



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



CARACTERÍSTICAS DEL PASE CON EL PIE SEGÚN FUNCIÓN DE JUEGO EN JUGADORES DEL CLUB DEPORTIVO ALFONSO UGARTE DE PUNO QUE PARTICIPA EN EL CAMPEONATO DE FÚTBOL DE LA COPA PERÚ 2018

TESIS

PRESENTADO POR:

MERLIN HERRERA ZAPANA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PUNO - PERÚ

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**CARACTERÍSTICAS DEL PASE CON EL PIE SEGÚN FUNCIÓN DE
JUEGO EN JUGADORES DEL CLUB DEPORTIVO ALFONSO
UGARTE DE PUNO QUE PARTICIPA EN EL CAMPEONATO DE
FÚTBOL DE LA COPA PERÚ 2018**

**TESIS PRESENTADO POR:
MERLIN HERRERA ZAPANA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:

Dr. José Damian Fuentes López

PRIMER MIEMBRO

:

Dr. Guillermo Antonio Zevallos Mendoza

SEGUNDO MIEMBRO

:

Dr. Alcides Flores Paredes

DIRECTOR / ASESOR

:

Dr. Luis Guillermo Puño Canqui

Área : Deporte y recreación.

Tema : Características del pase con el pie según función de juego.

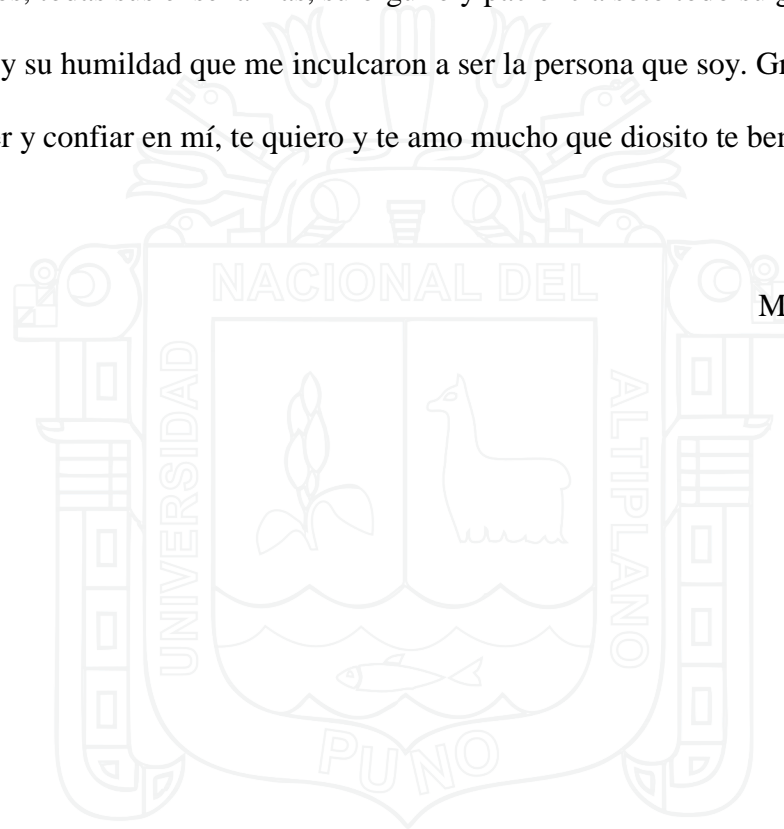
Fecha de sustentación: 20 / Dic. / 2019



DEDICATORIA

A mi querida señora madre que en paz descansa en el reino del señor GUADALUPE ZAPANA RAMOS quien en vida fue por hacer y formarme de mi una gran persona y un gran profesional, por todo su apoyo, su tiempo, sus valores, respeto y principios, sus sabios consejos, todas sus enseñanzas, su orgullo y paciencia soto todo su gran cariño su amor infinito y su humildad que me inculcaron a ser la persona que soy. Gracias mamita linda por creer y confiar en mí, te quiero y te amo mucho que diosito te bendiga siempre madrecita.

Merlin Herrera.





AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme bendecido con salud, guiándome, cuidándome y dándome fortaleza en mi vida de seguir adelante velando por mi bienestar y brindándome fuerzas, valor, valentía, coraje, trabajo, amor, sabiduría, inteligencia y capacidad. Su tenacidad y lucha insaciable a seguir y destacar.

A mi familia en especial a mi querido padre quien fue mi soporte y pilar fundamental más importante durante mis estudios universitarios, a todos mis queridos hermanos (as) que me ayudaron y apoyaron en alguna otra forma moral, económico e incondicionalmente durante mi formación profesional y como persona.

A mi alma mater, mi Universidad Nacional del Altiplano – Puno y la Escuela Profesional de Educación Física, por el privilegio de formarme y prepararme en sus aulas y contribuir en mis aprendizajes.

A mis mejores amigos del alma por guiarme en el proceso y trayectoria muestran su apoyo quienes me ayudaron en todo momento.

Merlin Herrera.

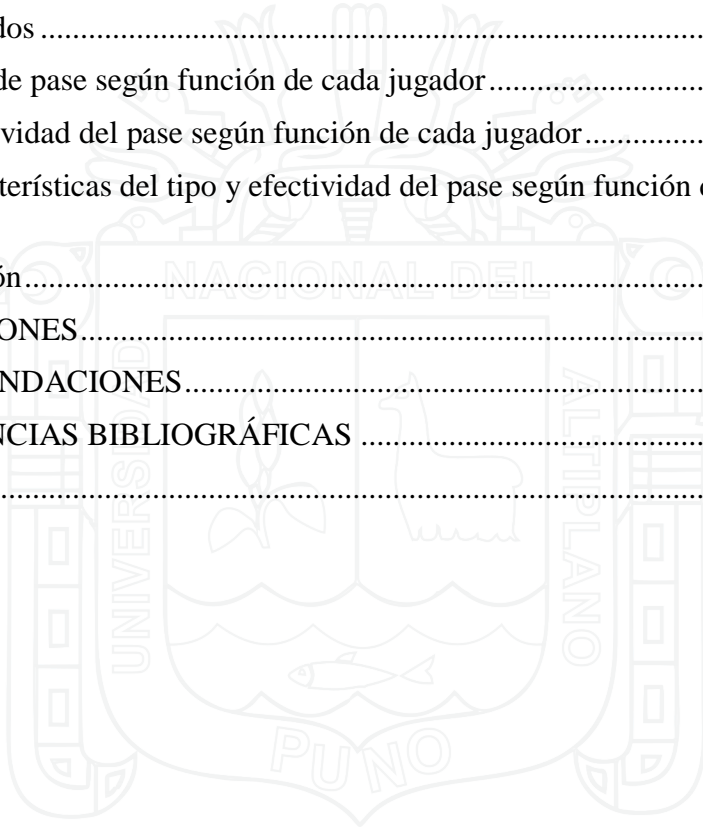


ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. formulación del problema	13
1.3. Hipótesis de investigación.....	13
1.3.1. Hipótesis general.....	13
1.3.2. Hipótesis específicas.....	13
1.4. Justificación del estudio	14
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.5.1. Objetivo general.....	16
1.5.2. Objetivo específico	16
II. REVISIÓN DE LITERATURA	17
2.1. Antecedentes	17
2.2. Marco teórico	22
2.2.1. ¿Qué es el pase?.....	22
2.2.2. Tipos de pase:.....	23
2.2.2.1. Pase Corto:	24
2.2.2.2. Pase medio:	28
2.2.2.3. Pase largo:	33
2.2.3. Importancia del pase:.....	38
2.2.4. Jugadores según función de juego:.....	39
2.2.4.1. Arquero	40
2.2.4.2. Defensas:	42
2.2.4.3. Mediocampistas:	43
2.2.4.4. Delanteros:	45
2.3. Marco conceptual	46
III. MATERIALES Y MÉTODOS	48
3.1. Ubicación geográfica del proyecto.....	48



3.2.	Periodo de duracion del estudio	49
3.3.	Procedencia del material utilizado	50
3.4.	Población y muestra del estudio.....	50
3.5.	Diseño estadístico.....	51
3.6.	Procedimiento	51
3.7.	Variables	52
3.8.	Análisis de resultados.....	52
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	53
4.1.	Resultados	53
4.1.1.	Tipo de pase según función de cada jugador.....	53
4.1.2.	Efectividad del pase según función de cada jugador.....	60
4.1.3.	Características del tipo y efectividad del pase según función de cada jugador 63	
4.2.	Discusión.....	75
V.	CONCLUSIONES.....	80
VI.	RECOMENDACIONES.....	81
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
	ANEXOS	89





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipo de pase según arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.....	54
Figura 2. Tipo de pase según defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno....	55
Figura 3. Tipo de pase según mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	56
Figura 4. Tipo de pase según delanteros Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	57
Figura 5. Tipo de pase global según jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	59
Figura 6. Efectividad del pase según arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	60
Figura 7. Efectividad del pase según defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	61
Figura 8. Efectividad del pase según mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	61
Figura 9. Efectividad del pase según delanteros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	62
Figura 10. Efectividad global del pase según jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno	62
Figura 11. Características de tipo y eficacia del pase en arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.	66
Figura 12. Características de tipo y eficacia del pase de los defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.	67
Figura 13. Característica de tipo y eficacia del pase de los mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.	69
Figura 14. Característica de tipo y eficacia del pase de los delanteros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.	71
Figura 15. Características de tipo y eficacia del pase global de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.	73



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Periodo de duración del estudio.....	49
Tabla 2. Periodo de duración del estudio.....	50
Tabla 3. Partidos codificados en el estudio.....	51
Tabla 4. Partidos codificados en el estudio.....	52
Tabla 5. Tipo de pase según función de cada jugador	53
Tabla 6. Efectividad del pase según función de cada jugador	60
Tabla 7. Características del tipo y efectividad del pase según función de cada jugador	63





ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CDAUP	Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.
FAOTEPPJEFEC	Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo
CP	Copa Perú





RESUMEN

El pase es una de las formas de mantener la posesión del balón, lo cual permite la construcción de acciones ofensivas para conseguir el gol en un momento determinado del juego. En ese sentido, la presente investigación se orientó en un objetivo general el cual fue analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018. La metodología de investigación es descriptivo, de diseño transaccional descriptivo. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo. La muestra de estudio se dio mediante acciones de pase, de este modo se analizaron 2676 acciones de pase en juego. Los resultados mostraron que a partir de un análisis de las características del pase con el pie según función de juego el 11,6% de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018 realizan el tipo de pase corto al ras horizontal con una efectividad del pase correcto y en un porcentaje no lejano el 11,5% realizan el pase corto al ras, llegando a la conclusión de que los tipos de pases en su mayoría tuvieron una efectividad correcta, por ende el pase siempre depende de las circunstancias en las que se encuentre el jugador, teniendo en cuenta la orientación, exactitud y velocidad con la cual se va pasar la pelota, de este modo el juego se ve más emocionante y lo que es más importante brinda seguridad a todos los integrantes del equipo.

Palabras Clave: Campeonato Copa Perú, función de juego, fútbol, jugadores, pase.



ABSTRACT

The pass is one of the ways to maintain possession of the ball, which allows the construction of offensive actions to get the goal at a specific time in the game. In this sense, the present investigation was oriented in a general objective which was to analyze the characteristics of the pass with the foot according to the game function in players of the Alfonso Ugarte de Puno Sports Club who participated in the 2018 Peru Cup Championship. The research methodology It is descriptive, descriptive transactional design. The technique that was used for data collection was the observational analysis sheet of types and effectiveness of the foot pass for competitive soccer players-teams. The study sample was given through pass actions, thus 2676 pass actions in play were analyzed. The results showed that from an analysis of the characteristics of the pass with the foot according to the game function, 11.6% of the players of the Alfonso Ugarte de Puno Sports Club who participated in the 2018 Copa Peru Championship made the type of short pass at the horizontal level with an effectiveness of the correct pass and in a percentage not far 11.5% make the short pass flush, reaching the conclusion that the types of passes mostly had a correct effectiveness, therefore the pass always It depends on the circumstances in which the player is, taking into account the orientation, accuracy and speed with which the ball is going to be passed, in this way the game looks more exciting and what is more important provides security to all team members.

Keywords: Peru Cup Championship, game function, soccer, players, Pass.

I. INTRODUCCIÓN

El pase en el fútbol es primordial ya que mantiene la búsqueda de obtener el marcador a su favor en un partido de fútbol, que a través de enlaces, jugadas llega a la meta final que es el gol. El presente estudio está dividido en cuatro capítulos debidamente ordenados los cuales se mencionan a continuación:

En el capítulo I: Se plantea: el problema de la presente investigación como objetivo de estudio, la pregunta o definición del problema que se ha propuesto, asimismo se plantea la justificación y estableciendo los objetivos que se proponen alcanzar con el desarrollo de dicha investigación.

En el capítulo II: Se presentan los antecedentes de investigación: el marco teórico y marco conceptual. Se consideran los aspectos que orientan a la investigación.

En el capítulo III: Se muestra la ubicación geográfica, periodo de duración, procedencia del material de estudio, el tipo y diseño de la investigación, población y muestra de la investigación, material experimental, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procedimiento del experimento y el plan de tratamiento de datos y diseño estadístico.

En el capítulo IV, Resultados y Discusión, se presenta los resultados los cuales se expresan en forma de tablas y figuras con su respectiva interpretación y discusión. Asimismo se plantea las conclusiones y las recomendaciones de la presente investigación, así como la bibliografía y los anexos.

1.1. Planteamiento del problema

Considerando que años anteriores su participación siempre fue frustrada; es decir, no logra ascender al fútbol profesional. En el presente estudio, apuntamos que uno de los factores por el que no logra concretar el ascenso a primera división que es la liga 1. Es por la forma de ejecución del tipo de pase y por los aciertos y desaciertos de los pases que realizan con el pie.

1.2. formulación del problema

El problema se plantea mediante las siguientes interrogantes

- ¿Cuál es la característica de pase con el pie en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno?
- ¿Cuál es el tipo de pase más utilizado?
- ¿Cuál es la efectividad de cada pase según función de juego?

1.3. Hipótesis de investigación

1.3.1. Hipótesis general

- El pase con el pie en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, no es efectivo y no contribuye a conseguir la mayor posesión del balón.

1.3.2. Hipótesis específicas

- Los tipos de pase que mayormente se utilizan son corto y medio.
- El mayor porcentaje de los pases no son efectivos.

1.4. Justificación del estudio

La técnica es considerada como el elemento fundamental y básico en la configuración de la acción del juego de los deportes de equipo (Ardá y Casal, 2003). Jiménez, Marín, Ramón, Aguilar, Grajales y Ramírez (2010) señalan que la técnica en el rendimiento deportivo es uno de los factores determinantes para el éxito de los deportistas y especialmente de los futbolistas, determinado la clase del jugador, sobre todo, en controles, pases y tiros. Los diversos elementos que conforman la técnica crean la base del juego y facilitan todas las acciones tácticas necesarias para la armonía del equipo.

Vázquez (2006) afirma que el tiempo de posesión del balón en el fútbol no es suficiente para determinar el resultado del enfrentamiento y no garantiza un resultado favorable, aunque, evidentemente, parece facilitar la aparición de un mayor número de situaciones de ataque y finalización. Sin embargo, en los mundiales de fútbol 2002, 2006 y 2010, se estimó que la variable potencialmente discriminante entre los equipos ganadores respecto a los perdedores fue la posesión de balón (Castellano, Casamichana y Lago, 2012; Robles y Castellano, 2012). Ratificando estas evidencias, Castellano, Álvarez y Perea (2007) precisan que la posición del balón es una de las claves de éxito del juego.

En ese sentido, el pase es una de las formas de mantener la posesión del balón, lo cual permite la construcción de acciones ofensivas para conseguir el gol en un momento determinado del juego, por lo que tiene un valor extraordinario para el juego grupal y colectivo en función de la ofensiva dentro del fútbol (Rice, Martín y Font, 2014). Por su lado, Maya y Bohórquez (2013) sostienen que el pase de balón es un elemento clave del juego puesto que, además de mantener la posesión y evitar que la tenga el contrario,



contribuye a la consecución del objetivo, marcar goles. Benedek (2006) y Rice, Martín y Font (2014) afirman que el pase tiene mayor valor cuando el jugador es capaz de ejecutarlo bajo la presión del adversario en acción ofensiva, aspecto que contribuye a la táctica grupal y colectiva, al ser reconocido como un conector por excelencia entre los jugadores del equipo. Por su lado, Regodón (2010) menciona que el pase es el elemento base de la expresión colectiva, sin él la creación del juego no existiría. La selección francesa de fútbol, ganadora de la UEFA EURO 2000, fue el equipo que más pases realizó y mejores porcentajes de aciertos tuvo (Lawlor, Low, Taylor y Williams, 2003).

Hoy en día, en el deporte mundial el análisis de los partidos de fútbol es uno de los aspectos que mayor transcendencia tiene (Carling, Williams y Reilly, 2005), por cuanto permite identificar las fortalezas y debilidades de la aplicación técnica-táctica del equipo (Carling, Bloomfield, Nelsen y Reilly, 2008).

En ese norte, analizaremos las características de los pases con pie de los jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato de la Copa Perú 2018, considerando que años anteriores su participación siempre fue frustrada; es decir, no logro ascender al fútbol profesional. En el presente estudio, apuntamos que uno de los factores por el que no logro concretar el ascenso al fútbol profesional, es por la forma de ejecución del tipo de pase y por los aciertos y desaciertos de los pases que realizan con el pie.

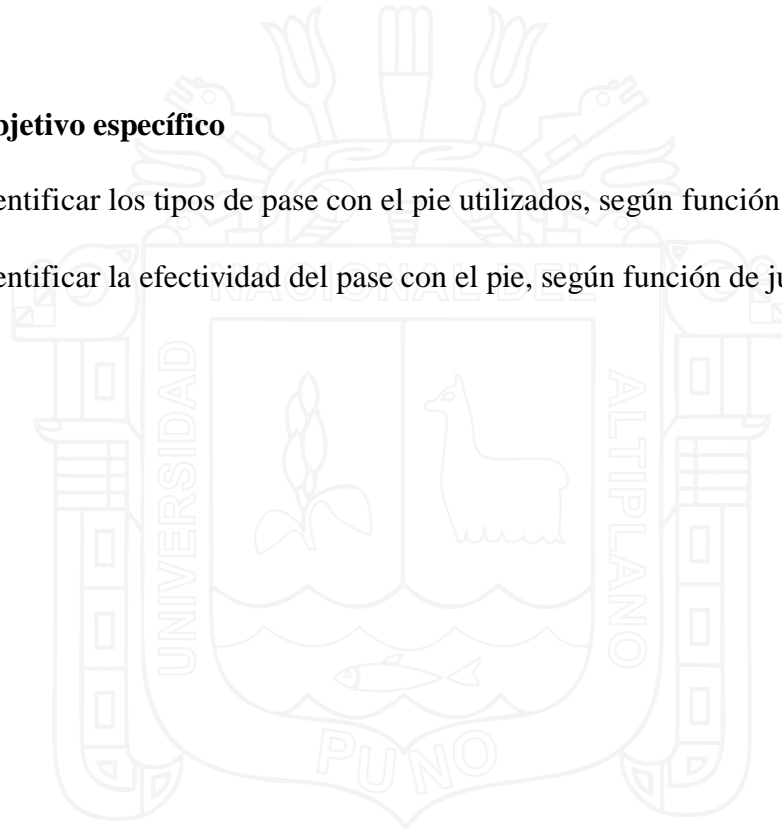
1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

Analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018.

1.5.2. Objetivo específico

- Identificar los tipos de pase con el pie utilizados, según función de juego.
- Identificar la efectividad del pase con el pie, según función de juego.



II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Álvarez (2012) en Uruguay, con el objetivo de analizar las redes de comunicación motriz entre los jugadores de la selección uruguaya de fútbol en el marco del torneo mundial disputado en Sudáfrica en el año 2010; estudio siete partidos disputados por la selección uruguaya en el mundial de Sudáfrica 2010, contra Francia, Sudáfrica, México, Corea, Ghana, Holanda y Alemania. Los resultados obtenidos manifiestan que las redes de comunicación motriz entre los jugadores de la selección uruguaya se presentaron densas e integradas con ausencia de agujeros estructurales.

Naranjo (2009) en Ambato-Ecuador, con el objetivo de determinar las falencias más notables en la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol; estudio a 4 entrenadores, 88 padres de familia y 88 deportistas; concluyendo en que, 1) los entrenadores que al momento se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de deportistas no ejecutan una planificación acorde a las necesidades de los deportistas que practican la disciplina del fútbol en la misma que debe existir una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol. 2) la dirigencia, no maneja el conocimiento necesario sobre la ejecución de planes y programas que se debe aplicar en un ciclo de preparación, sometiéndose a lo que el entrenador planifica de acuerdo a su criterio. Y 3) se sigue manteniendo los esquemas tradicionalistas que no han permitido la participación creativa, crítica, reflexiva y propositiva del deportista sin alcanzar la interacción de los protagonistas del Inter.-aprendizaje debido a la presencia de monitores empíricos que carecen desconocimiento científico.

Vega et al. (2012) en Perú, con el objetivo de describir las características del desempeño deportivo en dos altitudes y las afectaciones previas a la competición en altura, en futbolistas de rendimiento alto; estudio 11 futbolistas varones de 16 a 18 años; concluyendo en que en altura, aumentaron los pases errados, remates desviados, afectaciones fisiológicas.

Robles y Castellano (2012) en España, con el objetivo de analizar la posesión de la selección española, en concreto el uso del pase, y su comparación con los equipos rivales con los que se enfrentó; analizaron 13 partidos fueron observados y codificados (seis de la Eurocopa'08 y siete del Mundial'10). Los resultados mostraron que fue el pase la única conducta significativamente diferenciadora de España respecto de sus rivales. Finalmente, se implementó a la categoría pase la técnica de análisis de coordenadas polares para conocer cómo se relacionó con el resto de las categorías del sistema taxonómico. Los resultados mostraron que el equipo español no desplegó de la misma manera el juego ofensivo: 1) activó con mayor intensidad las conductas de pase, conducción y finalización con cambio de zona; 2) no activó la presencia de conductas como las intervenciones del porteo, fuera de juego y faltas. La aplicación de este estudio permite a técnicos y entrenadores conocer lo qué diferenció el desarrollo del juego ofensivo entre la selección campeona de Eurocopa'08 y del Mundial'10 respecto al conjunto de sus rivales, y abre vías para poder aplicarse en el proceso del entrenamiento y poder mejorar el rendimiento en los equipos que opten por este modelo de juego.

Mayta, M. (2017) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar los tipos de feedback aplicados en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol por los profesores de las instituciones educativas primarias de la ciudad de Puno - 2015; estudio a 10 profesores

de educación física; concluyendo en que el feedback o retroacción en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de las instituciones educativas primarias de la ciudad de Puno - 2015 es regular, esto en vista que los resultados nos muestran que el 62,5% de profesores tienen problemas ya sea en cuanto al carácter del feedback en el desarrollo de la corrección y convergencia, como en el proceso del feedback durante su conducción y en su forma conducción.

Ccopa (2017) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar el nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte Unión Carolina Puno 2016; estudio a 60 alumnos de edades entre 13 a 15 años; concluyendo, 1) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina sobre la conducción de balón de 20 mts. En las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento bueno. 2) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre la habilidad en el dribleo en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento regular. 3) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre la precisión en el pase en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento regular. 4) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre la recepción del balón en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento bueno. 5) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre el dominio de balón en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento malo. 6) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela



de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre la precisión del remate en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento regular. 7) Los resultados obtenidos sobre la evaluación, la mayoría de los alumnos de la Escuela de Formación del deporte Unión Carolina Puno 2016 sobre el juego de cabeza durante 30 segundos en las categorías 13, 14,15 años, se encuentran en un rendimiento muy malo.

Quispe (2017) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N° 71011 San Luis Gonzaga” de la ciudad de Ayaviri; estudio a 78 niños de 12 años; concluyendo en que un porcentaje mínimo del dominio de los fundamentos básicos del fútbol, la mayoría del total de alumnos, es decir 53 de ellos obtuvieron la nota de muy malo, 27 niños se encuentran con una nota de regular y 16 alumnos se encuentran con una nota de malo y tan solo 10 alumnos se encuentran con una nota de bueno, no teniendo ningún alumno con una nota de excelente, diagnosticado a 78 alumnos del total, 53 alumnos no dominan los fundamentos básicos del fútbol que representa el 50%, 26 alumnos se encuentran con un promedio de regular que representa 26%, 16 alumnos se encuentran con un promedio de malo que representa 15% y solo 10 alumnos se encuentran con un promedio de bueno que representa el 9% y un 0 de alumnado no se encuentra con una nota de excelente.

Quispecondori (2013) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar el nivel de los fundamentos técnicos de fútbol en los estudiantes del 5to grado de la institución educativa primaria N° 70005 Sagrado Corazón de Jesús de la Provincia de Puno - 2012; estudio 115 estudiantes de edades entre 11 a 12 años; concluyendo en que los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 5to grado de la institución educativa primaria N° 70005



Sagrado Corazón de Jesús de la provincia de Puno. En la recolección de datos sobre el fundamento técnico de fútbol se obtuvo lo siguiente. El 91.3% está en condición regular, seguido de la deficiencia de 7.8%. Y solo el 0.9% en condición buena, y ningún estudiante no encontramos una escala literal muy buena siendo el 0.0% del total de 115 datos recolectados de los estudiantes.

Quispecondori y Sucasaca (2011) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol y evaluación de habilidades en los alumnos del 5to grado de la institución educativa primaria N° 70026 Barrio Porteño de la provincia de Puno -2010; estudio a 45 estudiantes; concluyendo en que los resultados obtenidos en la prueba de salida del grupo experimental se afirma que la aplicación de los fundamentos técnicos del fútbol tiene efectos positivos para la evaluación de habilidades en los alumnos del 5to grado de la institución educativa primaria N° 70026 Barrio Porteño de la provincia de Puno, debido a que la mayoría de los niños se ubican en la categoría de bueno con 97% de total de los niños, asimismo en la prueba de hipótesis estadística se aprecia la $Xc2 > Xt2$, es decir, $125,1 > 7,81$ entonces se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que los niños logran desarrollar las habilidades motrices y el desarrollos de los fundamentos técnicos.

Flores (2006) en Puno-Perú, con el objetivo de conocer el nivel de desarrollo psicomotor y su relación en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños del primer grado de la institución educativa particular primaria Inmaculada de la ciudad de Puno-2005; estudio a 52 niños; concluyendo en que si existe relación entre el desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol, pues se da una

correlación positiva débil en los niños de la institución educativa particular primaria Inmaculada de la ciudad de Puno.

Mamani (2005) en Puno-Perú, con el objetivo de determinar el grado de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 10 a 12 años de edad en la Academia Deportiva Municipal de Arapa, estudio a 25 niños de edades entre 10 a 12 años; concluyendo en que el desarrollo de los fundamentos técnicos de los niños de la Academia Deportiva Municipal de Arapa en fútbol, se encuentran en la categoría regular, con calificativos de 11 a 13 como promedios del consolidado de la batería de test de fundamentos técnicos. Resultados que nos demuestran las deficiencias técnicas de los niños siendo una academia de verano demuestran dificultades en realizar los fundamentos técnicos correctamente. Debido a que la academia funciona en forma empírica sin un plan de trabajo que no existe en la persona que lo dirige es un deportista aficionado.

2.2. Marco teórico

2.2.1. ¿Qué es el pase?

Es el fundamento técnico que permite relacionar a los integrantes del equipo a través de la transmisión efectiva del balón (Vivés, 2012; Mejía, 2017; Quispe, 2017; Aquilino, 2018) asimismo Grefa, (2016) menciona también que un pase no es solamente dirigir la pelota hacia un compañero; es un acuerdo tácito entre los dos compañeros; uno envía el balón y el otro hace lo necesario para apropiarse de él (Enzo, 2005; Grefa, 2016), de esta manera que se puede realizar con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol (Mejía, 2017), además el pase tiene ciertas características como es la velocidad altura y dirección determinada según la intención que lo realiza (Espinoza y Pando, 2007) aunque así se tenga la técnica en el punto alto de perfección cualquier recurso para realizar un pase y no perder la pelota resultara válido (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

2.2.2. Tipos de pase:

La eficacia de este fundamento es primordial en la búsqueda de obtener el marcador a su favor en un partido de fútbol.

Según Enzo (2005), existen tres tipos de pases:

Tipo de pase	Parte del cuerpo	Opciones
Corto 0 - 10 metros	Pie	Parte interior Parte exterior Empeine
	Cabeza	Parte anterior Parte superior Parte posterior
	Recursos	Tacón Puntera Pecho Muslo
Medio 10 – 20 metros	Pie	Parte interior Empeine: parte interior / parte exterior / total
	Cabeza	Parte anterior Parte posterior Parte superior
	Recursos	Tacón Puntera
Largo más de 20 metros	Pie	Parte interior Empeine: parte interior / parte exterior / total
	Recursos	Puntera Tijera Volea

Además de ello el pase puede ser corto o largo en función de la distancia entre los jugadores ya que aparte de hacer pases con los pies, se pueden otras partes del cuerpo que nos facilita las reglas del fútbol, como son podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc. (Mejía, 2017)

Al mismo tiempo Bauer y Ueberle (1988) clasifican el pase 4 tipos:

- ✓ Por su forma atendiendo destino y dirección.
- ✓ Por su fuerza.
- ✓ Por su distancia.
- ✓ Por su altura.

Asimismo Mejía (2017) coincide con los anteriores autores clasificando al pase de acuerdo a:

- ✓ La distancia: - Pases cortos - pases largos - pases medianos
- ✓ La altura: Pase a ras del suelo - pase a media altura - pase por elevación
- ✓ La superficie de contacto: Con la parte interna de pie - con la parte externa del pie
- con el empeine – con la punta - con el taco.

2.2.2.1. Pase Corto:

Son aquellas que se realizan en distancias menores aproximadamente a diez metros (Espinoza y Pando, 2007; Quispe, 2017), además son uno de los pases más recurrentes en el fútbol, ya que son pases realizados con el interior del pie el cual tiene más precisión facilitando la recepción del mismo) (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

No obstante en algunas ocasiones se utiliza el exterior del pie pero la precisión es menor, solo se utiliza en caso de que el jugador se sienta muy presionado, a pesar de circunstancias así, existen excelentes jugadores en este campo, uno de ellos era Michael Laudrup, uno de los mejores jugadores extranjeros de la historia del Real Madrid (Grefa, 2016).

Pase corto al ras

Se caracterizan por estar en constante contacto con el suelo, regularmente son pases de seguridad (Mazón, 2016), asimismo Espinoza y Pando (2007).mencionan que la parte del interior del pie, es muy utilizado para los pases en corto, además este pase corto es el más sencillo, pero no hay que abusar de este, puesto que impide la progresión en el ataque y facilita el repliegue del equipo rival, pues no tiene mucha velocidad, pero si mucha precisión.

Por otro lado Hernández, Cruz y Checa (2017).mencionan que la parte externa del pie es también favorable para este tipo de pase.

Pase corto al ras diagonal

En este caso Rivas (2008) señala la parte del borde interno como el más utilizado, para este tipo de pase, ya que la trayectoria del balón es mucha más segura, en relación a las bandas laterales y además interviene en la resolución de situaciones de juego como es la facilitación de la recepción del balón al compañero.

Pase corto al ras horizontal

Son pocos usados, debido a su dificultad, sin embargo, Regodón (2010) señala que estos pases horizontales ayudan a un compañero situado a nuestro costado que puede progresar con este pase.

Por otro lado, Álbum, (1993) menciona que este pase “no brinda tanta seguridad y precisión en el pase, debido a su grado de dificultad”, tal como menciona el anterior autor sin embargo señala que es una estética, que muy pocos jugadores pueden realizar eficazmente.

Pase corto al ras hacia adelante

Para Peitersen (2003) son pases amplios y especialmente altos, asimismo Grefa (2016) señala que para este pase el empeine es el más indicado, ya que son pases de corta distancia, por lo cual la secuencia en primer lugar es que el pie de apoyo se coloque a la altura del balón, enseguida se acompaña el golpeo, evitando realizar un golpe seco y así el balón sigue su trayectoria raso.

Por otro lado, Mejía (2017) señala que cuando el balón se encuentra en el suelo, en reposo o movimiento, la pierna de apoyo se coloca aproximadamente a 50 cm junto al balón y a

5 cm detrás del mismo, enseguida la pierna con la que se lanza se dirige hacia delante y se golpea con el centro o justo por encima de ese centro.

Pase corto al ras hacia atrás

Este tipo de pase suelen utilizarse normalmente en situaciones forzadas, cuando el equipo rival da una fuerte presión en contra de uno de los jugadores, por lo cual utiliza esta técnica como salvaguardia e iniciar otra vez el ataque. La parte del pie con la que comúnmente es realizada es con el borde interno.

Por otro lado la parte del talón también es utilizada raras veces. Mejía (2017), señala que se utiliza de cara a la galería porque queda muy bien, ya que son pases que no son muy habituales y contribuyen al espectáculo que es referente a los momentos del juego en el que se utiliza, comúnmente se realiza como última alternativa cuando el balón ha sobrepasado la espalda o cabeza del jugador.

Pase corto elevado

Normalmente, esta técnica es utilizada para realizar pases cortos o hacer devoluciones en el juego de pared, es decir los pases de pared, son combinaciones entre 2 jugadores para conseguir espacio libre para el jugador que inicia la pared, el jugador que recibe la pelota lo tira con un toque al espacio en frente del primer atacante.

Por ende es una excelente forma de abrir huecos cuando (Grefa, 2016), por ende, es un aliado cuando las defensas están muy cerradas, sirven para desequilibrar a defensas que sean muy lentas (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

Pase corto elevado diagonal

Según Rivas (2008) la parte adecuada para este pase es el borde interno y su ejecución se da de la siguiente forma:

- a) La pierna de apoyo se debe colocar detrás del balón, para poder pasar a un lateral.
- b) El movimiento del lanzamiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionando, hacia el borde interno, es decir se coloca las piernas en forma de (L), la pierna de apoyo queda semi flexionada esta misma le va señalar donde va el balón, para golpear el balón se debe usar la parte interna del pie y el tobillo, que es la forma más segura de dar un golpe perfecto.

Además, para González (2013) son balones parados y en movimiento, hacia un compañero parado y/o que se desplaza lateralmente a una distancia no mayor de 10 – 15 mts

Pase corto elevado horizontal

Este toque es el que más se utiliza en un partido, porque da mayor seguridad en los pases, por la mayor superficie de contacto que está formada por la zona que inicia del dedo gordo hasta donde termina el arco del pie, además estos pases no lleven mucha fuerza, para no dificultar la acción del compañero, en su devolución de primera intención o en su recepción (Mazón, 2016).

Según Mazón (2016) la ejecución se da de la siguiente manera:

- ✓ Se puede hacer desde parado, en trote y a velocidad.
- ✓ Se puede golpear el balón de la misma forma rodando, botando y elevado.
- ✓ Se puede golpear con efecto el balón, con empeine interno, empeine externo, para este tipo de pase.

Pase corto elevado hacia adelante

Para su ejecución Rivas destaca los siguientes pasos:

- a) El pie de apoyo se coloca en línea recta con respecto al balón, aproximadamente a 10 cm de separación. La pierna está ligeramente flexionada y el pie hacia la dirección del pase.
- b) El pie con el que se lanza está formando un ángulo de 90° con respecto a la pierna de apoyo, paralelo al suelo (el tobillo permanece rígido).
- c) El cuerpo se dobla suavemente hacia delante para mantener el equilibrio.
- d) La pierna con la que se va a lanzar, que está un poco flexionada, se lleva hacia atrás a una “posición de lanzamiento”, (desde la cadera) y, es golpeado en su centro o escasamente por encima de él con la parte más ancha del pie.

Pase corto elevado hacia atrás

Se caracteriza porque se da en casos cuando la jugada está en peligro y este ayuda para volver a jugar o simplemente dominarlo el partido (Quispe, 2017), además para este tipo de pase la parte del empeine frontal es el indicado, debido a las circunstancias.

Al mismo tiempo Regodon (2010) señala que además este se realiza, para no perder el balón y reiniciar la jugada a través de sus compañeros, que a su vez dependerá del lugar en el cual se encuentren y que no estén marcados.

2.2.2.2. Pase medio:

Se caracteriza cuando el balón recorre distancias entre 11 a 30 metros y debe ir a media altura, además es utilizado para avanzar más rápido (Espinoza y Pando, 2007; Quispe, 2017) y es un tipo de pase que se suele dar bastante con el empeine interior del pie (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

Asimismo, Grefa (2016) coincide con estos últimos autores, cuando mencionan que este tipo de pase es más específico y se realiza en situaciones como:

- ✓ El pase de un lateral a la caída de una punta en banda.
- ✓ Realizar un centro desde la banda.

Pase medio al ras

Este pase, es el que se da atendiendo la trayectoria del balón al ras del césped a media altura (Bauer y Ueberle, 1988), además la parte interna del pie es el más adecuado, ya que el balón se impacta a la altura del dedo gordo, esto hace que la pelota rote hacia adentro y así controlar mejor la zona a la que se dirige la pelota (Grefa, 2016).

Pase medio al ras diagonal

Se da sobre todo en pases diagonales hacia delante ya que son rasos a media distancia. (Por ejemplo, durante el juego de pared) ((Bauer y Ueberle, 1988; Peitersen, 2003), el empeine frontal, es el más adecuado para este tipo de pase, debido a la precisión y potencia que presenta esta zona del pie, logrando posibilidades mayores de realizar un gol, sin embargo, solo la practica hará que se perfeccione el pase (Espinoza y pando, 2007)

Pase medio al ras horizontal

Son pases excepcionales y con la parte del empeine frontal y externa se logra respectivamente este tipo de pases, en el fútbol actual, la velocidad de los pases hace la diferencia, ya que el uso de estos pases es fundamental (Espinoza y Pando, 2007).

Este mismo autor menciona que se da de la siguiente manera:

- ✓ Con dos tres servicios nos plantamos en el área contraria.

- ✓ Con el pase con la parte exterior, en este toque el jugador se situará hacia fuera, un poco de lado con el pie de apoyo retrasado.
- ✓ El pase con el exterior es una técnica muy valiosa para el jugador, porque se utiliza en acciones a pelota parada.
- ✓ El pie que impulsa la pelota debe girarse de tal manera que apunte prácticamente hacia el pie de apoyo.

Pase medio al ras hacia adelante

Para Álbum, (1993) es una técnica con un mayor grado de dificultad de la ejecución a diferencia de los pases anteriores, debido a la postura que debe asumir el cuerpo y además, de las características de la superficie de contacto, sin embargo la práctica y perfeccionamiento de este pase es muy eficaz, el empeine total es muy utilizado en este tipo de situaciones donde se requiera que el balón salga con mucha fuerza,

Pase medio al ras hacia atrás

En su mayoría de pases hacia atrás, se da cuando el oponente pone en riesgo la jugada, por lo que el jugador, debe realizar este tipo de pase para reiniciar la jugada ofensiva. Además el empeine exterior y borde interno son los más adecuados para este tipo de pase Peitersen, (2003)

Según Gómez, Sanabria y Pinto (2014) señala que en su mayoría los principales objetivos del pase son:

- ✓ Salir de la presión de un contrario
- ✓ Progresar en el juego
- ✓ Controlar al equipo rival
- ✓ Habilitar una ocasión de gol

Pase medio elevado

Según la ESEFUL (2000: 9) “Es un pase rápido y directo, se requiere el uso del empeine y el compañero receptor debe estar preparado técnicamente para una amortiguación. Se utiliza de preferencia cuando no hay rivales en la trayectoria del balón”.

Además Espinoza y Pando (2007) refieren que el pase con el empeine interior es una acción vistosa pero que requiere de una gran precisión porque:

- a) Se emplea para lanzar la pelota alrededor del contrario, describiendo una parábola, y dirigirla hacia el compañero que está en carrera.
- b) El empeine interior es también la superficie usada para efectuar centros desde las bandas; si se ejecuta correctamente, la pelota dibujará un efecto extraño que desconcierta a la defensa rival

Pase medio elevado diagonal

Este tipo de pase presenta parecidas ventajas para el delantero ya que es efectuado en diagonal sobre un compañero adelantado y situado a la derecha o a la izquierda de nosotros (Regodón, 2010).

En este pase, una característica es el uso del empeine interior, debido a su eficacia a su vez Espinoza y Pando (2007) mencionan que se debe tener en cuenta lo siguiente:

- a) Aceleración, al aproximarnos a la pelota, la carrera debe ser uniforme y no muy rápida, para proporcionarle la fuerza que estimemos necesaria
- b) Potencia; antes de ejecutar la acción, es primordial calcular visualmente la distancia que nos separa con el jugador al que va dirigido el pase y observar cual es la situación de los jugadores rivales

- c) Balanceo; el movimiento del cuerpo, balanceo hacia atrás en el momento de golpear la pelota es fundamental esta acción, un balanceo adecuado se adquiere a base de muchas sesiones de entrenamiento. Este movimiento nunca debe ser brusco, pues nos haría perder precisión en el pase
- d) Tobillo de apoyo; cuando se produzca el contacto, el tobillo de la pierna de apoyo debe permanecer totalmente rígido, siempre por detrás de la pelota, y no precipitarse sobre ésta. Si no lo hacemos así, el pase nos saldrá defectuoso.

Pase medio elevado horizontal

Se caracteriza aquel que se realiza cuando el balón se encuentra a una altura en una zona entre la rodilla y el abdomen (Mazón, 2016) asimismo, Espinoza y Pando (2007) aclaran que este pase tiene la solución para superar por alto a los rivales más próximos, requiere un golpe seco, no muy potente, ya que cuando se pica la pelota, ésta se eleva rápidamente, por lo que se debe tener en cuenta lo siguiente:

- a) Impulso, una breve carrera nos dará el impulso inicial necesario.
- b) Dirección, el pie se dirige a la parte inferior del balón y el contacto se hace con los dedos del pie.
- c) Rotación, el movimiento que se ejerce sobre la pelota le confiere una rotación hacia atrás, para que esta se mantenga en el aire hasta que llegue a su destinatario.

Pase medio elevado hacia adelante

Se caracteriza por ser pases de precisión y alterar la zona de confort de los jugadores contrarios. Para la ejecución de este pase Rivas (2008) señala lo siguiente:

- a) Se debe flexionar suavemente la pierna de apoyo para mantener el equilibrio y se coloca muy cerca del balón.
- b) El pie de apoyo señala la dirección de lanzamiento.

- c) Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo.
- d) Se lanza el muslo de la pierna con la que se va a rematar; seguido de este movimiento la rodilla pasa por encima del balón.
- e) Se estira completamente el empeine y la articulación de la rodilla a gran velocidad y es donde el balón y el empeine se encuentran.
- f) Es importante que mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón.

Pase medio elevado hacia atrás

Esta técnica es muy propicia para patear el balón a una media distancia y con relativa potencia, cuando el jugador sienta la inestabilidad como para realizar un pase medio hacia adelante, por lo que recurren a este tipo de pase, el empeine frontal tiene más demanda en los jugadores que realizan este pase, sin embargo a pesar de no presentar la misma precisión del toque con el borde interior, se utiliza como un recurso para volver a tener el dominio de juego (Mejía, 2017).

2.2.2.3. Pase largo:

Se caracteriza cuando el balón recorre distancias de más de 30 metros y según las estadísticas indican que más del 50% de este tipo de pases acaba en poder del equipo contrario, por lo que los jugadores no lo realizan frecuentemente, pero si se realiza correctamente, se obtiene una gran ventaja, creando confusión a la defensa rival; para este tipo de pase la superficie idónea es el empeine y en la actualidad uno de los mejores jugadores realizando estos pases es Xabi Alonso (Espinoza y Pando, 2007; Gómez, Sanabria y Pinto, 2014; Quispe, 2017).

Pase largo al ras

Son pases en el cual el borde exterior se utiliza con más frecuencia, ya que se golpea a la pelota con la parte de externa del pie y se hace normalmente con efecto, si golpeamos con la pierna derecha el balón ira hacia la derecha y si lo hace con la izquierda lo hará hacia esta, tras realizarlo el balón ira al ras y a una larga distancia, es decir cuanto más alto quiera que vaya más atrás deberá colocar el jugador su pie de apoyo, además es un buen pase si se va corriendo con la pelota y quiere dársela a un compañero para continuar con la carrera (Grefa, 2016).

Pase largo al ras diagonal

Este pase también llamado de colocación, es aquel que comúnmente lo denominan de precisión, porque más que fuerza, involucra una gran coordinación y aplicación de una fuerza adecuada para que el balón llegue a un punto determinado con exactitud, se realiza regularmente con la parte interna (Espinoza y Pando, 2007).

Asimismo, Aguilar (2015) señala las siguientes características de esta técnica:

- a) El movimiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionado, hacia el lateral interior, al otro lado del eje del cuerpo.
- b) El pie con el cual se lanza el balón se impulsa en dirección al tiro y golpea el balón en el centro, en ese instante el jugador debe realizar el tiro diagonal hacia un compañero que este ubicado a su lado derecho o izquierdo en una distancia de 20 metros con el pie dominante.

Pase largo al ras horizontal

Esta clase de pases permite que a través del empuje frontal llegue a distancias más largas que el clásico pase con el interior, además el efecto dependerá del giro que el jugador le

dé al esférico según la zona que golpee el mismo (Pandos 2007) además que la pierna de apoyo ha de estar situada detrás de la pelota (Rivas, 2008).

Pase largo al ras hacia adelante

Con este tipo de pase, según Espinoza y Pando (2007) se imprime fuerza a la pelota, pero no es posible darle ningún efecto, porque la pelota sale plana y recta, asimismo el empeine frontal es el que se debe tener en cuenta, ya que es el más utilizado por zagueros y volantes.

La mecánica de ejecución es la siguiente:

- a) La inclinación del cuerpo en función del pie de apoyo, hará que la pelota salga rasa o elevada.
- b) En el centro; la pelota debe golpearse por el centro.
- c) Cordones; golpeamos con los cordones del botín arañando el suelo con la puntera.
- d) Impulso; con los brazos separados daremos mayor impulso al cuerpo y a la pierna que golpea.
- e) El retroceso de la pierna que efectúa el pase procede de un retroceso largo, el pie de apoyo, como es raso, estará junto a la pelota.
- f) Se debe tener una visión general de la posición de la pelota y de la campo.
- g) Mientras que la cadera gira siguiendo el impulso de la pierna que golpea, el tronco permanece siempre en la misma posición.
- h) La pierna impulsadora acompaña la trayectoria de la pelota.
- i) La pierna de apoyo permanece, al igual que el tronco, en la misma posición durante todo el movimiento.

Pase largo al ras hacia atrás

Pase de taco; sorprender al rival es el fin de este pase, para garantizar el éxito de la acción, es fundamental la atención de los compañeros y la rapidez de la ejecución. Para realizar un buen pase debemos de ver qué; el pie de apoyo debe estar siempre plantado junto al balón, también puede usarse la modalidad del cruce. El pie izquierdo se sitúa en la parte interior de la pelota y el taconazo se hace con el pie derecho (Espinoza y Pando, 2007). Además este está considerado con una jugada de “lujo” por ser sorpresiva en momentos menos pensado, se ejecuta casi siempre, cuando el jugador está rodeado de rivales. (Borsari, 1997: 15)

Pase largo elevado

Es el pase que se da por alto, mayormente cuando los pases son largos y rebasa la zona del abdomen o cuando los rivales están entre dos jugadores que desean pasarse el balón (Espinoza y Pando, 2007; Quispe, 2017), asimismo se debe saber la posición del cuerpo para que no sea defectuoso, manteniendo el cuerpo atrás antes de efectuar el pase, el pie de apoyo debe de estar un poco flexionada y al costado del balón el pie que va a efectuar el disparo debe de flexionar con fuerza y pegarle abajo del balón, esto dará como resultado una buena elevación (Mejía, 2017), además en este tipo de pases y lanzamientos por los aires, la pierna de apoyo ha de estar situada detrás de la pelota (Peitersen, 2003).

Asimismo este tipo de pase es utilizado a menudo por los zagueros para mandar la pelota a sus punteros, también lo utilizan los volantes para realizar cambios de orientación de una banda del campo a la opuesta (Espinoza y Pando, 2007).

Pase largo elevado diagonal

En este pase se debe tener en cuenta que la superficie anatómica de contacto se da en su mayoría con el empeine anterior, este toque se extiende desde la base del dedo “gordo”

hasta la parte del tobillo interior (Mejía, 2017), ya que es el tipo de pase más usado para realizar los pases largos ya que golpear el balón con el empeine nos da distancia (Quispe, 2017).

Pase largo elevado horizontal

Este tipo de pase lo usan regularmente los jugadores con la zona del empeine, para rematar, cobrar un tiro libre, despejar y hasta cobrar un tiro penal, además este pase implica una gran fuerza de tal forma que el balón llegue a una zona determinada con el propósito de que recorra una gran distancia (pase largo) o bien de que no sea posible ser controlado por el adversario (remate o tiro gol) (Bauer y Ueberle, 1988).

Pase largo elevado hacia adelante

Consiste en pasar el balón por aire hacia la zona en donde se encuentra un compañero o bien cerca del mismo, superando a su vez a uno o más adversarios, además se entiende como aquel en donde coinciden jugador y balón en el espacio del terreno de juego (Bauer y Ueberle, 1988; Grefa, 2016), resumiendo que esta técnica individual se realiza cuando existe posibilidades de dar alcance a un compañero que está en una posición favorable hacia la portería contraria.

Pase largo elevado hacia atrás

Existen zonas con las que el jugador puede realizar esta acción, pero el empeine es el más usado ante una eventualidad de peligro, técnicamente se coloca las piernas en hacia abajo y se da el pase con la parte borde interno y externo del pie, asimismo la pierna de apoyo es más flexionada que en los otros pases esta pierna va señalar donde va el balón, para golpear el balón forma más segura de dar un golpe perfecto y con un poco de potencia, este pase se utiliza a una distancia mayor 20 mts (González, 2013).

2.2.3. Importancia del pase:

Desde décadas atrás, el fútbol se ha consagrado como el deporte rey, debido a la inmensa cantidad de aficionados hacia este, a tal punto de llegar a unir a todo un país que apoya fervientemente a su equipo que los representa y a través de una de las técnicas del fútbol, como es el pase, se puede lograr enlaces en las jugadas llegando a la meta final que es el gol.

Sin embargo difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón (Espinoza y Pando, 2007; Grefa, 2016), es el caso cuando un jugador despeja o centra el balón sin haber decidido el receptor, no se considera un pase con éxito (Cidoncha, 2016) y debido a esta mala acción puede desatar el enojo por parte de los demás compañeros (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

Por consiguiente uno de los factores más importantes es la comunicación que se da dentro del terreno entre los jugadores, esto dependerá de las circunstancias en las que se encuentre el jugador, teniendo en cuenta la orientación, exactitud y velocidad con la cual se quiere pasar la pelota (Terry, 2008; Narváez, 2016), por lo que una buena ejecución hace el juego más vistoso, más emocionante y lo que es más importante brinda seguridad a todos los integrantes del equipo, ya que hace que se mantenga el balón y que el juego progrese hacia el objetivo final que es anotar un gol (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014; Soto, 2016).

Al mismo tiempo Quispe (2017) menciona algunas observaciones a tener en cuenta en el pase:

- a) Un jugador parado no deseará jamás un balón enviado por delante de él.
- b) Un jugador que se desplaza a un espacio libre es normal que solicite el balón por delante de él.
- c) Ejecutar bien el pase es conservar la iniciativa del juego y por tanto es importante para el equipo.
- d) Es tan importante la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe; por tanto, es un aspecto analizar profundamente.

Superficies de contacto.

También Grefa (2016) menciona algunas observaciones interesantes a la hora de realizar un pase son:

- a) Si un jugador está parado no es conveniente realizar un pase por delante de él.
- b) Un jugador que se desplaza hacia una zona con espacio libre, solicitará el balón por delante de él.
- c) Ejecutar bien un pase es conservar la iniciativa del juego y por lo tanto es un aspecto muy importante para el equipo.

Por consiguiente es importante la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe (Grefa, 2016; Mejía, 2017) que a su vez la precisión de pase según Borsari (1997) permite establecer la relación de dos componentes en un equipo y por ende es evidente la influencia que tiene el pase para el óptimo desarrollo del juego (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

2.2.4. Jugadores según función de juego:

Existen innumerables aspectos por los cuales un equipo llega a ser ganador y uno de estos aspectos en la acción defensiva de cada equipo, además de su capacidad de afrontar dificultades como un solo equipo; ya que según Soto (2016), las relaciones formales del

equipo, representa los derechos y deberes de cada uno de los jugadores de acuerdo con su papel en la actividad de juego, está basado en las acciones técnico-tácticas y las relaciones en tiempo y espacio así como las funciones que debe desempeñar en el juego.

Según Hughes (2003), existen tres aspectos fundamentales para la concretización de este objetivo:

- ✓ Los delanteros deben recuperarse y ejercer presión desde el momento en que pierden la posesión del balón.
- ✓ Los jugadores de la última línea defensiva, así como los delanteros, deben recuperarse ejerciendo presión y desplazarse en dirección a la portería adversaria para disminuir la profundidad y mantener los sectores más cerca unos de otros.
- ✓ Concentrar el juego ofensivo en un espacio limitado del terreno de juego, disminuyendo el ángulo de pase, y hacer el juego predecible desde el punto de vista defensivo.

De esta manera se entiende que un buen jugador de fútbol que tiene la habilidad de patear con certeza el balón logrando buenos pases, otorgara más de un éxito en el juego (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014)

Es por ende que Moamberts (2001) añade que se ha demostrado que el juego eficaz de los equipos capaces de asegurar la conservación del balón y crear con continuidad juego en movimiento o dinámico, utilizando secuencias largas y cortas de pases es fundamental, ya que de este modo se logra la anotación y ventaja sobre el equipo adversario.

2.2.4.1. Arquero

El portero es la última línea de defensa y es el único jugador que puede utilizar sus manos para tocar la pelota siempre y cuando esto lo haga dentro del área permitida (Fernández, 2015), además que no tiene limitaciones para realizar pases cuando se encuentra dentro

de su propia área, ya que puede pasar el balón con cualquier parte de su cuerpo (Ñaupari, 2008; Vivés, 2012; Grefa, 2016; Mejía, 2017).

Asimismo no hay duda que la técnica y la función táctica del portero se diferencia especialmente de los jugadores de campo, estos por aspectos de reglamento (Rivas y Sánchez, 2012) y según Saínez, Llopis y Ortega (2005) y García (2000) mencionan que en cuanto a los pases de estos se pueden diferenciar dos tipos:

a) Pase con el pie: En la actualidad la frecuencia del pase con el pie del arquero hacia un compañero, depende del estilo de juego de cada equipo, ya que muchos utilizan al arquero como jugador de apoyo al momento de ser presionado cuando se intenta salir jugando, generalmente este recurso se suele utilizar:

- ✓ Cuando existe pressing por parte de los jugadores ofensivos hacia el portero, ya que el marcador es favorable para el equipo adversario.
- ✓ Como recurso táctico para establecer una jugada de ataque, o contraataque desde la primera línea defensiva. Este pase suele orientarse hacia los jugadores situados en la línea de banda.

b) Pase con la mano: Frecuentemente es utilizado por parte del arquero para establecer el ataque desde la primera línea defensiva; en muchas ocasiones se suele dirigir hacia los jugadores centrocampistas, con un único objetivo de iniciar el ataque hacia la portería contraria.

Es por eso que el portero tiene como objetivo evitar que la pelota ingrese a su meta durante el juego, acción que se conoce como gol, asimismo cada equipo debe presentar un único arquero en su alineación, sin embargo si este debe abandonar el terreno por cualquier

motivo, deberá ser sustituido por otro similar o jugador, además el arquero siempre lleva una vestimenta diferente y lleva el primer número del equipo (Ñaupari, 2008).

2.2.4.2. Defensas:

Es un conjunto de jugadores de campo que ocupan las posiciones más cercanas a su portería en relación a la dirección estratégica de la acción de juego (Di Salvo, Baron, Tschan, Bachl y Pigozzo, 2007), además si es sólo un jugador el ubicado más atrás, recibe el nombre de líbero; si son dos o más, reciben el nombre de zagueros (Ñaupari, 2008).

Asimismo los defensores ubicados en los costados del terreno son llamados laterales (izquierdo-derecho) tienen la función de oponerse a los ataques adversarios que provienen de las bandas laterales y debido a su ubicación (más cerca de los centrocampistas) estos pueden avanzar más en el terreno si lo desean (Rivas y Sánchez, 2012).

Asimismo existen las defensas centrales que de acuerdo a Mohr y colaboradores (2003) mencionan que de acuerdo a su investigación estos cubrieron menos distancia total y se involucraron en menos carreras de alta intensidad que los jugadores en otras posiciones.

Es por ello que los defensores centrales deben tener la capacidad de leer el juego y observar los movimientos ofensivos de los jugadores contrarios, con el fin de adoptar una función de sobrar por detrás de la línea defensiva, o bien, de tomar una marca al momento de que un rival ingrese a su zona (Rivas y Sánchez, 2012) con el fin de obtener óptimos resultados para el equipo.

Para Revilla (2002); Vivés (2012), las defensas, junto con el portero son los encargados de organizar la defensa, transmitir los deseos del entrenador y motivar a todos sus compañeros, por lo que deberán acatar las indicaciones y reforzar las zonas más desprotegidas, evitando de esta manera situaciones de peligro.

En general, la función principal de los defensas es un equipo es evitar que el juego del equipo contrario se aproxime demasiado a su propia portería y evitar que puedan obtener un gol (Ñaupari, 2008; Fernández, 2015).

2.2.4.3. Mediocampistas:

El centrocampista, también conocido como mediocampista o volante, es el jugador ubicado en la zona del centro del terreno, una línea por delante de los defensas y una por detrás de los delanteros, cuyo objetivo es coordinar el juego entre las otras líneas y asistir a las mismas en caso de ser necesario, además igual que la línea de defensas, los mediocampistas también reciben nombres de acuerdo al lugar del terreno donde jueguen: centro, izquierda o derecha (Ñaupari, 2008; Fernández, 2015).

Sin duda alguna, el éxito de un equipo hoy día tiene relación directa con el accionar del mediocampo, ya que la evolución de los sistemas de juego ha ido generando una mayor concentración de estos jugadores para mantener la posesión del balón por más tiempo en el partido (Rivas y Sánchez, 2012).

Para Rodríguez (2008) existen algunas características generales de los mediocampistas, estas son:

- ✓ Mostrar equilibrio tanto en función ofensiva como defensiva.
- ✓ En la fase ofensiva, deben apoyar constantemente la acción y tienen muchas veces la misión de organizar el juego. Estos deben evitar la conducción cuando se puede dar un pase al compañero mejor colocado.
- ✓ Normalmente es un jugador inteligente y con un alto nivel de raciocinio táctico, deberá crear, desarrollar y culminar, cuando sea posible, los ataques a través de remates de larga o corta distancia.

Características técnicas:

Según Gudmani y Valdés (2010), los mediocampistas deben destacar por su buen control de balón y gran fluidez para pasar la pelota y tener una recepción orientada

Para Rivas y Sánchez (2012), existen tipos de mediocampista:

- a) El Volante Defensivo o de Contención, se trata de un su misión es tapar o contener las jugadas rivales en la mitad de la cancha. Tácticamente es una piedra angular en la conformación del equipo, ya que está en el centro de todo, del juego defensivo y del ofensivo.
- b) El Volante Mixto, son medio campistas de ida y vuelta que deben saber ayudar en la contención y proyectarse para un ataque acompañando en jugadas y apareciendo por sorpresa. Además debe tener buen control y conducción del balón, certeza en los pases de un toque y buen disparo de media distancia, asimismo siempre sus acciones va de la mano con el de los volantes laterales, de contención, de creación y de los delanteros (Gudmani y Valdés, 2010).
- c) El Volante Creativo, este jugador que como su nombre lo dice crea las jugadas ofensivas del equipo. Debe tener buen pase, conducción y remate a portería.

En sus tácticas ofensivas:

- ✓ Construcción de juego y controla los tiempos de juego.
- ✓ Ayuda en el armado de ataque
- ✓ Decide proseguir con el contraataque o iniciar el armado de ataque.
- ✓ Presencia en el área y penetra la defensa con pases de profundidad

- d) El volante de media punta, este jugador técnicamente debe ser seguro en el pase, recepción, conducción, con una gran capacidad para driblar y desbordar rivales y con un excelente centro en velocidad y remate de media distancia.

Asimismo estudios han mostrado que los mediocampistas externos cubren las mayores distancias corriendo a alta intensidad (Carling et al., 2008), siendo un aporte importante para estos jugadores. De este modo se entiende que los mediocampistas tienen una función relevante dentro del juego, ya que predomina la interacción técnica y concentración de estos para la obtención de puntos positivos a su equipo.

2.2.4.4. Delanteros:

Estos jugadores generalmente en cuanto a la técnica tienen buen control y tiro, buen remate de cabeza, y una conducción efectiva del balón, asimismo de una gran capacidad de improvisación y en su perfil de aptitud física, son veloces y potentes (Rivas y Sánchez, 2012). Además son los principales responsables de la tarea de marcar gol (Ñaupari, 2008; Fernández, 2015).

Y según Gudmani y Valdés (2010); Brüggemann y Albretch (1993), afirman que los delanteros en más de una ocasión son los que marcan muchos más goles que el resto de sus compañeros y suelen ser los más caros de la plantilla.

Para Gudmani y Valdés (2010) y Rivas y Sánchez (2008) existen tipo de delanteros, estos son:

- a) El Centro Delantero, este se especialista en capturar cualquier balón que cruce por el área, ya sea de un centro, de un pase gol o de un rebote y lograr el gol.
- b) El Punta o Extremo, este jugador se especializa a jugar por las franjas, por el costado del área rival, tratando de ampliar la cancha ofensivamente y explotar un sector menos poblado de la defensa rival.

Características Técnicas:

- ✓ Manejar todos los elementos de la conducción e improvisación con el balón.
- ✓ Ser precisos en los centros y los pases.
- ✓ Definición de primera intención.

Es por ende que estos jugadores ocupan las posiciones muy elementales, tomando como referencia el sistema de juego y la direccionalidad estratégica del mismo (Di Salvo, Baron, Tschan, Bachl y Pigozzo, 2007), siendo así primordial en la obtención de la victoria a través de la acción de un gol.

2.3. Marco conceptual

Pase.- Es el fundamento técnico que permite relacionar a los integrantes del equipo a través de la transmisión efectiva del balón

Fútbol.- El fútbol o futbol² (del inglés británico football, traducido como balompié)³ es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente.

Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

Campeonato.- Un campeonato es una competición, un certamen o un torneo en que se disputa un premio. Quien termina en el primer puesto y resulta ganador del campeonato es el campeón.

Ficha de análisis.- Es un recurso didáctico que sirve para organizar y recopilar analíticamente un conjunto de datos sobre una obra y su autor.



Pase corto.- Son aquellas que se realizan a distancias menores aproximadamente a 10m.

Pase medio.- Se caracteriza cuando el balón recorre distancias entre 11 a 30m.

Pase largo.- Se caracteriza cuando el balón recorre distancias de más de 30m.

Arquero.- Es la última línea de defensa y es el único que puede tocar la pelota con las manos e impedir que este mismo entre a la portería.

Defensas.- Es un conjunto de jugadores que ocupan las posiciones más cercanas a la portería.

Mediocampistas.- Es el jugador ubicado en la zona del centro del terreno, una línea por delante de los defensas y por atrás de los delanteros.

Delanteros.- Son los responsables de la tarea de marcar el gol, además generalmente tiene un buen control y tiro del balón, en más de una ocasión son los que marcan muchos más goles que el resto de sus compañeros y suelen ser los más caros de la plantilla.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del proyecto

El departamento de Puno es uno de los veinticuatro departamentos que, junto a la Provincia Constitucional del Callao, forman la República del Perú. Su capital es Puno. Está ubicado al sur del país, limitando al norte con Madre de Dios, al este con Bolivia y el lago Titicaca, al sur con Tacna, al suroeste con Moquegua y al oeste con Arequipa y Cuzco.

Madre de Dios (en quechua: Amaru Suyu) está ubicado al sureste del país, en la Amazonía, limitando al norte con Ucayali y Brasil, al este con Bolivia, al sur con Puno y al oeste con Cuzco. Con 85 300 km² es el tercer departamento más extenso —por detrás de Loreto y Ucayali— y con 1,3 hab/km², el menos

Arequipa está ubicado al sur del país, limitando al norte con Ayacucho, Apurímac y Cuzco, al este con Puno, al sureste con Moquegua, al oeste con el océano Pacífico y al noroeste con Ica. Con 63 345 km² es el sexto departamento más extenso —por detrás de Loreto, Ucayali, Madre de Dios, Cuzco y Puno.

Y por último esta Huánuco donde se realizó el penúltimo partido, está ubicado en el centro del país, limitando al norte con La Libertad y San Martín, al norte y este con Ucayali, al sur con Pasco, al suroeste con Lima y al oeste con Áncash, en la mayor parte de su territorio, comprende una porción de la vertiente oriental cordillera de los Andes surcada por los ríos Marañón y Huallaga y una parte del llano amazónico al este en la provincia de Puerto Inca. El tercio suroccidental corresponde a la región de la sierra, mientras el resto del departamento está cubierto por la selva amazónica.

3.2. Periodo de duracion del estudio

Tabla 1.

Periodo de duración del estudio

Actividad	2018						2019							
	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	May	Jun	Jul	Agos	Set	Oct	Nov	Dic
Presentación del proyecto	X													
Aprobación del proyecto			X											
Preparación y validación de instrumentos					X									
Aplicación de instrumentos						X	X	X	X					
Sistematización de datos										X				
Redacción final del informe													X	
Presentación del informe														X
Sustentación del informe														X

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Procedencia del material utilizado

Tabla 2.

Periodo de duración del estudio

Descripción	Unidad de medida	Costo unitario (S/.)	Cantidad	Costo total (S/.)
Impresiones	Millar	200.00	02	300.00
Copias	Millar	50.00	05	200.00
Cámara filmadora	Unidad	3500.00	01	3500.00
Memoria 120 GB	Unidad	150.00	01	150.00
Trípode	Unidad	300.00	01	300.00
Apoyo profesional	Unidad	1200.00	01	1500.00
Otros				500.00
Costo total (S/.)				6450.00

Fuente: Elaboración propia.

3.4. Población y muestra del estudio

La población de la investigación lo constituyeron los jugadores durante los 8 partidos en el Campeonato Copa Perú 2018. La muestra de estudio se dio mediante acciones de pase, para ello se analizaron 2676 acciones en juego, este tipo de muestra fue utilizado por Robles y Castellano (2012) que a su vez está publicado en una revista indizada.

Tabla 3.

Partidos codificados en el estudio

Campeonato	N° partidos	Partidos	Fase	Resultado
Copa Perú 2018	1	Alfonso Ugarte - Social Coride	Primera fase	1-0
	2	Minsa - Alfonso Ugarte	Primera fase	3-4
	3	Alfonso Ugarte - Credicoop San Roman	Primera fase	0-0
	4	Credicoop San Roman - Alfonso Ugarte	Primera fase	1-1
	5	Alfonso Ugarte - Minsa	Primera fase	10-0
	6	Social Coride - Alfonso Ugarte	Primera fase	0-5
	7	Alianza Universidad - Alfonso Ugarte	Octavos de final	2-0
	8	Alfonso Ugarte - Alianza Universidad	Octavos de final	3-1

3.5. Diseño estadístico

El tipo de investigación al que corresponde el estudio fue descriptivo (Martínez y Ávila (2010), de diseño transeccional descriptivo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), donde se describió los tipos y efectividad de pase con el pie utilizados por los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno realizados durante 8 partidos en el Campeonato Copa Perú 2018.

3.6. Procedimiento

El instrumento para la recogida de datos fue la ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo, asimismo el instrumento fue validado mediante juicio de expertos y para fortalecer su funcionalidad se realizó ensayos pilotos necesarios.

Primero se presentó un oficio al señor Juan Catacora Mendoza presidente de la comisión del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, solicitando brindar facilidades para la ejecución de tesis.

Segundo se coordinó con el director técnico del club el profesor Fredy Manuel García Loayza.

Tercero se fue a observar todos los días a los partidos de entrenamiento cada mañana durante más de 3 meses.

Cuarto se viajó a cada encuentro deportivo a estadios a diferentes ciudades y localia de la ciudad de Puno y Juliaca.

Quinto se registró los datos en el instrumento para su posterior analices en el SPSS.

3.7. Variables

Tabla 4.

Partidos codificados en el estudio

Variable	Dimensiones	Indicadores	Medición
Características del pase con el pie	Tipos	Pase corto	Si
		Pase medio	No
		Pase largo	
	Efectividad	Correcto Incorrecto	

3.8. Análisis de resultados

Procedimiento de análisis de datos

Para el tratamiento estadístico se tomó en cuenta el análisis estadístico descriptivo, del cual se utilizó únicamente el análisis porcentual.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

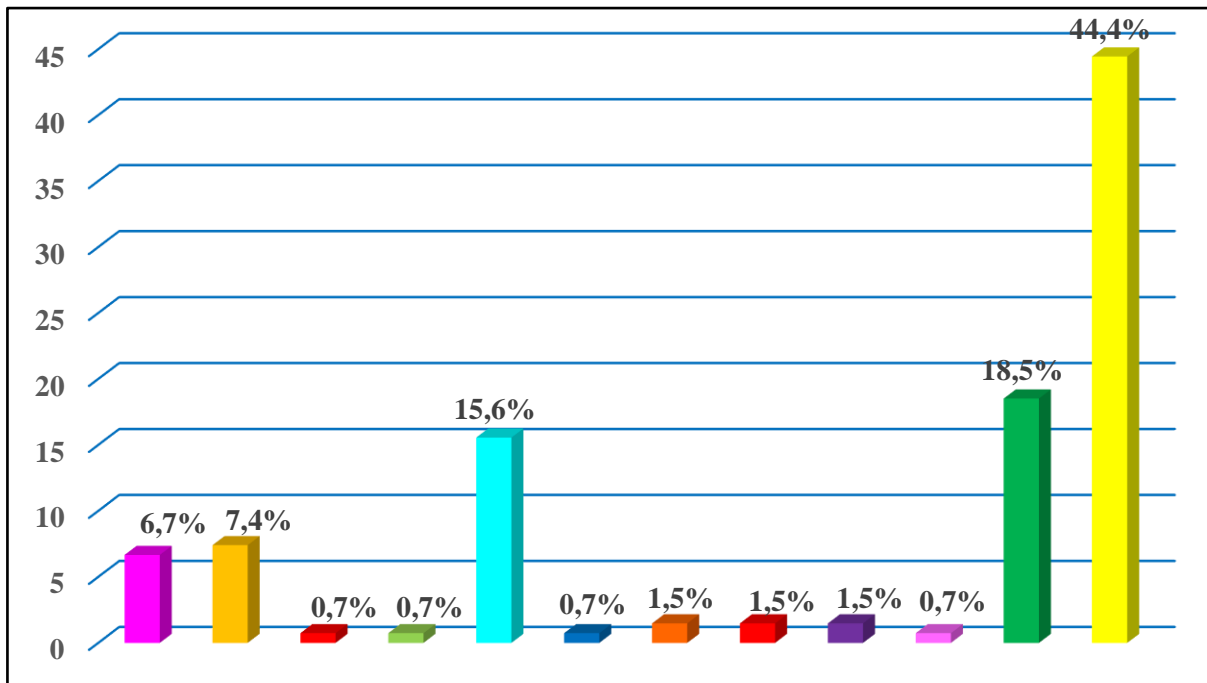
4.1.1. Tipo de pase según función de cada jugador

Tabla 5.

Tipo de pase según función de cada jugador

	Arqueros		Defensas		Mediocampistas		Delanteros		Global	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Pase corto al ras diagonal	9	6,7	93	10,2	139	12,1	57	11,8	298	11,1
Pase corto al ras horizontal	0	0,0	99	10,9	194	16,9	61	12,6	354	13,2
Pase corto al ras hacia adelante	10	7,4	103	11,3	131	11,4	51	10,5	295	11,0
Pase corto al ras hacia atrás	0	0,0	65	7,2	180	15,7	83	17,1	328	12,3
Pase corto elevado diagonal	0	0,0	18	2,0	25	2,2	7	1,4	50	1,9
Pase corto elevado horizontal	0	0,0	10	1,1	17	1,5	3	0,6	30	1,1
Pase corto elevado hacia adelante	1	0,7	32	3,5	24	2,1	10	2,1	67	2,5
Pase corto elevado hacia atrás	1	0,7	3	0,3	20	1,7	9	1,9	33	1,2
Pase medio al ras diagonal	21	15,6	54	5,9	48	4,2	21	4,3	144	5,4
Pase medio al ras horizontal	1	0,7	19	2,1	30	2,6	14	2,9	64	2,4
Pase medio al ras hacia adelante	2	1,5	49	5,4	43	3,7	27	5,6	121	4,5
Pase medio al ras hacia atrás	0	0,0	34	3,7	38	3,3	14	2,9	86	3,2
Pase medio elevado diagonal	2	1,5	45	5,0	31	2,7	10	2,1	88	3,3
Pase medio elevado horizontal	0	0,0	8	0,9	26	2,3	14	2,9	48	1,8
Pase medio elevado hacia adelante	0	0,0	43	4,7	36	3,1	11	2,3	90	3,4
Pase medio elevado hacia atrás	0	0,0	0	0,0	2	0,2	0	0,0	2	0,1
Pase largo al ras diagonal	2	1,5	18	2,0	13	1,1	8	1,6	41	1,5
Pase largo al ras horizontal	0	0,0	2	0,2	6	0,5	3	0,6	11	0,4
Pase largo al ras hacia adelante	1	0,7	14	1,5	12	1,0	6	1,2	33	1,2
Pase largo al ras hacia atrás	0	0,0	10	1,1	1	0,1	1	0,2	12	0,4
Pase largo elevado diagonal	25	18,5	74	8,1	64	5,6	37	7,6	200	7,5
Pase largo elevado horizontal	0	0,0	13	1,4	34	3,0	23	4,7	70	2,6
Pase largo elevado hacia adelante	60	44,4	102	11,2	33	2,9	15	3,1	210	7,8
Pase largo elevado hacia atrás	0	0,0	1	0,1	0	0,0	0	0,0	1	0,0
TOTAL	135	100,0	909	100,0	1147	100,0	485	100,0	2676	100,0

Fuente: Resultados de la Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo (FAOTEPPJFC) del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno (CDAUP) realizados durante 8 partidos en el Campeonato Copa Perú 2018.



Elaboración propia.

Figura 1 Tipo de pase según arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno
Fuente: Tabla 5, elaboración propia.

Interpretación

En la tabla 5 y figura 1, se observa que el 44,4% de los arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno (CDAUP) que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018, realizan el pase largo elevado hacia adelante, mientras que el 18,5 % realizan el tipo de pase largo elevado diagonal, el 15,6% realizan el tipo de pase medio al ras diagonal, por otro lado un 7,4% realizan el pase corto al ras hacia adelante, asimismo el 6,7% optan por el pase corto al ras diagonal, el 1,5% de arqueros solo utilizan el pase medio al ras hacia adelante, el pase medio elevado diagonal y el pase largo al ras diagonal, el 0,7% de arqueros realizan el uso del pase corto elevado hacia adelante, el pase corto elevado hacia atrás y el pase largo al ras hacia adelante, por otro lado no existen porcentajes en cuanto al pase corto al ras horizontal, pase corto al ras hacia atrás, pase corto elevado diagonal, pase corto elevado horizontal, pase medio al ras hacia atrás, pase medio elevado horizontal, pase medio elevado hacia adelante, pase medio elevado hacia atrás, pase largo

al ras horizontal, pase largo al ras hacia atrás, pase largo elevado horizontal y pase largo elevado hacia atrás.

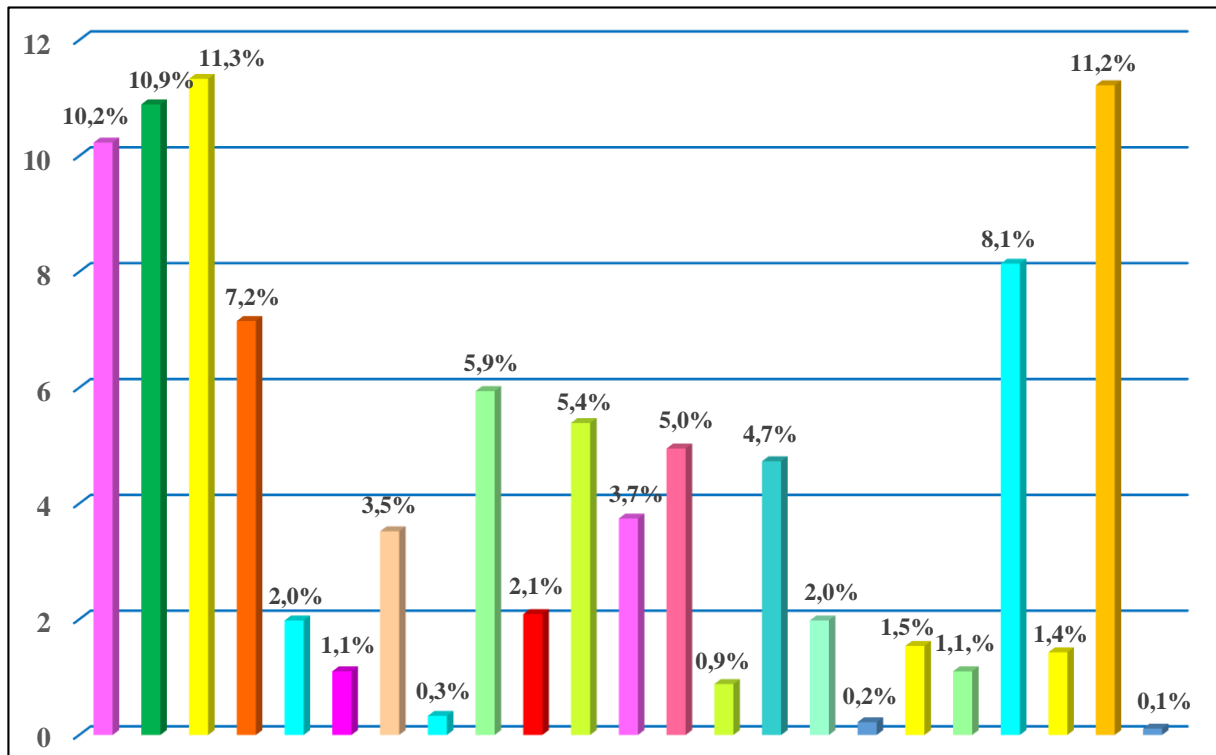


Figura 2. Tipo de pase según defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 5, elaboración propia.

Según la tabla 5 y figura 2, se observa que el 11,3% de los defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan con más frecuencia el tipo de pase corto al ras hacia adelante, el 11,2% el pase largo elevado hacia adelante, asimismo el 10,9% realizan el pase corto al ras horizontal, el 10,2% el pase corto al ras diagonal, además el 8,1% realizan el pase largo elevado diagonal, el 7,2% el pase corto al ras hacia atrás, el 5,9% el pase medio al ras diagonal, mientras que un 5,4% de defensas realiza el pase medio al ras hacia adelante, solo el 5,0% realiza el tipo de pase medio elevado diagonal, el 4,7% el pase medio elevado hacia adelante, el 3,7% realizan el tipo de pase corto elevado hacia adelante, el 3,5% el pase medio al ras hacia atrás, el 2,1% realizan el pase medio al ras horizontal, el 2,0% de defensas realizan el pase corto elevado diagonal y el pase largo al

ras diagonal, por otro lado el 1,5% utilizan el tipo de pase largo al ras hacia adelante, mientras que el 1,4% el pase largo elevado horizontal, el 1,1% el pase corto elevado horizontal y el pase largo al ras hacia atrás, mientras que solo el 0,9% el pase medio elevado horizontal, el 0,3% el tipo de pase corto elevado hacia atrás, el 0,2% el pase largo al ras horizontal, mientras que solo el 0,1% de defensas realizan el pase largo elevado hacia atrás, por otro lado no existen porcentajes en cuanto al pase medio elevado hacia atrás.

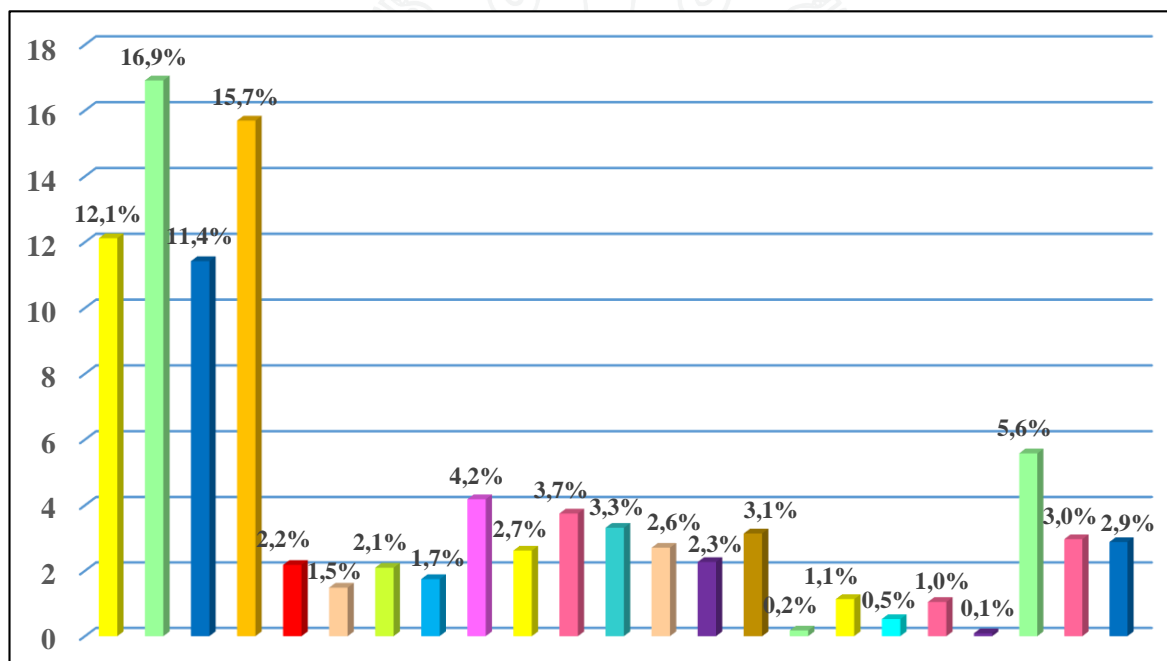


Figura 3. Tipo de pase según mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 5, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 5 y figura 3, se observa que el 16,9% de mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan con más frecuencia el tipo de pase corto al ras horizontal, el 15,7% el pase corto al ras hacia atrás, el 12,1% de mediocampistas hacen uso del pase corto al ras diagonal, el 11,4% el pase corto al ras hacia adelante, mientras que el 5,6% realiza el tipo de pase largo elevado diagonal, el 4,2% el pase medio al ras diagonal, mientras que solo el 3,7% realiza el pase medio al ras hacia adelante, el 3,3%

el pase medio al ras hacia atrás, el 3,1% realiza el pase medio elevado hacia adelante, el 3,0% realiza el pase largo elevado horizontal, el 2,9% realiza el pase largo elevado hacia adelante, el 2,7% el pase medio al ras horizontal, el 2,6% el pase medio elevado diagonal, el 2,3% de mediocampistas realiza el tipo de pase medio elevado horizontal, el 2,2%, el pase corto elevado diagonal, el 2,1% el pase corto elevado hacia adelante, solo el 1,7% realizan el pase corto elevado hacia atrás, mientras que el 1,5% el pase corto elevado horizontal, el 1,1% el pase largo al ras diagonal, el 1,0% el tipo de pase largo al ras hacia adelante, solo el 0,5% realizan el pase largo al ras horizontal, el 0,2% realizan el pase medio elevado hacia atrás, el 0,1% solo realiza el tipo de pase largo al ras hacia atrás, por otro lado no existe porcentajes en el pase largo elevado hacia atrás.

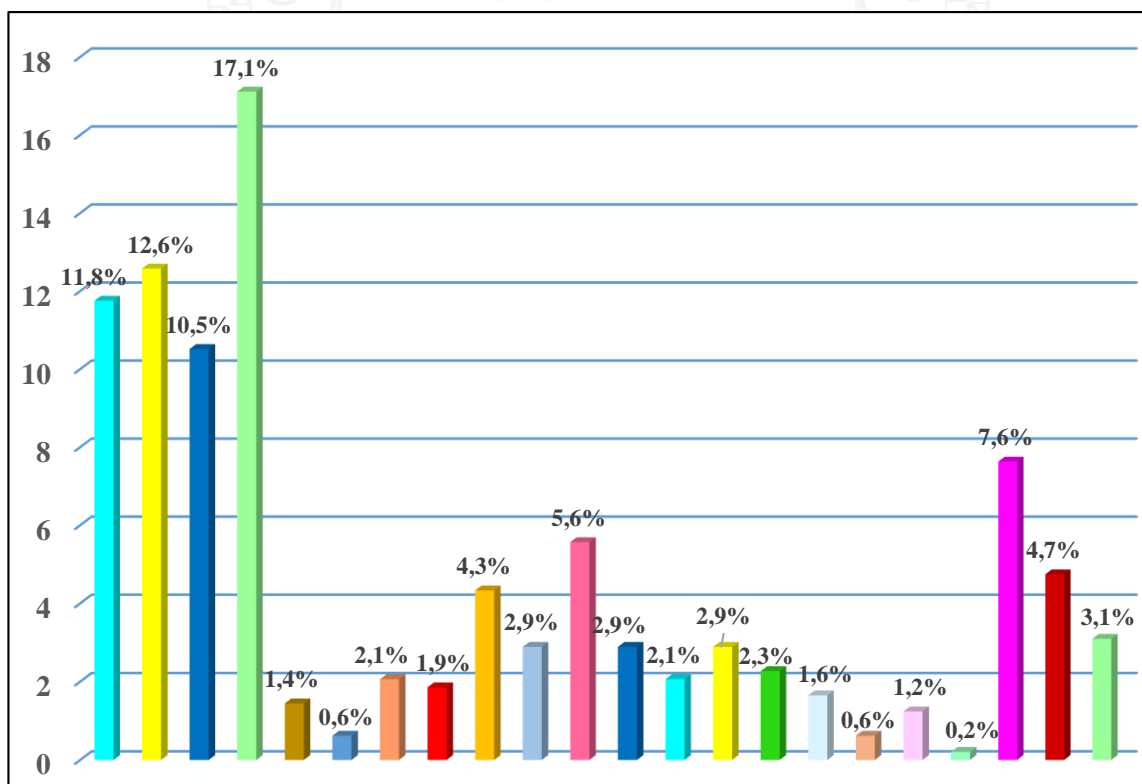


Figura 4. Tipo de pase según delanteros Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 5, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 5 y figura 4, se observa que el 17,1% de los delanteros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan con más frecuencia el tipo de pase corto al ras hacia atrás, asimismo el 12,6% el pase corto al ras horizontal, el 11,8% realizan el tipo



de pase corto al ras diagonal, el 10,5% realiza el pase corto al ras hacia adelante, el 7,6% de estos jugadores realizan el pase largo elevado diagonal, mientras que el 5,6% realizan el pase medio al ras hacia adelante, el 4,7% realiza el pase largo elevado horizontal, en un porcentaje menor el 4,3% realiza el pase medio al ras diagonal, el 3,1% de los delanteros realizan el pase largo elevado hacia adelante, además el 2,9% de delanteros realizan el pase medio elevado horizontal, el pase medio al ras hacia atrás y el pase corto al ras hacia adelante, asimismo el 2,3% realizan el pase medio elevado hacia adelante, el 2,1% realiza el tipo de pase corto elevado hacia adelante y el pase medio elevado diagonal, además solo el 1,9% realiza el pase corto elevado hacia atrás, un 1,6% realiza el pase largo al ras diagonal, el 1,4% de delanteros realizan el tipo de pase corto elevado diagonal, el 1,2% el pase largo al ras hacia adelante, mientras que el 0,6% realizan el pase corto elevado horizontal y el pase largo al ras diagonal, el 0,2% de delanteros realizan el pase largo al ras hacia atrás y finalmente no existe porcentajes en cuanto al tipo de pase medio elevado hacia atrás y el pase largo elevado hacia atrás.

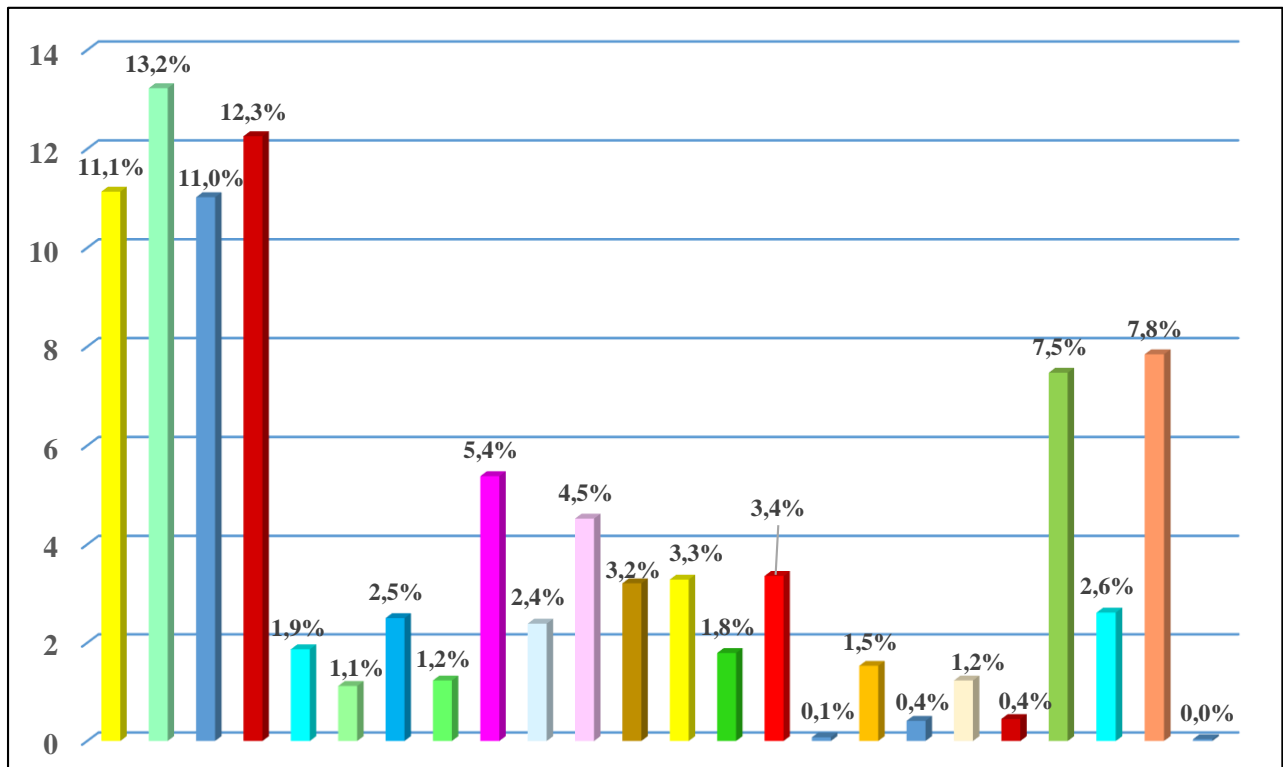


Figura 5. Tipo de pase global según jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 5, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 5 y figura 5, se observa que el 13,2% de la globalidad de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018, realizan el tipo de pase corto al ras horizontal, a su vez el 12,3% realizan el pase corto al ras hacia atrás, el 11,1% el pase corto al ras diagonal, asimismo el 11,0% realizan el pase corto al ras hacia adelante, un 7,8% el pase largo elevado hacia adelante, el 7,5% realiza el pase largo elevado diagonal, el 5,4% el pase medio al ras diagonal, el 4,5% realiza el pase medio al ras hacia adelante, el 3,4% realiza el pase medio elevado hacia adelante, además el 3,3% de jugadores realizan el tipo de pase medio elevado diagonal, solo el 3,2% realiza el pase medio al ras hacia atrás, un 2,6% el pase largo elevado horizontal, mientras que el 2,5% de los mismos realiza el pase corto elevado hacia adelante, el 2,4% el pase medio al ras horizontal, solo el 1,9% realizan el pase corto elevado diagonal, el 1,8 realizan el pase medio elevado horizontal, mientras que el 1,5%

de jugadores realizan el pase largo al ras diagonal, el 1,2% realiza el tipo de pase corto elevado hacia atrás y el pase largo al ras hacia adelante, además el 1,1% realizan el pase corto elevado horizontal, solo el 0,4% de jugadores realizan el pase largo al ras horizontal y el pase largo al ras hacia atrás y el 0,1% realiza el pase medio elevado hacia atrás.

4.1.2. Efectividad del pase según función de cada jugador

Tabla 6.

Efectividad del pase según función de cada jugador

	Arqueros		Defensas		Mediocampistas		Delanteros		Global	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Correcto	74	54,8	638	70,2	820	71,5	327	67,4	1859	69,5
Incorrecto	61	45,2	271	29,8	327	28,5	158	32,6	817	30,5
TOTAL	135	100,0	909	100,0	1147	100,0	485	100,0	2676	100,0

Fuente: Resultados de la Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo (FAOTEPPJEFC) del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno (CDAUP) realizados durante 8 partidos en el Campeonato Copa Perú 2018.

Elaboración propia

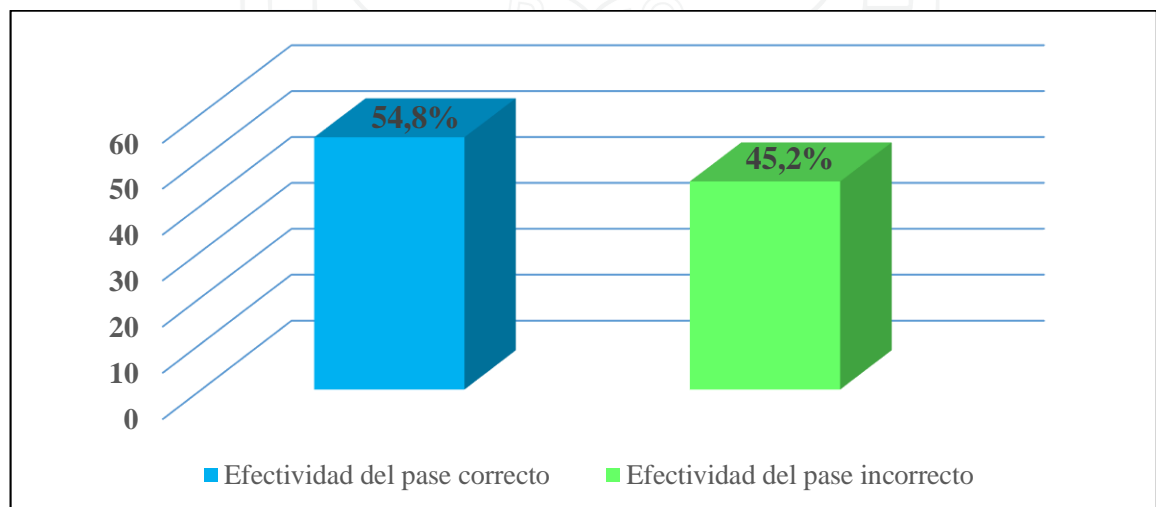


Figura 6. Efectividad del pase según arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 6, elaboración propia.

Interpretación

De acuerdo a la tabla 6 y figura 6, se observa que el 54,8% de arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan una efectividad de pases correctos, mientras el 45,2% son incorrectos.

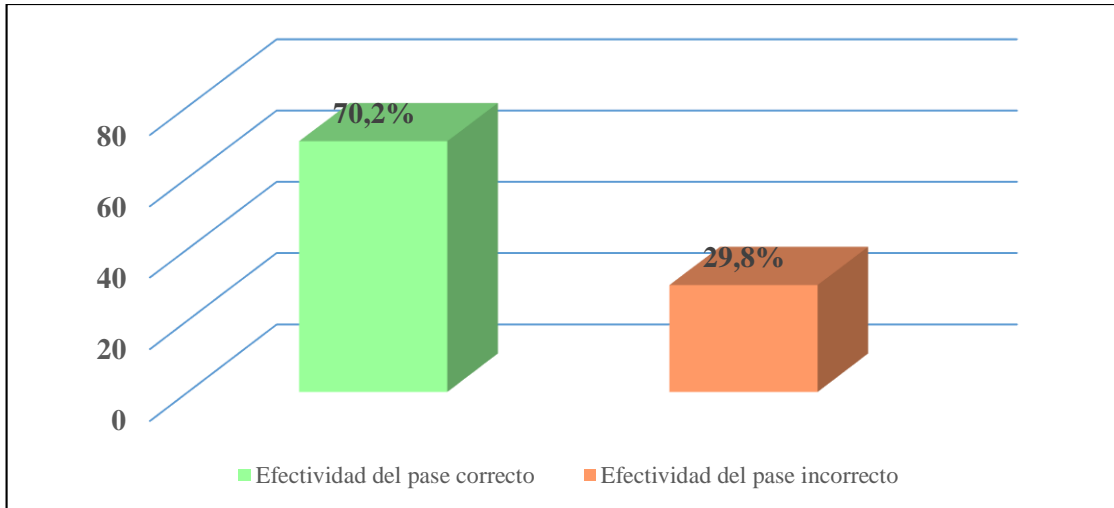


Figura 7. Efectividad del pase según defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 6, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 6 y figura 7, se observa que el 70,2%, de los defensas realizan una efectividad de pases correctos, mientras el 29,8% son incorrectos.

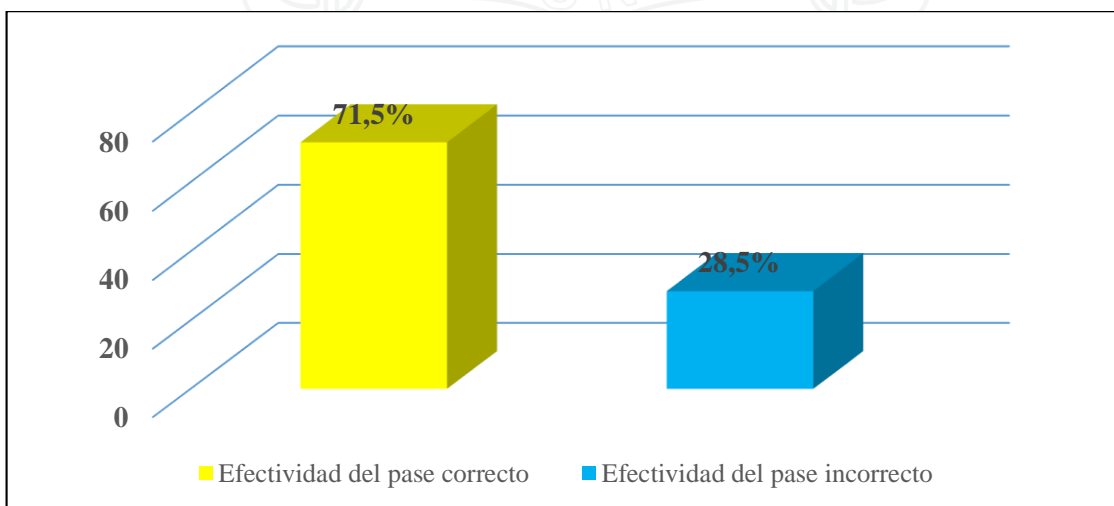


Figura 8. Efectividad del pase según mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 6, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 6 y figura 8, se observa que el 71,5% de mediocampistas realizan una efectividad de pases correctos, mientras que el 28,5% de pases son incorrectos.

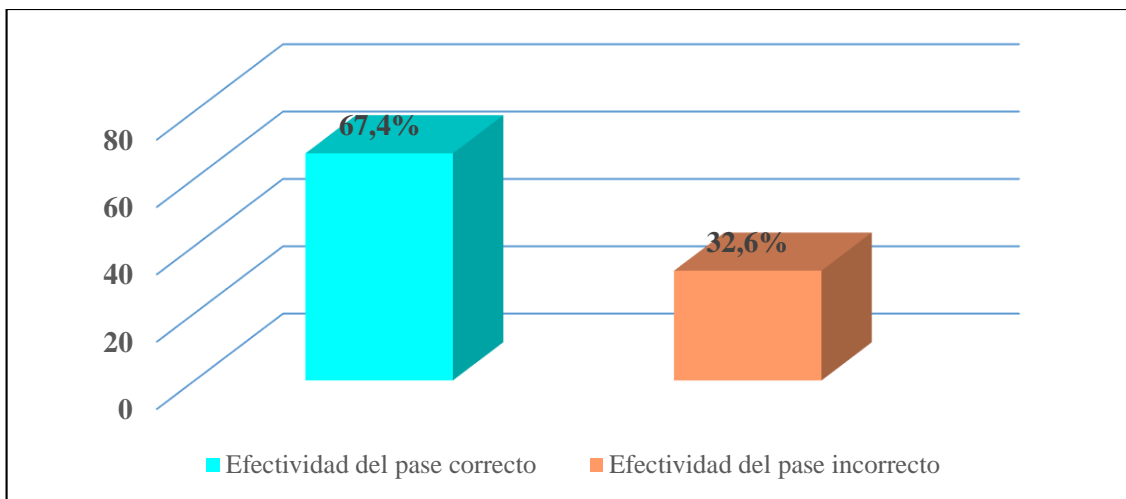


Figura 9. Efectividad del pase según delanteros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 6, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 6 y figura 9, se observa que el 67,4% de delanteros realizan una efectividad de pases correctos, mientras que el otro 32,6% de pases son incorrectos.

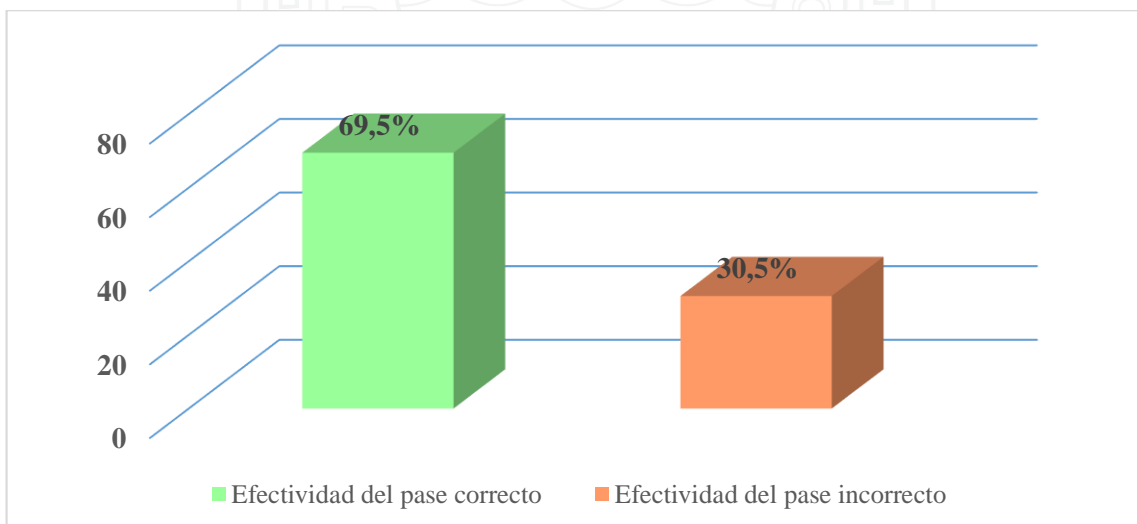


Figura 10. Efectividad global del pase según jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno

Fuente: Tabla 6, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 6 y figura 10, se observa que el 69,5% de la globalidad de jugadores sea cual sea su función de juego, realizan una efectividad de pases correctos, mientras que el 30,5% de pases son incorrectos.

4.1.3. Características del tipo y efectividad del pase según función de cada jugador

Tabla 7.

Características del tipo y efectividad del pase según función de cada jugador

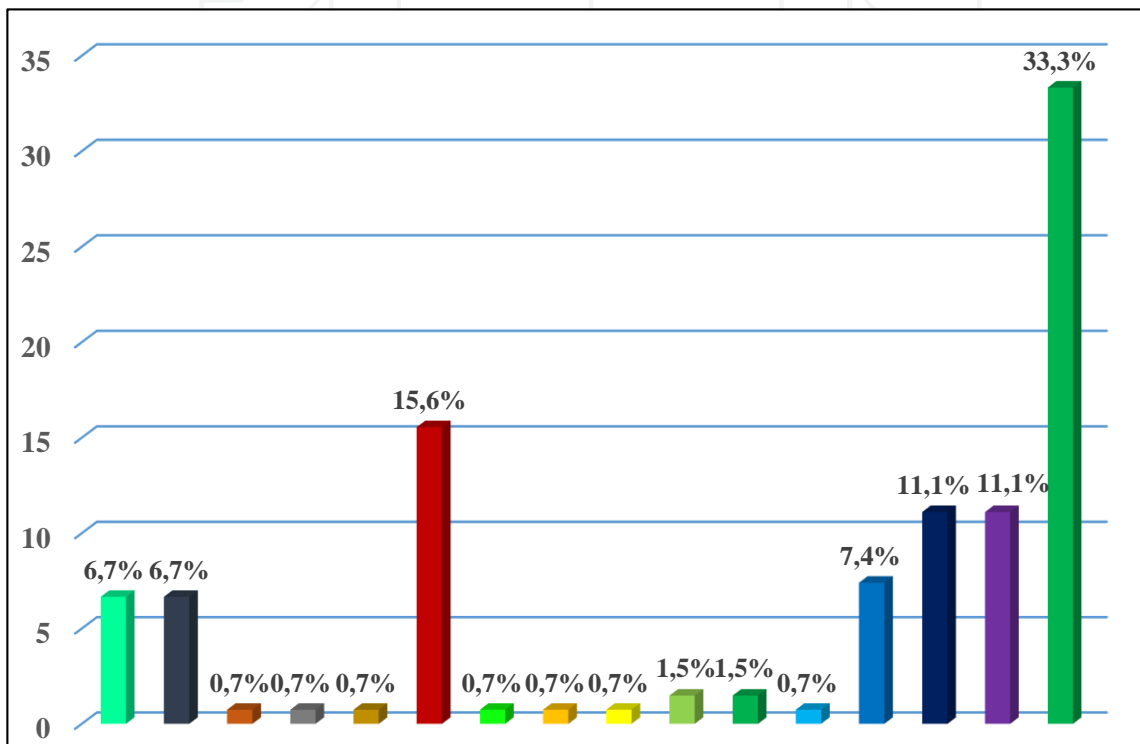
	Arqueros		Defensas		Mediocampistas		Delanteros		Global	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Pase corto al ras diagonal correcto	9	6,7	81	8,9	106	9,2	41	8,5	237	8,9
Pase corto al ras diagonal incorrecto	0	0,0	12	1,3	33	2,9	16	3,3	61	2,3
Pase corto al ras horizontal correcto	0	0,0	89	9,8	169	14,7	53	10,9	311	11,6
Pase corto al ras horizontal incorrecto	0	0,0	10	1,1	25	2,2	8	1,6	43	1,6
Pase corto al ras hacia adelante correcto	9	6,7	89	9,8	86	7,5	37	7,6	221	8,3
Pase corto al ras hacia adelante incorrecto	1	0,7	14	1,5	45	3,9	14	2,9	74	2,8
Pase corto al ras hacia atrás correcto	0	0,0	60	6,6	170	14,8	77	15,9	307	11,5
Pase corto al ras hacia atrás incorrecto	0	0,0	5	0,6	10	0,9	6	1,2	21	0,8
Pase corto elevado diagonal correcto	0	0,0	12	1,3	13	1,1	5	1,0	30	1,1
Pase corto elevado diagonal incorrecto	0	0,0	6	0,7	12	1,0	2	0,4	20	0,7
Pase corto elevado horizontal correcto	0	0,0	7	0,8	13	1,1	2	0,4	22	0,8

Pase corto elevado horizontal incorrecto	0	0,0	3	0,3	4	0,3	1	0,2	8	0,3
Pase corto elevado hacia adelante correcto	1	0,7	15	1,7	7	0,6	4	0,8	27	1,0
Pase corto elevado hacia adelante incorrecto	0	0,0	17	1,9	17	1,5	6	1,2	40	1,5
Pase corto elevado hacia atrás correcto	1	0,7	3	0,3	14	1,2	7	1,4	25	0,9
Pase corto elevado hacia atrás incorrecto	0	0,0	0	0,0	6	0,5	2	0,4	8	0,3
Pase medio al ras diagonal correcto	21	15,6	48	5,3	42	3,7	13	2,7	124	4,6
Pase medio al ras diagonal incorrecto	0	0,0	6	0,7	6	0,5	8	1,6	20	0,7
Pase medio al ras horizontal correcto	1	0,7	16	1,8	25	2,2	13	2,7	55	2,1
Pase medio al ras horizontal incorrecto	0	0,0	3	0,3	5	0,4	1	0,2	9	0,3
Pase medio al ras hacia adelante correcto	1	0,7	38	4,2	28	2,4	14	2,9	81	3,0
Pase medio al ras hacia adelante incorrecto	1	0,7	11	1,2	15	1,3	13	2,7	40	1,5
Pase medio al ras hacia atrás correcto	0	0,0	32	3,5	38	3,3	11	2,3	81	3,0
Pase medio al ras hacia atrás incorrecto	0	0,0	2	0,2	0	0,0	3	0,6	5	0,2
Pase medio elevado diagonal correcto	2	1,5	26	2,9	8	0,7	3	0,6	39	1,5
Pase medio elevado diagonal incorrecto	0	0,0	19	2,1	23	2,0	7	1,4	49	1,8
Pase medio elevado horizontal correcto	0	0,0	5	0,6	13	1,1	6	1,2	24	0,9

Pase medio elevado horizontal incorrecto	0	0,0	3	0,3	13	1,1	8	1,6	24	0,9
Pase medio elevado hacia adelante correcto	0	0,0	22	2,4	15	1,3	3	0,6	40	1,5
Pase medio elevado hacia adelante incorrecto	0	0,0	21	2,3	21	1,8	8	1,6	50	1,9
Pase medio elevado hacia atrás correcto	0	0,0	0	0,0	1	0,1	0	0,0	1	0,0
Pase medio elevado hacia atrás incorrecto	0	0,0	0	0,0	1	0,1	0	0,0	1	0,0
Pase largo al ras diagonal correcto	2	1,5	14	1,5	10	0,9	6	1,2	32	1,2
Pase largo al ras diagonal incorrecto	0	0,0	4	0,4	3	0,3	2	0,4	9	0,3
Pase largo al ras horizontal correcto	0	0,0	1	0,1	5	0,4	2	0,4	8	0,3
Pase largo al ras horizontal incorrecto	0	0,0	1	0,1	1	0,1	1	0,2	3	0,1
Pase largo al ras hacia adelante correcto	1	0,7	5	0,6	6	0,5	3	0,6	15	0,6
Pase largo al ras hacia adelante incorrecto	0	0,0	9	1,0	6	0,5	3	,6	18	0,7
Pase largo al ras hacia atrás correcto	0	0,0	10	1,1	1	0,1	1	0,2	12	0,4
Pase largo al ras hacia atrás incorrecto	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Pase largo elevado diagonal correcto	10	7,4	30	3,3	25	2,2	16	3,3	81	3,0
Pase largo elevado diagonal incorrecto	15	11,1	44	4,8	39	3,4	21	4,3	119	4,4
Pase largo elevado horizontal correcto	0	0,0	6	0,7	13	1,1	7	1,4	26	1,0

Pase largo elevado horizontal incorrecto	0	0,0	7	0,8	21	1,8	16	3,3	44	1,6
Pase largo elevado hacia adelante correcto	15	11,1	28	3,1	12	1,0	3	0,6	58	2,2
Pase largo elevado hacia adelante incorrecto	45	33,3	74	8,1	21	1,8	12	2,5	152	5,7
Pase largo elevado hacia atrás correcto	0	0,0	1	0,1	0	0,0	0	0,0	1	0,0
Pase largo elevado hacia atrás incorrecto	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL	135	100,0	909	100,0	1147	100,0	485	100,0	2676	100,0

Fuente: Resultados de la Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo (FAOTEPPJEFC) del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno (CDAUP) realizados durante 8 partidos en el Campeonato Copa Perú 2018.



Elaboración propia

Figura 11. Características de tipo y eficacia del pase en arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 7, elaboración propia

Interpretación

De acuerdo a la tabla 7 y figura 11, se observa que según el tipo y efectividad del pase según función de jugador del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, el 33,3% de los arqueros muestran un pase largo elevado hacia adelante incorrecto, el 15,6% realizan el tipo de pase medio al ras diagonal con una efectividad correcta, el 11,1% realizan un tipo de pase largo elevado diagonal incorrecto y un pase largo elevado hacia adelante correcto, el 7,4% realiza el pase largo elevado diagonal correcto, mientras que el 6,7% de arqueros realizan el tipo de pase corto al ras diagonal y pase corto al ras hacia adelante correcto, por otro lado en porcentajes menores el 1,5% realizan el pase medio elevado diagonal y el pase largo al ras diagonal correcto, mientras que el 0,7% realizan el tipo de pase corto al ras hacia adelante incorrecto, el pase corto elevado hacia adelante correcta, el pase corto elevado hacia atrás correcto, el pase medio al ras horizontal correcto, el pase medio al ras hacia adelante correcto, el tipo de pase medio al ras hacia adelante con una efectividad incorrecta y pases largos al ras hacia adelante con una efectividad correcta.

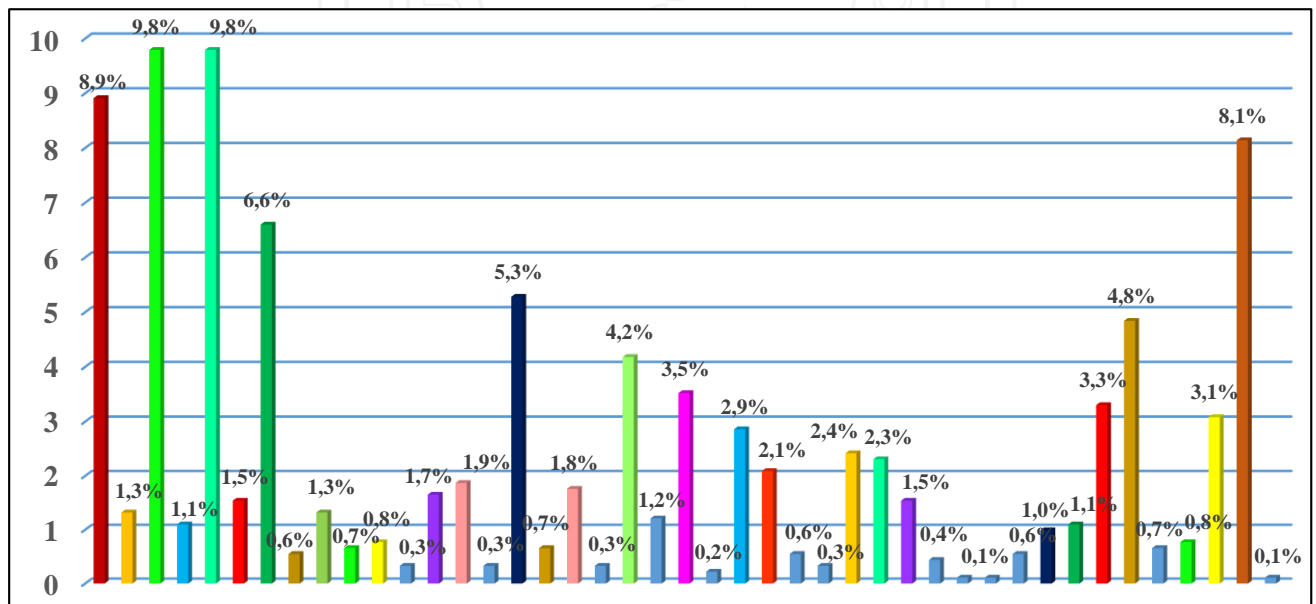


Figura 12. Características de tipo y eficacia del pase de los defensas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 7, elaboración propia.



De acuerdo a la tabla 7 y figura 12, se observa el 9,8% de los jugadores defensas realizan el pase corto al ras horizontal y hacia adelante correctos, asimismo el 8,9% realizan el pase corto al ras diagonal correcto, el 8,1% realizan el pase largo elevado hacia adelante incorrecto, el 6,6% realiza un pase corto al ras hacia atrás correcto, el 5,3% de los mismos realizan el pase medio al ras diagonal correcto, mientras que el 4,8% realizan el tipo de pase largo elevado diagonal con una efectividad incorrecta, el 4,2% realizan el pase medio al ras hacia adelante correcto, el 3,5% realizan el pase medio al ras hacia atrás correcto, el 3,3% realizan el pase largo elevado diagonal correcto, el 3,1% realiza el pase largo elevado hacia adelante correcto, solo el 2,9% de defensas realizan el pase medio elevado diagonal correcto, el 2,4% realizan el de pase medio elevado hacia adelante correcto y el 2,3% del mismo pase anterior pase son incorrectos, el 2,1% realizan un pase medio elevado diagonal incorrecto, mientras solo el 1,9% realizan el tipo de pase corto elevado hacia adelante incorrecto, el 1,8% realizan un pase medio al ras horizontal correcto, asimismo el 1,7% de los pases cortos elevados hacia adelante son incorrectos, el 1,5% realizan pase corto al ras hacia adelante incorrecto y el pase largo al ras diagonal correcto, el 1,3% realizan el pase corto al ras diagonal incorrecto y el pase corto elevado diagonal correcto, además el 1,2% realizan el pase medio al ras hacia adelante incorrectos, solo el 1,1% de defensas realizan el pase corto al ras horizontal incorrecto y un pase largo al ras hacia atrás correcto, asimismo el 1,0% realizan el pase largo al ras hacia adelante incorrecto, el 0,8% realizan el pase corto elevado horizontal correcto y el pase largo elevado horizontal incorrecto, el 0,7% de los defensas realizan el tipo de pase corto elevado diagonal incorrecto, el pase medio al ras diagonal incorrecto y el pase largo elevado horizontal correcto, el 0,6% de estos jugadores realizan el pase corto al ras hacia atrás incorrecto, el pase medio elevado horizontal correcto y el pase largo al ras hacia adelante correcto, por otro lado en porcentajes menores el 0,4% realizan el pase largo al

ras diagonal incorrecto, el 0,3% realizan el pase corto elevado horizontal incorrecto, el pase corto elevado hacia atrás correcto, el pase medio al ras horizontal incorrecto y el pase medio elevado horizontal incorrecto, el 0,2% realizan el pase medio al ras hacia atrás incorrecto, mientras que el 0,1% realizan el pase largo al ras horizontal correcto, el pase largo al ras horizontal incorrecto y el pase largo elevado hacia atrás correcto y no existen porcentajes en cuanto al tipo de pase y efectividad del pase corto elevado hacia atrás incorrecto, el pase medio elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras hacia atrás incorrecto y el pase largo elevado hacia atrás incorrecto.

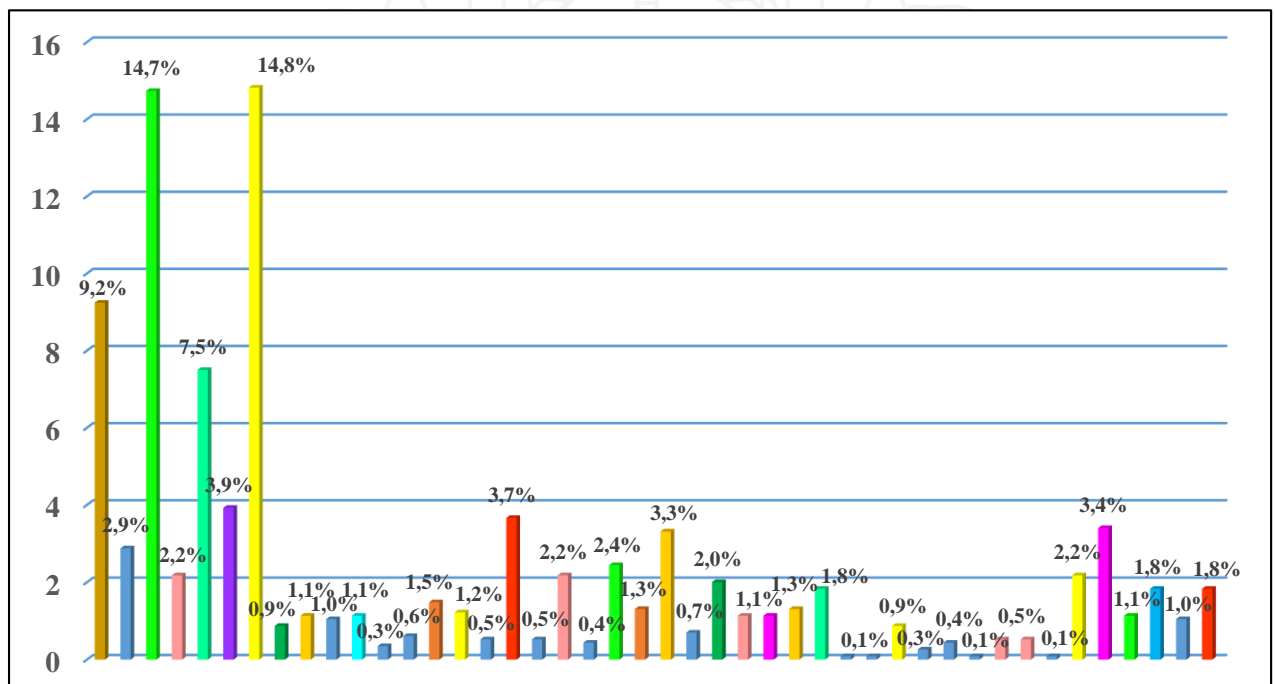


Figura 13. Característica de tipo y eficacia del pase de los mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 7, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 7 y figura 13, se observa que el 14,8% de mediocampistas del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan el tipo de pase corto al ras hacia atrás con una efectividad correcta, el 14,7 % realizan el pase corto al ras horizontal correcto, el 9,2% realizan el pase corto al ras diagonal correcto, el 7,5% realizan el pase corto al ras



hacia adelante correcto, el 3,9% el pase corto al ras hacia adelante incorrecto, el 3,7% el pase medio al ras diagonal correcto, el 3,4% el pase largo elevado diagonal incorrecto, el 3,3% el pase medio al ras hacia atrás correcto, solo el 2,9% de mediocampistas realizan el pase corto al ras diagonal incorrecto, el 2,4% realizan el pase medio al ras hacia adelante correcto, el 2,2% realizan el pase corto al ras horizontal incorrecto, el pase medio al ras horizontal correcto y el pase largo elevado diagonal correcto, el 2,0% realizan el pase medio elevado diagonal incorrecto, el 1,8% de estos jugadores realizan el pase medio elevado hacia adelante incorrecto, el pase largo elevado horizontal incorrecto y el pase largo elevado hacia adelante incorrecto, el 1,5% realizan el pase corto elevado hacia adelante incorrecto, el 1,3% realizan el pase medio al ras hacia adelante incorrecto y el pase medio elevado hacia adelante correcto, asimismo el 1,2% realiza el pase corto elevado hacia atrás correcto, solo el 1,1% realiza el pase corto elevado diagonal correcto, el pase corto elevado horizontal correcto, el pase medio elevado horizontal correcto, el pase medio elevado horizontal incorrecto y el pase largo elevado horizontal correcto, a su vez el 1,0% de mediocampistas realizan el pase largo elevado hacia adelante correcto y el pase corto elevado diagonal incorrecto, el 0,9% realiza el pase corto al ras hacia atrás incorrecto y pase largo al ras diagonal correcto, el 0,7% realiza el pase medio elevado diagonal correcto, el 0,6% realiza el pase medio elevado diagonal correcto, el 0,5% realiza el pase corto elevado hacia atrás incorrecto, el pase medio al ras diagonal incorrecto, el pase largo al ras hacia adelante correcto y el pase largo al ras hacia adelante incorrecto, el 0,4% de los mismos jugadores realizan el pase medio al ras horizontal incorrecto y el pase largo al ras horizontal correcto, el 0,3% realizan el pase corto elevado horizontal incorrecto y el pase largo al ras diagonal incorrecto, asimismo solo el 0,1% realizan el pase medio elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras horizontal incorrecto y el pase largo al ras hacia atrás correcto, por otro

lado no existen porcentajes del pase medio al ras hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras hacia atrás incorrecto, el pase largo elevado hacia atrás correcto y el pase largo elevado hacia atrás incorrecto.

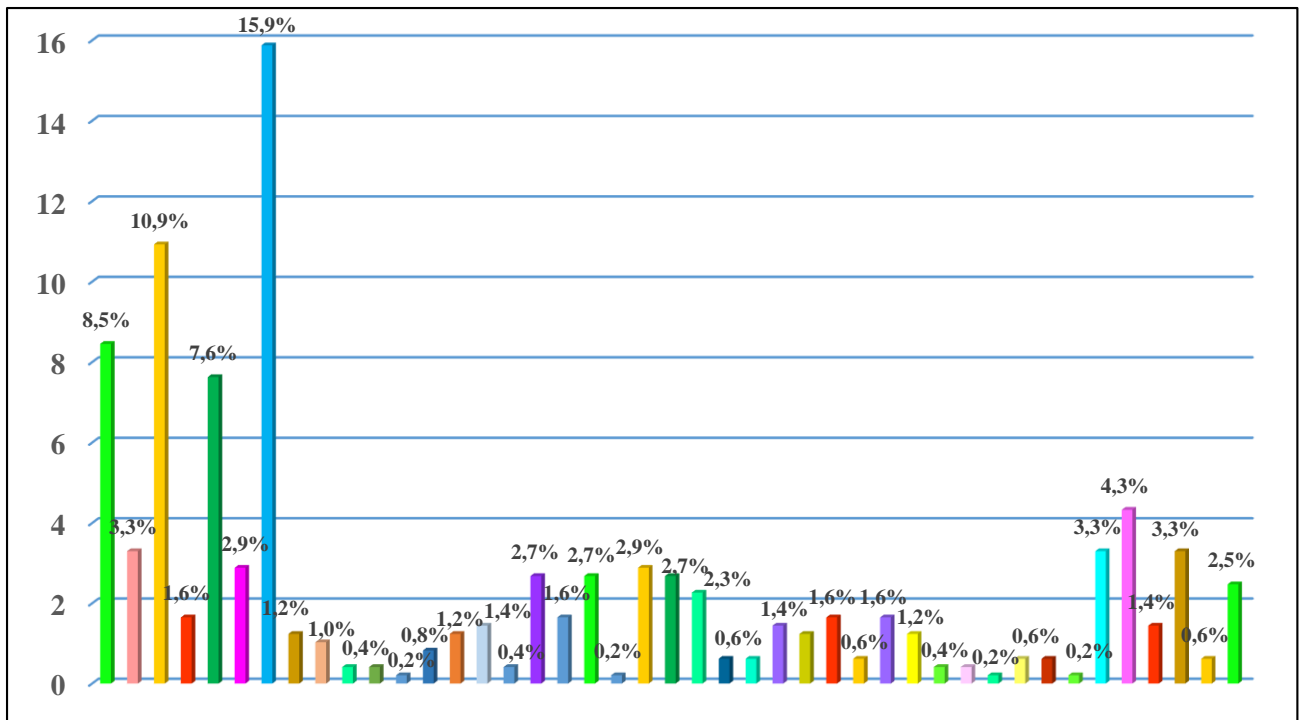


Figura 14. Característica de tipo y eficacia del pase de los delanteros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 7, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 7 y figura 14, se observa que el 15,9% de delanteros realizan el tipo de pase corto al ras hacia atrás con una efectividad correcta, el 10,9% realiza el pase corto al ras horizontal correcto, el 8,5% realizan el pase corto al ras diagonal correcto, mientras que el 7,6% de estos jugadores realizan el pase corto al ras hacia adelante correcto, el 4,3% realiza el pase largo elevado diagonal incorrecto, el 3,3% realizan el pase corto al ras diagonal incorrecto, el pase largo elevado diagonal correcto y el pase largo elevado horizontal incorrecto, el 2,9% de delanteros realizan el pase corto al ras hacia adelante incorrecto y el pase medio al ras hacia adelante correcto, el 2,7% realizan el pase medio al ras diagonal correcto, el pase medio al ras horizontal correcto y el pase medio al ras



hacia adelante incorrecto, el 2,5% realizan el pase largo elevado hacia adelante incorrecto, el 2,3% realizan el pase medio al ras hacia atrás correcto, solo el 1,6% de delanteros realizan el pase corto al ras horizontal incorrecto, el pase medio al ras diagonal incorrecto, el pase medio elevado horizontal incorrecto y el pase medio elevado hacia adelante incorrecto, el 1,4% realiza el pase corto elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado diagonal incorrecto y el pase largo elevado horizontal correcto, asimismo el 1,2% de estos jugadores realizan el pase corto al ras hacia atrás incorrecto, el pase corto elevado hacia adelante incorrecto, el pase medio elevado horizontal correcto y el pase largo al ras diagonal correcto, además el 1,0% realizan el pase corto elevado diagonal con una efectividad correcta, solo el 0,8% realizan el pase corto elevado hacia adelante correcto, el 0,6% realizan el pase medio al ras hacia atrás incorrecto, el pase medio elevado diagonal correcto, el pase medio elevado hacia adelante correcto, el pase largo al ras hacia adelante correcto, el pase largo al ras hacia adelante incorrecto y el pase largo elevado hacia adelante correcto, asimismo el 0,4% realizan el pase corto elevado diagonal incorrecto, el pase corto elevado horizontal correcto, el pase corto elevado hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras diagonal incorrecto y el pase largo al ras horizontal correcto, el 0,2% de delanteros realizan el pase corto elevado horizontal con una efectividad incorrecta, el pase medio al ras horizontal incorrecto, el pase largo al ras horizontal incorrecto y el pase largo al ras hacia atrás correcto, por otro lado no existen porcentajes en el pase medio elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras hacia atrás incorrecto, pase largo elevado hacia atrás correcto y el pase largo elevado hacia atrás incorrecto.

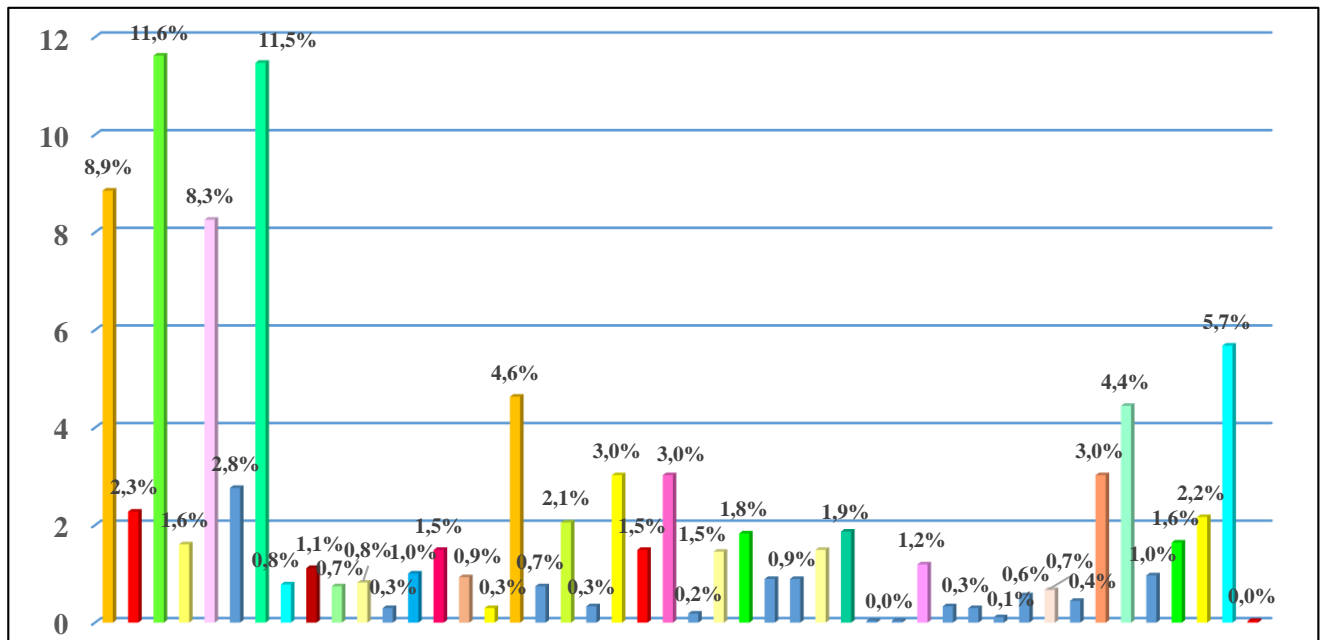


Figura 15. Características de tipo y eficacia del pase global de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno.

Fuente: Tabla 7, elaboración propia.

De acuerdo a la tabla 7 y figura 15, se observa que el 11,6% de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno en su globalidad realizan el tipo de pase corto al ras horizontal con una efectividad del pase correcto, el 11,5% realizan el pase corto al ras hacia atrás correcto, el 8,9% realizan el pase corto al ras diagonal correcto, el 8,3% realizan el pase corto al ras hacia adelante correcto, además el 5,7% realiza el pase largo elevado hacia adelante incorrecto, el 4,6% de los jugadores realizan el pase medio al ras diagonal correcto, el 4,4% realizan el pase largo elevado diagonal incorrecto, el 3,0% realizan el pase medio al ras hacia adelante correcto, el pase medio al ras hacia atrás correcto y el pase largo elevado diagonal correcto, el 2,8% realizan el pase corto al ras hacia adelante incorrecto, asimismo el 2,3% realiza el pase corto al ras diagonal incorrecto, mientras que el 2,2% de los jugadores realizan el pase largo elevado hacia adelante correcto, el 2,1% realiza el pase medio al ras horizontal correcto, solo el 1,9% el pase medio elevado hacia adelante incorrecto, a su vez el 1,8% de los mismos realizan



el pase medio elevado diagonal incorrecto, el 1,6% realizan el tipo de pase corto al ras horizontal incorrecto y el pase largo elevado horizontal incorrecto, el 1,5% realiza el pase corto elevado hacia adelante incorrecto, el pase medio al ras hacia adelante incorrecto, el pase medio elevado diagonal correcto y el pase medio elevado hacia adelante correcto, el 1,2% realizan el pase largo al ras diagonal correcto, el 1,1% realizan el pase corto elevado diagonal correcto, solo el 1,0% realizan el pase corto elevado hacia adelante correcto y pase largo elevado horizontal correcto, además el 0,9% realizan el pase corto elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado horizontal correcto y el pase medio elevado horizontal incorrecto, en porcentajes menores el 0,8% realiza el pase corto al ras hacia atrás incorrecto y el pase corto elevado horizontal correcto, el 0,7% de estos jugadores realiza el pase corto elevado diagonal incorrecto, el pase medio al ras diagonal incorrecto y el pase largo al ras hacia adelante incorrecto, asimismo el 0,6% realizan el pase largo al ras hacia adelante correcto, el 0,4% realiza el pase largo al ras hacia atrás correcto, el 0,3% realizan el pase corto elevado horizontal con una efectividad incorrecta, el pase corto elevado hacia atrás incorrecto, el pase medio al ras horizontal incorrecto, el pase largo al ras diagonal incorrecto y pase largo al ras horizontal correcto, solo el 0,2% realiza el pase medio al ras hacia atrás incorrecto, mientras que el 0,1% de los jugadores realizan el pase largo al ras horizontal incorrecto, por otro lado no existen porcentajes en cuanto a el pase medio elevado hacia atrás correcto, el pase medio elevado hacia atrás incorrecto, el pase largo al ras hacia atrás incorrecto, el pase largo elevado hacia atrás correcto y el pase largo elevado hacia atrás incorrecto.

4.2. Discusión

Según los resultados se observa que los arqueros del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018, realizan con más frecuencia el pase largo elevado hacia adelante, mientras que los defensas realizan más el pase corto al ras hacia adelante, asimismo los mediocampistas demostraron darle más utilidad al tipo de pase corto al ras horizontal, mientras los delanteros realizan más el pase corto al ras hacia atrás, por ende se observa que en la globalidad de los jugadores optan por la realización con mayor frecuencia del tipo de pase corto al ras horizontal.

Pero en la investigación de Ccopa (2017) en Puno-Perú, no obtuvo favorables resultados en cuanto a la realización del pase, ya que este análisis los fundamentos técnicos del fútbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte Unión Carolina Puno 2016; llegando a la conclusión de que la mayoría de los alumnos de dicha escuela tuvieron una precisión regular en el pase, lo que manifestaría una ausencia regular del dominio de la técnica del pase.

Sin embargo de acuerdo a los resultados de la presente investigación se observa que los arqueros y defensas realizan con mayor frecuencia los pases largos y cortos al ras hacia adelante, lo que es favorable, ya que estos últimos pases se destacan por pasar el balón por aire hacia la zona en donde se encuentra un compañero o bien cerca del mismo, superando a su vez a uno o más adversarios (Bauer y Ueberle, 1988). Asimismo Saínz, Llopis y Ortega (2005) y García (2000) mencionan que los pases del arquero, depende del estilo de juego de cada equipo, ya que en su mayoría utilizan a este jugador como apoyo para iniciar otra vez una jugada de ataque, o contraataque desde la primera línea defensiva.

Es así que Revilla (2002); Vivés (2012), mencionan que los defensas, junto con el portero son los encargados de organizar la defensa, transmitir los deseos del entrenador y motivar

a todos sus compañeros, por lo que deberán acatar las indicaciones y reforzar las zonas más desprotegidas, evitando de esta manera situaciones de peligro.

Así mismo se observa que los mediocampistas, delanteros, dan una mayor utilidad técnica al tipo de pase corto al ras tanto horizontal y hacia atrás, de este modo es importante saber que este tipos de pases son usados ocasionalmente, debido a su dificultad, sin embargo, Regodón (2010) señala que son de gran ayuda para sus compañeros cuando se encuentran en situaciones forzadas o cuando el equipo rival da una fuerte presión en contra de uno de los jugadores, por lo cual es utilizado como salvaguardia e iniciar otra vez el ataque.

Asimismo Naranjo (2009) en Ambato-Ecuador, menciona que en un equipo existe más de una falencia y uno de ellos es el dominio de la técnica ya que para este investigador la enseñanza de la técnica, es una de las razones, ya que los entrenadores al momento que se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de un equipo, no ejecutan una planificación adecuada en cuanto a las necesidades de los jugadores según su función de juego, además, la dirigencia, no maneja el conocimiento necesario sobre programas que se debe aplicar en un ciclo de preparación, sometiéndose a lo que el entrenador planifica de acuerdo a su criterio, siendo perjudicial para cada jugador y por ende todo el plantel deportivo, es por eso que Ñaupari, (2008); Fernández (2015), señalan que la función de un mediocampista o delantero se vería afectada ya que son ellos que en su mayoría tienen la función de coordinar el juego entre las otras líneas y asistir a las mismas y generalmente deben tener una conducción efectiva del balón, para finalmente poder anotar un punto sobre el equipo contrario.

Finalmente se observa que el 13,2% de todos los jugadores sea cual sea su función, realizan con mayor frecuencia el tipo de pase corto al ras horizontal, para esto Regodón (2010) señala que estos pases horizontales ayudan a un compañero situado a un costado que puede progresar con este pase, siendo vital en un partido, sin embargo estos resultados

favorables puede modificarse totalmente, ya que de acuerdo a la investigación de Vega et al. (2012) en Perú, describe que las características del desempeño deportivo en dos altitudes y las afectaciones previas a la competición en altura, en futbolistas de alto rendimiento se ven afectadas por el clima, lo que puede ser causante en los pases errados, remates desviados y afectaciones fisiológicas, siendo ineficaces en un partido.

Según los resultados se observa que la efectividad y función de cada jugador es favorable, ya que todos los pases son correctos, a partir de ello Espinoza y Pando (2007); Grefa (2016), afirman la importancia de un buen pase ya que difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón, además de que cada jugador debe estar concentrado todo el tiempo del partido, porque es el caso que cuando un jugador despeja o centra el balón sin haber decidido el receptor, no existe un pase con éxito (Cidoncha, 2016) y debido a esta mala acción se desata el enojo por parte de los demás compañeros (Gómez, Sanabria y Pinto, 2014).

A su vez Álvarez (2012) en Uruguay, en su investigación concuerda que las redes de comunicación es un equipo es fundamental, ya que llega a la conclusión de estas redes de comunicación motriz entre los jugadores de la selección uruguaya fueron densas e integradas con ausencia de agujeros estructurales y Terry (2008); Narváez (2016) concuerdan con la investigación de Alvares, ya que afirman que uno de los factores más importantes es la comunicación que se da dentro del terreno entre los jugadores, además depende de las circunstancias en las que se encuentren los jugadores, teniendo en cuenta la orientación, exactitud y velocidad con la cual se quiere pasar la pelota, de este modo se brindara seguridad a todos los integrantes del equipo.

De acuerdo a los resultados de tipo y efectividad del pase según función de jugador del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, los arqueros en un mayor porcentaje realizan pases largos elevados hacia adelante, sin embargo la efectividad de estos es incorrecto, a



su vez los defensas en un menor porcentaje realizan el tipo de pase corto al ras horizontal y hacia adelante con una efectividad correcta favorable, en el caso de los mediocampistas se observa que realizan con más frecuencia el tipo de pase corto al ras hacia atrás con una efectividad correcta, asimismo los delanteros de este club, dan preferencia al tipo de pase corto al ras hacia atrás con una efectividad correcta y por último los jugadores en su globalidad del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno, realizan en un porcentaje mayor el tipo de pase corto al ras horizontal con una efectividad correcta, asimismo en un porcentaje no muy lejano al anterior realizan el pase corto al ras hacia atrás, también con un efectividad correcta.

Y de acuerdo a los resultados anteriores Quispe (2017) en su investigación menciona que un jugador que ejecute bien un determinado pase y que este sea efectivo a su vez, hace que se conserve la iniciativa del juego y por tanto es importante para el equipo.

Asimismo Robles y Castellano (2012) en España, tuvieron el objetivo de analizar la posesión de la selección española y acciones de pase del mismo, comparando con equipos rivales con los que se enfrentó, obteniendo resultados en los cuales mostraron que fue el pase la única conducta significativamente diferenciadora de España respecto de sus rivales, dando énfasis una vez más a la técnica del pase, porque Grefa, (2016); Mejía (2017) afirman que el pase depende de la actitud de quien posee el balón como la de quien lo recibe junto con la efectividad del mismo.

De igual manera se observa que de acuerdo a los resultados de tipo y efectividad del pase, en la presente investigación, la visibilidad de los pases en su mayoría tuvieron una efectividad correcta, excepto de los arqueros, que de acuerdo al tipo de pase que realizan no termina siendo correcto, de ese modo sea cual sea la función de cada jugador, este debe mostrar siempre un equilibrio tanto en función ofensiva como defensiva y a su vez manejar todos los elementos de la conducción e improvisación con el balón, asimismo



para Hughes (2003) existen tres aspectos fundamentales para la concretización del objetivo el cual es ganar, en primer lugar los delanteros deben recuperarse y ejercer presión desde el momento en que pierden la posesión del balón, los jugadores de la última línea defensiva, así como los delanteros, deben recuperarse ejerciendo presión y desplazarse en dirección a la portería adversaria para disminuir la profundidad y mantener los sectores más cerca unos de otros.



V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Los resultados obtenidos permitieron identificar los tipos de pase con el pie utilizados, según función de juego, el cual refleja que el 13,2% de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno optan con más frecuencia el tipo de pase corto al ras horizontal, a su vez en un porcentaje no muy lejano el 12,3% realizan el pase corto al ras hacia atrás, lo que es favorable, ya que estos pases se destacan por pasar el balón por el ras al suelo hacia la zona en donde se encuentra un compañero o bien cerca del mismo, superando a su vez a uno o más adversarios.

SEGUNDA: Los resultados obtenidos permitieron identificar la efectividad del pase con el pie, según función de juego, el cual refleja que el 69,5% de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno realizan una efectividad de pases correctos, mientras que el 30,5% de estos pases son incorrecto, lo que es trascendental la efectividad de un buen pase ya que difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón.

TERCERA: Se concluye que a partir de un análisis de las características del pase con el pie según función de juego los pases en su mayoría tuvieron una efectividad correcta, de ese modo el 11,6% de los jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participaron en el Campeonato Copa Perú 2018 en un mayor porcentaje realizan el tipo de pase corto al ras horizontal con una efectividad del pase correcto y en un porcentaje no lejano el 11,5% realizan el pase corto al ras hacia atrás correcto.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: A los clubes que se encuentran en el camino de la consolidación (dar firmeza, seguridad y solidez a algo), considerar que es necesario implementar programas de entrenamiento acorde a la necesidad de cada jugador referente a la función que cumpla, para así obtener mejores resultados en cuanto a los fundamentos técnicos y en este caso el pase.

SEGUNDA: A las academias exclusivamente de la enseñanza del fútbol de todas las edades, considerar que es requisito indispensable que exista implementos deportivos necesarios para la enseñanza de los fundamentos técnicos, ya que de esta manera se lograra la efectividad correcta del aprendizaje de dichos fundamentos, uno de ellos, el pase, además de realizar partidos amistosos entre academias en pre temporada.

TERCERA: Para que exista una efectividad óptima se debe priorizar la enseñanza técnica e integral desde edades menores en toda escuela deportiva de fútbol que quiera fortalecer talentos en el fútbol, de acuerdo a la función de juego de cada jugador, llegando a especializarlo de este modo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. (2015). “Nivel de ejecución de la técnica individual del fútbol en los niños de 10 a 12 años en la Escuela de Fútbol Talentos Puno – 2014” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Del Altiplano, Puno, Perú.
- Álbum del curso Análisis y Enseñanza del Fútbol (1993). Escuela Ciencias del deporte, Universidad Nacional.
- Álvarez, O. (2012). Análisis de las redes de comunicación motriz a través del pase entre los jugadores de la selección uruguaya de fútbol. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, 5(5), 56-61.
- Aquilino, M. (2018). Las capacidades coordinativas y las técnicas de fútbol en los estudiantes preuniversitarios (Tesis de maestría). Universidad San Martín de Porres, Lima – Perú
- Ardá, T., y Casal, C. (2003). *Metodología de la enseñanza del fútbol*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Bauer, H y Ueberle, H (1988). *Fútbol Editorial: Martínez Roca*. Barcelona
- Benedek, E. (2006). *Fútbol 250 ejercicios de entrenamiento*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Borsari, J. A. (1997). *Fútbol de salón*. Editorial: Trillas. Brasileño.
- Bradley, P.S., C. Lago-Peñas, E. Rey, and A. Gomez Diaz (2013b). The effect of high and low percentage ball possession on physical and technical profiles in English FA Premier League soccer matches. *J. Sports Sci.* 31(12):1261-1270.
- Brüggemann, D. y Albretch, D. (1993). *Entrenamiento Moderno del Fútbol*. Barcelona, España: Editorial Hispano Europea.



- Carling, C., Bloomfield, J., Nelsen, L. y Reilly, T. (2008). The role of motion analysis in elite soccer. *Sports Medicine*, 38, 839-862.
- Carling C., Williams, A., y Reilly, T. (2005). *Handbook of soccer match analysis*. London: Routledge.
- Castellano, J., Álvarez, D. y Perea, A. (2007). Poseer o no poseer el balón en fútbol, esa es la cuestión. II Congreso Virtual-Presencial de Investigación en la actividad física y el deporte. Febrero de 2007. Universidad del País Vasco.
- Castellano, J., Casamichana D. y Lago, C. (2012). The Use of Match Statistics that Discriminate Between Successful and Unsuccessful Soccer Teams. *Journal of Human Kinetics*, 31, 99-106.
- Cidoncha, J. (2016). Cuantificación y análisis de situaciones ofensivas en partidos reducidos en fútbol (Tesis doctoral). Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España.
- Ccopa, L. (2017). El nivel de los fundamentos técnicos del futbol de los alumnos de la escuela de formación del deporte unión carolina Puno 2016 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Dellal, A., K. Chamari, D.P. Wong, S. Ahmaidi, D. Keller, R. Barros, G.N. Bisciotti, and C. Carling (2011). Comparison of physical and technical performance in European soccer match-play: FA Premier League and La Liga. *Eur. J. Sport Sc.* 11(1): 51-59.
- Di Salvo, V., Baron, R., Tschan, H., Bachl, N y Pigozzo, F. (2007). Performance characteristics according to playing position in elite soccer. *International Journal of Sports Medicine*, 28(3), 222-227. Doi: 10.1055/s-2006-924294.
- Enzo, 2005. *Introducción al futbol*. p 12.
- Escuela Superior de Entrenadores de Fútbol (2000). *Curso para directores técnicos de fútbol*. Lima, Perú.



- Espinoza, J y Pando, H. (2007). Guía de entrenamiento para perfeccionar los fundamentos técnicos del fútbol en la selección de la Institución Educativa femenino “Micaela Bastidas” de el Tambo- Huancayo (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo – Perú.
- Fernández, V. (2015). Cuantificación y análisis de las demandas físicas y respuestas fisiológicas en el futbol juvenil durante entrenamientos y competición, y su relación con el perfil condicional (Tesis doctoral). Universidad de Castilla la Mancha, Toledo, España.
- Flores, J. (2006). El nivel de desarrollo psicomotor y su relación en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol de los niños del primer grado de la institución educativa particular primaria Inmaculada de la ciudad de Puno-2005. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Gómez, L., Sanabria, J y Pinto, M. (2014). Juegos predeportivos como estrategia didáctica para la enseñanza del pase con borde interno (Tesis de pregrado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- González, M. (2013). “Guía metodológica para la enseñanza del fútbol a niños de 8 a 10 años de la Escuela Fiscal Mixta Ignacio Alvarado Villao de la Comuna Palmar, Cantón Santa Elena, año lectivo 2012 – 2013” (Tesis de pregrado). Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad- Ecuador.
- Gudmani, C y Valdés, R. (2010). Futbol. Los Puestos y las Posiciones. Recuperado el 12 de agosto de 2010, de <http://www.futbol-pf-chile.com/futbol/index2.php>.
- Grefa, M. (2016). “Enseñanza de la técnica del pase en las clases de educación física de fútbol en los niños de diez años de edad. Propuesta de una guía metodológica” (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de Loja, Loja – Ecuador.
- Hernández, J., Cruz, C y Checa, D. (2017). Diseño de una herramienta de análisis para el control técnico del balón de futbol en la categoría pre-juvenil (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá-Colombia.



- Hughes, M. (2003). Notational analysis. En Reilly, T. y Williams, M. (eds.), *Science and Soccer*. (pp. 245-255). London: Routledge.
- Jiménez, J., Marín, F., Ramón, G., Aguilar, R., Grajales, D., y Ramírez, W. (2010). Efectos de un plan de aprendizaje estructurado mediante la práctica por bloques en el golpeo con la parte interna del pie en niños de 10 a 12 años de edad. *Revista Educación física y deporte*, 29(1), 105-113.
- Lawlor, J., Low, D., Taylor, S. y Williams, A. (2003). The FIFA World Cup 2002: an analysis of successful versus unsuccessful teams. *Journal of Sports Sciences*, 22(6), 500-520.
- Mamani, D. (2005). Grado de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 10 a 12 años de edad en la Academia Deportiva Municipal de Arapa. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Martínez, H., y Ávila, E. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Cengage Learning.
- Maya, I., y Bohórquez, R. (2013). Análisis de las redes de distribución de balón en fútbol: pases de juego y pases de adaptación. *Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 24(2), 135-155.
- Mayta, M. (2017). El feedback en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol aplicado por los profesores de las instituciones educativas primarias de la ciudad de Puno - 2015 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Mazón, O. (2016). “La fuerza explosiva en el golpe de balón con el pie en los futbolistas categoría Sénior de la Universidad Nacional de Chimborazo” (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ambato – Ecuador
- Mejía, J. (2017). La enseñanza de los Fundamentos del Fútbol y su influencia en el desarrollo de las Competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015



(Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional, Lima – Perú.

Mohr, M., P. Krustup, and J. Bangsbo (2003). Match performance of highstandard soccer
players with special reference to development of fatigue. *J. Sport Sci.* 21:439-449.

Moamberts, E. (2000): Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador.
Barcelona: Inde.

Naranjo, E. (2009). Aplicación de fundamentos técnicos en el proceso enseñanza
aprendizaje de futbol en la Escuela Permanente de Liga Deportiva Cantonal Mejía en
el año 2009 (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato.

Narváez, W. (2016). “Aplicación de una metodología de enseñanza para fútbol base en la
categoría 8 – 10 años de la academia Cañar Soccer Team” (Tesis de pregrado).
Universidad de Cuenca, Cuenca-Ecuador.

Ñaupari, M. (2008). Programa de driles para desarrollar los fundamentos técnicos del
fútbol en el club atlético deportivo educación física de la UNCP (Tesis de pregrado).
Universidad Nacional del Centro Del Perú, Huancayo – Perú

Peitersen, B. (2003). Fútbol: Técnica de fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.

Quispe, E. (2017). “Nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños
de 12 años de edad de la Institución Educativa Primaria N° 71011 “San Luis Gonzaga”
de la Ciudad De Ayaviri 2016” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Del
Altiplano, Puno – Perú.

Quispecondori, A., y Sucasaca, F. (2011). Aplicación de fundamentos técnicos del fútbol
y evaluación de habilidades en los alumnos del 5to grado de la institución educativa
primaria N° 70026 Barrio Porteño de la provincia de Puno - 2010. Universidad
Nacional del Altiplano, Puno.

Quispecondori, H. (2013). Nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes
del 5to grado de la institución educativa primaria N° 70005 Sagrado Corazón de Jesús



- de la Provincia de Puno - 2012 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Real Federación Española de Fútbol (1994). Memoria del Curso Táctica, Estrategia y Sistemas de Juego. Madrid, España: Imprenta Sarabia.
- Regodón, P. (2010). El pase en el fútbol: elemento base de la creación colectiva. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, 6, 1-7.
- Rice, D., Martín, O., y Font, J. (2014). El pase corto en fútbol golpeando con el empeine exterior del pie. Su entrenamiento técnico-táctico desde modelos alternativos de enseñanza. Revista Digital. Buenos Aires, 19(19), 1.
- Revilla, E (2002). Los Defensores. Fuente: [http:// www.talafolid. com/monografias/ deportes/centrales](http://www.talafolid.com/monografias/deportes/centrales). Recuperado el viernes 30 de julio de 2010.
- Rivas, O y Sánchez, E. (2012). Guía Didáctica del Curso: Táctica y Estrategia en Fútbol. Universidad Nacional, Costa Rica.
- Rivas, O y Sánchez, E. (2008). Memoria del Curso de Entrenamiento Técnico Táctico Nivel II. Programa Educación Continua, Escuela Ciencias del Deporte,UNA
- Robles, F., y Castellano, J. (2012). Comparación entre el juego ofensivo de la selección española de fútbol y sus rivales en la Eurocopa'08 y Mundial'10. Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte, 7(2), 323-338.
- Rodríguez, L. (2008). Táctica Funcional las Bases de la Racionalización de las tareas y Misiones Tácticas de los Jugadores. Recuperado el 11 de agosto del 2010, de <http://www.elarcofutbol.cl/wp-content/uploads/2010/03/La-t%C3%A1ctica-Funcional.pdf>
- Soto, O. (2016). Instrumentos de observación para el control de los elementos configuradores de las acciones en el juego de futbol (Trabajo de diploma). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba.

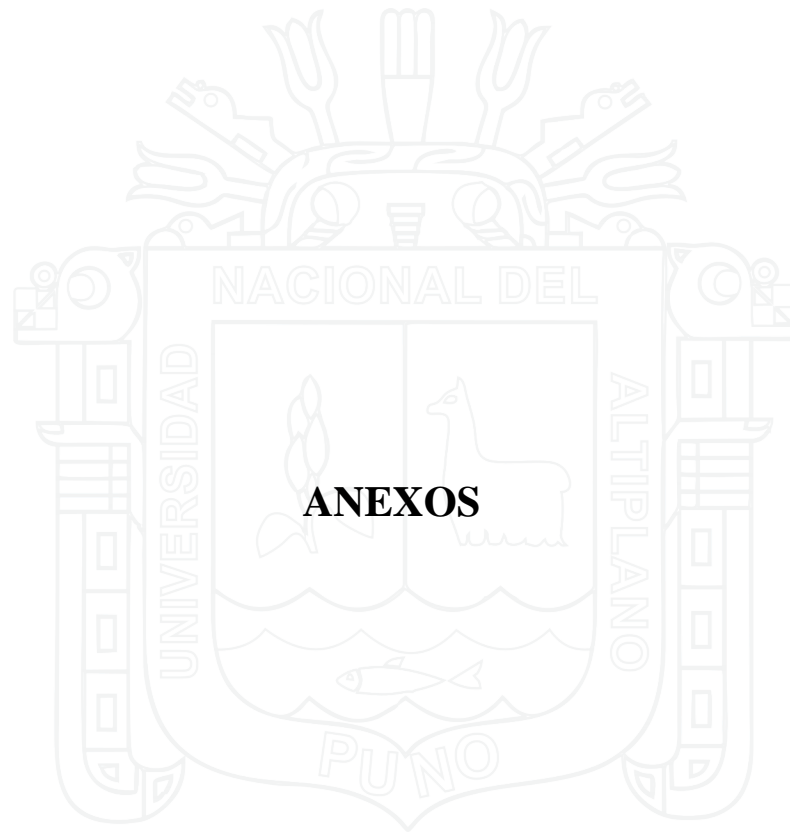


Terry, C. (2008). Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico-táctico del fútbol para niños de 10-11 años (Cienfuegos, Cuba) (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada, España.

Vázquez, S. (2006). Tiempo de posesión del balón en el Mundial 2006. *El Entrenador Español*, 111, 15-26.

Vega, P., Yata, S., Flores, I., Sánchez, L., Silva, J., Antezana, S., Gonzales, H., Palomino, M., y Cabrera, S. (2012). Características del desempeño deportivo en dos altitudes y las afectaciones fisiológicas adversas previas a la competición en altura, en futbolistas de alto rendimiento del Club de Fútbol Andrés del Castillo. *Facultad de Medicina Humana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 71(1).

Vivés, M. (2012). “Estudio de la relación existente entre las acciones ofensivas en la fase de creación y en la fase de finalización del juego del R.C.D. Espanyol” (Tesis de doctorado). Universidad de Lleida, Lleida, España.



ANEXOS



Anexo 1. Ficha de análisis

**FICHA DE ANÁLISIS OBSERVACIONAL DE TIPOS Y EFECTIVIDAD DEL PASE CON EL PIE
PARA JUGADORES-EQUIPOS DE FÚTBOL COMPETITIVO**

Datos básicos

Campeonato			
------------	--	--	--

Equipo analizado			
------------------	--	--	--

Fecha de aplicación	Día:	Mes:	Año:
---------------------	------	------	------

Función de juego: Arqueros () Defensas () Mediocampistas () Delanteros ()																				
	Tipo de pase										Efectividad: Correcto = C Incorrecto = I									
	Pase corto al ras diagonal																			
Pase corto al ras horizontal																				
Pase corto al ras hacia adelante																				

CRITERIOS DE EJECUCIÓN

Pase corto al ras diagonal

- La parte interna del pie debe dar una proyección segura.
- El cuerpo debe estar en una posición vertical.
- El brazo debe estar a 45° del cuerpo

Pase corto al ras horizontal

- La parte interna del pie debe dar una proyección segura.
- El cuerpo debe estar en una posición vertical.
- El brazo debe estar a 45° del cuerpo

Pase corto al ras hacia adelante

- La parte interna del pie debe dar una proyección segura.
- El cuerpo debe estar en una posición vertical.
- El brazo debe estar a 45° del cuerpo

Pase corto al ras hacia atrás

- La parte interna del pie debe dar una proyección segura.
- El cuerpo debe estar en una posición vertical.
- El brazo debe estar a 45° del cuerpo

Pase corto elevado diagonal

- La pierna de apoyo se debe colocar detrás del balón, para poder pasar a un lateral.
- El movimiento del lanzamiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionando, hacia el borde interno, es decir se coloca las piernas en forma de (L).

- La pierna de apoyo queda semi flexionada esta misma le va señalar donde va el balón, para golpear el balón se debe usar la parte interna del pie y el tobillo, que es la forma más segura de dar un golpe perfecto.

Pase corto elevado horizontal

- Se puede hacer desde parado, en trote y a velocidad.
- Se puede golpear el balón de la misma forma rodando, botando y elevado.
- Se puede golpear con efecto el balón, con empeine interno, empeine externo, para este tipo de pase

Pase corto elevado hacia adelante

- El pie de apoyo se coloca en línea recta con respecto al balón, aproximadamente a 10 cm de separación. La pierna está ligeramente flexionada y el pie hacia la dirección del pase.
- El pie con el que se lanza está formando un ángulo de 90° con respecto a la pierna de apoyo, paralelo al suelo (el tobillo permanece rígido).
- El cuerpo se dobla suavemente hacia delante para mantener el equilibrio.
- La pierna con la que se va a lanzar, que está un poco flexionada, se lleva hacia atrás a una “posición de lanzamiento”, (desde la cadera) y, es golpeado en su centro o escasamente por encima de él con la parte más ancha del pie.

Pase corto elevado hacia atrás

- El pie de apoyo se coloca en línea recta con respecto al balón, aproximadamente a 10 cm de separación. La pierna está ligeramente flexionada y el pie hacia la dirección del pase.
- El pie con el que se lanza está formando un ángulo de 90° con respecto a la pierna de apoyo, paralelo al suelo (el tobillo permanece rígido).

- El cuerpo se dobla suavemente hacia delante para mantener el equilibrio.
- La pierna con la que se va a lanzar, que está un poco flexionada, se lleva hacia atrás a una “posición de lanzamiento”, (desde la cadera) y, es golpeado en su centro o escasamente por encima de él con la parte más ancha del pie.

Pase medio al ras diagonal

- Con dos tres servicios nos plantamos en el área contraria.
- Con el pase con la parte exterior, en este toque el jugador se situará hacia fuera, un poco de lado con el pie de apoyo retrasado.
- El pase con el exterior es una técnica muy valiosa para el jugador, porque se utiliza en acciones a pelota parada.
- El pie que impulsa la pelota debe girarse de tal manera que apunte prácticamente hacia el pie de apoyo.

Pase medio al ras horizontal

- Con dos tres servicios nos plantamos en el área contraria.
- Con el pase con la parte exterior, en este toque el jugador se situará hacia fuera, un poco de lado con el pie de apoyo retrasado.
- El pase con el exterior es una técnica muy valiosa para el jugador, porque se utiliza en acciones a pelota parada.
- El pie que impulsa la pelota debe girarse de tal manera que apunte prácticamente hacia el pie de apoyo.

Pase medio al ras hacia adelante

- Salir de la presión de un contrario
- Progresar en el juego

- Controlar al equipo rival
- Habilitar una ocasión de gol

Pase medio al ras hacia atrás

- Salir de la presión de un contrario
- Progresar en el juego
- Controlar al equipo rival
- Habilitar una ocasión de gol

Pase medio elevado diagonal

- Aceleración, al aproximarnos a la pelota, la carrera debe ser uniforme y no muy rápida, para proporcionarle la fuerza que estimemos necesaria
- Potencia; antes de ejecutar la acción, es primordial calcular visualmente la distancia que nos separa con el jugador al que va dirigido el pase y observar cual es la situación de los jugadores rivales
- Balanceo; el movimiento del cuerpo, balanceo hacia atrás en el momento de golpear la pelota es fundamental esta acción, un balanceo adecuado se adquiere a base de muchas sesiones de entrenamiento. Este movimiento nunca debe ser brusco, pues nos haría perder precisión en el pase
- Tobillo de apoyo; cuando se produzca el contacto, el tobillo de la pierna de apoyo debe permanecer totalmente rígido, siempre por detrás de la pelota, y no precipitarse sobre ésta. Si no lo hacemos así, el pase nos saldrá defectuoso.

Pase medio elevado horizontal

- Impulso, una breve carrera nos dará el impulso inicial necesario.

- Dirección, el pie se dirige a la parte inferior del balón y el contacto se hace con los dedos del pie.
- Rotación, el movimiento que se ejerce sobre la pelota le confiere una rotación hacia atrás, para que esta se mantenga en el aire hasta que llegue a su destinatario.

Pase medio elevado hacia adelante

- Se debe flexionar suavemente la pierna de apoyo para mantener el equilibrio y se coloca muy cerca del balón.
- El pie de apoyo señala la dirección de lanzamiento.
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo.
- Se lanza el muslo de la pierna con la que se va a rematar; seguido de este movimiento la rodilla pasa por encima del balón.
- Se estira completamente el empeine y la articulación de la rodilla a gran velocidad y es donde el balón y el empeine se encuentran.
- Es importante que mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón.

Pase medio elevado hacia atrás

- Se debe flexionar suavemente la pierna de apoyo para mantener el equilibrio y se coloca muy cerca del balón.
- El pie de apoyo señala la dirección de lanzamiento.
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo.
- Se lanza el muslo de la pierna con la que se va a rematar; seguido de este movimiento la rodilla pasa por encima del balón.

- Se estira completamente el empeine y la articulación de la rodilla a gran velocidad y es donde el balón y el empeine se encuentran.
- Es importante que mientras se realiza este movimiento no debe perderse de vista el balón.

Pase largo al ras diagonal

- El movimiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionado, hacia el lateral interior, al otro lado del eje del cuerpo.
- El pie con el cual se lanza el balón se impulsa en dirección al tiro y golpea el balón en el centro, en ese instante el jugador debe realizar el tiro diagonal hacia un compañero que este ubicado a su lado derecho o izquierdo en una distancia de 20 metros con el pie dominante.

Pase largo al ras horizontal

- El movimiento se inicia dirigiendo el muslo, suavemente flexionado, hacia el lateral interior, al otro lado del eje del cuerpo.
- El pie con el cual se lanza el balón se impulsa en dirección al tiro y golpea el balón en el centro, en ese instante el jugador debe realizar el tiro diagonal hacia un compañero que este ubicado a su lado derecho o izquierdo en una distancia de 20 metros con el pie dominante.

Pase largo al ras hacia adelante

- La inclinación del cuerpo en función del pie de apoyo, hará que la pelota salga rasa o elevada.
- En el centro; la pelota debe golpearse por el centro.
- Cordones; golpeamos con los cordones del botín arañando el suelo con la puntera.
- Impulso; con los brazos separados daremos mayor impulso al cuerpo y a la pierna que golpea.
- El retroceso de la pierna que efectúa el pase procede de un retroceso largo, el pie de apoyo, como es raso, estará junto a la pelota.
- Se debe tener un visión general de la posición de la pelota y de la campo.

- Mientras que la cadera gira siguiendo el impulso de la pierna que golpea, el tronco permanece siempre en la misma posición.
- La pierna impulsadora acompaña la trayectoria de la pelota.

Pase largo al ras hacia atrás

- La inclinación del cuerpo en función del pie de apoyo, hará que la pelota salga rasa o elevada.
- En el centro; la pelota debe golpearse por el centro.
- Cordones; golpeamos con los cordones del botín arañando el suelo con la puntera.
- Impulso; con los brazos separados daremos mayor impulso al cuerpo y a la pierna que golpea.
- El retroceso de la pierna que efectúa el pase procede de un retroceso largo, el pie de apoyo, como es raso, estará junto a la pelota.
- Se debe tener un visión general de la posición de la pelota y de la campo.
- Mientras que la cadera gira siguiendo el impulso de la pierna que golpea, el tronco permanece siempre en la misma posición.
- La pierna impulsadora acompaña la trayectoria de la pelota.

Pase largo elevado diagonal

- El movimiento del cuerpo debe de estar diagonal o a los laterales a unos 45° con los brazos abiertos unos para adelante y el otro para atrás
- Contacto del balón con el pie interno pegando el balón hacia abajo
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo de 135°
- El balón también se puede pegar en la parte externa del pie para u una mayor velocidad y potencia y efecto
- La pierna de apoyo debe de estar bien compactado para un buen compacto del balón

Pase largo elevado horizontal

- El movimiento del cuerpo debe de estar diagonal o a los laterales a unos 45° con los brazos abiertos unos para adelante y el otro para atrás
- Contacto del balón con el pie interno pegando el balón hacia abajo
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo de 135°
- El balón también se puede pegar en la parte externa del pie para u una mayor velocidad y potencia y efecto
- La pierna de apoyo debe de estar bien compactado para un buen compacto del balón

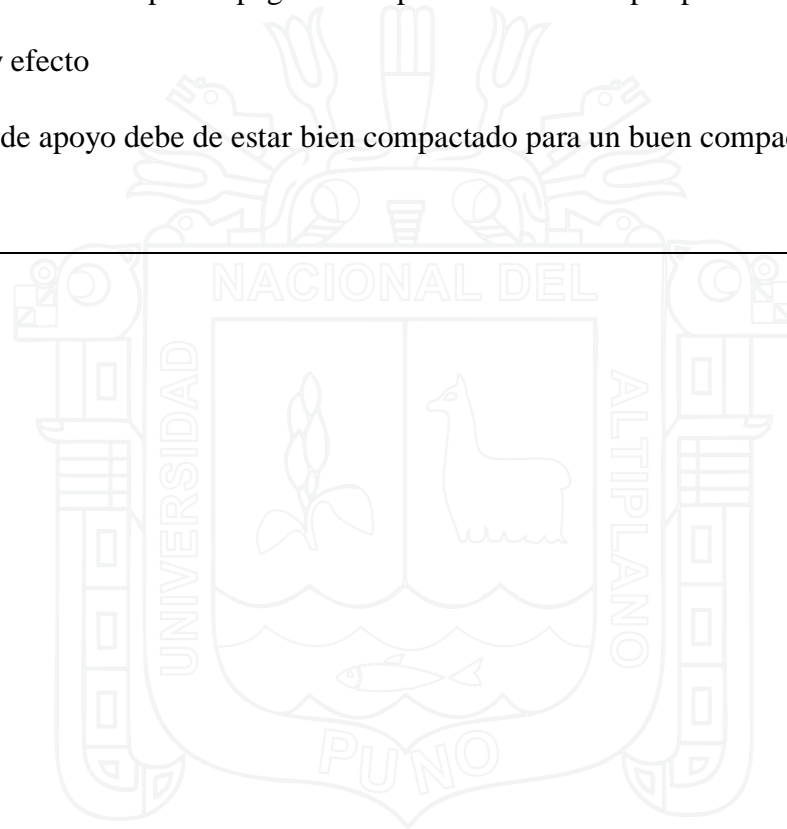
Pase largo elevado hacia adelante

- El movimiento del cuerpo debe de estar diagonal o a los laterales a unos 45° con los brazos abiertos unos para adelante y el otro para atrás
- Contacto del balón con el pie interno pegando el balón hacia abajo
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo de 135°
- El balón también se puede pegar en la parte externa del pie para u una mayor velocidad y potencia y efecto
- La pierna de apoyo debe de estar bien compactado para un buen compacto del balón

Pase largo elevado hacia atrás



- El movimiento del cuerpo debe de estar diagonal o a los laterales a unos 45° con los brazos abiertos unos para adelante y el otro para atrás
- Contacto del balón con el pie interno pegando el balón hacia abajo
- Se coloca la pierna de apoyo la pierna con la que se va a lanzar se lleva hacia atrás, doblando la rodilla formando un ángulo de 135°
- El balón también se puede pegar en la parte externa del pie para u una mayor velocidad y potencia y efecto
- La pierna de apoyo debe de estar bien compactado para un buen compacto del balón





UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador	Merlin Herrera Zapana
Título del trabajo de investigación	Características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participa en el campeonato de fútbol de la Copa Perú 2018.
Objetivo	Analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participo en el Campeonato Copa Perú 2018.
Denominación del instrumento	Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo.

Experto	LUIS GUILLERMO PUÑO CANQUI
Título profesional y/o Grado Académico	LIC. EN EDUCACION FISICA - DOCTOR EN EDUCACION DT-02118-2017-FPF
Institución donde dirige y/o labora	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO CLUB DEPORTIVO UNIVERSITARIO
E-mail	PC9VILLAYMO20@gmail.com
Celular	944257487

Mediante el presente hago constar que el instrumento de investigación para la recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado al objeto de estudio.



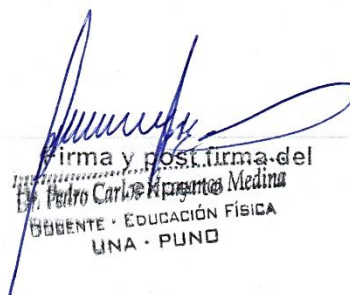
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador	Merlin Herrera Zapana
Título del trabajo de investigación	Características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participa en el campeonato de fútbol de la Copa Perú 2018.
Objetivo	Analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participo en el Campeonato Copa Perú 2018.
Denominación del instrumento	Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo.

Experto	<i>Pedro Carlos Hwayanca Medina</i>
Título profesional y/o Grado Académico	<i>Doctor en Educación</i>
Institución donde dirige y/o labora	<i>Decano Fac. Educación - UNAS - PUNO</i>
E-mail	<i>Pedrohume@hotmail.com</i>
Celular	<i>951 15 16 02</i>

Mediante el presente hago constar que el instrumento de investigación para la recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado al objeto de estudio.


Firma y post.firma del
Dr. Pedro Carlos Hwayanca Medina
DOCENTE - EDUCACIÓN FÍSICA
UNA - PUNO



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO DE PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Investigador	Merlin Herrera Zapana
Título del trabajo de investigación	Características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participa en el campeonato de fútbol de la Copa Perú 2018.
Objetivo	Analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participo en el Campeonato Copa Perú 2018.
Denominación del instrumento	Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo.

Experto	<i>Basilido Mamani Puma</i>
Título profesional y/o Grado Académico	<i>Doctor en Educación DT - FPF</i>
Institución donde dirige y/o labora	<i>Universidad Nacional del Altiplano - Puno Club Deportivo Universitario</i>
E-mail	<i>ycdi bmp@hotmail.com</i>
Celular	<i>910 05 7705</i>

Mediante el presente hago constar que el instrumento de investigación para la recolección de datos, reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser válido, por tanto, está apto para ser aplicado al objeto de estudio.


Dr. BASILIDE MAMANI PUMA
DOCENTE FCEDUC
UNA-PUNO

Anexo 2. Matriz de consistencia

Título: Características del pase con el pie en jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo son las características del pase con el pie en jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Qué tipos de pase con el pie aplican en el juego jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018?</p> <p>¿Cómo es la efectividad del pase con el pie de los jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Analizar las características del pase con el pie según función de juego en jugadores del Club Deportivo Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar los tipos de pase con el pie utilizados.</p> <p>Identificar la efectividad del pase con el pie, según tipo.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>El pase con el pie en jugadores del Club Alfonso Ugarte de Puno que participa en el Campeonato Copa Perú 2018 no es efectivo, por lo que no contribuye a conseguir mayor posición del balón.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Los tipos de pase que mayormente se utilizan son corto y medio.</p> <p>Mayor porcentaje de los pase no son efectivos.</p>	<p>Características del pase con el pie</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Efectividad 	<p>Tipo</p> <p>Descriptivo</p> <p>Diseño</p> <p>Transaccional descriptivo</p> <p>Muestra</p> <p>2676 acciones de pase en juego</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de análisis observacional de tipos y efectividad del pase con el pie para jugadores-equipos de fútbol competitivo</p>

Anexo 3. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Medición
Características del pase con el pie	Tipos	Pase corto Pase medio Pase largo	Si No
	Efectividad	Correcto Incorrecto	

