establo ♥ Hojas de pedido ♥ Caja de globos rojos con helio ♥ Lápiz ♥ Alfombra

esa estrella?" De repente aparece un ángel (Señale el ángel.) que les dice: "No tengan miedo. Les traigo buenas noticias. Jesús el Salvador ha nacido. Lo encontrarán en la aldea. Busquen a un bebé acostado en un pesebre". ¡Cuántos ángeles! (Señale los ángeles.) Los ángeles elevan un hermoso canto. Sus voces llenan el aire. "¡Gloria a Dios en las alturas! ¡Y en la tierra paz para todos!" "Debemos ir", se dijeron los pastores unos a otros. "Debemos ir a la ciudad y buscar a ese bebé". Gracias, Dios", oran los pastores. "Gracias por enviar a tu Hijo a esta tierra. Gracias por enviar a Jesús para que sea nuestro Salvador. Se lo contaremos a todos los que encontremos". Nosotros también podemos agradecer a Dios. (Haga una oración sencilla, como la siguiente.) "Gracias, Señor, por enviar a Jesús para amarnos, salvarnos, y cuidarnos. Nosotros lo amamos a él y también a ti". REFERENCIAS: LUCAS 2:1-20; MATEO 2:1-12; EL DESEADO DE TODAS LAS GENTES, caps. 4, 5.

♥ **HISTORIA 02: Jesús sana a una niña.**

Mira a la esposa de Jairo. (Señale a la mujer.) Buu – buu. (Simule llorar.) Ella está triste. Mira al señor Jairo. (Señale a Jairo.) Él también está triste. Están preocupados. Su hija está muy enferma. — ¿Quién puede ayudarla? — Pregunta la esposa del señor Jairo—. Debemos conseguir ayuda o morirá. — Jesús puede ayudar —dice el señor Jairo—. Le pediré a Jesús que la ayude. Mira a Jesús. (Señale a Jesús.) Todos desean estar con Jesús. Jesús les sonríe a los niños. (Señale a los niños. Jesús ve al señor Jairo que camina entre la multitud. (Señale a Jairo.) Jesús le sonríe a él también. Jesús, por favor ven a mi casa", ruega el señor Jairo. (Señale a Jairo.) "Ven, pon tus manos sobre mi niña. Está muy enferma". ¡Ssssch...! La gente deja de hablar. ¡Ssssch...! La gente escucha. (Ahueque la mano detrás de la oreja para oír.) ¿Lrá Jesús? Una mujer enferma necesita a Jesús. (Señale a la mujer tocando la ropa de Jesús.) La mujer enferma toca su manto. Un niño desea ver a Jesús. (Señale al niño.) Jesús se detiene para darle un abrazo. (Abraza a su niño[a].) ¡Pobre Jairo! Él espera, espera y espera. Señor Jairo, Señor, venga a casa —dice su siervo—. (Señale al siervo.) Ya no moleste a Jesús —susurra el hombre—. (Susurre.) Su hija está muerta. (En voz fuerte, con urgencia:) — ¡Espera! —Dice Jesús—. Si tan solo crees ella estará bien. Yo voy contigo. No llores, solamente cree. No llores —dice Jesús al señor Jairo—. Solamente cree. ¡No llores mamá! Voy a ayudar a tu hija". ¡Ssssch! (Susurre.) ¿Qué hará Jesús? Hable con voz fuerte, tome la mano del niño[a]. —Niña, levántate —dice Jesús. (Hale a su niño[a] para que se siente. Abrácelo[a].) La esposa del señor Jairo sonríe. El señor Jairo sonríe también. — ¡Gracias, Jesús! —dicen ellos. — ¡Denle algo de comer! —dice Jesús sonriendo.

Jesús se interesa en nosotros cuando estamos felices o tristes, enfermos o sanos. Podemos ayudar a Jesús a cuidar a otros si somos bondadosos y amables. REFERENCIAS: MARCOS 5:21-43; LUCAS 8:40-56, EL DESEADO DE TODAS LAS GENTES, pp. 315, 316 (Cap. 36).

♥ **HISTORIA 03: ¡Ahora veo!**

Un día Jesús vio a un joven que había nacido ciego. El joven estaba sentado junto al camino, pidiendo a los caminantes que le dieran un poco de dinero. Pero Jesús no le dio dinero. ¡Le dio algo mucho mejor! Jesús escupió en la tierra, hizo un poco de lodo con la saliva, y luego puso el lodo en los ojos del hombre. —Ve, lávate en el estanque de Siloé —le dijo Jesús al hombre. Así que el ciego fue al estanque y se lavó. Entonces, ¡sucedio algo asombroso! Tan pronto como se quitó el lodo de sus párpados, ¡pudo ver! ¡Imagínate lo feliz estaba! Imagínate lo sorprendida estuvo su familia cuando él llegó a la casa. Parecía una persona diferente. De hecho, los vecinos ni siquiera estaban seguros de que fuera el mismo hombre. — ¿No es este el mismo hombre que se sentaba a pedir limosna? —preguntaban—. Sí, es él —decía alguno.

—No, solo es alguien parecido a él —decían otros. Este joven no podía esperar para contarles lo que Jesús había hecho por él. — ¡Sí, yo estaba ciego! —decía—. Yo nací ciego y nunca había visto, hasta hoy. El hombre que llama Jesús hizo un poco de lodo y me lo puso en los ojos. Luego me dijo: "Ve al estanque de Siloé y lávate". Así que fui al estanque y me quité el lodo, ¡y ahora puedo ver! Algunos vecinos llevaron al joven que había estado ciego, a los dirigentes judíos. Pero los dirigentes judíos no querían creer que Jesús le había dado la vista. Y no querían que nadie más dijera que Jesús lo había hecho ver. Así que mandaron a buscar a sus padres. — ¿Es este su hijo? — les preguntaron—. ¿El que dicen ustedes que nació ciego? ¿Cómo es que ahora puede ver? Los padres del hombre tenían miedo de los dirigentes judíos y no querían contestar. —Sabemos que él es nuestro hijo —dijeron—. Y que nació ciego. Pero cómo ve ahora, o quién abrió sus ojos, nosotros no los sabemos. Pregúntenle a él. Él puede hablar por sí mismo. Pero este joven no tenía temor a los dirigentes judíos. Él estaba agradecido porque Jesús había hecho algo muy bueno por él, y no guardaría silencio. Habló a los dirigentes acerca del lodo, y de cómo se lavó en el estanque de Siloé. ¡Y lo expulsaron de la sinagoga! Cuando Jesús escuchó que habían expulsado al hombre de la sinagoga, lo fue a buscar. Por primera vez el hombre vio al que



	<p>lo había sanado. Al ver la sonrisa de Jesús, él también le devolvió una sonrisa. Luego el hombre se arrodilló delante de Jesús y le agradeció por haberlo sanado. ¡Nunca olvidaría ese día! Y nunca dejaría de contar a las personas acerca de la maravilla que Jesús había hecho con él. REFERENCIAS: JUAN 9:1-38; EL DESEADO DE TODAS LAS GENTES, cap. 51, pp. 444-449.</p> <p>Luego de dramatizar las historias comentamos que Jesús está en el cielo y nos está mirando, él es nuestro único y es el mejor súper héroe que podemos tener. Comentamos que podemos hablar con él mediante la oración, cantamos la canción "Por teléfono" y un voluntario nos ayudará a repartir hojitas a cada uno de los niños, les pedimos que escriban o dibujen lo que les gustaría pedirle a Jesús nuestro verdadero súper héroe. Al final salimos al patio y nos sentamos en una alfombra, ahí guardamos todos nuestros pedidos en una cajita de oración y oramos todos juntos, al final soltamos globos inflados con helio representando a nuestras oraciones que se van al cielo y así Él nos escucha.</p>	
CIERRE	<p>♥ Terminamos reflexionando que existe un verdadero súper héroe, uno mucho más poderoso, uno que gana a todos los súper héroes, uno al cual podemos imitar o ser igual que él, uno que estará siempre a nuestro lado con el cual podemos hablar y nos cuidará y protegerá.</p>	♥ Cojines

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 02

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Auto concepto		TÍTULO: El verdadero súper héroe		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: 12/11/2019		
ITEM: No se encuentra muy aficionado a un personaje		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra muy apegado a un personaje que no sea Jesús.	Algunas veces acepta a Jesús pero continúa mostrando interés por otros personajes.	Acepta a Jesús como el súper héroe y un personaje a seguir
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela		X	
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel		X	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi		X	
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 03

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : CON MAGIA SOMOS AMABLES

II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Miércoles 13 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Auto concepto	♥ Responde a los demás con amabilidad.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de salud. ♥ Los niños al llegar al salón encuentran a su maestra en la puerta ♥ Cada niño o niña elige el saludo que más le gusta, señalándolo. ♥ La maestra y el niño se dan un saludo afectuoso según a lo elegido. ♥ Observamos el siguiente video: El árbol Mágico. ♥ Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué palabras mágicas conocen? ¿Cuáles funcionaron con el árbol encantado? ¿Cuándo podemos usar esas palabras mágicas con nuestros amigos? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Video http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuentos/el-arbol-magico ♥ Cartoneta ♥ Siluetas ✓ 5 manos con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encaje
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se realiza la dinámica "Con magia somos amables" ♥ Un niño hace de mago y el resto de los niños deben cumplir los deseos del mago, siempre que diga las palabras mágicas que son "por favor" y "gracias". ♥ Los niños se mueven libremente por el espacio de la clase al ritmo de la música o el que marque el profesor con palmadas o algún instrumento. ♥ Cuando cesa la música todos se convierten en estatuas. ♥ El mago, con una varita, va tocando a las estatuas y les pide "por favor" que se conviertan en el animal o el objeto que él desee. Para ello es necesario que no se le olvide decir las palabras mágicas. ♥ Una vez que las estatuas han realizado correctamente el deseo del mago, éste les da las gracias y los niños vuelven a moverse libremente por la clase al ritmo marcado. Entonces el mago entrega la varita al niño que de forma más correcta cumplió su deseo y comienza de nuevo el juego. ♥ Si el mago no dice las palabras mágicas correctamente, debe dejar el juego y dar oportunidad a otros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Tela negra ♥ Sombrero mágico ♥ Trajes vestidos ♥ Varita
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Realizamos un mural mágico junto con los niños. ♥ Nos comprometemos a utilizar las palabras mágicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Corrospún escarchado ♥ Sombrero ♥ Varita ♥ Estrellas ♥ Soportes para escribir



V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 03

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Auto concepto		TÍTULO: Con magia somos amables		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: 13/11/2019		
ITEM: Responde a los demás con amabilidad.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente utilizan las palabras mágicas. No logran responder a los demás con amabilidad ni cuando se les recuerda.	Los niños y niñas utilizan las palabras mágicas y son amables con los demás y las practican algunas veces cuando se les recuerda.	Los niños y niñas utilizan las palabras mágicas y muestran amabilidad con los demás y las practican siempre.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Antony		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosiel			X
6	CHOQUE CARPIO, Millet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya		X	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 04

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : UNA SONRISA EIN EL ESPACIO.

II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Jueves 14 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	ITEM
♥ Auto concepto	♥ No se enoja con facilidad y aprende de sus errores

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de saludo. ♥ Los niños al llegar al salón encuentran a su maestra en la puerta ♥ Cada niño o niña elige el saludo que más le gusta, señalándolo. ♥ La maestra y el niño se dan un saludo afectuoso según a lo elegido. ♥ Se realiza la dinámica "Una sonrisa mejor será". ♥ Los niños sentados en forma de U, se familiarizan con la entonación escuchando unos compases de la canción. ♥ Se muestra un cartel iconográfico, donde se podrá leer con facilidad la canción. ♥ Luego los niños repiten el sonido de la canción. ♥ Incentivamos a realizar mímicas que se indica en la canción: ♥ Luego de realizar la dinámica responden a las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron? ♥ ¿Cuándo nos enojamos? ¿Cómo es su cara cuando se enojan? ¿Qué deberíamos hacer para sentirnos mejor? ¿Qué podemos hacer para no estar enojados? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Corazones rojos ♥ Cojines ♥ Cartulina ♥ Plumones ♥ Cartoneta ♥ Siluetas ✓ 5 manos con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encaje ♥ Cartel ♥ Iconos ♥ Pandereta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se realizará la dinámica "Una sonrisa en el espacio" ♥ En esta dinámica se invita a los niños y niñas a construir un lugar llamado Espacio. ♥ ¿Qué pasa cuando te enojas? ¿Qué te gusta hacer cuando estás enojado? ¿Qué es lo que te calma? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué te gustaría tener cuando estás enojado? ¿Te ayudaría tener un espacio solo para ti? ♥ Les presentamos a los niños y niñas un video del espacio e imágenes por grupos. ♥ Luego de haber buscado información animamos a tomar acuerdos para poder armar nuestra nave espacial, un pequeño rincón de la calma. ♥ Ellos proponen: ♥ Pintar planetas y colgarlas en el techo ♥ Poner 2 cojines para llevar un compañero espacial. ♥ Libros ♥ Muñecos de peluche ♥ Figuras de espacio ♥ Cajas de cartón ♥ Mantitas suaves ♥ Empezamos a armar 4 grupos ♥ El primer grupo, pintara los planetas y los colocara ♥ El segundo grupo, decorara con estrellas lumbreras la parte de adentro. ♥ El tercer grupo adornara pintara y forrara la nave espacial. ♥ El cuarto grupo, acomoda los cojines y mantas y elige un juguete 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Televisor / Laptop ♥ Video ♥ Laminas del espacio ♥ Bolitas de tecnopor ♥ Pincel ♥ Apu (rojo, amarillo, azul, verde, morado, negro, anaranjado, blanco) ♥ Paleta ♥ Cojines ♥ Libros nuevos ♥ Muñecos de peluche ♥ Mantas ♥ Auriculares ♥ Música ♥ Caja de refrigerador a



	favorito.	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papel Crepe ♥ Goma ♥ Tijeras ♥ Papel aluminio (dorado, plata)
CIERRE	♥ Al terminar preguntamos ¿Por qué hicimos esto? ¿Quiénes deben entrar aquí? ¿Por qué? ¿Qué cuidados debemos tener? Y podemos realizar un pequeño ejemplo de lo que pasaría.	

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 04

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Auto concepto		TÍTULO: Una sonrisa en el espacio		
SECCIÓN: 4 años "delfines"		FECHA: Jueves 14 de noviembre del 2019		
ITEM: No se enoja con facilidad y aprende de sus errores.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se enoja con facilidad, y se niega a usar la nave espacial.	Algunas veces se enoja. Y utiliza la nave espacial cuando se le recuerda.	. No se enoja con facilidad y utiliza la nave espacial cuando lo requiere.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie		X	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo		X	
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 05

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : CON GUSTO SABOREO
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Viernes 15 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

DIMENSIÓN	ITEM
♥ Auto concepto	♥ Come solo con gusto.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de salud. ♥ Los niños al llegar al salón encuentran a su maestra en la puerta ♥ Cada niño o niña elige el saludo que más le gusta, señalándolo. ♥ La maestra y el niño se dan un saludo afectuoso según a lo elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta ♥ masking ♥ Cartoneta ♥ Siluetas ✓ 5 manos con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encáje
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Luego de realizar la dinámica "Con gusto saboreo" Hay estudios que aseguran que al involucrar a los niños a la hora de cocinar estos niños consumen en un 76%, por elección propia, que aquellos que no se involucran en la cocina. ♥ Nos organizamos en 4 grupos y para cada grupo los niños eligen un líder el cual vendrá a recoger los ingredientes. Antes de empezar con el preparado, realizamos las siguientes preguntas ¿Creen que están listos, o hay algo que nos falte? ¿Qué deberíamos hacer antes de preparar nuestras galletas?, - Lavarse las manos, utilizar delantales y gorro de cocina, ¿Qué pasaría si yo preparo sola mis galletas? –te cansarías ¿Cómo te sentirías si no comparto contigo? –Triste, molesto, me voy. ¿Qué podemos hacer para que todos podamos participar en la preparación de nuestras galletas? – Compartir con todos, escoger a uno para que pueda empezar con el preparado y así continuamos con el que está a su lado derecho, ¿Cómo podríamos mantenernos limpios? –Solo tocar los ingredientes y pedir papel toalla o lavarse las manos y algunos acuerdos que los niños y niñas propongan, todos ellos los anotamos en un paleógrafo decorado. <ul style="list-style-type: none"> - 1 fuente por grupo - 4 bolsas de avena - 4 bolsas de harina - 4 bolsitas de azúcar - Polvo de hornear - Sal ♥ Utilizamos las medidas leyendo el cartel de preparación iconográfico y mezclamos todo, abrimos un orificio al medio y agregamos: <ul style="list-style-type: none"> - Huevos - Aceite ♥ Mezclamos con las manos. ♥ Otros niños van preparando las bandejas, untando mantequilla y harina en las bandejas que llevaremos al horno. ♥ Realizamos bolitas pequeñas. Las colocamos en la bandeja 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ 200 gramos de avena (2 tasas) ♥ 70 gramos de harina (1/2 taza) ♥ 110 gramos de azúcar (1/2 tasa) reducir ♥ 2 huevos ♥ 100ml de aceite (1/4 de taza) ♥ 1 cucharadita de polvo de hornear ♥ 1/2 cucharadita de sal ♥ Chocolate rayado



	<p>separada y luego las aplastamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Y para decorar colocamos el chocolate rayado. ♥ Nos aseamos y vamos en dirección al horno de nuestro barrio. ♥ Y los colocamos al horno. ♥ Una vez listas nuestras galletas compartimos entre todos, antes de comerlas agradecemos a Dios por ayudarnos con nuestro preparado. ♥ Y juntos disfrutamos de las deliciosas galletas saboreando con gusto. 	
CIERRE	♥ Elaboran un recetario y se llevan a su casa para poder realizarlo junto a sus padres.	♥ Papel bond copias

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 05

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Auto concepto		TÍTULO: Con gusto saboreo		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Viernes 15 de noviembre del 2019		
ITEM: Come solo con gusto		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se niega a preparar y comer los alimentos.	Goza preparando los alimentos, pero lo rechaza a la hora de comer.	. Que los niños y niñas gocen preparando y comiendo los buenos alimentos.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darilyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 06

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : EL RELOJ DE ESPERA
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Lunes 18 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Actitud y trabajo escolar	♥ Espera su turno para hablar.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. ¿Cómo estamos? <ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a ver el siguiente video: "El niño que no para de hablar en clase" ♥ Preguntamos a los niños y niñas: ♥ Vamos a discutir el comportamiento de este niño que nunca escucha a los demás ¿Qué hace este niño? ¿Qué pasa cuando no escucha? ¿A sus amigos les gustará lo que hace? ¿Por qué? ¿Qué pasará con este niño si no escucha a sus amigos y sigue hablando? ¿Qué puede hacer este niño? ¿Y si es una urgencia? ¿Cómo lo expresamos? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Televisión ♥ USB ♥ Video ♥ Cojines ♥ Alfombra ♥ Baja lengua ♥ Siluetas ♥ Mano con pulgar hacia arriba ♥ Niño saltando ♥ Niño girando ♥ Encaje
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "El reloj de espera". ♥ Se invita a los niños y niñas a dar ideas a partir de la pregunta ¿Cómo esperar nuestro turno para hablar?, anotamos en la pizarra sus ideas y a partir de eso proponemos realizar un reloj donde podemos esperar turnos para hablar. ♥ Se comparte un reloj de pared y preguntamos ¿Qué tiene el reloj? ¿Cómo se llaman esas agujas? ¿Cada una de las agujas tiene funciones, saben cuáles son? ♥ Se presenta un reloj hecho en cartoneta con sus respectivas agujas enumeradas en donde se mostrará espacios vacíos para cada niño remplazando a las horas. ♥ Se invita al niño o niña encargada de repartir a cada niño un soporte de cartulina blanca de 7cm x10cm en donde se les propone pegar su foto en los espacios vacíos que se les presento anterior mente. ♥ Seguidamente empiezan a armar el reloj de espera y lo pondremos en funcionamiento. ♥ La aguja del horario, la más gruesa tendrá el número 1. El minuteró tendrá el número 2. Y el segundero tendrá el número 3. De acuerdo al orden en que se levanta la mano se pedirán 3 opiniones las cuales serán marcadas con las agujas del reloj. ♥ Al final pedimos al grupo de supervisión que elija uno dentro de ellos 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartoneta 2 ♥ Corrospún (rojo, amarillo, azul) ♥ Velcro blanco ♥ Cartulina 7cm x 10 cm por niño ♥ Fotos de los niños ♥ Goma en barra ♥ Cinta Sland



	para que pueda hacerse responsable de este Reloj de espera.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas. ♥ ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reloj de espera ♥ Niña o niño que cumpla con el reloj.

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 06

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: El reloj de espera		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Lunes 18 de noviembre		
ITEM: Espera su turno para hablar.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se niega esperar su turno para poder hablar. E interrumpe conversaciones.	Algunas veces espera su turno para hablar utilizando el reloj de espera y otras veces interrumpe conversaciones.	Muy entusiasta siempre espera su turno para hablar utilizando el reloj de espera.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matias			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel		X	
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 07

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : ¿QUÉ HORA ES?
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Martes 19 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Actitud y trabajo escolar	♥ Cumple con las rutinas

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando <i>¿Cómo estás? (Anexo 1)</i> ♥ Realizamos el cuento <i>La arañita Camilita</i>. ♥ Nos colocamos en la alfombra y sacamos nuestros cojines para poder escuchar el pequeño cuento "La arañita _____". Pedimos a los niños opciones de nombres una vez decidido el nombre empezamos con el cuento. ♥ ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué hacía la arañita _____?, ¿Cómo cambio _____?, ¿Cómo te gustaría encontrar tus juguetes? ¿Dónde guardas tus juguetes? ¿Qué pasaría si nunca ordenamos nuestras cosas? ¿Qué podemos hacer? <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • _____ es una arañita muy desordenada, cuando termina de jugar se olvida de guardar sus juguetes. Termina de comer una mandarina y bota las cáscaras al piso. Cuando se acuesta deja la ropa en el piso, y pocas veces ordena sus juguetes su mamá le dice ¡Hay _____ eso no está bien! • Un día, al llegar hacia su puerta de su cuarto, sus cien patitas se enredaron con toda la ropa que en el suelo había dejado. Y cuando quiso jugar con sus amigos por más que sus juguetes busco en medio del desorden, nunca los encontró. • Luego pensó la arañita y dijo yo soy desordenada y no encuentro mis juguetes. A partir de hoy voy a ordenar mis juguetes, mi ropa, mis </div> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué hacía la arañita? ¿Cómo cambio Camilita? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Arañita ♥ Juguete ♥ Fruta mandarina ♥ Ropa ♥ Baja lengua ♥ Siluetas ✓ Mano con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encáje
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: <i>"¿Qué hora es?"</i>. ♥ Comentamos a cerca del tiempo y preguntamos ¿qué hacemos al momento de llegar al jardín? Presentando algunas imágenes de los tiempos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Rutinas de Entrada (asamblea) 2. Desayuno 3. Taller 4. Trabajo 5. Juego en los sectores 6. Educación Física 7. Taller de Ingles 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Carteles: Asis ♥ acuerdos de convivencia, ♥ responsabilida ♥ control del tier ♥ palabras mági ♥ Carteles d ♥ tiempos. ♥ Sectores: Jug ♥ lectura: Libros ♥ Constructores: B ♥ Hogar: Cocinita

<p>La nerviosidad no es excusa para la impaciencia-IMPULSIONES</p> <p>¡A veces es mejor callar!-PODEMOS LASTIMAR</p> <p>Dar pocas órdenes.</p> <p>Corregir el error lo más pronto posible, calmé y firmemente.</p> <p>¡Que se vea consecuencia a cada un estudio y grupo de estudio!</p> <p>Renegar y regañar nunca evocan REBELDIA</p> <p>Nunca corregir con ira.</p> <p>Administrar la disciplina</p>	<p>8. Rutinas de Aseo 9. Rutinas de Salida 10. Recreo</p> <p>♥ Se presentan los carteles: Rutinas de entrada y los utilizamos juntos. Carteles de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia 2. Calendario 3. Acuerdos de convivencia 4. Control del tiempo <p>♥ Se prepara el espacio para limpiarlo y ordenarlo y elegimos un nombre por grupos de cada sector y los colocamos en las cartulinas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sector Biblioteca 2. Sector Constructores 3. Sector Hogar 4. Sector Pintura <p>♥ Proponemos realizar nuestra línea del tiempo con nuestros dibujos de las rutinas, de las actividades que realizamos durante el día, y las armamos en nuestra línea del tiempo y decidimos a partir de mañana que es lo que queremos hacer durante el día y en qué momento.</p>	<p>Pintura: Te pinceles ♥ Agua ♥ Toallitas húmedas ♥ Trapitos ♥ Recreo: jue patio ♥ Limpiapiipas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>♥ ¿Cuál de las rutinas es tu favorita? ¿Qué pasaría si no existieran un horario para las rutinas? ¿En tu casa tienes rutinas, cuáles son? ¿Qué rutina no te gusta? ¿Por qué? ¿Estás dispuesto a cumplirlas?</p>	<p>♥ Dibujos</p>

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>♥ Observación</p>	<p>♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica</p>

RÚBRICA: TALLER N° 07

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: ¿Qué hora es?		
SECCIÓN: 4 años "delfines"		FECHA: Martes 19 de noviembre del 2019		
ITEM: Cumple con las rutinas		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente se da cuenta en las acciones que no corresponden a la hora en que nos encontramos. Y se niega a cumplirlas.	Se da cuenta en las acciones que no corresponden a la hora en que nos encontramos y las acepta, cuando se les hace recuerdo.	Cumple con alegría todas las rutinas en su debido horario.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela		X	
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 08

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : El rey y la Reyna corazón
VII. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Hanna Diana Choque Huanca Raquel Yancachajlla Choquehuanca
FECHA	Miércoles 20 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

VIII. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Actitud y trabajo escolar	♥ Cumple por sí mismo su responsabilidad

IX. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. ¿Cómo estamos? ♥ ¿Sabes que es una responsabilidad? ¿Las tienes en tu casa? ¿Tus padres, tienen responsabilidades? ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "El Rey y la Reyna corazón". ♥ Se invita a los niños y niñas a que formen grupos de 2, luego grupos de 4, grupos de 5. ♥ Indicamos que elijan a un representante por cada grupo. ♥ El representante, será el encargado de llevar los objetos que pide el rey corazón y la Reyna corazón. ♥ El juego empieza, cuando la docente dice: "El Rey corazón manda que le traigan una zapatilla blanca, una pelota, etc. y el representante del grupo, será el encargado de llevarse lo." ♥ Indicamos que elijan a un representante por cada grupo y le colocamos un collar. ♥ El representante, será el encargado de llevar los objetos que pide el Rey y Reyna corazón. ♥ Al grupo que llegue se le ofrecerá pequeños corazones si es que cumplen la responsabilidad al representante de cada grupo. ♥ Al terminar la dinámica ¿Quién llevaba los objetos que pedía el Rey y la Reyna?, ¿El representante, asumió la responsabilidad?, ¿Les gustaría tener una responsabilidad en el aula? ¿Qué responsabilidades pueden tener? ♥ Preguntamos ¿Quién llevaba los objetos que pedía el Rey y la Reyna?, ¿El representante, asumió la responsabilidad?, ¿Les gustaría tener una responsabilidad en el aula? ¿Qué responsabilidades pueden tener? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Baja lengua ♥ Siluetas ✓ Mano con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encaje ♥ Corona de Rey ♥ Corona de Reina ♥ Trajes ♥ Diversos objetos. ♥ Collares
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ¿Cuál de las responsabilidades es tu favorita? ¿En tu casa que responsabilidades tienes? ¿Estás dispuesto a cumplirlas? ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Soy responsable". ♥ Damos a conocer a los niños y niñas que las responsabilidades, son tareas que tienen que cumplir para poder mantener el orden en nuestro salón. ♥ Los niños y niñas proponen algunas responsabilidades que ellos pueden asumir y la docente lo anota en un paleógrafo decorado. <ul style="list-style-type: none"> • Control de carteles • Orar • Juego en los sectores • Poner la mesa • Líder • Echar jabón liquido • Limpiar mesas • Traer loncheras • Limpiar el aula 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Hojas bond ♥ Crayolas ♥ Cartulinas ♥ Papel de colores ♥ Soporte



	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar abrazo de despedida <p>♥ Pegamos junto con ellos las responsabilidades y preguntamos ¿Quién quiere asumir esta responsabilidad? De tal manera que determinamos nuestras responsabilidades dentro del aula. Cuidar que no se repitan los nombres. Y mantener las responsabilidades por una semana.</p>	
CIERRE	<p>♥ ¿Qué pasaría si no existieran las responsabilidades? ¿Qué responsabilidad no te gusta? ¿Por qué?</p> <p>♥ Los niños y niñas logran establecer un conjunto de responsabilidades, que serán asumidas por ellos mismos.</p>	

X. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 08

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: El Rey y la Reyna coracozón		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Miércoles 20 de noviembre del 2019		
ITEM: Cumple por sí mismo su responsabilidad		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difficilmente acepta cumplir sus responsabilidades cuando se le hace recuerdo del cartel.	Asume sus responsabilidades cuando se le hace recuerdo del cartel en el aula.	Asume sus responsabilidades utilizando el cartel en el aula.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo		X	
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura		X	
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam		X	
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela		X	
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia		X	



TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 09

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : CARTAS DE AMOR
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Jueves 21 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Actitud y trabajo escolar	♥ Admira a los adultos y los respeta

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. ♥ ¿Cómo estamos? ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "El banco de personas". ♥ Se invita a los niños y niñas a sentarnos en posición de luna. ♥ Se presenta al banco de personas y preguntamos ¿Qué creen que hay dentro? ¿Por qué será de personas? ¿Qué personas crees que están adentro? ¿Qué personas vez a diario en nuestro jardín? ¿Quién está siempre en la puerta y te la bienvenida? ¿Quién te espera en el aula? ¿Quién te cuida cuando la profesora no está? ¿Quién siempre está limpiando y aseando los baños o el patio? ¿Quién viene a dejarte y a recogerte al jardín? ♥ Poco a poco vamos mostrando las fotografías de las personas que los niños y niñas van mencionando y reflexionamos junto con ellos de la gran importancia que tienen en nuestro vivir diario. ♥ Luego realizamos equipos para poder escenificar la acción que cumplen cada persona y así los niños reflexionan y demuestran admiración y respeto por ellos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Porterita 2. Auxiliar 3. Profesora 4. Adulto significativo 5. Directora ♥ Proponemos realizar acciones a los niños para agradecer a todos ellos por sus cuidados y las anotamos en un paleógrafo decorado. ♥ Preguntamos a los niños y niñas: ♥ ¿Serán importantes estas personas para nosotros? ¿Porque? ¿Qué responsabilidades tienen? ¿Te gustaría ayudarlos? ¿Cómo? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Baja lengua ♥ Siluetas ✓ Mano con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Banco (caja) ♥ Fotografías ♥ Porterero (escoba, recogedor, mandil) ♥ Auxiliar (silbato, mandil) ♥ Profesora (mandil, termo, cartera) ♥ Adulto significativo (ropa de calle, sombrero) ♥ Pizarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Cartas de amor". ♥ Leemos las propuestas que los niños hicieron para nuestras maestras y personal, en donde encontramos que podemos hacer unas cartas de amor, las personas que respetamos y valoramos mucho por el gran trabajo que hacen por nosotros, realizamos en grupo, 5 cartas grandes de amor en donde escribimos: <ol style="list-style-type: none"> 1. De y Para: 2. Pintan la carta de rojo por los bordes 3. Fecha 4. Agradecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Hojas bond ♥ Crayolas ♥ Cartulinas ♥ Papel de colores ♥ Soporte



<p>El diagrama muestra un círculo central con el texto "Administrar la disciplina". Seis flechas apuntan hacia este círculo desde cuadros de texto que describen estrategias: "La nerviosidad no es excusa para la impaciencia-IMPULSIONES", "A veces es mejor callar- PODEMOS LASTIMAR", "Dar pocas órdenes.", "Corregir el error lo más pronto posible, sobre y firmemente.", "Esas es una consecuencia a todos los estudiantes que no obedecen.", "Nunca corregir con ira.", "Renegar y regañar nunca evolucionan REBELDIA".</p>	<p>5. Afecto</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Escogemos un líder por mesa o puede ser el mismo según los niños elijan y salimos todos a entregar nuestras "CARTAS DE AMOR" a cada de una de las personas que a diario conviven con nosotros y nos ayudan en las diferentes actividades que tenemos, A la vez esta carta es acompañado con un regalo pequeño y un gran abrazo por todos los niños y niñas del aula de los delfines. ♥ Los niños proponen realizar una carta para aquella persona que hoy la venga a recoger y la decoran según la creatividad de cada uno. 	
<p align="center">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reflexionamos y realizamos unas pequeñas cartas para aquella persona que vendrá hoy a recogerlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartas

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 09

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: Cartas de amor		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Jueves 21 de noviembre del 2019		
ITEM: Admira a los adultos y los respeta		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Los niños y niñas, no expresan su admiración y amor a los adultos. Y les faltan el respeto.	Los niños y niñas , pocas veces expresan su admiración y amor con palabras y respeto a los adultos.	Los niños y niñas, expresen admiración y amor con palabras, gestos y respeto a los adultos que les rodean.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matias			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi		X	
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguila			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam		X	
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel		X	
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X



TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 10

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : EN LA MESA
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Viernes 22 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Actitud y trabajo escolar	♥ Utiliza modales en la mesa

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente "Vamos a darnos las manos". ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Acuerdos en la mesa". ♥ Comentamos a los niños y niñas que hoy comeremos una comida especial que trajo nuestro amigo la rana René, pero antes de comer él nos indica que debemos de plantear algunos acuerdos la rana Rene pregunta a los niños y niñas: ¿Qué debemos de hacer antes de comer para no enfermarnos? – Lavamos las manos a media que los niños y niñas van respondiendo ellos mismos van llenando el cuadro colgante que se les presenta con algunas imágenes impresas, seguimos preguntando hasta terminar de llenar nuestros acuerdos. ¿Cómo debemos comer, parados, sentados, echados? –sentados, pero bien erguidos, son los cubiertos los que tienen que ir a la boca y no la boca a los cubiertos, los codos fuera de la mesa. ¿Al recibir o pedir algunos alimentos que palabras debemos utilizar? – Las palabras mágicas como por favor y gracias. ¿Cuándo utilizamos la servilleta? – Cuando nos ensuciamos la boca o las manos, y después de terminar de comer. ¿Qué pasaría si hablamos y comemos a la vez? –Nos atoramos, no entendemos lo que nos dicen, se ve feo. ¿Cómo debería de estar nuestra boca cuando masticamos los alimentos? ¿Quieren saber por qué? ♥ Pasamos a realizar una pequeña escenificación "Que pasa cuando la comida se desvía", armamos en el aula una escenificación del sistema digestivo y respiratorio junto e invitamos a dos voluntarios para que uno sea el alimento y el otro aire. ♥ ESCENA 01 CUANDO PASA EL AIRE: La niña o el niño que representa el aire empieza a pasar por el caminito de la garganta y el parante llamado epiglotis se abre y pasa el aire, esa puerta llamada epiglotis que va a permitir cerrar y abrir el pulmón. El aire se queda ahí. ♥ ESCENA 02 CUANDO PASA LA COMIDA: La niña o el niño que representa el aire empieza a pasar por el caminito de la garganta, luego se dirige al estómago. Ahí no vemos ni un problema. ♥ ¿Qué pasa si tenemos la mala costumbre de hablar con la boca llena? ¿Qué pasa si alguien está contando un chiste? Pedimos al niño disfrazado de alimento que regrese al inicio a la boca y el niño disfrazado de aire se quede en el pulmón. ♥ ESCENA 03 CUANDO NOS REIMOS O HABLAMOS CON LA BOCA LLENA: La comida está pasando por la garganta y la epiglotis se abre por que se riendo y la comida pasa a los pulmones y se junta la comida con el aire en un sitio donde no debería de estar. ¿Qué nos produce cuando nos atoramos? Ganas de toser. El aire empieza a empujar a la comida y eso sucede con un atoro. Terminamos de colocar nuestros acuerdos en la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Baja lengua ♥ Siluetas ✓ Mano con pulgar hacia arriba ✓ Niño saltando ✓ Niño girando ♥ Encaje ♥ Corrospún ♥ Cinta ♥ Cartulina plastificada ♥ Silicona caliente ♥ Imágenes impresas ♥ Micas ♥ Telas ♥ Cintas de tela ♥ Parante ♥ Letreros pequeños ♥ Cartel de comida ♥ Cartel de aire ♥ Láminas de Sistema Respiratorio y Digestivo,

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p style="text-align: center;">Administrar la disciplina</p>	<p>♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: “En la mesa”.</p> <p>♥ Junto con los niños y niñas cumplimos con nuestros acuerdos de mesa, leemos el cartel de responsabilidades en el cual se encuentra el responsable entregar jabón, los responsables de poner la mesa: colocar los individuales, repartir los platos de comida y las tazas de refresco, cubiertos y servilletas, responsables de agradecer a Dios por los alimentos. Cada uno se dará cuenta en el individual donde deben de colocar cada utensilio.</p> <p>♥ Juntos cumpliremos cada uno de nuestros acuerdos por nuestro bien:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lavamos las manos 2. Sentamos bien erguidos, son los cubiertos los que tienen que ir a la boca y no la boca a los cubiertos, los codos fuera de la mesa. 3. Utilizamos palabras mágicas como por favor y gracias 4. Utilizamos la servilleta 5. Masticamos con la boca cerrada 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Comida ♥ Refresco ♥ Platos ♥ Tazas ♥ Cucharas ♥ Individuales
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>♥ Guardamos cada cosa en el lugar que corresponde y reflexionamos si se logró cumplir con los acuerdos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Bandejas ♥ Tacho de basura ♥ Tacho de residuos

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 10

I.E.I N° 287 “Torres de San Carlos”

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: En la mesa		
SECCIÓN: 4 años “B”		FECHA: Viernes 22 de noviembre del 2019		
ITEM: Utiliza modales en la mesa		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente cumplen con los acuerdos ni cuando se les hace el recuerdo.	Cumplen con algunos de los acuerdos: Lavamos las manos, utilizamos palabras mágicas, utilizamos la servilleta. Y cuando se les hace recuerdo.	Cumplen los acuerdos: Lavamos las manos, sentamos bien erguidos, utilizamos palabras mágicas, utilizamos la servilleta, masticamos con la boca cerrada.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalía			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X



TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 11

- I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : UN TIEMPO PARA JUGAR
 II. **DATOS INFORMATIVOS** :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Lunes 25 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clase	♥ Respeta su tiempo de juego

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "Con la mano demos buenos días". ♥ Nos movemos libremente por el aula, dejando nuestras sillas dentro de la mesa, para poder llegar a todos los compañeros. canción ♥ La comenzara con manos luego abrazos y seguidamente lo que lo niños propongan. ♥ Todos socializamos, con alegría. ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Burbujas de amor". ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos a mostrar un video de un niño que nunca dejaba de jugar. ♥ Hacemos algunas preguntas ¿Qué pasaría si siempre estaríamos jugando? ¿Qué otras cosas podemos hacer aparte de jugar? ¿Qué podemos hacer para no pasarnos mucho tiempo jugando? ♥ Ellos mismos ponen acuerdos preguntamos ¿Qué pasa si alguien no cumple con el juego? También lo anotamos ¿Cuánto tiempo jugaremos? ¿Qué podemos hacer para saber cuándo el tiempo se acaba? Puede ser poner alarmas, o que la maestra utilice algún instrumento musical ¿Quisieran que nos avisen como 10 minutos antes de acabar nuestro juego? ¿Qué hacemos al final del juego? Colocamos una alarma en el celular junto con ellos de acuerdo al tiempo que eligieron. ♥ Los acuerdos que se establezcan deben de ser razonables, deben de estar seguros de poder notar si se cumplen o no, debemos describirlas con detalles. Y sobre todo deben de ser construidas en democracia. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Equipo de sonido ♥ Burbujas ♥ Alfombra ♥ Reloj de espera ♥ Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Un tiempo para jugar". ♥ Luego de haber escogido el tiempo y la estrategia para darnos cuenta, invitamos a entrar a todos los niños al aula, pero antes debemos de preparar el espacio de juego sin que los niños y niñas se den cuenta. ♥ Utilizamos papel periódico al medio para armar una pequeña casita y al medio papel picado. Colgado el papel crepe por el medio, al borde papel periódico. ♥ Antes de pasar al aula junto a todos los niños, realizamos nuestros acuerdos para el juego como se explicó en el anterior anexo y al entrar 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartoneta 2 ♥ Corrospún (rojo, amarillo, azul) ♥ Velcro blanco ♥ Cartulina 7cm x 10 cm por niño



<p>La nerviosidad no es excusa para las impaciencias IMPRODUCTIVAS</p> <p>¡A veces es mejor callar! PODEMOS LASTIMAR</p> <p>Renegar y regañar nunca evolucionan REBELDIA</p> <p>Nunca corregir con ira.</p> <p>Administrar la disciplina</p> <p>Corregir el error lo más pronto posible, calmado y firmemente.</p> <p>Dar pocas órdenes.</p> <p>Esas es una consecuencia a todas las edades (reglas de juego)</p>	<p>al aula, los niños y niñas exploran libremente y se cumplen los acuerdos que ellos mismos hicieron.</p> <p>♥ Aplicamos los acuerdos que ellos mismos propusieron y destinaron haciéndolo tocar o sonar 10 minutos antes de la hora del juego y luego cuando se termine el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Lápices y colores ♥ Goma en barra ♥ Cinta Sland ♥ Cartel ♥ Periódico ♥ Papel higiénico ♥ Papel crepe
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>♥ Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas.</p> <p>♥ ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reloj de espera ♥ Niña o niño que cumpla con el reloj.

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 11

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: Un tiempo para jugar		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Lunes 25 de noviembre		
ITEM: Se resiste a dejar de jugar		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se niega a dejar de jugar y reclama por los acuerdos que propusieron.	Cuando termina el juego lo acepta y cumple sus acuerdos un poco molestos.	Cuando termina el juego lo acepta y cumple sus acuerdos con alegría.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMAN, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 12

- I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : CADA COSA EN SU LUGAR
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Martes 26 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clase	♥ No recoge ni guarda los juguetes

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "Con la mano demos buenos días." ♥ Nos movemos libremente por el aula, dejando nuestras sillas dentro de la mesa, para poder llegar a todos los compañeros. ♥ La canción comenzara con manos luego abrazos y seguidamente lo que lo niños propongan. ♥ Todos socializamos, con alegría. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Con la mano demos buenos días Con la mano demos buenos días Con la mano demos buenos días Seamos muy bienvenidos hoy.</p>  <p>Con un abrazo demos buenos días Con un abrazo demos buenos días Con un abrazo demos buenos días Seamos muy bienvenidos hoy.</p>  <p>Con _____ demos buenos días Con _____ demos buenos días Con _____ demos buenos días Seamos muy bienvenidos hoy.</p>  </div> <p>♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Burbujas de amor".</p> <p>♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida en el patio de la Institución y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos a mostrar diferentes escenas con muñecos. Un lugar donde es el comedor y se encuentran juguetes, un lugar donde es el dormitorio y se encuentra ollas y platos, en el baño se encontrarán libros o peluches, cosas absurdas que no deberían de estar en ese lugar y al final la maestra se cae o tropieza en el aula porque muchos juguetes que no fueron guardados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Hacemos algunas preguntas ¿Por qué cayo la miss? ¿Qué paso con la amiguita _____? ¿Qué pasaría si nunca guardamos nuestras cosas en su lugar? ¿Qué podríamos hacer? ¿Y si encontramos una cosa que no tiene un lugar donde guardarlo? ¿Qué hacemos? ♥ Ellos mismos proponen algunos acuerdos, preguntamos ¿Qué pasa si alguien no cumple con lo acordado? ¿Dónde podemos guardar las cosas? Con los acuerdos bien claros pasamos al aula. ♥ Proponemos a los niños cantar una canción al momento de guardar los juguetes. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>A.GUARDAR</p> <p>Aguardar, a guardar Que mañana volverás Rapidito, rapidito Queda todo ordenadito Guardas tú, guardo yo Que este juego se acabó.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Equipo de sonido ♥ Burbujas ♥ Alfombra ♥ Reloj de espera ♥ Escenas

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: “Cada cosa en su lugar”. ♥ Luego de haber planificado nuestros acuerdos invitamos a pasar a todos los niños y niñas al aula, pero antes debemos de preparar el espacio de juego sin que los niños y niñas se den cuenta. Empezamos Armandolo en forma de círculo los animales a medida que va girando vamos ampliando más el círculo, luego los ganchos seguidamente tapas, latas y al medio unas tiras de colores de papel crepe. ♥ A un costado los taperos debidamente rotulados con los nombres en donde deberían guardar y ordenar cada cosa. ♥ Al ingresar los niños exploraran y juegan libremente siguiendo sus acuerdos que planificaron antes del juego. ♥ Al finalizar realizaremos algunas revisiones si realmente logramos cumplir con los acuerdos que tenemos propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Animales de colores ♥ Animales ♥ Papel crepe ♥ Papel ganchos ♥ Tapas ♥ Latas ♥ Taperos ♥ Secas
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas. ♥ ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reloj de espera ♥ Niña o niño que cumpla con el reloj.

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 12

I.E.I N° 287 “Torres de San Carlos”

DIMENSIÓN: Actitud y trabajo escolar		TÍTULO: Cada cosa en su lugar		
SECCIÓN: 4 años “B”		FECHA: Martes 26 de noviembre		
ITEM: No recoge ni guarda los juguetes.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se niega a guardar los juguetes cuando es el momento.	Cuando termina el juego acepta guardar los juguetes cuando se los recuerda.	Cuando termina el juego con alegría empieza a guardar los juguetes en el lugar que corresponde.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam		X	
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 13

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : CON TU AYUDA PREPARO MI SLIME.

VII. DATOS INFORMATIVOS :

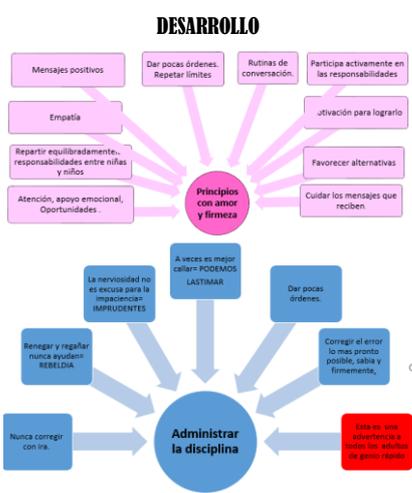
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Miércoles 27 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

VIII. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clases	♥ Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide.

IX. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "Con la mano demos buenos días". ♥ Nos movemos libremente por el aula, dejando nuestras sillas dentro de la mesa, para poder llegar a todos los compañeros. ♥ La canción comenzara con manos luego abrazos y seguidamente lo que lo niños propongan. ♥ Todos socializamos, con alegría. ♥ Participamos de la dinámica "Burbujas de amor" ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos a mostrar algunas imágenes en micas empezando de un lado del circulo y las figuras van girando de derecha a izquierda. ♥ Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué podemos ver en las imágenes?, ¿Por qué estarán molestos los niños? ¿Qué estarán haciendo las niñas? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos?, ¿A quiénes ayudamos? ♥ Anotamos sus respuestas y colocamos un nuevo acuerdo: ayudamos a nuestros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Equipo de sonido ♥ Burbujas ♥ Alfombra ♥ Reloj de espera ♥ Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Con tu ayuda preparo mi Slime". ♥ En esta dinámica invitamos a los niños y niñas a realizar sus propios slime donde le permitirá controlar sus emociones. ♥ Todos formados en grupos se les presenta un cartel de los materiales a utilizar: <ul style="list-style-type: none"> - Envases, - Baja lengua o cucharillas - Cola o pegamento - Detergente líquido - Tinte de color - Escarcha u otros ♥ Se invita al niño o niña líder del grupo para que reparta los materiales a sus compañeros: ♥ Luego se les presenta un cartel del procedimiento para que así los niños y niñas puedan combinar los materiales y obtener el slime. <ul style="list-style-type: none"> - Primero la goma - Segundo el colorante líquido - Tercero el detergente líquido - Se mezclan obtienen una masa muy pegajosa - Luego pueden cogerlo con las manos hasta formar una masa consistente - Los podemos guardar en los pequeños taperes para 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Envases ♥ Baja lengua ♥ Cola o pegamento ♥ Detergente líquido ♥ Tinte de color ♥ Escarcha ♥ Purpurina





	luego seguir jugando. ♥ Al coger con las manos los niños y niñas regulan sus emociones.	
CIERRE	♥ Los guardamos en nuestros pequeños táperes para poder llevar a casa y podemos dejar uno en nuestra casita pequeña para calmarnos cuando estemos enojados.	♥ Táperes ♥ Tapas ♥ Nombres

X. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 13

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Conducta en clase		TÍTULO: Jugando con slime		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Miércoles 27 de noviembre del 2019		
ITEM: Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente ayuda a sus compañeros cuando se lo piden.	Algunas veces ayuda a sus amigos cuando se lo piden.	Ayuda a sus amigos con alegría, sin que se lo pidan o cuando se lo pidan.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	ARHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie		X	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matias			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 14

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : GANAR NI PERDER, LO IMPORTANTE ES DIVERTIRSE.
II. DATOS INFORMATIVOS :

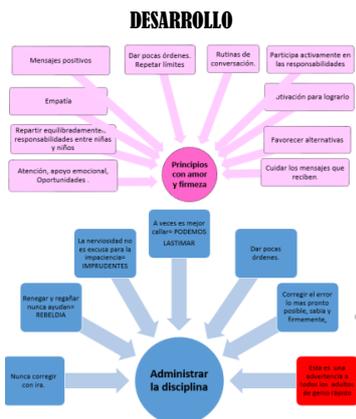
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Jueves 28 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPOSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clases	♥ No esta aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos.

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "Con la mano demos buenos días". ♥ Nos movemos libremente por el aula, dejando nuestras sillas dentro de la mesa, para poder llegar a todos los compañeros. ♥ La canción comenzara con manos luego abrazos y seguidamente lo que lo niños propongan. ♥ Todos socializamos, con alegría. ♥ Participamos de la dinámica "Burbujas de amor". ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos a ver el video del diario de Mika – Saber perder. ♥ Luego de ver el video preguntamos ¿Qué quería Mika siempre? ¿Por qué se enojaba? ¿Cuándo se enojaba? ¿Cuándo estaba feliz? ¿Qué paso luego? ¿alguna vez jugaron ajedrez? ¿Alguna vez jugaron a la pesca? ¿Cómo se sintieron cuando perdieron? ¿Qué es lo más importante, ganar o divertirse? ¿Quisieran jugar? ¿Pero cómo nos sentiremos si perdemos? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Equipo de sonido ♥ Video "El diario de Mika – Saber perder" ♥ Televisión ♥ Burbujas ♥ Alfombra ♥ Reloj de espera ♥ Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Ni gana ni perder, lo importante es divertirse". ♥ Este taller deberá estar armado antes que los niños salgan al patio. Debe de tener 3 metas y en cada meta que se cumpla se le sellará en su cartel de logros. ♥ META 01: Estará amado una mesa con 3 vasos llenos de agua, en el primer vaso tendrá un huevo descartable, el niño deberá soplar hasta pasar al siguiente vaso, luego llenar el agua y pasarlo al siguiente hasta llegar al tercer vaso. (Solo si logra completar la meta se le sellara en su cartel de logros) ♥ META 02: Se encontrarán 6 vasos encima de una mesa, los niños deberán de armar una torre para poder continuar con el siguiente desafío. (Solo si logra completar la meta se le sellara en su cartel de logros) ♥ META 03: Pasaran por un túnel para luego lanzar un globo de agua a un lavador como canasta. (Solo si logra completar la meta se le sellara en su cartel de logros) ♥ Al finalizar pasamos al aula y nos echamos todos en una alfombra y reflexionamos ♥ ¿Alguna vez perdieron en el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Será importante ganar? ¿Qué es más importante que ganar? ¿Quiénes se divirtieron? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Vasos ♥ Agua ♥ Huevos descartables ♥ Túnel ♥ Globos de agua ♥ Lavadores ♥ Cartulina ♥ Cintas decorativas ♥ Sellos ♥ Plumones de colores ♥ Lápiz
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Al terminar nos echamos todos en una alfombra y reflexionamos ♥ ¿Alguna vez perdieron en un juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Será importante ganar? ¿Qué es más importante que ganar? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alfombra ♥ Música ♥ Equipo de sonido





V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 14

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"

DIMENSIÓN: Conducta en clase		TÍTULO: Ni ganar ni perder, lo importante es divertirse		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Jueves 28 de noviembre del 2019		
ITEM: No esta aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Se muestra molesto al perder y abandona el juego.	Disfruta del juego, pero cuando no puede se enoja. Pero lo intenta de nuevo.	Participa y disfruta del juego sin importarle si gane o pierda.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X	
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela		X	
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA, Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matias			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia		X	
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi		X	
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel		X	
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 15

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Limpieza total
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "delfines"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Viernes 29 de noviembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clase	♥ Se auto controla en morder pegar o dar empujones.

IV. PROCESO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente utilizando El cartel de saludo. ♥ Nos movemos libremente por el aula, dejando nuestras sillas dentro de la mesa, para poder llegar a todos los compañeros. ♥ La canción comenzara con manos luego abrazos y seguidamente lo que lo niños propongan. ♥ Todos socializamos, con alegría. ♥ "Rostros". ♥ Los niños sentados en forma de U sentados en sus sillas cada un coge un emoji y lo pasan a sonar la música, pero al parar la música nos quedamos con uno y nos preguntamos ¿Cómo están? Ellos deben de responder con cada expresión que le toco a cada uno puede ser: molesto, enojado, sonriendo, nervioso, etc. ♥ Al momento de que la música se pare pedimos un número exacto a ellos mismos y todos pondremos la misma cara de expresión. ♥ Preguntamos ¿Cómo te gusta estar? ¿Y cuando estamos enojados como nos ponemos? ¿Cuándo estamos nerviosos, como estamos? Y cuando mama nos prepara nuestra comida favorita ¿Cómo estamos? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Cinta masking ♥ Emojis ♥ Música ♥ USB ♥ Equipo de sonido
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Se realiza la dinámica "Quitando el peso de mi mochila". ♥ Se pegan alrededor del aula imágenes, al medio de la pizarra se colocará un corazón grande en donde lleva por título HUMILDAD los niños y niñas identificaran que imágenes deben ir dentro del corazón y que imágenes fuera del corazón que llevara por título ORGULLO. ♥ Pregunte si saben qué es el orgullo. Escuche las respuestas y explique que el orgullo es un sentimiento egoísta que nos impide reconocer los pecados y recibir el perdón de Dios. ♥ Ejemplifique mejor haciendo rostros para representar a los siguientes personajes. Cuente las historias. Si la historia fuera de alguien orgulloso, el niño debe pegar el rostro del personaje fuera del corazón en donde tenga escrita la palabra ORGULLO. Si la historia es de alguien humilde, el niño debe pegar la imagen dentro del corazón que tendrá la palabra HUMILDAD. ♥ PAULA – El guarda ropa de Paula está lleno de juguetes. Su madre acordó con ella que por cada juguete nuevo que recibiera, debería donar uno de los que ya tenía. Paula recibió un juguete nuevo en Navidad. Pero lloró más de una hora porque no quería donar un juguete viejo (A los orgullosos no les gusta repartir y compartir). ♥ LUANA – La abuela le dijo a Laura que llevara la capa de lluvia a la escuela, pues el pronóstico indicaba que llovería. Laura protestaba y no le prestó atención al consejo de la abuela (Los orgullosos creen que saben todo y no necesitan la opinión de los mayores). ♥ PEDRO – Pedro arregló la cama y colocó la ropa sucia en el cesto, de acuerdo a lo pactado. Pero, aunque sabía que la mamá estaba enferma, no quiso ayudar en ninguna otra tarea (Los orgullosos hacen solo su parte de trabajo y se olvidan de ayudar a otros). ♥ CLARA – Clara no dejó que Mariana jugara en la hamaca, mientras ambas estaban en el parque. Pero, antes de volver a casa, Clara reconoció su error y le pidió perdón a su amiga (Los humildes reconocen los errores y piden perdón). ♥ ANDRÉ – Andrés notó que su amigo estaba con dificultades en matemática y decidió invitarlo a estudiar con él (Los humildes se preocupan por las personas y les gusta ayudarlas). ♥ Explique que el orgullo nos aparta de Dios. Debemos ser humildes y seguir el ejemplo de humi Jesús. ♥ Elija un niño o niña y póngale una mochila en la espalda. Explique que todos los días el enemigo intenta hacernos pecar. Él quiere que pensemos que el pecado no es tan peligroso como parece. que digamos mentiras, palabras feas, que desobedezcamos a nuestros padres, que copiemos la t de otros niños, etc. A medida que usted va dando ejemplos de pecados, coloque piedras de vario tamaños dentro de la mochila hasta que el niño quiera sentarse o acostarse y no pueda salir del l 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Corazón grande ♥ 2 títulos HUMILDAD y ORGULLO ♥ 2Caras Feliz, Renegando ♥ Imágenes de color ♥ Cinta decorativa de color ♥ Mochila ♥ Piedras ♥ 3 x 5 = 15 vasos descartables ♥ Letras YO, PECADO, JESUS ♥ Imágenes pequeñas YO, PECADO, JESUS ♥ Agua ♥ Yodo ♥ Cloro



	<p>por el peso. Explique que la intención del enemigo es llenarnos de pecados y hacer que estemos vez más presos del mal. Por eso es importante ser humilde, reconocer los errores y pedir perdón. Cuando pedimos perdón de todo corazón sucede un milagro. Jesús quita cada uno de nuestros pecados. Mientras usted explica sobre el perdón, saque las piedras, una a una de la mochila. Después, levante al niño, sáquele la mochila y diga que no debemos dar lugar a que el pecado entre en nuestra vida. Coloque la mochila lejos del niño. Pida que cada uno ponga su mano sobre el corazón. Hable con los niños para que analicen las cosas equivocadas que hicieron. Dé ejemplos. Pida que oren en silencio pidiendo perdón.</p> <p>♥ “Limpieza profunda”</p> <p>♥ Muestre tres vasos transparentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El primero debe tener la palabra YO escrita y un poco de agua dentro. - El segundo debe tener la palabra PECADO escrita y un poco de yodo dentro. - El tercero debe tener la palabra JESÚS escrita y un poco de lejía/lavandina dentro <p>♥ Explique que, cuando desobedecemos, el pecado mancha nuestra vida.</p> <p>♥ Eche un poco de yodo (segundo vaso) en el primer vaso.</p> <p>♥ Diga que solo Jesús puede limpiarnos. Eche un poco de lejía/lavandina (tercer vaso) en el primer vaso.</p> <p>♥ Diga que el pecado todavía existe en nuestro planeta. Pero, un día el pecado será destruido por siempre. Entonces viviremos con Jesús en el Cielo. Eche el resto de la lejía (tercer vaso) en el segundo vaso. Ore con los niños y pida el perdón de los pecados.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>♥ ¿Qué paso con el agua? ¿Alguien puede explicarme cuando es que nuestro cuerpo se hace sucio? ¿Quién puede limpiarnos?</p>	

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

LO QUE BUSCAMOS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>♥ Que los niños y niñas pongan fin a estas conductas con humildad.</p>	<p>♥ Observación</p>	<p>♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica</p>

RÚBRICA: TALLER N° 15

I.E.I N° 287 “Torres de San Carlos”				
DIMENSIÓN: Conducta en clase		TÍTULO: Limpieza total		
SECCIÓN: 4 años “B”		FECHA: Viernes 29 de noviembre del 2019		
ITEM: Se auto controla en morder, pegar o dar empujones.		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Los niños y niñas no logran controlar sus emociones y prefieren morder, pegar o dar empujones.	Los niños y niñas se tratan con respeto cuando se les recuerda.	Los niños y niñas se tratan con respeto antes que morder, pegar o dar empujones
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías		X	
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira		X	
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X	
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi		X	
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura		X	
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya		X	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela		X	
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 16

VI. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : LA UNIÓN HACE LA FUERZA

VII. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTES	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Lunes 02 de diciembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

VIII. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Conducta en clases	♥ Incluye o es incluido por otros niños en el juego.

IX. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "A Saludarnos". ♥ Saludamos a los niños de diferente manera, utilizando el cartel "A SALUDARNOS"  <ul style="list-style-type: none"> ♥ Lo hacemos juntos, lo hacemos por mesas, 6 voluntarios en fila, pedimos que elijan un nuevo saludo, lo hacemos juntos pero con los ojos cerrados. ♥ Participamos de la dinámica "Burbujas de amor" ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos a dramatizar utilizando títeres de mano la historia de "Los hijos del campesino" ♥ HISTORIA: Los cuatro hijos del campesino vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una discusión, ellos dejaban de hablarse. El hacer las cosas juntas parecía algo imposible entre los cuatro. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar éstos sentimientos. Fue entonces que decidió darles una lección. Para poner fin a esta situación, el campesino les llamó y les pidió que se fueran al bosque y le trajeran leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leña. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre quién les dijo: -Ahora, junten todos los palitos de la leña las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quien es el más fuerte de los cuatro. Tendrán que romper todos los palitos de leña al mismo tiempo. Y así lo intentaron los cuatro chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces desataron lo 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Cartel ♥ Burbujas ♥ Alfombra ♥ Teatrín ♥ Títeres ♥ Telas ♥ Palitos



16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X



TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 17

I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : SIEMPRE PENSANDO EN TI

II. **DATOS INFORMATIVOS** :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Martes 03 de diciembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Participación grupal.	♥ Se muestra comprensivo y empático

IV. **DESARROLLO DEL TALLER:**

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGIA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "A saludarnos". ♥ Saludamos a los niños de diferente manera, utilizando el cartel "A SALUDARNOS" ♥ Lo hacemos juntos, lo hacemos por mesas, 6 voluntarios en fila, pedimos que elijan un nuevo saludo, lo hacemos juntos pero con los ojos cerrados. ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Burbujas de amor" ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos. ♥ Mostramos el dado de las emociones y descubrimos cada emoción que tiene, luego invitamos a voluntarios que quieran expresar sus emociones. Tiran el dado y sale (alegre, triste, llorando, molesto, sorprendido, con sueño) y luego le preguntamos ¿Qué emoción te salió? ¿Cuándo te sientes triste o alegre o molesto o lo que le toque? ♥ Hacemos algunas preguntas a los demás ¿Alguna vez alguien se sintió igual que su compañero? ¿Por qué crees que se enojó _____? ¿Por qué crees que lloró _____? ¿Cómo crees que se siente este personaje? ¿De qué manera crees que le afecto a su amigo? ♥ Ellos mismos proponen nuevos acuerdos como: respetar las ideas de los demás, ser empático, ser comprensivo, saber escuchar ♥ Preguntamos ¿Qué pasa si alguien no cumple con el acuerdo? También lo anotamos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alfombra ♥ Cartel ♥ Burbujas ♥ Reloj de espera ♥ Imágenes ♥ Caja ♥ Imágenes ♥ Vinifan Contac
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Siempre pensando en ti". ♥ Luego de haber reflexionado y de proponer algunos acuerdos que nos servirán para relacionarnos con los demás, invitamos a entrar a todos los niños al aula, pero antes debemos de preparar el espacio de "Siempre pensando en Ti" sin que los niños y niñas se den cuenta. ♥ Utilizamos telas colgadas en el techo junto a globos sujetados por estas telas, a la vez colgamos telas caídas desde el techo hacia el piso, inflamos muchos globos y alrededor cojines de emoticones y junto a ello una alfombra. ♥ Antes de pasar al aula junto a todos los niños, 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Telas ♥ Globos ♥ Almohadas ♥ emogis ♥ Cinta ♥ Alfombra ♥ Infla globo ♥ Reloj de espera ♥ Niña o niño que cumpla con el reloj.



<p>La nerviosidad no es excusa para la impaciencia: IMPULSIONES</p> <p>A veces es mejor callar: PODEMOS LASTIMAR</p> <p>Dar pocos órdenes.</p> <p>Corregir el error lo más pronto posible, sabio y firmemente.</p> <p>Este es una consecuencia de todos los errores de esta clase.</p> <p>Repetir y repetir nunca ayuda: REBELDIA</p> <p>Nunca corregir con ira.</p> <p>Administrar la disciplina</p>	<p>realizamos nuestros acuerdos para el juego como se explicó en el anterior anexo y al entrar al aula, los niños y niñas exploran libremente y se cumplen los acuerdos que ellos mismos hicieron.</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas. ♥ ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo logramos cumplir con lo acordado? ¿Alguien quiere comentarnos como se siento cuando otra persona lo entendió? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Reloj de espera ♥ Niña o niño que cumpla con el reloj.

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Test para medir la disciplina ♥ Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 17

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Participación grupal		TÍTULO: Siempre pensando en ti		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Martes 03 de diciembre		
ITEM: Se muestra comprensivo y empático		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente es comprensivo con los demás y no logra ponerse en el lugar de otros.	Es comprensivo con sus compañeros y se pone en el lugar de los demás cuando se lo recuerda.	Es comprensivo con sus compañeros y se pone en el lugar de los demás.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Daryn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie		X	
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira		X	
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam		X	
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura		X	
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 18

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : RESPETANDO EL SILENCIO DE LOS DEMÁS

II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Miércoles 04 de diciembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Participación grupal.	♥ Actúa disciplinadamente en los lugares públicos

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "A saludarnos". ♥ Saludamos a los niños de diferente manera, utilizando el cartel "A SALUDARNOS" ♥ Lo hacemos juntos, lo hacemos por mesas, 6 voluntarios en fila, pedimos que elijan un nuevo saludo, lo hacemos juntos pero con los ojos cerrados. ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Burbujas de amor". ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos. ♥ Presentamos una canasta o un lavador en donde los niños se acercarán trayendo los viveres que trajeron de su casa, de tal manera armamos una canasta grande junto con los niños para llevarlo como un regalo. Preguntamos ¿A quiénes les llevaremos esto? A los bomberos, ¿Y si vamos a visitarlos, como deberíamos comportarnos? ¿Deberíais hacer bulla? ¿Qué pasaría si uno de los niños empieza a correr por todo lado? –se perdería, le atropellaría un carro, el ratero se lo llevaría, etc. ♥ Mostramos las siguientes imágenes para poder armar nuestros acuerdos, en donde ellos mismos proponen sus acuerdos de salida como: <ul style="list-style-type: none"> - Saludar - Guardar silencio - Prohibido correr - Permanecer juntos - Mantener la fila - Levantar la mano para opinar o preguntar - No tocar - Utilizar palabras mágicas ♥ Preguntamos ¿Qué pasa si alguien no cumple con el acuerdo? Y lo anotamos. ♥ Se pide a cada líder de las mesas a que se encarguen de llevar y entregar los viveres a los bomberos con ayuda de las maestras. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alfombra ♥ Cartel ♥ Burbujas ♥ Reloj de espera ♥ Imágenes ♥ Corrospum ♥ Cinta de tela ♥ Cartulina plastificada ♥ Micas ♥ Viveres como donativos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Respetando el silencio de los demás". ♥ Luego de haber reflexionado y de proponer algunos acuerdos de salida, llegará la movilidad a nuestra institución. Con anticipación se sacarán algunos permisos: solicitud de visita a la compañía de bomberos, solicitud de salida a la dirección de la institución, autorización para salir de visita firmado por los padres de familia. Con anticipación también se les pedirá a los niños y niñas un apoyo para poder donar algunos viveres y utensilios de limpieza a la compañía de bomberos. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Permiso de los padres ♥ Permiso de la dirección ♥ Permiso del cuerpo general de bomberos. ♥ Sogas ♥ Lavador



<p>La nerviosidad no es excusa para la impaciencia ni para la REBELDIA</p> <p>A veces es mejor callar: PODEMOS LASTIMAR</p> <p>Benigno y regalar nunca ayudan</p> <p>Nunca corregir con ira.</p> <p>Administrar la disciplina</p> <p>Corregir el error lo más pronto posible, salta y firmemente.</p> <p>Este es uno de los momentos en los que debes estar atento</p> <p>Dar pocos órdenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al salir nos despedimos de la directora y subimos a la movilidad correspondiente, en el camino cantamos algunas canciones y recordamos los acuerdos de salida, los peligros que podemos encontrar en la calle si no cumplimos con los acuerdos. Al llegar a la compañía nos presentamos y saludamos junto con los niños. Luego pasamos a visitar las instalaciones, cumpliendo con los acuerdos de salida. Luego pasamos a regalar junto los niños encargados los regalos que trajeron. Al finalizar agradecemos junto con los niños, por habernos recibido en su compañía. Al llegar al aula descansamos tomando un yogurt beble y realizamos las siguientes preguntas; ¿Dónde fuimos? ¿Quién nos recibió? ¿Qué observamos? ¿A quiénes ayudan los bomberos? ¿Logramos escuchar todas las indicaciones que nos dieron? ¿Por qué crees? ¿Cumplimos con nuestros acuerdos de salida? Pasamos a evaluarlos al frente con ayuda de un voluntario. 	<ul style="list-style-type: none"> Viveres como donativos Movilidad de ida y vuelta Yogurt beble
<p align="center">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas. ¿Dónde fuimos? ¿Quién nos recibió? ¿Qué observamos? ¿A quiénes ayudan los bomberos? ¿Logramos escuchar todas las indicaciones que nos dieron? ¿Por qué crees? ¿Cumplimos con nuestros acuerdos de salida? Pasamos a evaluarlos al frente con ayuda de un voluntario. 	<ul style="list-style-type: none"> Reloj de espera Acuerdos de salida

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Test para medir la disciplina Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 18

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Participación grupal		TÍTULO: Respetando el silencio de los demás.		
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Miércoles 04 de diciembre		
ITEM: Actúa disciplinadamente en los lugares públicos		ESCALA DE VALORES		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Diffícilmente cumple con los acuerdos de salida en los lugares públicos.	En lugares públicos cumple con los acuerdos de salida cuando alguien se lo recuerda.	En lugares públicos, cumple con los acuerdos de salida por su propia voluntad.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X	
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela		X	
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X	
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X	
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia		X	
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo		X	
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura		X	
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam		X	
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya		X	
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 19

I. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : ABRAZOTERAPIA
II. DATOS INFORMATIVOS :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Jueves 05 de diciembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. PROPÓSITO DEL TALLER:

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Participación grupal.	♥ Demuestra su amor con abrazos

IV. DESARROLLO DEL TALLER:

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "A saludarnos". ♥ Saludamos a los niños de diferente manera, utilizando el cartel "A SALUDARNOS" ♥ Lo hacemos juntos, lo hacemos por mesas, 6 voluntarios en fila, pedimos que elijan un nuevo saludo, lo hacemos juntos pero con los ojos cerrados. ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Abrazo de oso". ♥ Colocamos nuestras sillas formando un círculo, nos sentamos todos y preguntamos ¿De qué manera podemos demostrar nuestro amor hacia otras personas? –Con palabras bonitas, dándole un regalo, con un beso, con un abrazo, con una sonrisa. ¿Alguna vez abrazaste a un oso? No, sí. Ahora vamos a abrazar a un oso pequeño, mediano y grande. Juntos describiremos como nos sentimos abrazando a un oso. Pasamos en el círculo en orden primero el oso pequeño, segundo el oso mediano y por último el oso grande de peluche. Los osos pasaran por cada niño hasta llegar al final. ♥ Preguntamos ¿Cómo se sintieron? Felices, tristes, con miedo, etc. ¿A cuál de los 3 osos les gusto más abrazar? Grande, pequeño ¿Por qué? Porque era más esponjoso, más suave, más lindo, etc. ¿Solo podremos abrazar a los osos o a quienes más podemos abrazar? A mis maestras, a mi familia, a mis amigos, a mis compañeros. ¿Cómo podemos abrazarnos? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alfombra ♥ Cartel ♥ Oso pequeño ♥ Oso mediano ♥ Oso grande
<p>DESARROLLO</p> <p>El diagrama muestra 'Principios con amor y firmeza' en el centro, rodeado por: Mensajes positivos, Empatía, Repartir equitativamente... responsabilidades entre niñas y niños, Atención, apoyo emocional, Oportunidades...; Dar pocas órdenes, Repetir límites; Rutinas de conversación; Participar activamente en las responsabilidades; Motivación para lograrlo; Favorecer alternativas; Cuidar los mensajes que reciben; A veces es mejor calmarse que pelearse; LASTIMAR; Dar pocas órdenes; Corregir el error lo más pronto posible, sabia y firmemente; Este es una consecuencia o todo lo que recibirá si gana; Nunca corregir con ira; Renegar y regañar nunca ayudan REBELDIA; La nerviosidad no es excusa para la impaciencia IMPRUDENTES.</p> <p>Administrar la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Abrazoterapia" ♥ Ante de empezar con el taller decoramos la pizarra con letras que digan ABRAZOTERAPIA, luego con siluetas de corazones alrededor. ♥ Luego empezamos caminando libremente por toda el aula hasta que se muestren las imágenes de los tipos de abrazo y decimos que las familias de osos nos enseñaran a abrazar de otras maneras como, por 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Imágenes impresas ♥ Micas ♥ Cartulina cansona rojo ♥ Letras
	<p>ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ Para cada tipo de abrazo se logrará explicar y disfrutar cada 	<p>Una tabla de 5x4 que muestra diferentes tipos de abrazos con dibujos: Abrazo de oso, Abrazo de sandwich, Abrazo de mejilla, Abrazo en forma de A, Abrazo impetuoso, Abrazo de costado, Abrazo por la espalda, Abrazo de corazón, Abrazo de zen, Abrazo grupal.</p>



	<p>momento</p> <p>♥ Reflexionamos junto con los niños, preguntamos ¿Cuál fue el abrazo que más les gusto? ¿Qué abrazo les pareció difícil? ¿De cuantas maneras nos podemos abrazar? ¿Cómo podemos demostrar nuestro amor?</p>	
CIERRE	<p>♥ Reflexionamos junto con los niños, preguntamos ¿Cuál fue el abrazo que más les gusto? ¿Qué abrazo les pareció difícil? ¿De cuantas maneras nos podemos abrazar? ¿Cómo podemos demostrar nuestro amor?</p>	<p>♥ Reloj de espera</p> <p>♥ Acuerdos de salida</p>

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
♥ Observación	<p>♥ Test para medir la disciplina</p> <p>♥ Rúbrica</p>

RÚBRICA: TALLER N° 19

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"			
DIMENSIÓN: Participación grupal		TÍTULO: Abrazoterapia.	
SECCIÓN: 4 años "B"		FECHA: Jueves 05 de diciembre	
ITEM: Demuestra su amor con abrazos.		ESCALA DE VALORES	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente manifiesta su amor con abrazos.	Manifiesta su amor con abrazos hacia algunas personas que le rodean. Rechazando a otras.
		1	2
			3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira		X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra		X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela		X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton		X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie		X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva		X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel		X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías		X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia		X
10	LOZA DIAZ, Yahaira		X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia		X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen		X
13	PARI YANA, José Noam		X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi		X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo		X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura		X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam		X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel		X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya		X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela		X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel		X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia		X

TALLER CON AMOR Y FIRMEZA N° 20

I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : SOMOS AMIGOS
II. **DATOS INFORMATIVOS** :

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 287 "Torres de San Carlos"
EDAD	4 años "B"
DIRECTORA	Luz Diana Manrique Salas
PROFESORA DE AULA	Jassy del Carmen Zegarra Meneses
ESTUDIANTE	Raquel Yancachajlla Choquehuanca Hanna Diana Choque Huanca
FECHA	Viernes 06 de diciembre del 2019
DURACIÓN	60 minutos

III. **PROPÓSITO DEL TALLER:**

PROPÓSITO	
DIMENSIÓN	ITEM
♥ Participación grupal.	♥ Es sociable con sus compañero

IV. **DESARROLLO DEL TALLER:**

TALLER		
MOMENTOS	ESTRATEGÍA	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Los niños y niñas reciben un saludo afectuoso por parte de la docente. "A saludarnos". ♥ Saludamos a los niños de diferente manera, utilizando el cartel "A SALUDARNOS" ♥ Lo hacemos juntos, lo hacemos por mesas, 6 voluntarios en fila, pedimos que elijan un nuevo saludo, lo hacemos juntos, pero con los ojos cerrados. ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Burbujas de amor" ♥ Soltamos burbujas al medio de una alfombra extendida y los niños se acercan al medio, pero sentados o en rodillas, cuando todos estemos juntos y sentados empezamos. ♥ Los líderes de cada equipo nos ayudaran a repartir las paletas de carita feliz y triste. Revisamos nuestros acuerdos del juego que hemos estado armando <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo de juego - Guardar los juguetes - Ayudar a los demás - Incluimos a otros niños - Ser comprensivos y empáticos. - Ser amigos (nuevo) ♥ Mencionamos algunas acciones y los niños deberán analizar y levantar sus paletas si son acciones buenas carita feliz y si son acciones que no debemos hacer carita triste. <ul style="list-style-type: none"> - Quitamos los juguetes (carita triste) - Ayudar a mi compañera (carita feliz) - Empujarnos en el juego (carita triste) - Jugar con todos (carita feliz) - No escuchar a mi compañero cuando habla (carita triste) - Botar a mi compañero del juego (carita triste) - Hablar con palabras mágicas (carita feliz), etc 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Alfombra ♥ Cartel ♥ Burbujas ♥ Reloj de espera ♥ Baja lenguas para cada niño ♥ Carita feliz y triste para cada niño ♥ Vinifan contac ♥ Acuerdos del juego
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Invitamos a los niños y niñas a participar de la siguiente dinámica: "Somos amigos" ♥ Luego de haber reflexionado y de proponer algunos acuerdos que nos servirán para relacionarnos con los demás, invitamos a entrar a todos los niños al aula, pero antes debemos de preparar el espacio de "Somos amigos" sin que los niños y niñas se den cuenta. ♥ Utilizamos papel higiénico colgado en el techo y e la pared, al medio colocamos 2 muñecos en representación de que somos amigos, rodeándolos colocamos emogis en forma circular, seguidamente los bloques en forma circular pero más amplio, luego las telas de la misma manera, al final un circulo grande de telas, bloque y emogis. ♥ Los niños y niñas exploran libremente y se cumplen los acuerdos que ellos mismos propusieron, los abrazos terapias o el espacio sideral, distintas estrategias que realizamos para poder controlar nuestras emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papel higiénico ♥ Papel crepe ♥ Telas ♥ Bloques ♥ Emogis ♥ Cinta adhesiva ♥ Muñecos



<p>La nerviosidad no es excusa para la impaciencia-IMPULSIVOS</p> <p>A veces es mejor callar- PODEMOS LASTIMAR</p> <p>Dar pocas órdenes.</p> <p>Corregir el error lo mas pronto posible, sobre y firmemente.</p> <p>Esas es una consecuencia a todas las edades (según edad)</p> <p>Renegar y regañar nunca ayuda REBELDIA</p> <p>Nunca corregir con ira.</p> <p>Administrar la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al final cuando todo esté guardado realizamos las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron? ¿Logramos cumplir con nuestros acuerdos? ¿Hicimos amigos? ¿Cómo se tratan los amigos? ¿Alguien no quiere tener amigos, por qué? ¿Cuántos amigos tienes? ¿Qué pasaría si no tuviéramos amigos? ¿Cómo nos sentiríamos? ¿Podremos ser todos amigos? 	
<p align="center">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ponemos en funcionamiento nuestro reloj haciendo las siguientes preguntas. ¿Cómo se sintieron? ¿Logramos cumplir con nuestros acuerdos? ¿Hicimos amigos? ¿Cómo se tratan los amigos? ¿Alguien no quiere tener amigos, por qué? ¿Cuántos amigos tienes? ¿Qué pasaría si no tuviéramos amigos? ¿Cómo nos sentiríamos? ¿Podremos ser todos amigos? 	<ul style="list-style-type: none"> Reloj de espera Acuerdos del juego

V. EVALUACIÓN DEL TALLER:

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Test para medir la disciplina Rúbrica

RÚBRICA: TALLER N° 20

I.E.I N° 287 "Torres de San Carlos"				
DIMENSIÓN: Participación grupal	TÍTULO: Somos amigos,			
SECCIÓN: 4 años "B"	FECHA: Viernes 06 de diciembre			
ITEM: Es sociable con sus compañeros	ESCALA DE VALORES			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Difícilmente se relaciona con sus compañeros, prefiere jugar solo.	Es amistoso con algunos de sus compañeros.	Es amistoso con todos sus compañeros, cumpliendo con los acuerdos del juego.
		1	2	3
1	ALMONTE CCAMA, Darlyn Shamira			X
2	AROHUANCA COYLA, Marie Alesandra			X
3	CERVANTES ONQUE, Jazmin Pamela			X
4	CHAMBI MAMANI, Nicolas Anton			X
5	CHAVES YUNCA, Ariadna Rosie			X
6	CHOQUE CARPIO, Milet Leyva			X
7	LIZARRAGA PACOMPIA Lexi Masiel			X
8	LLANOS CAHUANA, Cesar Matías			X
9	LLANOS CCAMA, Sheyla Thalia			X
10	LOZA DIAZ, Yahaira			X
11	MUÑUICO QUISPE Gabriela Patricia			X
12	PACO QUISPE, Bianey Belen			X
13	PARI YANA, José Noam			X
14	PEREZ PINEDA, Rous Yasumi			X
15	QQUEA CRUZ, Jeanpier Anyelo			X
16	RUIZ MENDEZ, Angela Maguilaura			X
17	RAMOS BLANCO, Anny Mariam			X
18	RAMOS SALAS, Mhayleen Ghysel			X
19	TAPARA MARTINEZ Alexandra Zhenya			X
20	TICONA MIRANDA, Emireth Pamela			X
21	TORRES RIQUELME, Dayana Isabel			X
22	VELA MAMANI, Mayli Delia			X



Taller N° 06: Espera su turno para hablar.
(*El reloj de espera*)



Taller N° 07: Cumple con las rutinas.
(*¿Qué hora es?*)



Taller N°08: Cumple por sí mismo su responsabilidad.
(*El Rey y la Reyna corazón*)



Taller N° 09: Admira a los adultos y los respeta.
(*Cartas de amor*)



Taller N°10: Utiliza modales en la mesa.
(En la mesa)



Taller N° 11: Se resiste a dejar de jugar.
(Un tiempo para jugar)



Taller N° 12: No recoge ni guarda los juguetes
(Cada cosa en su lugar)



Taller N° 13: Tiene ganas de ayudar cuando se lo pide.
(Con tu ayuda preparo mi slime)



Taller N° 14: No esta aficionada a querer ganar a toda costa en los juegos.
(Ni ganar ni perder, lo importante es divertirse)



Taller N° 15: Se auto controla en morder, pegar o dar empujones.
(Limpieza total)



Taller N°16: Incluye o es incluido por otros niños en el juego.
(La unión hace la fuerza)



Taller N° 17: Se muestra comprensivo y empático.
(Siempre pensando en ti)



Taller N° 18: Actúa disciplinadamente en los lugares públicos.
(Respetando el silencio de los demás)



Taller N°19: Demuestra su amor con abrazos.
(Abrazoterapia)



Taller N° 20: Es sociable con sus compañeros.
(Somos amigos)

