



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



NIVELES DE LOGRO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL

N°270 INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE PUNO

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. KEYDI YULIZA SUCASACA IBEROS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

PUNO – PERÚ

2020



DEDICATORIA

A Dios por todas las oportunidades que me ofrece siempre y darme la fortaleza para culminar esta tesis tan importante en mi vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo y palabras de aliento para seguir avanzando y alcanzar mis metas.

Keydi.



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, Agradecer a Dios por bendecirnos para llegar hasta donde hemos llegado.

A la Universidad Nacional Del Altiplano – Facultad de Ciencias de la Educación – Escuela Profesional de Educación Inicial por darnos la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

Quiero dedicar nuestros sinceros agradecimientos a los protagonistas de este proyecto: los niños, quienes colaboraron con una excelente disposición, nos brindaron una sonrisa, algunas historias y variadas emociones, haciendo que este proceso fuera más enriquecedor. También agradecemos a los profesores y al personal de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia Nacional, quienes nos abrieron las puertas y depositaron la confianza en mi persona y en mi proyecto, dándonos el espacio y tiempo para desarrollarlo.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

RESUMEN.....	10
ABSTRACT	11

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.1 Hipótesis general	16
1.3.2 Hipótesis específicas	16
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	17
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.5.1 Objetivo general	19
1.5.2 Objetivos específicos.....	19

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES	20
2.2 MARCO TEÓRICO	23
2.2.1 Conciencia fonológica.....	23
2.2.2 Características de la Conciencia Fonológica.....	26
2.2.3 Importancia de la Conciencia Fonológica.....	26



2.2.4	Áreas del Desarrollo de la Conciencia Fonológica	27
2.2.5	Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica.....	27
2.2.6	Diferencia en el nivel de Conciencia fonológica.....	28
2.2.7	Proximidad Fonológica	29
2.2.8	Secuencia continua del desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje	30
2.2.9	Etapas del Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	30
2.2.10	Dimensiones de la conciencia fonológica	31
2.2.11	Procesamiento fonológico	34
2.2.12	Lenguaje y desarrollo del Niño	35
2.2.13	Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la Lectura.....	35
2.2.14	Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica	36
2.2.15	Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito.....	37
2.2.16	Aprendizaje de la Lecto escritura.....	37
2.3	MARCO CONCEPTUAL	38

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO	42
3.2	PERIODO DE DURACION DEL ESTUDIO.....	43
3.3	PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO	43
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO.....	44
3.5	DISEÑO ESTADÍSTICO Y METODÓLOGICO.....	44
3.5.1	Tipo de investigación	44
3.5.2	Diseño de la investigación.....	45
3.6	PROCEDIMIENTO.....	45
3.6.1	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.6.2	Técnicas de análisis de datos.....	47
3.7	VARIABLES	48
3.8	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	48
3.8.1	Técnicas para el procesamiento de la información.....	48



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	RESULTADOS	51
4.1.1	Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años	51
4.1.2	Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años.....	53
4.1.3	Identificar el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años.....	56
4.1.4	Identificar el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años.....	59
4.1.5	Identificar el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años.....	61
4.1.6	Nivel para unir fonemas de los niños de 5 años	63
4.1.7	Identificar el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años	65
4.1.8	Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años	67
4.2	DISCUSIÓN	67
V.	CONCLUSIONES	71
VI.	RECOMENDACIONES	74
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	80

ÀREA: Responsabilidad social de la educación

TEMA: Impacto de los medios de comunicación.

FECHA DE SUSTENTACIÓN:15/diciembre / 2020



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Croquis de Ubicación de la Institución Educativa	42
Figura 2. Fotografía de los estudiantes de Institución Educativa Inicial 270.....	43
Figura 3. Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años.....	51
Figura 4. Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años	54
Figura 5. Nivel de detección de rimas de los niños de 5 años.....	56
Figura 6. Nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años.....	59
Figura 7. Nivel de aislar fonemas de los niños de 5 años.....	61
Figura 8. Nivel de unir fonemas de los niños de 5 años.....	63
Figura 9. Nivel de contar fonemas de los niños de 5 años	65
Figura 10. Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años.....	67
Figura 11. Análisis del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica	69



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de Ítems del Instrumento de Recolección.....	46
Tabla 2. Tabla de Valoración de Ítems	48
Tabla 3. Análisis de varianza de los resultados escalares.....	50
Tabla 4. Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años	51
Tabla 5. Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años.....	53
Tabla 6. Nivel de detección de rimas de los niños de 5 años	56
Tabla 7. Nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años	59
Tabla 8. Nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años.....	61
Tabla 9. Nivel para unir fonemas de los niños de 5 años	63
Tabla 10. Nivel para contar fonemas de los niños de 5 años.....	65
Tabla 11. Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años	67



ÍNDICE DE ACRONIMOS

- THM : Test de Habilidades Metalingüísticas
- UGEL : Unidad de Gestión Educativa Local
- SPSS : Statistical Package for the Social Sciences



RESUMEN

La presente investigación denominada niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 270 Independencia de la ciudad de Puno, cuyo objetivo general: conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia, trabajando deduciendo que existen diferencias significativas de la conciencia fonológica en los niños de cinco años. Para lo cual se clasificó el estudio bajo una metodología cuantitativa de tipo de descriptivo, analítico; con diseño no experimental de corte transversal, para la recolección y obtención de datos se utilizó el instrumento denominado test de habilidad metalingüística a una cantidad de 47 estudiantes de cinco años de edad. Asimismo, para el procesamiento de resultados se realizó mediante el paquete estadístico SPSS versión 26. Llegando a la conclusión siguiente: El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia la mayoría es Regular (59,6%) seguido de Bueno (27,7%), destacando en la dimensión de detección de rimas donde califican como excelente, seguido en segmentación silábica, supresión silábica y adiciones silábicas como bueno, y en la que no destacan son en las dimensiones de Unir y contar fonemas calificando como deficiente. El nivel del desarrollo de la conciencia fonológica es de gran importancia para el buen manejo de las habilidades prelecturas, dichas habilidades se desarrollan con el tiempo y la estimulación en cada una de ellas, ya que no son adquiridas genéticamente, dichas habilidades se trabajan como aprendizajes externos para el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.

Palabras Clave: Conciencia fonológica, desarrollo fonológico, nivel silábico de escritura, habilidades fonológicas.



ABSTRACT

The present investigation called levels of achievement of phonological awareness in 5-year-old children of the Initial Educational Institution N ° 270 Independence of the city of Puno, whose general objective: to know the level of development of phonological awareness in five-year-old students of the Initial Educational Institution N ° 270 Independencia, working deducing that there are significant differences in phonological awareness in five-year-old children. For which the study was classified under a quantitative methodology of the descriptive, analytical type; With a non-experimental cross-sectional design, the instrument called the metalinguistic ability test was used to collect and obtain data from a number of 47 five-year-old students. Likewise, for the processing of results, it was carried out using the statistical package SPSS version 26. reaching the following conclusion: The level of development of phonological awareness in five-year-old students of the Initial Educational Institution No. 270 Independence, the majority is Regular (59.6%) followed by Good (27.7%), standing out in the rhyme detection dimension where they qualify as excellent, followed in syllabic segmentation, syllabic deletion and syllabic additions as good, and in which they do not stand out are in the Join dimensions and count phonemes scoring as poor. The level of development of phonological awareness is of great importance for the good management of pre-reading skills, these skills develop over time and stimulation in each of them, since they are not acquired genetically, these skills are worked as learning external for the systematic learning of reading and writing.

Key Words: Phonological awareness, phonological development, syllabic level of writing, phonological skills.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El área de Comunicación se sustenta en el enfoque comunicativo textual, en la manera en cómo se forma un mensaje cuando se habla, lee y escribe. Es comunicativo, porque considera dos funciones principales del lenguaje: expresar y escuchar; y es textual, porque uno de sus usos es la expresión oral y escrita (Balarezo, 2007)

El ser humano es comunicativo por naturaleza, tiene todas las posibilidades para expresar, sentir, escuchar, construir su propio mensaje y comunicarlo. Todo ello no lo hace a sí mismo, sino que necesita de las otras personas para poder hacer uso de los signos y elementos del lenguaje. Para lograr esa comunicación, no podemos iniciar en el lenguaje escrito, sino en un previo aprendizaje del lenguaje oral. De no ser así, dificultaría en el niño el reconocimiento e interpretación de las palabras por medio de sus sonidos.

Las habilidades fonológicas tienden a diferenciar los sonidos de la palabra hablada. Existe una habilidad para segmentar sílabas, suprimir sílabas, diferenciar sonidos iniciales y finales de las palabras, omitir, unir y contar fonemas; es una habilidad relacionada con la lingüística, nos referimos a la conciencia fonológica y, por ende, a las dimensiones que la conforman.

La presente investigación titulada niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno, la pregunta que orienta la investigación fue: ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?, el trabajo está dividido en cuatro capítulos:



En el capítulo I: Se considera el planteamiento del problema precisando lo que realmente se quiere investigar, mediante la comprobación del nivel de logro del desarrollo de la conciencia fonológica. Además se exponen antecedentes a nivel internacional y nacional. Así mismo se considera la importancia y utilidad del estudio. Por lo cual, contiene los objetivos de la investigación, presentados en dos niveles: Objetivo general y específicos planteados en términos operativos; finalmente se presentan y se detallan las características del área de investigación relacionadas con el problema objeto de investigación.

El capítulo II: Comprende la revisión de literatura, que orienta y corrobora la investigación, elaborado a partir de teorías, marcos conceptuales existentes sobre el problema analizando la información empírica proveniente. También, en este capítulo se detalla la hipótesis general y específica.

En el capítulo III: presenta los materiales y métodos empleados acorde al objetivo de la investigación, así como: El tipo y diseño de investigación, la población y muestra de estudio, además la técnica e instrumento de recolección de datos, así como el procesamiento y análisis de datos.

El capítulo IV: Comprende los resultados y discusión de la investigación, donde se aprueba la hipótesis y los objetivos planteados por medio de 7 tablas estadísticas referentes al problema planteado con interpretación correspondiente. Finalmente, se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se arribó.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación en el Perú estuvo decayendo poco a poco, se han creado proyectos y reformas educativas. Pero esto no es suficiente, ya que los indicadores internacionales muestran que en promedio los logros escolares de los alumnos peruanos están 35 años atrasados respecto a los de los países líderes del mundo.



Ante esta problemática, surge la interrogante sobre qué herramientas brindar a nuestros alumnos para aminorar esta preocupante realidad. Los niños poseen conocimientos previos acerca de la lectura y la escritura, por lo que necesitan ser instruidos en dicho aprendizaje.

El ministerio de Educación expresa que la institución educativa inicial tiene el papel fundamental de ofrecer una serie de oportunidades para los niños tengan una buena comunicación y así cambiar sus ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas el niño incrementara su vocabulario.

Viendo esa perspectiva de la educación, se toma la importancia del desarrollo del niño en su lenguaje. Este va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior lo que, por consiguiente, potenciará la fluidez del habla.

El habla es un continuo proceso, en el que resulta difícil separar segmentos. Por el contrario, la escritura representa las unidades fonológicas de la lengua, ya que las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos); por lo tanto, las dificultades se presentan al momento de reconocer e identificar estas unidades del lenguaje (Paredes, 2016)

En la edad escolar, los niños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje, oyen y perciben sonidos, pero no son conscientes de que estos se dividen en palabras (conciencia léxica), luego en sílabas (conciencia silábica) y que estas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonética).

La teoría educativa de Vygotsky (1979) menciona de la zona del desarrollo próximo. Esta consiste en la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial. Llegar al máximo potencial solo se logrará con la



ayuda del adulto. En ello se va a determinar que el nivel de conciencia fonológica parte de lo oral (cada una de las palabras) para luego llegar a lo escrito.

Es a partir de esta situación toma importancia investigación de conocer el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años, con el fin de plantear alternativas que incrementen el desarrollo de esta habilidad. Para lo cual está orientada a proponer medidas que puedan revertir el escaso aprendizaje de la conciencia fonológica a través de la adaptación y validación del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM), para niños de 5 años; logrando utilizarlo como estrategia para desarrollar la habilidad de conciencia fonológica y así mismo sirva para orientar y ayudar a los docentes en el desempeño de su labor.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la segmentación silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de supresión silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la detección de rimas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?



- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de las adiciones silábicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo del aislamiento de fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo en unir fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?
- ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo en contar fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?

1.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Hipótesis general

Existen diferencias significativas de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno.

1.3.2 Hipótesis específicas

- Existen diferencias significativas en el nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años.
- Existen diferencias significativas en el nivel de supresión silábica de los niños de 5 años.
- Existen diferencias significativas en el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años.
- Existen diferencias significativas en el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años.



- Existen diferencias significativas en el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años.
- Existen diferencias significativas en el nivel para unir fonemas de los niños de 5 años.
- Existen diferencias significativas en el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La conciencia fonológica es considerada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños y niñas deben decodificar (descifrar) y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos.

La conciencia fonológica es considerada una habilidad, definida como: La capacidad o habilidad que posibilita a los niños y niñas a reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.

Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente”, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido).

Los niños y niñas pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen, perciben una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes



de que estos se pueden dividir en palabras, (conciencia léxica), estas en sílabas (conciencia silábica), y que estas últimas pueden estar formadas por uno o varios sonidos (conciencia fonémica). Por conciencia fonológica entendemos tanto la toma de conocimiento de los componentes silábicos y fonémicos del lenguaje oral (sílabas / fonema inicial, final, medios), como la adquisición de diversos procesos que pueden efectuarse sobre el lenguaje oral, como: reconocer semejanzas y diferencias fonológicas, segmentar las palabras, pronunciarlas omitiendo sílabas o fonemas o agregándoles otros, articularlas a partir de secuencias fonémicas, efectuar inversión de secuencias silábicas / fonémicas, manipular deliberadamente estos componentes sonoros para formar nuevas palabras, etc.

El presente trabajo de investigación trabajó bajo la importancia del nivel de conciencia fonológica en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno. Según Scuele y Boudreau, la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, que le permite al niño analizar la estructura de sonidos del lenguaje.

Después de toda la problemática observada y detallada en el presente trabajo, surge la necesidad de reconocer que los niños y niñas tienen cierto déficit por unir fonemas, contar fonemas y llegar a establecer relaciones de sonidos iniciales y finales de las mismas.

La investigación es relevante en sí misma, en la medida en que los resultados obtenidos puedan ser comunicados para que en base a ellos se pueda proponer un plan de mejora en el ámbito del desarrollo de la conciencia fonológica. También plantea teóricamente cuáles son los componentes de la conciencia fonológica que mejor se desarrollan a los cinco años, ya que no todos logran el mismo nivel y en algunos podemos encontrar limitaciones.



Por tanto, debe ser una actividad, una tarea conjunta entre docentes y alumnos, con responsabilidades diferentes, participaciones variadas y con el objetivo de que el alumno se convierta en un lector experto, autónomo y competente. Pero que, fundamentalmente, pueda disfrutar de la lectura, considerarla como una herramienta imprescindible y vivenciarla como una experiencia satisfactoria, enriquecedora y placentera.

1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1 Objetivo general

Conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años.
- Determinar el nivel de supresión silábica de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel para unir fonemas de los niños de 5 años.
- Identificar el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 ANTECEDENTES

Arpasi, L. (2017) en su tesis titulado “Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería”, de la Universidad Unión Peruana, Juliaca, cuyo Objetivo fue: “Determinar las diferencias en los niveles de conciencia fonológica entre los estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Platería” trabajado bajo una metodología de tipo de descriptivo comparativo, enfoque cuantitativo llegando a la conclusión siguiente: El nivel de conciencia fonológica en la categoría avanzado (5.25 -7) puntos, la IEA Puno tiene 16.7% el cual está representado con 4 estudiantes y la IEA Platería 6.7% representado por 1 estudiante, por lo tanto, se llegó a la conclusión de que si existe una diferencia de 10% en el nivel de conciencia fonológica de la IEA Puno frente a la IEA Platería.

Paredes, Z. (2016) en su tesis de maestría titulado “Niveles de logro de conciencia fonológica en alumnos de educación inicial de la institución educativa Hans Christian Andersen Piura”, de la universidad de Piura, cuyo objetivo fue “Determinar el nivel de conciencia fonológica en alumnos de 5 años del colegio Hans Christian Andersen”, trabajado bajo una metodología de tipo descriptivo, con enfoque cuantitativo llegando a la conclusión siguiente: Al aplicar el test de habilidades metalingüísticas en los alumnos de 5 años, y después de haber obtenido los resultados correspondientes se ha llegado a la conclusión que los alumnos de la institución educativa Hans Christian Andersen, cuentan con un comportamiento fonológico excelente, ya que en la mayoría de los casos, el puntaje alcanzado osciló entre los 3,5 y 5,25 puntos, puntaje máximo



que se puede obtener en la prueba aplicada. Podemos decir por tanto que, el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es el nivel Satisfactorio y, por consiguiente, se llegará a un correcto aprendizaje de la lectoescritura.

Vargas, M. (2019), en su tesis de segunda especialidad titulado “conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I. E. I. de Urcos-Cusco” de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, cuyo objetivo fue “Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 702 de Urcos – Cusco” trabajado bajo una metodología de tipo sustantiva, con enfoque cuantitativo llegando a la conclusión siguiente: el estudio demuestra estadísticamente que existe correlación directa y significativa entre las variables de estudio conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Los resultados positivos de los estadígrafos hallados nos indican que la relación es directa. Se observa también que el nivel preponderante alcanzado por la muestra en estudio para la variable conciencia fonológica es elemental e intermedio; así mismo con respecto a la variable aprendizaje de la lectura los niveles altos alcanzados por la muestra en estudio son de “en proceso”. En general, se puede decir que hay un nivel de desarrollo intermedio en cada uno de las variables estudiadas.

Caceda, A. y Miñano, J. (2018) en sus tesis Titulado “Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana”, de la Universidad Cesar Vallejo Trujillo, cuyo objetivo fue: “Determinar que el Programa de estrategias didácticas desarrolla la conciencia fonológica en los niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana, Trujillo, 2018”, trabajado bajo la metodología de tipo pre experimental, enfoque cuantitativo llegando a la conclusión siguiente: la conciencia fonológica por



dimensiones en los niños/as de tres años, en el pretest, en semántica el 88 % se localiza en el nivel de inicio, en pragmática el 56 % en logrado y en fonética, el 38 % en proceso. En el post-test, en las dimensiones fonética, semántica y pragmática se situaron en el nivel logrado con el 87 %, 75 % y 81 %, esenciales resultados obtenidos con respecto al programa aplicado.

Gutierrez, R. y Diez, A. (2018), en su estudio titulado “conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades”, de la Universidad de Alicante, cuyo objetivo fue “analizar la relación existente entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura en las primeras edades respecto al proceso evolutivo del alumnado” trabajado bajo la metodología de tipo transversal, con enfoque cuantitativo llegando a la conclusión siguiente: se comprobó que existe una relación entre las habilidades que favorecen el conocimiento de las unidades segmentarias de la lengua oral y las diferentes etapas del proceso de adquisición del sistema de escritura. Las relaciones encontradas entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica ofrecen apoyo empírico a que este constituye un factor de gran ayuda para el acceso al sistema de la escritura. Además, se ha observado cómo las relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica no son igual de relevantes en las primeras edades. A los 4 años es cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje del sistema de la escritura, mientras que a los 5 y 6 años es la capacidad para operar y reflexionar sobre las unidades segmentarias mínimas (fonemas) de las palabras la que tiene una mayor importancia sobre la facilitación del aprendizaje del sistema de la escritura.

Bizama, M.; Aranciba, B. y Saez, K. (2013), en su investigación titulado “Intervención Psicopedagógica Temprana en Conciencia Fonológica como Proceso



Metalingüístico a la base de la Lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables” de la Universidad de Católica de la SSMA Concepción de Chile, cuyo objetivo fue “contribuir al conocimiento existente en relación al desarrollo de los procesos metalingüísticos implicados en el aprendizaje inicial de la lectura, tales como la conciencia fonológica y la memoria de trabajo verbal” trabajado bajo una metodología de tipo de diseño experimental, llegando a la conclusión siguiente: Los resultados obtenidos muestran que los sujetos de ambos grupos, control y experimental, evolucionan tanto en el desempeño en conciencia fonológica como en memoria de trabajo. Sin embargo, en ambos procesos cognitivos, el grupo experimental obtiene mejores puntuaciones que el grupo control en el post - test, luego de haber participado del programa de estimulación de la conciencia fonológica, diferencias que son estadísticamente significativas.

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Conciencia fonológica

Según Bravo (2006) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. A su vez, Villalón, (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.”

En tal sentido, la conciencia fonológica es la conciencia que posee cada persona la cual se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, como los sonidos de la lengua, el habla lo que implica distinciones reflexivas, facilitando, de



esta manera, el establecimiento de las pautas de correspondencia letra-sonido, que están implícitos en el proceso de lectura y escritura.

Al respecto existen numerosos estudios e investigaciones de pensadores que han indagado sobre la capacidad que tienen las personas para poder discriminar los sonidos del lenguaje y, por ende, llegar a su correcta pronunciación y escritura. El enfoque psicolingüístico entrelaza la psicología y la lingüística al estudio del proceso por el que un niño adquiere su lengua y la emplea en diferentes actividades.

Teoría cognitiva

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, por ello el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por tanto, del lenguaje.

Piaget, (1969) sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, considerando que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje, ya que solo existen imágenes y acciones físicas, antes de que el niño hable, por lo que aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

El desarrollo del lenguaje, según Piaget, (1969), se inicia con los sonidos que produce el bebé. Estos sonidos son bastante complejos y siguen un patrón reconocible. Concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Esta adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la “asimilación” y la “acomodación”. Asimilación es la adquisición de la nueva información. Acomodación es cómo se ajusta la nueva información.

Dale, (1980) en su libro “un enfoque psicolingüístico, habla sobre el desarrollo fonológico. Refiriéndose a este como uno de los factores que con frecuencia dificultan



la comunicación entre niño y adulto, explica que el niño no pronuncia las palabras igual que los adultos. El niño utiliza una serie limitada de sonidos para construir sus primeras palabras, formas como papá, mamá son comunes. Hay dos formas de entender el desarrollo fonológico del niño:

-Fijar la atención en la serie de sonidos usados y en el desarrollo gradual de los mismos.

- Relaciones entre lo que produce el niño y la palabra que está tratando de emitir.

La teoría constructivista:

Propone un estilo de enseñanza nuevo y actualizado, en el que postula que la construcción del conocimiento se realiza a través de actividades basadas en experiencias, es decir desde la interacción con personas en el contexto. La teoría constructivista tiene como máximo representante al psicólogo ruso Lev Vygotsky.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia”. (Vygotsky, 1979, pág.10).

Lev. Vygotsky (1979. Pág. 4) consideraba *“el lenguaje un instrumento social de comunicación entre las personas que deriva en una forma “privada” del habla. Este desarrollo es fruto de la experiencia social que tiene el niño en el medio que lo rodea”.* Ante este panorama, Vygotsky habla de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), o espacio de actividad que permite al niño avanzar, sirviéndose del lenguaje, aprender a hablar, saludar y otras expresiones lingüísticas.

Partiendo de su concepto de la “zona de desarrollo próximo”, Vygotsky explicaba que, a partir de interacciones nuevas con personas adultas el niño alcanzaba su máximo potencial.

Esta interacción con el medio, supone un desarrollo en la comunicación en cuanto al aprendizaje de las unidades mínimas del lenguaje. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.



2.2.2 Características de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es un tipo de habilidad metalingüística, la cual se entiende como la habilidad metalingüística la capacidad de los sujetos para reflexionar y manipular conscientemente los diferentes componentes del lenguaje.

La conciencia fonológica se centra en el componente fonológico del lenguaje, esta habilidad permite a los niños identificar y manipular las sílabas y los fonemas constituyentes de las palabras (Ziegler & Goswami, 2005)

Además, al igual que las otras habilidades metalingüísticas, la conciencia fonológica se manifiesta a través de actividades realizadas de modo consciente. Por lo tanto, esta habilidad metalingüística no se debe confundir con los procesos inconscientes de producción y discriminación fonológica.

A continuación, se ilustran la distinción entre estas tres dimensiones:

Tarea de producción fonológica. - repetir una palabra

Tarea de Discriminación fonológica. - diferenciar dos palabras

Tarea de conciencia fonológica. - omitir la sílaba o el fonema de una palabra

2.2.3 Importancia de la Conciencia Fonológica

Existe una relación estrecha entre habilidades fonológicas y aprendizaje de la lectura. Esta compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilita su asociación con la escritura:

“La conciencia fonológica es el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños” (Bravo, citado por Montalvo, 2013).

La base de su aprendizaje radica en que facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético, esto es la enseñanza de todo el sistema fonético de la lengua, es decir los sonidos del lenguaje hablado, incluyendo las sílabas, rimas y fonemas. Por



otro lado, también tenemos que mencionar que es importante el desarrollo del lenguaje oral, sabemos que este se adquiere en situaciones reales de comunicación con los demás, cuando el niño habla con alguien, manifiesta sus deseos, preocupaciones, está recurriendo a lo que internamente posee, esto es un indicio de su conciencia lingüística.

2.2.4 Áreas del Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Según Melvi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (2012) la conciencia fonológica tiene áreas específicas de desarrollo donde las primeras habilidades que se desarrollan son palabras y sílabas, siguiendo por sonidos iniciales y rimas, y finalizando con fonemas.

Estas son:

- *Conciencia auditiva*: Tomar conciencia del mundo de los sonidos en que se está inmerso.
- *Memoria auditiva*: Habilidad de evocación, reproducción verbal y retención.
- *Discriminación auditiva*: Habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.
- *Sonidos iniciales*: Habilidad para discriminar sonidos del habla, que no deben presentarse aislados (sin significado lingüístico), por el contrario, deben estar dentro de un contexto de palabras familiares.
- *Contar fonemas*: Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis.

2.2.5 Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica

Montalvo (2013) destaca que este nivel está considerado como el indicador de la distancia que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que debe determinar la intervención pedagógica del maestro. La instrucción de este facilita la asociación entre la identificación de los componentes gráficos de la escritura y los componentes fonológicos de su lenguaje oral.



2.2.6 Diferencia en el nivel de Conciencia fonológica

Balarezo, (2007) realizó la investigación nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre.

Esta investigación se realizó con el objetivo de Determinar si existen diferencias significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre.

En la supresión silábica encontramos que, de cada 10 alumnos de instituciones educativas privadas, 8 alcanzan la categoría de muy alto.; en tanto que, en las públicas sólo 5 de cada 10 alumnos y alumnas logran esta misma categoría.

La utilidad del presente trabajo para la nueva investigación radica en que existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre (en cada una de sus dimensiones). Los niños y niñas de

instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica.

Negro, Mariana; Traverso y Andrea (2011) realizaron la investigación titulada Relación entre la Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en alumnos de Primer Grado de Educación Primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta”, La Molina (Lima)

Para el recojo de los datos se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas (T.H.M.) y la Prueba de lectura (nivel 1) – María Victoria de la Cruz (1979). Por medio de estos instrumentos se supo que, la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los alumnos de primer grado de



educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima, es altamente significativo.

Los aportes para la nueva investigación están en base a la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectura, partiendo de las unidades mínimas de las palabras, ya que va a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Esto permitirá que los alumnos distingan los sonidos de las palabras y su pronunciación.

2.2.7 Proximidad Fonológica

Estudios Pedagógicos N°28 señalan que el aprendizaje de la lectura requiere un óptimo desarrollo de ciertas habilidades lingüísticas. Existen ciertos procesos dentro de la conciencia fonológica que tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferentes palabras o en el reconocimiento de palabras rimadas.

Asimismo, se desarrollan otros procesos de mayor complejidad, tales como la habilidad para segmentar palabras oralmente o para “armar” sus fonemas. Este proceso de aproximación entre conciencia fonológica y lectura no es uniforme para todos los niños, varía según el desarrollo cognitivo de cada uno y de las estrategias de enseñanza que reciban.

La investigación realizada por Brady, Fowler, Stone y Winbury citado por Bravo (2004) en niños de Kindergarten propone una secuencia pedagógica en tres fases, para desarrollar la conciencia fonémica cuyo objetivo principal es enseñar a leer:

- a) Entrenar la conciencia fonológica a nivel del fonema (ritmo, segmentación, categorización de sonidos e identificación).
- b) Trabajo en el aislamiento de fonemas.



c) Trabajar la representación de la estructura interna de las sílabas (segmentarlas y ordenar los fonemas).

Por lo tanto, la ejercitación de la conciencia fonológica facilita la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, antes de la enseñanza del código alfabético, permitiendo un mejor aprovechamiento de la enseñanza de la lectura.

2.2.8 Secuencia continua del desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje

“Esta secuencia representa la progresión que experimentan la mayoría de los niños para comprender como funcionan los sonidos en la composición de las palabras” (Esteves, 2006)

La secuencia continua es como una “escalera”, por la cual los niños van “ascendiendo”, desde una comprensión limitada hacia otra mucho más compleja de cómo se combinan los sonidos formando las palabras. Se comienza estimulando en el niño el hábito de escuchar los sonidos del lenguaje, centrando la atención en ellos y descubriéndolos como un material con el que se puede jugar.

2.2.9 Etapas del Desarrollo de la Conciencia Fonológica

Allende citado por Montalvo (2013), señala que existen 2 etapas en el desarrollo de este aspecto sonoro del lenguaje:

Etapa inicial:

Desde la edad preescolar (3-4 años). En esta etapa se deben estimular las siguientes habilidades:

- Practicar la pronunciación de una palabra, para articular los fonemas.
- Jugar con las palabras haciendo uso de las sílabas.
- Mediante imágenes, se pueden practicar las rimas.
- Diferenciar las palabras con el mismo sonido inicial y final.



Etapa escolar:

Entre los 5-7 años. Se van a desarrollar las siguientes habilidades:

- Omitir sílabas: Quitar una sílaba a una palabra.
- Contar fonemas: Distinguir cuantos fonemas forman una palabra.

2.2.10 Dimensiones de la conciencia fonológica

Para este estudio consideraremos a Valero et al. citado por Balarezo (2007) quien refiere las siguientes dimensiones referidos a la conciencia fonológica.

- **Segmentación Silábica**

Es la habilidad para dividir las palabras en sílabas. Al respecto Gimeno, Clemente, Lopez y Castro (1994) consideran que “a través de las actividades de segmentación se analizan los sonidos de la disertación oral, ya sea distinguiendo las palabras que conforman una frase, o descomponiendo las sílabas, o fonemas, que conforman una palabra o una sílaba” (p. 88)

- **Supresión Silábica**

Según Ferreiro (2012) consiste en el buen manejo de supresión de diversos segmentos de la palabra ya sea el sonido inicial, sonido medial o sonido final, el proceso de supresión silábica no quedaría ahí ya que tiene una dificultad agregada, de manera que después de realizar la supresión en cualquier segmento 43 el infante tendrá que saber lo que quedo de palabra luego de la supresión que realizó.

Según Brito (2010) el infante que no se desarrolle de manera óptima en este subnivel, tendría que capacitarse de manera específica por medio de una intervención sistemática sobre la supresión silábica ya que es de vital importancia que tenga la capacidad desarrollada para su adecuado avance en el proceso de adquisición del aprendizaje lector.



Según Valero citado por Paredes (2016) los aspectos a tener en cuenta son las siguientes:

Menciona la palabra omitiendo la primera sílaba de la imagen que observa.

Manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión.

- **Detección de Rimas**

Según Paredes (2016), indica que es la “identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de una palabra”.

Para Quinteros (2011) la detección de rimas se explica como la comparación de diversas palabras o pseudopalabras, acompañado del aprendizaje sobre la discriminación fonémica o sonidos que se tiene en común, este tipo de detección, así como en la supresión silábica, también se realiza por medio de sonido inicial y sonido final de la palabra o ya sea pseudopalabras.

Según Badián (2000) el proceso que el infante desarrolla es primero, identificar las palabras o pseudopalabras como un sonido determinado, segundo, luego realiza la comparación inicial o final del sonido, tercero, toma juicio identificando las similitudes de dichas posiciones iniciales o finales de la palabra o pseudopalabra con la que realizó la comparación.

- **Adiciones Silábicas**

Según Paredes (2016), señala que es la habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición. Para Calle (2003) este subnivel se lleva a cabo cuando el infante logra asociar la sílaba con otra sílaba de esa manera podrá lograr articular una palabra completa.

Para Melby-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (2012) existen un dúo de producción fonológica, primero de manera implícita, ya que se relaciona directamente con todos



las tareas que se dirigen hacia un proceso automático, ejemplo de este tipo de producción es el trabajo a nivel de memoria verbal a corto termino y el trabajo de producción de palabras rápidas en donde no es necesario el pensamiento profundo de la tarea solicitada y segundo de manera explícita, ya que es conocido como conciencia fonológica, el cual ayuda a que el infante en proceso de aprendizaje reflexione de manera autónoma y de manera profunda para la emisión de una respuesta frente a la tarea.

- **Aislamiento de Fonema**

Según Mena (2010) La capacidad de aislar los fonemas se conforma en dos posiciones de la palabra, tanto como en el sonido inicial y el sonido final de la palabra dada a la persona que realizará la tarea de aislarla de manera fonémica, de esa manera logrará descubrir el fonema trabajado de la palabra, así también para el reconocimiento de un sonido, se trabaja con una consonante o una vocal, se enseñara al infante una lámina con gráficos y de la misma forma se le nombrara el nombre de la imagen.

Así también, Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995) se dice sobre la evaluación de aislamiento de fonemas siguiendo los siguientes pasos: la tarea consiste en identificar la presencia o no de una unidad de habla en una palabra, la posición de la unidad puede ser al inicio, medio o al final, en caso de reconocimiento de un fonema, éste puede ser una consonante o una vocal, la presentación utilizando este método al niño una lámina de dibujos nombrando todos, por ejemplo (silla, cigarro, fuego, gorro) queda una interrogante ¿Cuál de estos dibujos empiezan por el sonido /fff/? Al aislar fonemas el niño adquiere la habilidad para omitir una de las sílabas de una palabra y descubre sonidos de las sílabas restantes



Según Paredes (2016) indica que es “discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y finales”. Al respecto Aguilar, Garcia y Prosopio (1994) complementa lo siguiente:

Pronuncia las palabras que empiezan por el mismo fonema que se le indica.

Pronuncia las palabras que terminan por el mismo fonema que se le indica

Señala la palabra que repite dos veces la vocal que se indica

- **Unir fonemas**

Según Ferreiro (2012) La unión de fonemas lleva un proceso de retención y agrupación de fonemas con el efecto de la formación de una palabra.

Para Correa (2007) los sonidos o fonemas, representan unidades que tienen un significado mínimo ya que solo la agrupación de ellos constituye silabas completas y aun así sean silabas completas carecen de un significado sólido y fundamentado.

- **Contar fonemas:**

Según Azcoaga (2006) el conteo de fonemas está conformada en identificar los fonemas y tener conocimiento sobre la cantidad de sonidos o fonemas que constituyen la palabra. Ya que realizar el conteo de silabas se puede realizar con más facilidades que un conteo de fonemas, el buen manejo y aprendizaje del proceso de cognición sobre la conciencia fonémica es más difícil de adquirir para los niños porque los sonidos o fonemas están coarticulados en cada palabra.

2.2.11 Procesamiento fonológico

De la Osa Fuentes (2003) realizó su artículo científico Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector.

El objetivo general es evaluar y medir el grado de dificultad de programas de intervención dirigidos a niños con retraso lector, centrados principalmente en el desarrollo de habilidades fonológicas.



Ayudará a la nueva investigación a resaltar la importancia de desarrollar programas educativos que permitan establecer un puente entre las prácticas de lecto-escritura e implementar actividades de tipo fonológico, como segmentar en sílabas las palabras, suprimir sílabas, contar y unir fonemas. Todo esto desde las primeras edades.

2.2.12 Lenguaje y desarrollo del Niño

Fernández, (1981) en su libro *Conquista del Lenguaje en Preescolar y Ciclo Preparatorio*, expone la importancia del lenguaje infantil visto desde sus características lingüísticas, psicoevolutivas y sociolingüísticas. Desde este punto, se destaca la función de la escuela y el trabajo a realizar que más favorezcan el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje del niño.

El lenguaje es considerado un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda la vida. Esta importancia se acrecienta en los primeros años de vida y en los próximos años escolares. Esto se da por dos motivos:

- Porque el niño está en un periodo de intenso desarrollo de su personalidad, y el lenguaje es un elemento claro de este desarrollo.
- Porque la adquisición del Lenguaje favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.

2.2.13 Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la Lectura

Bravo citado por Montalvo, (2013) señala que el aprendizaje de la lectura en la educación básica depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños antes de ingresar al primer año básico, principalmente el período del jardín infantil.

Como es de nuestro conocimiento, los niños inician en el aprendizaje de la lectura de una manera muy particular y básica, desde el reconocimiento visual de las palabras y posteriormente al de su sonido.



Montalvo, (2013) señala: “la conciencia fonológica es la habilidad para analizar la estructura sonora del habla y la cual está también relacionada con la habilidad lectora”.

Ante este panorama, sobre el primer contacto con la lectura, podemos afirmar que el desarrollo fonológico es el principal predictor, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

Podemos decir que existe una relación causal, del desarrollo fonológico con la habilidad lectora, en tanto a la condición dinámica que determina su posterior aprendizaje como un proceso interactivo y recíproco que tendría fases previas y posteriores, según lo determine la instrucción lectora.

2.2.14 Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica

Según Calle (2003) realizó un trabajo de investigación titulado Procesos del Lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares.

Su investigación tuvo como objetivo general el establecer la relación que existe entre los procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N°270 Independencia de la ciudad de Puno. Es del tipo de investigación básica. Los resultados van a enriquecer el conocimiento teórico-científico en la relación entre los procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N°270 Independencia de la ciudad de Puno.

Los nuevos aportes son de gran utilidad para esta investigación, ya que profundizan aún más el conocimiento fonológico desde edades tempranas y pone sobre la base a la conciencia fonológica y el lenguaje oral, empezando por los sonidos de las palabras, es decir, por sus fonemas, y estos a su vez forman parte de las habilidades pre lectoras,



por lo que sería necesario que los alumnos desarrollaran estas capacidades de una forma conjunta.

2.2.15 Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito

Fernández, (1981) dice que el acceso a la lengua escrita representa en la vida del niño un cambio trascendental: se trata de una nueva relación con la lengua, y a través de ella con las personas, con las cosas. En el dominio del lenguaje escrito intervienen dos procesos: leer y escribir, los cuales responden a la función simbólica o capacidad de representar e interpretar palabras y situaciones por signos escritos, en este caso, de un determinado código lingüístico.

Leer y escribir son formas de comunicación; leer es buscar la significación bajo los signos, escribir es grafiar el sentido y el sonido.

Estos dos procesos requieren una mecánica: reconocer los signos de un código determinado, las combinaciones de estos, las correspondencias con los fonemas de la lengua y saber interpretar oralmente en la lectura y gráficamente en la escritura.

Antes de que el niño empiece a discriminar y reconocer fonemas en cada letra, ya debe tener una idea de lo que es el lenguaje escrito, puede ser por medio de una etiqueta, un anuncio de la televisión.

El niño no se detiene a reconocer cada letra y asociarla a un fonema, sino a dar un significado y “leerlo” de acuerdo con lo que ha oído o con una interpretación libre.

2.2.16 Aprendizaje de la Lecto escritura

Palacios y Zamora, (2014) realizaron la investigación titulada Estudio de la Conciencia Fonológica como prerrequisito para el Aprendizaje de la Lectoescritura.

Esta investigación tuvo como objetivo general analizar la importancia que tiene la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura en



niños de 4 a 5 años de edad. El método utilizado en la presente investigación es el analítico-sintético, ya que permite el tránsito, en el estudio de un fenómeno, del todo a las partes que lo componen.

Reyes, Lewis y Peña, (2008) dice que este método analiza detalladamente el tema, para encontrar las herramientas necesarias que conlleva este estudio, brindando nuevas alternativas de enseñanza-aprendizaje a niños/as de 4 a 5 años.

La utilidad para el presente trabajo radica en que, al aplicar una prueba o test, se va a observar que existe cierta dificultad en algunos niños para poder llegar al exitoso aprendizaje de la lectoescritura. Podemos ver que algunos poseen niveles muy aceptables sobre el conocimiento de la conciencia fonológica, pero

aún las estrategias utilizadas en el aula, por parte de las docentes, deben mejorar.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

- **Conciencia**

La conciencia es un proceso mental, es decir neuronal, mediante el cual nos percatamos del yo y de su entorno en el dominio del tiempo y del espacio. Estar consciente de algo es hacer una representación flexible y dinámica de ese algo, aun cuando esa representación es interpretada por el sujeto como una experiencia privada, subjetiva.

Al respecto Piaget citado por Díaz, (2005) define a la conciencia como el grado de conocimiento y la capacidad de reflexión sobre mecanismos cognoscitivos, que tiene proceso a la equilibración progresiva como reconstrucción hacia mayores niveles de conciencia.

Por otro lado, Vygotsky define la conciencia como el reflejo psíquico y al sistema de reglas de funcionamiento y de formación de conceptos.



- **Desarrollo**

El termino desarrollo es entendido como progreso, como crecimiento. Además, se refiere al proceso de cambio y crecimiento relacionado con una situación, individuo u objeto determinado. Al hablar de desarrollo en este estudio nos referimos al desarrollo de los niños de 5 años, ya que están en proceso de crecimiento y por ello es importante el desarrollo aspectos que requiere en esta etapa.

Algunas investigaciones, como las realizadas por Ramos y Cuadrado (2004), señalan que la conciencia fonológica desde el punto de vista evolutivo se desarrolla fuertemente durante los 4 y 8 años de edad, período que se inicia con la conciencia silábica hasta culminar con el manejo de habilidades fonémicas.

- **Estrategia**

Desde la perspectiva de aprendizaje la estrategia según Monereo (2000) define como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones se corresponden con una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades y habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

En tal sentido se entiende como un medio que permite ejecutar varias conductas, y habilidad, como una capacidad desplegada en actuaciones desarrolladas a través de la práctica. Además, el autor agrega que para lograr una habilidad es condición contar con la capacidad (innata) y con el conocimiento de algunos procedimientos que aseguren el éxito al realizar la actividad que requiera de la habilidad. Algunas de las habilidades cognitivas a las cuales serían aplicables ciertas estrategias son: observación, análisis y síntesis, ordenación, clasificación, representación de datos,



retención, recuperación, interpretación inductiva y deductiva, transferencia, evaluación y autoevaluación.

- **Fonología**

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) dice que la fonología es parte de la lingüística que estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.

La fonología es un subcampo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua o en lengua en general) en un nivel abstracto o mental.

- **Institución Educativa**

La institución educativa son centros de formación cuyo objetivo es el proceso de enseñanza aprendizaje, además constituyen un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los estudiantes de diferentes niveles.

El Diseño Curricular Nacional (2014) sostiene que la institución educativa es el centro de formación y pone énfasis en la educación inicial, al igual que los otros niveles, y dice que tiene por finalidad preparar y formar al estudiante de manera integral, gradual y oportuna para ser una persona capaz de responder a las exigencias de este mundo tan competitivo. (Pág.59).

- **Lenguaje**

Existen diversas definiciones con respecto al lenguaje en este estudio tomaremos del Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como estilo, modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación



verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores.

Al respecto Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. En tal sentido Noam Chomsky sostiene que los niños poseen una capacidad de forma innata para el habla y son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas.

- **Niño de 5 años**

Esta área del desarrollo humano involucra el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, incluye también el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas.

- **Segmentación**

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define como dividir, separar o partir.

Desde esta perspectiva en la presente investigación se refiere a la segmentación silábica entendiendo como la división de palabras o fonemas en sílabas.

- **Sílaba**

El término sílabas se refiere a las unidades fonológicas en que se fragmenta una palabra, de acuerdo a la agrupación de sus sonidos que están articulados, lo cual significa la unión de una vocal y una o varias consonantes. Dicho en términos más simples, se trata de los fragmentos sonoros en que podemos dividir una palabra, respetando la lógica de su pronunciación.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se desarrolló en la provincia de Puno, Distrito de Puno en el Departamento de Puno que se encuentra en la meseta del Collao, latitud 15°50'', longitud 70°20'' del meridiano de Greenwich, a una altitud promedio de 3828 msnm.

La investigación específica en la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia que está ubicado en el pasaje Hipólito Unanue 152 en el barrio Bellavista mediante el código 0574913 siendo un Jardín Público perteneciente al sector educación bajo la categoría escolarizado y genero mixto.

El tipo de Institución es Pública de gestión directa por la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Puno, cuyo turno de trabajo es continuo solo en la mañana, el número aproximado de estudiantes es de 103 estudiantes de los cuales 50 estudiantes son de 5 años que son dirigidos por un número aproximado de 5 docentes en 8 secciones.

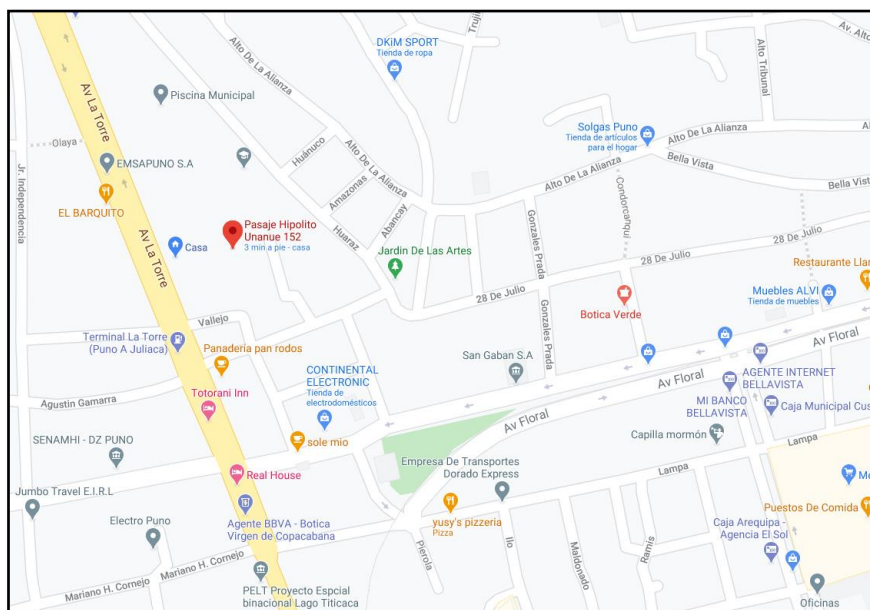


Figura 1. Croquis de Ubicación de la Institución Educativa

En la figura 1 se muestra la ubicación de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia lo cual la accesibilidad es de 3 minutos a pie de la Av. La torre de la ciudad de Puno, tomando referencia a la piscina municipal, Parque la madre ubicado en la Av. Floral de la ciudad de Puno.



Figura 2. Fotografía de los estudiantes de Institución Educativa Inicial 270

3.2 PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

El periodo de duración del estudio estuvo estipulado desde la presentación del proyecto estimado en el año 2018 y fue aprobado en el año 2019 a mediados del mes de marzo.

La ejecución del estudio se realizó en los meses de abril, mayo y junio en la etapa de recolección de datos y procesamiento estadístico y llegando a la sustentación en diciembre del año 2020, teniendo una duración total de un año y medio.

3.3 PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

La procedencia del material utilizado es financiada al 100% del tesista siendo el proceso de recolección de datos con encuestas que fueron procedentes del Instituto de



Orientación Psicológica EOS cuyos autores fueron fue creado por Gómez, Valero y Pérez (1995) desde ahí fueron utilizados en diferentes investigaciones de los cuales se obtuvo una validación teórica de investigación como Paredes (2016).

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población de estudio está constituida de los estudiantes de la Institución educativa Inicial lo cual asciende a 103 estudiantes desde los 3 años a los 5 años de los cuales se toma el muestreo mediante los criterios de exclusión e Inclusión.

Criterio de Exclusión

- Niños de 3 y 4 años de edad
- Niños que no asisten ese día de la recolección de datos.

Criterio de Inclusión

- Niños de 5 años de edad
- Niños que están presentes ese día de la recolección de datos

3.5 DISEÑO ESTADÍSTICO Y METODOLÓGICO

3.5.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptivo, analítico, puesto que va a determinar el nivel de desarrollo. En este aspecto se logra identificar cual es el grado o nivel que presentan los niños que se encuentran en 5 años.

(Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014) dice que la investigación descriptiva es aquella que detalla situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.



Se comprobaron los resultados, al aplicar una prueba para medir el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica, la misma que está basada en imágenes y palabras acordes a la edad de los niños; en este caso, a los niños de 5 años.

3.5.2 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, de una pequeña cantidad de niños (as) preescolares de una determinada aula con un corte transversal, descriptivo simple.

“La investigación descriptiva – transversal simple indaga los valores en que se manifiesta una variable. Trata de medir en un grupo de personas una variable y proporcionar su descripción” (Ñaupas et al., 2014)

3.6 PROCEDIMIENTO

3.6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Técnica**

Análisis Documental: Se obtuvo la ficha de matrícula de cada niño (a), para poder realizar el muestreo correspondiente, seguidamente se eligió la técnica psicométrica, para evaluar y plasmar los resultados obtenidos mediante unos valores numéricos, y calcular la variable conciencia fonológica, mediante el test de habilidades metalingüísticas.

- **Instrumento**

Text de habilidad Metalingüística: El test es un instrumento utilizado para el proceso de recolección de datos que se adjuntó en los anexos de la presente investigación lo cual fue creado por Gomez, Valero y Perez (1995) desde ahí fueron utilizados en diferentes investigaciones de los cuales se obtuvo una validación teórica de investigación como Paredes (2016).

El instrumento tiene una duración de 30 minutos por niños y es de manera individual, donde la prueba pretende valorar el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar de forma sistemática el aprendizaje de la lecto-escritura. No es una prueba orientada “a norma”. El referente es el propio sujeto en relación a un criterio externo denominado “habilidades metalingüísticas”.

El test de habilidades metalingüísticas (THM) está compuesto por siete dimensiones, cuyos valores de sus ítems se distribuyen de la siguiente forma:

Tabla 1

Tabla de Ítems del Instrumento de Recolección

Dimensión	Indicador	Numero de Ítems
Segmentación Silábica	Separa en sílabas las palabras correctamente	20
Supresión Silábica	Omitir la última sílaba de una palabra.	12
Detección de rimas	Une las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final.	12
Adiciones silábicas	Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada.	10
Aislar fonemas	Identifica con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes.	08
Unir fonemas	Reconoce los sonidos de las letras y las une formando una palabra.	20
Contar fonemas	Identifica el número de letras que forman una palabra.	20

En la tabla 1 se muestra la estructura de los Ítems que se trabajó donde el instrumento está conformado por 102 Ítems, estratificado en la dimensión Segmentación Silábica de 20 ítems, Supresión Silábica de 12 ítems, Detección de rimas de 12 ítems, Adiciones silábicas de 10 Ítems, Aislar fonemas de 08 ítems, Unir fonemas y Contar fonemas de 20 ítems cada uno.



Confiabilidad del Instrumento. Se realizó el análisis con el Alfa de Cronbach, para comprobar la fiabilidad.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	N de elementos	Condición
,883	103	Confiabilidad alta

3.6.2 Técnicas de análisis de datos

Puntuación: Cada ítem resuelto en cada una de las subpruebas se valora con un punto. La puntuación de cada ítem oscila entre 0 y 1; pudiendo obtener el alumno una puntuación final máxima de 7 y una mínima de 0.

Resultados: Estos se dividen en cuatro niveles:

- Deficiente: (0 a 1,75). Alumnos carecen de habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lecto escritura. Los aciertos son en subtest 1 y 3.
- Regular: (1,75 a 3,50). Alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las subpruebas 1 y 3, pero con dificultades para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonémicas.
- Satisfactorio: (3,50 a 5,25). Alumnos que alcanzaron desempeñarse con éxito en los primeros sub test del THM. Fracasan, en las sub pruebas 6 y 7.
- Sobresaliente: (5,25 a 7). Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas partes de la prueba.

Para determinar el resultado que cada alumno obtendría que lograría, se distribuyó un orden por cada resultado. Cada dimensión tiene cinco escalas y cada una de ellas tiene un rango determinado lo cual se detalla en la tabla 2.

Tabla 2*Tabla de Valoración de Ítems*

Dimensiones de la Conciencia Fonológica	Deficiente (1)	Regular (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Segmentación silábica	0 - 4	5 - 9	10 - 15	16 - 20
Supresión Silábica	0 - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 12
Detección de rimas	0 - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 12
Adición silábica	0 - 2	3 - 5	6 - 8	9 - 10
Aislar fonemas	0 - 1	2 - 4	5 - 6	7 - 8
Unir fonemas	0 - 4	5 - 9	10 - 15	16 - 20
Contar fonemas	0 - 4	5 - 9	10 - 15	16 - 20
TOTAL	0 - 25	26 - 50	51 - 76	77 - 102

3.7 VARIABLES

Variable	Dimensiones	Indicadores
Conciencia fonológica	Segmentación Silábica	Separa en sílabas las palabras correctamente
	Supresión Silábica	Omitir la última sílaba de una palabra.
	Detección de rimas	Une las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final.
	Adiciones silábicas	Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada.
	Aislar fonemas	Identifica con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes.
	Unir fonemas	Reconoce los sonidos de las letras y las une formando una palabra.
	Contar fonemas	Identifica el número de letras que forman una palabra.

3.8 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.8.1 Técnicas para el procesamiento de la información

En el diseño y análisis de datos se asumió el procedimiento que a continuación se detalla:



- **Elaboración de base de datos.** Se elaboró con los datos recolectados del test aplicado a cada uno de los niños. Los resultados de cada ítem del test fueron ingresados a una base de datos al programa de Microsoft Excel 2019 de los cuales se importó los datos al paquete estadístico SPSS de versión 26, que facilitó el cálculo de los porcentajes y las presentaciones de los cuadros para el análisis descriptivo.
- **Tabulación.** Se procedió a elaborar tablas de frecuencias para sistematizar los resultados de la variable de acuerdo a lo previsto en los objetivos de investigación.
- **Graficación.** Se diseñó gráficos de sectores (ideal para porcentajes) para representar las frecuencias relativas (%) obtenidas en cada una de las tablas, de acuerdo a los objetivos de investigación.
- **Interpretación:** Se destacó por escrito el significado de cada uno de los resultados que se expone en las tablas y gráficos y que permiten comprobar los objetivos.
- **Análisis Estadístico:** teniendo los datos de dos tipos siendo uno escalares (en números) y ordinales (en valores), se tomó el análisis de varianza teniendo el promedio, Desviación Estándar, y Varianza lo cual se presenta en la tabla 3.



Tabla 3

Análisis de varianza de los resultados escalares.

Dimensiones	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Varianza
Segmentación silábica	2	20	14,55	4,085	16,687
Supresión silábica inicial	0	12	7,87	2,609	6,809
Detección de rimas	4	12	9,43	1,827	3,337
Adición silábica	1	10	6,74	2,549	6,499
Aislar fonemas	1	8	4,47	2,311	5,341
Unir fonemas	0	16	2,28	3,815	14,552
Contar fonemas	0	19	2,30	4,872	23,735
Total	15	96	48,13	18,308	335,201

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 RESULTADOS

4.1.1 Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años

Tabla 4

Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	2,1%	2,1%
Regular	5	10,6%	12,8%
Bueno	21	44,7%	57,4%
Excelente	20	42,6%	100,0%
Total	47	100,0%	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

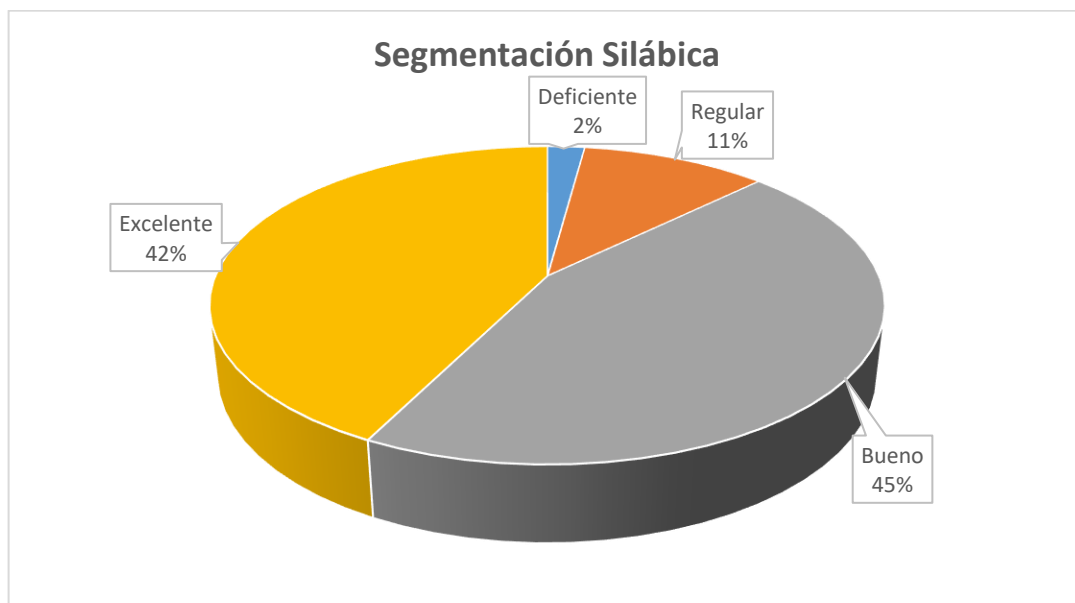


Figura 3. Nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años

En la tabla 4 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 44.7% del total de los niños de 5 años afirman que se encuentran en el nivel bueno de la segmentación silábica, el 42,6% se encuentran en el nivel excelente,



seguido del 10.6% se ubican en el nivel regular y el 2,1 están en el nivel bajo. Con ello, se demuestra que los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, tienen desarrollada la habilidad de desglosar las palabras en sus partes mínimas, es decir separan o descomponen las sílabas o fonemas que conforma una palabra. Además, los niños de 5 años no solo poseen la habilidad de descomponer sílabas, sino identifican diferentes sílabas, ya que aprenden a mezclar palabras juntas y son capaces de leer con fluidez y precisión, lo cual es muy favorable para el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica y la lectoescritura

La segmentación silábica está relacionada con el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, ya que adquirir esta habilidad repercutirá muy favorablemente en el proceso lector de los niños. Tal como Gimeno, Clemente, Lopez y Castro (1994) dicen que “a través de las actividades de segmentación se analizan los sonidos de la disertación oral, ya sea distinguiendo las palabras que conforman una frase, o descomponiendo las sílabas, o fonemas, que conforman una palabra o una sílaba lo cual tendrá impacto positivo en los niños”.

Los resultados obtenidos en esta dimensión lo que comprueba el objetivo específico uno, indicando que los niños tienen nivel bueno de la segmentación silábica de las palabras, se obtuvo un 44,7% logrando ubicarse en un nivel adecuado de su aprendizaje silábico, tal como Paredes (2016) en su investigación obtuvo resultados similares respecto a la segmentación silábica en un nivel Muy alto. Esto demuestra que los niños son capaces de segmentar frases en unidades léxicas, de establecer comparaciones de estructuras silábicas y de representar gráficamente segmentos silábicos (acompañados de los movimientos motrices).

Además, con este resultado demuestra que hubo adecuada enseñanza de la segmentación silábica, puesto se realiza de diferentes estrategias, lo que generalmente



se utiliza en el procedimiento es mediante palmadas donde se solicita al niño(a) que señale cada una de las sílabas de una palabra que se presenta de forma oral palabras que contienen de una a cinco sílabas, colocando el siguiente ejemplo, el niño dirá “ma”- “no” dando una palmada al tiempo que pronuncia cada una de las sílabas. Por lo tanto, la segmentación silábica se define como la habilidad para desglosar palabras en unidades más pequeñas.

Con respecto al porcentaje menor de 2.1 % representa a 1 un niño que aún no desarrolla la habilidad de segmentación silábica, entonces es necesario realizar actividades que fortalezcan el desarrollo de esta habilidad puesto que es un aspecto importante en el proceso de lectoescritura.

4.1.2 Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años

Tabla 5

Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	1	2,1	2,1
Regular	7	14,9	17,0
Bueno	21	44,7	61,7
Excelente	18	38,3	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

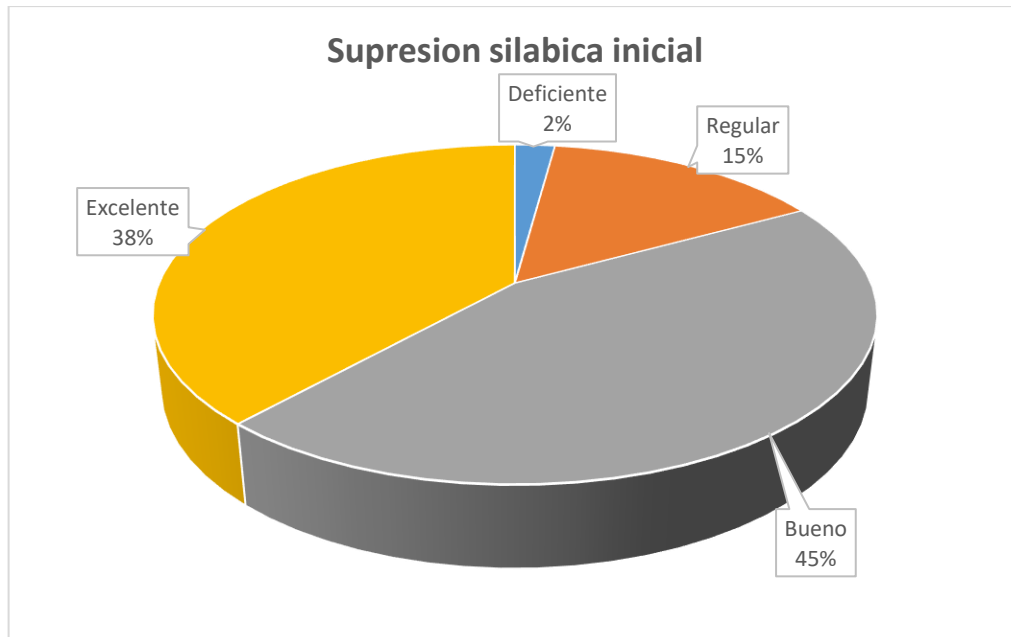


Figura 5. Nivel de supresión silábica de los niños de 5 años

En la tabla 5 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 44.7% del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel bueno de la supresión silábica, el 38,3% se encuentran en el nivel excelente, seguido del 14.9 % se ubican en el nivel regular y el 2,1 están en el nivel bajo. Entonces, se demuestra que los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, tienen desarrollada la habilidad de suprimir silabas, es decir los niños manipulan los segmentos silábicos omitiendo silabas de una palabra ya sea al inicio, medio o final de una palabra.

Según Ferreiro (2012) señala que la supresión silábica, consiste en el buen manejo de supresión de diversos segmentos de la palabra ya sea el sonido inicial, sonido medial o sonido final, el proceso de supresión silábica no quedaría ahí ya que tiene una dificultad agregada, de manera que después de realizar la supresión en cualquier segmento el infante tendrá que saber lo que queda de palabra luego de la supresión que realizó.



Al respecto Paredes, (2016) en su investigación sostiene que la conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura, dado que para ello, es necesario combinar los sonidos para pronunciar las palabras correctamente, entre sus resultados, la supresión silábica se ubica dentro del rango Medio, los mismos que no concuerdan con los resultados de esta investigación, puesto que los niños se ubican en el nivel bueno, demostrando que los niños manipulan segmentos silábicos haciendo caso omiso a una sílaba de la palabra, sea al inicio, medio o final, sea de una palabra o también de pseudo palabras. Definiendo que existe un adecuado enseñanza y proceso de adquisición de esta habilidad mediante estrategias que favorecen dicho desarrollo, el procedimiento que generalmente se realiza por ejemplo es que al niño se presenta de manera oral una palabra y se pide que la pronuncie eliminando la primera sílaba, como en la palabra “mano” le quito el primer silaba me queda “no”, puesto que esta habilidad consiste en separar las silabas de cada palabra, donde los niños hacen caso omiso a la primera sílaba de cada una y puede nombrar cuáles fueron las que quedaron.

Por lo tanto, el desarrollo de la supresión silábica es importante en el desarrollo la conciencia fonológica de los niños ya que favorece en el proceso de la lectoescritura para lo cual, los niños deben combinar los sonidos para pronunciar las palabras correctamente, tal como Brito (2010) dice que “el infante que no se desarrolle de manera óptima en este subnivel, tendría que capacitarse de manera específica por medio de una intervención sistemática sobre la supresión silábica ya que es de vital importancia que tenga la capacidad desarrollada para su adecuado avance en el proceso de adquisición del aprendizaje lector”.

4.1.3 Identificar el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años

Tabla 6

Nivel de detección de rimas de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Regular	1	2,1	2,1
Bueno	9	19,1	21,3
Excelente	37	78,7	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

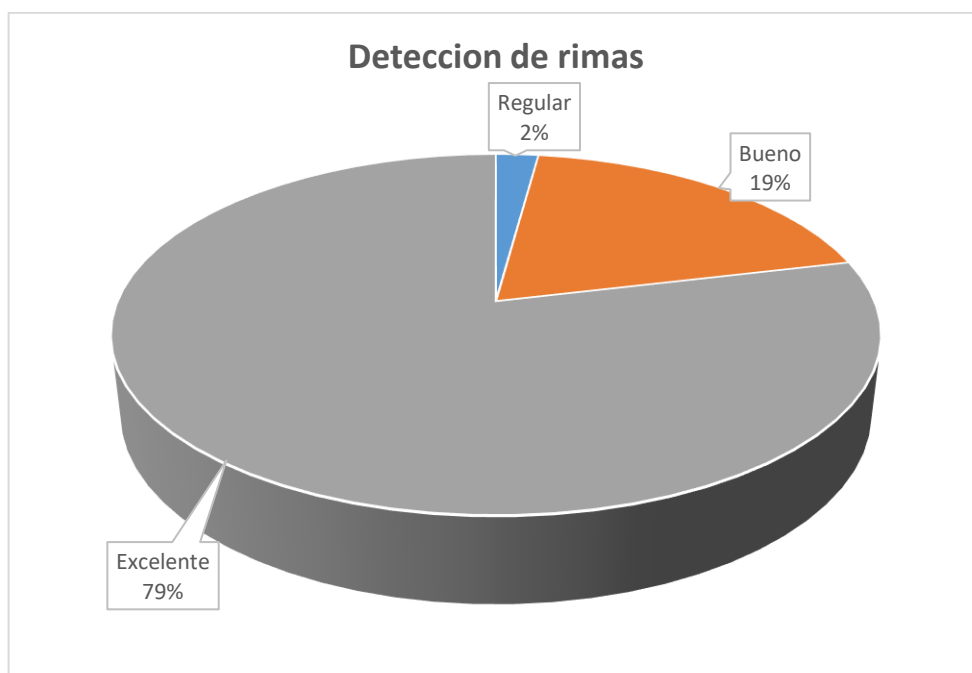


Figura 4. Nivel de detección de rimas de los niños de 5 años

En la tabla 6 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden un 100%, el 77.7% del total de los niños de 5 años que se encuentran en el nivel excelente de la detección de rimas, seguido del 19,1% se encuentran en el nivel bueno y el 2.1 % se ubican en el nivel regular. Los resultados obtenidos demuestran que los niños de 5 años



de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, tienen desarrollada la habilidad con resultado muy favorable, demostrando que no existe dificultad en la discriminación auditiva de las palabras con alusión a los sonidos iniciales y finales, con ello decimos que los niños comparan las palabras y discriminan sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final.

Al respecto, Quinteros (2011) sostiene que la detección de rimas se explica como la comparación de diversas palabras o pseudopalabras, acompañado del aprendizaje sobre la discriminación fonémica o sonidos que se tiene en común, este tipo de detección, así como en la supresión silábica, también se realiza por medio de sonido inicial y sonido final de la palabra o ya sea pseudopalabras

Al respecto Arpasi (2017) en su investigación señala que los estudiantes de la Institución Educativa Adventista Puno se encuentran dentro de la categoría intermedia en el aprendizaje de la conciencia fonológica lo cual nos da a entender que, estos estudiantes presentan dificultades en la operación con el aprendizaje a nivel de fonemas tal como es detección de rimas, los mismos que no concuerdan con los resultados de esta investigación, puesto que los niños se ubican en el nivel excelente, demostrando que los niños tienen estimulación adecuada para el desarrollo adecuadamente esta habilidad, ya que existe un buen manejo en la detección de rimas silábicas, definiendo que los niños son capaces de hacer producciones y/o identificaciones de rimas silábicas en posición inicial y final, estableciendo comparación entre las mismas y uniéndolas mediante una línea gráfica. Además, los resultados demuestran que existe una adecuada estimulación para el desarrollo de esta habilidad, lo que generalmente se realiza es que al niño se presenta varios dibujos esperando que el niño pueda unir con una línea los dibujos que empiezan con el mismo sonido, para una siguiente tarea, deberá unir con una línea los dibujos que terminen con el mismo sonido, es decir el alumno tiene la habilidad para



reconocer frases o palabras que poseen un mismo efecto sonoro al término, tal como Badián (2000) indica que el proceso que el infante desarrolla es primero, identificar las palabras o pseudopalabras como un sonido determinado, segundo, luego realiza la comparación inicial o final del sonido, tercero, toma juicio identificando las similitudes de dichas posiciones iniciales o finales de la palabra o pseudopalabra con la que realizó la comparación.

Además, es importante señalar que esta habilidad generalmente se desarrolla en la edad preescolar donde los niños exponen y participan en juegos verbales como las rimas, ello favorece en el logro de una conciencia fonológica y ello le es favorable en el proceso para la lectura. Tal como, Eslava & Mejia, (2008) indica que la conciencia fonológica se inicia tempranamente en la edad preescolar con el reconocimiento de rimas, que permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema.

Bravo (2002), también señala que la rima es la primera actividad que el niño adquiere con facilidad porque sencillamente implica el reconocimiento de sonidos ya sea iniciales o finales en las palabras, por ello considera que es la base de la conciencia silábica y fonémica que el niño adquirirá más adelante. Tomando en cuenta lo expresado por los autores, Bosch (2009) la rima entonces desempeñaría un papel importante en el inicio del aprendizaje de la lectura corroborándose así la afirmación con los estudios de en cuyos trabajos evidenciaron que tanto la rima como la aliteración influyen positivamente en el progreso del aprendizaje de la lectura en los primeros años escolares.

4.1.4 Identificar el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años

Tabla 7

Nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	2	4,3	4,3
Regular	15	31,9	36,2
Bueno	16	34,0	70,2
Excelente	14	29,8	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

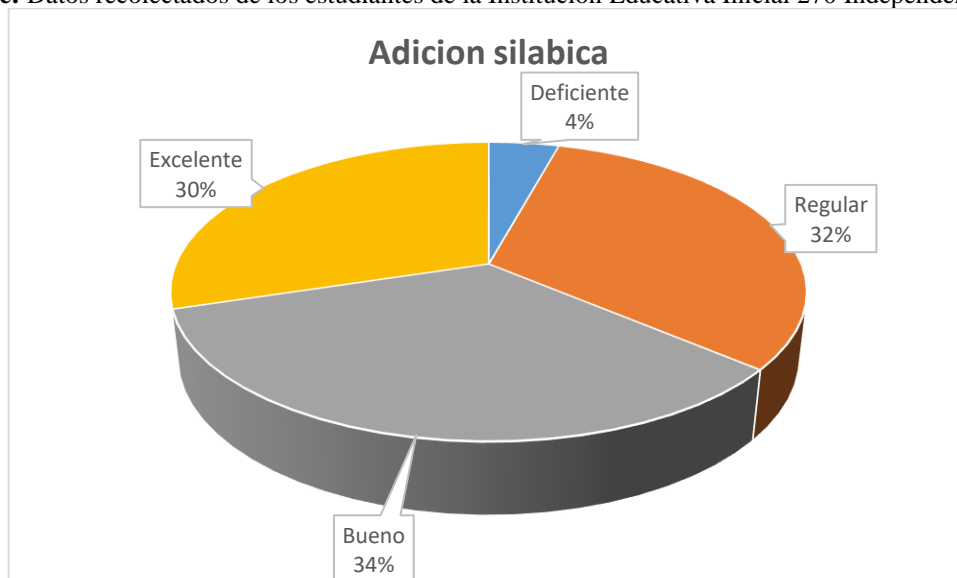


Figura 5. Nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años

En la tabla 7 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 34 % del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel bueno respecto a la adición de silabas, el 31.9 % se encuentran en el nivel regular, seguido del 29.8 % se ubican en el nivel excelente y el 4% están en el nivel deficiente. Los resultados obtenidos demuestran que los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, son favorables, ya que realizan actividades como la unión de una silaba con otra para formar u obtener palabras, es



decir agregan, juntan silabas para formar nuevas palabras, realizando tanto al inicio como al final.

Según Rodríguez (2003), señala que la adición de silabas se lleva a cabo cuando el infante logra asociar la silaba con otra silaba de esa manera podrá lograr articular una palabra completa.

Al respecto, Paredes (2016) en su investigación obtuvo en sus resultados respecto a este nivel de adición silábica que se ubica dentro del nivel bueno, identificado que los niños a pesar de los resultado necesitan desarrollar este componente, teniendo similitud con los resultados de esta investigación, puesto que los niños se encuentran en el nivel bueno aduciendo que poseen estimulación adecuada puesto que los niños tienen la habilidad potencial para añadir una sílaba a una palabra nombrada con anterioridad, combinan un serie de silabas para dar origen a una nueva palabra, para desarrollar esta habilidad la estrategia generalmente aplicado es que se presenta al niño una silaba como ejemplo “ma” y después dice “no”, el siguiente paso es realizar de forma inversa, es decir mencionar al niño las sílabas a juntar, pero el niño debe invertir el orden para mencionar la palabra. Además, es importante recalcar que los niños para desarrollar este componente, se interesaron por desarrollarlo de una manera lúdica, donde añadían una parte de la sílaba correcto y luego lo relacionaban y comparaban con otra palabra.

Por otro lado, el nivel de adición de silabas favorece a los niños a reflexionar de manera autónoma, con profundidad para combinar y generar una nueva palabra, tal como Melbi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (2012) señalan que para el desarrollo fonológica, primero de manera implícita, es el trabajo a nivel de memoria verbal a corto termino y el trabajo de producción de palabras rápidas en donde no es necesario el pensamiento profundo de la tarea solicitada y segundo de manera explícita, ya que

es conocido como conciencia fonológica, el cual ayuda a que el infante en proceso de aprendizaje reflexione de manera autónoma y de manera profunda para la emisión de una respuesta frente a la tarea.

4.1.5 Identificar el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años

Tabla 8

Nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	6	12,8	12,8
Regular	17	36,2	48,9
Bueno	13	27,7	76,6
Excelente	11	23,4	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

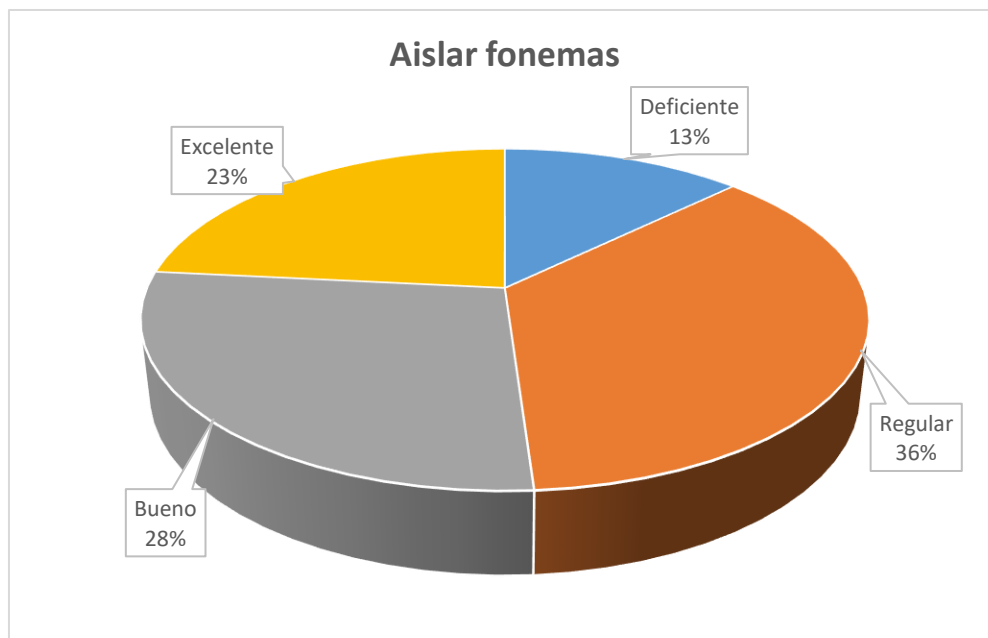


Figura 6. Nivel de aislar fonemas de los niños de 5 años

En la tabla 8 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 36% del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel regular en



aislar fonemas, el 28% se encuentran en el nivel bueno, seguido del 23 % se ubican en el nivel excelente y el 13% están en el nivel deficiente. Entonces, se demuestra que los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, tienen regular desarrollo de la habilidad de descubrir fonemas al inicio o al final de una palabra

Según Mena (2010) dice que “la capacidad de aislar los fonemas se conforma en dos posiciones de la palabra, tanto como en el sonido inicial y el sonido final de la palabra dada a la persona que realizará la tarea de aislarla de manera fonémica, de esa manera logrará descubrir el fonema trabajado de la palabra, así también para el reconocimiento de un sonido, se trabaja con una consonante o una vocal, se enseñara al infante una lámina con gráficos y de la misma forma se le nombrara el nombre de la imagen”

En relación, a este componente Paredes (2016) en su investigación los niños se ubican dentro de los niveles Alto y Muy alto, lo cual no concuerda con los resultados obtenidos de esta investigación, ya que el resultado ubica a los niños en el nivel regular, lo que significa falta de estimulación en aislar silabas, es decir falta estimulación en identificar los sonidos que empiezan y terminan una palabra en cada una de las imágenes que se le presenta a los niños y para esta estrategia que se aplica laminas e imágenes que consiste en identificar la presencia o no de una unidad de habla en una palabra, la posición de la unidad puede ser al inicio, medio o al final, en caso de reconocimiento de un fonema, éste puede ser una consonante o una vocal, la presentación utilizando este método al niño una lámina de dibujos nombrando todos. En definitiva, los niños de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, presentan dificultades respecto a este componente y por ende necesitan desarrollar a profundidad esta habilidad

4.1.6 Nivel para unir fonemas de los niños de 5 años

Tabla 9

Nivel para unir fonemas de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	35	74,5	74,5
Regular	9	19,1	93,6
Bueno	2	4,3	97,9
Excelente	1	2,1	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

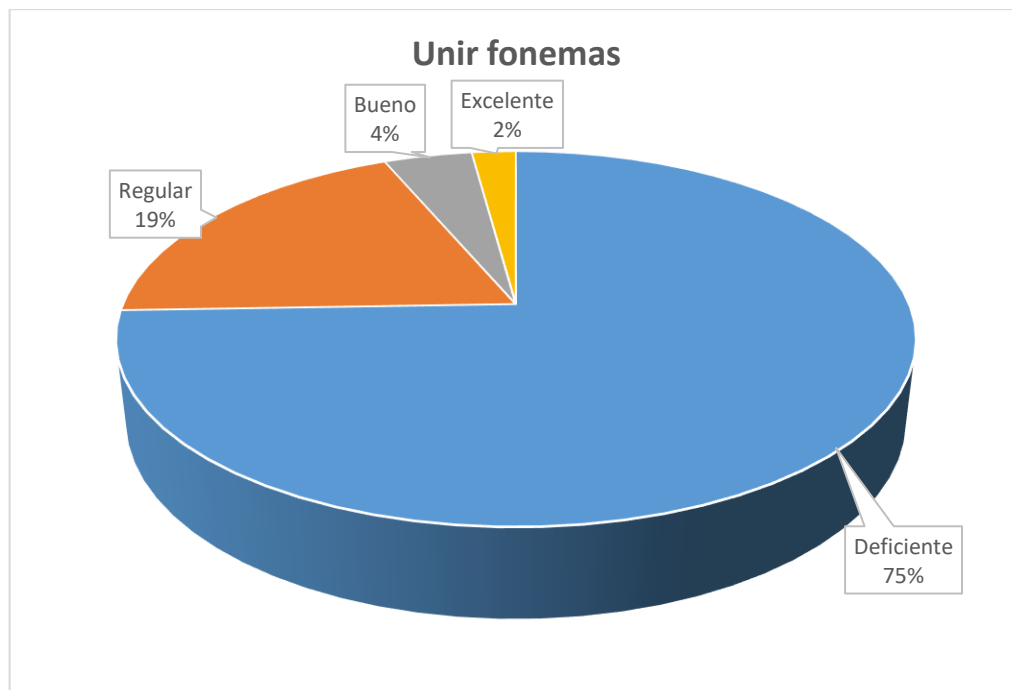


Figura 7. Nivel de unir fonemas de los niños de 5 años

En la tabla 9 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 75% del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel deficiente en unir fonemas, el 19 % se encuentran en el nivel regular, seguido del 4 % se ubican en el nivel bueno y el 2% están en el nivel excelente. El resultado obtenido demuestra que en los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270 Independencia de



la Ciudad de Puno, existe una dificultad respecto a la unión de fonemas, es decir en retener y unir los sonidos con el fin de formar una palabra, ya que los niños no lograron discriminar sonidos y por consiguiente no formaron palabras.

Según, Ferreiro (2012) señala que la unión de fonemas lleva un proceso de retención y agrupación de fonemas con el efecto de la formación de una palabra. Por otro lado, Correa (2007) define que los sonidos o fonemas, representan unidades que tienen un significado mínimo ya que solo la agrupación de ellos constituye sílabas completas y aun así sean sílabas completas carecen de un significado sólido y fundamentado.

Por lo tanto, los resultados obtenidos ubican en el nivel deficiente, demostrando que existe dificultad abismal en la estimulación de este componente, ya que los niños no logran discriminar sonidos y por consiguiente formar palabras nuevas, al respecto Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995) señala el procedimiento de evaluación que consiste en unir una serie de fonemas que se le proporcionan al niño oralmente, de una en una, con un intervalo de un segundo, para que encuentre las palabras resultantes. Por ejemplo, si se unen los sonidos: /n/ /o/ se obtiene la palabra “no”. Es la habilidad para unir sílabas indistintas separadas sin conocer anteriormente la palabra completa, creando unas nuevas palabras.

En definitiva, para mejorar y lograr la adecuada estimulación, debe ser factible el desarrollo de actividades para sintetizar sonidos e integrarlos en palabras significativas; cuyas actividades simultáneas al aprendizaje sistemático de la lectoescritura, por lo que se propone realizar actividades previas que complementen este componente para el pronto aprendizaje de la lectoescritura.

4.1.7 Identificar el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años

Tabla 10

Nivel para contar fonemas de los niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	38	80,9	80,9
Regular	4	8,5	89,4
Bueno	4	8,5	97,9
Excelente	1	2,1	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

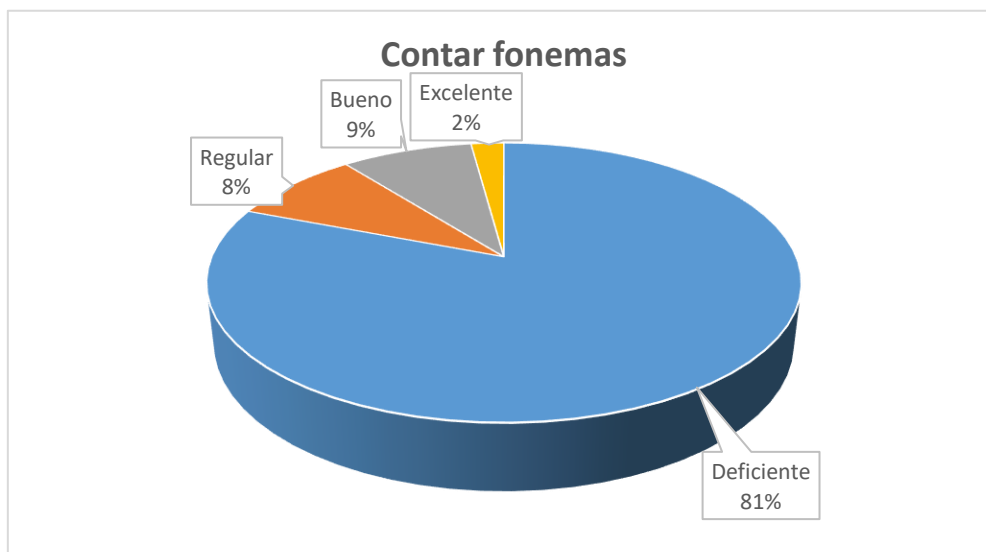


Figura 8. Nivel de contar fonemas de los niños de 5 años

En la tabla 10 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 81% del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel deficiente del conteo de fonemas, el 9% se encuentran en el nivel bueno, seguido del 8% se ubican en el nivel regular y el 2% están en el nivel excelente. Los resultados obtenidos, demuestra que los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 270



Independencia de la Ciudad de Puno, existe una gran dificultad de identificar y saber el número de fonemas que conforma una palabra.

Según Azcoaga (2006) el conteo de fonemas está conformada en identificar los fonemas y tener conocimiento sobre la cantidad de sonidos o fonemas que constituyen la palabra. Ya que realizar el conteo de sílabas se puede realizar con más facilidades que un conteo de fonemas, el buen manejo y aprendizaje del proceso de cognición sobre la conciencia fonémica es más difícil de adquirir para los niños porque los sonidos o fonemas están coarticulados en cada palabra.

Para el conteo de fonemas, de acuerdo a Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995) se debe seguir los siguientes pasos, que consiste en mencionar al niño una palabra y preguntarle el número de sonidos diferentes que percibe (fonemas). Este subtest por su singularidad es el de mayor dificultad ya que requiere del conocimiento del sonido de cada letra. Por ejemplo: la palabra “la” tiene dos sonidos, se concluye que este subtest tiene la habilidad para luego de segmentar una palabra en sílabas conocer número de sílabas compuestas por palabra

Los resultados nos muestran que existe un nivel deficiente del aprendizaje del componente de conteo de fonemas en los niños tienen dificultad de contar fonemas al momento de sintetizar sonidos e integrarlos en palabras y, por consiguiente, en los resultados se ha identificado que está en proceso la discriminación e identificación de los sonidos de las palabras.

4.1.8 Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años

Tabla 11

Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Deficiente	3	6,4	6,4
Regular	28	59,6	66,0
Bueno	13	27,7	93,6
Excelente	3	6,4	100,0
Total	47	100,0	

Fuente: Datos recolectados de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia

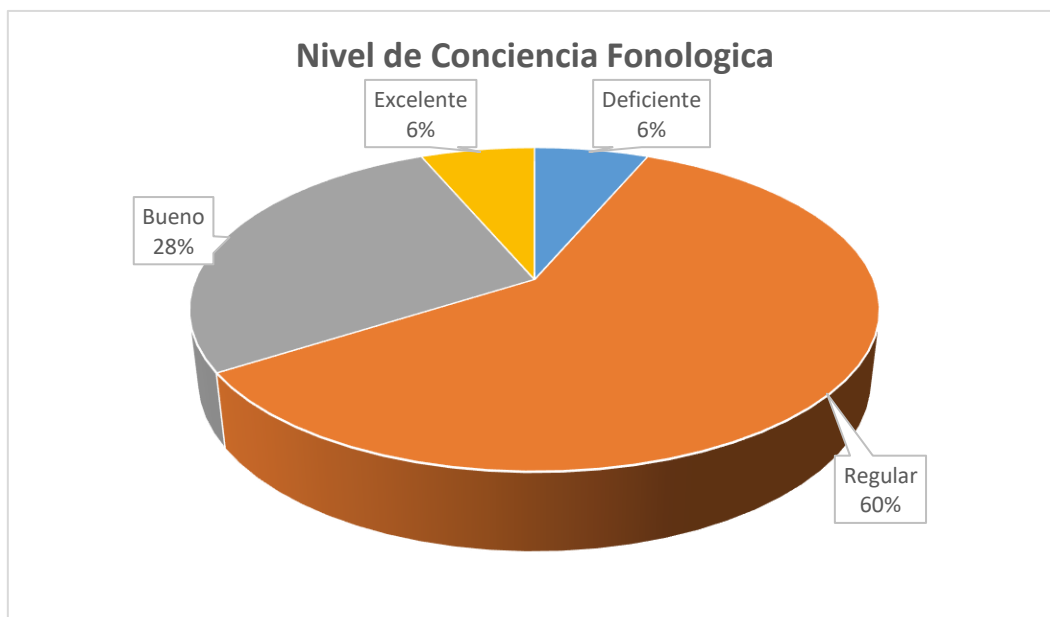


Figura 9. Nivel de Conciencia Fonológica en los Niños de 5 años

En la tabla 11 se observa que del total de los niños de 5 años evaluados corresponden a un 100%, el 60 % del total de los niños de 5 años se encuentran en el nivel regular del desarrollo de la conciencia fonológica, el 28% se encuentran en el nivel bueno, seguido del 6 % se ubican en el nivel excelente y el 2,1 % están en el nivel deficiente. Demostrando, que los niños de 5 años de la Institución educativa



Inicial N° 270 Independencia de la Ciudad de Puno, alcanzan el nivel regular en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que significa que existe cierta dificultad en algunos niños para poder llegar al aprendizaje exitoso de la lectoescritura, por ello es importante reforzar y fortalecer la estimulación de la conciencia fonológica. Puesto que, la conciencia fonológica no se adquiere espontáneamente, sino, cuando el niño recibe la estimulación oportuna en un contexto adecuado. Gracias a ello, desarrollarán esta habilidad, pudiendo desenvolverse oportunamente en cada uno de los componentes de la Conciencia Fonológica y esta contribuye al mejor desempeño en el proceso de la lectoescritura. Al respecto, Bravo, citado por Montalvo, (2013) sostiene que “la conciencia fonológica es el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños”

Sin embargo, la Conciencia Fonológica evoluciona con el tiempo, a los 5 años aproximadamente se percibe en los niños el desarrollo del lenguaje hablado y con ello aprender a leer es un reto que todo niño afronta, pero, la tarea será más fácil y ágil si logra ciertas habilidades previas al aprendizaje de la lectura. Dentro de estas habilidades se encuentra el desarrollo de la Conciencia Fonológica, a través de ello podemos concluir que posee un conocimiento de la fonología, pues, empieza a manifestar su capacidad para detectar y para producir rimas. Además, sabemos que el desarrollo de esta habilidad se ve estimulada por las diferentes actividades de aprendizaje de la lectura y la escritura a las que está expuesto el niño.

Según Calero (2008) el deficiente desempeño de conciencia fonológica al inicio del aprendizaje de la lectura afecta de manera directa en el posterior aprendizaje de comprensión lectora, de la misma manera nos dicen que la toma de conciencia de segmentos orales de la palabra es importante para que los estudiantes puedan aprender a leer con éxito.

Los niveles básicos que conforman la conciencia fonológica es de gran importancia para el buen manejo de las habilidades prelectoras, dichas habilidades se desarrollan con el tiempo y la estimulación en cada una de ellas, ya que no son adquiridas genéticamente, dichas habilidades se trabajan como aprendizajes externos para el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.

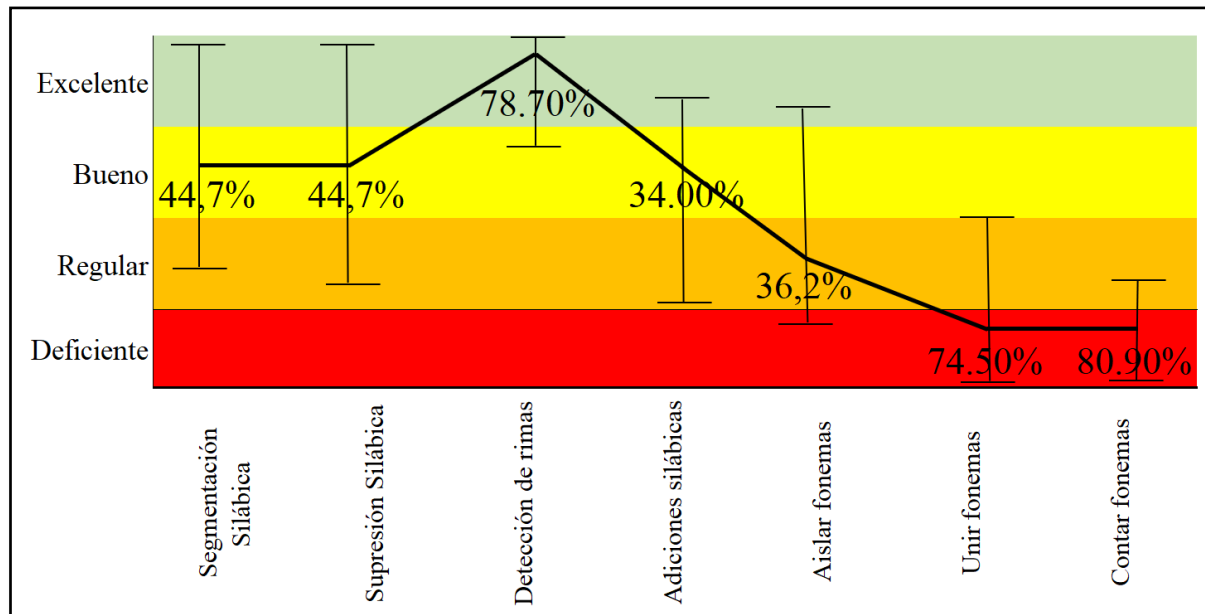


Figura 10. Análisis del nivel de desarrollo de la conciencia fonológica por dimensiones

4.2 DISCUSIÓN

La conciencia fonológica tiene procesos siendo todos son positivos concordando los resultados positivos de los estadígrafos hallados nos indican que la relación es directa. Se observa también que el nivel preponderante alcanzado por la muestra en estudio para la variable conciencia fonológica es elemental e intermedio; así mismo con respecto a la variable aprendizaje de la lectura los niveles altos alcanzados por la muestra en estudio son de “en proceso”. En general, se puede decir que hay un nivel de desarrollo intermedio en cada uno de las variables estudiadas (Vargas, 2019),



La conciencia fonológica es la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral, y el nivel de conciencia fonológica en la categoría avanzado (5.25 -7) puntos, la IEA Puno tiene 16.7% el cual está representado con 4 estudiantes y la IEA Platería 6.7% representado por 1 estudiante, por lo tanto, se llegó a la conclusión de que si existe una diferencia de 10% en el nivel de conciencia fonológica de la IEA Puno frente a la IEA Platería (Arpasi, 2017).

En la presente investigación la dimensión más alta se encontró la detección de rimas a un nivel de excelente a un 78.8%, esto se diferencia con las conclusiones Gutiérrez, y Diez (2018), a los 4 años es cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las palabras adquiere mayor importancia en el aprendizaje del sistema de la escritura, mientras que a los 5 y 6 años es la capacidad para operar y reflexionar sobre las unidades segmentarias mínimas (fonemas) de las palabras la que tiene una mayor importancia sobre la facilitación del aprendizaje del sistema de la escritura.

La detección de rimas se explica como la comparación de diversas palabras o pseudopalabras, acompañado del aprendizaje sobre la discriminación fonémica o sonidos que se tiene en común, este tipo de detección, así como en la supresión silábica, también se realiza por medio de sonido inicial y sonido final de la palabra o ya sea pseudopalabras (Quinteros, 2011).

El proceso que el infante desarrolla es primero, identificar las palabras o pseudopalabras como un sonido determinado, segundo, luego realiza la comparación inicial o final del sonido, tercero, toma juicio identificando las similitudes de dichas posiciones iniciales o finales de la palabra o pseudopalabra con la que realizó la comparación (Badian, 2000).



V. CONCLUSIONES

PRIMERO: El nivel de segmentación silábica de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es bueno (44,7%) seguido de Excelente (42,6%), esto demuestra que los alumnos son capaces de separar en sílabas las palabras correctamente. Además, no solo poseen la habilidad de descomponer silabas, sino identifican diferentes silabas, ya que aprenden a mezclar palabras juntas y son capaces de leer con fluidez y precisión, lo cual es muy favorable para el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica y la lectoescritura.

SEGUNDO: El nivel de supresión silábica de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es bueno (44,7%) seguido de Excelente (38,3 %) que son buenos en omitir la última sílaba de una palabra, es decir tienen el buen manejo de supresión de diversos segmentos de la palabra ya sea el sonido inicial, sonido medio y sonido final.

TERCERO: El nivel de detección de rimas de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es excelente (78,7 %), lo cual concluye que son excelentes en unir las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final, en definitiva tienen desarrollada la habilidad con resultado muy favorable, demostrando que no existe dificultad en la discriminación auditiva de las palabras con alusión a los sonidos iniciales y finales, con ello decimos que los niños comparan las palabras y discriminan sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final, estableciendo comparación entre las mismas y uniéndolas mediante una línea gráfica.

CUARTO: El nivel de adiciones silábicas de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es bueno (34,0%) seguido de Regular (31,9 %), lo que significa que son buenos en reconocer que sílaba se nombra y forma la



palabra y realizan actividades como la unión de una sílaba con otra para formar u obtener palabras, es decir agregan, juntan sílabas para formar nuevas palabras, realizando tanto al inicio como al final, a pesar de los resultado necesitan desarrollar este componente

QUINTO: El nivel de aislamiento de fonemas de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es regular (36,2%) seguido de Bueno (27,7%), lo cual concluye que regularmente identifican con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes. Además, este resultado demuestra la falta de estimulación en identificar los sonidos que empiezan y terminan una palabra en cada una de las imágenes que se le presenta a los niños y es necesario plantear estrategias para desarrollar a profundidad esta habilidad.

SEXTO: El nivel de unir fonemas de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es Deficiente (74,5%) seguido de Regular (19,1%), lo cual concluye que es pésimo el reconocimiento los sonidos de las letras y las une formando una palabra, es decir en retener y unir los sonidos con el fin de formar una palabra, ya que los niños no lograron discriminar sonidos y por consiguiente no forman palabras y para mejorar y lograr la adecuada estimulación, se propone realizar actividades previas que complementen este componente para el pronto aprendizaje de la lectoescritura.

SEPTIMO: El nivel de Contar Fonemas de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial la mayoría es Deficiente (80,9%) seguido de Regular y Bueno (8,5%) lo cual concluye que los estudiantes son pésimos en identificar el número de letras que forman una palabra y sintetizar sonidos e integrarlos.



OCTAVO: El nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia la mayoría es Regular (59,6%) seguido de Bueno (27,7%), destacando en la dimensión de detección de rimas donde califican como excelente, seguido en segmentación silábica, supresión silábica y adiciones silábicas como bueno, y en la que no destacan son en las dimensiones de Unir y contar fonemas calificando como deficiente. El nivel del desarrollo de la conciencia fonológica es de gran importancia para el buen manejo de las habilidades prelecturas, dichas habilidades se desarrollan con el tiempo y la estimulación en cada una de ellas, ya que no son adquiridas genéticamente, dichas habilidades se trabajan como aprendizajes externos para el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERO: Se recomienda a la Institución Educativa Inicial 270 Independencia y todas las estudiantes que actualmente fortalecen mediante estrategias basado en teorías educativas las dimensiones de unir y contar fonemas que según los resultados obtenidos califican como deficientes, de igual forma se recomienda mejorar las dimensiones de aislar fonemas, segmentación, supresión y adiciones silábicas en los alumnos de la Institución Educativa Inicial 270 Independencia de la ciudad de Puno

SEGUNDO: Para mejorar la segmentación silábica se recomienda formular estrategias didácticas que mejoren este nivel lingüístico, para que sea cada vez más óptimo, y por ende alcanzar una mejor lectura inicial en los alumnos.

TERCERO: En la supresión silábica, bajo la teoría de Vygotsky, lo cual menciona que el maestro es un gran acompañante para que el alumno llegue a la zona de desarrollo potencial. Se recomienda realizar actividades de omisión y sustitución silábica debido a que la estimulación debe ser continua y progresiva en el ámbito educativo del niño.

CUARTO: Para mantener el desarrollo de detección de rimas en el nivel excelente se recomienda formular estrategias de aprendizaje que mejoren este nivel lingüístico y fonológico en los alumnos, que comprende la producción y/o identificación de rimas silábicas en posición inicial y final.

QUINTO: Para mejorar el nivel de adiciones silábicas se recomienda realizar actividades que faciliten la enseñanza de esta habilidad, como proponer juegos, escuchar diversos sonidos de palabras para luego irles añadiendo otras.



SEXTO: Para mejorar el nivel de aislamiento de fonemas que es de manera regular se recomienda promover aún más la identificación y pronunciación de palabras a través de la presentación de sus segmentos fonémicos, la segmentación de palabras en fonemas y recuento de los mismos, la omisión de fonemas en cualquier posición (inicial y final).

SEPTIMO: Para mejorar considerablemente el nivel de unir fonemas, se recomienda tener primeramente un buen conocimiento de las características que conlleva esta dimensión. Debido a los resultados obtenidos, los estudiantes se encuentran en un nivel deficiente, por lo que esta medida de mejorar para futuros aprendizajes lectores debe ser tomada de manera cautelosa y con mucha responsabilidad, ya que el discriminar y reconocer fonemas en cualquier posición, son actividades simultáneas al aprendizaje sistemático de la lectoescritura.

OCTAVO: Para mejorar considerablemente el nivel de contar fonemas, debido a los resultados obtenidos, los alumnos se encuentran en un nivel deficiente, por lo que se debe reforzar la identificación de la posición gráfica que el fonema que ocupa dentro de la unidad lexical y la clasificación de palabras por la presencia o ausencia de determinadas premisas fonológicas; todo esto porque son actividades simultáneas al aprendizaje sistemático de la lectoescritura y de igual manera logren insertarse al mundo lingüístico formal.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J., Garcia, T. y Prosopio, S. . (2012). *Habilidades de conciencia fonologica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas publicas de Bellavista*. Lima- Peru: Tesis de escuela de Postgrado. Disponible en:http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1069/1/2010_Aguilar_Habilidades%20de%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20instituciones%20educativas%20p%C3%BAblicas%20de%20Bellavista.pdf
- Arpasi, L. (2017). *Nivel de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Adventista Puno y la Institución Educativa Adventista Plateria*. Juliaca: tesis de Grado de la Universidad Peruana Union . Disponible en: <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2178>
- Azcoaga, J. (2006). El proceso de organizacion del oido fonemático. *29° congreso Argentino de otorrinolaringología*. Argentina.
- Badian, N. (2000). Prediction and prevention of reading failure. *Baltimore Maryland*.
- Balarezo, P. (2007). *Nivel Conciencia Fonologico en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas publicas y Privadas del Distrito de Pueblo Libre*. Lima-Peru: tesis de maestria en educacion .Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4694>
- Bizama, M.; Aranciba, B. y Saez, K. . (2013). Intervencion Psicopedagogica Temprana en Conciencia fonologica como proceso metalinguistico a la base de la lectura en niños de 5 a 6 años socialmente vulnerables. *estudios pedagogicos* , 25-39. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052013000200002
- Bravo Valdivieso, L. (2004). la conciencia Fonologica como una posible zona de desarrollo proximo para el aprendizaje de la lectoescritura. *revista Latinoamericano de psicología* , 21-32. Disponible en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Qy01I9qQJFUJ:www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf+&cd=2&hl=es419&ct=clnk&gl=pe>
- Bravo, L. (2006). *Lectura Inicial Y psicología cognitiva*. Chile: 2da edicion. Ediciones Universidad Catolica de Chile.Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/j.ctt15hvsw4>
- Brito, M. (2010). Consciência Fonológica e Dislexicos. *CEFAC*, 415-418.
- Caceda Rios, A. y Miñano Rodriguez, J. (2018). *programa de estrategias didacticas para desarrollar la conciencia Fonologica en niños y niñas de tres años en el taller de Estimulacion Temprana*,. Trujillo. Disponible en: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/29381>



- Calle, R. d. (2003). *Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito*. Disponible en: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1104>
- Correa, E. (2007). *conciencia fonologica y percepcion visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Peru: universidad pontificia Catolica el Peru. Disponible en:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/421>
- Dale, P. (1980). *Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolinguistico*. Mexico.: Trillas. Disponible en: <https://sid.usal.es/version-imprimir/libros/discapacidad/16653/8-1/desarrollo-del-lenguaje-un-enfoque-psicolinguistico.aspx>
- Diaz, P. (2005). Conciencia y metacognicion . *avances de psicologia latinoamericana*, 77-89. Disponible en file:///C:/Users/Admin/Downloads/1243-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4539-1-10-20100716.pdf
- Eslava, J., & Mejia, L. (2008). *conciencia fonologica y aprendizaje lector: publicafo en Acta Neurológica Colombiana N°24*. . Colombia: Instituto Colombiano de Neurociencias .Disponible en: https://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf
- Esteves, S. (2006). *procesos que intervienen en la adquisicion de la lectura*. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>
- Fernanddez, S. (1981). *Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio* . Madrid : Narcea Ediciones. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=152786>
- Ferreiro, E. (2012). La construccion de la escritura. *Lectura y vida*, 12-14. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=152786>
- Gimeno, A., Clemente, A., Lopez, T. y Castro, A. (1994). ¿Cómo mejorar la conciencia fonológica en la escuela? Descripción y análisis de un programa de intervención. 87-95. Disponible en: file:///C:/Users/Admin/Downloads/Dialnet-ComoMejorarLaConcienciaFonologicaEnLaEscuela-2941251.pdf
- Gomez, P., Valero, J., & Buades, R. P. (1995). *Test de Habilidades metalinguisticas*. Disponible en: https://www.todostuslibros.com/libros/thm-test-de-habilidades-metalingueisticas_978-84-85851-65-2
- Gutierrez Fresneda, R. y. (2018). conciencia fonologica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, H., & Baptista, P. (2014). *Metodologia de la investigacion* (6ta Edicion ed.). Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Disponible en:
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Maria Carrillo y Javier Marin . (1992). *desarrollo metafonologico y adquisicion de la lectura: un estudio de entrenamiento*. Madrid: Centro de Publicaciones



- Secretaria General Tecnica. Disponible:
https://www.researchgate.net/publication/39214869_Desarrollo_metafonologico_y_adquisicion_de_la_lectura_un_estudio_de_entrenamiento
- Martinez, D. (s.f.). *la silaba en la teoria gramatical*.
- Melbi, M., Solveig, E., & Hulme, C. (2012). el entrenamiento de memoria de trabajo es efectivo. una revision meta analitica. *Developmental Psychology*.
- Mena, S. (2010). *Lengua y literatura, Guia del docente*. Quito Ecuador: Pichincha.
Disponible en: <https://isbn.cloud/9789978194355/lenguaje-y-literatura-guia-del-docente-quinto-ano/>
- Montalvo, R. E. (2013). *el cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonologica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco*. Tesis de Maestria. Disponible en: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2558>
- Negro, Mariana; Traverso, Andrea. (2011). *relacion entre la conciencia fonologica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educacion primaria de los centro educativos " heroes del Cenepa" y "vina alta" de la molina -Lima*. Lima.
Disponible en: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/918>
- Ñaupas et al. (2014). *Metodologia de la Investigacion, Cuantitativa - Cualitativa y Redaccion de la Tesis* (Vol. 4ta Edicion). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
doi:ISBN 976-956-762-188-4 Disponible en: <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Osa Fuentes, P. (2003). Evaluaciones dinamica del procesamiento fonologico en el inicio lector . *Dialnet* . Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=140158>
- Palacios, M. y Zamora, T. . (2014). *Estudio de la conciencia fonologica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura*. Ecuador : Tesis de Psicología. Disponible en:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/19840>
- Paredes, Z. (2016). *Niveles de Logro de Conciencia fonologica en alumnos de educacion inicial de la institucion educativa Hans Crhistian Andersen, Piura*. Piura : Facultad de Ciencias de la Educacion. Piura, Peru.
- Piaget, J. (1969). *Introduccion a la Psicolingüística*. Francia, Paris.
- Quinteros, G. (2011). *El uso y función de las letras en el periodo pre-alfabético*. Mexico: tesis de Maestria DIE-IPN. Disponible en:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n4/15_04_Quinteros.pdf
- Reyes, C. ; Lewis, H. y Peña, M. . (2008). Estudio de Prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años de Barranquilla. *Psicologia desde el Caribe*, 37-49. Disponible en:
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/823/5335>



- Vargas, M. (2019). *conciencia fonologica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. de urcos - Cusco*. Arequipa: tesis de segunda especialidad UNSA. Disponible en:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9767>
- Villalon, M. (2008). *Alfabetizacion inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Chile: Ediciones Universidad Catolica de Chile. Disponible en:
https://books.google.com.pe/books/about/Alfabetizaci%C3%B3n_inicial.html?id=jhIDaAEACAAJ&redir_esc=y
- Ziegler, J., & Goswami, U. (2005). Adquisicion de lectura dislexia del desarrollo y lectura experta en varios idiomas: una teoria psicolinguistica del tamaño deñ grano. *Phychological Bulletin*, 131.



ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Metodología
<p>PROBLEMA GENERAL. ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la segmentación silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la supresión silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de la detección de rimas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo de las adiciones silábicas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo del aislamiento de fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo en unir fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno? ¿Cuál es el nivel de logro del desarrollo en contar fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL. Conocer el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS. Determinar el nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años. Determinar el nivel de supresión silábica de los niños de 5 años. Identificar el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años. Identificar el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años. Identificar el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años. Identificar el nivel para unir fonemas de los niños de 5 años. Identificar el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL. Existen diferencias significativas de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la ciudad de Puno.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS. Existen diferencias significativas en el nivel de segmentación silábica en los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel de supresión silábica en los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel de detección de rimas de los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel de adiciones silábicas de los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel de aislamiento de fonemas de los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel para unir fonemas de los niños de 5 años. Existen diferencias significativas en el nivel para contar fonemas de los niños de 5 años.</p>	<p>Conciencia Fonológica</p>	<p>Segmentación Silábica</p> <p>Supresión Silábica</p> <p>Detección de rimas</p> <p>Adiciones silábicas</p> <p>Aislar fonemas</p> <p>Unir fonemas</p> <p>Contar fonemas</p>	<p>Separa en sílabas las palabras correctamente</p> <p>Omitir la última sílaba de una palabra.</p> <p>Une las imágenes que tienen el mismo sonido inicial y final.</p> <p>Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada.</p> <p>Identifica con que sonido empieza y termina una palabra en cada una de las imágenes.</p> <p>Reconoce los sonidos de las letras y las une formando una palabra.</p> <p>Identifica el número de letras que forman una palabra.</p>	<p>Tipo: descriptivo, analítico</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Población: 47 estudiantes</p> <p>Técnica de</p> <p>Recolección: Text de habilidad Metalingüística</p> <p>Software de análisis</p> <p>SPSS Versión 16</p>



Anexo 2. Consentimiento Informado

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

Puno, 21 de mayo del 2019

OFICIO N° 001-2019

SEÑOR: Prof. Maritza, Guardamino Herrera.

DIRECTOR DE LA I.E.I. N° 270 INDEPENDENCIA

ASUNTO: Solicitamos autorización para la realizar test de habilidades metalingüísticas.

Me es grato dirigirnos a UD. Directora con la finalidad de solicitarle autorización para poder ejecutar el proyecto de tesis que por título lleva "NIVELES DE LOGRO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°270 INDEPENDENCIA NACIONAL DE LA CIUDAD DE PUNO" y permitirme poder realizar el test de habilidades metalingüísticas con los niños y niñas de 5 años que se realizara todos los días laborables desde las 8:30 am a 9: 30 am la cual permite afianzar la formación profesional de una futura educadora.

Sea la oportunidad para agradecerle anticipadamente su apoyo, por lo cual expreso mis consideraciones más distinguida.

Atentamente,

Keydi Yuliza Sucasaca Iberos





INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 270 "INDEPENDENCIA" – PUNO

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE TESIS

LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°270
INDEPENDENCIA – PUNO

POR LA PRESENTE, DEJA CONSTANCIA:

Que, la señorita: KEYDI YULIZA SUCASACA IBEROS, egresada de la escuela profesional de EDUCACION INICIAL, de la facultad de ciencias de la educación, de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO, ha realizado su proyecto de investigación con su instrumento el test de habilidades metalingüísticas con los niños de 5 años A y B en el periodo de 3 meses en la institución educativa inicial N° 270 Independencia que dirijo.

Periodo en la que demostró capacidad, responsabilidad y entusiasmo en su evaluación hacia los niños y niñas.

Se expide esta constancia de ejecución de tesis a solicitud de la interesada para los fines que vea por conveniente.

Puno, 24 de Julio del 2019



Maritza Guadamano Herrera
Maritza Guadamano Herrera
DIRECTORA



Anexo 3. Instrumento de recolección de Datos

THM

Test de Habilidades Metalingüísticas

Apellidos y nombres:

.....

Edad:

Fecha:

Centro escolar: Institución Educativa Inicial N°270 "Independencia" de la ciudad de Puno

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES

PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica.	/ 20 =
2. Supresión sílaba inicial.	/ 12 =
3. Detección de rimas.	/ 12 =
4. Adición silábica.	/ 10 =
5. Aislar fonemas.	/ 8 =
6. Unir fonemas.	/ 20 =
7. Contar fonemas.	/ 20 =
TOTAL PRUEBA	Σ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 =

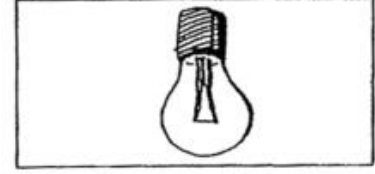
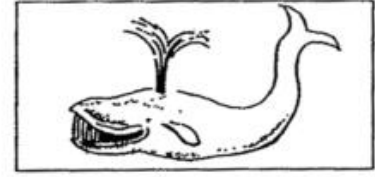
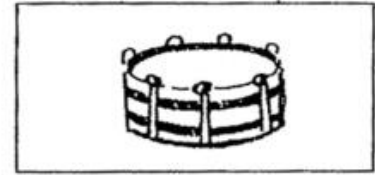
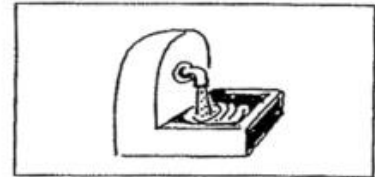
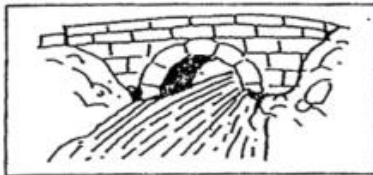
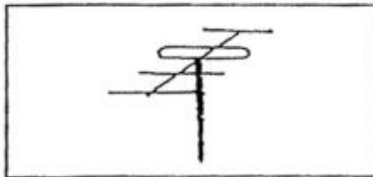
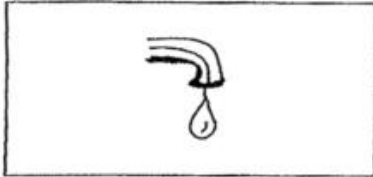
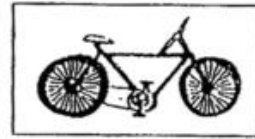
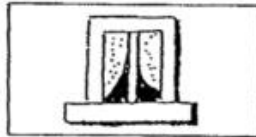
PERFIL DEL ALUMNO/A							
	1	2	3	4	5	6	7
1							
0.80							
0.60							
0.40							
0.20							
0							

<p>• PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO/A EN EL THM.</p> <p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>
<p>• VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR/A CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO/A PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.</p> <p style="text-align: center;"><input type="text"/></p>

72

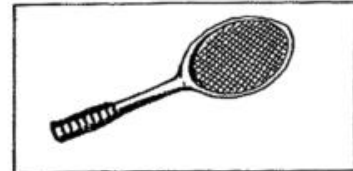
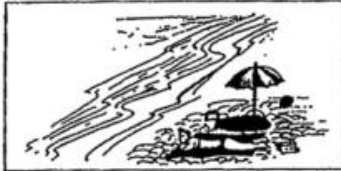
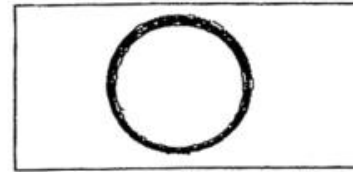
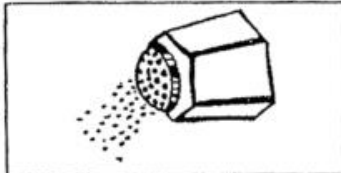
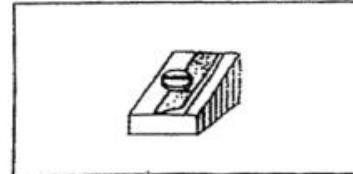
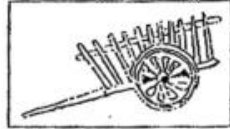
3. RIMAS
FINALES

P.D.:



3. RIMAS
INICIALES

P.D.:





1.- SEGMENTACION SILABICA.-			
Demostraciones: mano (2), zapato (3).			
1.- Cama.		11.- Pincel.	
2.- Chaqueta.		12.- Sol.	
3.- Gato.		13.- Cafetera.	
4.- Casa.		14.- Hoja.	
5.- Cuchillo.		15.- Trompeta.	
6.- Maleta.		16.- Cremallera.	
7.- Pan.		17.- Golondrina.	
8.- Caracol.		18.- Ladrillo.	
9.- Casco.		19.- Lámpara.	
10.- Escalera.		20.- Bruja.	

2.- SUPRESION SILABICA.-			
Demostraciones: mano, zapato.			
1.- Cama.			
2.- Gato.			
3.- Chaqueta.			
4.- Casa.			
5.- Cuchillo.			
6.- Maleta.			
7.- Hoja.			
8.- Cremallera.			
9.- Cafetera.			
10.- Ladrillo.			
11.- Bruja.			
12.- Lámpara.			

4.- ADICIONES SILABICAS.			
Dem: pa(to), bo(la), te(le)		D:(go)ta,(vi)no,(pe)lo.	
1.- zu (mo).		1.- (ro) sa.	
2.- lu (na).		2.- (pi) pa.	
3.- ma (lo).		3.- (ca) rro.	
4.- po (zo).		4.- (mu) la.	
5.- co (la).		5.- (pi) to.	

5.- AISLAR FONEMAS.			
Fonema inicial: Dem: / f / fuego.			
1.- / r /	raqueta.		
2.- / z /	ciclista.		
3.- / m /	mano.		
Fonema final: Dem: / s / tijeras.			
1.- / r /	tenedor.		
2.- / n /	botón.		
3.- / l /	caracol.		
Vocales: Dem: / a - a / rata.			
1.- / o - o /	moto.		
2.- / e - e /	telc.		

6.- UNIR FONEMAS.			
Dem: / n / / o / ; / m / / i / ; / e / / n / ; / e / / s /			
1.- / l / / a /		11./m/ /a/ /l/ /o/	
2.- / s / / i /		12./r/ /a/ /l/ /a/	
3.- / e / / l /		13./c/ /a/ /s/ /a/	
4.- / y / / o /		14./s/ /a/ /m/ /a/	
5.- / a / / l / / a /		15./f/ /e/ /ch/ /a/	
6.- / u / / ch / / a /		16./g/ /o/ /r/ /o/	
7.- / f / / i / / n /		17./n/ /o/ /ch/ /e/ /s/	
8.- / m / / e / / s /		18./p/ /o/ /m/ /a/ /s/	
9.- / g / / o / / l /		19./r/ /a/ /l/ /ó/ /n/	
10./l/ / u / / z /		20./f/ /r/ /a/ /s/ /e/	

7.- CONTAR FONEMAS.-			
Dem: nnnooo; en; sól; es; mar.			
1.- la		11.- casa	
2.- hucha		12.- luz	
3.- si		13.- suma	
4.- ala		14.- fecha	
5.- el		15.- noches	
6.- yo		16.- gorro	
7.- fin		17.- gomas	
8.- mes		18.- rana	
9.- malo		19.- ratón	
10.- gol		20.- frase	

OBSERVACIONES:



Anexo 4. Matriz de Sistematización de Datos

código	Segmentación silábica	Supresión silábica inicial	Detección de rimas	Adición silábica	Aislar fonemas	Unir fonemas	Contar fonemas	Total	sexo
1	15	7	9	4	4	0	0	39	1
2	20	12	12	10	8	12	14	88	1
3	13	9	9	6	4	0	0	41	1
4	16	10	10	8	5	0	0	49	1
5	15	8	10	8	5	0	0	46	1
6	13	8	7	4	4	0	0	36	2
7	18	12	9	5	2	0	0	46	1
8	18	9	9	5	3	0	0	44	2
9	12	10	8	6	3	0	0	39	1
10	16	7	9	9	4	0	0	45	2
11	11	5	9	5	1	0	0	31	1
12	9	7	8	5	2	0	0	31	2
13	15	9	9	7	5	0	0	45	1
14	20	11	10	8	6	1	0	56	2
15	11	6	6	3	1	0	0	27	2
16	11	6	9	6	2	0	0	34	2
17	12	6	9	6	2	0	0	35	2
18	11	0	7	5	1	0	0	24	1
19	8	5	6	1	1	0	0	21	2
20	18	11	10	10	7	5	0	61	2
21	14	10	12	10	7	5	0	68	2
22	9	6	10	2	1	0	0	28	2
23	20	12	11	10	8	16	19	96	2
24	8	5	8	3	2	3	0	29	1
25	14	10	11	8	6	0	0	49	2
26	19	10	10	8	6	1	0	54	2
27	14	5	9	10	7	7	15	67	1
28	17	7	6	3	2	0	0	35	2
29	17	5	9	7	7	3	9	57	2
30	17	6	10	7	4	0	0	44	2
31	14	7	12	4	1	0	0	38	2
32	20	12	10	10	8	10	6	76	1
33	10	6	9	5	6	0	0	36	1
34	18	8	8	9	5	0	0	48	2
35	15	10	11	8	5	0	0	49	1
36	20	12	12	10	8	7	3	93	2
37	17	8	9	6	4	0	0	44	1
38	15	8	9	5	2	0	0	39	1
39	12	5	10	5	4	0	0	36	1
40	15	6	11	7	5	9	3	56	1
41	19	8	12	10	7	7	13	76	2
42	19	8	12	10	7	7	13	76	1
43	19	9	12	9	6	0	0	55	2
45	18	12	12	10	8	4	0	64	2
46	8	7	10	8	6	5	7	43	1
47	12	6	9	9	6	5	6	53	1

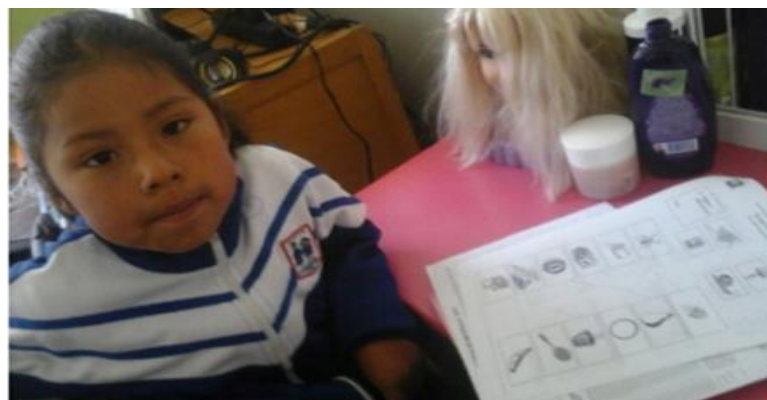
Anexo 5. Galería de fotos



- En la foto mostramos el primer día de presentación con los niños de la I.E.I INDEPENDENCIA N° 270



- En la foto podemos ver a un niño de 5 años A empezando a realizar el test de habilidades metalingüísticas.



- En la siguiente foto vemos a una niña de 5 años B en su culminación del test de habilidades metalingüísticas.



- En la foto vemos a una niña de 5 años A en su culminación del test de habilidades metalingüísticas.