

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEI Nº 50744 HUARANCALQUI
INCAHUASI DEL DISTRITO DE VILCABAMBA DE LA PROVINCIA
DE LA CONVENCION-QUILLABAMBA-2016.**

TESIS

PRESENTADA POR:

MARLENY ÁLVAREZ MEDINA

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2013 - II

PUNO – PERÚ

2017



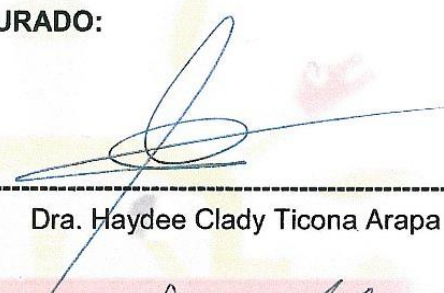
**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**


**LA LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE
LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA IEI N° 50744 HUANRANCALQUI INCAHUASI DEL DISTRITO DE
VILCABAMBA DE LA PROVINCIA DE LA CONVENCION –
QUILLABAMBA - 2016**


MARLENY ALVAREZ MEDINA


**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

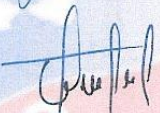
APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
Dra. Haydee Clady Ticona Arapa

PRIMER MIEMBRO : 
M.Sc Yannina Mitza Arias Huaco

SEGUNDO MIEMBRO : 
Dra. Gabriela Cornejo Valdivia

DIRECTOR : 
Dra. Martha Ticona Mamani

ASESOR : 
M.Sc. Patricia Geldrech Sánchez

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por iluminarme y quien me dio la fortaleza y sabiduría necesaria para afrontar este gran reto apoyándome para lograr mis objetivos como profesora de aula, por guiar a los niños y por brindarnos su protección todos los días.

Universidad Nacional del Altiplano-Puno. Mi profundo reconocimiento a las autoridades y docentes del programa de segunda especialización en educación inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación quienes con entusiasmo depositaron sus conocimientos dándome la oportunidad de recibir la formación científica humanística.

A la Directora de tesis Dra. Martha Ticona Mamani, por su valiosa orientación profesional para la culminación del presente trabajo de investigación.

Con todo cariño para mis niños y niñas de la IEI, quienes fueron la razón de ser en mi estudio del presente trabajo.

AGRADECIMIENTO

- A través de estas líneas quiero expresar mi más profundo agradecimiento a las docentes del Programa de Segunda Especialización en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, que con su ayuda me han colaborado para acogerme durante mi preparación como profesional.
- En especial a la Directora Dra. Martha Ticona Mamani y a mi asesora M.Sc. Patricia Geldrech Sánchez por su apoyo, colaboración y orientación en la aplicación de las estrategias desarrolladas en la institución educativa con los niños y niñas, por orientarme a seguir el camino de indagación de mi trabajo de investigación final.
- A la Institución Educativa Inicial de Huarancalqui del distrito de Vilcabamba, y en especial a los niños y niñas y los docentes del programa de Segunda Especialización de la Facultad de Ciencias de la Educación, quienes se vincularon activamente a la realización del informe final.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	13
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	15
1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.6 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	17
1.6.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	18
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	18
2.2 SUSTENTO TEÓRICO.....	19
2.2.1 ESTRATEGIA.....	19
2.2.2 LECTURA	19
2.2.3 LECTURA DE IMÁGENES.....	20
2.2.3.1 PASOS PARA LEER UNA IMAGEN	20
2.2.3.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN.....	20
2.2.3.3. DEFINICIÓN	21
2.2.3.4. PASOS PARA PREPARAR LA IMAGEN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS	21
2.2.4 ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL	22

2.2.5	EL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY.....	22
2.2.5.1	COMPETENCIA COMUNICATIVA	22
2.2.5.2	DIMENSIONES.....	23
2.2.6	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	24
2.2.7	EL LENGUAJE ORAL, CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS. 25	
2.2.8	OTRAS DEFINICIONES:	26
2.2.8.1	EL LENGUAJE COMPRENSIVO Y EXPRESIVO	26
2.2.8.2	COMPRENSIÓN ORAL	27
2.2.8.3	EXPRESIÓN ORAL.	28
2.2.8.4	IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.	29
2.2.8.5	ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	30
2.2.8.6	PROTOCOLO REAL DEL DISCURSO.....	31
2.2.8.7	ACTIVIDADES DE CONTROL Y METACOGNICIÓN.....	31
2.2.8.8	-ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	31
2.2.8.9	EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO.	33
2.2.8.10	ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	34
2.3.	GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	39
2.4.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	42
2.4.1.	HIPÓTESIS GENERAL	42
2.4.2.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	42
2.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43
 CAPÍTULO III 		
	DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN.....	44
3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	44
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	45
3.2.1	POBLACIÓN.....	45
3.2.2	MUESTRA	46
3.3	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.4	RECOLECCIÓN DE DATOS	46
3.4.1	Técnicas.....	46
3.5	PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.6	PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS.....	48

3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS	48
3.8 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESTADÍSTICA	49

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
4.1 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DIMENSIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA EN SUS ETAPAS PRE TEST Y POST TEST	51
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DIMENSIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA EN SUS ETAPAS PRE TEST Y POST TEST	63
CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	77
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Sistema de variables	43
Cuadro 2. Diseño de un grupo, con pre y post prueba.....	44
Cuadro 3. Población de investigación	45
Cuadro 4. Muestra de estudio	46
Cuadro 5. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador que localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016.....	51
Cuadro 6. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016.....	54
Cuadro 7. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016	57
Cuadro 8. Comparación de la dimensión comprensión de lectura en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016.....	60
Cuadro 9. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016	63
Cuadro 10. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la iei n° 50744 huarancalqui incahuasi del distrito de vilcabamba de la provincia de la convención-quillabamba-2016	66
Cuadro 11. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016	69
Cuadro 12. Comparación de la dimensión expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1.** Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador que localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016..... 51
- Gráfico 2.** . Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016..... 54
- Gráfico 3.** Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016 57
- Gráfico 4.** Comparación de la dimensión comprensión de lectura en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016 60
- Gráfico 5.** Comparación de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016 63
- Gráfico 6.** Comparación de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la iei n° 50744 huarancalqui incahuasi del distrito de vilcabamba de la provincia de la convención-quillabamba-2016 66
- Gráfico 7.** Comparación de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016 69
- Gráfico 8.** Dimensión expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba, De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016 72

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de demostrar la eficacia del uso de la lectura de imágenes como estrategia en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convención-Quillabamba-2016., siendo el tipo de investigación explicativo, con diseño cuasi experimental de tipo pre experimental, la muestra estuvo conformada por nueve estudiantes. El instrumento para recoger los datos fue: la ficha de observación, arribando a las siguientes conclusiones: Al comparar el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test con la intervención de la estrategia a través de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, se encontró diferencia significativa en los promedios de ambas etapas, etapa Pre test (1.33) diverge del nivel evaluativo “En Inicio” y en su etapa post test (2.11) diverge del nivel evaluativo “En Proceso”, el cual denota diferencia significativa en los promedios a favor del promedio de la etapa Post test ($p > 0.001$) Al comparar el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test con la intervención de la estrategia a través de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, se encontró diferencia significativa en los promedios de ambas etapas, etapa Pre test (1.33) diverge del nivel evaluativo “En Inicio” y en su etapa post test (2.22) diverge del nivel evaluativo “En Proceso”, el cual denota diferencia significativa en los promedios a favor del promedio de la etapa Post test ($p > 0.000$).

Palabras claves: Lectura de imágenes, Comprensión y Expresión oral.

ABSTRACT

The present research work was carried out with the objective of Demonstrating the effectiveness of the use of reading images as a strategy in the development of oral comprehension and expression in children of 5 years of the IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi of the District of Vilcabamba of the Province of the Convention-Quillabamba-2016., Being the type of explanatory research, with quasi-experimental design of pre-experimental type, the sample consisted of nine students. The instrument to observation the data was: the check-in sheet, arriving at the following conclusions: When comparing the average of the qualifications of the comprehension dimension of reading in its stages Pre test and Post test with the intervention of the strategy through the reading of images in children of 5 years of the IEI N ° 50744 Huarancalqui Incahuasi of the district of Vilcabamba of the province of the Convention-Quillabamba-2016, was found significant difference in the averages of both stages, stage Pre-test (1.33) diverges from the evaluative level "On Start" and in its post-test stage (2.11)) diverges from the "In Process" evaluation level, which denotes a significant difference in the averages in favor of the average of the Post test stage ($p > 0.001$). When comparing the average of the scores of the oral expression dimension in its stages Pre test and Post test with the intervention of the strategy through the reading of images in children of 5 years of the IEI N ° 50744 Huarancalqui Incahuasi of the district of Vilcabamba of the province of the Convention-Quillabamba-2016, was found significant difference in the averages of both stages, stage Pre-test (1.33) diverges from the evaluative level "On Start" and in its post-test stage (2.22)) diverges from the "In Process" evaluation level, which denotes a significant difference in the averages in favor of the average of the Post test stage ($p > 0.000$).

Keywords: Reading of images, comprehension and oral expression.

INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó con el objetivo de identificar: “La lectura de imágenes como estrategia que favorece el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI No 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016.

Aborda la influencia de la lectura de imágenes como estrategia para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años. En el primer capítulo: Esta referido al planteamiento del problema, donde se consignan los aspectos fundamentales de la investigación. En el segundo capítulo: se considera la perspectiva teórica, referencial y conceptual, asimismo la hipótesis, las variables e indicadores del trabajo de investigación. En el tercer capítulo: se considera el diseño de investigación con pre y post prueba con el grupo experimental con 15 niños respectivamente que está referida “La influencia de la lectura de imágenes como estrategia para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años” comprende también la población y muestra del experimento el plan de tratamiento de datos y el diseño estadístico. En el cuarto capítulo: se sintetiza, se analiza y se explica los resultados del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Según: PISA, El Programa Internacional de Evaluación, revela en los últimos estudios que al evaluar actitudes básicas en la comunicación y matemáticas, cabe recalcar que el Perú quedó en el penúltimo lugar de los cuarenta y uno países evaluados. (Benavidez, 2014, p.265).

UNESCO, relacionado con los estudiantes de segundo grado revela que el Perú ocupa uno de los últimos lugares en las pruebas de matemáticas y comunicación entre los trece países de América Latina, y estos puntajes bajos son entre los estudiantes de las zonas rurales de la sierra, costa y selva, entonces cada año repiten el 40% de niños en el primer grado, el problema radica en que no comprenden ni producen textos mucho menos leen ni escribir, de 16,5 millones de niños en el primer grado de la educación básica. (Miranda, 2013, p.195).

Esta situación es preocupante a nivel del país, y cuando se evidencian a los niños y niñas en las Instituciones Educativas Iniciales de la región, se observa que en los índices de producción de textos orales en los niños son deficientes,

porque no desarrollan una actitud adecuada en el desarrollo de la producción de textos, eso fue el interés de realizar la presente investigación.

Sabemos que los niños y niñas aprenden básicamente, de las acciones que realizan, con el desarrollo del lenguaje. Muy pocas veces en el jardín se permite que los niños y niñas comuniquen mensajes y sentimientos. A veces se reprime los gestos y otras expresiones corporales porque se considera que es más civilizado saber controlarse.

La lectura de imágenes como estrategia para el desarrollo de la comprensión oral y expresión oral en los niños y niñas, se realizó con el propósito de que logren desarrollar capacidades de comprensión y expresión oral, ya que le permitirá al niño y niña que descubra y encuentre placer, sentido y utilidad de lo que observa en las imágenes para comprenderla y luego expresarla considerando los ritmos y estilos de aprendizaje que los caracteriza a cada uno de ellos.

En el área de comunicación busca desarrollar competencias comunicativas lingüísticas en los niños y niñas para que logren comprender y expresar oralmente mediante lecturas de imágenes como estrategia de manera competente por la necesidad misma de comunicarse, estas son las razones primordiales que se quiere experimentar con las lecturas de imágenes para la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI No 50744 de Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera influye el uso de la lectura de imágenes como estrategia para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI No 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016?

1.3 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Dentro del trabajo de investigación, el limitante fue sobre todo el tiempo dedicado a la aplicación del uso de la lectura con cada niño, porque no siempre había disponibilidad por parte de la docente de aula; fundamentando esta actividad los niños necesitan de estas pruebas para determinar acciones para fortalecer con la comprensión y expresión oral.

Otro aspecto fue que los niños y niñas se distraen en la ejecución de la lectura de imágenes y era un poco difícil exigir durante su desarrollo.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El trabajo de investigación se delimita, entre la estrategia de enseñanza a través del uso de lectura de imágenes, en la comprensión y expresión oral de temas cortos con los niños de 5 años, es decir, en el aspecto fonético de la pronunciación.

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La propuesta del presente trabajo de investigación tiene la finalidad de llevar a la práctica los contenidos a nivel teórico, el tema se justifica por cuanto nuestros resultados pasarán a formar parte del cuerpo teórico que se está desarrollando en nuestro medio acerca de esta temática; a nivel práctico, en la medida que la

aplicación de nuestro programa nos permite facilitar el aprendizaje con la lectura de imágenes, la estrategia aplicada conducirá a los niños a reconocer un mundo pleno de emociones, imaginación, creatividad; en el cual se pone en práctica la observación, la concentración, la voz, el oído, el movimiento corporal, etc.

Por otro lado, el trabajo de investigación considera que teniendo en cuenta que la edad preescolar es cuando inicia el manejo, utilización y disposición de sus canales receptores (órganos sensorios), con los cuales se pone en contacto con el mundo exterior y la etapa donde predomina el egocentrismo, se caracteriza por el desarrollo que adquiere la imaginación, el dibujo, el lenguaje y la actividad física, es de donde se parte para encaminar la creación de las estrategias a desarrollar dentro de la propuesta para lograr que los niños y niñas logren comprender y expresar oralmente lo que perciben. (Tamaulipas, 2015, p.67)

El papel que juega la docente, es el que buscara las formas y maneras de lograr el interés y la apropiada atención al educando, además de ser activa, e ingeniosa la dinámica y sus objetivos propuestos a lograr no es indiferente. Con esta investigación se pretende reforzar habilidades frente a la lectura de imágenes proporcionando diferentes estrategias, para que los niños y niñas tengan un mejor desempeño y adquiera conocimientos que sean capaces de comprender, interpretar, analizar y producir frases según las necesidades comunicativas que exige el medio cultural, social y académico que nos envuelve en el contexto actual.

1.6 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.6.1 OBJETIVO GENERAL

Demostrar la eficacia del uso de la lectura de imágenes como estrategia en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convención-Quillabamba-2016.

1.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Comparar la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabambade la provincia de la Convención-Quillabamba-2016.
- b) Comparar la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para el presente estudio se ha revisado información respecto a la variable, y se encontró trabajos de investigación que de alguna manera guardan relación:

En el año 2013, Zaida Marisol Ccallohuanca Ccopa y Gladiz Cecilia Mayta Mamani en su investigación titulada: "El uso de la estrategia de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años sección "B" de la I.E.I. N° 193 Club de Leones Puno-2012", se determina que el uso de las estrategias de lectura de imágenes es deficiente, se observa que el 80% esta en logro previsto y el 20% en nivel de proceso con lo que demuestra la efectividad del uso de la estrategia de lectura de imágenes.

En el año 2003, Centeno Nina Percy león y Choque Quispe Luis en su trabajo de investigación titulado: "La dinámica de la dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral en los alumnos de 6° grado de la E.E.P. N° 70026 "Porteño" de Puno. En conclusión determina que la aplicación de la dinámica de

dramatización como estrategia mejora la capacidad de expresión oral de los alumnos del grupo experimental, tal como se establece en la prueba Z calculada 12.19 puntos.

En el año 2001, Sarita Duran Chambilla y Magali Herrera Pampamallco en su trabajo de investigación titulado: "Aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas de 5 años del C.E.I. No 196 Glorioso San Carlos-Puno", tanto el grupo control y experimental, identifico tener un desarrollo de comunicación oral bajo, ya que no contaban con una estrategia adecuada para el aprendizaje significativo. En conclusión en el experimento se identificó el alto el alto desarrollo de la comunicación oral con promedios del 13 al 16, representando así el 45.17% del total de los niños investigados.

2.2 SUSTENTO TEÓRICO

2.2.1 ESTRATEGIA

Es el conjunto de decisiones fijadas en una determinada contexto o plano, que proceden del proceso organización e integran misión, objetivo y secuencia de acciones, se describen como se logran los objetivos generales de manera eficaz y correcta, es decir que acciones de intervención ayudaran a la organización con su misión y organizando para cada estrategia o plan como se vea necesario. (Rovere, 2015, p.85).

2.2.2 LECTURA

Proceso de obtener y comprender ideas e informaciones almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología, la lectura cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño y la niña y a querer leer o querer buscar

en el mundo del arte del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones, mentalmente su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer para él. El proceso de leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer una comunicación con él para aceptar o rechazar, preguntar y hacer respuestas, preceder, analizar, criticar, inferir, construir significado. (Ponce, 2011, p.89).

2.2.3 LECTURA DE IMÁGENES

Está definida como una actividad en la que se centra la creación y arte, los niños y niñas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, revistas, folletos, fotografías, es sumamente importante practicar con los niños y niñas en las primeras etapas de la lecto-escritura, síntesis armónica de dibujo y color, favorece el vuelo imaginativo y alientan el potencial del lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole (Zamora, 2000, p.178).

2.2.3.1 PASOS PARA LEER UNA IMAGEN

- Se tiene una visión de forma conjunta de la imagen
- Se analiza los objetos que la componen y su relación interna
- Se interpreta su significado teniendo en cuenta que si son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados. (Zamora, 2000, p.259).

2.2.3.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PERCEPCIÓN DE UNA IMAGEN

- a) Relaciones de Espacialidad;** se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura, el peso de la imagen se ubica en la parte inferior.

- b) Relación de figura-fondo;** se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial, en muchos casos el fondo significa la figura por lo que la relación es de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.
- c) Contraste;** se manifiesta en discriminación de los claros, oscuros que percibe el receptor (Camba, 2008, p.106).

2.2.3.3. DEFINICIÓN

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones y se detallan así:

- Función motivadora: apta para incentivar el aprendizaje.
- Función referencial: que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

2.2.3.4. PASOS PARA PREPARAR LA IMAGEN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS

- a) Enumeración:** se interroga a los niños y niñas de la escena, donde se desarrolla y con qué elementos, en si hay personas o animales, que se presenta en algunos personajes de la escena con nombres figurados o se solicita a ellos mismos que les coloque un nombre.
- b) Descripción:** describen los niños, como son, como están vestidos, que acciones realizan, que otras cosas observan en la escena.
- c) Interpretación o Inferencia:** relación con los saberes previos de los niños y niñas, se le pregunta donde se desarrolla la escena, si en el campo o en la ciudad, ellos podrán observar por lo que podrán inferir. (Camba, 2008, p.176).

2.2.4 ENFOQUE COMUNICATIVO Y TEXTUAL

Para satisfacer diversas necesidades como: informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc. igualmente escribir significa tener claro a quien se escribe, para que y sobre que se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, se intercambian y comparten ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones auténticas y por necesidad real. (Marín, 1997, p.252)

2.2.5 EL DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN VIGOTSKY

Se basó en la génesis del lenguaje en la teoría Sapir 1921 citado por Vigostky, 1934, mediante la cual informa que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno, dicho autor indica que el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüísticas y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino la interacción con su medio.

Vigostky considero el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio a las funciones cognitivas superiores entre ellas a las que fomenta n en la escuela, el énfasis en estas ideas deriva quizás del momento histórico por el cual atravesaba su país. (Vigostky, 1986, p.256).

Los procesos de comunicación y participación compartida en actividades por su propia naturaleza comprometen al niño y a sus compañeros en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlos a nuevos problemas.

2.2.5.1 COMPETENCIA COMUNICATIVA

Hace referencia al dominio de la interpretación o comprensión de los textos, problemas eventos, entre otros así como a la capacidad de plantear alternativas

de solución a los mismos, el desarrollo de la competencia comunicativa, en cuanto a interpretación textual se evidencia en tres niveles:

- NIVEL LITERAL: Reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados para saber lo que dice el texto.
- NIVEL INFERENCIAL: Establece asociaciones y relaciones entre los significados para reconocer que información se deduce a partir de lo que dice el texto.
- NIVEL CRÍTICO TEXTUAL: Reconocer la macro estructura semántica y discursiva del texto, así como los puntos de vista presentes para determinar cuál o cuáles son las intenciones generales del texto. (Marín, 1997, p.264).

2.2.5.2 DIMENSIONES.

Estrategias del área de comunicación

Según la Guía Curricular en la propuesta de la Educación Inicial, desde el enfoque comunicativo textual, como la apertura constante de comunicación que se da con el niño y medio social, potenciando las capacidades en los diferentes lenguajes: plástico, sonoro, gestual, corporal, oral escrito. (Herrera, 2012, p.247).

a) Comunicación con otros lenguajes:

Referido a la expresión que realiza el niño o la niña por medio de su cuerpo, la música, el dibujo, el modelado etc. para comunicar sus pensamientos emociones, expectativas, miedos etc.

b) Comunicación Oral:

Es el educador quien propicia los espacio de expresión oral donde le niño y la niña dialoguen espontáneamente, narren sus vivencias opinen sobre un tema, comprendan mensajes orales, escuchen activamente, explique y argumenten

sus puntos de vista entre otros, las capacidades que se desarrollan de manera permanente, utilizando diferentes estrategias como las asambleas, juegos verbales, la descripción e interpretación de acontecimientos que se dan en su propia vida y en la comunidad, narrando noticias personales sobre vivencias significativas de cada niño, la hora del cuento y lectura, actividades propuestas en el plan lector, entre otras.

En este sentido el educador debe realizar lo siguiente:

- Mostrar interés en las diferentes manifestaciones de los niños y niñas con actitud de escucha y mirada atenta.
- La postura frente a los niños la adecuada para comunicarse con ellos.
- Promover situaciones comunicativas de experiencias cotidianas.
- Realizar juegos y actividades con indicaciones claras y sencillas.
- Realizar preguntas que inviten a los niños a dar información específica, potencializando la capacidad descriptiva.
- Realizar preguntas abiertas, donde los niños puedan recordar.
- Buscar incrementar el vocabulario en los niños, usando palabras nuevas y apuntándolas en algún lugar visible.

2.2.6 EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

Según el DCN Diseño Curricular Nacional 2009, las actividades propuestas permiten que los niños expresen sus vivencias, sus aprendizajes y sus intereses, respetando sus ritmos de aprendizaje, sin corregirlos, la actitud de escucha atenta y acogida así como brindarles oportunidades a los niños para que comuniquen sus experiencias los ayudará a que sean más claros y precisos en la información que desean transmitir. (Tamaulipas, 2015, p.256).

Las actividades referidas a la conciencia fonológica, se trabajan sobre la base de los siguientes criterios:

- Se trabaja solo a nivel oral, es decir no deben asociarse al código escrito.
- Se trata que el niño se divierta descubriendo los sonidos de su lengua, por ello la estrategia que es privilegiada es del juego.
- Estos juegos no deben de ser muy extensos para evitar que pierdan el interés, en ese sentido es necesario observar a los niños y niñas y cambiar de actividad cuando se observe que los niños perdieron el interés.
- Necesario observar a los niños en estas actividades para ver su desenvolvimiento.

2.2.7 EL LENGUAJE ORAL, CARACTERÍSTICAS Y COMPETENCIAS

Las competencias que debe de lograr, que el niño establezca una comunicación con los que les rodean y se apropie de su cultura, aprendiendo valores, creencias, etc. Expresando y compartiendo sus gustos, sentimientos, alegrías a través de su lenguaje oral. (García, 1971, p.89).

La comunicación oral tiene características específicas, que son:

- **Coherencia:** Las ideas expresadas deben tener una secuencia lógica.
- **Fluidez:** En el desarrollo continuo y espontaneo de las ideas, cuando alguien habla con fluidez demuestra dominio de su idioma.
- **Dicción:** Es la pronunciación correcta de las palabras es decir hablar en forma clara.
- **Tono de Voz:** Esta debe variar de acuerdo con lo que se expresa verbalmente.

Al estimular la comunicación oral de los niños se tome en cuenta la fluidez, la dicción, la coherencia y el tono de voz. Esto le permite exponer información sobre un tema, organizando sus ideas, apoyándose en su expresión oral.

2.2.8 OTRAS DEFINICIONES:

El lenguaje constituye un sistema independiente al conocimiento el infante llega al mundo con una predisposición para la adquisición del lenguaje, produciendo fonemas a los 6 meses. Chomsky.

Piaget, dice que los niños forman un esquema mental y que luego le daban una etiqueta lingüística, el niño comienza a dominar el lenguaje al final de la etapa sensorio motor al inicio de la etapa pre operacional del desarrollo cognoscitivo.

Debemos considerar al niño como capaz de transformar su entorno; por ejemplo, es muy difícil no angustiarnos frente al llanto de un bebé y por lo general nos acercamos a él para cargarlo y ver la manera cómo calmarlo, en este proceso el bebé ha sido capaz de movilizar a los adultos que lo rodean con la finalidad de satisfacer su necesidad". (Giselle, 2000, p.33).

2.2.8.1 EL LENGUAJE COMPRESIVO Y EXPRESIVO

"La comprensión del lenguaje determina como se organizan, de acuerdo a las normas, leyes y reglas para dar lugar a las palabras y frases teniendo en cuenta con el significado de estas palabras y frases dentro de un contexto de comunicación, el lenguaje expresivo es la exposición del pensamiento en una variedad de lenguaje oral, pues que la producción depende en cierto grado de la comprensión, es decir para que el niño hable bien primero tiene que comprender lo que va a decir, si un pequeño tiene problemas perceptivo auditivo es lógico

suponer que así mismo tendrá habilidades comprensivas y productivas muy pobres del lenguaje” (López,1997, p.251)

Lenguaje escrito: “Nace posteriormente del lenguaje oral y carece de dos características del lenguaje oral la entonación en el mensaje que da un significado especial y el gesto como acompañante de la palabra y como sustituto de ella en caso que sea necesario” (Avalos,1995, p.29).

Lenguaje gestual: “Está directamente relacionado con la expresión corporal que es la primera forma de comunicarnos es tan inherente al hombre que lo acompañara por el resto de su vida”. (Avalos, 1995, p.32).

2.2.8.2 COMPRENSIÓN ORAL

Es importante conversarle al bebe, repetirle los sonidos que hace imitar sus vocalizaciones, pero también es necesario permitirle momentos de entretención individual, dejándole que vocalice solo porque ello sirve al bebe para perfeccionar la articulación de los sonidos y descubrir nuevas posibilidades fónicas.

Al tomar el turno en la conversación con el niño, el adulto debe expandir lo dicho por este, es decir debe ampliar, completar y aclarar lo verbalizado por el niño, para enriquecer así su capacidad de comprensión y de expresión lingüística. Ejemplo: niño: no ta papá, mama: si, el papá no está. Niño: a pello a nojó a dijo guau, mama: si, el perro se enojó y ladró e hizo guau. Es importante estimularlo a conversar de los más variados temas, tanto entre sus pares como con los adultos, pedirle que relate experiencias vividas, que invente cuentos, que reproduzca historias que el adulto le ha contado, que lleve recados o mensajes

y que exprese sus opiniones e inquietudes. (Ministerio de Educación, 1995, p.169).

2.2.8.3 EXPRESIÓN ORAL.

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. Saber expresarse oralmente ha sido desde lo antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. En los regímenes democráticos, sobre todo, hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Gran parte de la efectividad de la democracia radica en que grandes masas de la población tenga las destrezas necesarias para comunicarse. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

De otro lado, cuando se habla de la expresión oral nos referimos a las cualidades sonoras y psíquicas claridad en la voz, flexibilidad: la apropiada entonación y la mímica y el equilibrio emocional-.serenidad y autocontrol que muestra el niño y la niña al expresarse oralmente (Barra y Torres, 1999.ps.30-36).

En consecuencia, la expresión oral “constituye una de las habilidades intelectuales y lingüístico de una persona para expresar sus ideas o pensamientos en forma clara y precisa. Una expresión oral moderna y adecuada igual que la expresión lingüística respeta la lengua (Roldan, 1980, p.11).

Por otro lado, también diremos que la expresión oral “es el arte de hablar con elocución expresando pensamiento mediante la palabra oral, entre lanzando las

oraciones de tal manera de persuadir, influir, educar y convencer a un determinado auditorio” (Pozzi. 2000, p.16).

2.2.8.4 IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL.

La expresión oral permite al niño y niña utilizar correcta y pertinentemente el instrumento oral de la comunicación, para así expresarse, exponer, dialogar, redactar, describir, formular preguntas y argumentar; asertivamente abra logrado la competencia de ser profundamente humano en las relaciones con los demás, como refiere el informe de la UNESCO “la educación encierra un tesoro” de Jacker Pelors. El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos. (Ponce, 2011, p.345).

En consecuencia, es a través del lenguaje que expresamos nuestros conocimientos del mundo de las cosas, hay una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje. Lo que es más importante destacar a este respecto es que, por un lado, el lenguaje es una parte integral del conocimiento humano.

A través del lenguaje, el niño comienza a descubrir el mundo. Es mediante el lenguaje que los hombres expresamos nuestros puntos de vista, nuestra interpretaciones, nuestras teorías. Es por esto que se dice que el lenguaje es conocimiento y sirve de medio para la creación del conocimiento. (Noriega 1990, p.199).

Es esencialmente a través del lenguaje que la cultura se transmite de una generación a otra mediante el lenguaje podemos transmitir conocimientos, nuestras creencias, podemos analizar cómo funciona economía y determinar la

situación en la que estamos. La lengua hablada es muy importante por cuanto es la más generalizada, como hemos visto, la lengua es un fenómeno principal oral. Todos los seres humanos podemos hablar para comunicarnos.

En la expresión oral, lo recomendable es buscar la claridad, la concisión, la sencillez y la naturalidad; todo ello, respetando la coherencia interna del mensaje. Pero estas características no impide que nada cual tenga, o trate de buscar, un estilo propio fundado en sus específicos recursos y habilidades expresivas.

En la expresión oral el objetivo es comunicar de la mejor manera y con el mayor impacto posible. Para lograrlo, se utilizan recursos estilísticos. Recuerda: para “enfaticar las ideas principales”, las repeticiones son una herramienta fundamental de la expresión oral, (Noriega, 1990, p.115).

2.2.8.5 ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

La expresión oral puede ser espontanea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontanea para “romper el hielo” y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos. (Tamaulipas, 2015, p.112).

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

- Actividades previas
- Generar ideas
- Seleccionar temas adecuados previos

- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Preparar estrategias de interacción

2.2.8.6 PROTOCOLO REAL DEL DISCURSO.

- Conducir el discurso
- Controlar la voz
- Controlar la mirada
- Emplear gestos y movimiento corporales.
- Presentar argumento.
- Emplear recursos de persecución.
- Presentar ideas en forma coherente.
- Otorgar originalidad al discurso
- Hablar con corrección y fluidez.
- Emplear recursos tecnológicos de apoyo.

2.2.8.7 ACTIVIDADES DE CONTROL Y METACOGNICIÓN

- Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones.
- Auto regular el discurso.
- Negociar el significado.
- Ofrecer canales de retroinformación.
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción de discurso.

2.2.8.8.-ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito

en forma clara para que el estudiante sepa que es lo que espera de él. (Kremers, 2000, p.331).

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar, mediante varias opciones, como:

a. Actividades de micro aprendizaje.

Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se inserta en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno la participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprender el texto.

b. Actividades totalizadoras.

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar el distinto procedimiento de la expresión oral. Se emplea variedad de cursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral. En ambos cursos, se necesita seguir una ruta que oriente el trabajo y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Formulación de indicadores.** También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases claves, identificar la intención del emisor.

- **Exposición de material.** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros).
- **Ejecución de la tarea.** Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- **Contrastación de productos.** En pares o grupos, los estudiantes comparan sus productos intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (meta cognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición de material para verificar si las tareas ejecutadas por los alumnos han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido. Algunas etapas podría repetirse una o más veces, usualmente sucede así, incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

2.2.8.9. EXPRESIÓN ORAL EN EL NIÑO.

La expresión oral en el niño y niña de educación inicial sirve como instrumento para comunicar sobre proceso u objetivo externos a él se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el

habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado de idioma, si no que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identifico que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

La expresión oral es un aspecto importante del desarrollo del niño y niña, en la práctica de este aspecto la gente por lo general sabe que “que decir”. El problema se plantea en relación al “como organizar las ideas y como decirlo”, las técnicas de expresión y comunicación sirven para potenciar las de “aprender a decir lo que sabe” (Ezequiel, 2005, p.12).

La “expresión oral construye las habilidades intelectuales y lingüísticas de los niños y niñas para expresar sus ideas o pensamientos en forma clara y precisa. Una expresión oral moderna y adecuada es igual que la expresión lingüística, respete la lengua” (Roldan, 1980, p.11). Otro aspecto “la expresión oral es principal forma de relación entre hombres y la integración social” según fuentes de la corte (Ezequiel, 1989, p.94).

2.2.8.10. ASPECTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

De acuerdo a Barra y Torres, los aspectos fundamentales de la expresión oral adecuada son las que se mencionan a continuación.

Primero: Aspecto fonético:

El desarrollo fonológico es la capacidad de discriminar los fonemas que forman parte de nuestro lenguaje. A los cuatro años el niño ya está logrando un ajuste morfológico que es la necesidad de modificar la raíz de la palabra al conjugar los

verbos durmiendo en vez de durmiendo). A los cinco años ya comienzan a tener un conocimiento consciente de la fonología que le va a ser de utilidad para el aprendizaje de la lectura y escritura).

Es la parte, de la gramática que nos enseña la correcta pronunciación y acentuación de la palabra y frase como la fonética está íntimamente relacionada con la prosodia pues ambos pertenecen al dominio sonoro la palabra y frases. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que puedan:

- Diferenciar el sonido del silencio.
- Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
- Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.
- Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño(a).
- Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- Jugar a conjugar algunas palabras yo duermo, él duerme, nosotros dormimos. Es la parte de la gramática que nos enseña la correcta pronunciación y acentuación de las palabras y frases, la fonética está íntimamente relacionada con la prosodia, pues ambos pertenecen al dominio sonoro de las palabras y frases. Enseña a pronunciar las palabras correctamente (enseña la correcta pronunciación de las palabras).

Respecto a tema de Gardner (1994, p.112), dice que se refiere. “a los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales, las palabras son asociaciones automáticas de la naturaleza auditiva más que visual”.

Añadiendo a lo mencionado, dentro de este contexto están comprendidas las siguientes: la pronunciación, la entonación, volumen de voz y la fluidez.

a. La pronunciación adecuada de las palabras.

“Se refiere a la pronunciación de las palabras y articulación correcta de las mismas; es decir la expresión clara de los alumnos utilizan en la formación de sus oraciones”. (Zambrano, 1999, p.349). También es la expresión correcta de los Fonemas, expresión adecuada de los sonidos (Victorio, 1997, p.170).

Características:

Es la modificación de la voz por la intervención de algunos órganos de la fonación como: boca, labios, dientes, el paladar, la nariz, etc. para una eficiente expresión oral entre el público y el individuo debe desarrollar los siguientes aspectos fonológico, sintáctico y actitudinal.

De acuerdo a las investigaciones psicopedagógicas, la expresión oral adecuada para los alumnos de educación básica, primaria y secundaria tiene tres aspectos: fonológicos, sintáctico y actitudinal. Los indicadores son estables para los diferentes niveles de expresión oral. Sobre el particular, se expresa que: “Es la omisión correcta de los fonemas.

Expresión adecuada de los sonidos”. Coincidiendo con el autor, la pronunciación es la emisión y articulaciones correctas de las palabras, de forma que se permita a la adecuada forma de pronunciar correctamente respetando su aceptación.

b. La entonación de las palabras

Se refiere a respetar las pausas, viene a ser las diferentes inflexiones que sufre la voz al momento de pronunciar las palabras, las frases y oraciones. Se puede decir también que la entonación consiste en la curva melodía que curva melodía que la voz describa al pronunciarse las frases y oraciones. Hay varios tipos de inflexiones como el ascendente, descendente, etc. (Palomino, 1994, p.94).

La entonación es la línea “melódica con que se pronuncia un mensaje. La entonación es una de las principales características lingüísticas de la oración adquiera valor como unidad de sentido expresivo” (Ministerio de Educación, Plancad, 2001, p.5-FAS.8.3).

Son las variaciones de la altura de la voz que afectan a una palabra que integra una curva melodía que describe la voz al pronunciar los distintos sonidos. (Zambrano, 1999, p.349).

Características:

Es la modulación adecuada que pone el orador en la pronunciación de las palabras que conforma a sus ideas o pensamientos que pretendemos a transmitir. Constituye también en acierto con que se pronuncian las palabras.

c. El volumen de voz.

Es la autenticidad, intensidad o fuerza que se produce en la voz. Está determinado por la amplitud de la onda sonora y esto depende del volumen de aire aspirado y de fuerza con que se afectan las cuerdas vocales. Esto debe ser adecuado al ambiente.

Características:

Por la autenticidad de los sonidos son más o menos fuertes o débiles.

Es el resultado de la amplitud de cuerdas vocales.

d. Fluidez:

“Es la continuidad rítmica, a través de ellas nuestra palabras adquieren más fuerza y penetración, por lo tanto la influencia es mayor, el enemigo mental de la fluidez es el bloqueo porque es uno de los errores que mes se comete al expresar”.

a. Relación de gestos y palabras:

Ambas técnicas deben articularse durante la expresión también incluye los movimientos del cuerpo, la mirada, los desplazamientos, etc.

Selección de competencias, capacidades e indicadores**Área: Comunicación****a) Competencia: comprende textos escritos****Capacidad:**

- Recupera información de diversos textos escritos
- Infiere el significado de los textos escritos
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

Indicador:

- Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.

b) Competencia: se expresa oralmente**Capacidad:**

- Expresa con claridad sus ideas
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático

Indicador:

- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés
- Se apoya en gestos y movimientos al decir algo
- Responde preguntas en forma pertinente

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

Estrategia: Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos.

Lectura: Es el proceso de obtener y comprender ideas e información es almacenadas utilizando algunas formas de lenguaje o simbología.

Imagen: Es un soporte de la comunicación visual.

Observación: Es un conjunto de planes y operaciones usadas por quien aprende algo para obtener almacenamiento recuperación y uso de información.

Lectura de imágenes: Es una unidad sistemática pragmática que tiene interpretado en el acto comunicativo.

Comunicación. Acción de efecto de comunicar. Hacer partícipe a otro de lo que no tiene en su mundo interno. Transmisión de información. El proceso inicia en una fuente. Esta genera mensajes que son codificados y transmitidos por un canal. Al otro extremo del mismo, los mensajes recibidos son decodificados y utilizados según propósito diversos.

Busca desarrollar competencias comunicativas y lingüísticas de los niños y niñas para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente.

Comunicación oral: Se desarrolla de manera espontánea y continua en los niños y niñas en el proceso de adquisición del lenguaje oral.

Desarrollo. Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Evolución progresiva hacia mejores niveles de vida.

Lenguaje comprensivo.- La comprensión del lenguaje apunta a reconocer el hecho de que el lenguaje consiste en una serie de palabras individuales que se organizan de acuerdo con leyes y reglas específicas para dar lugar a palabras y frases. La comprensión del lenguaje tiene relación también con el significado de estas palabras y frases dentro de un contexto de comunicación. Por otra parte en un lenguaje más sencillo la comprensión se entiende como la habilidad para discernir lo que se dice, entender ordenes, ideas, pensamiento, etc.

Lenguaje expresivo.- El lenguaje expresivo es la exposición del pensamiento en una variedades del lenguaje, este lenguaje generalmente está relacionado con el lenguaje oral, el reconocimiento de una ejecución pobre del lenguaje puede indicar otros problemas distintos a problemas del lenguaje, es decir el niño puede no poseer condiciones óptimas de lenguaje oral, sin embargo, comprender perfectamente ya que está relacionado con la producción del lenguaje. (Cruz, 1992, p.85).

Niño.- Es un ser único biopsicosocial con características propias y sentimientos que vienen en centro del proceso de aprendizaje y por ello su actividad es importante. (Ministerio de Educación, 1998, p.21).

Lenguaje.- Sistema utilizado por un grupo de personas para dar significado a sonidos, palabras, gestos, ideas y otros símbolos que nos permiten comunicarnos con otros siendo el principal medio de información y cultura.

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que le ordenan, mediante el lenguaje el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estado todos de ánimo que caracterizan y definen el propio ente, la finalidad primordial y esencial del lenguaje es, pues la

transmisión de ideas el que la palabra sintetice un pensamiento o idea para poder verterlo al exterior por medio de aquella. (Castillo, 1980, p.33).

Expresión. Palabra o locución, todo lo que manifiesta los sentimientos del hablante.

Expresión oral. Es aquella que en un enunciado lingüístico manifiesta los sentimientos del hablante. El plano de la expresión oral es la especificación, declaración de algo para darlo a entender con el funcionamiento de las cuerdas vocales.

Fonética. Perteneciente a la voz humana o al sonido general parte de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje hablado y su evolución, aunque solo desde el punto de vista físico y fisiológico.

Gestos. Son los movimientos realizados por alguna parte del cuerpo, ya sea de la cabeza, los hombros, los brazos o las manos para reforzar o demostrar lo que decimos.

Lingüísticos. Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación de los hechos del lenguaje.

Léxica. Pertenecientes al vocabulario de una lengua. Conjunto de palabras locuciones, etc. de una lengua.

Oral. Expresado con la boca o con la palabra a diferencia de escrito.

Pantomímica. Es el arte de comunicar ideas sin palabras, a través de movimientos y actitudes expresivas del cuerpo, por consiguiente se define como un valor formado para el niño.

Titubeos. Oscilar, perdiendo la estabilidad y firmeza. Vacilar. Estar indeciso.

Estrategias de expresión oral. Son estrategias que permiten desarrollar las competencias orales. Permiten desarrollar en los alumnos su confianza para comunicarse a través del lenguaje oral.

Socialización. Es un proceso el ser humano adopta valores socio- culturales de su medio en el que vive y se desenvuelve a través de relaciones humanas.

2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, es eficaz en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- a) El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, son diferentes.
- b) El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, son diferentes.

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al tipo “Experimental”, porque la investigación se realizó mediante el método científico para solucionar el método planteado, puesto que se manipulo las variables independientes (lectura de imágenes) y se investigó su eficacia en el desarrollo de la comprensión y expresión en los niños de años.

El diseño estratégico de la investigación es pre-experimental y según su propósito fue básico, teórico. El diseño de la investigación lo confirman tan solo un grupo que es el experimental al que se le aplicó una pre prueba, para determinar las condiciones en que ingresa el tratamiento experimental y una post prueba para observar o medir el efecto que tuvo el tratamiento experimental. (Montesinos, 2004, p.72).

Cuadro 2. Diseño de un grupo, con pre y post prueba

Grupo	Acción	Experimental	Acción
G.E.	O1	K	O2

DONDE:

G.E = Grupo experimental.

O1. = Prueba de entrada del grupo experimental.

K = Tratamiento experimental (aplicación de los talleres).

O2. = Prueba de salida del grupo experimental a los sujetos del grupo.

ESQUEMA: `Puede ser diagramada de la siguiente manera:

G O₁xO₂

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN**3.2.1 POBLACIÓN**

La población de estudio del presente trabajo de investigación está constituido a los niños matriculados de 5 años de edad de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016, cuenta con un aula “UNIDOCENTE”. La misma estaba compuesta por una (01) sección distribuida de la siguiente manera:

Cuadro 3. Población de investigación

EDAD	SECCIONES	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL DE NIÑOS (AS)
4 AÑOS	UNICA	03	03	06
5 AÑOS		04	05	09
TOTAL	1 SECCIÓN	07	08	15

FUENTE: Registro de matrícula de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. No 50744
Elaborada: Por la investigadora

3.2.2 MUESTRA

Se utilizó el muestreo censal, porque se trabajó con la totalidad de la población de los niños de 5 años para desarrollar las actividades en la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016.

Cuadro 4. Muestra de estudio

I.E.I.	SECCIÓN	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
I.E.I. No 50744	UNICA 5 AÑOS	04	05	09
	TOTAL	04	05	09

Fuente: Matriz de resultados obtenidos de la ficha de observación

Elaborada: Por la investigadora

3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE INVESTIGACIÓN

La población de estudio está ubicado en el ámbito del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convención-Quillabamba, dicha infraestructura educativa es propio y adecuado a las necesidades de los niños, su población es de clase media ya que la mayoría de los padres son campesinos trabajadores y comerciantes, ubicación geográfica a una altura de 3,100 m.s.n.m.

3.4 RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnicas de instrumentos de recolección de datos

Las técnicas nos permitieron recolectar los datos:

3.4.1 Técnicas

a. Técnicas de observación.- Se aplicó en el proceso de aprendizaje para registro de hechos y avances de las actividades experimentales que se

ejecutó con los niños y niñas, el cual nos sirvió como instrumento para el registro de logros, capacidades y conocimientos el mismo que se midió a través de la participación:

A: LOGRO PREVISTO

B: EN PROCESO

C: EN INICIO

b. Técnica de evaluación.- Hemos considerado en el proceso de evaluación permanente, al inicio y final, los instrumentos que se detallan:

- **Fichas de observación.** Se aplicó para conocer los saberes previos y los logros obtenidos durante la investigación el desarrollo de la comprensión y expresión en los niños y niñas a través de las pruebas:
- **Prueba de entrada (pre test) y prueba de salida (post test).** El mismo que se aplicó al inicio y al final del desarrollo de la lectura de imágenes. (Ver en anexo N° 02).
- **Registro de logros, capacidades y conocimientos.** Se aplicó para conocer los avances obtenidos durante el proceso del desarrollo de los talleres de aprendizaje. (Anexo N° 02).

3.5 PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

En la aplicación del trabajo de investigación se ha obtenido los siguientes procedimientos:

Primero: Se solicitó permiso a la directora de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi, para aplicar las dos secciones determinadas por la muestra, para la investigación.

Segundo: Se coordinó con la docente de aula a fin de realizar el experimento.

Tercero: Se aplicó la prueba de entrada mediante la ficha de observación, a los dos grupos de investigación a fin de determinar el nivel de expresión oral antes del tratamiento.

Cuarto: Se aplicó el tratamiento a los niños y niñas del grupo experimental.

Quinto: Después del experimento se aplicó la prueba de salida, a través de la ficha de observación, con el fin de determinar la eficacia de la lectura de imágenes durante el desarrollo de comprensión y expresión oral, la misma se diferenció los niveles de desarrollo en ambos grupos.

3.6 PLAN DE TRATAMIENTO DE DATOS

Para el tratamiento de datos se tomó en cuenta los aspectos el marco teórico, los objetivos y la hipótesis propuestos. En este tratamiento de datos se consideró el Pre Test y Post-Test donde se comparó los datos obtenidos y calificaciones, la misma se sistematizó de la siguiente manera:

ESCALAS DE CALIFICACION:

- ✓ Logro previsto: (A)
- ✓ En proceso: (B)
- ✓ En inicio: (C)

Se elaboraron cuadros y gráficos estadísticos sobre la base de las pruebas de entrada y salida. Se analizaron los datos en relación a las variables de estudio las interpretaciones y conclusiones, de acuerdo al puntaje logrado por los niños y niñas del grupo control y grupo experimental.

3.7 DISEÑO ESTADÍSTICO PARA LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

Las hipótesis que se utilizó para la prueba fue:

a. Prueba de hipótesis estadística

Para la **prueba de hipótesis “ji cuadrado”**. El uso de esta distribución, nos permitió determinar las dos variables cualitativas y cuantitativas. Se tiene en cuenta los siguientes pasos.

3.8 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESTADÍSTICA

HO: No existe diferencia significativa entre la prueba de entrada y la prueba de salida en el nivel de comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi.

HA: El nivel de la comprensión y expresión en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi, es significativamente mejor en la prueba de salida a comparación de la prueba de entrada.

b. Nivel de significancia

$\alpha = 0.05 = 5\%$ de error, con un nivel de confianza del 95%.

c. Prueba estadística.

Como los datos son cualitativos hemos usado la distribución Ji – cuadrado y se utilizó la siguiente fórmula:

La fórmula χ^2

d. Región aceptación y rechazo

Hallamos el valor de la χ^2 y tablas

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación realizada y su respectivo análisis e interpretación, en base a los resultados obtenidos en el pre prueba y post prueba de la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convención-Quillabamba-2016.

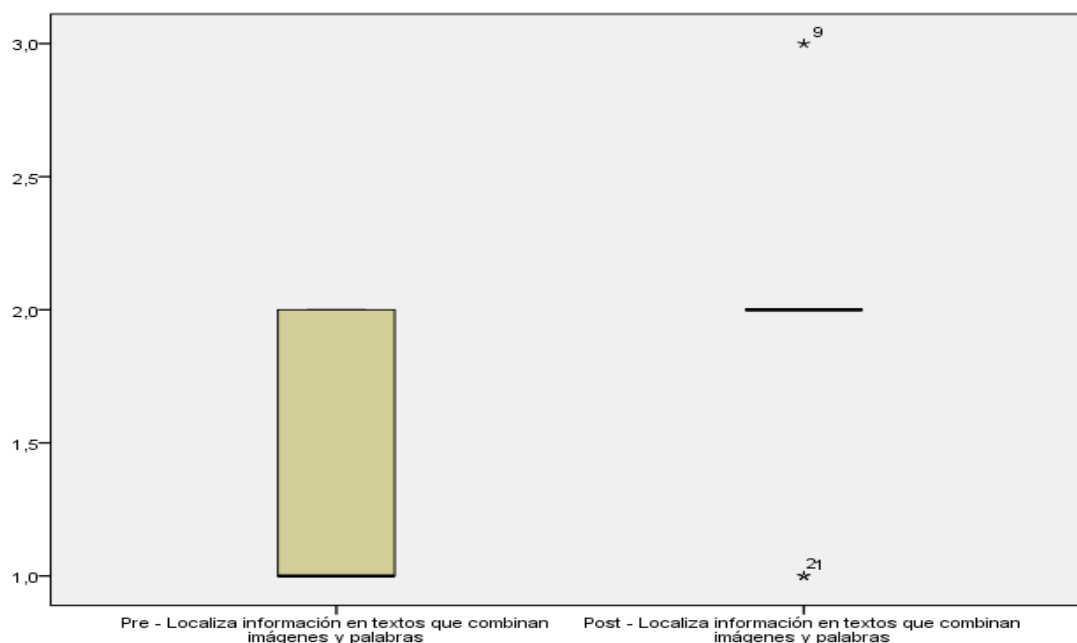
4.1 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DIMENSIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA EN SUS ETAPAS PRE TEST Y POST TEST

Cuadro 5. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador que localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTIGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	1.89
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.361
Desviación estándar	.500	.601
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.018
Kurtosis	-1.714	1.126

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 1. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador que localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 05

RESULTADO:

El cuadro N° 05 y el gráfico 1, refiere acerca de la comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (1.89) converge al nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.857) y (-0.18) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi

del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes

Paired Samples Test

Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre test - Post test	-,556	,527	,176	-,961	-,150	-3,162	8	,013

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

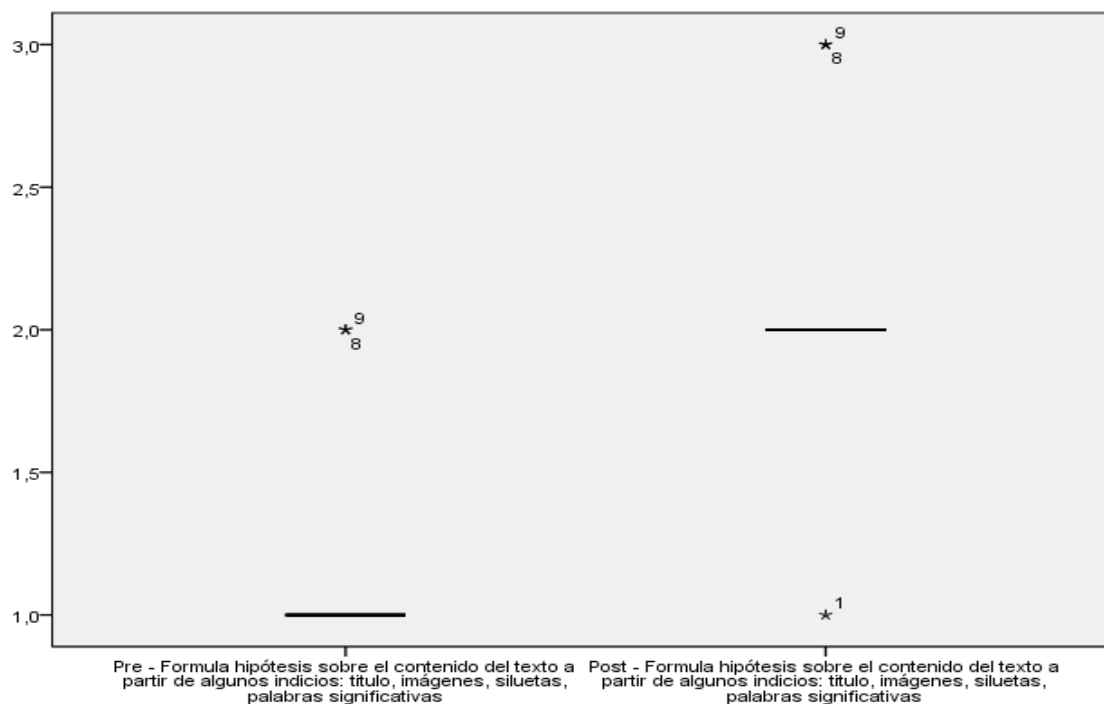
Por lo que, se resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.013$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador localiza información en textos que combinan imágenes y palabras en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Cuadro 6. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.22	2.11
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.194	.361
Desviación estándar	.441	.601
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	1.620	-.018
Kurtosis	.735	1.126

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 2. . Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 06

RESULTADO:

El cuadro N° 06 y gráfico 2, refiere acerca de la comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016 en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.22) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.11) diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se respecto a la de formación vertical de la curva mantiene el mismo sentido, siendo los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (1.620) y (0.18) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5

años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba, de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Simple Test

Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviación	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 2 Pre test - Post test	-,889	,333	,111	-1,145	-,633	-8,000	8	,000

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

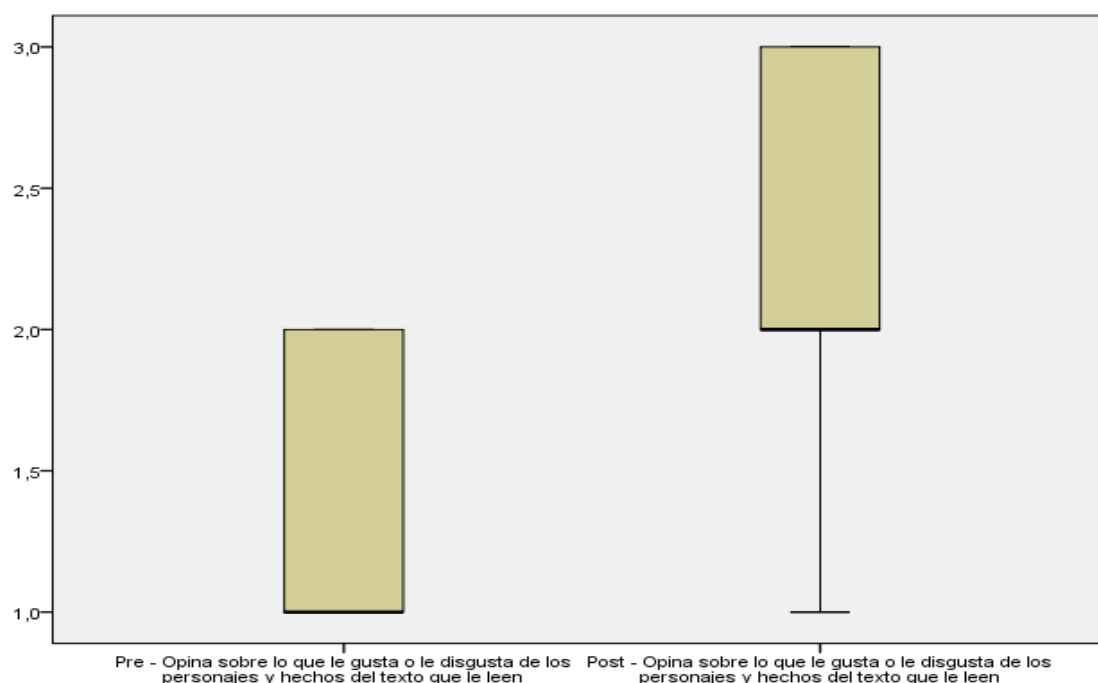
Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.000$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Cuadro 7. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	2.22
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.444
Desviación estándar	.500	.667
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.254
Kurtosis	-1.714	-.040

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 3. Comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 05

RESULTADO:

El cuadro N° 05 y gráfico 3, refiere acerca de la comparación de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los niños 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016 en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.22) también diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de orientación de la de formación de la curva, siendo los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.857) y (-0.254) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los niños de 5 años de la IEI N° 50744

Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 3 Pre test - Post test	-,889	,333	,111	-1,145	-,633	-8,000	8	,000

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

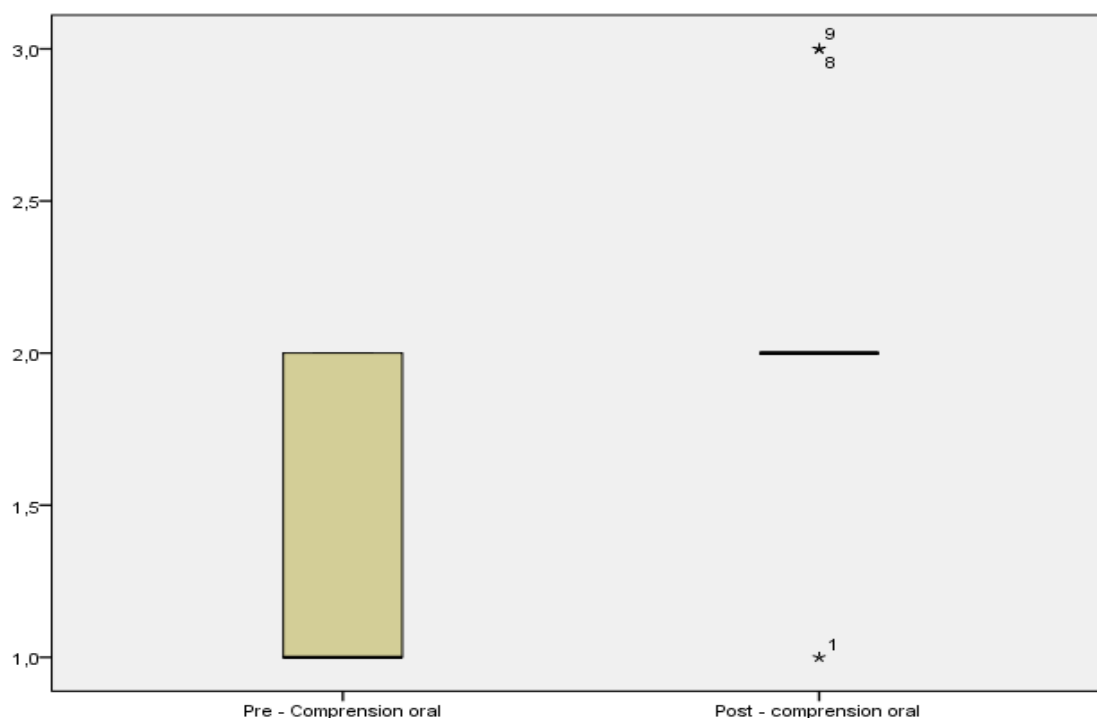
Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.000$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura del indicador opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Cuadro 8. Comparación de la dimensión comprensión de lectura en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	2.11
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.361
Desviación estándar	.500	.601
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.018
Kurtosis	-1.714	1.126

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 4. Comparación de la dimensión comprensión de lectura en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 06

RESULTADO:

El cuadro N° 06 y gráfico 4, refiere acerca de la comparación de la dimensión comprensión de lectura en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016 en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo. En Inicio. Del mismo modo el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.11) diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también apreciamos la misma orientación positiva de la de formación de la asimetría en sus dos etapas con valores (0.857) y (-0.18) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

Comprehension oral	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 4 Pre test - Post test	-,778	,441	,147	-1,117	-,439	-5,292	8	,001

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.001$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

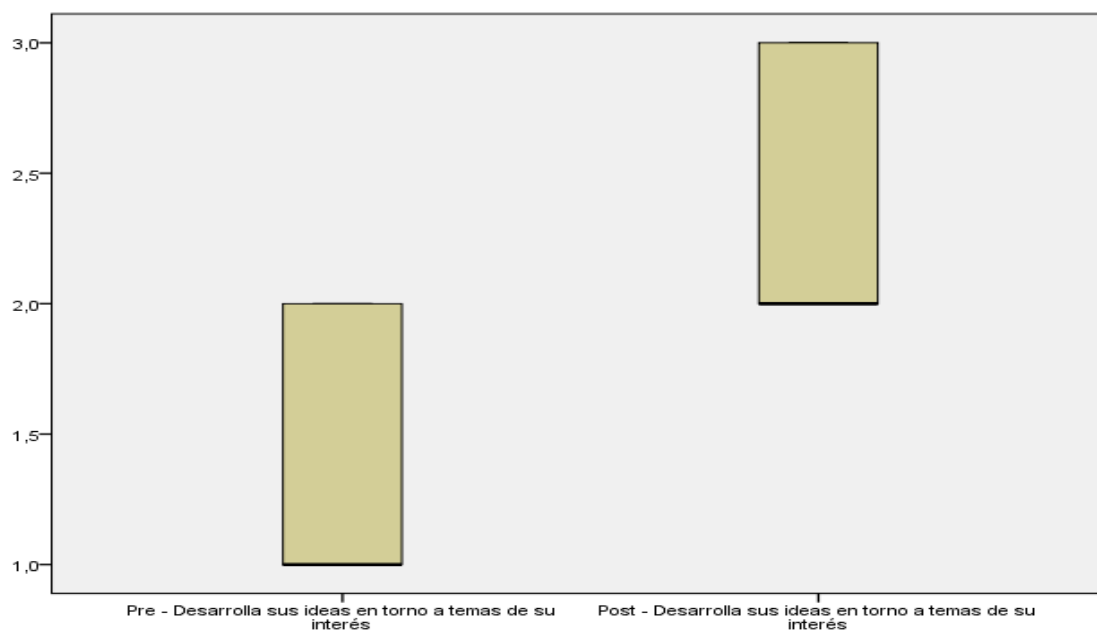
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA DIMENSIÓN COMPRENSIÓN DE LECTURA EN SUS ETAPAS PRE TEST Y POST TEST

Cuadro 9. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTIGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	2.22
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.444
Desviación estándar	.500	.667
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.254
Kurtosis	-1.714	-.040

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 5. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 07

RESULTADO:

El cuadro N° 07 y gráfico 5, refiere acerca de la comparación de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.22) también diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.857) y (-0.54) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 5 Pre - Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés - Post - Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	-,889	,333	,111	-1,145	-,633	-8,000	8	,000

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

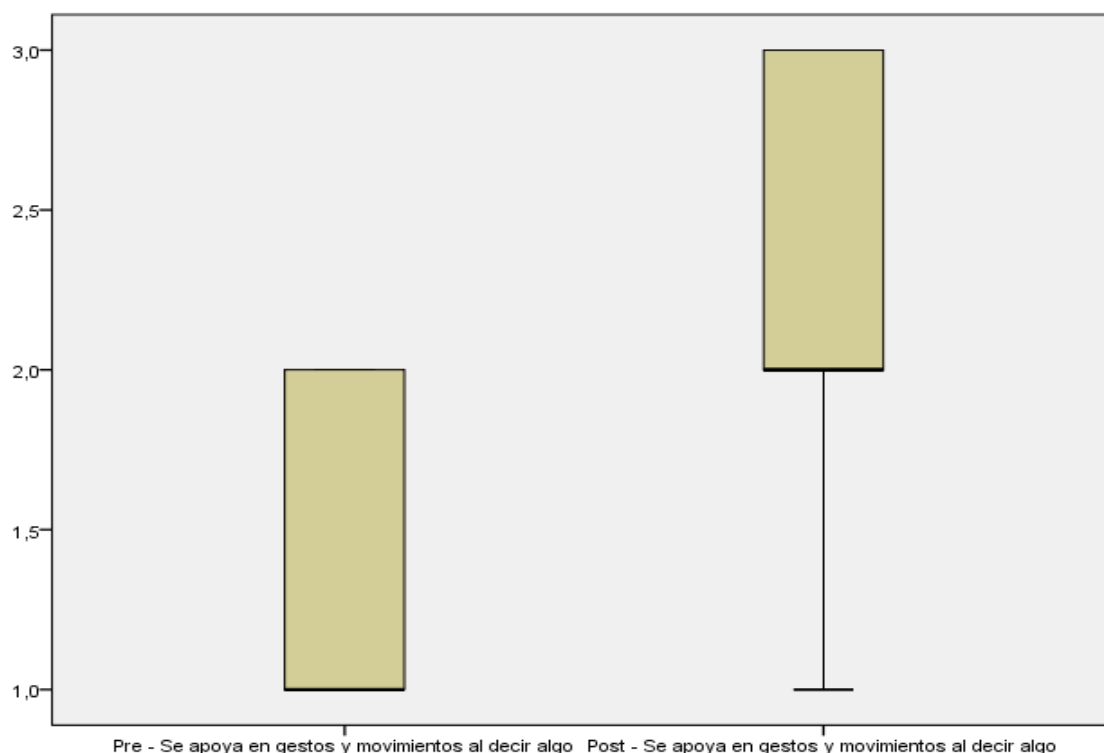
Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.000$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Cuadro 10. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la iei n° 50744 huarancalqui incahuasi del distrito de vilcabamba de la provincia de la convención-quillabamba-2016

ESTADÍGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	2.33
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.500
Desviación estándar	.500	.707
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.606
Kurtosis	-1.714	-.286

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 6. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la iei n° 50744 huarancalqui incahuasi del distrito de vilcabamba de la provincia de la convención-quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 08

RESULTADO:

El cuadro N° 08 y gráfico 6, refiere acerca de la comparación de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.33) también diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.857) y (-0.606) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 6 Pre test - Post test	-1,000	,500	,167	-1,384	-,616	-6,000	8	,000

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

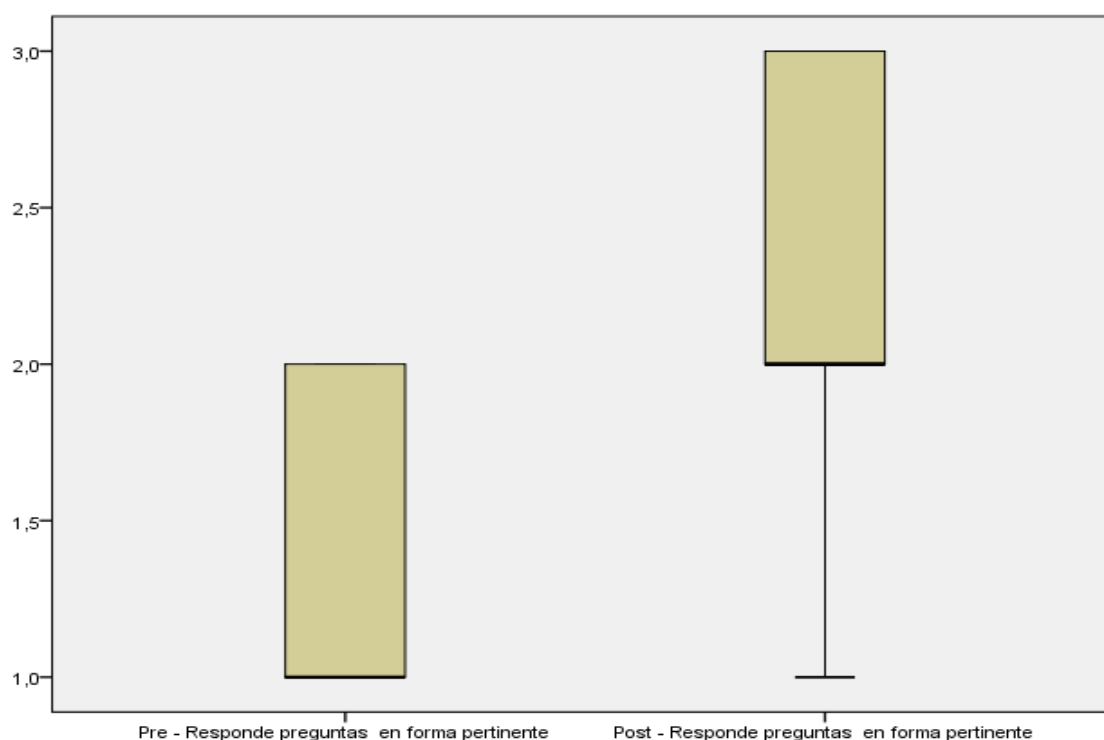
Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.000$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador se apoya en gestos y movimientos al decir algo en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Cuadro 11. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.44	2.11
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.278	.611
Desviación estándar	.527	.782
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.271	-.216
Kurtosis	-2.571	-1.041

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 7. Comparación de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 09

RESULTADO:

El cuadro N° 09 y gráfico 7, refiere acerca de la comparación de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.44) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.11) también diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los niños y niñas denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.271) y (-0.216) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba, de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H₁: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba, de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

Responde preguntas en forma pertinente	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 7 Pre test - Post test	-,667	,500	,167	-1,051	-,282	-4,000	8	,004

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

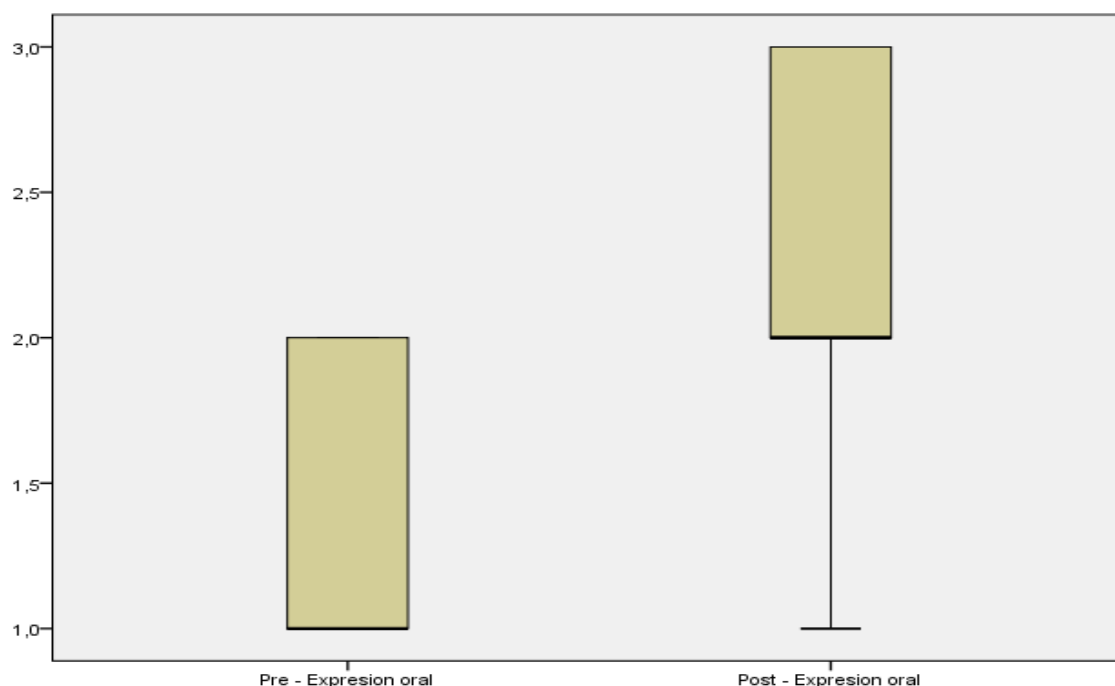
Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.004$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral del indicador responde preguntas en forma pertinente en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes

Cuadro 12. Comparación de la dimensión expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016

ESTADÍSTGRAFOS	PRE-TEST	POST.TEST
Media	1.33	2.22
Mediana	1.00	2.00
Varianza	.250	.444
Desviación estándar	.500	.667
Valor mínimo	1	1
Valor máximo	2	3
Rango	1	2
Asimetría	.857	-.254
Kurtosis	-1.714	-.040

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Gráfico 8. Dimensión expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi Del Distrito De Vilcabamba, De La Provincia De La Convención-Quillabamba-2016



Fuente: Cuadro N° 10

RESULTADO:

El cuadro N° 10 y el gráfico 8, refiere acerca de la comparación de la dimensión expresión oral en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba-2016, en sus etapas Pre test y Post test, los que fueron evaluados bajo una escala de medición ordinal con valores y categorías tomados en consideración: 1 = En Inicio, 2 = En Proceso y 3 = Logro Previsto respectivamente. De ello apreciamos el valor de la media de este indicador en su etapa inicial (1.33) el cual diverge del nivel evaluativo En Inicio. En tanto que el valor de este estadígrafo evaluado en su etapa post test (2.22) también diverge del nivel evaluativo En Proceso. Del mismo modo la mediana en su etapa pre test considera que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (1) En Inicio, contrariamente esta medida se mejora luego de la aplicación de la lectura con imágenes, el cual señala en su etapa post test que el 50% de los estudiantes denotan un calificativo (2) En Proceso. Así también lo mencionado se ampara bajo los cambios de los valores de asimetría que se aprecian en las dos etapas (0.857) y (-0.254) respectivamente.

Para dar consistencia y precisión a lo mencionado recurrimos a la prueba “t de Student”, para la comparación de muestras relacionadas, a través del planteo de su hipótesis estadística:

H₀: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son iguales.

H_i: El promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

Paired Samples Test

Expresion oral	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 8 Pre test - Post test	-,889	,333	,111	-1,145	-,633	-8,000	8	,000

Fuente: Elaboración propia / Encuesta procesada

Por lo que, se, resuelve rechazar la hipótesis nula, debido a que el valor de la “t” de Student es significativo a partir de $p > 0.000$ a un 95% de confianza; lo que implica que, el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba de la provincia de la Convención-Quillabamba, son diferentes.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Al comparar el promedio de las calificaciones de la dimensión comprensión de lectura en sus etapas Pre test y Post test con la intervención de la estrategia a través de la lectura de imágenes en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba, de la provincia de la Convención-Quillabamba, se encontró diferencia significativa en los promedios de ambas etapas, etapa Pre test (1.33) diverge del nivel evaluativo “En Inicio” y en su etapa post test (2.11) diverge del nivel evaluativo “En Proceso”, el cual denota diferencia significativa en los promedios a favor del promedio de la etapa Post test ($p > 0.001$). Así también se aprecia diferencia similar entre los indicadores: localiza información en textos que combinan imágenes y palabras ($p > 0.013$); fórmula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas ($p > 0.000$) y opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen ($p > 0.000$).

SEGUNDA: Al comparar el promedio de las calificaciones de la dimensión expresión oral en sus etapas Pre test y Post test con la intervención de la estrategia a través de la lectura de imágenes en los niños de 5 años de la IEI N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del distrito de Vilcabamba, de la provincia de la Convención-Quillabamba, se encontró diferencia significativa en los promedios de ambas etapas, etapa Pre test (1.33) diverge del nivel evaluativo “En Inicio” y en su etapa post test (2.22) diverge del nivel evaluativo “En Proceso”, el

cual denota diferencia significativa en los promedios a favor del promedio de la etapa Post test ($p>0.000$). Así también se aprecia diferencia similar entre los indicadores: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés ($p>0.000$); se apoya en gestos y movimientos al decir algo ($p>0.000$) y responde preguntas en forma pertinente ($p>0.004$)

SUGERENCIAS

PRIMERA: A los Directores de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGELs), a través de sus órganos competentes internos consolide e implemente experiencias eficaces como la lectura por imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y expresión oral de los niños y niñas de nivel inicial y considerar como modelo referencial.

SEGUNDA: A los directores de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGELs), a través de sus órganos competentes internos viabilice la promoción y experimentación de nuevas estrategias de competencia que conlleven al mejoramiento de la comprensión y expresión oral de los niños y niñas de nivel inicial.

TERCERA: Es importante brindarles pautas a los padres de familia sobre la importancia de las estrategias utilizando actividades motivadoras para hacer más lúdico el aprendizaje a través de imágenes, juegos que les interesen y despierten su motivación en el proceso de desarrollo de la comprensión y expresión oral, aportándoles herramientas más útiles para que los apliquen en su domicilio con sus niños y niñas para que contribuyan a su formación integral.

BIBLIOGRAFÍA

- Angola, E. (1981). *Poesía como técnica influye la exposición oral en los niños y niñas de 5 años*. ICON, UNAMSM.
- Avalos, C. (1995). *Análisis de la lengua de señales*. McNeiH. Chile.
- Barra, A. y Torres, A. (1999). *Expresión oral y cualidades sonoras y psíquicas*. Editorial Titikaka.
- Bravo R., C. (2015). *Micro aprendizaje a través de servicios de mensajería móvil*. Escuela Pontificia N.
- Benavides, M. (2014). *Desigualdades educativas y segregación en el sistema educativo peruano. Una mirada compartiva de las pruebas. PISA 2000 y 2009 (Avances de investigación N° 15)*. Lima.
- Calvino, I. (1984). *Que no se acabe el susumo de la lectura*. Buenos Aires.
- Casierra, S. (2015). *Aspectos generales de la expresión oral*. Noriega, México.
- Camba, M. E. (2008). *La importancia de la lectura de imágenes*. Asociación, Argentina.
- Castillo, C. (1980). *El lenguaje en el niño*. Alianza Editorial. Pág. 33.
- Ezequiel, A. (2005). *Taller de comprensión de textos y expresión oral*. CONACULTA, México.
- García A., E. (1971). *Lengua oral y escrita*. La Habana.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de los sonidos de las palabras y sus intersecciones musicales*. Barcelona, España.
- Gielle, S. (2000). *Intentando entender como niños, adolescentes*. Fundación Bernard Van Leer ISBN.
- Gonzales V., A. (2015). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral*.
- Herrera R., A. (2012). *Estrategias para el desarrollo del área de comunicación*.

- Kremers M., F. (2000). *El uso de las estrategias del aprendizaje en la expresión oral*. Centro Virtual Cervantes.
- Lamora Z., D. (2000). *Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares*. Costa Rica.
- López, G. (1997). *Evaluación del lenguaje comprensivo y expresivo*. Alianza Editorial.
- Marín, M. (1997). *Competencia comunicativa*, Buenos Aires.
- Ministerio de Educación, (2000). *Programa curricular de educación primaria de menores*. Edic. Educativas de Santillana S.A.
- Miranda, L. (2013). *Laboratorio Latino Americano de evaluación de la calidad de la educación*. UNESCO.
- Montesinos, A. (2004). *La expresión oral de los niños y niñas en el aula multigrado*. México. Trillas.
- Noriega, R. (2011). *El desarrollo de las habilidades de expresión oral*. Editorial Episteme.
- Ortiz B., M. (2011). *Análisis de expresión y comprensión oral y escrita*. Noriega, Limusa, México.
- Ponce S., M. (2011). *La importancia de la expresión oral*. Noriega México.
- Pozzi, G. (2000). *Expresión of. Green flurorescent*. Sience. GWLEY.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1992). *Diccionario de la lengua española (21ra Ed.)*. Madrid, España: Espasa-Calpe.
- Rodríguez, T. (2015). *Funciones del lenguaje oral*. Venezuela.
- Roldon, S. (1980). *Expresión oral y competencia comunitaria*. Editorial, Sgel.
- Rovere, M. (2015). *El texto que el lector tiene en las manos*. Madrid.

Salvador m., B. (1986). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*.

Barcelona, España.

- Serrano V., B. (1999). *La importancia de la lectura*. Facultad de Educación. UNMSAM.
- Tamaulipas, R. (2015). *Expresión oral y formas de expresión oral*. Barcelona.
- Vásquez F., J. (2013). *Cómo desarrollar la capacidad de escuchar en el aula*
- Vigotsky L., S. (1986). *Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje*.
- Zambrano, R. (1999). *La expresión oral*. Edit. Santa Bárbara, España. Pág. 349.
- Zambrano, J. (2005). *La esquina del idioma*. Gran Guayaquil.
- Zúñiga, V. (2014). *Diagnóstico del nivel de lenguaje comprensivo-expresivo en niños y niñas*. México, Trillas.

WEBGRAFIA:

GLORIA MARLENE GARATE (2001). Maestras sin fronteras. Recuperado el 04 de julio de 2016, de <http://www.maestrasinfronteras.blogspot.com/2015> taller de fortalecimiento de capacidades_html.

ANEXOS

ANEXO N° 01**ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES****1.- FUNDAMENTACIÓN:**

La presente estrategia se da con la finalidad de mejorar el nivel de producción de textos orales en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convencion-Quillabamba-2016, una enseñanza acorde y efectiva e la lectura de imágenes, para que los **mismos** en adelante destaquen en lo que es en la producción de cuentos por lo tanto, ello se da con el uso de la lectura de imágenes para el desarrollo de la producción de textos orales.

2.- CONTENIDOS:

ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES
ENUMERACION
DESCRIPCION
INTERPRETACION

3.- OBJETIVOS.

3.1.- Lograr una enseñanza acorde y efectiva.

3.2.- Lograr que tenga interés en la estrategia de lectura de imágenes

3.3.- Lograr buenos resultados en la producción de textos orales, con la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes.

4.-METODOLOGÍA:

La metodología se dará por medio del mando directo y descubrimiento guiado:

INICIO
DESARROLLO
FINAL

5.- MATERIALES:

- Cartilla de imágenes
- Laminas inanimadas
- Siluetas
- Juego de dados con imágenes
- Juego de botellas con imágenes
- Soportes de madera para imágenes
- Paleógrafos.

6.- TIEMPO DE DURACIÓN:

Su duración será de dos meses, por semana se ejecutó 1 sesión de aprendizaje de lo programado, lo cual hace un total de 06 sesiones de aprendizaje de 45 minutos.

ANEXO N°02
PRUEBA DE ENTRADA (PRE TEST)
GUIA DE PRE-TEST

NOMBRE DEL NIÑO (a).....

1. COMPRENSION DE TEXTOS.

2. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

Ítems: Comprende con claridad imágenes y palabras.

Descripción: Se les presenta a los niños un cuento.

Calificación:

Se evalúa con **A:** Cuando expresa sus ideas con claridad las imágenes y palabras.

Se evalúa con **B:** Cuando expresa sus ideas medianamente claras.

Se evalúa con **C:** Cuando solo expresa algunas ideas.

- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

Ítems: Produce hipótesis sobre el contenido.

Descripción: Se les presenta a los niños distintas imágenes.

Calificación:

Se evalúa con **A:** Cuando produce hipótesis de las imágenes con claridad

Se evalúa con **B:** Cuando medianamente produce hipótesis de algunas imágenes

Se evalúa con **C:** Cuando no produce hipótesis de las imágenes.

- Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.

Ítems: Utiliza la opinión adecuadamente de lo que le disgusta o gusta de los personajes.

Descripción: Se les presenta a los niños un cuento con imágenes.

Calificación:

Se evalúa con **A:** Cuando utiliza adecuadamente la opinión de lo que le gusta o disgusta de los personajes.

Se evalúa con **B:** Cuando no emite juicio al opinar de lo que le gusta o disgusta.

Se evalúa con **C:** Cuando no opina.

SE EXPRESA ORALMENTE:

- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés

Ítems: Transmite ideas con claridad de lo que le interesa.

Descripción: Se les presenta a los niños un cuento con imágenes.

Calificación:

Se evalúa con **A:** Cuando transmiten ideas con claridad al escuchar el cuento.

Se evalúa con **B:** Cuando transmite ideas medianamente claras al escuchar el cuento.

Se evalúa con **C:** Cuando no transmite ni una idea.

- Se apoya en gestos y movimientos al decir algo
Ítems: Expresa algunos gestos y movimientos al querer decir algo.
Descripción: Se les presenta a los niños cuento con imágenes.
Calificación:
Se evalúa con **A:** Cuando expresa gestos y movimientos al decir algo.
Se evalúa con **B:** Cuando expresa gestos y movimientos medianamente al decir algo.
Se evalúa con **C:** Cuando no expresa ni con gestos ni movimientos.

- Responde preguntas en forma pertinente
Ítems: Expresa respuestas en forma clara.
Descripción: Se les presenta a los niños cuento con imágenes.
Calificación:
Se evalúa con **A:** Cuando expresa respuestas ante una pregunta de forma clara.
Se evalúa con **B:** Cuando expresa respuestas ante una pregunta medianamente clara.
Se evalúa con **C:** Cuando no expresa respuestas ante una pregunta.

ANEXO 03

PRUEBA DE SALIDA POST-TEST

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del niño(a):.....

Sección:.....fecha:.....

Objetivos: Demostrar la eficacia del uso de la lectura de imágenes como estrategia en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 50744 Huarancalqui Incahuasi del Distrito de Vilcabamba de la Provincia de la Convención-Quillabamba-2016.

Instrucciones:

Marca con una x de acuerdo al logro de los niños.

A: Cuando el niño ha logrado el indicador.

B: Cuando el niño está en proceso de lograr el indicador.

C: Cuando el niño está en inicio de lograr el indicador.

Nº	INDICADOR	A	B	C
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS				
01	➤ Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.			
02	➤ Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.			
03	➤ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.			
SE EXPRESA ORALMENTE				
04	♠ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés			
05	♠ Se apoya en gestos y movimientos al decir algo			
06	♠ Responde preguntas en forma pertinente			

ANEXO 04

TALLER DE APRENDIZAJE Nº 01

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL ZORRO Y EL CUY”

IEI Nº 50744 Huarancalqui Incahuasi

EDAD: 5 años.

INDICADOR: Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

DURACION: 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación.	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	-Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos. -escuchan atentamente el cuento del “ EL ZORRO Y EL CUY ” Alguien, un desconocido hacía destrozos en una chacra, de noche. Esto sucedió hace mucho tiempo. Las plantas amanecían rotas y a medio comer. Entonces, el dueño de la chacra construyó una trampa, la puso en el lugar adecuado y esperó atento, sin cerrar los ojos en ningún momento. A la media noche escuchó unos gritos; alguien había caído en la trampa.-Era un cuy grande y gordo. El dueño lo amarró a una estaca y regresó su casa. -Mañana temprano hiervan agua para pelar un cuy. Almorzaremos Chuyecito - les dijo a sus tres hijas, antes de irse a acostar. El cuy, amarrado la estaca, forcejeaba y mordía inútilmente la sogá. Y, así lo encontró un zorro que pasaba por	La voz Lluvia de ideas La voz humana Mascara Zorro Cuy	5 min

	<p>allí.- Compadre - le dijo el zorro - ¿Qué has hecho para que te tengan así? -Ay, compadre, si supieras mi suerte -le dijo el cuy -. Yo enamoraba a la hija más gorda del dueño de esta chacra y ahora él quiere que me case con ella. Pero esa joven ya no me gusta. También quiere que aprenda a comer carne de gallina que a mí me da asco. Así le mintió el cuy. Después, haciéndose el sonso, exclamó el muy ladino: - Creo que a ti sí te gusta la carne de gallina. - A veces, le dijo el Zorro, también haciéndose el sonso. -¿Por qué entonces no me desatas y taponas en mi lugar? Así te casarás con una joven gorda y comerás carne de gallina todos los días. -Te haré ese favor, compadre - le dijo el zorro. Al día siguiente, muy temprano, cuando el dueño de la chacra vino a llevarse al cuy, encontró al zorro.</p> <p>Observan una imagen respecto al cuento: Dialogan y responden.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Les gustó el cuento? -¿Cuál es el título del cuento? -¿Quién es el personaje principal? -¿Qué me pueden decir de él? -¿quién lo salvo al cuy? -¿Cuál es el final de este cuento? 		
<p>DESARROLLO</p>	<p>Forman equipos de trabajo establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean sus propios guiones con la ayuda de la docente. - Representan el cuento adaptado - Expresan sus errores en la escenificación y lo anotan en su paleógrafo - La docente informa el nivel del logro a través de un cuadro de criterios - Dialogan y responden: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó representar a los personajes de este cuento? ¿Crees que te equivocaste en algo? ¿En qué? ¿Cómo crees que mejorarías esta dramatización? 		<p>30 min</p>
<p>FINAL</p>	<p>Al final se presenta imágenes con nombres para que cada niño reconozca y pronuncie vocales.</p>		<p>10min</p>

TALLER DE APRENDIZAJE Nº 02

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “CREANDO NUESTRO CUENTO FAVORITO”

I.E.I. No 50744 Huarancalqui Incahuasi

EDAD: 5 años.

INDICADOR: Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

DURACION: 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación.	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Proceso didáctico	Estrategias	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>-Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos.</p> <p>-escuchan atentamente el cuento del EL CONEJO BEBE Y EL ZORRO</p> <p>Martín era un conejo bebé que recién había aprendido a caminar. Un día salió a pasear por el bosque aprovechando que sus papás habían salido a buscar zanahorias para el almuerzo.</p> <p>Entonces, se tranquilizó y se le ocurrió una idea genial. Cogió un hueso que estaba cerca de él, disimuló e hizo como si no hubiera visto nunca al zorro. Cuando el zorro estaba a punto de lanzarse encima del conejo, lo encontró sentadito con un hueso en la boca. El zorro se sorprendió se verlo tan tranquilo ante su presencia, así que le preguntó: “¿No estás asustado?” Y El conejo respondió: “Pues no.” Caminaba y caminaba mirando los árboles y jugando con las mariposas, mientras veía cómo en sus alas se reflejaba la luz de sol. Cuando de pronto vio a lo lejos algo marrón que le se acercaba rápidamente. El conejito se quedó mirando pero no sabía qué era. De pronto, se dio</p>	<p>La voz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>La voz humana</p> <p>maskaras</p>	5 min

	<p>cuenta y pensó: “Es un zorro Y seguro me quiere comer. Cuando el zorro estaba a punto de lanzarse encima del conejo, lo encontró sentadito con un hueso en la boca. El zorro se sorprendió deberlo tan tranquilo ante su presencia, así que le preguntó: “¿No estás asustado?” Y El conejo respondió: “Pues no.” “Bueno, es que tenía hambre y me tuve qué comer a un zorro que pasaba por aquí.”- “Mmm... ¿y qué es ese hueso que tienes en la boca?” “Pues la verdad es que cómo no he tomado desayuno y como mi mamá aún no me ha dado mi almuerzo, todavía tengo hambre”-- “Este ah ya, seguramente ya no tienes hambre ¿verdad?”- “¡Ay por favor no me comas!, yo tengo muchos hijos que mantener y también tengo esposa y te prometo que te voy a conseguir muchas zanahorias todos los días Observan una imagen respecto al cuento: Dialogan y responden. -¿Les gustó el cuento? -¿Cuál es el título del cuento? -¿Quién es el personaje principal? -¿Qué me pueden decir de él? -¿Cómo se salvó el conejo? -¿Cuál es el final de este cuento?</p>		
<p>DESARR OLLO</p>	<p>Forman equipos de trabajo establecidos. - Crean sus propios guiones con la ayuda de la docente. - Representan el cuento adaptado - Expresan sus errores en la escenificación y lo anotan en su paleógrafo - La docente informa el nivel del logro a través de un cuadro de criterios - Dialogan y responden: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó representar a los personajes de este cuento? ¿Crees que te equivocaste en algo? ¿En qué? ¿Cómo crees que mejorarías esta dramatización?</p>		<p>30 min</p>
<p>FINAL</p>	<p>Al final se presenta imágenes con nombres para que cada niño reconozca y pronuncie vocales.</p>		<p>10min</p>

TALLER DE APRENDIZAJE Nº 03

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “EL GATITO DESOBEDIENTE”

I.E.I. No 50744 Huarancalqui Incahuasi

EDAD: 5 años.

INDICADOR: Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.

DURACION: 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación.	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos.</p> <p>-escuchan atentamente el cuento del GATITO DESOBEDIENTE</p> <p>Había una vez un gatito que vivía con su mama y tres hermanitos. El gatito se llamaba mauro y era muy desobediente. Un día se fueron a pasear al campo y a la mama gata les que no se separaran Pero mauro no obedeció y se separó de sus hermanos. De pronto se encontró solo en el campo y se acerca la noche. Mama gata estaba muy preocupada y comenzó a buscarlo. El pobre mauro estaba muy asustado y comenzó a llorar, si yo hubiera obedecido a mama no estaría perdido.</p> <p>De pronto mauro escucho unos pasos y se alegró pensando que mama gata, cuando de pronto estaba parado frente a él un enorme perro .Mauro estaba muy asustada. El perro quería morder a mauro y cuando estaba a punto de hacerlo llego mama gata.</p> <p>El perro vio a mama gata muy enojada y tuvo miedo, porque sabía que ella haría cualquier cosa por defender a su gatito, en ese momento el perro se fui muy asustado y mauro se sentía feliz de ver a</p>	<p>La voz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>La voz humana</p> <p>Mascaras</p>	5 min

	<p>su mama gata. Desde ese día mauro fui un gatito muy obediente</p> <p>Observan una imagen respecto al cuento: Dialogan y responden. -¿Les gustó el cuento? -¿Cuál es el título del cuento? -¿Quién es el personaje principal? -¿Qué me pueden decir de él? -¿Qué le paso por desobediente? -¿Cuál es el final de este cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>Forman equipos de trabajo establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crean sus propios guiones con la ayuda de la docente. - Representan el cuento adaptado - Expresan sus errores en la escenificación y lo anotan en su paleógrafo - La docente informa el nivel del logro a través de un cuadro de criterios - Dialogan y responden: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó representar a los personajes de este cuento? ¿Crees que te equivocaste en algo? ¿En qué? ¿Cómo crees que mejorarías esta dramatización? 		30 min
FINAL	<p>Al final se presenta imágenes con nombres para que cada niño reconozca y pronuncie vocales.</p>		10min

TALLER DE APRENDIZAJE Nº 04

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LOS MÚSICOS DE BREEM

I.E.I.: Nº 51027 “Juan de la Cruz Montes”

EDAD: 5 años.

INDICADOR: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés

DURACION: 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación.	SE EXPRESA ORALMENTE	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos. -escuchan atentamente el cuento del</p> <p>LOS MÚSICOS DE BREEM</p> <p>Un burro maltratado que iba a ser sacrificado por ser viejo decide escapar y se dirige a vivir como músico callejero en Bremen. Por el camino va encontrando sucesivamente a un perro, un gato y un gallo que han huido de sus casas en situaciones parecidas, y todos se van uniendo al grupo con la intención de crear un conjunto musical. Al caer la noche, los animales ven la luz de una casa y al acercarse descubren que es la guarida de unos ladrones, a quienes asustan haciéndoles creer que son un fantasma, subiéndose unos encima de otros y cantando todos a la vez. Después de que el grupo cena y se echa a dormir, uno de los ladrones regresa, pero al ser atacado por todos los animales a la vez, huye despavorido creyendo que allí viven brujas y más seres peligrosos. Y los animales, felices, se quedaron a vivir en la casa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A los niños y niñas se les pregunta lo siguiente: ✓ ¿Qué les pareció el cuento? 	<p>La voz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>La voz humana</p> <p>maskaras</p>	5 min

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata el cuento? ✓ ¿Qué palabras utilizamos más en el cuento? 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas observan el material concreto a utilizar. ✓ Los niños y niñas escuchan las reglas y procedimiento de la dramatización: ✓ Cuidar los materiales. ✓ Procedimiento del dramatización: ✓ Forman equipos de trabajo por afinidad. ✓ Enseguida cada grupo escenifica la dramatización. ✓ -La profesora informa el nivel del logro. ✓ Dialogan y responden : ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les gusto dramatizar a los personajes del cuento? ✓ ¿Crees que te equivocaste en algo? 		30 min
FINAL	Al final cada uno de ellos explica verbalmente lo que ha representado.		10min

TALLER DE APRENDIZAJE Nº 05

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “LA RATITA PRESUMIDA” (dramatización)

I.E.I. Nº 50744 Huarancalqui Incahuasi

EDAD: 5 años.

INDICADOR: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo

DURACIÓN: 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación.	SE EXPRESA ORALMENTE	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Escuchan atentamente el cuento de LA RATITA PRESUMIDA</p> <p>” Había una vez una ratita que era muy presumida se encontraba barriendo su casita cuando vio algo en el suelo que brillaba se trataba de una moneda de oro. La recogió y se dedicó a pensar que podría comprar con esta moneda al principio pensó en CARAMELOS, pero desechó la idea porque le dolería los dientes, después en PASTELES, pero le dolería la barriguita. Finalmente optó por comprar un LACITO ROJO para su rabo. Luego se puso el lazo en la colita y salió al balcón, en esto que pasa un GALLO. Ratita, ratita ¿te quieres casar conmigo? La ratita le pregunto: ¿y que me dirás por las noches el gallo contesta y “quiquiriquí” la rata lo rechaza porque no le gusta. Parece un PERRO ratita ratita ¿te quieres casar conmigo? La ratita le pregunto: ¿y que me dirás por las noches?, el perro contesta “guau, guau.”, pero como se le asustaba, decidió rechazarlo también. Seguidamente aparece un CERDO ratita ratita ¿te quieres casar conmigo? La ratita le pregunto: ¿y que me dirás por las noches? le contestó que “oink, oink”, pero tampoco le gustó.</p>	<p>La voz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>La voz humana</p> <p>maskaras</p>	5 min

	<p>La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un RATÓN ratita ratita ¿te quieres casar conmigo? La ratita le pregunto: ¿y que me dirás por las noches? – pues me callare y me dormiré, y soñare contigo.</p> <p>Y la RATITA, sorprendida con el ratón, le dijo pues me casare contigo finalmente se casó con el ratón.</p> <p>-Dialogan y responden.</p> <p>-¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>-¿Cuál es el título del cuento?</p> <p>-¿cómo se llama en la animal con que se quedó la ratita presumida?</p> <p>-¿les justaría dramatizar a los personajes de este cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>-forman equipos de trabajo por afinidad.</p> <p>- A continuación se muestra las máscaras de los personajes, luego se entrega a cada grupo.</p> <p>-Enseguida cada grupo escenifica la dramatización.</p> <p>- La profesora informa el nivel del logro.</p> <p>-Dialogan y responden :</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Les gusto dramatizar a los personajes del cuento?</p> <p>¿Crees que te equivocaste en algo?</p>		30 min
FINAL	<p>Al final cada uno de ellos explica verbalmente lo que ha representado. El último en contar su historia es el primer participante. Las diferencias y comparaciones son inevitables.</p>		10min

TALLER DE APRENDIZAJE N° 06

(Lectura de imágenes)

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS" (cuento)

I.E.I. N° 50744 Huarancalqui Incahuasi

EDAD: 5 años.**INDICADOR:** Responde preguntas en forma pertinente**DURACION:** 45 minutos.

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

PROCESO DIDÁCTICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Dialogamos acerca de sus cuentos favoritos.</p> <p>-escuchan atentamente el cuento del</p> <p>EL LOBO Y LOS 7 CABRITOS</p> <p>Había una vez, una cabra que tenía 7 cabritos. Un día debía ir al bosque a buscar comida. Llamó a sus hijos y les dijo: -Hijitos voy a ir al bosque; tengan cuidado con el lobo, porque si entrara se los comería a todos. A veces se disfraza, pero es conocido por su voz ronca y por sus negras pezuñas. -Mamá -dijo el mayor- ve tranquila, porque nos cuidaremos. Y la madre emprendió el camino hacia el bosque. No había pasado mucho tiempo, cuando alguien llamó a la puerta diciendo: -¡Abrid, hijitos, que ha llegado mamá y les ha traído comida! - Tú no eres mamita, ella tiene la voz dulce. Tú eres el lobo. Entonces, el lobo fue en busca de un buhonero y le compró tiza. Se la comió y así logró suavizar la voz. Volvió, tocó y dijo: -¡Abran, hijitos, que mamá ha traído comida para todos! Pero apoyó una de sus negras pezuñas en la</p>	<p>La voz</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>La voz humana</p> <p>Mascara</p> <p>De dos osos</p>	5 min

	<p>ventana. -Mamita no tiene la pezuña negra como tú. Tú eres el lobo. El lobo corrió donde el molinero y le dijo: "Échame harina en la pezuña". Como este se negó, lo amenazó con devorarlo. Ya enharinado, corrió a casa de los cabritos y les dijo: -¡Abran, que mamita ha vuelto y ha traído comida para todos! -Enséñanos la pezuña, para ver si eres nuestra madre El lobo mostró su pezuña por la ventana y los cabritos, confiados, abrieron la puerta. ¡Fue atroz! Corrieron a esconderse; pero los halló y fue devorándolos uno a uno. Sólo el más pequeño, que se escondió en la caja del reloj, consiguió salvarse. Al rato volvió la cabra. ¡Qué escena tan dolorosa! Llamó a todos y nadie contestó. Gracias a Dios, pudo oír al más pequeño: "Mamá, estoy aquí". Le contó todo y ella lloró inconsolablemente. Salieron de la casa y al llegar al bosque, hallaron al lobo dormido junto a un árbol. Lo miró y vio que su vientre se movía y pateaba: "¡Dios! -Pensó-, ¿mis hijitos vivirán todavía?". Entonces, ella abrió la barriga al monstruo y los cabritos fueron saliendo dando brincos, sin haber sufrido daño alguno. -Ahora id a buscar unas grandes piedras -dijo la madre. Metieron las piedras en la barriga del lobo, y ella la cosió pacientemente. Al despertar, el lobo se dijo: "¿Qué me pasa? ¿Sólo 6 cabritos he comido, y en piedras se han convertido?". Se inclinó en el río para beber, pero el peso de las piedras lo arrastró al fondo, ahogándose por ser tan malvado. -¡El lobo ha muerto!, -gritaron los cabritos- ¡el lobo ha muerto! Y, dichosos, bailaron con mamá por haberles salvado la vida. Los Hermanos Grimm</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A los niños y niñas se les pregunta lo siguiente: ✓ ¿Qué les pareció el cuento? ✓ ¿De qué trata el cuento? ✓ ¿Qué palabras utilizamos más en el cuento? 		
--	--	--	--

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas observan el material concreto a utilizar. ✓ Los niños y niñas escuchan las reglas y procedimiento de la dramatización: ✓ Cuidar los materiales. ✓ Procedimiento del dramatización: ✓ Forman equipos de trabajo por afinidad. . ✓ Enseguida cada grupo escenifica la dramatización. ✓ -La profesora informa el nivel del logro. ✓ Dialogan y responden : ✓ ¿Cómo se sintieron? ✓ ¿Les gusto dramatizar a los personajes del cuento? ✓ ¿Crees que te equivocaste en algo? 		<p>30 min</p>
<p>FINAL</p>	<p>Al final cada uno de ellos explica verbalmente lo que ha representado.</p>		<p>10min</p>

ANEXO N° 05
PROTOCOLO PARA UN TEST DE LECTURA DE TEXTOS
(DISEÑO CURRICULAR NACIONAL 2015)
PRUEBA: LECTURA DE IMÁGENES DE CUENTOS

OBJETIVO: Evaluar niveles de lectura de imágenes de cuentos

MATERIALES:

1. Lámina inanimada
2. Siluetas
3. Dados con imágenes
4. Cartillas con imágenes
5. Cuentos

PUNTAJE:

INDICADORES DE LA LECTURA DE IMÁGENES DE UN CUENTO:

INDICADOR N° 01: Participa en la lectura de un cuento grupal localizando diferentes imágenes.

A= Cuando participa en la lectura de imágenes de un cuento localizando diferentes imágenes.

B= Cuando participa y medianamente localiza diferentes imágenes la lectura de imágenes de un cuento.

C= Cuando no participa.

INDICADOR N° 02: Participa en la lectura de imágenes de un cuento formulando hipótesis de una lámina inanimada.

A= Cuando participa en la lectura del cuento formulando hipótesis de las imágenes y lo expresa en una lámina inanimada.

B= Cuando solo participa en la lectura de cuentos formulando hipótesis de una imagen medianamente.

C= Cuando no participa.

INDICADOR N° 03: Opina libremente de un cuento con tres escenas mediante imágenes.

A= Cuando opina libremente de un cuento utilizando dos o tres imágenes.

B= Cuando opina a cerca del cuento utilizando dos imágenes.

C= Cuando no opina a cerca del cuento.

INDICADOR N° 04: Desarrolla ideas y lo expresa de un cuento a través de imágenes utilizando conectores

A= Cuando desarrolla ideas y lo expresa de un cuento utilizando dos o tres conectores.

B= Cuando desarrolla ideas y lo expresa de un cuento medianamente un conector.

C= Cuando no desarrolla ideas de un cuento.

INDICADOR N° 05: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo de la lectura de un cuento.

A= Cuando se apoya en gestos y movimientos al decir algo de la lectura de un cuento

B= Cuando se apoya en gestos y no movimientos al decir algo de la lectura de un cuento

C= Cuando no se apoya en gestos y movimientos al decir algo de la lectura de un cuento

INDICADOR N° 06: Emite mensajes de un cuento a través de siluetas utilizando conectores.

A= Cuando emite mensajes de un cuento utilizando dos o tres conectores.

B= Cuando emite mensajes de un cuento utilizando un conector.

C= Cuando no emite mensajes y no utiliza ningún conector.

INDICADOR N° 07: Responde preguntas acerca de la lectura de imágenes de cuentos.

A= Cuando responde preguntas acerca de la lectura de imágenes de cuentos.

B= Cuando responde de manera no clara a cerca de la lectura de imágenes de un cuento.

C= Cuando no responde a cerca del cuento.

INDICADOR N° 08: Produce libremente un cuento con tres a más escena mediante siluetas.

A= Cuando produce un cuento utilizando tres siluetas.

B= Cuando produce un cuento utilizando dos siluetas.

C= Cuando no utiliza ninguna silueta.

INDICADOR N° 09: Produce libremente un cuento con cuatro a más escenas mediante el juego de dados con imágenes.

A= Cuando produce un cuento utilizando cuatro a mas imágenes.

B= Cuando produce un cuento utilizando dos a tres imágenes.

C= Cuando no utiliza ningún imagen.

INDICADOR N° 10: Produce libremente un cuento sencillo que emita un mensaje la secuencia de imágenes.

A= Cuando produce un cuento con secuencia de imágenes y da el mensaje.

B= Cuando produce un cuento con secuencia de imágenes.

C= Cuando se queda callado

INDICADOR N° 11: Produce libremente un cuento sencillo que emita un mensaje mediante láminas.

A= Cuando produce un cuento con secuencia de imágenes y da el mensaje.

B= Cuando produce un cuento con secuencia de imágenes.

C= Cuando se queda callado