



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO**  
**FACULTAD CIENCIA DE LA EDUCACION**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**“EL CUENTO COMO ACTIVIDAD DIDÁCTICA PARA  
DESARROLLAR LA COMPETENCIA SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS  
DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. “ESTRELLITAS DEL SABER” –  
MIRAFLORES 2019”**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. ROCIO JAQUELINE OLAGUIBEL PASTOR**

**Bach. LILIAN ERIKA ARI HUANCCO**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**PUNO- PERU**

**2020**



## DEDICATORIA

*A Dios, por darme la oportunidad de vivir, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía, mi madre Rosenda Pastor por todo su esfuerzo, confianza, cariño y ser la inspiración para poder alcanzar mis objetivos en mi formación profesional por su apoyo constante e incondicional. Con admiración y respeto a mis maestros de la UNA- PUNO por compartir sus conocimientos y haber contribuido a mi formación profesional.*

**ROCIO**



## DEDICATORIA

*A Dios, que me acompaña e ilumina mi camino, a mi padre querido desde el cielo Nestor, que me guiaste en toda mi etapa y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti esta meta está cumplida a mi querida madre Sabina que me dio la fuerza y motivación para poder seguir adelante, para alcanzar mis objetivos en mi formación profesional. Con admiración y respeto a mis maestros de la UNA- PUNO por compartir sus conocimientos y haber contribuido a mi formación profesional.*

**LILIAN**



## AGRADECIMIENTOS

- A la Universidad Nacional del Altiplano, donde logramos nuestra formación profesional.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, de manera especial a la Escuela Profesional de Educación Inicial.
- A las maestras por sus conocimientos y experiencias compartidas en el transcurso de nuestra formación profesional.
- A la Dra. KELLY IVONNE AYALA PINEDA, que nos orientó en la realización del presente trabajo de investigación. A los miembros del jurado: Dr. NANCY MONICA GARCIA BEDOYA, Lic. MILCIADES CONRADO SUAÑA CALSIN, M.Sc. NILTON CESAR MAYTA JARA
- A todas esas personas importantes en nuestras vidas, que siempre estuvieron listas para brindarnos todo su apoyo incondicional a lo largo de nuestra carrera universitaria.

Gracias.



## ÍNDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**AGRADECIMIENTOS**

**ÍNDICE GENERAL**

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**ÍNDICE DE TABLAS**

**ÍNDICE DE ACRÓNIMOS**

**RESUMEN .....11**

**ABSTRACT .....12**

### **CAPÍTULO I**

#### **INTRODUCCIÓN**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....13**

**1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....15**

1.2.1. Problema general ..... 15

1.2.2. Problemas específicos..... 15

**1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....16**

1.3.1. Hipótesis general ..... 16

1.3.2. Hipótesis específicas..... 16

**1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO .....16**

**1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....18**

1.5.1. Objetivo general ..... 18

1.5.2. Objetivos específicos ..... 18

### **CAPÍTULO II**

#### **REVISION DE LA LITERATURA**

**2.1. ANTECEDENTES .....19**

2.1.1. Antecedentes internacionales ..... 19

2.1.2. Antecedentes nacionales ..... 21

**2.2. MARCO TEÓRICO.....23**

2.2.1. Actividades Didácticas ..... 23

2.2.2. El cuento ..... 26

2.2.3. Competencia Social ..... 29



2.2.4. La relación del cuento con la competencia social en infantes .....	43
<b>2.3. MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>45</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MATERIALES Y MÉTODOS</b>	
<b>3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>47</b>
<b>3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO.....</b>	<b>47</b>
<b>3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO .....</b>	<b>47</b>
3.3.1. Técnica Observación .....	48
3.3.2. Instrumento Guía de Observación .....	48
<b>3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO .....</b>	<b>50</b>
<b>3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO.....</b>	<b>51</b>
<b>3.6. PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>52</b>
<b>3.7. VARIABLES .....</b>	<b>54</b>
<b>3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>54</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	
<b>4.1. RESULTADOS .....</b>	<b>55</b>
4.1.1. Objetivo general: Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019. ....	55
4.1.2. Nivel de desarrollo de la dimensión Habilidades sociales, de los niños y niñas de 4 años. ....	58
4.1.3. Nivel de desarrollo de la dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años. ....	63
4.1.4. Competencia social de mayor y menor desarrollo en sus dimensiones, en los niños y niñas de 4 años.....	68
4.1.5. Influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años. .....	71
<b>4.2. DISCUSIÓN .....</b>	<b>73</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>79</b>



<b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>81</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>87</b>

**Área:** GESTION CURRICUAR

**Tema:** Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 18 de setiembre de 2020



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Resultados de la variable competencia social.....	56
<b>Figura 2.</b> Nivel de habilidades sociales en el pre y post test .....	58
<b>Figura 3.</b> Indicador Interacción social en el pre y post test .....	60
<b>Figura 4.</b> Indicador Cooperación social en el pre y post test del GEx .....	61
<b>Figura 5.</b> Independencia social .....	62
<b>Figura 6.</b> Indicador Problemas externalizantes.....	65
<b>Figura 7.</b> Indocador Problemas internalizantes.....	67
<b>Figura 8.</b> Habilidad social de mayor y menor desarrollo en el pre y post test del GEx.	68
<b>Figura 9.</b> Promedio de los problemas de conducta en el pre y post test del GEx .....	69



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Ficha técnica del instrumento.....	49
<b>Tabla 2.</b> Población de niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°1190 “Estrellitas del Saber” .....	51
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de la variable Competencia Social.....	54
<b>Tabla 4.</b> Resultados de la variable competencia social .....	55
<b>Tabla 5.</b> Prueba T de muestras emparejadas – Gex (Pre y Pos test) .....	57
<b>Tabla 6.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión habilidades sociales .....	58
<b>Tabla 7.</b> Indicador Interacción social en el pre y post test.....	59
<b>Tabla 8.</b> Indicador Cooperación social en el pre y post test .....	61
<b>Tabla 9.</b> Independencia social.....	62
<b>Tabla 10.</b> Nivel de desarrollo de la dimensión Problemas de conducta .....	63
<b>Tabla 11.</b> Indicador Problemas externalizantes .....	65
<b>Tabla 12.</b> Problemas internalizantes.....	66
<b>Tabla 13.</b> Habilidad social de mayor y menor desarrollo en el pre y post test del GEx	68
<b>Tabla 14.</b> Promedio de los problemas de conducta en el pre y post test del GEx.....	69
<b>Tabla 15.</b> Prueba T de medias relacionadas por dimensiones – Gex .....	71
<b>Tabla 16.</b> Prueba T de medias relacionadas por indicadores - GEx.....	72



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

I.E.I : Institución Educativa Inicial

P.E.I : Proyecto Educativo Institucional

H.S. : Habilidades Sociales

P. C. : Problemas de Conducta

G. Ex : Grupo Experimental

PKBS : Preschool and Kindergarten Behavior Scale for Teachers and Caregives

(Escala de comportamiento de preescolar y jardín de infantes para maestros y cuidadores)



## RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores durante el año 2019. La investigación realizada tiene un enfoque cuantitativo, utiliza método deductivo con un diseño pre experimental con pre y pos prueba. Así mismo, la población viene dada por la totalidad de alumnos de 4 años matriculados en la I.E.I N° 1190, sin embargo, por medio de un muestreo intencional se selecciona las unidades de análisis representativas, quedando la muestra compuesta por 14 estudiantes del aula B (grupo experimental). Se usó como técnica la observación con su instrumento de recolección de datos, la guía de observación por cada alumno, las cuales ayudaron a determinar el nivel de competencia social en los niños y niñas de dicha institución y la influencia del cuento en el desarrollo de las mismas. Finalmente, se concluye que el cuento como actividad didáctica influye en el desarrollo de la competencia social de los niños de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 1190, ya que la prueba T de medias relacionadas indicó que existen diferencias significativas ( $\text{sig.} = 0.000$ ) entre los resultados del pre y post test aplicado al grupo experimental, pasando el nivel de las competencias sociales de 86% bajo a 71% en nivel alto y en el 29% de niños en nivel medio.

Palabras clave: Actividad didáctica, competencia social, cuento, habilidades sociales.



## ABSTRACT

The objective of this research is to determine the influence of the story as a didactic activity in the development of social competence in 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1190 "Estrellitas del Saber" - Miraflores during the year 2019. The research carried out It has a quantitative approach, uses deductive method with a pre-experimental design with pre and post test. Likewise, the population is given by the totality of 4-year-old students enrolled in IEI No. 1190, however, by means of an intentional sampling the representative units of analysis are selected, leaving the sample composed of 14 students from classroom B (experimental group). Observation was used as a technique with its data collection instrument, the observation guide for each student, which helped to determine the level of social competence in the boys and girls of said institution and the influence of the story on the development of the themselves. Finally, it is concluded that the story as a didactic activity influences the development of social competence of 4-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1190, since the T test of related means indicated that there are significant differences ( $\text{sig.} = 0.000$ ) between the results of the pre and post test applied to the experimental group, passing the level of social competences from 86% low to 71% at high level and in 29% of children at medium level.

Keywords: Didactic activity, social competence, story, social skills.



# CAPÍTULO I

## INTRODUCCIÓN

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El comportamiento y desenvolvimiento de cada una de las personas en sociedad depende muchas veces del tipo de educación en sus primeros años, pues es ahí donde tiene contacto con la comunidad por medio de sus compañeros, aprende sus primeros conocimientos y tiene sus primeras experiencias sociales. Según Morín (2016) en México los mayores inconvenientes presentados en los niños en la etapa pre escolar son el bullying, leve discriminación durante la realización de actividades y miedo al maestro; los mismo que son tratados de inmediato con la finalidad que el alumno se sienta integrado dentro del círculo social, sabiendo además que su docente es alguien en quien puede confiar.

En muchos casos es complicado distinguir en los niños entre los 3 y 6 años, entre un comportamiento “normal” y uno patológico”. Sin embargo, en España se ha presentado como los problemas más frecuentes en los niños a la oposición para seguir las normas, los miedos desmedidos y las burlas en colectivo (en algunos casos por no aguantar sus esfínteres o por algún accidente) (Asociación Española de Pedriatría, 2017).

Según Peña (2018) describe como problemas sociales presentes en los jardines (Instituciones pre-escolares) la falta de comunicación entre alumnos y los trastornos conductuales, siendo estos los causantes del alejamiento de un niño con todo el grupo de estudio, pues muchas veces el niño tiende a comportarse de una manera agresiva o rebelde, lo que ocasiona distanciamiento por parte de los demás compañeros.



Farje (2013) menciona que en el Perú la socialización en los niños de la etapa pre escolar debe ser un punto prioritario en las instituciones educativas, debido a que de esto dependerá su desenvolvimiento en sus posteriores etapas, es por ello que plantea como alternativa de integración a las actividades lúdicas y creativas, ayudando además a un mejorar el nivel de enseñanza y por ende la capacidad de aprendizaje de los alumnos.

La etapa pre escolar es el primer aprendizaje en la formación de los niños, pues es el periodo en el que los menores de 6 años potencian y agudizan el desarrollo socio emocional y afectivo, sus habilidades psicomotoras, biológicas y afectivas. Por ellos que los estímulos no sólo deben provenir de sus centros educativos, sino también desde el hogar, por medio de estímulos y actividades interactivas entre padres e hijos (Rodil, 2019).

En la I.E. Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, se ha observado en los niños y niñas de 4 años de edad tratos diferenciados entre ellos mismos, evitan las interacciones sociales con otras personas, muestran agresividad respecto a otros niños, dificultades para cooperar y acatar las reglas o esperar su turno, controlar sus emociones, muestran miedos e inseguridades, algunos niños eran más hiperactivos que otros, lo cual hacía que formen grupos (no equipos) de amigos y de los 14 niños y niñas del salón, un grupo de 6 de ellos no incluían a sus demás compañeros de salón en sus juegos (cabe resaltar la separación de niños y niñas en sus juegos). Éstos últimos, se sentían tristes y para ellos formar lazos amicales, relaciones sociales, les representaba un gran desafío. Esta problemática observada se sustenta con una conversación que se sostuvo con la docente de aula, quien manifestó la presencia de estos comportamientos en los niños, el mismo que está considerado en el diagnóstico del Proyecto Educativo de la Institución (PEI), instrumento que se centra en el funcionamiento integral de la Institución Educativa



a mediano y largo plazo, articulando las principales actividades pedagógicas para la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas, Es por este motivo que la presente investigación buscó a través del uso del cuento como actividad didáctica, mejorar la competencia social en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” en Miraflores, a fin de que los niños refuercen sus competencias sociales para efectos positivos y sean capaces de utilizar dichas habilidades fuera del aula y el contexto escolar,

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye el cuento como actividad didáctica en el desarrollo de las competencias sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Habilidades sociales, de los niños y niñas de 4 años?
- b) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años?
- c) ¿Cuál es la competencia social de mayor y menor desarrollo en sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años?
- d) ¿Cómo influyen el cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años?



### **1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. Hipótesis general**

El cuento como actividad didáctica influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019.

#### **1.3.2. Hipótesis específicas**

- a) La dimensión Habilidades sociales de la Competencia social, en los niños y niñas de 4 años, se encuentra en un nivel regular.
- b) La dimensión Problemas de conducta de la Competencia social, en los niños y niñas de 4 años, se encuentra en un nivel alto.
- c) En su dimensión habilidades sociales la competencia de mayor desarrollo es la Interaccion social y la de menor la independencia social y en la dimensión problemas de conducta son los de mayor desarrollo los problemas externalizantes y los problemas internalizantes los de menor desarrollo en los niños y niñas de 4 años.
- d) El cuento como actividad didáctica influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

La presente investigación “El cuento como actividad didáctica para el desarrollar la competencia Social en niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019. Se justifica por la necesidad de determinar la influencia del cuento como



actividad didáctica en el desarrollo de las competencias sociales en los niños, ya que para elegir o crear una actividad didáctica se debe tener en cuenta que sean valiosas, significativas y que tengan sentido para los actores educativos y el cuento es una actividad didáctica que el maestro debe hacer uso, y que además fortalece las competencias sociales en los niños, les llena de imaginación y mejora su aprendizaje.

La competencia social, incluida la autorregulación y voluntad para la cooperación, también constituye una dimensión clave de la preparación en los niños. Promover estas habilidades en los niños es ampliamente considerado como deseable, no sólo por su propio bien y como preparación para la vida escolar, sino también porque los elementos de la competencia social juegan un papel importante en el comportamiento y desenvolvimiento en la sociedad. Motivo por la cual nos llamó la atención investigar el cuento como actividad didáctica para desarrollar las competencias sociales en los niños de 4 años.

Desde el punto de vista teórico, aporta un marco teórico y pondrá en evidencia las situaciones actuales en la que se encuentra las competencias sociales de los niños y niñas de 4 años, en el aspecto metodológico aportará el instrumento validado y confiable que servirá de referentes para otras investigaciones que se decidan emprender. Asimismo, la justificación práctica radica en la aplicación de una intervención metodológicamente didáctica en áreas de coadyuvar a solucionar la problemática existente en los niños, con actividades didácticas en las que se utilizaron cuentos para la consecución de una incidencia positiva sobre las competencias sociales de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores.

Esta investigación será trascendental y relevante, principalmente para las Instituciones Educativas de nivel inicial y maestros, porque permitirá tener información sobre los



cuentos como actividad didáctica que se implementaron para desarrollar la competencia social en los niños de 4 años que podrá servir como un antecedente para la ejecución de estas actividades en dichas Instituciones Educativas que identifiquen los mismos problemas.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- a) Identificar el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Habilidades sociales, de los niños y niñas de 4 años.
- b) Identificar el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años.
- c) Identificar la competencia social de mayor y menor desarrollo, en sus dimensiones en los niños y niñas de 4 años.
- d) Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años.



## CAPÍTULO II

### REVISION DE LA LITERATURA

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Nicopolou et al. (2015) en su artículo “Using a narrative- and play-based activity to promote low-income preschoolers’ oral language, emergent literacy, and social competence” [Usar una actividad narrativa y basada en el juego para promover el lenguaje oral, la alfabetización emergente y la competencia social de los preescolares de bajos ingresos], examinaron si una práctica de narración y actuación de cuentos integrada como un componente regular del plan de estudios preescolar ayuda a promover entre otras habilidades, la competencia social. Participaron un total de 149 preescolares de 3 y 4 años que asistieron a seis aulas experimentales y siete de control. El STSA se introdujo en las aulas experimentales durante todo el año escolar y todos los niños en ambas condiciones fueron evaluados previamente y posteriormente. Los resultados indicaron una asociación con mejoras en la comprensión narrativa, las habilidades de simulación, la autorregulación y la reducción de la interrupción del juego, confirmando que puede contribuir a promover la socialización infantil.

Devoz y Puello (2015) en su investigación “El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Arjona Bolívar” la cual tiene como objetivo incentivar el aprendizaje de la lectura y la escritura, a partir de la implementación de los cuentos como estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Arjona Bolívar, en este estudio se aplica un tipo de investigación cualitativa en donde



participan tanto maestro como alumnos. Se tomó una muestra conformada por 26 niños del nivel jardín en, edades comprendidas entre 4 y 5 años a los cuales se les aplicó instrumentos como la observación participante que permitió llevar un registro minucioso de las actividades realizadas, la entrevista que recolectó información directa de cada uno de los participantes y talleres investigativos que permitió observar las actitudes de los participantes en los diferentes temas. Se entrevistó además a 4 docentes encargados de la atención integral de los niños. Se concluye después del análisis de datos recolectados, que los niños y niñas afianzaron su nivel de lectura, escritura y concentración, además de mejorar su vocabulario y dicción cumpliendo de esta manera con los objetivos planteados.

Delgado (2017) en su investigación “Habilidades sociales en educación infantil” la cual tiene como objetivo dotar al usuario de las habilidades sociales necesarias para mejorar sus independencia y autonomía personal. Esta investigación de tipo cualitativa utilizó técnicas de recolección de datos como entrevistas y observaciones los que han permitido obtener la información necesaria para el diseño de la propuesta. Se diseñaron 15 sesiones que conforman este proyecto el cual ha mostrado ser necesario para lograr avances en el alumno luego de su aplicación. Se concluye finalmente que la realización del programa ha incidido en el alumno de manera satisfactoria debido a que se ha notado resultados positivos, debido a que se adquirió las habilidades propuestas como agradecer, pedir disculpas, ayuda y auto describirse y se ha reforzado habilidades que ya se habían hecho presentes.

Frías (2016) en su investigación “Mejora de la competencia social en niños de 2º ciclo de educación infantil a través del programa aprender a convivir” la que tiene como objetivo analizar la eficacia del programa Aprender a Convivir, el cual tiene



la finalidad de favorecer el desarrollo de la competencia social, como factor de prevención frente al desarrollo de problemas de conducta en los alumnos, los cuales fueron objeto de estudio compuesto por 224 personas como grupo experimental y 201 alumnos como grupo control distribuidos entre los cursos de 1°, 2° y 3° de segundo ciclo de Educación Infantil, los maestros también participaron en la investigación, siendo 16 docentes que conforman el grupo experimental y 9 en el grupo de control. En este caso el instrumento a aplicar fue el programa Aprender a Convivir el cual se llevó a cabo durante 12 semanas realizado hacia el grupo experimental. En este estudio se analizó tanto a los alumnos como a los maestros para que ambos encaminen el aprendizaje. Concluyendo de esta manera que el grupo experimental ha disminuido su conducta dando así realce a sus competencias sociales respecto el grupo de control. En caso de los maestros reforzaron su compromiso con los alumnos mediante la implantación de programas para el desarrollo de competencia social.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Huertas (2017) en su investigación “Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°001 María Concepción Ramos Campos – Piura, 2016” la cual tiene como objetivo caracterizar las habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 001 – María Concepción Ramos. Utilizando una metodología de tipo cualitativa, se utilizó como muestra de estudio a los alumnos de tercer grado de primaria de la institución en mención, los cuales fueron 18. Se utilizó como instrumento, la ficha técnica para medir las habilidades sociales en los alumnos, de acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que, con la disminución de los conflictos y reducción en los problemas, se mejoran las relaciones interpersonales,



incidiendo también con el autoconocimiento como factor para la mejora de problemas.

La Rosa (2016) en su investigación “Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según e factor tipo de gestión educativa de Trujillo”, tiene como objetivo analizar y comprar las habilidades socioemocionales en niños preescolares según el tipo de gestión educativa. El estudio se realizó en una muestra de 124 niños de 4 años, divididos en 95 de colegio estatal y 29 de colegio privado, a esta población analizada se le aplicó como instrumento de recolección de datos la escala de habilidades socioemocionales, de acuerdo a ello se realizó un estudio comparativo encontrándose así que existen diferencias significativas en ambos grupos de estudio.

Calderón e Ypanaqué (2017) en su investigación “El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula Joyitas de Alegría de la Institución Educativa N°16192 – 5 de junio” la cual tiene como objetivo incentivar el desarrollo de la comunicación a través de la estrategia didáctica del cuento como medio de desarrollo en la población estudiada a la cual se le aplicó los instrumentos de recolección de datos que fueron la ficha de observación, las sesiones de aprendizaje y la rúbrica, la última para la evaluación de los aprendizajes. El tipo de investigación es descriptiva propositiva. Se concluye finalmente que el nivel de aprendizaje de los niños se sitúa en una escala de 83% en nunca y 17% a veces, por lo tanto, la finalidad de este estudio es que los niños adquieran un nivel de comunicación con resultados óptimos.

Torres y Vargas (2017), en su investigación titulada “Programa de cuentos motores para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de



la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la Ciudad de Trujillo.”-2015”, tuvo como objetivo demostrar que con la aplicación de cuentos motores se disminuye las conductas agresivas en los niños del nivel inicial. Esta investigación tomó como base de estudio las conductas agresivas presentadas en los niños de 5 años A del nivel inicial. El estudio se llevó a cabo con una muestra de 50 alumnos: 23 alumnos de la sección “A” y 27 alumnos de la sección “B”. La investigación fue de tipo aplicada y con diseño cuasi experimental con un grupo control y otro experimental, con pre y post test. Siendo el aula de 5 años A el grupo experimental y el aula de 5 años B el grupo control. Luego de haberse aplicado los cuentos motores en el grupo experimental, los resultados obtenidos en el pre test 69.7% presentaron agresividad alta y en el pos test se observó una disminución del 26.1% en el grupo experimental, los cuales han demostrado que los estudiantes de dicho grupo, lograron disminuir significativamente el grado de agresividad.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Actividades Didácticas**

Las actividades didácticas que son definidas como el punto clave en donde se establecen las estructuras de comunicación entre docente y alumno, definiendo, mediante la actuación y la interacción ambos papeles. Es una de las actividades más importantes dentro del plano educativo porque se basa en la enseñanza por medio de la práctica enlazando de esta manera los objetivos con los contenidos y haciendo partícipe a los alumnos del proceso de aprendizaje a través del proceso de enseñanza. Las actividades didácticas contribuyen al logro de competencias en los alumnos, construir sus aprendizajes y favorecer la función mediadora del docente (Zabalza, 2017).



## A. Tipos de actividades didácticas

**a.1. Introdutorias o de motivación:** Aquellas que captan el interés del alumno y dan una pauta del tema que se abordará, mediante archivos multimedia, dinámica, comentario de una noticia, partiendo de sus intereses se deberá lograr atraer su motivación, creando expectativa y atención para dar inicio al tema que se desea abordar.

**a.2. De conocimientos previos:** Son actividades que se desarrollan con el fin de identificar el nivel de conocimiento que posee el alumno sobre el tema, mediante preguntas focalizadas en el posterior desarrollo.

**a.3. De desarrollo:** Su finalidad es fomentar el tema a tratar de manera directa, detallando los contenidos propuestos para el desarrollo de los objetivos y la adquisición de las competencias básicas.

**a.4. De consolidación:** Se consolidan las conclusiones de los contenidos conceptuales del tema tratado obteniendo así los objetivos didácticos.

**a.5. De refuerzo:** Son actividades que refuerzan los temas tratados, se parte de los antecedentes presentados en los alumnos en el desarrollo del tema para abordar una actividad que pueda reforzar los objetivos planteados y atienda la diversidad en el salón de clase.

**a.6. De recuperación:** Son aplicables en los alumnos que no han captado el desarrollo del tema sin lograr los objetivos planteados en ellos.

**a.7. Complementarias o extraescolares:** Son actividades realizadas sin algún fin cognitivo u objetivo específico que se deba aplicar en los alumnos,



pero sí fomentan la formación integral del alumno y el desarrollo de valores que afiancen los contenidos educativos. Son desarrollados dentro del horario escolar y tiene participación de todos los sectores del centro educativo. Ejemplo de ellos son las actividades deportivas (Zabalza, 2017).

## **B. Fases de las actividades didácticas**

### **b.1. Primera Fase. Actividades de inicio**

En esta primera fase se promueve la motivación del alumno, desarrollando actividades educativas estimulantes que puedan captar la atención del alumno y la motivación por conocer el tema que se desarrollará. Algunas de las actividades que se proponen hacer en esta primera fase son: La formulación de preguntas de opinión acerca de los objetivos de aprendizaje, actividades que puedan relacionar su experiencia con la problemática, como lecturas o noticias reflexivas, exposiciones en contenido multimedia, debates grupales, cuestionarios escritos, test de aprendizajes, plantillas de observación y/o entrevistas personales (Zabalza, 2017).

### **b.2. Segunda fase: Actividades de desarrollo**

En esta fase se centra más en el tema que se aborda, en los objetivos que se ha planteado y se quieren lograr, el alumno en este momento recibirá la información a través de diferentes medios, combinando la metodología expositiva con la de análisis y la de proyecto-construcción dependiendo del tipo de contenido que se desarrollará (Zabalza, 2017).



### **b.3. Tercera fase: Actividades de consolidación**

Esta es la fase en donde se consolida y se comprueba el aprendizaje del niño con la realización de las síntesis y/o esquemas que concentren el tema o la formulación de preguntas que determinen el aprendizaje de del alumno emitiendo de esta manera su punto de vista y la manera cómo ha captado el tema, finalizando se tiene también en cuenta la realización de pruebas orales o escritas para verificar el aprendizaje del alumno (Zabalza, 2017).

Para poder elegir o crear una actividad didáctica se debe tener en cuenta: que sean valiosas, significativas y que tengan sentido para los actores educativos; sean apropiadas o adaptadas a las características de los alumnos; abarquen más de un objetivo de aprendizaje; promuevan la participación del alumno; partan de conocimientos previos; persigan la aplicación del tema en diferentes situaciones, provoque un conflicto cognitivo y promueva la actividad mental del alumno, ayude al alumno a aprender como aprender (Zabalza, 2017).

#### **2.2.2. El cuento**

El cuento es un recurso educativo útil para desarrollar diversas áreas y contenidos a partir de historias o vivencias personales o ficticias, no solo como medio de entretenimiento, sino también para fines educativos (Pérez, Pérez y Sánchez, 2013).

Es el relato que se describe de manera oral o escrita sucesos que tienden a argumentarse con actos, hechos imaginarios de modo que tengan un inicio, nudo y desenlace ya sea moral o recreativa que estimula la imaginación del niño. Así, de



acuerdo con el Ministerio de Educación, la importancia del cuento radica en su beneficio bilateral, tanto al que narra cómo al que escucha, pues favorece la imaginación y el desarrollo del lenguaje, relaja a la persona y permite crear lazos o vínculos entre pares.

Juan y García (2013), argumentaron que, el contar cuentos a los niños les permite extrapolar los aprendizajes fuera del aula y del contexto escolar, Utilizar el cuento como una actividad didáctica en el aula aporta mejoras a las habilidades sociales, en cuanto a aumento de motivación intrínseca, enseñanzas directas y prácticas, participación con los demás.

Los cuentos son grandes transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar. Es decir, el cuento como actividad didáctica favorece el aprendizaje emocional que se ven reflejados en las historias. Al igual que con la conciencia emocional, los cuentos hacen de espejo y ayudan a ver las consecuencias ocasionadas por los conflictos, de tal manera que los niños desarrollan capacidades para la regulación emocional. Aprenden a controlar emociones intensas, las consecuencias de los actos, evitando emociones negativas (Jiménez y Gordo, 2014).

Con lo expresado anteriormente podemos ver, que el cuento es una actividad didáctica por ser valiosa, significativa y sobre todo tiene un sentido para los actores educativos que son los niños, promoviendo la participación del alumno, el maestro debe hacer uso de estas actividades didácticas porque fortalece las competencias sociales en los niños, les llena de imaginación y mejora su aprendizaje.



## A. Características del cuento

**Narrativo:** Es el relato de hechos reales que suceden en un contexto a determinados personajes, en el momento que contamos un sueño o un suceso que nos aconteció estamos haciendo una narración.

**Ficción:** Son sucesos que están apartados de la realidad y que por consiguientes los personajes también están alejados de la realidad.

**Argumental:** Se centra en el formato de inicio, nudo y desenlace en donde se desarrollan acciones que traten consecuencias en un mismo contexto.

**Única línea argumental:** Los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

**Estructura centrípeta:** Son indicios del argumento todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento y que estén relacionados.

**Un solo personaje principal:** En este caso la historia o relato hablará de un solo personaje principal y no existen otros personajes, solo a uno le suceden todos los hechos.

**Unidad de efecto:** Esta característica es similar al de la poesía debido a que debe ser leída de corrido de principio a fin para no perder la ilación ni el efecto narrativo cosa que no pasa con la novela que sí se puede leer por partes.

**Brevidad:** Debe ser breve con la finalidad de no aburrir al lector y pueda ser leído el cuento de principio a fin.



**Prosa:** Debe ser descrito y narrado por párrafos, con puntos seguidos, puntos a parte y todos los signos de puntuación que le den sentido y énfasis al cuento.

## **B. Estructura del cuento**

**Inicio:** Es la introducción del cuento, el cual plantea el contexto en donde se desarrollará la acción, tono del cuento y los personajes que participarán en la narración, en la repartición de personajes existen los protagonistas, principales y secundarios, éstos últimos son presentados a medida que se desarrolla el cuento.

**Desarrollo:** En esta parte se desarrollan los sucesos o acciones que cada personaje lleva a cabo, describiendo de esta manera un suceso desencadenante de la narrativa sucesiva.

**Nudo:** Esta es la parte donde se presenta la problemática, la presentación de un nuevo personaje, por lo general el creador del conflicto que se resolverá al finalizar el cuento

**Desenlace o cierre:** Esta es la parte que finaliza en el cuento, en donde se desarrolla las acciones que resuelven los problemas o conflictos suscitados en la narración y pueda establecer un equilibrio entre los personajes del cuento.

### **2.2.3. Competencia Social**

Chen y French (2008), Rothwell, Paii y Mattingly (2006) citado por Fernández (2010) menciona que la definición de competencia social comprende la presencia



de habilidades que ayuden a mantener las relaciones interpersonales y una conexión entre las habilidades y las características de una persona cuando se encuentra en una situación en específica. Un individuo se considera competente socialmente cuando presenta una adecuada y rápida adaptación en cada situación.

Caballo (2005) citado por La Rosa (2016) refiere que las habilidades sociales son un grupo de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros.

Las habilidades sociales pueden ser cognitivas (se refiere a la toma de decisiones, procesamiento de la información, actuación frente a un problema), de autorregulación emocional, comportamentales y de motivación. Cada una de ellas conforma la competencia social, pues un niño primero ha de identificar y comprender una situación, después ha de saber diferenciar los comportamientos correctos y aquellos que no lo son, en relación de los resultados obtenidos llevando a cabo cada uno de ellos, finalmente sentirse motivados poniendo en práctica unos a otros. (Fernández, 2010)

Según Bisquerra (2019) la competencia social es la capacidad de una persona para mantener buenas relaciones con distintas personas. Esto involucra controlar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, valores como el respeto y compromiso, actitudes pro sociales, asertividad, entre otras.



## **A. Teorías científicas**

### **a.1. Teoría del desarrollo social o socialización de los niños según Erick Erickson**

Antes de detallar y desarrollar la teoría de Erick Erickson es determinante señalar algunas características propias de su teoría (Espada, 2016). La teoría de Erikson es considerada también como teoría de la competencia. Para él, en todas etapas por las que pasa la vida, la persona desarrolla una sucesión de competencias determinadas; es decir, para el desarrollo emocional de los niños, estos deben desarrollarse ordenadamente, siendo de vital importancia la socialización de cada uno de ellos, con la finalidad que estos puedan desarrollar su propia identidad personal de un modo saludable.

Si durante esta etapa de la vida la persona ha adquirido la competencia que necesita, este individuo sentirá una sensación de dominio que denominó como fuerza del ego. Lo que hará que la persona que ha obtenido la competencia, saldrá con una sensación de plenitud, la cual le permitirá resolver los retos que tendrá que se le presentarán en las siguientes etapas de su vida.

Otra de las características esenciales que se presentan en la teoría de Erikson es que todas las etapas de la vida se ven marcadas por un hecho en específico, siendo este el que permite el crecimiento del individuo. Cuando el individuo soluciona cada uno de los conflictos esto le hace crecer psicológicamente. Conforme el ser humano encuentra la solución de sus problemas, la persona encuentra un gran potencial para el desarrollo, pero como toda moneda tiene su cara y su revés también podemos encontrar un gran potencial para la desilusión.



Pérez (2008) citado por Huertas (2017), menciona que en la Teoría de Erick Erickson existen ocho momentos en el desarrollo social durante la vida humana. De los cuales, seis se encuentran inmersos en el tiempo que transcurren desde el nacimiento hasta el final del proceso educativo, y los últimos al periodo de la vida adulta y ancianidad. Cada una de las etapas mencionadas va suscitándose de la mano de un carácter bipolar, de oposición de extremos, uno de los cuales tiene un aspecto positivo y el otro negativo. Los ocho momentos que se mencionan son:

- Comparación entre confianza y desconfianza
- Comparación de autonomía con vergüenza y duda
- Comparación entre iniciativa y sentimiento de culpabilidad
- Comparación entre industriiosidad e inferioridad
- Comparación entre identidad y confusión de identidad
- Comparación entre intimidad y aislamiento
- Comparación entre creatividad y estancamiento
- Comparación entre integridad y desesperación

Sin embargo, sólo los 3 primeros tienen relación con la etapa en estudio, es decir, son propias de los niños de 4 años. Por ello, a continuación, haremos el tratamiento de los tres primeros momentos:

#### **a) Comparación entre confianza y desconfianza**

Esta primera etapa hace referencia a la primera infancia, la cual va desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida del lactante y depende de la relación o vínculo que se establezca con la madre. Este vínculo que se establezca entre madre e hijo será el que determine los



futuros vínculos que se establecerán con las personas que se irán presentando a lo largo su vida; es la sensación de confianza, debilidad, frustración, regocijo, seguridad, la que puede predeterminar cómo se relaciona. (Espada, 2016).

#### **b) Comparación de autonomía con vergüenza y duda**

Espada (2016) menciona que este estadio empieza a partir de los 18 meses hasta los tres años de vida del infante. En esta etapa es donde el niño empieza su desarrollo cognitivo y muscular, siendo ahí don comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las eliminaciones del cuerpo. Durante este proceso de aprendizaje puede causar momentos de duda y vergüenza en el infante, al ser progresivo, pero, a la vez le incita una sensación de autonomía y de sentirse como un cuerpo independiente al de los padres.

#### **c) Comparación entre iniciativa y sentimiento de culpabilidad**

Espada (2016) describe que este estadio empieza desde los 3 hasta los 5 años de edad aproximadamente; el infante empieza a desarrollarse rápidamente tanto en su aspecto físico como intelectualmente, es ahí donde comienza a presentar cierto interés por relacionarse con otros niños, probando sus habilidades y capacidades. Los niños tienen curiosidad y es bueno que se les promueva el desarrollo creativo. En el caso de que los tutores reaccionen de forma negativa a las preguntas de los niños o a la iniciativa de estos, es probable que ocasione un sentimiento de culpabilidad en cada uno de ellos.



## **a.2. Teoría del aprendizaje social según Bandura**

Esta teoría incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos factores que no pueden entenderse las relaciones sociales si no se tienen presentes. Según señala Triglia (2017) Albert Bandura centra su atención sobre cada uno de los procesos de aprendizaje y su interacción entre el aprendiz y el entorno. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la consecución de habilidades novedosas y conocimientos por medio de un acercamiento escalonado basado en varios ensayos con reforzamiento, Bandura en su investigación intentó explicar por qué las personas que aprenden de otras, pueden observar cómo su nivel de conocimiento avanza de forma cualitativa e importante una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos.

Según Bandura (1974) citado por Huertas (2017), los conductistas subestiman la dimensión social del comportamiento acortándola a un esquema, el cual menciona que una persona influye sobre otra y hace que se originen sistemas de asociación en la segunda. Este proceso no se considera como uno interactivo, por lo contrario, sino más bien un envío de información de una persona a otra. Por eso se dice que la teoría de Bandura engloba el factor conductual y el factor cognitivo.

Asimismo, menciona que el comportamiento social puede ser cambiante, esto se debe a que el niño crece, al aumentar la interacción con los modelos que proporciona su grupo social o familiar, así como con los adultos que congenia de manera diaria. Pero es casi seguro que el grado del cambio esté relacionado con la diversidad de los modelos. Incluso en un subgrupo heterogéneo, la conducta y los valores transmitidos desde la casa, rigen la elección y el rechazo



de los modelos extra familiares, disminuyendo de esta manera, la posibilidad de cambios notables en las pautas de comportamiento que se han determinado durante los primeros años del desarrollo. Como es común el comportamiento presentado por los padres a sus hijos en las primeras etapas de su vida, definen muchas veces el comportamiento que presentarán hacia la sociedad, siendo difícil de modificarlo cuando este se encuentra errado (Bandura, 1974, citado por Huertas, 2017).

En los primeros años son los padres y los hermanos mayores, las personas que serán los modelos a seguir por los niños. Así pues, el factor clave dentro del aprendizaje social parece ser el modelado. Los infantes contemplan a sus padres interactuando con ellos, así como con otras personas y aprenden sus estilos. Tanto las conductas verbales como las no verbales pueden aprenderse de esta manera. Mientras el niño observe un mayor número de modelos, este podrá captar más comportamientos y por ende tendrá una mayor destreza social. Aquellos infantes que tienen una menor oportunidad de observar a compañeros y amigos hábiles en las interacciones sociales tienen menos posibilidades de adquirir destrezas sociales por imitación de modelos (Huertas, 2017).

## **B. Micro competencias**

Según Bisquerra (2019) las microcompetencias que incluye la competencia social son las siguientes:

- a) Dominar las habilidades sociales básicas: Se considera como la primera habilidad social al escuchar, debido a que, sin ella, difícilmente se pueda pasar a las demás: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno,



- mantener una actitud dialogante, etc.
- b) Respeto por los demás: Es el deseo de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de cada una de las personas. Esto se aplica en todos los tipos de vista que se puedan estar dando en una discusión.
  - c) Practicar la comunicación receptiva: Es la capacidad de tener la plena disposición para con los demás, tanto en la comunicación verbal como no verbal, con la finalidad de recibir los mensajes con precisión.
  - d) Practicar la comunicación expresiva: Es la capacidad para empezar y mantener conversaciones, expresar cada uno de pensamientos y sentimientos propios con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.
  - e) Compartir emociones: Compartir emociones profundas no siempre es fácil. Implica la conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional, o sinceridad expresiva, como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.
  - f) Comportamiento pro social y cooperación: Es la capacidad que tienen unas personas para realizar acciones favorables para otras, sin que se lo haya pedido, es decir, de una manera voluntaria. Aunque no es lo mismo que el altruismo, tiene muchos elementos en común.
  - g) Asertividad: Se refiere a mantener un comportamiento armónico entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la aptitud para defender y



expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos, al mismo tiempo que se respeta a los demás, con sus opiniones y derechos. Decir “no” de una manera tajante y aceptar que el otro te pueda decir “no”. Hacer frente a la presión de grupo, eludiendo situaciones en las que las personas cuales uno puede verse coaccionado para adoptar comportamientos de riesgo. En algunas oportunidades donde se sienta presión, procurar demorar la toma de decisiones y la actuación, hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.

- h) Prevención y solución de conflictos: Es la competencia que se tiene para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Incluye la capacidad para reconocer situaciones en las cuales se necesita una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación y mediación son aspectos importantes de cara a una resolución pacífica del problema, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.
- i) Capacidad para gestionar situaciones emocionales: destreza de una persona para llevar situaciones emocionales en distintos contextos sociales. Se trata de estimular estrategias de regulación emocional colectiva. Se tiene que realizar con capacidad para impulsar y regular las emociones en los demás.



## **C. Dimensiones de la competencia social**

En este acápite es importante hacer la diferenciación entre habilidades sociales y la competencia social, pues muchas veces es considerada como igual y en otras ocasiones utilizadas indistintamente. Sin embargo, éstos conceptos son independientes pero relacionados. Por un lado, las habilidades sociales refieren a conductas determinadas manifestadas por una persona para un desenvolvimiento competente en una actividad; y, por otro lado, la competencia social es un término evaluador en función de valoraciones apoyadas en opiniones o comparaciones con criterios o normas. En el estado del arte de esta variable son pocos los instrumentos que la evalúan correctamente en niños pequeños, como es el caso de la *Preschool and Kindergarten Behavior Scale for Teachers and Caregives - PKBS* de Merrel (1994). Este instrumento subdivide dos escalas, la primera sobre habilidades sociales y la segunda sobre los problemas de conducta (Benítez et al., 2011), mismo que es usado en la presente investigación como teoría base para la evaluación de la variable competencia social en los niños de 4 años que forman parte de la muestra de estudio.

### **c.1. Dimensión 1: Habilidades sociales**

Rojas (2000) menciona que las habilidades pueden observarse como parte del constructo de la competencia social, estas son formas de comportamientos específicos de los seres humanos, en conjunto forman las bases del comportamiento socialmente competente. Según Monjas (1999), indica que son las conductas o destrezas sociales específicas necesarias para realizar competentemente una actividad de índole



interpersonal que implica una serie de comportamientos adquiridos y aprendidos (Condor y Cordor, 2018).

El desarrollo de las habilidades sociales está ampliamente relacionado a las adquisiciones evolutivas, si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y conservar una situación de juego son muy importantes, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas habilidades verbales y las de interacción con sus compañeros. En la etapa preescolar, las habilidades involucran interacciones y relaciones con sus pares (Batina y Gonzáles, 2011).

Teniendo en cuenta las investigaciones de Fernández (1994), citado por Batina y Gonzáles (2011), manifiestan algunas cualidades que poseen las habilidades sociales:

- Heterogeneidad, incluye una gran diversidad de comportamientos en distintas fases evolutivas y en todos los escenarios que pueda presentar la actividad humana.
- Naturaleza interactiva del comportamiento social
- Especificidad situacional del comportamiento social

#### **c.1.1. Indicador 1: Interacción social**

Para Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), son los comportamientos que conllevan a la aceptación y amistad por parte de los demás compañeros, la mayoría están basados en una relación de igualdad, aunque alguno de ellos se refiere a la comunicación con los adultos. Esta se basa de 8 ítems.



### **c.1.2. Cooperación social**

Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), son los comportamientos que guardan una estrecha relación con el ajuste social, con las comunicaciones y relaciones del niño con su padre y madre e iguales (seguimiento de instrucciones dadas por los adultos, compromiso y cooperación con sus compañeros) y con la conformidad que presentan ante las normas expuestas por los padres, docentes, educadores y cuidadores. Está compuesta por 7 ítems.

### **c.1.3. Independencia social**

Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), hace referencia a los comportamientos de los individuos que reflejan una independencia social por parte de los niños ante las demandas del grupo de iguales, respuestas de asertividad y compañerismo. Igualmente abarca habilidades sociales como mantener una respuesta correcta ante la separación del cuidador principal del niño, este caso pueden ser los padres o algún miembro importante de la familia. Consta de 4 ítems.

## **c.2. Dimensión 2: Problemas de conducta**

Armas (2007), citado por Condor y Condor (2018), declara que los problemas de conducta son un conjunto de conductas que, por su intensidad, insistencia y duración deterioran de forma significativa el progreso de desarrollo personal y social. La conducta problemática además de ser estable en el tiempo afecta a la relación del sujeto con su entorno,



pero es necesario considerar el desarrollo evolutivo de la persona, debido que por la edad puede ser un trastorno (Condor y Cordor, 2018).

Los problemas de conducta son el fruto de las interacciones complicadas entre los niños y el entorno que les rodea, que en mucho de los casos son susceptibles de transformación. En la actualidad son una de las quejas más constantes por parte de los docentes y padres de familias, estos niños muestran dificultades para obedecer las normas, comportamientos impulsivos y desafiantes, ira y manifestaciones de problemas que se pueden encontrarse en niños durante los periodos de vivencia tanto en la escuela como en casa (Luemgo, 2014).

### **c.2.1. Indicador 1: Conductas externalizantes**

Hace mención a las conductas expresadas y dirigidas hacia las demás personas, que alteran el ambiente, por lo tanto, estos elementos conductuales son muy evidentes en el momento de manifestarlos como son los insultos, agresiones, gritos, crueldad, peleas, desobediencia, entre otros. Se da por una baja regulación de los impulsos, altos niveles de actividad, irritabilidad en el temperamento, bajos niveles de desconfianza y algunos componentes de riesgo. En esta fase, los principales problemas de conducta externalizantes que se pueden destacar son:

- Carácter egocéntrico
- Falta de atención
- Hiperactividad
- Personas explosivas



- Agresividad

### **c.2.2. Conductas internalizantes**

Se refiere a las conductas dirigidas a uno mismo, que experimenta y padece el propio individuo, los niños que poseen problemas internos suelen ser más tímidos, experimentan con más frecuencia sentimientos de miedo y son inseguros. Estos inconvenientes psicológicos pueden ser reconocidos por los padres de familia o en algunos de los casos en la escuela. La dimensión internalizantes implica vivencias de tensión psicológica que ensayan los niños, cuando su perturbación está relacionada a su mundo interno y evidencia un amplio rango de síntomas y secuelas perturbadoras que conforman y dan como consecuencia la depresión, aislamiento social, timidez y quejas somáticas. (Luemgo, 2014).

### **D. Escala de clasificación de la competencia social**

Una mayor puntuación en la escalas de Habilidades Sociales (HS) indica un mejor desempeño, mientras que en la escalas de Problemas de Conducta (PC) mayores puntuaciones señalan comportamientos sociales no adaptativos. En el Anexo C.1. se podrá encontrar el protocolo del pre y post test.

**Bajas HS:** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en la competencia social de acuerdo el nivel de logro esperado para su edad.

**Medias HS:** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en su competencia social.



Altas HS: Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en su competencia social.

#### **2.2.4. La relación del cuento con la competencia social en infantes**

La introducción del cuento es una práctica preescolar estructurada que ejemplifica enfoques constructivistas, basados en el juego y centrados en el niño en la educación de la primera infancia, y que puede funcionar como un módulo curricular junto con una variedad de planes de estudios preescolares diferentes, promoviendo las competencias sociales de los niños en edad preescolar. Así, un uso extensivo del juego combina la iniciativa del niño y cooperación con la orientación y el apoyo del maestro, con un énfasis en la promoción de la autorregulación (Nicolopoulou, 2015).

Durante nuestra investigación los niños que tenían dificultad para relacionarse con sus compañeros creían que la agresividad estaba justificada para solucionar los conflictos entre ellos. Estos niños también tenían dificultades para ponerse en el punto de vista de sus compañeros, para entender sus opiniones y sentimientos, y esperaban resultados positivos mediante la actuación violenta, mostraban dificultades para obedecer las normas, algunos no incluían a sus demás compañeros en sus juegos, y por ellos los demás niños se sentían tristes y para ellos formar lazos amicales, y relacionarse, les representaba un gran desafío.

Una herramienta eficaz para el desarrollo de la competencia social en los niños son los cuentos, ya que es una de las formas más didácticas de llegar al niño con determinado tema, sin que él se sienta atacado y que al contrario logre identificarse con el cuento narrado y los personajes y pueda ser un reflejo de su situación, de esta manera comprender que las situaciones de problema no son solo de él y que le



pasan a cualquier persona o niño.

Cada actividad de cuentos conlleva una enseñanza a los niños, que toda acción tiene una consecuencia y que a menudo, una expresión descontrolada de emociones tiene consecuencias negativas y dañan a las personas cercanas. De esta manera, la competencia social se logra desarrollar en los niños cuando se observaban comportamientos de involucramiento, en el proceso de la narración del cuento en el salón de clases, prestando atención, entablando vínculos con sus demás compañeros, como describir a los personajes, las situaciones dentro del cuento, Aprenden a través del cuento que una expresión adecuada de lo que se siente acompañado de acciones positivas frente a los demás, mejora la convivencia, y eso apoya el lazo de socialización entre compañeros. Así mismo los cuentos realizados no solo tienen una función correctiva sino también preventiva y estimuladora de habilidades sociales, comportamientos ya existentes en los niños.

Con el cuento: “Caracol y Gusanita”, los niños se vieron motivados y estuvieron atentos durante el proceso de la narración, ellos observaban las imágenes del cuento donde los personajes tenían un problema, y ante las preguntas que se le hacía a medida que se narraba el cuento los niños intervenían buscando las diferentes posibilidades de resolver el problema. El objetivo de este cuento era que los niños aprendan a escuchar, dialogar entre ellos, cómo actuar ante un problema que se les presente.

El cuento: “Pocos Mimos”, por su parte, tiene un desarrollo interesante lo cual cautivó la atención de ellos, porque se realizó una obra de títeres donde llevo a los niños a un viaje imaginario donde los animales eran los protagonistas, los niños a través de este cuento reconocieron que todas las personas tienen diferentes



preferencias e interés, que respetarlas hace que todos se integren en un mismo equipo, fortaleciendo entre ellos lazos de amistad y cooperación.

En el cuento: “Los niños que no respetaban las reglas” se utilizaron una secuencia de láminas donde los niños intervenían describiendo las situaciones del cuento y aquellas acciones positivas y negativas que se presentaban. En el momento de la consolidación, se realizó una dinámica “el rey manda” donde se establecieron las reglas del juego, los niños jugaban interactuando entre ellos, al finalizar la dinámica recordamos la intención del cuento que era respetar las reglas en distintas situaciones, ya que ayudan a promover la convivencia y tolerancia hacia sí mismos y los demás.

### 2.3. MARCO CONCEPTUAL

**Competencia social:** Según Bisquerra (2019). es la capacidad de una persona para mantener buenas relaciones con distintas personas, que involucra controlar las habilidades sociales básicas.

**Cuento:** (Jiménez y Gordo, 2014), son grades transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar.

**Actividad Didáctica:** (Zabalza, 2017), son definidas como el punto clave en donde se establecen las estructuras de comunicación entre docente y alumno

**Habilidad social:** La Rosa (2016), son un grupo de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.



**Cooperación social:** Condor y Condor (2018), refleja el ajuste social en las relaciones del niño con los adultos y sus iguales, en el que se valora el seguimiento de instrucciones, el apoyo y compromiso con un adecuado autocontrol.

**Independencia social:** Condor y Condor (2018), hace referencia a los comportamientos y características que permiten el desarrollo autónomo del niño dentro de un grupo de iguales, desligando la necesidad de tutoría de parte del adulto cuidador, con confianza y asertividad.

**Interacción social:** Condor y Condor (2018), refiere a conductas y características que permiten adquirir y mantener la aceptación y amistad con los demás, incluyendo un proceso de adaptación en las relaciones interpersonales.

**Problema de conducta:** (Luemgo, 2014), son el fruto de las interacciones complicadas entre los niños y el entorno que les rodea, que en mucho de los casos son susceptibles de transformación.

**Problema externalizantes:** (Luemgo, 2014), conductas expresadas y dirigidas hacia las demás personas, que alteran el ambiente, que constituye una baja regulación de los impulsos, altos niveles de actividad, irritabilidad en el temperamento.

**Problema internalizante:** (Luemgo, 2014), conductas dirigidas a uno mismo, que experimenta y padece el propio individuo, los niños que poseen problemas internos suelen ser más tímidos, experimentan con más frecuencia sentimientos de miedo y son inseguros.



## CAPÍTULO III

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores; la misma que pertenece al distrito, provincia y departamento de Puno., exactamente en el Jr. Pardo con Jr. Piura, dicha infraestructura educativa es prestada por la Institución I.E.P. Miraflores.

#### 3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La duración del estudio comprendió tres meses del segundo semestre académico en el periodo 2019, los mismos que corresponden a los meses de octubre, noviembre y diciembre, que fue desde el 07 de octubre hasta el 13 de diciembre, posteriormente se realizó la elaboración y tabulación de los cuadros estadísticos y sus respectivas interpretaciones.

#### 3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Los materiales de investigación que se utilizaron durante el proceso, fueron un número de veinte actividades didácticas de cuentos infantiles, las cuales tenían el objetivo de intervenir en el desarrollo de la competencia social en los niños, cada actividad estaba relacionada a un indicador de la competencia social. Las actividades (1,2,3,4) estaban desarrolladas en función al indicador interacción social, las actividades (5,6,7,8) relacionadas al indicador de cooperación Social, (9,10,11,12) a la independencia Social, las actividades (13,14,15,16) estaban relacionadas al indicador problemas externalizantes y (17,18,19,20) a los problemas internalizante. Cada



actividad sigue una estructura considerando las fases de las actividades didácticas que son las actividades de inicio, desarrollo y consolidación.

### **3.3.1. Técnica Observación**

La “observación investigativa” no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos. Esta técnica presta atención a elementos más específicos de ambiente físico, social y humano, actividades, artefactos usados por los participantes, hechos, retratos, etc. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.312). Sobre todo, esta técnica se utilizó para recoger datos con respecto al desarrollo de la competencia social en los niños, la cual consideramos al proceso de evaluación permanente: al inicio (Pre test), proceso (actividades didácticas), y final (Pos test). Se aplicó en el desarrollo de las actividades los cuentos, donde se registró hechos y avances de las actividades experimentales que se ejecutaron con los niños.

### **3.3.2. Instrumento Guía de Observación**

Instrumento que contiene un listado de indicadores de logro e ítems de observación, en el que se constata en un determinado momento, si tales están presentes o ausentes (Sence, 2015, p.1).

Para el caso de la presente investigación, la guía de observación usada para la variable Competencia Social en base a su operacionalización, fue una escala ya validada en el ámbito internacional y nacional. La Escala PKBS original corresponde a Merrel (2002), sin embargo, es preciso recalcar que en el presente estudio se ha utilizado la adaptación de este instrumento al idioma español, realizado por Reyna y Brussino (2009).



Para su mejor entendimiento, la ficha técnica de la escala mostrada a continuación, explica a detalle las características del instrumento:

Tabla 1

*Ficha técnica del instrumento*

---

<b>Nombre del</b>	Preschool and Kindergarten Behavior Scale for Teachers
<b>Instrumento original:</b>	: and Caregives – PKBS
<b>Autor</b>	: Merrell (2002)
<b>Nombre del instrumento adaptado</b>	: Escala de comportamientos preescolar y jardín infantil
<b>Autores de la adaptación</b>	: Cecilia Reyna y Silvina Brussino (2009)
<b>Duración</b>	: Sin tiempo limitado
<b>Significación</b>	: Evaluación de la competencia social infantil
<b>Ítems</b>	37 ítems divididos en dos dimensiones: <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades sociales con 19 ítems<ul style="list-style-type: none"><li>– Interacción social (8 ítems)</li><li>– Cooperación social (7 ítems)</li></ul></li><li>:<ul style="list-style-type: none"><li>– Independencia social (4 ítems)</li></ul></li><li>• Problemas de conducta con 18 ítems<ul style="list-style-type: none"><li>– Problemas externalizantes (13 ítems)</li><li>– Problemas internalizantes (5 ítems)</li></ul></li></ul>
<b>Alternativas de respuesta de los ítems</b>	Escala Likert de frecuencia, dónde: 0 = Nunca 1 = Casi nunca

---



---

	2 = Algunas veces
	3 = Con frecuencia
<b>Interpretación de resultados</b>	Una mayor puntuación en la escala de la dimensión Habilidades Sociales (HS) significa un mejor desarrollo de la competencia social del infante.
	[0-1] = Bajas HS
	(1-2) = Medias HS
	(2-3) = Altas HS
	: Una mayor puntuación en la escala de la dimensión Problemas de conducta señala comportamientos sociales no adaptativos, infiriendo un menor desarrollo de la competencia social del infante.
	[0-1] = Pocos PC
	(1-2) = Medios PC
	(2-3) = Muchos PC

---

Fuente: Preschool and Kindergarten Behavior Scale for Teachers and Caregives – PKBS

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

La población es el total de elementos de los cuales se realiza una investigación. La población de este estudio se conformó por la totalidad de alumnos de 4 años matriculados en la I.E.I N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores durante el periodo 2019, los cuales ascienden a 31 niños, distribuidos en dos salones A y B, como se evidencia en la tabla:

Tabla 2

*Población de niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°1190 “Estrellitas del Saber”*

Turno	Sección	Niños	Niñas	Total
Mañana	Aula de 4 años A	9	8	17
	Aula de 4 años B	7	7	14
	Total	16	15	31

Fuente: Estadísticas de matrícula del I.E.I N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, 2019

Para la selección de la muestra se aplicó el muestreo no probabilístico intencional, debido a que se procuró seleccionar unidades de análisis representativas de la población y como en este caso se tuvo acceso al total poblacional, la muestra fue igual al total de estudiantes del salón B como grupo experimental.

### **3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO**

#### **3.5.1. Tipo de investigación**

La investigación fue de tipo experimental ya que como indican García et al. (2014), en investigaciones experimentales el investigador manipula una o más variables de estudio para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Así, en el presente estudio se han diseñado, validado e implementado, usando al cuento como actividad didáctica para desarrollar la competencia social en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, 2019. Esto ha ejercido efecto en la variable dependiente Competencia Social, a fin de mejorar la situación actual de la misma, utilizando para ello, el cuento como actividad didáctica.



### 3.5.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es el pre experimental de un solo grupo con pre y pos prueba, siguiendo el esquema de:

$$GE: O_1 X O_2$$

Donde:

GE = Grupo Experimental

X = Cuentos como actividad didáctica

O<sub>1</sub> = Pre test al grupo experimental

O<sub>2</sub> = Post test al grupo experimental

Al grupo experimental le fueron aplicado los cuentos como actividad didáctica, para observar su efecto en la competencia social de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, 2019.

### 3.6. PROCEDIMIENTO

Para la toma de datos se siguieron los pasos a continuación:

1. Se solicitó permiso a la directora de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores.
2. Se coordinó con la docente del aula de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, para la implementación del cuento como actividad didáctica.
3. Se aplicó la Escala de comportamientos preescolar y jardín infantil, Instrumento que contiene un listado de ítems de observación, en el que se constata en un determinado momento, si tales están presentes o ausentes a los



- niños y niñas de 4 años, mediante la técnica de la observación, para lo cual, se aplicó el pre test a la sección de 4 años B con 14 niños durante dos semanas.
4. Se ejecutaron las actividades al grupo experimental, en las que se tomaron los cuentos como actividad didáctica para el desarrollo de la competencia social, que se realizaron tres veces por semana alternativamente, del 21 de octubre hasta el 06 de diciembre.
  5. Después de aplicado el cuento como actividad didáctica para el desarrollo de la competencia social, se realizó la prueba de salida post test a los niños y niñas de 4 años B grupo experimental.
  6. Los datos de las pruebas pre y post se llenaron en una base de datos en Microsoft Excel para realizar conteos de resultados y conocer el nivel, comparativamente, de la variable y sus dimensiones antes y después de la intervención.
  7. Con las sumatorias generales se procedió a utilizar el programa estadístico SPSS versión 24 para aplicar la prueba T de medias relacionadas.

### 3.7. VARIABLES

Tabla 3

*Operacionalización de la variable Competencia Social*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>PARÁMETROS</b>
<b>Variable independiente: Cuento como Actividad Didáctica</b>	Fases de la actividad didáctica	Actividades de Inicio	
		Actividades de Desarrollo	
		Actividades de Consolidación	
<b>Variable dependiente: Competencia Social</b>	Habilidades sociales	Interacción social	<b><u>ESCALAS</u></b>
		Cooperación social	NUNCA
		Independencia social	CASI NUNCA
	Problemas de conducta	Problemas externalizantes	ALGUNAS VECES
		Problemas internalizantes	CON FRECUENCIA

### 3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de datos recopilados tras la aplicación de cada uno de los instrumentos de la muestra de estudio se realizó mediante el programa Excel, con la finalidad de luego tabular los resultados y procesarla por pregunta y dimensiones de la variable Competencia Social. Para el contraste de la hipótesis de la investigación se procesaron los datos en el software SPSS a fin de evaluarse si existen diferencias entre los resultados pre y post prueba al grupo experimental. Se ejecutó la prueba T de medias diseñado para examinar las diferencias entre dos muestras independientes y pequeñas con distribución normal y homogeneidad en sus varianzas (Sánchez, 2015).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. RESULTADOS

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación del pre-test y post-test de haber desarrollado una actividad didáctica (cuento) en los niños y niñas de la I. E. N° 1190 “Estrellitas del Saber”, para evaluar su influencia en la variable: Competencia social. Los resultados se presentan siguiendo el orden de los objetivos:

##### 4.1.1. Objetivo general: Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019.

Tabla 4

*Resultados de la variable competencia social*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Baja	12	86%	0	0%
Media	2	14%	4	29%
Alta	0	0%	10	71%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

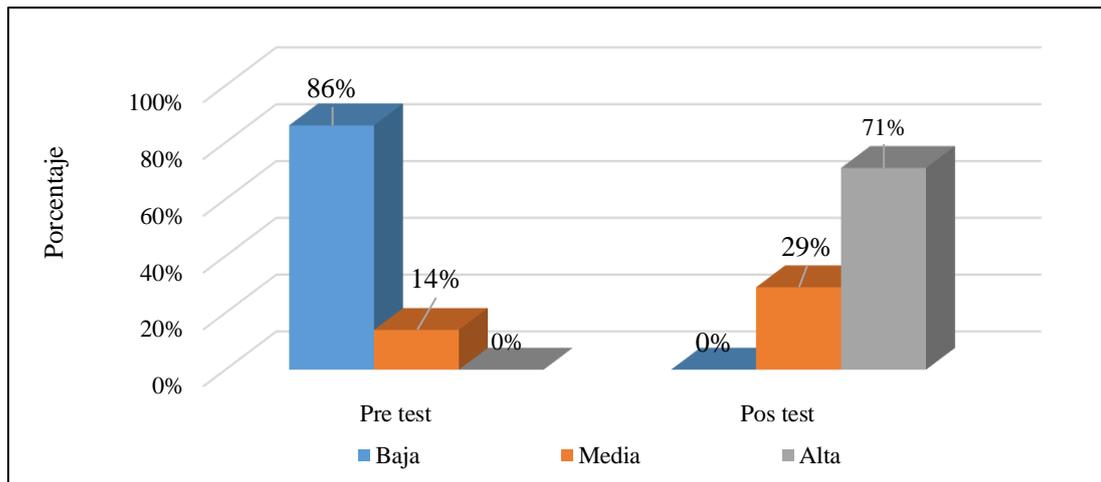


Figura 1. Resultados de la variable competencia social  
Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 1 se observan los resultados del Pretest y Postest de la variable competencia social de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” de Miraflores en el grupo experimental (salón B). Aquí se evidencia que, en el Pretest, el 86% de los estudiantes del salón B tenían un nivel de competencia social en una escala baja y un 14% en nivel medio. No se hallaron alumnos con competencias sociales desarrolladas a un nivel alto. Ahora bien, dicha situación llevó a la aplicación de cuento como una actividad didáctica direccionada a mejorar las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. “Estrellitas del Saber”, en específico del salón B el cual fue el GEx.

La evaluación de las competencias sociales luego de ello (pos test), evidenció que los niños pasaron a desarrollarlas más y en el caso del 71% se registró un nivel alto y en el 29% de niños restante un nivel medio. Ya no hay estudiantes en la escala baja, lo que demuestra que los niños y niñas habían mejorado su interacción social, cooperación social, independencia social, problemas de conducta, problemas externalizantes y internalizantes.

Chen y French (2008), Rothwell, Paii y Mattingly (2006) citado por Fernández (2010) menciona que la definición de competencia social comprende la presencia de habilidades que ayuden a mantener las relaciones interpersonales y una conexión entre las habilidades y las características de una persona cuando se encuentra en una situación en específica. Un individuo se considera competente socialmente cuando presenta una adecuada y rápida adaptación en cada situación. Juan y García (2013), quien afirmó que el contar cuentos a los niños les permite aplicar los aprendizajes fuera del aula y del contexto escolar, aumentando así la imaginación y la mejora de sus competencias sociales. Es por ello que en los resultados se ha obtenido una mejora.

Tabla 5

*Prueba T de muestras emparejadas – Gex (Pre y Pos test)*

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par	GEx_PreTest -								
1	GEx_PosTest	-46,714	13,158	3,517	-54,312	-39,117	-13,283	13	,000

Fuente: Procesamiento de los datos en SPSS

**Interpretación y análisis.** En la tabla 5 se aprecia que, en efecto, existen diferencias significativas entre los resultados del pre y post test aplicado al grupo experimental. Esto es, que estadísticamente, la implementación del cuento como actividad didáctica ha permitido que los niños de 4 años de la I.E. “Estrellitas del Saber” cambien para bien, sus competencias sociales. Lo cual permite sustentar también, que la actividad didáctica implementada ha influido en el desarrollo de la competencia social como se esperaba.

Con los resultados obtenidos en el pos test se demuestra que esta investigación realizada ayuda a los niños a fortalecer sus capacidades desde la temprana edad, ya que

como menciona Bisquerra (2019), la competencia social de una persona es la capacidad para conservar buenas relaciones con otros individuos, involucrando factores como las habilidades sociales básicas, comunicación afectiva, valores y actitudes.

#### 4.1.2. Nivel de desarrollo de la dimensión Habilidades sociales, de los niños y niñas de 4 años.

Tabla 6

*Nivel de desarrollo de la dimensión habilidades sociales*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Baja HS	3	21%	0	0%
Media HS	9	64%	0	0%
Alta HS	2	14%	14	100%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

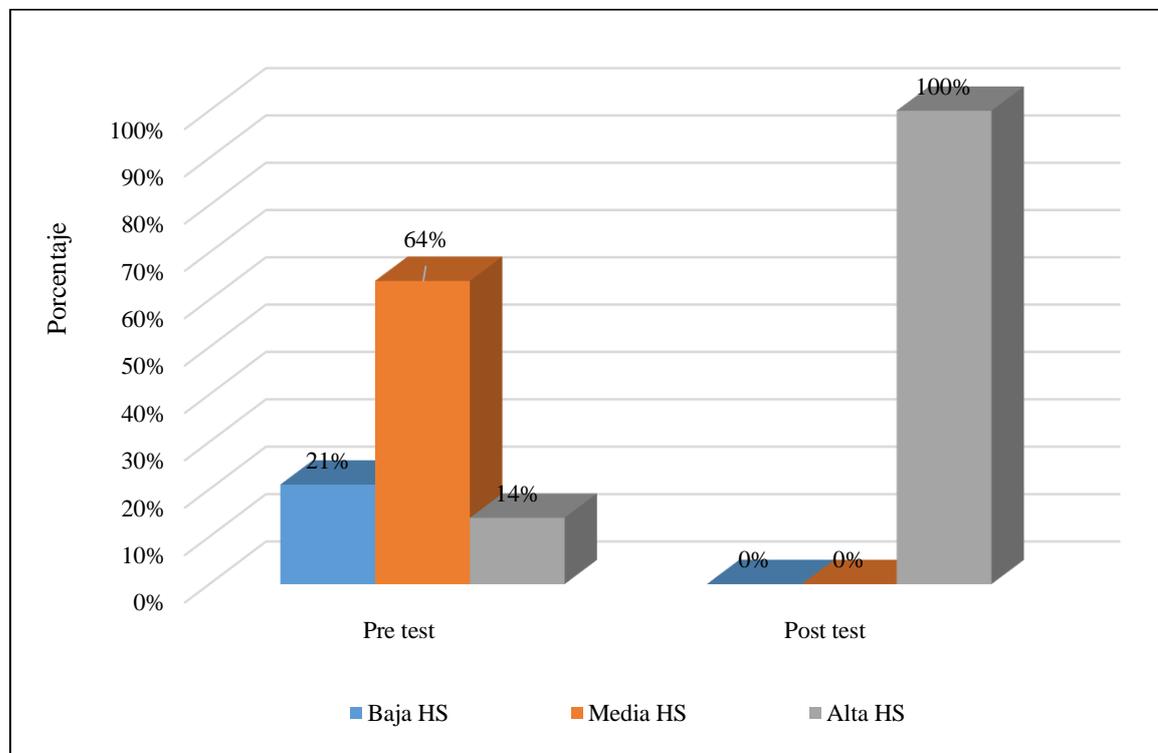


Figura 2. Nivel de habilidades sociales en el pre y post test

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años



**Interpretación y análisis.** En la figura 2 se observan los resultados del Pretest y Postest del nivel de habilidades Sociales en los niños, en un inicio, el 64% de los niños tenían habilidades sociales en un nivel medio, 21% en un nivel bajo y solo el 14% de ellos en un nivel alto. En contraste, en el pos test de este grupo se puede apreciar que se consiguieron buenos resultados ya que ahora, la totalidad de los niños obtuvo una calificación de habilidades sociales en nivel alto (100%).

Caballo (2005) citado por La Rosa (2016) refiere que las habilidades sociales son un grupo de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros.

Los resultados del nivel de desarrollo de las habilidades sociales pueden comprenderse mejor en función de los resultados a nivel de sus indicadores:

### **Indicador 1: Interacción social**

Tabla 7

*Indicador Interacción social en el pre y post test*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Baja HS	4	29%	0	0%
Media HS	10	71%	2	14%
Alta HS	0	0%	12	86%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

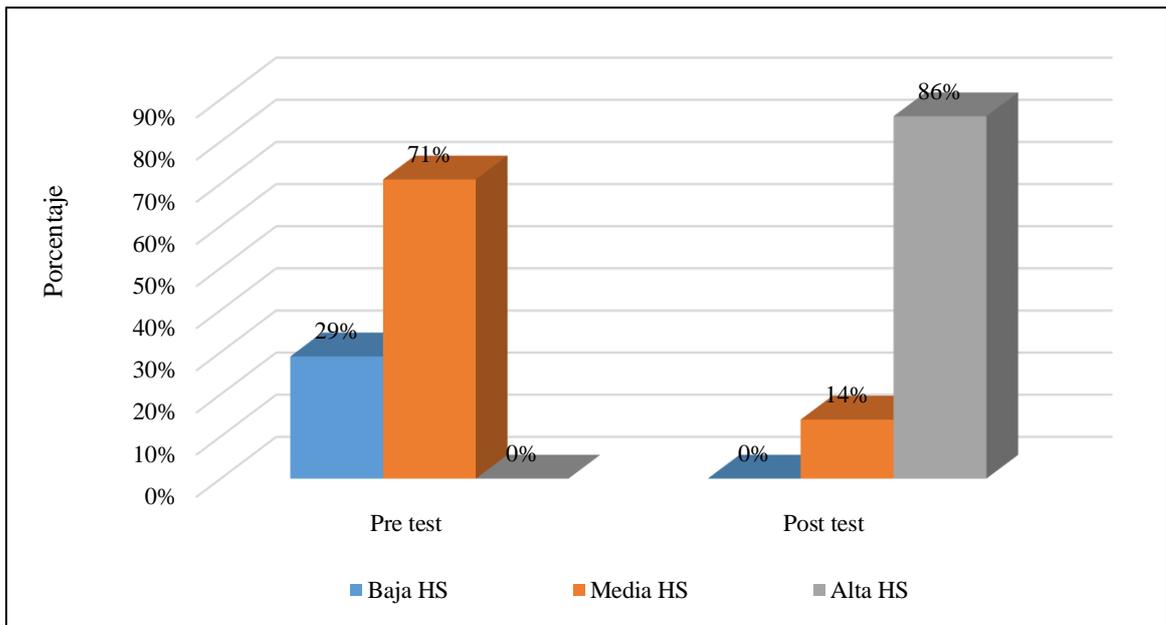


Figura 3. Indicador Interacción social en el pre y post test

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 3 se observa que, en el pre test el 71% de estudiantes tenían una interacción social predominante en un nivel medio y el 29% restante en un nivel bajo. Estos resultados fueron debido que hacía falta mejorar el compañerismo y afecto entre los niños. Sin embargo, luego de aplicar el cuento como actividad didáctica para mejorar la competencia social, en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental aumentó considerablemente los resultados de interacción social a un nivel alto en el 86% de ellos, seguido del 14% restante con un nivel medio.

Según Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), la interacción social conlleva a la aceptación y amistad por parte de los demás compañeros, la mayoría están basados en una relación de igualdad, y la comunicación con los adultos. Pero al emplear los cuentos como una actividad didáctica ayuda a incrementar la interacción social respaldado por Juan y García (2013).

## Indicador 2: Cooperación social

Tabla 8

*Indicador Cooperación social en el pre y post test*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Baja HS	4	29%	0	0%
Media HS	7	50%	0	0%
Alta HS	3	21%	14	100%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

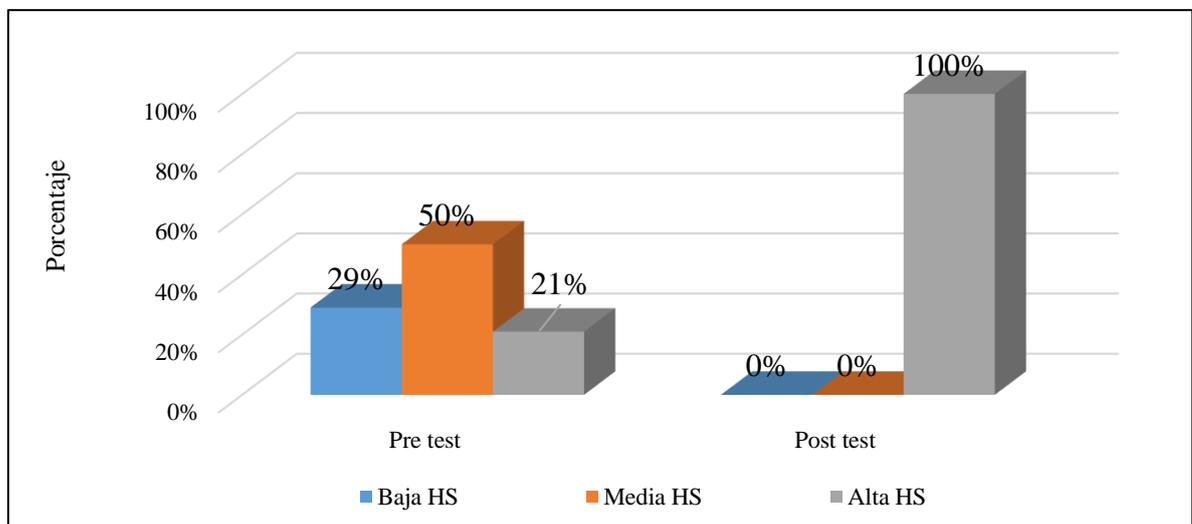


Figura 4. Indicador Cooperación social en el pre y post test del GEX

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 4 se observa que, en el pre test, el 50% de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” del salón B tenían un predominante nivel medio de habilidades de cooperación social, seguido de otro 29% en nivel bajo y el 21% restante con nivel alto.

Estos resultados fueron debido que los niños no seguían las indicaciones de las personas mayores, no compartían sus juguetes con otros niños y reaccionaban inapropiadamente. Sin embargo, luego de aplicar el cuento como actividad didáctica para mejorar la competencia social, en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental

aumentó considerablemente los resultados de cooperación social a un nivel alto en el 100% de ellos.

Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), son los comportamientos que guardan una estrecha relación con el ajuste social, con las comunicaciones y relaciones del niño con su padre y madre e iguales. Aplicando los cuentos como una actividad didáctica ayuda a incrementar la cooperación social, esto respaldado por lo afirmado por Juan y García (2013).

### Indicador 3: Independencia social

Tabla 9

#### *Independencia social*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Baja HS	2	14%	0	0%
Media HS	9	64%	0	0%
Alta HS	3	21%	14	100%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

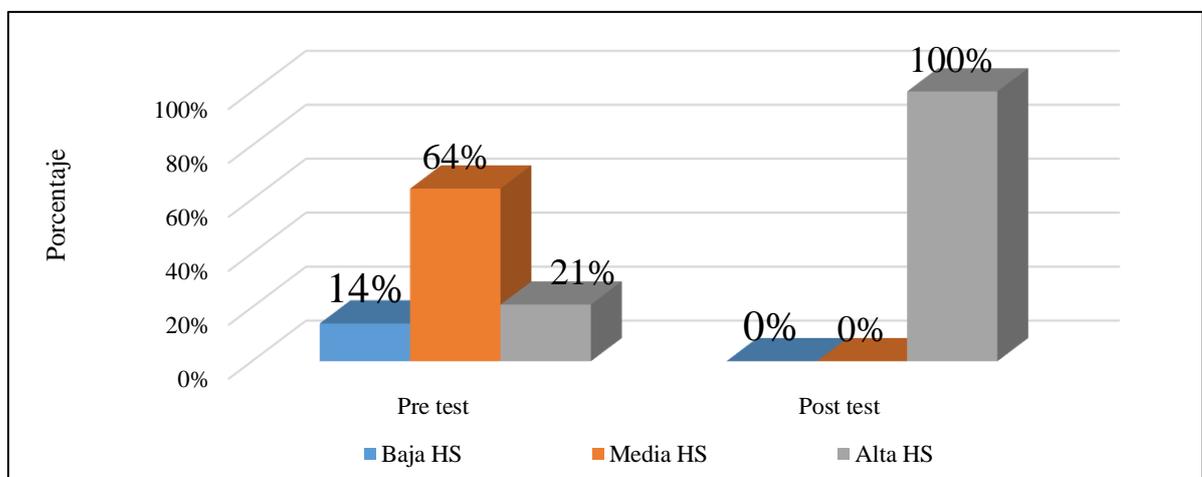


Figura 5. Independencia social

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 5 se observa que, en el pre test, el 64% de niños y niñas de 4 años de del salón B tenían un predominante nivel medio de habilidades de independencia social, seguido de otro 21% en nivel alto y un 14% con nivel bajo. Estos resultados fueron debido a que los niños evaluados poseían dificultades para hacer amigos y se sentían inseguros en situaciones sociales. Sin embargo, luego de aplicar el cuento como actividad didáctica para mejorar la competencia social, en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental aumentó considerablemente los resultados de independencia social a un nivel alto en el 100% de ellos.

Merell (2002), citado por Condor y Condor (2018), hace referencia a los comportamientos de los individuos que reflejan una independencia social por parte de los niños ante las demandas del grupo de iguales, respuestas de asertividad y compañerismo. Pero al emplear los cuentos como una actividad didáctica ayuda a incrementar la independencia social, esto respaldado por lo afirmado por Juan y García (2013)

#### 4.1.3. Nivel de desarrollo de la dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años.

Tabla 10

*Nivel de desarrollo de la dimensión Problemas de conducta*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Pocos PC	2	14%	13	93%
Regulares PC	5	36%	1	7%
Muchos PC	7	50%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

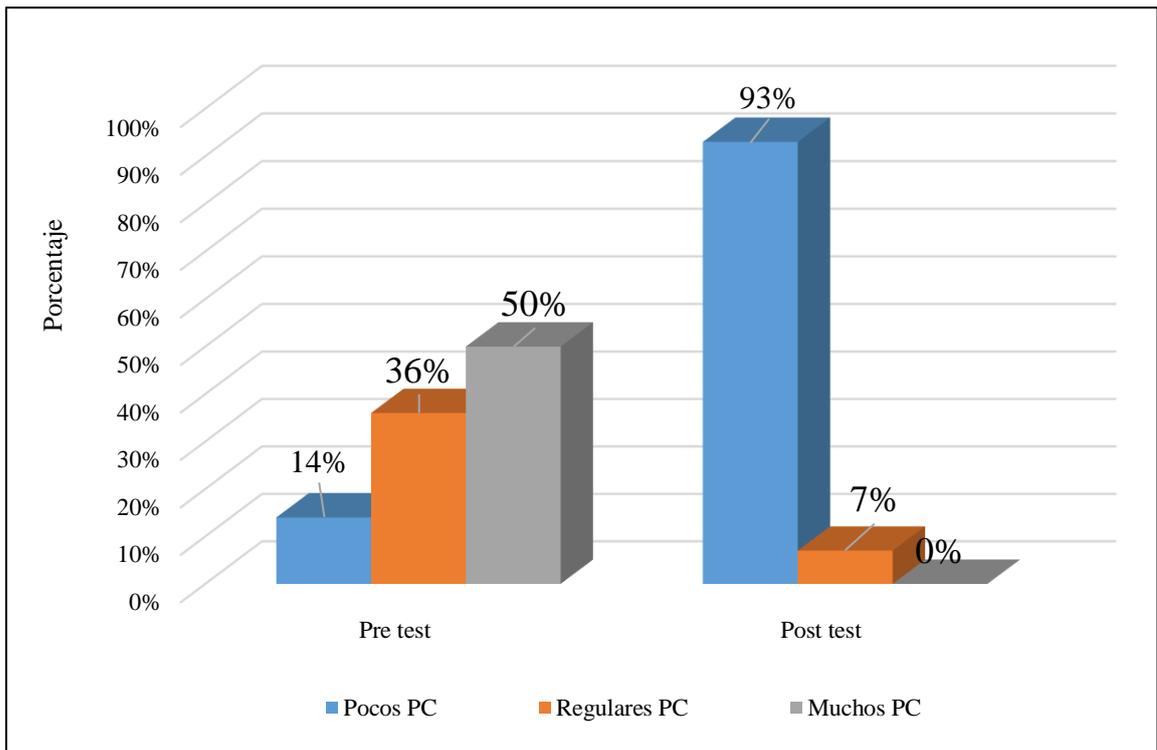


Figura 6. Resultados de la dimensión problemas por conducta

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 6 muestra que, en el pre test, el 50% de los niños del salón B (GEx) tenían muchos problemas de conducta, un 36% de los niños presentaban regularmente estos problemas y el otro 14% pocos problemas de conducta.

La aplicación del cuento como una actividad didáctica direccionada a reducir los problemas de conducta de los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E. "Estrellitas del Saber", permitió facilitar la comunicación con los demás compañeros de clases, paciencia, orden, actitudes, habilidades para resolver problemas, facilidad para hacer amigos, estados de ánimo, entre otros. Así, en el pos test del grupo experimental se puede apreciar que el 93% de los niños pasaron a tener pocos problemas de conducta y el 7% restante con regulares problemas de conducta.

Según Luemgo (2014), los problemas de conducta son el fruto de las interacciones complicadas entre los niños y el entorno que les rodea, que en mucho de los casos son susceptibles de transformación.

Los resultados de esta dimensión se desagregan según sus dos indicadores:

### Indicador 1: Problemas externalizantes

Tabla 11

*Indicador Problemas externalizantes*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Pocos PCE	2	14%	12	86%
Regulares PCE	5	36%	2	14%
Muchos PCE	7	50%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

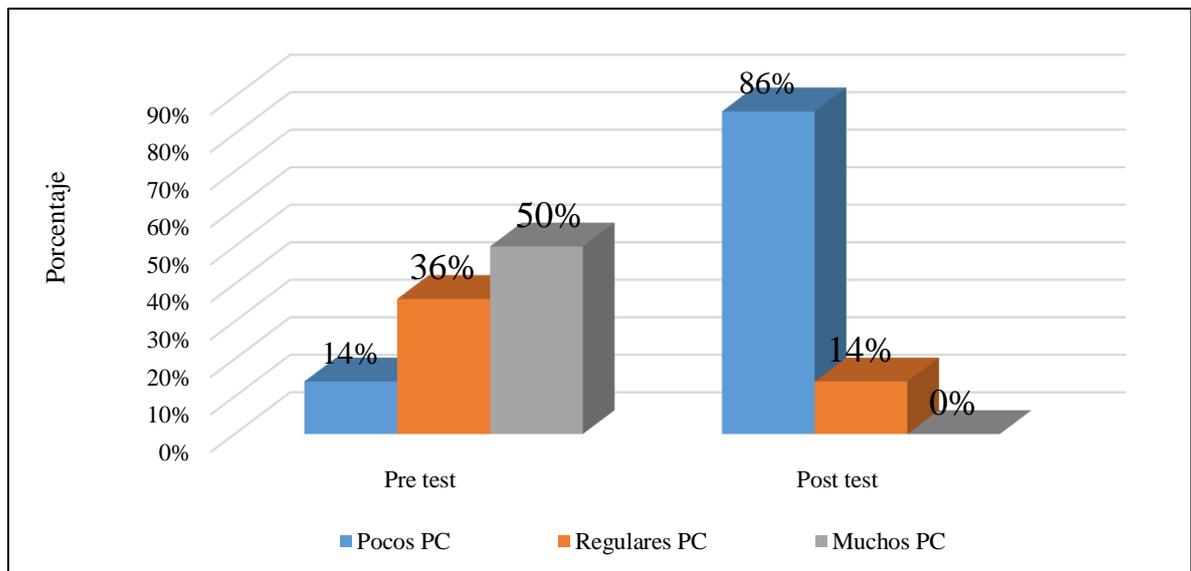


Figura 6. Indicador Problemas externalizantes

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** Se puede apreciar que, en el pre test, el 50% de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” del GEx tenían muchos problemas externalizantes, el 35% de los niños tenían regulares problemas de este tipo y solo el 14% de niños restante con pocos problemas externalizantes. Los datos preocupantes es debido a que existían burlas entre niños, se enojaban y hacían berrinches, desobedeciendo las reglas proporcionadas por las personas mayores. Ahora bien, luego de aplicar el cuento como actividad didáctica para mejorar la competencia social en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental, se redujeron considerablemente los problemas de conducta externalizantes, siendo pocas en el 86% de los niños evaluados; mientras que en el 14% con regulares problemas externalizantes.

Según Luemgo (2014), las conductas expresadas y dirigidas hacia las demás personas, que alteran el ambiente, por lo tanto, estos elementos conductuales son muy evidentes en el momento de manifestarlos como son los insultos, agresiones, gritos, desobediencia.

## **Indicador 2: Problemas internalizantes**

Tabla 12

### *Problemas internalizantes*

Escala	Pre test		Post test	
	n	%	n	%
Pocos PCI	3	21%	13	93%
Regulares PCI	8	57%	1	7%
Muchos PCI	3	21%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

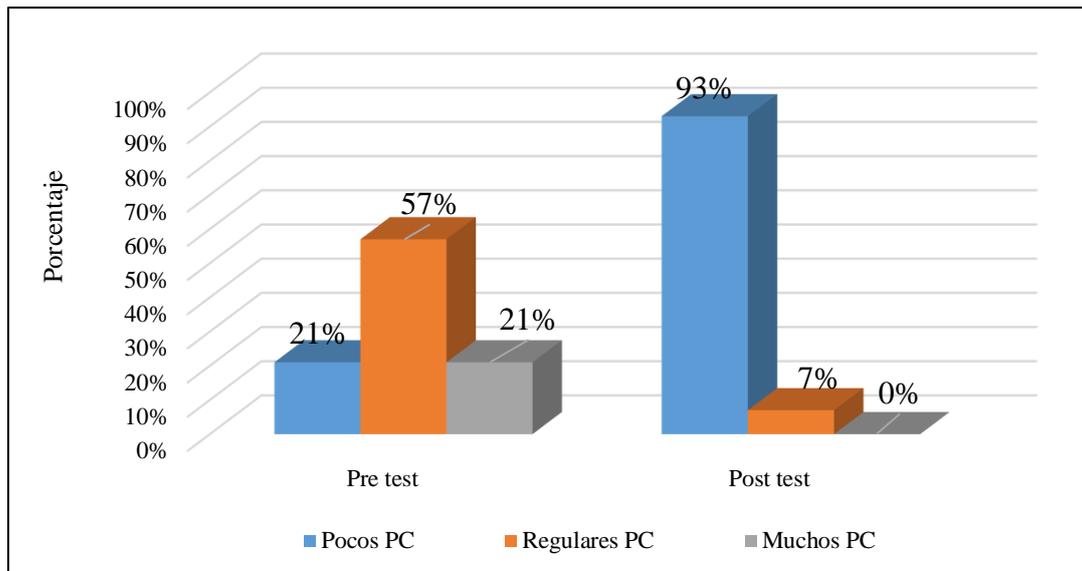


Figura 7. Problemas internalizantes

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** En la figura 7 se observa que, en el pre test, el 57% de los niños y niñas de 4 años del salón B de la Institución Educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” tenían regulares problemas internalizantes, seguido de dos grupos de 21% con poca y muchos problemas internalizantes, respectivamente. Se visualizó que los niños presentaban enfermedades cuando estaban molestos o asustados, con mucho apego hacia sus padres, no presentaban habilidades para hacer amigos, se alejaban de los demás.

Sin embargo, luego de aplicar el cuento como actividad didáctica para mejorar la competencia social, en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental se redujeron considerablemente la frecuencia de los problemas de conducta internalizante, siendo ahora poco el número de éstos problemas en el 93% de los niños evaluados; mientras que en el 7% restante que presentaban regularmente estos problemas.

Según Luengo (2014), las conductas dirigidas a uno mismo, que experimenta y padece el propio individuo, los niños que poseen problemas internos suelen ser más tímidos, experimentan con más frecuencia sentimientos de miedo y son inseguro.

#### 4.1.4. Competencia social de mayor y menor desarrollo en sus dimensiones, en los niños y niñas de 4 años.

Para dar respuesta a este objetivo se ha subdividido la variable en las dos dimensiones que la componen, ya que ambas tienen interpretaciones diferentes.

Tabla 13

*Habilidad social de mayor y menor desarrollo en el pre y post test del GEx*

		Baja HS	Media HS	Alta HS	Promedio
<b>Pre test</b>	Interacción social	29%	71%	0%	<b>57%</b>
	Cooperación social	29%	50%	21%	<b>64%</b>
	Independencia social	14%	64%	21%	<b>68%</b>
<b>Pos test</b>	Interacción social	0%	14%	86%	<b>95%</b>
	Cooperación social	0%	0%	100%	<b>100%</b>
	Independencia social	0%	0%	100%	<b>100%</b>

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

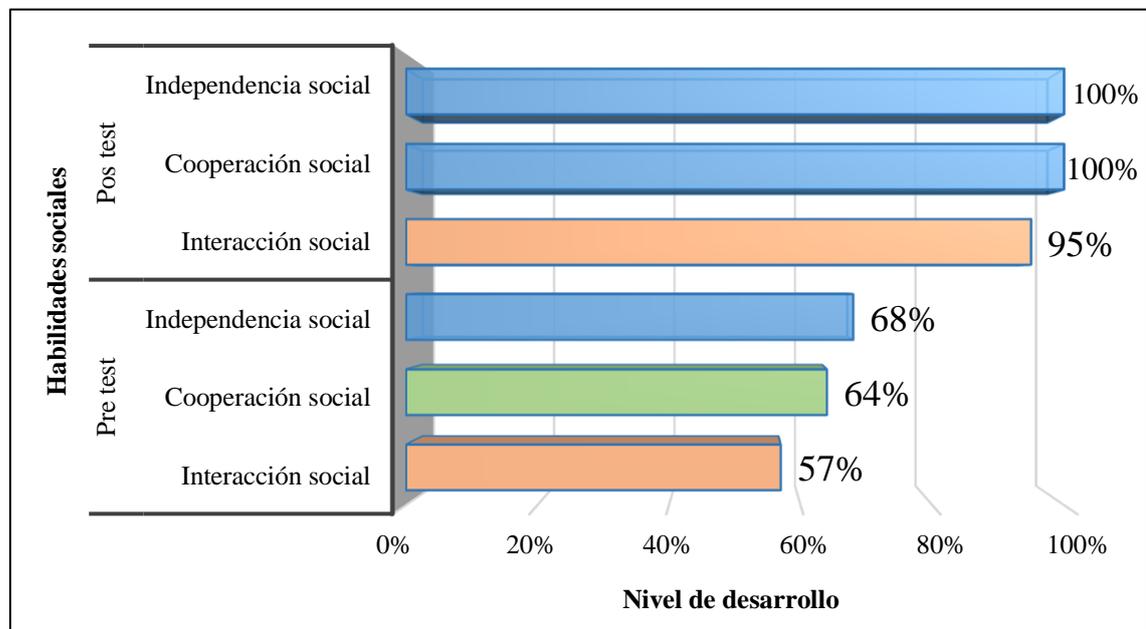


Figura 8. Habilidad social de mayor y menor desarrollo en el pre y post test del GEx

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** De acuerdo con la Figura 8, La competencia Social más desarrollada en su dimensión de habilidades sociales tanto en el pre como pos test, es la Independencia social y en contraste, la de menor desarrollo es la Interacción social.

Respecto de la dimensión Problemas de conducta, los resultados muestran lo siguiente:

Tabla 14

*Promedio de los problemas de conducta en el pre y post test del GEx*

Escala	Pre test		Post test	
	Problemas externalizantes	Problemas internalizantes	Problemas externalizantes	Problemas internalizantes
Pocos PC	14%	21%	86%	93%
Regulares PC	36%	57%	14%	7%
Muchos PC	50%	21%	0%	0%
Promedio	79%	66%	38%	36%

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

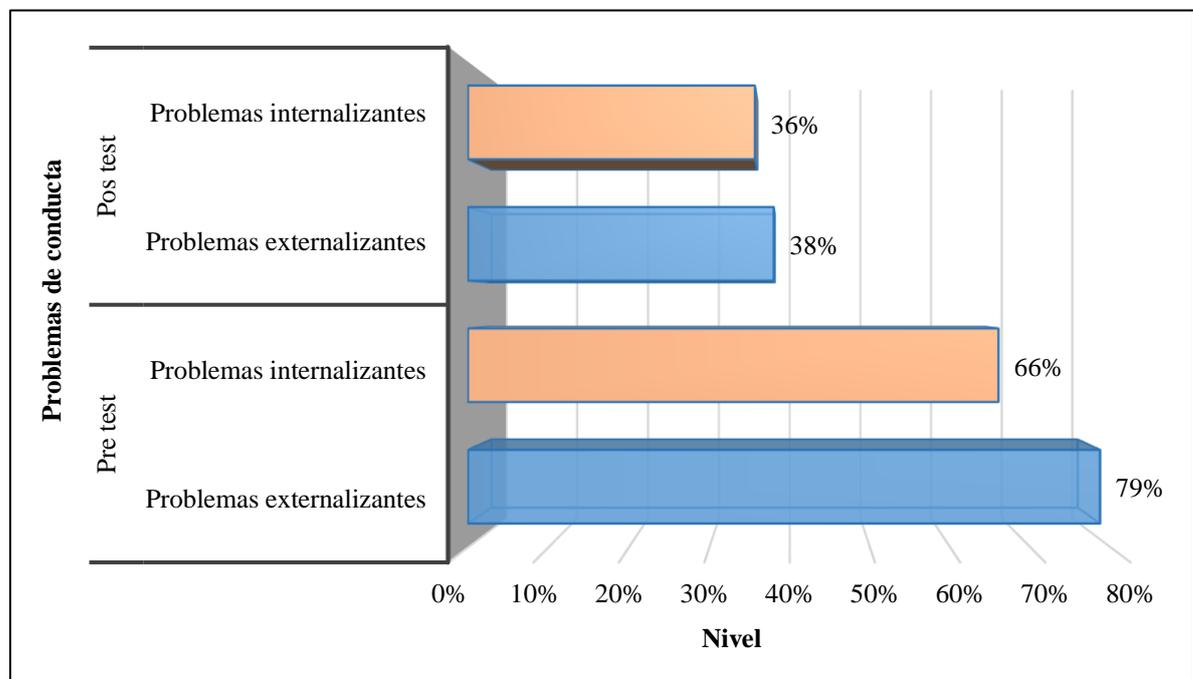


Figura 9. Promedio de los problemas de conducta en el pre y post test del GEx

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años



**Interpretación y análisis.** En la figura 9. Se evidencia la competencia de menor desarrollo en su dimensión problemas de conducta son los problemas internalizante, la cual tienen una interpretación positiva, pues del 66 % de niños que eran tímidos, inseguros se ha reducido el porcentaje a un 36% mostrando cambios notables en su comportamiento y socialización con sus compañeros, en contraste, entre los niños con problemas externalizantes, el porcentaje de su ocurrencia es mayor tanto en el pre y post test, viendo una reducción del 79% al 38% de niños que han reducido estos tipos de problema.

Tal y como se obtuvo en Caballo (2005) citado por La Rosa (2016), con una disminución en los problemas inmediatos y futuros, el niño será capaz de desarrollar sus competencias sociales.

Además, las dos dimensiones de la variable de competencia social son las habilidades sociales y los problemas de conducta, mencionándose por Bisquerra (2019), que dichas competencias se deben dar para mantener buenas relaciones con los compañeros, ello implica entonces, disminuir los problemas de cualquier tipo.

#### 4.1.5. Influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años.

Tabla 15

*Prueba T de medias relacionadas por dimensiones – Gex*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
HS_PreTest								
-	-21,500	6,903	1,845	-25,486	-17,514	-11,653	13	,000
HS_PosTest								
PC_PreTest								
-	25,214	8,322	2,224	20,409	30,019	11,336	13	,000
PC_PosTest								

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** La Tabla 15 muestra que la prueba T de medias relacionadas evidencia estadísticamente la existencia de diferencias positivas y significativas entre los resultados de las dimensiones Habilidades Sociales y Problemas de Conducta de la variable Competencia social antes y después de aplicado el cuento como actividad didáctica, en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Estrellitas del Saber” de Miraflores., porque las disminuciones de la media son significativas en un (0,000) aceptando la hipótesis alterna planteada.

Tabla 16

*Prueba T de medias relacionadas por indicadores - GEx*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promed io	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Interacción_PreTest - Interacción_PosTest	-9,14286	2,47626	,66181	-10,57261	-7,71311	- 13,815	13	,000
Cooperación_PreTest - Cooperación_PosTest	-8,07143	3,22166	,86103	-9,93156	-6,21129	-9,374	13	,000
Independencia_PreTest - Independencia_PosTest	-4,28571	2,39963	,64133	-5,67122	-2,90021	-6,683	13	,000
Probl_Exter_PreTest - Probl_Exter_PosTest	20,35714	7,84079	2,0955 4	15,83000	24,88428	9,715	13	,000
Probl_Inter_PreTest - Probl_Inter_PosTest	4,85714	2,44500	,65345	3,44544	6,26884	7,433	13	,000

Fuente: Guía de observación aplicada a estudiantes de 4 años

**Interpretación y análisis.** Por otro lado, como se puede apreciar en la Tabla 16, la prueba T de medias relacionadas evidencia que existen diferencias positivas y significativas entre los resultados de los indicadores de competencia social antes y después de aplicado el cuento como actividad didáctica, en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Estrellitas del Saber de Miraflores, Puno, porque las disminuciones de la media son significativas en un (0,000) aceptando la hipótesis alterna planteada.

Utilizar el cuento como una actividad didáctica en el aula aporta mejoras a las habilidades sociales, en cuanto a aumento de motivación intrínseca, enseñanzas directas y prácticas, participación con los demás. Juan y García ( 2013).



## 4.2. DISCUSIÓN

En la presente investigación se buscó determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019

Tras presentar los resultados obtenidos de la presente investigación se dará a establecer la discusión de los mismos.

Respecto al desarrollo de las competencias sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019, se obtuvo en el pre test del grupo experimental de 14 niños que representan la totalidad de alumnos, se encontraron 12 niños que representan el 86 %, ostentan el desarrollo de esta competencia en un nivel bajo. Luego de haber aplicado el cuento como actividad didáctica, la evaluación de las competencias sociales, evidenció que 10 niños que representan el 71% se registraron un nivel alto, lo que demuestra que los niños y niñas habían mejorado sus Competencias Sociales, gracias a la intervención del cuento como actividad didáctica.

Estos resultados son similares a los de Frías (2016) en su investigación “Mejora de la competencia social en niños de 2° ciclo de educación infantil a través del programa “aprender a convivir”, los cuales fueron objeto de estudio compuesto por 224 personas como grupo experimental y 201 alumnos como grupo control distribuidos entre los cursos de 1°, 2° y 3° de segundo ciclo de Educación Infantil, los maestros también participaron en la investigación, en esta investigación el instrumento a aplicar fue el programa Aprender a Convivir el cual se llevó a cabo durante 12 semanas realizado hacia el grupo experimental en la que concluyó que el grupo experimental disminuyó sus malas conductas dando así realce a sus competencias sociales respecto el grupo de



control. En caso de los maestros reforzaron su compromiso con los alumnos mediante la implantación de programas para el desarrollo de competencia social.

Así mismo se identificó el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019, se obtuvo en el pre test del grupo experimental de 14 niños que representan la totalidad de alumnos , se encontraron a 2 niños que representan el 14 %, con habilidades Sociales altas, evidenciando resultados no favorables para el niño respecto al desarrollo e sus habilidades sociales, Caballo (2005) citado por La Rosa (2016) menciona que las habilidades sociales permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros. Resaltando la importancia de las habilidades Sociales en los niños, se aplicaron los cuentos como actividad didáctica donde se lograron los siguientes resultados, del 14 % de niños que se encontraban en un nivel alto en el pre test, pasaron a ser la totalidad del 100% de niños que mejoraron sus habilidades Sociales en el Post test.

Los resultados encontrados se asocian a los planteados por la investigación realizada por:

Delgado (2017) en su investigación “Habilidades sociales en educación infantil” la cual tiene como objetivo dotar a los estudiantes de las habilidades sociales necesarias para mejorar sus independencia y autonomía personal. Esta investigación de tipo cualitativa utilizó técnicas de recolección de datos como entrevistas y observaciones los que han permitido obtener la información necesaria para el diseño de la propuesta. Se diseñaron 15 sesiones que conforman este proyecto el cual ha mostrado ser



necesario para lograr avances en el alumno luego de su aplicación. Se concluye finalmente que la realización del programa ha incidido en el alumno de manera satisfactoria debido a que se ha notado resultados positivos, debido a que se adquirió las habilidades propuestas como agradecer, pedir disculpas, ayuda y auto describirse y se ha reforzado habilidades que ya se habían hecho presentes.

De esa manera también se Identificó el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019, donde se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test 50% de los niños de grupo experimental tenían muchos problemas de conducta. Al aplicar el cuento como actividad didáctica, permitió a los niños, facilitar la comunicación entre compañeros, tener paciencia, orden, habilidades para resolver problemas, facilidad para hacer amigos, obteniendo que el 93% de los niños pasaron a tener pocos problemas de conducta. Esta similitud en los resultados se manifestó en Huertas (2017), quien obtuvo que, con la disminución de los conflictos y reducción en los problemas, se mejoran las relaciones interpersonales.

Así mismo los resultados encontrados se asocian a los planteados por la investigación realizada por:

Torres y Vargas (2017), en su investigación titulada “Programa de cuentos motores para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la Ciudad de Trujillo.”-2015”, tuvo como objetivo demostrar que con la aplicación de cuentos motores se disminuye las conductas agresivas en los niños del nivel inicial. Esta investigación tomó como base de estudio las conductas agresivas presentadas en los niños de 5 años A del nivel inicial. El



estudio se llevó a cabo con una muestra de 50 alumnos: 23 alumnos de la sección “A” y 27 alumnos de la sección “B”. Luego de haberse aplicado los cuentos motores en el grupo experimental, los resultados obtenidos en el pre test 69.7% presentaron agresividad alta y en el pos test se observó una disminución del 26.1% en el grupo experimental, los cuales han demostrado que los estudiantes de dicho grupo, lograron disminuir significativamente el grado de agresividad.

Pero, en lo que no concuerda al estudio de los autores referidos con el presente, utilizaron los cuentos motores para su investigación, que resulta ser una variante del cuento narrativos una característica que se utilizó en esta investigación. Por la cual resulta ser relevante ya que los cuentos motores podemos definirlo como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva que incide en la capacidad expresiva de los niños.

En la presente investigación, además se buscó identificar la competencia social mayor y menor desarrollo en sus dimensiones, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019, Para dar respuesta a este objetivo se ha subdividido la variable en las dos dimensiones que la componen, ya que ambas tienen interpretaciones diferentes. La competencia Social más desarrollada en su dimensión de habilidades sociales tanto en el pre como pos test, es la Independencia social y en contraste, la de menor desarrollo es la Interacción social niños, la competencia de menor desarrollo en su dimensión problemas de conducta son los problemas internalizante, la cual tienen una interpretación positiva en contraste, entre los niños con problemas externalizantes, el porcentaje de su ocurrencia es mayor, viendo una reducción del 79% en el pre test al 38% en el post test de niños que han reducido estos tipos de problema.



Resultados similares encontramos en la investigación de La Rosa (2016), donde se manifestó que, la mayoría de los estudiantes de instituciones estatales, tienden a obtener un nivel medio de cooperación social, en contraste con los resultados obtenidos en el presente estudio. se obtuvieron a la independencia social como la competencia de mayor desarrollo y la Interaccion social la de menor desarrollo quedando en un nivel medio la cooperación social.

Se determinó la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social por dimensiones e indicadores en los niños niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019, la cual, se utilizó la t de medias relacionadas para comprobar dos medidas en un mismo grupo es así que la prueba T de medias relacionadas evidencia estadísticamente la existencia de diferencias positivas y significativas antes y después de aplicado el cuento como actividad didáctica , en los niños y niñas de 4 años de la I.E. “Estrellitas del Saber” de Miraflores, porque las disminuciones de la media son significativas en un (0,000).

Para poder elegir o crear una actividad didáctica se debe tener en cuenta: que sean valiosas, significativas y que tengan sentido para los actores educativos; sean apropiadas o adaptadas a las características de los alumnos; abarquen más de un objetivo de aprendizaje; promuevan la participación del alumno; partan de conocimientos previos; persigan la aplicación del tema en diferentes situaciones, provoque un conflicto cognitivo y promueva la actividad mental del alumno, (Zabalza, 2017).

Sin duda alguna la aplicación del cuento como actividad didáctica ayuda a mejorar el desarrollo de la competencia social de los niños y niñas. Es por eso que la presente investigación utilizó el cuento como actividad didáctica, por que reúnen todas estas



características mencionadas por (Zabalza, 2017), tienen un sentido para los actores educativos que son los niños, se adaptan a las características de los niños, promueven la participación entre ellos. Donde los resultados demuestran que el cuento como actividad didáctica influyo positiva y significativamente en el desarrollo de las competencias sociales los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019



## V. CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se concluye que el cuento como actividad didáctica influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social de los niños de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” de Miraflores, Puno, ya que la prueba T de medias relacionadas indicó que existen diferencias significativas ( $\text{sig.} = 0.000$ ) entre los resultados del pre y post test aplicado al grupo experimental, pasando el nivel de las competencias sociales de 86% bajo a 71% en nivel alto y en el 29% de niños en nivel medio (Figura 1).

**SEGUNDA:** Sobre el desarrollo de la dimensión Habilidades Sociales se concluye en nivel regular en el grupo experimental de 64% en el pre test. Sin embargo, en el pos test los resultados pasaron a ser altos en el 100% de los niños de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 1190 “Estrellitas del Saber” de Miraflores, Puno (Figura 2).

**TERCERA:** Respecto de la dimensión Problemas de conducta, se concluye en nivel alto (50% Muchos Problemas de Conducta) en el grupo experimental en el pre test. Sin embargo, en el pos test, el 93% de los niños pasaron a tener pocos problemas de conducta (Figura 6).

**CUARTA:** Se concluye como competencia social de mayor desarrollo en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°1190 “Estrellitas del Saber”, en la dimensión habilidades sociales, a la Independencia social (68% desarrollo alto en el pre test y 100% en el pos test) y de menor desarrollo a la Interacción social (57% de desarrollo alto en el pre test y 95% en el pos test), según Figura



8. Y sobre los problemas de conducta, han sido los problemas internalizantes los de menor ocurrencia con 66% en el pre test y 36% en el post test, y los problemas externalizantes el porcentaje de su ocurrencia es mayor, con 79% en el pre test y el 38% en el post test, según la Figura 9.

**QUINTA:** Finalmente se concluye que el cuento como actividad didáctica, estadísticamente influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social, tanto en sus dimensiones habilidades sociales y problemas de conducta, y sus indicadores interacción social (de 0% a 86% de niños con altas HS), cooperación social (de 21% a 100% de niños con altas HS), independencia social (21% a 100% de niños con altas HS), problemas internalizantes (de 21% a 93% niños con pocos problemas) y problemas externalizantes (de 14% a 86% niños con pocos problemas), pues la prueba T de medias evidenció diferencias significativas (0,000) entre los resultados las dimensiones, en el pre y pos test del grupo experimental (Tabla 15 y Tabla 16).



## VI. RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Se recomienda desarrollar actividades didácticas para mejorar la competencia social en niños y niñas de las Instituciones Educativas de nivel inicial en el país ya que estos influyen de manera positiva en cada estudiante, mejorando su interacción social, cooperación social, independencia social, problemas externalizantes e internalizantes.

**SEGUNDA:** Proponer actividades didácticas para desarrollar las habilidades sociales en los niños de las Instituciones Educativas, donde los docentes brinden toda la información necesaria para que los niños mejoren sus conductas, manifiesten confianza, compañerismo, afecto, ayuda, entre otros.

**TERCERA:** Se recomienda utilizar estrategias para facilitar la comunicación con los compañeros de estudio, orden, obediencia, actitudes, habilidades para resolver problemas, y la facilidad para hacer amigos en las Instituciones Educativas del país ya que esto permite al alumno obtener una mejor competencia social.

**CUARTA:** Se recomienda a las entidades tanto públicas como privadas seguir investigando estos temas relacionados con la educación en el Perú, con el fin de mejorar las interacciones sociales, cooperación social, independencia social, problemas externalizantes e internalizantes en los estudiantes.

**QUINTA:** Realizar juegos didácticos en las horas de clases para desarrollar las habilidades sociales y los problemas de conducta en los niños, porque esto permite obtener buenas interacciones en todos los aspectos de la vida,



desenvolvimiento en la sociedad, buenos valores, comunicación afectiva,  
entre otros.



## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angrehs, R., Crespi, P., y Muñoz, C. (2011). *Habilidades sociales*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- Asociación Española de Pedriatría. (11 de noviembre de 2017). En familia. <https://enfamilia.aeped.es/vida-sana/comportamiento-en-ninos-preescolares-algunas-dificultades>
- Batina, A. y Gonzáles, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Argentina: Universidad Nacional de San Luis Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Bisquerra, R. (2019). *Grupo Becerra en Orientación Psicopedagógica*. <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/competencia-social.html>
- Calderón, L. e Ypanaqué, Y. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas de 05 años del aula joyitas de alegría de la Institución Educativa N° 16192 - 5 de Junio*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1788/BC-TES-TMP-640.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardoza, E., Carmona, S., Ramos, J. y Ribón, C. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*. Universidad de Cartagena. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5387/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>
- Condor, M. y Corder, Y. (2018). *El comportamiento social de niños de la I.E. N° 767 Anco- Huancavelica*. Arequipa: Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1568/T.A.%20CONDOR%20ADAUTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Delgado, A. (2017). *Habilidades sociales en educación infantil*. Universidad de Sevilla: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/70697/DELGADO%20GARCIA%20ALBA%20ROCIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Devoz, I. y Puello, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario bellavista de Arjona Bolívar*. Universidad Técnica de Cartagena. <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>
- Espada, B. (2016). *Depsicología*. <https://depsicologia.com/la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-de-erikson/>
- Farje, O. (2013). Educación inicial debe priorizar juego y creatividad en niños y no apresurar aprendizaje. *Andina*. <https://andina.pe/agencia/noticia-educacion-inicial-debe-priorizar-juego-y-creatividad-ninos-y-no-apresurar-aprendizaje-461992.aspx>
- Fernández, M. (2010). *Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta*. Universidad de Granada, Granada. <https://hera.ugr.es/tesisugr/18656936.pdf>
- Frías, M. (2016). Mejora de la competencia social en niños de 2º ciclo de educación infantil a través del programa “aprender a convivir”. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=137709>
- García, L., Alonso, A., León, I., García, E., Gil, B. y Ríos, L. (2014). *Métodos de investigación de enfoque experimental*. Lima. <http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/10.pdf>
- Huertas, R. (2017). *Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016*. Universidad de Piura. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE\\_EDUC\\_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Juan, A. y García, I. (2013). El uso de la literatura infantil para enseñar habilidades sociales a los niños. *Tonos digitales: Revista electrónica de estudios fisiológicos*, ISSN-e 1577 –6921, N° 24.
- Jiménez, M. y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- La Rosa, E. (2016). *Habilidades Socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo*. Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.  
[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE\\_PSICO\\_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS.PREESCOLARES\\_DATOS.PDF](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE_PSICO_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS.PREESCOLARES_DATOS.PDF)
- La Rosa, E. (2016). *Habilidades socioemocionales en niños y niñas preescolares según el factor tipo de gestión educativa de Trujillo*. Universidad Privada Antenor Orrego.  
[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE\\_PSICO\\_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS.PREESCOLARES\\_DATOS.PDF](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2459/1/RE_PSICO_ESTEISY.LAROSA.HABILIDADES.SOCIOEMOCIONALES.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS.PREESCOLARES_DATOS.PDF)
- López, N., Iriarte, C. y González, C. (2004). Aproximación y revisión del concepto. Universidad de Navarra, 143-156. <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-AproximacionYRevisionDelConceptoCompetenciaSocial-866882.pdf>
- Luemgo, M. (2014). *Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles*. Catedrática de Psicología Clínica.  
[http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Articulo\\_PyM\\_Empecemos.pdf](http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/Articulo_PyM_Empecemos.pdf)
- Morin, A. (2016). *Problemas sociales en la escuela: Cómo y cuándo intervenir*. Understood. <https://www.understood.org/es-mx/friends-feelings/child-social-situations/school-events-and-situations/social-problems-at-school-how-and-when-to-jump-in>
- Nicopolu, A., Cortina, K. S., Igaz, H., Brockmeyer, C. y de Sá, A. (2015). Using a narrative- and play-based activity to promote low-income preschoolers' oral



- language, emergent literacy, and social competence. *Early Childhood Research Quarterly*, 31(2), 147-162.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885200615000071>
- Peña, R. (2018). Problemas ó Dificultades del Aprendizaje en el Jardín Infantil. *Ceril*.  
<http://www.ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/97-problemas-o-dificultades-del-aprendizaje-en-el-jardin-infantil-ceril>
- Rodríguez, S. (10 de junio de 2013). Publimetro. <https://publimetro.pe/actualidad/noticia-promoviendo-juego-etapa-preescolar-14296>
- Sánchez, R. (2015). T-Student. Usos y abusos. *Scielo*, 26(1).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-21982015000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-21982015000100009)
- Torres , Z. y Vargas, R. (2017). *Programa de cuentos motores para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de edad de la I.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de la Ciudad de Trujillo.* -2015. Trujillo: Universidad Nacional De Trujillo .
- Triglia, A. (2017). *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.net/social/>
- Zabalza, M. Á. (2017). *Didáctica de la educación infantil* (Vol. 6). Narcea Ediciones.



## **ANEXOS**

**A: Matriz de resultados – Grupo experimental - Pre test**

GRUPO EXPERIMENTAL - PRE TEST		ANDRE	NAIRA	NEITHAN	LIZDENIA	MARYORY	LUDWIN	GERALDINE	MAYUMI	AKIRA	JUAN	JOSHUA	LIAM	GINO	DANNA
Sexo	M	F	M	F	F	F	M	F	F	F	M	M	M	M	F
INTERACCIÓN SOCIAL	Ítem1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	0	2	0	2	2
	Ítem2	2	2	1	1	1	2	0	2	2	1	3	1	3	3
	Ítem3	2	2	2	1	2	2	0	1	2	0	1	1	2	1
	Ítem4	2	2	0	1	2	2	0	0	1	2	0	1	0	1
	Ítem5	1	1	1	1	2	0	0	2	1	1	1	1	0	1
	Ítem6	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	0	2	0	2
	Ítem7	1	2	0	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	2
	Ítem8	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	2	1	2
COOPERACIÓN SOCIAL	Ítem9	2	1	1	2	1	2	0	2	1	2	2	1	3	2
	Ítem10	3	2	1	1	3	2	2	2	2	1	3	1	3	2
	Ítem11	3	2	1	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2
	Ítem12	3	2	1	1	2	2	0	1	2	1	2	1	2	2
	Ítem13	2	2	0	2	1	2	2	1	2	0	2	0	2	2
	Ítem14	2	2	0	2	2	1	2	1	0	2	0	2	1	2
	Ítem15	3	2	2	2	2	1	1	2	2	1	3	1	3	2
INDEPENDENCIA SOCIAL	Ítem16	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	2
	Ítem17	1	1	2	1	2	2	0	1	2	1	3	1	3	3
	Ítem18	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	3	1	3	3
	Ítem19	1	1	2	1	1	2	0	0	2	1	2	3	3	3
	Ítem20	0	2	3	3	1	3	2	3	1	3	0	2	2	3
	Ítem21	0	2	3	3	2	2	2	0	3	1	3	0	0	3
	Ítem22	0	2	3	3	3	2	2	3	3	1	2	1	2	3
PROBLEMAS EXTERNALIZANTES	Ítem23	0	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	3	2	2
	Ítem24	0	1	3	2	1	2	2	2	1	3	1	2	3	3
	Ítem25	0	2	3	2	2	2	1	3	1	3	1	3	2	2
	Ítem26	0	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2
	Ítem27	1	2	3	3	2	3	3	3	1	2	1	3	2	2
	Ítem28	1	1	2	2	2	2	1	2	1	3	1	0	2	2
	Ítem29	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3
	Ítem30	1	2	3	3	1	2	2	2	1	3	1	3	2	3
	Ítem31	0	1	2	3	2	1	2	2	2	1	3	0	1	2
	Ítem32	0	2	3	3	2	2	2	3	3	1	3	1	1	3
PROBLEMAS INTERNALIZANTES	Ítem33	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	0
	Ítem34	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2
	Ítem35	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	0	3	0	1
	Ítem36	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3	0	3	0	1
	Ítem37	2	1	0	1	3	1	3	3	2	2	0	2	0	1

**B: Matriz de resultados – Grupo experimental - Pos test**

GRUPO EXPERIMENTAL - POS TEST		ANDRE	NAIRA	NEITHAN	LIZDENIA	MARYORY	LUDWIN	GERALDINE	MA YUMI	AKIRA	JUAN	JOSHUA	LIAM	GINO	DANNA
Sexo	M	F	M	F	F	F	M	F	F	F	M	M	M	M	F
INTERACCIÓN SOCIAL	Ítem1	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
	Ítem2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
	Ítem3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
	Ítem4	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1	3	1	2	3
	Ítem5	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	0	1	0	2
	Ítem6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
	Ítem7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	3	2
	Ítem8	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3
	Ítem9	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
	Ítem10	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
COOPERACIÓN SOCIAL	Ítem11	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Ítem12	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
	Ítem13	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
	Ítem14	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
	Ítem15	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
	Ítem16	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
	Ítem17	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
INDEPENDENCIA SOCIAL	Ítem18	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
	Ítem19	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
	Ítem20	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
	Ítem21	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ítem22	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
	Ítem23	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	Ítem24	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
	Ítem25	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
	Ítem26	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	0	0
	Ítem27	0	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	1
PROBLEMAS EXTERNALIZANTES	Ítem28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	Ítem29	0	2	2	2	0	1	1	1	0	0	0	2	2	0
	Ítem30	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
	Ítem31	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
	Ítem32	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0
	Ítem33	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0
	Ítem34	1	2	2	1	0	1	1	1	1	0	2	1	1	1
	Ítem35	1	0	1	0	2	0	1	1	1	0	1	0	2	0
	Ítem36	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0
	Ítem37	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0
PROBLEMAS DE CONDUCTA	PROBLEMAS INTERNALIZANTES	Ítem38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Ítem47	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ítem48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		



### C. Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA DE OBSERVACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación, responda a las preguntas que aparecen en la sección siguiente. Sus respuestas deben basarse en las observaciones del comportamiento del niño. La valoración se hace de la siguiente forma:

Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia
0	1	2	3

Nunca: Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado.  
Tache el 0, que indica Nunca

Casi Nunca: Cuando el niño casi nunca muestra el comportamiento especificado.  
Tache el 1, que indica Casi Nunca

Algunas Veces: Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con cierta frecuencia.  
Tache el 2, que indica Algunas Veces

Con Frecuencia: Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con mucha frecuencia.  
Tache el 3, que indica Con Frecuencia.

Objetivo: Evaluar el nivel de competencia social de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019.

Sección 1: Información del niño	Sección 2: Información de quien responde
Nombre del niño:	Respondido por:
Edad: _____ años	Relación con el niño:
_____ meses Sexo: M F	Fecha:
	Lugar donde observó al niño:

Habilidades sociales					
N°	Interacción social	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia



1	Intenta comprender el comportamiento de otro niño (¿por qué lloras?).	0	1	2	3
2	Es invitado/a por otros niños para jugar.	0	1	2	3
3	Defiende los derechos de otros niños (“¡esto es de él!”).	0	1	2	3
4	Consuela a otros niños cuando están molestos.	0	1	2	3
5	Busca consuelo de los adultos cuando se hace daño.	0	1	2	3
6	Negocia con sus compañeros cuando es apropiado.	0	1	2	3
7	Es sensible a los problemas de los adultos (“¿estás triste?”).	0	1	2	3
8	Demuestra afecto a otros niños.	0	1	2	3
N°	Cooperación social	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia
9	Es cooperativo/a.	0	1	2	3
10	Sigue las instrucciones de los adultos.	0	1	2	3
11	Arregla su desorden cuando se lo piden.	0	1	2	3
12	Sigue las reglas.	0	1	2	3
13	Comparte juguetes u otras pertenencias.	0	1	2	3
14	Intercambia juguetes u otros objetos.	0	1	2	3
15	Reacciona de forma apropiada cuando le corrigen.	0	1	2	3
N°	Independencia social	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia
16	Juega con diferentes niños.	0	1	2	3
17	Hace amigos fácilmente.	0	1	2	3
18	Invita a otros niños a jugar.	0	1	2	3
19	Es seguro/a en situaciones sociales.	0	1	2	3
Problemas de conducta					
N°	Problemas externalizantes	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia



20	Actúa impulsivamente y sin pensar.	0	1	2	3
21	Se burla de otros niños.	0	1	2	3
22	Hace alborotos que molestan a los demás.	0	1	2	3
23	Tiene arranques de enojo o berrinches.	0	1	2	3
24	Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja).	0	1	2	3
25	Les quita cosas a otros niños.	0	1	2	3
26	Desobedece las reglas.	0	1	2	3
27	Es muy activo/a, no puede quedarse quieto/a.	0	1	2	3
28	Intenta vengarse de los demás.	0	1	2	3
29	Es inquieto/a.	0	1	2	3
30	Perturba las actividades que se están desarrollando.	0	1	2	3
31	Es provocado/a fácilmente, tiene poca paciencia.	0	1	2	3
32	Molesta a otros niños.	0	1	2	3
N°	Problemas internalizantes	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Con Frecuencia
33	Se enferma cuando está molesto/a o asustado/a.	0	1	2	3
34	Se apega a los padres o cuidadores.	0	1	2	3
35	Tiene dificultades para hacer amigos.	0	1	2	3
36	Se aleja de la compañía de los demás.	0	1	2	3
37	Parece triste o deprimido/a.	0	1	2	3



## **D. Protocolo del Pre y Post test**

**OBJETIVO:** El pre-test post test pretende evaluar a los niños de 4 años en el aspecto de su competencia social en las dimensiones Habilidades sociales y Problemas de conducta.

**INDICACIONES:** Se observará al niño durante las sesiones de intervención para la competencia social, para evaluar la frecuencia de los siguientes indicadores, y colocar con la valoración de la escala de calificación correspondiente a cada nivel:

### **Habilidades sociales:**

- Bajas HS: [0-1] puntos

0 = Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado

1 = Cuando el niño casi nunca muestra el comportamiento especificado

- Medias HS: (1-2] puntos

2 = Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con cierta frecuencia

- Altas HS: (2-3] puntos

3 = Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con mucha frecuencia

### **Problemas de conducta:**

- Pocos PC: [0-1] puntos

0 = Cuando el niño no muestra el comportamiento especificado

1 = Cuando el niño casi nunca muestra el comportamiento especificado

- Regulares PC: (1-2] puntos



2 = Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con cierta frecuencia

- Muchos PC: (2-3] puntos

3 = Cuando el niño muestra el comportamiento especificado con mucha frecuencia

## E: Matriz de consistencia

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Dimensiones	Metodología
¿Cómo influye el cuento como actividad didáctica en el desarrollo de las competencias sociales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019?	Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019.	El cuento como actividad didáctica influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores 2019.	<i>Variable Independiente</i> <b>El Cuento como actividad didáctica</b>	Fases de la Actividad Didáctica	Tipo de investigación Experimental  Diseño de investigación Pre experimental con pre y pos prueba
	Identificar el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Habilidades sociales, de los niños y niñas de 4 años.	La dimensión Habilidades sociales de la Competencia social, en los niños y niñas de 4 años, se encuentra en un nivel regular.	<i>Variable Dependiente</i> <b>Competencia Social</b>	Habilidades Sociales	Población y Muestra:  Grupo experimental:  Conformada por 14 niños y niñas de 4 años del aula B de la I.E.I N°1190 “Estrellitas del Saber” – Miraflores, 2019.
	Identificar el nivel de desarrollo de competencia social, en su dimensión Problemas de conducta, de los niños y niñas de 4 años.	La dimensión Problemas de conducta de la Competencia social, en los niños y niñas de 4 años, se encuentra en un nivel alto.		Problemas de conducta	
	Identificar la competencia social de mayor y menor desarrollo en sus	En su dimensión habilidades sociales la competencia de mayor desarrollo es la			



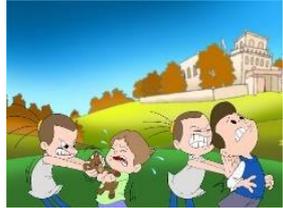
	<p>dimensiones, de los niños y niñas de 4 años.</p> <p>Determinar la influencia del cuento como actividad didáctica en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años.</p>	<p>Interaccion social y la de menor la independencia social y en la dimensión problemas de conducta son los de mayor desarrollo los problemas externalizantes y los problemas internalizantes los de menor desarrollo en los niños y niñas de 4 años.</p> <p>El cuento como actividad didáctica influye positiva y significativamente en el desarrollo de la competencia social, por dimensiones e indicadores, en los niños de 4 años</p>			
--	---	--	--	--	--

## F. Instrumentos de experimentación

### ACTIVIDAD N° 1

<b>TITULO : LENA SE PORTA MAL</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Interaccion Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía con comportamientos que conllevan a la aceptación y amistad por parte de los demás compañeros.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito del cuento que se narrara.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “Lena se porta mal”, luego se narra el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Cómo debemos de tratar a nuestros compañeros?, ¿Cómo reaccionamos si vemos que alguien lastima a nuestro compañero?</li> <li>✚ Reflexionamos sobre el comportamiento que debemos tener en el aula con nuestros compañeros, en el hogar con nuestros Padres, y con los amigos que conocemos.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Cuento “LENA SE PORTA MAL”</p>  <p>Recurso Humano</p>

# LENA SE PORTA MAL

**H**abía una niña que se llamaba Lena, ella era mala con sus amigos, les pegaba, les quitaba los juguetes y hasta les jalaba el cabello. Un día empujó muy fuerte a una de sus amigas que esta se cayó y se cortó la mano, ella no se sintió mal por lo que le paso a su amiga y siguió siendo mala con sus amigos. Cuando su mama le regañó por su mal comportamiento, ella ni se sintió mal por ello.



Hasta que un día, todos los amigos de Lena ya no querían ser sus amigos, porque ella era muy mala con ellos y nunca pedía disculpa por sus malos actos, todos los niños y niñas se alejaron de ella y nadie quería jugar con ella.

Lena se sentía sola y triste porque no tenía amigos. Hasta que un día hablo con su maestra y le aconsejo que tenía que portarse bien con sus amigos y no ser mala, pedir disculpas a quienes había lastimado con sus actos. Lena reflexiono sobre su comportamiento y empezó a pedir disculpas a cada uno de ellos. Entonces todos los niños perdonaron a Lena y volvieron a jugar con ella y ser buenos amigos.

**FIN**

Autor: Marie Leiner

ACTIVIDAD N° 2

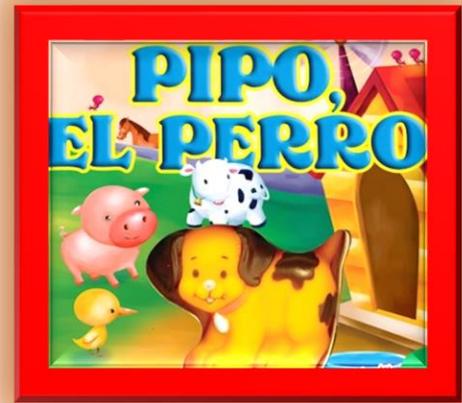
<b>TITULO : PIPO ENCUENTRA UN AMIGO</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Interaccion Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño muestra sensibilidad ante los problemas de su entorno, demostrando afecto y empatía.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se realiza una dinámica del saludo entre niños.</li> <li>+ Presentamos una lámina de una maestra narrando un cuento y preguntamos ¿Que estará haciendo la maestra</li> <li>+ ¿Qué hacen los niños cuando la maestra narra un cuento? ¿Les gustan los cuentos? ¿Qué cuentos conocen?</li> <li>+ Comunicamos a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Presentamos la Portada del cuento a los niños y niñas y preguntamos ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>+ Organizamos a los niños y niñas para salir al patio y se ubican en forma de media luna y seguidamente se procede a narrar el cuento “Pipo encuentra un amigo”, a través de la secuencia de láminas.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONOSOLIDACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Qué hacemos si vemos a un amigo en problemas?,</li> <li>+ ¿Si vemos a un amigo triste o llorando que debemos hacer?, ¿Cómo nos sentimos cuando ayudamos a las personas?</li> <li>+ Realizamos una dinámica donde los niños expresan lo que sienten por su compañero que está a su derecha</li> </ul>	<p>Recurso Humano</p> <p>Cuento “Pipo encuentra un amigo”</p> <p>Recurso Humano</p> 

## “PIPO ENCUENTRA UN AMIGO”

**P**ipo era un perrito blanco que vivía solo en las calles y comía restos de basura, dormía en cualquier vereda. Algunas veces Pipo no se sentía bien, por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo. Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos. Pablito le construyó un lindo lugar para dormir calentito. Ahora Pipo tiene un collar, comida y mucho amor, porque su amigo lo quiere mucho.



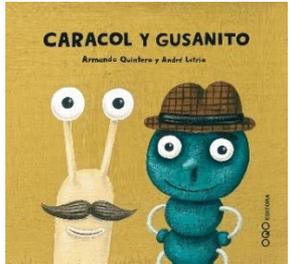
FIN

AUTOR: Anónimo

ACTIVIDAD N°3

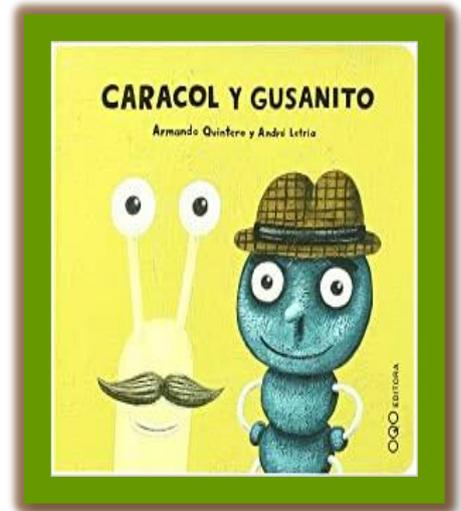
<b>TITULO : CARACOL Y GUSANITO</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Interaccion Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño negocia con sus compañeros cuando es apropiado, y participa en la construcción colectiva de acuerdos.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se realiza una dinámica del saludo entre niños.</li> <li>+ Presentamos una lámina de una maestra narrando un cuento y preguntamos ¿Que estará haciendo la maestra</li> <li>+ ¿Qué cuentos ya conocemos? ¿De qué trataba esos cuentos? ¿,Que nos enseñaban esos cuentos?</li> <li>+ Organizamos a los niños y niñas y Comunicamos a sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Presentamos la Portada del cuento a los niños y niñas y preguntamos ¿De qué trataba el cuento? ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>+ Organizamos a los niños y niñas para salir al patio y se ubican en forma de media luna y seguidamente se procede a narrar el cuento “Caracol y gusanito”, a través de la secuencia de láminas.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se pide la colaboración de un niño por mesa de trabajo y se le entregará una mandarina, donde se observará como lo comparte con sus compañeros.</li> <li>+ ¿Qué acuerdos tomaron para compartir la mandarina?, ¿Qué otras cosas más podemos compartir con nuestros compañeros?</li> <li>+ Dialogamos sobre la importancia de compartir con nuestros compañeros y todo lo bueno que podemos lograr con ello.</li> </ul>	<p>Recurso Humano</p> <p>Cuento “Caracol y Gusanito</p>  <p>Recurso Humano</p>

## CARACOL Y GUSANITO

**H**abía una vez Caracol que se encontró una hoja de lechuga enorme y sabrosa y empezó a comérsela. Por el mismo camino estaba también Gusanito y vio también una hoja de lechuga enorme y empezó a comer ¡ÑAM, ÑAM LAM ¡, Tenían mucha hambre los dos, que empezaron a comer más rápido, comían tan rápido, que de repente se chocaron.



Caracol miro a gusanito, gusanito miro a caracol. Y los dos muy enfadados empezaron a discutir esa hoja «Es mía», no «Es mía», y así un buen rato seguían discutiendo. Tanto discutían, tanto se enfadaron que de repente llego una paloma, vio la hoja de lechuga y se lo comió.

Caracol y Gusanito se dieron cuenta que se quedaron sin la hoja de lechuga y la paloma les dijo “gracias amigos por guardarme esa hoja de lechuga tan deliciosa “. Caracol y gusanito se fueron tristes caminando, y de repente se encontraron otra hoja de lechuga, ellos se miraron y caracol le dijo a gusanito: que te parece si lo partimos por la mitad y los dos empezaron a comer la lechuga y fueron muy felices por tomar una buena decisión.

# FIN

Autor: Armando Quinteros y André Letría

ACTIVIDAD N° 4

<b>TITULO : RIMO, ROMI Y EL QUESO</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Interaccion Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño reconoce la importancia de realizar acciones que conllevan a la cooperación, solidaridad, empatía buscando el bien común

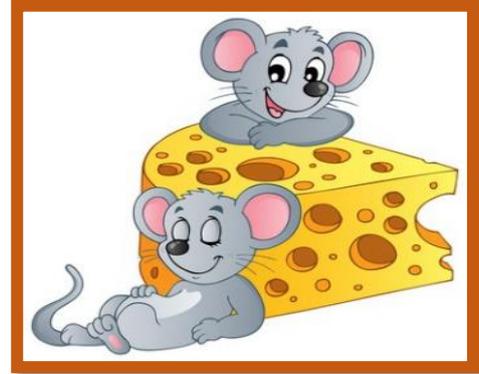
ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cantamos la canción del saludo.</li> <li>+ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>+ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>+ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>+ Indicamos el título del cuento “RIMO, ROMI Y EL QUESO”, luego se narra el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Mediante la dinámica tela de araña cada niño y niña identifica a través de cartillas las acciones que deben realizar para cooperar en el hogar y en el jardín.</li> </ul>	<p>Recurso humano canción</p> <p>Lamina</p>  <p>Recurso Humano</p>

# RIMO, ROMI Y EL QUESO

Rimo y Romi eran dos ratoncitos a los que les encantaba el queso. Les gustaba tanto el queso que eran capaces de cualquier cosa por conseguirlo.

Rimo y Romi Vivían en un pequeño agujerito de una vieja casa. Allí vivía una ancianita a la que también le encantaba el queso. Cuando tenían hambre, salían de su agujerito y se iban a la de aquella casa.

- ¡Que hambre! ¡vayamos a comer un poco de queso de la ancianita! Decían los ratoncitos.



Así que los dos ratoncitos asomaban la cabeza por el agujero y, si la anciana estaba dormida, salían corriendo hacia la cocina para comer queso. Pero un día algo ocurrió. Siempre había queso y pan en la cocina, pero aquel día no había nada. Entonces, Rimo y Romi tuvieron que volver a su agujerito muertos de hambre.

Al día siguiente, los ratoncitos volvieron a la cocina a buscar queso, pero, una vez más, no encontraron nada.

- ¡Qué raro! ¡La ancianita siempre tiene un montón de queso y, de repente, no hay nada! Pensaron, pasaron los días y los ratoncitos no encontraron comida en la cocina.

- ¡Esto es muy raro! ¡la ancianita lleva un montón de días sin salir de casa y aquí no hay nada de comer!

- Pensaron los ratoncitos mientras miraban a aquella mujer desde su agujerito. Pero por fin se dieron cuenta de lo que pasaba. Aquella ancianita era tan mayor que ya no tenía fuerzas para ir a hacer la compra y siempre estaba triste en su sillón.

- Romi, tenemos que hacer algo. Nosotros siempre nos hemos comido su queso. ¿Por qué no intentamos traerle un poco de queso a ella para que coma un poco?

-dijo rimo. ¡Qué gran idea!, contesto rimo. Ese mismo día los dos ratoncillos salieron de casa y tuvieron que andar horas y horas hasta encontrar un gran queso para llevarlo a casa de la ancianita. Cuando por fin lo encontraron, intentaron llevarlo, pero eran tan pequeños que no tenían fuerzas para transportarlo. Por suerte, encontraron una carretilla con ruedas que les sirvió para transportar es gran queso y, por fin lo llevaron hasta la casa.

Una vez en casa, Rimo y Romi cortaron el queso en tres trocitos: uno para cada uno de ellos y otro para la ancianita. Con mucho cuidado, lo pusieron en la mesita de al lado del sillón donde ella estaba sentada. La ancianita no podía creerlo y comió aquel queso feliz. Desde entonces los ratoncitos se encargan de cuidar a la ancianita y nunca, nunca más faltó el queso en aquella casa.

## FIN

AUTOR: Irene Hernández

ACTIVIDAD N°5

TITULO : EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES	
DATOS INFORMATIVOS:	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
EDAD	4 Años “B”
ESTUDIANTE	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

DIMENSION	Habilidades Sociales
INDICADOR	Cooperación Social
DESEMPEÑO	El niño colabora en actividades colectivas, orientadas a la confianza y el respeto

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>+ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>+ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>+ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>+ Indicamos el título del cuento “EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES”, seguidamente narramos el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Qué trabajos en equipo realizaron? ¿Quiénes fueron los compañeros que conformaron su equipo? ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Qué logros obtuvieron?, ¿Cómo se sintieron?, ¿debemos confiar en nuestros compañeros?,</li> </ul>	<p>Recurso Humano</p>  <p>Caja de cuenta cuentos</p>  <p>Recurso Humano</p>

## EL ERIZO Y LOS GLOBOS DE COLORES

Hace mucho tiempo, un viejo camión atravesó el bosque, por una carretera llena de baches. Por accidente una caja se cayó del camión. Erizo que, casualmente caminaba por allí, la vio y decidió recogerla. De camino a casa, Erizo sentía muchísima curiosidad por saber qué había dentro de la caja. Cuando al fin llegó a su madriguera, abrió la caja. Para su sorpresa, descubrió que estaba llena de globos de colores. “¡Quiero inflarlos todos!” dijo.

Sopló, sopló y sopló, pero Sopló, sopló y sopló, pero... ¡ el globo explotó al tocar las afiladas púas del erizo!

Triste, el Erizo, fue en busca de conejo para pedirle ayuda. Tenía la esperanza de que él pudiera echarle una mano, pues no tenía púas. “Puedes ayudarme por favor?”, le preguntó. Conejo tomó mucho, mucho aire, pero al tener los dientes tan grandes, no pudo inflar el globo. ¡solo le salía un silbido!



Así que Erizo y conejo fueron a buscar a ardilla, para pedirle ayuda. Esperaban que ella pudiera inflar los globos porque tenía los dientes más pequeños. ¿” Nos puedes ayudar por favor? Ardilla sopló y sopló, sopló lo más fuerte que pudo ¡pero no consiguió inflar el globo porque era demasiado pequeña! Triste, erizo fue con conejo y ardilla a buscar a su amigo oso para pedirle ayuda. Oso era mucho más grande y seguro que podía inflar los globos. “¿puedes ayudarnos por favor?”, le preguntaron los tres.

Oso se llevó un globo a la boca, pero ¡explotó porque era demasiado grande y fuerte!

Entonces, Erizo fue con conejo, ardilla y oso a pedir ayuda a su amigo Búho. ¡Él sabía qué

hacer, porque era muy sabio! “¿Puedes ayudarnos por favor?”.

Búho pensó un instante, tomó el globo y comenzó a soplar.

¡pero no pudo inflar porque se le escapó de sus plumosas alas!

Cansados y desilusionados, Erizo, conejo, ardilla, oso y Búho, se sentaron junto al lago.

De

repente una rana salió del agua y les dijo: “¡OH globos, ¿me das uno? “Eres demasiado pequeña para inflarlos”, contestaron ellos.

Nadie pensó que podría hacerlo, pero para sorpresa de todos...

¡Pudo llenar un globo para cada uno de sus amigos!

# FIN

Autor: Eva Maria Rodríguez

ACTIVIDAD N° 6

<b>TITULO : LOS JUGUETES ORDENADOR</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Cooperación Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño sigue las instrucciones de los adultos (maestra o padres), para el cuidado y orden de los materiales que utiliza en su vida cotidiana.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿estará bien si tenemos todos los juguetes desordenados.</li> <li>✚ Cantamos la canción de juguetes ordenados.</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> </ul> <p>.</p> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “LOS JUGUETES ORDENADOS”, luego se narra el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACION</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Qué debemos hacer con los materiales de trabajo que utilizamos en el aula?, ¿Cuáles son las reglas que tenemos en casa?, ¿respetamos las reglas?</li> <li>✚ Se dialoga con los niños y niñas sobre importancia de mantener ordenados de los juguetes o materiales en el salón o en sus habitaciones.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción Lamina</p> <p>Cuento de los juguetes ordenados</p> 

## LOS JUGUETES ORDENADOS

Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido. Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!". El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gustito ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir". El niño recordó lo a gustito que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.



# FIN

AUTOR: PEDRO PABLO SACRISTAN

ACTIVIDAD N° 7

<b>TITULO : LOS NIÑOS QUE NO RESPETABAN LAS REGLAS</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Cooperación Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego siguiendo las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos una dinámica “El globo de las emociones”</li> <li>✚ Preguntamos ¿Qué pasaría si no existieran las reglas en el aula como en el hogar?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Presentamos la Portada del cuento a los niños y niñas y preguntamos ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>✚ Organizamos a los niños y niñas para salir al patio y se ubican en forma de media luna y seguidamente se procede a narrar el cuento “LOS NIÑOS QUE NO RESPETABAN LAS REGLAS”, a través de la secuencia de láminas.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realiza el juego del rey manda, y establecemos las reglas del juego</li> <li>✚ Observamos las acciones de los niños en el juego.</li> <li>✚ o ¿Ustedes al realizar un juego establecen reglas?, ¿Por qué será importante cumplir las reglas? ¿Quién establece las reglas en el aula?</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción Lamina</p> <p>Cuento “Los niños que no respetaban las reglas”</p> 

## LOS NIÑOS QUE NO RESPETABAN LAS REGLAS

**H**abía una vez unos niños que no prestaban atención a nada ni a nadie, no hacían caso de las reglas e instrucciones que encontraban en su casa, la escuela y en la calle.

Si veían un anuncio que decía “**NO PASAR**”, ellos se pasaban y por esta razón se habían lastimado varias veces, si veían un anuncio que decía “**GUARDAR SILENCIO**” ellos no hacían caso y se burlaban de las personas, cuando les



decía que estaban actuando mal, estos niños creaban mucho desorden, pues cualquier regla que había la ignoraban, si veían niños formados los empujaban para ser ellos los primeros, en vez de esperar su turno.

Un día observaron un anuncio “**Solo los niños que cumplan las reglas pasaran al juego fantástico**” ellos trataban de entrar, pero no podían pasar, otros niños podían entrar y salir muy contentos, ellos se pusieron muy tristes.

Entonces entendieron que está mal no hacer caso a las reglas e instrucciones, ellos encontraron que es importante cumplir las reglas e instrucciones para mantener el orden y protegerlos y al cumplirlos les hace sentir muy orgullosos de sí mismos.

# FIN

Autor: Marie Leiner

ACTIVIDAD N° 8

<b>TITULO : BICHO RARO Y DRAGON AMIGO</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Cooperacion Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño muestra sensibilidad ante los problemas de su entorno, demostrando afecto y empatía.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿será bueno tener amigos?, ¿Por qué?</li> <li>✚ Cantamos la canción de los amigos,</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen, luego se realiza una pregunta ¿De creen que trata el cuento?</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “Bicho raro y Dragón amigo”, luego se narra el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reflexionamos con los niños y niñas sobre la importancia de la amistad y la empatía con toda la persona que nos rodea, respetándose a nuestros compañeros en el aula.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción Lamina</p> <p>Cuento icono verbal “Bicho raro y Dragón Amigo”</p> 

## BICHO RARO Y DRAGON AMIGO

Había una vez un lugar donde vivían todo tipo de criaturas fantásticas. Había hadas, brujas, brujos, trolls, magos, magas, dragones, enanitos, elfos y cualquier otro ser imaginable. Un día apareció por allí un ser verde y peludo, con grandes orejas y diminutos pies, con dos antenas en las que, al parecer, tenía el sentido del olfato. Nadie le hacía caso, y eso que él se metía entre los demás seres, a ver si alguien le decía algo. Pero nada, todo el mundo se volvía hacia otro lado, sin prestarle atención. Un día, este ser verde y peludo se puso un poco pesado y terminó cansando a un hada, que le gritó:

-¡Vete, bicho raro!

Todos los demás seres empezaron a corear lo mismo:

-¡Vete, bicho raro! ¡Vete, bicho raro!

El ser peludo y verde se fue muy triste, porque vio a la gente muy enfadada con él. Al menos, pensó, ya tenía nombre: Bicho Raro.

Bicho Raro siguió su paseo entre los seres de aquel curioso lugar, pero en todas las partes le recibían igual:

-¡Vete, bicho raro! ¡Vete, bicho raro!

Bicho Raro encontró una cueva solitaria y allí se escondió. Después de estar tres días y tres noches llorando sin parar alguien le dijo desde el fondo de la cueva, con voz grave y profunda.

-¿Quién anda ahí, que no para de llorar? Llevo días escuchando pacientemente y ya no puedo más. Si quieres vivir aquí, puedo compartir la cueva contigo, pero no llores.

Bicho Raro se había quedado helado. Si hubiera podido mover un músculo habría salido de allí en un santiamén.

-No tengas miedo, amiguito -se oyó decir-. Voy a salir despacio. No quiero que te asustes. No voy a hacerte daño.

Poco a poco fue apareciendo un dragón verrugoso de color verde. Y si esto no fuera poco, el dragón estaba tuerto y cojo. Sin embargo, despedía un agradable olor a flores silvestres.

-¿Cómo te llamas? -preguntó el dragón.

-No tenía nombre hasta hace unos días, cuando la gente empezó a llamarme Bicho Raro -dijo asustado.

-Y, ¿qué haces por aquí? -preguntó el dragón.

-Busco un amigo, pero nadie me quiere -dijo Bicho Raro.

-Yo puedo ser tu amigo, si tú quieres -dijo el dragón.

-verdad? -preguntó Bicho Raro-. ¿No te doy asco, ni te parezco demasiado raro?

-Yo podría preguntarte a ti lo mismo -dijo el dragón-. Pero, ¿tanto importa el aspecto? No puedo juzgarte solo por eso.

-Gracias, dragón -dijo Bicho Raro-. Seremos amigos. ¿Cómo te llamas?

-No tengo nombre -dijo el dragón-. Puedes ponérmelo tú, si quieres.

-Entonces te llamaré Amigo -dijo bicho raro.

-Gracias Bicho Raro -dijo el dragón-. Es el mejor nombre del mundo.

Bicho Raro ya tiene un amigo. Juntos pasean de vez en cuando fuera de la cueva, orgullosos de tenerse el uno al otro. Y si los demás se metían con él, o con ellos, ¡ni caso! ¡Ya les gustaría a ellos ser tan felices como eran Bicho Raro y el dragón Amigo!



# FIN

Autor: Eva María Rodríguez

ACTIVIDAD N° 9

<b>TITULO : POCOSMIMOS</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Independencia Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño reconoce sus intereses y preferencias y las diferencias de los otros niños, a través de palabras o acciones dentro de su entorno social

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cantamos una canción sobre la amistad</li> <li>+ Preguntamos ¿Ustedes saben que es la amistad?</li> <li>+ Preguntamos ¿Los amigos serán importantes? ¿Porque?</li> <li>+ Se comunica a los niños y niñas sobre el cuento que se narrara a continuación.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Observamos la portada del libro y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a este personaje, y preguntamos de qué animal se trata (un castor), describen los niños sus características, ¿Dónde vivirá?, qué come, etc. ¿Qué qué le ocurre? ¿Qué le ha podido pasar?</li> <li>+ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>+ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente al castor Pocos mimos, con qué personajes se va encontrando, etc.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reflexionamos sobre cómo la mayoría de las veces los conflictos se basan en malentendidos, que todos somos amigos, pero con distintos tipos de gustos y preferencias y debemos ser solidarios cuando nuestros amigos se encuentran en problemas.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción Lamina</p> <p>TITERES CUENTO</p> 

## POCOSMIMOS

### “NADIE QUIERE JUGAR CONMIGO”

Pocosmimos es un castor al que las cosas no le salen bien. Él estaba triste porque los demás no quieren jugar con él. Así que Pocosmimos decidió hacer una fiesta e invitó a los gatos de la región. Los gatos fueron a la fiesta, pero cuando llegaron a la orilla del río se quedaron horrorizados porque la fiesta estaba en la isla del medio del lago. Los gatos se marcharon a su casa.



Pocosmimos lloró y lloró porque nadie había ido a la fiesta. Cuando se le pasó, decidió hacer otra fiesta en su árbol favorito, e invitó a los patos. Pero cuando llegaron los patos se quedaron horrorizados porque no podían subir. Los patos no quisieron trepar y se fueron por donde habían venido.

Pocosmimos lloró y lloró de nuevo. Cuando se agotó su tristeza, decidió hacer otra fiesta en su cueva predilecta, e invitó a todos los osos del bosque. Los osos eran demasiado gordos para entrar y se tuvieron que marchar.

Pocosmimos volvió a llorar. Después ideó una fiesta escondida, cavó un agujero en el suelo y lanzó las invitaciones a los pájaros del cielo. Pero cuando llegaron al bosque no encontraron la fiesta y se fueron.

Pocosmimos ya no lloró, ya no tenía ideas, ya no sabía qué hacer. Así, arrastrándose llegó a un prado muy bonito, donde estaban todos los animales del bosque jugando. Cuando lo vieron agitaron sus brazos para jugar con él, Pocosmimos se puso contentísimo.

Pocosmimos al ver que todos querían jugar con él se cambió el nombre y decidió llamarse Muchosmimos.

# FIN

Autor : Gabriela Keselman

ACTIVIDAD N°10

<b>TITULO : EL NIÑO QUE NO TENIA AMIGO</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>	
<b>INDICADOR</b>	<b>Independencia Social</b>	
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños asumen el compromiso sobre las conductas intencionadas y pensadas hacia los demás como parte de su auto-regulación.	
Actividad		RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Cantamos la canción del saludo.</li> <li>+ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> <li>+ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>+ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>+ Indicamos el título del cuento “EL NIÑO QUE NO TENIA AMIGOS”, luego se narra el cuento, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ¿Por qué razón nuestros amigos se alejan de nosotros?, ¿Alguna vez hiciste sentir mal a tu amigo? ¿Por qué?, ¿Qué debemos hacer para llevarnos bien con todos?</li> </ul>		<p>Recurso humano</p> <p>Canción Lamina</p> <p>Mandil de Cuentos</p> <p>Títeres de Dedos</p> 

## EL NIÑO QUE NO TENIA AMIGOS

Rafa era un niño muy travieso. Se pasaba el día gastando bromas pesadas a sus compañeros y haciendo travesuras que molestaban a la gente y que solo le hacían gracia a él.

Un día, en el parque, Rafa dejó caer una cáscara de plátano delante de un niño pequeño. El niño se cayó y se hizo mucho daño.

Otro día, Rafa puso pegamento en los bancos del parque, y la gente que se sentó en él se quedó pegada sin poderse levantar de su asiento.

Rafa se partía de risa con sus travesuras, pero a nadie le hacían gracia. Y, poco a poco, la gente empezó a alejarse de él en cuanto le veían, por si acaso tenía alguna de sus bromas pesadas preparada.

Y así, poco a poco, Rafa se fue quedando sin amigos, y más solo que la una. Nadie quería jugar con él, ni siquiera estar cerca. Ni siquiera las palomas se posaban cerca de él.

Un día, mientras Rafa estaba en el parque solo y aburrido, se acercó una niña pequeña y le saludó.

- Hola, soy Alba. ¿Estás solo? -dijo la niña.

- Hola, yo soy Rafa -contestó él-, y nadie quiere jugar conmigo.

- ¿Por qué? -preguntó Alba.

- Soy muy travieso y no puedo evitar gastar bromas pesadas -dijo Rafa.

Deberías irte antes de que te pegue un chicle en el pelo.

- Y, ¿por qué ibas a hacer eso? -preguntó Alba-. Yo no te he hecho nada.

- No sé, No puedo evitarlo -dijo Rafa.

- Eso no es verdad. Seguro que si quieres sí que puedes -dijo la niña.

- ¡Pero es que si no hago travesuras me aburro! -dijo el niño.

- Yo sé muchos juegos divertidos. Te puedo enseñar alguno -dijo Alba-. Pero tienes que portarte bien.

- Vale. Rafa y Alba jugaron a muchos juegos, y se lo pasaron muy bien.

Al día siguiente, cuando Rafa llegó al parque, Alba estaba jugando con otros niños.

- ¿Quieres jugar con nosotros Rafa? -preguntó Alba.

- ¡Ah, no! -dijo uno de los niños-. Yo con este no juego.

- Ni yo -dijo otro. - Yo tampoco - dijo otro más.

Nadie quería jugar con Rafa. El niño se fue muy triste corriendo y, cuando llegó hasta el otro lado del parque, se sentó en el suelo y se echó a llorar.

Alba llegó después:

- ¿Por qué no pruebas a pedirles perdón? Si lo haces y te portas bien seguro que se les pasa el enfado. A Rafa le pareció bien, y fue a pedirles perdón a los niños.

- ¿Seguro que no nos vas a gastar más bromas de las tuyas? -le preguntaron.

- Sí, seguro. Es más divertido jugar juntos -dijo Rafa.

Rafa tuvo que disculparse con todos los niños del colegio, pero poco a poco recuperó la confianza de los demás y pudo volver a tener amigos.

Todavía hace alguna travesura y gasta algunas bromas, pero ahora son bromas divertidas que ni molestan ni ofenden a los demás



# FIN

Autor: Eva María Rodríguez

ACTIVIDAD N°11

<b>TITULO : SI YO TUVIERA PUAS</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES
<b>EDAD</b>	4 Años “B”
<b>ESTUDIANTE</b>	ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUBEL PASTOR ROCIO

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Independencia Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	El niño es seguro en situaciones sociales, se sienten orgullosos de lo que son capaces de hacer; piensan cosas buenas sobre sí mismos; creen en ellos mismos.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez vieron una caja de tesoros? ¿Qué es lo más probable que encontremos dentro de la caja? ¿cuál será el valioso tesoro que guardara esta caja?, los niños y niñas expresan sus ideas.</li> <li>✚ Realizamos una dinámica con los niños y niñas “La caja de los tesoros”</li> <li>✚ Preguntamos ¿Qué creen que los hace únicos, especiales, irrepetibles y maravillosos?</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el cuento que se narrara a continuación.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observamos la portada del libro y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a este personaje, y preguntamos de qué animal se trata (un erizo), describen los niños sus características, ¿Dónde vivirá?, qué come, etc. ¿Qué pensáis que le ocurre? ¿Qué le ha podido pasar? ¿Por qué tendrá esas púas? Pepincho Repúa quiere encontrar amigos para jugar. Pero, ¿cuánto está dispuesto a pagar para intentar conseguirlos?</li> <li>✚ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>✚ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente al erizo, con qué personajes se va encontrando, etc.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dialogamos con los niños y niñas sobre que significa tener una autoestima alta y lo importante que es aprender a conocerse, valorarse y sentir confianza en sí mismos</li> </ul>	<p>Recurso humano Caja de tesoro Espejo</p>  <p>Cuento</p> <p>Laminas iconos verbales</p>



## “SI YO TUVIERA PUAS “

Iba el pequeño Pepincho de la familia Repua al bosque en busca de amigos andaba muy despacito pensando solito triste y con dudas, ¿quedra alguien jugar conmigo?, mis pinchos son un espanto, para que tantas púas ¿Tendré cien o ciento y tantos?

De repente detrás de un pino se acercó el zorro Rufino ¡Que bonitas son tus púas le dijo con gran interés! Él se puso muy colorado, - muchas gracias que cortes y se dijo a si mismo alborozado un amigo ya encontré. El zorro se puso a llorar y le dijo hay pobrecito de mí, hay que gran amargura, se me ha roto el calcetín y no tengo ninguna aguja , ¡hay si tuviera una púa para poderlo zurcir! , El erizo que era bueno, saco una de sus púas y tiro fuerte hacia abajo , y el zorro rio con gran trabajo, toma zorrito una púa puede servirte de aguja - Gracias dijo Rufino y se fue por donde vino, que lastima que Rufino tuviera tanta prisa dijo pepincho

De repente se le aparece una montaña peluda, era Inés una gran perra lanuda - ¡que bonito son tus púas le dijo Ines con gran interés! - mucha gracias que cortes, le dijo el erizo. Y se dijo entusiasmado otra amiguita ya encontré. Con estas largas melenas yo ya no puedo vivir, los pelos me hacen cosquillas y veo el mundo muy gris, ¡Hay si tuviera unas horquillas !. Para quitarle la pena él se apresuró a decir yo tengo unas púas quizás te puedan servir, Inés se marchó enseguida. Jugaremos otro día no tiene tiempo esta vez .Se paró entonces a ver debajo de dos grandes orejas, dos ojos fijos delante de él. Eran del conejo cesar ¡Que bonitas son tus púas! - dijo al fin con interés, pepincho estaba asombrado - muchas gracias que cortes le dijo, y muy entusiasmado dijo con este ya van tres! - Además parecen fuertes y me servirán fenomenal para limpiarme estos dientes es que al comer hierbecitas entre las dos paletillas algo se suele quedar.- Pepincho se quitó dos púas y le dijo toma tendrás suficientes ? como el conejo se fue

Siguió pepincho el camino no me lo puedo creer tengo tres nuevos amigos. Y de pronto se encontró con Rufino y le dijo, dame más agujas para acabar mi bufanda dame mas amigo, y un día te hare un abrigo. Al poco de irse Rufino se escucharon unos ladridos, que suerte al fin te he encontrado ¿me queda bien el peinado?, necesito más puitas para mis trencitas - Y pepincho le dijo pues toma tu misma las que quieras - una por cada patita , un par para las orejas , cuatro para la colita y uno para la cabeza , Dando gritos desde lejos vino corriendo el conejo es urgente muy urgente, hay madre lo que me pasa, diez invitados en casa necesito mondadientes - pero pepincho solo tenía seis púas, se fue el conejo enfadado , dando saltos ofendido , Pepincho estaba cansado ya demás muerto de frio.Entonces camino buscando al zorro por que le prometió un abrigo, ¿Tu quien eres? dijo el zorro te hare un abrigo barato por ser tu precio de amigos y se quedó dormido, ¿Y ahora que voy hacer? - dijo pepincho, Ya se me ayudara Inés y cuando fue a buscarla la encontró frente al espejo, - y le dijo si te sobraran unos pelos podría hacerme un jersey, es que me muero de frio Ay calvete mal momento, estoy ocupada ¿no vez? Entonces Pepincho dijo iré donde el conejo, y de pronto vio un águila que lo confundió con un bicho raro. Socorro estoy en peligro ábreme la puerta le dijo a cesar. Perdón ¿quién eres? le dijo, y no le dio respuesta.

Pensó en hacerse una bola como su mamá le enseñó, pero se dio cuenta que sin púas no funciona, el águila dijo así parece más sabrosa. Pepincho dijo Adiós mundo todo se acabó, cuando parecía el fin. Llego de pronto una tortuga que se puso encima de el para protegerlo. - Tú no eres pepincho reputa como has acabado así - regale todos mis pinchos le respondió avergonzado, por miedo a ser rechazado decía a todo que si , quería tener amigos , pero me olvide de mi , La tortuga lo acompaño a su casa , y pepincho se quedo soñando con púas nuevas que cuidaría mejor. Días y meses durmió y al llegar la primavera tenia muchos pinchitos

Cuando se encuentra con un sapito que se queda mirándolo, tus puas son muy bonitas le dice con gran interés, Hoy las estoy extremando muchas gracias dijo pepincho - Y son como doraditas me van a quedar muy bien , dame diez pinchos, y tu amiguito sere. una corona me are como de rana encantada.

Pepincho respira profundamente y responde con valor, lo siento, los necesito , prefiero tenerlos yo, por que los pinchos a los erizos nos sirve de protección - Claro no lo sabía , los debes de cuidar ,igual yo con corona que haría, se me caería al nadar. Luego les entro la risa y al final le dice sapito ¿Quieres quedarte a jugar? , te enseñó hacerte una bola, y yo te enseñó a cantar. Y sapito y pepincho fueron grandes amigos

FIN

Autoras: Teresa Arias, Eva Clemente



ACTIVIDAD N° 12

<b>TITULO: “EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA</b> <b>OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Habilidades Sociales</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Independencia Social</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños generan un ambiente de confianza personal, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> <li>✚ muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR”, luego se narrar el cuento, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez lograron ganar un premio? ¿Cómo se sintieron al lograrlo?, ¿Quiénes les ayudaron para lograrlo?, ¿Debemos celebrar los triunfos de los demás o solo de nosotros?</li> <li>✚ ¿Qué hacemos si no logramos ganar un premio?, ¿Debemos esforzarnos hasta lograrlo o rendirnos?</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Caja de cuentos</p>

## EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR

En un bonito valle, lleno de flores, con grandes árboles de altas ramas y verdes hojas; nació un pequeño pajarito. En lo alto de un árbol, en una de las ramas más altas, estaba el nido lleno de huevos, y una soleada mañana de primavera nacieron los pajaritos. Uno de ellos tardó un poco más en romper el cascarón y ver la luz de la mañana. Desde el primer momento se distinguió de sus hermanos por ser algo más pequeño y por ser un poco más lento en aprender. Aprendía lo mismo que sus hermanos, pero le costaba un poquito más.

Todos los pajaritos eran felices y el pequeño pajarito también. Una mañana, cuando ya habían crecido lo suficiente, les tocó aprender una importante lección, era el día de aprender a volar.



El pequeño pajarito estaba nervioso e ilusionado, ya que este era un gran pasó, era un aprendizaje muy importante, y aunque no lo dijo tenía algo de miedo. Primero aprendieron a mover las alas dentro del nido, después a moverlas dando pequeños saltitos y mantenerse en el aire a apenas unos centímetros del suelo. Después uno a uno iban saltando del nido y moviendo sus alas para volar. Llegó el turno del pequeño pajarito, su madre estaba muy pendiente de él, ya que sabía que a veces le costaba un poquito más aprender. El pajarito estaba muy nervioso y temeroso. Le llegó el turno de saltar desde el nido al aire y lo hizo, pero estaba tan temeroso que sus alitas no le respondieron bien, su coordinación falló, caía al vacío a gran velocidad, mientras sus hermanitos y su madre le gritaban -¡¡Abre las alas!! Intentó abrir sus alas, pero se golpeó con una rama. Su mamá tuvo que volar en su ayuda y recogerlo antes de golpearse contra el suelo, pero su ala ya estaba herida. A causa de este accidente, el pequeño pajarito no pudo aprender a volar. Su ala quedó lastimada para siempre desde aquel fatídico momento. Y así fue como el pajarito creció sin aprender a volar. Siempre paseaba por el suelo, y solo subía a las ramas de menos altura, dando saltitos. El pajarito creció sin volar, y se convirtió en un hermoso pájaro de plumas de colores y porte elegante. Pero siempre caminaba por el suelo. Aunque sus hermanos insistieran en que tenía que volar, él no quería intentarlo, ya que sabía que era inútil, sabía que su ala estaba lastimada y nunca conseguiría volar. Una tarde mientras paseaba, escuchó un ruido desde lo alto. Levantó la cabeza y encontró a uno de sus hermanos enganchado entre las ramas de un árbol, en lo alto. Ayúdame -le dijo su hermano- rápido me caigo. Iré a buscar a alguien -respondió el pajarito - no te muevas. No, no hay tiempo- le dijo su hermano- ¡vuela y ayúdame! El pajarito cerró los ojos con miedo, realmente no tenía otra alternativa, aun sabiendo que no podía volar, cerró los ojos y movió con todas sus fuerzas sus alas. Con los ojos cerrados aleteó con todas sus fuerzas, sabiendo que era inútil y entonces al notar el aire en su rostro y el vacío en sus pies, abrió de nuevo los ojos para comprobar sorprendido que estaba volando. El pajarito voló y ayudó a su hermano. Entonces descubrió que siempre había podido volar, pero nunca lo intentó porque siempre creyó que no podía hacerlo.

# FIN

Autor: Eva María Rodríguez

ACTIVIDAD N° 13

<b>TITULO : “RITO EL COTORRITO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Externalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños y niñas muestran en las actividades que realizan, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos en el aula.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos una dinámica “El Rey Manda”</li> <li>✚ ¿Qué es lo que ordeno el rey? ¿Si no estamos atentos a lo que el rey mandaba, hubiéramos podido jugar? ¿Será importante escuchar y estar atentos?</li> <li>✚ La maestra comunica el propósito del cuento.</li> <li>✚ Hoy contaremos un cuento de un personaje muy bonito que no cumplía una de las reglas que hay en el aula.</li> <li>✚ ¿Cuál será una de las reglas que hay en el aula, que si no la cumplimos no podríamos aprender nada?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observamos la portada del libro y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a este personaje, y preguntamos de qué animal se trata (un loro), describen los niños sus características, ¿Dónde vivirá? , qué come, etc. ¿Qué pensáis que le ocurre? ¿Qué le ha podido pasar? ¿Dónde ira a estudiar ?, ¿Qué le gustara hacer a Rito el Cotorrito?</li> <li>✚ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>✚ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente a Rito el Cotorrito, con qué personajes se va encontrando.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reflexionamos sobre la importancia de dialogar, ser escuchado y escuchar, respetar las opiniones de los demás, buscar soluciones, resolver las dificultades que se nos presenta, organizarse y planificar un objetivo en común tomando en cuenta las opiniones de los demás</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Laminas icono verbal</p> 



## RITO EL COTORRITO

Había una vez un Cotorrito llamado Rito, el todo el días iba muy contento a la escuela y con mucha energía le encantaba volar con sus compañeros y se divertía mucho.

Sin embargo, no le gustaba hacer las actividades y trabajos que les ponía la maestra. Durante las clases , mientras sus compañeros estaban en sus lugares , el quería seguir volando y no escuchaba a su maestra . Rito siempre estaba pensando en otras cosas , a veces pensaba que ese día en la tarde iba a volar al parque con sus hermanos , otras veces se imaginaba que era un águila que volaba sobre las montañas muy muy alto , otras veces se distraía mientras veía por la ventana a sus compañeros de otros grupos volar en clase de educación física.

A veces cuando rito pensaba en volar, la maestra explicaba las actividades y cuando llegaba su turno no sabía como realizarla, no lograba terminarla y se iba muy triste a su casa. Algunos días Rito se levantaba con la motivación de poner atención todo el día en el salón, pero no entendía por que seguía distrayéndose pensando en volar olvidándose de sus tareas. Con el tiempo Rito el Cotorrito se empezaba a dar cuenta que no se comportaba como sus demás compañeros del salón.

Un día saliendo de la escuela Rito se encontró con una hermosa Águila como el tanto admiraba, el águila al verlo tan triste le pregunto: ¿Qué pasa Cotorrito por que estas tan triste?, al principio Rito estaba tan emocionado al verla que no pude decirle que le pasaba, pero después de volar un rato juntos le explico que el siempre quería volar y no podía por que no ponía atención en la escuela y eso causaba a que no pudiera salir al recreo a jugar con sus compañeros; el águila le respondió: Rito a nosotras las aves nos encanta volar es lo que mejor sabemos hacer, pero también es muy importante poner atención a la maestra en la escuela, cuando yo era un aguilita también me pasaba lo mismo pero tenía un truco que me funcionaba siempre. Rito con mucha intriga pregunto: ¿Cuál es tu truco águila? ¿Cómo puedo hacer para terminar todas mis actividades?, el águila le compartió su más preciado secreto y le dijo el secreto es; cuando la maestra termine de explicar una actividad, hay que cerrar nuestros ojos y después imaginarnos haciendo la actividad, repetirlo en voz muy muy bajita una y otra vez hasta terminar. Rito nunca había practicado ese truco a si que le agradeció al águila, se despidieron y cada uno tomo el vuelo a su casa. Al día siguiente en la escuela Rito estaba listo y emocionado de aplicar el truco que su ídolo el águila le había compartido. Al principio batallo para ponerlo en práctica, pero con el tiempo le sirvió muchísimo, Rito ahora terminaba las actividades junto con sus compañeros y podía volar con ellos en el recreo. Rito el Cotorrito se sentía cada vez más feliz y a gusto en la escuela.

**FIN**

**Autor: Minders Psicología Infanti**

ACTIVIDAD N° 14

<b>TITULO : “EL PRINCIPE Y EL JUGUETERO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Externalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños y niñas valoran la importancia de compartir y ser generosos.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realiza una dinámica con globos.</li> <li>✚ Se realiza las siguientes preguntas ¿Qué pasaría si un compañerito se queda sin globo?, ¿Qué debemos hacer para que así todos puedan jugar?</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “EL PRINCIPE Y EL JUGUETRO”, luego se narrar el cuento a través de la secuencia de láminas, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿De qué maneras podemos ser generosos con nuestros compañeros?, ¿Podemos ser generosos al compartir nuestros conocimientos?, ¿Debemos ser generosos con alguien siempre esperando algo a cambio?, ¿Qué logramos al ser generosos con las personas?</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Globos</p> <p>Lamina</p> 

## EL PRINCIPE Y EL JUGUETERO

**H**abía una vez un pequeño príncipe acostumbrado a tener cuanto quería. Tan caprichoso era que no permitía que nadie tuviera un juguete si no lo tenía él primero. Así que cualquier niño que quisiera un juguete nuevo en aquel país, tenía que comprarlo dos veces, para poder entregarle uno al príncipe.

Cierto día llegó a aquel país un misterioso juguetero, capaz de inventar los más maravillosos juguetes. Tanto le gustaron al príncipe sus creaciones, que le invitó a pasar todo un año en el castillo, prometiéndole grandes riquezas a su marcha, si a cambio creaba un juguete nuevo para él cada día. El juguetero sólo puso una condición: Mis juguetes son especiales, y necesitan que su dueño juegue con ellos

- dijo - ¿Podrás dedicar un ratito al día a cada uno? ¡Claro que sí! - respondió impaciente el pequeño príncipe- Lo haré encantado. Y desde aquel momento el príncipe recibió todas las mañanas un nuevo juguete. Cada día parecía que no podría haber un juguete mejor, y cada día el juguetero entregaba uno que superaba todos los anteriores. El príncipe parecía feliz.



Pero la colección de juguetes iba creciendo, y al cabo de unas semanas, eran demasiados como para poder jugar con todos ellos cada día. Así que un día el príncipe apartó algunos juguetes, pensando que el juguetero no se daría cuenta. Sin embargo, cuando al llegar la noche el niño se disponía a acostarse, los juguetes apartados formaron una fila frente él y uno a uno exigieron su ratito diario de juego. Hasta bien pasada la medianoche, atendidos todos sus juguetes, no pudo el pequeño príncipe irse a dormir. Al día siguiente, cansado por el esfuerzo, el príncipe durmió hasta muy tarde, pero en las pocas horas que le quedaban al día tuvo que descubrir un nuevo juguete y jugar un ratito con todos los demás. Nuevamente acabó tardísimo, y tan cansado que apenas podía dejar de bostezar.

Desde entonces cada día era aún un poquito peor que el anterior. El mismo tiempo, pero un juguete más. Agotado y adormilado, el príncipe apenas podía disfrutar del juego. Y además, los juguetes estaban cada vez más enfadados y furiosos, pues el ratito que dedicaba a cada uno empezaba a ser ridículo. En unas semanas ya no tenía tiempo más que para ir de juguete en juguete, comiendo mientras jugaba, hablando mientras jugaba, bañándose mientras jugaba, durmiendo mientras jugaba, cambiando constantemente de juego y juguete, como en una horrible pesadilla. Hasta que desde su ventana pudo ver un par de niños que pasaban el tiempo junto al palacio, entretenidos con una piedra.

Hummm, ¡tengo una idea! - se dijo, y los mandó llamar. Estos se presentaron resignados, preguntándose si les obligaría a entregar su piedra, como tantas veces les había tocado hacer con sus otros juguetes. Pero no quería la piedra. Sorprendentemente, el príncipe sólo quería que jugaran con él y compartieran sus juguetes. Y al terminar, además, les dejó llevarse aquellos que más les habían gustado.

Aquella idea funcionó. El príncipe pudo divertirse de nuevo teniendo menos juguetes de los que ocuparse y, lo que era aún mejor, nuevos amigos con los que divertirse. Así que desde entonces hizo lo mismo cada día, invitando a más niños al palacio y repartiendo con ellos sus juguetes. Y para cuando el juguetero tuvo que marchar, sus maravillosos 365 juguetes estaban repartidos por todas partes, y el palacio se había convertido en el mayor salón de juegos del reino.

# FIN

AUTOR: PEDRO PABLO  
SACRISTAN

ACTIVIDAD N° 15

<b>TITULO : “LA NUBE Y EL ACUERDO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Externalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños propician un buen ambiente de comunicación asertiva, relacionándose desde el respeto a uno mismo y a los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos un juego con los niños y niñas, entregamos teléfonos de vasos descartables, para que se comuniquen en pares libremente.</li> <li>✚ ¿En qué consistió el juego? ¿Para qué les sirvió los vasos? ¿Cómo los utilizaron? ¿De qué hablaron?</li> <li>✚ ¿Qué pasaría si no existiera la comunicación?</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas que el cuento tratara sobre la importancia del Dialogo.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observamos el título y las imágenes y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a los personajes y preguntamos. ¿Qué piensan qué le ocurre? ¿Qué le ha podido pasar? ¿Por qué los niños miran a la nube?</li> <li>✚ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>✚ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre el dialogo que tienen los niños con la nube, y los acuerdos que tienen.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Cómo toman acuerdos en el aula?, ¿Qué tipos de acuerdos?, ¿los acuerdos se toman solo en el jardín o también pueden ser en el hogar? ¿Cómo debemos expresar nuestras ideas?, ¿Gritando o dialogando tranquilamente?</li> <li>✚ Reflexionamos con los niños y niñas sobre los beneficios que logramos con una comunicación asertiva con nuestros amigos, familia y Maestra, etc.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Mandil de cuentos</p> 

## LA NUBE Y EL ACUERDO

El invierno estaba siendo muy largo. Mateo, Lucas y Simón llevaban ya muchos días jugando en casa. La temperatura parecía subir y los días empezaban a ser más cálidos. Sin embargo, la lluvia no daba muestras de querer dar una tregua. Los tres amigos pasaban horas mirando por la ventana esperando ver aparecer el sol y poder salir a la calle para montar en sus nuevas bicicletas.



Lucas, cansado de tanta espera, decidió poner en práctica uno de los tantos consejos que le daba su abuelita. - Saldremos y hablaremos con la señora Nube. Mi abuelita siempre me dice que “hablando se entiende la gente” - dijo.

Fue entonces cuando Mateo, Lucas y Simón se pusieron sus chubasqueros y sus botas de agua. Estaban preparados para dialogar y alcanzar un acuerdo con la señora Nube. Corrieron bajo la lluvia y llegaron al parque. Desde allí alzaron la mirada al cielo y llamaron a la señora Nube.

- ¿Qué queréis de mí? - contestó la señora Nube.

- Queremos que dejes de llorar - respondió Simón.

- Pero crear agua para regar los campos y mojar la tierra es mi trabajo - explicó la señora Nube.

- Y nosotros queremos poder montar en nuestras bicicletas - se quejó Mateo.

- Eso sería estupendo, porque desde aquí arriba me divierte mucho veros jugar en el parque. Vuestras risas me ponen muy contenta - dijo la señora Nube.

- ¿Y cómo lo podemos hacer? No queremos que los campos y ríos se queden sin tu agua - se preocupó Lucas.

- Tengo una idea. Acordaremos establecer unos turnos. Yo crearé lluvia un rato y vosotros podréis jugar a saltar en mis charcos. Y, después, me tomaré un descanso para que podáis montar en vuestras bicicletas - explicó la señora Nube. Todos estuvieron de acuerdo y se pusieron muy contentos. Lucas, Mateo y Simón no sólo iban a poder echar carreras con sus bicicletas, sino que además habían aprendido que hablar y dialogar con la señora Nube había sido la mejor solución a su problema

**FIN**

Autor: Azucena

ACTIVIDAD N° 16

<b>TÍTULO : : “EL NIÑO IMPACIENTE”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Externalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños y niñas potencian su autocontrol y son capaces de modular sus emociones y conductas, recurriendo a la escucha reflexiva.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos una dinámica “el globo de las emociones”</li> <li>✚ Se realiza la siguiente pregunta ¿ustedes saben que son las emociones?, ¿Cuáles son?, ¿saben cómo podemos controlar nuestras emociones?</li> <li>✚ Organizaos a los niños y niñas y comunicamos sobre el propósito de la actividad</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen, ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “EL NIÑO IMPACIENTE”, luego se narra el cuento, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez se sintieron enojados?, ¿Qué sucedió? ¿Cómo reaccionaron?, ¿Cómo podemos controlar nuestras emociones y conductas?</li> <li>✚ Dialogamos sobre como sentirse seguros a la hora de expresar, de actuar, de interactuar ante alguien que está en desacuerdo con el niño.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Globos</p> <p>Siluetas</p> <p>Títeres de paletas</p> 

## EL NIÑO IMPACIENTE

Había una vez un niño que todo lo quería de inmediato él pensaba que todas las personas eran muy lentas.

Les gritaba continuamente a sus papas, a sus maestros, a sus amigos y hasta a los juguetes, pues no hacían lo que él deseaba pronto

Se enojaba cuando sus amigos no le pasaban la pelota, cuando su maestra no contaba la historia con rapidez o cuando todos incluyendo a sus papas no lo atendían de inmediato.



¡Un momento...! ¡Un momento...! ¡Un momento...!

Que está pando aquí no me está gustando esto.

¿Ustedes creen que lo que esta haciendo este niño está bien?

El niño debe aprender a ser paciente, él puede esperar su turno para jugar o para que lo atiendan estar gritando no lo llevan a ningún lado y los demás no querrán estar cerca de el.

Sus papas se pondrán tristes pues el se quedará solo acompañado solamente de su impaciencia.

Para aprender eso que se llama paciencia el debe controlarse cuando sienta que va perder el control hacienda ejercicios de respiración debe dejar salir todo el aire de los pulmones y luego con un respire profundo llenar sus pulmones respirando aire por la nariz y contando hasta cuatro después debe mantener el aire contando hasta siete finalmente exhalar todo el aire por la boca contando hasta el ocho repitiendo el ejercicio 4 veces le puede ayudar a controlarse mucho mejor. Si es paciente y respetuoso con los demás se sentirá que tiene control de sus acciones y podrá sentirse muy orgulloso de sí mismo.

**FIN**

AUTOR: Marie Leiner

ACTIVIDAD N° 17

<b>TITULO : “EL CANGURO GANADOR”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	Problemas Internalizantes
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños y niñas reconocen acciones y actitudes positivas y negativas de su entorno social, reafirmando un compromiso frente a ello.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿Qué juegos conocen? ¿Qué necesitamos para realizar un juego? ¿Ustedes creen que es importante las reglas en un juego?</li> <li>✚ Entregamos a los niños y niñas distintos materiales, y organizamos una competencia entre ellos, formando grupos de 6 niños -</li> <li>✚ ¿Qué pasaría si no existiera las reglas en un juego o competencia?</li> <li>✚ Organizamos a los niños y niñas en media luna para comunicar el propósito del cuento</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observamos la portada del libro y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a este personaje, y preguntamos de qué animal se trata (un canguro), describen los niños sus características, ¿Dónde vivirán los canguros ?, ¿Alguien sabe de qué se alimenta?, etc. ¿Qué le ha podido pasar?</li> <li>✚ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>✚ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente en la carrera de canguros</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez algún amigo les lastimo con su actitud negativa?, ¿Qué paso?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Si actuamos negativamente con los demás que consecuencias trae?</li> <li>✚ Dialogamos con los niños y niñas, sobre la importancia de la cooperación, el respeto, la empatía, que ayudan a construir vínculos positivos con los demás</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Globos</p> <p>Siluetas</p> <p>Cuento</p> 

## EL CANGURO GANADOR

Todo el mundo sabe que los canguros son animales saltadores, también que muchos viven en Australia.

Pero de lo que casi nadie ha oído hablar es de la carrera de saltos que hacen los canguros en la gran llanura roja, una vez al año.

La carrera de saltos de la gran llanura roja es el concurso más importante en la vida de un canguro. En ella se elige al jefe del grupo hasta la siguiente carrera.

Hoy es el día de la prueba y ahora mismo está a punto de comenzar: Los once canguros mejor preparados se sitúan en la línea de salida y cuando el juez baja el banderín, los canguros comienzan a botar, levantando una gran polvareda.

“Boing, boing, boing”, los saltos de los participantes hacen retumbar toda la llanura. Primero, avanzan todos juntos, pero poco a poco, se van separando cinco del grupo, y luego son tres los más destacados.

Zascandil va en cabeza. Cuando el juez no le mira, aprovecha para dar algunos codazos y mordiscos a los que intentan adelantarse. Le siguen muy de cerca el canguro Palillo y Flopi.

Palillo se va acercando más y más a Zascandil, y justo cuando le va a pasar, Zascandil le pone la pata delante y le hace caer al suelo.

Flopi que va detrás, se detiene y ayuda a levantarse a Palillo.

- ¿Estás bien? Sí, Flopi, pero no deberías haber parado, así no ganarás ¡vuelve a la carrera!

Flopi empieza saltar y va aproximándose a Zascandil, pero faltan pocos metros y no le da tiempo a alcanzarle. Zascandil pasa primero por la línea de llegada. Orgulloso Zascandil levanta sus patas esperando los aplausos y ovaciones, pero el público que ha visto lo ocurrido empieza a abuchearle:

- Buhhh, fuera, buhh, ¡has hecho trampa! ¡Flopi ganador! ¡Flopi ganador!

El juez se acerca a Flopi y le coloca la medalla, es el campeón de este año, y por lo tanto se convierte en el jefe del grupo

FIN

Autor: Maria O'Donnell



ACTIVIDAD N° 18

<b>TITULO : “LA BRUJITA TURULA”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Internalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Los niños y niñas establecen vínculos y relaciones emocionales con gente de su entorno. A través de actividades en equipo , creando lazos de amistad.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “LA BRUJITA TURULA”, luego se narra el cuento, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realizamos la dinámica ABRAZOS MUSICALES donde una música suena, y los niños y niñas danzan por el aula. Cuando la música se detiene, cada niño abraza a un compañero expresando lo que siente por él.</li> <li>✚ La música continúa, los niños y niñas vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres niños.</li> <li>✚ El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final.</li> <li>✚ Dialogamos sobre cómo se sintieron al realizar la dinámica.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Globos</p> <p>Siluetas</p> <p>Caja de cuentos</p> 

## LA BRUJITA TURULA

Érase una vez, hace muchos años, una bruja llamada Turula muy malvada que vivía en un castillo abandonado. Nunca hablaba con nadie y no tenía amigos. Cuando alguien se acercaba al castillo, la bruja hacía un conjuro y los convertía en lo que se le antojara.



A unos niños los convirtió en ratones, a un hombre que intentó entrar al castillo lo convirtió en un árbol, a otro lo convirtió en un jarrón con flores... ¡Nadie se salvaba! Todos los que se acercaban quedaban atrapados para siempre. Un día desapareció un niño llamado Pedro y su amiga María, que nunca tenía miedo a nada, decidió ir al castillo para ver si su amigo estaba allí.

Nadie quiso ir con ella, pero a ella le daba igual. María era muy valiente y no le importaba ir sola, así que preparó todo para ir al castillo. Caminó durante muchas horas hasta que por fin llegó a la gran puerta de ese castillo tan oscuro. Y cuando estaba a punto de abrirla le dijo un árbol:

- Niña, ¡ten mucho cuidado! En este castillo vive una bruja malvada que si te ve no dudará en convertirte en cualquier cosa.

- No me da miedo esa bruja. He venido a buscar a mi amigo y me iré con él. Por cierto, señor árbol. ¿Sabe usted si mi amigo Pedro ha caído en manos de la bruja? Hace unos días que no lo he vuelto a ver y creo que debe estar por aquí.

- Aquí hay muchos niños que han sido convertidos en ratones, arbustos, muebles y un montón de cosas más. Es probable que tu amigo Pedro sea uno de ellos – contestó el árbol.

María, que seguía sin tener miedo, estaba dispuesta a entrar, pero se dio cuenta de que la bruja tenía mucho poder y que ella sola no podría derrotarla así que decidió volver a la aldea para pedir ayuda.

Habló con todo el mundo para que le ayudasen a salvar a su amigo Pedro y a todos los que habían sido hechizados. Pero por más que preguntó y preguntó nadie quiso ayudarla.



Al cabo de unos días un señor con una barba blanca muy larga apareció en casa de María.

- Hola María, soy un mago que hace mucho, pero mucho tiempo, vivió con la Bruja Turula. Sé que estás intentando salvar a todos los que han sido hechizados por ella y precisamente yo estaba esperando a que alguien valiente como tú se atreviera a hacerlo para poder ayudarle.

- Entonces mago ¿qué podríamos hacer para liberar a todos de los conjuros de la bruja?

El Mago, explicó a María que la bruja era así de mala porque hacía muchos años otra bruja la había hechizado a ella convirtiéndola en una persona malvada. Sólo había una manera de salvar a todo el mundo al que ella había hechizado y era salvando primero a la bruja. Así, todos sus conjuros desaparecerían y todo volvería a la normalidad.

- Para salvarla tienes que conseguir que se beba esta pócima - le dijo el mago dándole un botecito a María.

María, cogió el bote y salió corriendo hacia el castillo para hablar con su amigo el árbol. Cuando llegó, le explicó todo y él propuso llamar a los ratoncitos que vivían en interior del castillo para que fueran ellos quienes le echaran unas gotitas de la pócima en su comida.

No fue fácil pero los ratoncitos se las apañaron para que la bruja Turula se tomara la pócima sin darse cuenta y, entonces, aquella bruja malvada se convirtió en una bella maga con una varita mágica que brillaba con mucha luz.

Poco a poco, todo volvió a la normalidad. Los ratoncitos volvieron a ser los niños que eran, el árbol volvió a ser el señor de siempre y Pedro, que había sido convertido en una jaula, volvió a ser de nuevo un niño.

Todos volvieron a la aldea con María y, cuando llegaron, los habitantes se dieron cuenta de que había sido una gran heroína y de que deberían haberla ayudado a salvar a Pedro y los demás hechizados.

FIN

AUTOR: IRENE HERNANDEZ

ACTIVIDAD N° 19

<b>TITULO : “EL HECHIZO DE LA VERDAD”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Internalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Se integra y se relaciona positivamente con sus compañeros..

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organizamos a los niños y niñas en media luna y comunicamos el propósito del cuento.</li> <li>✚ ¿Qué diferencia existe entre la verdad y la mentira?</li> <li>✚ Cantamos una canción “Decir la verdad”</li> <li>✚ ¿De qué nos habla la canción? ¿Por qué debemos decir la verdad?</li> <li>✚ ¿Ustedes saben que consecuencias traen las mentiras?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Observamos la portada del libro y realizamos las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de este cuento? Observamos el dibujo del protagonista, ¿quién es? Describimos a este personaje, describen los niños sus características, ¿Dónde vivirán los duendes? ¿Qué le ha podido pasar?</li> <li>✚ Escuchamos la lectura atentamente, a la vez que se presentan las imágenes de cada escena.</li> <li>✚ Detenemos la lectura de vez en cuando, para interrogarles sobre qué le va ocurriendo secuencialmente.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los niños y niñas piensan en alguna ocasión que tuvieron que hacer algo para integrarse a un grupo de amigos.</li> <li>✚ ¿Cómo debemos comportarnos cuando nos integramos a un grupo de amigos?</li> <li>✚ Dialogamos sobre la convivencia en armonía y reflexionamos sobre los aspectos que deterioran la buena convivencia por ejemplo el lenguaje agresivo, la ofensa, la burla y el criticar a los demás.</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Canción Icono Verbal</p> <p>Cuento</p> 

## EL HECHIZO DE LA VERDAD

Había una vez un duende chiquito y algo travieso. El pequeño duende que era conocido por todos con el nombre de Casimirín. El duende que era muy travieso y le encantaba hacer bromear. Solía hacer bromas pidiendo ayuda a gritos, sin que le hubiera ocurrido nada. Le divertía ver como los demás corrían en su ayuda y dejaban todo lo que estaban haciendo. Un día Casimirín gasto está broma a una brujiita.



La brujiita se enfadó mucho, había tenido que dejar sus encantamientos, para nada y decidido dar una lección al pequeño duende que se divertía engañando a la gente. Así comenzó a decir las palabras de un hechizo:

**“Chirivún, chirivín, chiriván palabras de engaños no saldrán más mentir se acabará Chirivún, chirivín, chirivín a partir de hoy palabras de verdad solo de tu boca saldrán”** Con este hechizo, el pequeño Casimirín, solo podría decir la verdad. De su boca no podrían salir más mentiras. De esta forma aprenderá el duende, pensó la brujiita. Y esto se convirtió en un gran problema para él, enseguida comprobó las consecuencias del hechizo. Sus amigos poco a poco se fueron enfadando con él.

Cuando fue a jugar con el caracol, le dijo que era sucio baboso y lento y éste se enfadó muchísimo con Casimirín. Cuando jugaba con su amiga la mofeta le dijo que era sucia y apestosa y ésta también se enojó muchísimo con el pequeño duende. Jugando con la tortuga le dijo que era lenta y le desesperaba tener que esperar y que su caparazón era horrible. Al mono le dijo que era estúpido y ruidoso. Casimirín estaba muy disgustado, porque no quería decirles así las cosas a sus amigos. Así que fue a ver a la brujiita y le contó su problema. La brujiita le dijo entonces:

Casimirín mentir está muy mal, tus bromas no son agradables. Tienes que aprender a decir la verdad, no es mi hechizo lo que hace que tus amigos se enfaden contigo, decir la verdad es bueno, pero tienes que saber decir las cosas sin hacer daño a los demás. El duende pensó en lo que la bruja le había dicho y de esta forma, ya que no podía mentir cambio la manera de hablar con sus amigos. Al caracol le dijo que tuviera cuidado con las babas que no le gustaba mancharse con ellas. A la mofeta le dijo que porque no probaba a usar colonia eso podía ayudarla a oler mejor. A la tortuga le dijo que a veces cuando tenía que esperar no le agradaba que procurará salir antes y así llegaría antes y al mono le dijo que cuando hacía mucho ruido era molesto. De este modo sus amigos comprendieron las palabras de Casimirín y no se enfadaron con él. Desde entonces el duende decía siempre la verdad y se sentía mejor sin mentir. Un día la bruja le contó lo siguiente. Creo que ya has aprendido lo importante que es decir la verdad, y saber decir las cosas sin dañar a los demás. Ahora te puedo decir yo también una cosa, el hechizo solo duraba un día, has estado diciendo la verdad porque has aprendido a hacerlo y no por el hechizo.

FÍN

Autor: Celia Rodríguez Ruiz

ACTIVIDAD N° 20

<b>TITULO : “EL ELFANTE BERNARDO”</b>	
<b>DATOS INFORMATIVOS:</b>	
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL</b>	<b>N° 1190 “Estrellitas del Saber”- MIRAFLORES</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 Años “B”</b>
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>ARI HUANCOCO LILIAN ERIKA OLAGUIBEL PASTOR ROCIO</b>

<b>DIMENSION</b>	<b>Problemas de Conducta</b>
<b>INDICADOR</b>	<b>Problemas Internalizantes</b>
<b>DESEMPEÑO</b>	Acepta las consecuencias de sus acciones y enmienda sus errores, respetando a los demás evitando una actitud dominante y autoritaria.

ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b><u>ACTIVIDADES DE INICIO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Dinámica de saludo “docentes – niños”</li> <li>✚ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito de la actividad.</li> <li>✚ Se muestra la portada del cuento y los niños y niñas observan y describen.</li> <li>✚ Preguntamos a los niños y niñas ¿De qué creen que trata el cuento?</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se organiza a los niños y niñas en asamblea para empezar a narrar el cuento, Plantean algunas hipótesis sobre el título del cuento, a partir de las imágenes. ¿Cuál será el título del cuento?</li> <li>✚ Indicamos el título del cuento “EL ELFANTE BERNARDO”, luego se narra el cuento, los niños y niñas escuchan con atención el cuento.</li> </ul> <p><b><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ¿Alguna vez sus padres, maestras o amigos se enojaron con ustedes? ¿Por qué? ¿Qué hicieron para remediarlo? ¿Será importante respetar a nuestros amigos cuando jugamos con ellos?</li> <li>✚ Reflexionamos sobre reconocer cuando los demás hacen algo bien y cuando soy yo el que se equivoca, dialogamos la diferencia entre pedir, exigir y aprender a mostrar gratitud, al saber cuándo y cómo disculparse y a incluir un “por favor”</li> </ul>	<p>Recurso humano</p> <p>Siluetas</p> <p>Títeres de paleta</p> 

## EL ELEFANTE BERNARDO

Había una vez un elefante llamado Bernardo que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Bernardo jugaba con sus compañeros de la escuela, cogió una piedra y la lanzó hacia sus compañeros.

La piedra golpeó al burro Cándido en su oreja, de la que salió mucha sangre. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a Cándido. Le pusieron una gran cinta en su oreja para curarlo. Mientras Cándido lloraba, Bernardo se burlaba, escondiéndose de las maestras. Al día siguiente, Bernardo jugaba en el campo cuando, de pronto, le dio mucha sed. Camino hacia el río para beber agua. Al llegar al río vio a unos ciervos que jugaban a la orilla del río.



Sin pensarlo dos veces, Bernardo tomó mucha agua con su trompa y se la arrojó a los ciervos. Gilberto, el ciervo más chiquito, perdió el equilibrio y acabó cayéndose al río, sin saber nadar. Afortunadamente, Felipe, un ciervo más grande y que era un buen nadador, se lanzó al río de inmediato y ayudó a salir del río a Gilberto. Felizmente, a Gilberto no le pasó nada, pero tenía muchísimo frío porque el agua estaba fría, y acabó por coger un resfriado. Mientras todo eso ocurría, lo único que hizo el elefante Bernardo fue reírse de ellos.

Una mañana de sábado, mientras Bernardo daba un paseo por el campo y se comía un poco de pasto, pasó muy cerca de una planta que tenía muchas espinas. Sin percibir el peligro, Bernardo acabó hiriéndose en su espalda y patas con las espinas. Intentó quitárselas, pero sus patas no alcanzaban a arrancar las espinas, que le provocaban mucho dolor.

Se sentó bajo un árbol y lloró desconsoladamente, mientras el dolor seguía. Cansado de esperar que el dolor se le pasara, Bernardo decidió caminar para pedir ayuda. Mientras caminaba, se encontró con los ciervos a los que le había echado agua. Al verlos les gritó:

-por favor ayúdenme a quitarme esas espinas que me duelen mucho. Y reconociendo a Bernardo, los ciervos le dijeron:

-no te vamos a ayudar porque lanzaste a Gilberto al río el casi se ahogó. Aparte de eso, Gilberto está enfermo con gripe. Tienes que aprender a no herir ni burlarte de los demás.

El pobre Bernardo entristecido bajo la cabeza y siguió el camino en busca de ayuda. Mientras caminaba se encontró con algunos de sus compañeros de la escuela. Les pidió ayuda, pero ellos tampoco quisieron ayudarlo porque estaban enojados por lo que había hecho Bernardo al burro Cándido.

Y una vez más Bernardo bajo la cabeza y siguió caminando para buscar ayuda. Las espinas le provocaban mucho dolor. Mientras todo eso sucedía. Había un gran mono que trepaba por los árboles. Venía saltando de un árbol a otro persiguiendo a Bernardo y viendo todo lo que ocurría. De pronto, el gran y sabio mono que se llamaba Justino, dio un gran salto y se paró delante de Bernardo. Y le dijo:

-ya vez gran elefante siempre has lastimado a los demás y, como si esto fuera poco, te burlabas de ellos. Por eso, ahora nadie te quiere ayudar. Pero yo, que todo lo he visto

Estoy dispuesto a ayudarte si cumples dos grandes reglas de la vida. Y le contestó Bernardo llorando:

-Sí, hare todo lo que me digas sabio mono, pero por favor, ayúdame a quitar las espinas.

Y le dijo el mono:-bien, las reglas son estas: la primera es que no lastimaras a los demás, y la segunda es que ayudaras a los demás y los demás te ayudaran cuando lo necesites.

Dichas reglas el mono se puso a quitar las espinas y curar las heridas a Bernardo. Y a partir de este día el elefante Bernardo cumplió a respetarla las reglas que había aprenden

# FIN

AUTOR: IRENE HERNANDEZ



## G: Constancia de ejecución



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Unidad de Gestión Educativa Local – Puno  
IEI N° 1190 “ESTRELLITAS DEL SABER” –  
MIRAFLORES CODIGO MODULAR N° 1470970  
"Jr. Pardo N° 340 – Puno.



### CONSTANCIA

#### LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1190

#### ESTRELLITAS DEL SABER DE LA CIUDAD DE PUNO.

**AUTORIZA:** La Dirección a mi cargo autoriza mediante la presente constancia la aplicación del trabajo de investigación en la sección de 04 años, el proyecto de Investigación Titulado “EL CUENTO COMO ACTIVIDAD DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. “ESTRELLITAS DEL SABER” – MIRAFLORES 2019“, que será aplicado por las egresadas del Nivel Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, para optar el título de Licenciadas en Educación, dicha aplicación se llevará a cabo del 07 de octubre del 2019 al 13 de diciembre 2019, donde se ejecutarán 20 talleres de cuentos trabajando tres veces por semana y las mencionadas señoritas son:

- Bch. Lilian Erika Ari Huacco.
- Bch. Rocio Jaqueline Olaguibel Pastor

Se expide la presente a la señorita interesada para la ejecución de la investigación.

PUNO, OCTUBRE DEL 2019

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
IEI N° 1190 MIRAFLORES  
DIRECCIÓN  
PUNO

Dr. Lidia E. Sabita Tony  
DIRECTORA  
I.E.I. N° 1190 "ES" MIRAFLORES



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
*Unidad de Gestión Educativa Local – Puno*  
IEI N° 1190 “ESTRELLITAS DEL SABER” –  
MIRAFLORES CODIGO MODULAR N° 1470970  
*"Jr. Pardo N° 340 – Puno.*



## CONSTANCIA

### LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1190

### ESTRELLITAS DEL SABER DE LA CIUDAD DE PUNO.

**HACE CONSTAR:** Que las Bach. Rocio Jaqueline Olaguibel Pastor y Bach. Lilian Erika Ari Huancco. Egresadas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, han cumplido con la totalidad de los 20 talleres programados, con su pre test y post tes, con los niños y niñas de la sección de 04 años de esta Institución, sobre la investigación Titulada “EL CUENTO COMO ACTIVIDAD DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SOCIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. “ESTRELLITAS DEL SABER” – MIRAFLORES 2019“, cumpliendo con los horarios establecidos en su cronograma presentado. en su oportunidad.

Se expide la presente a las señoritas interesadas para los fines que vean por conveniente.

Puno, junio del 2020.

*Lidia E. Subia Tony*  
Dr. Lidia E. Subia Tony  
DIRECCIÓN  
DIRECTORA  
I.E.I. N° 1190 "ES" MIRAFLORES

## H: Evidencia fotográfica



La habilidad social más desarrollada es la independencia Social, por ejemplo, en la fotografía se evidencia que los niños se integran y se relacionan positivamente entre ellos, compartiendo juegos grupales.



Los niños evidencian habilidades de cooperación social al realizar actividades grupales, tomando acuerdos entre ellos y la docente asumiendo las normas de convivencia establecidos en el aula.



Los niños se muestran seguros de sí mismos al realizar actividades en equipo, se sienten orgullosos de lo que son capaces de hacer y manifiestan sus emociones a través gestos, movimientos y opiniones.



Los niños desarrollan habilidades de interacción social, intercambiando sus ideas, negociando entre ellos para lograr resolver un problema.