

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**ESTRATEGIAS DE LA ORTOGRAFÍA EN EL USO CORRECTO
DE LAS CONSONANTES EN LOS ESTUDIANTES DE LA IEP N°
70623 SANTA ROSA - PUNO, 2019.**

TESIS

PRESENTADA POR:

**VERONICA DEYSI FLORES MAMANI
MIRIAM HEYDI ROJAS CANAHUA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROMOCIÓN 2018 – II

PUNO – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESTRATEGIAS DE LA ORTOGRAFIA EN EL USO CORRECTO DE LAS
CONSONANTES EN LOS ESTUDIANTES DE LA IEP N° 70 623 SANTA ROSA -
PUNO, 2019**

TESIS PRESENTADA POR:

**VERONICA DEYSI FLORES MAMANI
MIRIAM HEYDI ROJAS CANAHUA**

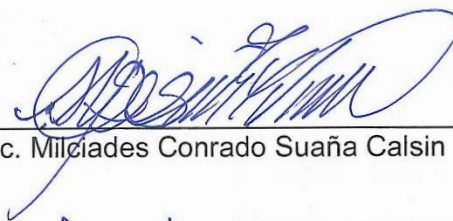
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

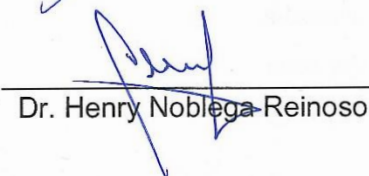
:



Lic. Milciades Conrado Suaña Calsin

PRIMER MIEMBRO

:



Dr. Henry Noblega-Reinoso

SEGUNDO MIEMBRO

:



M.Sc. Yobana Milagros Calsin Chambilla

DIRECTOR / ASESOR

:



M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

Área : comunicación

Tema : Ortografía

Fecha de sustentación: 10 / octubre /2019

DEDICATORIA

Con mucho amor y cariño para mis padres quienes me dieron el apoyo y la comprensión necesaria para alcanzar esta meta.

A mis abuelos quienes nunca me dejaron sola y estuvieron siempre conmigo.

Veronica

Esta tesis la dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino y darme fuerzas para seguir adelante, a mis padres quienes por ellos soy lo que soy, por su apoyo, consejos y comprensión.

Amor y ayuda en los momentos difíciles y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

Miriam

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primeramente a Dios por ser nuestro todo y nunca dejarnos caer, por habernos dado la fuerza necesaria de seguir adelante con nuestros estudios.

A la universidad nacional del altiplano, que es el templo del saber donde pudimos formarnos profesionalmente.

A los docentes Por sus enseñanzas y su ejemplo de cómo llegar a ser una gran profesional, por ayudarnos a fortalecer nuestras capacidades y habilidades como profesionales.

Agradecer también a nuestros padres por el apoyo brindado en todo este tiempo, por el amor y cariño que nos dieron motivándonos a seguir siempre adelante y lograr todo lo que uno mismo se propone.

Por ultimo a mi Asesora; Por habernos brindado su asesoría, acompañamiento y su tiempo durante este proceso.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación del problema.....	14
1.2.1 Problema general.....	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Hipótesis de la investigación	14
1.3.1 Hipótesis general	14
1.3.2 Hipótesis específicas	15
1.4 Justificación de la investigación	15
1.5 Objetivos de la investigación.....	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	16
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	17
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Marco teórico.....	19
2.2.1. Estrategias de ortografía.....	19
2.2.2. Inventario cacográfico.....	20
2.2.3. Estrategia memoria visual	21
2.2.4. Uso de las consonantes.....	22
2.2.5. La ortografía.....	26
2.2.6. La enseñanza de la ortografía.....	27
2.2.7. Aprendizaje y memoria	27
2.2.8. Reglas ortográficas.....	28
2.2.9. Estrategias	29

2.3. Marco conceptual	30
III. MATERIALES Y MÉTODOS	32
3.1. Ubicación geográfica del estudio	32
3.2. Periodo de duración del estudio.....	32
3.3. Procedencia del material utilizado.....	32
3.4. Población y muestra del estudio	32
3.4.1. Población.....	32
3.4.2. Muestra de estudio	33
3.5. Diseño estadístico	33
3.6. Procedimiento	34
3.7. Variables	34
3.8. Análisis de los resultados	35
3.8.1. Prueba de hipótesis.....	35
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	36
4.1. Resultados.....	36
4.1.1. Resultados del pre test del grupo control y del grupo experimental de la institución educativa primaria N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.....	36
4.1.2. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes b y v, del grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno..	37
4.1.3. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno..	39
4.1.4. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno..	42
4.1.5. Resultados de la prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.	45
4.1.6. Resultados de entrada y salida grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.....	46
4.2. Discusión	49
V. CONCLUSIONES	51
VI. RECOMENDACIONES	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
ANEXOS	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Prueba de entrada grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.	36
Figura 2. Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes b y v, grupo experimental.	37
Figura 3. Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental.	40
Figura 4. Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes.	42
Figura 5. Prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes.....	45
Figura 6. Prueba de entrada y salida grupo experimental de estudiantes.	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de la investigación de los estudiantes de la IEP.	33
Tabla 2	Muestra de la investigación	33
Tabla 3	Operacionalización de variables	34
Tabla 4	Prueba de entrada grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.....	36
Tabla 5	Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes b y v, grupo experimental	37
Tabla 6	Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental.	39
Tabla 7	Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes.....	42
Tabla 8	Prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes.	45
Tabla 9	Prueba de entrada y salida grupo experimental de estudiantes.....	46

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

EPEP: Escuela profesional de educación primaria

IC: Inventario Cacográfico

MV: Memoria Visual

RAE: Real Academia Española

OLE: Ortografía De La Lengua Española

IEP SR: Institución Educativa Primaria Santa Rosa

UNA: Universidad Nacional Del Altiplano

RESUMEN

La ortografía es la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir; la escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada, por ende, los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Por ello la presente investigación presenta la eficacia de la Estrategia de la ortografía en el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa - Puno, 2019. Cuya metodología es de tipo experimental, ya que se utiliza las estrategias de memoria visual e inventario cacográfico, su diseño Cuasi – Experimental; donde se toma en cuenta dos grupos. Concluyendo que; Las estrategias de la ortografía es eficaz en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019, al final de la prueba de salida, la diferencia de medias es de 6,346 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 12,796, que se encuentra en la zona de rechazo y por lo tanto es superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, lo que nos indica que no hay error y la prueba es significativa por lo tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; las estrategias de la ortografía es eficaz lo cual demuestra en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes.

Palabras Clave: Inventario cacográfico, memoria visual, estrategias de la ortografía y uso de las consonantes.

ABSTRACT

The orthography is the part of grammar that regulate the correct way of writing; the writing is represents about sings, letters, sounds of language spoken.by, cacographic inventories is that Little vocabularies in the each speaker write down the words that has had doubts or made mistakes when writing. This is the why the present research present the effectiveness of strategies the orthography in the correct use of consonants in the students of IEP N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019. The methodology is the experimental, since it is used the strategies of visual memory, cacographic inventory, his design quasi – experimental, where two group are taken in a account. Conclusion; the strategy the orthography is effective in the correct use of consonants pf the students of IEP N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019, at the finish test of departure, the difference of average is 6,346 points best that entrance test and T test calculate is 12.796, which is in the rejection zone and therefore is higher that value of T tabulated of 1,708 with a value of probability of mistake 0,000, it indicate that there is no error and the test is significant therefore accept the alternate hypothesis; the strategies of orthography is effective , which demonstrate the correct use of consonants of the students.

Keywords: cacographic inventory, visual memory, strategies of orthography and use of consonants.

I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del área de comunicación en el nivel primario es de singular importancia, porque constituye una de las tareas más imprescindibles, especialmente en cuanto al aprendizaje de la ortografía, de allí que el presente trabajo de investigación tiene como propósito de ayudar a los educandos a superar sus deficiencias en cuanto al aprendizaje de la ortografía a través de las estrategias de “Memoria Visual “y “estrategia Cacográfico” donde los niños y niñas aprendan visualizando y escribiendo para una buena ortografía .

Renovar la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía, por esa razón, el objetivo de este estudio es investigar sobre una nueva estrategia para aprender ortografía mediante la memoria visual que es la facultad de procesar imágenes que permiten visualizar información en la mente, y recuperarla cuando es necesario, con la finalidad de que pueda ser un elemento útil para fortalecer la expresión y la comprensión, brindándole una herramienta al docente y al estudiante para que éste pueda aprender significativamente y escriba sin faltas ortográficas, porque la ortografía es la mejor carta de presentación para quienes se comunican por escrito González Yojcóm (2017).

El aporte que se espera brindar con esta investigación es principalmente poder facilitar el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes, ya que las faltas de ortografía representan una gran dificultad que todos los docentes deben enfrentar día a día y por ello se pretende que esta sea una buena estrategia para lo cual sea utilizada con todos los grupos de estudiantes, y por tanto beneficiará a la sociedad porque fortalecerá las destrezas de comunicación entre los estudiantes de dicha institución.

La enseñanza de la ortografía es particular por su complejidad. A diferencia de la enseñanza de otros saberes, como la Historia o las Matemáticas, la lengua es el

instrumento natural del pensamiento y comunicación del ser humano, que posibilita la construcción de su identidad y el establecimiento de relaciones al interior de su comunidad. (Amador, 2015)

De esa manera vemos que el paradigma comunicativo considera a la lengua principalmente, como un vehículo de comunicación. Y como sabemos los estudiantes no aprenden fácilmente la ortografía. Para ser coherentes con este paradigma, los contenidos, estructurados y secuenciales, deben tener en cuenta los aspectos esenciales de la comunicación.

1.1 Planteamiento del problema

En todo proceso de enseñanza – aprendizaje un elemento tiene una gran importancia en el proceso de adquisición de la lectura y escritura en la ortografía.

La ortografía es muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes la lectura y escritura pues ayuda al educando a poder escribir de manera correcta al acentuar bien las palabras, así también como el uso correcto de las consonantes; desarrollando la capacidad de hablar, leer, escribir y producir textos sin dificultad alguna.

Lastimosamente se observa poco interés de parte de docentes y estudiantes por el uso correcto de las consonantes en el momento de escribir el cual dificulta que la comunicación se realice de una manera efectiva. Sin embargo los estudiantes de educación básica, revela que la frecuencia de errores ortográficos en alumnos de tercero de primaria, es muy alta y a pesar de que los problemas de acentuación son los más comunes, la omisión, adición o sustitución de las letras, además de la mala segmentación de las palabras, constituye un grave problema para los estudiantes.

Este proyecto de investigación también se dio por el problema que vimos en las practicas pre profesionales de distintos semestres, esto hizo que nosotros tomáramos iniciativa en

dicha Institución ya que se vio en la mayoría de sus estudiantes los errores ortográficos y todo eso se pudo observar y diagnosticar durante las prácticas pre profesionales que realizamos anteriormente. Es por eso mismo que se hace urgente replantear la necesidad de dinamizar las técnicas que hasta ahora se usaron en este importante aspecto del aprendizaje del lenguaje escrito para lograr en los niños el interés por la ortografía y así no cometen errores pronunciando y escribiendo adecuadamente las letras, sílabas y palabras que usan todos los días tanto en las escuelas y sus hogares.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la estrategia de la ortografía en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de las consonantes b y v, para mejorar el dominio práctico de la ortografía?
- ¿Cuál es la eficacia de la memoria visual en el uso correcto de la r y rr, para mejorar el dominio práctico de la ortografía?
- ¿Cuál es la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de la c y s, para mejorar el dominio práctico de la ortografía?

1.3 Hipótesis de la investigación

1.3.1 Hipótesis general

- La estrategia de la ortografía es eficaz al determinar el uso correcto de las consonantes en los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa - Puno, 2019.

1.3.2 Hipótesis específicas

- El inventario cacográfico es eficaz al demostrar el uso correcto de la b y v en el dominio práctico de la ortografía.
- La memoria visual es eficaz al demostrar el uso correcto de la r y rr en el dominio práctico de la ortografía.
- El inventario cacográfico es eficaz al demostrar el uso correcto de la c y s en el dominio práctico de la ortografía.

1.4 Justificación de la investigación

El presente proyecto de investigación se justifica por la necesidad de buscar nuevas alternativas de solución al problema del uso correcto de las consonantes sin embargo es un elemento del que la mayoría de nuestros estudiantes carecen en el nivel primario. Es muy importante corregir la ortografía puesto que la escritura en la vida cotidiana cumple un rol muy importante y una función eminentemente comunicativa como hablar, escuchar y leer.

Una de las razones que nos impulsó a realizar esta tesis de investigación es para que los estudiantes sientan gran apatía por la ortografía, empleando nuestras estrategias como el inventario cacográfico y la memoria visual. La enseñanza de la ortografía es un medio importante el cual ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades intelectuales que a su vez mejora el hábito y destreza en el uso del idioma; teniendo como base las situaciones expuestas esta tesis de investigación servirá de gran apoyo a quienes decidan investigar sobre la influencia de estrategias y así contribuir con el proceso de enseñanza, aprendizaje ortográfico y un buen rendimiento académico por parte de los estudiantes.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar la estrategia de la ortografía en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la IEP N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019.

1.5.2 Objetivos específicos

- Demostrar la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de las consonantes b y v.
- Demostrar la eficacia de la memoria visual en el uso correcto de las consonantes r y rr.
- Demostrar la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de la c, s.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Con referente a los antecedentes de la presente investigación realizada en nuestro medio existen trabajos específicos sobre estrategias en el aprendizaje de la ortografía en el nivel secundario. Es así que se encontraron algunas investigaciones independientes, así pues tenemos:

Según Machaca Yana y Encinas Atencio (2014), se tiene la tesis titulada. “los cazafaltas como estrategia lúdica en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas del cuarto grado de la IEP. N° 70024 laykakota de la ciudad de puno en el año 2016 presentado por: Hilda Machaca Yana y Sandra Esmelia Encinas Atencio; quien tiene por objetivo general; determinar la eficacia de los cazafaltas como estrategia lúdica en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas de cuarto grado de la IEP. N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2016. Respondiendo así a la hipótesis general que Los cazafaltas como estrategia lúdica es eficaz en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas del 4to grado de la IEP. N° 70024 Laykakota de la ciudad de Puno en el año 2016; En tal sentido llegaron a la siguiente conclusión: Los cazafaltas como estrategia lúdica es eficaz en el aprendizaje de la ortografía.

Por otro lado (Calla), tenemos la tesis titulada: “Golpe ortográfico, como estrategia en el aprendizaje del uso de las letras “b” y “v” en los alumnos del cuarto grado de la I.E.P. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús” Puno 2004”; presentada por: Jimny Tiña Calla, quien tenían por objetivo general demostrar la eficacia del golpe ortográfico, como estrategia para mejorar el aprendizaje de la ortografía específicamente en el uso de las consonantes “b” y “v” en los niños y niñas del cuarto grado de la IEP. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús” Puno; así mismo llegaron a la siguiente conclusión:

Se tiene la aplicación de golpe ortográfico como estrategia influye positivamente en el aprendizaje de uso de las letras “b” y “v” en los alumnos del cuarto grado de la IEP. N° 70003 “Sagrado Corazón de Jesús” Puno- 2004.” Estos trabajos de alguna, manera nos servirán de consulta y guía en la elaboración de este proyecto, ya que guardan relación con este proyecto.

Benito Calsin y Colque Caseres (2013), La tesis titulada “La Aplicación del Mentefacto de la Gramática y Ortografía en los Educandos del Sexto Grado de la Institución Educativa Primaria N°70024 Laykakota de puno en el 2012” ”,trabajo que fue realizado por Benito Calsin ,Virginia Elizabeth y Colque Caceres,Juana Marina.El Obejetivo general planteado es determinar los efectos que produce la aplicación del mantefacto en el nivel del aprendizaje de la gramática y ortografía en los educandos del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N°70024 Laykakota de puno en el 2012.cuya hipótesis general planteada es: la aplicación del mentefacto tiene afectos positivos por que mejora el nivel de aprendizaje de la gramática y ortografía en los educandos del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N°70024 Laykakota de puno en el 2012.La conclusión más importante que arribaron es que se afirma que la aplicación del mentefacto tiene efectos positivos porque mejora el nivel de aprendizaje de la gramática y ortografía en los educandos del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N°70024 Laykakota de puno en el 2012.

Zarate Amador (2015), La tesis titulada “Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de nuevo ingreso en una universidad privada de Lima”, trabajo que fue realizado por Zárate Amador y Aldo Renato. El objetivo general planteado es Determinar los errores ortográficos más frecuentes (inventario cacográfico) de los estudiantes de nuevo ingreso de un curso remedial de redacción en una universidad privada de Lima 2015.

La conclusión permiten afirmar que la construcción de un inventario cacográfico, herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, es importante porque permite medir la competencia de una población determinada de estudiantes, identificar sus debilidades ortográficas constantes, organizar un corpus de palabras relevantes, determinar reglas ortográficas rentables, y proporcionar un banco de palabras y cacografías numeroso para el diseño de diversos instrumentos y estrategias de enseñanza una universidad privada de Lima 2015.

Gonzalez (2017), La tesis titulada es Estrategia Memoria Visual y su Incidencia en el Aprendizaje de la Ortografía “trabajo que fue realizado por González Yojcóm y Yajaira Rosalía. El objetivo general es Determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía. Cuya hipótesis es “Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la ortografía de los estudiantes antes y después de aplicar la estrategia memoria visual”. Obtuvo así como conclusión “Se determinó que la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, ya que se evidenció la efectividad que tiene su aplicación y los beneficios que brinda al ser utilizada como una herramienta didáctica 2017”.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Estrategias de ortografía

Gabarró & Puigarnau (2010) Una vez que el alumno o alumna domina la estrategia de forma inconsciente (es decir, que relaciona la ortografía con la imagen recordada de la palabra), irá incrementando lentamente su vocabulario personal y sus faltas empezarán a disminuir, Dominar la estrategia es tener un cesto preparado para llenarlo de palabras, pero debemos ser conscientes de que, al inicio, el cesto está completamente vacío. El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía esta mediado por la aplicación de estrategias cognitivas y meta cognitivas, a través de diferentes procedimientos como la

observación, el analítico sintético, entre otros que contribuyen a que los estudiantes resuelvan sus dificultades ortográficas, lo cual es de vital importancia debido a que la competencia ortográfica favorece la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Según, González (2012) Una de las razones por las cuales los estudiantes sienten gran apatía por la ortografía tiene relación directa con la metodología que utilizamos para enseñarla. Los libros de ortografía se centran en las reglas y las excepciones, escribiendo palabras y palabras con algunos espacios para rellenar con la letra correspondiente según cada regla.

Teruel (1993) Una de las razones por las cuales los estudiantes sienten gran apatía por la ortografía tiene relación directa con la metodología que utilizamos para enseñarla. Los libros de ortografía se centran en las reglas y las excepciones, escribiendo palabras y palabras con algunos espacios para rellenar con la letra correspondiente según cada regla.

2.2.2. Inventario cacográfico

Camacho (2006) Los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Resulta un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la educación obligatoria porque permiten trabajar aquellas reglas que se aplican a las faltas de ortografía que efectivamente comete cada alumno. Además, relacionan la ortografía con la expresión escrita en ejercicios reales de reglas o parte de la gramática.

En los primeros años, los niños conocen el sistema gráfico de su lengua orientados formalmente por los profesores, quienes guían a sus alumnos en la correcta escritura de las palabras más usuales del idioma; por ello, denominar falta al alejamiento de la norma que consigna la Ortografía por parte de los niños no sería del todo correcto si se toma en

cuenta que aún no se ha interiorizado los usos convencionales de la lengua (Camps et al., 2006).

Mesanza (1990) Se entenderá inventario cacográfico como “el listado de palabras y normas ortográficas, con índices de frecuencia, en las que determinados escolares o usuarios no escolares cometen más errores en el uso escrito del vocabulario activo y pasivo”

2.2.3. Estrategia memoria visual

Según Saporta (2013) La memoria visual consiste en la preservación de ciertas características de nuestros sentidos asociados con la experiencia visual. De esta manera, tenemos la capacidad de encontrar información de la memoria visual vinculada a objetos, lugares, animales o personas en una imagen mental.

No obstante Manes (2014) al hablar de memoria, se refiere al proceso de codificación, almacenamiento y recuperación de la información, y explica que es la capacidad de recordar algo.

Melo (2010) Nos indica que la memoria es un proceso activo constante de adquisición, almacenamiento y recuperación de información. Es de diferentes modalidades, ya visual, auditiva, sensorial, cinestésica y temporalmente se presenta como memoria inmediata, con retención de estímulos en el rango de segundos, memoria reciente con retención de estímulos en el rango de días, y a largo plazo, en el rango de años a décadas. Por otra parte, las imágenes mentales representan una imagen de algo que también es representado por una palabra, pero sin que la imagen represente la palabra. La imagen de un “barco” no intenta representar la palabra “barco” y dado que pertenecen a sistemas de referencia diferentes, permiten explicar la coherencia del proceso de pensamiento.

Demattia (2010) Se da por sentada la capacidad el ser humano de unir el significado de la palabra con la imagen de las mismas, como así también relacionar las imágenes de objetos o cosas y asociarlas con las palabras.

2.2.4. Uso de las consonantes

El uso de las letras b y v para representar el fonema /b/, ya que ambas formaban parte del alfabeto latino y se usaban en latín, desde donde pasaron nuestro sistema de escritura. La b y la v servían en latín para representar fonemas distintos y también se usaron con distinto valor fonológico en el castellano primitivos; pero en el español medieval hay ya abundantes muestras de confusión entre una y otra en la escritura de muchas palabras, prueba de su confluencia progresiva en la representación indistinta de un mismo fonema, confluencia que era ya general en el siglo XVI. A pesar de su temprana coincidencia de la representación de un mismo fonema, la ortografía del español mantuvo por tradición ambas letras, que siguen hoy presentes en nuestro sistema educativo. Española (2010)

Perez (2005), El uso de las consonantes B, V, S, C, Z, G, J. 2. Es importante tener en cuenta la forma en que nos expresamos, pues en ocasiones no es la correcta. Y un principio importante, dentro de la escritura, es el uso correcto de las consonantes. El desarrollo uso de las consonantes B-V La letra B se utilizará sin excepción en los siguientes casos: Usaremos la B, siempre, antes de una L o una R (Nablus, broca); escribiremos siempre con B las partículas Bi, Bis, o Biz. Emplearemos siempre la B en las palabras cuyos comienzos deriven de Bibli (de Biblión: libro, en griego), como biblioteca, biblioteconomía, etcétera. Siempre que una palabra termine en Ble o en Bilidad, esa última partícula la escribiéremos con B (cuestionable, habilidad); siempre que una palabra termine en Bundo o Bunda, la escribiremos con B (tremebundo, abunda); todas las terminaciones del pretérito imperfecto de la primera conjugación de indicativo (Aba, Abas, Aba, Ábamos, Abais, Aban) se escribe menos.

Teodoro (2006), Se escriben siempre con “b”:

- Las palabras que comienzan por las sílabas bu-, bus- y but-. Ejemplos: Bufanda, burbuja, búsqueda.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: Sonaba, criticabais, íbamos.
- Las palabras terminadas en –bundo (a) y -bilidad (excepto movilidad y civilidad). Ejemplo: Vagabundo, responsabilidad.
- Los verbos terminados en -bir (excepto hervir, servir y vivir). Ejemplo: Prohibir, recibir, escribir.
- Todos los tiempos de los verbos cuyo infinitivo termina en ber, bir y buir. Ejemplo: beber, escribir, contribuir, haber, concebir, etc.

Según el manual de “reglas de ortografía” de Ortiz (Teodoro, 2006) escriben siempre con “v”:

- Las palabras que comienzan por: di- (menos dibujar y sus derivados). Ejemplo: Dividir, divertir.
- Las palabras que empiezan por villa-. Ejemplo: Villancico, villano.
- Las palabras que terminan en -avo(a), -evo(a), -ivo(a), excepto el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y del verbo ir. Ejemplo: Cóncavo, longevo, nocivo.
- Las formas verbales de los verbos irregulares en cuyo infinitivo el sonido /b/ no preceda a la terminación -ar, -er o -ir. Ejemplo: Contuvo, vaya.

Uso de c y s

Según el manual de “reglas de ortografía” de Ortiz y Teodoro (2006), Se escriben siempre con “C”:

- Se escriben con C, los verbos terminados en cir y ducir. Excepción: asir. Ejemplos:
Conducir, aducir, traducir, esparcir, producir
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ancia, Ancio, encía. Excepciones: ansia, Hortensia. Ejemplos: Constancia, excelencia, extravagancia,
- Se escriben con C, las palabras terminadas en ción, afines a to, tor, dar. Ejemplos:
Composición - compositor, bendición - bendito,
- Se escriben con C, los diminutivos: cito, ecito, ecillo, si proceden de palabras sin S final. Ejemplos: Pez - pececito, dulce - dulcecito, pie - piececito,
- Se escriben con C, los sufijos cida, cido, cidio. Ejemplos: Homicida, parricida, amanecido, aparecida.
- Se escriben con C, los verbos terminados en cer. Excepciones: toser, coser, ser. Ejemplos: Nacer, yacer, hacer, adolecer, agradecer, retorcer.
- Se escriben con C, los verbos terminados en ciar. Excepciones: lisiar, ansiar, extasiar, anestesiar. Ejemplos: Apreciar, acariciar, neciar, vaciar, negociar, viciar.
- Se escriben con C, las palabras terminadas en acia, icia, icie, icio. Excepciones: Dionisio, gimnasio, Asia, anastasia, alisio, eutanasia. Ejemplos: Fenicio, planicie, bullicio, pericia, codicia, malicia.

Según el manual de “reglas de ortografía” de Ortiz, (Teodoro, 2006) Se escriben siempre con “s”:

- Los adjetivos terminados en oso, osa. Ejemplos: Hermoso, sedosa, envidioso, honroso, perezosa.
- Los sustantivos que acaban en sión procedentes de los adjetivos terminados en so, sor, sible, sivo. Ejemplos: Extensión, agresión, invasión, provisión.

- Las terminaciones erso, ersa, erse. Excepto las palabras derivadas de los verbos almorzar, torcer, reforzar, forzar y ejercer. Además los verbos pronominales que llevan unido el pronombre se. Ejemplos: Converso, tersa, converse, dispersa, esperarse.
- Las terminaciones ismo e ista. Ejemplos: Comunismo, cristianismo, islamismo, marxismo, comunista, marxista.
- Las terminaciones de los superlativos ísimo e ísima. Ejemplos: Buenísimo amplísima, amabilísima, nobilísimo, fortísimo.
- Las terminaciones ense, de los gentilicios. Ejemplos: Canadiense, nicaragüense, londinense.
- Las terminaciones ense, ensa. Ejemplos: Ascenso, incienso, propensa.

Uso de la "r y rr"

- Cuando representa un sonido suave dentro de una palabra aunque esté entre vocales.
Ejemplos: cera, María, faro, etc.
- Cuando se encuentra al principio de una palabra con sonido fuerte. **Ejemplos:** rima, ratón, rosado, etc.
- Cuando se encuentra después de las consonantes “l, n, s, b, t” dentro de una palabra y el sonido es débil o fuerte. **Ejemplos:** perla, sonreír, Israel, subrayar, enriquecer, etc.
- Cuando se encuentra antes de las consonantes “b, s, c” y el sonido es débil. **Ejemplos:** corbata, corsario, marca, etc.
- Cuando está al final de una palabra y el sonido es débil.
Ejemplos: parar, cocinar, etc.

Uso de la "rr"

- Cuando es un sonido fuerte y está entremedio de dos vocales en una palabra.
Ejemplos: terremoto, barrer, carretera, etc.

- En palabras compuestas se duplica la “r”, si el sonido inicial de la segunda palabra es fuerte. **Ejemplos:** bancarrota, virreinato, superrealista, etc.
- Nunca se duplica al inicio ni al final de una palabra.

2.2.5. La ortografía

(Gonzales A. M., 2017) La ortografía es la forma correcta de escribir las palabras de un idioma, de ahí la importancia de aprender a utilizar acentos, mayúsculas, signos de puntuación, etc. y, de esta manera, poder hacer la interpretación correcta del mensaje que se quiera transmitir o enviar escribiendo correctamente las palabras.

(Gonzales C.) La ortografía siempre ha de plantearse dentro de un clima donde el niño tenga motivo para escribir pertinentemente. Sin embargo, la práctica habitual de las escuelas ha descuidado este sentido de su enseñanza y lo ha convertido en una práctica descontextualizada hacia la que el niño, no tiene ninguna motivación, una práctica repetitiva, basada exclusivamente en la memorización de reglas, e ineficaz. se ha de promover que a partir de la observación, la atención, la concentración, el análisis y la síntesis el niño vaya descubriendo los principios ortográficos del vocabulario que maneja habitualmente. En este sentido, el trabajo conjunto de aspectos sencillos de morfosintaxis (terminaciones de palabras, etc.) con la ortografía puede facilitar la constatación de determinadas regularidades.

Según Suazo Pascual (2009), “la ortografía siempre ha sido la niña fea de la enseñanza de la lengua, el látigo amenazador contra los alumnos en los exámenes, el baremo de la lectura y del analfabetismo entre la gente con escasos medios económicos y culturales”.

“La ortografía significa forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Es la estructura fundamental para que una sociedad se comuniquen de manera audiovisual,

de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad” (Gómez, 2006).

2.2.6. La enseñanza de la ortografía

(Guevara, 1967) El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía está mediado por la aplicación de estrategias cognitivas y meta cognitivas, a través de diferentes procedimientos como la observación, el analítico-sintético, entre otros que contribuyen a que los estudiantes resuelvan sus dificultades ortográficas, lo cual es de vital importancia debido a que la competencia ortográfica favorece la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

(Española, Ortografía de la lengua española, 2010) La ortografía se designa asimismo la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso ,así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones .la ortografía posee una dimensión eminentemente sincrónica ,pues se centra en la descripción del sistema de convenciones ortográficas vigentes ,pero puede adoptar también ,como toda disciplina ,una orientación diacrónica ,cuando se ocupa de analizar cómo han ido evolucionando históricamente esas convenciones.

2.2.7. Aprendizaje y memoria

¿Cómo se registra la información del mundo exterior en la memoria permanente? Los sistemas de percepción, como nuestros sistemas auditivo y visual, convierten la energía sensorial que llega a nuestros sensores (ojos; oídos; etc.) en representaciones perceptivas. (Anderson, 2001).

Un enfoque integral examina el estado actual de los estudiantes relacionados con el aprendizaje y la memoria y a partir de este identifica la oportunidad de síntesis entre ambos temas. Desde el punto de vista del autor, las áreas de investigación aun así la investigación y la teoría tienden a separarse en lo relativo al aprendizaje animal y la memoria humana.

2.2.8. Reglas ortográficas

Las reglas ortográficas pueden ser generales o particulares, las primeras afectan generales o particulares. Las primeras afectan todo un ámbito de la escritura, mientras que las segundas se aplican a la escritura de palabras concretas; las reglas generales suelen formar parte del núcleo constitutivo de cada uno de los subsistemas ortográficos letras, diacríticos, mayúsculas, etc.

Las reglas ortográficas según (Academia, 2010) “Las reglas generales suelen formar parte del núcleo constitutivo de cada uno de los subsistemas ortográficos. Una regla general del subsistema de las letras sería “el fonema /b/ se representa en español con las letras *b*, *v* y *w*”; en cambio reglas particulares formulaciones como (barro) se escribe con *b*”

Angel (2017), Reglas ortográficas de la B Se escriben con B: Las palabras que comienzan con los prefijos: sub- (significa debajo de), por ejemplo: Submarino, subtítulo, subdirector, subconsciente. bi-, bis-, biz- (significa dos), por ejemplo: bimensual, bicentenario, bizquera; La mayoría de las palabras que empiezan con viz- se escriben con uve, salvo las que significan dos, por ejemplo vizconde es con uve. Se escribe con b las palabras que empiezan por las sílabas ha-, he-, hi-, hu- seguidas del sonido B por ejemplo: hablar, habitar, híbrido, hebillas.

En contraste el Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno no realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El alumno no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

2.2.9. Estrategias

Según Anijovich & Mora (2012), “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos”.

Las estrategias entre la teoría y la práctica son aquellas que en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar.

Podemos decir que las estrategias llegan a su nivel de concreción a través de las actividades que los docentes proponen a sus alumnos y que estos realizan.

- Acordar con los alumnos las metas de aprendizaje. Estas deben ser precisas y explícitas de tal modo de intentar establecer entre profesores y estudiantes un compromiso de tarea en común. El alumno tendría que implicarse y asumir una responsabilidad creciente por su aprendizaje.
- Crear situaciones que requieren del uso del conocimiento de los conceptos, de los fenómenos, principios, de las reglas y los procedimientos de las disciplinas en diferentes contextos.

Julio (2010), Las estrategias de E-A son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar. Existen estrategias para recabar conocimientos previos y para organizar o estructurar contenidos. Una adecuada utilización de tales estrategias puede facilitar el recuerdo. Las estrategias para indagar en los conocimientos previos contribuyen a iniciar las actividades en secuencia didáctica. Son importantes porque constituyen un recurso para la organización gráfica de los conocimientos explorados, algo muy útil para los estudiantes cuando tienen que tomar apuntes.

2.3.Marco conceptual

a) Memoria visual

Memoria: es muy beneficioso trabajar la memoria visual, ya que muchas veces sabemos cómo se escribe una palabra porque recordamos haberla visto escrita. Por ello es muy importante que los alumnos tengan un hábito de lectura, ya que esto les permitirá fijar más su memoria visual. Atención: hay que reforzar su atención tanto a la hora de escribir como de leer y es hacer notar que las palabras son imágenes y la importancia de la buena memoria visual aunque los sonidos pueden darnos pistas de la escritura de las palabras, solamente a través de a imagen podemos estar seguros de sus resultados.

b) Inventario cacográfico

Según Amador (2015), la finalidad de todo inventario cacográfico puede dividirse en dos según Mesanza López. En primer lugar, permite al docente medir el grado de dominio ortográfico de sus alumnos; es decir, le concede la oportunidad de saber cuál es “el grado de dificultad”.

c) Vocabulario cacográfico

En esta dimensión para que el estudiante domine las palabras que más habitualmente se escriben mal, es decir, aquellas palabras habituales que generan muchos errores. Aunque este vocabulario puede variar según la edad. La zona geográfica o la clase social del estudiante existe un cierto consenso en este vocabulario inicial. Este vocabulario se conoce bajo el nombre de vocabulario básico cacográfico.

d) Estrategias de la ortografía

La ausencia de esta estrategia en el proceso mental del alumnado explicaría por qué gran parte del trabajo que se realiza en las aulas 40 - Buena ortografía sin esfuerzo para docentes no da sus frutos en un gran número de alumnos, que continúan utilizando procedimientos auditivos o cenestésicos para evocar las palabras que desean escribir. Reiteramos que resulta imprescindible para mejorar ortográficamente el hecho de tener incorporada una estrategia adecuada.

e) Uso correcto de las consonantes

El uso de las letras b y v para representar el fonema /b/, ya que ambas formaban parte del alfabético latino y se usaban en latín, desde donde pasaron nuestro sistema de escritura. La b y la v servían en latín para representar fonemas distintos y también se usaron con distinto valor fonológico en el castellano primitivos; pero en el español medieval hay ya abundantes muestras de confusión entre una y otra en la escritura de muchas palabras, prueba de su confluencia progresiva en la representación indistinta de un mismo fonema, confluencia que era ya general en el siglo XVI. A pesar de su temprana coincidencia de la representación de un mismo fonema, la ortografía del español mantuvo por tradición ambas letras, que siguen hoy presentes en nuestro sistema educativo.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio

La población de estudio son los estudiantes de la institución educativa primaria N° 70 623 “Santa Rosa”- Puno.

Según el director de dicha IEP N° 70 623 “Santa Rosa” – Puno, la mayoría de estudiantes provienen de la zona mismo, otros de lugares más alejados que serían de zonas periféricas de la misma ciudad.

3.2. Periodo de duración del estudio

La presente investigación se realizó durante los meses de Junio, Julio y Agosto del 2019.

3.3. Procedencia del material utilizado

Para la recolección de datos de esta investigación se utilizó el pre y post test el cual consta de 10 oraciones, basado en oraciones incompletas para que los estudiantes a través de ella puedan completar con las siguientes consonantes; B y V, C y S, R y RR. Para darnos cuenta de cómo en realidad están los estudiantes con respecto al uso correcto de las consonantes. Por lo mencionado este instrumento mide las dimensiones del uso de la b y v, uso de la c y s, uso de la r y rr. Cuyo instrumento ya se encuentra validado por diferentes investigadores y fue adaptado por presente investigadora y validado por una experta de la especialidad de lengua literatura psicología y filosofía.

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

La población de estudio está conformada por los estudiantes del tercer grado de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” de Puno.

Tabla 1

Población de la investigación de los estudiantes de la IEP.

NIÑOS Y NIÑAS 3ro GRADO SECCIÓN	POBLACIÓN GÉNERO		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
TERCERO "A"	12	14	26
TERCERO "B"	14	13	27
TERCERO "C"	11	15	26
TOTAL	41	39	79

Fuente: *Nómina de matrícula***3.4.2. Muestra de estudio**

Para la siguiente investigación se usa una muestra probabilística que se trata de seleccionar directamente 26 estudiantes del tercer grado A como grupo control y 26 estudiantes del tercer grado C como grupo experimental de una población de 79 estudiantes del tercer grado de la IEP N° 70623 "Santa Rosa" – puno.

Tabla 2*Muestra de la investigación*

NIÑOS Y NIÑAS 3RO GRADO SECCIÓN	POBLACIÓN GÉNERO		SUB TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
A	12	14	26
C	11	15	26
TOTAL	23	29	52

Fuente: *Nómina de matrícula***3.5. Diseño estadístico**

La presente investigación corresponde según su propósito a la investigación experimental, pues se manipulara deliberadamente la variable independiente del problema, se caracteriza por que no se puede tener el control de todas las variables la investigación (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2016)

3.6. Procedimiento

El procedimiento del experimento se realizó de la siguiente manera:

PRIMERO. Se aplicó la prueba de entrada (pre test), al grupo control y al grupo experimental, para obtener información sobre el uso correcto de las consonantes.

SEGUNDO. Se desarrolló el experimento mediante la utilización de la técnica, con los estudiantes del grupo experimental.

TERCERO. Se presentó en cada una de las sesiones, algunas pautas para el desarrollo de la ortografía como estrategia.

CUARTO. Se aplicó una prueba de salida (post test), para poder comprobar los resultados; se ubicaron también los datos en las tablas de frecuencia para analizarlos e interpretarlos.

QUINTO. se comprobó la eficacia de la utilización de la ortografía como estrategia.

3.7. Variables

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	E.V
1.- VI Estrategia de la ortografía	Inventario cacográfico Memoria visual	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la Falta de sistematicidad en la atención a los problemas ortográficos. • A partir de la palabra construye pequeños vocabularios y redacta textos. • Identifica los errores de ortografía. • Usa la memoria visual de significado signficante, para recordar su escritura. 	Sesión de aprendizaje
2.- VD. Uso correcto de las consonantes	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de la “b - v” • El uso de la “c -s” • El uso de la “r - rr” 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las consonantes de la “b” y “v” correctamente. • Utiliza las consonantes de la “c-s” correctamente. • Utiliza las consonantes de la “r” y “rr” correctamente. 	(AD) Logro destacado (A) Logro previsto (B) En proceso (C) En inicio

3.8. Análisis de los resultados

a) Elaboración de cuadros de distribución de frecuencias.- De acuerdo a un baremo establecido por el Ministerio de Educación, que previamente se determinó, los datos recogidos se expresaron en tablas de distribución porcentual.

b) Elaboración de gráficos estadísticos.- Las tablas de distribución de frecuencia son ilustrados, sólo en los casos necesarios, con gráficos de barras o histograma de frecuencias, según sea el caso.

c) Medida de tendencia central.- Se utilizó en los casos necesarios la medida de tendencia central de uso frecuente denominado media aritmética.

d) La prueba “t” de student con la prueba de muestras independientes, considerando las notas obtenidas en las pruebas de entrada y salida, en ambos grupos, para demostrar el uso correcto de las consonantes.

$$t = \frac{Y_1 - Y_2}{\sqrt{\frac{SC_1 + SC_2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

t: Prueba t de student

\bar{Y}_1 ; \bar{Y}_2 : Media de los grupos control y experimental respectivamente

n_1 ; n_2 : Número de estudiantes de los grupos control y experimental respectivamente

SC_1 ; SC_2 : Suma de cuadrados de los grupos control y experimental respectivamente

3.8.1. Prueba de hipótesis

H_a: Estrategias de la ortografía es eficaz al demostrar el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019

H_o: Estrategias de la ortografía no es eficaz al demostrar el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa - Puno, 2019

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Resultados del pre test del grupo control y del grupo experimental de la institución educativa primaria N° 70623 “Santa Rosa” – Puno

Tabla 4

Prueba de entrada grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019

	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	9	34.6%	16	61.5%
En proceso de aprendizaje.	13	50.0%	7	26.9%
Logro de aprendizaje.	3	11.5%	2	7.7%
Logro de aprendizaje destacado	1	3.8%	1	3.8%
Total	26	100.0%	26	100.0%

Fuente: Ficha de observación de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” Puno 2019.

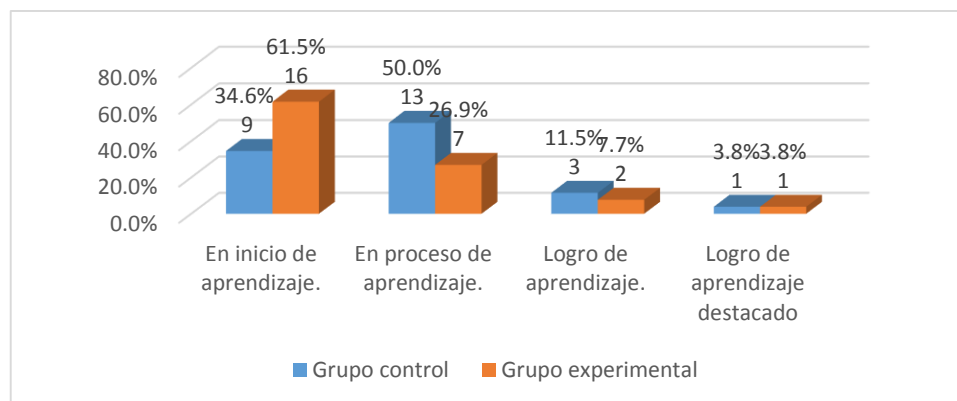


Figura 1. Prueba de entrada grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.

En la tabla 4 y figura 1. Se evidencian resultados de la prueba de entrada grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 50% que representa a 13 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje, el 34,6% que representa a 9 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje en el grupo control, el 61,5% que representa a 16 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 26,9% que representa a 7 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje en el grupo experimental, evidenciando claramente que ambos grupos tienen dificultades en el proceso de aprendizaje del uso correcto de la ortografía, esta se nota que es a consecuencia del poco uso de estrategias en las diferentes sesiones o actividades de aprendizaje.

Contrastar la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de las consonantes b y v, permite mejorar el dominio práctico de las letras.

4.1.2. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes b y v, del grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.

Tabla 5

Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes b y v, grupo experimental

	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	17	65.4%	0	0.0%
En proceso de aprendizaje.	4	15.4%	3	11.5%
Logro de aprendizaje.	4	15.4%	6	23.1%
Logro de aprendizaje destacado	1	3.8%	17	65.4%
Total	26	100.0%	26	100.0%

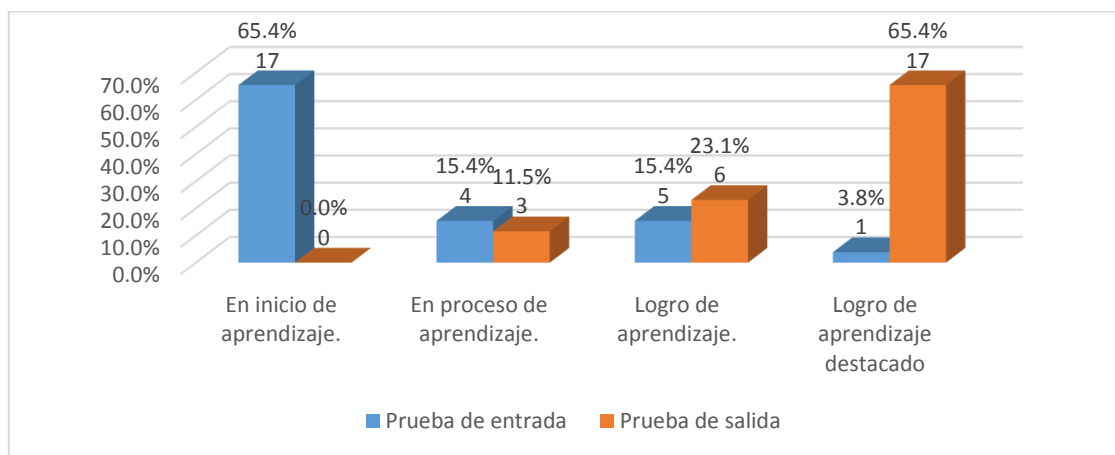


Figura 2. Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes b y v, grupo experimental.

En la tabla 5 y figura 2. Se evidencian resultados de la prueba de entrada y salida del uso de las consonantes b y v, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 65,4% que representa a 17 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 15,4% que representa a 4 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje y con el mismo porcentaje se ubican en la escala de logro de aprendizaje, en la prueba de entrada, mientras en la prueba de salida, el 65,4% que representa a 17 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje destacado, el 23,1% que representa a 6 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje,

de ello se infiere que; mediante la estrategia utilizada en el grupo experimental se logran aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por ende, los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios y resulta un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la educación.

Prueba de hipótesis específica 1.

Ha: El inventario cacográfico es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v.

Ho: El inventario cacográfico no es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v.

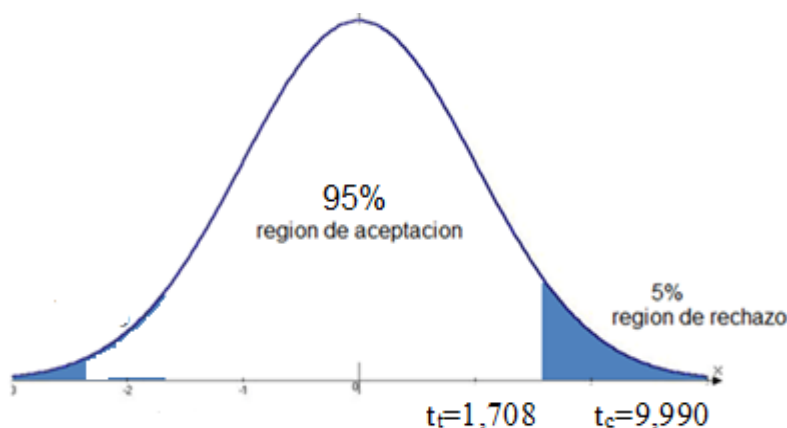
Estadísticos de muestras independientes

	Media	N	Desviación estándar.	Error estándar. de la media
Uso de las consonantes b y v, prueba de salida	16,65	26	2,171	,426
Uso de las consonantes b y v, prueba de entrada	10,12	26	2,917	,572

Los estadísticos de muestras independientes, muestran resultados del uso de las consonantes b y v, en la prueba de salida, se observa que la media es 16,65 con una desviación estándar de 2,171, en la prueba de entrada, en ello se observa que la media es de 10,12 con una desviación estándar de 2,917, evidenciando que; en la prueba de salida existe mayor promedio y menor dispersión demostrando es más homogéneo y los estudiantes aprenden por igual o a un solo ritmo de aprendizaje.

Prueba “t” de student

	Diferencias independientes			t	Grados de libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar.	Error estándar. de la media			
Uso de las consonantes b y v, prueba de salida - Uso de las consonantes b y v, prueba de entrada	6,538	3,337	,655	9,990	25	,000



Decisión.

La prueba “t” de student, evidencia resultados del uso de las consonantes b y v, en la prueba de salida y entrada, en ello se observa que la diferencia de medias es 6,538 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 9,990 superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa, por tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; el inventario cacográfico es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v.

Explicar la eficacia de la memoria visual en el uso correcto de las consonantes r y rr, permite mejorar el dominio práctico de las letras.

4.1.3. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.

Tabla 6

Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental.

	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	17	65.4%	0	0.0%
En proceso de aprendizaje.	8	30.8%	3	11.5%
Logro de aprendizaje.	0	0.0%	8	30.8%
Logro de aprendizaje destacado	1	3.8%	15	57.7%
Total	26	100.0%	26	100.0%

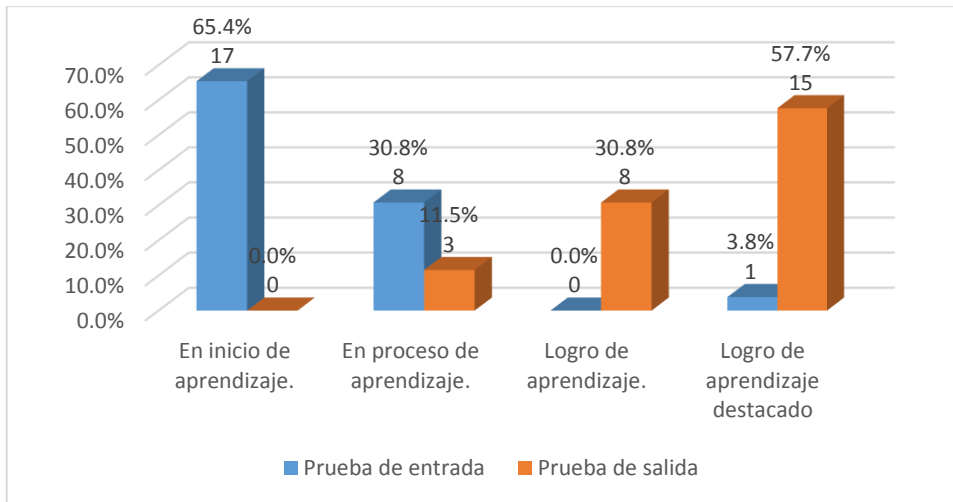


Figura 3. Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental.

En la tabla 6 y figura 3. Se evidencian resultados de la prueba de entrada y salida del uso de las consonantes r y rr, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 65,4% que representa a 17 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 30,8% que representa a 8 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje y con el mismo porcentaje se ubican en la escala de logro de aprendizaje, en la prueba de entrada, mientras en la prueba de salida, el 57,7% que representa a 15 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje destacado, el 30,8% que representa a 8 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje, de ello se deduce que; con la aplicación de la estrategia utilizada en el grupo experimental se lograron aprendizajes en los estudiantes del grupo experimental.

Prueba de hipótesis específica 2

Ha: La memoria visual es eficaz en el uso correcto de la r y rr.

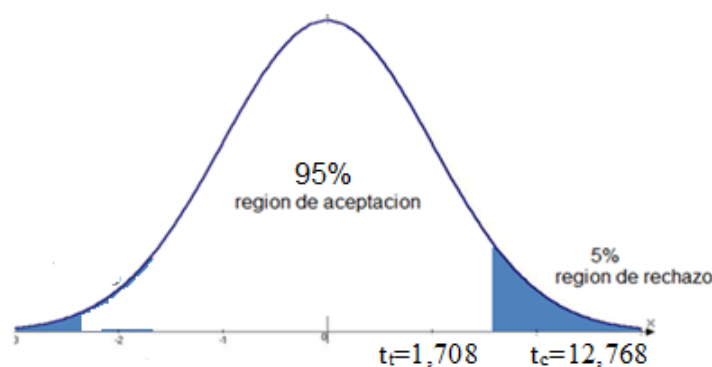
Ho: La memoria visual no es eficaz en el uso correcto de la r y rr.

Estadísticos de muestras independientes				
	Media	N	Desviación estándar.	Error estándar. de la media
Uso de las consonantes r y rr, prueba de salida	16,62	26	2,041	,400
Uso de las consonantes r y rr, prueba de entrada	10,15	26	2,664	,522

Los estadísticos de muestras independientes, muestran resultados del uso de las consonantes r y rr, en la prueba de salida, se observa que la media es 16,62 con una desviación estándar de 2,041, en la prueba de entrada, en ello se observa que la media es de 10,15 con una desviación estándar de 2,664, demostrando que en la prueba de salida existe mayor promedio y menor dispersión, por lo que es más homogéneo y los estudiantes en su mayoría logran aprendizajes significativos.

Prueba “t” de student

	Diferencias independientes		t	Grados de libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar.	Error estándar. de la media		
Uso de las consonantes r y rr, prueba de salida - Uso de las consonantes r y rr, prueba de entrada	6,462	2,580	,506	12,768	,000



Decisión.

La prueba “t” de student, evidencia resultados del uso de las consonantes r y rr, en la prueba de salida y entrada, en ello se observa que la diferencia de medias es de 6,462 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 12,768 superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa, por tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; la memoria visual es eficaz en el uso correcto de la r y rr.

Analizar la eficacia del inventario cacográfico en el uso correcto de la c y s, permite mejorar el dominio práctico de las letras.

4.1.4. Resultados del pre y post test del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.

Tabla 7

Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes.

	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	15	57.7%	0	0.0%
En proceso de aprendizaje.	7	26.9%	3	11.5%
Logro de aprendizaje.	3	11.5%	12	46.2%
Logro de aprendizaje destacado	1	3.8%	11	42.3%
Total	26	100.0%	26	100.0%

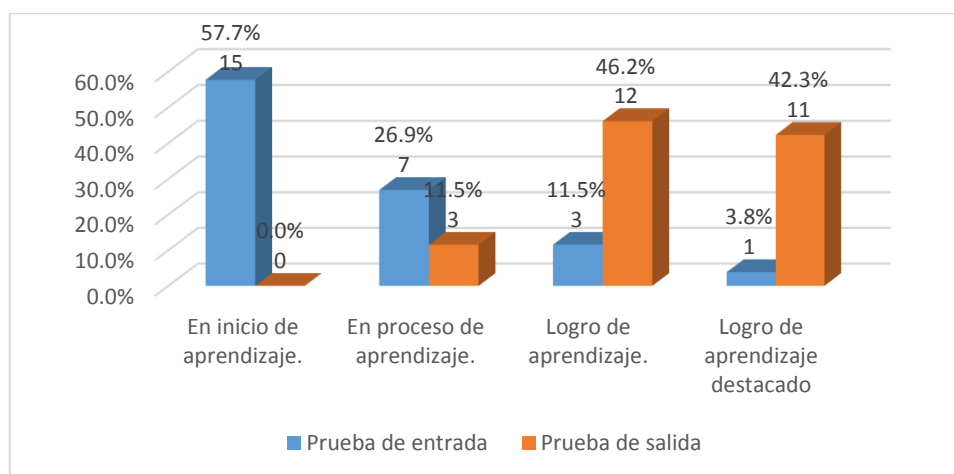


Figura 4. *Prueba de entrada y salida del uso de las consonantes c y s, grupo experimental de estudiantes.*

En la tabla 7 y figura 4. Se evidencian resultados de la prueba de entrada y salida del uso de las consonantes c, s, grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 57,7% que representa a 15 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 26,9% que representa a 7 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje y con el mismo porcentaje se ubican en la escala de logro de aprendizaje, en la prueba de entrada, mientras en la prueba de salida, el 42,3%

que representa a 12 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje destacado, el 46,2% que representa a 12 estudiantes, del se ubican en la escala de logro de aprendizaje, de ello se concluye que; mediante la estrategia aplicada al grupo experimental se lograron aprendizajes efectivos en los estudiantes. Por ende, los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas.

Prueba de hipótesis específica 3.

Ha: El inventario cacográfico es eficaz al analizar el uso correcto de la s y c.

Ho: El inventario cacográfico no es eficaz al analizar el uso correcto de la c, s.

Estadísticos de muestras independientes

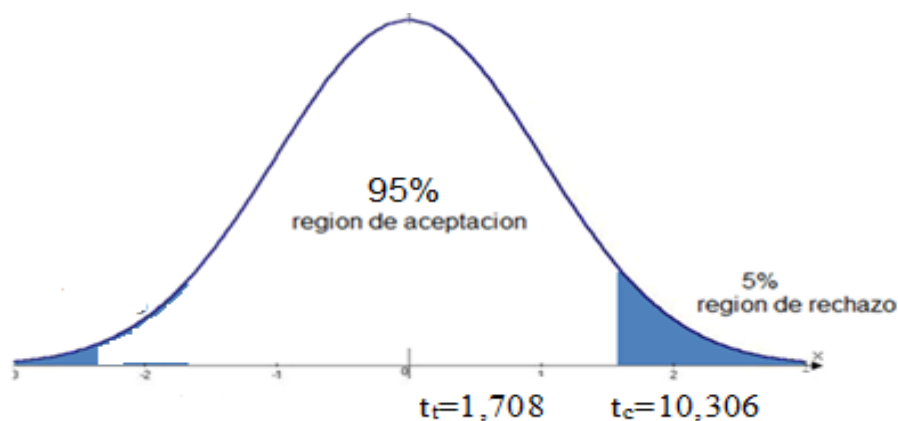
	Media	N	Desviación estándar.	Error estándar. de la media
Uso de las consonantes c, s, z, prueba de salida	16,50	26	1,838	,361
Uso de las consonantes c, s, z, prueba de entrada	10,92	26	2,465	,483

Los estadísticos de muestras independientes, muestran resultados del uso de las consonantes c y s, en la prueba de salida, se observa que la media es 16,50 con una desviación estándar de 1,838, en la prueba de entrada, en ello se observa que la media es de 10,92 con una desviación estándar de 2,465, evidenciando que; en la prueba de salida existe mayor promedio y menor dispersión demostrando que es más homogéneo y los estudiantes aprenden por igual.

Prueba “t” de student

Diferencias independientes			t	Grados de libertad	Sig. (bilateral)
Media	Desviación estándar.	Error estándar. de la media			
5,577	2,759	,541	10,306	25	,000

Uso de las consonantes c, s, z, prueba de salida - Uso de las consonantes c, s, z, prueba de entrada



Decisión.

La prueba “t” de student, evidencia resultados del uso de las consonantes c, s, z, en la prueba de salida y entrada, en ello se observa que la diferencia de medias es de 5,577 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 10,306, superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa, por tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; el inventario cacográfico es eficaz al analizar el uso correcto de la s, c.

Demostrar la eficacia de las estrategias de la ortografía en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.

4.1.5. Resultados de la prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.

Tabla 8

Prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes.

	Grupo control		Grupo experimental	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	2	7.7%	0	0.0%
En proceso de aprendizaje.	11	42.3%	3	11.5%
Logro de aprendizaje.	11	42.3%	8	30.8%
Logro de aprendizaje destacado	2	7.7%	15	57.7%
Total	26	100.0%	26	100.0%

Fuente: *Ficha de observación de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.*

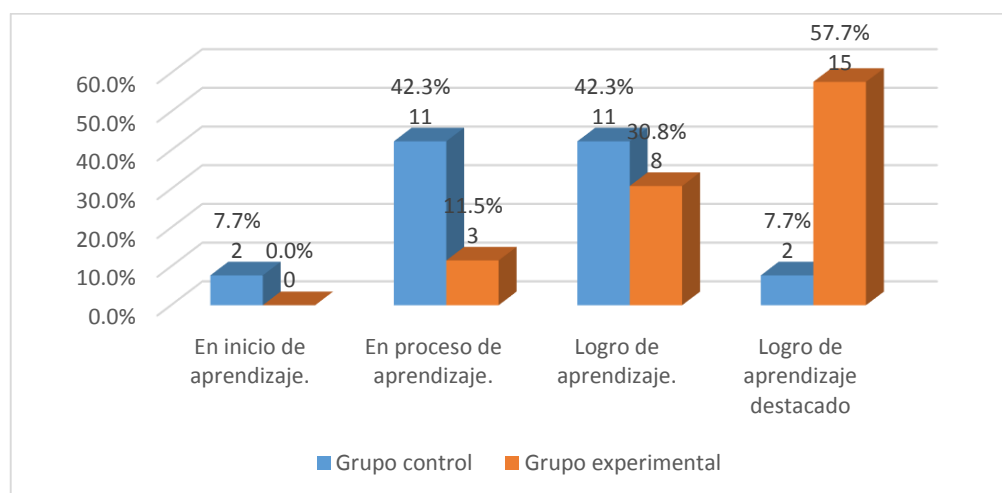


Figura 5. *Prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes.*

En la tabla 8 y figura 5. Se evidencian resultados de la prueba de salida grupo control y experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 42,3% que representa a 11 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje, el 42,3% que representa a 11 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje en el grupo control, mientras que; el 57,7% que representa a 15 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 30,8% que representa a 9 estudiantes, se ubican en

la escala de proceso de aprendizaje en el grupo experimental, observando claramente que, mediante la estrategia aplicada al grupo experimental se lograron aprendizajes efectivos en el uso correcto de la ortografía, porque se usó de estrategias adecuadas y pertinentes en las diferentes sesiones de aprendizaje.

Prueba de hipótesis general

Ha: Las estrategias de la ortografía es eficaz al demostrar en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.

Ho: Las estrategias de la ortografía no es eficaz al demostrar en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.

4.1.6. Resultados de entrada y salida grupo experimental de estudiantes de la IEP

N° 70623 “Santa Rosa” – Puno.

Tabla 9

Prueba de entrada y salida grupo experimental de estudiantes.

	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio de aprendizaje.	16	61.5%	0	0.0%
En proceso de aprendizaje.	7	26.9%	3	11.5%
Logro de aprendizaje.	2	7.7%	8	30.8%
Logro de aprendizaje destacado	1	3.8%	15	57.7%
Total	26	100.0%	26	100.0%

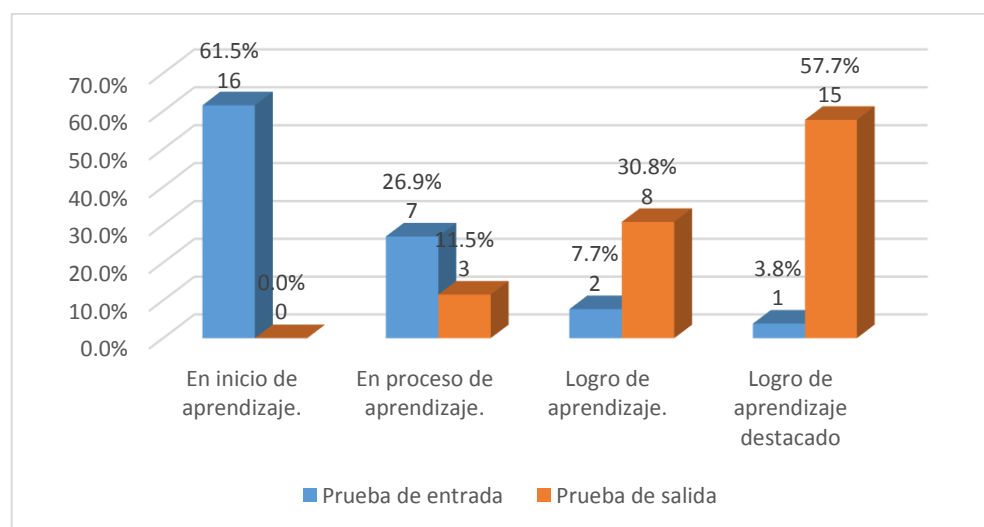


Figura 6. Prueba de entrada y salida grupo experimental de estudiantes.

En la tabla 9 y figura 6. Se evidencian resultados de la prueba de entrada y salida grupo experimental de estudiantes de la IEP N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019. Donde el 61,5% que representa a 16 estudiantes, se ubican en la escala de inicio de aprendizaje, el 26,9% que representa 7 estudiantes, se ubican en la escala de proceso de aprendizaje en la prueba de entrada, mientras en la prueba de salida, el 57,7% que representa a 15 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje destacado, el 30,8% que representa a 8 estudiantes, se ubican en la escala de logro de aprendizaje, de ello se concluye que; mediante la estrategia aplicada al grupo experimental se lograron aprendizajes efectivos en los estudiantes, debido al uso de estrategias adecuadas en las sesiones de aprendizaje. La ortografía es la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir; la escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada.

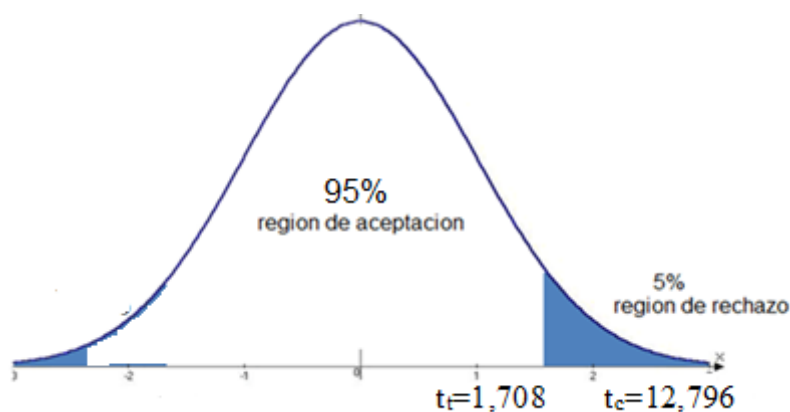
Estadísticos de muestras independientes

	Media	N	Desviación estándar.	Error estándar. de la media
Uso de las consonantes c, s, prueba de salida	16,69	26	1,914	,375
Uso de las consonantes c, s, prueba de entrada	10,35	26	2,416	,474

Los estadísticos de muestras independientes, muestran resultados de la prueba de salida, se observa que la media es 16,69 con una desviación estándar de 1,914, en la prueba de entrada, la media es de 10,35 con una desviación estándar de 2,416, evidenciando que; en la prueba de salida existe mayor promedio y menor dispersión demostrando que, en la prueba de salida las puntuaciones son más homogéneas y los estudiantes aprenden por igual.

Prueba “t” de student

	Diferencias independientes			t	Grados de libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar.	Error estándar. de la media			
Uso de las consonantes c, s, z, prueba de salida - Uso de las consonantes c, s, prueba de entrada	6,346	2,529	,496	12,796	25	,000



Decisión.

La prueba “t” de student, evidencia resultados de la prueba de salida y de la prueba de entrada, en ello se observa que la diferencia de medias es de 6,346 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 12,796, que se encuentra en la zona de rechazo y por lo tanto es superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, lo que nos indica que no hay error y la prueba es significativa por lo tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; las estrategias de la ortografía es eficaz lo cual demuestra en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 “Santa Rosa” – Puno 2019.

4.2. Discusión

Las estrategias de la ortografía es eficaz en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 “Santa Rosa” – Puno, la que indica que la prueba es significativa y confiable en el resultado que se obtuvo . Por otro lado tenemos a un antecedente (Calla) nos dice que tenemos la tesis titulada: “Golpe ortográfico, como estrategia en el aprendizaje del uso de las letras “b” y “v” en los alumnos del cuarto grado ,Calla, quien tenían por objetivo demostrar la eficacia del golpe ortográfico, como estrategia para mejorar el aprendizaje de la ortografía, así mismo llegaron a la siguiente conclusión: de golpe ortográfico como estrategia influye positivamente en el aprendizaje de uso de las letras “b” y “v” en los alumnos del cuarto grado ,esto quiere decir que las estrategias para una buena ortografía influyen mucho.

El inventario cacográfico es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v, la que se indica que la prueba es significativa, por tanto, se infiere que; mediante la estrategia utilizada en el grupo experimental se logran aprendizajes significativos en los estudiantes, por otro lado, Zarate Amador (2015) nos dice , La tesis titulada “Inventario cacográfico y reglas ortográficas rentables de estudiantes universitarios de Lima”. El objetivo es Determinar los errores ortográficos más frecuentes de los estudiantes. La conclusión nos dice que permite afirmar que la construcción de un inventario cacográfico, herramienta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, es importante porque permite medir la competencia de una población determinada de estudiantes, identificar sus debilidades ortográficas constantes también vemos en el marco teórico a Camacho (2006) Los inventarios cacográficos son pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Resulta un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la educación obligatoria porque permiten trabajar aquellas reglas que se aplican a las faltas de ortografía que

efectivamente comete cada alumno. Además, relacionan la ortografía con la expresión escrita en ejercicios reales de reglas o parte de la gramática en conclusión la estrategia es muy recordable.

La memoria visual es eficaz en el uso correcto de la r y rr, se lo que indica que la prueba significativa. Encontramos en el marco teórico que la Memoria: es muy beneficioso para trabajar la memoria visual, ya que muchas veces sabemos cómo se escribe una palabra porque recordamos haberla visto escrita. Por ello es muy importante que los alumnos tengan un hábito de lectura, ya que esto les permitirá fijar más su memoria visual. Por otro lado, tenemos un antecedente de González (2017), La tesis titulada es Estrategia Memoria Visual y su Incidencia en el Aprendizaje de la Ortografía. El objetivo es Determinar la incidencia de la estrategia memoria visual en el aprendizaje de la ortografía. Se obtuvo como conclusión “que la estrategia memoria visual incide significativamente en el aprendizaje de la ortografía, ya que se evidenció la efectividad que tiene su aplicación y los beneficios que brinda al ser utilizada como una herramienta didáctica 2017”, la cual se evidencia que la estrategia es muy recomendable en los estudiantes .

V. CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Las estrategias de la ortografía es eficaz en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 70623 Santa Rosa – Puno, 2019, al final de la prueba de salida, la diferencia de medias es de 6,346 puntos mejor que la prueba de entrada y la prueba t calculada es de 12,796, que se encuentra en la zona de rechazo y por lo tanto es superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, lo que nos indica que no hay error y la prueba es significativa por lo tanto aceptamos la hipótesis alterna donde; las estrategias de la ortografía es eficaz lo cual demuestra en el uso correcto de las consonantes de los estudiantes.
- SEGUNDA:** El inventario cacográfico es eficaz al contrastar el uso correcto de la b y v, la que se evidencia en la tabla y figura 2, la que indica que la prueba es significativa, por tanto, se infiere que; mediante la estrategia utilizada en el grupo experimental se logran aprendizajes significativos en los estudiantes.
- TERCERA:** La memoria visual es eficaz en el uso correcto de la r y rr, se demuestra en la tabla y figura 3 y la prueba “t” de student, en la diferencia de medias es de 6,462 puntos mejor que la prueba de salida y la prueba t calculada es de 12,768 superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa.
- CUARTA:** El inventario cacográfico es eficaz al analizar el uso correcto de la s, c y z. esta se observa en la tabla y figura 4, la prueba t calculada es de 10,306, superior al valor de t tabulada de 1,708, con un valor de probabilidad de error de 0,000, la que indica que la prueba es significativa a un 95% de confianza.

VI. RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Los docentes deben actualizar e innovar las estrategias que emplean con sus estudiantes ya que tienen el compromiso de acompañar y facilitar a los educandos todos los conocimientos útiles en la vida de cada uno, en los temas fundamentales tales como la ortografía.
- SEGUNDO:** Realizar pruebas apropiadas para identificar el nivel ortográfico de los educandos para emplear estrategias de aprendizaje efectivos que faciliten la adquisición de los nuevos conocimientos, así mismo se debe evaluar el nivel de mejora para determinar si realmente se logran alcanzar los objetivos propuestos.
- TERCERO:** Se sugiere utilizar la estrategia memoria visual porque es un medio efectivo para aprender ortografía ya que sus actividades generan un espacio dinámico, significativo y de convivencia entre compañeros y docente, siempre y cuando se desarrollen las nuevas estrategias con mucha creatividad y motivación, y una buena actitud para fomentar valores en las actividades que se realicen en el aula.
- CUARTO:** Con los resultados de este inventario, se recomienda que la ortografía se trabaje en la producción escrita .si bien se reconoce que hay una diversidad de enfoques, estrategias, actividades e instrumentos, la ortografía es ante todo una habilidad que tiene su lugar de enseñanza –aprendizaje en la escritura. En esa línea, el docente que diseñe estrategias de enseñanza.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amador, A. R. Z. (2015). *Los Jóvenes No Acentúan Jóvenes*. Retrieved from http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13876/ZÁRAT_E_AMADOR_ALDO_RENATO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- González Yojcóm, Y. R. (2017). *Estrategia memoria visual y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía*. 2–4.
- Machaca Yana, H., & Encinas Atencio, S. E. (2014). Los cazafaltas como estrategia lúdica en el aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas del cuarto grado de la iep. N° 70024 laykakota de la ciudad de puno en el año 2016. *Universidad Nacional Del Altiplano*, 1–22.
- Gabarró Berbegal, D., & Puigarnua García , C. (2011). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía*. Málaga : Aljibe, S.L. 2da Edición.
- .Julio, P. P. (2010). *Estrategias de Enseñanza de Aprendizaje*. piura: Fenix Boalm.
- Academia, E. R. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Bogotá: Planeta Colombiana S. A.
- Anderson, J. R. (2001). *Aprendizaje y Memoria* (Vol. 2da Edición). México : Mexicana.
- Angel, S. F. (17 de abril de 2017). *Reglas Ortograficos*. Obtenido de Educapeques: <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-letras/reglas-ortograficas-de-la-b.html>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2012). *Estrategias de enseñanza* . Buenos Aires: Diego F. Barros .
- Benito Calsin, V. E., & Colque Caseres , J. M. (2013). *la Aplicacion Del Mentefacto en el Aprendizaje de la Gramática Ortografía*. Universidad Nacional Del Altiplano, Puno.
- Calla, J. T. (s.f.). Golpe ortográfico, como estrategia en el aprendizaje del uso de las letras "b" y "v" en los alumnos del cuarto grado de la I.E.P. N° 70003 "Sagrado Corazón de Jesús" Puno 2004. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

- Camacho, A. G. (2006). Los inventarios Cacográficos en la enseñanza de la ortografía .
Escuela Abierta .
- Demattia, L. A. (2010). *Memoria Visual, Técnicas de entretenimiento de la Memoria Visual* . Argentina : La Plata .
- Española, R. A. (2010). *Otografía de la lengua española*. Madrid : Planeta Colombianas S.A.
- Española, R. A. (2010). *Otografía de la lengua española* . Bogota: Planeta Colombianas S.A.
- Fernandez, R., & Navarro, A. (2015). Enseñanza de la Ortografía, tratamiento didactico y Consideraciones de los Docentes. *Isill*, 9 ,10.
- Gabarró Berbegal, D., & Puigarnau Gracia, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo con PNL, Propuesta metodológica*. Barcelona : Boira.
- Gómez, B. H. (2006). *Ortografía para todos y redacción para todos* . México .
- Gonzales, A. M. (2017). La ortografía. *Revistapitoquito*, 3.
- Gonzales, C. (s.f.). la enseñanza de la ortografía. *Analisis de tratamiento* . Universidad de Granada, Canada .
- Gonzalez Yojcom, Y. R. (2017). Estrategia Visual y su Incidencia en el Aprendizaje de la Ortografía. (*grado de licenciamiento*). Universidad Rafael Landivar, Quetzalteango.
- González, G. R. (2012). La ortografía en el aula. *Artes y Letras*.
- Guevara, E. (1967). *Estrategias para el aprendizaje de la ortografía*. Yuro: Ecured.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Melo, F. M. (2010). *Cerebro, mente y conciencia un enfoque multidisciplinario* . Barcelona : Internal Medical Publishing.
- Niro, F. M. (2014). *Usar el cerebro, conocer nuestra mente para vivir mejor*. México: Planeta.

Perez. (2005). Josue. *Uso de las Consonantes* , 1.

Saporta, B. R. (05 de 09 de 2013). *¿Qué es memoria visual? Salud a la vista*. Obtenido de *¿Qué es memoria visual? Salud a la vista*: <http://www.saludalavista.com/2013/09/que-es-la-memoria-visual/>

Suazo Pascual, G. (2009). *Nueva Ortografía Práctica*. Madrid: EDAF.

Teodoro, O. (2006). *las Reglas de la Ortografía. (grado de licenciado)*. Universidad Católica, lima.

Teruel, F. C. (1993). *La Ortografía y su Didactica en la Educación Primaria . Interuniversitaria de Formación del profesorado*.

Zarate Amador, A. R. (2015). *Inventario Cacografico y Reglas Rentables De Estudiantes Universitarios de nuevo ingreso. (Grado de Lincenciado)*. Universidad Católica Del Perú, Lima.

ANEXOS

Anexo 1: (Post test)

USO CORRECTO DE LAS CONSONANTES:

Nombres y Apellidos.....

Edad..... Sección..... Fecha

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante lee las oraciones escritas y luego completa las consonantes que creas que correspondan a la palabra que está en dicha oración.

1. Dile a Mónica que de__e ser__ir la comida en cuanto llegue su he__mana, de la inagu__a__ión del nue__o hospital.
2. Juanita le dijo a su mamá que no deja__á que las __erduras hier__an mucho tiempo, porque las acompaña__emos con hue__os re__ueltos.
3. Los niños per__iben un cie__to olo__a quemado que pro__iene de aquella vi__ienda, que esta alf__ente de la pis__ina.
4. Blas su__ió las e__caleras co__iendo para bu__lar a sus per__eguidores, y en eso se encontró con un pe__o que ca__i lo mue__de.
5. Juan esta__a comp__ando ser__illetas en el supe__mercado, cuando re__i__ió la noti__ia de que su __ieja amiga __ioleta ha__ía ganado un concu__so lite__a__io.
6. En este __erano __ucearemos y haremos pe__ca su__marina.
7. Busqué en el __aúl de mi a__uela y encontré un medallón muy __onito y he__mo__o.
8. Mis pad__es siempre me dan las __uenas noches antes de do__mir y me tapan con la fra__ada.
9. Lo que empezó siendo una le__e infec__ión en el __razo terminó con un ingreso en u__gencias y con cuarenta de fie__re.
10. El vi__ey de inglate__a de__idio a__andonar su ca__go por que sentía que no podría go__ernar muy bien a su paí__.

Anexos 2: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 16-05-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Uso de la B y V
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Lee diversos tipos de texto .
- 2.5. CAPACIDAD : Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- 2.6. DESEMPEÑO/INDICADORES : Desarrolla sus ideas en torno a un tema, organizando las ideas y estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Orientación al bien común
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben oraciones en sus cuadernos.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Invita a 4 niños o niñas a realizar un juego del “tutifruti”. Se les explica que realizarán y se entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Para que realice el juego con las siguientes consonantes: B, V; C, S; R, RR y que escriban palabras de acuerdo al juego.	Hojas bond	15 min
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras escribieron con la consonante b? • ¿Estuvo fácil el juego?, ¿les gusto? 	lapicero	
	Problemática	“Hoy vamos a escribir oraciones que contengan las consonantes B y V.	Diálogo	
	Propósito	Acordamos con los estudiantes algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y aprender mejor.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Formamos 4 grupos de 6 integrantes, luego presentamos unas imágenes y repartimos tarjetas con las consonantes B y V a cada grupo para que pueda indicar con que consonante va la imagen presentada</p> <p>Planificación</p> <p>Presentamos a los estudiantes un laberinto de la B y V, seguidamente buscan palabras que empiecen con esas consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que ven? ¿Fue fácil realizar el laberinto? ¿Tuvieron algún problema? <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les indica a los estudiantes que formen oraciones en sus cuadernos, utilizando las palabras ya escritas anteriormente. Una vez terminado con la ayuda del docente realizan las correcciones pertinentes. <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Cuadernos Dialogo</p> <p>Lapiceros</p> <p>Dialogo</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>15 Min</p> <p>15 min</p>
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>dialogamos con los niños y niñas para valorar los aprendizajes.</p> <p>¿Qué aprendieron?, ¿Cómo se han sentido con relación a lo aprendido?, ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué, ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>Se evalúa a los niños y niñas mediante una lista de cotejos.</p>	Dialogo	10 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, organizando las ideas y estableciendo relaciones lógicas.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado “A”
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 23-05-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Uso de la B y V
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Lee diversos tipos de texto .
- 2.5. CAPACIDAD : Infiere e interpreta información del texto escrito
- 2.6. DESEMPEÑO/INDICADORES : Infiere información anticipando el contenido del texto, deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras a partir de información explícita e implícita del texto.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Observación/Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Bien común
- 2.9. EVIDENCIA : Encierran en círculos las palabras que llevan B y V.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La clase se inicia preguntando sobre la anterior sesión.	Papelote Plumones	15 min
	Saberes previos	Se presenta oraciones con palabras en las que se han omitido las grafías (B, V). Primero se realizará un análisis silencioso e individual. Al proseguir se les realiza preguntas de acuerdo al juego. ¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Ha sido fácil completar las oraciones anteriores?		
	Problemática	“Hoy vamos a reconocer oraciones que contengan las consonantes B y V y estén escritas correctamente.	Diálogo	
	Propósito	Acordamos con los estudiantes algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y aprender mejor.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Luego se les pregunta: ¿Es importante la ortografía? Se espera respuestas de los estudiantes. Se les pedirá que elaboren un listado cacográfico con los términos considerados en el ejercicio anterior.</p> <p>Se pega en la pizarra el título del cuento, indica que lo lean en silencio y plantea algunas preguntas: ¿A qué se refiere?; ¿De qué creen que tratará el cuento? .Anota todas sus ideas en el pizarrón, a continuación, se entrega a cada estudiante una copia del cuento.</p> <p>Indica a todos que leerán el primer párrafo. Inicia la lectura en voz alta, mientras ellos siguen el texto con la mirada. con claridad y buena entonación. A medida que se avanza la lectura, se realiza algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué ocurre con el cuento ?, ¿Qué paso ?, ¿encontramos palabras con B Y V?</p> <p>Se continúa con la lectura del segundo párrafo y formula otras preguntas que ayuden a localizar y deducir información relevante: ¿Qué paso finalmente ?, ¿Qué fue lo que más te impacto?, Después de leer todo el cuento, brinda unos minutos para que dialoguen con sus compañeros sobre la historia.</p> <p>Dialoga con los estudiantes sobre las ideas iniciales que tenían acerca del cuento. Observa junto con ellos. Se les pide que observen el cuento y encierren las palabras que llevan B y V con colores. Se entregará una hoja de aplicación con ejercicios sobre el tema desarrollado.</p> <p>Finalmente se elaborarán tarjetas con las palabras más difícil de recordar del cuento, según el estudiante</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Pizarra</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Cuadernos</p> <p>Dialogo</p> <p>Dialogo</p> <p>Hoja de Aplicación</p> <p>Tarjetas</p>	<p>20 mi</p> <p>15 min</p> <p>15 Min</p> <p>15 min</p>
		CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>dialogamos con los niños y niñas para valorar los aprendizajes de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron? • ¿Cómo se han sentido con relación a lo aprendido? • ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué? • ¿Para qué sirve lo aprendido?

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- b. MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- b. MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere información anticipando el contenido del texto, deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares,	Infiere e interpreta información del texto escrito
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damaris		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	X

EL DIVERTIDO BAILE DE LA B Y LA V

Dicen que existe un país más allá de lo que alcanza nuestra imaginación, donde **habitan** las letras del **abecedario**. Allí **viven** felices y juegan mezclándose con otras letras para formar palabras, con las que luego **hablamos** y **escribimos**. Así, cuando la letra P, la I y la E se **divierten** juntas forman la **palabra** PIE. Y en **verano** por ejemplo la S, la O y la L apenas se separan y por eso luce tanto el SOL o a **veces** la O y la L se **van** de la mano a darse un baño con la A. Pero en algunas ocasiones las letras **también** se enfadan y se ponen de mal humor. Es entonces cuando salen del país del **Abecedario palabras** de enojo que no nos gusta escuchar. Son los insultos y las **palabrotas** que a **veces** oímos por ahí. También **vienen** letras de países extranjeros que encuentran una novia y se quedan a vivir ahí y algunas se quedan para siempre, como la W, que en realidad son dos **V** hermanas siamesas. Y otras, como la Y, que **estaban** allí desde hace muuuucho tiempo. Un día mientras todos paseaban por el **verde valle** y **miraban** las **bellas aves** que **volaban**, parecía que nada podía **perturbar** la tranquilidad del **ambiente**. Cuando de pronto se escuchó un gran **alboroto** entre la letra "**B**" y "**V**" que llamo la atención de todas las letras.- ¿Qué pasa? Pregunto con señas la letra H- Es que siempre me confunden con la letra **B**, y no nos parecemos. ¡Ella tiene **barriga** y yo no! La **B** es de **burro**

! Nada tiene que **ver** conmigo- ¡Ahh si! Pues no es mi culpa que la letra **V** sea una letra tan... ¡**vacía** y **vaga**!- Pues yo soy más popular y todos me prefieren. Hagamos una **votación** sobre quién **debe** permanecer en el país de las letras, solo una de nosotras saldrá **victoriosa**

SESION DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 06-06-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Uso de las consonantes B y V
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de texto.
- 2.5. CAPACIDAD : Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- 2.6. DESEMPEÑO : Desarrolla sus ideas en torno a un tema, organizando las ideas y estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Búsqueda de la excelencia.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben las palabras con B o V

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	se inicia la sesión entregando a los niños una sopa de letras donde tienen que buscar las palabras con B y V	Fichas de trabajo	15 min
	Saberes previos	luego e les hace las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les parecio facil la sopa de letras? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 	lapicero	
	Problemática	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen las reglas de las consonantes B y V? • ¿Me pueden decir alguna? 	Diálogo	
	Propósito	Hoy conoceremos las reglas de las consonantes B y V, después escribiremos palabras de acuerdo a las reglas.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Luego se les presentara un video sobre las reglas de las consonantes B y V.</p> <p>Planificación</p> <p>Después de haber presentado a los estudiantes el video les explicamos sobre las reglas de las consonantes y buscamos palabras que van de acuerdo a las reglas.</p> <p>Se les presenta un papelote y los niños diferencian si las palabras escritas son con B o con V.</p> <p>Textualización:</p> <p>Se les entrega a los estudiantes una hoja de aplicación donde escribirán las consonantes según correspondan de acuerdo a las reglas.</p> <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes y las reglas.</p>	<p>Video</p> <p>Papelote Plumones</p> <p>Hoja de aplicación</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>dialogamos con los niños y niñas sobre la sesión realizada y hacemos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron hoy? • ¿Cómo se han sentido con relación al tema? • ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 	Dialogo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- a. MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- b. MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	Utilizan las palabras ortográficas que contribuyen al sentido de su texto.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 13-06-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Uso de la C y S
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de textos .
- 2.5. CAPACIDAD : Infiere e interpreta información del texto escrito
- 2.6. DESEMPEÑO/INDICADOS : Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente así como algunos términos propios de los campos del saber.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Observación/Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Bien Común.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriban en papelotes oraciones con las consonantes s,c,.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Invita a 4 niños o niñas a realizar un juego del “tutifruti”. Se les explica que realizarán y se entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Para que realice el juego con las siguientes consonantes, S, C Y Z y que escriban palabras de acuerdo al juego.	Hojas bond	15 min
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras escribieron con la consonante C, S y Z? • ¿Estuvo fácil el juego?, ¿les gusto? 	lapicero	
	Problemática	“Hoy vamos a escribir oraciones que contengan las consonantes C y S.	Diálogo	
	Propósito	Acordamos con los estudiantes algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y aprender mejor.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Formamos 4 grupos de 6 integrantes, luego presentamos unas imágenes y repartimos tarjetas con las consonantes S y C a cada grupo para que pueda indicar con que consonante va la imagen presentada.</p> <p>Planificación</p> <p>Presentamos a los estudiantes un laberinto de la C y S, seguidamente buscan palabras que empiecen con esas consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que ven? • ¿Fue fácil realizar el laberinto? • ¿Tuvieron algún problema? <p>Teatralización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les indica a los estudiantes que formen oraciones en sus cuadernos, utilizando las palabras ya escritas anteriormente. • Una vez terminado con la ayuda del docente realizan las correcciones pertinentes. <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumones</p> <p>Mota</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas de trabajo</p> <p>Cuadernos Dialogo</p> <p>Lapiceros</p> <p>Dialogo</p>	<p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>15 Min</p> <p>15 Min</p>
		CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>Ddialogamos con los niños y niñas para valorar los aprendizajes de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendieron?, ¿Cómo se han sentido con relación a lo aprendido?, ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué?, ¿Qué dificultades tuvieron?</p>

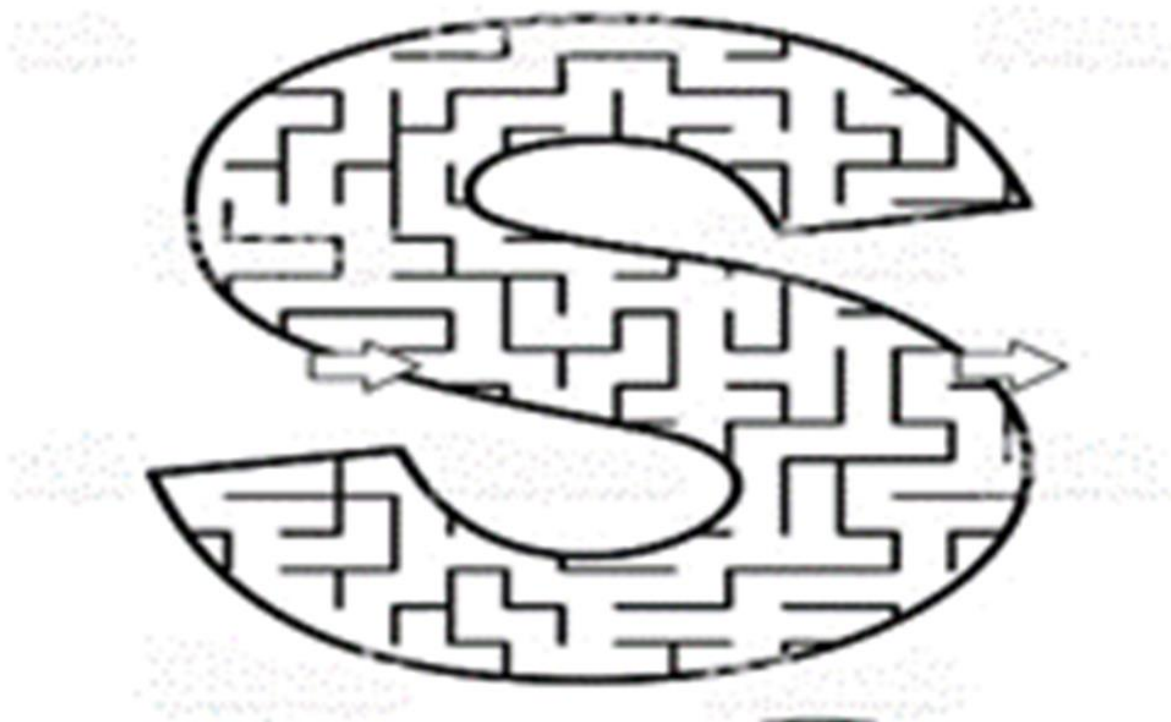
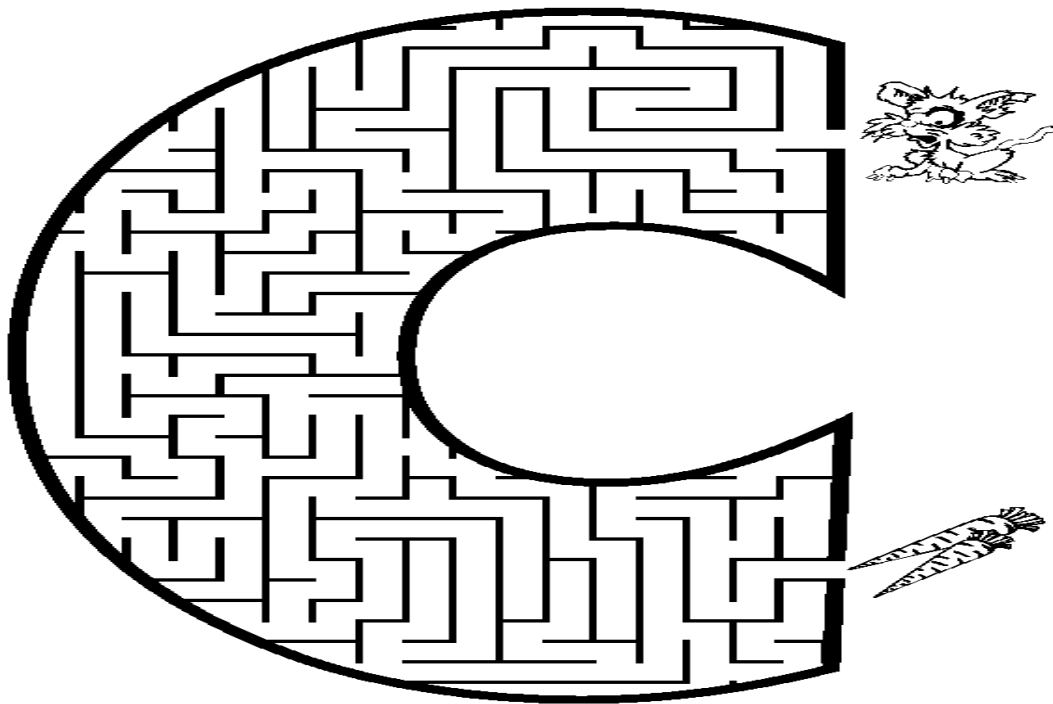
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Infiere e interpreta información del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

ENCUENTRA EL CAMINO DEL LABERINTO CON COLORES



SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 20-06-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : El Dictado
- 2.3. DURACIÓN : 90 min
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de texto.
- 2.5. CAPACIDAD : Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- 2.6. DESEMPEÑO : Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente así como algunos términos propios de los campos del saber.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Búsqueda de la excelencia.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben un cuento tomando en cuenta algunas pablaras del dictado.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se inicia la sesión preguntando sobre la anterior clase.	Papelote	15 min
	Saberes previos	Se presenta oraciones con palabras en las que se han omitido las grafías (C, S). Antes de eso primero se realizará un análisis silencioso e individual. Seguidamente se realiza las interrogantes establecidas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el ejercicio? • ¿Ha sido fácil completar las oraciones anteriores? 		
	Problemática	“Hoy vamos a redactar un cuento con las palabras que contengan las consonantes C y S.	Diálogo	
	Propósito			

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Se les hace un previo dictado de 10 palabras a los estudiantes, seguidamente deberán redactar un cuento corto tomando en cuenta aquellas palabras que se equivocaron en el dictado.</p> <p>Planificación</p> <p>Después de haber realizado el cuento, pasamos a revisarlo y pedir a cinco de los estudiantes que lean su cuento redactado. y ubicamos las palabras que llevan las consonantes C y S es decir las palabras que se equivocaron en el dictado anterior.</p> <p>Textualización:</p> <p>Dialogamos con los estudiantes sobre los cuantos que redactaron en sus cuadernos e intercambiamos ideas con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Fue difícil redactar el cuento?, ¿Qué palabras tomaron en cuenta?, ¿cómo finalizó sus cuentos?</p> <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión.</p>	<p>Dialogo Cuaderno Lapiceros Pizarra Mota</p> <p>Dialogo</p> <p>Dialogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>Dialogamos con los estudiantes planteándoles las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron en la sesión de hoy? • ¿Cómo se han sentido con relación al tema? • ¿Tuvieron alguna dificultad al redactar el cuento? <p>Para verificar el aprendizaje de los estudiantes, se hace uso de la lista de cotejo.</p>	Dialogo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	Incorpora un vocabulario pertinente tomando en cuenta algunos términos propios de los campos del saber.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

20 PALABRAS CON S Y C

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1.-Acceder | 11.-Centro |
| 2.-Cosinar | 12.-Maravilloza |
| 3.-Cereza | 13.-Nutricional |
| 4.-Contabilidad | 14.-Calificacion |
| 5.-Comunicarnos | 15.-Bendiciones |
| 6.-Ciencia | 16.-Cansancio |
| 7.-Misionero | 17.-Calagrafi |
| 8.-Cascanueses | 18.-Informacion |
| 9.-Accion | 19.-Calificacion |
| 10.-Comezar | 20.-Santisima |

SESION DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 27-06-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Como usar las consonantes C y S
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de texto.
- 2.5. CAPACIDAD : Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- 2.6. DESEMPEÑO : Desarrolla sus ideas en torno a un tema, organizando las ideas y estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Búsqueda de la excelencia.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben las palabras con C o S

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	se inicia la sesión entregando a los niños una sopa de letras donde tienen que buscar las palabras con C y S	Fichas de trabajo lapicero Diálogo	15 min
	Saberes previos	luego e les hace las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les parecio facil la sopa de letras? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 		
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen las reglas de las consonantes C y S? • ¿Me pueden decir alguna? 		
	Propósito	Hoy conoceremos las reglas de las consonantes C y S, después escribiremos palabras de acuerdo a las reglas.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Luego se les presentara un video sobre las reglas de las consonantes C y S.</p> <p>Planificación</p> <p>Después de haber presentado a los estudiantes el video les explicamos sobre las reglas de las consonantes y buscamos palabras que van de acuerdo a las reglas.</p> <p>Se les presenta un papelote y los niños diferencian si las palabras escritas son con C o con S.</p> <p>Grasioso,cohecito,nubecita,parcial,índice,explicito,unción,inicia,osa,hermosa ,pasiva ,carisma ,octogésimo, princesa.</p> <p>Textualización:</p> <p>Se les entrega a los estudiantes una hoja de aplicación donde escribirán las consonantes según correspondan de acuerdo a las reglas.</p> <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes y las reglas. Al finalizar de todo .</p>	<p>Video</p> <p>Papelote Plumones</p> <p>Hoja de aplicación</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>dialogamos con los niños y niñas sobre la sesión realizada y hacemos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron hoy? • ¿Cómo se han sentido con relación al tema? • ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 	Dialogo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	Utilizan los recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 04-07-19

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : Uso de la RR y R
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de textos .
- 2.5. CAPACIDAD : Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- 2.6. DESEMPEÑO/INDICADOS : Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente, así como algunos términos propios de los campos del saber.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Observación/Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Bien Común.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriban en papelotes oraciones con las consonantes R. RR.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Invita a 4 niños o niñas a realizar un juego del “tutifruti”. Se les explica que realizarán y se entrega a cada estudiante una hoja en blanco. Para que realice el juego con las siguientes consonantes, R, RR, V y B y que escriban palabras de acuerdo al juego.	Hojas bond	15 min
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué palabras escribieron con la consonante RR Y R? • ¿Estuvo fácil el juego?, ¿les gusto? 	lapicero	
	Problemática	“Hoy vamos a escribir oraciones que contengan las consonantes RR y R.	Diálogo	
	Propósito	Acordamos con los estudiantes algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y aprender mejor.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Formamos 4 grupos de 6 integrantes, luego presentamos unas imágenes y repartimos tarjetas con las consonantes RR y R a cada grupo para que pueda indicar con que consonante va la imagen presentada</p> <p>Planificación</p> <p>Presentamos a los estudiantes un laberinto de la RR y R, seguidamente un palabras que empiecen con esas consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que ven? • ¿Fue fácil realizar el laberinto? • ¿Tuvieron algún problema? <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les indica a los estudiantes que formen oraciones en sus cuadernos, utilizando las palabras ya escritas anteriormente. • Una vez terminado con la ayuda del docente realizan las correcciones pertinentes. • Revisión • Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes. 	Pizarra Tarjetas Plumones Mota Imágenes Fichas de trabajo Cuadernos Dialogo Lapiceros Dialogo	20 min 15 mn 15 Min 15 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>Ddialogamos con los niños y niñas para valorar los aprendizajes de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendieron?</p> <p>¿Cómo se han sentido con relación a lo aprendido? ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuvieron ¿Cómo lo solucionaron? ¿Para qué sirve lo aprendido?</p> <p>Se evalua a los niños y niñas mediante una lista de cotejos</p>	Dialogo	10 min

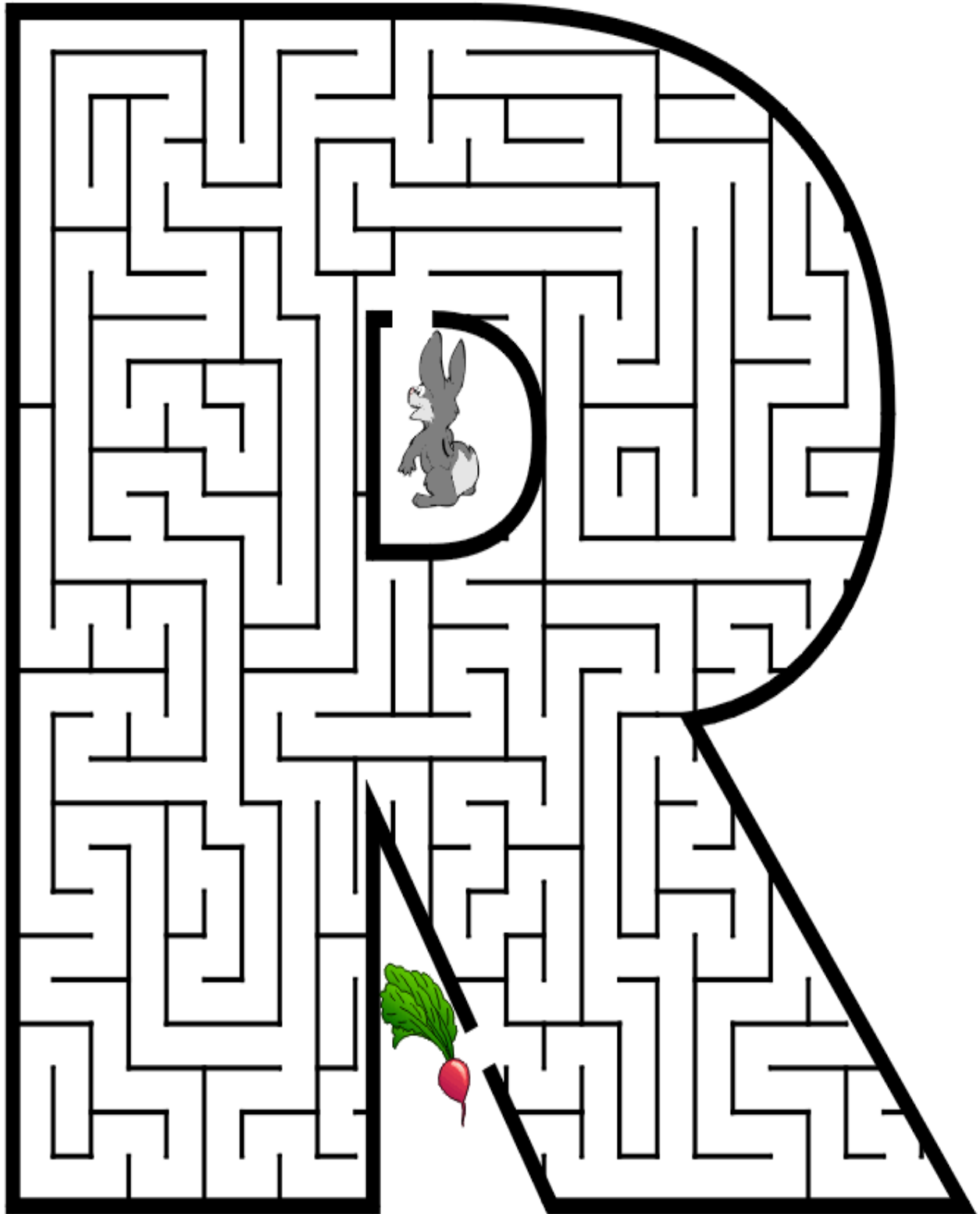
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- a. MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- b. MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

TRAZA EL CAMINO CON COLORES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Laura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 11-07-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : El Dictado
- 2.3. DURACIÓN : 90 min
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de texto.
- 2.5. CAPACIDAD : Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- 2.6. DESEMPEÑO : Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario pertinente así como algunos términos propios de los campos del saber.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Búsqueda de la excelencia.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben un cuento tomando en cuenta algunas pablaras del dictado.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	Se inicia la sesión preguntando sobre la anterior clase.	Papelote	15 min
	Saberes previos	Se presenta oraciones con palabras en las que se han omitido las grafías (r, rr). Antes de eso primero se realizará un análisis silencioso e individual. Seguidamente se realiza las interrogantes establecidas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció el ejercicio? • ¿Ha sido fácil completar las oraciones anteriores? 		
	Problemática	“Hoy vamos a redactar un cuento con las palabras que contengan las consonantes R y RR.	Diálogo	
	Propósito			

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Se les hace un previo dictado de 20 palabras a los estudiantes, seguidamente deberán redactar un cuento corto tomando en cuenta aquellas palabras que se equivocaron en el dictado.</p> <p>Planificación</p> <p>Después de haber realizado el cuento, pasamos a revisarlo y pedir a cinco de los estudiantes que lean su cuento redactado. y ubicamos las palabras que llevan las consonantes R y RR es decir las palabras que se equivocaron en el dictado anterior.</p> <p>Textualización:</p> <p>Dialogamos con los estudiantes sobre los cuantos que redactaron en sus cuadernos e intercambiamos ideas con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Fue difícil redactar el cuento?, ¿Qué palabras tomaron en cuenta?, ¿cómo finalizó sus cuentos?</p> <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión.</p>	<p>Dialogo Cuaderno Lapiceros Pizarra Mota</p> <p>Dialogo</p> <p>Dialogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>Dialogamos con los estudiantes planteándoles las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron en la sesión de hoy? • ¿Cómo se han sentido con relación al tema? • ¿Tuvieron alguna dificultad al redactar el cuento? <p>Para verificar el aprendizaje de los estudiantes, se hace uso de la lista de cotejo.</p>	Dialogo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.	Incorpora un vocabulario pertinente tomando en cuenta algunos términos propios de los campos del saber.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN : N°70 623 “SANTA ROSA ” – Puno
- 1.2. GRADO Y SECCIÓN : Tercer grado
- 1.3. DOCENTE DE AULA : Amparo Lura Ramos
- 1.4. PROFESIONAL EN FORMACIÓN : Miriam Heydi Rojas Canahua
Veronica Deysi Flores Mamani
- 1.5. FECHA : 18-07-2019

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

- 2.1. ÁREA : Comunicación.
- 2.2. CAMPO TEMÁTICO : las consonantes R y RR.
- 2.3. DURACIÓN : Dos horas pedagógicas
- 2.4. COMPETENCIA : Escribe diversos tipos de texto.
- 2.5. CAPACIDAD : Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- 2.6. DESEMPEÑO : Desarrolla sus ideas en torno a un tema, organizando las ideas y estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
- 2.7. TÉCNICA E INSTR. DE EVAL. : Lista de Cotejos.
- 2.8. ENFOQUE TRANSVERSAL : Orientación al bien común.
- 2.9. EVIDENCIA : Escriben las palabras con R y RR.

III. SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Motivación	se inicia la sesión entregando a los niños una sopa de letras donde tienen que buscar las palabras con R y RR.	Fichas de trabajo	15 min
	Saberes previos	luego e les hace las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les parecio facil la sopa de letras? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 	lapicero	
	Problematicación	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen las reglas de las consonantes R y RR? • ¿Me pueden decir alguna? 	Diálogo	
	Propósito	Hoy conoceremos las reglas de las consonantes R y RR, después escribiremos palabras de acuerdo a las reglas.		

MOMENTO	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA ESTRATÉGICA Y PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
PROCESO	Gestión y acompañamiento	<p>Luego se les presentara un papelote sobre las reglas de las consonantes R y RR.</p> <p>Planificación</p> <p>Después de haber presentado a los estudiantes el papelote les explicamos sobre las reglas de las consonantes y buscamos palabras que van de acuerdo a las reglas.</p> <p>Seguidamente los niños diferencian las palabras con R de vibración suave, R con vibración fuerte y palabras con RR.</p> <p>Textualización:</p> <p>Se les entrega a los estudiantes una hoja de aplicación donde leerán un pequeño texto y encerraran en un círculo las palabras que contengan R de vibración suave, R de vibración fuerte y RR, para después escribir frases con esas mismas palabras, redactar un pequeño texto y finalmente completar las palabras con esas mismas consonantes.</p> <p>Revisión</p> <p>Finalmente revisamos los cuadernos de los estudiantes para verificar que todo vaya bien y para terminar la sesión hacemos un pequeño aclaramiento del uso correcto de estas dos consonantes y las reglas.</p>	<p>Papelote Plumones</p> <p>Hoja de aplicación</p> <p>Dialogo</p>	70 min
CIERRE	METACOGNICIÓN	<p>dialogamos con los niños y niñas sobre la sesión realizada y hacemos las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendieron hoy? • ¿Cómo se han sentido con relación al tema? • ¿Consideran importante lo aprendido?, ¿Por qué? • ¿Tuvieron alguna dificultad? 	Dialogo	15 min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

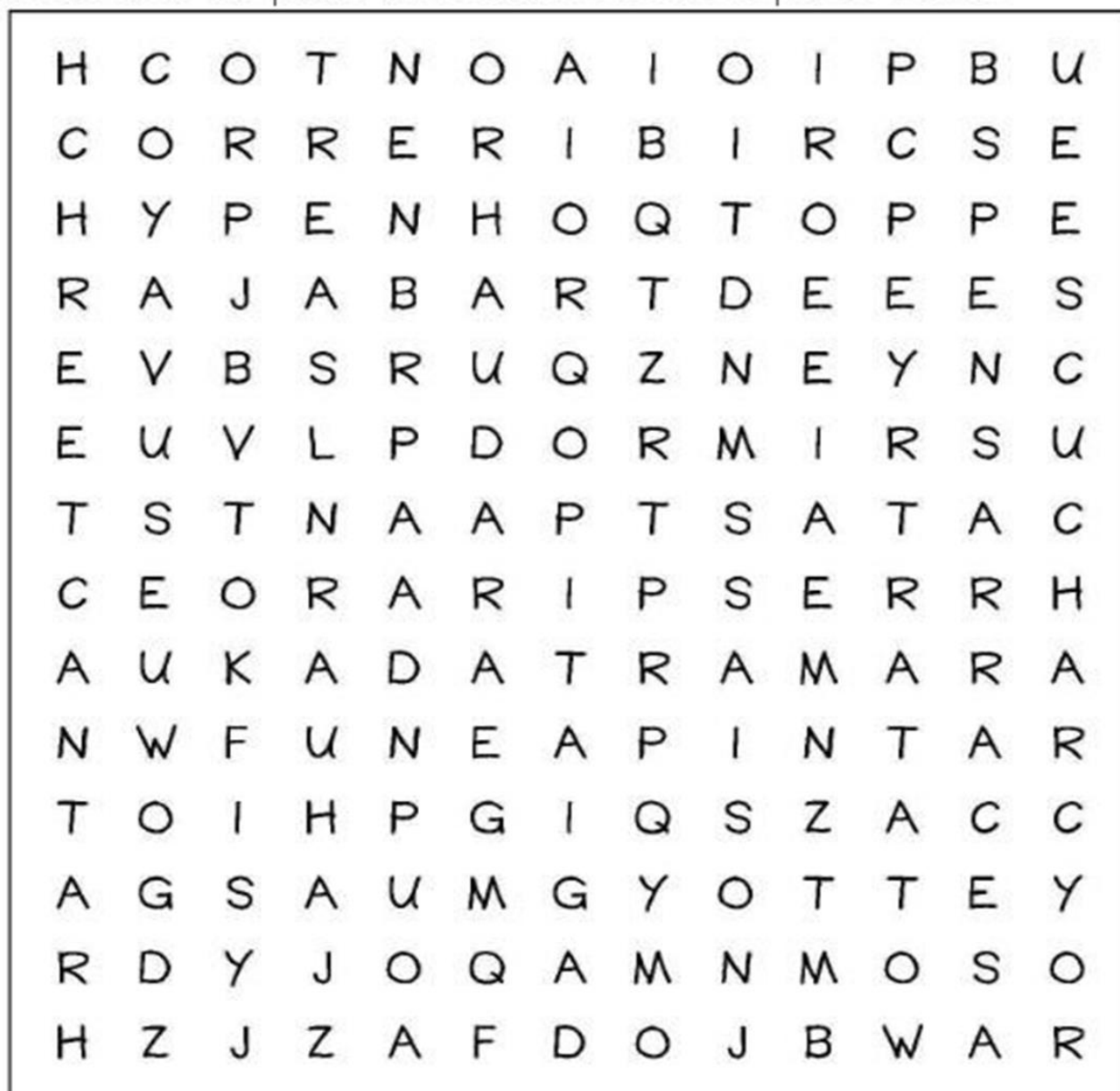
- a. MINEDU (2017) Programación Curricular de Educación Primaria, Lima.
- b. MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Perú.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.	Utilizan los recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.
01	ARAGON APOMAYTA, Alexei Fernando		
02	CARCABUSTO MAMANI, Nicol Yeraldine		
03	CHAIÑA GARAVITO, Ayelen Lucero		
04	CHAMBILLA ANAHUA, Michelle Damarys		
05	CHIPANA, Dorion Miguel		
06	CONDORI GOMEZ, Llonel		
07	COTRADO ALCA, Pedro Abel		
08	CUTIPA SANTUYO, Shendy Lesly		
09	CUTIPA TAMAYO, Ariadna Jhoseline		
10	GALLEGOS CHECALLA, Franklin Daniel		
11	MAMANI ALBERTO, Jean Franco		
12	MAMANI GUTIERRES, Miguel Angel		
13	MAZANO QUISPE, Mauricio		
14	MENDOZA MAMANI, Estrella Marina		
15	PACOMPIA COILA, Saydi Milagros		
16	PACOMPIA PACOMPIA, Rildo Andre		
17	PARI CHOQUE, Lennyn Dominic		
18	QUISPE CHURA, Juan Abdiel		
19	QUISPE FLORES, Leonel Dhayron		
20	QUISPE GIL, Luzmila Rosali		
21	RAMOS SLIES, Mayte Hulet		
22	STALI RAMIREZ, valentino		
23	SUPO ILAQUITA, Analy		
24	VENTURA TICONA, Luz Clarita		
25	VILCA CAHUANA, Franco Daniel		
26	ZURITA LIMACHE, Jaime Gabriel		
27			

Participa	No participa
✓	x

SOPA DE LETRAS

Encuentra las palabras ocultas en esta sopa de letras.



amar
cantar

correr
dormir

escribir
escuchar

hablar
jugar

pensar
pintar

respirar
trabajar

Anexo: 3 Resultados del pre y post test

**TEST DEL USO CORRECTO DE LAS CONSONANTES EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIMARIA N° 70623 “SANTA ROSA” – PUNO.**

N°	TERCERO “A” GRUPO CONTROL		TERCERO “C” GRUPO EXPERIMENTAL	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
1	12	18	19	17
2	12	12	6	15
3	12	13	12	18
4	9	14	9	12
5	13	14	8	12
6	13	14	5	13
7	12	13	11	12
8	13	13	14	16
9	17	10	2	17
10	9	15	9	14
11	13	16	6	12
12	10	14	7	16
13	13	16	18	11
14	9	15	6	18
15	6	15	12	13
16	13	17	16	18
17	10	15	13	15
18	14	10	5	14
19	8	17	6	15
20	13	17	11	15
21	9	13	5	14
22	13	13	5	14
23	13	10	9	19
24	14	13	9	17
25	14	15	6	13
26	8	13	6	19
Promedios	11.61	14.03	9.03	14.96