



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**LOS EFECTOS DE LA LECTURA EXTRACLASE APLICADA
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE LA
I.E.P. N° 71001 "ALMIRANTE MIGUEL GRAU" DE PUNO EN
EL TERCER TRIMESTRE DEL AÑO ESCOLAR 2005**

TESIS

PRESENTADA POR:

Bach. LUZ MARINA MAMANI ALARCÓN

Bach. CELIA CARI MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PUNO – PERÚ

2007



DEDICATORIA

Con todo mi cariño y amor para mis queridos padres, Julián y Valentina, que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

A mis queridos padres: Julián y Valentina.

A mis maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida, a todos y cada uno de ellos les dedico cada una de las páginas del presente trabajo. Con todo mi cariño esta tesis se las dedico a ustedes mis maestros.

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora que di un paso más; me toca a mí darles todo lo inmenso que me han otorgado. Para ustedes mis queridos hermanos: Jesusa, Jhony y Yaneth.

A esa personita tan especial que con ternura y alegría me inspiró y me dio las fuerzas para alcanzar la meta soñada y seguir bregando con todo lo que me propuse.
A ti mi amado hijo José Carlos Abimael.

A tu paciencia y comprensión, Por tu bondad y sacrificio me inspiraste a ser mejor, gracias por estar siempre a mi lado, Richar.

Luz Marina.



AGRADECIMIENTOS

- Mis agradecimientos van para la Universidad Nacional del Altiplano –Puno, quien me dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que me han brindado son incomparables pues antes de esto no pensaba que fuera posible que algún día siquiera me topara con esta Alma Mater.
- Agradezco infinitamente a mis maestros por la ayuda y la enseñanza de conocimientos y valores dentro de la rama de la Educación en el Nivel Primario, a mis compañeros y a la Universidad en general por todo lo mencionado anteriormente en conjunto de todo el universo de conocimientos y valores que me han otorgado.
- Que me ayudo a vivir del sueño de ser mejor cada vez y cumplir muchas metas y expectativas trazadas y siempre ir por la constante mejora, para ser mejor persona y mejor maestra.
- En esta ocasión no ha sido la excepción exalto éste trabajo y agradezco con creces a la Universidad y todos los que la componen, por ayudarme a lograr una de mis metas, mi Título Profesional.



ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

RESUMEN 13

ABSTRACT..... 14

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 16

1.1.1.Descripción..... 16

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 17

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN 18

1.3.1. Hipótesis general 18

1.3.2. Hipótesis específicas 18

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO 18

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN..... 20

1.5.1. Objetivo General 20

1.5.2. Objetivos Específicos 20

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES 21

2.2. MARCO TEÓRICO 23

2.2.1. La lectura como actividad formativa..... 23

2.2.2.¿Qué es la lectura?..... 23

2.2.3. La lectura 26

2.2.4. Lectura Extraclase 28

2.2.5. Comprensión de lectura..... 34

2.2.6. Cómo mejorar la lectura 35



2.2.7. Estrategias de enseñanza	35
2.2.8. Técnicas de enseñanza de la lectura	36
2.2.9. Importancia de la lectura	37
2.2.10. Función del maestro en la lectura.....	38
2.2.11. Promoción de la lectura	38
2.2.12. Niveles de comprensión de lectura niveles e indicadores en el proceso de comprensión lectora	39
2.3. MARCO CONCEPTUAL	42
2.3.1. Lectura	42
2.3.2.Extraclase	42
2.3.3.Estrategia	42
2.3.4. Estrategias de enseñanza	42
2.3.5. Comprensión	42
2.3.6. Comprensión de lectura.....	43
2.3.7. Texto	43
CAPÍTULO III	
MATERIALES Y MÉTODOS	
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	44
3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO	44
3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO.....	45
3.4.POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO	45
3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO	46
3.6. PROCEDIMIENTO.....	47
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
4.1. RESULTADOS.....	51
4.1.1. Aspectos generales de la investigación	51
4.1.2. Resultados de la prueba de entrada del grupo control.....	52
4.1.3. Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental	55
4.1.4. Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada por el grupo control y experimental	57
4.1.5.Resultados obtenidos en los niveles de comprensión lectora durante el experimento.....	60
4.1.6. Resultados de la prueba de salida del grupo control	69



4.1.6.1. Medidas de tendencia central y de dispersión	71
4.1.7. Resultados de la prueba de salida del grupo experimental.....	73
4.1.7.1. Medidas de tendencia central y de dispersión	76
4.1.8. Comparación entre los resultados obtenidos por los alumnos del grupo control y grupo experimental en la prueba de salida.....	78
4.1.9. Comparación entre los resultados obtenidos por los alumnos del grupo experimental en la prueba de entrada y salida.....	81
4.1.10. Prueba de hipótesis	83
4.2. DISCUSIÓN	85
V. CONCLUSIONES	86
VI. RECOMENDACIONES.....	88
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	91

ÁREA: Procesos Educativos

TEMA: Estrategias Metodológicas

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 20/ABR/2007



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Notas de la prueba de entrada del grupo control de los alumnos del 5° “A” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”	53
Figura 2.	Notas de la prueba de entrada del grupo experimental de los alumnos del quinto “B” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau” según niveles de logro	56
Figura 3.	Comparación de notas de la prueba de entrada del grupo control y experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”	58
Figura 4.	Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de literalidad durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo.....	62
Figura 5.	Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de retención durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo.....	63
Figura 6.	Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de organización durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo	64
Figura 7.	Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de inferencia durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo.....	65
Figura 8.	Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de interpretación durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo	66



Figura 9. Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de valoración durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo.....	67
Figura 10. Calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de creación durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo.....	68
Figura 11. Notas de la prueba de salida del grupo control de los alumnos del 5° “A” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”	70
Figura 12. Notas de la prueba de salida del grupo experimental de los alumnos del 5° “B” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau” -2005.....	74
Figura 13. Comparación de notas de la prueba de salida del grupo control y experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”	79
Figura 14. Comparación de notas de la prueba entrada y salida del grupo experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”	82
Figura 15. Regla de decisión	84



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Literalidad: Recoge formas y contenidos explícitos del texto.....	39
Tabla 2	Retención: capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.....	40
Tabla 3	Organización: Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto ...	40
Tabla 4	Inferencia: Descubre aspectos implícitos en el texto.....	40
Tabla 5	Interpretación: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto	41
Tabla 6	Valoración: Formula juicios basándose en la experiencia y en los valores .	41
Tabla 7	Creación: Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad	41
Tabla 8	Sistema de variables.....	49
Tabla 9	Distribución de la población de los alumnos del quinto grado de la I.E.P .Nº 71001”Almirante Miguel Grau”	45
Tabla 10	Periodo de duración del estudio	45
Tabla 11	Distribución de la muestra de los alumnos del grupo experimental y grupo de control del quinto grado de LA I.E.P. Nº 71001 “Almirante Miguel Grau” de Puno.....	46
Tabla 12	Escala de calificación cualitativa y cuantitativa	52
Tabla 13	Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo control integrado por los alumnos del 5º grado “A” de la I.E.P. Nº 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005.....	53
Tabla 14	Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental integrado por los alumnos del quinto grado “B” DE LA I.E.P. Nº 71001	



	“Almirante Miguel Grau” de la ciudad de puno, según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005.....	55
Tabla 15	Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo control y del grupo experimental en la prueba de entrada de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”-Puno-2005	58
Tabla 16	Resultados obtenidos en los diferentes niveles de comprension lectora de los alumnos del grupo experimental seccion “B” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de puno-2005, durante la aplicación del experimento.....	61
Tabla 17	Distribución de notas de la prueba de salida del grupo control integrado por los alumnos del 5° grado “A” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005.....	69
Tabla 18	Calificativos obtenidos por los niños del grupo control en la prueba de salida	71
Tabla 19	Distribución de notas de la prueba de salida del grupo experimental integrado por los alumnos del 5° Grado “B” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005	74
Tabla 20	Calificativos obtenidos por los niños del grupo experimental en la prueba de salida.....	76
Tabla 21	Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo control y del grupo experimental en la prueba de salida de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”-Puno-2005	78



Tabla 22	Distribución de las medidas de tendencia central y dispersión de notas obtenidas en la prueba de salida de los grupos control y experimental	80
Tabla 23	Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de entrada y salida de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”-PUNO-2005.....	81



ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEP: Institución Educativa Primaria

FCEDUC: Facultad de Ciencias de la Educación

CS SS: Ciencias Sociales

UNE: Universidad Nacional de Educación



RESUMEN

El presente informe de investigación titulado: “Los efectos de la lectura Extraclase aplicada como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los alumnos del quinto grado de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau de Puno en el tercer trimestre del año escolar 2005” tiene como objetivo general: Determinar los efectos que produce la Lectura Extraclase aplicada como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos. Para lograr dicho objetivo se emplea el diseño metodológico de investigación cuasi-experimental, que consiste en aplicar la estrategia de Lectura extraclase en los niveles de comprensión de textos narrativos; en una población total de 74 alumnos, de los cuales, 33 alumnos son del quinto grado “B” que conforman el grupo experimental y 41 alumnos del quinto grado “A” al grupo control. Tal es así que se llegó a la conclusión de que con la aplicación de la Lectura Extraclase como estrategia metodológica se mejora el Nivel de la comprensión de lectura de textos narrativos. Tal es el caso de que en el grupo experimental se elevó la categoría: “en proceso de aprendizaje” a “logro de aprendizaje”; se afirma esto considerando los promedios alcanzados por los alumnos de dicho grupo en la prueba de entrada y salida, pues mientras que en la primera obtuvieron un promedio de 9 puntos, en la segunda obtuvieron un promedio general de 14 puntos; dándose una diferencia de 5 puntos a favor de la prueba de salida con lo cual se justifica la conclusión.

Palabras clave: Comprensión, comprensión lectura, extraclase, estrategias de enseñanza, narrativa, lectura, texto.



ABSTRACT

His research report entitled: "The effects of extra classical reading applied as a methodological strategy for the development of the comprehension of narrative texts in the fifth grade of I.E.P. N° 71001 "Almirante Miguel Grau de Puno in the third quarter of the year school year 2005" has as general objective: To determine the effects that produces the extra classical reading applied as methodological strategy for the development of the understanding of narrative texts. In order to achieve this objective, quasi-experimental methodological research design is used, which consists in applying the extra classical reading strategy at the level of comprehension of narrative texts; in a total population of 74 students, of which 33 pupils are in fifth grade "B" and 41 pupils in fifth grade "A" in the control group. Thus, it was concluded that the application of Extra classical reading as a methodological strategy improves the level of the understanding of narrative texts. Such is the case that in the experimental group the category was elevated: "in the process of learning" to "learning achievement"; this is stated considering the averages achieved by the students of that group in the entrance and exit test, while in the first they obtained an average of 9 points, in the second they obtained an overall average of 14 points; with a difference of 5 points in favor of the test of exit with which the conclusion is justified.

Keywords: Comprehension, reading comprehension, extraclass, teaching strategies, narrative, reading, text.



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación consiste en experimentar de qué forma la estrategia de lectura extraclase ayuda a superar la comprensión de textos narrativos a los alumnos del quinto grado de la I.E.P. N° 71001” Almirante Miguel Grau”, porque en el transcurso de la investigación se ha observado que la mayoría de alumnos de las escuelas primarias tienen dificultades en comprender un texto por lo tanto; el bajo nivel de comprensión lectora.

El contenido de la investigación se encuentra distribuido en capítulos tal es así que en el capítulo I, se plantea el problema de investigación, el cual incluye la descripción, definición del problema, que representa a la interrogante: ¿Qué efectos produce la lectura extraclase como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en alumnos del 5° grado de la I.E.P. N° 71001” ¿Almirante Miguel Grau” de Puno, durante el tercer trimestre del año académico 2005? . También dentro de este punto se considera las limitaciones que se tuvo al realizar la investigación, la justificación del problema y los objetivos de la investigación.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico, incluyendo en este capítulo los antecedentes de la investigación, el sustento teórico. Específicamente dentro de este punto se da más énfasis a la estrategia de lectura extraclase, la comprensión de lectura, los niveles de comprensión lectora y la relación que hay entre éstas; también en éste capítulo se considera la definición operativa de términos, las hipótesis y el sistema de variables.

En el capítulo III, se presenta el diseño del método de investigación, la población y muestra, ubicación y descripción de la población, el material experimental, las técnicas



e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento del experimento, plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

En el capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación obtenidos por los estudiantes de los grupos experimental y control. Seguidamente están las conclusiones, sugerencias, bibliografía y finalmente se complementan los anexos dentro de los cuales se encuentra la prueba de entrada, prueba de salida, las actividades de aprendizaje cada una con su respectiva hoja de lectura.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Descripción

Actualmente la comprensión de lectura de textos narrativos, en la gran mayoría de escuelas los niños tienen serias dificultades en comprender un texto como medio para ampliar sus conocimientos y destrezas, porque apenas son capaces de emplear un solo criterio para ubicar un fragmento aislado de información de un texto, a menos que esa información sea sumamente explícita y/o sólo logran realizar conexiones muy simples entre esa información y su saber cotidiano.

Esta afirmación se basa en las sesiones de aprendizaje y actividades de comprensión de lectura realizados durante el proceso de prácticas pre-profesionales que se realizó en la I.E.P. 71001“Almirante Miguel Grau” de Puno específicamente en el quinto grado, durante el año escolar 2003.

Se observó que los docentes presentan un problema común en la organización y conducción de la actividad pedagógica en lo que se refiere a la comprensión de lectura, en algunos casos sólo se aplica el método tradicional, lo cual para los niños les resulta muy cansado y alargado; sin embargo con la lectura extraclase como estrategia para



comprender textos narrativos, el niño se divierte elige y disfruta de la lectura y comprende lo que quiere decir el autor en el texto .Todo lo contrario ocurre con la lectura tradicional que consiste en decodificar mecánicamente el texto, además de transcribir de la pizarra al cuaderno sin saber de qué trata el contenido del texto.

Otra de las razones por la cual los niños no comprenden un texto es que los docentes a pesar de la capacitación que se les brinda en las diferentes áreas de desarrollo del aprendizaje, prefieren utilizar estrategias didácticas tradicionales como la lectura pasiva que al alumno no le permite participar activamente por lo tanto la lectura es mecánica y memorística; es por ello que no asimilan el mensaje del texto. Porque de lo contrario el alumno puede dar a conocer sus puntos de vista e interactuar con sus compañeros durante el desarrollo de la lectura.

Para que la lectura sea comprensiva debería utilizarse la Estrategia de lectura extraclase, pues al ser elegido libremente el tema y a la vez leído anteriormente hace que el niño tenga deseos de leer en cualquier momento y cuando llega al aula profundiza la lectura, logrando comprender el contenido y el mensaje de éste.

Por todo lo mencionado, el buen lector tiende a mejorar y desarrollar su capacidad de comprensión lectora, por tal razón se puede decir que el acto de leer ayuda a comprender el mensaje lo cual es un proceso inacabado porque en todo momento estamos aprendiendo palabras nuevas e interpretándolas para comprender su significado.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué efectos produce la lectura extraclase aplicada como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los alumnos del 5to grado de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de Puno durante el tercer trimestre del año académico 2005?



1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

La lectura extraclase genera efectos positivos al aplicarla como estrategia metodológica para la comprensión de lectura de textos narrativos en los niños y niñas del 5to grado de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de Puno, durante el tercer trimestre del año académico 2005.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Los niveles de comprensión de textos de los niños del grupo control y experimental antes de la aplicación del experimento son similares.
- Los niveles de desarrollo de comprensión de textos de los niños del grupo experimental después de la aplicación del experimento aumenta considerablemente.
- El promedio aritmético del grupo experimental es mayor al promedio del grupo control en la prueba de salida.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Hoy en día la lectura es imprescindible para el desarrollo de una persona y es fundamental para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas, pues quien sabe leer bien, desarrolla sus capacidades y amplía sus conocimientos.

La presente investigación se realiza porque en la I.E.P. “Almirante Miguel Grau” específicamente en el quinto grado, se aprecian serias deficiencias en comprensión de lectura en la mayoría de niños y niñas, debido a muchos factores que se presentan en la vida de los niños dentro de su familia, de la comunidad y dentro de la escuela.



Con la aplicación de la estrategia de lectura extraclase los niños del quinto grado tendrán la oportunidad de aumentar sus conocimientos, que les permitirá desarrollar muchas habilidades (análisis, interpretación, evaluación, etc.).

Pues los textos seleccionados tienen como meta despertar en los niños y niñas el deseo de leer cada vez mejor, comprender la idea expresada por el autor, valorar esa idea y el mensaje, familiarizarse con el vocabulario e identificar el lenguaje del texto narrativo.

Es por ello y por no haberse experimentado anteriormente el uso de la estrategia de lectura extraclase para la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas de 5to grado de Primaria es que se ejecuta la presente investigación, para mejorar y fomentar en los niños y niñas el amor por la lectura, crearles el hábito de leer sistemáticamente y el interés por conocer los textos narrativos (cuentos, fábulas) y entre otras.

Con el estudio de este tipo de lectura los niños y niñas tienen la oportunidad de aumentar su caudal de conocimientos que les permite desarrollar muchas habilidades (creatividad, interpretación, imaginación, etc.). Además elevar sus conocimientos acerca de la sociedad, naturaleza, animales, plantas, etc.

Además brinda un placer estético y recreativo más aún de posibilitar la aplicación de las habilidades como: sentir profundamente lo leído, comprender la idea expresada por el autor en su obra, valorar el mensaje del autor de la obra leída, familiarizarse con el vocabulario e identificarse con el lenguaje de la obra y su mensaje.

Mediante esta investigación se quiere impulsar a los compañeros y docentes de educación primaria, la aplicación de la estrategia de lectura Extraclase como estrategia para la comprensión de textos narrativos.



1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo General

Determinar los efectos que produce la lectura extraclase aplicada como estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en alumnos del 5to grado de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de Puno, durante el tercer trimestre del año académico 2005.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de desarrollo de comprensión de textos en los niños del grupo control y grupo experimental antes de la aplicación del experimento.
- Identificar los niveles de desarrollo de comprensión de lectura de los niños del grupo experimental después de la aplicación del experimento.
- Comparar los resultados obtenidos por el grupo control y experimental en la prueba de entrada y salida.



CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Luego de haber realizado exhaustivamente revisión sobre el presente proyecto en la Facultad de Ciencias de la Educación no se encontró ninguna tesis en cuanto se refiere a la estrategia de lectura extraclase: pero sí se encontró en cuanto a comprensión de lectura las que se menciona a continuación:

- a) “Nivel de Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos del Primer Grado de la Institución Educativa Secundaria de Varones Huancané 2003”

Conclusiones

- Los alumnos del primer grado de la institución educativa secundaria de varones de Huancané en su mayoría leen poco y el tipo de lectura que más utilizan es la lectura oral.
 - Los alumnos tienen preferencia por la lectura de textos narrativos y en un mayor porcentaje éstos no realizan prácticas de lectura comprensiva.
 - Del mismo modo los alumnos algunas veces están en la capacidad de identificar la capacidad y hechos del texto, por ello que se encuentran en el nivel inicial de comprensión lectora.
- b) “Los Objetivos como estrategia para mejorar los niveles de comprensión de textos literarios en alumnos del 4º grado del C.E.S. ”Túpac Amaru – Paucarcolla” en el Año 2001.”



Conclusiones

- La comprensión de lectura fue mejor en los alumnos del grupo experimental ya que el máximo nivel de comprensión logrado es bueno, que está representado por un 64% del 100% de los estudiantes mientras tanto, en el grupo control se observa un incremento mínimo ya que el máximo nivel de comprensión logrado está en el nivel regular, que está representado por un 52% del 100% de estudiantes.

Con esto se representa que la aplicación de los objetivos ha mejorado significativamente el nivel de comprensión de lectura de los alumnos.

- c) “La Interrogación de Textos en el Aprendizaje de la Lectura Comprensiva en Alumnos del 2º Grado de la I.E.P. N° 70026 “Porteño” en el año escolar 2003”, ejecutado por las tesis: Luzmila Ayala Belisario y Elba Medina Apaza. La población de investigación estuvo constituida por los alumnos del 2º grado “A” y “B” respectivamente. Las conclusiones a las que llegaron fueron:

- La aplicación de la estrategia de interrogación de textos mejora el aprendizaje de la comprensión de textos tal como establece la prueba **Tc** que es de 13.10 puntos, que es una diferencia altamente significativa, ubicándose en la región de rechazo de la campana de Gauss , comprobando con esto la validez de la hipótesis.
- Los resultados de la prueba de entrada, nos indican de que en el grupo experimental se logra un promedio general de 8.22 puntos. Hallando la diferencia de -0.14 puntos, diferencia que es poco o nada significativa. Esto significa de que tanto el grupo experimental y el grupo control se encuentran con niveles de comprensión homogéneas antes del experimento.



2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. La lectura como actividad formativa

La lectura es una actividad intelectual superior, consciente que estimula el pensar en sus más altas formas, permite satisfacer las necesidades humanas y estéticas de forma ennobecedora y constructiva.

Es por ello que la lectura constituye una actividad instrumental, tras ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar de fomentar la comunicación entre los hombres.

Los libros constituyen medios de enseñanza muy eficaces para el aprendizaje, no solo permite su preparación sino que su uso sistemático fomenta el hábito de estudio independiente que le servirá para ampliar el cúmulo de sus conocimientos, así como también contribuye a desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, que permiten hacer uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo.

2.2.2. ¿Qué es la lectura?

Desde que el niño es pequeño le enseñamos a leer, desarrollamos las habilidades y destrezas que le permitan traducir los signos de la lengua escrita y asimilar el lenguaje.

La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos.

Esta será su arma fundamental para que en el curso de todos los niveles de enseñanza y posteriormente por sí mismo, apropiarse de todo lo útil y provechosos que el conocimiento humano ha vertido en los libros.



Podemos citar diversos autores que conceptualizan la lectura de diferentes maneras:

“La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de enseñanza primaria y la secundaria básica, pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad, y sus aprendizaje no concluye nunca” (Alzola, 1969).

Un numeroso grupo de especialistas coinciden con lo referido por la especialista Ana María Carbonell, de que “Leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos”

Si continuamos analizando estas y otras definiciones, podemos llegar a la conclusión de que todos coinciden en que la lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que leemos, para construir nuevos significados a partir de los conocimientos que aporta el texto y los que posee el lector.

Es muy importante que sepamos distinguir entre el acto de leer y el acto de aprender a leer, porque si no estamos conscientes ni hacemos conscientes a los alumnos de que el Propósito de la lectura es comprender el texto y no como muchos maestros y alumnos creen, que es solo pronunciar correctamente lo escrito, sería difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído, lingüistas, psicólogos y pedagogos expresan que el proceso de la lectura es muy complejo. En el participan muchos componentes psíquicos el sistema nerviosos, los órganos visuales y auditivos. En



la lectura hay que desarrollar, además del análisis y la síntesis, la percepción, la memoria, el poder de imaginación, captación, los órganos que se emplean en la acción de leer.

El proceso de la lectura consta de dos partes fundamentales:

1. La técnica de la lectura, que se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras.
2. La comprensión del material del texto leído (Estrechamente unido a la primera y que constituye el fin de esta).

El proceso de asimilación y de comprensión se origina simultáneamente, pero ambos se pueden realizar en diferentes niveles de acuerdo con las percepciones realizadas.

- A) **La percepción primaria.** se da cuando los niños realizan la primera lectura del texto, se percatan de los hechos fundamentales planteados de manera directa en el contenido.

Para comprobar esta percepción primaria, el maestro realiza preguntas que reflejen el objetivo de la obra, de forma general.

- ¿Qué dice el texto?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuándo y donde ocurren los hechos?

- B) **La Percepción secundaria.** se alcanza con la lectura y análisis por parte de la obra. Con éste análisis el alumno penetra en el texto de lectura; comprende de las acciones y descubre porque y para qué se realizan, o sea, establece las relaciones causa-efecto que se establecen entre ellos, además, organiza sus ideas y opiniones e interpreta el significado del texto.



- ¿Por qué Antonio López actuó así?
- ¿Consideras acertada esa actitud? Argumenta tus ideas.

No podemos decir con esto que se ha completado el objetivo de la comprensión del texto. Es necesario profundizar en el sentido total de lo expresado por el autor en el mensaje de la obra y valorarlo de acuerdo con sus sentimientos acerca de lo leído. P/e ¿Cómo valoras la actitud de los personajes principales?, si tuvieras que vivir momentos como esos, qué harías. Realiza un dibujo de la parte que más te gusto.

La comprensión, como resultado de las percepciones, es la operación más importante del proceso de lectura, ya que supone la capacidad de interpretación del pensamiento escrito y de los significados de las palabras.

Consideramos que para evaluar una lectura como buena, esta debe reunir las cuatro cualidades fundamentales:

- Ser consciente - Fluida
- Correcta - Expresiva

(Velásquez, 2003, pg.16-17)

2.2.3. La lectura

Es una forma de comunicación y la base para informarnos de la cultura universal. En efecto, en el campo educativo, la lectura adquiere dimensiones capitales, pues, es la base de la información escolar.

La lectura no solo consiste en dominar algunos aspectos fisiológicos, sino también, es hacerla con orden e inteligencia. Saber leer implica un proceso de razonamiento en el que se juzga lo leído y se aplica en la adquisición de más experiencias.



Según Victorio (1981) el termino lectura prefiere usar, no solo como simple acción de leer, si no, en el sentido más cabal, considera que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez, un proceso complejo de comprensión del mensaje expuesto en un texto escrito pero no basta solamente comprender el mensaje, si no, analizarlo, interpretarlo, luego seleccionar aquello que es valioso para incrementar el bagaje cultural finalmente, el lector debe asumir una actitud crítica frente al contenido del texto (Victorio, pg. 61).

Mientras que Cáceres (1992) manifiesta “Leer es un proceso mediante el cual pone en contacto un texto determinado para descubrir el mensaje del autor. Este proceso implica doble función: fisiológica, mediante lo cual percibimos con la vista lo impreso, y la función psicológica nos lleva aceptar y comprender el mensaje que encierra un texto” (Cáceres, 1992, pg. 62).

Según Córdova (1997) “la lectura es un proceso por el cual se descifra el sentido o mensaje de un texto, lo que implica poner en práctica dos capacidades: Análisis y síntesis” (pg. 58)

- **Capacidad de análisis:** Denominada también interpretación consistiendo, en la habilidad para identificar ideas centrales y secundarias, las relaciones lógicas y significado de vocablos en el argumento o mensaje del autor.
- **Capacidad de síntesis:** llamada a la vez comprensión, que consiste en desarrollar la capacidad para deducir, organizar, sintetizar y el mensaje del texto. (Córdova, 1997, pg. 621).

“La lectura es la base de todo estudio. Para que el estudio sea eficiente y provechosa, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo y que involucra el



conocimiento de la lengua, la cultura general y del mundo circundante” (Timoteo, 1995, pg.3).

“La importancia de la lectura se destaca por que es el medio fundamental de conocer, pensar y resolver problemas en todos los aspectos de la vida. La lectura constituye para el estudio un instrumento inapreciable para alcanzar y perfeccionar su formación y enriquecer su información sobre el mundo en que vive”. (Peraltilla, Linares y Rodríguez, 1997, pg.83).

2.2.4. Lectura Extraclase

Es un tipo de lectura que permite realizar una lectura en forma sistemática y con anterioridad, para que el análisis se desarrolle con efectividad.

Con el estudio de este tipo de lectura los alumnos tienen la oportunidad de ampliar su campo de conocimientos acerca de la sociedad, la naturaleza, los animales, las plantas, la sociedad, etc. Pues las obras seleccionadas tienen como meta despertar en los escolares el deseo de leer, así como posibilitar la aplicación de las habilidades adquiridas en las clases de lectura.

2.2.4.1. Recomendaciones metodológicas sobre la lectura extraclase

La lectura infantil tiene el supremo objetivo de fomentar en los niños y niñas el amor por la lectura, crearles el hábito de leer sistemáticamente y el interés por conocer las obras y autores para contribuir al logro de estos objetivos.

- se deben incluir en los programas las clases de lectura extraclase con carácter sistemático, para poder diferenciarlos de las clases comunes de lectura.
- La escuela debe garantizar que los niños lean obras en horas libres dentro de la propia escuela, en las bibliotecas escolares o en su casa.



- La práctica sistemática de la lectura extraclase contribuye a formar en los alumnos el hábito de leer en forma independiente y como placer recreativo y estético.

2.2.4.1.1 Objetivo de la lectura extraclase

El objetivo de la lectura extraclase, según el notable escritor de la literatura infantil ruso, SAMUEL MARSHAK, es la formación de un lector de talento que tenga desarrollado las siguientes habilidades:

- Sentir profundamente lo leído.
- Comprender la idea expresada por el autor en su obra.
- Valorar el mensaje del autor.
- Apreciar las características artísticas y el aspecto estético de las obras.

En la lectura extraclase debemos lograr que los alumnos se familiaricen con el vocabulario de la obra leída para que puedan hacer una correcta interpretación que les permita identificarse con el lenguaje de la obra y su mensaje.

La lectura extraclase ayuda a que los niños puedan aplicar los conocimientos literarios a través de otras obras seleccionadas libremente; y fijar habilidades como: determinación de acontecimientos, análisis de la conducta de los personajes, formas de actuar, móviles, ideológicas, y comprobarlos con los personajes de otras obras conocidas. Existen en la escuela algunos libros dedicados, especialmente, a este tipo de lectura, pero además, el maestro seleccionará obras atractivas que reúnan los requisitos necesarios como: vocabulario adecuado, interés cognoscitivo, colorido, belleza en las ilustraciones y carácter educativo.



Una vez analizados cuidadosamente las obras por el maestro, y seleccionados las que reúnan los requisitos exigidos, los puede agrupar para su estudio de acuerdo con diferentes **criterios**:

- **Contenido:** de acuerdo con las temáticas determinadas, el maestro puede seleccionar obras sobre temas relacionados con la naturaleza, de orden patriótico y cultural.
- **Forma genérica:** en la enseñanza primaria deben tenerse en cuenta las siguientes:
- **Cuentos y fábulas:** con la lectura de los cuentos y fábulas desarrollamos la imaginación creadora de los niños, y enriquecemos su vocabulario con la figura del lenguaje figurado.
- **Relatos:** El contenido de los relatos debe intensificar la actividad intelectual de los alumnos y despertar en ellos sentimientos afectivos, nobles, generosos y humanos.
- **Versos:** La lectura y el análisis de los versos permite apreciar las características y la belleza del lenguaje literario; se deben seleccionar especialmente aquellos donde se aprecian el ritmo y la musicalidad.
- **Adivinanza:** Esta especie de ejercicio de razonamiento y agilidad mental contribuye al desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos; es mejor utilizar las adivinanzas en verso para que sientan su ritmo y su rima.

Marshak (1997) expresó que: “que la lectura extraclase era un juego serio como un trabajo y alegre como un juego”. Teniendo en cuenta este principio se debe promover todo el esfuerzo para que cada vez los alumnos estén más motivados para leer. La



comprensión, como resultado de las percepciones, es la operación más importante del proceso de lectura, ya que supone la capacidad de interpretación del pensamiento.

2.2.4.1.2 ¿Cómo proceder metodológicamente en la clase de lectura extraclase

La clase de lectura extraclase requiere de una forma muy especial que incluya una serie de procedimientos y técnicas recreativas para movilizar y motivar a los niños por la realización de la lectura.

2.2.4.1.3. Etapas de la lectura extraclase

- a) **Eta** **preparatoria:** Tiene como objetivo que los alumnos conozcan, se interesen y lean las obras que constituirán motivos de la clase.

La preparación se realiza de diferentes formas:

Al principio del curso o al inicio de determinadas etapas, se puede dedicar una clase a la presentación de las obras y autores que serán leídas durante el periodo establecido.

Mediante una conversación, y de forma amena, el maestro hablaron los alumnos acerca de la obra que van a leer; puede utilizar como ilustraciones, fotos, láminas, filmes, diapositivas, pancartas, títeres, payasos, etc., todo relacionado con el texto de la lectura.

Pueden leerse fragmentos del texto que resulten interesantes y motiven la lectura, comentar las ilustraciones, comenzar la lectura de la obra detenerse en un momento emocionante invitándolos a completar su lectura también pueden presentarse los personajes con caretas o títeres planos.

2.2.4.1.4. Estructura de la lectura extraclase

1. Introducción



2. Desarrollo (se realiza el análisis, la comprobación)
3. Presentación de la próxima obra que van a leer.
1. **Introducción.**- De forma breve, se hará referencia al escritor y a su vida. Para esto se tendrá en cuenta referencias con la obra.
2. **Desarrollo.**- Varía de acuerdo con los diferentes tipos de clases de lectura extraclase:
 - Conversación sobre lo leído
 - Relato o recomendación del libro
 - Lectura colectiva

Durante el desarrollo de estos tipos de clase pueden realizarse diferentes actividades y juegos como los que se desarrollan a continuación.

- **Adivina según el párrafo:** el maestro lee varios párrafos no muy extensos, de distintos cuentos, sin hacer una pausa muy larga, y los alumnos deben determinar la cantidad de cuentos y nombrarlos.
- **Concurso literario:** Se viste a un alumno como cartero, en el bolso trae cartas para sus destinatarios (sus compañeros) donde vienen las preguntas que deben responder sobre la lectura realizada, se deben hacer las preguntas variadas para que las puedan Intercambiar entre ellos.
- **Preguntas Cruzadas:** Un alumno idea una pregunta y la hace su compañero, que a su vez debe hacerle otra pregunta sobre la misma obra.
- **El correo literario:** consiste en contestar las preguntas y formular a su vez una pregunta a otro compañero.



- **A quién pertenecen estas cosas:** puede realizarse en una clase de generalización, después de haber leído unos cuantos textos. Un alumno sale del aula y los demás escogen un personaje de una obra leída, dibujar en la pizarra tres cosas que pertenezcan a este personaje, y que pueden haber sido indicados por el maestro de antemano. Cuando el alumno vuelve al aula y le preguntan; ¿A quién pertenecen estas cosas? Debe identificar el personaje y decir los nombres de la obra y autor.
- **Adivina la obra observando la ilustración:** En este juego es interesante presentar dibujos de diversos ilustradores. Preguntan a dos niños qué ilustraciones les gustaron más y por qué. Es bueno tratar de que los alumnos mencionen alguna particularidad como, atención al ambiente o a los personajes.
- **El autor y sus protagonistas:** El maestro nombra un autor y los alumnos deben nombrar a los protagonistas de la obra que recuerden.
- **Competencias de lectura expresiva:** Por varios alumnos y alumnas.

3. **Presentación de la próxima obra que van a leer**

Se presenta el próximo tema de lectura, tal como se recomendó anteriormente, dando orientaciones amplias y precisas que permitan una motivación suficiente para la lectura a realizar.

La clase de lectura extraclase tiene diferentes formas de organización en dependencia del grado y niveles de enseñanza.

En primero y segundo grados, debe tener características similares, se puede incluir en una clase de cuentos, o poesías leídas por el maestro, dedicándole unos minutos a esta actividad preparatoria para la lectura, posteriormente podrán leer obras en prosa o en verso, en forma independiente.



En tercero y cuarto grados, los alumnos leen diversos géneros y las clases se pueden organizar independientemente los libros previa orientación del maestro, por ello es necesario enseñarles las diferentes partes del libro y cómo obtener la información que él ofrece.

Se puede orientar a los alumnos a llevar una libreta para que escriban las impresiones que les han causado las obras leídas, incluir las palabras nuevas que han aprendido, escribir cartas, comentarios sobre las lecturas, los personajes, hacer dibujos, escribir datos biográficos de los autores, así como pueden ellos escribir también sus propias obras literarias.

En quinto y sexto grados realizarán actividades más complejas, además de lo recomendado pueden hacer talleres, paneles informativos, presentación de libros, exposición de obras y autores por temáticas (Velasquez, 2003, pg.28-37).

2.2.5. Comprensión de lectura

Es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado.

“También es considerado como una actividad constructiva porque en éste proceso el lector no realiza simplemente transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto. El lector trata de reconstruir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto”. (Diaz, y Aguilar, 1988. Pg.142)

“Es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances e imitaciones de memoria, se puede afirmar que el leer para aprender debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos, los cuales deben ponerse en marcha y supervisarse de



manera continua en función de un determinado propósito o demanda contextual planteada de antemano. (SOLEÉ, 1992, pg.120)

2.2.6. Cómo mejorar la lectura

A continuación mencionamos los siguientes:

- **Técnica de lectura digital**, consiste en ir con el dedo índice señalando la línea que se va leyendo esto hace que nos concentremos más y que según la velocidad con la que vayamos pasando el dedo, aumentamos la velocidad de la lectura digital, ayuda a concentrarnos en lo que hacemos.
- **Técnica de lectura en Zigzag**, consiste en ir a través de un texto leyendo aquello que nos interesa. Esta técnica es muy útil para buscar una palabra o una información y para la lectura superficial y explorativa. (Aguilar, 1983, pg.71)

2.2.7. Estrategias de enseñanza

Es una especie de sistema estructurada e integrada de técnicas, procedimientos, medios, recursos, acciones, creaciones, etc. De los que hace uso el docente y los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo. (Aguilar, 2000, pg.46)

“Estrategia es el uso reflexivo de los procedimientos que se utilizan para realizar una determinada tarea .Utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas y procedimientos en la resolución de una tarea determinada...”
(Hidalgo, 2000, pg.56)



2.2.8. Técnicas de enseñanza de la lectura

Lectura oral corriente.- es la que realiza el niño o niña con el objeto de adquirir destrezas, corrigiendo los errores de pronunciación, puntuación y entonación. Esta lectura se caracteriza por ser vacilante y corresponde a los niños que van aprendiendo.

Lectura oral comprensiva.- Es aquella en la cual el alumno, según va leyendo verbalmente va comprendiendo el contenido del texto. En realidad toda lectura debería ser comprensiva desde su fase inicial porque es su finalidad primordial. Sin embargo, la realidad nos muestra que no todos los niños aprenden a leer en el mismo ritmo. Ante este problema, muchos hacen práctica de la lectura oral corriente o lectura mecánica.

Lectura silenciosa.- Es la que se realiza mediante el sentido de la vista sin mover los labios y sin la intervención del aparato fonador. Por la misma razón, tiene la ventaja de ser más rápida y eminentemente comprensiva.

Lectura Expresiva.- Es una modalidad de la lectura oral que consiste en que el lector, mediante la adecuada entonación en concordancia con el contenido del texto, trata de comunicar los pensamientos, sentimientos y propósitos del autor.

Lectura dramatizada.- Es una forma de lectura que permite la intervención de grupos de lectores, en la que 2 ó más lectores actúan frente a otros.

Lectura oral.- Es la lectura en grupos, en coro para esta clase de Lectura se forman grupos de alumnos, cada grupo lee un determinado trozo o fragmento, una vez que termina el primer grupo, continúa el segundo y así sucesivamente entre tres o cuatro.

Lectura creadora.- Es una vivificación de la obra que se establece entre el lector y el actor. El lector se introduce a través de la lectura para que viviera en el sentido de su propia realidad, su imaginación, su verdad o sus sueños.



Lectura intensiva.- es la que tiene como objetivo captar un gran número de datos y relacionados en grandes unidades de sentimiento y propone apropiarse de un conocimiento; es decir, la lectura que se hace cuando se estudia. Es eminentemente comprensiva. (Victorio, 1991, pg. 66-67)

“La lectura es de fundamental importancia en la educación por ser la única materia escolar que, además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades”(Camargo, 1994, pg.20)

2.2.9. Importancia de la lectura

Aunque, tradicionalmente, la escuela ha considerado la lectura como uno de los aprendizajes instrumentales básicos, llama poderosamente la atención el temprano abandono al que se ha visto sometido la enseñanza de un aprendizaje tan complejo como es éste. Se consideraba que un niño había aprendido a leer por el hecho de dominar la técnica de descodificación de lo escrito y leer de corrido, quedando así reducido el aprendizaje de la lectura.

Por ello es indispensable resaltar la importancia de la lectura, de hecho Sánchez (1981, pg.32) menciona las siguientes:

En la vida de cada persona, la lectura juega un papel importante porque todo lo que sabemos, lo hemos adquirido mediante su ejercitación.

La lectura es un elemento de mucha importancia en la civilización del mundo y esta unidad con el desarrollo intelectual, social y espiritual del hombre. Es la llave que abre las puertas al conocimiento y la cultura.



De todas las habilidades valiosas que una persona puede adquirir durante su vida, la capacidad de leer es una de las más importantes, porque es la más universal y la más útil para la gente.

La lectura utilizada como instrumento por motivo aparta al hombre de los vicios, de la hipocresía, de la vulgaridad y sobre todo del tedio y la angustia. De una buena lectura el hombre surge consolador optimista y dispuesto a continuar su lucha hacia el bien.

2.2.10. Función del maestro en la lectura

La función del maestro en el momento de lectura es muy importantes “Se debe enseñar al alumno estrategias y habilidades específicas para comprender, construir, criticar y utilizar la información que les proporciona los textos” (Quintero, 1995).

La función del maestro al estimular la lectura voluntaria puede ser vista como un fin o conocimiento de los libros, los niños y las influencias del hogar y de la escuela.

“Los años de estudio escolar proporcionan un poco de atención a la lectura que no logra en ningún otro periodo de la vida de un individuo y en estos años el maestro tiene a su disposición una audiencia de mentes en formación y debe responder por el desenvolvimiento de sus conocimientos, capacidades y actitudes, necesarios para una participación eficaz en el desarrollo de su sociedad” (Sánchez, 1988, pg.98).

2.2.11. Promoción de la lectura

“Una iniciativa importante es el desarrollo de programas comunitarios de promoción de lectura, una de las funciones del recientemente creado consejo nacional de promoción de la lectura. Estos programas pueden hacer en alianza con los gobiernos locales e incluir el fortalecimiento de Las bibliotecas, dotándolas de textos y materiales en función a los objetivos del programa de emergencia educativa creando en ellas a



programas de animación cultural dirigidos a promover la lectura placentera y recreativa en las comunidades.

Un claro ejemplo de esto es que: El 23 de octubre de 2003, el gobierno argentino Néstor kirchner y su ministro de educación ciencia y tecnología Daniel Filmus lanzaron la campaña “CUANDO LEÉS, GANÁS SIEMPRE”, que consiste en la distribución de entre 50.000 y 70.000 cuentos en distintas canchas de fútbol .Por fecha hasta la finalización del campeonato.

La propuesta duró hasta el final del campeonato acercando el libro en un ámbito inusual a un público antes no atendido, con el único objetivo de incentivar la lectura como práctica cotidiana. Esta campaña que comenzó en las canchas de fútbol, es el inicio de un proyecto que contempla fomentar la lectura masiva en diversos lugares.

En el Perú también podemos aprovechar el espacio deportivo con el torneo de fútbol en la que podemos iniciar un nuevo PROYECTO y empezar a fomentar la lectura cotidiana. (Revista Argentina Informeducativo, 2004, pg.08).

2.2.12. Niveles de comprensión de lectura niveles e indicadores en el proceso de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora de Sánchez (1988):

Tabla1

Literalidad: Recoge formas y contenidos explícitos del texto

NIVELES		INDICADORES
Literalidad	-	Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas
	-	Identificación de detalles
	-	Secuencia de los sucesos



Tabla 2

Retención: capacidad de captar y aprender los contenidos del texto

NIVELES		INDICADORES	
-	Retención	-	Reproducción de situaciones.
		-	Recuerdo de pasajes y detalles.
		-	Captación de la idea principal del texto.
		-	Fijación de los aspectos fundamentales del texto.

Tabla 3

Organización: Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto

NIVELES		INDICADORES	
-	Organización	-	Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos
		-	Identificación de personajes principales y secundarios
		-	Reordenamiento de una secuencia
		-	Resumen y generalización

Tabla 4

Inferencia: Descubre aspectos implícitos en el texto

NIVELES		INDICADORES	
-	Inferencia	-	Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
		-	Formulación de hipótesis de las motivaciones internas de los personajes
		-	Deducción de enseñanzas
		-	Proposición de títulos distintos para un texto.



Tabla 5

Interpretación: Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto

NIVELES		INDICADORES	
-	Interpretación	-	Deducción de conclusiones
		-	Formulación de una opinión
		-	Predicción de resultados y consecuencias
		-	Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

Tabla 6

Valoración: Formula juicios basándose en la experiencia y en los valores

NIVELES		INDICADORES	
	Valoración	-	Juicio de la verosimilitud o valor del texto.
		-	Juicio de la realización buena o mala del texto.
		-	Juicio de la actuación de los personajes.

Tabla 7

Creación: Reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad

NIVELES		INDICADORES	
-	Creación	-	Asociación de ideas del texto con ideas personales
		-	Formulación de ideas y rescate de vivencias propias
		-	Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
		-	Resolución de problemas



2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Lectura

Es un proceso en el que el lector preside correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

2.3.2. Extraclase

Fuera del horario habitual de actividades de aprendizaje.

2.3.3. Estrategia

Es una especie de sistema estructurado e integrado de técnicas procedimentales, medios, recursos, acciones, etc. De las que hacen uso los docentes y estudiantes para lograr un aprendizaje significativo.

2.3.4. Estrategias de enseñanza

Son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. “Se pone más énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita lo cual es tarea del docente o de un diseñador”

2.3.5. Comprensión

Es el conocimiento más o menos profundo del significado de algo. Consiste en asimilar, en adquirir el principio que está explicando en descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transformen en conocimientos, en lugar de tener tan sólo una mezcla confusa de hechos carentes de todo método.



2.3.6. Comprensión de lectura

Es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

2.3.7. Texto

Es una unidad de contenido y de forma, de extensión variable, constituida por una o más frases, oraciones o párrafos, las cuales se diferencian unas de otras gracias a los signos de puntuación que determinan la tarea. Utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento y la utilización de técnicas y procedimientos en la resolución de una tarea determinada.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La población de investigación son los alumnos del quinto grado de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”, la cual se encuentra ubicado en el Barrio Porteño ubicado entre el Jirón El Puerto y Cahuide de la ciudad de Puno. Dicha Institución Educativa se encuentra en una zona urbana, la población a investigarse es mixta y consta de 74 alumnos según en la ficha de matrícula, para lo cual se tomó como grupo control al 5to “A” y al 5º ”B” como grupo experimental. La mayoría de los alumnos residen en barrios aledaños a la institución.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación y aplicación del experimento se desarrolló durante el tercer trimestre del año escolar 2005.distribuido de la siguiente manera:

Tabla 8

Periodo de duración del estudio

ACTIVIDAD	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	SET	OCT	NOV	DIC	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	MAY
	2004								2005						2006					2007
Elaboración del proyecto	X	X	X	X																
Presentación y aprobación				X	X	X	X													
Ejecución del proyecto								X	X	X	X									
Redacción de borrador de tesis												X	X	X	X					
Presentación															X	X	X			
Sustentación																				X



3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

El material que se utilizaron fueron manipulables y audiovisuales como medio para el aprendizaje significativo tales como: paleógrafos, muñecos, instrumentos musicales, etc. y material audiovisual como: videos, radio, etc. de acuerdo a las actividades de aprendizaje aplicadas durante el estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población está constituida por los alumnos del quinto grado las cuales están organizados en 5 secciones: A, B, C, D y E quienes ascienden a un total de 200 alumnos.

Tabla 9

Distribución de la población de los alumnos del quinto grado de la I.E.P .Nº 71001 "Almirante Miguel Grau"

GRADO Y SECCION	TOTAL	PORCENTAJE
5º"A"	41	20.6%
5º"B"	33	16.5
5º"C"	40	20.1
5º"D"	42	21.1
5º"E"	43	21.6
TOTAL	199	100%

FUENTE: Nómina de matrícula.

La población está constituida por los alumnos de quinto grado "A" que conformado por 41 alumnos y representan el 20.6%, el quinto grado "B" conformado por 33 alumnos y representan el 16.5%, el quinto grado "C" conformado por 40 alumnos y representan el 20.1%, el quinto grado "D" conformando por 42 alumnos y representan el 21.1% y el quinto grado "E" conformado por 43 alumnos y representan el 21.6% del total de 199 alumnos que representa el 100% de la población.



Tabla 10

Distribución de la muestra de los alumnos del grupo experimental y grupo de control del quinto grado de LA I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de Puno

GRUPO	GRADO Y SECCION	TOTAL	PORCENTAJE
Control	5° “A”	41	55.5 %
Experimental	5° “B”	33	44.5 %
TOTAL		74	100 %

FUENTE: Nómina de matrícula.

La muestra está constituida de la siguiente manera:

El grupo control conformado por 41 alumnos del quinto grado “A”, que representan el 55%; y el grupo experimental conformado por 33 alumnos del quinto grado “B”, que representa el 45% del total de 74 alumnos que representa el 100% de la muestra.

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

- Hipótesis estadística

Ho: El promedio general de los alumnos del grupo experimental es mayor al promedio general de los alumnos del grupo control.

Ha: El promedio general de los alumnos del grupo experimental es menor al promedio general del grupo control.

NIVEL DE SIGNIFICANCIA $\alpha = 0.05$

$Z_c = 1.623$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA

Representado por la siguiente formula



$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

Donde:

Z_c = Zeta Calculada

S_e y S_c = Desviación Estándar del grupo control y experimental

n_e y n_c = Número de alumnos del grupo control y experimental

Regla de Decisión

Si Z_c se encuentra en la región de aceptación, se acepta la hipótesis nula; caso contrario se acepta la hipótesis alterna.

3.6. PROCEDIMIENTO

Para la ejecución del presente trabajo de investigación se consideró lo siguiente:

- Previo permiso y coordinación con el director del centro educativo y los docentes responsables del quinto grado "A" y "B", grupo de control y experimental respectivamente, a dichos grupos se les aplicó una evaluación mediante un cuestionario que constituye la prueba de entrada ésta nos sirve para diagnosticar el estado en el que se encuentran los niños y niñas antes de iniciar el experimento, en cuanto a la comprensión de textos narrativos.
- Luego se procedió a la aplicación de la estrategia de lectura extraclase en el proceso de la dirección del aprendizaje con el grupo experimental. Previamente se hace la entrega de una ficha de lecturas escogidas por los niños, el cual se



realizó en un horario extra (fuera del horario), mientras que al grupo control no se le aplica dicha estrategia.

- Al finalizar el experimento se aplicó la prueba de salida al grupo control y experimental, posteriormente se realizó la comparación de los resultados obtenidos después de la aplicación de la lectura extraclase como estrategia para la comprensión de textos narrativos.



3.7. VARIABLES

Tabla 11

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS
1.VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIA DE LECTURA EXTRACLASE	COMPONENTES:		Se aplica en todas las actividades de aprendizaje
	1.1.Introducción	1.1.1.Observa y describe la presentación de la lectura	
	1.2.Desarrollo	1.1.2. Realiza el análisis y la comprobación.	
	1.3.Presentación de la próxima lectura	1.1.3. Toma interés por la próxima lectura	
2. VARIABLE DEPENDIENTE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS	2.2.Retención	2.2.1.Capta la idea principal del texto	AD= (17-20)
		2.2.2. Recuerda pasajes y detalles del texto.	A= (13-16)
			B= (11-12)
	2.3.Organización	2.3.1. Descubre la causa y efecto de los sucesos.	C= (00-10)
		2.3.2. Identifica a los personajes principales y secundarios.	
	2.4.Inferencia	2.4.1Complementa detalles que no aparecen en el texto.	
	2.5.Interpretación	2.4.2. Deduce enseñanzas de la lectura.	
		2.5.1Elabora resúmenes	
		2.5.2. Deduce conclusiones del texto.	
2.6.Valoración	2.6.1. Juzga la actuación buena o mala de los personajes.		
2.7.Creación	2.7.1. Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.		
	2.7.2. Propone alternativas de solución a los problemas planteados.		



3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de los resultados se obtuvieron utilizando la técnica del cuestionario, que tiene el propósito de recoger información sobre los conocimientos y capacidades de los alumnos. Como instrumento se utilizó la prueba de entrada, que está constituida por un conjunto de preguntas prediseñadas a la que el alumno debe responder en forma precisa. Dicha prueba se utiliza con el fin de identificar los niveles de comprensión lectora del grupo experimental y de control antes de aplicar el experimento y la prueba de salida, que se utilizó para identificar los niveles de comprensión lectora del grupo experimental y control después de aplicar el experimento y en base a los resultados obtenidos señalar la eficacia de la lectura extraclase como estrategia.



CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

4.1.1. Aspectos generales de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar los efectos que produce la lectura extraclase al aplicarse ésta como estrategia metodológica para el mejoramiento de la comprensión de lectura de los alumnos del quinto grado de la I.E.P. N° 71001 "Miguel Grau" de la ciudad de Puno, para alcanzar dicho propósito se planteó la siguiente interrogante: ¿Qué efectos produce la lectura extraclase al aplicarla como estrategia metodológica para la comprensión de textos narrativos en alumnos del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. 71001 "Almirante Miguel Grau" de la ciudad de Puno en el III trimestre del año escolar 2005?.

Posteriormente se planteó una hipótesis con el fin de dar solución a la interrogante antes planteada, para lo cual se realizó el tratamiento respectivo de resultados, esto con el propósito de validar la hipótesis planteada en el presente informe de investigación.

Los alumnos que formaron parte del presente trabajo de investigación fueron escogidos intencionalmente con el fin de obtener dos grupos equivalentes en iguales condiciones, lo cual favorecerá en gran medida la veracidad de los resultados obtenidos.

El presente capítulo pretende dar a conocer los resultados obtenidos durante el trabajo de investigación desarrollado, por lo cual cabe mencionar que, para fines de interpretación y análisis de los resultados, se consideraron las siguientes escalas de medición:

Tabla 12

Escala de calificación cualitativa y cuantitativa

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
AD = Logro destacado	17-20
A = Logro de aprendizaje	13-16
B = Proceso de aprendizaje	11-12
C = Inicio de aprendizaje	00-10

4.1.2. Resultados de la prueba de entrada del grupo control

Mediante el presente apartado se pretende dar a conocer el tratamiento de los resultados de la prueba de entrada del grupo control que estuvo integrado por un total de 41 alumnos del quinto grado “A” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno.

Se aplicó una prueba escrita de entrada con el fin de identificar los niveles de desarrollo de comprensión de textos narrativos de los alumnos, considerando la escala de calificación propuesta por el Ministerio de Educación y que a su vez se detalla en el apartado 4.1 del presente capítulo. La prueba escrita que se aplicó se muestra en el anexo N° 2 del presente informe.

El respectivo tratamiento de los resultados de la prueba de entrada que son básicamente los puntajes cuantitativos y cualitativos alcanzados por los alumnos, el porcentaje de alumnos del grupo control que alcanzaron determinadas puntuaciones preestablecidas en la escala literal, así como también el promedio general obtenido por el grupo en su conjunto se muestran en las diferentes tablas, gráficos estadísticos e interpretaciones que se muestran posteriormente.

Las puntuaciones considerando las escalas literales de calificación se muestran en el Tabla 12 y su respectiva representación en la figura 1 del presente informe. Ambos se muestran a continuación.

Tabla 13

Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo control integrado por los alumnos del 5° grado “A” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE (%)
AD= Logro destacado	17-20	00	0%
A = Logro de aprendizaje	14-16	11	27%
B = Proceso de aprendizaje	11-13	09	22%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	21	51%
TOTAL			100%
MEDIA ARITMETICA	9		

FUENTE: Prueba de entrada.

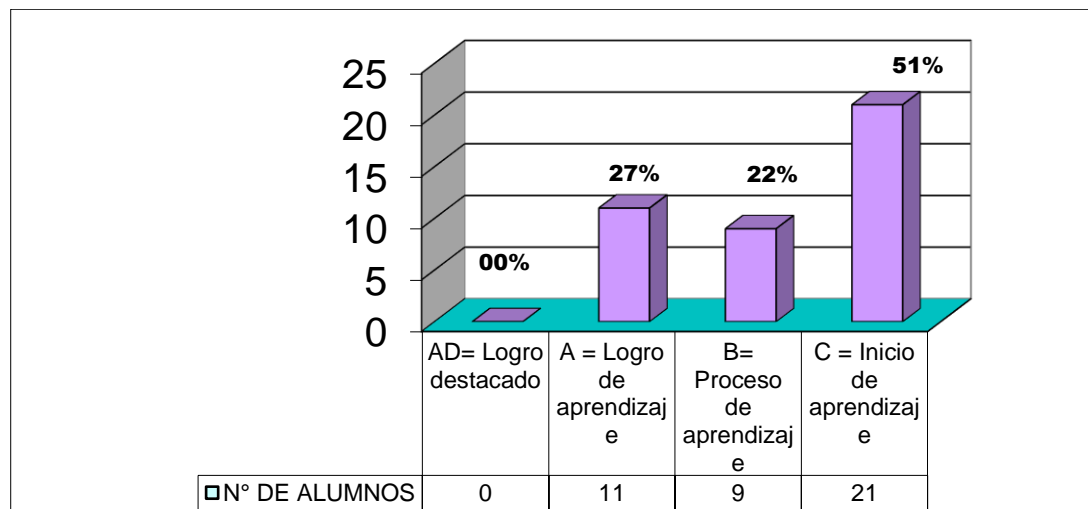


Figura 1. Notas de la prueba de entrada del grupo control de los alumnos del 5° “A” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”

FUENTE: Tabla 13.



Interpretación

De la tabla y figura se desprende que de un total de 41 alumnos que forman parte del grupo control ninguno de ellos obtuvo notas comprendidas dentro del intervalo cuantitativo de [17-20], que en la escala literal cualitativa corresponde a "logro destacado" de aprendizaje, lo cual implica que ningún alumno del grupo control logra destacar en cuanto se refiere al nivel de desarrollo de comprensión de textos narrativos.

Once alumnos que representan el 27% del total de alumnos obtuvieron notas de "logro de aprendizaje", por lo cual se ubicaron en el intervalo cuantitativo de [13-16], lo cual implica que dichos alumnos respondieron de forma casi correcta a los diferentes ítems planteados en la prueba de entrada. En tanto que 9 alumnos del mismo grupo alcanzaron calificativos comprendidos entre los 11-12 puntos lo cual implica que hayan alcanzado el puntaje cualitativo de "en proceso de aprendizaje".

El 51% de la muestra total que cuantitativamente vienen a ser 21 alumnos se ubicaron en la última escala literal de calificación, es decir dentro del intervalo de [00-10], que a su vez implica que dichos alumnos se encuentran "en inicios de aprendizaje", y en éste caso se podría decir que no tienen un buen desarrollo de comprensión de lectura de textos narrativos.

En conclusión dados los resultados se tiene que la mayoría de los alumnos del grupo control en este caso integrado por la sección del quinto grado "A" de la I.E.P N° 71001 "Almirante Miguel Grau" de la ciudad de Puno no tienen un desarrollo adecuado en cuanto se refiere la capacidad de comprensión de lectura, lo cual puede deberse a la falta de aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de ésta capacidad en los alumnos, así como del escaso tiempo que se le brinda a este aspecto a pesar de la Emergencia educativa decretada por el gobierno, en la cual señala como uno de los

aspectos en riesgo precisamente la comprensión de lectura. El promedio general obtenido por el grupo control en ésta prueba de entrada fue de 8.97, que redondeado a la unidad máxima superior es igual a 9, puntaje que se ubica en el intervalo de “en inicios de aprendizaje” lo cual afirma el problema que tienen los alumnos de éste grupo en cuanto se refiere al desarrollo de la comprensión de lectura.

4.1.3. Resultados de la prueba de entrada del grupo experimental

Al igual que en el caso del grupo control, en el grupo experimental también se aplicó la misma prueba de entrada, con el fin de identificar los niveles de aprendizaje en cuanto se refiere a comprensión de lectura del mencionado grupo, ésto considerando los pormenores del tipo y diseño de investigación de la presente tesis, la cual implica la aplicación del pre-test en ambos grupos, aplicación que nos permitirá a su vez alcanzar el objetivo general del desarrollo del presente trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba de entrada en el grupo experimental se muestran a continuación:

Tabla 14

Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental integrado por los alumnos del quinto grado “B” DE LA I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE (%)
AD= Logro destacado	17-20	1	3%
A = Logro de aprendizaje	13-16	7	21%
B= Proceso de aprendizaje	11-12	10	29%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	16	47%
TOTAL		34	100%
Media Aritmética	9.26		

FUENTE: Prueba de entrada.

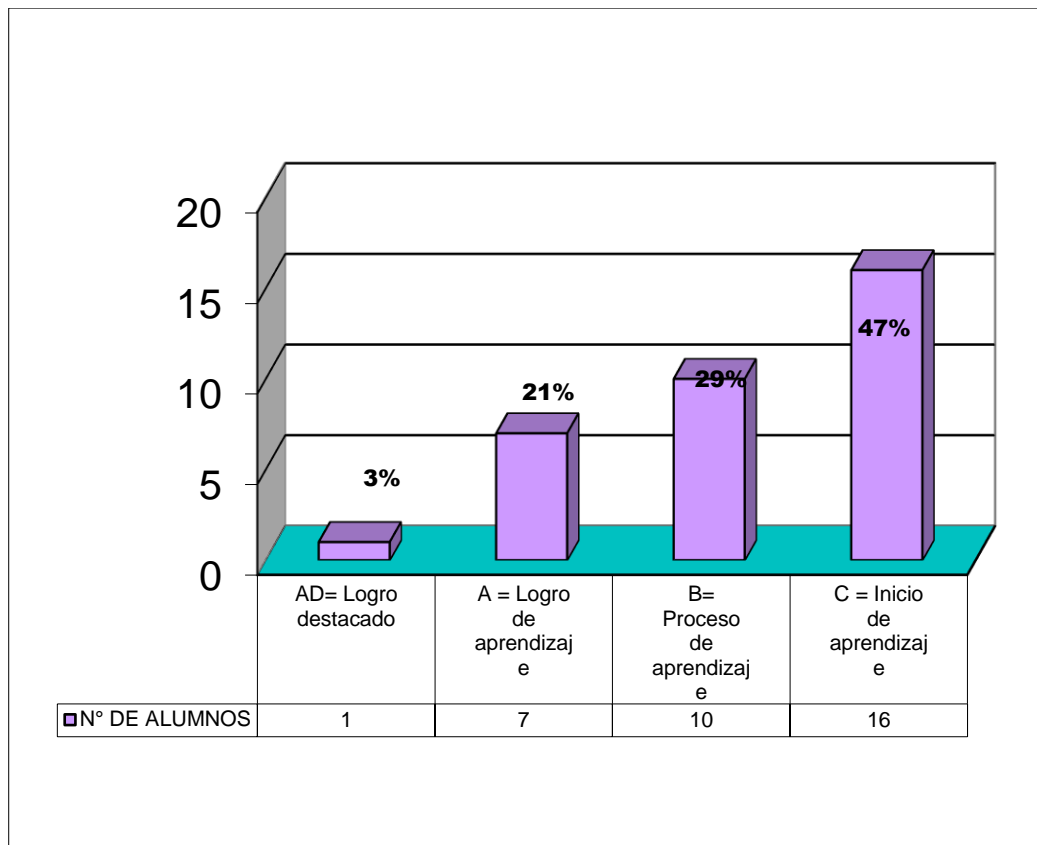


Figura 2. Notas de la prueba de entrada del grupo experimental de los alumnos del quinto “B” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau” según niveles de logro

FUENTE: Tabla 14.

Interpretación

De los resultados obtenidos en ésta prueba se tiene que el 3% del 100% del total de alumnos del grupo experimental equivalente a un alumno obtuvieron el puntaje comprendido en el intervalo [17-20], que implica que un solo alumnos de la sección “B”, considerado para esta investigación como grupo experimental, logró destacar sus niveles de desarrollo de comprensión de lectura, en tanto que 7 alumnos que porcentualmente representan el 21% del total de alumnos alcanzaron el calificativo correspondiente a logro de aprendizaje, por lo cual sus calificaciones cuantitativas se ubicaron en el intervalo de [13-16] puntos, esto según la escala literal propuesta por el Ministerio de Educación y considerada en esta tesis de investigación como parámetros de medida para conocer los niveles de desarrollo de comprensión de lectura de los alumnos.



En la escala literal cualitativa de “en proceso de aprendizaje” se ubicaron 10 alumnos que a su vez representan el 29% de la muestra total, Mientras que el faltante 47%, es decir 16 alumnos del grupo se ubicaron en la escala literal de “inicios de aprendizaje” obteniendo notas comprendidas entre 00-10 indistintamente.

En conclusión de los datos o resultados obtenidos en la prueba de entrada del grupo experimental se puede observar que la mayoría de alumnos de éste grupo se ubican en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, este resultado se dio por diferentes factores como el poco interés de los agentes educativos como docente, padres de familia, y es más el desinterés de los propios alumnos por afianzar esta capacidad, lo cual dificulta en gran medida la obtención de buenos resultados como se pudo ver en la tabla y la figura presentado. La media aritmética alcanzada por el grupo experimental en su conjunto así como la mayoría porcentual de alumnos se ubican en la escala literal de” en inicios de aprendizaje”, lo cual señala que los alumnos no tienen desarrollado en forma adecuada la capacidad de comprensión de lectura.

4.1.4. Comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada por el grupo control y experimental

A continuación mediante el presente apartado se pretende mostrar la comparación de los resultados obtenidos en la prueba de entrada por el grupo control y experimental, para lo cual se comparan las frecuencias, los porcentajes alcanzados, y las medias aritméticas obtenidas por cada grupo, esto con el fin de conocer e identificar las diferencias y semejanzas en los resultados alcanzados por cada grupo.

Tabla 15

Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo control y del grupo experimental en la prueba de entrada de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”-Puno-2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
AD= Logro destacado	17-20	0	0%	1	3%
A = Logro de aprendizaje	14-16	11	27%	7	21%
B= Proceso de aprendizaje	11-13	09	22%	10	29%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	21	51%	16	47%
Total		41	100%	34	100%
Media Aritmética			8.96		9.26

FUENTE: Tabla 13 y tabla 14

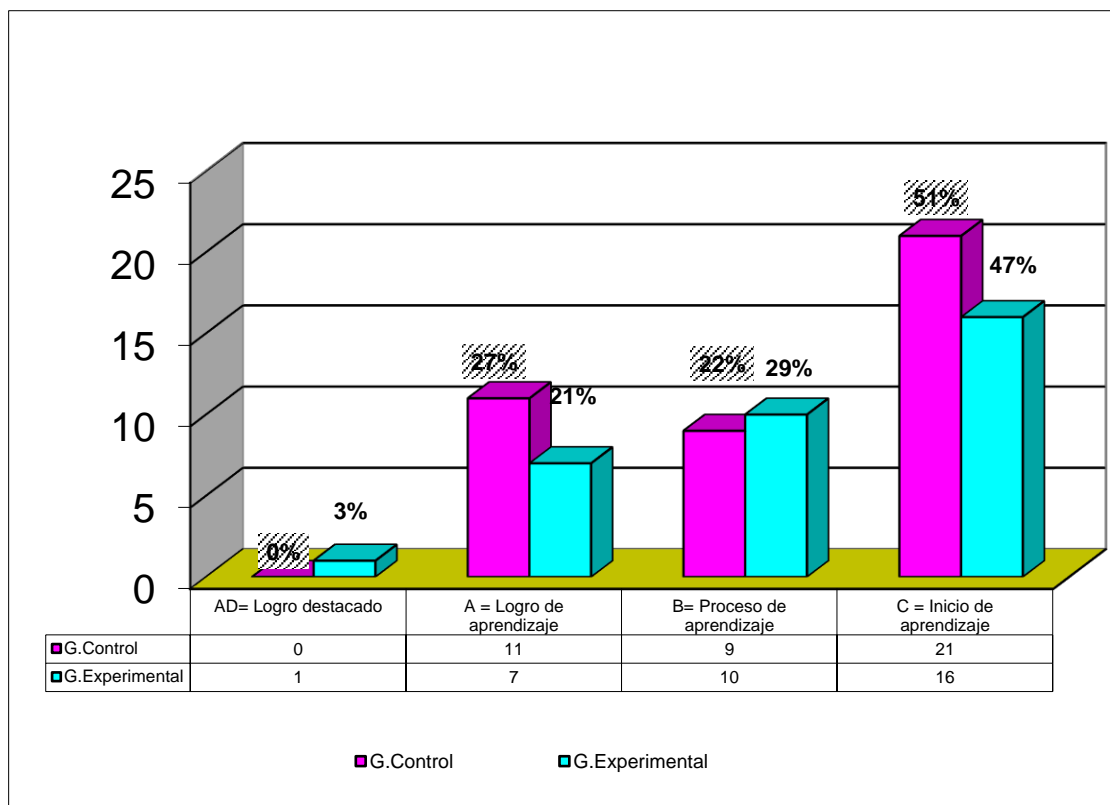


Figura 3. Puno: comparación de notas de la prueba de entrada del grupo control y experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”

FUENTE: Tabla 15



Interpretación

En la tabla 15 y figura 3, se muestran las diferencias existentes entre el grupo control y experimental en la prueba de entrada, por lo cual se puede ver que mientras ningún alumno del grupo control se ubicó en la escala literal cualitativa de “logro destacado”, un alumno del grupo experimental alcanzó ésta ubicación siendo la diferencia entre ambos grupos la unidad mínima.

En la escala literal de “logro de aprendizaje” que engloba los calificativos cuantitativos comprendidos entre 13-16, se ubicaron 11 alumnos del grupo experimental, en tanto que 7 del otro grupo se ubicó en la misma escala dándose una diferencia de 5 alumnos a favor del grupo control, en tanto que en la escala inmediatamente inferior, es decir en la escala de “en proceso de aprendizaje” se ubicaron 9 alumnos del grupo control y 10 del grupo experimental respectivamente hallándose una diferencia de la mínima unidad es de decir de un alumno.

Cabe estacar en la presente investigación las semejanzas y diferencias de ambos grupos en cuanto se refiere a los logros alcanzados por sus integrantes en la escala de calificación de “en inicios de aprendizaje” ya que es en esta posición en la que ambos grupos presentaron mayor número de incidencia. Mientras que en el grupo control 21 alumnos alcanzaron esta calificación, en el grupo experimental 16 de sus integrantes también se ubicaron en ésta escala, y dada la diferencia del tamaño de la muestra de ambos grupos siendo de 41 alumnos en el grupo control y de 34 en el grupo experimental se podría señalar que ambos grupos se asemejan en cuanto se refiere a la obtención de puntuaciones en la prueba de entrada. Para dar fe de lo que se afirma también en la tabla N° 15 se muestran el promedio general obtenido por los alumnos de cada grupo siendo éstos literalmente iguales ya que el grupo control obtuvo un promedio de 8.96, en tanto que el grupo control obtuvo un promedio de 9.26. Si se redondea el primer promedio



señalado, es decir el promedio del grupo experimental a la unidad inmediata superior se hallará que su promedio será igual a 9; en tanto que se si redondea el promedio del grupo experimental a la unidad inmediata inferior que es la que le corresponde se tendrá que el promedio obtenido será de 9 puntos dándose de esta manera una igualdad de promedios.

En conclusión se afirma que ambos grupos al iniciar el experimento se encontraban en iguales condiciones, es decir la mayoría de sus integrantes alcanzaron las mismas calificaciones coincidiendo en el hecho de que esta mayoría de alumnos se ubiquen en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, a su vez se coincide de manera rotunda en la obtención del promedio general que es de 9 puntos para ambos grupos.

4.1.5. Resultados obtenidos en los niveles de comprensión lectora durante el experimento

Para la obtención de datos para el tratamiento de los resultados del avance o desarrollo de los niveles de la comprensión lectora tales como la literalidad, Retención, Organización, inferencia, Interpretación, Valoración y creación, durante la aplicación del tratamiento en el grupo experimental, se utilizó las hojas de aplicación, las mismas que fueron desarrolladas por los alumnos en el momento práctico de las actividades de aprendizaje significativo, se manipuló los datos de tal manera que para presentar los resultados en éste apartado sólo se consideraron los promedios obtenidos por los alumnos en cada una de las actividades considerando siempre los niveles de comprensión lectora. A continuación en la siguiente tabla se muestran los resultados mencionados.

Tabla 16

Resultados obtenidos en los diferentes niveles de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental sección "B" de la I.E.P. N° 71001 "Almirante Miguel Grau" de la ciudad de Puno-2005, durante la aplicación del experimento

AAS Niveles	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10
Literalidad	C	C	C	C	C	B	B	A	A	AD
Retención	C	C	C	B	B	B	B	B	A	A
Organización	C	C	C	C	C	C	B	B	A	A
Inferencia	C	B	C	C	B	C	B	A	A	A
Interpretación	C	C	C	C	C	B	A	B	B	A
Valoración	B	C	C	B	B	A	A	A	A	A
Creación	C	C	C	B	B	B	A	A	A	A

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De la tabla se tiene que al inicio, cuando se realizaron las primeras actividades de aprendizaje, los alumnos no tenían desarrollado óptimamente los niveles de comprensión lectora estos se fueron desarrollando paulatinamente durante el transcurso del experimento ya que sus calificaciones alcanzaron en muchos casos la nota máxima como en el nivel de literalidad. A continuación mediante los siguientes gráficos se muestran los resultados obtenidos en los diferentes niveles.

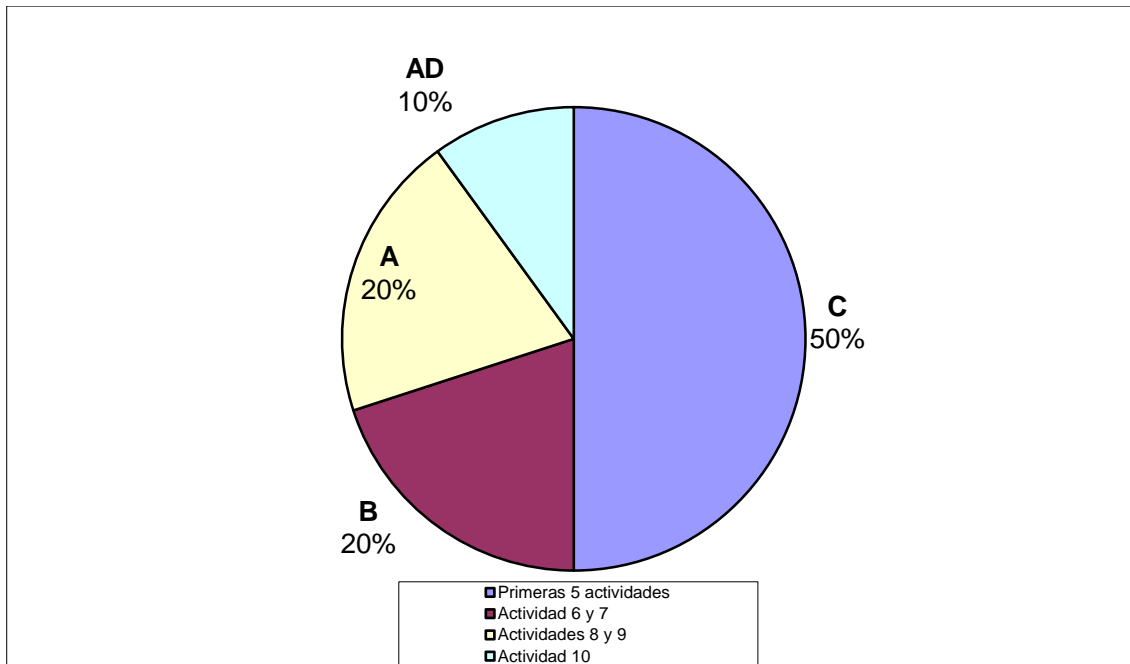


Figura 4. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de literalidad durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De la figura se tiene que del total de actividades realizadas durante el experimento en el 50 % de ellas, específicamente en las 5 actividades iniciales los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (00 y 10) y se ubicaron en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”; lo que implica que aún no identificaban detalles del texto leído, a su vez no entendían la secuencia de los mismos. En las subsiguientes actividades de aprendizaje los alumnos fueron mejorando paulatinamente su nivel de literalidad obteniendo en la última actividad de aprendizaje la nota máxima equivalente a AD, que en la escala cuantitativa se halla en el intervalo de (17-20 puntos) y se encontraron en la escala literal de “logro destacado”.

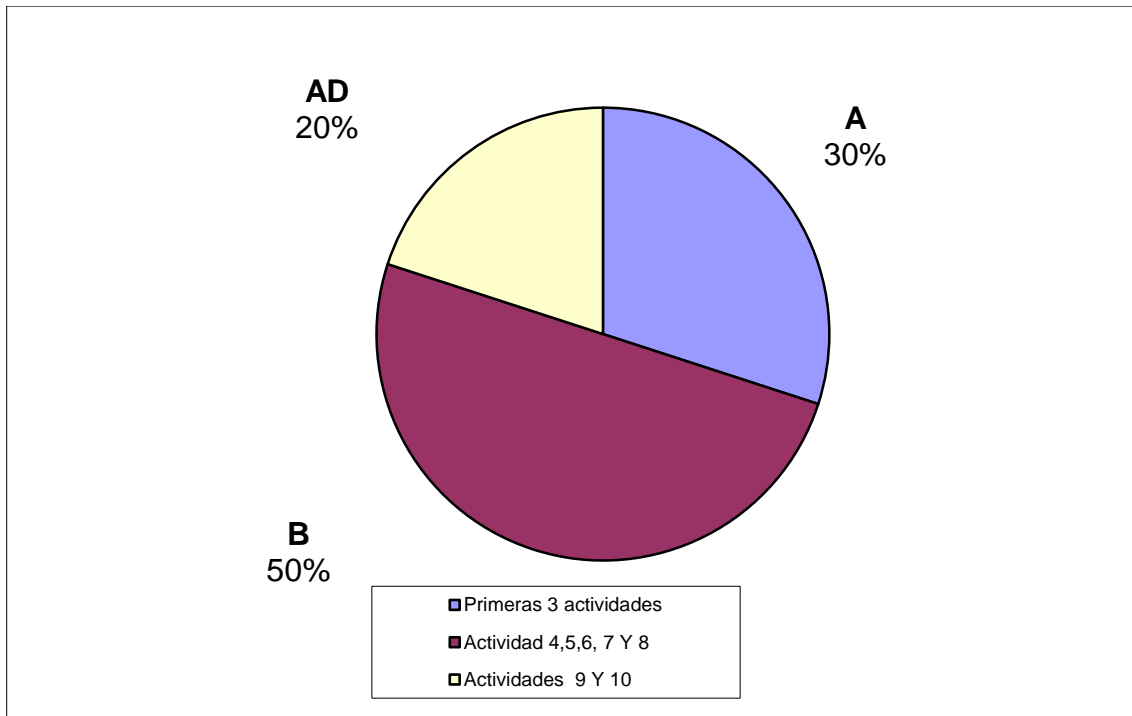


Figura 5. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de retención durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De la figura se tiene que del total de actividades 4, 5,6, 7 y 8 , el 50% de los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (11- 12) puntos, y se ubican en la escala literal de “en proceso de aprendizaje”; en las dos últimas actividades de aprendizaje los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (13-16) puntos y se ubicaron en la escala literal de ”logro de aprendizaje” lo que implica que al finalizar el experimento los alumnos desarrollaron la capacidad de recordar escenas de los cuentos leídos, la captación de las ideas centrales entre otros aspectos que involucra el nivel de retención para la comprensión lectora.

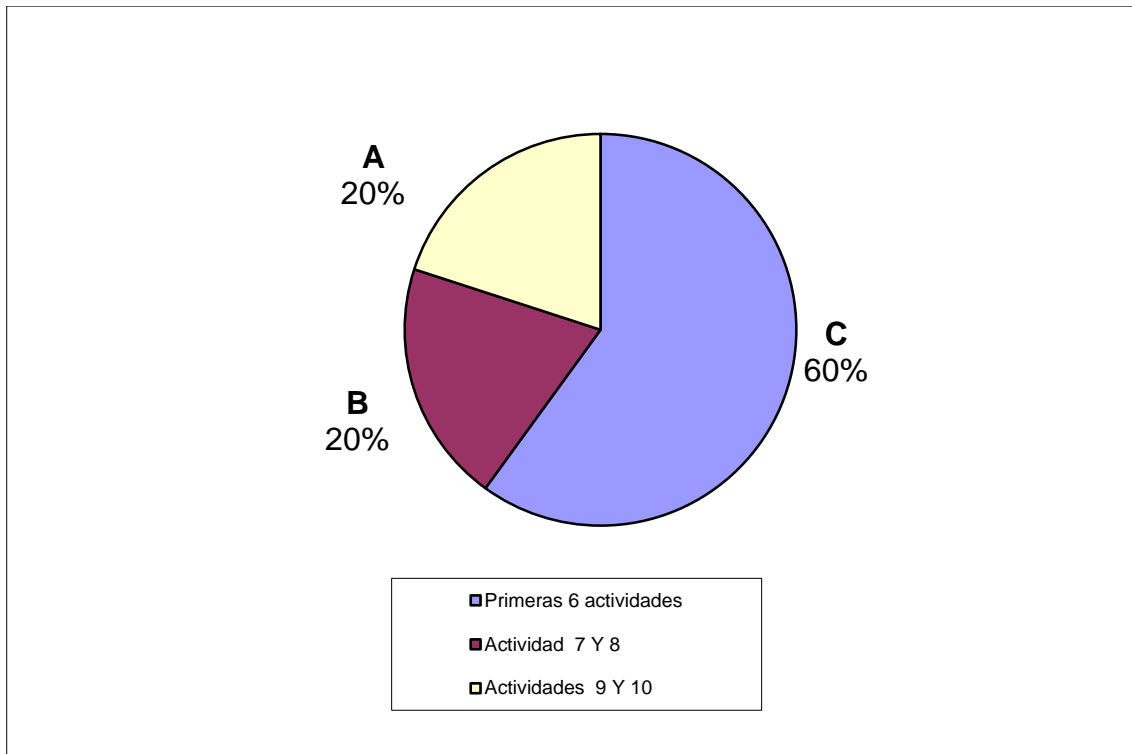


Figura 6. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de organización durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De los resultados obtenidos en las actividades de aprendizaje y mostradas en la figura 6, que grafica el nivel de organización, el 60% de los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (00 – 10) puntos y se ubican en la escala literal de “en proceso de aprendizaje”, las cuales son resultado de las 6 primeras actividades de aprendizaje; en la actividad 7 y 8 obtuvieron entre (11 y 12) puntos y se ubican en la escala literal de “en proceso de aprendizaje” que representa un 20% de los alumnos.

En la actividad 9 y 10 obtuvieron entre (13 – 16) puntos se ubican en la escala literal de “logro de aprendizaje”, lo que implica que al finalizar el experimento los alumnos desarrollaron la capacidad de encontrar la secuencia de los sucesos al realizar un resumen de los textos que leían.

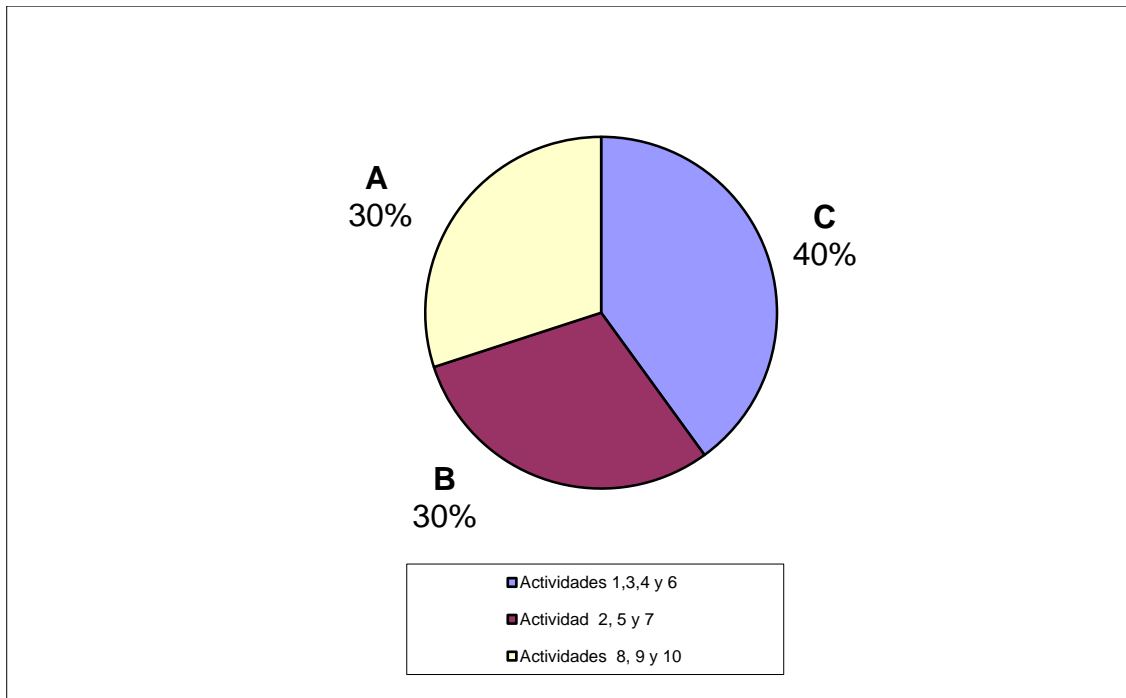


Figura 7. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de inferencia durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

En cuanto al nivel de inferencia se refiere tenemos que del total de actividades realizadas, el 40% de los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (00-10) puntos y se ubican en la escala literal de "en inicios de aprendizaje", que son resultado de las actividades 1, 3,4 y 6; de las actividades 2, 5 y 7 obtuvieron notas comprendidas entre (11 y 12) puntos y se ubican en la escala literal de "en proceso de aprendizaje", que además representa el 30% de los alumnos y otro 30% de alumnos lograron notas entre (13-16) puntos y se ubican en la escala literal de "logro de aprendizaje" que son resultado de las actividades 8, 9 y 10. Lo que significa que al finalizar las actividades los niños lograron deducir, concluir y relacionar partes de un texto.

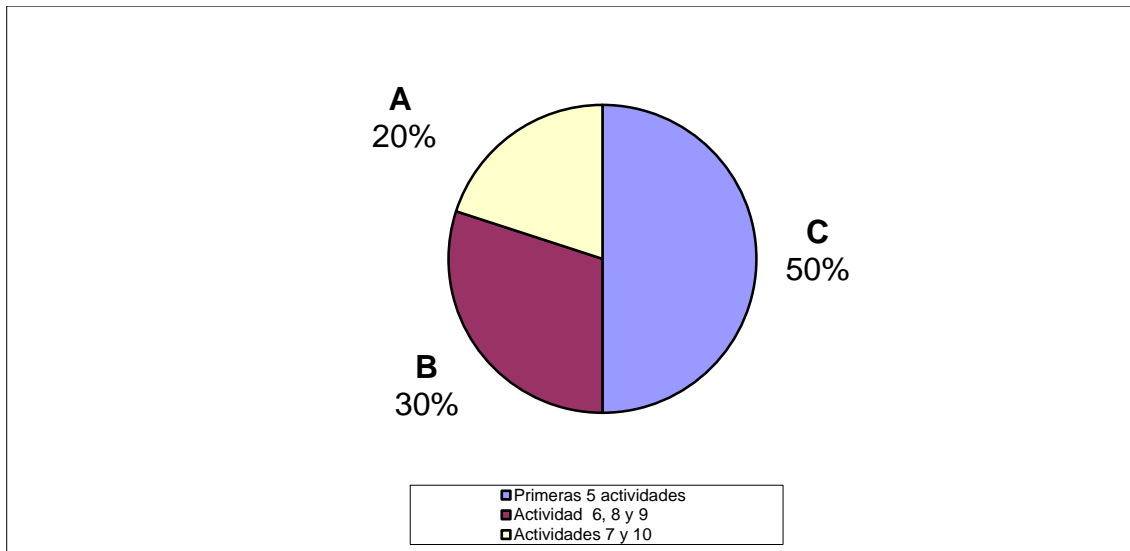


Figura 8. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de interpretación durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De la figura se tiene que en las primeras 5 actividades , el 50% de los alumnos obtuvieron notas entre (00-10) puntos y se ubicaron en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, de las actividades de aprendizaje 6,8y 9 lograron obtener entre (11y 12) puntos y se ubican en la escala literal de ”en proceso de aprendizaje” que representa el 30% de los alumnos; en las dos últimas actividades lograron calificar entre (13-16) puntos y se ubican en la escala literal de “logro de aprendizaje” que representa el 20% de los alumnos, lo que significa que los niños lograron formular opiniones, reelaborar síntesis del texto, entre otros aspectos.

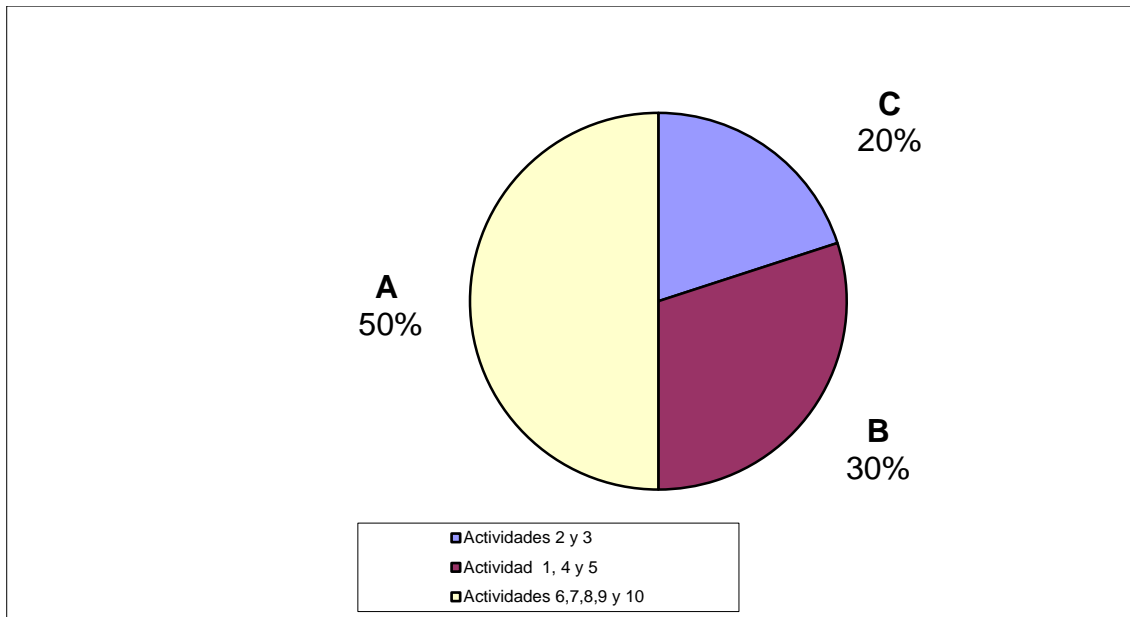


Figura 9. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de valoración durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

Del nivel de valoración se tiene que de las actividades de aprendizaje 2 y 3 que representa el 20 % de los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (00 – 10) puntos; de las actividades 1, 4 y 5 que representa el 30% de los alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (11y12) puntos y se ubican en la escala literal de “en proceso de aprendizaje”; y de las actividades 6, 7, 8, 9 y 10 que representa el 50% de los alumnos obtuvieron entre (13-16) puntos y se ubican en la escala literal de” logro de aprendizaje” lo cual significa que al finalizar el experimento, los alumnos desarrollaron la capacidad de formular juicios basándose en la experiencia y en los valores.

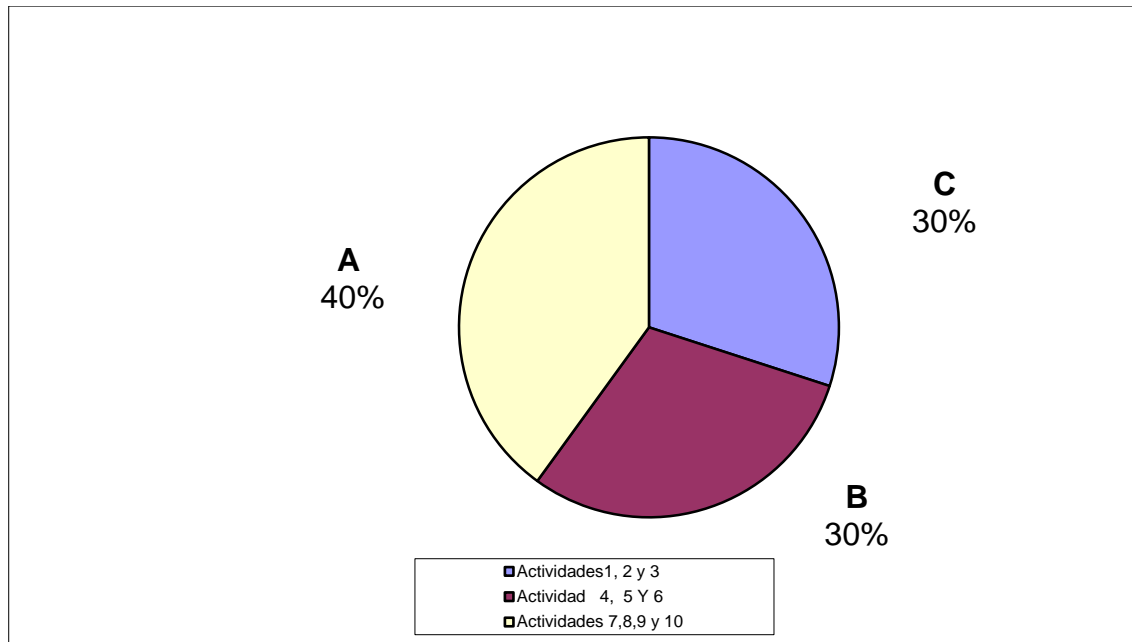


Figura 10. Puno: calificaciones de los alumnos del grupo experimental en el nivel de creación durante el experimento en las diferentes actividades de aprendizaje significativo

FUENTE: Hojas de aplicación de las actividades realizadas.

Interpretación

De los resultados obtenidos en las actividades de aprendizaje N° 1, 2 y 3; el 30 % de alumnos obtuvieron notas comprendidas entre (00 – 10) y se ubican en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, de las actividades de aprendizaje N° 4, 5 y 6 que representa el 30 % de alumnos obtuvieron notas entre (11 y 12) puntos que se ubican en la escala literal de “en proceso de aprendizaje”, y en las actividades 7, 8, 9 y 10 que representa el 40 % de alumnos lograron calificar notas entre (13 – 16) puntos y se ubican en la escala literal de “logro de aprendizaje”, lo que significa que al finalizar el experimento los alumnos desarrollaron la capacidad de asociación de ideas del texto, formular ideas, entre otros aspectos que es parte del nivel de creación.



4.1.6. Resultados de la prueba de salida del grupo control

Finalizado el tratamiento correspondiente al presente trabajo de investigación se aplicó la prueba de salida a los grupos control y experimental, esto con el fin de obtener datos cuyo tratamiento permitan determinar la veracidad de la hipótesis.

El grupo control conformado por los alumnos del 5to “A” de la I.E.P. 71001 “Almirante Miguel Grau”, de la ciudad de Puno, al igual que el grupo experimental fue sometido a la prueba de salida, cabe destacar que en éste grupo no se aplicó la estrategia metodológica, es decir los alumnos continuaron sus actividades de aprendizaje de comprensión de lectura con las metodologías rutinarias que el docente solía aplicar antes del experimento. Los resultados obtenidos se muestran a continuación:

Tabla 17

Distribución de notas de la prueba de salida del grupo control integrado por los alumnos del 5° grado “A” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno según niveles de logro alcanzados durante el III trimestre del año escolar 2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE (%)
AD= Logro destacado	17-20	2	5%
A = Logro de aprendizaje	13-16	10	24%
B= Proceso de aprendizaje	11-12	13	32%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	16	39%
TOTAL		41	100%

FUENTE: Prueba de salida del grupo control.

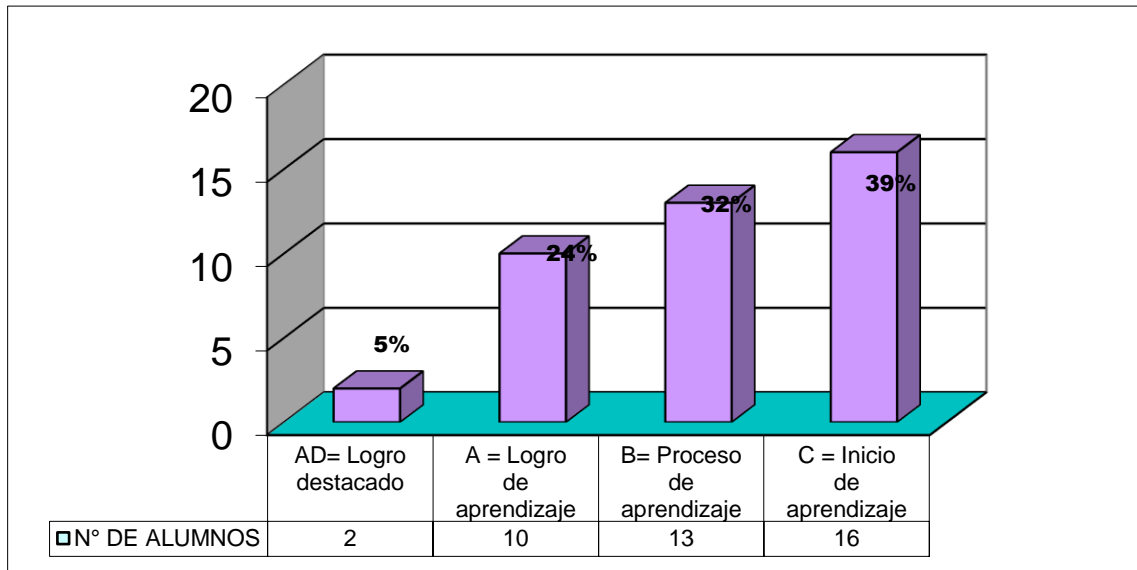


Figura 11. Puno: notas de la prueba de salida del grupo control de los alumnos del 5° “A” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”

FUENTE: Tabla 17.

Interpretación

En la tabla y la figura se observa que de 41 alumnos que forman parte del grupo control 2 de ellos se ubicaron en la escala literal de “logro destacado de aprendizaje”, representando a su vez el 5% del total de la muestra, mientras que el 24% que equivale a 10 alumnos del total obtuvieron puntuaciones comprendidas entre el intervalo numérico de [13-16], lo cual indica que los mencionados alumnos lograron el aprendizaje de comprensión de lectura, Trece alumnos que porcentualmente representan el 32% de la muestra obtuvieron calificaciones correspondientes a la escala literal de “en proceso de aprendizaje”, y que a su vez implica el intervalo numérico de [11-12], por lo que dichos alumnos al finalizar el experimento no lograron el aprendizaje deseado. El restante 39% de alumnos se ubicaron en la última escala literal de calificación, es decir “en inicios de aprendizaje”, siendo ésta escala la que más frecuencia de alumnos presenta, con lo cual se puede asegurar que la mayoría de alumnos del grupo control en el que no se aplicó el experimento, se encuentran “en inicios de aprendizaje”.

En conclusión de los resultados obtenidos se tiene que no existe mayor avance del grupo control en cuanto se refiere al desarrollo y afianzamiento de la comprensión de lectura, pues la distribución de notas de la prueba de salida de los alumnos en las distintas escalas no difiere mucho con respecto a la distribución de la prueba de entrada, la misma que se mostró en el cuadro N°3 del presente informe; por tal razón se afirma que el grupo control no aumentó significativamente el nivel de desarrollo de comprensión de lectura de textos, a su vez se tiene que la mayoría de alumnos de éste grupo en la prueba de salida se ubicaron en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, lo cual implica que la metodología aplicada por el docente del grupo para la comprensión de lectura no permite el desarrollo adecuado de esta capacidad.

A continuación se muestra el cálculo de las medidas de tendencia central y de dispersión del grupo control en la prueba de salida.

4.1.6.1. Medidas de tendencia central y de dispersión

Para mostrar los datos en forma detallada y ordenada, de tal manera que faciliten la comprensión del cálculo de medidas de tendencia central y de dispersión a continuación se muestra la tabla de frecuencias de las notas de la prueba de salida del grupo control.

Tabla 18

Calificativos obtenidos por los niños del grupo control en la prueba de salida

(Li-Ls)	X_i	f_i	F_i	F_{xi}	$\sum f_{xi}$	f_{xi}^2	$\sum f_{xi}^2$	%
[00-10]	5	16	16	80	80	400	400	39%
[11-12]	11.5	13	29	149.5	229.5	1719.2	2119.2	32%
[13-16]	14.5	10	39	145	374.5	2102.5	4221.7	24%
[17-20]	18.5	2	41	37	411.5	684.5	4906.2	5%
TOTAL	-	41	-	411.5		496.2		100%



4.1.6.1.1. Media aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^k f_i x_i}{n}$$

Se tiene que

$$\sum f_i x_i = 411.5 \quad \text{y} \quad n = 41$$

Entonces

$$\bar{x} = \frac{411.5}{41} = 10.03 = 10$$

El promedio general de los niños del grupo control en la prueba de salida es de 10.03 que redondeando al valor inmediato inferior es de 10 puntos, lo que ubica a este grupo en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”.

4.1.6.1.2. Varianza

$$S^2 = \frac{1}{n-1} \left(\sum_{i=1}^k f_i x_i^2 - n (\bar{x})^2 \right)$$

Donde:

$$\sum_{i=1}^k f_i x_i^2 = 4906.2; \quad n = 41 \quad \text{y} \quad (\bar{x})^2 = 100$$



Entonces:

$$S^2 = \frac{1}{41-1} \left[4906.2 - 41 (10.3)^2 \right]$$
$$S^2 = \frac{1}{40} \left[4906.2 - 41 (106.09) \right]$$
$$S^2 = \frac{1}{40} \left[4906.2 - 4349.69 \right]$$
$$S^2 = 13.9$$

4.1.7. Resultados de la prueba de salida del grupo experimental

Considerando las especificaciones del tipo y diseño de experimentación del presente trabajo de investigación, en el que señala, que se debe aplicar una prueba de salida a los dos grupos de estudio, es que también se aplicó una prueba de salida al grupo experimental, que en éste caso estuvo conformado por un total de 34 alumnos que conforman a su vez el 5to “B” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau”, de la ciudad de Puno. Este grupo fue evaluado después de aplicar en sus actividades de aprendizaje de comprensión de lectura, la estrategia de lectura extraclase. En total se desarrollaron 10 actividades de aprendizaje las mismas que se diseñaron considerando los pasos que implica la lectura extraclase. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

Tabla 19

Distribución de notas de la prueba de salida del grupo experimental integrado por los alumnos del 5° Grado “B” de la I.E.P. N° 71001 “Almirante Miguel Grau” de la ciudad de Puno según niveles de logro alcanzados durante el iii trimestre del año escolar 2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	N° DE ALUMNOS	PORCENTAJE (%)
AD= Logro destacado	17-20	9	26%
A = Logro de aprendizaje	13-16	17	50%
B= Proceso de aprendizaje	11-12	6	18%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	2	6%
TOTAL		34	100%

FUENTE: Prueba de salida del grupo experimental.

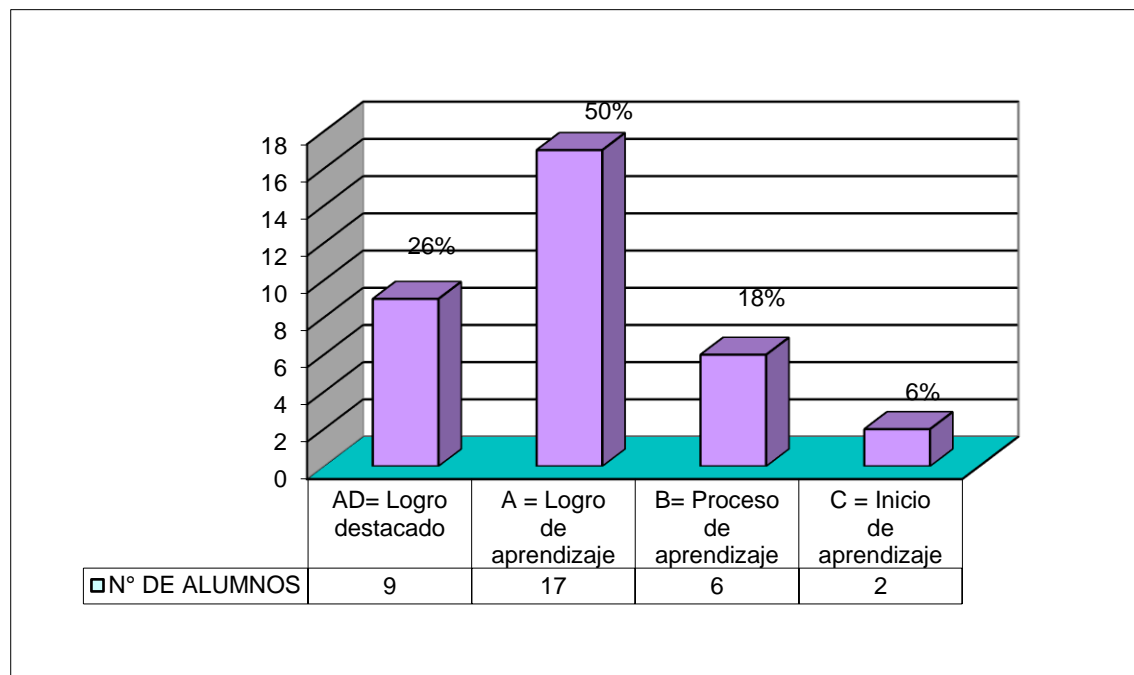


Figura 12. Puno: notas de la prueba de salida del grupo experimental de los alumnos del 5° “B” de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau” -2005

FUENTE: Tabla 19.



Interpretación

De los resultados obtenidos en la prueba de salida del control y representados éstos en el cuadro y gráfico anterior se tiene que de los 34 alumnos que forman parte del grupo experimental, 9 de ellos que porcentualmente representan el 26% de la muestra total se ubicaron en la escala literal de “logro destacado de aprendizaje”, en tanto que 17 alumnos del mismo grupo se ubicaron en una escala más abajo es decir en la escala literal de “logro de aprendizaje”, cabe destacar que ésta cantidad de alumnos representa el 50% de la muestra.

Seis alumnos, que representan el 18% de la muestra se ubicaron en la escala literal de “en procesos de aprendizaje”, alcanzando a su vez la escala numérica que comprende puntuaciones que se encuentran dentro del intervalo de 11- 12 puntos. El restante 6% de la muestra constituido por dos alumnos del grupo, obtuvieron calificaciones comprendidas entre [00-10] puntos, por lo cual cabe mencionar que ambos alumnos se encuentran en “inicios de aprendizaje” considerando la escala literal de calificación.

De los resultados se concluye que la mayoría de alumnos se ubica en la escala literal de “logro destacado de aprendizaje”, resultados que se recogen después de la aplicación del tratamiento. Los resultados obtenidos favorecen en gran medida la aceptación de la hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación, ya que al inicio del experimento la mayoría de los alumnos del grupo experimental al igual que los del grupo control se ubicaron en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”.

Los resultados que se muestran en este apartado se recopilan una vez terminado el experimento, es decir después de la aplicación del tratamiento en el grupo, por lo tanto se puede decir que éste genera efectos positivos para el desarrollo de la comprensión de lectura de textos narrativos de los alumnos, para dar validez a ésta hipótesis

posteriormente se hará la prueba de hipótesis correspondiente que dará fe a lo que aquí se afirma.

4.1.7.1. Medidas de tendencia central y de dispersión

A continuación se muestran los resultados obtenidos en forma detallada, de tal manera que facilite el cálculo de las medidas de tendencia central y dispersión, medidas que nos permitirán posteriormente realizar la prueba de hipótesis.

Tabla 20

Calificativos obtenidos por los niños del grupo experimental en la prueba de salida

(Li-Ls)	Xi	fi	Fi	Fixi	$\sum fixi$	$fixi^2$	$\sum fixi^2$	%
[00-10]	5	2	2	10	10	50	50	6%
[11-12]	11.5	6	8	69	79	793.5	843.5	18%
[13-16]	14.5	17	25	246.5	325.5	3574.3	4417.8	50%
[17-20]	18.5	9	34	166.5	492	3080.3		26%
							7498.1	
TOTAL		34		492	-	7498.1		100%

4.7.1.1. Media aritmética

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=k}^{n} fixi}{n}$$

Se tiene que

$$\sum Fi xi = 492 \quad \text{y} \quad n = 34$$

Entonces

$$\bar{x} = \frac{492}{34} = 14.47 = 15$$



El promedio alcanzado por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida es de 14.47, el mismo que redondeando a la unidad inmediata superior es igual a 15 puntos, lo cual implica que los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida se ubiquen en la escala literal de “logro de aprendizaje”.

4.1.7.1.2. Varianza

$$S^2 = \frac{1}{n-1} \left(\sum_{i=1}^k f_i x_i^2 - n (\bar{x})^2 \right)$$

Donde

K

$$\sum_{i=1}^k f_i x_i^2 = 7498; \quad n = 34 \quad y \quad (\bar{x})^2 = 207$$

Entonces:

$$S^2 = \frac{1}{34 - 1} \left(7498 - 34(14.5)^2 \right)$$

$$S^2 = \frac{1}{33} \left(7498 - 34(210.3) \right)$$

$$S^2 = \frac{1}{33} \left(7498 - 7148.5 \right)$$

$$S^2 = 10.6$$



4.1.8. Comparación entre los resultados obtenidos por los alumnos del grupo control y grupo experimental en la prueba de salida

En el presente apartado se muestra la comparación porcentual de los calificativos obtenidos por los alumnos del grupo control y experimental en la prueba de salida, esto con el fin de mostrar las diferencias existentes entre ambos grupos después de la aplicación del experimento, cabe destacar que en el grupo control no se aplicó el experimento en tanto que en el grupo experimental si se aplicó la lectura extraclase como estrategia metodológica de aprendizaje para la comprensión de lectura. A continuación se presentan los mencionados resultados.

Tabla 21

Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo control y del grupo experimental en la prueba de salida de la I.E.P. N° 71001 "Almirante Miguel Grau"-Puno-2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%	Fi	%
AD= Logro destacado	17-20	2	5%	9	26%
A = Logro de aprendizaje	14-16	10	24%	17	50%
B= Proceso de aprendizaje	11-13	13	32%	6	18%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	16	39%	2	6%
TOTAL		41	100%	34	100%

FUENTE: Tabla 20 y tabla 21.

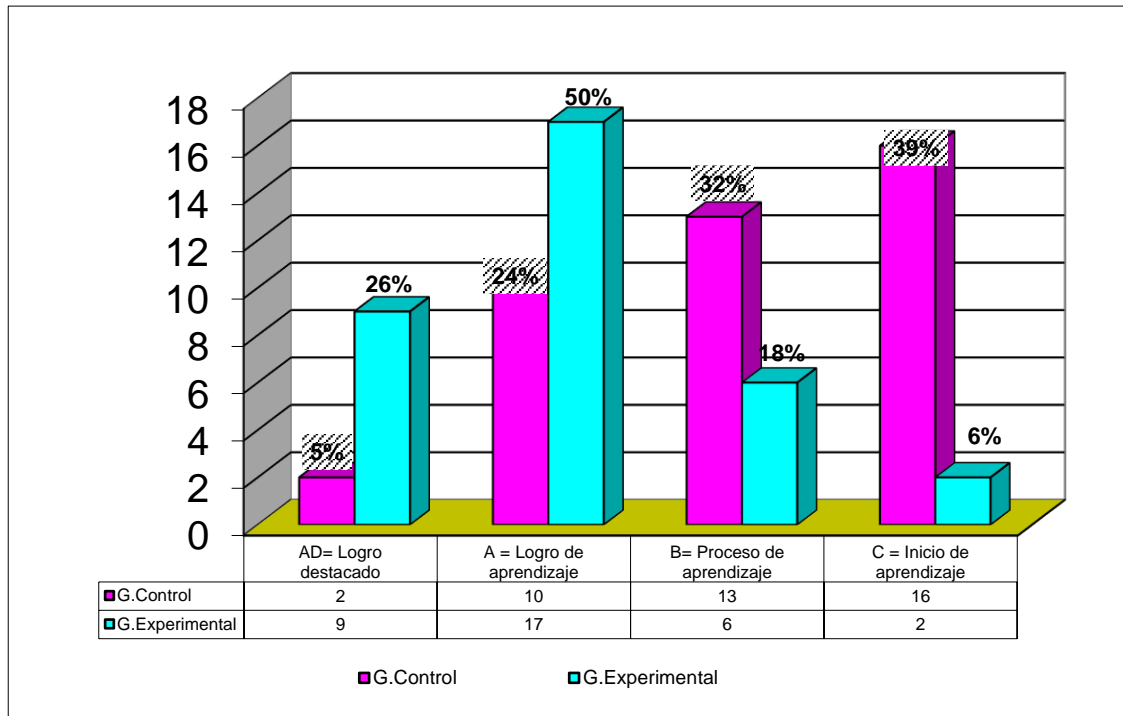


Figura 13. Puno: comparación de notas de la prueba de salida del grupo control y experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”

FUENTE: Tabla 21

Interpretación

De la tabla y figura se desprende que la diferencia porcentual de alumnos en la primera escala de calificación literal es de 21% a favor del grupo experimental, lo cual indica que un número mayor de alumnos del grupo experimental obtuvieron notas comprendidas en el intervalo de 17 a 20 puntos y se ubican en la escala de calificación de “logro destacado”. En la subsiguiente escala de calificación que es la de “logro de aprendizaje” se da una diferencia porcentual de 26% a favor del grupo experimental que a su vez trasluce que un mayor número de alumnos de éste grupo lograron el aprendizaje deseado. 13 alumnos del grupo control que equivale al 32% del total de alumnos del mencionado grupo se ubicaron en la escala literal de “en proceso de aprendizaje”, en tanto que 6 alumnos del grupo experimental se ubicaron en esta misma escala que porcentualmente representan el 18% de la muestra, haciendo una diferencia de 14% a



favor del grupo control. La diferencia porcentual favorable al grupo control también se repite en los resultados alcanzados por el grupo control y experimental en la última escala de calificación que es la de “en inicios de aprendizaje”, pues mientras que el 39% de los alumnos del grupo control se ubicaron en ésta escala, el 6% del otro grupo también se ubicó en la misma escala dándose una diferencia de 33% a favor del grupo control.

En conclusión se tiene que la diferencia existente entre ambos grupos en los resultados de la prueba de salida son favorables al grupo experimental en las escalas literales de “logro se aprendizaje y aprendizaje destacado”, se considera que se obtuvieron estos resultados gracias a la aplicación de la lectura extraclase como estrategia metodológica para la comprensión de lectura, tratamiento que sólo se aplicó en las actividades de aprendizaje del grupo experimental. Las diferencias porcentuales en cuanto se refiere a las escalas literales de calificación de “en inicios de aprendizaje y en proceso de aprendizaje” fueron favorables al grupo control en el que no se aplicó la estrategia de la lectura extraclase.

Las diferencias obtenidas en ésta prueba se salida se consolidan a través del cálculo de los promedios generales de ambos grupos, la comparación de los mismos se muestran a continuación:

Tabla 22

Distribución de las medidas de tendencia central y dispersión de notas obtenidas en la prueba de salida de los grupos control y experimental

MEDIDAS	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
Media aritmética	15	10
Varianza	13.9	10.6

FUENTE: Cálculo de medidas de dispersión.



Las medidas antes mostradas nos permitirán realizar la prueba de hipótesis para la validación de la hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación en la cual se plantea que la lectura extraclase produce efectos positivos para el desarrollo de la comprensión de lectura de los alumnos del 5to grado de primaria, para lo cual se considerará la diferencia de promedios de ambos grupos en la prueba de salida.

4.1.9. Comparación entre los resultados obtenidos por los alumnos del grupo experimental en la prueba de entrada y salida

A continuación se muestra la comparación porcentual de los calificativos obtenidos por los alumnos del grupo experimental en la prueba de entrada y salida, se realiza ésta comparación con el fin de analizar e interpretar los resultados de tal manera que permitan en cierta medida en forma a priori con respecto a la prueba de hipótesis, dar una conclusión respecto a la lectura extraclase como estrategia metodológica para la comprensión lectora. Seguidamente se muestran los datos obtenidos.

Tabla 23

Comparación de notas obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de entrada y salida de la I.E.P. N° 71001 "Almirante Miguel Grau"-PUNO-2005

ESCALA LITERAL	ESCALA NUMÉRICA	PRUEBA DE ENTRADA		PRUEBA DE SALIDA	
		Fi	%	Fi	%
AD= Logro destacado	17-20	1	3%	9	26%
A = Logro de aprendizaje	14-16	7	21%	17	50%
B= Proceso de aprendizaje	11-13	0	29%	6	18%
C = Inicio de aprendizaje	00-10	16	47%	2	6%
TOTAL		24	100%	34	100%
Promedio		9.26		14.5	

FUENTE: Prueba de entrada y salida.

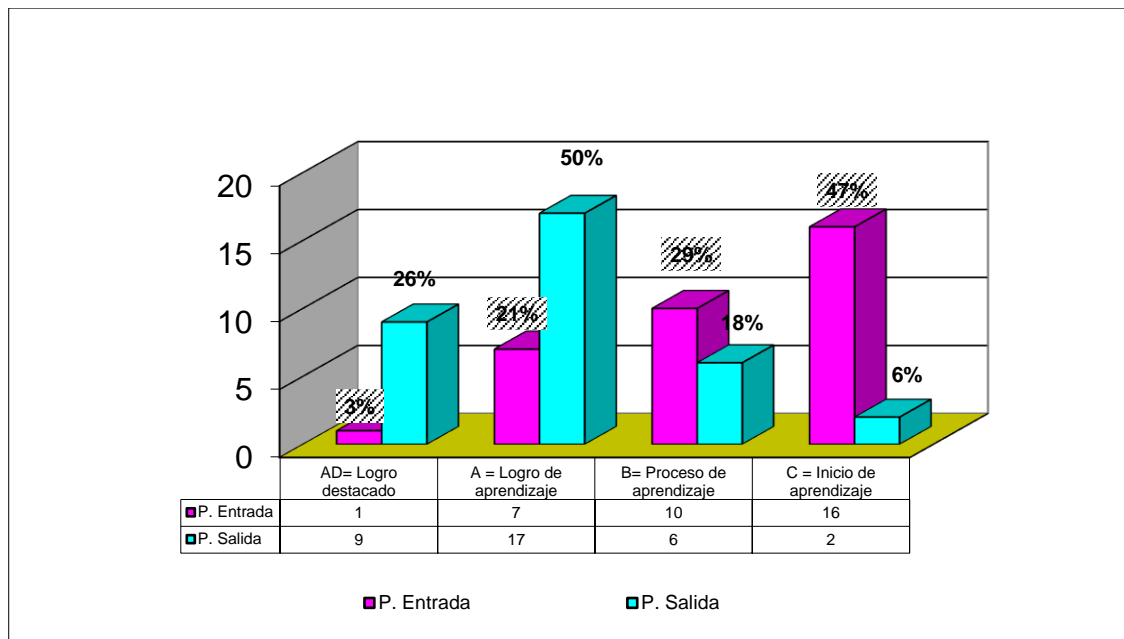


Figura 14. Comparación de notas de la prueba entrada y salida del grupo experimental de la I.E.P. N°71001 “Almirante Miguel Grau”

FUENTE: Prueba de entrada y salida.

Interpretación

De los datos procesados en la tabla 23 y gráfico 14 respectivamente se tiene que la diferencia porcentual de alumnos en la primera escala de calificación literal es de 26% a favor de la prueba de entrada, lo que da entender que gran parte de alumnos del grupo experimental obtuvieron notas comprendidas en el intervalo de (17 a 20) puntos en la prueba de salida, a su vez esto implica que dicho porcentaje de alumnos del grupo “lograron un aprendizaje destacado” en cuanto a comprensión de lectura se refiere. La diferencia entre las calificaciones obtenidas en la escala de calificación que es la de logro de aprendizaje es de 29% a favor de la prueba de salida, que a su vez indica que un mayor número de alumnos de éste grupo lograron el aprendizaje deseado.

Se halla una diferencia de 11% a favor de la prueba de entrada en cuanto se refiere a la escala literal de “en proceso de aprendizaje”, lo cual indica que al iniciarse el experimento los alumnos del grupo experimental presentaban un gran índice de alumnos

ubicados en el intervalo numeral [11-13] puntos. Finalmente en la última escala literal que es la de “en inicio de aprendizaje” se halla una diferencia de 47% a favor de la prueba de entrada, lo cual indica que los alumnos del grupo experimental antes de iniciar el experimento tenían problemas en cuanto a la comprensión de lectura.

4.1.10. Prueba de hipótesis

A continuación se aplicó la distribución de la muestra de diferencia de dos medias, con el fin de comparar los promedios generales del grupo control y experimental en la prueba de salida, para lo cual se aplica la distribución normal o Z_c , que nos permitirá determinar la veracidad de la hipótesis.

Prueba de hipótesis

Datos:

$$\bar{X}_e = 14.47$$

$$X_c = 10.03$$

$$S_e^2 = 10.6$$

$$S_c^2 = 13.9$$

$$N_e = 34$$

$$n_c = 41$$

1) Planteamiento de Hipótesis

a) Hipótesis nula H_0 : $\bar{X}_E > \bar{X}_C$

El promedio general del grupo experimental es mayor que el promedio general del grupo control.

b) Hipótesis alterna H_a : $\bar{X}_e < \bar{X}_c$

El promedio general del grupo experimental es menor que el promedio general del grupo control.

2) Nivel de confianza. $\alpha = 0.05 = 5\%$

3) **Región crítica con:** $Z_t = 0.025 = -1.645$ por ser de una sola cola mayor o menor.

4) **Estadística de prueba**

$$Z_c = \frac{\bar{X}_e - \bar{X}_c}{\sqrt{\frac{S_e^2}{N_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}}$$

$$Z_c = \frac{14.47 - 10.03}{\sqrt{\frac{(10.6)^2}{34} + \frac{(13.9)^2}{41}}}$$

$$Z_c = \frac{4.44}{\sqrt{3.305 + 4.712}}$$

$$Z_c = 4.44 / 2.83$$

$$Z_c = 1.57$$

5) **Regla de decisión**

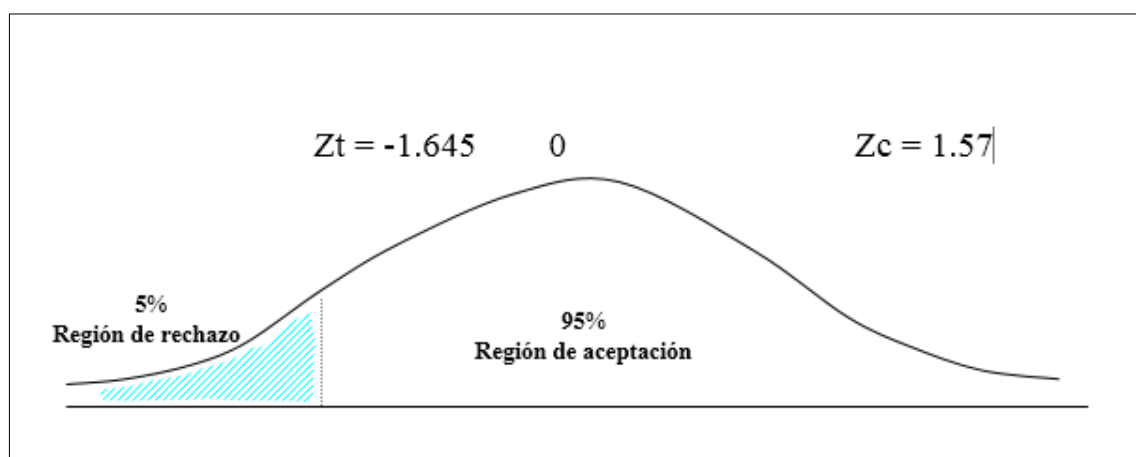


Figura 15. Regla de decisión

Dado el resultado obtenido en el que Z_c cae en la región de aceptación, es que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.



6) Comentario

Como $Z_c = 1.5$ es mayor a $Z_t = -1.645$ entonces se acepta la hipótesis nula (H_0), lo que implica que el nivel desarrollo de comprensión de lectura de los alumnos mejoró con la aplicación de la lectura extraclase como estrategia metodológica, ésta mejora se ve a causa de los efectos positivos que produce la lectura extraclase mejorando los niveles de comprensión de textos en los alumnos del 5° grado, las cuales se traslucen en los resultados obtenidos por éstos en la prueba de salida y que a su vez se validan en la anterior prueba de hipótesis.

4.2. DISCUSIÓN

De los diferentes resultados obtenidos se tiene que la diferencia existente en los resultados de la prueba de salida y entrada son favorables positivamente a la prueba de salida ya que en ésta se registra las mayores puntuaciones, a su vez en ésta prueba la mayoría de alumnos se ubica en la escala literal de “logro de aprendizaje”, cabe destacar que éstos resultados se hallan después de la aplicación de la lectura extraclase como estrategia metodológica, por lo cual podemos señalar en forma a priori a la comprobación de la prueba de hipótesis que ésta metodología es eficiente para mejorar los niveles de comprensión de lectura de los alumnos, pues permite incentivar a los alumnos para que hagan de la lectura un hábito cotidiano que le permita mejorar su aprendizaje en forma general. Lo antes señalado se puede comprobar a través de la comparación de los promedios obtenidos por los niños del grupo control y experimental, en la prueba de entrada y la prueba de salida, siendo de 09 puntos en la primera y de 15 puntos en la segunda lo cual hacen una diferencia clara de 06 puntos, lo cual es inexorablemente un gran avance.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La lectura Extraclase genera efectos positivos al aplicarla como estrategia metodológica para la comprensión de textos narrativos en niños del quinto grado de educación primaria. Las que mediante la prueba de hipótesis se logró determinar la superioridad del grupo experimental en el que se aplicó la lectura Extraclase como estrategia metodológica para la comprensión de textos; esto en comparación al grupo control.

SEGUNDA: En conclusión se afirma que ambos grupos antes de iniciar el experimento se encontraba en iguales condiciones, es decir la mayoría de sus integrantes alcanzaron las mismas calificaciones coincidiendo en el hecho de que esta mayoría de alumnos se ubiquen en la escala literal de “en inicios de aprendizaje”, a su vez coincide de manera rotunda en la obtención de los promedio general que es de 9 puntos para ambos grupos.

TERCERA: Con la aplicación de la lectura Extraclase como estrategia metodológica se mejora la comprensión de lectura de textos narrativos. En el grupo experimental se elevó la categoría de “en proceso” a “logro”, esto se afirma considerando los promedios alcanzados por los alumnos de dicho grupo en la prueba de entrada y salida, pues mientras que en la primera obtuvieron un promedio de 9 puntos, en la segunda obtuvieron un promedio general de 14 puntos; dándose una diferencia de 5 puntos a favor de las prueba de salida con lo cual se justifica la conclusión.

CUARTA: Al finalizar el experimento se tiene que la diferencia existente entre ambos grupos en la prueba de salida es favorable al grupo experimental ya que los alumnos lograron ubicarse en las escalas literales de “logro destacado” que



comprende notas entre (17 - 20) puntos y en la escala de “logro de aprendizaje” que comprende notas entre (13 -16) puntos ;.Mientras que en el grupo control lograron ubicarse en las escalas literales de ”en proceso de aprendizaje” que comprende notas de (11-12) puntos y la última escala literal de ”en inicios de aprendizaje” que comprende notas entre (00-10) puntos.



VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, se les sugiere que promuevan y organicen cursos taller sobre estrategias de comprensión de lectura, para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje y mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario, con el fin de que adquieran conocimientos y comprendan mejor el contenido de un texto.

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes de las Instituciones Educativas Primarias, de los diferentes grados y secciones; que al desarrollar el área de comunicación integral, específicamente en comprensión de lectura se les sugiere utilizar la estrategia de lectura extraclase, con el fin de que los alumnos adquieran una actitud crítica de análisis y debate para el mejor desenvolvimiento en la sociedad.

TERCERA: A los estudiantes de la carrera profesional de educación primaria se les sugiere que durante el desarrollo de sus prácticas pre - profesionales apliquen la estrategia de lectura extraclase para la comprensión de textos. De ésta manera mejorar el nivel de alumnos críticos y analistas.



VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cáceres, L. (1992). *Lengua Española I*. (1^{ra} Edición). Editorial Titicaca, FCEDUC UNA - Puno.
- Camargo, I. (1994). *Técnicas y estrategias para la comprensión de lectura en educación primaria*. (1^{ra} Edición). Editorial LORESA Lima.
- Consejo Nacional de Educación (julio, 2004). Pacto Social Por la Educación. *Informeducativo*. (Ed. Especial). Lima.
- Córdova, S. (1997). *Comprensión de Lectura*. (1^{ra} Edición). Editorial SAN MARCOS, Lima.
- Díaz, B. y Aguilar, L. (1998). *Técnicas de Comprensión de lectura*. Editorial TRILLAS.
- Peraltilla, L. y Rodríguez, A. (1997). *Núcleo Curricular Educativo Tecnológico*. (1^{ra} Edición) Editorial LIDER Arequipa.
- Quintero, A. (1995). *Un programa de intervención a la comprensión de textos .Desarrollo de la fase previa, en comunicación, lenguaje y educación”*
- Sánchez, D. (1998). *Promoción de la Lectura*. (1^{ra} Edición). Editorial Educativa INIDE, Lima - Perú.
- Solé, I. (1992). *Ensayos sobre la Problemática Curricular*. Editorial, MC Graw – Hill Interamericano.
- Velásquez, M. (2003). *Estrategias para Enseñar y Aprender la Lengua Española en la Escuela*. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos Lima – Perú, Agosto.



Victorio, J. (1996). *Metodología 2*. Ediciones ALMA MATER Facultad de Cs. Ss. y Humanidades de la UNE.



ANEXOS

Anexo 1. Prueba de entrada

(Lectura)

EL JUICIO DE LOS CIENTO VEINTE



Cierta vez un comerciante perdió una bolsa con cien monedas de oro. Sin perder tiempo anuncio que se recompensaría con diez monedas a quien devolviera la bolsa.

A los pocos días, un pobre campesino se presentó al comerciante con la bolsa de oro. Pero este, como buen pícaro que era, en vez de agradecerle al honrado hombre y recompensarlo como había prometido, se puso a gritar furioso:

- ¡Qué es esto; mi bolsa tenía ciento veinte monedas! ¡Ladrón! ¿Y todavía pides recompensa?

El campesino no se quedó callado y se armó tal escándalo que los dos fueron ante el juez.

El comerciante no hacía más que repetir:

- eran ciento veinte moneda; ¡ciento veinte y ciento veinte!

El juez ordeno silencio; y como conocía la avaricia de los comerciantes, dijo pausadamente:

- Así es que en tu bolsa había ciento veinte monedas
- Si; si señor juez. Ciento veinte ni una más ni una menos
- ¿estas seguro que eran sólo cien?
- No, señor. Eran ciento veinte, bien contadas.

Luego dirigiéndose al campesino, el juez pregunto:

¿La bolsa que tu encontraste tenía ciento veinte moneda?

- ¡No señor! Cien. Solo cien

- Entonces, todo está claro –dijo el juez- esta bolsa no es del comerciante.

Lévatela. Nadie ha clamando una bolsa con cien monedas

De: Inspiración Popular





CUESTIONARIO

1. ¿Qué le ocurrió al comerciante?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Quiénes son los personajes Principales y secundarios?

4. ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

5. Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6. Según la lectura, ¿Porque crees que el juez decidió darle la bolsa de monedas al campesino?

7. ¿Cuál sería tu comportamiento si estuvieras en el lugar del juez?



Anexo 2. Prueba de salida

(Lectura)

TITO Y EL CAIMAN

Tito era manco de la mano derecha. Sin embargo, era el más travieso del pueblo. Un gran pendenciero, con el muñón golpeaba a todo el mundo. Nunca estaba quieto.

¡Manco! ¡Manco!, le decían sus camaradas de la escuela en son de insulto, de burla, hasta que una tarde el maestro les relató en el patio la aventura en que Tito perdió la mano. Tito y Beto fueron a pescar paiche. Iban por el río en una pequeña canoa: Tito en la proa y Beto en la popa. Con los remos impulsaban la embarcación río abajo, la cual, en las corrientes pasaban con velocidad de flecha.

Debía pescar en un lago de la selva adentro, donde había mucho paiche. Cuando llegaron al brazo de agua que une el caudaloso río con el lago, empujaron con todas sus fuerza la canoa en esa dirección, entrando en él como un canal; este canal era tan estrecho que las ramas de los árboles chicoteaban la canoa, amenazando voltearla, igual que los troncos oscuros, que cual enormes serpientes, sobresalían del agua.

Tito y Beto eran expertos bogas, con gran pericia sorteaban los peligros. De pronto, un inmenso claro, lleno de luz, hirió sus ojos: era el lago que bañado por el alegre sol mañanero semejaba un descomunal espejo dentro del bosque. Una vez en el lago los muchachos se aprestaron a pescar; Tito debía arponear y Beto manejar la canoa con el remo. La canoa se deslizaba suavemente por el lago al esfuerzo de Beto, mientras que Tito arrodillado, con el arpón en la mano y aras del agua, iba atento para prenderle en el lomo del paiche que se presentara. Pero inesperadamente, un caimán apareció mordiendo del brazo a Tito, lo sacó de la canoa y lo hundió en el lago, Beto se quedó de pie, con el



remo en la mano. En inútil señal de defensa junto a la embarcación se producían burbujas y cierto oleaje: señales de que Tito estaba luchando con el caimán en el fondo del lago, por lo que Beto no se separó de allí: su amigo podría aun flotar vivo o muerto.

En efecto, Tito estaba luchando con el hambriento saurio dentro del agua. Como buen buceador que es, contenía la respiración, frustrando la intención del caimán de ahogarlo para conducirlo luego a comérselo en la orilla. De repente, Tito se acordó de lo que había oído decir en el pueblo: el caimán suelta al hombre, si este logra trisarle los ojos con los dedos. Le hundió los dedos en los ojos. El saurio, con el dolor, apretó las mandíbulas y le destrozó el brazo al muchacho. Tito salió débil a la superficie, chorreando sangre. Fue recogido en el acto por Beto.

El caimán, enfurecido y casi ciego, persiguió a los fugitivos. Beto hizo milagros de resistencia. Remó en dirección del río, salvando su vida y la de su amigo.

“¡Ese es Tito!” terminó el maestro, señalando al muchacho que sonreía, satisfecho.

Autor: Francisco Izquierdo Ríos



CUESTIONARIO

1. ¿Qué le ocurrió a Tito?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Quiénes son los personajes Principales y secundarios?

4. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?

5. Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6. ¿Por qué crees que Tito nunca estaba quieto?

7. ¿Cuál sería tu comportamiento si fueras Tito?



Anexo 3. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P N° 71001” Almirante Miguel Grau”

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDAD: Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura.

IV. CONTENIDO: Leamos el cuento “El Hermano Rico y el Hermano Pobre”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	-Previo saludo mutuo maestra y niños(as) se realiza la dinámica “EL INMÓVIL” que permite que los niños tengan mayor concentración en las actividades posteriores. La profesora realiza preguntas para crear el Conflicto cognitivo: ¿Qué les leían sus padres cuando eran pequeños? ¿Así como estos? ¿Les gustan estos cuentos?	10 min.	- Paletas y pito	- Participan en la dinámica demostrando sus habilidades. - Responden con seguridad a las preguntas planteadas por la maestra
Básico		20 min.		



Práctico	<p>¿Díganme que cuentos conocen?</p> <p>- Se utiliza la estrategia de lectura extraclase Mediante la participación de marionetas se presenta "El hermano pobre y el hermano rico". ¿Les gustaría conocer más acerca de este cuento?</p>	20 min.	- Marionetas y títeres	<p>- Muestra interés por la lectura y se interesa por conocer más acerca del tema</p> <p>- Difunde sus conocimientos acerca del autor y su obra.</p>
Evaluación	<p>INTRODUCCIÓN Se invita a un alumno para que realice una breve referencia de la vida del autor y su obra</p> <p>• DESARROLLO Con la orientación y ayuda de la profesora, leen silenciosamente el cuento. Se procederá a realizar la actividad "EL AUTOR Y SUS PROTAGONISTAS" Para saber si comprendieron la lectura.</p>	20 min.	- Ficha de lectura	<p>- Lee el cuento en forma silenciosa respetando las ideas principales y secundarias</p> <p>- Comprende el contenido del texto de manera correcta</p>
Extensión	<p>- A través de un dibujo representan el momento más importante del cuento. -la evaluación se realiza mediante la prueba de comprensión de lectura Mediante un cuestionario que nos permite medir los niveles de comprensión de lectura.</p> <p>PRESENTACIÓN DE LA LECTURA Mediante siluetas se lee un párrafo de la siguiente lectura dejándolo inconcluso, con la finalidad de que el niño termine de leerlo en su casa. Próxima Lectura cuento: "Caballero Carmelo"</p>	05 min.	- láminas - Hoja de papel bond. - cuestionario - siluetas	<p>- Muestran su creatividad dibujando algunos pasajes del cuento</p> <p>- Responden adecuadamente a las preguntas del cuestionario</p> <p>- Hace anticipaciones a partir de datos e indicios que reconoce.</p>

BIBLIOGRAFÍA: Estructura Curricular Básica Tercer Ciclo

AUTOR: Recopilación de Dr. Juan Luis Cáceres Monroy



EL HERMANO POBRE Y EL HERMANO RICO

(Lectura)

Habían dos hermanos, el mayor era ricachón tenía casa y ganado en abundancia, pero era muy avaro al igual que su mujer. Estas muchas veces habían podido ayudar al familiar rico, sin conseguir absolutamente nada.

Llego una época muy difícil. El hermano menor y desesperado y salió de viaje con el fin de ganar dinero en otro pueblo lejano.

Se le anocheció cuando divisaba una casa con luz procuro llegar a la casa siguiendo su objetivo después de mucho bregar.

Allí se encontraba una viejita encorvada de mucha amabilidad. Al pedirle alojamiento le manifestó que no tenía buena cama y que sus nietos solían venir de broche y que al verlo, posiblemente se molestaría, porque no les gustaba tener huéspedes. El viajero era perseverante y como no tenía otra alternativa, siguió suplicando. Entonces la viejita le pregunto si sabía tocar algún instrumento o bailar bien ante su respuesta afirmativa lo hizo quedar.

Ellos preguntaron al viajero si sabía tocar y como respondiera que si le dieron un piano de oro.

Sin saber cómo se halló de pronto ejecutando hermosos huaiños que fueron del gusto de los demonios, que bailaron toda la noche hasta muy cerca al amanecer.

De pronto canto el gallo y los nietos huyeron apresuradamente con el mismo bullicio de su llegada se olvidaron el piano de oro.



El forastero se durmió de cansancio y al amanecer se dio cuenta que no había tal casa ni tal vieja. Solo se encontró durmiendo en una cueva, en uno de cuyos rincones se encontraba una sapa grande.

A duras penas cargo el piano de oro que si resulto ser de verdad y se fue de regreso a su casa.

En el camino se encontró con un arriero que en cuarenta burros traía cargamento de plata. Era músico y muy aficionado a los instrumentos musicales. Al ver el piano se entusiasmó tanto que le propuso permuta con su cargamento.

Medito el desarrapado hermano menor y se dio cuenta que el piano no le servía de nada. Lo permutó, pues, con las cargas de plata.

Llego a su casa. La mujer pensó que su esposo se había convertido en ladrón, obligado por la necesidad. Mas cuando lo contó se tranquilizó y quedo muy alborozado.

Como es lógico prosperaba muy rápidamente.

El hermano ricachón entro en sospechas al ver el repentino progreso del hermano menor.

Como era curioso y envidioso trato de averiguar la fuente de esa prosperidad. Al final lo amenazó con denunciarlo como ladrón y asesino. Entonces, el menor le contó minuciosamente, como y cuando le había ocurrido.

Además era ambicioso, pese a estar en muy buena posesión, quiso probar suerte. Salió pues, de viaje. Le sucedió igual que su hermano. Le dieron una hermosa corona de oro y el muy contento bailo hasta el amanecer. Al canto del gallo también desaparecieron los comensales. El hombre percibió fuertes chasquidos de alas que eran como para emprender vuelo. Se olvidaron también la corona de oro, quedo sobre la cabeza del danzarín.



Amaneció con la corona de oro puesta en su cabeza, pero grande fue su sorpresa al darse cuenta que no había tal casa ni tal corona de oro. Solamente una cueva, una vieja sapa y una cornamenta de venado puesta en su cabeza, quedaron como recuerdo de la noche que había pasado.

Desesperado trato de quitárselo, pero por más esfuerzos que desplegaba no lograba hacerlo. Regreso muy apenado al hogar. Al verlo los de su casa no lo reconocieron y le azuzaron los perros. Tristemente se alejó de su casa pero no tardo en intentar nuevamente en aproximarse al hogar. Sin embargo los perros y los de su casa se encargaron de ahuyentarlo, creyendo que era un venado.

AUTOR: Recopilación del Dr. Juan Luis Cáceres Monroy.



CUESTIONARIO N° 1

1. ¿Cómo era el hermano mayor?

2. ¿Con quién se encontró el hermano menor cuando salió de viaje?

3. ¿Por qué, la viejita tenía miedo a sus nietos?

4. ¿Qué nos enseña la lectura?

5. Elabora un resumen del cuento con tus propias palabras

6. ¿Crées que es adecuado el comportamiento del hermano rico? ¿por qué?

7. ¿Conoces personas como el hermano rico? ¿Qué les aconsejarías?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I PARTE INFORMATIVA

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA:** I.E.P N° 71001” Almirante Miguel Grau”
- 1.2. GRADO Y SECCION :** 5° grado
- 1.3. ÁREA :** Comunicación Integral
- 1.4. AÑO ESCOLAR :** 2005
- 1.5. DOCENTES :** Luz marina Mamani Alarcón
Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDAD: Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura. .

IV. CONTENIDO : Mi Lectura Favorita “El Caballero Carmelo”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	-Previo saludo a los niños(as) se realiza la dinámica “EL REY MANDA” que permite que los niños atiendan a la actividad que se realiza. La profesora realiza preguntas para crear el Conflicto cognitivo: ¿Qué les leían sus padres cuando eran pequeños? ¿Así como estos? ¿Díganme que cuentos conocen?	10 min.	- Objetos varios	Atiende la explicación de la profesora y participan en la actividad
Básico	- Se utiliza la estrategia de lectura extraclase mediante el uso de marionetas y láminas. representando escenas de la lectura: “El Caballero Carmelo”.	20 min.	- marionetas y laminas	Responden satisfactoriamente a las preguntas Muestra interés por la lectura y se interesa por conocer más acerca de la lectura

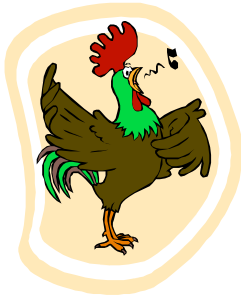


Practico	Luego la maestra realiza varias preguntas: ¿Les gustaría conocer más acerca de este cuento? ,etc.	20 min.		Participa y difunde sus conocimientos acerca del autor y su obra
Evaluación	INTRODUCCIÓN Se invita a un alumno a que haga una breve referencia de la vida del autor y su obra • DESARROLLO Con la orientación y ayuda de la profesora, leen silenciosamente el cuento Se procederá a realizar la actividad “EL AUTOR Y SUS PROTAGONISTAS” Para saber si comprendieron la lectura.	20 min	- Ficha de lectura	- Lee el cuento con mucho cuidado respetando las ideas principales y secundarias. - Señala de qué trata el texto.
Extensión	A través de un dibujo representan el pasaje más importante del cuento. Se evalúa mediante la prueba de comprensión de lectura Mediante un cuestionario que nos permite medir los niveles de comprensión de lectura.	5 min	- Hoja de papel bond. - cuestionario - siluetas	- Plasman con creatividad diversos pasajes del cuento - Responden adecuadamente las preguntas del cuestionario - Se interesan por la siguiente lectura a partir de datos e ideas palabras, etc.
	PRESENTACIÓN DE LA LECTURA La profesora lee un párrafo de la siguiente lectura dejándolo inconcluso, con la finalidad de que el niño termine de leerlo en su casa. Próxima Lectura cuento: “La Niña Y El Yacuruna”			

BIBLIOGRAFÍA: Estructura Curricular Básica Tercer Ciclo

AUTOR: recopilación de Dr. Juan Luis Cáceres Monroy

“El Caballero Carmelo”



El Ajiseco dio la primera embestida; entablose la lucha; las gentes presenciaban en silencio la singular batalla y yo rogaba a la virgen que sacara con bien a nuestro viejo paladín.

Batease el con todos los aires de un experto luchador acostumbrado a las artes azarasas de la guerra .Cuidaba poner las patas armadas en el enemigo pecho, jamás picaba a su adversario-que tal cosa es cobardía-mientras que este, bravucón y necio, todo quería hacerlo a aletazos de fuerza

. Jadeantes, se detuvieron un segundo: un hilo de sangre corría por la pierna de Carmelo. Estaba herido, y mas parecía no darse cuenta de su dolor. Cruzaron se nuevas apuestas a favor del ajiseco y las gentes felicitaban ya al poseedor del menguado. En su nuevo encuentro el Carmelo canto, acordársele sus tiempos y acometió con tal furia que desbarato al otro de un solo impulso. Levantase este y la lucha fue cruel e indecisa. Por fin una herida grave hizo caer al Carmelo, jadeante...

- ¡Bravo¡¡Bravo Ajiseco ¡-gritaron sus partidarios creyendo ganada la prueba.

Pero el juez atento a todos los detalles de la lucha y con acuerdo de cánones dijo:

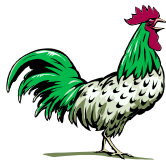
- ¡Todavía no ha enterrado el pico, señores¡

En efecto incorporóse el Carmelo. Su enemigo, como para humillarlo, se acercó a él, sin hacerle daño. Nació entonces, en medio del dolor de la caída, todo el coraje de los gallos de “caucazo” .Incorporado el Carmelo, como un soldado herido, acometió de frente y definitivo sobre su rival, con una estocada que lo dejo muerto en el sitio. Fue entonces cuando Carmelo se desangraba, se dejó caer, después que el ajiseco había enterrado el pico. La jugada estaba ganada y un clamoreo incesante se levantó en la cancha. Felicitaron



a mi padre, a mi triunfo, y, como esa era la jugada más interesante, se retiraron del circo, mientras resonaba un grito de entusiasta:

¡Viva el Carmelo! Yo y mis hermanos lo recibimos y lo condujimos a casa, atravesando por la orilla del mar el pesado camino y soplando aguardiente bajo las alas del triunfador que desfallecía



Abraham Baldelomar Pinto. Narrador y poeta, nació en Ica el 16 de Abril de 1888 su más destacada obra fue el cuento “CABALLERO CARMELO”



CUESTIONARIO N° 2

1. ¿Quién era Ajiseco?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Por qué canto el “caballero Carmelo”?

4. ¿Qué otros escenarios o lugares agregarías al texto?

5. ¿Qué hubiera pasado si “Ajiseco” ganaba?

6. ¿Crées que estuvo bien lo que hizo “ajiseco” con “Carmelo”?

7. ¿Qué les aconsejarías a los dueños de Carmelo?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 3

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : I.E.P N° 71001”Almirante Miguel Grau

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. **COMPETENCIA:** Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. **CAPACIDAD:** Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura. .

IV. **CONTENIDO** : Comprendamos la Lectura “La Niña y el Yacuruna”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	Previo saludo se realiza una oración “Ave María” - La maestra relata un caso acerca del tema y luego plantea preguntas para crear el conflicto cognitivo: - ¿Alguna vez escucho una historia parecida? - ¿En qué lugar suceden los hechos? - Se utiliza la lectura extraclase.	10 min		- Participan con mucho entusiasmo durante la oración - Deduce ideas y hechos importantes a partir de datos u otros indicios aportando desde sus conocimientos previos.
Básico		20 min	- Papelotes - Láminas	



Práctico	<p>INTRODUCCIÓN: se invita a un niño (a) a que haga una breve referencia sobre la vida del autor y el texto "la niña y el yacu runa"</p> <p>DESARROLLO: con la orientación y ayuda de la docente leen silenciosamente "la niña y el yacu runa"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se procederá a realizar la actividad de las preguntas cruzadas para saber su los niños comprendieron la lectura. 	20min	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de lectura - hoja de 'papel bond - útiles escolares 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparten las ideas y conocimientos de sus compañeros (as). - Lee con interés reconociendo la importancia de la lectura. - Atiende a los detalles más importantes del cuento.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Se entrega a cada niño (a) una hoja de papel bond en la cual debe realizar un dibujo de la parte de la lectura que mas le impacto. 	20min	<ul style="list-style-type: none"> - cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan su creatividad en el dibujo plasmando algunos pasajes del cuento. - Responden correctamente a las preguntas del cuestionario
Extensión	<ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa mediante la prueba de comprensión de lectura, (cuestionario) que nos permite medir los niveles de comprensión de lectura. <p>Se presenta el próximo tema de lectura Con la ayuda de marionetas se hace la lectura de un párrafo del siguiente texto dejándolo inconcluso con la finalidad de que el niño (a) termine de leer en casa. Próximo tema: "El Kharisiri y los piojos".</p>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> - marionetas 	<ul style="list-style-type: none"> - En un ambiente ameno y divertido se interesan por leer el próximo tema de lectura.

BIBLIOGRAFIA: Estrutura Curricular Básica III Ciclo

Recopilado por la alumna Nair Núñez Oliveira (12 años) del 6° grado A del C.E 60001-Departamento-Iquitos

LA NIÑA Y EL YACURUNA

En un pueblo llamado Ancayo un profesor y su familia que eran seis, cuatro niños y dos niñas, vivían en armonía. Pero cierto día mientras el papa y la mama fueron a una sesión que había en el pueblo, a eso de las diez de la noche, mientras todos dormían, la menor de dos años, no se sabe cómo abrió la puerta salió y camino por un puente.



Según la leyenda dice que el Yacu runa, padre del agua, la estaba robando .En ese momento le salió al encuentro una familia de campesinos; él le echo al agua. Carlita que así se llamaba la niña comenzó a gritar. Los campesinos la escucharon y fueron a ver quién gritaba. Se dieron con la sorpresa que era una niñita que flotaba en el agua. Entonces el marido la rescato y la llevo a su casa. Carlita había tomado mucha agua. La cobijaron como no sabían quién era Después de varias horas uno de ellos reconoció a la pequeña. Corrió a llamar a sus padres la niña estaba asustada y muerta de frío. Llegaron sus padres.

Reconocieron a su hija y agradecieron a los campesinos por haberla salvado, sin saber que era el Yacuruna quien la había estado robando.

La niña no podía dormir. Trajeron a un curandero del pueblo y este comenzó a fumar y soplar la casa y luego pulso a la niña y lo soplo con el tabaco y comenzó a cantar. Después de eso contó que el animal que la estaba robando a carlita era el Yacuruna y que la estaba cuidando hace meses y no tenía la oportunidad para robarla y como vio su oportunidad y la robo. Pero, gracias a los campesinos no pudo robársela.



Soplo toda la casa el curandero regreso a su vivienda. Durante la noche los campesinos vieron en su sueño al Yacuruna que les decía que ellos son los culpables de no haber podido robar a la niña. Ellos contaron a los padres. La mama de carlita también contó que en sus sueños el Yacuruna la amenazaba y que en cualquier momento robaría a la niña.

Pero esto no sucedió y la niña creció muy feliz al lado de sus padres.

Recopilado por la alumna Nair Núñez Oliveira (12 años) del 6° grado A del C.E 60001-Departamento-Iquitos



CUESTIONARIO N° 3

1. ¿Qué le ocurrió a la niña cuando salió muy temprano?

2. ¿Qué pasajes del texto te gustó? Descríbelo

3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?

4. ¿Qué nos enseña la lectura?

5. Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6. ¿Crées que estuvo bien la actitud de los campesinos? ¿ por qué?

8. ¿Qué les aconsejarías a todos los niños que viven en ese lugar?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 4

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P N° 71001”Almirante Miguel Grau”

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDAD: Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura. .

IV. CONTENIDO : Conozcamos a “El Kharisiri y los Piojos”

V. DESARROLLO:



MOMENTOS	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	Previo saludo se realiza una dinámica “los valores” enseguida se realiza el conflicto cognitivo a los niños (as) mediante la formulación de preguntas: ¿Qué saben a cerca del “Kharisiri”?	10min	- carteles	- Participan activamente en la dinámica dando a conocer la importancia de los valores
Básico	¿De qué trata el cuento? ¿En que lugar suceden los hechos?	30min	- Siluetas	- Responden adecuadamente a las preguntas planteadas
Práctico	- Se utiliza la estrategia de lectura extraclase ,luego mediante el uso de siluetas presentan el cuento “El Kharisiri y los piojos” ¿Les gustaría conocer más acerca del mito?	20 min	- pápelo grafos ficha de lectura - hojas de papel bond	-Predice y se anticipa al contenido del texto a partir de siluetas o ilustraciones. - Se entusiasman en conocer más a cerca del cuento
Evaluación	- INTRODUCCIÓN: Se invita a un niño (a) para que haga una breve referencia sobre la vida del autor y el cuento “El Kharisiri y los piojos” - DESARROLLO: Con la orientación y ayuda de la profesora se realiza la lectura expresiva del mito “El Kharisiri y los piojos”	10min	- cuestionario siluetas papelotes	- Leen, comentan y analizan el cuento. - Demuestra a nivel práctico la comprensión de la lectura.
Extensión	- Luego se procederá con la actividad del “Concurso literario” para verificar si los niños han comprendido la lectura. - Se distribuye a cada niño una hoja bond en el cual deben realizar un dibujo de la parte de la lectura que más le gusto. - Se evalúa mediante la prueba de comprensión de lectura (cuestionario) se facilitara a cada niño (a) el cual nos permite a medir los niveles de compresión de lectura. - Se presenta el próximo tema de lectura una silueta presenta lee un párrafo del siguiente texto dejándolo inconcluso con la finalidad de que el niño (a) termine de leer en casa. - Próximo tema de la lectura “El zorro y el conejo”	5min		- Señala de qué trata el texto a partir de ilustraciones, dibujos, etc. -Responden adecuadamente a las preguntas planteadas Se interesan por leer y comprender el contenido de la siguiente lectura

BIBLIOGRAFÍA: ESTRUCTURA CURRICULAR BASICA III CICLO

Libro de lectura Escalando 5to. Grado “El Kharisiri y los piojos, Autor: recopilación Dr. Samuel

Frisancho Pineda” Mitos, Fábulas, Tradiciones y Leyendas Puneñas”

EL KHARISIRI Y LOS PÍOJOS



Dos comerciantes huancaneños que compraban oro, plata y otros productos de la zona San Gabán, Ollachea y Macusani se dirigían a desaguadero a vender sus mercancías. Su viaje era largo y pesado, y lo hacían en mulas descansando en varios pueblos entre ellos la parcialidad de ccota (distrito de platería) a la que llegaron después de larga jornada. Alojados en una humilde morada, echáronse a descansar y notaron que sus cuerpos les hormigueaban sintiendo picazones de rato en rato pudieran conciliar el sueño.

Era una noche lóbrega del mes de agosto, según dicen, el más peligroso para los viajeros, porque suele sorprenderlos “Kharisiri o Lekichiri” (el degollador traducido al castellano) quien, en misteriosa operación a la altura del hígado (Chilla) saca la grasa humana de los riñones operación que no es sentida por la víctima, que le deja una huella como rasguño y que causa muerte en poco o mucho tiempo, según de la cantidad de la grasa extraída. Se dice que para salvarse se debe comer la tela de grasa del vientre de una oveja negra, extrayendo sebo estando viva y para evitar el peligro del “Kharisiri” hace dormir a sus víctimas con una campanilla, cuyo sonido adormece aun a los que están caminando. Ese embrujo es resistido solamente por los que tienen personalidad fuerte. Cuentan que han tratado de castigarlo, pero siempre escapaba pagando dinero que después se convertía en papel o en cualquier otro animal, planta o mineral.

Igualmente, cuentan que se ensañaba con determinadas poblaciones asoladas o que acudía a determinadas ferias del altiplano volviendo a nuestro cuento, esa noche lóbrega un “kharisiri” había seguido a los viajeros y esperaba que se durmieran para “operarlos” y mientras buscaba el lugar apropiado para entrar en la “remacha, donde habían hecho su cama, escucho que conversaban

¿Más arriba? ¿Más abajo? ¿Ahí?

Sucedía que uno de ellos trataba de coger los piojos del otro guiándose de las indicaciones del su compañero, quien trataba de orientarlo diciendo:

¡No! ¡Más arriba! ¡Ya, ya! ¡Ahí está, cógelo, cógelo!

El Kharisiri al escuchar la conversación en la oscuridad de la noche, se imaginó que le estaban cercando el, inmediatamente emprendió veloz carrera y en su desesperación de huir fue a caer a un precipicio muriendo instantáneamente. De esta manera los piojos lograron salvar a los dos viajeros; y además acabaron con el Kharisiri lo que no pudieron hacer los hombres, lo hicieron los piojos.



Publicada por el Dr. Samuel Frisancho Pineda” mitos, Fábulas, Tradiciones y Leyendas Puneñas”



CUESTIONARIO N° 4

1. ¿Qué pasó con los comerciantes cuando descansaban?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Por qué el kharisiri emprendió veloz carrera?

4. ¿Qué nos enseña la lectura?

5. Elabora un resumen del texto y cambia escenarios

6. ¿Cómo te imaginas al “kharisiri”? realiza una descripción breve

7. ¿Qué les aconsejarías a las personas que viajan a las ferias de Platería?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 5

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P N° 71001”Almirante Miguel Gráu”

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz Marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDAD: Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura. .

IV. CONTENIDO : Comprendamos la Lectura “La Niña y el Yacuruna”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	<p>Previo saludo se realiza la dinámica de los animales (aéreos, terrestres, acuáticos). ¿Para Uds. Cuál es el animal más astuto? ¿Por qué? ¿En casa alguno de ustedes cría conejos? ¿Alguien conoce como es un zorro?</p>	10 min	- siluetas	<p>- Participan activamente en la dinámica relacionándolo con sus saberes previos. - Responden con naturalidad a las preguntas planteadas</p>
Básico	<p>¿Dónde viven los zorros? ¿Qué comen? - la profesora presenta el cuento “El Zorro y el conejo”, luego les plantea la siguiente pregunta ¿Les gustaría</p>	30 min	- pápelo grafos	<p>- Infiere información importante a partir de los datos del texto: ideas palabras,</p>



Práctico	<p>conocer más acerca del cuento ¿ El zorro y el conejo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTRODUCCIÓN: se invita a un niño (a) para que haga una pequeña biografía del autor y el cuento “El zorro y el conejo” 	20 min	<ul style="list-style-type: none"> - láminas - papelotes 	<p>lenguaje figurado y de sus conocimientos previos.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - DESARROLLO: Con la orientación y ayuda de la profesora leen silenciosamente el cuento “El zorro y el conejo” luego se procederá a realizar la actividad “El correo literario”, para verificar si los niños comprendieron la lectura. 	20 min	<ul style="list-style-type: none"> - hoja de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen, analizan y reconocen la importancia de la lectura.
Extensión	<ul style="list-style-type: none"> - Se distribuye a cada niño una hoja en el cual deben redactar un resumen del cuento, luego se invita a algunos niños(as) para que lean que lean sus resúmenes. - Se evalúan mediante la prueba de comprensión de lectura (cuestionario). Esto nos permite medir niveles de comprensión de lectura. <p>Presentación de la Próxima Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente lee un párrafo del siguiente texto dejándolo inconcluso con la finalidad de que el niño termine de leerlo en casa próximo tema de lectura: “El Campesino Y Su Caballo”. 	5min	<ul style="list-style-type: none"> - cuestionario - marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ponen en manifiesto su interés y comprensión de la lectura. - Elabora un resumen con las ideas más importantes. - Responden adecuadamente al cuestionario. - Se interesan por saber los sucesos de la próxima lectura.

BIBLIOGRAFÍA: Estructura curricular Básica Ciclo III

Autor:” Ciro Alergia” Obra “El mundo es ancho y ajeno”

EL ZORRO Y EL CONEJO (CUENTO)

Una anciana tenía una huerta en la que diariamente hacia prejuicios un conejo la tal señora, desde luego, no sabía quién era el dañino. Y fue así como dijo: “Pondré una trampa”.



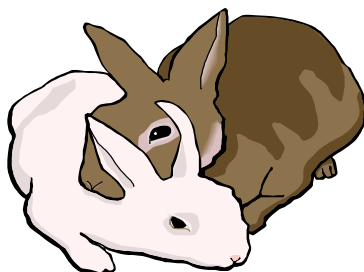
Puso la trampa y el conejo cayó, pues llegó de noche y en la oscuridad no pudo verla. Mientras amanecía; el conejo se lamentaba: “Ahora vendrá la anciana. Tiene muy mal genio y quien sabe me matará”. En eso pasó por allí un zorro y vio al conejo. “¿Qué te pasa?”, le preguntó riéndose. El conejo le respondió: “la señora busca marido para su hija y ha puesto trampa. Ya ves, he caído. Lo malo es que no quiero casarme. “¿Por qué no ocupas mi lugar?” la hija era buena moza. El zorro pensó un rato y después dijo: “tiene bastantes gallinas”. Soltó al conejo y se puso en la trampa.



El conejo se fue y poco después salió la anciana de su casa y acudió a ver la trampa. “¡Ah!. ¿Con que tu eras?” dijo, y se volvió a su casa, el zorro pensaba:

“seguramente vendrá con la hija”. Al cabo de un rato retornó la señora, pero sin la hija y con fierro caliente en la mano. El zorro creyó que era para amenazarlo a fin de que aceptara casarse y se puso a gritar. “¡Si me caso con su hija”.

La anciana se le acercó enfurecida y comenzó a chamuscarlo al mismo tiempo que le decía: “¿Con que eso quieres? Te comiste mi gallina ceniza, destrozas la huerta y todavía



deseas casarte con mi hija... Toma, toma...” y le quemaba el hocico, el lomo, la cola, las patas, la panza. La hija apareció al oír el alboroto y se puso a reír viendo lo que pasaba. Cuando el fierro se enfrió, la señora soltó al zorro.

“ni más vuelvas”, le advirtió. El zorro dijo: “Quien no va a volver más es el conejo” y se fue todo renguero y maltrecho.

“El Mundo Es Ancho Y Ajeno “Ciro Alegría



CUESTIONARIO N° 5

1. ¿Cómo se sentía el conejo al verse atrapado?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Por qué la anciana puso una trampa en su huerta

4. ¿Qué nos enseña la lectura?

5. Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6. ¿Crees que estuvo bien la actitud del conejo con el zorro? ¿Por qué?

7. ¿Qué le aconsejarías a la anciana?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 06

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P N° 71001”Almirante Miguel Graú”

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDAD: Utiliza la estrategia de lectura extraclase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura. .

IV. CONTENIDO : Comprendamos la lectura “El Campesino y su Caballo”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	<p>Previo saludo se realiza una canción “LA SANDIA”</p> <p>Luego se el conflicto cognitivo a los alumnos mediante la formulación de preguntas:</p> <p>Alguien podría explicar ¿Qué paso con el campesino y su caballo?</p> <p>¿Qué nos enseña este cuento?</p>	5 min		<p>Participan ordenadamente y con mucha alegría durante la canción</p> <p>Responden con naturalidad a las preguntas planteadas</p>



Básico	<p>¿Por qué actúan las personas de esa manera?</p> <p>Se utiliza la estrategia de lectura extraclase; mediante una lámina se presenta la lectura “el campesino y su caballo”</p> <p>Previamente se realiza una conversación de marionetas acerca del cuento</p> <p>¿Les gustaría conocer más del cuento?</p>	30’	- Láminas	Observan ,analizan y comentan sobre la lectura
Práctico	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Se invita a un niño (a) a que haga una breve referencia sobre el autor y su obra. • Desarrollo: Con la orientación de la profesora leen silenciosamente el cuento “EL CAMPESINO Y SU CABALLO” <p>Enseguida se realiza la dinámica “Preguntas cruzadas” para ver si han comprendido.</p> <p>Se les entrega una hoja bond en ella plasman diferentes pasajes del cuento.</p>	15 min	- Lámina - Títeres - Pápelo grafo - Ficha de lectura	<p>Pone en manifiesto sus conocimientos acerca de la obra</p> <p>Leen ,analizan y comprenden la lectura</p>
Evaluación	<p>Se evalúa mediante la prueba de comprensión de lectura (cuestionario) el cuál nos permite medir los niveles de comprensión de lectura.</p>	20 min	- Hoja de papel bond - Cuestionario	<p>Participan y responden acertadamente en la actividad</p> <p>Ponen en manifiesto su creatividad en el dibujo</p> <p>Responden adecuadamente a las preguntas del cuestionario</p>
Extensión	<p>Presentación de la próxima lectura mediante la secuencia de láminas con pasajes de la lectura, se procede a leer el texto y dejarlo inconcluso para que los niños lean en casa</p> <p>Próximo tema de lectura: “El Muki”</p>	5 min	- Títeres	Se interesan por saber los sucesos del próximo cuento

BIBLIOGRAFÍA: Estructura Curricular Básica III CICLO

Libro de lectura CARITO 5° GRADO.

EL CAMPESINO Y SU CABALLO



A un campesino le robaron su caballo y como no lo necesitaba fue a comprar otro en el mercado. Entre los muchos que estaban a la venta vio con alegría al suyo. Sin poderse contener se acercó a él, y empezó a decir en voz alta:

-Este es mío, hace tres días que me lo han robado.

El chalán que lo tenía contesto con mucha calma:

-Bien podrá ser que el de usted se parezca a este; pero le aseguro, que no es el suyo. Este caballo esta en mi poder hace un año.

A las voces acudieron varios hombres, formando un gentío alrededor .El campesino se puso a examinar atención al caballo y dirigiéndose de nuevo al chalán le dijo:

-Si hace tanto tiempo que tiene en su poder este animal, ya sabrá usted de que ojo es tuerto.

Desconcertado el chalán con esta salida del campesino dijo titubeando:

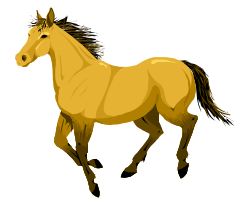
-Es tuerto del ojo izquierdo.

-Ahí verán ustedes-dijo riendo el campesino-dijo que es tuerto del ojo izquierdo.

-Dispense usted-replico el chalán que he querido decir el derecho.

-El caballo, señor ladrón-dijo el campesino-ni tuerto ni es tuerto ni es ciego, y si no que lo examine el que quiera.

Los del gentío soltaron la carcajada y empezaron a palmotear. El chalán confundido se salió de la multitud diciendo que iba dar parte a la justicia pero no volvió por allí.



“La Ocasión Hace Al ladrón “

ANONIMO



CUESTIONARIO N° 6

1. ¿Qué descubrió el campesino cuando fue a comprar un caballo?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Cómo se dió cuenta el campesino, que el caballo era suyo?

4. ¿Qué nos enseña la lectura?

5.- Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6.- ¿Estuvo bien la actitud del campesino? ¿Por qué?

7. - ¿Qué le aconsejarías al chalán por lo que hizo?



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 7

I PARTE INFORMATIVA:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: I.E.P N° 71001” Almirante Miguel Grau”

1.2. GRADO Y SECCION : 5° grado

1.3. ÁREA : Comunicación Integral

1.4. AÑO ESCOLAR : 2005

1.5. DOCENTES : Luz marina Mamani Alarcón

Celia Cari Mamani

II. COMPETENCIA: Lee con sentido crítico, textos para comunicarse de manera funcional, informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.

III. CAPACIDADES: Utiliza la estrategia de lectura extra-clase que le permite resolver dudas de comprensión de lectura.

IV. CONTENIDO: El misterioso “ Muki”

V. DESARROLLO:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES	INDICADORES
Motivación	<p>Previo saludo se realiza una canción “El minero”</p> <p>Luego se el conflicto cognitivo a los alumnos mediante la formulación de preguntas:</p> <p>¿Alguien ha visitado una mina? ¿Cómo son las minas?</p> <p>¿Qué trabajos realizan los mineros?</p> <p>¿Cómo viven los mineros? describelos</p> <p>Se utiliza la estrategia de lectura extraclase; mediante láminas se</p>	5 min	Equipo de música y sonajas	<p>Participan activamente en la actividad,</p> <p>Responden a las preguntas planteadas adecuadamente</p>



Básico	<p>observa pasajes de la lectura “El Muki”</p> <p>Previamente se realiza una conversación de Títeres y alumnos acerca de la lectura</p> <p>¿Les gustaría conocer más acerca de la lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Se invita a un niño (a) a que haga una breve referencia sobre la vida del autor y su obra. • Desarrollo: Con la orientación de la profesora se hace la lectura expresiva “El Muki” 	30 min	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina - Títeres 	<p>Atienden a las indicaciones y respeta las ideas de sus compañeros(as)</p> <p>Comprenden los detalles del cuento</p> <p>Leen atentamente la lectura</p>
Práctico	<p>Enseguida se realiza la siguiente actividad “conversación sobre lo leído”</p> <p>Se les entrega una hoja bond y en ella responden la siguiente pregunta ¿Si te encontrarías con el autor de esta obra de qué cosas hablarías?</p>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> - Pápelo grafo - Ficha de Lectura - Hoja de papel bond 	<p>Participan en la actividad</p> <p>Desarrollan su creatividad e imaginación dando su opinión, sus ideas y curiosidades en la conversación con el autor.</p>
Evaluación	<p>Se evalúa mediante la prueba de comprensión de lectura (cuestionario) el cuál nos permite medir los niveles de comprensión de lectura.</p>	15min	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario 	<p>Responden adecuadamente a las preguntas del cuestionario.</p>
Extensión	<p>Presentación de la próxima lectura mediante conversación de marionetas se hace la despedida de los temas y los niños y sugieren más temas de lectura.</p>	5min	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres 	<p>Se interesan por el próximo tema de lectura</p>

BIBLIOGRAFÍA: ESTRUCTURA CURRICULAR BÁSICA III CICLO

Libro de lectura: “Mis lecturas escogidas” 5º grado



EL MUKI

El Muki es el espíritu de las minas. Es el dueño de los tesoros de la tierra, su pequeño guardián. No se sabe si los antiguos peruanos lo conocieron con este nombre al mágico personaje.

Debió haber aparecido cuando los españoles abrieron los primeros socavones, con trabajadores indígenas, que forjaron en su imaginación la personalidad pintoresca del Muki.

El muki se presenta como un geniecillo, que anda vestido de verde musgo, a veces una finísima capa de vicuña o con el traje de agua que usan los mineros. En la cabeza tiene dos cuernitos que le sirven para romper la roca y señalar las vetas. Su piel es muy blanca y lleva, colgado de la mano, un farolito. Es un ser travieso, burlón, que descubre sus tesoros a los hombres de buen corazón y a los malos, los elimina o los mata.

En los nefastos tiempos de las mitas, durante el virreinato, los indios, que eran arrancados de los campos para ser conducidos a las minas, de donde no volvían jamás, alcanzaron a difundir la existencia del Muki.

Su existencia, vinculada con casi todas las zonas mineras del Perú, ha dado lugar a numerosos relatos inverosímiles. En cerro de Pasco, los mineros ya jubilados lo describen como un enanito de cara tiznada, juguetón, que aparece por detrás de sus espaldas, en puntillas, apagándoles la luz de sus lámparas o soplándoles a sus parpados, para hacerles dormir, cuando se sientes cansado.

En Morococha, los mineros dicen que solo ellos pueden ver al Muki, en su peluda cabecita apuntan cuernos chiquitos, relucientes, y se abriga con un hermoso poncho de vicuña,

suele ofrecer a los mineros sus vetas más finas y, mientras habla, se fija si en los ojos de los cholos brilla la codicia.

Según el trato, deben dejarle la mitad de lo que encuentren, si aquellos aceptan, hunde en las noches sus duros cuernecitos en la roca. El cerro tiembla al sentir que le rompen su barriga de plata y al día siguiente la veta queda descubierta para aquel que prometió, con intención derecha, darle lo suyo.

En Huancavelica dicen que el Muki habla con los hijos de los trabajadores porque son inocentes, porque son puros. En pequeños altarcitos le ponen cigarros, coca y cañazo, y el, en recompensa, les avisa en cuantos días y en que parte van a encontrar el mineral.



A veces silbando por los pozos, con su ropa de agua, su casco y su lamparita. De noche, cuando este solito, trabaja incansablemente, tallando la roca, arrancando chispas a los muros y moviéndose las vetas a su antojo. A pesar de su nombre Muki, “el que se asfixia”, quiere a los mineros y es bueno con ellos.

Autor: Alfonsina Barrionuevo “El Muki y otros personajes fabulosos”



CUESTIONARIO N° 07

1.- ¿Cómo es el Muki? y ¿en dónde vive?

2.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

3.- ¿Por qué el Muki se fija en los ojos de las personas?

4.- ¿Qué nos enseña la lectura?

5.- Elabora un resumen del texto con tus propias palabras

6.- ¿Crées que estuvo bien la actitud del Muki? ¿Por qué?

7.- ¿Qué les aconsejarías a las personas que van a las minas y se encuentran con el Muki?
