

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TIPOS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DEL QUINTO
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025
INDEPENDENCIA - PUNO, EN EL AÑO 2019.**

TESIS

PRESENTADA POR:

MARGARITA HUARSOCCA HUARSOCCA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PUNO – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**TIPOS DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS (AS) DEL QUINTO GRADO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 70025 INDEPENDENCIA – PUNO,
EN EL AÑO 2019**

**TESIS PRESENTADA POR:
MARGARITA HUARSOCCA HUARSOCCA**

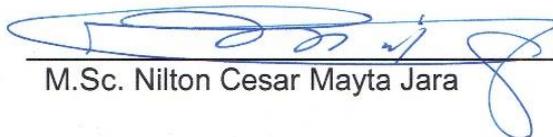


**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:


M.Sc. Nilton Cesar Mayta Jara

PRIMER MIEMBRO

:


M.Sc. Sara Farfan Cruz

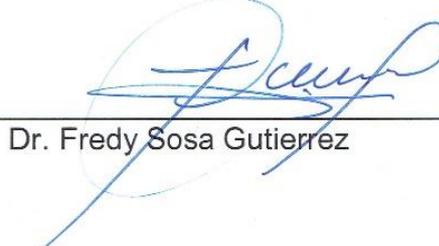
SEGUNDO MIEMBRO

:


M.Sc. José Marcial Mamani Calderon

DIRECTOR / ASESOR

:


Dr. Fredy Sosa Gutierrez

Área : Gestión Curricular.

Tema : Estrategias metodológicas en las diversas áreas curriculares

Fecha de sustentación: 27 / Nov. /2019

DEDICATORIA.

Dedico esta tesis a toda mi familia principalmente a mi padre Carmelo Huarsocca Chuchi y a mi madre Basilia Huarsocca Quispe y a mis hermanos Eloy, Néstor, Esteban Rene, Pepe y a mis hermanas, Rosy, Bane y Andrea que han sido un pilar fundamental en mí formación como profesional, por brindarme confianza, consejos, oportunidades y recursos para lograrlo así mismo a mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme, aun sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, que me brindaron conocimientos y experiencias, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí, porque gracias a ustedes pude culminar mis estudios. Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. Para ellos es esta dedicatoria de tesis, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo, sincero e incondicional Gracias.

Margarita Huarsocca Huarsocca

AGRADECIMIENTOS.

En primer lugar, a Dios por haberme guiado y protegido en cada uno de mis pasos a lo largo de mi formación profesional, por la fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes.

A mi alma mater Universidad Nacional del Altiplano puno, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente. A la Escuela Profesional de Educación Primaria y plana docente por guiarme durante mi formación profesional.

A los miembros del jurado: M. Sc, Nilton Cesar Mayta Jara, Lic. Sara Farfán Cruz, José Marcial Mamani Condori y, D. Sc Fredy Sosa Gutiérrez. Por sus sugerencias y aportes que me brindaron para el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación.

Margarita Huarsocca Huarsocca

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	11
ABSTRACT	12
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación del estudio	17
1.4. Objetivos de la investigación	18
1.4.1. Objetivo general	18
1.4.2. Objetivos específicos	18
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
1.5. Antecedentes	19
2.2 Marco teórico	21
2.2.1 Tipos de expresión oral	21
2.2.2 La Expresión oral	22
2.2.3 El debate:	23
2.2.4 El diálogo	24
2.2.5 La exposición	26
2.3. Marco conceptual	29
2.3.1. Concepto:	29
III. MATERIALES Y MÉTODOS	30

3.1.	Ubicación geográfica del estudio	30
3.2.	Periodo de duración del estudio	30
3.3.	Procedencia del material utilizada	30
3.4.	Población y muestra del estudio	31
3.4.1.	Población	31
3.4.2.	Muestra	31
3.5.	Diseño de la investigación	32
3.6.	Procedimiento de experimento	32
3.7.	Operalización de variables.....	33
3.8.	Análisis de los resultados	34
IV.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	35
4.1	Resultados.....	35
4.1.1.	Resultados del nivel de expresión oral en el debate de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia – Puno.	36
4.1.2.	Resultados del nivel de expresión oral en el diálogo de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia– Puno.....	37
4.1.3.	Resultados del nivel de expresión oral en la exposición de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia – Puno.....	38
4.1.4.	Resultados del nivel de los tipos de expresión oral en los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia – Puno	39
4.2.	Discusión	41
V.	CONCLUSIONES.....	43



VI. RECOMENDACIONES	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXO	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de expresión del debate	36
Figura 2. Nivel de expresión del dialogo.....	37
Figura 3. Nivel de Expresión del debate.....	38
Figura 4. Nivel de expresión oral	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Muestra de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia Nacional	31
Tabla 2 Expresión oral en el tipo debate de los estudiantes del 5to grado	36
Tabla 3 Expresión oral en el tipo de diálogo de los estudiantes del 5to grado	37
Tabla 4 Expresión oral en el tipo de la exposición de los estudiantes del quinto grado	38
Tabla 5 Expresión oral en los niños y niñas del quinto grado de I E P N° 70025 Independencia-Puno.	39

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEP	Institución Educativa Primaria
MINEDU	Ministerio de Educación
ECE	Evaluación Censal de Estudiante.
LLECE	Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación titulado: Tipos de la Expresión Oral en niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019” Tiene como objetivo general Identificar los Tipos de la Expresión Oral, cuales existen varios tipos de expresiones orales como son las siguientes: debate, dialogo, exposición, voz, postura. El tipo de la investigación es descriptivo no experimental y de diseño diagnostico simple fue analizado observando a los estudiantes del quinto grado la investigación fue realizada durante tres meses, Julio, Agosto, Setiembre del 2019 con una muestra conformado de 75 estudiantes del quinto grado de la I.E.P Nro. 70025 Independencia Puno, para la obtención de los datos se aplicó el cuestionario realizando 10 preguntas para el análisis estadísticos se aplicó el análisis descriptivo en tablas de frecuencia utilizando el paquete estadístico para ciencias sociales, (spss)²³ y Excel para para la obtención de las siguientes resultados de la muestra analizada de 75 estudiantes tienen el nivel de comprensión oral 72% de los estudiantes se encuentra en un nivel de excelente de la muestra total, mientras que el 15% de encuentra en un nivel muy bueno , y en cuanto a nivel bueno se encuentra el 10% . Y por último se encuentra en un nivel regular el 3% Por lo que podemos concluir que el nivel de los tipos de expresión oral de los estudiantes del quinto grado esta excelentemente desarrollado.

Palabras Clave: Diálogo, debate, expresión oral, exposición.

ABSTRACT

The following research paper entitled: Types of Oral Expression in Children (as) of the Fifth Grade of Primary Educational Institution No. 70025 "Independence" - Puno, in 2019" Aims to Identify the Types of Oral Expression, which there are several types of oral expressions such as debate dialogue, exposure, voice, and posture. The type of research is descriptive non-experimental and simple diagnostic design was analyzed observing the students of the fifth grade the research was carried out for three months, July, August, September 2019 with a sample formed of 75 fifth graders at the I.E.P. No. 70025 Independence Puno, for the obtaining of the data the questionnaire was applied by making 10 questions for statistical analysis the descriptive analysis was applied in frequency tables using the statistical package for social sciences, (spss)23 and Excel for getting the following results from the analyzed sample of 75 students have the level of oral comprehension 72% of students are at an excellent level of the total sample, while 15% of finds at a very good level , and as for the good level there is 10% . And finally it is on a regular level of 3% So we can conclude that the level of oral expression types of students in the fifth grade is excellently developed.

Keywords: Debate, dialogue, exhibition. oral expression

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación denominado Tipos de la Expresión Oral en niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019. Tiene como propósito fundamental, determinar su grado de conocimiento de expresarse en los niños y niñas del quinto grado, es necesario identificar su habilidad y el nivel de desenvolvimiento de los estudiantes en el salón de clases, porque bien se sabe que para poder tener una expresión clara, coherente y precisa se debe de identificar los tipos de expresión oral de los niños(as) mediante el dialogo, la exposición y el debate. Entonces con esta investigación sabremos si efectivamente se da un buen uso a las estrategias y el resultado de ellos implica si los niños realmente hacen el uso adecuado de la expresión oral. Esta tesis nos dará más conocimiento e información a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a las estrategias y habilidades por medio de la investigación y así poder innovar nuevas técnicas específicas para tipos de expresión oral en el que se obtuvieron promedios buenos en la escala de observación y que por ende se debe seguir mejorando.

Se expresa el planteamiento del problema, en la que se describe el problema de investigación, la definición del problema, la justificación, porqué del estudio planteado, seguido de los objetivos que permiten orientar la investigación.

Se considera el marco dentro del cual están incluidos los antecedentes de la investigación, la perspectiva teórica referencial y conceptual que fundamenta con conocimientos para el informe de investigación, el glosario del término y el sistema de variable.

Se hace referencia al diseño metodológico de investigación siendo este tipo de descriptivo y el diseño de diagnóstico simple del mismo modo se describe la población y muestra la cual está constituida, el material con el que se hace el estudio de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así mismo se incluye el plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico.

Se plantea los resultados de la investigación, el análisis e interpretación de los datos obtenidos, donde se demuestran en cuadros estadísticos al mismo tiempo representando los gráficos, permitiendo visualizar los resultados obtenidos a la investigación.

Finalmente se presenta las dimensiones, conclusiones y sugerencia a las que se ha llegado a partir de la investigación la, bibliografía los resultados y los anexos correspondientes.

1.1. Planteamiento del problema

En la nueva educación se considera que los tipos de expresión oral es muy importante en el aprendizaje escolar, porque genera mayor comprensión e interpretación de palabras teniendo una buena decodificación, es decir cuando un estudiante sabe expresarse frente a un público, puede desarrollar conocimientos cognitivos en cualquier área educativa, caso contrario no podrá obtener buenos resultados del aprendizaje.

Sin embargo, la falta de expresión oral influye en el tipo de comprensión de la lectura que atraviesa la educación en nuestro país, ya que la población no practica el uso adecuado de la expresión oral, la misma que refleja la publicación en el diario de circulación nacional, el comercio cuyo texto indica que: la realidad de educación en el Perú es alarmante que les considera entre los más deficientes de latino américa.

La falta de información y uso de las principales estrategias de comprensión tiene que ver con el grado de aprendizaje de los estudiantes, siempre se habla que la educación debe ser integral, pero en realidad se advierte que aún no tiene ningún reporte sobre si es realmente integral o solo planteamientos que se queda en teoría

En el Perú, al igual que en el ámbito latinoamericano sea promovido el estudio de las problemáticas educativas asociadas a la comprensión oral en respuesta a los bajos y preocupantes resultados sobre las pruebas de “Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación” (LLECE). La prueba se tomó al 31% de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria en el año 2013, según los resultados presentados por la LLECE, los estudiantes peruanos obtuvieron 9.2. Es decir, que en el promedio regional, los estudiantes peruanos tuvieron un rendimiento bajo. (LLECE, 2014)

En el año 2016 se evalúa y se da los resultados de la evaluación censal de estudiantes (ECE), bajo el cual se pretende conocer las capacidades comunicativas de los estudiantes de la UGEL Puno, que el 3.4% de los estudiantes peruanos presentan rendimientos deficientes en el lenguaje oral y tienen dificultades para responder incluso las preguntas más fáciles de la prueba. (Puno. Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE, 2016)

Considerando a su vez que la competencia de expresarse mediante el público es una de las herramientas psicológicas más relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas. Se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector.

En la Institución Educativa Independencia de Puno en el año 2017, realice mis practicas pre profesionales y en ese transcurso durante el avance de las clases, observe que los estudiantes tenían miedo de participar frente a sus compañeros y esto me causa interés y preocupación. Por esta razón decide investigar los tipos de expresión oral en los alumnos del 5to grado. Es por esto, me urgió saber qué resultados obtendría al realizar un cuestionario de preguntas en la I.E.P. 70025 de la ciudad de Puno.

No obstante, se debe desarrollar en los estudiantes, una buena expresión oral e investigar como poder superar ciertas falencias en dicho aspecto, los estudiantes podrían ser aún más creativos, reflexivos, críticos. A priori de realizarse un diagnostico en los estudiantes para poder innovar y aplicar una buena estrategia para obtener resultados eficientes y por consiguiente se logrará desarrollar capacidades fundamentales que promueve la actual política educativa nacional, en este sentido es conveniente averiguar mediante un procedimiento científico. ¿Cuáles son los tipos de la Expresión Oral en niños (as) del Quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019?

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los tipos de la Expresión Oral en niños (as) del Quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno en el año 2019?

1.3. Justificación del estudio

Es de gran interés investigar este tema, ya que una adecuada, de los tipos expresión oral constituye el compromiso de ampliar y efectivizar el desempeño escolar, laboral y profesional en general a través de la palabra. Es importante recordar que los estudiantes que habla y se expresa utilizando este don extraordinario que es la palabra, tiene la posibilidad de establecer relación con sus semejantes, transmitir ideas, pensamientos, sentimientos, en fin, llegar a su entorno por medio de una comunicación efectiva. Por esto es de gran atención que en los centros escolares no se ponga especial atención en la enseñanza de los tipos la expresión oral.

La utilización de las Técnicas de Oratoria nos permitirá identificar, comprender y transmitir mensajes de manera clara, segura y efectiva dentro del proceso comunicativo que implica de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar, además de contribuir al levantamiento de la autoestima e integración con el entorno.

Es factible realizarlo ya que cuento con la colaboración de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019. Para el desarrollo del mismo, por cuanto este problema existe en los estudiantes, quienes muestran su predisposición para lograr un cambio.

Causa impacto social ya que al establecernos como seres sociales las distintas intervenciones en público que se realicen se mostrarán efectivas de contenido e

información en las distintas situaciones, enriqueciendo la comunicación, integrando el lenguaje verbal con el no verbal, posibilitando un aprovechamiento de los recursos expresivos individuales, partiendo de las propias características de la personalidad.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general.

- Identificar los niveles de los tipos de la Expresión Oral en niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de la Expresión Oral de acuerdo al debate.
- Identificar el nivel de la Expresión Oral de acuerdo al dialogo.
- Identificar el nivel de la Expresión Oral de acuerdo a la exposición

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Los trabajos que anteceden al presente estudio de investigación denominada: “los tipos de expresión oral en los niños (as) del Quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” Puno” en diversas Fuentes tales investigaciones son:

La investigación “Narración del cuento como estrategia en el desarrollo de la expresión oral” en el instituto de formación docente “Antonio Kuhner kuhner”, en el grado segundo (2°) de básica primaria. Tiene como objetivo determinar la efectividad de la narración del cuento como estrategia en el desarrollo de la expresión oral. En la cual concluyeron que es importante implementar estrategias de la narración de cuentos para el incremento de la expresión oral en los alumnos, debido a las falencias encontradas en algunos de estos. Logrando fortalecer el nivel de expresión oral en algunos de estos. Creando ambientes favorables para la participación de los alumnos con temas tratados en aula de clase respecto a la narración de cuento (Yovana, 2015)

La investigación realizada en la universidad de Pinar del rio, “Desarrollo de la habilidad de expresión oral”. Cuyo objetivo es desarrollar en los estudiantes la habilidad de expresión oral con un lenguaje más proporcional. La autora propone la jerarquización de las tareas comunicativas que integran cada uno, para así poder cumplir e implementar nuevas estrategias que permiten evidenciar la buena capacidad de expresión oral en cada uno. Que los sujetos implicados se vuelvan constructores de redes sociales y de la cultura proporcionando la formación de personas de vivir democráticamente, fortaleciendo día a

día la capacidad de argumentar y desarrollando la habilidad de expresión oral. (Menéndez, 2006)

En tesis llamada Inadecuación de la expresión oral y bajo nivel de comprensión. Se fundamentó en la planeación y ejecución del proyecto. Mejorando la expresión oral y la aplicación de sus respectivas actividades metodológicas logrando teniendo como objetivo principal determinar estrategias que ayude en la mejora de la expresión verbal de los niños y niñas. El autor preocupado por la educación, buscó contribuir con los conocimientos de los estudiantes mediante talleres de capacitación en la expresión oral, a razón de estos, los estudiantes despertarían las ganas de superar dificultades para hablar frente al público y a la vez reflexionarían acerca de la importancia de la palabra con aras de una cultura intelectual. (Mendoza Moreno, 2016)

Titulada: “El objetivo general de esta tesis es: “Determinar la eficacia de la estrategia metodológica para mejorar la expresión verbal de los niños y niñas del 6 grado de la IEP N°70035 “Bellavista” en el primer trimestre del año escolar 2004. En cuanto a la conclusión se seleccionó lo más importante que dice:” de acuerdo a los resultados obtenidos en la prueba de salida 7 y procesados a través de la distribución “z” como se observa en el cuadro N° 08: se afirma que la discusión animada como estrategia metodológica es eficaz para mejorar la expresión verbal de los niños y niñas del 6 grado. Así lo demuestra los datos $z_c=6.43$ es mayor que la $z_t=1.65$, por consiguiente, se acepta la hipótesis de la investigación. (Choque, 2004)

2.2. Marco teórico

2.2.1 Tipos de expresión oral

Los tipos de expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca a un dominio de la pronunciación y comprensión de textos, cuentos exposición diálogos debate, el habla es la capacidad comunicativa relacionada con la elaboración del discurso oral y se clasifica como habilidades productivas porque se refiere a la destreza de producir mensajes orales.

Según. Lomas 1999 es una forma de interacción social y es través de esta donde las personas aprenden a comunicarse, desarrollarse y mejorar sus habilidades comunicativas. El habla no depende solamente del conocimiento léxica y la gramática del lenguaje objetivo, sino que además se debe ser consciente de que son necesarios unos conocimientos pragmáticos, estrictamente verbal, se trata de dominar la lengua en su contexto (Lomas, 1999 pág. 271-274).

Como señala Váralo (2000), y Ramírez Martínez (2002) la expresión oral no tiene sentido sin la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo que se está escuchado, puesto que el habla implica interrelación y bidireccionalidad en un contexto – situación compartido con una continua negociación de significados , es intentar alcanzar puntos de encuentro, lograr acuerdos o desacuerdos. (Martinez, (2000-20029)(pag.164-171))

2.2.2 La Expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante. El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores. (Bustamante, 2009)

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar,

argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo”
(Minedu, 2005)

2.2.3 El debate

El debate es un tipo de comunicación para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, este tipo se ha implica cierto grado de Controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura. Afirma:
(Mendoza, (1995)(pag.51))

2.2.3.1 Objetivos del debate

- a) Dar a conocer y defender las opiniones sobre algún tema en específico.
- b) Sustentar y dar elementos de juicio claro en la exposición, para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema en específico.
- c) Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa de los debates.
- d) Defender tus opiniones justificándolas

2.2.3.2 Normas para su preparación del debate

- Elegir un tema de interés y que suscite controversia, y preparar los contenidos teóricos.
- Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.

- Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.
- Preparar el material y las ayudas.
- Designar un secretario.

2.2.3.3 Normas para su realización debate

- Describir la actividad. Dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.
- Recomendaciones para debatir
- Escuchar al otro antes de responder
- Ser breve y concreto en hablar
- Acompañar las críticas con propuestas

2.2.4. El diálogo

El dialogo es algo esencial en la educación entre el maestro y el alumno y permite una relación directa, enriquecedora. Dialogar con el alumno es considerarle como persona. El diálogo es una parte de la comunicación humana más importante, debido a que en ella los interlocutores pueden exponer sus ideas. (Valero, (1989)(pag.114))

a. Emisor

La palabra emisor significa Emi de emitir. El mismo se indica para hacer referencia a la persona que emite, produce y envía el mensaje principal durante el diálogo ya sea o por escrito.

b. Receptor

El receptor es la persona que recibe, interpresa y evalúa el mensaje entregado por el emisor. Se dice que el mensaje no es lo que diga el emisor, si no, lo que entienda el receptor, es por ello que se hace énfasis en la claridad y veracidad de lo que se expone.

A parte de la persona que esta con el emisor, ejecuta la función de receptor la televisión, puesto que la antena envía las señales para que la misma pueda emitir una imagen con calidad y proyectar diferentes canales.

En el diálogo, la presentación se utiliza para que los interlocutores establecen un lazo de confianza antes de iniciar el diálogo.

c. Presentación

En esta parte los interlocutores se presentan y pautan el tema que se tratara en la conversación.

d. Desarrollo

El desarrollo es la parte donde se inicia el dialogo. En el mismo se establecen el intercambio de ideas, tanto del emisor como del receptor.

e. Final

El final es lo que indica que el dialogo ha terminado y que ambos participantes ha llevado una conversación amena. (Valero, 1989 pag.160)

2.2.5. La exposición.

Para que exista la exposición debe tratarse un tema de forma que las ideas aparezcan de modo claro, ordenado y coherente; y, por supuesto, en ningún momento ha de parecer reflejada la opinión del autor, ya que la exposición es un tipo de expresión donde se vierten contenidos, datos, etc. totalmente objetivos. Como rasgos lingüísticos propios de la exposición, que a su vez también lo son de los textos objetivos, tenemos el uso de verbos en presente de indicativo y el empleo de la tercera persona. (García, 1999 pag.36)

2.2.5.1. Partes de exposición

a) Introducción

Esta es la primera parte de la exposición, se saluda al público y se introduce alguna frase, anécdota o elemento que sirva para llamar la atención del público de una manera impactante. Las reflexiones deben realizarse en voz alta, con una tonalidad categórica, arriesgada, sorprendente e insólita o narrar algún relato que tenga que ver con la exposición.

Al momento de preparar la introducción, algunas cosas son importantes:

- Se presenta el tema principal de la misma.
- Se debe tomar en cuenta la información que el público tenga sobre el tema que se va a plantear.
- El objetivo de la exposición debe ser presentado a fin de que el público sepa cuáles son los temas que se van a discutir.

b) El desarrollo

En esta parte se exponen las ideas principales y secundarias que tiene la exposición, se puede seguir el siguiente esquema.

- Se enuncia la idea principal de primero, luego se exponen las ideas secundarias que van de la mano con la idea principal, posteriormente se vuelve la idea principal para finalizar el ciclo de la exposición.
- Se introducen frases de transición que se utilizarán entre las ideas principales a fin de que se pueda conectar lo ya anteriormente expuesto con las ideas que surgirán a continuación.
- Se necesita tener presente que la parte más larga de la exposición es el desarrollo. Por lo tanto, es sumamente trascendental estar bien preparado en cuanto al tema de la exposición para así tener un mayor control de todo.
- No se debe perder el hilo conductor que caracteriza a la exposición.
- No es recomendable entretenerse ni extenderse en conceptos que ya el público conoce, debido a que es una pérdida de tiempo.
- Se deben aportar argumentos que justifiquen las afirmaciones expuestas en la exposición.

c) Conclusión

La conclusión es la última parte de la exposición, en ésta se incluyen:

1. El resumen de lo expuesto.
2. Una referencia que vaya de acuerdo a la idea que se usó como hilo conductor.
3. Una finalización.
4. Alguna seña o ademán de que la exposición va a finalizar.
5. Agradecer al público presente.
6. En caso de que se pueda, invitar al auditorio a realizar preguntas

Programa curricular del nivel de educación primaria

Contiene la caracterización de los estudiantes del nivel según los siglos educativos, así como orientaciones para el tratamiento de los enfoques transversales, para la planificación y para la tutoría y orientación educativa, asimismo los marcos teóricos y metodológicos de las competencias, organizados en áreas curriculares, y los desempeños de grado, alineados a las competencias, las capacidades y los estándares de aprendizaje nacional. (Minedu, 2016)

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Concepto:

Es el conjunto de palabras que en un inicio son sencillas y que con el transcurso del tiempo van aplicando reglas propias del lenguaje que permiten la aplicación de reglas de sintaxis o de gramática en situaciones determinadas y que permiten la comunicación clara, fluida, coherente y persuasiva, a través del empleo de formas pertinentes a los recursos verbales y no verbales. Expresarse oralmente también implica escuchar. Lo que permite una conversación donde los niños deben coordinar sonidos, significados, palabras y las secuencias de éstas, el volumen, el tono de voz, las inflexiones y las reglas para tomar turnos al hablar. Mancera (2018)

Dialogo: es una conversación informal entre dos o más personas. Es la forma de comunicación oral más utilizada.

Debate: Dos personas o dos grupos de personas se encuentran para exponer ante un auditorio dos puntos encontrados sobre un mismo tema

Exposición: Similar a la conferencia, pero incluye participación de los asistentes con el

expositor: La exposición es pública, mientras que la conferencia puede ser privada.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio

La ubicación geográfica de la población de la investigación se ubica en departamento de Puno Av. Las Torres N°65 en la misma ciudad de Puno, se trabajó con los estudiantes de quinto grado “A” “B” Y “C” de la IEP INDEPENDENCIA 70025. Dichos estudiantes poseen de 10 a 11 años de edad,

3.2. Periodo de duración del estudio

El presente trabajo de estudio de investigación cuya finalidad tiene la mejora aprendizaje en los estudiantes del quinto grado “A” “B” y “C” de la IEP” independencia Nª 70025 de la ciudad de puno, tuvo una duración de tres meses en donde obtuvo resultados favorables.

3.3. Procedencia del material utilizada

Observación: Consiste en la identificación (actividad de percibir), a través de la vista, de las propiedades o características de un evento o fenómeno. (Charaja, 2009 pag.62)

Instrumentos Cuestionario: Es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas, redactas de forma coherente, con una secuenciación lógica y estructuradas con unos objetivos claramente delimitados anteriormente y a los cuales estas preguntas deben dar respuesta. El cuestionario consta de dos partes, la primera parte será la presentación e instrucciones y datos generales del niño, edad, grado y sección, la segunda parte consta de 10 preguntas en relación al aprendizaje cooperativo, datos brindados por los niños del quinto grado.

Ficha de observación: Es un conjunto de criterios de observación que se elabora considerando los objetivos y los indicadores de la variable a investigarse. La ficha de observación se utilizó correspondientemente a la variable de TEO (tipos de expresión oral).

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La población estuvo conformada por el 100% de los niños y niñas de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019. Contando con un número total de 650 estudiantes.

3.4.2. Muestra

La muestra correspondiente a la investigación estuvo conformada por los niños y niñas de las secciones “A” “B” y “C” del quinto grado.

Tabla 1

Muestra de los estudiantes del 5to grado de la I.E.P N° 70025 Independencia Nacional

GRADO Y SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES
5to A	26
5to B	25
5to C	24
Total	75

Fuente: Nomina de matriculas

Elaboración: La investigadora

3.5. Diseño de la investigación

El tipo de investigación es descriptivo. Su finalidad es básica, puesto que se refiere a los conocimientos que describen, explican los fenómenos de la realidad (CHARAJA 2004).

Así mismo esta investigación. Según su estrategia es el tipo no experimental es descriptivo (variable de estudio pasivo) puesto que no hay manipulación variable (PALOMINO 2004)

El diseño: Que enmarca nuestra investigación un diagnostico simple.

3.6. Procedimiento

El procedimiento para ejecución del presente trabajo de investigación fue el siguiente:

Primera visita; a la Institución Educativa Primaria “INDEPENDENCIA 70025”, PUNO. Se solicitó al señor Director mediante un oficio la autorización para ejecutar el proyecto de investigación.

Segunda visita; teniendo en cuenta la autorización del señor Director. Se eligió la muestra de investigación de manera diagnostico a los estudiantes.

En la tercera visita; se realizó las coordinaciones respectivas con los docentes de aula de las tres secciones designadas, para efectuar el cuestionario de preguntas para diagnosticar.

En las visitas posteriores se coordinó para diagnosticar el nivel de los estudiantes como en el debate, dialogo y exposición. Para comprobar la diferencia de resultados las mismas que fueron procesadas para el presente informe y posterior presentación de la tesis.

3.7. Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN
TIPOS DE LA EXPRESIÓN ORAL	Debate	<ul style="list-style-type: none"> ○ • Respetan a los participantes en el debate • Respetan el orden de la, la temática asignada y demás indicaciones del moderador • Respetan las participaciones de sus compañeros mediante el debate • Manejan el lenguaje, técnica que expresa el conocimiento. • Se expresan con gestos, voz fuerte para ser escuchados para el público. 	<p>Excelente</p> <p>17 – 16</p> <p>Muy Bueno</p> <p>14 – 16</p> <p>Bueno</p> <p>11-13</p>
	Dialogo	<ul style="list-style-type: none"> • Practican el dialogo entre dos personas en forma oral. • Participa en las conversaciones que se tratan temas cotidianos. • facilita la comprensión del texto • resume de manera oral textos de comprensión oral • introduce un tema u opinión • finaliza una intervención en general. 	<p>Regular</p> <p>08 – 10</p>

	Exposición	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del texto. • Explica con claridad el tema propuesto. • Logra hacer entender el tema expuestos a sus compañeros • Domina el tema q expone frente a sus compañeros. 	
--	------------	---	--

3.8. Análisis de los resultados

Después de haber diagnosticado en los estudiantes de Quinto grado de la Institución Educativa 70025 Independencia, Puno Estos resultados se presentan de acuerdo a la competencia de Tipos de Expresión Oral, los cuales son dialogo, debate y exposición para observar y diagnosticar en los tipos de expresión oral de los estudiantes, por lo que se denota en nuestros resultados estadísticos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

El objetivo fundamental de la presente investigación, identificar los tipos de la expresión oral en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” – Puno 2019 realizada con los niños de las secciones “A, B y C “. Para lo cual se presenta a continuación los resultados de los datos obtenidos de manera objetiva, y lógica, acompañado del respectivo tratamiento estadístico, los mismos que serán mostrados a través de cuadros y gráficos. Posteriormente se procede a su debida interpretación. Cabe indicar que en este capítulo solo se incluyen los cuadros más importantes y significativos que nos permite demostrar los resultados según los criterios de evaluación planteadas. La información recopilada se dio mediante un cuestionario que consta de 10 preguntas referidas al trabajo de tipos de expresión oral, y se utilizó ficha observación. Con el fin de lograr los objetivos planteados al inicio de esta investigación, se vació la información en una sábana de datos cuantitativos. Como parte de este estudio se muestran las siguientes tablas y gráficos.

4.1.1. Resultados del nivel de expresión oral en el debate de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia – Puno.

Tabla 2

Expresión oral en el tipo debate de los estudiantes del 5to grado

Nivel de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	38	50,7
Muy bueno	22	29,3
Bueno	10	13,3
Regular	5	6,7
Total	75	100,0

Fuente: Base de datos

Elaboración: La investigadora

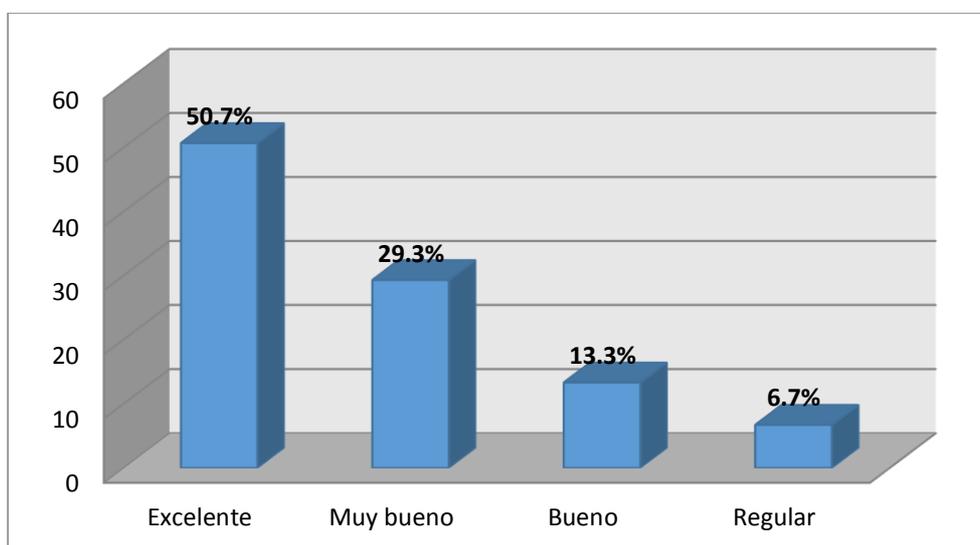


Figura 1. Nivel de expresión del debate

Interpretación:

En la tabla 2 y figura n° 1, mostrado que del 100% de la población diagnosticada de los 75 estudiantes se observa los siguientes; en cuanto al debate, 50,7% se encuentra dentro de la escala valorativa excelente, conformados de 38 estudiantes, un 29,3% se encuentra en un nivel muy bueno conformados de 22 estudiantes, en la escala valorativa bueno se encuentra 13,3% conformados de 10 estudiantes y por último en la escala regular se encuentra un 6,7%. Conformados de 5 estudiantes.

4.1.2. Resultados del nivel de expresión oral en el diálogo de los estudiantes del 5to grado de la IEP N° 70025 Independencia– Puno.

Tabla 3

Expresión oral en el tipo de diálogo de los estudiantes del 5to grado

Nivel de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	32	42,7
Muy bueno	18	24,0
Bueno	8	10,7
Regular	17	22,7
Total	75	100,0

Fuente: Base de datos

Elaboración: La investigadora

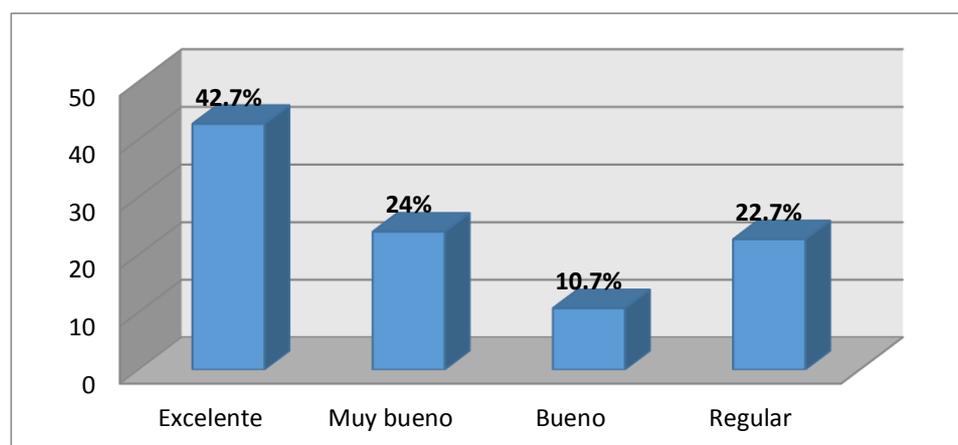


Figura 2. Nivel de expresión oral en dialogo

Interpretación:

En la tabla 3 y figura 2, mostrado que del 100% de la población diagnosticada de los 75 estudiantes se observa los siguientes; en cuanto al dialogo, 42,7% se encuentra dentro de la escala valorativa excelente, conformados de 32 estudiantes, un 24% se encuentra en un nivel muy bueno conformados de 18 estudiantes, en la escala valorativa bueno se encuentra 10,7% conformados de 8 estudiantes y por último en la escala regular se encuentra un 22,7%. Conformados de 17 estudiantes.

4.1.3. Resultados del nivel de expresión oral en la exposición de los estudiantes del 5to grado de la I.E.P N° 70025 Independencia – Puno.

Tabla 4
Expresión oral en el tipo de la exposición de los estudiantes del quinto grado

Nivel de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	23	30,7
Muy bueno	25	33,3
Bueno	16	21,3
Regular	11	14,7
Total	75	100,0

Fuente: Base de datos
Elaboración: La investigadora

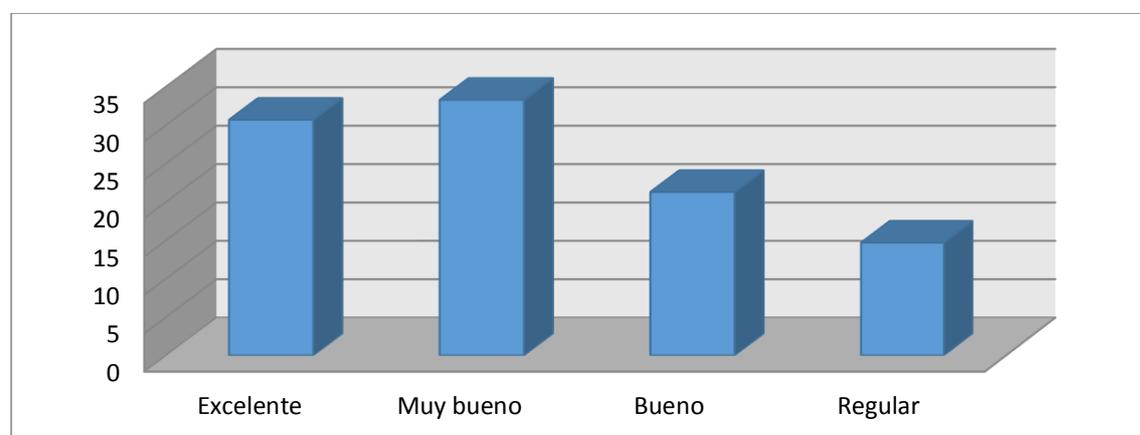


Figura 3. Nivel de Expresión de expresión oral en la exposición

Interpretación:

En la tabla 4 y figura 3, mostrado que del 100% de la población diagnosticada de los 75 estudiantes se observa los siguientes; en cuanto al exposición, 30,7% se encuentra dentro de la escala valorativa excelente, conformados de 23 estudiantes, un 33,3% se encuentra en un nivel muy bueno conformados de 25 estudiantes, en la escala valorativa bueno se encuentra 21,3% conformados de 16 estudiantes y por último en la escala regular se encuentra un 14,7%. Conformados de 11 estudiantes.

4.1.4. Resultados del nivel de los tipos de expresión oral en los estudiantes del 5to grado de la I.E.P N° 70025 Independencia – Puno

Tabla 5

Expresión oral en los niños y niñas del quinto grado de I E P N° 70025 Independencia-Puno.

Nivel de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	19	25,3
Muy bueno	26	34,7
Bueno	17	22,7
Regular	13	17,3
Total	75	100,0

Fuente: Base de datos

Elaboración: La investigadora

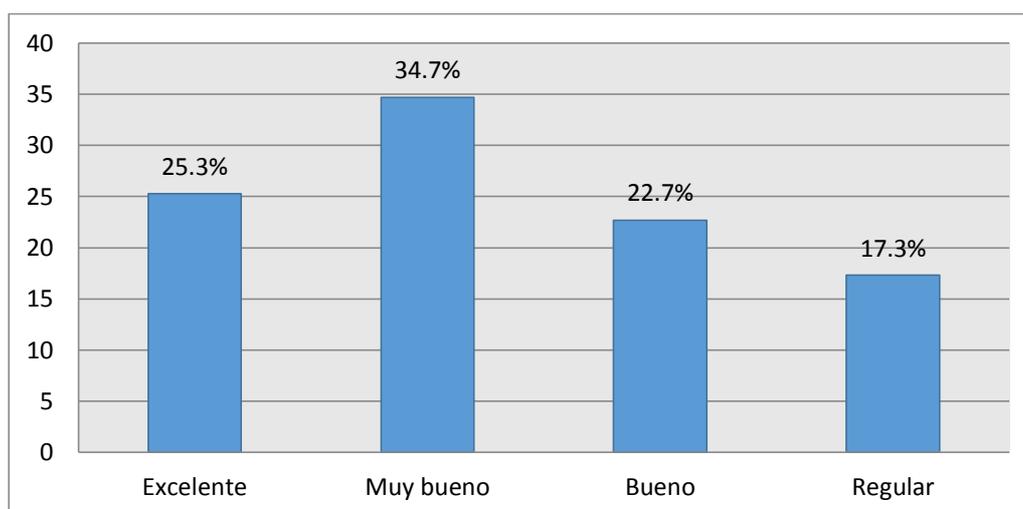


Figura 4. Nivel de los tipos de expresión oral

Interpretación:

En la tabla 5 y figura 4 se encuentra el porcentaje total de los resultados para determinar los tipos de expresión oral en los niños y niñas del quinto grado de I E P N° 70025 “Independencia”-Puno 2019.

El 25,3% de la expresión diagnóstica en el debate destaca en la escala valorativa excelente, en la expresión del diálogo el 34,7% se encuentra en la escala valorativa muy bueno. Y en cuanto a expresión de la exposición 22,7% se encuentra en bueno.

En conclusión, en los tipos de expresión oral en los niños y niñas del quinto grado de I E P N° 70025 “Independencia”-Puno 2019, se encuentra en un nivel muy bueno.

4.2. Discusión

Para realizar un estudio de intervención pedagógica “tipos de expresión oral en los niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa primaria N°70025 independencia, implica observar su nivel de conocimiento en expresión oral de los estudiantes y orientarlo al logro de un pensamiento crítico en los estudiantes.

La exposición, el debate y el dialogo son eficaz como estrategias para la expresión oral de los estudiantes, saber defender ideas propias, ponerse de acuerdo para una acción común y confrontar opiniones, ser conscientes del impacto de sus actuaciones y hábiles para buena exposición oral, con claridad, fluidez y coherencia. Uno de los retos más importante que enfrenta la educación peruana es el desarrollo y mejoramiento de la expresión y comprensión oral; por tal razón en la actualidad, el organizador en mención se ha convertido en el eje fundamental para el desarrollo integral de las personas, es de suma prioridad el dominio de las capacidades básicas de la exposición oral, de esta forma corresponde a los maestros formar y desarrollar los hábitos comprensivos y expresivos qué fomenten la participación activa de los estudiantes a las exigencias de la sociedad.

El currículo Nacional considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personan interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos. Considerando el desarrollo de la expresión oral y la edad del niño, los docentes tendrían la posibilidad de detectar algunas dificultades en este desarrollo, en la población estudiantil a su cargo, de ahí la importancia de conocer su evolución. Pero no todos los niños adquieren el desarrollo de la expresión oral fluida y con facilidad, pueden presentar dificultades fonológicas que “son problemas con el

procesamiento auditivo, representación léxica y/o con la producción fonológica o con la presencia de procesos de simplificación del habla que afectan a su inteligibilidad” (Moreno, 2001pag.85)

Es importante que las maestras reconozcan la metodología y el sustento de su propia práctica pedagógica. De esta manera que se actualicen en la propuesta metodológica del centro y que este les brinde las capacitaciones necesarias para lograr reconocerla y utilizarla en la práctica.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: En el objetivo general, que consiste en Identificar el nivel de los Tipos de la Expresión Oral en niños (as) del quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70025 “Independencia” - Puno, en el año 2019. Se logró identificar que el estudiante del 5to grado de dicha entidad se ubica dentro de la escala valorativa muy bueno.

SEGUNDA: Los tipos de expresión oral en el diálogo que poseen los estudiantes del 5to grado de la I. E. P. 70025 “Independencia” - Puno tomando en cuenta la población, que en este caso son 75 estudiantes del 5to grado de primaria, el gráfico estadístico avalado por nuestro cuadro de los resultados, se obtuvieron resultados 34,7% que abarcaron la escala valorativa de muy bueno

TERCERA: Los Tipos de la Expresión Oral de acuerdo al debate que poseen los estudiantes del 5to grado de la I. E. P. 70025 Independencia - puno, constatando los cuadros y gráficos de resultados estadísticos, luego de ejecutar el proyecto de investigación se obtuvo resultados que constataron la hipótesis realizada, en este nivel de la escala valorativa es bueno.

CUARTA: Los Tipos de la Expresión Oral de acuerdo a la exposición que poseen estudiantes del 5to grado de la I. E. P. 70025 Independencia -puno, se comprobó con los resultados que se observó en los cuadros y gráficos estadísticos y se constata con el cuestionario y criterio de evaluación diagnóstico de cada estudiante de este último nivel de expresión oral brotaron resultados que ubicaron este en la escala bueno.

VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Que el docente a cargo de aula incorpore recursos en cuanto a la expresión oral en los estudiantes lo cual reforzara y estimulara en los niños como el buen manejo del vocabulario, asociar en redes semánticas, fluidez, etc.
- SEGUNDA:** Proponer capacitación en el personal docente en temas como la importancia de la expresión oral en los estudiantes y de esta manera en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- TERCERA:** Dar a conocer a los padres de familia la importancia de actividades de estimulación para así de esta manera padre de familia y estudiante puedan hacer prácticas en sus hogares y conllevando esto a obtener resultados buenos.
- CUARTA:** Intensificar el tema de las estrategias que aplican los docentes dentro del aula a partir de las orientaciones generales que imparte el Ministerio de Educación (MINEDU).

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUADO, G. (2002). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid.
- BUSTAMANTE, A. G. (19 de marzo de 2009). *La Expresión Oral*. Recuperado el 24 de setiembre de 2019, de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- CHOQUE, C. . (2004). *La discusión animada como estrategia metodológica para mejorar la expresión verbal de los educandos de sexto grado de la IEP.N°70035” Bellavista Puno*. Puno: tesis.
- GARCIA, J. C. (1999). *desarrollar y mejorar sus habilidades comunicativas* . España.
- GARCIA, J. L. (1999). *desarrolla y mejora sus habilidades*. ESPAÑA.
- GARCIA, J. M. (s.f.). *DEBATE*.
La comunicación no verbal. (s.f.). Recuperado el 27 de setiembre de 2019, de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capítulo/8448175743.pdf>
- LLECE. (2014). *Llece UMC*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/llece/>
- LOMAS. (1999). *desarrolloy mejora de sus habilidades*. España.
- LOMAS, j. g. (1999). *desarrolla y mejora sus habilidades*. España.
- MANCERA, A. M. (2018). *Recursos no verbales en comunicación persuasiva*. Recuperado el 26 de setiembre de 2019, de <https://www.ehu.eus/ojs/index.php/Zer/article/view/18130>

MARTINEZ, B. Y. (2000- 2002). *La expresion oral no tiene sentido sin la comprension* .

España.

MENDOZA. (1995). *tipo de comunicacion de modo formal*. Mexico: pag 51.

MENDOZA MORENO, J. I. (2016). *Repositorio de la Universidad César Vallejo* .

Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/17661>

MENÉNDEZ, O. B. (2006). *Desarrollo de la habilidad de expresión oral* . Departamento de Idiomas.Universidad de Pinar del Río.

MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Recuperado el 27 de setiembre de 2019, de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educación-primaria.pdf>

ECE (2016). *Puno. Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE*. Lima:

Minedu. Recuperado el 2016, de <https://www.edugestores.pe/docs/puno-resultados-de-la-evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2016/>

VALERO. (1989). *el dialogo debe tratarse un tema*. Mexico.

VALERO. (1989 pag.114). *el diálogo es algo esencial en la educación* . Mexico.

VALERO. (1989 pag.160). *el diólogo* . Mexico.

YOVANA, J. R. (2015). *Narración de cuentos y su efecto en el desarrollo de la expresion oral*. En J. R. Yovana, *Tesis*.

ANEXOS

ANEXO 1: el cuestionario

Estimados niños y niñas por favor respondan las siguientes preguntas con la sinceridad las siguientes preguntas marcando con una (x) solo una de las alternativas

DATOS GENERALES

NOBRE Y APELLIDOS.....

SEXO: (M) (F)

1. ¿te sientes cómoda en tu centro de educación?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
2. ¿te gusta participar grupo?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
3. ¿cuando trabajas en grupo participas y opinas?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
4. ¿te gusta participar en el debate?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
5. ¿participas constantemente cuando realizan un debate?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
6. ¿te gusta dialogar con tus compañeros (as)?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
7. ¿cómo te sientes al dialogar con tus compañeros?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca

8. ¿te gusta narrar un cuento?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
9. ¿escuchas cuando tus compañeros exponen?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca
10. ¿participas durante la exposición?
 - a) siempre
 - b) a veces
 - c) nunca.

ANEXO 2. Resultados del cuestionario

ÁREA: COMUNICACIÓN GRADO: 5TO SECCIÓN: “A” FECHA: 12-07-19

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SIEMPRE	A VECEES	NUNCA
01	APAZA ALCA, Dereck Amilcar	X		
02	CAHUIDE QUISPE, Karina Carolain	X		
03	CALCINA ORTEGA, Jair Cristhian	X		
04	CONDORI CONDORI, Renzo Fernando		X	
05	FLORES CRUZ, Ana María		x	
06	FLORES FLORES, Franck Duxs	X		
07	FLORES QUISPAYA, Sofía Ester	X		
08	JAHUIRA MAMANI, Jesús David	X		
09	JANCCO ARUHUANCA, Lalo Ronaldo		X	
10	LAYME ATENCIO, Jhoselyn Kriss	X		
11	MAMANI CHAIÑA, Ebelyn Belinda		X	
12	MAMANI PAREDES, Nataly	X		
13	MAMANI QUISPE, Jose Luis	X		
14	MARRON HUARACHI, Eddy Breitner	X		
15	MENESES APAZA, Luz Delia	X		
16	MERMA JARPA, Brillit Rosmery		X	
17	ORTEGA APAZA, Erick Santiago		X	
18	PACOMPIA GARCIA, Juan Javier	X		
19	RAMOS ROJAS, Gandhi Harry	x		
20	TINTAYA MAMANI, Jhojan	x		
21	BACA HUISA, Deysi Yudith	x		
22	HOLGUIN ORDOÑEZ, Yon Jaime		x	
23	JINCHUÑA ASQUI, Gaby Yaquelin		x	
24	MAMANI ARPASI, Anderson Helder			x
25	MAMANI MAMANI, Royer Luder	x		
26	MENDOZA ALCA, Evelin	x		

Resultados según la encuesta realizada 17 estudiantes respondiendo la alternativa “siempre” y en cuanto a la alternativa “a veces” respondieron 08 estudiantes y por último en la alternativa “nunca” respondió 01 estudiante

Anexo 3. Resultados del cuestionario

ÁREA: COMUNICACIÓN GRADO: 5TO SECCIÓN: “B” FECHA: 12-07-19

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SIEMPRE	A VECEES	NUNCA
01	APAZA LIPA, Gany Gael	X		
02	ASQUI MARON, LEYDY MELIZA		X	
03	CCAMA FLORES, VENYI Yeferson	X		
04	CHALCO MAMAMI, ENOC Noel		X	
05	CHINO PNCA, Leydi Dayana	X		
06	COYLA URUCHI, Jhans Alvaro	X		
07	GALARZA PALOMINO, Leydi Analy	X		
08	GOMEZ YAJRA, Maria Fernanda		X	
09	HUALLPA CATUNTA, Cristhian Aldir			X
10	LLNOS MAMANI, Leydy Esmeralda	X		
11	LLNOS MAMANI, Leydy Esmeralda		X	
12	MAMANI MAMANI, Samuel	X		
13	MARCA GOMEZ, Yamileth	X		
14	MARIN ESTEBA, Kim Rene		X	
15	MENDIZABAL PANCA, Denis Daniela	X		
16	MENDIZABAL PANCA, Denis Daniela		X	
17	QUISPE RAMOS, Xiomara Liseth	X		
18	RAMOS ADUVIRI, Rolea	X		
19	ROQUE YANA, Jefferson Diego	x		
20	TINTAYA MAMANI, FredY		X	
21	VELASQUEZ HUALLPA, Dunia Rubi	x		
22	Urtega salas, thalia pilar		x	
23	MENDOZA ALCA, EVELIN		x	
24	MAMANI MAMANI, ROYER			x
25	MAMANI ARPASI, ANDERSON	x		

Resultados según la encuesta realizada 14 estudiantes respondiendo la alternativa “siempre”

y en cuanto a la alternativa “a veces” respondieron 09 estudiantes y por último en la

alternativa “nunca” respondió 02 estudiantes

Anexo 4. Resultados del cuestionario

ÁREA: COMUNICACIÓN GRADO: 5TO SECCIÓN: “C” FECHA: 12-07-19

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	SIEMPRE	A VECEES	NUNCA
01	APAZA LIPA, Gany Gael	X		
02	ASQUI MARON, LEYDY MELIZA		X	
03	CCAMA FLORES, VENYI Yeferson	X		
04	CHALCO MAMAMI, ENOC Noel		X	
05	CHINO PNCA, Leydi Dayana		X	
06	COYLA URUCHI, Jhans Alvaro	X		
07	GALARZA PALOMINO, Leydi Analy			X
08	GOMEZ YAJRA, Maria Fernanda	X		
09	HUALLPA CATUNTA, Cristhian Aldir			X
10	LLNOS MAMANI, Leydy Esmeralda	X		
11	LLNOS MAMANI, Leydy Esmeralda		X	
12	MAMANI MAMANI, Samuel	X		
13	MARCA GOMEZ, Yamileth	X		
14	MARIN ESTEBA, Kim Rene		X	
15	MENDIZABAL PANCA, Denis Daniela	X		
16	MENDIZABAL PANCA, Denis Daniela		X	
17	QUISPE RAMOS, Xiomara Liseth	X		
18	RAMOS ADUVIRI, Rolea			X
19	ROQUE YANA, Jefferson Diego	x		
20	TINTAYA MAMANI, FredY		X	
21	VELASQUEZ HUALLPA, Dunia Rubi	x		
22	Urtega salas, thalia pilar		x	
23	MENDOZA ALCA, EVELIN	X		
24	MAMANI MAMANI, ROYER	X		

Resultados según la encuesta realizada 13 estudiantes respondiendo la alternativa “siempre” y en cuanto a la alternativa “a veces” respondieron 08 estudiantes y por último en la alternativa “nunca” respondió 03 estudiantes.

Anexo 5. Criterio de evaluación de diagnóstico

DE LOS TIPOS DE EXPRESIÓN ORAL DEL 5to “A”

DIMENSIONES	INDICADORES	Marca con una (X)			
		Exce lente	Muy bueno	bueno	regular
Debate	Respetan el orden de la temática asignada y demás indicaciones del moderador				
	Participan de acuerdo el tiempo designado en el debate				
	Llama la atención al público el con su voz alta y gesto.				
Diálogo	Dialogo: Practican el dialogo entre dos personas en forma oral.				
	Voz: Propicio a la situación de comunicación; habla con una velocidad adecuada y facilita la comprensión de los mensajes.				
	Postura corporal: Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gesto: Refuerzan el mensaje verbal.				
	Mirada: El contacto ocular y la dirección de la mirada acogen a la audiencia.				
	Discurso: Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
Exposición	Domina el tema y logra hacer entender a sus compañeros.				
	Dominio del escenario: Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Expositivo: Explica con claridad el tema propuesto				
	Narrativo: Cuenta los hechos, historias, fabulas e historietas; el que cuenta hace entender y convence al público.				

Anexo 6. Criterio de evaluación del diagnóstico

DE LOS TIPOS DE EXPRESIÓN ORAL DEL 5to “B”

DIMENSIONES	INDICADORES	Marca con una (X)			
		Exce lente	Muy bueno	bueno	regular
Debate	Respetan el orden de la temática asignada y demás indicaciones del moderador				
	Participan de acuerdo el tiempo designado en el debate				
	Llama la atención al público el con su voz alta y gesto.				
Diálogo	Dialogo: Practican el dialogo entre dos personas en forma oral.				
	Voz: Propicio a la situación de comunicación; habla con una velocidad adecuada y facilita la comprensión de los mensajes.				
	Postura corporal: Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gesto: Refuerzan el mensaje verbal.				
	Mirada: El contacto ocular y la dirección de la mirada acogen a la audiencia.				
	Discurso: Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
Exposición	Domina el tema y logra hacer entender a sus compañeros.				
	Dominio del escenario: Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Expositivo: Explica con claridad el tema propuesto				
	Narrativo: Cuenta los hechos, historias, fabulas e historietas; el que cuenta hace entender y convence al público.				

Anexo 7. Criterio de evaluación del diagnóstico

DE LOS TIPOS DE EXPRESIÓN ORAL DEL 5to “C”

DIMENSIONES	INDICADORES	Marca con una (X)			
		Exce lente	Muy bueno	bueno	regular
Debate	Respetan el orden de la temática asignada y demás indicaciones del moderador				
	Participan de acuerdo el tiempo designado en el debate				
	Llama la atención al público el con su voz alta y gesto.				
Diálogo	Dialogo: Practican el dialogo entre dos personas en forma oral.				
	Voz: Propicio a la situación de comunicación; habla con una velocidad adecuada y facilita la comprensión de los mensajes.				
	Postura corporal: Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gesto: Refuerzan el mensaje verbal.				
	Mirada: El contacto ocular y la dirección de la mirada acogen a la audiencia.				
	Discurso: Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				
	Exposición	Domina el tema y logra hacer entender a sus compañeros.			
Dominio del escenario: Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.					
Expositivo: Explica con claridad el tema propuesto					
Narrativo: Cuenta los hechos, historias, fabulas e historietas; el que cuenta hace entender y convence al público.					

Anexo 8. Variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN
TIPOS DE LA EXPRESIÓN ORAL	Debate	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Respetan a los participantes en el debate ✓ Respetan el orden de la, la temática asignada y demás indicaciones del moderador ✓ Respetan las participaciones de sus compañeros mediante el debate ✓ Manejan el lenguaje, técnica que expresa el conocimiento. ✓ Se expresan con gestos, voz fuerte para ser escuchados para el público. 	Excelente 17 – 16
	DIALOGO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practican el dialogo entre dos personas en forma oral. ✓ Participa en las conversaciones que se tratan temas cotidianos. ✓ facilita la comprensión del texto ✓ resume de manera oral textos de comprensión oral ✓ introduce un tema u opinión ✓ finaliza una intervención en general. 	Muy Bueno 14 – 16 Bueno 11-13 Regular 08 – 10
	EXPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el tema del texto. ✓ Explica con claridad el tema propuesto. ✓ Logra hacer entender el tema expuestos a sus compañeros ✓ Domina el tema q expone frente a sus compañeros. 	