



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**"MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO
VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN "C"
DE LA I.E.I NRO 223 - ILAVE 2013"**

TESIS

PRESENTADA POR:

MARITZA JACQUELINE VELÁSQUEZ HERRERA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE - NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

PROMOCION: 2014 - I

PUNO – PERU

2015



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**



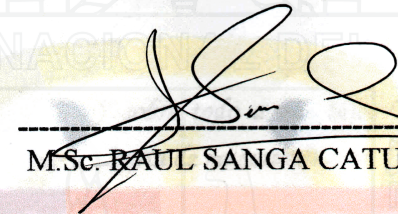
**MEJORANDO LA EXPRESION ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO VERBAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN “C” DE LA L.E.I. NRO 223 –
ILAVE 2013”**

MARITZA JACQUELINE VELASQUEZ HERRERA

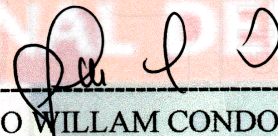
**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE EDUCACIÓN
INICIAL DE EDUCACIÓN BASICA REGULAR**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

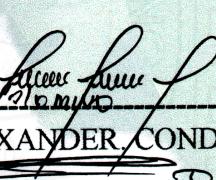
PRESIDENTE


: _____
M.Sc. RAUL SANGA CATUNTA

PRIMER MIEMBRO


: _____
Lic. WIDO WILLAM CONDORI CASTILLO

SEGUNDO MIEMBRO


: _____
M.Sc. JUAN ALEXANDER CONDORI PALOMINO

DIRECTOR

: _____
Dr. FELIPE GUTIERREZ OSCO

ASESOR

: _____
Dr. FELIPE GUTIERREZ OSCO

Área: Gestión Educativa.

Tema: Mejorando la Expresión Oral a través del Juego Verbal.

Fecha de sustentación: 25 / mayo / 2015

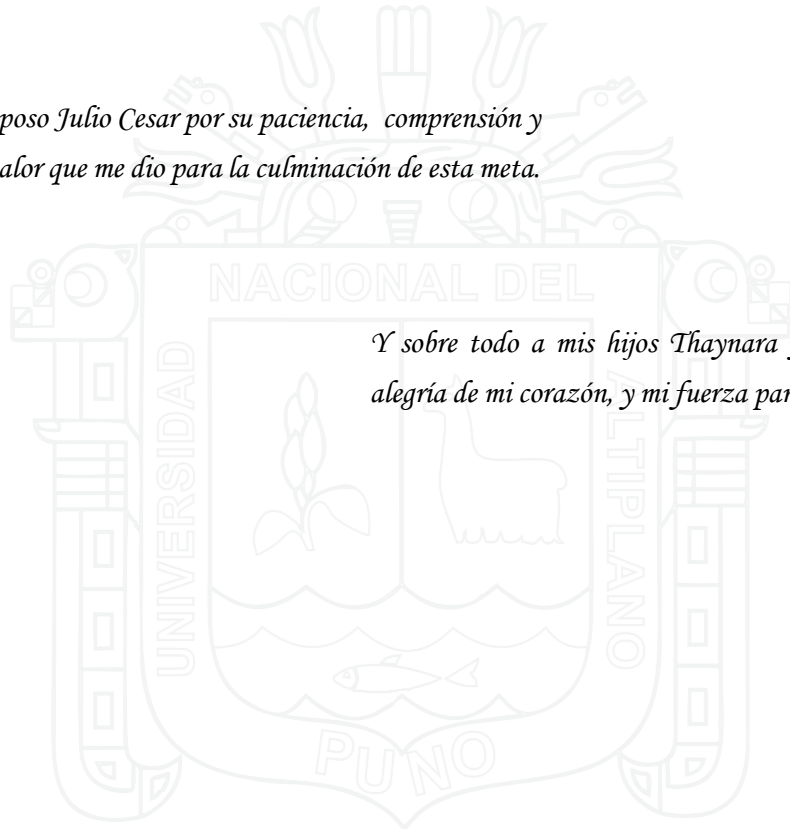


DEDICATORIA

A mis padres Donato y Zulema por su ayuda, Comprensión y apoyo incondicional, que me han brindado a lo largo de mi vida.

A mi esposo Julio Cesar por su paciencia, comprensión y por el valor que me dio para la culminación de esta meta.

Y sobre todo a mis hijos Thaynara y Maximo por ser la alegría de mi corazón, y mi fuerza para superarme cada día.





AGRADECIMIENTO

- Agradezco en primer lugar a Dios, por darme fortaleza y perseverancia para hacer mis sueños realidad.

- A mis hijos Thaynara y Maximo por tantas horas de abandono, por su comprensión a pesar de su corta edad por su paciencia pero sobre todo por su amor incondicional.

- A mi esposo Julio Cesar por ser mi compañero de vida, el complemento ideal de apoyo y paciencia.

- A mis amados padres, ayudándome en cada paso, brindando esa mano amiga y desinteresada que solo la extienden los seres humanos nobles.



INDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN	8
PISIKIWA.....	9
INTRODUCCIÓN	10

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Planteamiento del problema de investigación	13
1.2. Definición del problema	15
1.3. Limitaciones de la investigación	15
1.4. Justificación de la investigación	15
1.5. Objetivos de la investigación	18
1.5.1. Objetivo general	19
1.5.2. Objetivos específicos.....	19

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación	20
2.2. Sustento teorico.....	21
2.2.1 Bases teorías sobre la adquisición del lenguaje	21
2.2.2 El desarrollo del lenguaje.....	24
2.2.3 Música impacto sobre el desarrollo del lenguaje	25
2.2.4 Jugar al aire libre y el desarrollo del lenguaje habilidades.	26
2.2.5 El idioma y el desarrollo cognitivo de 3 a 5 años de edad	27
2.2.6 Bases pedagógicas.....	27

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

3.1 Tipo de investigación acción :	37
3.2. Métodos de investigación acción :	37
3.3. Técnicas e instrumentos :	38



CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

4.1. Fundamentación:	41
4.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	42
4.3. Tipo de innovación :	45
4.4. Diseño de la propuesta pedagógica alternativa	45
4.5. Plan de acción	46
4.6. Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa	46
4.7. Cambios que se esperan lograr	47
4.8. Cronograma de actividades	47

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

5.1 Práctica pedagógica al inicio de la intervención.....	54
5.2 Práctica pedagógica en construcción.....	55
5.3 Práctica pedagógica mejorada.....	55
5.4 Desempeños pedagógicos recurrentes.....	57
5.5 Dinámica de las categorías	58
5.6 Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica	60
5.7 Superación de las debilidades	61
5.8 Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños	62
5.9 Discusión de resultados	70
5.10 Saberes pedagógicos	71
CONCLUSIONES	74
SUGERENCIAS	75
BIBLIOGRAFÍA	76



RESUMEN

El presente trabajo de investigación se ejecutó durante el año 2013 - 2014, que se titula: MEJORANDO LA EXPRESION ORAL A TRAVÉZ DELJUEGO VERBALEN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN “C” DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N. 223 – ILAVE 2013”

Los niños de la institución Educativa Inicial N. 223 – Ilave realizan expresiones orales en forma deficiente lo que evidencia que un alto porcentaje no dominaba las habilidades y destrezas para expresarse oralmente con fluidez y precisión ni muestran interés por este tipo de actividad presentando dificultad para interpretar y expresar oralmente en un sencillo proceso de comunicación a pesar de los esfuerzos por mejorar esta capacidad no se logro este propósito por lo que realizamos la presente investigación titulada “Mejorando la expresión oral a través del juego verbal en niños y niñas de 5 años sección “c” de la institución educativa inicial n. 223 – Ilave 2013”“ teniendo en cuenta el problema general que es ¿ De qué manera la aplicación de juegos verbales me ayudan a mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institución Educativa Inicial 223 - Ilave 2013?

Mi mayor prioridad es de optimizar la expresión oral mediante estrategias activas, como creación de cuentos, lectura de pictogramas, representación con mascarar, etc. para lograr un buen desarrollo verbal en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institucion Educativa Inicial 223 – Ilave 2013.



PISIKIWA

Akajach'aqillqataxa, yatiqaña uta wawanakxatayatxatayitu,
apthapiñayanapitani, kuna janiwalinakasayatiqañautanauñjasi,
jisk'apusimaraniwawanakanxa, ukatuqinakata,
kunattixawawanakaruxaqhipaqayiyatiqañanakapata, akaBalsabe sata
ayllunxa.

Ukanakayatxatañatakixa, wawanakarumayatamayatauñjajaxa,
kunjamatixajupanakaxaarsusipxi, kunjamasayatiqapxi,
janiwawawanakaxaukhampurakiti, mayninakaxajilaarununipxiwa,
yaqhipanakastijanirakiwaarsusipkiti, ukatawaamuyt'asi,
kunjamaakawawanakaruyatichsnaxataqpacha suma yatiqañapataki, suma
arsusiñapataki, kunanakampisayanapt'iriksnaajaninayrarusartirinakaruxa,
kuna pachansayatichiriksnaxa,
ukanakaamuyt'atawawawanakarunayraqataruapsuñataki,
nayraqatauñt'awsinakunatsawawanakampiirnaqañaspaxa.



INTRODUCCIÓN

Los cambios e innovaciones suscitadas a nivel mundial exigen de la Educación y de los educadores de hoy; que todos sus esfuerzos estén orientados al desarrollo integral del Educando. En el marco de la transformación Política, económico y tecnológico que vive la sociedad peruana como producto de los cambios que suceden en la actualidad la Educación juega un papel fundamental en la formación del individuo. Es por eso que se requiere de una Educación que forme ciudadanos con capacidad de enfrentar los cambios de una manera activa y creativa de modo que lo que aprenda hoy le sirva para contribuir en el mañana y así ser capaz de dar soluciones innovadoras acorde con la realidad en que vive.

Por lo tanto la Educación Inicial es el primer nivel del sistema Educativo Peruano y fundamentalmente está orientado al logro del desarrollo pleno del niño siendo la expresión oral una capacidad importante como base para el desarrollo de los demás niveles de la Educación Básica Regular.

Sin embargo se observo que los niños de la institución Educativa Inicial N. 223 – llave realizan expresiones orales en forma deficiente lo que evidencia que un alto porcentaje no dominaba las habilidades y destrezas para expresarse oralmente con fluidez y precisión ni muestran interés por este tipo de actividad presentando dificultad para interpretar y expresar oralmente en un sencillo proceso de comunicación a pesar de los esfuerzos por mejorar esta capacidad no se logro este propósito por lo que realizamos la presente investigación titulada “MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS



SECCIÓN “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 223 – ILAVE 2013”

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral. Si bien es cierto los niños/as aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia que mezcle el aprendizaje con el juego, logra mejores resultados. Al utilizar los juegos verbales en nuestra aula se favorece enormemente el desarrollo de distintas habilidades en los niños/as, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son importantes en el aprendizaje .

Las Cualidades de la expresión oral: Dicción construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir. Fluidez: Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua. Coherencia: Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico. La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La presente investigación comprueba de qué manera la aplicación de juegos verbales me ayudan a mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institución Educativa Inicial 223 - Ilave 2013?



Mi mayor prioridad es de optimizar la expresión oral mediante estrategias activas, como creación de cuentos, lectura de pictogramas, representación con máscaras, etc. para lograr un buen desarrollo verbal en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institución Educativa Inicial 223 – llave 2013.





CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En los últimos años, se tiene la preocupación de brindar la importancia a este primer nivel del Sistema Educativo, es en este nivel cuando el niño adquiere su forma de ser, desarrolla muchas habilidades, destrezas, conocimientos actitudes, desarrollando el área Cognitiva, socio afectiva, psicomotora y desarrollo del lenguaje, para que éstos se desarrollen en forma integral. Y para lograr este propósito, la maestra debe desarrollar algunas estrategias, entre ellas el juego, que es una actividad lúdica en la que el niño y la niña manifieste su personalidad y así mismo sirve como un medio valioso y fructífero para favorecer su desarrollo en las diferentes áreas.

Generalmente un niño empieza a hablar aprendiendo nuevas palabras entre cada año de su vida. El desarrollo del idioma de un niño influye totalmente por la manera en que adultos y niños de más edad hablan con el niño. Por ejemplo, si una mamá siempre le ha hablado a su niña de cinco años como si



fuera un bebé, el niño de cinco años (no sorprendentemente) va a tener problemas de hablar para que otras personas lo entiendan. También si un padre casi no le habla a su hijo cuando es bebé, este niño va empezar a hablar más tarde de lo normal. Los expertos aún se asombran de que tal hazaña biológica se aprenda en sólo cinco años de vida, y desconocen por qué de un 10% a un 15%, de los niños menores de esta edad, sin lesiones detectables, tienen problemas. Algunos simplemente les cuesta más pronunciar o reconocer ciertos fonemas, por ejemplo; en otros se verá afectada además su capacidad de comprensión, de expresión o ambas. Son trastornos de habla y lenguaje, respectivamente, y aunque los primeros se consideran menos graves, los dos inciden sobre "lo más social del desarrollo humano", afirma el logopeda Marcos Monfort , Además, "la gravedad depende de cómo se viva", prosigue. "La importancia de los trastornos de habla reside en la presión social; ahí están los chistes... es muy difícil que se crea inteligente a alguien que habla raro, y las reacciones que el niño nota pueden influir en su aprendizaje, su personalidad". Aunque según este experto no hay cifras de incidencia en adultos, no es descartable que los problemas de hablarse hallen tras la timidez o inseguridad de una, persona.

Por lo indicado anteriormente, nuestros niños y niñas, presentan muchas necesidades en el nivel de Educación Inicial en la que cada uno de ellos manifiesta destrezas y habilidades que por naturaleza son natas en ellas y que sólo es necesaria la estimulación necesaria y oportuna, para lograr su desarrollo.

Por tanto es un reto en la que se asume que existe la necesidad de realizar

el presente estudio de investigación sobre el trabajo de investigación acción denominado : “MEJORANDO LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DEL JUEGO VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS SECCIÓN “C” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 223 – ILAVE 2013”.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Definición General:

¿De qué manera la aplicación de juegos verbales me ayudan a mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institución Educativa Inicial 223 - Ilave 2013?

1.3. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

Las limitaciones que se presentaron en la presente investigación fueron durante la ejecución ya que no contaba con el material audio visual adecuado ni la persona que pudiera ayudarme.

Otra dificultad que se me presento fue que no contaba con el apoyo de los Padres de Familia ya que la mayoría de ellos viene de zona rural.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Teórico

Hemos observado que los niños y niñas de 5 años no se expresan claramente, es por eso que el presente proyecto tiene por finalidad ayudar a nuestros niños a expresarse con claridad y coherencia, mediante un plan de acción “Nos



divertimos Hablando” el cual va a permitir que los niños aprendan hablar y así ayudar el desarrollo de la expresión oral.

Por eso se cree conveniente realizar el presente proyecto que pretende mejorar el desarrollo del lenguaje según la edad de los niños de 5 años. Considero imprescindible y enriquecedor el hecho de que los niños adquieran el lenguaje adecuado para su edad como base fundamental de sus conocimientos que puedan ser interiorizados en estructuras mentales y que le posibiliten el acceso a mejorar, transmitir y expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

Para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje sin perder de vista la importancia que el lenguaje debe tomar como punto de referencia las expresiones concretas.

Utilizar un lenguaje hace imprescindible las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece. Existe mucha indiferencia por el estudio de nuestro idioma, el español. Muchas son las personas que creen que saben español porque lo han aprendido desde su niñez en la familia y pueden comunicarse con las demás personas. Durante su vida estudiantil muestran muy poco interés en aprender lenguaje y literatura, lo cual, dificultará su aprendizaje en todas las áreas.

Debemos priorizar la enseñanza del lenguaje en todos los niveles como una forma de hacer ciudadanos más cultos, informados y preparados en las distintas ramas del saber. Debemos desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Hay que despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollará el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje. Esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión.

1.4.2 Práctico

En nuestra mente pueden anidar ideas ricas, diferentes, exclusivas pero de nada servirán, si no somos capaces de transmitir las, por eso es necesario tener un lenguaje correcto, claro, preciso y capaz, al hablar, de convencer con su buena utilización.

Para comunicar bien hay que cuidar la forma en que se expresan los mensajes, pero hay que ser rigurosos con el fondo, con el contenido. Es decir, el buen orador construye sus discursos con respeto escrupuloso tanto a la forma (el lenguaje que utiliza) como al fondo (lo que verdaderamente piensa, defiende y plantea).

Las personas tienden a confundir el buen lenguaje con un lenguaje complicado, creen que las personas que usan palabras rebuscadas y textos largos son los que tienen mejor lenguaje. No saben que la sencillez y corrección es la clave para ser dueño de un buen lenguaje.



La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje; un examen, un empleo, un ascenso pueden perderse por un error de expresión, de ortografía, de comprensibilidad.

El lenguaje importa, cualquiera sea nuestro nivel cultural y según como lo usemos, se nos abrirán o cerrarán puertas. Todos debemos mejorar nuestra expresión, leyendo, escuchando, conversando, recitando, etc. Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás nuestros pensamientos, es lograr comprender los de nuestros semejantes.

Y para lograrlo, hay que trabajar. Nada se aprende sin dedicación y, en el caso del idioma, día a día nos enfrentamos con dudas, con vacilaciones. La sociedad juzga implacablemente el buen uso del lenguaje. Un examen, un empleo, un ascenso...pueden perderse por un error de expresión, de ortografía, de comprensibilidad.

El lenguaje importa cualquiera sea nuestro nivel cultural Según cómo lo usemos, se cerrarán o abrirán puertas.

Los adultos, sobre todo, deben tomar conciencia de esto y dedicar tiempo, afán, estudio, para mejorar su expresión y ayudar a sus niños a mejorar su expresión oral.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



1.5.1. Objetivo General

Optimizar la expresión oral mediante estrategias activas, para lograr un buen desarrollo verbal en niños y niñas de 5 años sección “C” de la Institucion Educativa Inicial 223 – llave 2013.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias metodológicas activas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección “C” de la IEI N° 223 llave 2013.
- Diseñar estrategias metodológicas activas para promover el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas 5 años de la sección “C” de la IEI N° 223 llave 2013
- Aplicar en mi praxis pedagógica cotidiana estrategias metodológicas contextualizadas y pertinentes, que me permitan lograr el objetivo propuesto.



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el trabajo de García (1980) sobre la Dislalia, como trastorno más frecuente del lenguaje, común en niños, y la investigación de Bustos (1995) también en niños, acerca de las alteraciones del lenguaje oral, estudiaron dichas patologías. Estos estudios demostraron que dichas anomalías, alteraciones o interferencias en el niño, pueden ser trabajadas en el ambiente escolar por el docente, si este tiene conocimientos previos y es asesorado por un especialista. Al evaluar y tratar en el ambiente escolar estos problemas, se pueden lograr resultados positivos, rehabilitando al niño a través de un proceso de reeducación inmerso en el ambiente escolar. Asegurando una reincorporación del niño a su ambiente social y el escolar para el disfrute de una vida normal, sin perturbación o problema en el lenguaje oral.

Según el Instituto Colombiano de Neurociencias (2008) La expresión oral,

entendida como la habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua, ha sido reconocida en las últimas décadas como el mejor predictor del aprendizaje lector. Esta habilidad, cuyo desarrollo inicia temprano en la edad preescolar con el reconocimiento de rimas, permite la manipulación de segmentos sonoros cada vez más finos hasta llegar al fonema. Estudios neuropsicológicos han mostrado estrecha relación entre deficiente desarrollo de esta y trastornos del aprendizaje lector. Se postula su trabajo en preescolar como medida preventiva, y en escolares y adultos como remedial. Estos hallazgos permiten poner en duda las actuales definiciones y clasificaciones de trastornos de aprendizaje en el DSM IV y CIE 10.

2.2. SUSTENTO TEORICO

2.2.1 Bases teorías sobre la adquisición del lenguaje

Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje. Chomsky propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Teoría de Bruner o de la solución de problemas.

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas".

Se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje.

La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje

egocéntrico a social).

Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Teoría de Skinner o del condicionamiento.

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la

vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

El problema de esta teoría es que no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun presentando todas diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico.

2.2.2 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje es un proceso gradual en los niños y empieza tan pronto como seis meses en los niños. No todos los niños siguen el estándar de línea de tiempo en el desarrollo del lenguaje y cada niño es diferente en su ciclo de desarrollo. Algunos niños hablan por la edad de dos años y algunos sólo hablan a los 3 o 4 años de edad.

Esto no significa que los niños que tienen fines de hablar el idioma de los problemas del desarrollo o los niños que hablan demasiado pronto o prodigios. Cada niño tiene su forma de entender el ganado y la formación de palabras y hablar sólo cuando se sientan cómodos con sus conocimientos. Esto es muy difícil, incluso para los psiquiatras de entender acerca de los niños y por qué existe una gran variación en los niños cuando comienzan a hablar. Esta es una etapa muy importante en el desarrollo del lenguaje. También en

esta fase puede ser demasiado pronto para introducir un nuevo idioma, pero si están expuestos a dos idiomas diferentes al mismo tiempo, pueden empezar a hablar un poco más tarde.

Entre dos y cinco años, los niños a desarrollar su vocabulario muy rápidamente y en gran medida. De aprender a hablar, es decir, que comenzará a celebrar las conversaciones y mantener la conversación durante unos minutos.

2.2.3 MÚSICA IMPACTO SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

La música tiene un gran impacto en un niño en muchas esferas del desarrollo de la infancia. La música puede ser utilizada para obtener el bebé a dormir en calma y en ellos porque tiene un efecto calmante sobre los mismos.

Como un niño está creciendo, la música se puede enseñar para el desarrollo del lenguaje y, de hecho, la forma en que los alfabetos se introducen al niño es a través de una canción a la edad de 15 a 18 meses. La mayoría de los niños conocen la canción bien, incluso antes de aprender a identificar el alfabeto.

Se ha observado que los niños comprender mejor el idioma en que se encuentra en la forma de una rima o canción. Científicamente los componentes de la música afectan a diferentes partes del cerebro al mismo tiempo. Tiene la tendencia a activar todo el cerebro y la memoria o el

desarrollo cognitivo es una función muy compleja en el cerebro.

También un niño que aprende a través de una canción no se olvida fácilmente y, de hecho, recuerda que durante un tiempo más largo. La música puede ser utilizada para influir en el niño incluso cuando es un feto. Además, el reconocimiento de voz se inicia temprano en el feto. Las investigaciones han revelado que los fetos responden a los más pequeños palabras de el vientre de la madre a través de los movimientos. Después de estudiar el efecto de la música en los niños se ha utilizado para comunicar a los niños excepcionales, e incluso las personas mayores con problemas como la enfermedad de Alzheimer. Sin embargo, ha sido ver que los niños y los bebés son más atraídos por las rimas, frases cortas y cantado para ellos.

2.2.4 JUGAR AL AIRE LIBRE Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE HABILIDADES.

Hay varios juegos al aire libre que se puede jugar con los niños y ayudarles en su ciclo de desarrollo. El desarrollo del lenguaje en los niños comienza a una edad temprana cuando los niños empiezan a aprender, tratando de imitar los sonidos de las palabras.

La educación de los niños en un entorno al aire libre puede ser beneficioso para el niño y también aumenta su poder agarrar.

Hay varios otros juegos al aire libre que se puede jugar con los niños como juegos de agua, caza del tesoro donde se pueden ocultar cosas sencillas, y pedirles que lo encuentra. No sólo son divertidos, sino también un desarrollo de juego, porque constantemente aprender algo durante la reproducción.

2.2.5 EL IDIOMA Y EL DESARROLLO COGNITIVO DE 3 A 5 AÑOS DE EDAD

El desarrollo del lenguaje y las habilidades cognitivas o de memoria están interrelacionados en una manera intrincada y profundamente entrelazadas. Además, el desarrollo del lenguaje y las habilidades cognitivas son también estudiados como dos aspectos diferentes del desarrollo. La memoria juega un papel muy importante en el desarrollo de la capacidad lingüística en los niños. Los niños utilizan el reconocimiento visual de asociar a la lengua y esto indica claramente que existe una relación directa entre el desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños. El hecho de que los niños tienen la memoria a corto plazo no es cierto y que puede referirse a los incidentes que no son repetitivas. Los niños tienden a olvidar la gente, lugares e incluso incidentes, ya que no puede cumplir o ir a través de él todos los días. Sin embargo, el idioma es algo que se utiliza constantemente la vida cotidiana y después de un punto de tiempo en que los niños desarrollan una impresión permanente en sus mentes de algunas palabras antes de lo que se refiere a ellos con naturalidad.

2.2.6 BASES PEDAGÓGICAS

Los Cuatro Pilares de la Educación

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales llamados los pilares del conocimiento.

- **Aprende a Conocer**

Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos

clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto al medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. El incremento del saber, que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio.

- **Aprender a Hacer**

A fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecerá a los individuos, espontáneamente a causa del contexto social o nacional, gracias al desarrollo de enseñanza por alternancia. Aprender a conocer y aprender a hacer es, en gran medida indisoluble. Pero lo segundo está más estrictamente vinculado a la cuestión de la formación profesional.

- **Aprender a Vivir Juntos**, aprender a Vivir con los Demás.

Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a

alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. En cambio, si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad. Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En el primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizás eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes.

- **Aprender a Ser**

Este imperativo no es solo de naturaleza individualista: la experiencia reciente demuestra que lo que pudiera parecer únicamente un modo de defensa del ser humano frente a un sistema alienante o percibido como hostil es también a veces la mejor oportunidad de progreso para las sociedades. La diversidad de personalidades, la autonomía y el espíritu de iniciativa, e incluso el gusto por la provocación, son garantes de la creatividad y la innovación. El desarrollo infantil es un proceso totalizador y complejo que se cumple como parte de la trayectoria del ser humano en su realización como persona. En tal sentido, el desarrollo infantil es resultado de una interacción informacional compleja, permanente y continua en la que cada niño, como portador de una herencia biológica y participante de una colectividad humana, incorpora y asimila todos los estímulos y factores del medio familiar y sociocultural en que se desenvuelve, transformando y estructurando por

medio de ellos su persona o personalidad.

ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA ORALIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

A.- TRABALENGUAS:

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

B.- RIMAS:

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

Rima asonante. Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.

Rima consonante. Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe



con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc.

C.- ADIVINANZAS:

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la “observación de los juegos de palabras” y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

D.- VIDEO:

La tecnología ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de enseñanza – aprendizaje adecuado. Existen distintos recursos que se pueden utilizar con fines didácticos, entre ellos podemos mencionar **el video**, (CD, DVD, etc.). Una adecuada utilización del video como recurso didáctico proporciona diversas alternativas para favorecer las motivaciones de los niños para el desarrollo de su expresión en el aula.

E.- EL RINCÓN DEL MICRÓFONO:

El **micrófono** es un transductor electro-acústico y en el aula es muy importante ya que es atractivo para los niños y niñas lo cual ayuda a mejorar la expresión oral de los alumnos.

F.- DESCRIPCIÓN DE OBJETOS:

Consiste en enumerar las características de un objeto. Para describir podemos valernos de palabra o imágenes. Las descripciones orales enriquecen notablemente el vocabulario de los niños, así como también la capacidad de observación, atención y memoria. También consiste en la expresión oral de las características más importantes de un objeto, implica de alguna manera dibujar con palabras adecuadas y precisas. Un proceso descriptivo debe partir de una observación minuciosa de las características externas e internas del objeto.

G.- DESCRIPCIÓN DE LÁMINAS:

La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles. En las láminas que ilustran dos o tres episodios sucesivos, la docente ha de dirigir a los niños para que capten las interrelaciones entre ellas. Así, no solamente podrían inferir lo que va a ocurrir más tarde, sino que también esto les ayudará a retener los sucesos y leer las láminas en progresión visual de izquierda a derecha, logrando en los niños el desarrollo de la expresión oral.

H.- NARRACIÓN DE CUENTOS:

Una narración es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble. Se pueden narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con

gestos, a partir de dibujos, con fotografías, fotogramas de películas. Las narraciones pueden ser:

- **Literarias:** novela, cuento, leyenda, fábula, poema épico, romance, etc.
- **No literarias:** basadas en sucesos reales, noticias periodísticas, crónicas de reinados, informes, anécdotas, etc.
- **Gráficas:** cómic, tebeo, chiste, etc.

Cuando se narra un cuento se van exponiendo tan solo las partes principales del cuento sin la aparición de la gramática y con el estilo de quién está narrando, en cambio en la lectura del cuento no se obvia ningún detalle de este el texto, se muestra en su totalidad, haciendo uso de las comas, puntos y de la gramática con el estilo del autor del cuento.

I.- EXPERIMENTOS:

Un **experimento** es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación de la/s variables que presumiblemente son su causa (causa-efecto).

2.3 DESLINDE TERMINOLÓGICO :

- **Expresión:** La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.
- **Habilidad:** El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.
- **Habilidad lingüística:** Habilidades Lingüísticas Son aquellas que nos permiten comunicarnos Escuchar Hablar Leer Escribir.
- **Comunicación** es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales".

- **Oralidad** es una forma comunicativa que va desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Existen dos clases de oralidad: La primaria, que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones,

representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas. La oralidad secundaria es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria.

- **HABLA** es el uso particular e individual que hace una persona de una lengua para comunicarse. Desde esta perspectiva, como acto individual, se opone a la lengua, que es social. En lingüística, se conoce como habla a la selección asociativa entre imágenes acústicas y conceptos que tiene acuñados un hablante en su cerebro y el acto voluntario de fonarticulación.
- **Articulación:** la manera en que se produce los sonidos (p. ej., los niños tienen que aprender a producir el sonido de la "s" para poder decir "sol" en vez de "tol").
- **Expresión oral** en lingüística, la **expresión oral** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.(es una capacidad).

- **ESTRATEGIA METODOLOGICA**

Son los modos ordenados o maneras sincronizadas en que los facilitadores o docentes llevan a la práctica su labor de enseñanza y acompañarán al participante o alumno facilitando sus procesos de aprendizaje.

- **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**

Definirlas como recursos apunta a su carácter instrumental para el aprendizaje, que las diferencia de las actividades mediante las cuales éste se demuestra o se comprueba. Para cumplir un fin u otro y ambos son fundamentales la programación y el diseño de las tareas han de ser, en parte, distintos.

Puesto que estas actividades son, en primer lugar, medios para asimilar una información, el punto de partida y el eje cardinal en la programación es un conjunto de contenidos de información que se pretende que se conviertan en conocimiento. Por tanto, las actividades de aprendizaje sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario propio de una materia o asignatura. Y a aprenderlo de una determinada manera: de forma que sea funcional, que se pueda utilizar como instrumento de razonamiento.



CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN :

El tipo de investigación que aplicaremos es la investigación cualitativa y aborda la investigación acción, siendo la finalidad básica de la investigación el mejoramiento de las practicas educativas en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión, se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la practica desde la practica misma.

La presente investigación tiene como propósito a partir de la accion y reflexión mejorar la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 223 llave durante el año 2013.

3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN :

Segun Restrepo la investigacion accion cumple las siguientes etapas:

-Deconstrucción: Inmerso en este proceso se encuentra la fase diagnóstica con la utilización de los diarios de campo, la observación lo que nos permite hacer una descripción retrospectiva e introspectiva relacionada con la práctica concerniente al problema.

-Reconstrucción: Dentro de este proceso están implícitas las fases de planificación y ejecución, se realiza en el contexto de la interpretación, teorización, la cual es el resultado del análisis crítico de la estructura de la práctica docente obtenida en el proceso de deconstrucción.

-Reflexión: Valorar el plan de acción desarrollada, evaluar las pautas de intervención, revisión del diseño de actuación.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS :

- **Observación :** Esta técnica de recolección de datos nos permitirá explorar, describir, comprender, identificar y generar hipótesis sobre el tema materia de investigación.
- **Registro de diario de campo :** Nos permite registrar datos hechos reales, genera y se genera por reflexión.
- **Análisis de contenidos:** Nos permite conocer como a funcionado el plan de acción, cuales son las nuevas propuestas de acción.

Los instrumentos que utilizare para la investigación son:

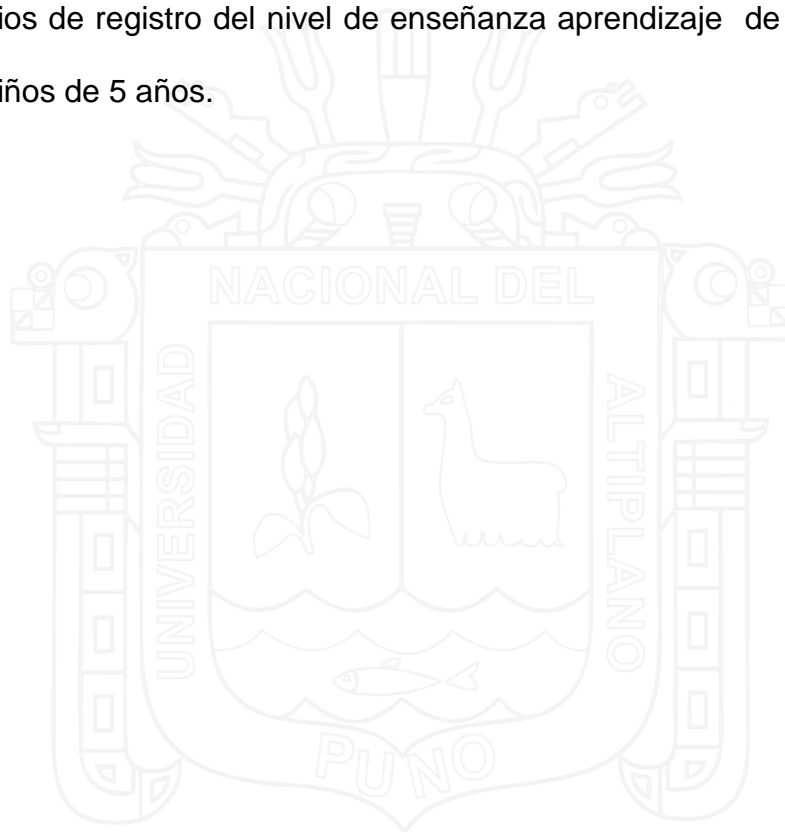
-Ficha de descripción de la población: que nos servira para recoger



información con respecto a aspectos de ubicación, sociales, culturales, lingüísticos y otros.

-Cuaderno de campo: servirá para registrar los acontecimientos que se dan en el aula.

-Así mismo se usará cámara fotográfica, grabadora, videograbadora como medios de registro del nivel de enseñanza aprendizaje de la expresión oral en niños de 5 años.





CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

DENOMINACIÓN :

“Desarrollo de Estrategias Metodológicas activas que permiten el mejoramiento de la expresión oral”

DATOS INFORMATIVOS

UGEL	: El Collao
Lugar	: Ilave
Institución Educativa	: 223
(Ciclo)	: II – 5 años
Participantes	
Docente	: Prof. Maritza Jacqueline, VELASQUEZ HERRERA
Estudiantes	: 15 (09 varones y 06 Mujeres)
Acompañante Pedagógico	: Prof. Nelly Olga Zela Payi
Asesor	: Dr. Felipe, GUTIERREZ OSCO
Área Curricular	: Comunicación
Temática de la Propuesta	: Expresión Oral

DESCRIPCION DEL CONTEXTO

La IEI N° 223, se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad de Puno, perteneciente a la Provincia de El Collao, Distrito de Ilave teniendo una población infantil de los cuales 76 niños entre las edades de , 4 y 5 años, quienes asisten en forma diaria a nuestra Institución. La población en la mayoría son de escasos recursos económicos que dependen de la actividad del Comercio, son habitantes con niveles de ingresos mínimos y educación baja. Los padres de familia con series limitaciones en la educación, llegando a concluir sus estudios secundarios y sólo algunos con estudios superiores.

4.1. FUNDAMENTACIÓN:

Dentro de las acciones de actualización que se desarrollan, se efectuará en el marco de la Propuesta de:

MOTIVOS :

a) Motivos Personales :

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de tener la iniciativa de seguir participando en diversas capacitaciones y/o actualizaciones a nivel de las diversas Instancia de nuestro sector Educación, que están en convenio con el Ministerio de Educación, es el caso de lograr culminar en forma satisfactoria el Programa de Especialización en Educación Intercultural Bilingüe, y así lograr mejorar mi desempeño de mi práctica pedagógica, eso implica mejorar mi metodología de trabajo con los niños y niñas coadyuvando al logro de aprendizajes, a fin de lograr plenamente mis expectativas como

Directora y docente de aula, lo que repercutirá en forma satisfactoria el logros de aprendizajes, de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 223 - llave 2013.

b) Motivos Profesionales:

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a la necesidad de mejorar mi desempeño laboral en el aula, eso implica mejorar mi didáctica, la metodología de trabajo, lograr desarrollar plenamente mis competencias profesionales, lo que repercutirá de forma el logro de aprendizajes, rendimiento y superación de aprendizajes de los niños y niñas de las tres edades. La preocupación específica es convertirme en una profesional experta en el manejo de estrategias metodológicas del área de Comunicación que sirvan para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 223 llave 2013.

4.2. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

4.2.1 Hallazgos que Sustentan la Propuesta:

Los resultados de la segunda fase de la investigación-acción pedagógica, la deconstrucción, nos permitió la generación de categorías. Cuyas categorías involucradas son:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Son muy importantes, es el plan de trabajo o conjunto de procedimientos didácticos que me permiten dar sentido y coherencia a mi práctica pedagógica, son estrategias para lograr



aprendizaje y como llegar al alumno y que propicie el respeto del ritmo de aprendizaje del alumno.

MATERIAL EDUCATIVO: Considero que es muy importante y muy necesario para que los alumnos desarrollen sus capacidades y al mismo tiempo se diviertan produciendo sus propias experiencias en un espacio de recreación y participación, además que sea un motivo para realizar su propia creación literaria, reconociendo el uso y clase de material concreto.

EXPRESION ORAL : La capacidad que un niño o niña tiene para poder comunicarse con otras personas y poder expresar lo que siente.

EVALUACIÓN: La evaluación debe ser integral, y nos permite conocer los contenidos, habilidades y destrezas de los alumnos.

Sin embargo durante el desarrollo de diversas sesiones de aprendizaje, así como el registro de mis diarios de campo, reflexionando e interviniendo, me permitió identificar la temática recurrente, donde los niños y niñas de 5 años, no se expresan en forma oral, y esto tiene una explicación, la realidad del contexto en que se labora, exige que en primera instancia se deba trabajar diversas actividades que permitan el desarrollo de tratamiento de lenguas, la que contribuirá al desarrollo de la capacidad de mejorar la expresión Oral.

La deconstrucción de mi práctica pedagógica ha permitido identificar las teorías explícitas e implícitas que orientan mi praxis. Es relevante que la teoría explícita es el problema de la falta de la expresión oral. En tanto que la teoría implícita se ha demostrado que es el problema de la estimulación del desarrollo del lenguaje oral.

4.2.2 Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa:

Se considera que la potencialidad más relevante es el espacio académico de nuestra práctica Pedagógica en la que nos desenvolvemos. El programa de Especialización nos permite acceder a nuevas inquietudes, nuevas perspectivas profesionales, nuevos retos en la que cada docente debemos estar involucrados en estos cambios para la mejora de nuestra educación infantil.

CAPACIDADES COMUNICATIVAS ORALES:

- La comprensión y la producción oral se desarrolla a través de actividades dentro y fuera del aula
- Para la construcción de capacidades orales para pedir y dar información básica, es necesario: describir, dialogar, relatar, narrar, opinar, comentar, entrevistar, argumentar, interpretar.

4.2.3 Problemática y/o Necesidades que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa :

Descripción de la situación problemática : En la actualidad nuestros niños y niñas, presentan muchas necesidades en nuestro nivel de Educación Inicial en la que cada uno de ellos manifiesta su aprendizaje de diferente forma, y muchos de ellos requieren el mayor apoyo, para así mejorar y superar los resultados esperados, por tanto a nivel del presente estudio de se pretende mejorar la expresión Oral.

4.3. TIPO DE INNOVACIÓN :

La presente Propuesta Pedagógica Alternativa corresponde a la innovación pedagógica. Así mismo, se ha identificado que específicamente es del tipo de Investigación – Acción Educativa de corte cualitativo – Descriptivo, Es decir una investigación – Acción Participativa – IAP.

El presente trabajo de Investigación Acción, tiene significatividad, por cuanto con el uso adecuado de las estrategias metodológicas y el desarrollo la expresión oral, coadyuven al mejoramiento de la comunicación en niños y niñas de 5 años de la sección “C” de la IEI N° 223 - Ilave 2013.

4.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA:

Aplicar estrategias metodológicas para favorecer la expresión oral en niños y niñas de 5 años sección “C” de la IEI N° 223 Ilave 2013.

4.1.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las estrategias metodológicas activas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección “C” de la IEI N° 223 Ilave 2013.

- Diseñar estrategias metodológicas activas para promover el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas 5 años de la sección “C” de la IEI N° 223 llave 2013
- Aplicar en mi praxis pedagógica cotidiana estrategias metodológicas contextualizadas y pertinentes, que me permitan lograr el objetivo propuesto.

4.5. PLAN DE ACCIÓN

En Consecuencia la expresión oral como mencionar palabras está ligada totalmente al proceso de la producción de textos.

Este proceso no solo supone la expresión mediante lectura de textos y el uso de material que se va a utilizar aplicando diversas estrategias una verdadera situación de comunicación de oraciones, frases, palabras, interactuando con otros.

Es importante que los niños se expresen lo que deseen comunicar primeramente realizaran ejercicios con la lengua, para su expresión.

Menciono los componentes de la propuesta pedagógica alternativa y las estrategias de su implementación, luego se presenta los resultados de la propuesta que son sometidos a una evaluación de ejecución de plan de acción.

4.6. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Se espera un alto grado de posibilidades para que a partir de las estrategias innovadoras aplicadas, se logren resultados óptimos en los logros de

aprendizaje de los estudiantes de la sección de 5 años “ C “ de la IEI N 223 -llave.

4.7. CAMBIOS QUE SE ESPERAN LOGRAR

La docente de la sección de 5 años “ C “ de la IEI N 223 -llave.:

- ❖ Mejora el desarrollo del uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la expresión oral.
- ❖ Cambia su actitud frente a los retos que implica el trabajo pedagógico en aula.
- ❖ Mejora su desempeño en aula, para el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes.
- ❖ Hace uso adecuado y pertinente de materiales educativos en el aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Resuelve problemas que derivan de necesidades de aprendizaje en el área de comunicación en los niveles de comprensión de lectura.

Niños y niñas de la sección de 5 años “ C “ de la IEI N 223 -llave:

- ❖ Mejoran el desarrollo de la expresión oral utilizando nuevas estrategias.
- ❖ Familias identificadas y comprometidas con la educación de sus hijos.
- ❖ Compromiso de la comunidad y comunidad educativa en la educación, recuperando las habilidades y destrezas de los alumnos.
- ❖ Mejorar las normas de convivencia entre todos los alumnos y alumnas

4.8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



Actividades de Acción	2013 (II - III CICLO)					2014 IV CICLO						
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	M	A
Fases de exploración del contexto	X											
Elaboración y aprobación definitiva del proyecto de investigación		X										
Elaboración del marco teórico referen		X										
Planificación e implementación de la investigación			X									
Establecimiento y definición de estudio			X									
Elaboración de objetivos específicos definitivos			X									
Implementación del diseño metodológico				X								
Elaboración de los Instrumentos					X							
Validación y confiabilidad de instrumentos					X							
Revisión de instrumentos						X						
Rediseño						X						
Muestreo definitivo							X					
Trabajo de campo							X					
Procesamiento de datos								X				
Análisis de la información									X	X		
Elaboración del informe final											X	
Revisión del informe											X	
Aprobación del informe											X	
Sustentación de la investigación												X
Publicación												X

La planificación de la acción, se ha elaborado con la participación de la docente de aula, acompañante pedagógico, asesor, especialistas del



componente de Investigación Acción y los niños y niñas en reuniones pautadas para este fin.

4.8 SISTEMATIZACIÓN DEL REGISTRO DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS

4.9 SISTEMATIZACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS

4.10 TEORIZACIÓN EMERGENTE SURGIDA DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA



Tabla N° 1

Plan de Acción N° 01											
Primer Objetivo Específico: Identificar las estrategias metodológicas activas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección "C" de la IEI N° 223 llave 2013											
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos (Medios materiales)	Tiempo ¿Semanas?					Responsables ¿Quiénes?		
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5			
Revisión de fuentes bibliográficas, y en internet utilizando fichas de registro y de investigación.	Observación. Lectura de Análisis de contenido			X							Docente Asesor
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas de enseñanza para mejorar la expresión oral.	Organizadores visuales de conocimiento.	Mapa conceptual Mapa mental Mapa semántica Cruz categorial Cuadro sinóptico, etc		X							Docente
Organización de la información caracterizando las estrategias metodológicas de enseñanza para mejorar la expresión oral.	Observación					X					Docente
Dotar de la logística necesaria para su aplicación.							X				Docente
Evaluación de los Procesos: ¿Se han cumplido los objetivos? Si se cumplieron Resultados esperados. Si se obtuvo resultado , ya que seleccionamos las estrategias adecuadas Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos. Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.											

Plan de Acción N° 02		Segundo Objetivo Específico: Diseñar estrategias metodológicas activas para promover el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas 5 años de la sección "C" de la IEI N° 223 llave 2013							
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos	Recursos y Materiales	Tiempo ¿Semanas?					Responsables
Describir las estrategias	Actividades			1	2	3	4	5	
¿Cómo hacerlos?	Estableciendo la estructura de la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente.	Organizador de conocimiento.	¿Qué necesitamos? Computador, libros, revistas, informes de investigación, internet, papel bond, cuaderno, lapiceros, impresora y fichas.	X					¿Quiénes? Docentes
Validando la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente a través de un grupo piloto(sesiones)	Observación	Diario de campo		X					docentes
Corrigiendo las debilidades de la estrategia metodológica de enseñanza innovada y pertinente.	Manipulación de objetos	Laminas , siluetas.		X					Docentes

Evaluación de Procesos:
¿Se han cumplido los objetivos? Si se cumplieron ya que se observó cambios notables en cuanto a su expresión oral.
Resultados esperados. Se obtuvo más de lo esperado
 Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos.
 Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.

Plan de Acción N° 03											
Tercer Objetivo Específico: • Aplicar en mi praxis pedagógica cotidiana estrategias metodológicas contextualizadas y pertinentes, que me permitan lograr el objetivo propuesto											
Estrategias de Acción		Técnicas e instrumentos		Recursos y Materiales		Tiempo ¿Semanas?			Responsables		
Describir las estrategias Activadas						1	2	3	4	5	¿Quiénes?
¿Cómo hacerlos?		Lluvia de ideas		¿Qué necesitamos? Siluetas , laminas				X		5	¿Quiénes? Docente
Incrementar su vocabulario mediante estrategias, las cuales permitirán interactuar con sus compañeros Desarrollar su creatividad al platicar expresando lo que siente y lo que quiere											
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la aplicación de las estrategias metodológicas de enseñanza innovada y pertinente.		Observación y lectura		Laminas y siluetas					X		Docente

Evaluación de Procesos:
¿Se han cumplido los objetivos?
 Si se cumplieron
Resultados esperados.
 Los niños han logrado desarrollar su expresión oral tanto en sus buenas actitudes y comportamientos permitiendo que sea más fácil para ellos conversar con sus compañeros, maestra y padres, respetando los turnos para hablar de sus demás compañeros, prestando atención a los diálogos, comprendiendo y asimilando nuevas palabras para dar significado a lo que quieren decir, como por frases cortas, así como por

palabras con un ligero grado de dificultad para su edad ; de esta manera se contribuyó a que los niños puedan seguir desarrollando todos su expresión oral en todos los ámbitos que es muy importante para una convivencia plena y directa dentro de la sociedad.
Cada actividad debe irse evaluando de manera continua con la finalidad de ir reflexionando sobre los procesos.
Generar los cambios requeridos o consolidando los logros obtenidos.



CAPÍTULO V

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 PRÁCTICA PEDAGÓGICA AL INICIO DE LA INTERVENCIÓN

Los niños y niñas de 5 años , al momento de la intervención, dentro del desarrollo de las sesiones piloto, se quedaron sorprendidos, ya que se desarrolló las filmaciones y quedaron distraídos, para al hacer uso de los materiales previstos, los niños y niñas quedaron impresionados, y se les facilitó siluetas, láminas a fin de que ellos realicen la descripción respectiva, para luego formar oraciones, y fui preparando el material para cada sesión a fin de que les impacte. La importancia del presente estudio radica que el poder realizar la reflexión crítica de mi práctica pedagógica, me permite visualizar las debilidades que se tiene, al mismo tiempo debo lograr el objetivo trazado de la presente investigación.

5.2 PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONSTRUCCIÓN

La práctica pedagógica, la acción que tengo es que se debe conocer la teoría sobre el proceso de adquisición del lenguaje, la acción del docente sólo tiene razón de ser en cuanto promueva aprendizajes y el desarrollo de la expresión oral, ya que de ésta manera los niños y niñas después de aplicación de las sesiones piloto, se fueron afianzando y mejorando el objetivo propuesto, porque veía que cada niño se esmeraba en manifestar sus intereses, emociones y necesidades.

5.3 PRÁCTICA PEDAGÓGICA MEJORADA

La sesión de aprendizaje significativo del final de la propuesta pedagógica, fue evidenciada en diversas grabaciones de video con el fin de procesar y evidenciar la mejora de la práctica personal, previa planificación de documentos didácticos pertinentes según el DCN, PCR y Rutas de Aprendizaje propuestas por el Ministerio de Educación con una debida contextualización a nivel del aula de la IEI N° 223 - llave.

En la grabación del video de la sesión de aprendizaje significativo del final de la propuesta pedagógica, evidenciaron diversos aspectos, éstos fueron plasmados en una transcripción, para luego realizar un análisis de contenido.

Según el análisis de contenido se vio que se tuvo en constante motivación a los niños y niñas, por eso se toma como el tema recurrente en ésta



sesión, así como también la aplicación de los saberes previos y conflicto cognitivo en niños y niñas de 5 años en las distintas actividades, entre las teorías implícitas fueron las estrategias de enseñanza, medios y materiales, así como la evaluación, las teorías explícitas fueron el desarrollo del lenguaje por Chomsky, la teoría de Brunner, Piaget, Vygotsky, Shinner o del condicionamiento, la utilización de estrategias y técnicas pedagógicas de Pulido R., además se evidenció las fortalezas y debilidades de la práctica pedagógica, como fortaleza se cuenta con mantener la motivación, el uso de materiales en especial los materiales reales que son medios significativos para el aprendizaje de los niños y niñas, así como mantener la evaluación como proceso permanente para el desarrollo y mejora de los aprendizajes de los niños y niñas; como debilidades se constata la falta de compromiso de parte de los padres de familia al no enviar en forma diaria a sus menores hijos a la IEI, ya que ello perjudica en el aprendizaje de sus menores hijos.

5.4 DESEMPEÑOS PEDAGÓGICOS RECURRENTES

Tabla N° 07

Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
<i>Motivación</i>	<i>Motivación</i>	<i>Motivación</i>
<i>Recuperación de saberes previos</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Recuperación de saberes previos</i>
<i>Conflicto cognitivo</i>	<i>Recuperación de saberes previos</i>	<i>Conflicto cognitivo</i>
<i>Procesamiento de la información</i>	<i>Conflicto cognitivo</i>	<i>Evaluación</i>
<i>Aplicación de lo aprendido</i>	<i>Procesamiento de la información</i>	<i>Procesamiento de la información</i>
<i>Reflexión sobre lo aprendido</i>	<i>Aplicación de lo aprendido</i>	<i>Aplicación de lo aprendido</i>
	<i>Transferencia a situaciones nuevas</i>	<i>Transferencia a situaciones nuevas</i>
	<i>Reflexión sobre lo aprendido</i>	<i>Reflexión sobre lo aprendido</i>

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN : De acuerdo a la Tabla N° 07, referente al desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa, se puede apreciar que el tema recurrente de las tres sesiones de Inicio, Proceso y Final es la Motivación ya que se considera como un proceso permanente y la motivación es despertar el interés de los niños tanto de manera interna como externa y esto está de acuerdo a sus necesidades de descubrir dentro del proceso de construcción del aprendizaje, del trabajo con los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 223 de llave, así como la temática recurrente siguiente viene hacer

el recojo de saberes previos, que Implica las ideas conceptos que tiene los niños en su estructura cognitiva. Requiere una exploración de los conocimientos previos y se expresa e preguntas direccionadas al recojo de información del conocimiento referente a la temática, seguido por el Conflicto cognitivo que a partir de la interrogante, se ocasiona un desequilibrio en la estructura cognitiva de los niños ante situaciones desconocida, errores o faltas de respuesta. Se reduce la relación entre lo que se sabe el niño y los nuevos conocimientos. Así como la evaluación considerado como el Proceso permanente que permite encontrar conocimientos adquiridos o lo refuten, logrando ver la confrontación y consolidación de la validez de la hipótesis.

5.5 DINÁMICA DE LAS CATEGORÍAS

Tabla N° 08 Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa

	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
	Estrategias de enseñanza	Procesos de construcción del aprendizaje
	Medios y Materiales	Estrategias metodológicas
	Evaluación	Fases del desarrollo de la expresión oral
		Medios y Materiales
		Evaluación

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN : De acuerdo a la Tabla N° 08, referente a la Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta



Pedagógica Alternativa, se tiene como resultado que en la etapa de la deconstrucción se detectó tres categorías que son Estrategias de Enseñanza, medios y materiales y Evaluación; en tanto con la aplicación de diversas estrategias metodológicas que permitan mejorar la expresión oral en la etapa de la reconstrucción se detectó cinco categorías, continuando así con todas de la etapa de la deconstrucción y agregándose en ésta etapa la categoría de procesos de Construcción del aprendizaje y las fases del desarrollo de la expresión oral, las cuales en ésta última etapa de la evaluación se aprecia y se tiene como resultado la mejora de la práctica Pedagógica.

5.6 LAS TEORÍAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DE LA PRAXIS PEDAGÓGICA

Tabla N° 09 Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Teorías Explícitas	N° de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minutos del video
1.	Teoría de Jean Piaget	Inicio, proceso y final	Teoría de Jean Piaget	Aprox. 90 min
2.	Teoría del desarrollo del lenguaje Chomsky	Inicio, proceso y final	Teoría del aprendizaje significativo	Aprox. 90 min
3.	Teoría de Bruner	Inicio, proceso y final	Teoría del desarrollo del lenguaje	Aprox. 90 min
4.	Teoría de Vygotsky	Inicio, proceso y final		Aprox. 90 min
5.	Teoría de Skinner o del condicionamiento	Inicio, proceso y final		Aprox. 90 min

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN : De acuerdo a la Tabla N° 09, referente a la Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa, se puede apreciar que sólo se conocían tres teorías, dentro de ellas podemos menciona la Teoría de Jean Piaget, Teoría del aprendizaje Significativo, Teoría del desarrollo del lenguaje en base a ello vine trabajando en la etapa de la deconstrucción, sin embargo a partir de la etapa de la Reconstrucción y en la aplicación de los planes de acción se tiene como resultado de alimentar y fortalecer los conocimientos para la mejora de la expresión oral, aplicando las teorías de Jean Piaget, Teoría del desarrollo del lenguaje Chomsky, Teoría de Bruner, Vygotsky y Skinner o del condicionamiento las cuales se direccionan a la mejora de la expresión oral y permitieron en esta última etapa de la evaluación ver los resultados y logros obtenidos.

5.7 SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES

Tabla N° 10 Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
	Tener poco conocimiento sobre el desarrollo del lenguaje	Dar mucha libertad en su expresión oral, fomentando en algunos momentos el desorden	Algunos padres de familia tienen poco compromiso en el aprendizaje de sus hijos
	Dar mucha libertad en su expresión oral, fomentando en algunos momentos el desorden	Algunos padres de familia tienen poco compromiso en el aprendizaje de sus hijos	
	La inasistencia de algunos estudiantes a sus labores académicas.		

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN : De acuerdo a la Tabla N° 10, referente a Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa, se puede apreciar que las debilidades al inicio de la Propuesta Pedagógica Alternativa se tuvo poco conocimiento sobre el desarrollo del lenguaje, ya que faltaba la búsqueda de la información bibliográfica sobre el desarrollo del lenguaje, pero en la etapa de planificación del 1er plan de acción permitió la búsqueda de bibliografía referente a problema detectado, y ello se pudo superar esta debilidad a este tiempo de la etapa de la evaluación.

Por otro lado la debilidad que persiste al cambio es la falta de compromiso de los padres de familia al no enviar en forma diaria a sus menores hijos a la IEI, la cual perjudica el aprendizaje de sus hijos.

5.8 TENSIONES ENTRE LOS SABERES PEDAGÓGICOS Y LOS DESEMPEÑOS

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2013) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla N° 11 se presenta los cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

Tabla N° 11 Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.

Dominios	Competencias
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral. 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
Enseñanza para el aprendizaje	3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

de los estudiantes	<p>nduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p> <p>alúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p>
participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	<p>participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p> <p>establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>
desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	<p>reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.</p> <p>ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente*.

Tabla N° 11.1 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.

Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
Se conoce las características físicas, emotivas, sociales, culturales, etc., de cada estudiante mediante el previo diagnóstico.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
Se trabajó en base al PCR, rutas de aprendizajes, y bibliografías pertinentes.	2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.

Uso de las teorías del aprendizaje (Vygotsky, Piaget, Ausubel, Bruner, etc.).	3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.
---	----------	--

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.2 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.

Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
Elaboración de unidades didácticas a nivel de grado previa coordinación con los estudiantes.	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
Programación curricular en base al PCR, las rutas del aprendizaje y las sesiones de interaprendizaje.	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
Uso de material didáctico para la motivación y desarrollo de las sesiones.	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
Las actividades se dan de acuerdo a las acciones cotidianas.	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
Confección de material didáctico de acuerdo al tema.	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
Se utiliza instrumentos de evaluación, lista de cotejo, Prueba escrita y oral, metacognición, hojas de aplicación.	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.

La distribución del tiempo de la sesión de lectura: motivación, recuperación de saberes, conflicto cognitivo, procesamiento de información, aplicación, reflexión y evaluación.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.
---	----	---

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.3 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
Fomenta la práctica de valores como el respeto por sí mismos y por sus compañeros en un ambiente democrático.	1	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
Reconoce la diversidad para aprender de sus estudiantes participando activamente en la construcción del nuevo aprendizaje.	1 2	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
Práctica de valores en un ambiente de diversidad e igualdad.	1 3	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.
No existe estudiantes con necesidades educativas especiales incluidos.	1 4	Genera relaciones de respeto, cooperación y soporte de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
Práctica de valores ayudando al buen vivir y aprender a convivir con los demás.	1 5	Resuelve conflictos en diálogo con los estudiantes sobre la base de criterios éticos, normas concertadas de convivencia, códigos culturales y mecanismos pacíficos.
Ambiente adecuado para el aprendizaje pedagógico, organización en el salón y otros.	1 6	Organiza el aula y otros espacios de forma segura, accesible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje, atendiendo a la diversidad.
Reflexiona sobre el análisis de la lectura leída y temas relacionados a su realidad sociocultural.	1 7	Reflexiona permanentemente, con sus estudiantes, sobre experiencias vividas de discriminación y exclusión, y desarrolla actitudes y habilidades para enfrentarlas.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.4 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
	El cumplimiento de planificación de las sesiones de interaprendizaje mostrando flexibilidad durante el proceso de aprendizaje.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
	Los planeamientos de lecturas con cuentos y fábulas andinos son contextualizados a situaciones cotidianas del estudiante.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
	La utilización de instrumentos de evaluación para comprobar los logros de aprendizaje.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
	Maneja fundamentos y conceptos del área curricular que enseña, utiliza la lengua materna de los estudiantes.	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
	Aplicación de la estrategia de Técnica Cloze para la comprensión lectora de textos narrativos.	22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
	Uso de materiales didácticos disponibles para las actividades de aprendizaje en el aula.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
	Uso de estrategia de Técnica Cloze para el logro de la comprensión lectora de textos narrativos.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.5 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
Mis estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje y los evalúo utilizando la observación, entrevista y trabajos.	25	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
Para evaluar el aprendizaje de mis estudiantes elaboro cuestionarios, lista de cotejo y ficha de metacognición.	26	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
Organizo periódicamente los resultados de la evaluación de mis estudiantes y los comunico oportunamente.	27	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
Evalúo en función a los objetivos de aprendizaje con criterios claros y concretos.	28	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
Informo a la base de SIAGE, y entrego fichas de información de los logros de aprendizaje trimestral a los padres de familia.	29	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.6 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la sexta competencia.

Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
Dialogo con mis colegas y el acompañante pedagógico para organizar el trabajo pedagógico y mejorar.	30	Interactúa con sus pares, colaborativamente y con iniciativa, para intercambiar experiencias, organizar el

			trabajo pedagógico, mejorar la enseñanza y construir de manera sostenible un clima democrático en la escuela.
	Participa activamente en equipo para la gestión de la escuela respetando los acuerdos y proponiendo mejoras.	31	Participa en la gestión del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y de los planes de mejora continua, involucrándose activamente en equipos de trabajo.
	Con previa asesoría, desarrollo el proyecto de investigación acción pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos.	32	Desarrolla, individual y colectivamente, proyectos de investigación, innovación pedagógica y mejora de la calidad del servicio educativo de la escuela.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.7 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la séptima competencia.

	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
	Me relaciono con los padres de familia para promover el compromiso en el aprendizaje de sus hijos.	33	Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes.
	Involucro la realidad sociocultural de los estudiantes en las sesiones de interaprendizaje.	34	Integra críticamente, en sus prácticas de enseñanza, los saberes culturales y los recursos de la comunidad y su entorno.
	Informo a los padres de familia sobre el logro de aprendizaje de sus hijos.	35	Comparte con las familias de sus estudiantes, autoridades locales y de la comunidad, los retos de su trabajo pedagógico, y da cuenta de sus avances y resultados.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.8 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la octava competencia.

	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
	Examino mi desempeño pedagógico a través de la observación reflexiva para identificar debilidades y fortalezas.	36	Reflexiona en comunidades de profesionales sobre su práctica pedagógica e institucional y el aprendizaje de todos sus estudiantes.
	Continúo aprendiendo para mejorar mis competencias profesionales y prácticas de enseñanza.	37	Participa en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela.
	Tengo conocimiento de la normatividad básica que rige el sistema educativo y sus políticas a nivel nacional, regional y local.	38	Participa en la generación de políticas educativas de nivel local, regional y nacional, expresando una opinión informada y actualizada sobre ellas, en el marco de su trabajo profesional.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

Tabla N° 11.9 Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la novena competencia.

	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
	En mi desempeño docente priorizo los criterios ético-sociales en la interacción con mis estudiantes.	39	Actúa de acuerdo con los principios de la ética profesional docente y resuelve dilemas prácticos y normativos de la vida escolar con base en ellos.
	Comprendo las prioridades y derechos que mis estudiantes tienen como personas en formación.	40	Actúa y toma decisiones respetando los derechos humanos y el principio del bien superior del niño y el adolescente.

FUENTE: Elaborado con el Marco de Buen Desempeño Docente.

5.9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación, permite desarrollar las cuatro habilidades comunicativas como son la : hablar, saber escuchar, leer y escribir. Motivo por la cual en el presente estudio realizado se priorizó mejorar la expresión oral a través de diversos juegos verbales, que permitan desarrollar la habilidad de hablar o expresar, ya que considerando el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años, deben comunicar sus sentimientos, emociones e intereses.

Actualmente, es evidente que los niños y niñas presentan varias dificultades y una de ellas es la expresión oral, considerando que los niños tienen la necesidad de expresar, escuchar y ser escuchados. Es por ello que el adulto debe desarrollar una “pedagogía de la expresión y de la comunicación” que fortalece la identidad personal, cultural y la capacidad creadora a partir de la apertura al otro en la interacción comunicativa: dar-recibir, ser, recibido, escuchar, ser escuchado, transformar – ser transformado.

En el proceso de la investigación acción, específicamente al aplicar diversos juegos verbales en niños y niñas de 5 años, como la aplicación del juego del veo-veo, juego del dado, interpretando imágenes, formando oraciones, entre otras, considerando que para el desarrollo de la expresión oral la docente del nivel inicial debe considerar la secuencia dada por Pulido R.(2005), y las teorías de Chomsky, Brunner, Piaget, Vygotsky, Skinner, las cuales permitieron al final de la Aplicación de la Propuesta Pedagógica

Alternativa, evidenciar y concretizar el objetivo propuesto en la presente Investigación Acción Pedagógica Cualitativa, cual es la de Mejorar la expresión oral aplicando juegos verbales en diversas sesiones de aprendizaje, en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N 223 de Ilave.

5.10 SABERES PEDAGÓGICOS

Los saberes pedagógicos generados en la presente investigación acción pedagógica, después de analizar la práctica docente, que responde a las condiciones del medio y necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, en la fase de la deconstrucción, y a partir de ello se efectuó la reconstrucción donde he diseñado una propuesta pedagógica alternativa con el objetivo de mejorar la expresión oral con la aplicación de juegos verbales, según esta última etapa de la Investigación acción se tiene como resultado la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 223- Ilave

Las prácticas sistematizadas que arrojan buenos resultados tienden a convertirse en teoría pedagógica de esta manera es generador de conocimientos, que pueden ser utilizados posteriormente para las actividades de expresión oral y otros tipos.

Tabla N° 12 Teorías pedagógicas útiles y saberes pedagógicos generados

	Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica	Saberes pedagógicos generados
1.	Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.	Chomsky propone que recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas.
2.	La teoría de Bruner o de la solución de problemas.	Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo per se; se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical.
3.	Teoría de Piaget.	Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición : la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).
4.	Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.	Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante.. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, es un producto social.

5.	Teoría de Skinner o del condicionamiento .	Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.
----	--	--



CONCLUSIONES

PRIMERA: Que a partir la Propuesta Pedagógica Alternativa ejecutado con la aplicación de juegos verbales como el Veo-veo, juego de dados, formando oraciones, interpretación de imágenes; se logró mejorar la expresión oral de los niños y niñas, porque cada uno de ellos ya describen e interpretan las imágenes.

SEGUNDA: Durante la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa de intervención se notó el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 223 – llave.

TERCERA: La expresión oral conlleva a desarrollar mejor la primera habilidad comunicativa, porque los niños y niñas a partir del juego como “estrategia metodológica” fue eficiente en el logro del aprendizaje significativo en los niños de la I. E. I. N° 223 – llave.

CUARTA : La aplicación del juego como estrategia metodológica en el aprendizaje significativo en el área de Comunicación ha contribuido en la formación integral del niño y generar un aprendizaje activo, participativo y abierto con una estructura flexible dentro de la I.E.I. N° 223– llave.

SUGERENCIAS

PRIMERA: A la Dirección Regional de Educación, que promueva la aplicación de estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral y por ende aprendizajes significativos en el área de Comunicación con niños y niñas de 5 años,

SEGUNDA: Al Cooperativo de UGEL El Collao, fomentar fortalecimientos de capacidades en este tipo de Investigación acción Pedagógica que son inherentes al trabajo pedagógico con niños menores de 06 años.

TERCERA: A las entidades educativas, impulsar la aplicación de este tipo de estrategias para mejorar el trabajo pedagógico de las docentes del nivel de Educación Inicial, porque el aprendizaje es de ambos: aprender a aprender y aprender a enseñar lo cual repercute en los niños y niñas.

CUARTA: Al personal directivo y docente, promover actividades de este tipo de investigaciones ya que favorece la mejora de problemas detectados y en la aplicación de juegos verbales como estrategia metodológica en todas las edades.



BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO-GETA, PETRA MARÍA PÉREZ (2005). El niño de 0 a 3 años. Ediciones SM, Madrid.
- DOMÍNGUEZ MA. GRASS E. (1977). Forma, función y significado de las partes de la oración. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1977.
 - SUSAN REID (2002). Comprendiendo a tu hijo de 2 años. Ediciones Paidós, Barcelona.
- GÓMEZ OLIVERA A, SANTOS MC. (1999). Alternativas para propiciar la expresión oral en la enseñanza de niños con deficiencias auditivas. VI Simposio Internacional de Comunicación Social. Actas II. Centro de Lingüística Aplicada. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Santiago de Cuba. p. 856.
 - HOLLY BENNETT, TERESA PITMAN (2001). Pasos y etapas: La primera infancia – de 1 a 3 años. Ediciones Medici, Barcelona, 2001.
- JOAN MATEO, ANDRÉS (2002). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas, España-Barcelona, p. 50
- MILPA CALA J, PERAGRARÍA FERNÁNDEZ A. (1999). El camino de los juglares, un reto al lenguaje del niño. VI Simposio Internacional de Comunicación Social. Actas II. Centro de Lingüística Aplicada. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Santiago de Cuba, p. 1039.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, REPÚBLICA DE PERÚ (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Fimart S.A.C Editores e Impresores. 1º edición, Lima-Perú.



- VENDRÍAS J. (1958). El lenguaje: Introducción lingüística a la historia, en la evolución de la humanidad. México: Editorial Hispanoamericana.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado Sopena (1977) (5) Tomos. Editorial Ramón Sopena, S.A: Provenza, 95 – Barcelona.
- Ministerio de Educación (2009) : I Taller de Formación de Equipos de Acompañamiento Pedagógico Regional en 9 regiones Ayacucho, Apurímac, Huanuco, Huancavelica, Cuzco, Junín, Lima Metropolitana, Lima Provincias y Callao.
- Ministerio de Educación (2009) : Guía Pedagógica de Educación Inicial
- Ministerio de Educación (2009) : CD – PRONAFCAP

