

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES



TESIS

**LÍNEA POLÍTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN RADIAL Y EL ROL
DE LOS PERIODISTAS EN LOS CONFLICTOS SOCIALES, PUNO 2017**

PRESENTADA POR:

PAMELA NINOSKA PEREZ CHECALLA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

**MAGISTER SCIENTIAE EN RELACIONES COMUNITARIAS Y
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SOCIALES**

PUNO, PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES

TESIS

LÍNEA POLÍTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN RADIAL Y EL ROL
DE LOS PERIODISTAS EN LOS CONFLICTOS SOCIALES, PUNO 2017.

PRESENTADA POR:

PAMELA NINOSKA PEREZ CHECALLA

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER SCIENTIAE EN RELACIONES COMUNITARIAS Y RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS SOCIALES

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE


.....
Dr. FLAVIO DEMETRIO ABARCA MACEDO

PRIMER MIEMBRO


.....
M.Sc. HÉCTOR LUCIANO VELÁSQUEZ SAGUA

SEGUNDO MIEMBRO


.....
M.Sc. CESAR ELEODORO DEL CARPIO FLORES

ASESOR DE TESIS


.....
Dr. ELAND DICK VERA VERA

Puno, 23 de octubre de 2019.

ÁREA: Democracia y relaciones comunitarias.

TEMA: Comunicación y relaciones comunitarias.

LÍNEA: Medios de comunicación y conflictos sociales.

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado principalmente a mi madre por ser el pilar de mi vida, ya que con su ejemplo y amor profundo ha estado conmigo en todo momento.

A mi Padre que estuvo alentándome para que culmine este trabajo

Y a mi hermana que con su ejemplo me impulsaba a no rendirme

Gracias Papá y Mamá por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo eso les agradezco de todo corazón que estén a mi lado.

AGRADECIMIENTOS

- En estas líneas quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible esta investigación y que de una u otra manera estuvieron conmigo en los momentos difíciles, alegres, y tristes. Estas líneas son para ustedes, no me queda más que agradecer las incontables veces que me brindaron su apoyo en todas las decisiones que he tomado a lo largo de mi vida, unas buenas, otras malas, otras locas. Gracias por darme la libertad de ser como soy.
- A mi asesor Dr. Eland Vera que con su experiencia, conocimiento y motivación me oriento en la investigación.
- También a mis jurados por los aportes realizados para el correcto desarrollo y culminación del presente trabajo.
- Finalmente a los periodistas que participaron de mi investigación.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
ÍNDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
ÍNDICE DE ANEXOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I**REVISIÓN DE LITERATURA**

1.1	Contexto y marco teórico	3
1.2	Marco teórico	4
1.2.1	Política	4
1.2.1.1	Otras acepciones del término política	8
1.2.2	Proceso político	9
1.2.3	Definición de política económica	10
1.2.4	Política social	11
1.2.5	Ideología política	16
1.2.6	Espectro político	19
1.2.6.1	Izquierda y derecha	20
1.2.6.2	Izquierda - Derecha	21
1.3	Origen del término izquierda política	25
1.3.1	Derecha	25
1.3.2	Modelos de múltiples ejes	27
1.3.2.1	Gráfico de Nolan	27
1.3.2.2	Gráfico DE Pournelle	28
1.4	Medios de comunicación	29
1.4.1	Comunicación	29
1.4.2	La comunicación y sus elementos.	31
1.4.3	Medios de comunicación	32

1.4.4	Comunicación y medios Masivos	33
1.4.5	La radio	34
1.4.5.1	La radio en el Perú	35
1.4.5.2	Características de la radio	36
1.4.5.3	Funciones de la radio	37
1.4.5.4	Propósitos de la radio	37
1.4.6	Rol de los periodistas	38
1.4.6.1	Teoría del Rol	38
1.4.7	Principales modelos de la teoría del rol	40
1.4.8	Rol profesional	41
1.4.9	Periodismo	42
1.4.10	Géneros Periodísticos	43
1.4.11	Periodista	48
1.4.12	Conflictos Sociales	50
1.4.13	Etapas del proceso de un conflicto social	55
1.5	Marco Conceptual	59
1.5.1	Política	59
1.5.2	Comunicación	59
1.5.3	Medios masivos.	60
1.5.4	Radio.	60
1.5.5	Periodista.	60
1.6	Antecedentes	61
1.6.1	Antecedentes nacionales	61
1.6.2	Antecedentes internacionales	63
1.6.3	Artículos	64

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1	Identificación del problema	65
2.2	Definición del problema	66
2.2.1	Pregunta general	66
2.2.2	Pregunta específica	66
2.3	Justificación	66
2.4	Objetivos	67
2.4.1	Objetivo general	67

2.4.2	Objetivos específicos	68
2.5	Hipótesis	68
2.5.1	Hipótesis general	68
2.5.2	Hipótesis específicas	68

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	Acceso de Campo	69
3.2	Procedimientos formales e informales:	70
3.2.1	Consentimiento informado	70
3.2.2	Confidencialidad	70
3.2.3	Dificultades	70
3.2.4	Tiempo	70
3.3	Selección de informantes y situaciones observadas	71
3.3.1	Población	71
3.3.2	Muestra	71
3.3.3	Delimitaciones	71
3.4	Estrategia de recojo y registro de datos	71
3.4.1	Instrumento	71
3.4.2	Fuentes de evidencia	72
3.4.3	Procedimientos de Registro de Datos	72
3.5	Análisis de datos y categorías	72
3.5.1	Análisis individual de los casos	73
3.5.2	Análisis transversal de los casos	73

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	Análisis de resultados	74
4.1.1	Línea política del medio	75
4.2	Rol de los periodistas en los conflictos sociales	81
4.2.1	Periodistas entrevistados	81
4.3	Mensaje radiofónico	109
4.3.1	Conflicto Social N° 01	111
4.3.2	Conflicto social N°02	124
4.3.3	Conflicto social N°03	147
4.3.4	Conflicto social N°04	166



CONCLUSIONES	186
RECOMENDACIONES	188
BIBLIOGRAFÍA	189
ANEXOS	199

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
1. Participantes de la muestra	75
2. Perfil administradores	76
3. Línea política e ideología	77
4. Código	79
5. Trayectoria	82
6. Libertad de Expresión	84
7. Rol	86
8. Veracidad - Ética - Objetividad	92
9. Opinión e Influencia	98
10. Ideología - Actor	101
11. Concepto Conflicto Social	106

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
1. Gráfico de Nolan	28
2. Gráfico de Pournelle	29

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
1. Guía de entrevista	200
2. Ficha de audio grafía	205

RESUMEN

El estudio presenta el tratamiento informativo de cuatro de los quince conflictos sociales en la región de Puno durante el 2017 reportados por la Defensoría del Pueblo, como son el conflicto de “Demarcación territorial entre Puno y Moquegua, Plantas de tratamiento, Huelga indefinida del Sutep y el botadero de Chilla – Juliaca”, estos fueron elegidos por la magnitud y trascendencia en la región de Puno. En los últimos años los periodistas se han convertido en un referente para la población, debido a que ellos transforman los acontecimientos en noticia y una noticia es una información con impacto social, información que resulta del tratamiento periodístico del periodista o del comunicador social, no todos los hechos se vuelven en noticia, los periodistas maximizan o minimizan un acontecimiento según su criterio, esto conlleva a construir una realidad informativa. En las entrevistas realizadas a los periodistas en su mayoría señalaron que tienen una ideología política, la misma que es compartida con el medio de comunicación. En paralelo los periodistas señalaron que su rol principal en los conflictos sociales es de ser mediador o intermediador entre las partes involucradas, sin embargo en la audio grabación realizada muchos de ellos tienen una postura muy marcada en contra de las autoridades y de la empresa privada construyendo un discurso a favor de una causa o sector social. Los objetivos trazados en la investigación se enmarcaron en determinar la línea política del medio de comunicación y su influencia en el rol de los periodistas frente a los conflictos sociales así mismo, conocer como construyen su discurso radiofónico.

Palabras Clave: Línea política, rol del periodista, opinión pública y conflictos sociales

ABSTRACT

The research introduces the information treatment of four of the fifteen social conflicts in the Puno region during the 2017 reported by the ombudsman, as the conflict of “territorial demarcation between Puno and Moquegua, treatment plants, indefinite strike of sutep and the chilla - juliaca municipal dump”, these were chosen by the magnitude and transcendence in the region of Puno. Journalists have become a reference for the population in recent years, because they transform events into news and news is a social impact information, information that results from journalistic treatment of journalist or social communicator, not all events become news, journalists maximize or minimize an event according to their criteria, this leads to building a real information. In interviews conducted at the reporters, they noted that they have a political ideology, the same as shared with the media. In parallel, journalists noted that their main role in social conflicts is to be mediator or intermediary between the parties involved, however in the audio graph performed many of them have a very marked position against the authorities and private enterprise by constructing a speech in favor of a cause or social sector. The objectives set out in the investigation were framed in determining the political line of the media and their influence on the role of journalists in the face of social conflicts, as well as their constructing of their radio discourse.

Keywords: Information, political line, public opinion, journalist's role, and social conflict.

INTRODUCCIÓN

En el Perú los conflictos sociales son muy variados, esto responde a la diversidad cultural que tiene el país y a las diferentes percepciones que cada sector tiene sobre la realidad, en los últimos años el país ha enfrentado situaciones de reclamo popular frente a las políticas del Estado, entre ellas destacan los conflictos de carácter ambiental concernientes a la minería, ordenamiento territorial, reivindicaciones laborales, entre otros. Muchos responden a las promesas incumplidas por parte de las autoridades ya sean Nacionales, regionales y Locales, sobre necesidades que afronta la población, según la Secretaria de Gestión Social y Dialogo de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) los conflictos sociales se concentran más en el sur con un 53%, un 26% en las regiones del centro y 22% en la zona norte del país. En el año 2017 la región de Puno se ubicaba en el segundo lugar de las regiones con más conflictos en el país según el reporte de la Defensoría del Pueblo.

Los medios de comunicación no han sido ajenos a estos índices y más aún los medios regionales, es más podríamos afirmar que a través de la radio se conoce sobre la gestación de un conflicto social, incluso antes que la misma Defensoría del Pueblo lo reporte, en ese mismo contexto la población de la región de Puno considera que solo mediante la visualización del conflicto podrán tener un acercamiento con el estado o la empresa privada, es aquí donde acuden a los medios de comunicación para informar sobre su problemática, es aquí donde el conflicto es llevado a la esfera pública y el periodista asume un rol importante en la canalización de éste.

En la región Puno existen varias radios emisoras de alcance regional, sin embargo, por la sintonía y cobertura elegimos a Radio Onda Azul y Pachamama Radio para nuestra investigación, es innegable la influencia que tienen estos dos medios de comunicación en la opinión pública, de esto se desprende la pregunta ¿Cómo influye la línea política del medio en el rol de sus periodistas, para que aborden los conflictos sociales?

Radio Onda Azul perteneciente a la Iglesia Católica tiene como línea política la doctrina social de la iglesia, donde promueven la organización de una sociedad más humana, justa y fraterna, por otro lado la línea editorial de Pachamama Radio se base en los derechos humanos, desarrollo regional, educación participación ciudadana, promoción de pueblos indígenas, salud, lucha contra la corrupción y según la coyuntura que se presenta en ese momento.

Los periodistas de ambas radioemisoras señalaron que su profesión les permite crear una realidad informativa según el tratamiento informativo que le dan a un hecho, porque no todo acontecimiento se vuelve noticia, todo dependerá de la postura y el ángulo que quiera darle el periodista, aquí es importante resaltar qué conflictos sociales tienen mayor cobertura y como son abordados por los periodistas de los programas informativos y de opinión para hacerlos visibles, es aquí donde se puede conocer cuál es el rol que cumplen los periodistas en los conflictos sociales.

En virtud a los resultados de la presente investigación presentamos un análisis sobre cómo influye la línea política del medio de comunicación en el rol de los periodistas a la hora de abordar los conflictos sociales, investigación que servirá de referencia para posteriores investigaciones académicas

La investigación tiene cuatro capítulos: El Capítulo I desarrollo del marco teórico, que sirve de soporte y base para llevar a cabo la investigación. Capítulo II, aborda el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y la hipótesis de investigación.

El capítulo III, Se plantea el desarrollo del método de la investigación, así como el lugar de estudio, población y muestra. Capítulo IV, se presentan los resultados de la investigación, análisis e interpretación

Finalmente, se presentan las conclusiones y las sugerencias en base a los hallazgos, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

REVISIÓN DE LITERATURA

1.1 Contexto y marco teórico

Los medios de comunicación, en este caso la radio a través de comunicadores sociales o periodistas, cumplen un importante rol en los conflictos sociales, debido al poder social e influencia que tienen en la sociedad, especialmente a la hora de construir agendas que generen opinión pública. Es importante señalar que del tratamiento de la información dependerá la concepción y construcción de la opinión pública frente al conflicto, los más media son capaces de cambiar la apreciación de la gente

Los medios de comunicación no solo muestran el conflicto o una noticia, sino que, bajo su propia postura o la posición política de su medio, van a presentar el hecho a su manera, por ejemplo, si están a favor de un político van a censurar algún tipo de cosas que no le beneficie o van a esclarecer aquello que los pueda perjudicar frente a la población. Por otro lado, van a hacer lo contrario con aquel político o personaje que no esté, o sea, opuesta a los principios del medio.

Las emisoras de alcance regional en Puno juegan un papel importante a la hora de dar a conocer los conflictos sociales ya que sin su cobertura sería muy difícil que los ciudadanos se informen de la existencia de los conflictos, Asimismo las autoridades, funcionarios, empresas o políticos, también toman conocimiento del conflicto social a través de la radio.

Cabe precisar que los conflictos son procesos sociales que involucran diferentes dimensiones de las relaciones humanas; tienen causas estructurales, históricas, pero también se alimentan de percepciones y valoraciones erróneas o falsas; se agudizan con

acciones de fuerza y ruptura de la comunicación, los cuales marcan hitos de escalamientos que suelen conducir a periodos de crisis donde muchas veces está presente la violencia. Luego estos son seguidos por un periodo de negociación y des escalamiento y terminan en acuerdos, pactos o mesas de negociación. En muchos casos los conflictos no resueltos recrudescen y vuelven a encenderse para convertirse en conflictos cíclicos (Macassi, 2011)

Brown & Stewart (2015) sostienen que detrás de los conflictos sociales subyacen las desigualdades económicas y políticas. Calderón (2012) indica que los conflictos y las protestas sociales en los países de América Latina se fundamentan básicamente en el malestar que genera en la población la existencia y percepción de una gran desigualdad en la distribución de ingresos y la riqueza.

En el año 2017 la Defensoría del Pueblo a través de su reporte de conflictos sociales informo que la región de Puno era la segunda región con más conflictos sociales en el país, reporte que fue difundido por los medios de comunicación así mismo el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) considera al Perú como uno de los países con un alto número de conflictos sociales, ocupando así uno de los primeros lugares de américa latina, La mayoría de conflictos sociales que se presentan en nuestro país son de carácter social seguidos de los socios ambientales, la generación de los mismos se debe a diferentes factores

1.2 Marco teórico

1.2.1 Política

Según el Diccionario de la Lengua Española (DRAE) la política es la actividad o arte de gobernar un estado u otra comunidad. Actividad de los que rigen, o aspiran a regir los asuntos públicos. Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos, en especial mediante su participación en elecciones y consultas.

La política, desde las civilizaciones antiguas hasta la modernidad, es aquel eje principal donde se articulan las decisiones de los gobiernos. La definición de lo que es la política ha sido materia de debate para infinidad de intelectuales y teóricos políticos, y aun así no existe un acuerdo total sobre qué es la política.

La política en sí se trata de una actividad de un grupo acotado que toma las decisiones para concluir con una serie de objetivos. Asimismo, podemos definir a

la política como una de las tantas maneras posibles para ejercer el poder con el fin de mediar las diferencias presentes entre pares en cuanto a intereses en una sociedad en particular. Es en el siglo V antes de Cristo que Aristóteles popularizó el término al desarrollar una obra llamada “Política”.

El término política es un término muy amplio, ya que podemos hablar de política en sentido estricto (es decir, aplicada a los gobiernos y naciones) o incluso podemos hablar de políticas empresariales, institucionales, etc.

En su sentido estricto, podemos decir que la política es el conjunto de decisiones y medidas tomadas por determinados grupos que detentan el poder en pos de organizar una sociedad o grupo particular. Muchos autores definen a la política como el «ejercicio del poder».

Existen distintas ramas que se derivan de la política como tal, ya sea la ciencia política, la filosofía política, la economía política, entre tantas otras. Una distinción se da entre las personas que ejercen la política (funcionarios políticos) y los que se encargan de su estudio, sus implicancias y consecuencias. (Concepto de, 2019).

El término política es polisémico por lo cual es necesario determinar el significado en cada uno de sus usos. Etimológicamente la palabra política proviene “del latín *politicus* adjetivo de político; del griego *politikòs*, de los ciudadanos; de *politês* ciudadano; y de *pòlis* ciudad” (Gómez, 2001), es decir, política es aquello que involucra a los ciudadanos y los asuntos públicos. Por otra parte, la definición nominal se entiende como “gobierno, guía, dirección, mandato” (Larousse, 2001).

Para Pasquino (1988) la política se relaciona con otras disciplinas como la filosofía política, la historia de las doctrinas y pensamiento político, el Derecho Constitucional y, más recientemente, la Sociología, sobre todo y por supuesto la Sociología Política. Pero, es necesario resaltar que la política es una necesidad ineludible para la vida humana, tanto individual como social. Puesto que el hombre no es autárquico, sino que depende en su existencia de otros (Arendt, 1997).

Según Pérez & Merino (2008) la política es una actividad orientada en forma ideológica a la toma de decisiones de un grupo para alcanzar ciertos objetivos.

También puede definirse como una manera de ejercer el poder con la intención de resolver o minimizar el choque entre los intereses encontrados que se producen dentro de una sociedad. La utilización del término ganó popularidad en el siglo V A.C., cuando Aristóteles desarrolló su obra titulada justamente “Política”.

Una de las definiciones más conocidas y contundentes sobre el término política fue dada por el sociólogo alemán Max Weber, definiéndola como aquella que se caracteriza por una lucha entre personas o agrupaciones para detentar el ejercicio del poder. Si el Estado es aquel que detenta el uso de la violencia legítima, la política es la lucha por el poder como tal. (Weber, 1988)

Max Weber, científico social alemán, define la política como la aspiración a participar del poder o influir en su distribución ente los Estados, o entre los distintos grupos que componen un Estado.

En la segunda mitad del siglo XX, G. Burdeau nos dice que es político todo acto, hecho o circunstancia donde se dé una relación de mando y obediencia dentro de un grupo de personas para alcanzar un fin común.

Para Maurice Duverger, la política tiene dos aspectos: por un lado es una lucha entre individuos o grupos destinada a conquistar el poder, para su provecho, y perjudicando a los vencidos; por otro lado importa un esfuerzo para lograr un óptimo orden social general.

Se considera que los inicios de la política se remontan al neolítico, cuando la sociedad comienza a organizarse en un sistema jerárquico y ciertos individuos adquieren poder sobre el resto. Antes, el poder simplemente residía en el que tenía mayor fortaleza física o en el más inteligente de un grupo. Algunos teóricos aseguran que este tipo de organización también podría ser considerado como una forma de política, por lo que ahí caeríamos en la definición de que la política es tan antigua como la propia humanidad.

Los sistemas políticos de la antigüedad eran generalmente absolutistas ya que la totalidad del poder se encontraba en manos de un único sujeto. En Grecia, existían también algunas polis donde se practicaba una democracia parcial y se llevaban a cabo asambleas. A partir de la Revolución Francesa el esquema político experimentó un cambio importante, donde un elemento fundamental fue la

constitución de los Estados Unidos. Desde ese momento se instauraron regímenes con características democráticas, donde la toma de decisiones responde a la voluntad general.

La democracia es la forma de organización política que ha cobrado mayor popularidad en las últimas décadas, se basa en un estado elegido por mayoría en base a lo estipulado por una Constitución aprobada por el pueblo, que ejerce un poder parcial y organizacional y cuyo objetivo es representar las ideas del pueblo dentro y fuera del territorio. Esto es así en la teoría, pero en la práctica pocas veces se lleva a cabo de la forma deseada, debido a que es difícil que los políticos dejen a un lado sus intereses particulares para velar por los de todo el pueblo.

Si buscamos la definición de la palabra en el Diccionario de Ciencias Sociales veremos que se denomina así a la acción política propiamente dicha y político puede servir para adjetivar un elemento relacionado con ella, poder político, accionar político, etc. Por su parte el DRAE la denomina como el arte de gobernar a los pueblos y la adjetivación antes citada, como algo relativo a la política.

Existen múltiples vertientes de las teorías e ideologías políticas, que pueden resumirse en dos grandes grupos: las políticas de izquierda (como el socialismo y el comunismo), relacionadas principalmente a la igualdad social, y las políticas de derecha (como el liberalismo y el conservadurismo), que defienden el derecho a la propiedad privada y al libre mercado.

Desde hace siglos se intenta explicar el concepto de política y las formas en las que debe llevarse a cabo. Entre los documentos más importantes se encuentran los de Platón y Aristóteles. El primero, en su obra «La república», manifiesta que la forma en la que debía gobernarse un pueblo era a través de la observación de la realidad y la puesta a prueba de cambios y mejoras idealistas y que dicho trabajo debía estar a cargo de los seres más sabios de esa sociedad. Por su parte, Aristóteles, proponía un enfoque científico de la política, donde el análisis social se hiciera tomando en cuenta elementos psicológicos, culturales y sociales y estableciendo relaciones de causa y efecto. Además, manifestaba la necesidad de crear una clase media que atenuase la brecha existente entre los más ricos y los más pobres. Su obra también se llamaba «La república».

En 1970 fue Gramsci quien, basándose en las definiciones antiguas, intentó dar una respuesta a la verdadera razón de ser de la política. Explicó que el Estado, debe ser concebido como si se tratase de un organismo perteneciente al grupo que debe representar al fin de conseguir expandirlo lo máximo posible pero que su desarrollo debe estar contemplado dentro de las expansiones del resto de las naciones. Decía también que es razonable que exista un grupo que ejerza la hegemonía pero que esto no debe «escaparse de las manos», al punto de conseguir una sociedad gobernada por un sistema cuyo único interés sea el económico-corporativo. En este tratado, podemos entender que la guerra y la violencia como medio para conseguir los objetivos no debe ser considerado como viable.

Morin (2006) ha intentado comprenderla, ofreciendo preciosos tratados sobre el arte y la ciencia de la política. La plantean con un carácter multidimensional que surge a partir de la toma de consciencia de los ciudadanos y contempla cuestiones como el sentido de la vida de nuestra especie, el desarrollo de las sociedades, los sistemas económicos que utilizamos, e incluso la vida y la muerte de la humanidad y la extinción del planeta que habitamos. Intentó abordar una política más comprometida con el medio ambiente, una política de responsabilidad con nuestro entorno. Una política multidimensional pero no totalitaria.

Es importante aclarar que todas las teorías coinciden en una cosa, en que la actividad política sólo puede hacerse realidad mediante el establecimiento de normas jurídicas que establezcan qué se debe o puede hacer y qué no en un determinado territorio.

1.2.1.1 Otras acepciones del término política

Para terminar, compartiremos algunas otras formas que recibe el significado de esta palabra:

Como un conjunto de ideas, convencimientos o acciones sociales que se relación con las cuestiones públicas o relacionadas con el poder. Se habla de política al hacer referencia a un grupo de gobernantes y su relación con el grupo al que gobierna.

En lo jurídico, se la denomina de tres formas posibles: como un conjunto de actividades desarrolladas por un grupo y que permiten crear, planificar

y ejercer el poder sobre otro; como la lucha y la oposición que debe llevarse a cabo por parte de un grupo reducido para dominar a uno mayor; y por último, como una actividad cuya razón de ser es alcanzar un fin preciso: el bien común (todo debe llevarse a cabo con el objetivo común de alcanzar la paz a través de métodos que no incluyan la violencia).

Algunas teorías sobre política afirman que no debe ser importante resolver de qué forma se estable la relación de poder-dominio sino de qué maneras se puede entender la integración de las partes del grupo, contemplando incluso aquellas minorías que en la mayoría de los casos no son tenidos en cuenta. Esto significa analizar y comprender cada una de las relaciones que existen entre los miembros tanto individuales como colectivos. De este modo, podemos caer en una nueva definición de la palabra, llegando a comprenderla como el arte de la integración y no de la dominación, como la gran mayoría sostiene. (Porto & Gardey, 2008).

1.2.2 Proceso político

Los procesos son conjuntos de acciones ordenadas hacia un fin. La vida política ocurre dentro de un proceso dinámico que acontece por la interacción social hacia la búsqueda del poder y a ocupar estructuras políticas, en torno a las cuales también se desarrollan procesos (actividades hacia un fin) políticos, que importan en definitiva el bienestar de la comunidad, y por eso incluye reclamos, demandas sociales, proyectos y obras que los concretan, en un continuo devenir, ya que la concesión de un reclamo, que implica una toma de decisiones como síntesis del acto, genera aceptación o nuevas peticiones, en torno a valores que se consideran dignos de alcanzar para el bien común, sobre todo concretando la idea de justicia social.

Los actores del proceso político son los ciudadanos, actuando individualmente o en grupos, y fuerzas políticas (sindicatos, iglesia, partidos políticos) que despliegan su accionar en pasos sucesivos, a veces yendo y retrocediendo, a través de actos, obras, proyectos o programas políticos, generalmente dentro del ámbito de la ley, y adaptándose a los condicionamientos.

Hay procesos políticos donde se toman decisiones relevantes, fuera del orden establecido, como ocurre en los procesos de cambios políticos o procesos revolucionarios; otros procesos se dan a nivel nacional, dentro del aparato estatal, como los procesos electorales o los procesos de gobierno, o las demandas de los ciudadanos; y otros involucran a distintos Estados, como los de integración regional o internacional. Hay otros procesos políticos que aún preceden a la formación del estado, como el que decide sobre su forma de gobierno. (Portal La Guía Derecho, 2019).

1.2.3 Definición de política económica

El propósito de este apartado es describir el significado de la política económica. En un primer momento se presenta una definición general, y posteriormente se hará una reflexión propia sobre el concepto. De este modo, se entiende como “el conjunto de instrumentos, procedimientos y medidas que se aplican en un sistema político para controlar el crecimiento económico” (Nadal, 2002)

Cada país establece determinadas políticas para lograr sus metas, sus objetivos y sus planes estratégicos, para ello requiere de un plan económico para posicionarse en el mercado internacional. El encargado de implementar estas medidas es el “Poder Ejecutivo mediante los órganos fiscales y administrativos, los cuales establecen las líneas que deben seguirse”.

Es importante destacar que existen instrumentos más fuertes que otros, no obstante, todos son parte de un mismo proceso. El objetivo primario es el control de la economía, y el gobierno central actúa con base en el análisis de las variables. Además, existe una interdependencia entre todos los actores y estrategias.

La política económica puede definirse como el conjunto de directrices y lineamientos mediante los cuales el Estado regula y orienta el proceso económico del país, define los criterios generales que sustentan, de acuerdo a la estrategia general de desarrollo, los ámbitos fundamentales e instrumentos correspondientes al sistema financiero nacional, al gasto público, a las empresas públicas, a la vinculación con la economía mundial y a la capacitación y la productividad. Todo ello pretende crear las condiciones adecuadas y el marco global para el

desarrollo de la política social, la política sectorial y la política regional. (MEF)

La Política económica comprende las acciones y decisiones que las autoridades de cada país toman dentro del ámbito de la economía. A través de su intervención se pretende controlar la economía del país para proporcionar estabilidad y crecimiento económico, estableciendo las directrices para su buen funcionamiento.

A medida que un gobierno va estableciendo una determinada política económica, se encarga del control de diferentes factores económicos importantes en la vida del país, como los presupuestos del estado o el mercado laboral. Por así decirlo, el Estado conduce la economía de su territorio con las herramientas de la política económica. (Sánchez, 2018).

La política económica es el sistema de normas o medidas tendientes a incrementar la riqueza nacional y a activar su sistema de producción, para contribuir así el bienestar general. (Diccionario de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, 2015)

1.2.4 Política social

Conjunto de decisiones políticas, técnicas de gestión, instrumentos y medidas, de agentes públicos y privados, que tienen por objeto el acceso generalizado de la población a niveles de vida y bienestar integralmente adecuados, especialmente de los grupos más desfavorecidos, procurando que los beneficios del desarrollo alcancen a todas las capas de la sociedad con la mayor equidad.

La política social en las sociedades complejas se define como toda institución y actor de la escena social que, en un marco de Estado que asegura todas las garantías liberales-democráticas, se sensibiliza en la función difusa de evitar la pobreza, marginación y desviación; distribuye de forma equitativa las oportunidades de vida y realiza estas funciones con el mayor grado de auto-responsabilidad

El elemento definitorio de las políticas sociales es que, siendo el resultado de sucesivas opciones de los poderes públicos, condicionadas por factores tan coyunturales como el momento político, económico, cultural y social en el que se

adoptan, éstas se estructuran en torno a derechos sociales, procurando su satisfacción. Así, no toda política pública que afecta de un modo u otro a la sociedad es una política social, sino sólo aquella que constituye el desarrollo de un derecho considerado social y que se caracterizan: porque su finalidad es la satisfacción de necesidades básicas; son derechos de prestación que exigen, para su efectividad, una actuación concreta de los poderes públicos y otorga a sus titulares el derecho a exigir de los poderes públicos una actuación positiva, que permita el ejercicio efectivo del derecho; son derechos relativos que responden a las necesidades básicas de cada uno de los diferentes grupos poblacionales; son derechos basados en la solidaridad comunitaria (véase principio de solidaridad) y funcionan como mecanismo de integración y cohesión social; son derechos de titularidad individual y son derechos tendencialmente universales: los derechos sociales no son derechos "de clase" sino de todos los individuos. Las cuestiones que conciernen a la Política Social en una sociedad moderna son, como indica (Montoro, 1997), tan importantes y afectan tanto a la vida de los ciudadanos y a la distribución de los recursos en nuestras sociedades que no es sorprendente que haya un enorme número de estudiosos dedicados a este tema. Así encontramos multitud de definiciones que no siempre son coincidentes puesto que, como es lógico, están fundamentadas en las diferentes perspectivas, concepciones del mundo, ideologías, de los respectivos autores.

La expresión Política Social comenzó a utilizarse a mediados del siglo XIX; parece ser que fue Robert Mohl quien empleó por primera vez la expresión sozialpolitik en 1945 para referirse a una teoría de regulación de los fines sociales diferente de la política jurídica imperante por aquellos momentos en la Teoría del Estado.

Desde un punto de vista histórico la Política Social ha estado ligada al estado de un modo muy estrecho.

Podría entenderse la Política Social como el instrumento característico del estado moderno que ha permitido, por un lado, limar los conflictos sociales que venían arrastrándose desde el S.XIX, y por otro, conseguir alcanzar un grado de equiparación social (una especie de igualdad social no totalmente realizada) bajo

la forma de ese bienestar colectivo que ha caracterizado especialmente a los países europeos desde el final de la II Guerra Mundial.

La mayoría de los autores convienen en que la Política Social se caracteriza por el hecho de que los poderes públicos intervienen para modificar o corregir los efectos sociales del sistema económico de mercado, puesto que sus valores no aseguran la consecución del bienestar, entendida ya, como aspiración legítima de cualquier ciudadano.

Como decíamos más arriba, las diferentes concepciones de la Política Social van a venir

Marcadas por las orientaciones ideológicas subyacentes. Así, trazando una única línea divisoria (caracterización muy amplia) podríamos distinguir dos concepciones:

Liberal, según la cual el objetivo de la política social sería permitir a los ciudadanos satisfacer una serie de necesidades esenciales que por diferentes motivos no pueden conseguir a través del mercado; esta concepción, lejos de cuestionar el mercado, propugna una mejora en los mecanismos de acceso al mismo.

Crítica considera la política social como un instrumento de enmascaramiento de la verdadera naturaleza del sistema y un mecanismo de reproducción de las desigualdades.

Precisando bastante más en la fundamentación ideológica de la política social, Rodríguez Cabrero plantea cinco grandes enfoques teóricos en la actualidad:

- ✓ Neoliberal (Friedman , Hayeck)
- ✓ Liberal tecnocrático (Galbraith)
- ✓ Reformista (Titmuss, Marshall)
- ✓ Funcionalista (Durkheim, Parsons)
- ✓ Neomarxista (Gough, O'Connor, Offe).

Otros autores como Alemán & Garcés (1997) incluyen además, las interesantes aportaciones que corrientes de pensamiento como el feminismo, el ecologismo y el antirracismo hacen a la Política Social.

Desde el punto de vista que podríamos llamar instrumental o institucional existen también distintas tipologías de modelos de Política Social en función del nivel de intervención que adopte el Estado. Estas clasificaciones distinguen modelos que recorren formas desde el estado mínimo al estado plenamente interventor, hegemónico, pasando por niveles intermedios.

Para Rodríguez (1992) el debate de la Política Social se centra en el papel y funciones del estado, sus límites y relación con el mercado y con la sociedad civil, sobre la relación entre lo comunitario y lo asociativo, sobre lo público y lo privado, sobre lo colectivo e individual. Y será en función del perfil de tales relaciones y de la redefinición del papel de cada uno de los actores y espacios sociales, cómo se construirán las bases de la Política Social del futuro y por tanto, el modelo de Servicios Sociales de mañana como uno de los instrumentos de la Política Social que es y como una de las estructuras en las que ésta se hace operativa.

La política social tiene que ver con el bienestar de las personas a través de la acción social, y tanto se considera un objeto de estudio de las Ciencias Sociales como un conjunto de prácticas. Pero más que una disciplina independiente se trata de un campo de análisis particular, el bienestar social, sobre el que hay diversidad de aproximaciones y métodos, y por ello resulta difícil entender qué es la política social. La política social descansa en los métodos y teorías usados en sociología, historia, economía, derecho, ciencia política, geografía, estadística, filosofía, y psicología social, para ayudar a comprender el bienestar. Pero no tiene un conjunto específico de métodos, conceptos, teorías o perspectivas, es más un campo de estudio multidisciplinar que una disciplina. La política social explora el contexto social, político, ideológico e institucional en el cual el bienestar es producido, organizado y distribuido; así mismo concierne a todos aquellos aspectos de las políticas públicas, de las relaciones de mercado, y las no monetarias que contribuyen a aumentar o disminuir el bienestar de individuos o grupos. Opera en un marco normativo que incluye un debate moral y de objetivos políticos sobre la naturaleza de las aspiraciones y los resultados obtenidos.

Esta aproximación a la política social considera que se trata de un campo de estudio multidisciplinar en el que destacan tres centros de interés: Primero, el interés por el bienestar, pero el “bienestar” es un concepto muy controvertido e históricamente cambiante. La versión del fabianismo tradicional inglés, de la democracia cristiana de Europa continental, de los verdes o del feminismo, muestra una gran variedad en sus concepciones y en los procedimientos más apropiados para conseguirlo. Segundo, el interés no sólo por la filosofía o teoría del bienestar, sino por un análisis de los impactos de las políticas que, a su vez, parten de diferentes posiciones ideológicas y utilizan diferentes criterios respecto al bienestar social, necesidades, problemas sociales, igualdad, derechos, justicia social, etc.) Tercero, el interés por todo lo relativo a la institucionalización, organización e implementación de las políticas, ya que además del estado y el mercado están involucradas las familias y el llamado tercer sector; atravesados por multitud de actores con intereses y recursos de poder diversos

Otra aproximación a la política social se puede obtener a partir de considerar “qué hacen” los estudiosos e investigadores sobre la misma. Un enfoque muy actual analiza cuestiones sociales, como el envejecimiento de la población, los cambios familiares o la globalización. Otro enfoque, más convencional, busca soluciones a los problemas sociales como el desempleo, la pobreza o el trabajo infantil. Es frecuente, también, centrarse en el estudio de las necesidades de *grupos sociales* específicos como discapacitados, ancianos, niños, desempleados o inmigrantes. Sin embargo, aunque el enfoque más tradicional es el que se limita a los grandes *servicios públicos* (sanidad, educación, pensiones, vivienda y servicios sociales personales; con sus respectivas cuestiones, problemas, grupos sociales y actores), recientemente está emergiendo un nuevo enfoque de la política social basado en cómo ésta afecta a la vida de las personas. La política social es tener en cuenta la dimensión territorial. El cambio de enfoque se ilustra mediante la transición desde una visión estado-céntrica (esto es, cerrada por las fronteras nacionales y centralista), a una geografía global (articulada en bloques regionales y actores multinacionales), con múltiples niveles (local, autonómico, estatal, europeo, global) que tanto condicionan las políticas sociales como suponen una oportunidad para su desarrollo. (Adelantado, s.f.)

1.2.5 Ideología política

La ideología es una forma de la conciencia social; el conjunto de determinados conceptos, ideas, nociones y representaciones. Formas de la ideología son los conceptos políticos, la ciencia, la filosofía, la moral, el arte, la religión, &c. Todas las formas de la ideología son reflejos de la existencia social. En una sociedad dividida en clases, la ideología tiene también carácter clasista, por cuanto expresa y defiende los intereses de las clases en lucha. En la sociedad burguesa “el problema se plantea sólo de la siguiente manera: ideología burguesa o ideología socialista. Aquí no hay ningún término medio (por cuanto la humanidad no ha elaborado ninguna ‘tercera’ ideología, y en general, en una sociedad desgarrada por contradicciones de clase, tampoco puede haber una ideología al margen de las clases o por encima de ellas)” (Lenin). La ideología desempeña un enorme papel en la vida social y en la historia de la sociedad. La ideología, al nacer como el reflejo de las condiciones de la vida material y de los intereses de determinadas clases, ejerce a su vez una influencia activa sobre el desarrollo de la sociedad. La ideología de avanzada sirve los intereses de las fuerzas revolucionarias de la sociedad. El marxismo-leninismo es la ideología de la clase obrera, la fuerza ideológica más grande del partido comunista y de la clase obrera en la transformación revolucionaria, socialista, de la sociedad. En cambio, la ideología burguesa actual es una fuerza reaccionaria, que sirve los intereses de la burguesía en su lucha contra la clase obrera y contra el socialismo. El idealismo, el clericalismo y el obscurantismo, la renuncia a la ciencia, la prédica del chovinismo y del racismo, son los rasgos característicos de la actual ideología burguesa. La victoria de la clase obrera y del socialismo destruye la base que nutre a la ideología burguesa. La eliminación de la influencia de la ideología burguesa sobre los hombres no se realiza de por sí, automáticamente, sino a través de una tenaz lucha ideológica.

Forma de la conciencia social, conjunto de determinados conceptos, ideas, nociones, representaciones. Formas de ideología son los conceptos políticos, la ciencia, la moral, el arte, la religión.

Todas las ideologías son un reflejo de la existencia social. En la sociedad de clases, la ideología es de clase. Expresa y defiende los intereses de las clases en lucha.

En la sociedad burguesa, “el problema se plantea sólo así: ideología burguesa o socialista. Aquí no hay un término medio, por cuanto la humanidad no elaboró ninguna ‘tercera’ ideología; y, en general, en la sociedad, desgarrada por contradicciones de clase, nunca puede haber una ideología fuera o sobre las clases”. (Lenin, 1959).

La ideología juega un papel enorme en la vida social y en la historia de la sociedad. Surgiendo como un reflejo de las condiciones de la vida material de la sociedad y de los intereses de determinadas clases, la ideología ejerce, por su parte, una activa influencia sobre el desarrollo de la sociedad. Una ideología avanzada sirve a los intereses de las fuerzas revolucionarias de la sociedad. La ideología de la clase obrera es el marxismo-leninismo. El marxismo-leninismo es la gran fuerza ideológica del partido comunista y de la clase obrera, en la transformación revolucionaria y socialista de la sociedad. La ideología burguesa moderna, por el contrario, es una fuerza reaccionaria. Sirve a los intereses de la burguesía, en su lucha con la clase obrera y el socialismo.

Negación de la ciencia, idealismo, clericalismo, odio a la instrucción, predicamento del chauvinismo y racismo, todos son rasgos inherentes a la moderna ideología burguesa y fascista. La victoria de la clase obrera y el triunfo del socialismo destruyen el terreno que alimenta a la ideología burguesa. La eliminación de la influencia de la ideología burguesa sobre los hombres, no llega por sí sola, por tendencias espontáneas, sino a través de una cruel lucha de ideas contra ella. (Iudin & Rosental, 1946)

Sistema de opiniones, de ideas y de conceptos profesados por una clase o partido político. Las opiniones políticas, la filosofía, el arte, la religión, constituyen formas de la ideología. Toda ideología es el reflejo de la existencia social, del sistema económico que predomina en el momento dado. En una sociedad de clases, la ideología es una ideología de clase, y expresa y defiende los intereses de tal o cual clase en lucha. “...el problema se plantea solamente así: ideología burguesa o ideología socialista. No hay término medio (pues la humanidad no ha elaborado ninguna ‘tercera’ ideología; además, en general, en la sociedad desgarrada por las contradicciones de clase nunca puede existir una ideología al margen de las clases ni por encima de las clases)”

La ideología política puede ser definida como un conjunto de creencias acerca de la adecuada manera en que la sociedad debería estar ordenada y de cómo puede ser alcanzado dicho orden. En ese sentido, la ideología política provee, en primer lugar, un marco de referencia para interpretar los estímulos sociales, así como una serie de creencias acerca de cómo está organizada la sociedad. En segundo lugar, la ideología provee un conjunto de creencias acerca de cómo debería estar organizada la sociedad en su forma ideal, y de una serie de recetas o caminos para alcanzar dicha organización, percibida por las personas como adecuada (Denzau & North, 1994, Erikson & Tedin, 2003 y Jost, Federico & Napier, 2009). En la misma línea, según Therborn (1979), la ideología política otorga al individuo concepciones acerca de qué es lo que existe y cómo existe, qué es lo posible, qué es lo deseable y qué es lo justo (Pereira, 2000 y Therborn, 1979).

La ideología es una de las formas que pueden revestir los diversos modelos integradores de las creencias morales y cognitivas sobre el hombre, la sociedad y el universo... que florecen en las sociedades humanas. (Shils, 1977)

Frente a la filosofía, cuyo objetivo es la especulación, y frente a la teoría cuya pretensión es la demostración, la ideología invita a la acción, a la praxis. Sus funciones son múltiples: instrumentales, movilizadoras, organizadoras, expresivas de intereses, comunicativas, orientadoras y explicativas. Su carácter político resulta evidente.

Como es sabido, históricamente el término aparece con la publicación del libro de Destutt de Tracy, Elementos de la ideología (París, 1801). El autor, dentro de la corriente francesa del materialismo sensorial y sicologista, cuyo máximo representante es Condillac, postula una ciencia de las ideas a partir de las sensaciones externas y las percepciones mentales. De ideologie se derivará el término ideologue, que como Tracy mantiene una concepción política liberal, moderada pero crítica del bonapartismo, por lo que será el propio Napoleón Bonaparte el primero en usar tal expresión con una carga peyorativa y descalificadora que se ha perpetuado: “ideología” e “ideólogos», calificativos de un fenómeno social, como tendencia al pensamiento abstracto e inconformista de determinados intelectuales.

Para Karl Mannheim en 1929 el concepto de ideología refleja uno de los descubrimientos que surgió del conflicto político, es decir, que el pensamiento de los grupos dirigentes puede llegar a estar tan profundamente ligado a una situación por sus mismos intereses, que ya no sean capaces de ver ciertos hechos que harían vacilar su sentido del domino (...) El concepto de pensar utópico refleja el descubrimiento opuesto de la lucha política, es decir, que ciertos grupos oprimidos están, de modo intelectual, tan fuertemente interesados en la destrucción y transformación de determinada condición de la sociedad, que, sin saberlo, ven solo aquellos elementos de la situación que tienden a negarla. (Silva, 2011)

Mannheim distingue dos significaciones del término ideología: la parcial (error, mentira, sentido común, etc., que generalmente se percibe en el individuo) y la total (concepción del mundo, sistema de pensamiento, atribuible a los grupos sociales). Este o aquel interés es la causa de una mentira o de un error determinado. La segunda presupone simplemente que existe una correspondencia entre una situación social dada y una determinada perspectiva, punto de vista o percepción de conjunto.

Según Jean Touchard en 1961 una idea política tiene un espesor, un peso social. Puede compararse con una pirámide de varios pisos: el de la doctrina, el que los marxistas denominan la praxis, el de la vulgarización, el de los símbolos y representaciones colectivas. La historia de las doctrinas forma parte de la historia de las ideas, pero ni es toda la historia de las ideas ni quizá su parte esencial.

Para Goodwin (1988) la ideología debe ser hoy en día la palabra más mencionada en los análisis políticos. El vocablo ha perdido la mayor parte de su contenido analítico y se ha convertido en una mera etiqueta que se aplica a las doctrinas que rechazamos.

1.2.6 Espectro político

Este tipo de ordenamiento está condicionado por las situaciones históricas, sociales y el sistema de partidos de una sociedad. Existen varios tipos de espectros políticos, según el eje conceptual que se adopte. Uno de los más conocidos es el eje izquierda-derecha. Originalmente la ciencia política europea consideró un espectro político unidimensional, a partir del eje exclusivo izquierda-derecha.

1.2.6.1 Origen de los términos:

Las nociones de “derecha” e “izquierda” políticas tienen su origen en el parlamentarismo europeo, puntualmente, luego de la Revolución Francesa en la Asamblea Constituyente, donde las distintas facciones o tendencias políticas se distribuían en el recinto según su ideología y, según la perspectiva del presidente, hacia la izquierda o hacia la derecha. En ese sentido, derecha e izquierda se convierten en términos meramente convencionales, pero muy pronto llegó a considerarse que el objetivo propio de la izquierda es intentar “limitar la acción de las fuerzas dominantes y hacer progresar la justicia y la igualdad.

1.2.6.2 Izquierda y derecha

En los países occidentales contemporáneos, el espectro político se describe habitualmente a lo largo de una línea que va de derecha a izquierda. Este espectro político tradicional está definido a lo largo de un eje con el conservadurismo y la teocracia (“la derecha”) en un extremo y el socialismo y el comunismo (“la izquierda”). En Norteamérica y Europa, el término liberalismo se refiere a una amplia gama de posiciones políticas, a menudo consideradas divergentes entre los Estados Unidos y el resto del mundo. (Los liberales son considerados más bien de izquierdas en los Estados Unidos y más bien de derechas en la mayor parte de los países.

La derecha siempre es el sector de partido asociado con los intereses de las clases altas o dominantes, la izquierda el sector de las clases bajas económicamente o en lo social, y el centro de las clases medias. (Castelazo, 2018)

Se llama espectro político al ordenamiento visual de grupos u organizaciones políticas de acuerdo con ciertos ejes conceptuales. Este tipo de ordenamiento está condicionado por las situaciones históricas, sociales y el sistema de partidos de una sociedad. Existen varios tipos de espectros políticos, según el eje conceptual que se adopte. Uno de los más conocidos es el eje izquierda-derecha. Otra variante es seguir el eje dependencia-soberanía nacional, sobre todo en términos económicos,

según los mayores o menores grados de autonomía propuestos para los estados nacionales. Otras variantes siguen ejes como conservación-cambio, el grado de seguimiento de las expectativas populares (relacionado con los conceptos de populismo y gobernabilidad) o la ubicación con respecto a determinados principios religiosos. Originalmente la ciencia política europea consideró un espectro político unidimensional, a partir del eje exclusivo izquierda-derecha. Modernamente muchos países, regiones y organizaciones han mostrado espectros políticos más complejos, que toman en cuenta varios ejes y dimensiones, que no pueden ser encasillados en un solo punto de ninguno de los espectros políticos.

El punto de partida para determinar el espectro político es asumir que las opiniones de los ciudadanos sobre diferentes asuntos muestran una correlación notable, o que hay un asunto esencial que subsume o domina los demás. Para que exista un espectro político debe existir una gama de valores y creencias. Los sistemas políticos en las que la mayor parte de la población queda claramente dentro de un grupo u otro, sin nadie entre medio, como en la mayor parte de los conflictos de tipo nacionalista, no se pueden describir bien por medio de un espectro político. Originalmente el espectro político se consideró como unidimensional (izquierda-derecha), y de hecho en muchos países el principal eje de variación se alinea con las diferencias típicas entre izquierda política y derecha política. Sin embargo, en muchos países y regiones el espectro político puede ser bidimensional o tridimensional, ya que pueden existir otras cuestiones altamente independientes del alineamiento derecho-izquierda que configuran las preferencias políticas expresado por David Nolan en 1969.

1.2.6.3 Izquierda - Derecha

Para Robert M. MacIvrt en 1947 en los países occidentales contemporáneos, el espectro político se describe habitualmente a lo largo de una línea que va de derecha a izquierda. Este espectro político tradicional está definido a lo largo de un eje con el conservadurismo y la teocracia (“la derecha”) en un extremo y el socialismo y el comunismo (“la

izquierda”) al otro (el fascismo se toma como derecha, véase el gráfico más arriba). En Norteamérica y Europa, el término liberalismo se refiere a una amplia gama de posiciones políticas, a menudo consideradas divergentes entre los Estados Unidos y el resto del mundo. (Los liberales son considerados más bien de izquierdas en los Estados Unidos y más bien de derechas en la mayor parte de los países europeos – un término que refleja la connotación de indefinición que “liberal” tiene en los Estados Unidos es el de “centrista” o “de centro” en España

Las nociones de "derecha" e "izquierda" políticas tienen su origen en el parlamentarismo europeo, puntualmente, luego de la Revolución Francesa en la Asamblea Constituyente, donde las distintas facciones o tendencias políticas se distribuían en el recinto según su ideología y, según la perspectiva del presidente, hacia la izquierda o hacia la derecha. En ese sentido, derecha e izquierda se convierten en términos meramente convencionales, pero muy pronto llegó a considerarse que el objetivo propio de la izquierda es intentar "limitar la acción de las fuerzas dominantes y hacer progresar la justicia y la igualdad

a. Izquierda

El término izquierda política, como el de derecha política, tiene su origen histórico en la votación que tuvo lugar el 11 de septiembre de 1789 en la Asamblea Nacional Constituyente surgida de la Revolución Francesa en la que se discutía la propuesta de un artículo de la nueva Constitución en la que se establecía el veto absoluto del rey a las leyes aprobadas por la futura Asamblea Legislativa.

Los diputados que estaban a favor de la propuesta, que suponía el mantenimiento de hecho del poder absoluto del monarca, se situaron a la derecha del presidente de la Asamblea.

Los que estaban en contra, y defendían que el rey sólo tuviera derecho a un veto suspensivo y limitado en el tiempo poniendo por tanto la soberanía nacional por encima de la autoridad real, se situaron a la izquierda del presidente. Así el término «izquierda» quedó asociado a las opciones

políticas que propugnaban el cambio político y social, mientras que el término «derecha» quedó asociado a las que se oponían a dichos cambios.

Ser de izquierda es, desde que esa clasificación surgió con la Revolución Francesa, optar por los pobres, indignarse ante la exclusión social, inconformarse con toda forma de injusticia o, como decía Bobbio, considerar una aberración la desigualdad social.

La Asamblea Constituyente francesa del año 1789 fue integrada por unos 1300 diputados que se distribuyeron en la sala agrupados, según su identidad política. A la derecha del presidente de la asamblea, se ubicaron quienes intentaban restituir la monarquía. A la izquierda estaban quienes pretendían dar cauce a las proclamas revolucionarias de la época.

De ahí que se haya trasladado al análisis político esta historia de izquierdas y derechas según la cual los sectores de izquierda promueven alguna clase de revolución política capaz de colocar un nuevo sujeto político que represente a los sectores más postergados de la sociedad mientras que los sectores de derecha intentan preservar las condiciones anteriores al impulso revolucionario en representación de los intereses hegemónicos vigentes.

En el centro se ubica a aquellos que, con cierta simpatía por unos o por otros, buscan una suerte de conciliación garante del status quo.

Tradicionalmente este criterio categorizado fue aceptado e incluso reivindicado por aquellos que intentaron formar parte de la política. Incluso en el seno del anarquismo, aunque justamente este seno siempre estuvo formado más de excepciones que de reglas.

Incluso algunos, como Osvaldo Bayer, llegaron al extremo de categorizar a la izquierda y la derecha del anarquismo, lo cual, desde mi punto de vista, es aberrante.

Esta misma clase de aberración fue medianamente extensa en la medida en que también se asoció la izquierda política con alguna clase de

extremismo radical cuando en realidad esa clase de extremismos de por sí no hubieren atestiguado ninguna voluntad particularmente revolucionaria.

Pero el punto clave en todo esto es que esta división hace referencia a una distribución física de los representantes en la Asamblea, lo cual queda por fuera de las categorías políticas actuales en la medida en que éstas incluyan las búsquedas políticas autónomas de intención emancipadora o libertaria, e, incluso, desde el punto de vista anarquista, estuvo siempre fuera de la concepción global del movimiento en lo relativo a la posición que, respecto a lo político, se asumió históricamente.

Una pregunta ya tradicional es cuál sería la izquierda de un gobierno de izquierdas. Una segunda pregunta, también tradicional, es si puede un gobierno ser de izquierdas. En todo caso, la pregunta que me interesa reformular es si la división de izquierdas y derechas tiene sentido para la política actual.

La izquierda política es un concepto que refiere a un segmento del espectro político, que considera prioritaria la consecución de la igualdad social, por encima de las libertades individuales y el mantenimiento del orden social. En función del equilibrio que se dé entre estos tres factores, la izquierda política generará a su vez multitud de ramas ideológicas. La izquierda, se supone, en líneas generales busca potenciar valores colectivos (sociales), en oposición a valoraciones generadas netamente desde lo individual y lo privado.

Por izquierda política se entiende todo el conjunto de doctrinas, ideologías, corrientes y movimientos políticos basados en la idea de igualdad social.

Los diferentes actores de la izquierda política, sean partidos, personalidades o movimientos, proponen que la sociedad debe velar por la protección de los sectores más desfavorecidos, con miras a garantizar un sano equilibrio social.

Esto se debe a que, para la izquierda, la desigualdad socioeconómica no es natural sino históricamente construida. Es decir, la desigualdad es generada por la acumulación desproporcionada de dinero y poder en

manos de pequeños grupos, por medio de prácticas opresivas que comprometen la universalidad de los derechos humanos.

En esto radica la principal diferencia entre la izquierda y la derecha. En efecto, la derecha política se fundamenta en el derecho natural, la protección de la economía sobre los sujetos y/o el respeto a la tradición. Por ello, suele ser conservadora, es decir, defensora del *status quo* (protección de las clases altas y del capital).

Hoy en día, sin embargo, la separación entre la izquierda y la derecha no siempre resulta tan clara. Ambas tendencias pueden participar de los mismos valores. Por ejemplo, puede haber tanto izquierda nacionalista como derecha nacionalista. Según el contexto histórico, estos conceptos pueden verse modificados.

1.3 Origen del término izquierda política

Los términos izquierda y derecha política surgieron en el siglo XVIII, concretamente en el año de 1789, cuando el parlamento francés sesionaba sobre el derecho a veto absoluto del rey sobre las decisiones de la asamblea.

Para facilitar el conteo de votos, que por entonces se hacía a mano alzada, los partidarios del rey se pusieron a la derecha del presidente de la Asamblea, mientras que aquellos que pensaban que el veto del rey debía ser limitado o inexistente, se pusieron a la izquierda. En el centro se colocaron los indecisos o moderados.

1.3.1 Derecha

El término derecha política se refiere a los grupos políticos conservadores en lo valórico y liberales en cuanto a lo económicas. Los grupos de derecha promueven la individualidad sobre el colectivo en materias como economía, seguridad social y educación entre otras, siendo tradicionalista y generalmente más cercana a las instituciones eclesiásticas.

La derecha política es un espectro que va desde el centro a los extremos con diferentes puntos medios, por lo que es imposible catalogar a todos los grupos de derecha bajo una misma definición por completo, existiendo variaciones importantes entre uno y otro lo que se puede ver en sus declaraciones de principio.

El término derecha política nace en la Asamblea Constituyente de la Revolución Francesa. Quienes estaban a favor de entregar un poder absoluto a la monarquía se ubicaron a la derecha del Presidente de la Asamblea, quienes estaban en contra se sentaron a la izquierda.

La derecha política se caracteriza por ser conservadora en los valores y liberal en lo económico buscando el libre mercado por sobre políticas comunitarias, evitando que el Estado intervenga en lo que ellos consideran libertades individuales tanto de la gente como de las empresas, por lo que suele estar ligada a grupos económicos privados.

La derecha política es un concepto que refiere a posiciones conservadoras, liberales (en el sentido de recomendar menor injerencia del Estado en la economía y en muchos otros aspectos), religiosas, y/o simplemente opuestas a la izquierda política. Engloba por tanto a corrientes ideológicas muy diversas cuya separación puede llegar a ser tajante, dependiendo de que consideren prioritaria la defensa de las libertades individuales (liberalismo), o de que ante todo busquen el mantenimiento del orden social establecido (tradicionalismo, conservadurismo). En oposición a la izquierda política, enfatiza el libre mercado por encima del igualitarismo, buscando potenciar valores y derechos individuales, frente a posiciones colectivistas o estatistas

El término derecha política tiene muchas connotaciones e ideas conflictivas en la actualidad, estando asociado a posiciones liberales (en contexto económico y democrático), capitalistas, conservadoras, reaccionarias o religiosas. Engloba por tanto a corrientes ideológicas muy diversas cuya separación puede ser tajante, aunque también pueden ser compatibles, que ante todo busquen el mantenimiento del orden social establecido (tradicionalismo, conservadurismo). En oposición a la izquierda política, el sector más liberal enfatiza el libre mercado por encima del intervencionismo de las administraciones públicas y busca potenciar valores y derechos individuales, frente a posiciones colectivistas, solidarias o estatistas, mientras que el sector más conservador es partidario del encuadramiento colectivo en estructuras rígidamente jerarquizadas y disciplinadas.

1.3.2 Modelos de múltiples ejes

La primera persona que diseñó un sistema de dos ejes fue Eysenck (1964) a partir del espectro tradicional “derecha-izquierda”, Eysenck añadió un eje vertical que iba de las tendencias autoritarias (tough-mindedness) a las tendencias democráticas (tender-mindedness). El efecto de este nuevo eje es que aquellos que tienen ideas muy diferentes con respecto a la autoridad, pero tienen las mismas en el eje “derecha-izquierda”, pueden ser distinguidas (gente como Stalin y Noam Chomsky en la izquierda, o Augusto Pinochet y Friedrich Hayek en la derecha).

David Nolan define las posiciones políticas humanas respecto a dos vectores de coordenadas, la opinión económica y la opinión personal, para producir un tipo de sistema cartesiano de las ideologías políticas.

El gráfico de Nolan expande el análisis de las opiniones políticas más allá del espectro político tradicional que mide la política a lo largo de un eje unidimensional izquierda-derecha para convertirlo en un gráfico de dos dimensiones: grado de libertad económica y grado de libertad personal. Según Nolan, el progresismo aboga sólo por la libertad personal, el conservadurismo sólo defiende la libertad económica, mientras que el libertarismo defiende ambas libertades.

1.3.2.1 Gráfico de Nolan

Similar al gráfico utilizado por la Brújula Política (the Political Compass) es el gráfico de Nolan creado por el libertario David Nolan en 1971, con dos ejes (económico y político) perpendiculares entre sí. A menudo se muestra el gráfico rotado 45 grados. Este gráfico muestra lo que él considera “libertad económica” (materias fiscales, comerciales y de libre empresa) en su eje x y lo que él considera “libertad personal” (legalización de drogas, aborto, servicio militar) en el eje y. Esto sitúa a los izquierdistas y socialistas en el cuadrante izquierdo, a los libertarios y anarquistas arriba, a los derechistas y conservadores a la derecha, y a los autoritarios y populistas abajo.

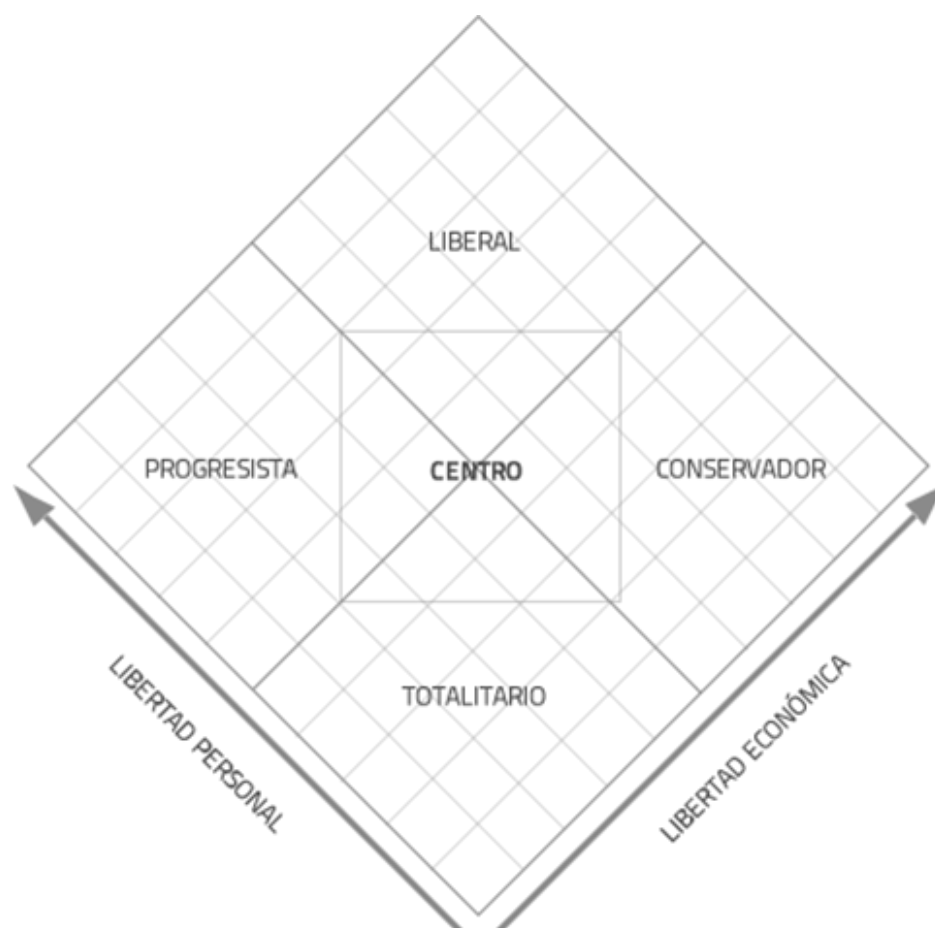


Figura 1. Gráfico de Nolan

1.3.2.2 Gráfico de Pournelle

El gráfico creado por Jerry Pournelle muestra la libertad (una dimensión similar a la diagonal del gráfico de Nolan, con aquellos a la izquierda aspirando a la libertad y aquellos a la derecha en busca del control) perpendicular a la creencia en el poder de propia filosofía política de elección (situando arriba a aquellos que creen que todos los males que su ideología pretende combatir desaparecerían si los mismos se instituyeran y debajo a aquellos que están reducidos a un vínculo ciego y celebratorio de su ideología, por el mero hecho de serlo – el comunista que ya no cree que la emancipación llegará, el anarquista que pone bombas por diversión

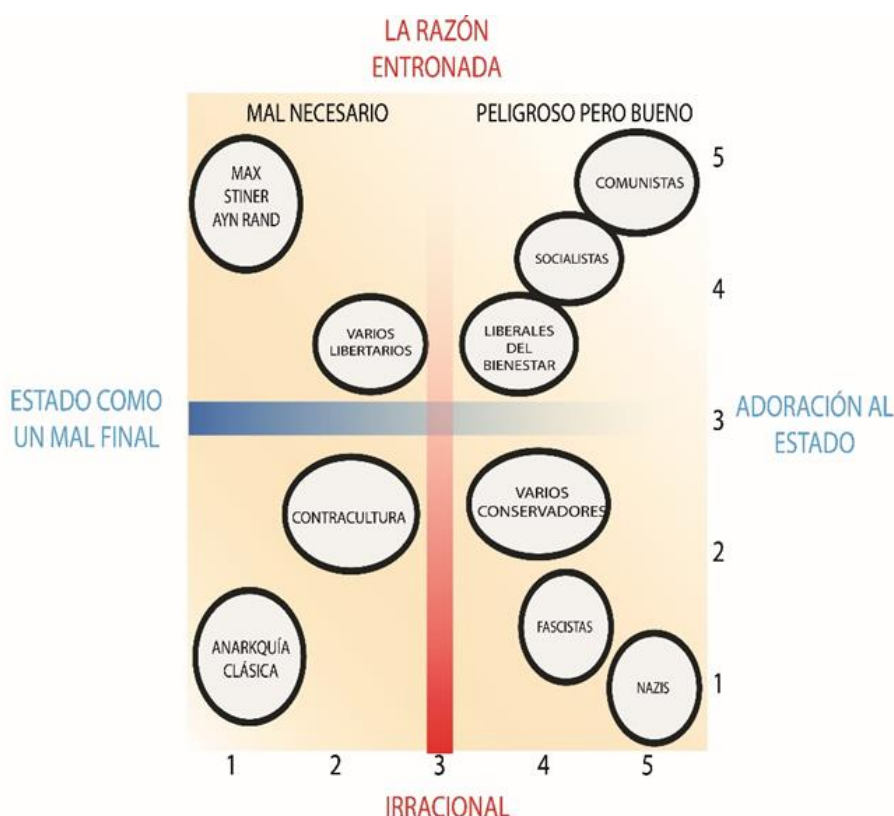


Figura 2. Gráfico de Pournelle

1.4 Medios de comunicación

1.4.1 Comunicación

La palabra comunicación proviene del latín "comunis" que significa "común". De allí que comunicar signifique transmitir ideas y pensamientos con el objetivo de ponerlos "en común" con otro. Esto supone la utilización de un código de comunicación compartido

La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea una opinión, actividad o conducta. (Martínez & Nosnik, 1988)

La comunicación es una manera de establecer contacto con los demás por medio de ideas, hechos, pensamientos y conductas, buscando una reacción al comunicado que se ha enviado". (Martínez & Nosnik, 1988)

“Es un proceso de interacción social, a través de signos y sistemas de signos, producto de las actividades humanas. Los hombres en el proceso de comunicación expresan sus necesidades, aspiraciones, criterios, emociones, etc.” (Gonzales, 1999)

“Es el proceso de pasar información y comprensión de una persona a otra. Por lo tanto, toda comunicación influye por lo menos a dos personas: el que envía el mensaje y el que lo recibe” (Chiavenato, 2006)

Shannon & Weaver (1949) conciben la comunicación como un proceso lineal. "El problema de la comunicación, consiste en reproducir en un punto, sea exacta o aproximadamente, un mensaje seleccionado en otro punto. Frecuentemente el mensaje tiene significado; éste se refiere o está relacionado con algún sistema, con ciertas entidades físicas o conceptuales", aportando más tarde la Teoría Matemática de la Comunicación, cuya presentación hicieron con el siguiente enunciado: “La palabra comunicación se usará aquí en un sentido muy amplio para incluir todos los procedimientos por los cuales una mente puede afectar a otra”.

Bateson & Ruesch (1965) afirman en su Modelo Funcional que “El concepto de comunicación incluye todos aquellos procesos por los cuales las gentes se influyen mutuamente”. También explican cómo las anormalidades de conducta pueden considerarse disturbios en la comunicación. Ruesch (1980) amplía el concepto manifestando que “la comunicación es un principio organizador de la naturaleza que conecta a las criaturas vivientes entre sí...”. La comunicación tiene como mediadores tres propiedades de la materia viva: “Input” (Percepción), Funciones centrales (Memoria y Toma de decisiones) y por último un “Output” (Expresión y acción).

Para Watzlawick *et al.* (1971), la comunicación se puede definir como un “Conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos” (Marc & Picard, 1992). La comunicación así concebida, es un proceso permanente y de carácter holístico, un todo integrado, incomprensible sin el contexto en el que tiene lugar.

Según DeFleure (1993) la comunicación ocurre cuando un organismo (la fuente) codifica una información en señales y pasa a otro organismo (el receptor) que decodifica las señales y es capaz de responder adecuadamente”. Esta definición es aplicable a cualquier tipo de relación, incluso las existentes en el mundo animal, la particularidad del ser humano es su capacidad de abstracción y su mayor variedad de señales.

Por su parte Hervás (1998) define la comunicación como “El proceso a través del cual una persona o personas y transmiten a otra u otras, y por cualquier procedimiento, mensajes de contenido diverso, utilizando intencionadamente signos dotados de sentido para ambas partes, y por el que se establece una relación que produce unos efectos”.

Podemos considerar la comunicación, según Hernández y Garay (2005) como “Un proceso de interacción social de carácter verbal o no verbal, con intencionalidad de transmisión y que puede influir, con y sin intención, en el comportamiento de las personas que están en la cobertura de dicha emisión”

1.4.2 La comunicación y sus elementos.

Primero se debe entender a la comunicación como el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Y “los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes” (Cibanal, 2006).

- ✓ Emisor: Se define al emisor como el sujeto o fuente que comparte la información o mensaje.
- ✓ Receptor: Se entiende por receptor al individuo o artefacto encargado de recibir el mensaje compartido por el emisor
- ✓ Mensaje: El mensaje es definido como la información que se pretende comunicar entre el emisor y el receptor.
- ✓ Contexto: Es el entorno que rodea al emisor y al receptor, es decir, el ambiente donde se realiza el intercambio de información.

- ✓ Código: Son los signos y normas que al combinarlos estructuran el mensaje; el lenguaje hablado o escrito, sonidos, símbolos, señas, avisos, etc.
- ✓ Canal: El canal es definido como el medio por el cual es transmitido un mensaje. La información siempre requiere viajar por un canal para ser emitida o recibida.
- ✓ Ruido: Se entiende por ruido a cualquier señal que interfiere con la transmisión regular de un mensaje entre emisor y receptor.

1.4.3 Medios de comunicación

Con el término medio de comunicación (del latín *medius*), se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos (MCM, medios de comunicación de masas o mass media); sin embargo, otros medios de comunicación, como el teléfono, no son masivos sino interpersonales. Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa y se comunica de forma masiva; son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica. Muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, cuyo reflejo en la cultura material son las distintas manifestaciones del arte prehistórico. La aparición de la escritura se toma como hito de inicio de la historia. A partir de ese momento, los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura y su mecanización (imprenta -siglo XV-) hasta los medios audiovisuales ligados a la era de la electricidad (primera mitad del siglo XX) y a la revolución de la informática y las telecomunicaciones (revolución científico-técnica o tercera revolución industrial -desde la segunda mitad del siglo XX-), cada uno de ellos esenciales para las distintas fases del denominado proceso de globalización

El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar con objetividad, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar, etc.

1.4.4 Comunicación y medios Masivos

La comunicación fue definida por el filósofo griego Aristóteles en su libro “Retórica” señala que la comunicación es un proceso que busca la persuasión por cualquier medio posible. De esto se desprende que la comunicación no sólo es el acto de transmitir información, sino que ésta debe llegar al receptor y cumplir el objetivo o propósito para el que fue diseñada. Es decir, debe lograr persuadir al individuo que recibe el mensaje y por lo tanto llevarlo a la acción o ideas previamente deseada por el emisor.

Berelson, citado por Fiske (1984) señala que la comunicación “es el acto de transmitir información, ideas, emociones y habilidades por medio del uso de símbolos, cuadros, figuras y gráficas”. En esta definición es posible observar que existen distintos tipos de comunicación, como la oral, la escrita y la audiovisual. De esta manera, para cada tipo de información o de datos existe el medio o canal idóneo para transmitirla hacia su receptor.

Otro del autor es Harold Lasswell. Su modelo, insertado en la corriente psicologista, plantea una serie de preguntas básicas que al responderse reflejan en su totalidad el proceso que sigue la comunicación. Citado por Lozano (1996), Lasswell pregunta en su modelo: ¿Quién? ¿Dice Qué? ¿En qué Canal? ¿A Quién? y ¿Con qué Efecto? Derivado de este modelo, es posible argumentar que la respuesta del receptor a la comunicación establecida y denomina Retroalimentación es un componente ausente.

Basado en el modelo de Shannon y Weaver, posteriormente David K. Berlo, citado por Lozano (1996) incorpora otros términos para referirse a los componentes del proceso de comunicación y en él añade ya la figura de la retroalimentación además de la de en codificador y decodificador. Es decir, Berlo añade el elemento de la codificación que es parte tanto del emisor como del

receptor para completar el proceso. De este modo, el modelo incluye los siguientes componentes:

Sin embargo, el contexto social aún no está representado en estos modelos. Por ello, cuando la atención se dirige a modelos en campos específicos como el de la sociología, empiezan a aparecer las consideraciones por el componente del contexto social. Como indica Lozano (1996) las posturas sociológicas señalan que siempre hay que ubicar los fenómenos comunicacionales dentro del más amplio contexto social, ya que la producción, difusión y recepción de mensajes se realiza dentro de él.

Este es el caso del modelo de Riley y Riley en 1951 que incorpora ya el contexto social en donde actúa el ser humano. Tanto emisor como receptor se desenvuelven en un entorno social, por lo tanto, pertenece a distintos grupos sociales primarios como la familia, los amigos, el trabajo, la escuela, los clubes o la religión. Pero estos varían de persona a persona. Por lo tanto, el contexto social afecta la emisión y construcción o en codificación del mensaje, así como su recepción o decodificación. Los grupos sociales primarios afectan inicialmente estos procesos y por lo tanto a toda la comunicación. Más aún, otros círculos sociales cada vez más amplio también tendrán un efecto en los valores, creencias, opiniones y puntos de vista de las personas que participan de la comunicación.

1.4.5 La radio

Para hablar del medio radiofónico es necesario remontarse a 1926 cuando se fundó la primera radiodifusora norteamericana, la National Broadcasting Company. Sin embargo, cinco años antes, en México, cuando se celebraba el Primer Centenario del inicio de la lucha de Independencia y se llevaban a cabo innumerables actos como desfiles, bailes, demostraciones aéreas, exposiciones de pintura, etc., se preparaba otro acontecimiento de igual importancia: el surgimiento de la radiodifusión mexicana tanto pública como privada.

En los inicios del mandato de Álvaro Obregón, de acuerdo con la historiadora Fátima Fernández, fue en la Ciudad de México, el 27 de septiembre de 1921, cuando el doctor Adolfo Enrique Gómez Fernández realiza la primera emisión radiofónica (Fernández, 1982). Esta emisión sólo se escuchó en el Teatro Nacional

(hoy Palacio de las Bellas Artes), donde se había dispuesto una planta receptora para tal fin. El equipo de transmisión había sido incautado a un buque estadounidense como requisita en un puerto mexicano.

Simultáneamente a estos hechos, dos empleados de la Dirección General de Telégrafos Nacionales, los señores Agustín Flores y José Valdovinos, habían hecho posible una comunicación radiotelefónica. Para ello, fue instalado un aparato en el Castillo de Chapultepec y otro en el Palacio Legislativo (Gálvez, 1984).

La radio como medio de comunicación juega un papel importante dentro de la sociedad. Por ello, una de las preocupaciones que sin duda alguna ocupa a los investigadores de los fenómenos sociales es lo que se refiere a los temas culturales y educativos dentro del espacio radiofónico.

La necesidad del hombre por comunicarse dio origen al descubrimiento de las diversas formas de comunicación a distancia. Es así como nace el telégrafo que consiste en enviar mensajes a distancia de forma rápida y eficaz, sólo que sin voz. Posteriormente, el descubrimiento del teléfono permitió el envío de mensajes sonoros con la limitante que tanto el emisor como el receptor tenían que estar unidos por medio de un cable. Este logro fue posible antes de 1876 originándose de esta manera la transmisión de voz humana de forma masiva. (Anda Gutiérrez, 2004)

La radio es un medio de comunicación masivo que permite una interacción entre los encargados de la transmisión y la sociedad, de manera que se puede lograr una dinámica informativa entre los radioescuchas, se requiere de una planeación para que se logre una radiodifusión; ésta se define como un conjunto de técnicas de emisión de ondas hertzianas que permiten la transmisión de la palabra y de los sonidos. (Romo Gil, 1987)

1.4.5.1 La radio en el Perú

Sobre la radio en el Perú, Juan Gargurevich investigó que la radiotelefonía llegó a nuestro país en 1916, como simple instrumento de comunicación naval. Fue allá por los años 20, cuando era presidente de la República Augusto B. Leguía, que se inaugura la primera estación

telegráfica sin hilos, la cual se ubicó en la cumbre del Cerro San Cristóbal.

Aún en el Oncenio (1924), un radioaficionado Jorge Vargas Escalante instala su transmisor en Magdalena, lanza un llamado al aire y recibe la respuesta de un colega en Panamá. Ese fue el inicio de una serie de contactos radiofónicos que eran divulgados a través de los medios de prensa. De esa manera se despertó en nuestro país el interés de consolidar una emisora radial masiva.

Así un grupo de peruanos organiza la primera estación del país, Lima O.A.X.; la cual se declaró oficialmente inaugurada por el presidente Leguía un 20 de junio de 1925. La denominada empresa Peruvian Broadcasting Company efectuó algunas transmisiones de prueba antes de decidirse para una transmisión regular, ya que se producían algunas interferencias con la estación telegráfica del Cerro San Cristóbal. La OAX salió al aire - luego de corregidas estas fallas- con un transmisor de la empresa Marconi de Inglaterra, propietaria de los equipos.

1.4.5.2 Características de la radio

Según McQuail (1980) resume en siete las características de la radio y son las siguientes:

- a) Necesidad de una organización formal compleja.
- b) Dirigida a públicos amplios.
- c) Contenidos públicos, abiertos a todos.
- d) Públicos heterogéneos.
- e) Alcance simultáneo “a una gran cantidad de personas que están distantes de la fuente y que, a la vez, se hallan lejos una de otras”.
- f) La relación entre emisor y público es impersonal.
- g) El público es un conglomerado de individuos a los que une un foco común de interés, pero no se conocen entre sí. (Romo Gil, 1987)

1.4.5.3 Funciones de la radio

Como medio de comunicación la radio juega un papel importante dentro de la sociedad. Es por ello que consideramos fundamental describir las funciones que lleva ésta dentro de nuestra vida social. Según Jorge Lozoya, en su artículo “El *estatuto de la radio y la televisión*” incluye un orden de prioridades con respecto a la función de los medios masivos de comunicación establecido por la UNESCO en 1970.

- ✓ Información: Siendo ésta la libertad de emitirla y recibirla
- ✓ Educación Y Cultura: Considerando que todo informe educa y cultiva.
- ✓ Desarrollo: Con la labor de los medios en las tareas de modernización.
- ✓ Movilización Política y Social: Labor de construcción nacional.
- ✓ Entretenimiento y Recreación
- ✓ Publicidad y Anuncios”

1.4.5.4 Propósitos de la radio

Básicamente, se pueden distinguir cuatro propósitos de los medios de comunicación masiva:

- ✓ **Informar:** Este fue el objetivo original de los medios de comunicación en tiempo real (radio y televisión), la posibilidad de informar a una gran cantidad de personas lo que está ocurriendo en el mundo en un tiempo cercano a los sucesos noticiosos.
- ✓ **Educar:** La invención de la imprenta (Gutenberg, 1440), dio origen a una de las funciones principales de los medios de comunicación que aún se mantiene, a saber, la masificación de la cultura.
- ✓ **Entretener:** Es una función muy de moda en nuestros días. Frente a las altas exigencias laborales, buscamos un descanso en las

secciones de chistes de los diarios, teleseries y películas de la televisión, y la gran variedad de sitios de internet.

- ✓ **Formar opinión:** Cada medio, considerando aspectos políticos, religiosos, nacionales o culturales, va a interpretar y organizar la información de una manera adecuada a sus intereses. Esta situación se determina en la **línea editorial** impuesta desde la dirección de cada medio. Se dice, pues, que los medios nos entregan una información parcelada o deformada, que no necesariamente corresponde a la realidad. (Jara, 2009)

1.4.6 Rol de los periodistas

1.4.6.1 Teoría del Rol

Para Katz & Kahn (1978) el concepto de rol, sitúa a la persona en un contexto social determinado y en una estructura grupal concreta. Esto hace que la interacción interpersonal se realice dentro de una estructura grupal e intergrupal, lo que introduce la necesidad de un aprendizaje específico de habilidades sociales para cada contexto social. Esto es lo que reflejan los roles que adoptan las personas en las diferentes posiciones sociales

Según Sarbin & Vemon (1954) el rol es el estudio de grupos pequeños y establecieron una estrecha relación entre los conceptos y significados del grupo (conjunto de posiciones) status (funciones decisivas para el funcionamiento grupal y para la consecución de las metas grupales) rol (prescripciones de cómo llevar a cabo esas funciones dentro del equipo)

El rol, en sí, es una noción que como concepto implica una abstracción. En realidad, tendríamos que hablar de conducta de rol; los roles son conductas, son funciones sociales

La teoría del Rol, también denominada función social ha sido desarrollada principalmente en Estados Unidos. Algunos de los primeros conceptos sobre ella son enunciados por William James, los pensadores Charles Cooley y George Herbert Mead son sus autores directos. Esta teoría establece que toda persona que participa en una determinada situación

social se enfrenta a unas expectativas específicas que exigen de ella unas respuestas concretas. Cada situación posee importantes mecanismos de presión para asegurar que estas respuestas sean apropiadas al igual que cada ámbito de la vida en sociedad presenta expectativas diferentes.

Los roles, por tanto, son creaciones sociales, la forma como se relacionan los individuos y las instituciones, que también son otra creación social. Las principales instituciones son la familia, la educación, la religión, la política (el estado) y la economía. Estas instituciones sociales poseen unas normas implícitas (unas pautas de comportamiento) que los individuos aceptan y asimilan, ya que, si no siguen estas pautas, pueden ser rechazados o, incluso, expulsados del grupo.

Es, por tanto, necesario explicar la relación existente entre las normas y los roles: las normas regulan el comportamiento de los individuos y hacen referencia tanto a prescripciones como a proscripciones. Estas normas de comportamiento emanan de las instituciones y son los individuos quienes legitiman su valor moral y quienes las respetan y cumplen para evitar el rechazo del grupo y/o la exclusión. Tres tipos de comportamiento derivan de las normas:

- ✓ Comportamiento exigido
- ✓ Comportamiento permitido
- ✓ Comportamiento prohibido

Los roles traducen a un nivel activo las llamadas instituciones, es decir, nos permiten entrar y salir de las diversas realidades sociales que se nos presentan en el día a día y en general en la vida. Para ello, cada individuo acepta la normativa y la aplica en cada una de estas situaciones sociales. Es decir, la asunción del rol la realizamos voluntariamente para conseguir la aceptación del grupo.

Por una parte, la existencia de roles es restrictiva debido a la necesidad de seguir un guion establecido y/o asumido por el grupo, pero a la vez es

también liberadora puesto que facilita las herramientas sociales para desenvolvemos con facilidad por las diversas realidades sociales.

El rol ejercido puede coincidir o no con el comportamiento que se espera por parte del individuo. Cuando coincide se denomina rol esperado.

1.4.7 Principales modelos de la teoría del rol

Según el sociólogo Biddle (1986) los cinco principales modelos de la teoría del rol son los siguientes:

- La aproximación a la teoría del rol en el Funcionalismo proviene principalmente de la antropología. Define el rol como una serie de expectativas que la sociedad tiene sobre un individuo. Se establecen una serie de consensos que determinan qué conductas son apropiadas y cuáles no. A cada estatus social se le exige un rol determinado de comportamiento.

- Teoría de rol en el interaccionismo simbólico**, Para el interaccionismo simbólico, mediante la interacción permanente, se van construyendo la lógica de las situaciones cotidianas que establecen lo que los demás esperan de nosotros y lo que nosotros esperamos de los demás. Frente al conductismo, el interaccionismo estima que las pautas del comportamiento de un sujeto no son una respuesta automática a los estímulos de origen externo, sino más bien una construcción subjetiva sobre el mismo, sobre los otros y sobre las exigencias sociales que tienen lugar durante la vida cotidiana.

- Teoría de rol en el estructuralismo**, Enfatiza el papel de la sociedad en la definición de los roles, en lugar del individuo. Presta poca atención a las normas dadas y se enfoca en las estructuras sociales concebidas como organizaciones estables de grupos de personas que comparten los mismos esquemas de comportamiento.

- Teoría del rol Organizacional**. Examina cómo se desarrollan los roles en organizaciones sociales. Se enfoca en sistemas sociales preestablecidos, orientados por el tipo de tareas realizadas o por el sistema de jerarquía. En este tipo de organizaciones, los roles se identifican con la posición social y generan expectativas de carácter normativo.

•**Teoría Cognitiva del rol.** Es aquella que establece la relación entre las expectativas y los comportamientos. Peter L. Berger considera que «un papel puede definirse como una respuesta típica a una expectativa simbólica» y que la sociedad ha definido de antemano el simbolismo fundamental

1.4.8 Rol profesional

Hanitzsch (2007) dentro de cada país encontramos unas dimensiones diferenciadoras y definitorias de la imagen que tienen quienes ejercen el periodismo de su papel dentro de los medios (Donsbach y Patterson, 2003). Por ello, los Roles profesionales periodísticos son entendidos e interpretados de diferentes maneras dependiendo del contexto cultural. Esto se muestra en las distintas imágenes que tienen los y las periodistas de sus papeles profesionales dependiendo de los distintos países. Por ello, Donsbach y Patterson desarrollaron dos dimensiones distintas para la medición de los papeles profesionales. Por un lado, distinguen entre periodistas activos y pasivos. Por otro lado, hablan de su auto-percepción como actores políticos. Finalmente distinguen entre periodistas neutrales y abogados.

En esta categorización realizada por Donsbach y Patterson se basa Hanitzsch (2007) a la hora de proponer sus tres dimensiones basadas en los papeles ejercidos por los periodistas a nivel institucional. Así pues, distingue entre las dimensiones de *Intervencionismo*, la Distancia del poder y la Orientación al mercado.

1) La dimensión de intervencionismo: Esta dimensión describe hasta qué punto el periodista interviene de forma activa en la información que elabora a través de sus ideas y juicios de valor. En este análisis, se encuentran en un extremo los periodistas pasivos, comprometidos con la objetividad, la imparcialidad y que mantienen la distancia respecto a sus fuentes. En el otro extremo se sitúan los periodistas intervencionistas o activos, considerados abogados o que toman partido a nivel emocional en su trabajo

2) La dimensión de distancia del poder: Esta dimensión parte del concepto de plena lealtad de los periodistas a los centros de poder –políticos, económicos y sociales- o a un enfrentamiento a estos. Si los periodistas se sitúan en el polo opuesto a los centros de poder ejercen el rol de adversario, pudiendo actuar como

cuarto poder. Si por el contrario se sitúan al lado de los centros de poder pasan a ejercer el rol de leal. En esta dimensión, Oller y Meier (2012), basados en los resultados de sus investigaciones empíricas, certificaron que los periodistas asumían, de igual modo, un rol profesional basado en la cercanía (cercano), entendida como una relación de amistad o camaradería, o en la distancia (distante), interpretada como una relación profesional alejada de lo íntimo.

3) La dimensión de orientación de mercado: Esta dimensión aparece reflejada en el trabajo de los periodistas cuando estos subordinan sus metas profesionales a las lógicas del mercado frente a las del interés público. Los periodistas se posicionan en un extremo u otro, dependiendo de que tengan la idea de su público como consumidores o ciudadanos.

1.4.9 Periodismo

Rivadeneira cita la definición de periodismo dada por el filósofo alemán Georg Hamann en 1777: “Narración de los acontecimientos más recientes y más dignos de recordar, impresos sin orden y coherencia especial”. De acuerdo con el propio Rivadeneira, el periodismo “es un sistema abierto de la comunicación humana tecnificada que procesa acontecimientos, ideas y sentimientos procedentes de una o varias fuentes, para transmitirlos a destino mediante un canal llamado periódico” por sistema abierto, el autor entiende aquellos sistemas que tienen una estrecha relación con el ambiente exterior. Rivadeneira agrega a su definición que el periodismo es la parte de la comunicación humana que está “destinada a la transmisión de noticias y cuyas características esenciales son: actualidad, universalidad, periodicidad y acceso público”. (Rivadeneira, 1990)

Por su parte, Eric Hodgins, citado por Bond, dice que “periodismo es llevar la información de aquí y de allá, con precisión, perspicacia y rapidez, y en forma tal que se respete la verdad y lo justo, y así, lenta, aunque no inmediatamente, se vuelva más evidente”. En ese mismo texto, Bond señala la definición dada por Leslie Stephens, quien afirma que “el periodismo consiste en escribir a sueldo sobre los asuntos que se ignoran” (Bond, 1981).

Guajardo (1970) acota la definición de Carlos Septién en la que señala al periodismo como el conocimiento sintetizado para su divulgación y lograr

enjuiciar aspectos humanos que son considerados importantes en la sociedad.

De acuerdo con McNair, periodismo es “cualquier texto, en forma escrita, auditiva o visual, que afirma ser (es presentado a la audiencia como) una declaración verdadera acerca, o registro, de un hecho hasta entonces desconocido (nuevo), del mundo social actual” (McNair, 1998).

Esta última definición se puede contrastar con la diferenciación que marca Rivadeneira: “periodismo impreso, decimos, para establecer la diferencia entre el sistema de emisión de mensajes mediante el uso tecnificado de la imprenta, el papel y la tinta, y de la emisión de noticias por medios audiovisuales y auditivos o de otra índole” (Rivadeneira, 1990).

En cuanto a las características del periodismo, Bond dice que debe ser independiente, imparcial, ser exacto, honrado, decente y tener sentido de responsabilidad, ya que tiene un deber hacia la comunidad a la que sirve y apoya. Bond agrega que “el periodismo tiene cuatro razones principales de existir: informar, interpretar, guiar y divertir” (Bond, 1981).

1.4.10 Géneros Periodísticos

La palabra género tiene diversas acepciones. Sin embargo, podríamos intentar una primera definición al anotar que los géneros periodísticos son los diferentes estilos, formas o modalidades de hacer periodismo en los cuales encontraremos una variación del nivel de subjetividad (opinión).

Mucho se ha discutido sobre la vigencia de los géneros en el periodismo moderno. Algunos especialistas sostienen que no se pierde nada si no se hace una clasificación. Hoy en día se habla de discursos periodísticos y no de géneros, pues son muchos los híbridos que se forman cuando estos últimos se entremezclan entre sí.

¿Algunos especialistas sostienen que no se pierde nada si no se hace una clasificación. Hoy en día se habla de discursos periodísticos y no de géneros, pues son muchos los híbridos que se forman cuando estos últimos se entremezclan entre sí, perdiendo las características intrínsecas que los hacen pertenecer a una categoría determinada.

Los géneros y los estilos existen a partir del mismo momento en que hay diferentes objetivos literarios o sociales” (Martínez Albertos, 2001)

Con los géneros periodísticos ocurre lo mismo que con los géneros literarios: su razón de ser está en el hecho de ser un principio de orientación y clasificación para el lector.

Son tres los tipos de géneros “tradicionales“:

Género Informativo.- Su función es relatar los hechos, reflejándolos de la manera más objetiva posible, sin añadir opiniones y permitiéndose solamente la presencia de algunos datos de consenso. Su estilo es sobrio y escueto. No permite la presencia de la primera persona al escribir. Incluye la nota informativa y la entrevista.

La Noticia: Es noticia todo aquello que ocurrió o que va a ocurrir y que, a criterio del periodista, tendrá gran repercusión social. Según Mar Fontcuberta, “etimológicamente noticia procede de la palabra nova que significa cosas nuevas. Su propósito consiste en informar de un acontecimiento noticioso oportunamente”; Aunque Carl Warren considera que noticia puede ser aquello que le interesa publicar al director de una redacción.

Uno de los autores clásicos del periodismo, Emil Dovifat, afirma que la noticia constituye una “comunicación sobre los hechos surgidos en la lucha por la existencia del individuo y de la sociedad” y considera que deberá ser: De utilidad y valor para el receptor; debe ser nueva; y ser comunicada a través de un tercero y, por consiguiente, expuesta a la influencia subjetiva de éste.

La Entrevista: Definición Hay que entender a la entrevista como un sistema de comunicación en el que el entrevistador hará las veces de emisor, el público - radioescucha se constituiría en el receptor, y el medio que reproduce la publicación haría las funciones de canal. En este sistema, la entrevista periodística no sería otra cosa distinta a un metalenguaje que diese cuenta del auténtico mensaje de ese sistema. Este género es uno de los formatos más utilizados en la radio, al punto que existen programas dedicados únicamente a esta modalidad periodística. Además es un procedimiento habitual para la búsqueda y ampliación de la información. Como instrumento de investigación periodística cumple el

papel fundamental de dar a conocer directamente las ideas de que aquellos que son significativamente importantes.

Quesada (1984) distingue entre entrevista informativa y entrevista de creación. Según la autora, “la entrevista informativa es la que centra toda su atención y remite todo su interés a las declaraciones de determinados personajes públicos, pues son éstas las que aportan el indispensable ítem de actualidad y justifican la oportunidad de su publicación” Por el contrario, la entrevista de creación es aquella en la que “intervienen muy esencialmente las dotes personales de quien la realice (el entrevistador): observación, ambiente, creación y recreación, mundo de resonancias y de sugerencias, más prosa propia que ajena, dirección de la orquesta”.

Género Interpretativo.- También conocido como género híbrido. Se ubica en posición equidistante entre el género informativo y de opinión. Si bien no incluye opiniones propiamente dichas, si presenta enfoques y visiones específicos de los temas.

Ofrece una gran cantidad de datos de contexto y conclusiones, brindando los elementos necesarios para que el lector entienda los hechos. Se caracteriza por poseer un estilo narrativo original. Incluye las siguientes clasificaciones: reportaje, crónica, análisis y también la entrevista.

La crónica periodística es un tipo de redacción del periodismo literario que se caracteriza por relatar de manera ordenada y detallada ciertos hechos o acontecimientos; quiere decir esto que la narración de los hechos es cronológica.

Al igual que el ensayo o los artículos de un blog, la crónica es un escrito de no ficción y es muy utilizada en los medios de comunicación escritos, ya sean los tradicionales como los periódicos impresos o las publicaciones digitales. Para captar a un público amplio que busca una información completa acerca de un hecho narrado las crónicas usan un lenguaje simple y directo, como en este ejemplo:

"Los músicos llegaron temprano y todos los técnicos ya tenían preparado los equipos en el escenario. Solo restaba una cosa: que la banda saliera a tocar. A las diez de la noche el concierto empezó para alegría y euforia de los miles de

fanáticos presentes en el estadio. El sacrificio que habían pasado durante muchas horas de fila no fue en vano; casi veinte mil personas esperaron varias horas para poder ingresar y ver actuar a sus estrellas. La banda inició un colorido espectáculo con las canciones que la hicieran famosa en el pasado.

Luego, algunos de los temas de su último disco, el cual había sido lanzado en noviembre pasado en nuestro país..."

La crónica periodística posee una serie de rasgos generales presentes en todos los demás subtipos:

- ✓ Se dirige a un público amplio: las crónicas están destinadas generalmente a un público numeroso interesado en conocer los eventos que se narran.
- ✓ Es un relato: narra en forma detallada y secuencial un suceso determinado. Aunque imprime visiones personales de lo que se cuenta siempre mantiene la objetividad.
- ✓ Está escrita en un lenguaje sencillo: La crónica debe estar redactado en un lenguaje accesible para toda clase de lector, aunque la crónica periodística especializada (música, teatro, arte) puede contener terminología más específica.
- ✓ Abarca diversidad de temas: desde sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc, las crónicas pueden contar hechos de un sinnúmero de eventos.
- ✓ Es minuciosa en su descripción: debe procurarse relatar sin perder detalle alguno.
- ✓ Está escrita por un testigo presencial: la crónica se basa en la experiencia personal, de ahí que quien la escriba debe estar presente en los hechos y hacer investigación, trabajo de campo y observación cuidadosa de todo lo que sucede a su alrededor.

Género de Opinión o Comentario.- En este género se valora los hechos y se enjuicia.

Las opiniones pueden estar ancladas en los valores, ideas y sentimientos del autor de los textos, y no necesariamente en los acontecimientos mismos. Están incluidos en este los siguientes: el editorial, la glosa, la columna o artículo, la caricatura de opinión, el comentario, la crítica o reseña y la carta.

Por otra parte, Acosta (1973) prefiere clasificar a los distintos géneros en virtud de su finalidad: “La actividad periodística tiene otros fines además de informar. Se considera periodismo a todo lo publicado periódicamente y que se destina a informar, a conformar, a entretener o a divertir, a dar comunicación, en suma, a los demás”, visión que coincide con la de Baena (1990), para quien los textos periodísticos se diferencian según si la función que predomina en ellos es la de informar, orientar, educar o entretener. Aunque, como ya advirtió E. Dovifat, todo texto periodístico persigue un mismo fin último

Baena (1990) señala entre los géneros informativos la nota, la noticia y la entrevista; entre los géneros de opinión identifica el editorial, el artículo de comentario y el artículo de opinión; mientras que en los interpretativos incluye la crónica y el reportaje. Sin embargo, para Gomis (1989) todos los textos periodísticos tienen carácter interpretativo. Unos se centran en la interpretación de hechos –como la noticia–, otros en la interpretación de situaciones –el reportaje y la crónica–, y otros en la interpretación moral –entre estos se encuentran el comentario, el editorial, el artículo y la columna, y en general toda la prensa de opinión. Por otra parte, Núñez (1993) distingue entre géneros informativos, evaluativos y argumentativos ya que, a su juicio, resulta “preferible huir de la confusión estilística entre opinión e información”.

El comentario: Para Gómez (1991) El comentario radiofónico puede entenderse como un género basado en el monólogo, que pretende analizar hechos, interpretarlos, valorarlos y enjuiciarlos. El comentario radiofónico surge, porque la audiencia no se satisface con la información escueta del hecho noticiable, sino que el público tiene necesidad de disponer de claves racionales que le ayuden a la interpretación de los hechos. De este modo, vemos cómo el comentario firmado, ha desplazado al comentario anónimo institucional.

La autoría del comentario es personal y se rubrica con la firma. Evidentemente, en el caso de la radio no es posible firmar. La explicitación de la autoría recurre a

dos modos de representación: por un lado, se suele mencionar el nombre del comentarista antes y después de la emisión de su comentario, y, por otro, es el propio comentarista el que da lectura al texto. De este modo, el autor incorpora su propia voz con las connotaciones lingüísticas y psicológicas que supone. Esto último, es una peculiaridad del comentario audiovisual hasta tal punto importante, que en radio no hay comentario si no es expuesto por el propio comentarista.

La Crítica: Gutiérrez (1984) es un modo de comunicación con el oyente situado entre la información y la interpretación. Una de sus características definitorias es que aúna la doble vertiente de información y opinión y que fundamentalmente se ocupa de la labor de un artista, en general. Aunque como crítica tiene la función de valorar la obra, tiene también un carácter informativo, descriptivo y orientador. Ofrece información sobre la obra, la sitúa entre las demás obras del autor, describe el tema y estudia su estilo formal. Después de todo esto, se aporta la valoración o enjuiciamiento de la obra, que incidirá en la relación entre el tema y el estilo, o entre los contenidos y las formas y su mejor o peor coordinación.

1.4.11 Periodista

Periodista es aquella persona que se dedica en forma más o menos profesional al periodismo a través de cualquier medio, ya sea prensa escrita, radio, televisión y/o medios digitales. La labor del periodista está asociada con la investigación de noticias o problemáticas de interés público y actualidad a través de diversas fuentes verificables para su difusión. La figura del periodista es amplia y, de acuerdo con su medio de desempeño, puede ocupar el rol de reportero, editor, redactor, fotógrafo, diseñador, técnico y otros.

Desde un punto de vista histórico, las primeras prácticas que podrían definirse como periodísticas corresponden a las crónicas sobre hechos bélicos o relatos heroicos de las culturas antiguas. En épocas más recientes, se dispuso de la descripción de los viajes de los investigadores y conquistadores de la Edad Moderna. En este sentido, para muchos expertos, la bitácora redactada por el cronista italiano Pigaffeta durante el viaje de Magallanes y Elcano constituye el primer relato periodístico de la civilización occidental.

Si hablamos de los principios que rigen esta práctica, no podemos dejar de lado la búsqueda y el respeto por la verdad, el rigor investigativo y la difusión de aquella información relevante para la opinión pública. Cuando se refiere al estudio de las prácticas periodísticas profesionales se habla de la deontología del periodista. Estas variables resultan de importancia cardinal, ya que una de las tentaciones de los medios de difusión, inducida en muchas ocasiones por la necesidad imperiosa de rédito comercial, consiste en la notificación de contenidos que no han sido debidamente chequeados, lo que motiva la generación de "falsas noticias", en contraposición abierta a la fundamental premisa de búsqueda de la verdad que caracteriza al periodismo.

Un periodista puede tener distintas especializaciones, como ser, el periodismo ambiental, el histórico, económico, cultural, político o científico. En tiempos recientes, muchos profesionales de estas áreas han incursionado en el periodismo, dando lugar a un fenómeno inverso. Por lo tanto, se observan deportistas o ex deportistas que han incursionado en las crónicas deportivas, así como profesionales de la salud dedicados a la prensa científica.

Asociados con la noción de periodismo están los conceptos de libertad de expresión y libertad de prensa, los cuales en distintos momentos de la historia y en diversos países tanto bajo regímenes autoritarios como democráticos no siempre son respetados. En algunas zonas del mundo, la profesión del periodista es considerada de alto riesgo y organizaciones como reporteros sin fronteras se encargan de investigar y promover el ejercicio transparente y libre del periodismo. Los corresponsales en el extranjero y en áreas de conflictos bélicos se encuentran en una particular situación de riesgo, que los convierte en elementos vulnerables.

La revolución digital y la aparición de las nuevas tecnologías ha significado el surgimiento de un nuevo tipo de periodista, que algunos califican como ciberperiodista. Este nuevo periodismo se practica a través de las aplicaciones provenientes de la Web 2.0 y, en muchos casos, entraña una participación mucho más directa y activa por parte del lector y del ciudadano. Cada vez más los medios han tomado conciencia de la relevancia del espectador en la construcción de noticias fidedignas y de alto impacto, y a su vez los ciudadanos han aprendido a

demandar un periodismo más preciso y de mayor alcance para sus propios intereses.

Como corolario de estos cambios, se ha llegado a señalar que toda persona con acceso a un sistema informático y a una red social puede desempeñarse como una suerte de periodista. En realidad, estos recursos digitales han motivado un elevado grado de interacción entre el ciudadano común y los grandes medios de comunicación. En consecuencia, muchas instituciones periodísticas convencionales, incluso algunas con siglos de existencia, han modificado su forma de presentarse para dar paso a estrategias como los boletines de noticias, los feeds, la difusión por medio de Twitter o Facebook y la posibilidad de recibir comentarios y opiniones de diversa procedencia. Sin embargo, según opinan los expertos, esta verdadera revolución de la información no sólo no se asociará con la extinción del periodismo como disciplina, sino que, por el contrario, dará lugar a su fortalecimiento, a partir de la creciente necesidad de difundir novedades a una proporción cada vez mayor de potenciales sujetos interesados en el acceso a la información.

1.4.12 Conflictos Sociales

a. Que es el conflicto

1. m. Combate, lucha, pelea. U. t. en sent. fig.
2. m. Enfrentamiento armado.
3. m. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida.
4. m. Problema, cuestión, materia de discusión. *Conflicto de competencia, dej urisdicción.*
5. m. Psicol. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo, capaces de generar angustia y trastornos neuróticos.
6. m. de sus. Momento en que la batalla es más dura y violenta.

Conflicto colectivo

1. m. En las relaciones laborales, **conflicto** que enfrenta a los trabajadores, a través de sus representantes, con los empresarios. Afecta a una empresa o aun sector económico y su resolución tiene efectos generales.

(Real Academia de la Lengua Española, 2014)

El conflicto es la interacción de personas interdependientes que perciben objetivos incompatibles e interferencias mutuas en la consecución de esos objetivos. (Folger *et al.*, 1997).

Una incompatibilidad entre conductas, percepciones, objetivos y/o afectos entre individuos y grupos, que definen sus metas como mutuamente incompatibles. Puede existir o no una expresión agresiva de esta incompatibilidad social. Dos o más partes perciben que en todo o en parte tienen intereses divergentes y así lo expresan” (Suárez Marines, 1996)

El conflicto es el proceso en el que una de las partes percibe que la otra se opone o afecta de forma negativa sus intereses” J. A. Walls, Jr. (1995)

b. Definición del Conflicto Social

Según la Defensoría del Pueblo, un conflicto social es un proceso complejo en el que sectores de la sociedad, el Estado o las empresas perciben que sus objetivos, intereses, valores o necesidades son contradictorios. Estamos pues ante demandas de numerosas personas que se sienten amenazadas o perjudicadas por la contaminación de un río, la mala prestación de un servicio público, la afectación a sus derechos laborales u otros motivos, y que se movilizan para buscar explicaciones sobre lo ocurrido y encontrar soluciones

Se considera conflicto social a “las divergencias, las tensiones, las rivalidades, las discrepancias, las disputas y las luchas de diferente intensidad entre distintas unidades sociales: entre (y dentro de) los roles sociales, grupos sociales, organizaciones, sectores sociales, sociedades, Estados y entidades supra estatales” (Karl, 2001)

- ✓ Pratt – Fairchild, lo define como “Especie de oposición social en la que a) el objetivo inmediato consiste en el daño que puede causarse a uno o más de los individuos o grupos opuestos en su captura o en los perjuicios que pueden producirse a su propiedad o valores culturales o a cualquier cosa de su apego y afecto, supone pues ataque y defensa; o bien aquella en que b) las actividades de una persona o grupo, de modo no deliberado, impiden el funcionamiento o dañan la estructura de la otra persona” (Pratt, 1974)

- ✓ Norbert Bobbio, señala que “El conflicto político social puede ser definido como “una situación de competición” en las que las partes son conscientes de la incompatibilidad de futuras potenciales posiciones y en las que cada parte aspira a ocupar una posición que es incompatible con las aspiraciones de la otra. Todo conflicto presupone interacciones entre los antagonistas lo que equivale a decir que un cierto grado de organización o de integración es inherente al concepto de conflicto” (Bobbio & Mattenci, 1981)
- ✓ Para Lewis Coser (1964) el Conflicto Social es una lucha por los valores y por el estatus, el poder y los recursos escasos, en el curso de la cual los oponentes desean neutralizar, dañar o eliminar a sus rivales. Un conflicto entre grupos pasa a ser un conflicto social cuando trasciende lo individual o grupal y afecta a la propia estructura de la sociedad o a su funcionamiento.
- ✓ Según Simmel (1992) el conflicto social no es la crisis que constituye, más que una relación entre actores, una situación en la cual tanto los individuos como los grupos reaccionan. Tampoco es necesariamente violento, aunque puede serlo, por lo que deben precisarse las relaciones entre violencia y conflicto: un conflicto puede incluir, en algunas fases, aspectos violentos, pero si la violencia perdura, se instala, o si pierde toda su capacidad de ser instrumental –y por lo tanto de ser controlada y limitada– entonces necesariamente degrada al conflicto y lo lleva hacia otras lógicas de ruptura pura, de terrorismo. Además, la violencia específica del conflicto, aun cuando es extrema, no impide la coexistencia con formas tácitas de acuerdo o de moderación.
- ✓ Según Cadarso (2001) en su libro Fundamentos Teóricos del conflicto social menciona que existen dos principales teorías del conflicto social
- ✓ Según Burton (2000) el conflicto tiene su naturaleza en lo que se está negociando con las otras partes, para él la negociación sobre la base de “intereses” no genera tanto conflicto como la negociación sobre “necesidades”. En tal sentido para este autor, a diferencia de Pruitt el énfasis en el análisis del conflicto debe ponerse en las necesidades y no en

los intereses como lo plantea Pruitt. Puesto que las necesidades son una suerte de pulsiones inherentes como grupo humano que son coactadas por el sistema y que no son negociables pues están a la base de toda acción humana.

- ✓ El conflicto social para Parsons, es un proceso de segregación que afecta la funcionalidad del sistema social, ya que introduce la entropía generando problemas de integración sistémica y, por tanto, afectando el estatus y los roles asumidos por los diferentes agentes sociales.
- ✓ El conflicto social es, para Schutz, la puerta abierta al consenso dado a través del diálogo. Nuevamente, la teoría del conflicto social no conlleva la idea de la transformación social y menos aún es sinónima “de guerra o de guerra civil”

-Teorías consensualistas:

Aquí menciona que la organización del sistema social tiende a la auto compensación entre los actores. Aquí los conflictos sociales son situaciones anómalas producto de una alteración del discurso de la vida social.

-Teorías conflictivistas:

Esta explica la sociedad a partir de una serie de contradicciones y objetivos colectivos contrapuestos que provocan confrontación de intereses, concretándose como un motor de cambio social.

Se puede entender que un conflicto social será cuando trasciende lo individual y se vuelve universal que busca un cambio social.

Según Fisher (2000) los conflictos son parte de la existencia humana y se presentan en la medida en que los seres humanos conviven entre sí con diversidad de percepciones, de intereses y objetivos. Distinguiendo conflictos en todos los niveles de interrelación: micro (familia, escuela, comunidad), meso (local, territorial y regional) y macro (nacional e internacional). El mismo autor, sostiene que es en el seno de las relaciones humanas (sociales, económicas, políticas) donde se experimenta crecimiento, cambio y conflicto. Y éste, el conflicto, surge del desequilibrio en dichas relaciones: las diferencias de status social, de bienestar

o de acceso a recursos y poder, generando problemáticas de discriminación, desempleo, pobreza, opresión o crimen. En cada nivel de conflicto, se conforma una cadena de fuerzas que puede conducir al cambio social constructivo, o hacia la violencia destructiva. Adell, además, sostiene que “en toda sociedad, la demanda, la disconformidad o la simple protesta desemboca corrientemente en conflictos. Si, además, la sociedad es democrática y participativa, la manifestación pacífica en la vía pública constituye una ritualización del conflicto que emplean ciudadanos, grupos de presión, partidos políticos y movimientos sociales, como cauce para «hacerse oír» ante la opinión pública, llevando a cabo así la acción colectiva.” (Adell, 1993).

Según Mitchell *et al.* (2010) por lo menos existen tres elementos que siempre están presentes en los conflictos estos son: Las problemáticas, las actitudes y los comportamientos.

✓ **Situación problemática**

Se trata de la situación en la cual dos grupos de personas perciben que tienen objetivos que son mutuamente incompatibles, por lo tanto el logro del objetivo de uno de los grupos (estructurado o agregado) amenaza el logro del otro grupo. Lo que origina dicha incompatibilidad de objetivos según Mitchell (2010) es la desconexión entre la escala de valores y la estructura social, que puede expresarse en son 2 aspectos; la percepción de carencia, y la limitación para acceder a un recurso. En un determinado momento la escasez está definida por la escala de valores que determina la deseabilidad de las necesidades, por tanto estamos hablando de la percepción qué tantos bienes materiales (comida, vivienda, fuentes de trabajo, materias primas etc.) y bienes posicionales o simbólicos (estatus, admiración, poder, seguridad, identidad, espiritualidad, etc.) existen en determinado un momento histórico (en el siglo XXI la percepción de la escasez de agua es mayor que en otros tiempos y por lo tanto es más valorado) un ejemplo de incompatibilidad surge cuando se percibe que la cantidad agua que se produce en la cuenca alta no es suficiente para dos actividades como la minería y la agricultura. Un segundo aspecto es el acceso a estos bienes que van a satisfacer necesidades humanas, una estructura social puede privilegiar el acceso de unos grupos sobre otros a

bienes materiales o simbólicos y la percepción de la importancia de estos (escala de valores) va a determinar lo vital que sea acceder o ceder el control sobre dichos bienes. Lamentablemente en muchas ocasiones los conflictos enfocan la discusión sobre las consecuencias y no en las necesidades que originan la incompatibilidad.

✓ **Las Actitudes**

Se trata de los estados psicológicos que predisponen, usualmente de forma negativa, hacia las otras partes o hacia la valoración de sus acciones. Las actitudes al mismo tiempo suponen una predisposición para la conducta y para el procesamiento de la información de una manera afectiva determinada. Por ejemplo las disputas sobre el agua pueden estar acompañadas de percepciones negativas de los otros como “flojos” o como vivos y aprovechadores, e incluso generalizar características físicas allí donde no las hay, tal y como ocurrió en el conflicto entre Hutus y Tutsis. Los tres componentes de las actitudes elemento cognitivo, emocional y conductual, identificados por la psicología social están presentes en cómo se procesa mentalmente el conflicto lo cual tendrá suma importancia en la dinámica que tome el conflicto.

✓ **Los comportamientos**

Se trata de todas las acciones que una de las partes realiza en contra de otra para hacerla desistir de sus intenciones u objetivos (Mitchell, 2010:120). Existe un rango muy amplio de las forma de manifestarlos pues pueden ir desde intento de convencimiento (verbal) hasta las acciones violentas. Sin embargo durante los conflictos los comportamientos no responden solo a una reacción emotiva o a estrategias para conseguir los objetivos (p/ej. obtener una mejor posición para negociar, causar miedo o zozobra), también tienen una dimensión comunicativa (Mitchell, 2010), pues pueden ser usados para alertar de acciones más fuertes, demostrar poder, ejemplificar el castigo futuro, etc.

1.4.13 Etapas del proceso de un conflicto social

Las etapas del proceso de un conflicto son:

- Surgimiento/ Latente

- Estancamiento
- Crisis
- Espiral a otros procesos
- Des-escalamiento

a) Surgimiento

El conflicto social se expresa y se manifiesta abiertamente cuando una o más de las partes o actores expresan sus demandas o insatisfacciones frente a una situación o problemática y actúan para lograr sus propios fines y objetivos o para obstaculizar los de las otras partes o actores.

En esta etapa hay que distinguir:

- Las causas inmediatas.
- Las causas contextuales.
- Las causas estructurales.
- Los detonantes o elementos desencadenantes que hacen que un conflicto social se exprese en forma abierta y pública.

En esta etapa, es importante tener indicadores desarrollados para reconocer cuándo en una región o en un proyecto se dan los primeros indicios de un conflicto social

En la medida que el conflicto social escala, la confianza, la comunicación y la interacción disminuye entre las partes o actores; es decir, se producen cambios en la naturaleza del conflicto social. Sabemos que hay causas inmediatas, de contexto y estructurales (fuente del conflicto social) que pueden provocar la confrontación entre las partes o actores a partir de uno o más eventos.

B) Latente

Es el periodo donde el conflicto se forma, en base a un problema(s) determinado, se desarrollan o agudizan las percepciones negativas y las actitudes conflictivas de una parte hacia la otra. El punto de quiebre entre una disputa, discordia o pleito

y un conflicto latente es cuando una de las partes o ambas, perciben que tienen objetivos contrapuestos a la otra “parte” (Lederach, 1992) y esta afecta su satisfacción de sus necesidades básicas (recursos naturales, alimentación, seguridad, etc.), simbólicas o espirituales (Mitchell 1990, Burton 1990 y Pruitt 1994). Generalmente se producen eventos y comportamientos hostiles y pequeños incidentes que van reforzando las percepciones y actitudes negativas existentes.

En esta etapa el conflicto suele tener una dinámica más lenta y desarrollarse en un tiempo prolongado, incluso pasa por temporadas sin cambios visibles. Algunos autores señalan que es una etapa donde el conflicto se “embalsa” y se encubren las emociones tales como la rabia, la frustración, la inquina, el stress, que luego explican los comportamientos descausados (ensañamiento, deshumanización, crueldad, etc.).

Generalmente en este periodo hay una invisibilidad pública del conflicto y una de las partes o niega la existencia del conflicto o propone una solución asimétrica basada en su mayor poder (económico, de fuerza de influencia, organización, etc.) y por lo tanto la otra parte percibe que la solución es lejana, en tanto ni siquiera es un tema de agenda bilateral y menos pública. Cuando eso sucede surge la necesidad de hacerlo público, sea a través de los canales institucionales, o a través de los medios de comunicación para que el conflicto sea visible, para forzar a la otra parte a actuar o simplemente para que la autoridad bajo la presión de la opinión pública intervenga en favor de una u otra parte (como actor secundario) o actúa para buscar una salida justa para ambas partes (actor terciario).

c) Estancamiento

El conflicto social puede llegar a una etapa de estancamiento cuando existen factores que aceleran el conflicto social pero también aquellos que buscan desacelerarlo. Es decir, en aquellos conflictos sociales que se estancan hay una tensión constante entre las expresiones de las demandas y los intentos por llegar a una solución:

- La acción mediática para la búsqueda de soluciones versus el discurso de las partes o actores incitando al enfrentamiento.

- La ayuda externa para ampliar los recursos en disputa versus la información nueva sobre corrupción de los negociadores.
- La determinación del poder judicial sobre un aspecto en disputa versus las negociaciones entre las partes o actores, etc.

Hay diversos elementos o puntos de quiebre -internos o externos- al proceso que pueden crear este estancamiento, pero también pueden ayudar a impulsar el conflicto social fuera del estancamiento. Por ejemplo, el cambio de un líder radical posicionado en contra del diálogo puede abrir paso a otros liderazgos que promuevan salidas al estancamiento a partir de soluciones dialogadas.

d) Crisis

El conflicto social puede llegar fácilmente a una situación de crisis cuando las partes o actores llegan a comportamientos peligrosos de no respeto, agresión, daño a las relaciones, etc. Llegado el conflicto social a este punto es muy difícil volver atrás, incluso luego de esfuerzos por des-escalar y re encauzar el proceso.

Reparar las relaciones, recuperar la confianza y sanar las heridas se vuelve una tarea exponencialmente ardua en comparación con la facilidad con la que se llegó a la crisis.

Hay que reconocer que muchas veces los conflictos se vuelven públicos o visibles a los ojos de quienes toman las decisiones sólo cuando estos se han convertido en crisis. Sin embargo, debemos tener claro que las crisis no son conflictos -ni viceversa-; las crisis son un momento del proceso, una foto distorsionada, el extremo al que llega un conflicto social en sus expresiones más críticas.

Es importante identificar que en la etapa de crisis suele producirse una situación que Pruitt & Rubin (1986) denominan como de entrampamiento (Stalemate) caracterizada por que el conflicto ha dejado de escalar

e) Espiral a otros procesos

En muchos conflictos sociales existe el riesgo de que un mal manejo del proceso (por ejemplo querer contener el conflicto social con una resolución de perspectiva cortoplacista) desencadene o multiplique el conflicto social hacia otros espacios.

Esta complejización del conflicto social es una etapa más extrema que puede causar situaciones sociales difíciles y caóticas.

f) Des – escalamiento

Se conoce así a la etapa de mitigación y solución del conflicto social. Se caracteriza por la prosperidad del diálogo orientado hacia una solución armónica y pacífica.

Tengamos en cuenta que a pesar de ser una etapa de apaciguamiento, es todavía un momento delicado ya que el problema puede resurgir mientras las bases de la reconciliación no estén bien establecidas.

1.5 Marco Conceptual

1.5.1 Política

Comunidad cuya acción social se orienta hacia la subordinación a un orden establecido por los participantes de un territorio y de la conducta de las personas que pertenecen a él, a través de su disposición a recurrir a la fuerza física, incluyendo la fuerza armada. (Weber, 1988)

Toma de decisiones por parte del gobierno y agrupaciones parlamentarias dedicadas a la política, y en última instancia dedicada a la coerción. Por ende, la política se encuentra por fuera de las masas, limitada al ámbito burocrático y partidario. (Gramsci, 1949)

1.5.2 Comunicación

Comunicación es una palabra polisémica, es decir de múltiples significados, típica característica de conceptos que resultan amplios y abarcativos, donde nadie queda fuera, donde todos estamos involucrados. Podríamos comenzar a plantear su significado en base a la idea de que la comunicación es nuestra atmósfera, vivimos en un verdadero ecosistema comunicativo.

La definición básica de comunicación pertenece al siglo XII, del latín, y responde a la idea de comunión, de "Tener en Común", porque la comunicación es antes que nada un fenómeno normativo, interpersonal y de intercambio con el Otro. No es posible una vida individual y colectiva sin comunicación.

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas Semioticas comunes.

1.5.3 Medios masivos.

Los medios de comunicación masiva (“mass media”), son aquellos que se envían por un emisor y se reciben de manera idéntica por varios grupos de receptores, teniendo así una gran audiencia; el mundo los conoce y reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros.

Los medios masivos son utilizados en la publicidad, la mercadotecnia, la propaganda y muchas formas más de comunicación. Su principal objetivo es reducir el tiempo invertido en la comunicación, enviando un solo mensaje a toda la sociedad, si bien los mensajes tienen un público deseado, no quiere decir que este público será el único que lo reciba, añadiendo así más audiencia al mensaje

1.5.4 Radio.

La radio es un medio de comunicación que sigue cambiando y adaptándose a la sociedad actual. En Internet, este medio de comunicación ha visto un nicho de mercado importante. Por esta razón, la radio se va actualizando y renovando en cada momento, en respuesta a la sociedad actual.

1.5.5 Periodista.

Es la persona que se dedica a ejercitar la libertad de expresión para su difusión a la sociedad por medio de las distintas plataformas de comunicación, ya sea en la prensa escrita, como en la documentación fotográfica, radio, televisión o medios digitales. Su trabajo consiste en investigar y descubrir temas de interés público, contrastarlos, sintetizarlos, jerarquizarlos y publicarlos bajo estrictas normas de ética y otros valores deontológicos.

1.6 Antecedentes

1.6.1 Antecedentes nacionales

Macassi (2013) muestra que los conflictos sociales pueden ser altamente mediatizados, como el de Conga que tuvo amplia cobertura de noticias con un gran debate público en Lima y Cajamarca, mientras que los otros conflictos estudiados como Toquepala y Tía María, estuvieron delimitados por los acontecimientos propios del conflicto, por otro lado, Conga tuvo espacio mediático, amplificándolo, involucrando una multiplicidad de actores y llevando la discusión a otros ámbitos; ideológicos, de visiones de desarrollo y de partidización política. La cobertura mediática no solo afecta el curso de los conflictos, como lo han sostenido varios autores (Baumann, 1993, Hieber, 2001 y Strohm, 1999, etc.), sino que pueden crear una escenificación del mismo que funciona como complemento y a veces en reemplazo de las acciones coercitivas, manteniendo el conflicto vivo por un periodo más largo de tiempo, alimentando las dinámicas socioemotivas entre las partes.

Supo (2014) trata sobre la identificación de criterios empleados por los productores periodísticos de las emisoras Onda Azul y Pachamama Radio y los motivos que tienen los políticos para su exposición en estos dos medios de comunicación así mismos hace referencia que los periodistas se han convertido en personajes políticos

Acevedo (2017) propone una caracterización general del sistema mediático del Perú conformado por los medios de comunicación como la radio, la televisión e Internet; por los principales grupos multimedia con predominio en las comunicaciones; por la actuación del Estado en materia de políticas y regulación de las comunicaciones y las características de los medios estatales; y por el modelo y los márgenes de autonomía del periodismo con relación a los intereses de las elites empresariales y políticas. Analiza los vínculos históricos y presentes del sistema mediático con el sistema político, y expone las principales implicaciones de esta relación en la vida democrática del país. Dicha investigación tiene como marco el modelo teórico – metodológico propuesto por Daniel Hallin y Paolo Mancini para el estudio de los sistemas mediáticos occidentales, el mismo que es asumido con una perspectiva crítica en términos de su aplicabilidad y posible

adaptación para el estudio del sistema mediático peruano. Entre sus hallazgos destaca el rol político vigoroso de los medios y de un importante sector del periodismo

Rivas (2017) analiza casos de conflictos que enfrentaron a poblaciones con sus respectivos alcaldes distritales en el período municipal 2003-2006. El marco teórico que tiene explica la ubicación de los conflictos sociales como parte de la dinámica propia de los sistemas democráticos; adicionalmente, se muestra cómo distintas propuestas teóricas señalan que la conflictividad social es configurada por las características del régimen político. La investigación se basa en la desagregación de los 44 casos de conflictos con autoridades municipales incluidos en los reportes de la Defensoría del Pueblo, en 699 eventos, y su posterior organización en episodios, mecanismos y procesos, a través de los cuales se configura un esquema que permite una comprensión general de los mismos. Se mostró la importancia que los actores otorgaron a mecanismos institucionalizados en distintas etapas de la confrontación, en una magnitud similar o superior a repertorios tradicionales de movilización y confrontación. Además, resume los hallazgos donde se formulan algunos aportes para una política pública de prevención e intervención en este tipo de conflictos.

Ugarte (2018) planteó el objetivo de comprender la gestión estatal del conflicto socio-ambiental de "Tía María" en Arequipa, en el período 2007-2017. Los ejes conceptuales son dos: primero sobre la naturaleza del conflicto social y otro sobre las capacidades de la gestión estatal. Para el primer eje asumimos la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales (Tilly 1978, McAdam 1982, Tarrow 1983) porque permite comprender las diferentes complejidades de los movimientos y conflictos sociales, y su interrelación con las estructuras institucionales sociales y estatales. Para el segundo eje adopta la definición de capacidad estatal desarrollada por Fabián Repetto quien la entiende como “la aptitud de las instancias gubernamentales de plasmar a través de políticas públicas los máximos niveles posibles de valor social” (Repetto, 2004). De este autor también tomamos definiciones de “capacidad administrativa” y “capacidad política” del Estado. Las técnicas de recolección de información fueron la entrevista a profundidad (semi estructurada) y el análisis de fuentes secundarias.

1.6.2 Antecedentes internacionales

Mayorga (2013) propone como un espacio para la discusión teórica y desarrollo empírico en torno a la problemática del poder que ostentan los medios de comunicación en la sociedad moderna y su capacidad para articular y cristalizar imaginarios sociales mediante una producción discursiva que se dispersa por la esfera pública por tanto el trabajo doctoral en un sentido general Busca un aporte al campo de la investigación en comunicación y periodismo donde promueve el estudio de construcciones socio imaginarias articuladas por la prensa latinoamericana en contextos de conflicto social

Luna (2013) señala a los medios de comunicación social especialmente a la televisión que se ha convertido en los principales agentes de socialización política en las democracias liberales contemporáneas a través de ellos la sociedad Se informa acerca de acontecimientos del entorno que las personas no son capaces de percibir por sí mismas dadas las restricciones de espacio y tiempo de esta manera la televisión Es una fuente dominante de definiciones e imágenes de la realidad Social para los individuos pero también colectivamente para los grupos sociales las teorías más relevantes de los efectos de medios de comunicación a uno considerando los efectos a corto plazo señalan que los medios tienen efecto en largo plazo sobre las pautas culturales de los grupos sociales

Dolores Fernández (2015) la tesis doctoral “Medios de comunicación como actores de paz desde una perspectiva de género en las zonas de conflicto armado: Estudio de caso de los medios de comunicación de Kivu Sur. República Democrática del Congo”

La investigación se centra en la actuación que desarrollan los medios de comunicación locales, en la República Democrática del Congo (RDC), el antiguo Zaire, en uno de los conflictos más largos y complejos de nuestro planeta, basado en una lucha política y económica y señala la escasa información que existe sobre el trabajo de los medios locales en zonas inmersas en un conflicto armado. Cuál es su función en este tipo de sociedades y en qué medida estos medios de comunicación y estos periodistas tienen voluntad, capacidad y medios suficientes, para actuar a favor de la pacificación de su país o región.

Vargas (2015) refiere a la importancia de los medios de comunicación en México, menciona principalmente a los medios audiovisuales privados que se convirtieron en una tribuna para otros actores políticos y de esta manera generar debate sobre todo en época electoral donde los medios cumplen una función socializadora de la cultura política

1.6.3 Artículos

Robledo (2017) se basa en que la naturaleza política del periodismo es evidente. El rol social convierte a los periodistas, especialmente políticos, en actores activos y responsables de los diversos eventos y cambios de la esfera pública que permiten el mantenimiento y progreso de las democracias. También intenta abordar al periodismo político como especialización de la profesión informativa, pero además como resultado natural de la innata relación entre periodismo, política y democracia.

Castillo (2011) En este artículo se analiza sobre las acotaciones de la denominada Escuela de Birmingham a través de la lectura del libro de James Curran, Michael Gurevitch y Janet Woollacot titulado Sociedad y comunicación de masas como un exponente de la perspectiva capitalista y marxista del papel de los medios de comunicación en las sociedades contemporáneas.

Huaman (2013) refiere los resultados de una investigación de tesis orientada a analizar el tratamiento periodístico del conflicto socio-ambiental Quellaveco. Determina los principales temas de agenda periodística, los encuadres del conflicto y propone unas reflexiones respecto a las implicancias de los tipos de cobertura desarrollada.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Identificación del problema

La radio está inmersa en la sociedad y se ha convertido en parte vital de la misma, debido a que por las emisoras ha sido posible saber lo que ha sucedido antes y ahora, El periodismo, gracias a su capacidad de registrar y reflejar la sociedad, termina por retratar los acontecimientos presentes y futuros, ya que con su objetivo de informar difunde ideas para que las personas puedan tomar una posición frente a acontecimientos, grupos o individuos. Debido a esto, es de suma importancia conocer cuál es el rol de los periodistas en los conflictos sociales y si su papel está influenciado por la política del medio de comunicación

En la región Puno, las emisoras radiales son importantes y tienen una fuerte injerencia sobre de la manera de pensar y la vida cotidiana de ciudadanía por su papel informativo y de transformación de los acontecimientos, poniendo de manifiesto que la radio adopta una determinada línea política en el tratamiento de los problemas sociales propagando información y opiniones a través de sus programas periodísticos, es así que, en el tratamiento de los conflictos sociales ocurridos en la región Puno, la radio se convierte en un espacio de expresión del conflicto, crea consensos a favor o en contra, porque son los actores involucrado en el conflicto quienes recurren a la radio para expresar y dar sentido a su papel dentro del conflicto generando diversas interpretaciones que dan lugar a una mayor visibilidad del conflicto, por eso recurrir a la radio se ha convertido en una estrategia de los actores involucrados en los conflictos sociales para ganar poder frente a las otras posiciones.

En ese contexto, el papel que cumple el periodista en los programas informativos o de opinión resulta de vital importancia en la prevención y transformación del conflictos social de demarcación territorial entre Puno y Moquegua; el conflicto sobre las plantas de tratamiento; la huelga indefinida del SUTEP y el conflicto ambiental sobre el botadero de Chilla en el distrito de Juliaca, porque al emitir sus puntos de vista, éstos pueden o no guardar relación con la línea política de la radio, así también pueden desempeñar un rol mediador frente a las posiciones existentes sobre el conflicto social, o finalmente pueden tomar una postura construyendo discursos contra las autoridades o representantes del Estado y la empresa, defendiendo la postura de la población, maximizando o minimizando los conflictos sociales según su propio criterio para la construcción de la realidad informativa sobre los conflictos sociales que tuvieron lugar en la región Puno.

2.2 Definición del problema

2.2.1 Pregunta general

¿Cómo la línea política del medio de comunicación condiciona el rol de los periodistas de los programas periodísticos frente al conflicto social en la región Puno?

2.2.2 Pregunta específica

- ¿Cómo construyen el discurso radiofónico los periodistas en los programas periodísticos frente al conflicto social en la región Puno?
- ¿Cuál es el rol y la posición que toman los periodistas de los programas radiales periodísticos frente a la prevención y transformación del conflicto social en la región Puno?

2.3 Justificación

De un tiempo a esta parte los mass media sobre todo la radio en la región de Puno ha tenido un papel muy importante en los conflictos sociales, es por ello que se debería tener en claro que rol que cumple el periodista de los programa informativos o de opinión de un medio de comunicación en un conflicto social y si este está influenciado por la política del medio

La radio no debe de dejar de lado su función primordial que es de: informar, y ofrecer el mejor producto a una comunidad, lo que conlleva a tener una conciencia con respecto a que necesidades e intereses tiene esa comunidad

Todos los medios de comunicación gozan de la libertad de expresión que les permiten defender varias posiciones; sin embargo, estos privilegios deben realizarse bajo cánones establecidos para que los medios puedan cumplir con su objetivo social.

La radio es un medio importante y cautivador en la actualidad, y uno de los más preferidos de la población en la región Puno por su geografía, el presente trabajo de investigación permitirá conocer si la política del medio de comunicación influye en el rol del periodista frente a los conflictos sociales

Disponer de los medios de comunicación significa en la actualidad poseer un poder social, no tanto por el contenido que transmiten sino por el ambiente que crea la atención y el mimetismo que despierta. El medio actúa como un espejo que refleja la realidad social y al mismo tiempo, es el lugar en el que se crea ésta según el tratamiento informativo.

La intensa presencia de los medios de comunicación y su influencia ha posibilitado que se discuta mucho sobre su poder y de las funciones y posiciones que ocupan en la dinámica política. Desde definidos como cuarto poder hasta contrapoder, pasando por la influencia que pueden ejercer sobre los decisores públicos como sujetos que manifiestan públicamente las opiniones de los ciudadanos, los mass media son el centro informativo de una sociedad cada vez más compleja.

Uno de los motivos para realizar esta investigación fue indagar la forma cómo los periodistas de programas informativos y de opinión de la región presentan los conflictos sociales así mismo conocer cuáles conflictos son visibilizados públicamente y si la política del medio de comunicación influye en el rol que cumplen los periodistas

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general

Determinar la línea política del medio de comunicación y condicionamiento en el rol de los periodistas de los programas periodísticos radiales frente al conflicto social en la región

2.4.2 Objetivos específicos

- ✓ Conocer las condiciones de construcción del discurso radiofónico de los periodistas en los programas periodísticos frente al conflicto social en la región Puno.
- ✓ Precisar el rol y la posición que toman los periodistas de los programas periodísticos frente a la prevención y transformación del conflicto social en la región Puno.

2.5 Hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

La política comunicacional del medio determina el rol de los periodistas de programas periodísticos radiales durante los conflictos sociales en la región de Puno durante el periodo 2017

2.5.2 Hipótesis específicas

- ✓ Los periodistas a cargo de programas periodísticos construyen su mensaje radiofónico de los conflictos sociales respondiendo a la política comunicacional del medio.
- ✓ Los periodistas de programas periodísticos radiales toman posición frente al conflicto social debido a la política comunicacional del medio dejando de lado su papel de intermediación.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Acceso de Campo

La presente investigación se basó en el método cualitativo fundamentado en estudiar las informaciones y comentarios (opiniones) de los periodistas de los programas informativos y de opinión de Radio Onda Azul y Pachamama Radio, la investigación cualitativa es inductiva, entiende el contexto y a los actores bajo una perspectiva holística, el investigador suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, y todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio (Taylor. y Bogdan. 1986). Lo anteriormente mencionado nos transporta a la importancia de ser conscientes que los estudios cualitativos no buscan ser concluyentes o afirmar una verdad, si no que el enfoque es descriptivo no experimental y las reflexiones que se deriven de esta investigación deben de servir para futuras investigaciones.

Toda investigación se fundamenta en un marco metodológico, el cual define el uso de métodos, técnicas, instrumentos, estrategias y procedimientos a utilizar en el estudio que se desarrolla. Al respecto, Balestrini (2006, p.125) define “el marco metodológico como la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real”. Según Finol y Camacho (2008, p.60), el marco metodológico está referida al “cómo se realizará la investigación, muestra el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad y las técnicas para el análisis de datos”

Por lo tanto, es necesario estructurar de manera adecuada las etapas y procedimientos. De esta forma, se intenta abordar las dimensiones integrales del hecho analizado. En atención

al objetivo de estudio, el cual consiste conocer si la política del medio de comunicación influye en el rol de los periodistas frente a los conflictos sociales

3.2 Procedimientos formales e informales:

3.2.1 Consentimiento informado

El primer contacto se inició con la presentación del investigador a los directivos, administradores y periodistas de Radio Onda Azul y Pachamama Radio mediante una solicitud para acceder a la información del medio de comunicación, posteriormente se realizó la entrevista a cada uno de ellos por separado y según la disponibilidad de su tiempo, el segundo contacto se estableció comunicación con los periodistas de los programas informativos y de opinión de los programas periodísticos de ambos medios de comunicación y consecutivamente se pasó a entrevistarlos con el instrumento que se tenía ya elaborado el cual era la guía de entrevista

3.2.2 Confidencialidad

Desde el diseño de la metodología, el investigador se compromete a preservar la confidencialidad de datos personales de los entrevistados o de opiniones que consideren no deben de ser publicadas.

3.2.3 Dificultades

La principal dificultad de la presente investigación fue el hermetismo de algunos periodistas para dar a conocer si tenían o no una posición política.

Otra dificultad que se encontró fue el tiempo de los entrevistados.

3.2.4 Tiempo

El periodo de tiempo en que se realizó la investigación abarca el 2017 periodo en el cual se tuvo 15 conflictos sociales, donde la región de Puno ocupó a nivel nacional el segundo lugar con más conflictos sociales según reporte de la defensoría de Pueblo

3.3 Selección de informantes y situaciones observadas

3.3.1 Población

Considerando al objeto de estudio, la población es la finalidad del fenómeno que debe ser estudiado. En efecto, todas sus unidades poseen una característica común, que se estudia y da origen a los datos de la investigación. Igualmente, se conoce que una población es el conjunto de todas las cosas que tienen relación entre sí con una serie determinada de especificaciones (Cohén, 2003) Para esta investigación la población está constituida por las emisoras de amplitud modulada, Radio Onda Azul Y Pachamama radio conjuntamente con los periodistas de los programas informativos y de opinión.

3.3.2 Muestra

Al ser este un estudio de enfoque cualitativo, la muestra es no probabilística; por ello, se utiliza el muestreo de propósito o por conveniencia (Avolio, 2016), en este caso la muestra es la parte representativa de la población; constituida por dos emisoras de gran trayectoria como es Pachamama Radio 850am y Radio Onda azul

3.3.3 Delimitaciones

Las delimitaciones de este estudio son las siguientes:

El estudio se realizó en la ciudad de Puno, provincia de Puno lo que implica una delimitación de tipo geográfico

Los participantes son directivos, administradores y periodistas de Radio Onda Azul y Pachamama Radio

3.4 Estrategia de recojo y registro de datos

3.4.1 Instrumento

Los instrumentos de la investigación son guía de entrevista y Audio grafía. Según lo explicado por Yin (2003), una entrevista contiene preguntas dirigidas u orientadas al investigador y no a los entrevistados, porque indican de manera detallada la información que se tiene que recopilar en el proceso de la entrevista.

Por lo tanto, corresponde al investigador formular las preguntas de la mejor manera y la Audio Grafía s aquella que recopila los diferentes métodos de utilizar el sonido, para recordar, grabar, comunicar, informar, expresar, notificar, diferentes noticias, o información de necesidad para realizar luego análisis y así poder llegar a un resultado concreto y claro de lo que se requiere investigar.

3.4.2 Fuentes de evidencia

Lo principal es preservar los documentos y grabaciones creados y/o recopilados durante cada entrevista. Es importante que los investigadores tengan presente que las entrevistas cualitativas realmente son conversaciones guiadas por un listado de puntos, pero que deben llevarse a cabo como conversaciones amenas, donde los entrevistados se sientan a gusto. La descripción y el análisis de los factores se plasmarán de acuerdo a la forma en la que el sujeto lo percibe y no como lo hace el entrevistador (Marshall & Rossman, 1999). Por ello, se necesita que los investigadores no den a conocer sus opiniones personales durante las sesiones de entrevista, sino que más bien sean capaces de escuchar y de establecer relaciones personales, para obtener información valiosa y luego protegerla al no alterarla durante las transcripciones.

3.4.3 Procedimientos de Registro de Datos

El registro de datos se compone de tres elementos: primero: grabación y transcripción de la entrevista, segundo: notas de observación, conocidas también como notas de campo, que toma el investigador y donde registra todo lo que observa; y finalmente fotografías o documentos obtenidos durante las entrevistas. La información de cada caso debe guardarse de forma separada.

3.5 Análisis de datos y categorías

Una de las características de la investigación cualitativa es la paradoja de que aunque muchas veces se estudia a pocas personas, la cantidad de información obtenida es muy grande (Álvarez-Gayou, 2005).

La mayor parte de las investigaciones generan una buena cantidad de hojas escritas, transcripciones de entrevistas, de grupos de discusión, de observaciones y de otros tipos de fuentes (Álvarez-Gayou, 2005; Miles y Huberman, 1994). Una característica de la

investigación cualitativa es que se trabaja principalmente con palabras y no con números, y las palabras ocupan más espacio que los números. Por ejemplo, una semana de trabajo de campo puede generar 200-300 páginas de transcripciones y otros materiales (Miles y Huberman, 1994), más específicamente, cada hora de entrevista se transforma en alrededor de 10.000 palabras a ser analizadas (Rubin y Rubin, 1995).

El análisis de los datos se realizó de dos formas: individualmente, y transversalmente o en conjunto

3.5.1 Análisis individual de los casos

La información que se recopila durante las entrevistas puede ser repetitiva o desordenada. Por ello, corresponde al investigador ordenarla e interpretarla para darle un significado. El análisis individual de cada caso es un proceso que consume tiempo y puede llegar a ser confuso, pero al mismo tiempo es fascinante y requiere de mucha creatividad y capacidad de interpretación (Avolio, 2008 y Marshall y Rossman, 1999)

3.5.2 Análisis transversal de los casos

Luego del análisis individual, se utiliza el análisis transversal de los casos, cuyo objetivo es identificar patrones o repeticiones que conducirán a conclusiones. Esto se hace luego de que las entrevistas hayan sido transcritas y analizadas en conjunto.

El análisis transversal se divide en tres fases:

Primero: Transcribir cada una de las entrevistas

Segundo: Seleccionar los principales párrafos de cada una de las entrevistas transcritas para filtrar la información que se considera valiosa para la investigación.

Tercero: Codificar la información, de modo que los códigos estén asociados con sus distintos indicadores.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis de resultados

Seguidamente después de la presentación de la metodología de la investigación en este capítulo describiremos los instrumentos elegidos en esta investigación. El primer instrumento utilizado es la entrevista abierta como método directo de obtención de datos, ya que constituyen la técnica de investigación capaz de proporcionar los elementos adecuados (Robson, 2003)

La entrevista es una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador (Vargas I, 2012,p,119). También está consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad (López RE, Deslauriers JP 2017). Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio (16. Rocha R, Mendonca RL, Andrade N, 2013,p, 22).

Así mismo se incluyó una de las técnicas de investigación documental, en este caso la “audio grafica” la cual se elabora para registrar datos correspondientes a radioprogramas o para cualquier otro material sonoro con contenido relevante para los fines de la investigación. Donde se elaboró una ficha para la transcripción de los mensajes que emitían diariamente los periodistas en los programas informativos y de opinión de ambos medios de comunicación presentes en el estudio en referencia a los conflictos sociales

Cabe precisar que las entrevistas fueron grabadas con consentimiento de los participantes para posteriormente ser transcritas tal y como se registra en el material audiovisual, las preguntas de la entrevista fueron de acuerdo a las dimensiones de la investigación como Política, medio de Comunicación, Rol del periodista y conflictos sociales en caso de la “audio grafía” la dimensión fue el mensaje, de esta manera se realizó una comparación entre ambos instrumentos para obtener los resultados que interpretaremos a continuación

4.1.1 Línea política del medio

Se elaboraron dos guías de entrevistas, una para los administradores de los medios de comunicación (radios) y otra para los periodistas de programas informativos y de opinión de ambos medios estas preguntas se diseñaron de manera abierta y a profundidad ya que de esta manera son una gran herramienta de obtención de datos enriquecedores para nuestra investigación.

Tabla 1

Participantes de la muestra

PARTICIPANTES	ONDA AZUL	PACHAMAMA	TOTAL
ADMINISTRADOR	1	1	2
PERIODISTA	5	8	13

Se entrevistó a los administradores de radio onda azul y Pachamama radio con sus respectivos periodistas aquellos que están al frente de los programas informativos y de opinión, donde abordan se aborda la coyuntura y los conflictos sociales la selección de los mismo corresponde a los que conducen estos espacios

**PERFIL DE LOS ADMINISTRADORES Y PERIODISTAS DE RADIO
ONDA AZUL Y PACHAMAMA RADIO**

YM: Yovanni Manrique Ruelas

JC: Juan Casasola Cama

Tabla 2
Perfil administradores

CÓDIGO	EMISORA	FUNCIONAMIENTO DEL MEDIO	EXPERIENCIA	CARACTERÍSTICAS
YM	Onda Azul	60 años	11 años	Administrador y conductor del programa de opinión "Participación Ciudadana"
JC	Pachamama	15 años	4 años	Administrador y conductor del programa informativo pachamama Noticias

En el tabla 2 nos muestra que los administradores de ambos medios de comunicación no solo tienen la responsabilidad de manejar el medio de comunicación si no que son participantes directos en la conducción de programas informativos y de opinión.

Los años como administradores de estas emisoras son los mismos al frente de espacios periodísticos que dirigen, lo que nos hace evidenciar que ellos están involucrados directamente en todos los contenidos que se emiten las emisoras

LÍNEA POLÍTICA DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN

IDEOLOGÍA POLÍTICA

Tabla 3
Línea política e ideología

CÓDIGO	EMISORA	IDEOLOGÍA POLÍTICA
YM	Onda Azul	Onda Azul tiene una ideología política y filosófica, pues se rige según la doctrina social de la iglesia católica
JC	Pachamama	La línea política de Pachamama radio se rige según sus ejes como los derechos humanos, desarrollo regional, educación, participación ciudadana, promoción de pueblos indígenas

Si entendemos la política como la movilización de voluntades ajenas, este proceso de movilización requiere dos elementos básicos: comunicación y seguimiento. El mayor pluralismo de emisores y el crecimiento del volumen de receptores (ciudadanos) conducen a dar más importancia a los canales más generales e inespecíficos. (Gabriel Colomé 1994)

Harold D. Laswell fue el primero en delimitar el campo de estudio, en 1948, cuando propuso el siguiente paradigma "quién dice que, a través de qué canal, a quién y con qué efecto". Este paradigma se interconecta con el que formuló en 1936 para la ciencia política: "Who gets what, when, how" -quién obtiene qué, cuándo y cómo -. Estos dos paradigmas de Laswell, el primero aplicado a la comunicación y el segundo a la ciencia política, recuerdan de manera inequívoca a la teoría de la información.

Para interpretar el cuadro nos referimos a la ideología política como un sistema de ideas, creencias y valores y según estudios sociales, es un juego ético de ideales y principios

La información que nos proporcionaron los administradores de ambas radio emisoras si tienen una ideología política nos permitió comprobar que si bien es cierto no tienen una ideología partidaria si se rigen según su línea editorial basadas en una ideología, la misma que cuenta con una posición por el cual fueron creadas en el caso de Onda Azul se rige por la doctrina social de la iglesia católica.

“La Doctrina Social de la Iglesia se define como la enseñanza moral que en materia social, política, económica, familiar, cultural, realiza la Iglesia, expuesta en diversos escritos y pronunciamientos radiales por el Papa, organizaciones eclesiales y los Obispos. Es entonces, el conjunto de enseñanzas de la Iglesia Católica acerca de las realidades y de los problemas sociales, económicos, culturales y políticos, que afectan históricamente al hombre y a la comunidad humana a nivel nacional e internacional. Su fundamento se encuentra en la ley natural, en la revelación contenida en la sagrada Escritura, en la reflexión y en la praxis teológica y pastoral; junto con el aporte de los métodos y de las ciencias sociales. Con el objetivo de ofrecer un análisis de la realidad de manera integral, elementos de juicio y criterios de acción a los cristianos, a la comunidad humana en general y a los estados; en orden a promover la organización de una sociedad más humana, justa y fraterna” Escobar, R. A. (2012).

Sin embargo el administrador de Radio Onda Azul indico que no se encasillan en la doctrina social de la iglesia católica si no que abarcan más.

Por otro lado el administrador de Radio Pachamama Juan Casasola Cama menciona que la línea política que maneja su medio de comunicación se rige según los principios de fundación del Instituto de Desarrollo y Asesoría Legal – Puno al cual pertenecen, el mismo que tiene como finalidad de orientar a la población regional en temas jurídicos y solución de conflictos a través de medios de comunicación social.

La línea editorial de Pachamama Radio giran en los siguientes ejes como los derechos humanos, desarrollo regional, educación participación ciudadana, promoción de pueblos indígenas, salud, lucha contra la corrupción, igualdad de oportunidades y según la coyuntura que se presenta en ese momento.

CÓDIGO DE ÉTICA

Tabla 4
Código

CÓDIGO	EMISORA	CÓDIGO DE ÉTICA	REGLAMENTO
YM	Onda Azul	Si	Si
JC	Pachamama	Si	Si

En este apartado se evidencia que ambos medios de comunicación cuentan con un código de ética y un reglamento interno, lo que les permite autorregularse en la emisión de diferentes informaciones y comentarios que realizan en sus programas periodísticos

“La palabra ética proviene del idioma griego “ēthikós” que significa “la forma”, y es una de las ramas de la filosofía que estudia el comportamiento humano bajo la perspectiva de las acciones del individuo. Lo que es correcto e incorrecto, la felicidad, el deber, la virtud, la moral y el buen vivir son todos objeto de estudio de esta rama de la filosofía”. (<https://www.centroestudioscervantinos.es/ramas-de-la-filosofia/>)

“Los Códigos de Ética son instrumentos de gestión en los cuales se resumen los principios, valores y criterios que orientan el accionar corporativo de los Medios de Comunicación (sean estos comerciales, educativos o comunitarios) y el desempeño de los periodistas” (Calandria, 2011, p, 34)

La Ética y la Deontología profesional son irrenunciables en toda actividad que se precie de ser considerada profesión. Hay que desarrollarlas y cultivarlas, buscando los medios que las hagan factibles. La profesión debe establecer unos principios, valores y criterios éticos sobre los que se sustentarán los deberes, obligaciones y responsabilidades propios de su actividad profesional. Concretar a través de unas normas, sobre las que van a pivotar la toma de decisiones de su conducta, las reglas de la profesión. El Periodismo sin Ética y Deontología es pura entelequia. El desarrollo de ambas en el ámbito profesional debe efectuarse a través de unos mecanismos e instrumentos de autorregulación. Rodríguez, E. R. (2018)

Catela (2002: 129) considera que “la autorregulación es, en definitiva, una medida de control que tiene por objetivo garantizar que la actuación profesional se ajusta a una serie de normas y valores compartidos, y cuya peculiaridad es el hecho de que su puesta en marcha, funcionamiento y efectividad dependan de la libre iniciativa y voluntad de los sujetos intervinientes en el proceso de 174 comunicación [...] No hace falta que los límites se establezcan desde fuera para caer en cuenta de que determinadas cosas no se deben hacer”

Sin embargo en la entrevista realizada al administrador de radio Onda Azul Yovanni Manrique Ruelas aclaro que el código de ética con el que cuentan no es utilizado, debido a que ellos no ponen ningún código de ética por encima de la doctrina social de la iglesia “la doctrina que manejamos se refiere al conjunto de normas y principios referentes a la realidad social, política y económica de la humanidad basado en el Evangelio y en el Magisterio de la Iglesia” puntualizo

Así mismo hizo hincapié que el código de ética que tienen fue por invitación de la Asociación de Comunicadores Sociales – Calandria que realizaron talleres para que varios medios de comunicación de la región de Puno cuenten con un Código de Ética

Por otra parte el administrador de radio Pachamama Juan Casasola Cama resalto que “la ética no solo debe de estar en un código, si no se debe incidir en un conjunto de virtudes” “otros comunicadores trabajan según sus reglas y códigos, es ahí donde la pluralidad se va debilitando” agrego también que algunos profesionales de la comunicación en época electoral se olvidan de la autorregulación la misma que está inmersa en los códigos de ética así como en los reglamentos del periodista, “ existen profesionales que solo se dedican a atacar en los medios de comunicación” “algunos comunicadores por ética han renunciado a sus medios de comunicación por participar en la política sin embargo existen algunos que no, la ética es importante especialmente en los comunicadores”

Ambos encargados de las emisoras en investigación muestran claramente su posición respecto a la línea editorial que manejan según sus principios, donde en la entrevista aclararon una y otra vez la finalidad que tienen como medio de comunicación, claramente se pudo apreciar que el hecho que el ex director y administrador de Pachamama Radio Mauricio Rodríguez haya participado de las

elecciones regionales del 2011 y posteriormente ser electo Presidente del gobierno regional causo que actualmente estos medios de comunicación incidan en el hecho que algunos periodistas aprovechan su exposición mediática en el medio para participar de procesos electorales

4.2 Rol de los periodistas en los conflictos sociales

4.2.1 Periodistas entrevistados

- Nélide Maquera
- Jaime Calapuja
- Elmer Mayta
- Franklin Alejo
- Yovanni Manrique
- Nidia Alanoca
- Román Condori
- Karin Chacón
- Rigoberto Ccama
- Edgar Cutipa
- Fredy Itusaca
- Hugo Supo
- Liubomir Fernández

TRAYECTORIA PROFESIONAL DE PERIODISTAS DE PROGRAMAS INFORMATIVOS Y DE OPINIÓN

Tabla 5
Trayectoria

CÓDIGO	EMISORA	PROFESIÓN	EXPERIENCIA	CARACTERÍSTICAS
NM	Onda Azul	Comunicadora Social	7	Narradora de noticias de la edición central
JC	Onda Azul	Comunicador Social	6	Narrador, comentarista y Jefe de prensa
EM	Onda Azul	Periodista	10	Narrador y comentarista de la edición nocturna
FA	Onda Azul	Comunicador Social	10	Narrador, comentarista, reportero de la edición central, productor del programa de opinión participación ciudadana
YM	Onda Azul	Comunicador Social	20	Administrador del medio, conductor del programa de opinión Participación Ciudadana
NA	Pachamama	Comunicadora Social	4	Narradora de noticias de la edición central
RCQ	Pachamama	Periodista	20	Narrador de noticias edición central
KCH	Pachamama	Comunicadora Social	10	Narradora y productora del programa de opinión Valgan Verdades
RCC	Pachamama	Comunicador Social	7	Narrador y Jefe de prensa
FI	Pachamama	Comunicador Social	10	Reportero y conductor de Valgan Verdades
EC	Pachamama	Comunicador Social	10	Narrador de noticias
HS	Pachamama	Comunicador Social	15	Conductor y Comentarista del programa de opinión Valgan Verdades
LF	Pachamama	Comunicador Social	15	Conductor y Comentarista del programa de opinión Valgan Verdades

En la tabla 5 revela que la mayoría de periodistas de ambas radio emisoras que son materia de la investigación, son profesionales de ciencias de la comunicación social y que el porcentaje restante es profesional egresado de la carrera de periodismo, con una trayectoria de entre 4 años a 20 años ejerciendo el periodismo, lo que demuestra que los responsables de los programas informativos y de opinión tienen claro el perfil del profesional en periodismo. “El periodista Es alguien que tiene la vocación de servicio, el espíritu y que básicamente hace una interpretación de la realidad para poder transmitirla a otros a través de las diferentes expresiones y diferentes medios, siempre tratando de generar opinión y además con mucha ética porque el suyo es un trabajo social.” (Departamento de Periodismo, Universidad de el Salvador 2018)

Existen varios principios que guían la labor del periodista, el principal de los cuales es el respeto por la verdad, el rigor en la búsqueda de la información fidedigna y verificable. En general, se considera buen periodista al que consigue información relevante, breve y exacta en el menor tiempo posible.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN SEGÚN LOS PERIODISTAS

Tabla 6
Libertad de Expresión

CÓDIGO	EMISORA	ESPACIO PERIODÍSTICO	LIBERTAD DE EXPRESIÓN
NM	Onda Azul	Noticiero	Libertad de poder hablar de manera veraz con fuentes
JC	Onda Azul	Noticiero	Esta reglada en la constitución gracias a ello podemos dar a conocer nuestros pensamientos sin salir del libertinaje
EM	Onda Azul	Noticiero	Existe pero a veces es sesgada por intereses políticos o el pensamiento del gerentes del medio imponiendo su línea editorial
FA	Onda Azul	Noticiero	Exponer libremente nuestros pensamientos y verter opinión sin censura
YM	Onda Azul	Opinión	Derecho de cada persona para manifestar y difundir su pensamiento
NA	Pachamama	Noticiero	Es un derecho de todos los ciudadanos, somos libres de investigar y opinar
RCQ	Pachamama	Noticiero	Derecho que tienen todos los ciudadanos sin embargo se abusa de ese privilegio y es utilizado para difamar
KCH	Pachamama	Noticiero	Derecho a pronunciarte libremente
RCC	Pachamama	Noticiero	Existe en la realidad pero no se practica en los medios
EC	Pachamama	Noticiero	Es muy ambiguo
FI	Pachamama	Opinión	Tema complejo debido a que la línea editorial del medio está por encima de la libertad de expresión
HS	Pachamama	Opinión	Depende de que contexto se habla porque existe interdependencia de poderes
LF	Pachamama	Opinión	Existe pero depende de cada uno autorregular la información o el comentario que expresamos

La libertad de expresión es la base de la sociedad y la democracia, ya que es la herramienta mediante la cual los diversos grupos de una colectividad expresan su opinión y se generan debates en torno a cada una de las posturas, propiciando así la participación de todo el conglomerado social frente a los temas de interés general; así mismo implica la expresión de ideas u opiniones y su difusión ya sea de manera oral, escrita, impresa, de forma artística o por cualquier otro medio que prefiera utilizar la persona que desea transmitir la idea o información.

Autores como Jimena Olascoaga (2009), definen la libertad de expresión como la facultad humana de expresar pensamientos, ideas o creencias utilizando la palabra ya sea por medio escrito o verbal, señala que existen diversas formas de expresiones, artísticas, religiosas, científicas, legales, entre otras, las cuales tiene establecidos unos límites que no pueden ser contrarios a derechos como la dignidad humana, intimidad, honor, imagen y protección de datos personales.

En el cuadro N° 06 los periodistas de onda azul y pachamama radio coincidieron que la libertad de expresión es un derecho que se encuentra en la constitución política del país sin embargo esta no sería utilizada de manera adecuada porque resaltaron que la línea editorial del medio de comunicación está por encima de la libertad de expresión en este caso de los periodistas sin embargo manifestaron que en el medio que laboran si tienen libertad de expresión

ROL DEL PERIODISTA

Tabla 7

Rol

CÓDIGO	EMISORA	ROL	ROL EN LOS CONFLICTOS SOCIALES
NM	Onda Azul	Debe de ser formativa y educativa	Mediador
JC	Onda Azul	Informar y educar	Mediador
EM	Onda Azul	Informar objetivamente	Canalizar el dialogo
FA	Onda Azul	Informar y educar	Informar responsablemente
YM	Onda Azul	Informar y educar	Mediador
NA	Pachamama	Informar y educar	Ser intermediario mediante la información
RCQ	Pachamama	Informar con veracidad	Informar
KCH	Pachamama	Manejar responsablemente la información	Ser intermediador en ambas partes para resolver el conflicto
RCC	Pachamama	Informar y educar	Mediador
EC	Pachamama	Buscar la verdad	Mediador
FI	Pachamama	Formación	Prevención
HS	Pachamama	Comprometerse con la sociedad en los problemas que se presente	Mediador
LF	Pachamama	Informar y educar	Actor

La teoría del Rol, también denominada función social ha sido desarrollada principalmente en Estados Unidos. Algunos de los primeros conceptos sobre ella son enunciados por William James, aunque los pensadores Charles Cooley y George Herbert Mead son sus autores directos. Esta teoría establece que toda persona que participa en una determinada situación social se enfrenta a unas expectativas específicas que exigen de ella unas respuestas concretas. Cada situación posee importantes mecanismos de presión para asegurar que estas respuestas sean apropiadas al igual que cada ámbito de la vida en sociedad presenta expectativas diferentes.

Los roles, por tanto, son creaciones sociales, la forma como se relacionan los individuos y las instituciones, que también son otra creación social. Las principales instituciones son la familia, la educación, la religión, la política (el estado) y la economía. Estas instituciones sociales poseen unas normas implícitas (unas pautas de comportamiento) que los individuos aceptan y asimilan, ya que si no siguen estas pautas, pueden ser rechazados o, incluso, expulsados del grupo.

De acuerdo con Jorge Xifra Xeras (2009) la función del periodista es “comunicar un conocimiento pleno y armónico de todo lo noticiable que acontece en el mundo entero y en la totalidad de las ramas del saber”.

Por tanto, el periodista debe “interpretar todo lo que pasa, y aquello que considera importante, además, entre lo que es más esencial e interesante, también trata de situarlas y ambientarlas para que se comprendan”. El deber de informar que tienen el periodista conlleva el derecho del público a exigir asimismo la verdad completa, no las medias verdades”. De ahí que el periodista tenga como objetivos el informar y el orientar a las personas acerca de la trascendencia de esos acontecimientos, mostrando todos los aspectos del suceso y no manifestar un compromiso político

Dar a conocer los hechos y sus probables consecuencias para ampliar los modos de pensar y que las personas actúen de manera razonada, es una función medular para formar la opinión pública o para fomentarla. La función del periodista es informar a la sociedad sobre asuntos que le sean de interés, apegándose a la realidad; para ello ha de corroborar los datos obtenidos para estar seguro de la veracidad de lo que difunde. Se debe dar a conocer la mayor cantidad de información sobre un suceso, así como mostrar todas las partes que lo componen a fin de evitar que sólo se difunda una cara del hecho. Jiménez. (2015)

De la función del periodista se desprende la responsabilidad jurídica, la responsabilidad social y la responsabilidad política, las cuales, a su vez, no pueden separarse de la ética periodística.

Los medios cumplen un papel clave para construir un relato sobre los acontecimientos de la vida pública nacional de cada país; sin su cobertura es muy difícil que los ciudadanos se informen de la existencia de los conflictos. En palabras de Mander, “[...] los medios nos brindan historias de conflictos cotidianamente, haciendo que los conflictos sean parte de nuestra dieta diaria cultural” (Mander 1999)

Según Entman (1993), los medios no solo relatan las noticias, enmarcándolas (frames), sino que le dan forma social al relato. Definen el problema, atribuyéndole una causalidad; emiten juicios, estereotipan a los actores y orientan los cauces de solución. En otras palabras, los medios definen la “imagen pública”

de los conflictos influyendo ciertamente en su evolución, “[...] pueden funcionar selectivamente, para acelerar, desacelerar, clarificar o redefinir los conflictos sociales” Strohm (1999)

Existe un vínculo intrínseco entre los conflictos y la comunicación si partimos del punto de vista de Mander (1999:4) que señala que “

El conflicto es el sitio de construcción de identidad, el lugar donde nosotros, como individuos y como comunidades, llegamos a saber que somos diferentes y lo que lo hace único. Nos constituimos colectiva e individualmente en el acto de desacuerdo”, que los conflictos son parte constitutiva de la interacción en sociedad, el vínculo el intercambio y la interacción con otros sujetos esta mediada por el conflicto por medio de complejos mecanismos culturales cognitivos y sociales y la comunicación cumple un rol expresivo y canalizador de los mismos.

Algo similar señala Lederach (1998) cuando afirma que la transformación de conflictos no es sino la reconstrucción de relaciones. Por lo tanto el conflicto es constitutivo de las relaciones humanas, es necesario para la identidad colectiva y la pertenencia a un grupo social y constituye el devenir de las relaciones sociales. Menden (1999:5) es categórica al señalar que “las relaciones en el orden individual y social no pueden funcionar sin conflicto porque una relación consiste en conflicto”. El punto de vista de Manden abre otra forma de pensar las relaciones sociales, más allá de las teorías estáticas de los roles sociales y el estatus o de la teorías de la personalidad, y nos sitúa en un paradigma cercano al constructivismo

Cuando los programas informativos cubren los conflictos muestran una representación de los mismos, producto de un proceso de selección de fuentes, tomas, temas y enfoques; un proceso de producción que filtra y selecciona, conscientemente o no, una visión de parte de la complejidad del conflictos, con ello, como bien señala Eliana Spadoni (2004), “tienen la capacidad de instalar los significados dominantes en la comunidad y su responsabilidad en la evolución de los conflictos públicos hacia la escalada violenta, la polarización o la transformación constructiva es determinante. La literatura sobre los Frames de noticias (Entman, 1993, Setmenko, Newman, Hakanson, Vranesky, 2002 etc.) coincide en señalar la importancia del primer enmarcamiento que se hace, la manera como es presentado por primera vez un conflicto va a orientar su recepción

por parte del público y autoridades y, por lo tanto, las opciones de solución que se busquen alrededor de dicha percepción, por ello resulta clave la discusión y estudio sobre la manera como los medios enmarcan los conflictos.

Neuman (1992) propusieron una clasificación de los frames en base a la manera como los periodistas narran las noticias, en la forma como estructuran los discursos, en como apelan el sentido común de las personas, este autor planteó 5 frames: De conflictos, de consecuencias económico sociales, de interés humano, de moralidad, de responsabilidad, a lo cual agregamos el “frame lúdico”. Frames de Conflictos: Consiste en el tratamiento que prioriza la disputa y la contraposición entre dos o más individuos, personas o instituciones (Semetko 2000). No necesariamente se trata de hechos de conflicto, como guerras, disputas, violencia peleas, sino que en la presentación de los hechos se resalta los elementos que dividen y separan a los actores sociales en lugar de aquellos que son puntos en común Hakansson (2000:9). Cuando se trata de cubrir conflictos lo más común es que los medios propicien el debate entre las partes, haciendo foco en los aspectos que los separan, presentando a las partes con posiciones irreconciliables y en algunas ocasiones hacen de la disputa verbal y hasta física un espectáculo,

Con ello los medios suelen agudizar los conflictos y aumentan el rencor entre las partes y el endurecimiento de las posiciones contribuyendo a una visión túnel (sin salida) que no propicia una salida negociada. Frames de interés humano: Da prioridad al enfoque subjetivo de los actores de los conflictos, usando testimonios y la opinión de los afectados por la violencia o la privación de la satisfacción de necesidades. Puede ser una oportunidad para presentar a los actores en toda su dimensión social y económica aportando en la búsqueda de soluciones sostenibles que aborden las necesidades subyacentes. Sin embargo, usualmente se recurre a la victimización de una de las partes enfatizando el llanto y el dolor como un espectáculo. Frames de moralidad: Se trata de enfoques que buscan juzgar o calificar moralmente a los conflictos o las acciones de las partes. Se suele presentar opiniones, comentarios, o adjetivaciones que suponen un juzgamiento del conflicto sin analizar las causas demandas y relaciones entre las partes. Ciertamente, existen algunos temas como la homosexualidad, el cultivo de coca o la resistencia de las comunidades a la minería que generan juicios morales de sentido común o anotaciones (verbales o no) de los periodistas. Frames de

consecuencias económicas y sociales. Presentan el significado del conflicto en función del impacto en los aspectos económicos o sociales. Esta narración puede ser una oportunidad si se promociona una solución negociada a los conflictos, sin embargo suele usarse para deslegitimar a los grupos sociales y sus demandas que recurren a medidas de fuerza. Frames de responsabilidad: Este tipo de tratamiento informativo suele identificar a los culpables, a los responsables, los involucrados. En algunas noticias sobre conflictos sociales este frame reduce la complejidad del conflicto enfocándose en los responsables individuales de ciertos actos, buscando culpabilizar a una de las partes de las respuestas de las otras, con ellos alimenta la espiral de la conflictividad. “Frame Lúdico” Este tratamiento lúdico no existe en la literatura del frame, sin embargo, en otros análisis de textos encontramos que la tendencia a incorporar el humor o la picardía es una realidad en nuestros medios pues es una forma de estructurar la realidad acorde a la cultura política latinoamericana, basada en el descrédito y la sorna de la clase política. En resumen, los medios siempre están generando un marco de interpretación de los conflictos, la manera como se enmarca la narración de las noticias influye incluso en la forma como los periodistas organizan su rutina de producción.

Diariamente los medios cubren conflictos sociales, y las decisiones editoriales, es decir de visibilizar unos hechos, tienen repercusiones sobre las decisiones de las partes en conflicto, pues éstas cambian su estrategia en función de su posicionamiento público. Según Strohm (1999:60) los medios “pueden funcionar selectivamente, acelerando, desacelerando clarificando o redefiniendo los conflictos sociales”. Cuando los medios cubren con más frecuencia el conflicto, favorecen los procesos de deliberación que muchas veces presionan a las autoridades para la solución.

Respecto a este cuadro los periodistas de Radio Onda Azul y Pachamama Radio casi por mayoría respondieron que la función o rol principal del periodista en la sociedad es “Informar y Educar” aquí se resaltó que se debe informar con veracidad ya que un error en la información brindada puede generar controversia y perderían credibilidad, es por ello que manifestaron que las fuentes deben de ser verificadas y contrastadas con un tratamiento adecuado de la información y de manera responsable, debido a que de esta manera se comprometen con la sociedad a buscar la verdad

De la misma manera los entrevistados respondieron a la interrogante sobre que “rol cumplen en los conflictos sociales” donde resaltaron que el papel principal del periodista e un conflicto social es de ser “Intermediario” y “Mediador” consideran que en un conflicto los periodistas deben de buscar el dialogo entre las partes y así puedan llegar a un buen entendimiento con la información adecuada

Sin Embargo a medida que se desarrollaba la entrevista indicaron que los periodistas deben ser responsables a la hora de expresar una opinión o información sobre un conflicto social, debido a existen periodistas en la mayoría de casos “empíricos” en diferentes medios de comunicación que han sido causantes de enfrentamientos, incitando a la población a la violencia, donde olvidan su papel de periodista y actúan como activistas políticos porque manipulan la información a su conveniencia distorsionando y direccionando con intencionalidad la información, buscando su beneficio personal o protagonismo político, utilizando su medio de comunicación como vitrina para hacerse conocido, desfigurando así la función de los medios de comunicación.

Para el periodista Hugo Supo del programa de opinión Valgan verdades de Pachamama Radio hay muchos personajes que se disfrazan de periodistas para obtener un favor político o para para llegar a obtener un cargo público, estando en constante campaña política, utilizando los conflictos sociales que se presentan en la región para generar controversia con la autoridad.

Por otro lado Yovanni Manrique Administrador y conductor del programa Participación Ciudadana de Radio Onda Azul remarco que algunos periodistas no son conscientes de la responsabilidad que tienen al opinar de un conflicto social porque actúan de incendiarios haciendo referencia al conflicto social de abril del 2004 donde una turba de pobladores asesino al alcalde del Collao – Ilave incitados por algunos periodistas que estaban al frente de medios de comunicación local los cuales tuvieron un papel importante para desatar esa tragedia así mismo indico que algunos personajes han utilizado las necesidades de la población de ser escuchados para beneficio propio utilizando su condición de periodista para ganar popularidad y llegar a ser autoridad.

CUALIDADES DEL PERIODISTA

VERACIDAD – ÉTICA – OBJETIVIDAD

Tabla 8
Veracidad - Ética - Objetividad

CÓDIGO	EMISORA	VERACIDAD - ÉTICA	OBJETIVIDAD
NM	Onda Azul	Principio de todo comunicador	Se ha perdido en la actualidad
JC	Onda Azul	Buscar Objetividad	Es utópica como la imparcialidad
EM	Onda Azul	Viene desde la formación profesional	Contrastar información viendo las fuentes de información
FA	Onda Azul	Es esencial y los años ejerciendo el periodismo lo demuestran	Cada periodista la practica según el concepto que tiene de ella
YM	Onda Azul	Ser congruente con lo que digo y hago si no sería ético y veraz no trabajaría en prensa	Se practica depende del punto de vista que tiene
NA	Pachamama	Buscar que la información sea real	Importante en la labor del periodista
RCQ	Pachamama	Cualidad que debe de tener todo comunicador ser coherente con lo que da a conocer y hace	Práctica diaria de los hombres de prensa
KCH	Pachamama	Trabajo con equidad y pluralidad	No existe la objetividad si no la pluralidad
RCC	Pachamama	Confrontar informaciones	En la actualidad muchos no la practican
EC	Pachamama	Busco la verdad	No existe la objetividad todos los periodistas son subjetivos de acuerdo a su criterio
FI	Pachamama	Esta dentro de mi formación	Es relativa porque muchas veces es parametrada
HS	Pachamama	Es compromiso de la profesión	No existe la objetividad la mayoría de periodistas somos subjetivos defendiendo su verdad
LF	Pachamama	Esto está relacionado con tus preceptos y como manejas la información	Es dar información acreditada

Hablar de ética del periodista en la actualidad es un requisito primordial para ejercer esta profesión, practicarla es la única garantía para que el periodista sea un profesional con credibilidad ante su medio y ante el público, El concepto de la ética en la sociedad muchas veces se reduce a ver al profesional con normas y principios sin embargo esta visión va más allá. El concepto universal que se tiene de la ética es de ser una ciencia que estudia los actos del ser humano, con el fin de orientar su accionar para que este sea en un modo racional, de forma que nos ayuda a decidir qué vamos a hacer y en qué modo se hará, basándonos en los principios como la solidaridad, equidad, eficiencia, la inhibición de dañar a un ser humano, la responsabilidad del papel que cada quien, la aceptación de efectos colaterales y la cooperación en la inmoralidad.

La importancia de los valores éticos radica en que despiertan cualidades que le imprimen a la vida y a la profesión un carácter más digno, además de que sin ellos se cae en la mentira –que es una manifestación del odio–, en la negación del otro y en la corrupción (Restrepo, 2004).

La ética trata de la conducta del ser humano en una determinada práctica y en la sociedad, estudia el uso de la libertad, la intención del hombre a sus fines en función del bien y del mal. Cabe mencionar que la libertad humana está relacionada con la responsabilidad que tienen los ciudadanos para actuar o no actuar según su criterio o su voluntad siempre que esté dentro de lo que establece la ley

La ética comprende el conjunto sistemático de los principios sobre el comportamiento moral; por su parte, la moral constituye el entramado de normas y reglas de acción que regulan las relaciones de los individuos en una sociedad, aceptadas libremente, sujetas a variación y transformación histórica. La ética no debe ser un instrumento de control, censuras, prohibiciones o sanciones sino que pertenece al reino de la libertad, de la autonomía, y de la autenticidad. Es un acto libre porque compromete las elecciones y decisiones. (Maidana 2005 pag.59)

En la actividad profesional el hombre trabaja con voluntad en las labores que realizan a diario y en aquella que tiene vocación, el profesional trabaja para la comunidad, más que para sí mismo. La lealtad y la responsabilidad como principal aptitud en el profesionalismo son de suma importancia porque definen lo que los

profesionales deben saber y tienen que hacer para efectuar un trabajo de calidad. Por lo tanto Cortina, considera: “El profesional debe vivir su actividad como vocación, en el sentido de que debe contar con las aptitudes requeridas para proporcionar ese bien y debe ser consciente de la valía del servicio que presta, anteponiéndolo a su interés egoísta” (Cortina, 2000, pág. 8).

Los periodistas tienen el compromiso de contribuir en la ciudadanía, es decir, tener una clara vocación de servicio público mediante el trabajo diario con ética y credibilidad. A su vez toma en cuenta los problemas de la ciudadanía para edificar una sociedad justa, sostenible; ya que la sostenibilidad es un imperativo ético y moral. Pero sobre todo, el comunicador social debe propiciar una adecuada libertad responsable, es decir la libertad debe ir acompañada de responsabilidad, del mismo modo el respeto a la verdad, que se considera como principio ético y para alcanzar la verdad, todo profesional tiene el deber de contrastar las fuentes, corregir públicamente los errores en la información, a su vez, facilitar la oportunidad de réplica de los implicados o lectores. Por lo tanto “El primer compromiso ético del periodista es el respeto a la verdad” (Blázquez, 2000, pág. 151).

Por otro lado la palabra veracidad se origina en el latín. En efecto proviene de verax, veracis cuyo significado es veraz, verídico, lleno de verdad. Este vocablo está compuesto por verus, vera, verum que significa verdadero, real, auténtico, sincero, al que se le añade el sufijo -ax que señala tendencia o cualidad intensa. Al sufijo verac- se le añade en español -idad derivado de -tat que señala a los abstractos de cualidad. De esta manera, el concepto etimológico de este vocablo es la cualidad de lo veraz, de lo que está lleno de verdad.

Una de las manifestaciones en que consiste ser periodista, tal vez la más representativa, es contar a los demás lo que está pasando (...) El periodista es por definición el buscador y difusor de verdades, el que investiga, conoce y transmite a los demás la realidad, una parte de la realidad, del mundo (Soria, 1997:135).

A un periodista le caracteriza sobre todo su afán de transmitir la verdad de los hechos, y para ello, para poder transmitir la verdad, es preciso que la busque y que sepa buscarla y luego sepa transmitirla con el lenguaje adecuado (...) A estos efectos, sigo pensando y me parece un deber de salud democrática advertir que

contra la corriente doctrinal teórica, meramente teórica, que mantiene irreductiblemente que los profesionales de la comunicación encargados de buscar materiales informativos, elaborarlos y suministrarlos como noticia sin poder relatar la información tal como es, se alza el hecho significativo del esfuerzo profesional, individual y colectivo, para distinguir entre la realidad y la ficción, entre los hechos y la imaginación, la creatividad o la opinión sobre esos hechos (Fernández Areal, 2004; 162).

Al menos cuando se trata de acontecimientos, hay una verdad y hay una falsedad y, por tanto, tenemos que ser capaces de distinguir entre estas dos cosas. Por complicadas razones filosóficas alguien puede desear sostener que, a pesar de todo, la verdad es en cierto modo relativa y rechazar la simple actitud realista. Pero esto no quiere decir que haya que aceptar la ausencia de toda diferencia importante entre verdad y falsedad o que haya que adoptar forzosamente la visión pura y dura del relativismo. No debiéramos confundir un deseo justificable de evitar la imposición de un punto de vista a los demás, con el rechazo de la idea misma de verdad. Lo cierto es que para, por ejemplo, formarnos un juicio comprensivo acerca de la guerra oculta contra el terrorismo, hemos de aceptar que hay hechos en los que fundar tales juicios (Baggini, 2004; 43)

Cuando se habla de Objetividad según la RAE nos da el siguiente significado La Objetividad es la cualidad de lo objetivo, de tal forma que es perteneciente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir que pueda tener cualquier sujeto que lo observe o considere.

Sin embargo hablar de objetividad en el periodismo es señalar uno de los valores fundantes del periodismo como profesión donde la neutralidad y la distancia del periodista priman frente a los hechos que narra, “Cuando la información parte de un conocimiento exacto y cierto, de una reflexión consciente y de una rectitud intachable de intenciones, en esto consiste la imparcialidad, o la absoluta objetividad” (Luka Brajnovic)

La objetividad es una exigencia moral de honestidad intelectual, requiere exactitud en la descripción es por ello que la “Ética”, “Veracidad” y “Objetividad” son cualidades que todo periodista debe de tener para ser un buen periodismo esto según los códigos profesionales que maneja esta profesión, en tal

sentido los periodistas entrevistados en su mayoría coincidieron que la ética y la veracidad son normas que rigen su día a día y que estas fueron implantadas en su formación profesional señalaron que un buen periodista es aquel que sabe diferenciar la falsedad de la realidad y que la objetividad es un reto diario ya que la subjetividad prima en estos tiempos.

“La Subjetividad es la participación de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista de un individuo, y por lo tanto influido por los intereses y deseos particulares de ese individuo” (Luisa Aranguren)

Pero si hablamos de la subjetividad en el periodismo se trata de los criterios intuitivos del periodista, que están condicionados por factores subjetivos pero inevitables como la educación, ideología, experiencia profesional, formación cultural, etc

Karin Chacón conductora y productora del programa de opinión Valgan Verdades indica que la objetividad no existe y que el término que se debería utilizar en remplazo de este es la pluralidad y que es la pluralidad “La palabra pluralidad deriva del latín pluralīta, y entre los sinónimos que se pueden emplear con respecto a este término están variedad, diversidad, colectividad o multitud. Lo contrario a pluralidad es singularidad.” La pluralidad se complementa con otros significados como el de libertad de expresión, libertad de elección, igualdad de derecho, respeto, solidaridad, reconocimiento, entre otros. Estos términos también abarcan conceptos aún más amplios y complejos como el de política, cultura, economía, participación, diversidad, entre otros.

Por su parte Hugo Supo conductor del mismo espacio periodístico indicó que la mayoría de periodistas son subjetivos más aún si son periodistas de opinión, porque cada uno tiene una posición sobre un determinado tema y mucho más si es un tema político.

En ese mismo contexto Yovanni Manrique conductor del programa de opinión Participación Ciudadana de radio Onda Azul señaló que la objetividad está relacionada con la verdad y que ella depende de dónde y en qué contexto se encuentra el periodista “Radio Onda Azul es una emisora católica por tanto mi objetividad va desde el punto católico pero si viene un protestante dirá que no soy

objetivo” y eso se refleja en los diferentes medios de comunicación su objetividad se basa según la línea editorial del medio y de la postura que tiene cada periodista.

A partir de sus respuestas podemos señalar que los periodistas de ambos medios de comunicación manifiestan que la ética y la veracidad son valores adquiridos en su formación profesional y cultivada en su quehacer diario, buscando de esta manera ganar credibilidad ante el público hablando con la verdad, por otro lado relacionan la objetividad con la imparcialidad y la pluralidad donde el periodista no es prejuicioso es justo y equilibrado según las respuestas recogidas asumiendo un rol social donde aseguran distinguir correctamente entre una opinión y un hecho sin embargo un hecho que es dado a conocer por el periodista no es un objeto tangible si no tiene que ser recreado a través de percepciones personales.

OPINIÓN E INFLUENCIA DE LOS PERIODISTAS

Tabla 9
Opinión e Influencia

CÓDIGO	EMISORA	ESPACIO PERIODÍSTICO	LÍDER DE OPINIÓN	INFLUENCIA
NM	Onda Azul	Noticiero	Todos los que trabajamos en medios de comunicación tenemos que ser líderes de opinión	Uno influye a sus oyentes con un sentido de cambio
JC	Onda Azul	Noticiero	Si me considero un líder de opinión	Según el prestigio que uno tiene puede influir en sus oyentes
EM	Onda Azul	Noticiero	Los periodistas somos líderes de opinión	Si
FA	Onda Azul	Noticiero	No me considero líder de opinión	No considero que influya en los oyentes
YM	Onda Azul	Opinión	Estar al frente de un espacio de opinión si me considero un líder de opinión	De una y otra manera según la información que uno brinda influye en sus oyentes
NA	Pachamama	Noticiero	Aun no me considero líder de opinión	Considero que con las noticias que se da se influye en los oyentes
RCQ	Pachamama	Noticiero	Más que líder de opinión soy un referente	De cierto modo si
KCH	Pachamama	Noticiero	Los comunicadores sociales somos líderes de opinión	Si porque algunos oyentes se vuelven tu fuente
RCC	Pachamama	Noticiero	Solo cumplo con mi labor	Si por emitir información
EC	Pachamama	Noticiero	Me consideró líder de opinión porque influyo en mis oyentes	En determinados temas
FI	Pachamama	Opinión	Procuro ser un líder de opinión	Por las llamadas que recibimos si se influye en los oyentes
HS	Pachamama	Opinión	No me considero líder de opinión solo tenemos mayor incidencia al estar en un medio de comunicación	Los medios de comunicación tienen cierto poder es por eso que si se influye en los oyentes
LF	Pachamama	Opinión	No soy un líder de opinión solo cumplo mi trabajo	Soy un referente para la población

Un líder de opinión, según Lazarsfeld y Katz (citados en Berelson, 2001), es un personaje carismático, reconocido y funciona como representante de un grupo, además debe de conocer los asuntos de forma profunda y especializada

Dentro de este marco un líder de opinión es un mediador entre la información disponible, su interpretación y el logro de las metas propuestas a través de un sistema de influencias persuasivas y de acciones eficientes. Habilidades como la capacidad de motivación, resolución de conflictos, manejo de relaciones interpersonales (relational management), capacidad de análisis y carisma son inherentes a un líder. Los líderes efectivos serán entonces competentes comunicadores. (Barge, J. K. (1996)

Por su parte el Diccionario del Instituto Nacional de Estudios Políticos, A.C. (INEP), considera a un líder de opinión como “una persona u organización capaz de ejercer influencia sobre las actitudes o la conducta de otros individuos, en forma deliberada, hacia ciertas formas de pensar o de actuar, cuyos puntos de vista son tomados como modelo por un grupo social o una comunidad.”

Así mismo el Washington Post expresa que “Los líderes de opinión son filtros de ideas e información. Cada industria, tema, interés e ideología tiene sus propios líderes de opinión.”

Ante lo anteriormente expuesto la mayoría de entrevistados se considera un líder de opinión al trabajar en un medio de comunicación, piensan que todo periodista es un líder de opinión ya que incentivan una corriente de opinión, sugiriendo y proponiendo temas. Señalan que los medios tematizan todo el tiempo y proponen agendas a la población, insinuando que muchos de los temas que hablan los ciudadanos diariamente tienen que ver con lo que vieron, oyeron o leyeron en los medios de comunicación generando así opinión pública

En otras palabras los periodistas de espacios informativos o de opinión, generan ideas, argumentos, enfrentamientos, discusiones y debates convirtiéndose de esta manera en líderes de opinión influyendo en sus oyentes

Los medios de comunicación constituyen una herramienta persuasiva que informa de los distintos sucesos sociales, políticos, económicos etc. en diferentes escalas es de esta manera que influyen sobre la forma de actuar o de pensar de las

personas, logran modificar la forma en que los hombres conocen y comprenden la realidad que los rodea.

Sin duda en base a las respuestas de los periodistas entrevistados indican que son referentes para sus oyentes y necesarios para el desarrollo de la democracia cumpliendo un rol fundamental en el funcionamiento del estado porque les corresponde ejercer su papel de observadores permanentes de las instituciones y denunciar posibles abusos de poder entre otras anomalías que se puedan presentar y así permitir a los ciudadanos conocer en todo momento lo que sucede en su entorno para actuar en consecuencia.

IDEOLOGÍA POLÍTICA Y ACTOR POLÍTICO

Tabla 10
Ideología - Actor

CÓDIGO	EMISORA	ESPACIO PERIODÍSTICO	IDOLOGÍA POLÍTICA	ACTOR POLÍTICO
NM	Onda Azul	Noticiero	La mejor ideología política es la de uno mismo	Todos los ciudadanos somos actores políticos
JC	Onda Azul	Noticiero	No tengo una ideología partidaria	Me considero un actor político porque hago despertar al público con brindarles información
EM	Onda Azul	Noticiero	La ideología es un pensamiento que tiene que estar ligada a un partido político el cual no tengo	Un periodista es más un medio que genera corriente de opinión mas no un actor político
FA	Onda Azul	Noticiero	No tengo ideología política	No me considero una actor político solo hago mi trabajo
YM	Onda Azul	Opinión	Mi ideología es la doctrina de la iglesia Católica	Todos hacemos política de una otra manera pero no me considero una actor político
NA	Pachama ma	Noticiero	No tengo una ideología política	Estar en un medio de comunicación es ser un actor político
RCQ	Pachama ma	Noticiero	Soy un ciudadano libre que ejerce la libertad de expresión sin ningún parámetro o ideología	No
KCH	Pachama ma	Noticiero	Mi posición política la mantengo muy al margen de mi labor como periodista	Al abordar la coyuntura actual el periodista se convierte en un actor político
RCC	Pachama ma	Noticiero	Tengo una formación socialista	Soy un actor político
EC	Pachama ma	Noticiero	Tengo mi postura política la cual no mezclo con mi trabajo en el periodismo	El medio de comunicación te da poder y cuando te involucras en un hecho ya eres un actor político
FI	Pachama ma	Opinión	Mi línea está marcada por la izquierda	Todo ser humano es político
HS	Pachama ma	Opinión	Me considero aymara con una cosmovisión andina	Los periodistas jugamos un rol político somos actores políticos pero no partido político
LF	Pachama ma	Opinión	Mi política es hacer bien las cosas	No

La ideología es una de las formas que pueden revestir los diversos modelos integradores de las creencias morales y cognitivas sobre el hombre, la sociedad y el universo que florecen en las sociedades humanas (Edward Shils)

También la ideología es un constructo que permea a la sociedad civil, siendo un sistema de creencias sobre una visión del mundo, la cual de alguna manera moldea el comportamiento político de las personas (Brussino, Rabbia, Imhoff y Paz García, 2011). Es así como este concepto se encuentra estrechamente relacionado con los partidos políticos, donde las personas se reúnen para crear grupos de trabajo que buscan posicionar un modelo de desarrollo del Estado. De esta manera se discuten temas relevantes como la producción, el trabajo, la participación popular, la división territorial, entre otros (González, 2012, Ware, 2004).

Sin embargo, la ideología no solo es inherente de los partidos políticos, sino que también responde a una serie de comportamientos y actitudes de una población. Está intrínsecamente ligada con los valores de una cultura política determinada; al ser estos pensamientos actitudinales que definen la conducta humana, donde la religión y las élites han jugado un papel fundamental en la definición de lo moral y la eventual creación de un sistema axiológico del pensamiento (Brussino et al., 2011, Caprara et al., 2012).

Así mismo la ideología política es un sistema de pensamientos o creencias que animan a la acción política. En este sentido, la mayoría de los regímenes, partidos y movimientos políticos se caracterizan por poseer una ideología que les permite movilizar el apoyo popular y legitimar sus acciones. Esta capacidad para ganar apoyo y obtener legitimidad depende del proceso continuo de producción y renovación de sus respectivos sistemas de pensamiento. En este contexto, una ideología política es el conjunto de valores primarios de los cuales las personas derivan sus actitudes hacia los hechos y problemas políticos y que les sirven de guía para conducirse políticamente. (<http://diccionario.inep.org>, s.)

Las ideologías políticas abarcan las ideas acerca de la naturaleza humana y de la sociedad, la economía y el sistema político y aclaran los cuestionamientos relacionados con lo que representa una buena sociedad, cuál es el papel de la religión, cómo deben distribuirse los beneficios económicos y qué hacer para remediar la pobreza. Implican una concepción particular del mundo, una forma de

entender la libertad, la justicia social, el equilibrio entre la autoridad y la libertad, la organización y los objetivos del Estado, la función de éste en la economía, los límites de la democracia, la organización y participación popular y otros asuntos importantes para procurar la armonía de la vida en comunidad.

El otro término que resalto en este cuadro es de “Actor Político” y que es un actor político, es la persona o grupo que desempeña un papel políticamente relevante, es decir, que juega un rol que afecta directamente las operaciones de alguna estructura dentro del sistema político, sin importar lo pequeño que este efecto pueda ser. Así, un votante, un comité del Congreso, un dictador, un dirigente partidista, un magnicida y un grupo de presión, son todos actores políticos.

Los actores políticos electorales son los sujetos que intervienen activamente en el proceso electoral: funcionarios públicos (consejeros electorales y magistrados electorales) y de casilla, partidos políticos, candidatos, observadores y asistentes electorales, jueces que auxilian durante la jornada electoral, notarios y ciudadanos registrados en los padrones electorales

En la aproximación a la esencia del periodismo es inevitable pasar por alto la política. La relación innata entre el periodismo y la política nos hace pensar en un periodismo de irrenunciable naturaleza política, así lo sostiene (Dader, 2012, p. 49): “el periodismo o es político o se convierte en otra cosa”. Desde los inicios de la prensa, la información política no solo ha formado parte del discurso principal de los diarios, sino que, con la masificación de los periódicos, la noticia política, lejos de ver reducido su papel determinante en la configuración de la opinión pública, se convierte, quizá no en protagonista, pero sí en contenido clave de los rotativos a nivel mundial (Enguix, 2013).

No hay duda de que la responsabilidad de quienes trabajan en un medio informativo es muy grande. “El periodista no se limita a ejercer de mero transmisor, sino que es mediador y, por tanto, ejerce un papel activo en la información, y debe asumir la responsabilidad sobre aquello que comunica” (García, 2001, p. 86).

Para Yovanni Manrique conductor del programa de opinión “Participación Ciudadana” su ideología es bastante clara y afirma que la “doctrina de la iglesia” va de la mano en su labor diaria como periodista, ya que concuerda con la

ideología del medio de comunicación donde trabaja (radio onda azul) señalando que si no fuera de este modo, el no laboraría en ese medio de comunicación el mismo que se rige en normas y principios referentes a la realidad social, política y económica de la humanidad basado en el Evangelio y en el Magisterio de la Iglesia brindando información verdadera, respetando las leyes morales, teniendo en cuenta que la persona y la comunidad humana son el fin y la medida del uso de los medios de comunicación social.

Por otro lado Hugo Supo conductor del programa de opinión “Valgan verdades” señala que la ideología que el practica es la del “Aymara” teniendo como principio la “Cosmovisión Andina” la misma que promueve la relacionalidad, reciprocidad, correspondencia y la complementariedad de los pueblos originarios, cuya visión es vivir en un mundo con armonía entre el runa y la Pacha Mama donde resalto que en su labor de periodista, todo ser que ocupa un lugar en el espacio tiene su razón de existir, por más pequeño que sea, nada está aislado, sino está en relación con los demás.

Por su parte Fredy Itusaca, co – conductor del programa de opinión “Valgan verdades” sin titubear dijo que su ideología política es de “Izquierda” posición que mantiene en su labor periodística porque según él, esta ideología tiene como prioridad las reivindicaciones sociales buscando la igualdad social frente a intereses individuales jugando un papel de defensor, papel que el asume conduciendo su espacio de opinión.

A diferencia de los periodistas antes mencionados, Karin Chacón productora de Valgan Verdades fue muy hermética al momento de preguntarle sobre su posición política indicado que, sí tiene una ideología política, sin embargo, no la podía expresar abiertamente aduciendo que su posición no tenía nada que ver con el trabajo periodístico que realiza cada día.

Este cuadro muestra qué ideología política tiene cada periodista y si se considera un actor político, donde las respuestas fueron diversas, la mayoría negó tener una ideología política partidaria sin embargo admitían al mismo tiempo tener una ideología que mantenían muy al margen de su labor como periodista.

Con respecto al término “Actor Político” gran parte de los periodistas entrevistados cree ser un actor político por la información que comparten en el

medio de comunicación donde trabajan, medio que actúa según su criterio como un espejo que refleja la realidad social, política, económica, etc., al mismo tiempo es el lugar en el que se puede crear, consideran que al estar detrás de un micrófono construyen una realidad informativa con la información que manejan respaldados por sus fuentes colocando de esta manera el tema más importante a tratar según su punto de vista o según el ángulo que ellos quieren resaltar, generando espacios de opinión, es en ese momento se convierten un actor político que escucha la opinión de sus oyentes sobre el tema que abordaron durante la emisión de su noticiero o espacio de opinión para luego sostener su posición con el respaldo de sus oyentes.

CONFLICTOS SOCIALES

Tabla 11
Concepto Conflicto Social

CÓDIGO	EMISORA	CONCEPTO CONFLICTO SOCIAL	QUE CONFLICTO SOCIAL RESALTA
NM	Onda Azul	Situación donde dos partes no se ponen de acuerdo en un determinado tema	Aymarazo
JC	Onda Azul	Lugar donde se tienen diferentes puntos de vista y cada uno vela por su interés	Aymarazo, contaminación en llallimayo, drenaje de Juliaca, huelga de docentes
EM	Onda Azul	Protesta de la población que no está de acuerdo con algo	Aymarazo , las plantas de tratamiento
FA	Onda Azul	Confrontación entre dos partes	Aymarazo, huelga de docentes, plantas de tratamiento
YM	Onda Azul	No estar de acuerdo con respecto a un tema	Aymarazo, muerte del alcalde del Collo –Ilave. Plantas de tratamiento , huelga del Sutep
NA	Pachamama	Momentos de dificultad entre la sociedad y la mala labor de algunas instituciones	Aymarazo y la huelga del Sutep
RCQ	Pachamama	Incumplimiento de promesas por parte de empresas y del gobierno	Existen muchos conflictos , todos los medioambientales
KCH	Pachamama	Conflicto de intereses que generalmente afecta a un determinado grupo	Aymarazo y os conflictos medio ambientales como al contaminación de las cuencas de llallimayo, coata y suches
RCC	Pachamama	Nace a raíz de un desentendimiento entre dos partes	Problema de la basura y drenaje de la ciudad de Juliaca y la huelga indefinida del Sutep
EC	Pachamama	Cuando una parte se siente afectada nace el conflicto social	Plantas de tratamiento
FI	Pachamama	Es el desentendimiento de dos partes	Aymarazo
HS	Pachamama	Es la controversia que existe en la sociedad respecto a intereses	Aymarazo, el conflicto de Ilave donde falleció su alcalde, plantas de tratamiento
LF	Pachamama	Proceso donde una parte piensa que la otra la está afectando directamente ya sea dañando el medio ambiente o el incumplimiento de promesas	El caso de Ilave donde falleció el alcalde marco mi carrera periodística

En la Tabla 11 nos muestra cual es el concepto que tienen los periodistas sobre “Conflicto Social” y sobre cuáles fueron los conflictos más resalantes en la región de Puno según su labor periodística hasta la fecha

Cabe resaltar que un “conflicto social es un proceso complejo en el que sectores de la sociedad, el Estado o las empresas perciben que sus objetivos, intereses, valores o necesidades son contradictorios. Estamos pues ante demandas de numerosas personas que se sienten amenazadas o perjudicadas por la contaminación de un río, la mala prestación de un servicio público, la afectación a sus derechos laborales u otros motivos, y que se movilizan para buscar explicaciones sobre lo ocurrido y encontrar soluciones “ concepto manejado por la Defensoría del Pueblo institución que tiene como una de sus funciones contribuir a la solución pacífica de los conflictos sociales mediante la investigación de las problemáticas de fondo que subyacen a los conflictos

Diversas son las definiciones que tienen los periodistas entrevistados sobre conflictos sociales sin embargo coincidieron que se trata de un enfrentamiento entre dos grupos o clases sociales por la lucha de intereses, cabe señalar que resaltaron que los conflictos sociales en nuestro país y mucho más en nuestra región son complejos debido a la diversidad cultural, a las múltiples percepciones de la realidad, a los intereses económicos contrapuestos, a la diversidad étnica, a las indeterminadas plataformas reivindicatorias de las organizaciones sociales, a la lucha por los derechos de las minorías destacando claramente los conflictos de carácter ambiental relacionados al agua, a la contaminación minería al ordenamiento territorial.

La totalidad de nuestros entrevistados resaltaron el conflicto social medio ambiental conocido como “El Aymarazo” conflicto social que se originó en el 2007 luego que el entonces presidente Alan García emitiera un decreto donde se declaró de necesidad pública el proyecto minero Santa Ana en el distrito de Huacullani, provincia de Chucuito de la región de Puno, apenas conocido este decreto los pobladores de estas zonas manifestaron su rechazo indicando que las actividades extractivas de la minera perjudicarían sus actividades agropecuarias y generaría la contaminación de sus aguas luego de tantas protestas y movilizaciones este conflicto se agudizo en marzo del 2011 donde hubo bloqueos de vías de comunicación y protestas masivas tanto en la zona rural y como en la ciudad de Puno sin embargo esto se agudizo el 26 de mayo de ese mismo año cuando los pobladores de la zona sur de la región tomaron la ciudad de Puno realizando plantones afuera de instituciones públicas las mismas que fueron

siniestradas pasando las horas este conflicto tuvo como actor principal a los medios de comunicación porque era el único medio por donde los pobladores se comunicaban con el gobierno central y viceversa jugando así los medios de comunicación como mediadores es por ello que los periodistas entrevistados realzan su participación activa para poder solucionar este conflicto social

Por otro lado el segundo conflicto que fue resaltado por los periodistas entrevistados fue el conflicto social que se desato en la provincia del Collao – Ilave en el 2004 donde su alcalde fue asesinado por una turba de pobladores que lo acusaban de malos manejos, en este conflicto Yovanni Manrique conductor de participación ciudadana de radio onda azul resalta que los medios de comunicación de la ciudad de Ilave jugaron un papel importante en ese conflicto ya que se convirtieron en un altoparlante de manera irresponsable, donde cualquier poblador podía hacer uso de la palabra a cualquier hora o al momento que le daba la gana y de manera indiscriminada ya sea para convocar o arengar en contra del alcalde de el Collao sin ninguna restricción, “considero que los propietarios de estas radio emisoras FMs fueron muy irresponsables para abrir de esa manera los micrófonos, los pobladores en esa fecha quisieron hacer lo mismo con radio Onda Azul sin embargo nosotros sabemos la responsabilidad que se tiene en este tipo de circunstancias y a pesar que arremetieron contra nosotros siempre tuvimos el papel de informar de ambos lados sobre este conflicto, sin embargo este no fue el caso con el medio de comunicación de propiedad del ex presidente regional Hernán Fuentes porque el sí habría micrófonos y de manera irresponsable y por poco este conflicto casi se convierte en un conflicto regional donde lamentablemente asesinaron al alcalde Cirilo Robles por supuestos actos de corrupción”

Igualmente destacaron los últimos conflictos que según los entrevistados serían los más representativos en el 2017, es el caso de la huelga indefinida de docentes agremiados al SUTEP que duro aproximadamente 3 meses, las plantas de tratamiento que son un anhelo para los pobladores de diferentes provincias de la región de Puno, el problema medio ambiental de residuos sólidos de la provincia de San Román y la demarcación territorial que no es solucionado hasta la fecha conflictos que se vienen arrastrando sin ninguna solución hasta la fecha

Cabe mencionar que la mayoría de entrevistados indicaron que al margen de los conflictos mencionados la mayoría que vienen siendo reportados por la Defensoría del Pueblo son los conflictos medio ambientales, donde la población rechaza la contaminación al medio ambiente solo en el año 2017 se reportaron 17 conflictos, de los cuales 10 son conflictos activos la mayoría ubicados en la zona norte de la región, 05 latentes y 02 conflictos en situación de observación convirtiendo de esa manera a la región de Puno en la segunda región con más conflictos sociales, conflictos que son reportados primeramente por los medios de comunicación.

Finalmente podemos decir que los periodistas entrevistados tienen conocimiento que es un conflicto social y su debido proceso esto para saber cómo poder abordarlo en sus medios de comunicación desde que se realiza la denuncia hasta que se desata el conflicto.

4.3 Mensaje radiofónico

El periodista es un narrador de la realidad. Para realizar esta acción, utiliza la descripción, la narración, la exposición, la argumentación, el análisis, la crítica y diferentes técnicas para cumplir las funciones de información y de opinión propias del trabajo periodístico, trabajo que apreciaremos en cómo se abordaron cuatro de los quince conflictos sociales en la región de Puno durante el 2017, por los programas periodísticos y de opinión de Radio Onda Azul y Pachamama Radio

CONTENIDO

PERIODICIDAD Y POSICIÓN FRENTE AL CONFLICTO SOCIAL

RADIO ONDA AZUL

NOMBRE DE LOS PROGRAMAS: ONDA AZUL NOTICIAS EDICIÓN CENTRAL/ PARTICIPACIÓN CIUDADANA

CONDUCTORES NOTICIERO: JAIME CALAPUJA – NÉLIDA MAQUERA

CONDUCTOR PARTICIPACIÓN CIUDADANA: YOVANNI MANRIQUE

ESTUDIO AUDIO GRAFICA: 640AM

FRECUENCIA DE TRANSMISIÓN:

ONDA AZUL NOTICIAS: LUNES A DOMINGO 5:00 -7:3

PARTICIPACIÓN CIUDADANA: LUNES A VIERNES 7:30 – 9:00AM

LUGAR DE EMISIÓN: PUNO

DURACIÓN: NOTICIERO: 2 HORAS CON 30 MINUTOS - (120min desarrollados)

OPINIÓN: 1 HORA CON 30 MINUTOS

PACHAMAMA RADIO

NOMBRE DE LOS PROGRAMAS: PACHAMAMA NOTICIAS EDICIÓN CENTRAL/ VALGAN VERDADES

CONDUCTORES: NIDIA ALANOCA – ROMÁN CONDORI- RIGOBERTO CAMA- EDGAR CUTIPA - KARIN CHACÓN

CONDUCTORES VALGAN VERDADES: HUGO SUPO – LIUBOMIR FERNANDEZ – FREDY ITUSACA

ESTUDIO AUDIO GRAFICA: 640AM

FRECUENCIA DE TRANSMISIÓN:

PACHAMAMA NOTICIAS: LUNES A DOMINGO 5:00 -7:30AM

VALGAN VERDADES: LUNES A VIERNES 8:00 – 9:30AM

LUGAR DE EMISIÓN: PUNO

DURACIÓN: NOTICIERO: 2 HORAS CON 30 MINUTOS - (120min desarrollados)

OPINIÓN: 1 HORA CON 30 MINUTOS

4.3.1 Conflicto Social N° 01

“DEMARCACIÓN TERRITORIAL PUNO – MOQUEGUA”

Descripción del conflicto social: Los conflictos sociales pueden ser altamente mediatizados, la construcción del conflicto en una noticia puede generar confrontación entre los actores si no son bien manejados, los medios de comunicación en la región de Puno por su geografía juegan un papel muy importante, debido a que en muchas ocasiones son la única forma que la población de a conocer la problemática que vienen atravesando de esta manera los periodistas se convierten en actores dando a conocer el conflicto ellos realizan valoraciones positivas o negativas y también plantean un posible desenlace o solución a los conflictos actuando como mediador

El conflicto territorial entre Puno y Moquegua se ha convertido en uno de los más trascendentes a nivel nacional, esto visto desde la Defensoría del Pueblo, entidad que actualmente actúa de mediadora en la Mesa de Diálogo conformada para solucionar este problema.

Precisamente, la Defensoría incluye a Puno y Moquegua como parte de su último reporte producido por la Adjuntía para la Prevención de Conflictos Sociales y la Gobernabilidad

El conflicto por los límites territoriales ya tiene varios años. Y hay tres tramos que se encuentran en disputa. En el año 2017, la Secretaría de Demarcación y Organización Territorial de la Presidencia de Consejo de Ministros – SEDOT presentó un informe final sobre el tramo I y II a favor de Puno, quedando pendiente el tramo III donde se encuentra ubicado la comunidad de Pasto Grande.

El origen de este conflicto social se dio a raíz de la falta de una demarcación territorial definida luego de que a principios de la década de los 90 se desintegrara la región José Carlos Mariátegui, conformada por Puno, Tacna y Moquegua. El terreno en disputa comprende el centro poblado de Pasto Grande, que está ubicado entre el límite del distrito de Carumas (Moquegua) y la comuna de Ácora (Puno). En esta zona habitan cerca de 100 familias, cuya principal actividad económica es la ganadería. Pasto Grande no sería el centro de atención en el sur del país si no fuera por un singular motivo: la construcción de la represa de Paltiture, un

proyecto que busca solucionar la escasez hídrica que afecta a los agricultores del valle del Tambo (Islay), en Arequipa, y que pretende construirse en la zona en conflicto. La ejecución de la represa hasta la fecha quedó paralizada, debido a que Puno interpuso medidas cautelares para frenar la licitación y buena pro de la obra. Estos pedidos fueron aceptados en la Corte de Justicia de Puno. Conflicto que empezó su escalamiento en el 2009 se agudizó en el 2017 y hasta la fecha sigue latente, este conflicto viene siendo tratado en los medios de comunicación de la región de Puno, quienes juegan un papel importante a la hora de informar y opinar sobre este conflicto.

Situación actual: El conflicto entre Puno y Moquegua se ha reavivado luego de que el gobierno central promulgara la Ley N° 30918 – en febrero del 2019 “Ley que fortalece los mecanismos para el tratamiento de las acciones de demarcación territorial”, dicha ley establece que en caso no se logre un acuerdo en la delimitación territorial se realizará una consulta popular a los ciudadanos, quienes deben residir por lo menos dos años desde que se emita la resolución de la PCM.

Esta norma ha sido cuestionada por el actual gobernador de Puno Walter Aduviri, quien ha manifestado que interpondrá todos los recursos legales que correspondan en su contra. En cambio, el gobernador de Moquegua respalda la ley promulgada.

El conflicto por los límites territoriales ya tiene varios años. Y hay tres tramos que se encuentran en disputa. En el año 2017, la Secretaría de Demarcación y Organización Territorial de la PCM – SEDOT presentó un informe final sobre el tramo I y II a favor de Puno, quedando pendiente el tramo III donde se encuentra ubicado la comunidad de Pasto Grande.

Ante el informe, la Municipalidad Provincial de Mariscal Nieto de Moquegua judicializó lo resuelto por la PCM sobre el tramo I y II manifestando vicios técnicos y legales, por lo que se detuvieron las negociaciones del tramo III. En el tramo III se encuentra el centro poblado de Pasto Grande, donde se construyó la represa Pasto Grande, en la laguna del mismo nombre, destinada a la irrigación de las hectáreas de cultivo en Moquegua y Arequipa (Valle del Tambo), cuando Vizcarra era director del Proyecto Especial Pasto Grande.

La construcción de la represa de Paltuture ha quedado paralizada, lo que perjudica a la provincia de Islay. Al parecer, el conflicto continuará debido a que si las autoridades de Puno no aceptan el mecanismo de consulta popular. Desconocerían sus resultados, por más que legalmente corresponda aceptarlos. Además del tema propiamente local, esta situación tiene a su vez efectos macro regionales. La actitud beligerante del gobernador de Puno, no es el camino. Se debe buscar el diálogo, cosa que está en curso. Se requiere la unidad de la macro-región sur, que está llamada a destinos mayores. No solo internamente, sino en la proyección internacional y la geopolítica sudamericana, como son los corredores bioceánicos y la proyección al Asia-Pacífico.

RADIO ONDA AZUL FRENTE AL CONFLICTO DE DEMARCACIÓN TERRITORIAL ENTRE PUNO Y MOQUEGUA

A continuación algunos extractos de alocuciones de los periodistas de radio onda azul con respecto a este tema:

JC

JC “Silvia Paredes, dirigente del distrito de Laraqueri, mostró su preocupación con las autoridades municipales y la autoridad regional, frente a la desidia sobre la problemática de las zonas de frontera (...) Exhortó a las autoridades a trabajar con mayor seriedad en dicho tema, y que en el plan estratégico de las zonas de frontera (...)

La autoridad regional en su alocución, refirió que participaron de 15 reuniones para abordar el problema sobre demarcación territorial, lo que debió de culminar el pasado 20 de febrero donde se tenía previsto entregar el informe final de los tramos I y II entre Puno y Moquegua, lo que no se cumplió a pesar de haber presentado un oficio a la Presidencia de Consejo de Ministros, presidido por Fernando Zabala Lombardi.

Por su parte, el alcalde de la Municipalidad Provincial de Puno, Iván Flores Quispe, sostuvo que el viaje que realizaron a la ciudad de Lima con el equipo técnico, fue vano porque fueron desairados por el gobierno central (...),

“ Qué respuesta han dado las autoridades se han reunido nuevamente? han tratado de preocuparse? ... ¡vamos a trasladarnos a la zona en conflicto para atender a la población! Dicen en el momento, pero después los compromisos parece que quedan al aire. Ojalá que nuestras autoridades vean el tema de la demarcación territorial o de fronteras vivas, de igual forma también la procuradora regional, el procurador municipal por lo menos uno de ellos pueda tener al menos intención de continuar con los trabajos que vienen cumpliendo en las zonas de frontera y se pueda garantizar las obras que principalmente se requiere en estas zonas de conflicto y creo que el gobierno Regional de Moquegua ya tiene estas intenciones de construir infraestructuras educativas en la zona que no le corresponde y luego están tratando de denunciar a nuestras autoridades cuando van a hacer respetar a la zona, este gobierno se está parcializado, lo entendemos de esta manera”

JC “El alcalde de Acora ha señalado de que ha recibido llamadas del mismo Jurado Nacional de elecciones y ha presumido de que el vicepresidente de la República Martín Vizcarra tiene bastante influencia y lo hace indicado directamente de que está tratando de vulnerar los derechos del territorio puneño principalmente cuando el alcalde se traslada a estas horas para atender a la población”

JC “Moqueguanos aceptaran el informe de los tramos uno y dos? pero pedirán anexión territorial ante la presidencia del Consejo de ministros y el viceministerio de gobernanza territorial? un grupo de pobladores de las zonas de frontera entre Puno y Moquegua se trasladaron a la Ciudad de Lima para reclamar contra el informe final de los tramos 1 y 2 emitidos por la secretaría del viceministerio de gobernanza territorial de la presidencia del Consejo de ministros que favorece a la región Puno las poblaciones se trasladaron en 5 buses e un promedio de casi un centenar de pobladores para hoy está prevista la reunión con la presidencia del Consejo de ministros y expondrán Su preocupación sobre el informe (...)

ENTREVISTADO

JC “Usted Da conocer que no procedería una anexión territorial porque la misma se determinaría sólo cuando esté dentro de una región? hablamos si es que fuese Moquegua y Puno y no procedería si fuese a nivel interregional? en todo caso, Cuál es el sustento legal”

ENTREVISTADO

JC “Bueno entendemos una preocupación de toda la población porque también nosotros nos hemos trasladado a Tolopalca y hemos visto la reacción de algunos pobladores y nos han explicado el motivo de pertenencia que podrían tener hacia Moquegua, pero de acuerdo al tema legal se ha tenido una propuesta? Moquegua (...)

JC “Uno de los integrantes de la comisión técnica de la región que viajó a la capital de la república informo que; Desde las 14 horas, hasta las 9 de la noche los integrantes de dicha comisión técnica esperaron ser atendidos por la PCM, considerando este hecho como una falta de respeto a las autoridades de la región!!! ayer nuestros representantes no fueron aceptados por el viceministerio de gobernanza territorial para el menos entablar una conversación, tras la negativa que hubo desde la PCM se argumentó de que ya salió una resolución y con un informe respectivo y no había porque tener la necesidad de reunirse nuevamente, Entonces eso ameritaba que el día de ayer inclusive uno de los dirigentes señalaba que el gobierno se estaría parcializado y no debería de ocurrir ello, Pese a que ha salido una resolución ellos también tenía la oportunidad de nuevamente de conversar con las autoridades”

JC “El alcalde del distrito de Ollaraya se pronunció sobre este conflicto de demarcación territorial, él también es integrante del Consejo Nacional de desarrollo de distritos fronterizos donde indico “esperemos que sea un trabajo coordinado el que van a hacer las autoridades, porque recordemos que en el tercer y último presupuesto participativo del gobierno regional se ha anunciado sobre trabajos que van a realizar en las zonas de frontera sin embargo no hubo acciones esperemos ahora que no sea un saludo a la bandera” (...)

JC “Continuamos con el problema de demarcación territorial con Moquegua, de acuerdo a la Norma vigente de demarcación territorial se procedió con ello desde la misma dirección nacional técnica de demarcación territorial, en su momento la secretaría técnica invitó a ambas regiones para que puedan consensuar con respecto a ello, en un artículo en mención y señalaban de que no hubo representación por parte de Moquegua, ahora están tratando de tomar algunas acciones legales con esta medida cautelar, ya hubo un pronunciamiento por parte

de la dirección nacional técnica inclusive ahora con el informe del viceministerio de gobernanza territorial ya se tiene al menos un criterio de delimitación, el mismo ya debería de proceder sin embargo no continúa con los procedimientos respectivos, valga la redundancia porque se tiene esta medida cautelar que hoy a es apelada por la sala mixta, tenemos entendido de la región Moquegua sin embargo hay algunas observaciones que también los adelantaba el procurador, no se habrían presentado la totalidad de documentos, Moquegua presentó documentos que solamente le conviene a Moquegua y que se han movido mucho de sus documentos por tanto hay cierto malestar también de la parte técnica de la parte defensa de la región puno y a raíz de esto, se han estado promoviendo algunas sesiones descentralizadas también en las zonas de conflicto, (...) Quiénes son los principales perjudicados son los pobladores quienes viven en el lugar y la población autoridades también de los distritos fronterizos quienes vienen exigiendo la intervención con proyectos de inversión pública, dicen que muchas veces se realizan acciones cívicas será con algunos anuncios? sin embargo poco o nada se concretiza, estuvimos conversando también con la consejera por Puno la anterior semana, esperemos que los congresistas también puedan asumir sus compromisos y Ojalá se cumplan, por eso decimos que ojala se cumpla con los procedimientos del caso y los plazos, para que se cumpla otros procedimientos, ya se tiene un informe 045 eso tiene que derivarse entendemos al congreso de la república...”

JC “Los regidores de la Municipalidad del Centro Poblado de Charamaya, informan que, por omisión ¡nuevamente! de las autoridades del Gobierno Regional de Puno, para que atiendan sus principales necesidades como en el tema de salud y educación, están optando solicitar apoyo financiero a la región Moquegua. Mario Lopez Meneses, regidor del centro poblado, señala que desde que asumió la responsabilidad, estuvieron entusiasmados de hacer respetar la demarcación territorial con Moquegua, sin embargo, por el incumplimiento de compromisos de las autoridades puneñas señala que la población prefiere solicitar recursos a Moquegua (...)

JC “Ahora les comentamos que los moqueguanos se resisten a participar de la reunión multisectorial para la conformación del Consejo Interregional de las Cuencas Hidrográficas. La reunión estuvo programada para el próximo lunes y

Puno fue electo como sede del encuentro de autoridades de Moquegua y Arequipa; sin embargo, por la actitud negativa de los moqueguanos la reunión se pospondría para el próximo viernes 21 de abril en la ciudad de Arequipa, informó Edson Pizarro Rojas, gerente de Recursos Naturales y Medio Ambiente del Gobierno Regional de Puno. “Esta reunión es para coordinar y conformar el Consejo Interregional de las Cuencas y Moquegua no tiene el interés de participar de las reuniones, pero sí participan los representantes de la región Arequipa”. En esta reunión, los equipos técnicos presentarán sus propuestas técnicas y en Puno tendría lista su propuesta, el próximo miércoles. (...)

El responsable de la Oficina de Diálogo y Concertación del Gobierno Regional de Puno Piony Turpo informó que ayer se llevó adelante una reunión con autoridades municipales de Puno y congresistas, quienes suscribieron un Pacto de Unidad en Defensa del Territorio Puneño, ante el conflicto territorial con Moquegua (...)

YM

YM “El día de ayer conocíamos esta resolución que se haya presentado desde la presidencia del Consejo de ministros, este informe 45, para el secretario de marcación de organización territorial secretaría de marcación y organización territorial de parte de Carlos Alfonso Aguirre arca licenciado en geografía asunto límites interdepartamentales definitivos Moquegua Puno, resultante de la evaluación de los tramos 1 y 2, Lima 18 de abril del año 2017 y se da toda los antecedentes el sustento y las conclusiones... El presente informe 045 desde la Presidencia Habría que verlo así de igual manera como un informe y no como triunfalismo, ni nada por el estilo, lo que se ha hecho con esta frontera es ratificar, es algo que debía haberse hecho...en la actualidad es algo que no queríamos provocar, provocar ninguna controversia ni nada por el estilo en algún momento el vicepresidente Regional de Moquegua se comunicó con nosotros indicando que se le dé el derecho de hablar ,así como están hablando Ustedes, muy bien nos comunicamos con el vicepresidente Regional de Moquegua en una fecha, incluso hasta en dos oportunidades quedamos en una fecha y una hora para una entrevista y no contesta el teléfono no sabemos por qué razón pero si nos llama la atención que haya salido todo esto y que se haya tenido todo lo necesario para sustentar esta delimitación entre ambos departamentos en este trabajo me acompañaron hay

que reconocer...” Desde que hemos tomado conocimiento periodístico de este tema, decíamos aquí no va a ver triunfo, solo se va a ratificar los límites, ahora viene las otras interpretaciones quien asiste, quien no, quien viene quien no... El otro tema adicional es que también se estuvo esperando a que se resuelva este tema, que tampoco no podríamos ser este mezquinos en reconocer que este tema ha permitido que Puno le dé la mirada ahora a las zonas de Frontera, donde la población por años se ha estado exigiendo presencia de estado en la zona de frontera por parte del gobierno central, regional y local, los cuales nunca les hicieron caso y es por eso que también su descontento de los pobladores es parte del problema...”

YM “Ayer se realizó una reunión en el Congreso de la República a propósito del tema de demarcación territorial, Bueno como ya se ha indicado Moquegua no está de acuerdo con la resolución que emitido la dependencia que es de la presidencia del Consejo de ministros...el alcalde Hugo Quispe Mamani quien fue claro y directo de que se ha transgredido todo espacio a seguir en el tema de demarcación territorial, (...)

En esta Reunión una vez más se han mostrado fotografías y se mostrado fotografías no solamente de quienes habían hecho el levantamiento topográfico sino fotografías de historiadores, Yo supongo que también han demostrado y en este caso los documentos de Mariano paz soldán que Data del año 1865...Había que contestar sobre este tema, bueno a estar atentos, lo que pasa nos están escuchando en ese instante en Moquegua y por eso es que hemos comenzado con una nota que venía de lado de Moquegua respetando la posición que pueda tener...Es que ayer nosotros estuvimos atentos también, buscando algo de información, producto de esta visita que ha tenido de Moquegua y esta reunión que seguramente se va a tener el día viernes aquí en puno, se analizarán los argumentos que se están escribiendo y estar atentos, nosotros desde un primer instante cuando ya salió esta esta resolución, felizmente lo tuvimos Aquí en cabina y lo dimos a conocer...” Desde el primer momento que se habló de ese tema en onda azul estuvimos poniendo paños fríos, que sí han habido euforias interpretaciones y aplausos, eso también no lo vamos a negar , pero sí poniendo paños fríos, para ver que este tema se pueda tocar, sin apasionamientos ni nada por el estilo, lo más tranquilo posible, porque ahora viene otro proceso de

conocimiento y los hemos escuchado a través de radio onda azul, desde la semana pasada al instante que salió, desde ese momento Moquegua estuvo acusando con cosas que no venían al caso, entonces hemos está escuchando también las voces de Moquegua ...pero sí también había que escribir algo a través de los medios de comunicación que nosotros no vamos a solucionar nada, simplemente estamos dando cuenta de lo que ha sucedido en esta visita y una reacción también del funcionario del gobierno Regional de puno, eso debe de permitir hacer un análisis de cómo están las cosas allá arriba digo ahí arriba zona de frontera pues, ojalá que con esto y en ese instante también se enfatizó este tema que con esta resolución 045 el gobierno regional Ahora sí se deje de demagogias y deje de estar colgando primeras piedras en donde ya se colocaron las primeras pilas de las primeras piedras y puedan realmente sin anuncios sin aparecer político, este fin de semana ha regalado cosas hace años y ha pedido no no solamente ahora con este tema de 9 años atrás con este tema de las delimitaciones y no en cada una de las de las zonas que tenemos se hablado por ejemplo de Mazuco en la zona de ceja de Selva pertenece al departamento de Puno pero se ha dejado estar se ha dejado esa por falta de vías de comunicación por falta de acceso o lo que fuese pero es una realidad que Mazuco ahora pertenece al departamento de madre de Dios, en ese instante y en ese momento Seguramente se había olvidado totalmente de lo que pasa, lo mismo sucede en cada una de las de las fronteras zona, uno recuerda por ejemplo el conflicto que hubo entre las universidades la San Antonio abad del cusco y la Universidad Nacional del altiplano en la zona de la raya , el momento un grupo de estudiantes a bordo de los lagartos que ya vamos en ese instante los carros que la universidad se trasladaron hacia la zona de frontera lo mismo sucedía con los estudiantes del cusco no. Entonces no vamos a llegar a ese extremo no para decir cuáles son los límites no línea ya están dados ya están establecidos Y ese caso para el caso de las universidades y pues cosa curiosa el terreno que colindaba en ese instante en ese momento de una de las dos universidades traspasado la frontera del departamento de uno de los dos departamentos vamos a indicar ninguno de ellos para no equivocarnos. pero para este caso ya está la delimitación ya está y los historiadores Pues bien no está excelente han cumplido con su papel de recoger la información y seguramente han dado su opinión al recoger esta información o cómo dice también está esta fotografía que han mostrado el día de ayer pero es de la interpretación del historiador. más no así la

norma legal. La norma legal ya no es una interpretación del historiador es el trabajo de campo que se ha realizado .son los grados minutos y segundos que hay que demostrar ahora dónde se encontraron donde se encontraban Y dónde se encuentra en la actualidad esos lados minutos y segundos hace que la tierra de vueltas va a seguir estando en el mismo sitio en el mismo lugar. Entonces eso habría que dejar claro y establecido y de esto habría que poner también a los paños fríos para los pobladores de la zona alta y quienes están proponiendo algunas cosas que no vienen al caso. ahora a salir de esta resolución y hay que implementar esta resolución y listo luego se vendrá los pedidos e implementación de lo que quiera de lo que se quiera hacer pero eso es más adelante todavía eso está a nivel de una resolución sólo 45 final ahora viene el proceso de implementación tiene que venir las siguientes etapas Y eso es algo que nos olvidamos de preguntar y también a Don Gerardo pero habrá oportunidad para seguir preguntar qué etapas vienen a continuación de esto y eso ya lo hemos indicado tiene que pasar a comisión del Congreso y etcétera etcétera va a tener Va a continuar con su camino los congresistas no van a decir a ver otra vez revise eso cuando ya se ha revisado ya cumplido los plazos establecidos, acuérdense que Cuántas veces se ha ido hacia lima y no había reunión porque la otra parte, Cuántas veces se ha viajado hacia el mismo Moquegua para defender las las acciones judiciales que también ha hecho el departamento de Moquegua para defender el departamento de Puño Tenía que estar lo mismo debió hacer Moquegua lo mismo tuvo que hacer que sí han denunciado el departamento de Puño han denunciado funcionarios del departamento de Puno y Moquegua puno acudió esas audiencias lo mismo debido a ser Moquegua al estar presentes debido a estar presentes en la presidencia del Consejo de ministros, para sostener sustentar y para este dialogar con los técnicos de Puno y para que los técnicos de la presidencia del Consejo de ministros emitían también una opinión, de eso se trata no es que de parte ahora Y utilizando los medios tratando de cuestionar algo que en su momento se cuestionó y también se habló para este caso fue claro Don Gerardo para decir que hicieron las autoridades de Moquegua durante 9 años que no asistieron a las reuniones técnicas en la presidencia del Consejo de ministros...”

YM “Por cierto, el día de ayer a propósito de esta reunión que se iba a tener en la capital de la República , se pudo ver hasta muy tarde en la noche, caminando al

costado de palacio de gobierno al costado de la presidencia del Consejo de ministros a nuestras autoridades y es una pena que no se haya tenido esta reunión por el contrario decía esta publicación que sea colgado en las redes sociales, esta decía : que el gobernador , alcalde provincial el equipo técnico y la sociedad civil fuimos abandonados, (risas) dice en el interior de la PC desde las 14 horas, hasta las 21 horas ósea desde las 2 de la tarde hasta las 9 de la noche desde que anunciaron nuestra presencia, posterior a ello nos informan que no había nadie en el consejo de ministros y nos invitaron a retirarse...una lástima que nuestros gobernantes no tengan el peso político para ser recibidos...”

PACHAMAMA RADIO FRENTE AL CONFLICTO DE DEMARCACIÓN TERRITORIAL ENTRE PUNO Y MOQUEGUA

A continuación algunos extractos de alocuciones de los periodistas de Pachamama Radio con respecto a este tema:

04 de ABRIL 2017

LF “El tema de hoy es sobre el problema de demarcación territorial que tenemos esta en cabina el dirigente de Pasto Grande, conflicto que por cierto es por culpa de las autoridades por tener estas zonas en el olvido”

HS “Nos ponemos en la mente de los pobladores de estas zonas, si tú no tienes terrenos, tienes pocas alpacas y una empresa te da una alternativa pues te da una mirada distinta”

LF “Las autoridades de Moquegua quieren agua y recursos naturales por eso ponen en agenda este tema sin embargo haciendo una comparación con nuestras autoridades estas no lo hacen”

HS “Desde David Jiménez no se han priorizado las zonas de frontera, hubieran pasado muchas cosas si lo hubieran hecho, lamentablemente los dirigentes no cuentan con presupuesto a lo mucho pueden reclamar pidiendo políticas públicas”

FI “Las autoridades prefieren priorizar otras cosas”

LF “Como región debemos de decir a dónde queremos ir”

HS “Desde los medios de comunicación debemos de incidir que se necesita con urgencia sobre todo en este conflicto

LF “El tema de fondo son recursos hídricos y la mineras, si vio eso Moquegua a puno es por algo no solo debemos de reivindicar nuestro territorio”

HS “La solución a mediano plazo es que se defina con los tramos 1 y 2 de nuestra región”

03 DE OCTUBRE DEL 2017

FI “Hay mucho interés por la cantidad de dinero sobre el proyecto Paltiture en la zona de frontera con Moquegua”

HS “Hay que ver cómo vamos a salir de este conflicto, sin salir de otros conflictos como que recién están por verse , esta demarcación territorial no se ha solucionado y ha sido utilizado como caballito de batalla por muchos que han postulado a algunos cargos, recuerden que hay oposición de Puno, Moquegua , esto ha frenado el proyecto de represamiento en la zona de controversia en el caso de Tacna, obviamente Aquí hay una preocupación de la de la población local por mantener sus recursos y no solamente mantenerlo, sino para que sea la vía de desarrollo de cada familia nos encontramos en el gobierno central que Todavía no se ha pronunciado, en el Perú no hay un sistema de conflictividad, de soluciones de conflictividad de diálogo y esas cosas pero todavía no se ha mostrado en estos días al menos en la región puno no hay”

LF “Hace 15 años esta ese proyecto y recién ahora hablamos de este tema miren amigos cuando las cosas no se trabajan, Tacna no va a permitir que no se ejecute su presupuesto, puno está en desventaja nuestras autoridades se han descuidado necesitamos autoridades visionarias, la diferencia es que sus autoridades hablan el mismo idioma no como aquí se debe de tener una misma posición que esté acorde con nuestra realidad”

09 de Octubre

LF “ Algo pasa con Puno y creo que está mal, por haber elegido al señor Juan Luque como Gobernador Regional y a Ivan flores como Alcalde de Puno en la frontera con Tacna el proyecto Vila vilani va a trasvasar aguas, es un proyecto

ambicioso uno cuando va a la zona realmente se sorprende por lo menos yo no he visto aquí en el altiplano un proyecto de esta característica tan ambicioso para llevarse agua de las zonas de cordillera y eso me llama poderosamente la atención, porque hasta el día de hoy el gobernador no ha ido a la zona algo que no pasa el caso de Tacna, el gobernador de Tacna al mes va dos veces, a prestar servicios a las comunidades la con los comuneros, Lo cierto es, que si este proyecto va, según los comuneros de las zonas altas como Mazocruz, Capaso entre otros, los bofedales se van a secar, cual es el tema de fondo? mientras otras regiones saben aprovechar los recursos naturales, nosotros lo tenemos y no se aprovecha nada, en Charamaya con el proyecto Paltituri nos hemos peleado con Tacna, había unos versos increíbles de la defensa de territorio, así me saquen del cargo vamos a cambiar Puno decían en un recorrido este fin de semana, la población sigue igual Moquegua tiene más presencia en Puno, uno va a Capazo y uno se da cuenta de que la realidad también es distinta, no conocen a las autoridades nunca los han conocido, los pobladores están abandonados(...)

FI “Cuánta inversión tienen estas zonas? no sé, si solo nosotros hacemos esa comparación, por lo menos, no se ha visto un proyecto de inversión de ese nivel, entonces Tacna tiene claro su Horizonte, Para dónde va y va encaminándose ello y Puno sólo los pobladores hemos escuchado su posición, pero ahí tenemos que hacerle frente también otra inversión similar Pero eso no tenemos eso tiene que partir por todo un proceso y eso va a requerir mucho tiempo, lo mismo pasa con Moquegua”

HS “la mejor oposición es hacer algo, Tacna tiene su plan Basadre donde se dice la prioridad del agua que les hace falta, es un tema que desde antes ya estoy ahí en tu no lamentablemente no se la mete presentar un recurso de Amparo no solo es culpa de este gobierno regional si no de los anteriores”

INTERPRETACIÓN: Radio Onda Azul emisora de la región de Puno a través de sus informativos siempre se pronunció a favor de la región de Puno, tomando una posición firme por defender territorios Puneños, este medio de comunicación le ha dedicado programas completos del programa “Participación Ciudadana” a este conflicto social, otorgándoles espacios a dirigentes y representantes de la sociedad civil para que se pronuncien sobre el hecho, así mismo entrevistando a

autoridades no solo del Gobierno regional o local si no realizando constantes llamadas a los encargados de la Dirección Nacional Técnica de Demarcación Territorial para conocer cuáles eran los avances sobre este conflicto, desde radio onda azul consideraron que este conflicto se originó por descuido de las autoridades, debido a que el problema de fronteras nace por la desatención a comunidades y poblaciones que habitan en zonas de conflicto, quienes no son considerados desde los presupuestos participativos. Enfatizando su posición que no hay una política de fronteras. De igual manera Radio Pachamama emisora de la región de Puno, dio a conocer su posición frente a este conflicto a través de sus informativos y programas de opinión, dando espacios a la población, dirigentes y autoridades locales, regionales y nacionales que querían pronunciarse sobre el tema, cabe resaltar que en el programa de opinión Valgan verdades puso en agenda este conflicto durante todo el año 2017, otorgándole programas completos, donde responsabilizaban principalmente a las autoridades locales y regionales de no preocuparse por hacer obras en las fronteras y descuidar a los habitantes de estas zonas, así mismo resaltaron la dejadez del gobierno regional desde el periodo de David Jiménez Sardón, realizando comparaciones con los gobernadores de la región Moquegua y Tacna aquellos que según afirmaciones estos gobernantes si se preocuparían por las necesidades de sus habitantes en las zona de frontera. Donde siempre resaltaron que la población de Puno no sabe escoger a sus autoridades. Ambos medios de comunicación le dieron cobertura a este conflicto social donde sus periodistas responsabilizaron a los alcaldes de la provincia de Puno y a los presidentes regionales por no solucionar este conflicto y dejarlo de lado, despreocupándose por completo.

4.3.2 Conflicto social N°02

PLANTAS DE TRATAMIENTO

Descripción del conflicto social: El conflicto social medio ambiental para la construcción de las plantas de tratamiento en la región de Puno, fue reportado por la Defensoría del Pueblo hace más de 10 años donde la población realizo múltiples protestas para que las autoridades no solo regionales si no nacionales tomen cartas en el asunto debido a la alta contaminación del lago Titicaca por el ingreso de aguas residuales desde hace más de 40 años, debemos recordar que el lago

Titicaca es una de las reservas de agua dulce de Sudamérica y considerado como patrimonio natural del Perú donde algunos pobladores utilizan el agua del lago para su consumo, la agricultura, captación de peces para alimento, entre otros y las protestas iniciaron por parte de la población que convivía con este problema no sólo por la suciedad y la pestilencia que genera, sino el hecho de que la contaminación destruye la flora y fauna, el tema de la construcción de plantas de tratamiento se tocó por primera vez en la gestión de Mariano Portugal donde en el 2004 mencionaba que se lanzaría el proceso de licitación pública de la obra, la cual demandaría una inversión de aproximadamente 32 millones de soles. En ese momento Mariano Portugal explicó que los estudios técnicos de factibilidad fueron concluidos satisfactoriamente hace unas semanas y que la inversión sería de 100 mil soles. Donde la KFW de Alemania y la Agencia Canadiense para el Desarrollo, serán las entidades que financiarán la ejecución de la Planta de Tratamiento. "Gracias a las constantes gestiones realizadas logramos conseguir los fondos para la materialización de la obra", dijo. La autoridad edil en ese momento sin embargo finalizó su gobierno y no hubo dicha obra e ingresaba una nueva autoridad se trataría de Luis Butrón Castillo Cuando Luis Butrón Castillo era candidato a la Municipalidad provincial de Puno en el 2006, prometió que la planta de tratamiento de aguas servidas no se haría en la zona de Espinar, en donde actualmente se encuentra, sino que ésta se ubicaría en la zona alta de la ciudad, específicamente en Cancharani, terminó su primer periodo y no hubo ningún avance para la construcción de esta planta que era vital para el desarrollo de la población de Puno y necesaria para evitar que sigan siendo contaminadas por los desagües que vierten sus desechos diariamente, en ese periodo los alemanes de la KFW amenazaron incluso de quitar el financiamiento para la construcción de esta planta, por la falta de interés de Luis Butrón, En su segundo periodo Butrón Castillo viajó a la capital de la república para sostener una reunión en el parlamento y así explicar que habían transcurrido 11 años de haberse firmado el convenio entre el gobierno de Alemania y el gobierno peruano para la ejecución del proyecto de mejoramiento y ampliación del sistema de agua potable y alcantarillado de Puno justificaba que una de las causas de ese retraso era la oposición de la población a la ejecución del proyecto inicial, por lo que se tuvo que optar por la construcción de una nueva planta de tratamiento, con tecnología moderna y adecuada así mismo indicaba que ya se había convocado a una

licitación internacional y que ya existía un ganador, pero este proceso fue cuestionado por la KFW, que era una de las fuentes de financiamiento por ello solicito apoyo al Ministerio de Economía y Finanzas y la Dirección Nacional de Saneamiento del Ministerio de Vivienda y Construcción para las plantas de tratamiento, sin embargo Luis butrón decide renunciar a la alcaldía para presentarse como candidato al gobierno regional y dejar el tema de las plantas de tratamiento y en esa oportunidad “La planta de tratamiento ha sido mi talón de aquiles...”Sin embargo, se mostró optimista de que la construcción de la planta de tratamiento de aguas servidas será una realidad, en vista que el estudio de factibilidad ya tendría la certificación ambiental, considerado como uno de los requisitos para que el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento otorgue la viabilidad del proyecto, así mismo declaraba “Ahora lo que queda es que el gobierno disponga el presupuesto para financiar la construcción de la planta de tratamiento y controlar el vertimiento de aguas servidas a la Bahía Interior de Puno.” “Misión cumplida señor Ollanta, antes del tiempo”, respondió al reto del presidente Ollanta Humala Tasso, quien le dio 2 meses de plazo para que le entregue los estudios de factibilidad y de esa manera dejaba el pedido de la población y dejando este conflicto latente

Llegaría Iván Flores a la alcaldía de Puno quien también en campaña prometió la construcción de la planta de tratamiento para Puno El 08 de Agosto del 2015 el presidente de la república en ese periodo Ollanta Humala Tasso, recibió a 11 alcaldes provinciales de la región Puno, al gobernador regional de Puno, finalizando la reunión el alcalde de la Municipalidad Provincial de Puno, Iván Flores informaba que el presidente de la República iniciará en enero de 2016 la construcción de 2 plantas de tratamiento para las ciudades de Puno y Juliaca, en Junio de ese mismo año Iván flores enfrente una paralización de manera contundente por el incremento de agua potable como el principal pedido pero en el pliego de reclamos estaba la construcción de la planta d tratamiento que había prometido en campaña esto ocasionó que el conflicto social de las plantas de tratamiento resurja porque en el 2015 ya se tuvo una protesta de igual magnitud, sin embargo en noviembre del 2016 en ceremonia por Aniversario de la provincia de Puno hacia otra promesa indicando que en el 2017 se iniciaría con la construcción de la planta de tratamiento, en ese mismo año Iván Flores enfrentaba

el proceso de revocatoria encabezado por el presidente de la central de barrios y una de las causas de su vacancia era el incumplimiento de la construcción de las plantas de tratamiento, En enero del 2017, el presidente Pedro Pablo Kuczynski llegaría a Puno para anunciar la declaratoria de interés para la construcción de 10 plantas de tratamiento de aguas residuales, estuvo acompañado del ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Carlos Bruce, El ministro Bruce explicó que la descontaminación del lago Titicaca constituye una realidad que está en marcha porque este año se construirán cuatro plantas de tratamiento de aguas residuales y durante el 2019 se hará lo mismo con otras seis plantas. El 14 de noviembre en sesión de Concejo Municipal se aprobaba el proyecto de ley que declara de necesidad pública la ejecución del plan “Sistema de Tratamiento de Aguas Residuales de la cuenca del lago Titicaca”, y autoriza la expropiación de inmuebles para la ejecución del referido emprendimiento en la laguna de Espinar, tres días después La Comisión de Vivienda y Construcción del Congreso de la República realizaría una sesión descentralizada aprobando por unanimidad el dictamen que declara de necesidad pública e interés nacional la construcción de las Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales (PTARs).de esa manera culminaba el 2017 sin la construcción de las plantas de tratamiento e Ivan flores se despedía de la alcaldía pese a que al inicio de su gestión se comprometió a hacer realidad la construcción de la Planta de Tratamiento de Aguas Servidas para la ciudad de Puno, promesa que no se cumplió sólo se logró dejar encaminado el proyecto.

Conflicto en la actualidad:

En la actualidad se dio el otorgamiento de la buena pro para el sistema de tratamiento de las aguas residuales por parte del presidente Martín Vizcarra quien aseguró que la construcción comenzaría este año, cabe mencionar que desde hace dos décadas la población puneña solicita la construcción de las PTAR, sin embargo los estudios se realizarán recién a fines del año 2019 o a inicios del 2020. En tanto las plantas estarían operativas dentro de un año y medio de acuerdo a lo contemplado, el proyecto abarca la construcción de Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales no solo para la provincia de Puno sino también para las provincias de San Román, Ilave, Ayaviri, Juli y Moho, mientras que también se

realizará un proceso de mantenimiento en Azángaro, Yunguyo, Huancané y Lampa

RADIO ONDA AZUL FRENTE AL CONFLICTO DE LAS PLANTAS DE TRATAMIENTO

15 de Febrero

JC “Nuevamente volvemos a tocar sobre la urgencia de las plantas de tratamiento, Ante la ingente contaminación de residuos sólidos en la ciudad de Juliaca, Julio Zeballos, dijo que desde el año 2007, se ha tenido la propuesta privada de instalar una planta de tratamiento de residuos sólidos, por parte de una empresa dedicada a reciclar basura.

Sin embargo, lamentó que autoridades de turno, jamás escucharon el pedido. “Entre los años 2007 – 2009, querían una concesión para reciclar, pero no fueron escuchados” enfatizó. Considero que las autoridades que pasaron en la Municipalidad de San Román, no tuvieron criterio y proyección para trabajar en este aspecto, por tanto espera que Oswaldo Marin tenga algún plan de contingencia para solucionar la contaminación, imagínense de que años estamos hablando a este paso el medio ambiente se seguirá contaminando de una manera desmesurada sin que la población ni las autoridades hagan algo al respecto

13 de Marzo

JC “ Se dice ahora que la construcción de las plantas de tratamiento se comenzaría en mayo del 2019, será cierto? O una vez más las autoridades solo nos están meciendo según, Edwin Mamani Vilcapaza, especialista en temas ambientales, precisó que el proyecto de las Plantas de Tratamiento continúa a paso lento, ya que de acuerdo al nuevo flujograma, se prevé que para mayo del 2019 recién se dé inicio a la obra, cuando hubo compromiso del ministro de Vivienda para su inicio en enero del 2018....Después del 29 de diciembre del 2016, cuando se dio la viabilidad del proyecto, se tenía previsto, la declaratoria de interés el 31 de marzo de este año, pero de acuerdo al flujograma, esta fecha se pospuso para julio de los corrientes. “El MEF y al contraloría deben aprobar el presupuesto con la declaratoria” dijo....Después de esa fecha indica que Proinversión, emitirá una convocatoria o invitación, para que, además de Graña y Montero, participen otras

empresas de una licitación pública. De acuerdo a la perspectiva del especialista, posiblemente el resultado de la empresa ganadora se tendría en abril del 2018...Informa que Proinversion invitará a empresas para que participen del proyecto de agosto a octubre (del 2017). Las empresas deben indicar la tecnología que van a utilizar. (...)

12 de Junio

JC “ Ayer alcaldes provinciales de Puno, acompañado de dirigentes, fueron invitados por la Comisión de Vivienda del Congreso de la República, para tratar sobre la reprogramación de las 10 plantas de tratamiento...En la reunión también fueron convocados en ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento y representantes de Pro inversión... la construcción de las plantas de tratamiento se tenía previsto en setiembre del 2018, pero con el problema de saneamiento de los terrenos, el inicio tendrá retrasos...“existe incumplimiento de alcaldes, no hay saneamiento de terrenos para construir” ...hoy las autoridades asumirán el compromiso de ver la forma inmediata de sanear los terrenos destinados para la construcción de las plantas de tratamiento. “Si no se tiene el terreno saneado no se hace la licitación... y que hicieron las autoridades en no sanear los terrenos de su jurisdicción y el que tiene más problemas en la provincia de Puno, que paso con el señor Iván flores? Ahora solo faltaría que por su ineficiencia nos veamos seriamente perjudicados

21 de Setiembre

JC “Ante el cambio que habría surgido en el Ministerio en este caso de vivienda construcción y saneamiento tras la salida del señor Elmer Trujillo y ahora el ingreso al cargo del Señor Carlos Bruce el alcalde de Puno ya se habría pronunciado indicando que se tendrá una reunión, con esto podría darse inicio para convocar en este caso a la a las empresas A mediados de mayo junio, Ojalá que también igual forma se Tomen las acciones debidas...” otro caso que tiene que ver con las plantas de tratamiento por parte de la Municipalidad fue la adquisición de la draga, se daba información de que habría sido por descuido y ahora señala que pudo haber sido una decisión arbitraria por parte del ministerio

para cambiar la tecnología Y de esa manera ver la laguna de no se informa que se habría perdido el presupuesto y se estaría tratando de Recuperar el presupuesto...hay que reconocer los errores de cómo es que se habría tenido esta situación de la draga y luego emitir un pronunciamiento... Bueno eso sí que llama la atención y Ojalá que se Tomen las acciones inmediatas, si es que se quiere corregir con la anterior propuesta para la adquisición de una draga, esta propuesta tendría que ser debatida nuevamente con el ministro de vivienda construcción y saneamiento Carlos Bruce, este lunes se va a sostener en una reunión y esperemos que los alcaldes que van a ver y conversar sobre este tema de las plantas de tratamiento hagan efectivo esta solicitud (...)

28 de Setiembre

JC “Para la ejecución y el inicio de las 10 plantas de tratamiento estaría previsto para fines del año 2018 e inicios del año 2019...la declaratoria de interés debe de ser aprobado a más tardar el 28 de octubre y el 29 de octubre del año en curso... las autoridades deberían de ponerse de acuerdo con respecto a los plazos, porque una autoridad, hablando del alcalde Iván Flores, dijo primero se va a votar el plazo de la declaratoria de interés esto pro inversión y algunos entes que deberían de pronunciarse al respecto posterior a eso ya deberíamos de hablar sobre lo siguiente, la licitación y el inicio de ejecución... se tiene que sustentar ante el Ministerio de Vivienda y no estar dejándolo de lado porque esto ya sería realmente desinterés por parte de las autoridades...Recordemos que lo que pasó con Emsa Puno habría incumplido con algunos plazos que le había dado el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento, motivo por el cual en un momento se decía se perdió el presupuesto(...)

06 de Noviembre

JC “El alcalde de la Municipalidad Provincial de Puno, Iván Joel Flores Quispe, dio declaraciones informó que autoridades de la región y los integrantes de la Comisión de Vivienda y Construcción del Congreso de la República se reunirán el 17 de noviembre para tratar la descontaminación del Lago Titicaca... En el caso de la provincia de Puno, dijo que existen 5 propiedades que requieren ser formalizadas físico y legalmente. “Se tiene que regularizar este caso, porque tres de ellas son de propiedad privada, una se encuentra dentro de una comunidad

campesina y la otra forma parte de la ciudad”, es justificable ello? No es por dejadez del alcalde cuanto tiempo tiene este proyecto y no se puede hacer el saneamiento?...”

YM

07 de Junio

YM “Una de las alternativas para limpiar la laguna de oxidación que tenemos en la zona espinal, que está a punto de colapsar tenía que ser la compra de una draga y ponerla en funcionamiento, por lo menos hasta que se construya la planta de tratamiento, mientras tanto que Cuál es el Plan B Cuál es el plan de contingencia? Como se está viendo este tema? siendo pesimistas se terminara estas plantas de tratamiento a finales del año 2019 es una pena reconocerlo, pero podría ser así, hasta que se construye y hasta que se dé cuántos años va a pasar y siguen ingresando las aguas servidas al lago Titicaca cada día se da esto a vista y paciencia de las autoridades...”

05 de Julio

YM “Ya va a terminar este año y aún no se resuelve el problema de terrenos para la construcción de la planta de tratamiento en Puno, el Ministro de vivienda informo que de todas las provincias donde se realizara estas obras Puno, Juliaca e Ilave tienen este problema de terrenos ya estamos culminando el año señores seguimos en esto? Y sale el gerente de la Municipalidad Provincial de Puno, señalando que los funcionarios de pro inversión y del Ministerio de Vivienda realizaron una reunión de coordinación con los dirigentes de la sociedad civil, para lo que será, el proceso de socialización del proyecto indicó que una vez que se conozca el lugar, se iniciará con el proceso de saneamiento físico legal. Además descartó que un posible retraso en disponer el terreno, perjudique la declaratoria de interés nacional, la construcción de las PTAR. (...)

26 de Junio

YM “Se ha dicho que son 11 plantas de tratamiento en una primera etapa Son seis y luego quedarían las 4 restantes que van a entrar una segunda etapa y también se habría indicado que este se podría construir en un año si es que se cumple todo el

cronograma de pro inversión, la buena Pro debe otorgarse el 29 de diciembre de este año y su construcción podría iniciarse inmediatamente, bueno Esto es algo que se debería tener en cuenta y seguramente los técnicos también van a estar a la expectativa de cómo se van a realizar este tipo de convocatorias y cómo se va a realizar o cómo se hacen en el programa establecido... hasta el momento el tema de las plantas de tratamiento si son necesarias como parte de un proceso y esto lo reiteramos y por enésima vez, como parte de un proceso de descontaminación las plantas de tratamiento no es para descontaminar el lago Titicaca y lo reitero, yo no soy técnico ambiental ni nada por el estilo pero asumo la responsabilidad las plantas de tratamiento no es el instrumento para descontaminar el lago Titicaca, no lo es, es parte del proceso para controlar el ingreso de agua se me das a la Bahía interior de Lago Titicaca (...)

30 de Agosto

YM “ Pareciera que instituciones extranjeras están más preocupadas por la descontaminación de nuestro lago Titicaca más que nuestras propias autoridades, por ejemplo una institución ha estado recolectando firmas desde Europa para que se pueda poner hincapié en el tema de la descontaminación, Incluso el de llevar adelante todo una elaboración de todo un documental para que se pueda tomar conciencia no solamente en el país, sino a nivel internacional este documental Titicaca entre el Oro y El Mercurio es una Clara muestra de que allí están reconociendo de que nuestro lago está muriendo lentamente esta campaña se viene realizando para salvar el lago de la contaminación de la minería en el Perú está colgado en el internet, las autoridades como el señor Ivan flores y la sociedad civil debe de estar pendiente de cómo van las plantas de tratamiento si no se le hace seguimiento quedara en nada (...) Hasta que entre en operatividad la Bahía interior va a seguir soportando el ingreso de aguas servidas, Ese plan de contingencia debería estar ya en operatividad y exigir a partir de ello que se pueda construir de forma inmediata porque ya está insoportable los olores de la laguna de oxidación deben de tomar una decisión porque si no se seguirá aprovechando esta coyuntura que estamos viviendo para beneficios netamente políticos”(…)

24 de Noviembre

YM “Hablando de las plantas de tratamiento, el alcalde de la Municipalidad de Puno Iván Flores Quispe informo sobre la reunión con el Ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento, donde se disculpó con Puno, por no cumplir con una de las promesas de Pedro Pablo Kuczynski, al asegurar que la viabilidad del proyecto se podría presentar en los primeros 100 días de gobierno. le creemos? Informo que el propio ministro se ratificó en el compromiso de viabilizar el proyecto de las plantas de tratamiento antes del 29 de diciembre, del presente año(...)En caso de no presentarse otra propuesta, la empresa formuladora ganará la licitación del proyecto, en donde se iniciará con la elaboración del expediente definitivo y una vez obtenido la buena pro se dará inicio con los trabajos físicos de la obra, que consideramos que pueda ser en el último trimestre del año 2017 o inicios del 2018, resaltó, ojala sea de esta manera y tal cual lo cuenta el alcalde

**PACHAMAMA RADIO FRENTE AL CONFLICTO DE LA
CONSTRUCCIÓN DE LAS PLANTAS DE TRATAMIENTO****14 de Junio**

HS “Hubo una reunión en Lima entre la Municipalidad y el Ministerio de Construcción y Saneamiento para solucionar la contaminación del lago Titicaca con la construcción de las plantas de tratamiento, informando que se podría iniciar en el 2019, pero mientras tanto de la laguna de oxidación está colapsada ya no da para más, es un problema ambiental, para la salud (...)

LF “Lo cierto es que hay verdades que hay que decir respecto a la draga, debo agradecer la amabilidad de algunos trabajadores de Emsa Puno que me atendieron para hondar sobre este tema, la draga es parte de todo un proyecto, no solo la draga, según Emsa puno son dos algunas primera y secundaria, el proyecto supone extraer los lodos pero para eso el proyecto incluye una draga que tiene que succionar a dos decantadores con un costo de 9 millones de soles de presupuesto, pero el detalle revisando el expediente consultando a especialistas esta draga no existe en el mercado se tienen que construir, por lo tanto es mentira que la draga va limpiar los afluentes, en el mercado no existe porque hay especificaciones que se pide , la draga es solo para las lagunas de oxidación el detalle es que la empresa

que gane tenía que poner en macha la draga , los decantadores y luego recién pasar a poder de Emsa Puno es mentira que esta draga va ayudar en los ríos contaminados porque su construcción es solo para lagunas de oxidación según su expediente técnico, los capitanes navieros entendidos en el tema mencionan que solo se puede ser construido por especialistas...”

FI “Se debió publicar este convenio entre el Ministerio de Vivienda y la Municipalidad Alguien sabia los detalles? Personalmente no, me entere por la regidora de cómo iba este convenio, ayer hicimos una consulta a una empresa de Holanda sobre la construcción de la Draga y nos pedía especificaciones si era para rio o para lago...”

HS “Está clarísimo que hay una diferencia, tiene que ser construido o bien para rio o para lago no puede cumplir una doble función”

LF “Hay que precisar que esta empresa es fabricante de barcos, yates toda clase de máquinas marinas...”

FI “Los catálogos que nos enviaron son muy específicos no pueden decir que no hay, porque dicen que no hay...”

LF “Habría que precisar que este proyecto se impulsó cuando estaba el señor Héctor Olgún, pero además fue un compromiso de Iván Flores...”

HS “Hay un problema en la ciudad, realmente es horroroso vivir así con los olores y se tiene que tener una solución, porque esto ya no se puede soportar”

FI “Quiero saber qué responsabilidad tendrán los que realizaron el perfil porque si se pierde, vamos a perder dinero... que va hacer el alcalde”

LF “El tema de fondo es sacar los lodos, esa es la única alternativa eso va a evitar que salgan malos olores...? Están los directivos de Emsa Puno para hablar del tema”

HS “Ya tienen la titularidad en la empresa para tomar acciones”

Entrevistados...

FI “Porque no se hizo público este convenio, para que no existan especulaciones de este tipo de este proyecto de la draga”

LF “Esta en estudios el alcalde de la Municipalidad de Puno, Iván Flores Quispe, quien ayer ha estado en Lima en una reunión en el ministerio, que dicho sea de paso en un primer momento su presencia, no ha llamado la atención del gobierno, porque fueron hablar a la PCM y nunca fueron atendidos, fue el tema de delimitación pero bueno, buenos días, cuál es su posición de este proyecto de las dragas...”

Iván Flores “En principio todo es estudio técnico ha tenido un tiempo de maduración de más de un año, nosotros hemos conseguido ese presupuesto peor Emsa Puno debió de ejecutarlo, sin embargo este gobierno está dudando sobre los pasados proyectos...no es una simple draga como ustedes dicen...el sustento técnico está debidamente dada no es una simple ilusión”}

LF “Debo insistir que según por su posición se tiene que comprar la draga?”

Iván Flores “No es mi posición, escúcheme, es el proyecto, este proyecto responde a un estudio técnico y científico...”

LF “Hay otra alternativa para sacar los lodos?”

Iván Flores “A ver, yo quiero ir a lo siguiente, no es que hay una alternativa, hay un tiempo, hay un monto de inversión, quien lo ejecute no interesa, el objetivo es que se limpie las lagunas de oxidación de manera urgente...”

LF “todos estamos de acuerdo con esto señor alcalde, pero el ministerio está convocando a los técnicos de puno para ver otras alternativa, yo veo en su posición, que se tiene que adquirir la draga, la pregunta es porque insistir en lo suyo y no ver otra alternativa”

Iván Flores “Yo entiendo que se quiere insinuar, que nosotros queremos terquearnos en eso...”

LF “Lo que pasa en este programa y todos coincidimos que se tiene que solucionar y menguar los malos olores y sacra los lodos, usted insiste que este proyecto continúe...”

Iván Flores “Es un proyecto concluido, sabe cuánto tiempo demanda otro proyecto, otro expediente técnico, otra cotización, el tema no es sencillo, es dinero, la draga llegaría después del inicio de la construcción de las plantas de tratamiento...”

LF “Y en cuanto tiempo se entregara la draga?”

Iván Flores “Estamos en licitación...”

LF “Tampoco nos puede mentir, ayer estuve en Emsa Puno y pude recabar las informaciones técnicas y se consultó a capitanes navieros y esta draga se va a demorar construir no es fácil, si al licitación se da en agosto, septiembre será un año que se haga realidad la draga, entonces que proyecto te da mayor celeridad?”

Iván Flores “Eso está previsto en el proyecto”

HS “El gerente de Emsa Puno también está con nosotros, nos puede aclarar el tema de licitación...”

Gerente “se ha previsto el uso de la draga para mitigar la contaminación ambiental ya se discutió, en esta etapa estamos en la implementación de este proyecto, no tiene fecha de caducidad, dentro del proyecto se ha contemplado el tiempo de fabricación e importación...”

HS “estamos fuera de plazo ahora?”

LF “Ayer nos explicó, que el primer proceso cae, pero están dentro del marco de convenio explíquenos porque estamos dentro del marco de convenio...”

Gerente “Estamos en ese proceso...”

LF “Nos da a entender que continua este convenio...”

Ivan Flores “Hay una información tendenciosa que salió de una de las regidoras de la Municipalidad provincial de Puno, que dice que los tiempos han caducado que hemos perdido la plata, sin embargo es falso, hay gente que solo sabe criticar, este convenio está vigente está en pleno proceso yo no soy técnico de Emsa Puno en primera etapa se hizo un convenio público, cuatro empresas compraron las

bases pero no se presentaron, no es un tema que nos compete, no hagamos ver que los funcionarios no quieren recibirlos...”

HS “Que pasa si se vuelve a presentar este panorama, ósea estamos en una segunda etapa y nadie se presenta...”

Iván Flores “Me informa que hay 6 empresas que se han presentado y si no es así se vuelve a convocar, es normal en los procesos de adquisición

LF “Lo concreto, es que usted dice que este proyecto debe de seguir en marcha...”

Iván Flores “Yo le sustento por qué a nosotros nos hacen conocer por oficio no por resolución, los del ministerio de vivienda quieren intervenir con los de la empresa sedapal...”

LF “Señor alcalde no nos mienta, esta draga es para lagunas de oxidación, peor decir el dragado de desaguadero es mentira...”

Iván Flores “Lea usted el proyecto...no nos terqueemos con esto que no es trascendente”

HS “Está clarísimo que todos queremos que se solucione los lodos en las algunas de oxidación...”

Gerente Emsa “Hablar de nuevas tecnologías es perder el tiempo...”

LF “Que se va hacer con esta convocatoria del Ministerio de vivienda...”

Iván Flores “Ayer se presentó el oficio desde la junta de accionistas al ministerio de vivienda, exhortando solucionar este problema...”

LF “Señor alcalde les hicimos saber a los de Emsa Puno que estamos de acuerdo que se limpien los lodos, pero sin negocios”

Iván Flores “Le voy a pedir que retire esa palabra de los “sin negocios” por favor

LF “Señor alcalde lo que queremos es transparencia “

Iván Flores “Un concurso publico te garantiza la transparencia...”

FI “Pero no te garantiza cuando lo haces a convenio de una empresa...”

Iván Flores “Señor, periodista de muchos años de Pachamama Radio, usted tiene que ser responsable, el expediente técnico no se hace pensando en una empresa”

FI “No nos hagamos...” DISCUSIÓN

LF “Los oyentes se están dando cuenta que el señor alcalde está perdiendo los papeles”

HS “Nos vamos a la pausa para calmar los ánimos”

HS “regresamos de la pausa”

LF “Producción nos dice que tenemos llamadas telefónicas, estamos hablando sobre la draga, en el programa no tenemos problemas con nosotros, nos atribuye que tenemos vínculo con Martin Vizcarra y no puede ser”

Llamadas Telefónicas

HS “Sigue siendo confuso, sobre si se garantiza el presupuesto para la adquisición de la draga”

Iván Flores “Tengo una reunión de presupuesto participativo, No se perdió los papeles, pero no se puede dejar entrever y hacer pensar que hay un interés personal, mi rol termina al gestionar este presupuesto, es todo un proyecto, yo no lo ejecuto Emsa Puno tiene su propio directorio, querer involucrarme, todo lo que sale mal es culpa del alcalde, el alcalde tiene sus propias responsabilidades...”

LF “Los funcionarios que están llegando a Emsa Puno, son personal de su confianza, han trabajado con usted en Acora...”

HS “Antes de que se retire señor Alcalde sigue confiando en sus funcionarios para este proceso de licitación”

Llamadas

Ivan Flores “Voy a dejar a los funcionarios de Emsa Puno para que puedan aclarar los temas técnicos, quiero aclarar que me involucran con personas que especulan, mi familia sufre, hay una mano negra me quieren hacer daño... he prometido trabajar por la descontaminación del lago Titicaca estamos en eso con las dragas, luego las plantas de tratamiento...”

LF “Nadie fomenta el odio, usted ha sembrado una gran expectativa en la población y tiene que responder”

26 de Septiembre

HS “Ayer hubo acuerdos desde el ministerio de construcción y saneamiento y pro inversión para ver sobre las plantas de tratamiento, se han dado plazos para esta ejecución donde se comprometen a cumplir los plazos establecidos el 3 de octubre se declarara de interés en el marco de lo dispuesto, donde se han reunidos las autoridades de Puno”

LF “Los congresistas han estado difundiendo su reunión en sus redes sociales lo malo es que cada congresista tiene su propio discurso no hay unidad para nada, no hay criterios para pedir cosas al gobierno un ejemplo es el señor Lucio Ávila dice que ya estamos cansados, defraudados, prácticamente su discurso dice que nos quieren hacer de cholito, el congresista Curro dice bueno ay es hora, estamos en eso y que decir de los otros congresistas, cada quien va con su discurso, se está hablando de las plantas de tratamiento y meten el tema de contrabando de que estamos hablando

FI “Lo congresistas de la bancada Puneña no se reúnen eso es conocido, es un descuido de las autoridades no solo de los alcaldes y del gobernador regional si no de los congresistas ellos están en Lima y debieron hacer el seguimiento pero no les interesa”

LF “Cada representante habla en su idioma y que caso les pueden hacer “

HS “Pero también el presidente Pedro Pablo Kuczynski tiene que cumplir con sus compromisos”

LF “Lo que va a pesar es una decisión política, ahí estamos de acuerdo, el señor Carlos Bruce dio entrever que se va a tener que esperar para este proyecto de las plantas de tratamiento

FI “Pero no, no podemos frustrar por eso hay que exigir este compromiso de campaña del gobierno central”

HS “No es por un capricho pedir las plantas de tratamiento el lago Titicaca se está muriendo, es una necesidad urgente”

LF “Todos los ex presidentes han ofrecido las plantas de tratamiento”

FI “Tampoco nos podemos victimizar, debemos de tener algo de esperanza”

LF “Creo que si tendríamos autoridades de aplomo otra seria la realidad”

06 de Octubre

FI “Esta en estudios el decano del colegio de ingenieros en estos días hemos estado hablando de la construcción de las plantas de tratamiento porque se dice que su funcionamiento necesita bastante agua, agua que no tendría Puno?”

ENTREVISTA DECANO CESAR RAMOS

FI “desde el colegio de ingenieros menciona que han propuesto una alternativa para hacer el tratamiento de aguas residuales desde el gobierno han mencionado otro proyecto”

HS “Para que la población pueda tener más o menos idea de cuánto va a costar por ejemplo porque un tema de la preocupación ciudadana es cierto cualquier tecnología cualquier solución pero solución pero también a largo plazo hay que pensar cuánto sería el costo de operación y le costó operación con el ingeniero significa que en recibo de la gente va a incluir un costo que no se sabe hasta ahora porque precisamente no se puede calcular incluso porque no se sabe qué tecnología utilizar”

ENTREVISTA DECANO

HS “ vemos de muchas opiniones de especialistas algunos señalan que Las 10 plantas de tratamiento será de aquí a 10 años incluso pero aparte de eso, tampoco es garantía de que funcione o que sea económico y accesible para la población, porque esto es básicamente un negocio, en este contexto la municipalidad provincial mediante Emsa Puno una firma de un convenio con el Ministerio para hacer una draga que se supone que en el mediano plazo tenía que más o menos paliar el problema que tenemos aquí en la laguna”

08 de Noviembre

LF “Ayer se tocó el tema, con relación a las plantas de tratamiento o estas especies de posas de tratamiento natural de aguas servidas, así lo vamos a tratar, en el caso de alto Puno por ejemplo se está contaminando la zona de reserva del Titicaca, Aunque para la zona están diciendo que no es la reserva, es la zona amortiguamiento bueno la zona de amortiguamiento o sea la reserva estamos hablando, hablando el medio ambiente”

ENTREVISTA Ángel Canales ex Gerente Medio Ambiente

LF “Que está pasando con el medio ambiente, estamos contaminando, Me parece que no nos indigna que una laguna oxidación contámine el medio ambiente, para algunos dicen no es la reserva, diciendo no que es la zona amortiguamiento, como si la zona amortiguamiento fueras parte de otro planeta, por gusto alarman dicen las autoridades”

ENTREVISTA Ángel Canales ex Gerente Medio Ambiente

LF “Para que hacer una inversión millonaria para un paliativo, lo que a mí me sorprende es que EMSA PUNO dice ya no podemos seguir contaminando la bahía, ¿ahora? recién la gestión de Iván flores se preocupa de la laguna de oxidación, sin embargo hace 15 años atrás se está contaminado y lo han permitido y la solución es la draga”

ENTREVISTA Ángel Canales ex Gerente Medio Ambiente

HS “Porque Hacer un paliativo, considerando de que hay en proceso una un proyecto grande cómo las 10 plantas de tratamiento”

ENTREVISTA Ángel Canales ex Gerente Medio Ambiente

LLAMADAS TELEFÓNICAS

HS “El problema de la compra es la transparencia, que bueno sería que se compre la draga con las normas del mercado legales, pero, cuando hay interés de grupos o de gente queriendo beneficiar para sí, ahí surgen las dudas”

LF “Tampoco que nos vendan gato por liebre no? porque dicen de que la draga va a servir para la cuenca del Coata y uno va al lugar y la profundidad? Soportara? La laguna en Juliaca, en otros puntos será suficiente? En cuánto tiempo vamos a extraer eso y cuánto tiempo va a trabajar las dragas? a veces nos venden humo con tal de hacer negocio a cualquier precio y uno analiza por los antecedentes que hay, el señor Luis butrón dijo que vamos a poner un ejemplo de la descontaminación vamos a sembrar bacterias biología en la bahía a invertido miles soles y no pasó nada fue un engaño muchachos”

ENTREVISTA Ángel Canales ex Gerente Medio Ambiente

HS “Se estaría declarando ya la construcción de las plantas de tratamiento”

Entrevistada Gerenta de Medio Ambiente de la MPP

“Critizando a las gestiones no vamos a conseguir grandes objetivos, desde loes medios empecemos desarrollar una conciencia ambiental”

LF “Pero sabe dónde está el problema, el problema no lo estamos haciendo en este programa, nosotros solo debatimos con funcionarios y personalidades sobre la dejadez de las autoridades por las plantas de tratamiento, es que tampoco queremos que no vendan gato por liebre (...)

ENTREVISTADA GERENTA MEDIO AMBIENTE

Lo que queremos que se declare de interés nacional

HS “Pero vamos a las responsabilidades, promesas electorales vamos a llegar al Bicentenario con un lago apestoso ese es el problema la gran preocupación”

17 de Noviembre

HS “Nuevamente trataremos en el programa sobre las plantas de tratamiento, hoy llega la comisión de vivienda y construcción para ver este tema”

LF “Ojala que la comisión se dé cuenta de este proyecto, primero tiene que salir para puno la construcción de aguas servidas, la declaración de interés y por co relatividad vendrán los demás, porque lo están manejando políticamente, las cosas

no caminan así, Puno tiene muchas necesidades, normalmente los últimos gobiernos solo vienen a mentir, ojala nos digan las cosas con verdad...”

HS “No habría llegado el ministro de Vivienda, imaginamos que habrá un representante, es importante que el ministro este, necesitamos a una persona con capacidad de decisión que le dé una respuesta a la población de Puno, sería preocupante si no llega a esta reunión...”

Llamadas telefónicas

LF “Primero Puno necesita su planta de tratamiento , la planta se tiene que ejecutar, ,tenemos que ver cuáles son más las condiciones Cuáles son la tecnología que capacidad va a tratar, tenemos que saber todas las disposiciones, luego vendrá la costanera sur, debemos pensar en lo que necesitamos, no pensando en el negocio No pensando en el diezmo, no pensando dónde van a sacar a fondos para la próxima campaña no, Entonces en ese marco tenemos que seguir los puneños a la comisión de congreso cosa puntuales como ejemplo cuando declaran de interés la construcción de las plantas tratamiento de aguas servidas, entonces me parece que ahí, tiene mucho que responder la comisión de congreso y también el Ministerio de vivienda y construcción y también el trabajo las autoridades para saber qué es lo que han hecho en los últimos años con relación a este proyecto me acuerdo que el señor Iván flores Quispe dijo, en su campaña electoral asumiendo la función vamos a construir planta tratamiento de aguas servidas y me acordó también que una promesa que llegó incluso anteriores alcaldes, luego de este proyecto podemos pedir otras cosas . pero todo es decisión política...”

HS “Hoy Entonces es importante la participación del director de Pro Inversión, hay que Anotar esto por si acaso, es importante la participación de pro inversión del director ejecutivo, porque recordemos que pro inversión es la que va hacer la convocatoria para la licitación de la empresa, que tendría que realizar el expediente técnico concretamente y también la ejecución de la obra, es importante porque a partir de eso vamos a tener poco mejor el panorama para adelante cuando se concretaría cuánto tendría que demorar cuánto costaría Además y por supuesto el costo de mantenimiento a la población cuánto tendría que aportar el gobierno ha dicho que lo va a hacer no le va a costar nada la población Pero cuánto tiempo Cuántos años”

LLAMADAS TELEFÓNICAS

Llamada Congresista Alberto Quintanilla

LF “Bueno lo que está claro, es que hoy se continuara estas sesiones descentralizadas, será un buen paso?”

HS “No se ha conseguido nada con estas reuniones, estas reuniones lo le hacen nada a la acción”

LF “Me acuerdo que se formaron comisiones de trabajo, han juramentado en el gobierno de Ollanta Humala y nada, lo mismo paso con otros gobernantes, ya veremos cuanto ayudara esta comisión y se haga realidad las plantas de tratamiento”

HS “También existe una preocupación de la población de Juliaca que ha paralizado de manera contundente Hace algunos días y pidiendo obras de saneamiento, temas que tienen que ver estrictamente con la gestión actual ojala que esta comisión deje cosas concretas...”

24 de Noviembre

LF “El gobierno se ha acostumbrado a mentirnos, el vice ministro de desarrollo estratégico de recursos naturales del ministerio del ambiente, ayer vino y nos tomó el pelo cuando se habla del lago Titicaca (...) lo mismo nos hizo el alcalde de Puno con sus promesas en campaña y una de ellas fue la construcción de la planta de tratamiento para Puno...”

HS “De repente el alcalde lo entiende para atrás...”

LF “La semana pasada estuvo acá el presidente de la comisión de vivienda y construcción yo en el lugar del alcalde o el gobernador lo hubiera llevado a comer un ceviche por Chanu Chanu, salcedo para que sienta los olores, pero lo trajeron l centro de la ciudad para que escuchen la portátil (audio) cuando el señor Iván Flores debería de preocuparse por trabajar y por los temas de fondo de la ciudad (...)

HS “Cual sería la motivación para decir todo eso, al parecer se busca un respaldo político”

LF “Obviamente, lo cierto es que todos nos toman el pelo, están metido en otras cosas, estoy seguro que el objetivo es licitar, licitar y licitar, algo de beneficioso debe de tener licitar proyectos, así están las cosas en el Municipio...”

HS “lo que queremos es que se cumplan las promesas, urge las plantas de tratamiento, es bastante irresponsable sobre las promesas que hizo el actual alcalde de Puno”

LF “El señor Iván Flores nos toma el pelo, así como nos tomaron el pelo los pasados gobernantes, hasta el día de hoy no tenemos las plantas de tratamiento, en el fondo es alargar y alargar los procesos, alargar las expectativas para que un gran inversionista vea y diga aquí haremos negocio, las cosas ahora nos e hacen bien si no les tiene que generar negocios...”

Interpretación: La promesa de los políticos de construir las plantas de tratamiento para la ciudad de Puno se convirtió con los años en un conflicto social debido a que cada candidato al sillón municipal y regional prometía la construcción de una planta de tratamiento para Puno sin embargo esta no se cumplía, utilizando esta necesidad como su caballito de batalla, en el año 2017 ya se habían registrado protestas en contra de las autoridades por el incumpliendo de esta promesa ya que cada día se contaminaba el lago Titicaca, para esto los medios de comunicación jugaron un papel importante a la hora de informar cómo iba el proceso de estas plantas de tratamiento los periodistas de radio Onda Azul en sus informativos y programas de opinión daban su punto de vista sobre este caso, los comunicadores en sus diferentes ediciones señalaban a las autoridades como principales culpables de que este mega proyecto se encuentre paralizado por falta de capacidad de ellos, la postura de radio onda azul en este conflicto social fue de dar a conocer cada paso que hacían las autoridades para conseguir este proyecto anhelado por toda la población así mismo otorgaban espacios para que los dirigentes de las diferentes organizaciones sociales se pronuncien al respecto, los cuales solo tenían malos calificativos para las autoridades recalcando que se viene luchando por este proyecto desde 1996 así mismo no solo asistían los dirigentes sino profesionales en el tema que informaban a la población de los costos de la obra como también criticaban a las autoridades señalando que este proyecto no se realizaba porque estaban mal asesorados o que no contarían con especialistas,

estas opiniones se vertían en el programa Participación Ciudadana programa de opinión dirigido por Yovanni Manrique que a diferencia del noticiero Onda Azul Noticias dedicaba programas completos para tratar sobre el proyecto de plantas de tratamiento de aguas residuales.

En el caso de radio Pachamama, el programa de opinión Valgan Verdades realizaron una cobertura más profunda de este conflicto social, haciendo el seguimiento de cada reunión que sostenían las autoridades de la región de Puno con el de Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento conjuntamente con Pro inversión para que se consiga la construcción de las Plantas de Tratamiento de Aguas Residuales, la postura de los periodistas de este espacio de opinión fue frontal con las autoridades de la provincia de Puno, recalando la incapacidad de todas las autoridades que estuvieron en el sillón Municipal por ofrecer un proyecto que no podía ser financiado por la Municipalidad Provincial de Puno así mismo señalaron que tampoco tuvieron la capacidad de firmar convenios con empresas privadas que se interesaron en la descontaminación del lago Titicaca por solo ver sus intereses políticos debido a que si el proyecto no se realizaba en su gestión lo dejaban de lado, cabe señalar que cuando el alcalde Iván Flores estuvo en cabinas de Pachamama Radio tuvo un intercambio de palabras con el periodista Liubomir Fernández donde el periodista señaló que se estaría haciendo un negociado con el tema de las dragas que iban a servir para descolmatar la laguna de oxidación mientras se construida la planta de tratamiento para Puno, a lo cual el burgomaestre se ofusco pidiendo que retire ese término de negociado, en ese momento intervino el periodista Hugo Supo para mandar a una pausa publicitaria indicado para que se calmen los ánimos, regresando de la Pausa el Alcalde paso a retirarse sin antes contestas la pregunta de Hugo Supo donde le pregunto si se iba a cumplir los plazos que dio el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento con Pro inversión, donde el alcalde dijo que después de la declaratoria de interés en el congreso se iba a cumplir con el cronograma pasándose a retirar de la cabina de esta emisora notando su molestia debió a que ingresaban llamadas telefónicas cuestionando su gestión, en otros programas cuestionaron también la postura de los congresistas de la región de Puno por tener un discurso diferente sobre este conflicto y resaltando que los representantes en el parlamento no tenían peso político para presionar sobre este anhelado proyecto.

4.3.3 Conflicto social N°03

HUELGA INDEFINIDA DEL SUTEP

Descripción del conflicto social:

La huelga indefinida de los maestros agremiados al Sutep fue considerada como conflicto social por el reporte de la Defensoría del Pueblo en el 2017, donde se registraba protestas y movilizaciones en casi todo el país, en la región de Puno el miércoles 12 de julio del 2017 más de 20 mil maestros ingresaban en huelga indefinida, medida que era acatada a nivel nacional por otros 13 departamentos, esta paralización iniciaba con bloqueo de vías y movilizaciones en toda región, por parte de los agremiados al Sindicato Unitario de Trabajadores por la Educación de Puno (SUTEP), su pliego de reclamos se basaba en el aumento de remuneraciones, el pago de la deuda social, la derogatoria de la Ley de la Carrera Pública Magisterial, el incremento del presupuesto en el sector Educación y la postergación de la evaluación de desempeño docente, los maestros le reclamaban al presidente Pedro Pablo Kuczynski cumpla una de sus promesas en campaña electoral donde se comprometía incrementar el salario a los docentes

Transcurrían los días de esta paralización y no se entablaba dialogo con el gobierno central, mientras tanto las movilizaciones se agudizaban más en diferentes partes del país como la región Tacna, Cusco, Moquegua, Apurímac y Madre de Dios, en la región de Puno el 19 de Julio los docentes se postraron a exteriores del Aeropuerto Internacional Inca Manco Capac de la ciudad de Juliaca no permitiendo el ingreso de personas ni unidades vehiculares, bloqueando el ingreso quemando llantas a los alrededores del aeródromo, acción que ocasiono la intervención de la Policía quienes reprimieron a los docentes quienes señalaron que el Estado los obligaba a tomar este tipo de medidas de fuerza Luego del enfrentamiento entre los docentes y miembros del orden el presidente Pedro Pablo Kuczynski, declaro en emergencia al distrito de Juliaca suspendiendo la libertad de reunión y otros derechos, medida que indigno a los maestros de la región los mismo que continuaron con sus movilizaciones.

El 3 de agosto la ministra de educación Marilú Martens conjuntamente con el primer ministro Fernando Zavala se reunieron con los gobernadores de las

diferentes regiones donde llegaron a un acuerdo que consistía en que el incremento de los salarios para los profesores ya no sería en el 2018 si no en diciembre del 2017, tras esa reunión la ministra anunciaba el reinicio de las labores académicas el 7 de Agosto, sin embargo esta reunión provoco el rechazo de los agremiados del SUTEP, respondiendo inmediatamente con un pronunciamiento, diciendo que la huelga continuaba, pero a su vez la región de Cusco, Lima, Pasco y Lambayeque suspendían la medida, esto origino un conflicto interno dentro del gremio, donde los maestros señalaban que no se sentían representados ni por el Comité Ejecutivo Nacional, ni por Comité Nacional de Reorientación y Reconstrucción del Sutep ya que según versiones de los propios maestros estos grupos estaban bajo el control de Patria Roja y que lejos de su discurso, eran acusados como vender la huelga tras ese acontecimiento conformaron el nuevo SUTE-Regional o SUTE-R, siendo el nuevo dirigente a nivel nacional el profesor Pedro Castillo Terrones por su parte el gobierno a través del ministro del Interior Carlos Basombrio acusaba a algunos docentes de pertenecer al MOVADef senderista lo que provoco que los maestros pidieran al congreso que interpelen al ministro del interior por esas acusaciones posterior a ello miles de docentes llegaban a la capital de la república para movilizarse a lo que el presidente de la república invito a los maestros a reunirse en Palacio de Gobierno para llegar a un acuerdo pese a que el presidente hizo la invitación a los docentes a la hora de la reunión solo ingresaron los dirigentes del CEN y no los representantes del gremio que lideraba Pedro Castillo, el 16 de Agosto la ministra de educación se presentaba en la comisión de educación del congreso de la república donde al ser cuestionada se comprometía a recibir a todos los dirigentes sin excepción esa misma noche el presidente de la república Pedro Pablo Kuczynski realizaba un mensaje a la nación pidiendo a los docentes suspender su medida de protesta y retornar a los centros educativos a la mañana siguiente los congresistas anunciaban que interpelarían a la ministra de educación por faltar a sus compromisos, dos días después el 18 de agosto se iniciaba el dialogo entre especialistas del ministerio de Educación y dirigentes donde también estaban algunos congresistas como mediadores del dialogo tras varios días de reuniones el estado se comprometía a nivelar a los maestros se programaría el pago de la deuda social así mismo se permitiría la jubilación voluntaria de los profesores y cuando ya se tenía que firmar el acuerdo los dirigentes rechazaban que la ministra no haiga sostenido una reunión con ellos y

solo mandara a representantes y congresistas a su vez solicitaban que la evaluación de docentes se suspendiera indefinidamente pero el Ministerio de Educación era enfático en no desistir de esa evaluación, los docentes no rechazaban la evaluación pero si consideraban que estaba mal dirigido, pero a ello el 24 de agosto se promulgaba un decreto supremo oficializando los beneficios acordados en las negociaciones, es ahí que el gobierno comunicaba que pese a este comunicado no retornaban a sus centros educativos pasarían a contratar a otros docentes, comunicado que fue tomado como una amenaza por parte de los docentes que mantenían su medida realizando movilizaciones en la capital de la republica enfrentándose con la policía, ya el 2 de septiembre el dirigente Pedro Castillo anunciaba la suspensión temporal de la huelga nacional indefinida por un acuerdo de las bases mas no por pedido del Gobierno

Conflicto en la actualidad:

Este conflicto social permanece debido a que los agremiados al Sindicato de Trabajadores en la Educación Peruana señalan que el Gobierno no ha cumplido con los acuerdos de la huelga indefinida que sostuvieron en el 2017 anunciando así nuevas medidas de protesta en contra del presidente Martin Vizcarra donde lo acusan de no preocuparse por el sector educación.

RADIO ONDA AZUL FRENTE AL CONFLICTO “HUELGA INDEFINIDA DEL SUTEP”

JC

12 de Julio

JC “Hoy inicia la huelga indefinida anunciada por el Sutep en nuestra región, hay algunas instituciones que van a trabajar con total normalidad, esperemos que no se vea los inconvenientes que en años anteriores se solía dar, donde algunos docentes ingresaron de manera prepotente a una institución educativa alterando el orden público la tranquilidad de la comunidad educativa para que apoyen a la huelga esperemos que no suceda ello en el presente año y se respete la decisión de algunos docentes de no participar en la huelga...”

13 de Julio

JC “ terminamos ayer el informativo y nos llegaba la información que en el primer día de huelga indefinida, se bloqueó el desvío Mañazo en la carretera Puno – Juliaca, sector Yanamayo, y varios transportistas que cubren la ruta, dieron a conocer su malestar porque se encontraban varadas sus unidades, el secretario del SUTE Regional Cesar Hugo Tito Rojas, dijo que como estrategia de lucha acordaron concentrarse en cada capital de provincia, En tanto el director de la Unidad de Gestión Educativa Local de Puno David Cornejo Mamani, dijo que en la huelga los profesores tienen derecho a protestar, pero respetando a las instituciones educativas que deciden continuar con las labores académicas, y ahora que va a suceder con las instituciones que no quieren acatar esta paralización?”

20 de Julio

JC “ Este conflicto con los docentes agremiados al SUTEP viene creciendo cada vez mas ayer desde tempranas horas, un grupo de docentes del SUTE de Puno, se postraron a exteriores del Aeropuerto Internacional Inca Manco Cápac de la ciudad de Juliaca; quienes no permitieron el ingreso de personas, ni unidades vehiculares, bloqueando parte de la avenida Independencia, esto como medida de protesta...Además de realizar la quema de llantas y pastizales alrededor del Aeropuerto juliaqueño, el mismo que causó la preocupación de los ciudadanos que intentan realizar viajes al interior del país y perjudicando el ingreso y salida de turistas que arriban a la región de Puno, creo que no están midiendo sus acciones...sin embargo los maestros justifican su actuar señalando que el Estado los obliga a tomar este tipo de medidas de fuerza, ya que no existe pre disponibilidad al diálogo por parte del Ministerio de Educación, Cabe señalar que hoy se cumple una semana de la huelga nacional indefinida, iniciada por el sindicato único de trabajadores del sector educación; además que este tipo de protestas se generalizan en otras localidades como la región Tacna, Cusco, Moquegua, Apurímac y Madre de Dios... por otro lado los consejeros acordaron legalizar la medida de protesta en la región de Puno, mientras tanto la fiscalía pidió a los docentes no ocasionar destrozos así están las cosas señores y parece

que desde el gobierno central se están haciendo los locos porque no hay ninguna iniciativa para solucionar este conflicto...”

22 de Julio

JC “Hacemos una llamado a las autoridades para que se puede entablar el dialogo con los docentes agremiados al Sutep ayer desde tempranas horas agremiados al SUTE Regional Puno, tomaron los accesos de la zona norte en la ciudad de Puno, los mismos que luego de varias horas de protestar en la carretera, se produjo un enfrentamiento con la policía. Según profesores los miembros del orden al soltar bombas lacrimógenas, una de estas cayó a un pastizal del centro poblado de Alto Puno y el viento hizo que el fuego de esparza rápidamente por la zona, generando un incendio de grandes proporciones. Aunque otros descartan versión y dicen que fuego inició por descuido de protestantes. Un grupo de pobladores conjuntamente con otro grupo de maestros, trataron de controlar el fuego (...)

26 de Julio

JC “Tenemos tantas protestas por muchos conflictos sociales en Puno y ahora ultimo con la huelga indefinida de los docentes del Sutep que debido a esto el jefe la Décima Macro Región Policial Puno - Madre de Dios, General Roger Tello Ramírez, informó que la totalidad de efectivos se encuentran en alerta máxima, que se ha delegado funciones a los efectivos, para que garanticen el control de multitudes y de presentarse el caso, la captura de ciudadanos que alteren el orden público, atenten contra bienes privados o públicos, entre otros. (...)

04 de Agosto

JC “El día de hoy van a reunirse los profesores y representantes del SUTEP señalan que será a partir de las 10 de la mañana para tratar de consensuar y ojalá se espera que sea así, ya hay una oposición por parte de los docentes, quienes han señalado que de acuerdo a la reunión que habían sostenido no se sienten representados con este acuerdo, ojo En todo caso esto todavía podría continuar, Pero invocamos nuevamente al sector magisterio para que de una vez por todas puedan tomar también los puntos exactos de su pedido y quizás Buscar la unidad, porque tenemos entendido también de la información de Lima que hay otro grupo de sectores quienes asumiendo la representatividad del SUTEP quienes estarían

tratando de dialogar con el gobierno central, Si es que habría una representación Pues sería viable o factible y tomar acuerdos...”

07 de Agosto

JC “Ayer el director Regional de Educación ha dicho que el señor Juan Luque Mamani no ha ido la representación del magisterio a Lima, entendemos que habría firmado este documento que no favorece para nada a los docentes, lo que nos llama la atención es si vas a un lugar tienes una opinión no? lo que debió de hacer el gobernador Juan Luque allá en la Ciudad de Lima es llevar la propuesta de los maestros y si es que no estaba de acuerdo con lo que se comentaba debió de salirse, inclusive para rechazar la propuesta que se vería suscribiendo en ese entonces, es una pena que nuestras autoridades no tengan una opinión firme y la lleven al parecer van a Lima y se olvidan y acatan todo lo que se le dice una pena...”

23 de Agosto

JC “No estamos a favor o en contra de lo que viene haciendo el estado con respecto al magisterio, tampoco no estamos a favor o en contra de lo que vienen haciendo los profesores, estamos haciendo una crítica desde nuestro punto de vista como profesionales en periodismo, En todo caso como bien lo recalcamos Esta es una gran oportunidad para analizar la situación de la educación, no solamente desde el punto de vista de los maestros, sino también desde el punto de vista del mismo estado, el punto de vista de los padres de familia y los mismos estudiantes, qué rol estamos cumpliendo (...) hagamos un punto de vista crítico y este beneficio no solamente de los maestros sino a beneficio de los estudiantes a beneficio del desarrollo de nuestro país y qué intereses podríamos tener más adelante ustedes mismos fíjense cómo está nuestro país, cómo está nuestro entorno estamos bien estamos mal, que lo que necesita En todo caso el rol del profesor es muy importante para ver el tema de desarrollo de ese punto de vista periodístico...”

YM

02 de Agosto

YM “Hoy deben estar en Lima los gobernadores regionales del país conjuntamente con sus responsables de planificación de los respectivos gobiernos regionales, para tocar el tema de Educación, el día de hoy en horas de la tarde será esta reunión, el presidente de la asamblea nacional de gobiernos regionales Luis Valdez Farías convocó a sus miembros a una reunión con el jefe de estado Pedro Pablo Kuczynski para el día de hoy a las 3 de la tarde en Palacio de Gobierno, según informó la agenda contiene dos puntos perspectivas y soluciones de los problemas del sector educación y el presupuesto Regional del año 2018, son esos dos puntos que deben de tocarse en esta reunión, esto en razón a la huelga del magisterio que empezaron los profesores en el Cusco el 15 de junio y a la que después se plegaron otras 18 regiones del país a partir del 12 de julio, (...)el presidente del comité nacional de lucha Pedro Castillo Terrones rechazó las 27 reformas del sector educación, resaltando lo siguiente “tenemos alumnos enfermos con plomo en la sangre, alumnos anémicos y con muchos más problemas”. Los dirigentes pidieron se inicie el diálogo con la ministra de Educación, sin embargo ella sostiene que no habrá diálogo mientras los docentes continúen con la huelga, lo que claramente agudiza el problema porque la ministra se cierra en su posición y eso no debería de ser así, ella debería ser la primera en llamar al diálogo, ayer en la noche la ministra se reunió con los congresistas del frente amplio que buscaban una solución a la medida de fuerza (...)

04 de Agosto

YM “Anoche el gobierno luego de una reunión entre El Ejecutivo y los gobiernos regionales emitió un pronunciamiento en conjunto con los acuerdos, este fue leído por el titular de la asamblea nacional de los gobiernos regionales Luis Valdez acompañado por el presidente del Consejo de ministros Fernando Zavala junto a la ministra de Educación y gobernadores regionales, en el documento señala que el Ministerio de Educación se comprometió a que ningún docente pasará por una evaluación de desempeño sin antes haber tenido un proceso de capacitación, el cual se realizará mediante los (...) ahora los docentes rechazaron que este acuerdo se haya dado sin la participación de algunos dirigentes, a pesar de este acuerdo al parecer la huelga del Sutep continuara...”

07 de Agosto

YM “Sólo porque él ha sido electo como presidente regional va a ir a título personal a una reunión con el gobierno central para tocar el tema de la huelga de docentes sin llevar una propuesta? y para salir de la metida de pata, luego de haber firmado ese documento apoyando a las reformas del Ministerio de Educación, solo dicen desde el gobierno regional que fue a título personal... bueno hay afirmaciones para salir del paso que realmente nos llama la atención, Pues bien esta huelga indefinida tal parece que va a continuar, porque la solución no está aquí en puno, si no está en la capital de la república, así que nos informan que la huelga de docentes continua...”

15 de Agosto

YM “Se tenía una entrevista con la asesora del Ministerio de Educación, poniendo en evidencia algunas cosas sobre la huelga de los docentes, bueno ya se tenía anticipado de que se trataba , nos llama la atención que el sector educación haga su política de estado con un reportaje en un canal de televisión, ósea hace su política de estado, porque en el canal de televisión sacan una información, que poco serio su Ministerio de educación de esa forma, de esa manera, para hacer una política de estado educativo sobre ese tema... si hay evidencias y todo lo demás contra algunos docentes se debería de dar a conocer allí las personas denunciadas podrán defenderse, solo se basan en decir ya sabemos, ya conocemos, se le dice que diga los nombres y dicen que está en investigación, por favor que poco serio por parte de un Ministerio hablar de esa manera, ayer la Ministra estaba en Cusco, una cosa es el dirigente y las bases y otra cosa es el Ministerio, no hay política de estado, es una pena que se vea ese tipo de cosas(...) toda la población se encuentra preocupada, hay padres de familia que llaman a radio onda azul dando a conocer su preocupación... se crea una expectativa tal de dialogo, por parte de las autoridades, donde decían que se va a dialogar con todos los sectores en conflicto, todas la regiones estaban a la expectativa de esta reunión, diciendo cuando nos llamaran para sentarnos a dialogar y cosa curiosa va el CEN Nacional y cuatro regiones a la reunión con representantes de gobierno y las otras regiones se ven invisibilizados porque no fueron tomadas en cuenta y así no quiere que exista

conflicto, que pena que se les trate así a los docentes, esperemos que exista un proceso de evaluación de esta huelga ...”

PACHAMAMA RADIO FRENTE AL CONFLICTO “HUELGA INDEFINIDA DEL SUTEP”

10 de Julio

LF “El sábado hubo una asamblea en la ciudad de Juliaca donde los agremiados al SUTEP acordaron sumarse a la huelga indefinida de docentes, donde ellos consideran el despido masivo de docentes previa evaluación tal como lo estipula la ley de reforma magisterial está en estudios el dirigente Cesar Hugo Tito Rojas”

Entrevista

HS “Porque las huelgas son previas a las fiestas patrias es un cálculo?”

Entrevista

HS “Los docentes como quieren que se les evalúe porque no están de acuerdo con lo que dice el ministerio, se oponen rotundamente”

Entrevista – llamadas

HS “Una cosa es verdad y hay que decirlos con mayúsculas, es realmente en un país como el nuestro es injusto que un policía este ganando más de 3mil soles, inmediatamente sin necesidad de buscar trabajo y un profesor con mucho sacrificio ganen menos, es una realidad que realmente indigna , los profesores contratados con los más maltratados en nuestro país, es una realidad, la reforma no se cumple lamentablemente...no cree que una manera de legitimar esta huelga los docentes contratados están huérfanos cuando solicitan algún reclamo”

Entrevista

20 de Julio

LF “Queremos comentarles sobre el decreto supremo 078-2017 que establece que se declare en emergencia el distrito de Juliaca Provincia de San Román Departamento de Puno por los hechos de violencia que se registraron el aeropuerto Inca Manco Capac, entiendo que el día de hoy están llegando 200

efectivos de la DINOES, este equipo de efectivos que está preparado para matar para disparar, para reprimir está llegando a Juliaca, esto a propósito de la huelga de los maestros que lleva muchos días ya...”

FI “Este decreto dice declarar por un término de 30 días calendario al distrito de Juliaca Provincia de San Román Departamento de Puno y en Cusco, la policía mantendrá el orden interno con apoyo de las fuerzas armadas...esto ya entra en vigencia lo que queda tras la publicación ponerlo en marcha

LF” Toda una realidad, ayer los vuelos fueron cancelados por los acontecimientos, así se ha desarrollado en medios de protestas y violencia, difícil ha estado la situación

FI “Según el reporte de la defensoría se tiene 15 conflictos en nuestra región, ayer en Juliaca tomaban el aeropuerto de Juliaca y había caos en la Rinconada, la situación en Juliaca felizmente no llegó a crisis no hubo mayores, podría haber ocurrido pero los docentes han entendido...”

24 de Julio

LF “Habría que hacer un mea culpa por parte de los docentes luego de lo que sucedió en el aeropuerto de Juliaca, no se puede actuar con violencia...está en cabinas secretario del SUTEP”

Entrevistado

FI “Tras estos hechos que han ocurrido en estos días, en el magisterio hemos escuchado muchas posturas tienen un mismo discurso...”

Entrevista

HS “El SUTEP de Cusco ha firmado eso significa que se suspende la huelga, porque si no estarían de acuerdo no firmarían...no se va a reiniciar las clases por lo visto con la marcha que piensan hacer en Lima”

FI “ Que posibilidades tienen que en Lima sean escuchados, creen que el gobierno va a dar su brazo a torcer luego que fue a Cusco por esta paralización....”

Entrevistado

LF “Nos dicen por las redes sociales se dice que Cusco quiere dirigir la protesta, están divididos?”

Entrevistado

HS “Nos preocupa que no se reinicien las labores, que van a hacer los chicos durante todo este tiempo...ojala se pueda recuperar”

LF “Y yo como peruano y como ciudadano voy a decir que un policía no puede ganar más que u profesor...”

04 de Agosto

FI “Hablando de la Huelga indefinida de los docentes se conformó una mesa técnica de dialogo están funcionarios del gobierno regional y dirigentes, se ha hecho los primeros acercamientos, en que va a quedar la huelga, prácticamente los gobernadores se han metido en un pleito...”

LF “Es mejor leer los acuerdos sobre esta reunión entre el gobierno y los gobernadores regionales, para ver en qué medida está acorde de lo que están pidiendo los docentes...”

FI “Solo son compromisos, es un acta que no tiene un respaldo, no hay una disposición legal que ampare todo esto...las clases se tendrían que iniciar el 07 de Agosto”

HS “En términos generales, pese que no hay un decreto supremo, parece racional pensar que se dará el aumento desde diciembre porque no se puede aumentar este mes porque los presupuestos están dados, me parece que el asunto son las formas no se ha hablado, son cosas que si alguien asume una huelga tiene que conversar con el directo responsable y no con los gobernadores por eso me parece que esto genera discrepancia y controversia desde el gobierno central...”

Llamadas

LF “Los maestros quieren cosas concretas, que se derogue la ley o se modifique, y que exista un documento concreto, no quieren acuerdos simples, porque los acuerdos en la historia de nuestro solo son acuerdos y nunca se ha llegado a nada...”

Llamadas

HS “Los docentes no van a levantar la medida de protesta porque consideran que se firmó un acuerdo a sus espaldas”

LF “Este acuerdo que se firmó en Lima será un engaño muchachos...”

HS “Hay un doble discurso por un lado los invitan a dialogar y por otro los excluyen del dialogo...”

LF “Lo que ha hecho el gobierno central es dividirlos, con aparentes acuerdos...”

FI “A mi parecer están as unidos porque han dictaminado que van a continuar con su medida de protesta...”

HS “El lunes no se reinician las labores, imposible...”

LF “Los maestros con estos acuerdos a espaldas de ellos no van a retroceder, tiene que haber un presupuesto definido , no se le puede tirar la pelota a los Gobiernos regionales y los gobiernos regionales siempre le tiran al pelota al Gobierno central, que sucederá...”

07 de Agosto

HS “El problema es de la dirigencia, es la separación de las dirigencias, uno por ahí el otro por allá, podría significar alguna repercusión en el proceso de huelga también que están planteando, pero ahora en el camino se habrán dado cuenta que la tarea adicional además de hacer reconocer sus derechos con el gobierno, es hacer un solo gremio, para que un gremio no este solamente hablando con el gobierno...”

Entrevistado

LF “En este modelo neoliberal nadie puede revelarse, porque si viene del gobierno dictador si viene del pueblo terrorista?”

Entrevistado

Llamadas

HS “El gobierno está siendo intolerante con las medidas que toma...lo que tiene que estar clarísimo, este asunto de cambio de discurso, en campaña te dicen una cosa, cuando se quieren hacer populares te dicen otra, ahí vienen con el discurso de los maestros y la educación y cuando están en el gobierno hay que mirarlos y reconocerlos...lo que pasa es que hay una mirada centralista también desde el gobierno que no mira el interior del país...”

LF “Está clarísimo que el gobierno tiene una mirada distinta...”

FI “Ayer el director del Director Regional de Educación indico que no se le puede llamar traidor al gobernador regional Juan Luque porque el firmo esa acta con el ministerio a título personal (risas)”

HS “Si fue a título personal, entonces que pague su propio pasaje, no creo que haya pagado su pasaje que no vaya con presupuestos del estado si no va a representar como gobernador...”

LF “En caso del señor Juan Luque es contraproducente porque cuando se le reclama la deuda social le echa la culpa al gobierno dice no tenemos plata, el MEF no da plata, ahora cuando el magisterio está en huelga por reivindicaciones salariales, ahora si va a abogar al gobierno, tiene un doble discurso...”

Entrevistado

HS “El señor Juan Luque no tiene tino político para cargarse un muerto que no le corresponde, pero bueno, debe de dar explicaciones de su actuar...”

LF “Hasta en la conferencia de prensa de este acuerdo estaba ahí...”

HS “El tema magisterial es bastante complejo, nos preocupa no solo que los maestros no sean atendidos si no otros problemas, es definitivamente un complejo problema que no tiene la mirada en Lima como lo tenemos nosotros, queremos marcar distancia de eso...”

FI “Es completamente distinto...”

LF “Es distinto ver a un docente que se va a trabajar a Miraflores a un maestro que esta por capazo, sata rosa de yanaque...”

HS “Es un problema estructural del país, una mirada que es del virreinato de Lima prácticamente que piensan que Lima es Perú y el otro Perú somos nosotros que vivimos otra realidad...”

09 de Agosto

LF “Sabén porque PPK se animó a recibir a los maestros, porque tomaron la plaza San Martín, y saben quiénes son los más bravos los puneños, los puneños estaban encabezando, PPK dijo han llenado la plaza San Martín, eso solo se llena cuando hay mítines políticos o cuando hay protestas de varios sectores, ni la macha pulpin, no puede ser posible, y entonces los maestros han dicho que tal lisura, entonces agarro PPK dijo nos reunimos mañana a las 10 de la mañana, pero ojo no ingresarán los que han hecho violencia, es una forma sutil de decirles los que son del conare los más bravos no entran acá, todos los demás a los que se puede convencer bienvenidos a palacio de gobierno...ojala se dé el dialogo porque más allá de nuestras posiciones políticas somos peruanos...”

FI “Han llegado maestros de todas las sangres, una concentración en Lima de todas las sangres como diría Arguedas, ayer se vio la represión de la policía cosa que no debió darse porque era una movilización pacífica, a veces ves las escenas de lo que sucede en Venezuela y vemos lo que pasa en Lima...”

HS “Puno siempre hace sentir su presencia...nos parece una buena técnica de protesta ir hasta la capital de la república, es un proceso histórico cuando uno va y desborda Lima, lo que tienes que hacer eso, históricamente se ha dado...”

16 de Agosto

FI “El problema del Sutep Continúa sin ninguna señal de dialogo...”

LF “Ojala que pronto el gobierno se siente a dialogar y no se cierre en la idea de que son MOVADef, que son pro, nada señor, si el señor PPK es demócrata tiene que sentarse a dialogar con todos, el señor Pedro Pablo Kuczynski no solo puede ser demócrata para cuestionar a Venezuela también tiene que ser demócrata en un país democrático sentándose a dialogar con las otras del SUTEP Tampoco se puede cerrar solo con una facción, tiene que atender, además la empleocracia está mal paga en nuestro país...”

HS “Los profesores están más molestos aun porque van a completar los tramos en que los policías y militares se van aumentar, el año pasado fue aprobado por el congreso de la República donde la remuneración mensual máxima es de 12,973 para el caso de oficiales generales...”

LF “ Sorry PPK, pero así no se trata a los peruanos...”

FI “Está en los Estudios la prefecta regional Perpetua Taca, el país está pasando por una situación difícil, Pese a que desde el gobierno central las mis autoridades del nivel central lo veían de poco interés, esta situación de la huelga de los profesores ha rebasado, el presidente de la república ha salido a reconocer que efectivamente El magisterio nacional está maltratado por el pago que se recibe, desde la prefectura hizo los canales para que el dialogo se de?”

Entrevista

HS “Usted dice que el problema es de representatividad? pero los profesores tienen clarísima su plataforma de lucha y piden aumento al sector educación...”

Entrevista

FI “Vulnerados a razón de que, a razón de que el gobierno no los escucha han estado en Lima, han dado una lista de nombres de dirigentes para el dialogo, sin embargo el estado solo ha dialogado con un sector, si el gobierno estaría preocupado por los niños ya lo hubiera solucionado, no creo usted? que busca dividirlos por como se hizo el dialogo...”

Entrevista

HS “El Ministerio de Educación ha calificado algunos de los dirigentes, a algunos de los huelguistas como terroristas, ha dicho el que hay 5000 profesores que están involucrados con el movadef etcétera, usted es Puneña es provinciana, usted conoce a la dirigencia de la región, conoce exactamente Cuáles son los profesores quienes han estado en la representación, entre paisanos nos conocemos y sabemos que si bien es cierto puedan tener ideas políticas distintas a uno no son necesariamente terroristas, que ha hecho desde su gobernación para canalizar esta información al gobierno central para que no haya sea distorsión porque el gobierno central lo dice son terroristas y no quiero conversar con terroristas...”

LF “El gobierno señalo que los de Puno son los más revoltosos

Entrevista

HS “Lo que queremos saber, es si las Gobernaciones vienen Funcionando como canalizador, no solamente como representación si no también una canalización de ida y vuelta...”

Entrevista

LF “Usted está diciendo que los profesores no tenían permiso de la gobernación...”

HS “La huelga a sido reconocida por el Gobierno Regional”

Entrevista

HS “Nos dijo que su última reunión con el presidente fue en marzo pero el panorama ha cambiado se volver a reunir?”

LF “ el presidente tiene la predisposición con Puno? Que estamos descontentos

01 Septiembre

HS “Los docentes tienen la esperanza en el tema político, que censuren a la ministra para conseguir su plataforma de lucha, porque la ministra está mal vista, desprestigiada por estos hechos porque no quiere dialogar si dialoga lo hace desde el piso 12, insulta a los docentes les llama terroristas, violentistas , entonces la censura es la esperanza para los docentes ...”

FI “El Ministro del Interior no mostro pruebas de que los docentes sean terroristas, solo mostro panfletos...”

Entrevista Congresista Lucio Ávila...”

HS “No cabria también pedir la interpelación al Ministro del Interior por sus declaraciones y llamar de esa manera a los maestros...”

HS “En Estas evaluaciones, los maestros han denunciado que el Ministerio de Educación contrata a egresados recién salidos de las Universidades, los mismos

que no contarían con la experiencia necesaria para elaborar las evaluaciones con esas rubricas...”

FI “No se ve a la educación nacional en su integridad, se está segmentando para el sector público se exige rigurosamente pero no al privado en el sector educación...”

HS “Habría que impulsar una fiscalización en el sector público y privado...”

FI “Estaremos pendientes sobre la huelga indefinida de los docentes...”

Interpretación: En la descripción audio gráfica de este conflicto social sobre la huelga indefinida de los docentes podemos señalar que los periodistas hacían conocer su posición frente al conflicto de la siguiente manera:

A inicios del 2017 ya se avizoraba la huelga de los maestros afiliados al Sindicato de Trabajadores en la Educación Peruana por las diferentes movilizaciones y paralizaciones de 24, 48 y 72 horas que realizaban en diferentes partes del país, todo esto antes de ingresar a la huelga indefinida, la misma que sería adoptada a nivel nacional, los medios de comunicación en la región de Puno dieron cobertura a este conflicto desde sus inicios alertando a las autoridades de la gestación de un posible conflicto social, los periodistas de radio Onda Azul a través de sus corresponsales de la región entrevistaban a los dirigentes de las diferentes provincias y distritos para conocer su posición frente a una posible medida radical que sostendrían, no solo entrevistaban a dirigentes de la región de Puno si no a dirigentes a nivel nacional, entrevistas que eran realizadas no solo en el programa de opinión Participación Ciudadana del mismo modo los informativos de Pachamama Radio y el programa Valgan Verdades hacían el seguimiento de este conflicto social desde sus inicios dando cobertura con programas completos entrevistando a los dirigentes sobre todas las reuniones que tenían a nivel nacional así mismo recibiendo llamadas telefónicas no solo de dirigentes si no de docentes y público en general que opinaba de una posible huelga indefinida por parte de los docentes, a medida que pasaba el tiempo ambas radio emisoras estaban pendientes de este conflicto social, tras el anuncio de la huelga indefinida en la región de Puno para el 12 de Julio ambos medios de comunicación indicaron que ya se había alertado de esta medida de protesta sin embargo las autoridades del Ministerio de

Educación como el presidente de la republica restaban importancia a este conflicto social, este conflicto inicio con el bloqueo de vías donde los periodistas de radio onda azul hacían un llamado a los profesores para que no alteren el orden público debido a que algunas instituciones educativas no atacaron la medida de protesta, mientras tanto los periodistas de pachamama radio al dar a conocer que los docentes ingresarían a una huelga indefinida hacían comparaciones de los salarios de otros sectores indicando de como un policía podía ganar más que un docente de esta manera respaldando la medida de protesta de los maestros, donde uno de sus pedidos era el incremento de sus salarios, como iba desarrollándose este conflicto ambos medios de comunicación todos los días hablaban de este conflicto social, los dirigentes del Sutep manifestaban a través de ambas radio emisoras de alcance regional que iban a radicalizar más su medida de protesta porque no había ningún acercamiento por parte del estado dicho esto el 19 de julio toman las instalaciones del aeropuerto Inca Manco Capac de Juliaca desatando un enfrentamiento entre docentes y efectivos de la policía, los reporteros de ambos medios de comunicación informaban lo que venía ocurriendo mientras sucedía todo ello los periodistas a través de sus programas solicitaban la intervención de la Defensoría del Pueblo en radio onda azul hacían un llamado al dialogo a los docentes manifestando que los maestros no estaban midiendo sus acciones al vulnerar los derechos de los demás ciudadanos bloqueando el libre tránsito de aquellos que querían viajar desde el aeropuerto, al mismo tiempo los periodistas del programa valgan verdades de Pachamama radio indicaban que esta toma del aeropuerto es la respuesta de los docentes al no ser escuchados, ya que la ministra de Educación no daba señales de querer entablar un dialogo con los docentes más a lo contrario minimizaba el accionar de los profesores, ya en la declaratoria de emergencia a la ciudad de Juliaca por las medidas de protesta en el aeropuerto de la ciudad de Juliaca los periodistas de ambos medios de comunicación señalaban que esta medida adoptada por el gobierno solo encendería más la pradera, tras este hecho Jaime Calapuja jefe de prensa de radio onda azul informaba que a raíz de los conflictos sociales en Puno el jefe la Décima Macro Región Policial Puno - Madre de Dios, General Roger Tello Ramírez, le informó que la totalidad de efectivos se encuentran en alerta máxima, que se había delegado funciones a los efectivos, para que garanticen el control de multitudes y de presentarse el caso, la captura de ciudadanos que alteren el orden público, atenten contra bienes privados

o públicos, entre otros, donde llamaba a la calma y al dialogo en todo momento con respecto a esa información Liubomir Fernández conductor de Valgan verdades decía lo siguiente “Queremos comentarles sobre el decreto supremo 078-2017 que establece que se declare en emergencia el distrito de Juliaca Provincia de San Román Departamento de Puno por los hechos de violencia que se registraron el aeropuerto Inca Manco Capac, entiendo que el día de hoy están llegando 200 efectivos de la DINOES, este equipo de efectivos que está preparado para matar para disparar, para reprimir está llegando a Juliaca, esto a propósito de la huelga de los maestros que lleva muchos días ya...” en este extracto de la audio grabación el periodista resalta las atribuciones que tenía este equipo de la policía las mismas que usarían con los docentes, otro extracto del periodista de radio onda azul sobre este tema fue “No estamos a favor o en contra de lo que viene haciendo el estado con respecto al magisterio, tampoco no estamos a favor o en contra de lo que vienen haciendo los profesores, estamos haciendo una crítica desde nuestro punto de vista como profesionales en periodismo, En todo caso como bien lo recalcamos Esta es una gran oportunidad para analizar la situación de la educación, no solamente desde el punto de vista de los maestros, sino también desde el punto de vista del mismo estado, el punto de vista de los padres de familia y los mismos estudiantes, qué rol estamos cumpliendo”, Hugo Supo conductor de valgan verdades decía ““El gobierno está siendo intolerante con las medidas que toma...lo que tiene que estar clarísimo, este asunto de cambio de discurso, en campaña te dicen una cosa, cuando se quieren hacer populares te dicen otra, ahí vienen con el discurso de los maestros y la educación y cuando están en el gobierno hay que mirarlos y reconocerlos...lo que pasa es que hay una mirada centralista también desde el gobierno que no mira el interior del país...” Liubomir Fernández “Ojala que pronto el gobierno se siente a dialogar y no se cierre en la idea de que son MOVAREDEF, que son pro, nada señor, si el señor PPK es demócrata tiene que sentarse a dialogar con todos, el señor Pedro Pablo Kuczynski no solo puede ser demócrata para cuestionar a Venezuela también tiene que ser demócrata en un país democrático sentándose a dialogar con las otras del SUTEP Tampoco se puede cerrar solo con una facción, tiene que atender, además la empleocracia está mal paga en nuestro país.

De estos extractos podemos señalar que los periodistas de ambos medios de comunicación opinaban libremente en cómo se desarrollaba el conflicto social, cada quien con su punto de vista, unos más enfáticos que otros debido a que en ciertos momentos subían el tono de voz para hacer sentir su molestia con lo que sucedida, sin embargo se debe resaltar que este conflicto social tuvo más cobertura en radio Pachamama porque se le dedicaba programas completos a este conflicto.

4.3.4 Conflicto social N°04

MEDIOAMBIENTAL – CASO CHILLA

Descripción del conflicto social:

En los últimos años el conflicto ambiental por la inadecuada gestión de los residuos sólidos en el centro poblado de Chilla distrito de Juliaca provincia de San Román se ha agudizado rápidamente, por no contar con las condiciones de salubridad que requiere un botadero, cabe mencionar que según el artículo 8 de la Ley General de Residuos Sólidos, las municipalidades provinciales son las responsables de la gestión y manejo de los residuos sólidos de origen domiciliario y comercial, responsabilidad que evadió la Municipalidad de San Román, en el 2016 los pobladores de esta zona le exigían a la autoridad municipal el cierre definitivo de este botadero ya que estaba afectando seriamente su salud, los moradores de la zona realizaban movilizaciones en el centro de la ciudad de Juliaca exigiendo solución a este problema ambiental, sin embargo el burgomaestre no se interesaba por solucionar este problema culpando a ex alcaldes del problema.

Iniciando el 2017 este conflicto se encontraba en la fase de escalamiento a punto de convertirse en crisis, la población cansada de realizar sus protestas presentaba una Acción de Amparo por la vulneración de los derechos fundamentales de la vida, concretamente el derecho a la salud consagrada en la Constitución Política del Perú aduciendo que este problema ya había sobrepasado la capacidad resolutoria del acalde así mismo pedían la intervención del Ministerio del Ambiente para que diera una salida a la crisis de la basura, respaldándose en la resolución directoral 019 -2017/SA de la Dirección General de Salud Ambiental (Digesa), donde declararía en estado de emergencia sanitaria a la zona por 120

días por los riesgos sanitarios elevados, situación que ya había advertido por la OEFA Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) que depende del Ministerio de Ambiente, mediante el informe donde recomendó a la Municipalidad Provincial de San Román – Juliaca la clausura del botadero de Chilla, ya que este vertedero estaba en categoría de alto riesgo.

Lo que ocasiono que este conflicto entrara en la etapa de crisis fue cuando un fuerte contingente policial acompañado de la Fiscal de Prevención del Delito ingresaron con un convoy de 10 volquetes y 10 compactadoras repletas de basura para reabrir el botadero, basura que se había acumulado en las últimas semanas en las salidas de la ciudad de Juliaca ante el cierre y el rechazo de los pobladores de Chilla a que siga llevándose los residuos sólidos a este sector, este accionar de la policía fue a pedido del alcalde provincial Oswaldo Marín que opto por la violencia y el uso de la fuerza pública para salir del problema, Durante este enfrentamiento se registraron varios heridos de ambas partes y con varios pobladores detenidos, los mismos que fueron trasladados hacia Seguridad del Estado acusados por el presunto delito contra la seguridad pública y resistencia a la autoridad, accionar que anteriormente también fue aplicado por parte de la autoridad edil sin éxito sin embargo el 17 de marzo lograron reabrir el botadero Respaldándose en la opinión y sustento técnico que dieron funcionarios del Ministerio del Ambiente, la Fiscalía y el sector salud para que Chilla siga funcionando como vertedero de los residuos sólidos por un tiempo más hasta que se construya las celdas de emergencia, trascurrían los días y las protestas y manifestaciones continuaban por parte de los pobladores del sector, luego de varios meses los dirigentes de Chilla se reunieron con representantes del Ministerio del Ambiente, alcalde de la provincia de San Román, representantes de algunas instituciones para llegar a un acuerdo, en la mencionada reunión la autoridad edil se comprometía que en un plazo de 3 meses se cerraría definitivamente el botadero además de una habilitación urbana para que cuentes con los servicios básicos, fumigación constate de la zona y campañas de salud a los afectados, promesas que no se cumplieron.

Conflicto en la actualidad:

El conflicto ambiental en el sector Chilla alcanzo su punto más álgido en la gestión de Oswaldo Marín quien no pudo solucionar el problema de la basura en toda su gestión, ahora la nueva autoridad David Sucacahua señalo que viene continuando con la construcción de celdas de emergencia en el sector de Huanuyo, sin embargo en las diferentes entrevistas que otorga a los medios de comunicación evade la pregunta del relleno sanitario y donde seria ubicado, debido a que los moradores del sector Chilla continúan rechazando el botadero en su zona, sin embargo es preciso mencionar que tras la visita de las ministras del Ambiente, Lucía Ruíz; y de Trabajo y Promoción del Empleo, Sylvia Cáceres en junio del 2019 se acordó la implementación de celdas transitorias para la disposición adecuada de los residuos sólidos lo que permitirá el cierre total del botadero La Chilla.

**RADIO ONDA AZUL FRENTE AL CONFLICTO MEDIO AMBIENTAL
– CHILLA****20 de Enero**

JC “Ahora tenemos las declaraciones de Claudio García, dirigente del sector de Chilla de Juliaca, al parecer se nos viene otro conflicto medio ambiental , porque anunció una reunión ampliada para este viernes 20 de enero en el mismo sector a la una de la tarde ante el vencimiento del 4to plazo para el cierre del botadero. Donde analizarán los compromisos asumidos por la autoridad, contaminación y los cuatro plazos otorgados para el vertimiento de basura, siendo el último el 23 de noviembre del 2016. También invito a las urbanizaciones directamente afectadas y las demás que se encuentran en el sector, que son sorprendidos con la instalación de una planta clasificadora de basura...”

21 de Enero

JC “Lo habíamos dicho el día de ayer que los dirigentes se reunirán para ver el caso del botadero de chilla y en esta reunión se acordó el cierre definitivo del botadero esta información no las dijo Claudio García, dirigente del sector de Chilla de Juliaca, Asimismo indico que la población se encuentra cansada de la contaminación, y los compromisos incumplidos por el alcalde de la Provincia de San Román...”

09 de Febrero

JC “El conflicto medio ambiental en la provincia de San Román se viene agudizando mientras pasan los días ahora debido a la falta de fumigación de basura que no fue tratada al interior del botadero de Chilla, denuncian proliferación de moscas esto se habría dado ante al cierre del sector, que no permite el ingresos de personal especializado. Uno de los vecinos de la urbanización bella Copacabana, denunció que están siendo perjudicadas todas las urbanizaciones del contorno. Donde le exigen al alcalde provincial para que continúe con la fumigación y este problema no queda aquí porque ante el anuncio y la pretensión de la municipalidad de continuar con la obra de instalación de las celdas de emergencia en el sector de Huanuyo Taya Taya del distrito de Cabanillas, reiteran enérgicamente el rechazo al proyecto debido a un tema de contaminación. El presidente de la junta de usuarios de agua del distrito de Cabanillas - lampa, dijo que este fue un acuerdo de los pobladores, porque temen la contaminación de aguas del rio Cabanillas, hectáreas de cultivo de quinua orgánica y la producción de leche. Así que se tendría que buscar otra alternativa...”

17 de Febrero

JC “En anteriores ediciones de nuestro informativo lo habíamos anunciado que el conflicto medio ambiental en Juliaca crecía cada vez más a vista y paciencia de sus autoridades, ayer por la mañana arribaron a la ciudad de Puno, 04 representantes de la sociedad civil del centro poblado de Chilla, del distrito de Juliaca, exigiendo que el gobernador regional se pronuncia sobre este tema que no solo es competencia del gobierno local indico. Sus palabras textuales fueron “Pareciera que el alcalde está pidiendo plazos y más plazos hasta que termine su gestión y dejar todo el problema de la basura al próximo gobierno local y eso no lo vamos a permitir”, indicó el dirigente, el alcalde de Sn Román sabia de este problema medio ambiental antes de ser alcalde y ahora no da una solución...”

03 de Marzo

JC “Les comentamos que tenemos información sobre el caso de Chilla mediante oficio de alcaldía 060 – 2017, dirigido al jefe de la División Policial de Juliaca, Coronel Manuel Gálvez Romero, se solicita presencia policial para garantizar el

orden público en el traslado de residuos sólidos al botadero de Chilla esta medida se solicita según el documento en base a la medida de emergencia sanitaria que se encuentra el distrito de Juliaca y la negativa de la población en permitir el pase de las compactadoras para el vertido de la basura, ojala que no haya enfrentamientos con los pobladores que claramente han sentado su posición al respecto...”

03 de Marzo

JC “Y como lo aviamos advertido en este conflicto social medioambiental de chilla ayer hubo un enfrentamiento entre policías y pobladores el mismo que tuvo como saldo más de 10 heridos, los volquetes que trasladaban la basura fueron apedreados, una camioneta fue embestida y volteada por la multitud, esto a consecuencia del intento que tuvo la Municipalidad de San Román en botar los residuos sólidos en el sector. Según declaró el dirigente Claudio García habría un promedio de 300 efectivos de la policía que acompañaron a los funcionarios y servidores públicos de la Municipalidad de San Román, desde las 3 de la madrugada de hoy, se conoce que el jefe de la División Policial de San Román, Manuel Galvez, trató de dialogar con la población sin embargo los pobladores no quería dialogar por ello se inició las grescas y se usó las bombas lacrimógenas para controlar la situación. Como resultado de este hecho, desde el hospital Carlos Monge Medrano, se reportó que varios trabajadores de la Municipalidad resultaron heridos, además agentes de Serenazgo se encontraban graves de salud, mientras que en el lugar, la población informaba de varios pobladores heridos, es una pena que esto esté pasando por culpa no solo de este alcalde si no de anteriores autoridades de la provincia de San Román que no ha hecho nada para ver este problema elijan bien a sus autoridades señores porque aquí vemos los resultados la incapacidad de algunos...”

19 de Abril

JC “El pasado 17 de marzo hubo un enfrentamiento entre efectivos de la policía y pobladores del sector de Chilla donde resultaron varios heridos producto de este enfrentamiento , hay que recordar que los pobladores de este sector ya no quieren que se lleven a esta zona los residuos sólidos de la ciudad de Juliaca ahora los pobladores de este sector, marcharon acompañados de un burro por las arterias de

la ciudad, para realizar un plantón en la municipalidad y quemar el ataúd con inscripción del nombre de alcalde Oswaldo Marín Quiro, (...)

26 de Junio

JC “Y el conflicto medio ambiental en Juliaca continua con el caso de Chilla, ahora el Ministerio publico realizo la constatación tras acuerdo de los pobladores de la comunidad de restringir nuevamente el ingreso al botadero de basura esta verificación lo realizó la 2da Fiscalía Penal Corporativa de la provincia de San Román, presidido por la magistrada Eliana Florinda Mamani Callata, quien constató el levantamiento de tierras, que obstaculiza el ingreso al botadero en esta diligencia participaron gran cantidad de efectivos policiales que acordonaron la zona, causando rechazo por parte de los pobladores ellos muy molestos dijeron que nuevamente están violando sus derechos fundamentales tras esta constatación, no pueden seguir los enfrentamientos pedidos a las autoridades que utilicen el dialogo...”

17 de Julio

YM “Continua el conflicto medio ambiental en la ciudad de Juliaca, se tenía una propuesta de mandar los residuos sólidos a la región de Arequipa pero al parecer esto se ha desestimado porque los costos son demasiado elevados por tonelada, nada más por esa misma razón al parecer se ha desestimado esta opción, ayer en una reunión sostenida se dijo que no se puede abrir otro botadero mientras no se cierre el otro botadero que es Chilla y esto duraría unos 6 meses hasta que no se instale las celdas en el sector de cambraca, hacer gestión pública que no es fácil que digamos... No se trata de subir a un escenario y disparar por disparar las autoridades mal utilizan el cálculo político prometen cosas para levantar su imagen pero la hora de la hora esta se deteriora porque no cumplen con lo que han prometido nos están mal acostumbrando a mentirnos para quedar bien este caso de la basura en Juliaca no es de ahora es de un buen tiempo pero ahora como se sienten los olores y las moscas han invadido parte de la ciudad recién la población también se preocupa así como exigimos se respete nuestros derechos también debemos de cumplir con nuestros deberes el manejo de la basura implica presupuesto (...)

28 de Agosto

YM “Hay que recordar que hace semanas atrás el representante del sector Chilla el señor Claudio García durante su participación en la reunión de la Comisión Ambiental Municipal, ya había dicho que no había disponibilidad por parte de las autoridades de dar una solución a este problema y que se los para meciendo suspendiendo las reuniones mientras ellos tienen que seguir conviviendo con los olores en esta zona, y hasta el día de hoy no se retoma el diálogo ahora se tuvo una reunión y se acordó dar a las autoridades un plazo de 7 días para reiniciar la mesa de diálogo y finalmente dar una solución a este problema, luego las autoridades diran que ellos son los intransigentes cuando son los primeros en no cumplir con estas mesas de dialogo ...”

04 de Octubre

YM “Estamos ya en el mes de octubre y hasta la fecha no hay solución del caso Chilla y como lo habían anunciado los pobladores de este sector acompañados de los pobladores de Coata , marcharon por las arterias de la ciudad de los vientos, exigiendo proyectos pendientes de remediación y saneamiento, se pudo observar bambalinas y pancartas exigiendo se remedie el problema de la basura y se detenga la contaminación en el río Coata, no entendemos cual será el pensamiento del alcalde de la provincia de San Román está esperando que termine su periodo? La verdad todo este año hemos estado con marchas, movilizaciones enfrentamientos y hasta hora nada...”

07 de Noviembre

YM “Debemos recordar que el 29 octubre los dirigentes del comité central de agua y desagüe de Juliaca, programaron un paro de 24 horas para hoy, esta paralización ya estaba anunciada no solo el problema de saneamiento básico si no también el problema de la basura y sobre el sector de chilla el paro en esta ciudad es total con bloqueos en las diferentes zonas, sin embargo al alcalde parece que no le preocupa que la población este descontenta con su gestión porque sabiendo que se venía esta paralización no se pronunció al respecto...”

**PACHAMAMA RADIO FRENTE AL CONFLICTO MEDIO
AMBIENTAL – CHILLA**

18 de Marzo

HS “Lamentablemente ayer hubo un enfrentamiento entre los pobladores de Chilla y la policía nacional del Perú, desde la Municipalidad de San Román se dispuso que con el empleo de la fuerza de parte de la policía se tenía que reabrir el botadero de chilla , botadero que fue cerrado por los pobladores el 29 de enero de este año nuestro reportero nos informó que son más de 10 personas detenidas quienes fueron llevadas por Seguridad del Estado por estos enfrentamientos no solo los pobladores salieron con heridas si no también funcionarios de la Municipalidad los cuales fueron llevados al hospital Carlos Monge Medrano. Dicen que este actuar tuvo una opinión favorable y sustento técnico que habrían dado los funcionarios del Ministerio del Ambiente, la Fiscalía y el sector salud para que Chilla siga funcionando como vertedero de los residuos sólidos, los pobladores de la zona se encuentran molestos porque el alcalde el principal responsable del manejo de residuos sólidos (...)

19 de Abril

LF “Antes de seguir con el programa no podemos dejar de lado este conflicto que viene creciendo en el sector de Chilla por la incapacidad del Alcalde de San Román Oswaldo Marín de no resolver el problema de la basura ya hubo un enfrentamiento con personas heridas y ahora nuevamente los pobladores de este sector hicieron un plantón frente al municipio rechazando que la basura siga siendo llevada a este sector el presidente de la comunidad de Chilla el señor Claudio García indico que el alcalde se comprometió a que se iba a ser el tratamiento necesario de los residuos sólidos sin embargo ellos vienen sufriendo afecciones en la salud de los habitantes, también se comprometió con proyectos de dotación de agua potable sin embargo no ven absolutamente nada es por eso que están evaluando una medida de lucha para que se cierre el botadero que perjudica a nueve urbanizaciones ubicadas en esa zona, no han podido ser mas creativos los de esta zona porque en esta protesta llevaron un burro pobre burro no pero así han querido describir a la autoridad...”

22 de Mayo

LF ““El problema ambiental en el sector Chilla no es ningún juego recordemos que hay constantes reclamos por parte de los pobladores de esta zona ante ello el pasado 16 de mayo el regidor la Municipalidad Provincial de San Román Abraham Contreras Vargas dijo que iba a pedir la suspensión del alcalde Oswaldo Marín si es que en un plazo prudencial no resuelve la problemática de la basura en la ciudad de Juliaca, al ser un grave riesgo sanitario pero al parecer quedo en nada ya estamos 22 de mayo y no se tiene ninguna novedad también quiero comentarles lo que dijo uno de los dirigentes y es una denuncia fuerte y que debe de ser escuchada dijo que sus menores hijos están enfermos con muchas infecciones por la contaminación del agua, ya que ellos no cuentan con agua potable, ellos señores toman agua de un pozo en la zona pero este pozo ya está contaminado que pena que el alcalde tenga esta incapacidad de no poder vistos de solución...”

08 de Agosto

HS “El problema de la basura ya rebasó la capacidad resolutive del alcalde de Juliaca, Oswaldo Marín lamento mucho que las provincias de la región de Puno como los distritos no tenemos un sistema en la región puno que nos ayude a tratar los residuos sólidos (...) Entonces sigue siendo preocupante como los propios pobladores de Juliaca en un momento se alza contra los pobladores de chilla, pero Pónganse en el lugar de chilla sinceramente, quien vive así...”

LF “Pero si lo que dices Hugo se lo dices al asesor del alcalde Manuel Quispe te dirá que eres un desinformador, asustador, soliviantador, probablemente te va decir eso...”

HS “Probablemente, pero en realidad son posiciones cada uno es responsable de lo que dice hay que asumirlo como tal

LF “Hay que tomarlo de quien viene porque su trabajo lo califica bueno cambiemos de tema...”

10 de Agosto

FI “Estamos con el responsable de la defensoría del Pueblo y aprovecharemos para conversar del caso de Chilla, usted cree que hay solución a este conflicto social porque de un tiempo a esta parte, nadie dice nada, hay cuestionamientos sobre la supuesta compra sobrevalorada de terrenos la población está enfadada molesta en Chilla, uno no podría vivir ahí”

Defensor del Pueblo “ Nosotros hemos ido a verificar tenemos, las actas estamos en permanente contacto a la población de Chilla y siempre vamos a estar a favor de la población, en ese marco la posición de la defensoría es clara y teníamos la posibilidad de que en Cambraca sea digamos el terreno donde podría haberse construido las celdas de emergencia, hemos visitado personalmente y acompañado a las demás autoridades y lo que se ha visto es en el mismo sitio, la población ha expresado su rechazo a este proyecto, de modo que tú no puedes a la fuerza obligar como entidad pública a que te la concedan licencia social, no existe licencia social a la fuerza, Entonces si la población tela expresa y te dice No es simplemente no, ósea tendríamos que buscar alternativas y eso es lo que hemos planteado y se ha realizado varias reuniones de la comisión ambiental municipal en Juliaca a través de este espacio formal, hay una comisión están en búsqueda de nuevos terrenos, yo espero tengo la esperanza de que ojalá se pueda encontrar ese terreno, la municipalidad provincial tendría que comprarla y luego ahí tendríamos que construir las celdas de emergencia de modo que podamos garantizar el cierre definitivo de botadero de chilla, si no tenemos terreno no vamos a poder cerrar Chilla”

LF “Usted hablaba al principio del programa sobre los derechos, el derecho a la educación de los estudiantes y el derecho de los maestro y se sobreponía el derecho de los alumnos, en el caso de Chilla que esta, el derecho a vivir en un ambiente sano de la ciudadanía o está el derecho del municipio de decir y sus funcionarios, No pues el terreno no está saneada no está habilitado para una zona urbana es como decirles es su problema”

Defensor del Pueblo “Las entidades no tienen derechos, tienen obligaciones, en ese sentido no se puede tampoco decir que la municipalidad provincial de San Román no ha hecho nada, no sería real, Yo creo que se ha hecho todo el esfuerzo, lo que pasa es que ha fallado algunos aspectos técnicos a nivel Social, es decir al

momento de comprar los terreno en nuestra opinión debió socializarse mejor el objetivo del proyecto, con los pobladores de Cambraca se debió dialogar, conversar, explicarse a nivel social sólo a ese nivel podemos lograr este consentimiento que es la licencia social, tal vez pienso que no sea enfatizado ese trabajo, se ha descuidado y se ha comprado creyendo que luego se dará la licencia, Entonces se ha dicho de que no se vuelva a caer en eso Y que ahora es o sea lección aprendida para que cuando se compre un nuevo terreno en otro lugar , se haga ese trabajo social mejor comunicación articulación mejor información incluso yo diría desde el punto de vista cultural porque la gente de esas zonas son quechua hablantes y que vaya un técnico en el idioma quechua para explicitar aspectos técnicos a nuestros hermanos del sector rural, el éxito de adquirir un terreno para él proyecto de relleno sanitario y celdas de emergencia creo que pasa por ahí, espero que ahora se aborde eso para la entidad publica ahora con respecto a la población de CHILLA están en riesgo, están expuestos a la contaminación del agua ponen en riesgo la vida...”

LF “Cómo toma usted como defensor del pueblo, cuando se dice de sus funcionarios de la municipalidad que esa zona no tiene habilitación urbana, cuando me parece que olvidan de que yo, tengo derecho yo puedo comprar un terreno en la punta del cerro

FI “y la habilitación urbana es responsabilidad de los gobiernos locales

Defensor del Pueblo “ Bueno no soy funcionario de la municipalidad, pero digamos quien vive en una ciudad las necesidades cambian ya no estás en un ámbito rural cuando tú te trasladas a vivir en un ámbito urbano, ahí surgen varias necesidades mixtas, agua potable necesitas que tu calle se asfalte necesitas energía eléctrica necesitas otras cosas, entonces ahí ya los técnicos de la municipalidad debieron explicar si era viable no era viable habilitar la parte urbana porque hasta donde tengo entendido que esa zona estaba considerado para plantaciones de bosques una área forestal, el tema central era que salga el documento de gestión pública, de plan urbano donde a nivel catastral debió de ver en la última reunión que tuvimos explicó el gerente de desarrollo urbano en que si estaba considerado para habilitar esa zona, Incluso el alcalde éste se ofreció para que los técnicos entendí esa la materia ayuden a sanear para des habilitación y lo que se ha

entrampado es el saneamiento legal a nivel de registros públicos, está apoyando hasta dónde sé, terminando este caso de Chilla, espero que pronto se compre el terreno Ese es el objetivo Ojalá más adelante resolver este asunto ,está pendiente todo el diálogo con los pobladores chilla se ha suspendido por el tema de emergencia y otros factores de protestas que han surgido Pero eso tiene que de todas maneras concretar es el diálogo con los poderes municipales

FI “Ojala se solucione nos hemos trasladado hasta chilla hemos comprobado que No se puede vivir en ese lugar, el llamado de la población son claras ya debió tomarse acciones fue descuido de las autoridades”

LF “Seguimos hablando del caso de Chilla, hace dos días el diario la república publicó un video donde, donde básicamente se mostraba la condición en que viven los pobladores del sector de Chilla nada más y entonces éste video ha generado un montón de comentarios muchos sensatos y muchos han coincidido de que el tema es de responsabilidad del municipio provincial de Juliaca, porque de acuerdo a la ley de municipalidades le corresponde el tratamiento residuos sólidos pero no solo eso a nivel nacional hay experiencias de municipios de manera óptima están trabajando sobre el tema lo cierto es que está con nosotros Manuel Quispe asesor la Municipalidad provincial de San Román, el lanzo un comentario diciendo que el video es desinformador, porque el considera que se debió decir la zona no tiene habilitación urbana, es como decirles implícitamente es su problema que hayan ido a la zona. Me parece que es un poco ofensivo para quienes hacen el esfuerzo de comprar un terreno no cierto, además yo puedo vender mi terreno si mejor me parece así está en la Punta del Cerro, es la decisión de las personas lo cierto es que este video le lastima al señor Manuel Quispe que el grupo la republica haya difundido el video, le incomoda como se ha difundido el video donde se muestra cómo viven los pobladores de la zona que es específicamente el objetivo de la nota”

Manuel Quispe – entrevistado “No creo que sea una gusto, me acaba de importunar con algunos comentarios previos, siendo totalmente descortés, sin embargo déjeme aclarar algunos puntos y la molestia es que la municipalidad provincial de San Román está haciendo todos los esfuerzos para comprar terrenos en otro lugar y ese tipo de videos es de ámbito nacional la noticia que usted ha

lanzado tiene un impacto nacional (interrupción Ludomir) , discúlpeme deme el uso dela palabra si no esto es un monologo

LF “Su opinión también debe ser en ese sentido”

Manuel Quispe – entrevistado “Le agradecería que me deje hablar, si usted me está cortando no voy a poder dar mi punto de vista”

LF “Entonces responda en ese sentido”

Manuel Quispe – entrevistado “Le agradecería que no me corte, lo que yo quiero dar a entender es que propiamente el video claramente desalienta a la población de otros sectores donde esos terrenos podrían ser utilizados para la planta de residuos sólidos a eso voy viendo ese video quien va a querer dar una licencia social, ninguno, ese es el tema y creo que ese es su objetivo, eso es lo concreto donde usted quiere llegar que ningún sector de su aprobación como el caso de Cambraca”

LF “En alguna parte del video usted ve que se diga eso?”

Manuel Quispe – entrevistado “El video es muy gestual, en el video hay una propietaria con los dedos en la nariz, con eso que se quiere demostrar, cual es el mensaje que se da a la población? No le den permiso a la municipalidad porque va a tener ese impacto, eso es lo que yo interpreto y muchas personas lo hacen y segundo a esta gestión se le está responsabilizando, de algo que no fue su responsabilidad es de gestiones pasadas pero esta es la única gestión que se ha preocupado por el tema, créame señor Liubomir Fernández que si usted habla con el alcalde le dirá que no quiere que la basura este en el sector de chilla, si él lo pudiera trasladar lo hace, sin dudas y murmuraciones, por eso he venido a explicar el tema

FI “Que dificultades existe

Manuel Quispe – entrevistado “ Mira yo quisiera poner el contexto pero no sé si me van a dejar hablar , solo 2 minutos concretamente, ya se había logrado un acta del Ministerio del ambiente para trasladar temporalmente a nivel de celdas de emergencia al sector Cambraca, que es un lugar que ya adquirió la Municipalidad y que tuvo el visto bueno del Ministerio del Ambiente, terrenos adquiridos si tiene

o no sobrevaloración las autoridades pertinentes determinaran el caso en el 2015 luego se suscribe un convenio el ministerio del ambiente acepto y se tiene un proyecto con un código SNIP para áreas degradadas la municipalidad le delega al ministerio para que pueda ejecutar este proyecto de inversión si ya se tuviera la licencia social en Cambraca

FI “Pero no se tiene la licencia social...”

Manuel Quispe – entrevistado “No hay una licencia social porque yo digo con este tipo de videos no se va conseguir esa es la molestia, va a ser bien difícil yo tomo las palabras del pueblo que se necesita dialogo, el alcalde siempre está dispuesto a dialogar yo he trabajado con cuatro autoridades, lástima que a esas gestiones no se les apoye...”

LF “Usted tiene su posición, debo entenderlo en la posición que esa, usted actuaría de la misma manera si fuera abogado de los pobladores de Chilla”

Manuel Quispe – entrevistado “Cualquier abogado tiene que saber que está vigente el programa de residuos sólidos desde diciembre del 2016, la nueva ley de residuos sólidos 1278, uno se tiene que basar en la norma, esta establece que en cuanto esté vigente el programa de residuos sólidos, excepcionalmente estoy basado en la norma como abogado aplico la misma...”

LF “Solo defendemos, que el tratamiento de residuos sólidos le corresponde a las municipalidades provinciales”

Manuel Quispe – entrevistado “La ley de bases de descentralización establece la posibilidad que se puede delegar funciones”

FI “Cual es la salida, esa sería la pregunta concreta, la población de Chilla va a seguir recibiendo la basura, no hay terreno y el terreno debe de ser conseguido por la municipalidad, en ese tomento es la Municipalidad que debe decir aquí está el terreno y con licencia social”

LF “Eso sumado a que los pobladores de Cambraca han llegado a la ciudad de Puno para decir que no quieren, mas allá de las formalidades o los procedimientos que ustedes tienen o la perspectiva jurídica ojo las normal no se interpretan literalmente”

Manuel Quispe – entrevistado “La salida definitivamente pasa por conseguir el terreno eso está claro si no se consigue el terreno seguirá en Chilla y la salida inmediata era Cambraca o era Huanuyo en ese lugar ya se tenía el certificado de localización por parte de la DIRESA en lo cual hubo oposición del alcalde, en caso de Cambraca creo que lo expuso el defensor del pueblo de los problemas que se tenía, en el caso de Cambraca duro como 5 meses, esa es muestra preocupación no existe al licencia social en diferentes puntos de la ciudad (...)”

FI “Pero la población ya se cerró, no se puede hacer nada”

FI “Hace 3 años atrás entrevistamos a un niño de la zona y nos han dicho que ha fallecido por una enfermedad gastrointestinal, lamentamos esta situación”

LF “Si o no Fredy que los olores en ese lugar son insoportables, no se puede vivir ahí”

Dirigente “Hay que entender que significa el cierre definitivo de este botadero en Chilla...”

Llamadas

FI “Respondiendo a las llamadas, se han hecho el proceso de socialización?”

LF “La socialización se hizo como debería de hacerse o solo fue para el trámite”

Manuel Quispe – entrevistado: “Existen actas de socialización para realizar estos trabajos, lo que yo quiero resaltar es que cambraca pertenece a san Román y las personas que se han estado oponiendo a esto son los del sector Cabana y ellos no pertenecen a San Román la salida clara es el terreno, la labor de socialización es un trabajo conjunto no solo de las autoridades si no de los medios de comunicación que juegan un papel importante para informar a la población de este tipo de acontecimientos, su radio saca muchos spots de socialización, indicando que las celdas de emergencia bien tratadas no son contaminantes

FI “El decir que las celdas no contaminan a parte de terceros, concretamente responsabilidad de que área es, en la municipalidad tiene que trabajar también”

Manuel Quispe – entrevistado “La gerencia de servicios públicos y medio ambiente pero ya se han suscrito convenios que debería hacerse por parte del ministerio del ambiente”

LF “Pero la ley dice que el municipio ve lo de los residuos sólidos, señor este tema es de responsabilidad de la Municipalidad, es su competencia”

Manuel Quispe – entrevistado “Mi estimado no es responsabilidad exclusiva es compartida”

LF “Pero las delegaciones compartidas no se tiene que ser indiferente en el tema, 2 semanas ha estado la basura en la vía pública”

Manuel Quispe – entrevistado “Este año ha sido bastante complicado en este tema, los dirigentes no han ayudado a solucionar este problema”

FI “En el fondo creo yo que es la falta de información se debe de informar a población por desinformación se genera estos problemas porque no tocamos con los especialistas y ver estos temas”

Manuel Quispe – entrevistado “Me parece injusto que solo se diga que la municipalidad es la única responsable”

LLAMADAS

LF las llamadas dan a conocer su indignación creo que la indignación es lo principal que nos tiene que mover para hacer las cosas bien

Manuel Quispe – entrevistado “El problema de aguas residuales le corresponde a seda Juliaca pero la planta de tratamiento es la solución el presupuesto que maneja la Municipalidad de San Román es de solo 120 millones

LF tampoco puede ser la excusa

Manuel Quispe – entrevistado “una vez más las competencias son compartidas en ese caso la planta de tratamiento”

FI “La municipalidad va a seguir insistiendo que en cambraca se lleven los residuos sólidos”

Manuel Quispe – entrevistado “Para mi este tema no está cerrado, porque nosotros ya hemos dado el terreno en Cambraca al Ministerio del Ambiente ellos dirán si es factible o no, la licencia social no es un requisito, no quiero ofender pero es así”

LF “No es requisito si la población no está de acuerdo, usted solo cumple la norma, ósea no importa si la población está a favor o en contra”

Manuel Quispe – entrevistado “Nosotros ya cumplimos con los requisitos ellos dirán que el proyecto no va por oposición social, seguramente lo van a documentar hasta el momento no ha llegado otro documento que nos diga consigan otro terreno”

FI “Cuanto es el plazo para que el Ministerio del Ambiente se pronuncie”

Manuel Quispe – entrevistado “Están en sus plazos”

FI “Finalmente hemos visto una opinión suya que puso en el Facebook, no nos parece pertinente”

Manuel Quispe – entrevistado “Les doy las disculpas si se han sentido ofendidos pero Tengo derecho a opinar como cualquier ciudadano”

LF “Se debe precisar si la opinión es a título personal”

Manuel Quispe – entrevistado “Yo reitero que la molestia principal que con ese tipo de documentales o informaciones, ninguna población va a querer dar la licencia social “

LF “Es su interpretación”

Manuel Quispe – entrevistado “Por un tema de justicia se debe escuchar a la otra parte como ahora se está haciendo”

23 de Setiembre

LF “Al parecer el problema de Chilla no tiene cuando acabar porque no se sabe de ningún tipo de solución ayer los dirigentes de Chilla después de varias postergaciones se reunieron con representantes del Ministerio del Ambiente como era de esperarse el pedido principal fue el cierre definitivo del botadero pero también se pidió el proyecto integral de agua y desagüe, habilitación urbana, una

vez más durante la reunión la municipalidad se comprometió a designar asesores legales para que se pueda realizar la habilitación urbana y realizar campañas de salud para los afectados, debido a la contaminación del botadero, pero aquí viene el pero todo depende de tener el terreno para poder iniciar el proyecto de las celdas para poder llevar la basura y ya nos e lleve a chilla, así están las cosas señores, por eso una vez más elijan bien luego estamos con las lamentaciones del actuar de las autoridades”

Interpretación: El estudio audiográfico de este conflicto medio ambiental del botadero de Chilla en el distrito de Juliaca, provincia de San Román, nos muestra primero la posición de los periodistas de ambos medios de comunicación frente a este conflicto, pero a la vez nos expone el conflicto en todas sus etapas.

El programa de opinión participación ciudadana de radio Onda Azul realizo entrevistas telefónicas a otros periodistas de la ciudad de Juliaca donde les pedían una opinión sobre cómo se venía desarrollando este conflicto social, los periodistas de radio onda azul señalaban al alcalde de San Román Oswaldo Marín como el principal responsable político de la situación crítica que vivía la ciudad de Juliaca y el centro Poblado de Chilla por la basura, fueron más críticos cuando la Dirección de General de Salud Ambiental e Inocuidad Alimentaria (DIGESA) del Ministerio de Salud declarara al Chilla en emergencia por el alto riesgo sanitario calificando de incapaz a la autoridad, en sus informativos dieron a conocer el oficio de alcaldía 060 – 2017, documento que estaba dirigido al jefe de la División Policial de Juliaca, Coronel Manuel Gálvez Romero, donde se solicitaba la presencia policial para garantizar el orden público en el traslado de residuos sólidos al botadero de Chilla, medida que calificaron como provocativa y desesperada, provocativa con la población de Chilla porque ellos tajantemente rechazaban que este botadero siga funcionando y desesperada porque los pobladores de la ciudad de Juliaca amenazaban con llevar la basura que estaba en diferentes puntos de la ciudad a la puerta de la Municipalidad de San Román a la vez manifestaban que pedirían la vacancia si este no se llevaba la basura, los periodistas de este medio en todo momento lamentaban que la provincia de San Román tenga ese tipo de autoridad.

Con respecto a este conflicto los periodistas de radio Pachamama específicamente del programa Valgan Verdades estuvieron pendientes de este conflicto incluso realizaron programas descentralizados en la ciudad de Juliaca para recibir las opiniones de los propios habitantes de la zona, los periodistas de este espacio de opinión invitaron especialistas a su programa sobre el manejo de residuos sólidos para encontrar una solución al problema del botadero de Chilla, resaltando en todo momento que el alcalde de la provincia de San Román desconocía la ley de residuos sólidos, a su vez comentaban que este problema de la basura no solo era responsabilidad del actual alcalde si no de ex autoridades que dejaron este conflicto para el siguiente periodo, ya que los ex alcaldes realizaron solo obras de fierro y cemento, elefantes blancos según su apreciación en vez de priorizar obras como servicios básicos.

Cuando el conflicto entro en la fase de crisis los periodistas de este espacio responsabilizaron al alcalde por los enfrentamientos que hubo entre los pobladores y la policía, indicaron que era evidente que la autoridad edil no podía con este problema por su incapacidad, a la vez pedían a los demás ciudadanos de Juliaca que entiendan a los habitantes del sector Chilla que conviven con el basural por culpa de las autoridades que no pensaron en el tratamiento adecuado de los residuos sólidos.

Dentro de este contexto el periodista Liubomir Fernández conductor de valgan verdades tuvo un enfrentamiento verbal con el asesor del alcalde de San Román en un programa en vivo, el funcionario culpo al periodista de desinformar a la población de San Román con el problema de la basura, aduciendo que el comunicador en sus intervenciones en el programa realizaba comentarios malintencionados a su vez que había realizado un video para el diario la republica sobre este problema , el funcionario le increpo que por culpa de ese video ninguna zona de San Roan quiere dar la licencia social para la construcción de celdas de emergencia y así solucionar el problema de la basura a lo cual el periodista respondió indicando que no pueden echarle la culpa por su ineficiencia al respecto el abogado señaló que el problema de la basura es una responsabilidad compartida ya que los medios de comunicación deben informarse más y sensibilizar a la población sobre estos temas porque por desinformación



generamos enfrentamientos y problemas sostuvo, esta discusión termino en varias llamadas telefónicas que atacaban al funcionario por el problema de la basura.

CONCLUSIONES

Política del medio de comunicación / discurso radiofónico

- Los periodistas de Radio Onda Azul y Pachamama Radio construyen su discurso radiofónico en los programas de información y de opinión condicionados a la línea política del medio de comunicación. Por tanto, los programas periodísticos que se producen en Onda Azul guardan relación con la doctrina social de la iglesia católica; mientras que los programas producidos en Pachamama Radio giran en torno a los ejes de derechos humanos, desarrollo regional, educación, salud, participación ciudadana, promoción de pueblos indígenas y lucha contra la corrupción. En ambos casos los periodistas no son actores políticos propiamente dichos. Ahora bien, otro condicionamiento en la producción periodística es el código de ética y los reglamentos internos de cada medio de comunicación los que autorregulan la producción periodística que garantiza la actuación profesional del periodista frente a los conflictos
- Los periodistas cumplen el rol de acopio, valoración e interpretación de los conflictos sociales en la región de Puno transmitiendo información apoyados en su experiencia profesional y de acuerdo a su posición ideológica, en concordancia con la línea comunicacional del medio; esto implica que todo periodista debe tener determinadas cualidades relacionadas a buscar la objetividad de la información que se difunde y la promoción de la participación equitativa de los actores involucrados en los conflictos sociales y la aceptación de la pluralidad como un condicionamiento en la búsqueda de la verdad. Por eso se manifiesta que el periodista al ser líder de opinión tiene la capacidad de maximizar o minimizar los conflictos sociales.

- Los resultados de la investigación nos muestran, que los periodistas de los programas informativos y de opinión de Radio Onda Azul y Pachamama Radio toman una posición a la hora de cubrir los conflictos sociales, punto de vista que responde a la línea política del medio, línea que es compartida por los periodistas, las radioemisoras por ser de alcance regional mantienen una fuerte inclinación hacia la defensa de la población y de las organizaciones sociales mostrando claramente su oposición con las autoridades y empresas privadas involucradas en el conflicto.

RECOMENDACIONES

- Es importante reflexionar sobre el rol que cumplen los periodistas al momento de tratar los conflictos sociales ya sea dando una información u opinión, porque de esa manera los medios de comunicación generan opinión pública, donde la población en general hace suyo el conflicto según la información que se brinda.
- Los programas de opinión deberían de ser cuidadosos a la hora de abrir las líneas telefónicas ya que sin previa identificación, los oyentes con sus opiniones pueden generar una polarización de la información y podrían agudizar más el conflicto.
- Los periodistas deberían analizar y tomar en cuenta que muchas veces actúan como abogados de la población o a favor de una causa o sector social olvidándose de su rol de mediador, papel que ellos mismos señalaron que deberían de cumplir en los conflictos sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, J. & Macassi, S. (2016). De mediadores a actores políticos. Agenda, frames y rol de los medios en el marco de la campaña electoral municipal 2014 en Lima metropolitana. *Estudios sobre comunicación política en Latinoamérica*. México: Fontamara - Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).
- Acevedo, J. (2017). *En política no hay vacíos : sistema de medios de comunicación y sus implicaciones para la democracia en el Perú*. (Tesis de Doctorado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Acosta Montoro, J. (1973). *Periodismo y literatura*. Madrid: Guadarrama.
- Adam, G. & Holguín, L. (2003). El rol de los Medios en la construcción de Paz: ¿Un activo o un pasivo? *Cuarta conferencia Internacional de Comunicación social: Perspectivas de la Comunicación para el Cambio Social*. Retrieved from <http://www.comminit.com/la/lasc/sld-4334.html>
- Adam, G. & Thamoheram, R. (1996). *The media's role in conflict. Report reviewing international experience in the use of mass media for promoting conflict prevention, peace and reconciliation*. Ginebra: Media Action International.
- Adelantado, J. (s.f.) *Las Políticas Sociales*. España. Retrieved from <https://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/6.2.laspoliticassociales.pdf>
- Adell, R. (1993) Movimientos sociales y participación política. *Revista de Estudios Políticos (Nueva época)*, 82, 177-194.
- Adorno, T. & Horkheimer, M. (1981). *La industria de la cultura. Ilustración como engaño de las masas*. En: *Sociedad y comunicación de masas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Alemán, C. & Garcés, J. (Coords). *Política Social*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Alsina, M. (2001). *Teoría de la comunicación: ámbitos, métodos y perspectivas*. Barcelona: Universidad Autónoma.

- Amado, A. (2003). *Prensa y comunicación: personas y empresas frente a los medios*. Buenos Aires: Macchi
- Anda Gutiérrez, C. (2004). *Importancia de la radiodifusión en México*. México.
- Arendt, H. (1997). *¿Qué es política?* Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (2005). *Sobre la violencia*. Madrid: Alianza
- Arendt, H. (2006). *Orígenes del totalitarismo*. Madrid: Alianza.
- Arendt, H. (2010a). *Comprensión y política*. Barcelona: Biblioteca libre.
- Arendt, H. (2010b). *Lo que quiero es comprender*. Madrid: Trotta
- Aron, R. (1981). Max Weber y la política de poder. *Revista de Sociología*, (15), 33-53.
- Aruguete, N. (2011). Framing. La perspectiva de las noticias. *En La Trama de la Comunicación*, 15, 67-80.
- Avruch, K. & Black, P. (1993). Conflict Resolution in Intercultural Setting, *In: Conflict Resolution Theory and Practice*. (Dennis J.D. Sandole and Hugo van der Merwe, eds.). Manchester, U.K.: Manchester University Press.
- Baena Paz, G. (1990). Géneros periodísticos informativos. México D. F.: Pax México,
- Baran, S. & Hidalgo, J. (2005). *Comunicación masiva en Hispanoamérica* (3a ed.). México: McGraw-Hill.
- Barge, J. K. (1996). Leadership Skills and the Dialectics of Leadership in Group Decision Making. In R. Y. Hirokawa and M. S. Poole (eds.), *Communication and Group Decision Making* (2nd ed.). Thousand Oaks, Calif.: Sage.
- Bateson, G. & Ruesch, J. (1965). *Comunicación. La matriz social de la Psiquiatría*. Barcelona: Paidós.
- Baumann, M. & Siebert, H. (1993). Los medios como mediadores. *NIDR Forum*.
- Berger, P. (1986). *Introducción a la sociología: una perspectiva humanística*. México: Limusa.
- Berger, P. (2012). *Introducción a la Sociología*. México: Limusa.
- Biddle, B. J. (1986). Recent developments in role theory. *Annual Review of Sociology*, (12), 67-92.
- Bobbio, N. & Mattenci, N. (1981). *Diccionario de Política*. México: Siglo XXI. Editores.
- Bond, F. (1981). *Introducción al periodismo: estudio del cuarto poder en todas sus formas*. México: Editorial Limusa
- Botes, J. (1997). *Dissertation; Media roles in Conflict resolution: A comparison between television moderators and conventional mediators*. Virginia: Institute for Conflict Analysis and Resolution (ICAR). George mason university.

- Brown, G. K. & Stewart, F. (2015). Economic and political causes of conflict: An overview and some policy implications. *CriseWorking* (81). Retrieved from <https://www.semanticscholar.org/paper/Economic-and-Political-Causes-of-Conflict-%3A-An-and-Brown-Stewart/f0830e83ec84a0470ecd8dd4d52040e5dc20adf3>
- Burton, J. (2000). *La resolución de conflictos como sistema político. Instituto de Análisis y Resolución de Conflictos*. Virginia: ICAR, George Mason University, Fairfax
- Burton, J.. (1990a). *Conflict: Resolution and Prevention*. New York: St Martin's Press.
- Calderón, F. (2012). Diez tesis sobre el conflicto social en América Latina. *Revista CEPAL*, (107), 7-30. Santiago de Chile: CEPAL. Retrieved from <https://www.cepal.org/es/publicaciones/11546-diez-tesis-conflictosocial-america-latina>
- Camacho Azurduy, C. (2007). *Las radios populares en la construcción de la ciudadanía: enseñanzas de la experiencia de ERBOL en Bolivia*. La Paz, Bolivia: Editorial ISNB.
- Carominas Piulats, M., (2006). *Informe de la comunicación en Cataluña*. Barcelona, España: Editorial Universitaria.
- Castelazo Alcalá, A. (2018). *Espectro Político*. Retrieved from <https://politicaguru.com/espectro-politico-izquierda-derecha/>
- Castells, M. (2010). *Comunicación y poder*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Castillo Esparcia, A. (2011). Los medios de comunicación como actores sociales y políticos. Poder, Medios de Comunicación y Sociedad. *Razón y Palabra*, (75).
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la Teoría General de la Administración* (7ma Ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Cibanal, L., (2006). *Teoría de la comunicación humana*. Alicante, España: Club Universitario.
- Consuegra, J. (2005). *Diccionario de periodismo, publicaciones y medios*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda.
- D'adamo O., García Beaudoux, V. & Freidenberg, F. (2007). *Medios de Comunicación y Opinión Pública*. Madrid: McGraw-Hill.
- De Fleur, M. (1970). *Theories of Mass Communication*. Nueva York: David McKay.
- DeFleur, M.L., Kearney, P. & Plax, T. G. (1993). *Fundamentals of Human Communication*. EE.UU.: Mountain View (CA), Mayfield P.C

- Denzau, A. & North, D. (1994). Shared Mental Models: Ideologies and Institutions. *Kyklos*, 47(1), 3.
- Departamento de Periodismo. (2018). *Perfil del Periodista*. El Salvador: Universidad del Salvador. Retrieved from <http://www.periodismo.humanidades.ues.edu.sv/content/perfil-del-periodista>
- Donsbach, W. & Klett, B. (1993). Subjective Objectivity. How Journalists in Four Countries Define a Key Term of Their Profession. *Gazette*, 51, 53-83.
- Economipedia (2019). Política Económica. Retrieved from <https://economipedia.com/definiciones/politica-economica.html>
- Erikson, R. & Tedin, K. (2003). *American Public Opinion* (6ta. Edición). Nueva York: Longman.
- Escobar, R. A. (2012). La Doctrina Social de la Iglesia: Fuentes, Principios y Concepción de los Derechos Humanos. *Revista Prolegómenos. Derechos y Valores*, 15 (30), 99-117.
- Eysenck, H. (1964). *Sense and Nonsense in Psychology*.
- Fernández, M. (2013). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *Revista digital EF Deportes*. Retrieved from <https://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-proceso-comunicativo.htm>
- Fisher, L. (1986). *Mercadotecnia*. México: Ed. Interamericana.
- Fisher, R. (1996). *Más allá de Maquiavelo, Herramientas para afrontar conflictos*. Buenos Aires: Gránica.
- Fiske, J. (1984). *Introducción al estudio de la comunicación* (2da. Ed). Colombia: Ed. Norma.
- Folger, J. P., Poole, M. S. & Stutman, R. K. (1997). *Working through conflict. Strategies, relationships, groups, and organizations*. New York, Longman
- Fonseca, M. (2000). *Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica*. México DF, México: Pearson Educación.
- Fox, E. (1989). *Medios de comunicación y política en América Latina*. México DF: Gustavo Gili.
- Gálvez, F. (1984). Los albores de la radio. *Revista de Información Científica y Tecnológica*. VI(89), 34-38.
- Gómez Guido, S. (2001). *Diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Gomis, L. (1989). *Teoria dels gèneres periodístics*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.
- González Rey, F. L. (1999). *La personalidad, su educación y desarrollo España: Pueblo y Educación*.
- González, F., & Mitjás, A. (1999) *La personalidad. Su educación y desarrollo*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodwin, B. (1988). *El uso de las ideas políticas*. Barcelona: Ediciones Península.
- Guajardo, H. (1970). *Elementos de periodismo*. Madrid: Alcana.
- Gutiérrez Palacio, J. L. (1984). *Periodismo de opinión*. Madrid: Paraninfo.
- Hanitzsch, T. (2007). Deconstructing Journalism Culture. Toward a Universal Theory. *Communication Theory* 17, 367-385.
- Hernández, A. y Garay, O. (2005). *La comunicación en el contexto deportivo. Psicología del deporte. Fundamentos, I*. México: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- Hernández, A., & Garay, O. (2005). *La comunicación en el contexto deportivo*. Madrid: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., 2005
- Hervás, G. (1998). *Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal*. Madrid: Playor.
- Huamán, L. (2013). Los medios de comunicación en conflictos sociales: el tratamiento periodístico del conflicto socio-ambiental Quellaveco. *Canalé*, (5), 52-59. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/14708>
- Iudin, J. & Rosental, M. () *Diccionario de filosofía y sociología marxista*. Costa Rica: Séneca.
- Jara, V. (2009). Los medios de Comunicación de masas. Obtenido de <https://laverdaderamagnitud.files.wordpress.com/2009/06/medios-de-comunicacin.pd>
- Jimenez, A. (2015). Funciones Sociales del Periodismo. Retrieved from <https://introduccionalperiodismoblog.wordpress.com/2015/05/28/funciones-sociales-del-periodismo-2/>
- Jost, J., Federico, C. & Napier, J. (2009). Political Ideology: Its Structure, Functions, and Elective Affinities. *Annual Review of Psychology*, 60, 307- 333.
- Judin, P., & Rosental, M. (1965). *Diccionario de filosofía y sociología marxista*. México: Seneca.
- Karl-Heinz H. (2001). *Diccionario Enciclopédico de Sociología*. Barcelona: Herder.
- Katz, D. & Kahn, R. L. (1989): *Psicología Social de las Organizaciones*. (20va Ed.). México: Trillas.

- Kraus S y Davis D. (1991). *Comunicación masiva sus efectos en el comportamiento político*. Trillas: México.
- Larousse (2001). *Diccionario de sinónimos y antónimos e ideas afines*. México: Larousse.
- Lederach, J. P. (1992). *Enredos, pleitos y problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos*. Guatemala: Ediciones Clara Semilla.
- López Vigil, I. (2004). *Ciudadana Radio, el poder del periodismo de intermediación*. Lima, Perú: Línea y Punto S.A.C.
- López, R. E., & Deslauriers, J. P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*. Costa Rica: Margen.
- Lorenzo Cadarso, P. L. (2001). *Fundamentos teóricos del conflicto social*.
- Lozano, J.C. (1996). *Teoría e Investigación de la Comunicación de Masas*. México: Ed. Alhambra.
- Luna Vásquez, C. I. (2014). Concentración del sistema de medios de comunicación en Panamá y sus relaciones con el poder económico y político. *Comunicación y sociedad*, (22), 179-210. Retrieved from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2014000200008&lng=es&tlng=es.
- Macassi, S. & Subauste, E. (2009). *Principales hallazgos del estudio sobre el tratamiento informativo y gestión periodística en los conflictos medioambientales*. Lima: Asociación Calandria.
- Macassi, S. (2002). Conflictos sociales y espacio público: Responsabilidad de los medios en la conformación y escalonamiento de los conflictos. *Revista Contribuciones. Medios de Comunicaciones y Conflicto Social*, 74 (2). Buenos Aires: Fundación Konrad Adenauer.
- Macassi, S. (2005). El tratamiento informativo de los conflictos sociales. En: *Comunicación, nuevos escenarios y conflictos sociales. Comunicación, nuevos escenarios y conflictos sociales. IV Encuentro Nacional de Investigación en Comunicación. ABOIC y otros*. Universidad Católica Boliviana. Cochabamba.
- Macassi, S. (2013). *Prevención de conflictos en el espacio público: Comunicación preventiva desde los Periodistas y actores públicos*. A.C.S. Calandria.
- Macassi-Lavander, S. (2011). Los medios en el ciclo de vida de los conflictos: Aportes de la comunicación a la gobernabilidad en contextos de crisis. *Contratexto*, (19), 35-51.

- Marc, E. & Picard, D. (1992). *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Martínez Albertos, J. (2001). *Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, TV y cine*. Madrid: Paraninfo-Thomson Learnings.
- Martínez de Velasco, J. & Nosnik, A. (1988). *Comunicación organizacional práctica*. México: Trillas.
- Martínez, A., & Nosnik, A. (1998). *Comunicación Organizacional Práctica. Manual Gerencial*. México DF, México: Trillas.
- Mayorga, A. (2013). *Medios de Comunicación, imaginarios sociales y Poder del discurso de la prensa Chilena y Argentina en torno a la acción colectiva de protesta y la crisis en Argentina 2001*. (Tesis de doctorado). Universitat Autònoma de Barcelona, España.
- Mc Quail, D. (1985). *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. México: Paidós.
- McBride, S. (1980). *Un solo mundo, voces múltiples, comunicación e información en nuestro tiempo*. París: UNESCO.
- Mccombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- McNair, B. (1998). *The Sociology of Journalism*. London: Arnold.
- Mitchell, C. (1990). Necessitous Man and conflict resolution: More basic questions about basic human needs theory. *Conflict: Human needs theory*. (Burton ed.). London: San Martin Press.
- Mitchell, C. (2010). *The Estructure of International conflict*. United Kingdom: Palgrave Mcmillan.
- Montoro, R. (1997). *Fundamentos Teóricos de la Política Social*. España. Retrieved from [http://www.uam.es/personal_pdi/economicas/rmontoro/Mis%20articulos/politica social.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/economicas/rmontoro/Mis%20articulos/politica%20social.pdf)
- Moreno Espinosa, P. (2001). Los géneros periodísticos informativos en la actualidad internacional. Sevilla: Universidad de Sevilla. Retrieved from www.ull.es/publicaciones/latina/ambitos/5/35moreno.htm
- Morin, E. (2006). *EL MÉTODO 6. ÉTICA*. Madrid: Cátedra.

- Nadal, A. (2002). Contradicciones del modelo de economía abierta aplicado en México”, en (J. L. Calva coord.). *Política económica para el desarrollo sostenido con equidad*, Tomo 1, Coedición Casa Juan Pablos, UNAM y IIEC, México.
- Núñez Ladeveze, L. (1993). *Métodos de Redacción Periodística y Fundamentos de Estilo*. Madrid.
- Oller, M. y Meier, K. (2012). *La cultura periodística de España y Suiza*. Madrid: Fragua.
- Parsons, T. (1984). *El sistema social* (2da ed.) Madrid: Alianza.
- Pasquino, G. (1984). *Modernización y Desarrollo Político*. Barcelona: Nueva Terray Hogar del Libro.
- Peleg, S. (2006). Peace Journalism through the Lenses of conflict theory: Analysis and practice. *Conflict & communication* .5(2).
- Pereira, V. (2000). La igualdad social en las actitudes de los Venezolanos. *Espacio Abierto*, 9(2), 197-219.
- Pérez Porto, J. & Gardey, A. (2008). Definición de Política. Retrieved from <https://definicion.de/politica/>
- Pérez Porto, J. & Merino, M. (2008). Definición de Política.
- Pratt Fairchil, H. (1974). *Diccionario de Sociología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pratt Fairchild, H. (1974). *Diccionario de sociología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pruitt, D. & Rubin, J. (1986). *Social conflict. Escalation, stalemate, and settlement*. New York: Mc Graw Hill Inc.
- Quesada, M. (1984). *La entrevista: Obra Creativa*. Barcelona: Mitre.
- Ramos, P. D. (2005). El periodismo en la radio.
- Rio Reygana, J. (1991). *Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos*. México DF, México: Diana.
- Rivadeneira, R. (1990). *Periodismo: la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. México: Trillas.
- Rivas Belloso, J. A. (2017). *Competencia política y conflicto en espacios locales (Perú 2003-2006)*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Robledo-Dioses, K., (2017). Periodismo Político: Una aproximación al rol social de la profesión y su relación con la democracia. *Comhumanitas: Revista Científica de Comunicación*, 8(2), 22-32.

- Rodríguez Cabrero, G. (1992). *Fundamentos teóricos de la política social. La política social y el Estado de bienestar*. España: MAS.
- Rodríguez, E. R. (2018). La profesión periodística ante sus retos éticos: autorregulación profesional y comunicativa frente a regulación. La situación en España. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 24(1), 341-360.
- Romo Gil, M. C. (1987). *Introducción al conocimiento y práctica de la Radio*. México: Diana.
- Rose, R. (1998). *El gran gobierno. Un acercamiento desde los programas gubernamentales*. México: FCE.
- Rosental, M. & Judin, P. (1946). *Diccionario filosófico marxista*. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos.
- Rospiglosi, F. (2007) El papel de los medios de comunicación social en el fortalecimiento de una sociedad democrática. San José: Instituto Interamericano de Derechos Humanos. *Estudios Básicos de Derechos Humanos, Tomo X*
- Sánchez Galán, J. (2018). *Política económica*. Retrieved from <https://economipedia.com/definiciones/politica-economica.html>
- Sánchez Ruiz, E. (2005). *Medios de comunicación y democracia. Una perspectiva histórico estructural*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Sarbin, T. & Vernon, L. (1954). Role Theory. (G. Lindzey & E. Aronson Eds.) *The Handbook of Social Psychology, 1*, 507-611. California: Addison-Wesley.
- Sarcinelli U. (1997). Medios de comunicación y la intermediación política. *Contribuciones*, (2), 7-23.
- Sartori, G., (1980). *Partidos y sistemas de partidos*. Roma, Italia: Editorial NCD.
- Schutz, A. (1974). El problema de la realidad social. (N. Míguez trad.). Buenos Aires. Amorrortu.
- Shannon, C. & Weaver, W. (1949). *The Mathematical Theory of Communication*. EE.UU.: Urbana: University of Illinois Press.
- Shils, E. (1976). *Enciclopedia Internacional de Ciencias Sociales*. Madrid: Aguilar.
- Silva, L. (2011). Karl Mannheim: Exposición y crítica de su concepción de La ideología y la utopía. *Actual Investigación*, (8), 98-109.
- Simmel, G. (1992). *Le Conflit*. Paris: Circé.
- Suares, M. (1996). *Mediación: conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Buenos Aires: Paidós.

- Supo, E. (2014). *Criterios de producción periodística y motivaciones de los personajes políticos para la exposición mediática. Caso Pachamama Radio y Radio Onda Azul de Puno, año 2011*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Tajfel, H. (1981). *Human Groups and Social Categories*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tanaka, M. (2010). ¿Por qué el Estado no responde adecuadamente a los conflictos sociales? Y ¿qué hacer al respecto? *Informe final. X Concurso de investigación ACDI – IDRC 2008. CIES*. Mimeo.
- Teurel, L. (2006). *Los medios en la construcción de la realidad política: el caso de El Mundo (1993-1996)* (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, Málaga, España.
- Therborn, G. (1979). *¿Cómo domina la Clase Dominante? Aparatos de Estado y Poder Estatal en el Feudalismo, el Socialismo y el Capitalismo*. Madrid: Siglo XXI.
- Thompson, I. (2008). *Definición de Comunicación*. Retrieved from [https://es.scribd.com/doc/91363450/CONCEPTO-DE-LOS-MEDIOS-DE COMUNICACIÓN](https://es.scribd.com/doc/91363450/CONCEPTO-DE-LOS-MEDIOS-DE-COMUNICACION).
- Torrío Villanueva, E. R. (2009). Reflexiones sobre el papel del periodismo en la tensa situación boliviana. *Contratexto*, (17), 13-20. Retrieved from <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/download/791/763>.
- Ugarte, M. (2018). *Gestión estatal del conflicto socio ambiental de Tia Maria en Arequipa: análisis del periodo 2007 – 2017* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Vargas Rosillo, M. E. (2015). *Los medios de comunicación y la construcción de una cultura política democrática*. (Tesina de Licenciatura). Retrieved from <http://132.248.9.195/ptd2015/septiembre/097130055/Index.html>
- Watzlawick, P., Beavin, J. H., Jackson, D. D. (1971). *Teoría de la comunicación humana*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Weber, M. (1988). *El político y el científico*. Buenos Aires: Alianza.



ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista**Guía de Entrevistas a periodistas**

Medio de comunicación :

Nombre del Periodista :

Nombre del Programa :

Horario de emisión :

Fecha de entrevista**PREGUNTAS:**

1. ¿Usted ha estudiado la carrera profesional de ciencias de la comunicación, periodismo o ha tenido algún curso sobre comunicación en medios?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿Desde cuándo ejerce el periodismo?
 - a) 2-3
 - b) 3-5
 - c) 5-7
 - d) 7- 9
 - e) 9 a más

3. ¿Porque eligió ejercer el periodismo?

4. ¿Para usted que es la libertad de expresión?
5. ¿Cree usted que es un filtro entre el hecho y el público?
6. ¿Considera que ser periodista es construir una realidad informativa?
7. Se considera usted un líder de opinión
8. ¿Se considera un periodista veraz y con ética?
9. ¿Para usted que es la objetividad – se puede hablar de objetividad?
10. ¿Cuál cree que es su rol como periodista?
11. ¿Tiene alguna ideología política?
12. conoce si su medio de comunicación tiene una ideología política?
13. ¿Cómo se define el contenido de su programa?
14. ¿Su productor le da un guion?
15. ¿Para usted que es un conflicto social?
16. ¿Cuáles son los conflictos sociales que recuerda de nuestra región?
17. ¿Qué rol cumple como periodista en los conflictos sociales?
18. Siente que hay presión de los actores políticos del conflicto en la opinión que usted da a conocer a través de su programa

19. ¿Se considera un actor político?
20. Cree usted que influye en sus oyentes
21. El medio de comunicación tiene un código de ética, recuerda algunos puntos

Guía de Entrevista Administradores

Medio de comunicación :

Nombre del Gerente o Administrador :

Fecha de entrevista

PREGUNTAS:

1. ¿Cuántos años tiene de funcionamiento el medio de comunicación?
2. ¿Desde cuándo usted está al frente de este medio de comunicación?
3. ¿Cómo llego a ser parte del medio de comunicación?
4. ¿Considera usted que los medios de comunicación son el cuarto poder?
5. ¿Cuál es el rol que cumple su medio de comunicación?
6. ¿Considera que su medio de comunicación construye una realidad informativa?
7. ¿considera que el medio de comunicación es veraz y con ética?
8. ¿Para usted que es la objetividad – se puede hablar de objetividad?
9. ¿Tiene alguna ideología política?

10. ¿Cómo se define los contenidos de los programas periodísticos?
11. ¿Su productor le da un guion de lo que se tocara en sus informativos?
12. ¿Para usted que es un conflicto social?
13. ¿Cuáles son los conflictos sociales que recuerda de nuestra región?
14. ¿Qué rol cumple su medio de comunicacion en los conflictos sociales?
15. Siente que hay presión de los actores políticos del conflicto en la opinión que emite el medio de comunicación
16. Cree usted que su medio influye en sus oyentes
17. El medio de comunicación tiene un código de ética, recuerda algunos puntos



Anexo 2. Ficha de audio grafía

Ficha Audio grafica

Radio	Hora del programa	Nombre del Programa Radiofónico	Nombre del Periodista	Tiempo de locución	Tema tratado/ agenda del dia	Periodicidad Frecuencia / entrevistados	Producción	Participación de los oyentes – llamadas telefonicas