

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**



**ROL PRODUCTIVO Y SOCIOCULTURAL DE LAS MUJERES DE  
LA COMUNIDAD CAMPESINA SELQUE - MACARÍ**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. CARLOS ARTURO AQUISE VARGAS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

**PUNO - PERÚ**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

**ROL PRODUCTIVO Y SOCIOCULTURAL DE LAS MUJERES DE LA  
COMUNIDAD CAMPESINA DE SELQUE - MACARÍ**

TESIS PRESENTADA POR:

**Bach. CARLOS ARTURO AQUISE VARGAS**

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA**

APROBADA POR EL JURADO REVISOR CONFORMADO POR:



PRESIDENTE

:

.....  
Dr. ARRUFO ALCÁNTARA HERNÁNDEZ

PRIMER MIEMBRO

:

.....  
M.Sc. ROBERTO GUILLERMO RAMOS CASTILLO

SEGUNDO MIEMBRO

:

.....  
Lic. ZENON RAMOS ESTOFANERO

DIRECTOR / ASESOR

:

.....  
Dr. JAVIER SANTOS PUMA LLANQUI

**ÁREA:** Cultura Andina, Identidad y Desarrollo

**TEMA:** Rol Productivo y Sociocultural de la Mujer

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 18 DE DICIEMBRE DE 2019

## DEDICATORIA

Es mi deseo, como sencillo pero significativo gesto de reconocimiento, dedicarle el presente trabajo, en primer lugar, a mi madre, Paulina, quién con su amor infinito iluminó cada paso que di. Con su forma de amarme, me colmó con lo necesario para afrontar con éxito los retos que la vida me ha puesto, hasta el día de hoy, para ella mi amor y agradecimiento eterno.

En segundo lugar a mi tío Enrique, a quien quiero como un padre, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesto a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

En tercer lugar, dedico estas líneas a mis tíos(as) Juan, Jackeline, Jaime, Aydeé y Nancy quienes estuvieron en todo momento apoyándome moralmente y depositaron su confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi capacidad.

## AGRADECIMIENTOS

- Mi agradecimiento infinito a mi madre, por haberme acompañado desde el inicio hasta la culminación de este trabajo de investigación y en general durante toda mi vida, fuerza esperanzadora que me da las ganas y la fortaleza de emprender cualquier reto.
  
- A la Universidad Nacional del Altiplano, primera casa de estudios y alma mater de los profesionales puneños por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional, asimismo, a la Escuela Profesional de Antropología y a los docentes que lo conforma, quienes con esfuerzo, dedicación, conocimiento, experiencia, paciencia y motivación aportaron a mi formación profesional.
  
- A los pobladores de la comunidad campesina de *Selque* del distrito de Macarí, provincia de Melgar por compartirme sus conocimientos, experiencias y hacerme parte de la misma durante mi estadía.
  
- A mi asesor de investigación Dr. Javier Santos Puma Llanqui por la orientación y ayuda que me brindo para la realización del proyecto de investigación, por su amistad y apoyo que me sirvió de gran aporte a mi formación como persona e investigador.

*¡Gracias a ustedes!*

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN .....	13
ABSTRACT.....	14
INTRODUCCIÓN .....	15

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
1.1.1. Problema general .....	19
1.1.2. Problemas específicos .....	19
1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	19
1.2.1. Antecedentes nacionales .....	21
1.2.2. Antecedentes locales .....	22
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	23
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.4.1. Objetivo general.....	24
1.4.2. Objetivos específicos .....	24
1.5. MARCO TEÓRICO.....	24
1.5.1. Género.....	24

1.5.2.	Rol productivo .....	27
1.5.3.	Trabajo productivo.....	30
1.5.4.	Rol sociocultural .....	30
1.5.5.	Comunidad.....	31
1.5.6.	Identidad cultural .....	32
1.5.7.	Economía familiar.....	32
1.5.8.	Identidad de género.....	33
1.6.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN .....	33
1.6.1.	Hipótesis general.....	33
1.6.2.	Hipótesis específicas.....	34
1.7.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	34
1.7.1.	Unidad de análisis.....	34
1.7.2.	Técnicas e instrumentos de investigación.....	36

## CAPÍTULO II

### CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

2.1.	CARACTERÍSTICAS FÍSICO GEOGRÁFICAS.....	39
2.1.1.	Ubicación .....	39
2.2.	LÍMITES .....	41
2.3.	DIVISIÓN POLÍTICA.....	41
2.4.	ALTITUD Y CLIMA.....	43
2.5.	IDIOMA.....	44
2.6.	TOPOGRAFÍA .....	44
2.7.	RECURSOS MINEROS METÁLICOS Y NO METÁLICOS.....	45
2.8.	CREACIÓN POLÍTICA .....	45
2.9.	HITOS DE LA MEMORIA COMUNAL DE SELQUE .....	46

2.10.	COMUNIDAD Y HACIENDA .....	50
2.11.	GESTIÓN CULTURAL .....	52
2.11.1.	Gestión Cultural en la comunidad de <i>Selque</i> .....	53
2.12.	RECURSOS TURÍSTICOS .....	55
2.12.1.	El sapo.....	56
2.12.2.	Leyenda de la tortuga.....	56
2.12.3.	Los toros .....	57
2.12.4.	La sirena.....	58
2.13.	SITUACIÓN EDUCATIVA DISTRITAL Y COMUNAL .....	60
2.13.1.	Institución educativa inicial .....	60
2.13.2.	Instituciones educativas de nivel primario.....	61
2.13.3.	Institución educativa de nivel secundario .....	68
2.14.	SITUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD .....	69
2.15.	SITUACIÓN DE SANEAMIENTO BÁSICO .....	74
2.15.1.	Construcción, consolidación del proyecto de agua y saneamiento.....	75

### CAPÍTULO III

#### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	ROLES PRODUCTIVOS .....	79
3.1.1.	Economía del cuidado familiar .....	79
3.1.2.	Agricultura .....	81
3.1.3.	Ganadería .....	95
3.1.4.	Artesanía .....	105
3.2.	ROLES SOCIOCULTURALES .....	110
3.2.1.	Dualidad andina .....	110
3.2.2.	Medicina tradicional .....	118

3.2.3. Cosmovisión andina.....	121
3.2.4. Justicia comunal.....	131
3.2.5. Organización comunal .....	137
3.2.6. Organizaciones sociales .....	140
2.2.5 Organizaciones Ministeriales.....	145
CONCLUSIONES .....	146
RECOMENDACIONES.....	147
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....	148
ANEXOS .....	152
Anexo 1. Relación de informantes de la comunidad campesina de <i>Selque</i> 2019.....	153
Anexo 2. Autoridades de la comunidad de <i>Selque</i> .....	155
Anexo 3. Guía de entrevista semi estructurada.....	156
Anexo 4. Guía de entrevista a profundidad .....	162
Anexo 5. Focus Grup .....	164
Anexo 6. Guía de entrevista de la historia de vida .....	167
Anexo 7: Panel fotográfico .....	168

## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
Figura 1: Ubicación del distrito de Macarí en la provincia de Melgar.....	40
Figura 2: Mapa político del distrito de Macarí.....	42
Figura 3: Vista panorámica de la comunidad campesina de <i>Selque</i> .....	50
Figura 4: Panorámica del Cañón de <i>Jayllahua</i> .....	53
Figura 5: XVII Festival y XV Concurso Internacional de Danzas Autóctonas Cañón de <i>Jayllahua</i> 2018”.....	54
Figura 6: Sirena del cañón de <i>Jayllahua</i> .....	58
Figura 7: I.E.P <i>Chapinuyo</i> 70848- <i>Selque</i> – Macari.....	62
Figura 8: I.E.P N°70501 <i>Selque</i> - Macari.....	64
Figura 9: Establecimiento de salud de la comunidad campesina de <i>Selque</i> .....	69
Figura 10: Sala de Atenciones Múltiples del Centro de Salud de la Comunidad campesina de <i>Selque</i> .....	71
Figura 11: Estado de la infraestructura en el puesto de salud de la Comunidad Campesina de <i>Selque</i> .....	72
Figura 12: Letrinas que fueron construidas con el apoyo de CARE.....	74
Figura 13: Baños ecológicos ejecutado por parte de la Municipalidad Distrital de Macarí.....	76
Figura 14: Pozos para la acumulación de basura. En la comunidad campesina de <i>Selque</i> .....	77
Figura 15: Madre de familia e hija preparando el desayuno y lavando utensilios.....	79
Figura 16: Varón utilizando el <i>chaquitacla</i> para remover la tierra.....	84
Figura 17: Terreno luego de haber pasado por la rastra del tractor agrícola.....	85
Figura 18: Fermentación del abono de oveja.....	86



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1: Evaluación censal de estudiantes 2018, cuarto de primaria.....	64
Tabla 2: Nivel de educación alcanzado por grupos de edad en el distrito de Macarí	66
Tabla 3: Plana docente de las instituciones educativas en la comunidad de <i>Selque</i> ..	67
Tabla 4: Categoría de centros de salud en el distrito de Macarí según el MINSA ....	69
Tabla 5: Actividades donde participan las mujeres de la comunidad campesina de <i>Selque</i> -2019.....	80
Tabla 6: Reporte de productos sembrados en el distrito de Macarí según la agencia agraria Melgar 2018.....	81
Tabla 7: Respecto a las plantas utilizadas con mayor frecuencia en la comunidad son las siguientes.....	119
Tabla 8: Fiestas patronales del distrito de Macarí.....	126
Tabla 9: Junta directiva de la comunidad campesina de <i>Selque</i> .....	138
Tabla 10: Tenientes gobernadores de la comunidad de <i>Selque</i> .....	140

## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

<b>CESA</b>	: Centro de Servicios Agropecuarios.
<b>CUNARC</b>	: Central Única Nacional de Rondas Campesinas.
<b>ECE</b>	: Evaluación Censal de Estudiantes.
<b>INDECI</b>	: Instituto Nacional de Defensa Civil.
<b>MINSA</b>	: Ministerio de Salud.
<b>ONG</b>	: Organización No Gubernamental.
<b>PNUD</b>	: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
<b>PRONOEI</b>	: Programa No Escolarizado de Educación Inicial.
<b>SIS</b>	: Seguro Integral de Salud.
<b>UGEL</b>	: Unidad de Gestión Educativa Local.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad conocer y describir el rol productivo y sociocultural de las mujeres en la comunidad campesina de *Selque* – Macarí. A tal entender como problema de la investigación se planteó ¿Cuál es el rol productivo que cumplen las mujeres y de qué manera es su rol sociocultural en la comunidad campesina de *Selque*. Con el objetivo de describir el rol productivo y sociocultural que cumplen las mujeres de la comunidad campesina de *Selque* del distrito de Macarí – Melgar. Fue imprescindible la metodología no experimental de carácter cualitativo y los niveles de investigación son de tipo descriptivo y explicativo. Para la recolección de datos se utilizó la observación participante, entrevistas, las historias de vida y el focus grup. Cuando hablamos del rol productivo, refiere a todas las actividades que generan ingresos económicos al núcleo familiar mientras que el rol sociocultural, refiere a la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados y su transmisión de generación en generación. Actualmente existe un gran desconocimiento por parte de la sociedad sobre el rol productivo y sociocultural que generan las mujeres en los hogares, lo cual genera una falta de reconocimiento social ya que al no ser visibilizada dichas acciones por la sociedad y en algunos casos por sus parejas conlleva a un incremento en las brechas de desigualdad social. En este sentido se busca comprender mejor y explicar estos roles que realizan las mujeres de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí - Melgar a fin de que sirva como herramienta de mejora a la igualdad de género y el valor social.

**Palabras clave:** Comunidad, economía familiar, identidad, rol productivo y rol sociocultural.

## ABSTRACT

The present research work has for purpose to know and describing the productive role and sociocultural of the women in Selque's peasant community – Macarí. To such an understanding as a research problem, what was the productive role that women would require and how is their sociocultural role in the rural community of Selque. With the objective of describing the productive and sociocultural role that determined the women of the rural community of Selque in the district of Macarí – Melgar. The methodology went essential not experimental from qualitative character and the fact-finding levels are of descriptive and explanatory type. For the collection of data, participant observation, interviews, life stories and focus group were used. When we talk about the productive role, it refers to all the activities that generate economic income to the family nucleus while the role sociocultural, refer preservation and conservation of habits and cultural wealths inherited by the forefathers and your transmission from father to son. At present exists a great ignorance for part of the society on the productive role and sociocultural that the women at the homes, which generate generates a lack of social recognition since to not to be visibilizada Such actions by society and in some cases by their partners leads to an increase in social inequality gaps. In this sense it is attempted to understand better and to understand these roles that the women of Selque Melgar's peasant community in order that they serve like tool of improvement the equality of kind and the social value accomplish – Macarí .

**Keywords:** Community, family economy, identity, productive role and role sociocultural.

## INTRODUCCIÓN

El rol del varón y de la mujer con el transcurso de los años ha sido muy dinámico, ya que antiguamente los roles eran propios y representativos de cada sexo, actualmente ha habido modificaciones con respecto a que la mujer puede laborar en espacios públicos y tener una remuneración económica, así como también lograr una realización personal y complementar al ingreso de su pareja en caso de que sea escaso. Sin embargo los rezagos del mundo occidental como es el caso de los quehaceres domésticos y el cuidado familiar aún siguen estado en mano de las mujeres por estar inmersos en un sistema patriarcal.

En la investigación se tiene dos hipótesis específicas, la primera hipótesis señala que el rol productivo que realizan las mujeres en la comunidad de *Selque* es activo puesto que generan un trabajo invisible que comprende: los quehaceres domésticos, la economía del cuidado (cuidado de los hijos, personas con discapacidad), la crianza de animales menores y el cuidado de los animales mayores, este último resulta de gran importancia puesto que genera ingresos diarios al núcleo familiar por la venta de leche a las plantas de acopio. En la actualidad todas estas actividades que realiza la mujer son tomadas en cuenta como un apoyo. Pese a que contribuye a la economía familiar porque es para beneficio directo del núcleo familiar.

Por otro lado la segunda hipótesis señala que el rol sociocultural de mujeres es participativa y de complementariedad frente al varón ya que se encuentran inmersas en la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados.

Por lo que se refiere a los objetivos específicos, estos son los siguientes: a)  
Desarrollar los roles productivos que cumple la mujer en la economía familiar de la

comunidad campesina de *Selque* y b) Explicar el rol sociocultural que desempeña las mujeres en la comunidad campesina de *Selque*.

Por ello el presente trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera, en el primer capítulo se exponen: el planteamiento del problema, antecedentes de la investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, hipótesis de la investigación y el método de investigación. En el segundo capítulo se resaltan las características geográficas, gestión cultural, salud, educación y medio ambiente del distrito de Macarí y la comunidad campesina de *Selque*. Finalmente en el tercer capítulo se presenta la interpretación de los resultados obtenidos en la investigación en la comunidad campesina de *Selque*, conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, ANTECEDENTES, OBJETIVOS, MARCO TEÓRICO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde los inicios de la historia humana el patriarcado está marcada profundamente en las culturas, las civilizaciones y las organizaciones lo cual implica que se ha generado una estructura social y cultural asentada en el predominio permanente de una parte de la población sobre otra por razón de sexo. Esto ha conllevado una división del trabajo, una separación de los espacios, unas determinadas expectativas sobre habilidades, capacidades, destrezas; en donde la situación de la mujer queda subordinada en relación al hombre, generando así brechas de género.

Existen diversas fuentes bibliográficas a nivel internacional y nacional, sin embargo son pocos los estudios que se tiene a nivel local sobre este tema en específico; por consiguiente se busca comprender y explicar los roles de las mujeres en el contexto quechua.

A tal entender según la publicación “Estrategia de Igualdad de Género de PNUD (2012) en Perú”:

En los últimos años, y de manera general, el Perú ha logrado avances en cuanto a la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer. Sin embargo, a pesar de estos avances en áreas como el fortalecimiento institucional, la reducción de la mortalidad materna o el acceso a la educación primaria, persiste la existencia de

grandes brechas de género que afectan, en mayor medida, a mujeres y niñas en situación de pobreza, indígenas que viven en zonas rurales de la sierra o la Amazonía. (p. 14)

En las zonas rurales del Perú, como es el caso de la comunidad campesina de *Selque* la mujer realiza diferentes actividades que son aportes a la economía familiar, estas tareas comprende: el cuidados de los hijos y personas mayores, el lavado de ropas, utensilios de cocina, limpieza del hogar y cocinar para los integrantes de la familia. Así mismo se le atribuye el rol productivo con animales mayores como son: la extracción de la leche del ganado vacuno, venta de productos (leche y queso) a los centros de acopio y pastoreo. Por otro lado su rol productivo en la crianza de animales menores comprende: la recolección de huevos (gallinas), hilar la lana de oveja, el tejido, entre otras. Entonces la investigación pretende conocer el rol productivo de la mujer debido a que no son reconocidas como aportantes en el proceso productivo que contribuye a la economía familiar por parte de la sociedad ya que aún se conserva los rezagos del mundo occidental.

Concerniente al rol sociocultural en la comunidad campesina de *Selque*, refiere a la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados y su transmisión de generación en generación. En la actualidad los mitos, cuentos, señaleros y las fiestas costumbristas se van perdiendo ya que las nuevas generaciones se trasladan a los centros urbanos en busca de mejores condiciones de vida. Lo cual se puede evidenciar en las distintas comunidades alto andinas del Perú ya que existe una mínima cantidad de población joven en las zonas rurales.

La mujer en la comunidad campesina *Selque* concerniente a los roles que realiza se encuentran subdivididas como por ejemplo en los saberes tecnológicos se divide en: la selección de la semilla, la siembra, los aporques, la cosecha y el almacenamiento de los

productos. Las creencias del mundo andino aseveran que la mujer representa la fecundidad es por ello que está presente en las actividades antes mencionadas.

Otros ejemplos pueden ser los saberes artesanales como son: el hilado, el teñido y el tejido en telares, estas actividades aún se realizan de manera rudimentaria y que son enseñanzas de los antepasados. Finalmente se encuentra la transmisión cultural de costumbres y creencias a los hijos. La cual en la actualidad se van perdiendo estos conocimientos ya que muchas veces son ignorados por estar inmersos en la globalización. Así como también que las nuevas generaciones se encuentran migrando a la zona urbana en busca de un futuro mejor dejando de lado su herencia cultural. A este entender se da la sistematización del problema:

### **Sistematización del problema**

#### **1.1.1. Problema general**

¿Cuál es el rol productivo que cumplen las mujeres y de qué manera es su rol sociocultural en la comunidad campesina de *Selque* - Macarí 2019?

#### **1.1.2. Problemas específicos**

- ¿Qué rol productivo cumple la mujer en la economía familiar de la comunidad campesina de *Selque* - Macarí?
- ¿Cuál es el rol sociocultural de la mujer en la comunidad campesina de *Selque* - Macarí?

### **1.2. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Según Aguirre (2013) en su investigación “Genero y Empoderamiento de las mujeres en la agricultura campesina e indígenas en Centro América”, realiza el análisis

de género en las agriculturas campesinas en el estudio de los roles, relaciones, derechos, responsabilidades, necesidades, aportes y beneficios diferenciados de mujeres y hombres en la dinámica de los sistemas agropecuarios. Este análisis incluye el estudio de cuestiones como la división sexual del trabajo, es decir ¿quién hace qué? y ¿quién tiene qué? Así como de las necesidades y prioridades diferenciadas; el acceso y control de los recursos y el impacto de las iniciativas de desarrollo en sus vidas. Las diferentes sociedades han organizado las tareas que realizan sus integrantes, tanto en el ámbito público, como las que realizan en el ámbito del hogar, vinculadas con la atención, cuidado y reproducción de sus miembros. Uno de los criterios de esta distribución de funciones ha sido el sexo de las personas, al cual también se le denomina división sexual del trabajo, en la cual se encuentra la raíz de las inequidades de género existentes. (p.7)

Madoz (2013) en su tesis “Mujeres campesinas organizadas” concluyó que: Las mujeres rurales argentinas, especialmente las campesinas, comparten con el resto de mujeres rurales de América Latina esa específica, pero a la vez imprecisa relación que existe entre trabajo productivo y trabajo cuya consecuencia más notable es la invisibilidad de su trabajo productivo y por lo mismo su ausencia en las encuestas nacionales como una trabajadora que aporta al Producto Interno Bruto. También entre ellas comparten realidades como la dispersión geográfica y la lejanía de los centros urbanos, lo que afecta su acceso a los servicios básicos y de calidad a los que toda familia aspira: salud, educación, información, vivienda, caminos, comunicación, entre muchos otros. (p.121)

- Mead (1949) señala que:

Ya desde hace muchísimos años señalaba que la preeminencia masculina se produce y se convierte en un valor social en sí mismo desde las sociedades más elementales. Afirma que el hombre puede dedicarse a la cocina, o a tejer, o a vestir

muñecos, o a cazar pájaros cantores, pero si estas actividades resultan ocupaciones adecuadas para el hombre, entonces toda la sociedad, lo mismo los hombres que las mujeres, las consideran importantes. Cuando las mismas ocupaciones son desempeñadas por mujeres, se considera menos importantes. (p.72)

### 1.2.1. Antecedentes nacionales

Según Chacón y Corrales (2014) en su tesis denominada “Rol de la mujer en la producción Agrícola en la comunidad de Urpay - Cusco”, concluye que:

*Las mujeres juegan un rol importante y preponderante, más que los varones dentro del proceso de producción, desarrollan diferentes actividades que están articuladas al sistema de producción agrícola. En la preparación del terreno, se encarga de limpiar las malezas, pastos hierbas secas, así también de regarlos para realizar el barbecho, desterrona las K'urpas para que quede listo para sembrar; en la siembra; se encargan de preparar alimentos y la chicha, de colocar la semilla ya sea de papa o maíz, colocan el abono y organizan junto a los varones el aporque de las plantas. En la cosecha se encarga de cortar los tallos para que madure por completo la papa. Estas actividades ponen a la mujer en un lugar especial e importante en el proceso productivo, el mismo que por muchas circunstancias no es valorado, sin embargo, en el seno de sus casas el varón la respeta. (p.186-187)*

Por otro lado Fabian y Oyola (2018) en su tesis titulada “Rol productivo y comunitario de la mujer en la comunidad campesina de Bellavista – San Juan de Jarpa 2017”, concluye que:

*El rol productivo de la mujer en la comunidad campesina de Bellavista es activo, ya que es la encargada de la siembra y cosecha de sus alimentos, crianza y venta*

*de sus animales generando ingresos extras en el hogar lo cual es muy positivo.*

(p.87)

### **1.2.2. Antecedentes locales**

Según Zeballos (2018) en su tesis titulada “Roles de género en la participación familiar y comunitaria en la parcialidad de Jasana Pocsellin- Taraco” concluye que:

*Los roles de género en la vida familiar son configurados y reconfigurados según el contexto cultural quechua. Es una interacción social; por ello, las relaciones de género es sustancial en la convivencia de la población, la participación de la mujer y del varón en las diferentes actividades cotidianas de la zona es vista de manera complementaria. (p.112)*

Por otro lado Bolton (2010) en su libro: “Vida Familiar en comunidades andinas: estudios antropológicos en la sierra del Perú”, menciona que:

*Los estudios realizados en la vida familiar en comunidades andinas están profundamente interconectados y nos revelan algunas características culturales propias de las familias y sus relaciones específicas y anexas, lo que es una contribución del gran valor al conocimiento de la vida particular de las familias rurales andinas, que son la estructura básica de las comunidades campesinas. (p.115)*

Por su parte Ccallata (2019) en su tesis titulada “Rol de la mujer en la crianza de la chacra en la comunidad de Sancuta, Pilcuyo, Puno” concluye que:

*En Sancuta, las mujeres desde muy niñas aprenden las actividades relacionadas con el hogar y la chacra y aún siguen aprendiendo en la adolescencia y la juventud. El aprendizaje es un proceso que se da en el entorno sociocultural de*

*los sancuteños bastante influenciadas por el sexo y género. En tal sentido, en el hogar o unidad doméstica, las mujeres cumplen roles específicos como; por ejemplo, cocinan la comida y atienden a los hijos. En las actividades agrícolas seleccionan las semillas, siembran, aporcan y cosechan; mientras que, los varones ejercen aquellas labores que implican mayor fuerza y destreza. De esta forma, participan varones y mujeres en la conservación de la agrobiodiversidad.*

(p.90)

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Actualmente en la región de Puno, las mujeres son las responsables de la economía del cuidado así como también de las labores productivas por ende esto genera una inequidad al invisibilizar este aporte para el bienestar familiar y comunitario. Lo que conlleva al bajo reconocimiento de la sociedad y en algunos casos por parte de su pareja debido a los rezagos que se mantienen del pensamiento occidental.

A este entender se busca comprender mejor y explicar el rol productivo y sociocultural que realizan las mujeres ya que representa un gran aporte a nivel familiar y de esta manera concientizar a la población para que existan limitadas brechas de desigualdad. Así mismo ampliar los niveles de conocimiento desde la antropología tanto a nivel familiar y comunitario.

Con respecto a esta investigación estará motivada porque se desea demostrar que las mujeres rurales tienen un rol importante dentro del proceso productivo y un gran aporte sociocultural donde se toma en cuenta la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados.

Por otro lado existe un interés para entender como una mujer hace para distribuir su tiempo entre las labores productivas y las labores domésticas.

## 1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.4.1. Objetivo general

Describir el rol productivo y sociocultural que cumple la mujer en la economía familiar de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí- Melgar 2019.

### 1.4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar los roles productivos que cumple la mujer en la economía familiar de la comunidad campesina de *Selque*.
- Explicar el rol sociocultural que desempeña las mujeres en la comunidad campesina de *Selque*.

## 1.5. MARCO TEÓRICO

### 1.5.1. Género

Primero se debe explicar el rol de la mujer desde un enfoque de género, seguidamente sobre el rol de la mujer rural en el proceso productivo y finalmente el aporte a la economía familiar.

Desde la perspectiva de Aragón (1996) indica la conceptualización de género “como el sistema de relaciones entre varones y mujeres compuesto por un conjunto de patrones sociales y culturales que determinan su posición dentro de la sociedad”. (p.23)

- Mientras que para Moser (1991) refiriéndose al enfoque de género, indica que:

*Las relaciones entre varones y mujeres están construidas socialmente. El concepto de genero corresponde a las características que social, cultural e históricamente son atribuidas a varones y mujeres a partir de sus diferencias*

*biológicas; es decir que varones y mujeres en una sociedad determinada, juegan roles diferentes, tienen distintos derechos y obligaciones en cuanto al acceso y control de los recursos. Por lo tanto tienen a menudo diversos intereses y necesidades, siendo sus diferencias de género formadas por determinantes ideológicas, históricas, religiosas, étnicas, económicas y culturales. (p.45-60)*

El género hace referencia a una categoría social muy amplia cuya constitución varía de una sociedad a otra, de una cultura a otra o de una clase a otra. Entonces con respecto a la relación entre el sexo y género se entiende que mientras que las diferencias de género no son modificables, la relación es de género, al ser construidas, pueden ser modificadas en el transcurso del tiempo es decir siempre es dinámico.

- Concerniente al rol de la mujer en el proceso productivo Cornejo (2012) señala que:

*El varón es el encargado del laboreo agrícola, pero desde que empieza el proceso de producción, hasta el final la mujer está presente. Así en la siembra es la encargada de desterronar, echar semilla, cubrirla; tanto el varón como la mujer, riegan, deshieren, recogen la cosecha, transportando entre ambos a la marka (lugar que queda en el segundo piso donde guardan productos alimenticios o cualquier otro bien de valor) de donde solo, la mujer podrá extraerlos. Entonces la mujer está participando en la producción, es un miembro activo dentro de la población pero por diferentes criterios al ser censada se le considera como miembro pasivo, a pesar de la labor que cumple. Incluso si solo cumpliera las labores domésticas, la consideraríamos como activa, porque ello también es trabajo. (p.138-139)*

- Por otro lado, La Piedra (1985) señala que:

*Desde el comienzo de la campaña agrícola, la mujer va encargarse de actividades específicas a través de las cuales, más que asegurar los aspectos de reproducción biológica de la familia, lograra garantizar un conjunto de relaciones culturales y sociales por la que la misma familia se descubre manejando coherentemente su espacio físico- social. (p.44-47)*

La semilla es un elemento muy vinculad a la mujer. Más que al acto mismo de colocar la semilla en el surco, aunque a veces también participe en ello, su función específica consiste en cuidar las condiciones y la calidad de la semilla, garantía de una adecuada satisfacción de las necesidades y de una organización correcta de sembrío. Para ello la mujer se encargara de recoger del almacén familiar los distintos tipos de semilla y distribuirlos en pequeños costales. Durante la siembra misma, se procede de acuerdo a un patrón cultural bastante fijado. Sin embargo la mujer cumplirá una labor de supervisora y en algunos casos intervendrá con firmeza, a fin que se respete el esquema acostumbrado de distribución de tipos de semilla en el terreno.

Se considera que tanto para las tareas de elección y selección de semilla como para siembra, la mujer tiene que estar en condiciones de fecundidad fisiológica de otro modo podría transmitir a la semilla su condición infecunda, precisamente por la fuerte vinculación que con ella tiene y por su capacidad de cuidar los factores de productividad de la planta, desde su origen.

A lo largo de toda la campaña, la mujer estará presente como garante de tareas de alimentación de las plantas, si bien el riego esta mayormente asignado al varón, la mujer lo asumirá en su ausencia, el abonamiento en las faenas del *hallmeo* le corresponden a la

mujer: y no lo hará indiscriminadamente, sino incorporando la cantidad calculada de acuerdo a las características de crecimiento que ofrece la planta.

En todas las labores culturales, la mujer, como esposa y madre de familia se encargara de cohesionar a la familia nuclear y ampliada por la preparación y distribución de las comidas y chicha. Son momentos fuertes del ciclo agrícola.

La preparación de las comidas no es una simple tarea domestica como pudiera ser percibida desde una óptica distinta a la andina, es una tarea vinculada a la estrategia productiva pero en un contexto cultural. La comida manifiesta la actitud alegre y festiva de compartir en el trabajo la reciprocidad y de celebrar fundamentalmente la vida en comunión con la *pachamama* (madre de origen de vida).

Así mismo la mujer es la encargada de cuidar el medio ambiente y velar por el núcleo familiar, así como lo señala silva (2018) citado por Jamjachi y Gómez (2019) en las zonas de la Amazonía, donde se producen los derrames petroleros, la que tiene que gestionar esa situación de urgencia y emergencia es la mujer, que se ve sin agua, sin peces, sin posibilidades de conseguir alimento; y son las mujeres que, en el ámbito del mundo rural, detentan en sí mismas la soberanía alimentaria, el manejo de las semillas, el manejo de las plantas, etc.

### **1.5.2. Rol productivo**

En este ítem es necesario comprender las funciones o roles que desempeñan tanto el varón como la mujer en el ámbito productivo.

- Fuller (2009) manifiesta que:

*En la sociedad Awajun de la región de San Martin en la selva del Perú tanto hombres como mujeres participaban en las tareas de subsistencia. A los varones*

*les correspondía la caza, la pesca, la roza de las chacras, el tejido, la cestería y la confección de armas y herramientas. Mientras que las mujeres se ocupaban de la chacra, el huerto, la producción de cerámica, la cocina, la elaboración del masato y el cuidado de los niños. Este trabajo femenino implicaba un esfuerzo diario y sostenido, mientras que las tareas de los varones eran más esporádicas. Se trataba de un ordenamiento recíproco y complementario los hombres necesitaban a las mujeres para tareas agrícolas, que proveían de yuca y otras plantas comestibles; y a las mujeres, por su parte, necesitaban a los varones para cargar la leña, preparar la chacra y aprovisionar de carne. Esta labor que desarrollaba la mujer de Awajum indica que ella era de suma importancia en el proceso productivo agrícola desempeñando papeles de preponderancia junto al varón que era su complemento y apoyo. (p.19)*

- Por otro lado, Blanco (1989) indica:

*La participación activa y organizada de la mujer en la comunidad de Taquile durante el proceso productivo socioeconómico en las actividades agrícolas y artesanales, compatibilizan estas con las labores domésticas y actividades comunales de esta manera valoran su capacidad productiva. Así mismo identifica y caracteriza el aporte de la mujer campesina en las diferentes actividades que realiza en el proceso productivo, apreciando de esta manera la capacidad productiva de la mujer en el proceso socioeconómico y su participación en la toma de decisiones fundamentales en su organización comunal y dentro del proceso productivo, así como el grado de complementariedad que realiza la mujer en el trabajo agrícola, desde el punto de vista de la división de roles y trabajo, en donde la actividad doméstica significa un mayor aporte de fuerza de trabajo femenino, arribando a la conclusión de que la mujer durante el proceso*

*productivo agrícola no supera el trabajo del hombre, sino que lo complementa. Además, que cumple el rol de esposa, madre, ama de casa, redoblando su esfuerzo y trabajo. La producción agrícola obtenida cubre las necesidades alimentarias de la familia y el varón por ser más fuerte, utiliza instrumentos de producción adecuados, propios de su tecnología tradicional, mientras que la mujer utiliza instrumentos más acordes a su fuerza física. (p.3-4)*

Se puede resumir que la mujer juega un papel importante en el rol productivo debido a que realiza un esfuerzo diario y sostenido puesto que cumplen el rol de esposa, madre, ama de casa, redoblando su esfuerzo y trabajo. Cabe señalar que dentro del rol productivo no es ajena y cumple una función complementaria y de apoyo.

Marín (1994) señala que: “Género es una categoría que define lo que una sociedad dada entiende por modo de ser y comportarse “masculino” y “femenino”. (p.22-24)

Así también refiriéndose a roles por género, la categoría genero permite analizar los diferentes roles, responsabilidades, limitaciones y oportunidades de hombres y mujeres.

Es por otra parte, una categoría relacional no se concibe lo masculino sin lo femenino y viceversa.

Los roles de género son el resultado de comportamientos adquiridos en una sociedad a través del proceso de socialización. Los roles definen cuales son las actividades, tareas y responsabilidades femeninas y masculinas. Aprendemos a “ser” hombres o mujeres, esto es, a comportarnos como tales, a reaccionar como tales, a sentir como tales. Dichos roles están condicionados por factores tales como: la edad, la clase social, el grupo étnico, la religión, el origen regional, las tradiciones, etc.

### 1.5.3. Trabajo productivo

Trabajo productivo, en el sentido de la producción capitalista, es el trabajo asalariado, que, al ser intercambiado por la parte variable del capital (la parte del capital invertida en salarios) no sólo reproduce esta parte del capital (o el valor de su propia capacidad de trabajo), sino que produce, además un plusvalor para el capitalista.

Según Aguilar, Chacón y Corrales (2002) *“incluye aquellas actividades que generan ingresos, bienes, servicios o beneficios para consumo propio o para su comercialización en el mercado, con las que se asegura la reproducción familiar”*. (p.39)

Por otro lado respecto al trabajo que cumplen las mujeres Vattuone (1994) señala que: *“es el conjunto de actividades que la mujer realiza para cubrir las necesidades primarias de todos los miembros de la familia, Ejemplo: atención general a los miembros de su familia”*. (p.164)

### 1.5.4. Rol sociocultural

Esta categoría toma en cuenta la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados. A tal entender la categoría sociocultural remite a todas aquellas expresiones culturales que tienen una fuerte raigambre en una sociedad determinada.

Entonces lo sociocultural es definido como un fenómeno o proceso que hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver cómo interactúan las personas entre sí mismas, como el medio ambiente y con otras sociedades. En este sentido, avances o creaciones socioculturales del hombre, desde los primeros días de sus existencias, pueden ser diferentes formas de organización, jerarquización social y las diversas expresiones.

Así mismo el rol sociocultural está concurrente con el comportamiento social ya que el ser humano para hacer cultura necesita estar interrelacionado con su entorno. Según Klinger (2009) señala que:

*Es un comportamiento social que está estrechamente relacionado con la cultura, por lo cual se define que la interrelación regular del hombre con su entorno físico y biológico es lo que contrasta como cultura. Este comportamiento social y cultural se puede apreciar a través de una perspectiva analítica en el individualismo y el colectivismo, fenómenos que nos permiten percibir el núcleo del comportamiento y los elementos subyacentes que se muestran en el colectivo humano. (p.79)*

Cabe mencionar que esta categoría de rol sociocultural hace incidencia sobre la categoría comportamiento social.

- Según Moreno (2010) respecto al comportamiento sociocultural indica que:

*Es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona y los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética. (p.102)*

#### **1.5.5. Comunidad**

- Según Merge (1999) se refiere:

*A un grupo heterogéneo de gente que comparte residencia en un área geográfica y acceso a un conjunto de recursos naturales locales. El grado de cohesión, diferencia social y la importancia de las creencias e instituciones comunes, la*

*diversidad cultural, y otros factores varían ampliamente en comunidades y entre ellos. (p.5)*

### **1.5.6. Identidad cultural**

- Según Geertz (2001) menciona que:

La cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medios con los cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida. (p.88)

- Así mismo Erikson (1968) denota que:

*La identidad como un fenómeno subjetivo elaborado de modo personal, construido simbólicamente en interacción con otros y caracterizado por uno mismo a través del tiempo y espacio. Por otra parte, esta identidad personal va ligada también al sentido de pertenencia a distintos grupos socio - culturales con los que comparte características en común. (p.56)*

### **1.5.7. Economía familiar**

Es importante señalar que la mujer desempeña un papel importante en la economía del cuidado familiar, siendo a la actualidad poco reconocido y valorado. Todas las acciones que realizan las mujeres en la zona rural no son remuneradas pues son consideradas como apoyo y en algunos casos como una función innata desde tiempos pasados.

Randall (1974) señala que: *“nunca se ha dado consideración a las largas horas dedicadas al trabajo (y es un trabajo) doméstico, donde reproducen, visten, alimentan y*

*cuidan generaciones de trabajadores reconocidos socialmente. Esto en si es una fuerza laboral nata y oculta”. (p.29)*

- Por otro lado, Cornejo (1996) indica que:

*Una de las principales funciones encomendadas a la mujer dentro de la división del trabajo familiar, es la actividad domestica que incluye la preparación de los alimentos, limpieza, atención a los niños, lavado de ropa, etc. Trabajo de miles de amas de casa comprometidas con la producción privada dentro de familias individuales, pero tales productos no son producidos para el mercado y no son intercambiados, porque son para la satisfacción directa. Y no existe dentro de aquel dominio la división del trabajo, porque todas las amas de casa desempeñan tareas muy similares lógicamente unas con mayores facilidades que otras. (p.174)*

### **1.5.8. Identidad de género**

Según Rocha (2009) en su trabajo desarrollo de la identidad de género, nos plantea que: *“la construcción de la identidad de género, es decir, la identidad que recoge los imperativos sobre el ser hombre o mujer, es un proceso complejo que involucra factores biológicos, sociales, culturales y psicológicos”.* (p.2)

## **1.6. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Hipótesis general**

Las mujeres de la comunidad campesina de *Selque* realizan de forma activa diversas actividades productivas que son de gran ayuda a la economía familiar y cumplen un rol importante en el tema sociocultural puesto que son las encargadas de la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados y su transmisión de generación en generación.

### 1.6.2. Hipótesis específicas

- El rol productivo que realizan las mujeres es activo puesto que generan un trabajo invisible que comprende los quehaceres domésticos, la economía del cuidado de los hijos y personas con discapacidad, la crianza de animales menores y pastoreo de animales mayores, todas estas acciones son tomados en cuenta como un apoyo. Pese a que contribuye a la economía familiar puesto que es para beneficio directo del núcleo familiar.
- El rol sociocultural de mujeres es participativa y de complementariedad frente al varón ya que se encuentran inmersas en la preservación y conservación de las costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados.

## 1.7. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación es de carácter cualitativo, que consiste en describir las cualidades de un determinado fenómeno, lo cual permitirá describir las situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se presentaran determinados fenómenos. Así mismo se utilizará el tipo de investigación interpretativa y etnográfica. Es de nivel básico.

La objetividad científica es indispensable en el campo de la etnografía, ya que la objetividad en el trabajo etnográfico se logra mediante la inserción total en la cotidianidad de la vida del grupo a estudiar.

### 1.7.1. Unidad de análisis

Se considerara como unidad de análisis a las madres y padres de familia, adultos mayores y autoridades de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí – Melgar, ya que realizan un rol protagónico en la vida familiar y comunal así como también son depositarios de extensos conocimientos y saberes ancestrales a las generaciones futuras.

#### 1.7.1.1. Dimensión de análisis

El presente trabajo se desarrolló en una dimensión sociocultural y económico, es decir que es el rol que cumple las mujeres a nivel familiar, comunitario, formas de vida, costumbres, saberes tecnológicos, su aporte a la economía familiar, etc.

#### 1.7.1.2. Nivel de análisis

Se realizó a nivel micro social, es decir partiendo del núcleo familiar y consecuentemente comunitaria de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí – Melgar. Para lo cual requirió una observación participativa en los quehaceres cotidianos.

#### 1.7.1.3. Población y muestra

Según el censo 2017, el INEI señala que existe 20 viviendas censadas, sin embargo según el padrón de beneficiarios del programa País *Selque* (ex programa Tambos), existe un total de 172 beneficiarios a nivel de la comunidad campesina de *Selque*, Según Carrasco (2009) “... *no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegido para formar parte de la muestra*” (243), sin embargo “una muestra intencionada, es aquella que el investigador selecciona según su propio criterio sin ninguna regla matemática o estadística, es decir el investigador, en forma intencional selecciona los elementos representativos de la muestra” (Carrasco, 2009, p.243).

A tal entender se tomó una muestra de 30 comuneros(as) para llegar al punto de saturación. De los cuales 25 fueron mujeres y 5 son varones ya que como lo señala Bertaux (1993) establece en 30 el número de casos necesarios para lograr el punto de saturación, una menor cantidad de unidades de muestra tiende a dar una visión incompleta y una mayor cantidad tiende a la repetitividad de las características de estudio. (p.27)

## 1.7.2 Técnicas e instrumentos de investigación

### 1.7.2.1. Técnicas de investigación

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para esta investigación son de carácter cualitativo.

#### **Observación participante**

Es una de las técnicas más usadas por los investigadores de las ciencias sociales que tiene como objetivo describir, comprender, explicar y descubrir patrones. Esta técnica permitió introducirme en la vida diaria, presenciar de forma directa el rol productivo y sociocultural que cumplen las mujeres en la comunidad campesina de *Selque* – Macarí.

#### **Revisión de documentos**

Consiste en el repaso y reconstrucción de trabajos de investigación, revistas, artículos y libros a fin de identificar, obtener y consultar bibliografía que pueda ayudar a nuevas investigaciones. En mi investigación me sirvió para comprender hitos de la historia comunal, gestión cultural y proyectos de inversión concerniente a la comunidad campesina de *Selque* – Macarí.

#### **Focus grup**

Es una herramienta de evaluación, cuya función es la de obtener información sobre percepciones, actitudes, opiniones y experiencias, en otras palabras se trata de un método de encuesta cualitativa rápida. En la presente investigación sirvió para conocer las percepciones de las mujeres de *Selque* respecto a las actividades cotidianas que realizan dentro y fuera de su hogar.

### **Historias de vida**

Es una técnica de investigación cualitativa que tiene como finalidad hacer un análisis y posterior transcripción por parte del investigador en base a relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma. Para esta investigación sirvió de gran ayuda para poder conocer cómo son y cómo han cambiado los roles productivos, así mismo como la herencia cultural de los antepasados poco a poco se va extinguiendo producto del mundo globalizado al cual estamos inmersos. Así mismo sirvió para evidenciar que aún se conserva los rezagos del pensamiento occidental machista respecto a los quehaceres domésticos y la economía del cuidado que afrontan las mujeres de *Selque* día a día.

### **Entrevistas a profundidad**

Esta técnica consiste en hacer una entrevista personal no estructurada, que tiene como finalidad indagar de manera exhaustiva, de manera libre y cómoda donde el entrevistado pueda expresar a detalle sus creencias, actitudes y sentimientos. En la presente investigación sirvió para conocer que labores realizan las mujeres cotidianamente dentro y fuera de su núcleo familiar y que conocimientos han heredado de sus antepasados (costumbres, tradiciones, creencias, ritualidad andina, composición familiar, entre otros).

### **Entrevista semi estructurada**

Este tipo de técnica mixta permite profundizar temas de interés del investigador ya que se basan en preguntas abiertas y algunos casos, aportando flexibilidad al entrevistado. Esta técnica sirvo a la investigación ya que permitió más espontaneidad por parte del entrevistado y una mayor confianza al no estar enmarcado en preguntas cerradas.

### **Cámara fotográfica**

Es una herramienta, que permite plasmar la realidad objetiva, en la investigación permitió evidenciar la situación actual y plasmar el rol productivo y sociocultural de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí.

#### **1.7.2.2 Instrumentos de investigación**

### **Cuaderno de campo**

Los cuadernos de campo son normalmente un block de notas donde los investigadores escriben o dibujan sus observaciones. En esta investigación sirvió para describir e interpretar el rol que realizan las mujeres cotidianamente en la comunidad de *Selque*.

### **Guías de entrevistas**

Son documentos que contienen los temas, preguntas sugeridas y aspectos a analizar en una entrevista. Estas guías de entrevistas a profundidad y semi estructuradas sirvieron para que las mujeres de *Selque* den a conocer el rol que cumplen en las actividades productivas y socioculturales.

## CAPÍTULO II

### CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. CARACTERÍSTICAS FÍSICO GEOGRÁFICAS

##### 2.1.1. Ubicación

El Distrito de Macarí se encuentra en la parte sur- oeste de la Provincia de Melgar entre las coordenadas 14° 46' 06" de latitud sur y 70° 54'03" de longitud oeste del meridiano de Greenwich, con una extensión territorial de 673,78km<sup>2</sup> que representa el 15.22% de la Provincia de Melgar y 0,93% del Departamento de Puno, ubicado en un piso longitudinal que va desde los 3900 a 4300 m.s.n.m., con una inclinación de sentido sur-este en la dirección que discurre del río *Turmaná*.

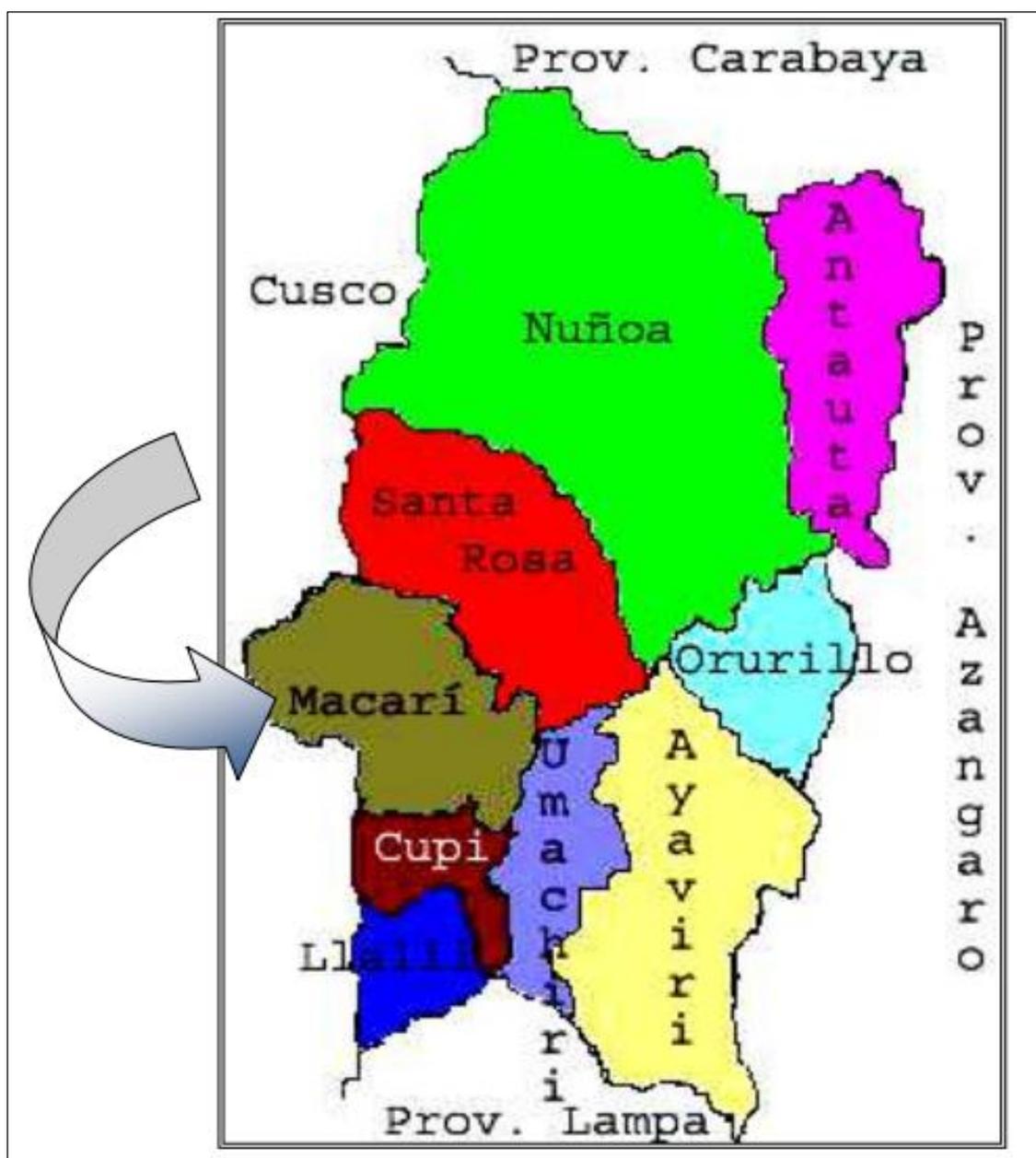
El término Macarí tiene varias acepciones; entre ellas se dice que el vocablo Macarí proviene de la palabra quechua *ñakariy* que significa sufrimiento y padecimiento, porque en este pueblo hubo mucha hambruna y miseria, sus antiguos pobladores morían por falta de alimentos. Otros especialistas en el idioma quechua, hacen derivar de *k'ari* que significa hombre.

También se dice que deriva del aymara *maqhari* que significa lugar muy grande ya que este pueblo está ubicado en una zona de pampas muy amplias, en que la población pueda expandirse en su crecimiento sin ninguna dificultad.

Respecto a la comunidad campesina de *Selque*. Está ubicado a una distancia de 6 Km., reconocido por Resolución Directoral N° 0569-80-DRAA-ORPE PUNO el 30 de julio de 1986, la vía de acceso a esta comunidad es por una carretera de trocha carrosable que inicia desde la ciudad de Macarí.

Del pueblo de Macarí. También existen caminos de herradura que son los siguientes:

- Curbatera, *Ichuñi* que conecta de *Quiswara* a Macarí.
- Talba Cruz, *Selque* y Macarí.
- *Colquetera*, Santa Rosa y Macarí.



**Figura 1:** Ubicación del distrito de Macarí en la provincia de Melgar.

FUENTE: Municipalidad distrital de Macarí.

## 2.2. LÍMITES

Por el norte: Limita con el Distrito de Santa Rosa.

Por el sur: Limita con el Distrito de Cupi y Umachiri.

Por el este: Limita con el Distrito de Umachiri y Santa Rosa.

Por el oeste: Limita con el Distrito de *Pallpata* Espinar-Cusco.

## 2.3. DIVISIÓN POLÍTICA

En 1903 Macarí políticamente estuvo dividida en 8 parcialidades o ayllus. *Ccollana, Laime, Jatun sayna, Huamanruro, Mallccoyuca, Quishuara, Silqqe y Sullca*, Así lo demuestra documentos de la reforma de los ayllus o parcialidades del Distrito de Macarí, suscrito ante el gobernador Ismael Pastor y las autoridades de las parcialidades ante el Sub Prefecto de la Provincia Don Chávez García.

Cabe mencionar que el nombre de estas parcialidades o ayllus, la población desconoce sobre el origen o el significado de los nombres.

Con respecto a la comunidad campesina de *Selque*. El origen o denominación del nombre de la comunidad se desconoce. Así como lo señala uno de los pobladores más longevos de la comunidad Sr. Cirilo Mamani:

*(...) No sabría de donde viene el nombre de Selque. Solo sé que tenían testimonios de la parcialidad de Bajo Collana, Qishuara, Huamanruro ya que ellos hacían sus testimonios con pergaminos con pluma de cóndor dice así dicen pero Selque no sé de qué habrán puesto es nombre.*

En la actualidad el Distrito de Macarí está dividido en 8 comunidades como se puede apreciar en la siguiente imagen:



**Figura 2:** Mapa político del distrito de Macarí

FUENTE: Municipalidad Distrital de Macarí. (División política de las comunidades del distrito de Macarí)

- *Alto Ccollana*
- *Bajo Ccollana ( San Francisco)*
- *Huamanruro*
- *Jatun Sayna*
- *Macarí*
- *Quishuara*

- Santa cruz
- *Selque*

Centros poblados:

- Centro poblado Casa Blanca
- Centro poblado *Huisachita*
- Centro poblado Santa Cruz
- Centro poblado *Quishuara*
- Centro poblado San francisco
- Centro poblado *Huacauta*

#### **2.4. ALTITUD Y CLIMA**

Está ubicado a 3.970 msnm y la temperatura media anual es de 8.5 grados centígrados con un promedio de precipitación anual de 750 milímetros. Su clima es frio, pero generalmente es benigno, por ello no existe enfermedades endémicas.

Durante el año se distinguen dos estaciones: una lluviosa y la otra seca, la primera se inicia en el mes de noviembre y comprende hasta el mes de marzo y la segunda va desde el mes de abril hasta el mes de octubre.

Durante la estación lluviosa el clima es húmedo y templado, en este tiempo las nubes bajas avanzan de la altiplanicie hasta el nudo de Vilcanota las que son interceptadas por las cordilleras produciendo las lluvias, acompañados de tempestades eléctricas, a veces se presentan fuertes granizadas. Hay años en las que las lluvias no son abundantes

y la época en que inicia varia, el aire es seco en épocas de invierno la piel se reseca, las bajas temperaturas hacen que el agua se congele.

## 2.5. IDIOMA

En el Distrito de Macarí, el idioma de mayor predominio es el quechua, Con respecto a la comunidad de *Selque* el idioma de mayor predominio es el quechua y el castellano. Cabe mencionar que durante mi estadía comprobé que los habitantes de esta comunidad en todas sus actividades cotidianas, reuniones, actividades, practican el idioma quechua.

## 2.6. TOPOGRAFÍA

Macarí está formado por los cerros *Taltachupa*, *Calvario*, *Murochatawi*, *Posoccoñi*, *Ccanaseta*, *Aychuta*, *Turmana*, *Jallchuntani*, *Huairuruni*, *Talta Luma*, *Antaccarcca*, *Sombreruni*, *Quiscco*, *Condorhuasa*, *Condorsayana*, *Colquetira*, *Cormatira*, *Apu Sunthu*, *Mamaluta*, *Viscachani*, *Machacoyo*, *Puca Pollera*, *Tinguiña*, *Ayasamana*, *Pucacancha*, *Soltera Mocco*, *Cruz Pata*.

Así mismo se encuentra atravesado por las cordilleras volcánicas de Carabaya, presentando quebradas accidentadas en forma de plano inclinado, cuya parte superior es la raya.

En su recorrido presenta los siguientes picos:

- *Vilcacota* con 5200m.s.n.m.
- *Condorsayana* con 4345m.s.n.m.
- *Turmana* y *Jallchuntani* con 4800m.s.n.m.
- *Quillca* con 4650m.s.n.m.

## 2.7. RECURSOS MINEROS METÁLICOS Y NO METÁLICOS

La minería en el Distrito de Macarí, se perfila como una actividad económica prioritaria y de gran potencial. Pero que aún no están siendo explotadas un promedio del 10% del territorio del Distrito de Macarí se encuentra en condición de denuncia o concesión minera.

La actividad minera es de suma importancia para el desarrollo de los pueblos debido a que genera divisas y el pago de impuestos sin embargo para la comunidad de *Selque* no viene a ser una prioridad puesto que la ganadería les resulta más rentable y menos dañina para el medio ambiente.

## 2.8. CREACIÓN POLÍTICA

El Distrito de Macarí fue creado el 30 de agosto de 1825 por el libertador Simón Bolívar, reconocido oficialmente con categoría de pueblo el 03 de mayo de 1955 por Decreto Ley N° 12301 por el Gobierno de Ramón Castilla. En agradecimiento a los servicios prestados por independencia, cuyo texto literal de su creación es.

- Recharte (2006) menciona que:

*El presidente vitalicio generalísimo Simón Bolívar por decreto del 30 de agosto de 1825 estatuto, que por el heroísmo demostrado a favor de la independencia del departamento de Puno, fue declarado “Heroico”. Artículo Único: “Se declaran creados los Distritos heroicos de Santa Rosa, Umachiri, Nuñoa, Cupi, Llalli, Orurillo y Macarí de la Provincia de Lampa departamento de Puno; con demarcación del corregimiento de Cabana y Cabanillas con sus respectivos curatos y parroquias” dado en la casa de Gobierno de Cusco a los 30 días de 1826 – firmado – Simón Bolívar. (p.21)*

## 2.9. HITOS DE LA MEMORIA COMUNAL DE SELQUE

Con respecto a la memoria histórica de la comunidad campesina de *Selque*, se logró obtener documentos que transcribo a continuación.

### **Certificación**

El que suscribe Jefe de la División de Comunidades Campesinas de la Dirección de la Reforma Agraria y Asentamiento Rural de la Dirección Regional de Agricultura y Alimentación del ORDEPUNO.

### **Certifica**

Que la comunidad campesina del *SELQUE*, reconocida oficialmente mediante **Resolución Directoral N° 0568-80-DRAA-ORDEPUNO-DRAYAR/AL** del 11 de julio de 1980, ha sido inscrito en el **Tomo 5, Folio 327**, Partida **CCLXXXIV**, Asiento 1, acto con el cual dicha organización ha perfeccionado su personería jurídica.

Se expide el presente documento en Puno, a los once días del mes de Julio de Mil Novecientos Ochenta.

Firmado por Sr. Mario Molina de la Rosa (Jefe de la división de comunidades campesinas).

### **a) Antecedente dominial**

Transcripción de la ficha 1340 del registro de presentación del título para la inscripción- diario 20/06/1994 a las 10:30 en el tomo 8 asiento 1274.

**b) Descripción del inmueble**

Predio rustico denominado *SELQUE*, ubicado en el Distrito de Macarí, Provincia de Melgar y Departamento de Puno con un área de seis mil ciento setentainueve hectáreas (6,179 has) colinda por el NORTE con el fundo *Kacsile* y otros, por el ESTE con la PES *Kunurana*, por el SUR con el fundo *Puytuca Buena Vista* y otros, por el OESTE, con las estancias de la parcialidad de *Ccollana Bajo*, la comunidad ha sido reconocida. Juliaca 23 de Junio de 1994, una firma del registrador Justo Sosa Arohuanca. Juliaca 16 de setiembre de 1997.

**c) Título de dominio**

INMATRICULADO a favor de la C.C. de *SELQUE*, otorgado por el Ministerio de Agricultura y en cumplimiento con el D.L.24657 firmado por el Director Regional Ing. Mauro Vallegas, Juliaca 23 de Junio de 1994, una firma del registrador Justo Sosa Arohuanca. Juliaca 16 de setiembre de 1997.

De igual manera se pudo obtener la memoria descriptiva de la comunidad campesina de *Selque* la cual detallamos a continuación.

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

<b>NOMBRE DEL PREDIO</b>	: Comunidad <i>Selque</i> .
<b>PROPIETARIO</b>	: La Comunidad.
<b>UBICACIÓN</b>	: Distrito Macarí - Provincia de Melgar- Departamento Puno.
<b>ÁREA</b>	: Es de 6,179.00 hectáreas.

**LINDEROS:** (con perímetros parcialidades y nombres de predios colindantes y de propietarios).

### **NORTE**

Limita con el fundo *Kacsile* (EPS. *Kunurana*) y la comunidad de *Quishuara* que se inicia en el hito denominado *Hunastira* Loma que tiene un recorrido de Oeste a Este en líneas irregulares, pasando por algunos hitos referenciales conocidos con los nombres: *Lupi Tiana* Loma, *kashuana Cunca*, *Ccara Mocco* Loma hasta llegar al lugar denominado *Sorani Pata* Hito Tripartita, lugar donde termina esta colindancia con una longitud de 10, 150. Metros lineales.

### **ESTE**

Limita con tierras de la EPS. *Kunurana* y las tierras de la Comunidad Campesina *Huamanruro* que parte del hito *Sorani Pata*, siguiendo, un recorrido de Norte a Sur en líneas irregulares que tienen entradas y salientes, pasando por algunos hitos referenciales conocidos con los nombres *Huarachani*, *Jalanoca* Loma, *Torrini Alcamarine*, *Condorsayana* hasta llegar al hito denominado *Ccuya Cunca* lugar donde termina esta colindancia con una longitud de 11,250 metros lineales.

### **SUR**

Limita con el fundo *Puytuca* Buena Vista, Buena Vista, San Miguel, Unión *Milluni* tierras de la EPS. *Kunurana* y pequeñas propiedades *Layupanpa*, *Layupampa* 1, 2, 3 y 4 que parte del hito denominado *Ccuya Cunca* que tiene un recorrido de Este a Oeste en líneas irregulares con entradas y salientes pasando algunos hitos referenciales conocidos con los nombres de *Puytuca Uno Orconca*, *Machu Cancha*, *Jelluaja Mayo*

*Pata, Calvario, Jаланoca* Punta hasta llegar al hito denominado *Mamaluta Punta*, lugar donde termina esta colindancia con una longitud de 16,080 metros lineales.

### **OESTE**

Limita con las estancias de la Parcialidad de *Collana Bajo, Queña Yanaccacca, Cuesta Pata Passani, Morucatahui, Cormatira, Ninacilloni, Escalera, Condorsayana, Chococacca y Jatun Cunca Calle Calle*, que parte del hito denominado *Mama Luta* que tiene un recorrido de Sur a Norte en línea irregulares pasando por hitos referenciales conocidos con los nombres *Santo Domingo Punta, Murucatahui Punta, Iruchupa, Yana Yira Punta Chullo, Vilacirca Punta*, hasta llegar al hito denominado *Hunastira* lugar donde determina esta colindancia con una longitud de 12,950 metros lineales.

**PERIMETRO TOTAL** : Es de 50,430 metros lineales.

**ESCALA** : Es de 1:25,000

**VIAS DE ACCESO** : Del pueblo de Macarí parte una trocha carroable hasta la Comunidad de *Selque* a 5km. Del pueblo de Macarí. También existe el camino de herradura por:

- *Cubatera, Ichuñi* que conecta de *Quiswara* a Macarí.
- *Talba Cruz, Selque* y Macarí.
- *Colquetera, Santa Rosa* y Macarí.

**NÚMERO DE PLANO (S)** hoja de catastro N°:

- 30 U-IV-SO-SE.
- 30 U-III-NO-NE.

## 2.10. COMUNIDAD Y HACIENDA



**Figura 3:** Vista panorámica de la comunidad campesina de *Selque*.

Una comunidad es un conjunto de individuos, que tienen en común diversos elementos, como puede ser el idioma, el territorio que habitan, las tareas, los valores, los roles, el idioma o la religión.

Mientras que la hacienda hace mención a una finca agrícola que suele tener carácter latifundista (con explotaciones agrarias de grandes dimensiones). La hacienda, por lo general, incluía viviendas de importante valor arquitectónico y otras edificaciones menores destinadas a la labor en el campo.

Con respecto a la comunidad campesina de *Selque*, uno de los primeros líderes para la fundación de la comunidad nos menciona lo siguiente: Sr. Cirilo Mamani Paucar:

*Mi suegro era el presidente de la comunidad Guillermo Hancco En el año de 1976, donde buscaban el reconocimiento de la comunidad, y yo era el secretario. Cuatro años ha durado para sacar su resolución suprema para que sea comunidad, antes era una parcialidad, de pequeños y medianos propietarios*

*cuales se organizaban. Después la comunidad se dividió a dos. Nosotros como comuneros pensábamos trabajar en forma conjunta entre todos. Entonces durante cuatro años hemos podido sacar la resolución, entonces en los años de 1980 nos denunciaron los hacendados por que no querían que se organicen la comunidad. En el año 1981 ya teníamos la resolución decreto suprema 568 con su resolución en un 11 de julio.*

*Después del año 1981 hemos podido gestionar terrenos, porque Selque no tenía ningún terreno adjudicado por parte del estado, porque se dividió la gente del ámbito, Selque en dos grupos, otros eran pequeños y medianos propietarios, nosotros fuimos como doscientos personas, cien se fueron para buscar el reconocimiento de la comunidad y los otros cien era pequeños y medianos propietarios a quienes le decían gamonales. Durante ese tiempo esto era una hacienda, todo esto era 700 hectáreas de terreno también solicitamos al dueño porque el dueño no vivía aquí, vivía en cusco el dueño de la hacienda, entonces pensando en donde trabajaríamos solicitamos al dueño de la hacienda. Yo entre a la hacienda porque una parte me pertenecía porque era de mis abuelos y entre a posicionarme por los escasos de agua en el año de 1984 porque en ese año no había llovido. Entonces la dueña de la hacienda llegó, me puso denuncia, vino el gobernador de Macarí y otras personas más y decían hay que llevar la cárcel porque ese joven está haciendo mal. La dueña Carmen Valdez llegó el 10 de octubre, las autoridades decían que debo desocupar entonces solicite a la dueña para que nos venda a la comunidad esas tierras, toda la hacienda, las setecientas hectáreas entonces converse solo yo nomas y la dueña acepto y en una asamblea se ha presentado y dijo que les voy a vender toda la hacienda y como se dividió la comunidad en dos, no se podía por que otros comuneros se imponían. Entonces*

*con los que estábamos de acuerdo nomas pusimos una cuota y con esa platita comprar pero durante un año no podemos comprar por culpa de personas que se oponían, que decían para que van poner la cuota, la junta nomas se lo va gastar. Desde el mes de octubre hasta el 25 de agosto del otro año no se pudo poner la cuota, otros ponían quince soles, otros veinte soles y también otros ponían cien soles, como no alcanzábamos al monto que pedía la dueña de la hacienda hemos recurrido a prestarnos plata de las personas que tenían, entonces una cosa de seis mil soles nos hemos prestado con la condición de darle una parte del terreno. Y aun así no podíamos alcanzar al monto que pedía la dueña de la hacienda, en eso entonces mi suegro era el presidente de la comunidad (Guillermo Huaraca Mamani), él dijo se lo devolvemos la plata a cada uno a los que aportaron, entonces yo dije no podemos devolver la plata, la gente se va burlar, van decir que no han podido comprar. Entonces decidimos comprar solo cien hectáreas y la dueña trajo al topógrafo para dividir el terreno y había varios compradores como: Sr. Macedo, Pedro Hanco, Martin Limachi y otros más, de esa manera se dividió todo el terreno, es así que se adquirió el terreno de la comunidad.*

## **2.11. GESTIÓN CULTURAL**

La gestión cultural es aquella labor profesional de quienes ponen en contacto a la cultura con la sociedad y no lo hacen con criterios o como educadores, sino a través de una programación cultural y unos proyectos culturales. Esto puede suceder de muchas maneras: fomentando la participación en actividades culturales, gestionando proyectos que nacen desde la iniciativa ciudadana, ayudando a desarrollar las posibilidades culturales de un grupo determinado. La gestión cultural implica la utilización de todos los elementos habituales de gestión, pero comprendiendo la especificidad del mundo cultural y las especificaciones que tiene la cultura para la sociedad.

### 2.11.1. Gestión Cultural en la comunidad de *Selque*

En la comunidad campesina de *Selque*, existe un recurso turístico de formación natural, llamado el cañón de *Jayllahua*. En este sitio actualmente no hay presencia por parte del Ministerio de Cultura, sin embargo la Municipalidad Distrital de Macarí realiza un festival y concurso inter regional de danzas autóctonas en dicho lugar. Como lo señala Roberto Quispe Quispe, quien es responsable de la oficina de gerencia de desarrollo social:

*(...) El festival de Jayllahua no está reconocida oficialmente por el Ministerio de Cultura, debido a una falta de presupuesto, ya que los costos mismo para promocionar la actividad como es el marketing en emisoras radiales de Puno superan los 800 soles. Con respecto a los premios contamos con el apoyo de la minera San Rafael y Aruntani.*



**Figura 4:** Panorámica del Cañón de *Jayllahua*.

Sin embargo la Municipalidad Distrital de Macarí, está trabajando en la revaloración de este festival y concurso de danzas autóctonas denominadas: “Revalorando Nuestra Cultura, a través del XVII Festival y XV Concurso Internacional

de Danzas Autóctonas Cañón de *Jayllahua* 2018”. Esto con el objetivo de seguir conservando y revalorando la identidad cultural y expresiones artísticas a través de la danza, música promoviendo el turismo interno, regional y nacional.



**Figura 5:** XVII Festival y XV Concurso Internacional de Danzas Autóctonas Cañón de *Jayllahua* 2018”.

El responsable de la oficina de Gerencia de Desarrollo Social, Roberto Quispe Quispe señala:

*(...) El 26 de agosto es el día central del cañón de Jayllahua, en ella se da el concurso de danzas que se dividen en dos, primeramente el concurso de danzas autóctonas a nivel del Distrito y el otro a nivel interregional. Este evento se encuentra auspiciado por la MINSUR Aruntani.*

Respecto a la temática cultural antes de realizarse esta actividad en el cañón de *Jayllahua*, la Municipalidad realiza un pequeño pago a la tierra.

*(...) Con respecto a la parte cultural nosotros realizamos un pequeño pago a la tierra el día 25 de agosto por la noche, para que las acciones se realicen de manera satisfactoria y sin ningún problema. El encargado de realizar esta ceremonia lo diremos así es un sabio. Todas las actividades que se realizan en esta actividad folklórica son financiadas por la Municipalidad Distrital de Macarí.*

Concerniente a la problemática que se presenta en este evento son de índole natural o con la población, el responsable de la oficina de Gerencia de Desarrollo Social del distrito de Macari Sr. Roberto Quispe Quispe señala:

*(...) los problemas que existe en esta actividad son principalmente el factor ambiental, donde existe fuertes ventarrones que traen basuras y no permiten el desarrollo del evento, otro aspecto es que los propietarios de estos terrenos donde se realiza la actividad piden al municipio dinero a manera de alquiler.*

## **2.12. RECURSOS TURÍSTICOS**

Los recursos turísticos de un sitio son todas aquellas que hacen de un lugar la diferencia sobre otro sitio. Cada sitio turístico cuenta con recursos pero es su peculiaridad los que hacen la diferencia y vuelven un sitio en algo más interesante creando así una mayor demanda. Los recursos existen en todos lados, pero lo que es importante es que estos se exploten y se saque su mayor provecho.

En la actualidad en la comunidad de *Selque* en el antes mencionado cañón de *Jayllahua* existen formaciones rocosas las cuales tienen forma de sapo, tortuga, toros y sirena. Según los pobladores cada una de estas formaciones rocosas tiene una historia muy peculiar y es como detalle a continuación.

### 2.12.1. El sapo

Dicen que en un tiempo remoto, un enorme sapo venía desde la parte norte de *Macarímayo* y bajaba por el río, arrasando todo lo que encontraba a su paso, para envenenar con su ponzoña a los hombres blancos, por el abuso y maldad que cometía a los naturales.

En sus tantas correrías llegó a detenerse en la compuerta de *Jayllahua*, por ser un lugar donde toda la gente viajera pasa por ahí necesariamente. Los crímenes del batracio fueron acrecentando día a día, ante el arrepentimiento y suplica a Dios *taytacha* de los *Mistis*”, el espíritu de la divina providencia castigo al sapo convirtiéndose en piedra. Actualmente el sapo petrificado se encuentra en medio de río *Jayllahua*, a vista de los curiosos, mide cinco metros de largo, por tres metros de ancho y con una altura de dos metros.

Hoy en día este sapo ya no tiene ponzoña, sino sirve al viajero como indicador del caudal del río, cuando el agua se encuentra hasta la mitad del sapo, el viajero lo puede pasar sin ningún temor y cuando el agua se encuentra por encima de la mitad del sapo, el viajero tiene que abstenerse a cruzar.

### 2.12.2. Leyenda de la tortuga

Antes de la agrupación de las *cochas* (Lagunas) de *Layo* y *Langui*, se dice que de la parte noreste de Melgar, venía una gran tortuga con la intención de unir las dos cochas. Gracias a la indicación de los naturales, la tortuga se dirigía por la compuerta de *Jayllahua*.

Caminando todo el día le llegó la noche y pregunto a un poblador que pasaba por el lugar:

- ¿Esta es la compuesta de *Jayllahua*?
- Si – contesto el poblador y le sugirió:
- No vayas por ese lugar de noche.
- ¿Porque? Pregunto la tortuga.
- Porque es muy peligroso, sobre todo cuando estás sola.

La tortuga incrédula, siguió su camino sin tomar en cuenta la advertencia, y al caer la noche quiso cruzar el rio, en eso es alcanzado por un viento, haciéndole perder el equilibrio y convirtiéndolo en piedra.

Hoy la tortuga junto al sapo, las mulas y los toros son los moradores y dueños del lugar.

### **2.12.3. Los toros**

En tiempos lejanos, caminaban por estos lugares los “*Jachacachis*” o compradores el ganado, eran personas que venían del *Antisuyo* a comprar animales al *Collasuyo*.

En las festividades de San Isidro, días en que consagraban el arado a los animales llegaron en un mal día, justo a la caída del alba o a la entrada del sol, al pasar vieron a una hermosa dama de ojos azules, pelo rubio sentada sobre una roca, que les invito a pasar a una ciudad tan hermosa, nunca antes visto, más allá vieron al *Tayta* San Isidro y habían pensado que ya habían llegado a su destino, inmediatamente amarraron los aperos y la yunta de reja al toro, y empezaron con la tarea de la ceremonia , habían una atención exagerada de chicha y aguardiente, donde tomaron hasta perder el sentido, para luego dormirse.

Al despertar en la madrugada, al día siguiente, se dieron con la sorpresa de que sus toros habían desaparecido, inmediatamente prosiguieron con la búsqueda, paso por ahí una persona, al ser preguntado por los “*jachacachis*”, el susodicho saco de su *q'uiyucha* (manta para cargar) un puñado de coca, lo observo y dijo:

Tus toros están por ahí los encontraras. Luego de seguir buscando, encontraron unas huellas de bueyes, que los condujo al lugar donde estaban convertidos en piedras los dos toros.

Se dice que lo ocurrido era el castigo, por el engaño que cometieron a un poblador, el pobre “*jachacachi*”, tomo rumbo a su tierra para no regresar por estos lugares nunca más.

#### 2.12.4. La sirena



**Figura 6:** Sirena del cañón de *Jayllahua*.

En noches de luna nueva y luna llena, aparece una sirena encantadora en el peñón que hay en medio del río de *Jayllahua*, denominado “*Sirenayoc ccacca*”, dicha sirena canta y toca el charango. Este lugar es muy temido principalmente para los varones que

atraídos por la música y canto de la bella sirena, se establece en un idilio amoroso. Cuentan las personas que un joven valiente y galante, a altas horas de una noche de luna llena pasaba por el peñón rumbo a su propiedad, a medida que se iba acercando oyó música y cantos muy melodiosos, que le llegaban al corazón, al seguir avanzando vio una mujer muy bella sentada en la puerta de un impresionante palacio de cristales, que tocaba charango, el joven enamorado por tal belleza se acercó y entablo conversación.

- Buenas noches, dijo el joven.
- Buenas noches, contesto la mujer.

Como queriendo enamorar, el joven comenzó a decir:

- El instrumento que tocas, tu voz melodiosa y tu belleza me ha atraído para ofrecerte mi corazón.
- Está bien dijo la cantante. escucharas en mi música melodiosa y linda, mis versos y tú serás mi compañero en esta solitaria mansión.

El joven ante esta respuesta quedo mudo, pasmado y agradecido, ingreso al palacio de cristales de patio amplio, portales elevados, salones con espejos y luz, el jardín lleno de flores y plantas exóticas. El joven estuvo escuchando toda la noche la música y el canto, a medida que pasaba las horas la música se iba apagando, cuando el sol formaba el crepúsculo matutino y la luz iluminaba el silencio ambiente de la naturaleza, el palacio se iba convirtiendo en su estado natural ante sus propios ojos y la sirena había desaparecido misteriosamente, pero antes de su desaparición el joven se dio cuenta que ella tenía de la cintura hacia la cabeza, forma humana y de la cintura hacia abajo tenía cola de pez, era una sirena, el joven sacando fuerzas sobrehumanas regreso a su casa sin decir a nadie de lo ocurrido.

En la actualidad muchos amantes del arte de las cuerdas, sobre todo aquellos cultivadores de las melodías del charango, exponen su instrumento en la peña de “*Sirenayoc ccacca*” según creen los supersticiosos que el instrumento adquirirá el embrujo y el encantamiento de la sirena seductora que habita en los parajes del lugar.

Ahí depositan sus instrumentos en noches de luna nueva o luna llena y después de tres noches, se cree que el instrumento musical tendrá una melodía que arrancara las notas más enigmáticas del pentagrama.

## **2.13. SITUACIÓN EDUCATIVA DISTRITAL Y COMUNAL**

### **2.13.1. Institución educativa inicial**

En el ámbito del Distrito de Macarí existen 8 instituciones de nivel inicial. En el año 2016 la población escolar de este nivel alcanzó 254 estudiantes. Dichos Niños comprendidos entre 4 y 5 años. Así como lo señala la UGEL – MELGAR en el 2018.

- I.E.I. N°57 Macarí
- I.E.I N°90 *Huamanruro*
- I.E.I. N°92 *Quishuara*
- I.E.I N°202 Santa Cruz
- I.E.I N°212 *Hucauta*
- I.E.I N°239 *Kacsile*
- I.E.G.N.E Santa Lucia Fé y Alegría 27

Con respecto de la comunidad campesina de *Selque*, no existe una institución educativa de nivel inicial debido la falta de población infantil en la comunidad campesina de *Selque*.

### **2.13.2. Instituciones educativas de nivel primario**

#### **2.13.2.1. Instituciones educativas de nivel primario en el distrito de Macarí**

Según la municipalidad distrital de Macarí señala que existen las siguientes instituciones:

- I.E.P N°70486 Santa Cruz
- I.E.P N°70494 Macarí
- I.E.P N° 70495 *Huamanruro*
- I.E.P N°70501 *Selque*
- I.E.P N°70502 *Quishuara*
- I.E.P N°70521 *Jatun Sayna*
- I.E.P N° 70523 Bajo *Ccollana*
- I.E.P N° 70527 *Karmi*
- I.E.P N° 70832 *Kacsile*
- I.E.P N° 70833 *Huacauta*
- I.E.P N° 70842 San Francisco
- I.E.P N° 70848 *Chapinuyo*
- I.E.P N° 70853 *Pichacani*

- I.E.P N° 72648 *Tupac Amaru*
- I.E.G.N.E Santa Lucia Fé y Alegría 27

Con respecto a la comunidad de *Selque* existen dos instituciones educativas de nivel primario, ambos se encuentran en el tercer sector de la comunidad de *Selque* y se detallan a continuación.

a) **I.E.P. Chapinuyo 70848 – Selque**



**Figura 7:** I.E.P *Chapinuyo* 70848- *Selque* – Macari.

La I.E.P *Chapinuyo* 70848 actualmente cuenta con un total de 18 estudiantes del primero al sexto grado de educación primaria esto con respecto al año 2017. Según lo señala el profesor Arturo Ancori Ramos:

*“Actualmente yo manejo en la escuelita 18 estudiantes según la nómina de matriculados”*

Esta institución educativa tiene una antigüedad aproximada de 29 años. Respecto a su historia se pudo conocer que la institución dejó de funcionar en el año 2004, por no

contar con alumnos y fue reaperturado en el año 2010 con la profesora Delia Parisaca Layme, con apoyo de la población de *Chapinuyo*. Actualmente está desempeñando en calidad de Director el Lic. Arturo Anccori Ramos:

*“La institución educativa tiene una antigüedad de 29 años aproximadamente, y estuvo cerrado por 6-8 años creo no tengo muy bien entendido y eso fue por la población estudiantil y el presupuesto estaba flotando, por eso como era excedentes entonces lo llevaba a Nuñoa donde faltaba docentes”.*

Con lo que respecta a los problemas educativos tenemos la falta de iluminación en las aulas puesto que las ventanas son pequeñas y no permiten el ingreso de luz como lo señala el director Lic. Arturo Anccori Ramos:

*“El problema que tenemos son las ventanas, más que todo por la iluminación no es adecuado estos ambientes eran de tierra (adobe) no tenía yeso nada y el año pasado con el presupuesto de mantenimiento se trató de recuperar este ambiente.”*

Con lo que respecta a la calidad educativa según los indicadores del INEI, en la provincia de Melgar, el atraso escolar es mayor en secundaria que en primaria con un (5.55%), por otro lado se tiene la evaluación censal de estudiantes (ECE) del 4to grado de primaria teniéndose el siguiente cuadro.

**Tabla 1:** Evaluación censal de estudiantes 2018, cuarto de primaria

RESULTADOS A NIVEL DE DISTRITO DE LOS ESTUDIANTES 2018- CUARTO DE PRIMARIA				Comprensión Lectura					Matemática				
Código Geográfico	REGION	PROVINCIA	DISTRITO	Cobertura IE	Cobertura Estudiantes	% Previo al Inicio	% En inicio	% En proceso	% Satisfactorio	% Previo al Inicio	% En inicio	% En proceso	% Satisfactorio
210801	PUNO	MELGAR	AYAVIRI	100.0	99.5	5.4	21.3	33.4	39.9	3.4	12.2	43.1	41.3
210802	PUNO	MELGAR	ANTAUTA	100.0	100.0	8.1	41.9	33.9	16.1	8.1	17.7	59.7	14.5
210803	PUNO	MELGAR	CUPI	100.0	92.9	25.8	43.7	19.1	11.5	14.3	23.5	54.6	7.6
210804	PUNO	MELGAR	LLALLI	100.0	100.0	17.0	40.4	23.4	19.1	19.1	25.5	42.6	12.8
210805	PUNO	MELGAR	MACARI	100.0	97.9	14.1	31.9	32.5	21.5	9.8	24.9	46.5	18.7
210806	PUNO	MELGAR	NUÑO A	100.0	100.0	8.2	34.7	35.7	21.4	3.1	18.4	53.1	25.5
210807	PUNO	MELGAR	ORURILLO	100.0	98.9	11.5	45.8	25.5	17.2	9.4	22.1	49.0	19.5
210808	PUNO	MELGAR	SANTA ROSA	100.0	100.0	15.7	18.6	35.7	30.0	7.3	14.9	46.0	31.8
210809	PUNO	MELGAR	UMACHIRI	100.0	100.0	26.2	31.0	26.2	16.7	26.2	26.2	38.1	9.5

FUENTE: MINEDU- UMC.

**b) I.E.P N° 70501 – Selque**

La segunda institución educativa en la comunidad de *Selque* es la I.E.P N°70501 - *Selque*, actualmente el director de esta institución es el profesor Miguel Ángel Morocco Monrroy quien nos señala:

*“Yo tengo una población estudiantil de 28 estudiantes del primer grado hasta el sexto grado de primaria. Esta institución educativa fue construida con el apoyo de los padres de familia actualmente tiene 74 a 75 años de creación, sin embargo no existe una resolución de creación por lo cual ya está en un proceso de trámite.”*



**Figura 8:** I.E.P N°70501 Selque - Macari.

Esta institución posee un alumnado de 28 estudiantes de 1ro al 6to grado, respecto a la creación se debió a iniciativa de los padres de familia y aproximadamente tiene su fundación en los años 1944.

Respecto a la problemática educativa según el director Prof. Miguel Ángel Morocco Monrroy señala:

*“Las notas de los estudiantes están entre A y B desde tercero a sexto, los que tienen algunos problemas y están con bajas notas son los del primero a tercero, donde se encuentran casos de la nota C.”*

Las calificaciones de los alumnos se debe en gran medida a un bajo nivel educativo de los padres como lo señala el director Prof. Miguel Ángel Morocco Monrroy.

*“El principal problema en los niños que no aprenden bien es que los padres no poseen un nivel de educación adecuado ya que la mayoría solo tiene hasta el tercer grado de primaria y no pueden ayudar a sus hijos con sus tareas ni poder reforzarlos en casa, otro de los problemas es que los niños también llegando a sus casas comen su almuerquito y se van de frente donde los ganados, ahí están más metidos.”*

### **Analfabetismo**

El analfabetismo aparece como resultado de la falta de educación, es uno de los principales problemas y deudas de la humanidad ya que aquellas personas consideradas analfabetas no lo son por opción propia si no por la existencia de altos niveles de pobreza, miseria y falta de oportunidades educativas en el medio en el que se encuentran insertas.

A continuación se presenta el nivel de educación alcanzado del Distrito de Macarí, en referencia al CENSO 2007.

**Tabla 2:** Nivel de educación alcanzado por grupos de edad en el distrito de Macarí

PROVINCIA DE MELGAR	TOTAL	GRUPOS DE EDAD							
		3 - 4 AÑOS	5 - 9 AÑOS	10 - 14 AÑOS	15 - 19 AÑOS	20 - 29 AÑOS	30 - 39 AÑOS	40 - 64 AÑOS	65 - MÁS AÑOS
<b>Distrito MACARÍ</b>	<b>7505</b>	<b>386</b>	<b>1047</b>	<b>1076</b>	<b>798</b>	<b>1225</b>	<b>941</b>	<b>1445</b>	<b>587</b>
Sin nivel	1009	386	101	1	7	11	14	192	297
Educación inicial	309		306	2	1				
Primaria	3346		640	754	132	292	400	854	274
Secundaria	2437			319	619	728	454	304	13
Superior no univ. Incompleto	137				23	67	22	25	
Superior no univ. Completo	97					56	21	18	2
Superior univ. Incompleto	84				16	43	11	14	
Superior univ. Completo	86					28	19	38	1

En la comunidad campesina de *Selque* una causa del analfabetismo es la repitencia, según el director de la I.E.P. N° 70501 – Selque, nos explica:

*“Los problemas por repitencia son porque, en esta institución educativa antes al concluir sexto grado todo aprobaban de primero a sexto puedan o no, pero el año pasado (2018) recién hemos cambiado la estructura, la forma del aprendizaje muchos no están en el nivel y tienen problemas al salir. Y por ahí los padres se han molestado han dicho que les exigimos mucho a sus hijos.”*

Por otro lado con lo que respecta a los docentes, la mayoría de profesores que trabajan en las Instituciones Educativas 70501 – *Selque* y 70848 – *Chapinuyo* son egresados de Pedagógico, siendo una excepción del director de la Institución Educativa de *Chapinuyo* Lic. Arturo Anccori Ramos. Como se puede apreciar en la siguiente tabla.

**Tabla 3:** Plana docente de las instituciones educativas en la comunidad de *Selque*

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	I.E. Donde labora	Grado	Egresado de:
1	MOROCCO MONRROY, Angel	70501 – Selque	Docente	Pedagógico
2	MAYTA SANCHE, Elisban	70501 – Selque	Docente	Pedagógico
3	APAA MONTALVO, Irma Jermes	70501 – Selque	Docente	Pedagógico
4	ANCCORI RAMOS, Arturo	70848 - Chapinuyo	Docente	Lic. Educación
5	MAMANI HUALLPA, Sara Mireya	70848 - Chapinuyo	Docente	Pedagógico

Por su parte las madres de familia nos indican su percepción sobre la educación en *Selque*. La Sra. Leonarda Mamani Alanocca señala:

*Los PRONOIEs son mejor que los de inicial para mí, porque se dedican mucho más a los niños y se interesan pero en inicial no les interesa en todas las instituciones que estuve siempre es así, la profesora de PRONOIE incluso acompaña a los niños a sus casas y hasta medio camino en cambio las profesoras de inicial solo cumplen su hora y se van, siempre es así solo hay una profesora en el PRONOIE la Srta. Norma Pfuño. Esta con los niños de 3 a 5 años.*

Por su parte la Sra. Leonisa Alanoca Hinojosa no habla de los docentes y la enseñanza.

*“Antes había 150-160 alumnos en el centro educativo 70501 – Selque con el pasar de los tiempos los profesores un poco se maleaban, a las 9 -10 borracho venían y luego se iban no laboraban como debe ser”. Tengo mi único hijito está yendo al PRONOIE de Selque. Y tiene tres compañeritos y la que enseña no es una profesora sino es promotora (docente comunitario) es del lugar, su local no es propio, el local es prestado y enseña bien noma, aquí en Selque”*

### 2.13.3. Institución educativa de nivel secundario

Según la municipalidad del distrito de Macarí cuenta con 5 instituciones de educación secundaria, y a la fecha cuenta con 797 alumnos comprendidos entre los 11 y 18 años de edad. Las instituciones del medio urbano son 02 y las del medio rural son 03 las que se encuentran en los centros poblados de *Quishuara*, *Santa Cruz* y *Huamanruro*.

Según la UGEL Melgar las instituciones del Distrito de Macarí son las siguientes:

- I.E.S Agropecuario de Macarí.
- I.E.S Agropecuario *Huamanruro*.
- I.E.S Agropecuario *Quishuara*.
- I.E.S Santa Lucia Fé y Alegría 27.
- I.E.S Santa Cruz.

Respecto a la comunidad campesina de *Selque* en su mayoría los jóvenes estudian en la ciudad de Macarí en la institución I.E.S Agropecuario y la I.E.S Santa Lucia Fé y Alegría 27. Por otro lado también existen algunos jóvenes y señoritas que optan por estudiar en la ciudad de Ayaviri.

2.14. SITUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD



Figura 9: Establecimiento de salud de la comunidad campesina de Selque.

El centro de salud de la comunidad campesina de Selque brinda atención y detección de enfermedades leves, también abarca a la difusión de aquello que ayuda a desarrollar una vida saludable. Respecto a la categoría de este establecimiento según el MINSA señala que no posee categoría como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

Tabla 4: Categoría de centros de salud en el distrito de Macarí según el MINSA

Código Establecimiento de Salud SISMED	Código Establecimiento de Salud ESTADISTICA	Nombre del Establecimiento de Salud	Funciona	Nivel de complejidad	Categoría	DIRESA /DISA	RED	Distrito
03166	0000003166	CS MACARI		3ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	CS. SIN INTERNAMIENTO	PUNO	MELGAR	MACARI
03167	0000003167	PS ALTO COLLANA	Si	1ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	PUESTO DE SALUD	PUNO	MELGAR	MACARI
03168	0000003168	PS HUAMANRURO	Si	1ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	PUESTO DE SALUD	PUNO	MELGAR	MACARI
03169	0000003169	PS QUISHUARA	Si	1ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	PUESTO DE SALUD	PUNO	MELGAR	MACARI
03170	0000003170	PS SELQUE		SIN NIVEL	SIN CATEGORIA	PUNO	MELGAR	MACARI
06705	0000006705	PS BAJO COLLANA	Si	1ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	PUESTO DE SALUD	PUNO	MELGAR	MACARI
06706	0000006706	PS SANTA CRUZ	Si	1ER NIVEL DE COMPLEJIDAD	PUESTO DE SALUD	PUNO	MELGAR	MACARI

A pesar de no tener categoría por el MINSA, este establecimiento de salud es un puesto de referencia donde se atiende con mayor frecuencia las enfermedades respiratorias e infectocontagiosas.

La cobertura del centro de salud es para la población de la comunidad campesina de *Selque* en sus tres sectores. En este establecimiento de salud, la comunidad a la semana solo acuden de 2 a 3 pacientes, solo para regularizar su SIS, y en algunos casos por motivos de enfermedades respiratorias como: tos, gripe, dolor de garganta, fiebre, etc.

### **Atención**

Según el obstetra Víctor Flores Mamani, encargado del puesto de referencia de la comunidad de Selque detalla algunas deficiencias al momento de realizar atenciones al público.

*“Siempre hay problemas, lo que pasa es que no hay medicamentos para ellos con el SIS ya que solo hay medicamentos básicos para gripe, tos, etc. Y cuando nos llaman a sus casas se les hace un cobro debido a que el combustible no cubre, y hay veces que la comunidad cree que el seguro es para que se les atienda a sus casas, nosotros de buena fé gastamos nuestra plata pero ellos no nos retribuyen ni con agua. Porque no es mi función ir a sus casas a atenderlos, mi función es atender en el puesto de salud mas no es sus hogares como ellos creen.”*

Por su parte los pobladores de la comunidad de *Selque*, prefieren usar la medicina natural basada en hierbas que se encuentran cerca a la comunidad y en otros casos lo adquieren en la ciudad de Macarí. Debido a que cuando acuden a este puesto de salud, los pobladores afirman que no hay una buena atención, haciéndolos perder mucho tiempo para que al final les den gran cantidad de medicamentos. Otra razón sería que cuando los

profesionales de la salud le entregan la receta al poblador, se olvidan de tomar las pastillas en las horas indicadas.

### Equipamiento

En el centro de salud de la comunidad campesina de Selque, no cuenta con los equipamientos básicos debido a que este establecimiento de salud es **un centro de referencia** y en consecuencia no se pueden realizar atenciones de emergencia por que el mismo Ministerio de Salud lo prohíbe. Así lo señala el Obstetra Víctor Flores Mamani.

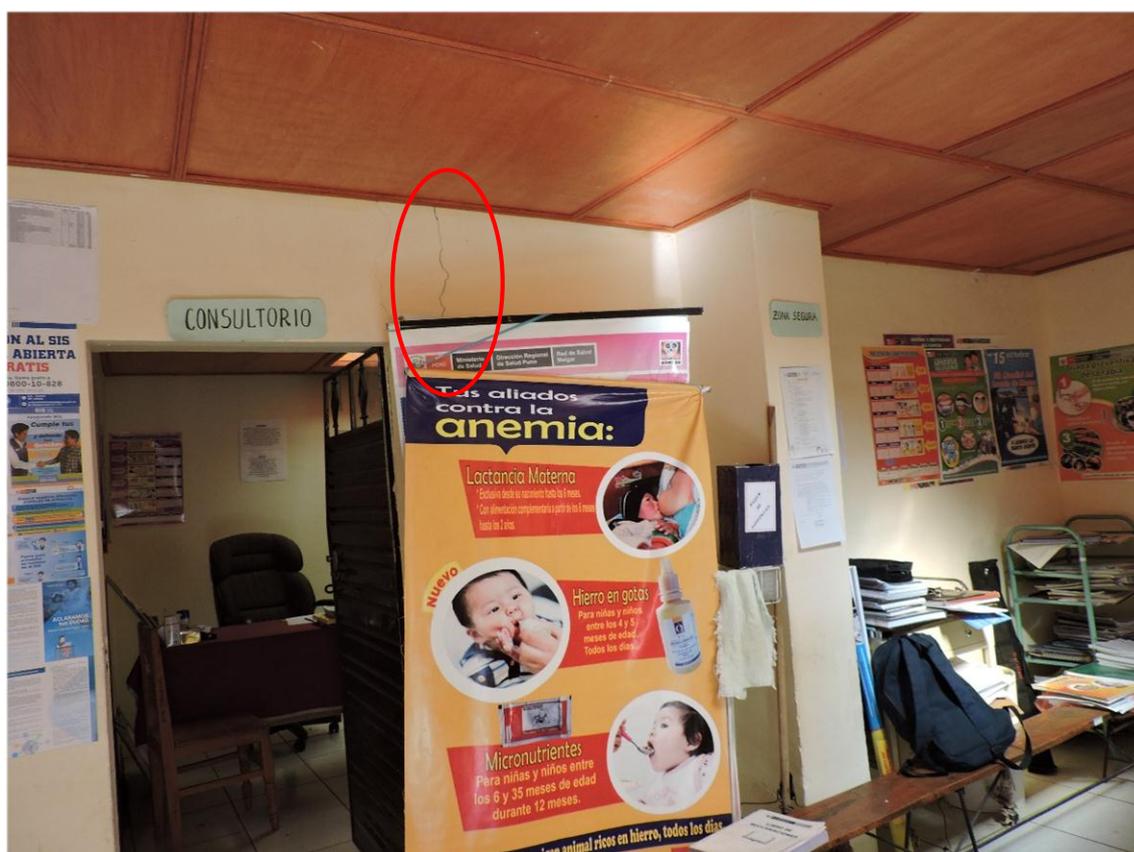
*“Solo atendemos casos leves y en caso de emergencias lo referimos al centro de salud de Macarí estas emergencias son como partos, pero antes de que den a luz yo les dijo a las pobladoras que cuando tengan dolores de parto vayan a Macarí, para que así no puedan complicarse porque es una pérdida de tiempo al transportarse desde Selque. Se puede perder una vida, ya se les dijo que es un centro de salud de referencia, y el mismo estado nos dice que los establecimientos 1-1, 1-2 no nos permite atender emergencias.”*



**Figura 10:** Sala de Atenciones Múltiples del Centro de Salud de la Comunidad campesina de Selque

En este ambiente se puede observar el espacio muy reducido para la atención del público, así mismo se corrobora que no cuenta con el equipamiento necesario para atender: partos o cirugías y solamente atiende casos leves como diarrea, tos y resfrío común.

Por otro lado se puede evidenciar que este puesto de salud posee algunas fisuras en el techo y las paredes. Así mismo que los espacios para la atención de pacientes son reducidos como se aprecia a continuación.



**Figura 11:** Estado de la infraestructura en el puesto de salud de la Comunidad Campesina de Selque.

### Percepción

El poblador andino desde tiempos inmemoriales ha estado en contacto con la naturaleza y a la cual le guarda un gran respeto, a través de los años, los pobladores han

descubierto las propiedades curativas de algunas plantas, aquí juega un rol importante la transmisión de conocimientos de nuestros antepasados por parte de las madres de familia.

Según la Sra. Elva Ccorahua Itusaca menciona su percepción de la salud.

*“Antes vivían hasta más de los 100 años aquí a la vuelta un tío tenía 120 años. Aquí también cuando nos enfermamos todo se curaba con medicina natural nomas, con menta, muña, yawar chonka, llarita, isañu, generalmente se usaba en ayunas y en mates. Pero ahora todo es pastilla para cualquier cosa te dan pastillas. Y las enfermedades de mal viento susto la posta no puede curar para eso también existen plantas para curar como el chachacoma, jaya micha son buenos estas plantas mezcladas se toma en mates, y también mediante pagos en caso de susto y agarre de tierra.”*

Por otro lado un profesional de la Salud como lo es el obstetra Víctor Flores Mamani señala:

*“La medicina tradicional es muy buena pero el problemas es que no lo saben utilizar, por ejemplo en qello tika no lo saben utilizar ellos dicen que es bueno pero no saben para que es bueno. La hierba es como tomarte la pastilla, la hierba también tiene sus indicaciones, y me parece muy bien que persista en la medicina tradicional, por ejemplo ahorita si me tomo un paracetamol trae contraindicaciones me sana un problema me trae otro problema, mientras que con la hierba no te trae ese tipo de problemas por eso me parece muy bueno”*

## 2.15. SITUACIÓN DE SANEAMIENTO BÁSICO



**Figura 12:** Letrinas que fueron construidas con el apoyo de CARE.

En la imagen, se observa una de las letrinas construidas con ayuda de CARE – Perú. Estas letrinas fueron de gran ayuda a la población rural de alguna u otra forma les daban una suerte de calidad de vida, antes de construcción de letrinas, la población rural realizaban excavaciones de pozos y dentro de estos realizaban la acumulación de necesidades fisiológicas, estos pozos o silos eran focos infecciosos los cuales causaban problemas para la salud de las familias. Al respecto la Sra. Susana Paucar Cajavilca menciona:

*“Antes CARE-PERU ha hecho piletas y letrinas, pero ahora el problema es cuando nosotros nos trasladamos de una cabaña a otra y nos vemos en la necesidad de consumir este líquido de los ojos de agua. Es por eso que es muy importante tener cloro para tratar el agua y así no contraer enfermedades como la faciola”.*

Respecto al sistema de agua potable anteriormente era deficiente y limitada, en vista que el caudal del río *Selque* no abastecía a todos los pobladores de la comunidad, algunos de los pobladores beneficiarios consumían de fuentes de agua de campo abierto, que se encontraban contaminados y no apto para consumo humano, poniendo en riesgo la salud de las familias.

### **2.15.1. Construcción, consolidación del proyecto de agua y saneamiento**

En el primer sector de la comunidad de *Selque* se ve afectado por diversos factores: ya que no cuenta con centro de salud, existe escaso acceso a los servicios de agua, desagüe, y fluido eléctrico en la población. Estos factores han originado las enfermedades parasitarias, como por ejemplo la *faciola* que es una enfermedad parasitaria que afecta a los mamíferos y es perjudicial en algunos pobladores de la comunidad de *Selque* porque a consecuencia de este parásito disminuye el peso de los animales y ello conlleva a que sean vendidos a menor precio lo cual genera una pérdida en el ingreso económico familiar.

Sin embargo actualmente en los sectores dos y tres de la comunidad campesina de *Selque* la mayoría de las familias de la comunidad cuentan con energía eléctrica, agua entubada y desagüe, ya que la Municipalidad Distrital de Macarí ha desarrollado proyectos como el denominado “Mejoramiento y Aplicación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento Básico Integral de la Comunidad Campesina de *Selque* – Distrito de Macarí”, el proyecto en mención tuvo como fin Implementar los servicios básicos, como es la construcción de baños ecológicos.



**Figura 13:** Baños ecológicos ejecutado por parte de la Municipalidad Distrital de Macarí.

En la presente imagen se puede observar uno de los baños ecológicos ejecutados por parte de la Municipalidad Distrital de Macarí, para la población de la comunidad campesinas de *Selque*. Sin embargo la cobertura de este servicio no se dio para el primer sector, ya que se pudo evidenciar que ninguna familia cuenta con este beneficio, lo cual resulta una especie de exclusión como lo dio a conocer el Presidente del primer sector. Victoriano Mamani Mamani

*“Yo me siento muy decepcionado porque este proyecto no ha beneficiado a toda la comunidad y esto es como una exclusión que nos han hecho a los del primer sector no sabemos cuáles son los motivos pero espero que se amplíe este proyecto para que nuestras familias cuenten con este servicio básico”.*

**a. Tratamiento de los residuos sólidos**

En la comunidad campesina de *Selque* principalmente en el segundo y tercer sector se realizaron capacitaciones para el tratamiento de residuos sólidos por parte de la

organización CARE. Que consistía en la excavación de pozos para la acumulación de residuos sólidos.

#### **b. Factores de contaminación ambiental**

Uno de los factores de contaminación ambiental es el viento, debido a que trasladan bolsas de plástico, envolturas de galletas y demás objetos que afectan al medio ambiente, en consecuencia los animales como ovinos y vacunos, consumen la envolturas de galletas y demás objetos, afectados a su sistema digestivo.

Respecto al río *Selque* se puede observar que se encuentra bien conservado ya que aún se puede realizar la pesca de trucha, suche en pequeñas cantidades a tal entender se deduce que no existe la presencia de un centro minero legal o ilegal colindante a la comunidad campesina de *Selque*.

#### **c. Estrategias de conservación del medio ambiente**

Una de las estrategias para la conservación del medio ambiente es la excavación de pozos donde son acumuladas las basuras.



**Figura 14:** Pozos para la acumulación de basura. En la comunidad campesina de *Selque*.

En la presente imagen se puede observar la acumulación de todo tipo de residuos, esta elaboración de pozos es una de las estrategias para conservación del medio ambiente, es una iniciativa por parte de los pobladores para evitar la contaminación del medio ambiente, es necesario precisar que las capacitación para elaborar los pozos fueron realizadas por la ONG DESCOSUR, a fin de evitar que los animales tengan problemas digestivos.

## CAPÍTULO III

### EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ROLES PRODUCTIVOS

##### 3.1.1. Economía del cuidado familiar

El trabajo doméstico realizado por las mujeres selqueñas es muy importante para el núcleo familiar. Debido a que las mujeres tienen la responsabilidad de una familia sana, equilibrada y de un funcionamiento financiero y económico.



**Figura 15:** Madre de familia e hija preparando el desayuno y lavando utensilios.

Dentro de estas funciones esta hacer las compras, preparar los alimentos, limpiar la casa, arreglar la ropa y atender a su pareja. Así como lo señala la Sra. Rosa Itusaca Mamani:

*“En la familia las mujeres siempre debemos estar pendientes del cuidado de nuestros hijos y pareja porque tenemos que atenderlos, lavando los servicios y la ropa, preparando la comida, llevándolos al jardín o a la escuela, atendiendo a nuestras parejas y a veces cuando vivimos con nuestros suegros también tenemos que atenderlos”.*

Respecto a la condición socioeconómica de las mujeres en la comunidad de *Selque* se realizan bajo la dinámica de multiactividades, lo que comprende el cuidado de sus hijos menores, preparación de alimentos y quehaceres domésticos, respecto al desarrollo de las actividades productivas participan activamente en las labores ganaderas la cual contribuye en el sustento familiar de la economía.

**Tabla 5:** Actividades donde participan las mujeres de la comunidad campesina de *Selque*-2019

Ocupación	Cantidad	Porcentaje %
Ganadería	25	29
Agricultura	23	27
Quehaceres domésticos	25	29
Artesanía	10	12
Empleo	2	2
Total	25	100%

Respecto a la tabla se puede afirmar que las mujeres encuestadas señalan que tiene mayor participación en los quehaceres domésticos y la ganadería ambos con un 29%, ya que en la primera actividad son las responsables del hogar y en la segunda porque es la actividad económica que genera ingresos diarios con la venta de leche, por otro lado la agricultura se encuentra con un 27%, ya que esta actividad es destinada para los pastos cultivados como son la alfalfa y la avena forrajera ya que de ello depende la y en una

mínima cantidad productos de pan llevar para autoconsumo (papa, oca e isaño). Seguidamente se encuentra la artesanía con un 12% ya que aprovechan el tiempo cuando realizan el pastoreo y finalmente se encuentra el empleo con un 2% ya que en su mayoría la población se dedica al ganado vacuno.

### 3.1.2. Agricultura

El Distrito de Macarí tiene un área total de 67,378 Has., de las cuales el 60% de sus tierras son adecuadas para la actividad agrícola, se desarrolla aprovechando zonas con micro climas y terrenos fértiles (tierra negra) especialmente en zonas bajas y menos abruptas.

Según la agencia agraria en el 2018 informó que se sembró avena forrajera 4090 ha, avena en grano 110 ha, cañihua 45 ha, cebada forrajera 40 ha, cebada en grano 45 ha, haba en grano 8 ha, isaño 3 ha, oca 2 ha, olluco 20 ha, papa 185 ha, quinua 185 ha, trigo 10 ha, alfalfa 560 ha a nivel del distrito de Macarí.

**Tabla 6:** Reporte de productos sembrados en el distrito de Macarí según la agencia agraria Melgar 2018.

Productos sembrados	Cantidad en ha	Porcentaje %
Avena forrajera	4090	77
Avena en grano	110	2
Cañihua	45	1
Cebada forrajera	40	1
Cebada en grano	45	1
Haba en grano	8	0
Isaño	3	0
Oca	2	0
Olluco	20	0
Papa	185	3
Quinua	185	3
Trigo	10	0
Alfalfa	560	11

Con respecto a esta tabla se puede deducir que un 77% de la producción es destinada para la avena forrajera ya que en época de estiaje es de gran ayuda para la alimentación de ganado vacuno, seguidamente se encuentra con un 11% la siembra de alfalfa ya que es otro principal producto para que el ganado vacuno de mayor cantidad de leche, sin embargo es necesario señalar que la semilla de alfalfa es más cara en relación a la avena.

En la comunidad de *Selque* la Sra. Susana Paucar Cajavilca afirma:

*“En agricultura nosotros sembramos: alfalfa, avena, papa, quinua, cañihua y cebada. La fecha de siembra de alfalfa se da en el mes de diciembre, la avena se siembra en el mes de Noviembre y Diciembre cuando viene las lluvias siempre, la papa más bien desde el mes de Octubre, la cañihua también es en el mes de Noviembre, la quinua más bien debe ser en el mes de agosto”.*

Respecto al rol productivo que realizan las mujeres en la agricultura Villanueva (2001) reporta que las mujeres rurales en el país producen más del 50% de los alimentos cultivados en el país y cumplen un rol de suma importancia desde la producción hasta la selección de materias primas para la transformación, almacenamiento y comercialización de los alimentos. No se dispone de datos estadísticos completos sobre el aporte de las mujeres rurales a la producción alimentaría nacional, ni el papel que cumplen en toda la cadena alimentaria. (p.23)

Del mismo el Centro de Servicios Agropecuarios CESA (2002) señala que las mujeres participan desde la siembra hasta la cosecha, comparten la labor agropecuaria con el esposo, siendo responsables de ésta, en muchos casos de ausencia del marido u ocupación de él en otras actividades. Manejan la yunta o la *chaquitacla* y otros instrumentos para el cultivo y pueden pactar con otras personas que la ayudan con el

trabajo, en el caso que este lo requiera; trabaja también en la preparación del terreno y semilla, las labores culturales intermedios como aporque o deshiero, y la selección y distribución de la producción, así mismo, se dedica al pastoreo del ganado y al cuidado de animales menores. (p.25)

A tal entender se detallan las siguientes etapas realizadas en la agricultura en la comunidad campesina de *Selque*:

### **Barbecho**

Los meses en que se realiza esta actividad comprenden los meses de Marzo a Abril de cada año, es una etapa que consiste en remover la tierra del terreno, antiguamente los varones volteaban la tierra con una herramienta de arado de pie denominada *chaquitacla*, la cual se conformaba de un palo puntiagudo con una punta encorvad de metal (azada) o piedra y que cruzaba con otro palo donde el agricultor hace presión con el pie; mientras que la mujer ayudaba volteando los terrones. Sin embargo en la actualidad esta herramienta solo es utilizada en zonas de difícil acceso y para la siembra de productos de autoconsumo como es la papa, oca e izaño, ya que la mayoría de los pobladores de *Selque* optan por contratar un tractor agrícola para los productos como son la avena y alfalfa para que pase el arado ahorrándoles tiempo.



**Figura 16:** Varón utilizando el *chaquitacla* para remover la tierra.

Como los varones realizaban mayor esfuerzo físico volteando la tierra, las mujeres se encargaban de llevar los alimentos a la chacra como lo señala la Sra. Rafaela Ccoyo Carbajal:

*“Cuando vamos la chacra siempre hay que preparar nuestro karmu y hacer hervir agua para el refresco, mayormente se cocina papa sancochada, chuño y carne. Desde temprano nos tenemos que levantar para preparar los alimentos porque rápido se pasa la hora. Hay que hacer el ají o rocoto con cebolla, alistar en bidones o botellas el agua para el refresco”.*

Con respecto a la avena y alfalfa, en la actualidad se utiliza el tractor agrícola ya sea del municipio o de un particular, para que pase con el arado y así voltear los terrones como se observa en el siguiente fotografía.



**Figura 17:** Terreno luego de haber pasado por la rastra del tractor agrícola.

### **Preparar el terreno**

En el mes de Agosto en esta actividad se preparan los abonos que vienen a ser de tipo orgánico que son el resultado de la acumulación de restos orgánicos de las ovejas

durante un año aproximadamente. En su gran mayoría los pobladores de *Selque* utilizan el excremento de la oveja. Como lo afirma la Sra. Rosa Tacuri Ochoa:

*“Como tenemos ovejas, a sus desechos durante todo el año le echamos con agua para que se pudra rápido y cuando agarra un color ceniza o plomo se guarda para el abono, otro también puede ser ir a comprar ese guano de isla, el saco esta 58 soles en las veterinarias de Macari o también de Ayaviri se trae”.*

En este proceso la mujer participa abriendo costales para que el varón introduzca el abono con una pala, y luego se almacena en un ambiente seco para después llevarlo a la chacra y sembrar. Una vez llevado el abono hasta la chacra se esparce en un determinado lugar como se aprecia en la siguiente fotografía.



**Figura 18:** Fermentación del abono de oveja.

## Siembra de productos

En esta actividad concerniente a los productos como son: papas, oca e izaño antiguamente se realizaba en el mes de Agosto, pero en la actualidad se realiza en los meses de Setiembre y Octubre, debido al cambio climático respecto a la papa antiguamente se realizaba en el mes de Octubre, pero en la actualidad se realiza en el mes de Noviembre hasta el 8 de diciembre.

Respecto a la avena se siembra en el mes de Noviembre, porque la presencia de lluvias no es excesiva, lo que facilita el desarrollo de la planta, así mismo es necesario señalar que la demanda hídrica de este producto no es excesiva. Por otro lado la alfalfa se siembra en el mes de diciembre, debido a que este producto necesita de mayor humedad por lo que esta época es propicia porque los suelos se encuentran saturados con agua. Cabe señalar que algunos pobladores aprovechan que luego de haber sembrado la papa, oca e izaño se utiliza el terreno para sembrar la avena para aprovechar los nutrientes y porque el suelo está blando.

De la misma manera que en las etapas anteriores, la mujer también se encarga de preparar los alimentos desde las 4 de la mañana aproximadamente a lo que se denomina *karmu*, seguidamente coloca la comida en manteles y los acomoda en su *q'epe* (manta que se utiliza para cargar bultos), también se hace hervir el refresco y se introduce en bidones o botellas.

En esta etapa la mujer de *Selque* cumple uno de sus roles exclusivos, ya que la tierra, la semilla y la mujer poseen una estrecha relación dentro de la cosmovisión andina. Debido a la herencia cultural de los antepasados, se afirma que la mujer siempre está relacionada con la abundancia y la reproducción la cual asegura la existencia de la humanidad.

En este proceso de siembra de la papa, las mujeres ponen la semilla a una distancia de un paso aproximadamente colocando 2 a 3 unidades pequeñas y 1 o 2 unidades medianas mientras el varón u otro familiar echa el abono, antiguamente al paralelo otro familiar varón pasaba con una yunta tapando el abono y la semilla. Pero en la actualidad los pobladores optan por contratar un tractor agrícola para hacer los surcos. En algunos casos cuando no se tapaba bien la semilla, los niños y las mujeres eran los encargados de tapar la semilla desterronando las *k'urpas* o haciendo presión con el pie, esta actividad lo realizan para poder tapar bien la semilla para que posteriormente empiece a germinar. En la comunidad campesina de *Selque* se tiene la creencia que en esta etapa, si la mujer se encontraba en su periodo menstrual no podía sembrar porque malograría la semilla y ocasionaría que se marchite. Al igual que en la etapa de selección de semilla puesto que ocasionaría que la papa se pudra.

Por otro lado en el caso de los tubérculos como son el izaño, olluco y la oca, poseen el mismo patrón que se realiza en la papa, primero se apertura los surcos con un tamaño de 80 cm entre surcos, luego se coloca 2 a 3 en cada mata con un tamaño de 0.50 cm entre matas, luego se procede a echar el abono en el interior del surco y luego se tapa.

Finalmente la siembra de la avena y alfalfa se realiza a voleo, esto consiste en que las mujeres colocan en su *q'epe* (manta que se utiliza para cargar bultos) las semillas en la parte delantera para tener más comodidad y lanzar las semillas sin respetar un patrón o margen, ya que lo único que se busca es que toda la parcela contenga las semillas, para luego taparlas. Según la Sra. Nancy Nuñez Flores señala:

*Cuando se siembra la avena o la alfa se puede tapar de varias formas, la primera es la con el pie nomas pero se demora mucho, otro es cuando no tiene mucho dinero te puedes alquilar un rebaño de ovejas y lo haces pasar varias veces en la*

*parcela y ahora ultimo luego de esparcir la semilla el tractor agrícola lo tapa con la rastra más rápido.*

En la actualidad para sembrar la avena y alfalfa, el tractor agrícola es de gran ayuda puesto que la rastra empieza a tapar toda la semilla esparcida en las parcelas, ahorrándoles mucho tiempo. Así mismo es necesario señalar que para cultivar la alfalfa, en lugares vírgenes se tiene que sembrar dos años avena y recién al tercer año sembrar la alfalfa.

### **Aporque**

Esta actividad se realiza en los meses correspondientes a Diciembre y Enero. La mujer es la encargada de retirar los pastos y malas hierbas que empiezan a crecer alrededor de las plantas ya sea de papa, oca, olluco e izaño y en caso de los pastos cultivados de la avena y alfalfa. Según el Sr. Clemente Huaylla Ancco señala.

*Casi siempre crece como mala hierba el nabos t'íqa, más que todo en el caso de la avena y la alfa. Porque a veces cuando compramos la semilla de la alfa o avena no es puro y nos dan mesclado con nabo y luego nos damos cuenta cuando ha crecido más el nabo que la alfa o la avena en la parcela.*

En esta actividad tanto el varón como la mujer cubren el tallo de la papa, izaño, oca, y olluco con tierra para que el producto se desarrolle mejor. Cabe señalar que se usa el instrumento llamado *rawcana* el cual es un instrumento rústico de labranza de mano la cual consta de una hoja alargada de metal con mango de palo encorvado.

Así como lo señala la Sra. Leonarda Mamani Alanocca:

*Cuando se hace el aporque tenemos que aumentar tierra a la planta para que crezca mejor, junto a nuestra pareja llevamos rawcanas y empezamos cada uno*

*por un surco. Como mujeres siempre tenemos que hacer el karmu y refresco porque se cansa con el calor. (.....) En caso de la alfa y la avena dentro de la parcela se saca la mala hierba nomas. Ya no se echa más bien tierra a la planta.*

### **Cosecha**

Esta etapa se realiza en los meses de Abril a Mayo, las actividades que realiza la mujer es escarbar la papa, oca, izaño u olluco con la *rawcana* y preparar el *karmu* así como lo señala la Sra. Mauricio Itusaca Hanco:

*“En la cosecha tenemos que estar encorvadas todo el día, de tanto escarbar nos duele las espaldas por eso muchas veces cuando acabamos en la noche nos duele la cintura por eso siempre hay que ponerse faja, (...) También las mujeres estamos encargadas de hacer el fiambre para llevar a la chacra”.*

Cabe señalar que antes de iniciar la faena se lleva vino para challar la chacra, tanto el varón como la mujer empiezan a echar el vino por los surcos pidiendo que haya una buena cosecha y que la faena laboral se termine lo más antes posible.

A medida que se va escarbando, los productos cosechados se ponen en saquillos y luego se las amontona en un solo lugar, en el caso de la cosecha de avena, antiguamente se usaba la segadera, esta herramienta agrícola tiene una cuchilla metálica en forma de media luna y un mango de madera con la cual se cortaba los tallos de la avena, pero resultaba una labor muy cansada, es por ello que en la actualidad los pobladores de *Selque* han optado por usar la motoguadaña, esta máquina necesita de combustible para su funcionamiento, consta de un disco metálico con el cual con un movimiento de lado a lado corta desde la base del tallo de la avena. Una vez cosechado este producto se procede a hacer una especie de rumas para luego cargarlas a un almacén.

Concerniente a los productos como son la papa, oca, izaño y olluco luego de haber terminado de escarbar estos productos, las mujeres proceden a llenar en costales toda la cosecha, para que luego los varones realicen el traslado cargando en la espalda y llevando un peso moderado, esto se realiza por la cercanía que existe entre la parcela y la vivienda.

### **Almacenamiento**

Otro de los roles exclusivos de la mujer se da en esta etapa de almacenamiento. A raíz que la mujer posee cualidades para identificar los detalles mínimos y una habilidad a la hora de seleccionar la papa, oca e izaño, a eso le suma su destreza para reconocer la calidad de los productos.

En esta etapa las mujeres escogen un ambiente que no sea húmedo y no entre el sol. La primera actividad que realizan es después de dos días de haber llevado la cosecha al hogar se disponen a esparcirla para que seque debido a que los productos al momento de la cosecha salen húmedos.

Seguidamente la mujer es la única encargada de seleccionar los productos en base al tamaño y la variedad, lo cual le toma un tiempo de un día o una semana dependiendo la cantidad de producción. Respecto a la clasificación de papas se tiene: las papas de gran y mediano tamaño que son destinadas para el consumo y la semilla mientras que las pequeñas sirven para hacer chuño.

Finalmente la mujer guarda en un ambiente destinado todos los productos en cajones de madera, poniendo en la base mantas, también se le pone hierbas como muña ya que es una planta que posee gran olor que impide el ingreso de gusanos o gorgojos, también hace que los gusanos que se encuentran en el interior de la papa salgan al exterior y mueran. Del mismo modo se utiliza la paja, que sirve como un colchón para los

productos. Y finalmente se recubre con mantas para que la papa no se verdee y se vuelva agria. Así como lo señala la Sra. Roberta Quispe Aguilar:

*“Yo guardo la papa, en una parte donde no entre humedad, casi siempre pongo en cajones de madera, en la base pongo mantas y paja como un colchón, luego pongo la papa y como capas voy poniendo muña para que mate a los gusanos y al final se tapa con mantas para que no se verdee”.*

Respecto a la avena y alfalfa es de gran importancia almacenar estos productos para la época de estiaje, ya que por la escasa presencia de pastos naturales lo animales como es el caso de las vacas no producen optimas cantidades de leche. Con respecto la Sra. María Salome Mamani Morales indica cómo se almacena estos productos:

*“En la comunidad la mayoría usa los silos, donde en el mes de marzo se hacen los huecos y se pone paja cortada como una especie de cama, luego de haber cortado la avena o alfa se pone al silo y se le ponen capas de sal. Luego se empieza a pisar y se deja una semana secando, después se tapa con plástico y tierra para que no entre agua y se conserve. Otros también hacen con la empacadora las paqas de avena y alfa y se guarda en los cobertizos porque en la época seca no hay comida para darles a los animales”.*

### **Transformación de la papa a chuño**

Para la transformación de la papa en chuño tanto el varón como la mujer, en primer lugar seleccionan las papas pequeñas o papas que hayan sido partidas al momento de escarbar o papas que tienen gusanos seguidamente se procede a identificar un lugar donde las temperaturas descendan a niveles bajo cero, entre menos 4 a 5 grados como lo señala: el Sr. Narciso Pfuño Medina:

*“Como el clima ha cambiado en los últimos años ahora nosotros nos guiamos cuando el SENAMI o en los celulares dicen que va caer la helada, más o menos por el mes de Junio la helada es fuerte”.*



**Figura 19:** Elaboración de chuño en la comunidad campesina de *Selque*.

Para hacer el chuño días antes se debe ubicar y limpiar el lugar destinado para esta tarea, luego en horas de la tarde se procede a tender la papa sobre los pastos o *chilliwa* y al promediar las 11 de la noche el varón junto a su pareja rocían con agua a toda la papa a fin de que ayude a congelar por la noche. Cabe señalar que a veces la helada no pasa por completo a la papa por lo que entre 2 a 3 noches recién en su totalidad la papa se encuentra congelada.

Luego de que la papa se haya congelado, en el transcurso del día en especial por la mañana se procede al pisado, donde todos los integrantes de la familia proceden a hacer esta tarea juntando en pequeños montones la papa. Una vez concluido el pisado de la papa se deja tendido nuevamente la papa para que por la noche las papas que aún no congelaron

por completo, lo hagan. Al día siguiente al promediar las 5.30 la mujer recoge el chuño poniendo en costales para que luego su pareja o hijos trasladen el chuño hasta su hogar, donde seguirá secando y se pelara cuando haya tiempo. Así lo señala la Sra. Luisa Valeriano de Bejar:

*“Para hacer el chuño se utiliza las papas pequeñas que hemos seleccionado después de cosecha, también se llevan las papas que hemos dañado con la rawcana y las que tienen gusano. Luego se extiende en el piso para que congele por las noches y cuando ya lo ha pasado bien la helada se empieza a pisar descalzo como bailando tratando de sacar la cascara y el agua de la papa, luego se deja todavía en la noche y al día siguiente se recoge, luego yo ayudo poniendo en lo sacos todo el chuño para que luego mi esposo con mis hijos lo lleven a la casa. En la casa lo dejamos secar todavía y pelamos cuando tenemos tiempo para que esté limpio”.*

Cabe señalar que el secado del chuño es aproximadamente de 10 días, en algunas familias la mujer y los hijos empiezan a pelar las cascara del chuño para evitarse hacerlo en un futuro, luego se prosigue a guardarlo en sacos, que serán almacenados en lugares secos para que se conserven de la mejor manera.

### **Transformación de la papa en moraya o tunta**

En la comunidad campesina de *Selque* la mujer selecciona las papas pequeñas igual que el proceso del chuño, días antes se identifica un lugar donde las temperaturas descieran bajo cero por la noche, luego por la tarde se extiende las papas en los pajonales para que congele toda la noche, al igual que el chuño entre 2 a 3 noches como máximo para que todas las papas hayan congelado.

Al día siguiente al promediar las 4 a 5 de la tarde se procede a pisar. Es necesario aclarar que se pisa en estas horas porque la papa no debe ver el sol, inmediatamente tanto el varón como la mujer colocan en costales de cebolla, o en sacos donde filtre el agua. Seguidamente se cargan estos sacos y se llevan al río de *Selque* para ponerlos amarrados con sogas y aplastados con piedras en la correntada durante 18 días aproximadamente.

Luego de pasar estos días, tanto el varón como la mujer raspan con la uña las cascarras que tiene la papa, es necesario señalar que la papa debe encontrarse suave. Una vez concluido esta tarea nuevamente se extiende en el suelo para dejarlo secar un promedio de una semana a 10 días para finalmente guardarla en sacos y llevarlas hasta el hogar.

Actualmente las mujeres indican que la mejor forma de conservar los productos es haciendo el chuño y la tunta ya que se conservan un periodo de 2 a 3 años. Señalando que es más fácil hacer el chuño por que no demanda mucho tiempo a comparación de la tunta.

### **3.1.3. Ganadería**

La provincia de Melgar ostenta la denominación de capital ganadera del Perú ya que la principal actividad económica es la ganadería por ende en el distrito de Macarí y consecuentemente la comunidad de *Selque* se avoca a esta actividad que genera ingresos económicos diarios lo que la hace rentable. Como lo señala el Sr. Narciso Pfuño Medina:

*“Antes la comunidad de Selque se dedicaba más a la agricultura, ahora ya no es seguro con eso de las heladas los gusanos y también la gente se ha vuelto floja ya no quiere hacer chacra, porque antes me recuerdo que hacíamos grandes terrenos de chacras teníamos lleno un cuarto con papas, oca, isaño, papalisas, sacos de quinua, cañihua, avena, cebada, pero ahora todos miran la leche nomas todas las*

*familias tienen vaca ya con eso tienen ingresos diarios, eso ni siquiera ellos tienen que llevar hasta la planta ellos mismos vienen a recoger casa por casa, desde Macarí vienen a comprar y también la planta de Jayllawa, por día las familias venden de 20 a 30 litros por vaca. Ahora creo en un futuro ya tendrán vacas mejoradas y más pastos mejorados”.*

En el departamento de Puno una de las razas productoras de leche, es la Brown Swiss, llamado también Pardo Suizo, este animal es oriundo del centro de Suiza, y se tipifica en dos: uno europeo y el otro americano, siendo este último especializado para producción lechera. Una de las características de este animal es su adaptabilidad a las condiciones climáticas como es el caso de la sierra, es por ello que en la comunidad de *Selque* los pobladores tienen grandes expectativas de mejorar el ganado vacuno como lo menciona el Sr. Simón Nuñez Beltran:

*“Lo que más me interesa ahora es del ganado vacuno como mejorar genéticamente y cómo hacer que la calidad de la leche aumente, hasta ahora solo trabajamos mediante inseminaciones, tuvimos capacitaciones sobre como contralar y saber el tiempo de ovulación de nuestras vacas para poder inseminarlas y así no perder tiempo, nos enseñaron que la vaca tiene que estar produciendo constantemente la leche para eso tenemos que saber cuándo inseminarlas así nos seguirá dando leche. Y si ya no produce tenemos que venderlas, ahora lo que queremos es que nos produzcan ganancias.”*

En la actualidad existe una gran variedad de ganado vacuno de las que destaca el brown Swiss que tiene características lecheras. Respecto a las actividades que se realizan se tiene:

## Ordeño

En la comunidad campesina tanto el varón como la mujer ordeñan dos veces al día: una por la mañana que comprende de 6 a 7 am aproximadamente y otra por la tarde al promediar las 4 a 5 pm, Al iniciar la mañana se procede con el arreo de las vacas desde el establo o patios de alimentación hacia el lugar de ordeño, luego se procede a amarrar las patas traseras para una mayor comodidad al momento de ordeñar.

Luego se le moja los pezones de la vaca con agua, con el fin de hacer una limpieza superficial de polvo o tierra acumulada, seguidamente se prosigue eliminar con unos cuantos chorros la leche a fin de evitar la mastitis. Del mismo modo el varón o la mujer debe lavarse las manos para iniciar el ordeño al igual que los baldes y cernidores deben estar limpios.

En primer lugar la mujer es la encargada de llevar a los animales hasta el ambiente denominado comedero, donde les da a las vacas, porciones de avena y heno molido a fin de estimular a la vaca para que de la mayor cantidad de leche posible y este tranquila a la hora del ordeño como se puede ver en la siguiente fotografía.



**Figura 20:** Mujer llevando al ganado a los comederos.

Luego de haber llevado a los animales a los comederos, la mujer se dirige a la cocina para terminar de preparar el desayuno, luego de haber desayunado, la mujer trae los baldes y el cernidor para poder acumular la leche y evitar que tenga impurezas, mientras el varón empieza a amarrar las patas traseras de la vaca. Luego tanto el varón como la mujer empiezan a ordeñar a las vacas una por una para luego acumular la leche en un balde para consecuentemente cernirla en otro como se aprecia en la siguiente fotografía.



**Figura 21:** Ordeño de vacas por la mañana.

Cabe mencionar que luego de haber ordeñado a la vaca, el varón y la mujer proceden a traer a las crías desde la sala de terneraje para que puedan alimentarse y terminar de sacar toda la leche a las vacas.

Al promediar las 8 de la mañana vienen los acopiadores de leche de las distintas plantas queseras. En la comunidad campesina de *Selque* en su mayoría los pobladores

venden la leche a la planta denominada Arbolito en el cañón de Jayllahua, con lo que respecta a la venta de lácteos el litro se vende a un sol, 1.20 y en el mejor de los casos hasta 1.30 en épocas de estiaje. Así lo afirma el Sr. Simón Nuñez Beltran:

*“Desde la mañana con mi esposa sacamos la leche en baldes y luego lo juntamos a los baldes de la tarde anterior, después a eso de las 8 vienen en moto los acopiadores de la planta el Arbolito y le damos lo que hemos sacado el día anterior por la tarde y de la mañana, A nosotros nos pagan semanalmente de acuerdo a la leche que vendemos entre un sol hasta un sol treinta cuando es temporada seca”.*

El promedio diario de leche de una vaca es de 18 a 20 litros esto es dependiendo como lo señala la Sra. Sonya Paucar Huaraca:

*“La cantidad de leche depende del tipo de vaca que tenemos algunos tienen vacas criollitas otros tienen ganado mejorado que dicen que vota hasta 30 litros otros dicen hasta 40 litros, pero más que todo depende del agua y la alfa que le das porque mientras más agua y alfa come la vaca da harta leche. También depende de la cría de la vaca, porque cuando el ternero es pequeño la vaca normalmente da 13 litros por la mañana y por la tarde 7 maso menos o también puede ser 12 litros por la mañana y 8 por la tarde, pero cuando crece su cría empieza a bajar la cantidad de leche a 15 litros, 16 depende”.*

Cabe señalar que en esta actividad la mujer posee más habilidad para ordeñar a las vacas, así como lo señala el Sr. Simón Nuñez Beltran:

*“En la comunidad las mujeres desde hace años han aprendido y han mejorado sus habilidades para sacar la leche a las vacas, para ellas rápido vota, en cambio para mí no quiere soltar rápido.”*



**Figura 22:** Venta de leche a las plantas de acopio.

En la comunidad de *Selque* la mujer es la encargada de la venta de leche a los acopiadores, como se puede apreciar en la fotografía la mujer trae los baldes con leche de la mañana y de la tarde anterior. Para que luego la acopiadora llene en bidones toda la leche utilizando un embudo para evitar que se derrame.

Así lo afirma la Sra. Amelia Terrazas Itusaca:

*“Yo soy la que vende leche a los acopiadores cuando vienen a mi casa, y en toda la comunidad creo que las mujeres son las que venden, porque después cuando vamos a cobrar semanalmente a las plantas de acopio por ejemplo yo voy a la planta del Arbolito y veo mayoría a las tías esperando el pago”.*

### **Pastoreo**

En la comunidad en su mayoría las mujeres luego de haber ordeñado a las vacas llevan al ganado a parcelas con alfalfa y les ponen un cerco eléctrico para que no puedan pasar a otros terrenos desde las 8 hasta las 4 de la tarde. El rol que realizan es de darle agua, ya sea llevándolos a tomar al río de *Selque* o dándoles en baldes, esto se realiza al promediar las 11 a 12 de la mañana y por la tarde a las tres así como lo señala la Sra. Susana Paucar Cajavilca:

*“Cuando llevamos al ganado de cabaña en cabaña armamos el cerco eléctrico en la parcela, para que no se pase al terreno del vecino, el cerco funciona con una batería y se le tapa con una manta, después le damos agua en la mañana y en la tarde en baldes o si está cerca al río llevamos al río o laguna, pero siempre se da agua para que la vaca tenga leche. (...) En la mañana más que todo hay que darle un poco de avena seca y luego recién que coma el pasto o la alfa. Porque si no la vaca se timpa”.*

Respecto a las ovejas, la mujer los lleva a pastar a determinados lugares, en otros casos se les amarra con estacas para que no se pasen a otros terrenos y se les da agua una vez al día, al promediar las tres de la tarde. Es necesario señalar que durante el pastoreo las mujeres realizan tejidos.



**Figura 23:** Mujer pasteando a las ovejas.

Algunas mujeres como es el caso de la Sra. Flora Simona Hanco Hanco menciona que:

*“En la comunidad la mayoría tiene ovejas de raza corredal, porque nos sirve para lana y carne, casi siempre lo criamos y luego lo matamos para comer, para consumo nomas criamos pocas veces vendemos (.....) Cuando voy a pastear solo tengo que cuidar del zorro porque lo mata a las chitas, a veces en un ratito nos descuida y ya no hay las crías, por eso siempre hay que estar con radio porque cuando hay bulla no viene el zorro”*

### **Venta de productos**

Como se mencionó con anterioridad, son los acopiadores de las plantas queseras los encargados de recoger la leche desde la vivienda de los pobladores selqueños, los

acopiadores se trasladan en motocicletas cargando la leche en bidones. El precio de la leche oscila entre un sol, un sol veinte y en el mejor de los casos hasta un sol treinta en épocas de estiaje.

Concerniente al cobro lo realizan en gran mayoría las mujeres, quienes se acercan semanalmente a las plantas de acopio a recibir el pago. Con respecto a la elaboración de derivados lácteos son pocas las familias que elaboran su propio queso en su mayoría solo las plantas de acopio venden quesos que están entre 10 y 12 soles cada uno.

La mujer es la encargada de vender la leche a los acopiadores, una vez que llegan los acopiadores a las viviendas la mujer se dirige a traer los baldes con leche como se puede apreciar en la siguiente fotografía.



**Figura 24:** Venta de leche a los acopiadores.

Para que luego los acopiadores llenen toda la leche en bidones utilizando embudos y cernidores a fin de evitar las impurezas en la leche, para finalmente asegurar los bidones en la motocicleta utilizando jebes y consecuentemente llevarlas hasta los centro de acopio.

Por otro lado las mujeres de *Selque* también cumplen un rol importante en la crianza de animales menores ya que es la responsable directa de estas actividades así como lo señala Campaña (1982) quien refiere que en la cría de animales, la mujer trabaja más que todo con animales pequeños, es responsable de la alimentación de todos los animales y de la transformación de los productos que de ellos se derivan. En la sierra del Perú, la mujer es responsable del pastoreo de los animales en un 49 % de los casos investigados, además del ordeño de las vacas. (p.143-159)



**Figura 25:** Crianza de animales menores.

Los animales menores que se crían en la comunidad son en su mayoría gallinas, ovejas y en casos excepcionales chanchos. Las mujeres cumplen el rol de recolección de

los huevos los cuales son destinados para el desayuno familiar pues son fuente de energía nutritiva para los niños, por otro lado al esquila la lana de oveja las mujeres proceden a hilar y confeccionar ropa para la época de invierno.

#### **3.1.4. Artesanía**

Es un tipo de arte donde se trabaja con las manos y tiene la particularidad de variar dependiendo del contexto social donde se realiza. En la comunidad campesina de *Selque* es una actividad poco rentable por lo que solo la destinan para confeccionar en una mínima cantidad, tal es el caso de ropa como son: medias, chullos, chompas y chalecos.

Para ello en la actualidad para la elaboración de estas prendas como son: medias, chullos, chompas y chalecos. Las mujeres compran lanas industriales y empiezan a tejer con el crochet, cuando se dirigen a pastear a los animales. Sin embargo existe algunas mujeres que realizan el tejido de frazadas y *quepiña*, para ello se describirán los siguientes pasos para la confección de frazadas.

#### **Esquila**

Este proceso consiste en quitarles la lana a las ovejas ya sea con tijeras o con una máquina, en la comunidad de *Selque* esta actividad inicia en el mes de febrero, como lo señala la Sra. Luisa Valeriano de Bejar:

*“Para la esquila de la oveja debe ser en los meses de febrero, porque si sería en otra fecha el animal se enferma y hasta puede morir, algunos esquilan con máquina y otros con tijera, pero gente antigua todavía usa tijera.”*

Posteriormente se lava con agua caliente y detergente para que salga la grasa de la lana de oveja, una vez que se lava se hace secar.

En la comunidad de *Selque*, la mujer ayuda a su pareja para este proceso de esquila sujetando a la oveja en el suelo mientras su pareja corta con una máquina toda la lana del animal, así mismo la mujer ayuda a poner en un saco o bolsa toda la fibra recolectada.

### **Hilar**

En este proceso se agarra el copo de lana y se empieza a torcer y a envolver en la *pushka* (rueca pequeñita inca) y luego se empieza a torcer (*q'antir*) donde se usa el pie como lo señala la Sra. Luisa Valeriano de Bejar:

*“Para hilar se agarra de poco en poco de lana y se empieza a envolver en la rueca a medida que jalas tienes que q'antir la lana y formar varios ovillos”.*

En su mayoría las mujeres son las encargadas de realizar este proceso tratando de sacar uniforme el hilo, tesando y torciendo a cada momento, una vez realizado este proceso se procede a hacer los ovillos de lana como se puede apreciar a continuación.



**Figura 26:** Mujer hilando en *pushka* la lana de oveja.

Es necesario resaltar que la mujer cumple un rol exclusivo e importante en el hilado puesto que al ser más detallista que un varón y por haber adquirido destrezas desde muy niñas y haberlas mejorado con el tiempo son las únicas en obtener ovillos uniformes.

Al respecto la Sra. Luisa Valeriano de Bejar afirma:

*“Yo desde muy niña aprendí a usar la pushka, pero lo más difícil para mí era q’antir la lana, mi mama me enseñaba pero a veces me pegaba porque no podía. Ahora más bien poco a poco he aprendido y me gusta hilar a mis hijas también les enseño para que cuando tengan su familia tejan cosas para el frio”*

### **Teñido**

Para teñir la lana a colores en primer lugar se pone a hervir agua con anilina en el fogón y luego se sumerge la lana por un periodo de 10 minutos aproximadamente. Otros también tiñen con productos naturales como son cebolla, flor amarilla (*q’ello t’ika*), para finalmente hacer secar y luego se tuerce en la rueca.

Al respecto la Sra. Flora Simona Hanco Hanco menciona:

*Las mamas de antes siempre enseñaban a las hijas a tejer. Mi mama me decía que antes se teñía con eucalipto para color verde, q’ello t’ika para el color amarillo, cebolla para el color medio anaranjado y hasta arcilla decía que se usaba para sacar el color rojo. Todas esas cosas hemos aprendido de mis abuelos decía mi mamá.*

En la comunidad de *Selque* la mujer en primer lugar realiza las madejas de lana y las lava con agua y ace, al día siguiente hace hervir el agua en ollas al cual le agrega anilina para el teñido respectivo luego de hacer teñir la lana lo hace secar y empieza a volver la madeja en ovillos de lana.

Luego la mujer procede a hacer el urdido, lo que significa extender en el suelo los hilos de lana para luego pasarlas de la misma manera al telar donde se ponen los rodillos de urdido en caso de que sea un telar, sin embargo algunas mujeres realizan ese proceso de urdido de manera artesanal colocando una estaca donde se amarran los hilos y se tesan a medida que tejen como se muestra a continuación.



**Figura 27:** Proceso de urdido para la elaboración de frazadas.

La cantidad de hilos utilizados para una frazada de plaza y media es de 400 hilos y 450 para una frazada de doble cama, los instrumentos que se utiliza para tejer son: 4 *illahuas* las cuales sirven para sujetar los hilos, un peine de madera que sirve para tesar y separar los hilos, 4 palos para pisar como pedales que sirven para levantar los hilos de lana al momento de tejer. Un instrumento andino que aún se utiliza es la *wichuña*, el cual es un hueso de llama que sirve para tesar y evitar que los hilos se junten.



**Figura 28:** Telar rústico para la elaboración de frazadas.

Para hacer las frazadas según la Sra. Flora Simona Hanco Hanco menciona:

*“Para tejer una frazada se hace de dos hojas, cada hoja se hace en 4 días, un total de 8 días se necesita para terminar solo una frazada, cuando se hace quepiña se necesita 2 libras de lana, además cuando se teje debe ser más tupido y más fino el acabado y casi siempre lo debe hacer la mujer porque al varón no le sale”.*

Con respecto a la elaboración de chullos, medias y chalecos en la comunidad campesina de *Selque* se realiza con crochet y lanas industriales, las mujeres encuestadas señalan que han aprendido a tejer mirando revistas y en algunos casos les han enseñado sus madres.

La mujer en la artesanía cumple roles exclusivos en el hilado, teñido y tejido, debido a que desde muy niñas sus madres las han inculcado para que puedan aprender estos conocimientos de inmenso valor cultural y con el transcurso del tiempo los han perfeccionado. Así como lo afirma la Sra. Flora Simona Hanco Hanco:

*“Gracias a mi madre he aprendido a hilar, a teñir y a tejer, a pesar que a veces me haya gritado diciendo ¡está mal!, ¡has otra vez! ¡Hasta cuando no vas a aprender!, .Yo igual les digo a mis hijas porque cuando sean madres van a tener su familia y van a tener que cuidar a sus hijos y forzoso van a tejer chompitas, pantalones, chullos, medias. Si no les enseñamos quizás nos van a maldecir o su suegra le va decir tu madre no te ha enseñado.*

## **3.2. ROLES SOCIOCULTURALES**

### **3.2.1. Dualidad andina**

Debido a los rezagos del pensamiento occidental que aún persisten en la comunidad campesina de *Selque* se tiene como noción que el varón posee más privilegios frente a las mujeres, debido a que los varones no deben cocinar ni hacer los quehaceres domésticos mientras que las niñas tienen que servirle la comida a su hermano, lavar los platos, recoger su ropa sucia y a veces hasta lavarla y plancharla.

Así mismo indirectamente los padres de familia inducen a los niños y niñas para que jueguen con determinados juguetes por ejemplo: la niña por lo general juega a las

muñecas o a la comidita, donde aprende a ser mamá, y tener que adoptar como suyo el rol de cocinar. Por otro lado a los niños no se les hace jugar con las muñecas, porque es algo afeminado, lo que conlleva una limitada expresión de su afectividad y sentimientos con las personas que lo rodean. Con el tiempo esto se ve reflejado cuando el niño crece y tiene su familia ya que se evidencia escaso cariño y afecto a su pareja y a sus hijos tornándose en gran mayoría en una relación violenta.

En la comunidad campesina de *Selque* se evidencio que las niñas ayudan a las madres de familia en los quehaceres del hogar como son: lavando los utensilios de cocina, lavando la ropa, ayudando a preparar los alimentos para el padre y los hermanos. Mientras los hijos varones se encuentran jugando o viendo televisión.

Respecto a los roles productivos como son la ganadería y agricultura se evidencia un apoyo mutuo entre el varón y la mujer ya que ambos tiene un rol que cumplir y que en su mayoría es de complementariedad lo cual se detalló en los anteriores ítems.

### **El varón**

Antiguamente en la comunidad campesina de *Selque* el varón era aquella persona que podía engendrar gran cantidad de hijos ya que esto era sinónimo de respeto en la comunidad por ser un grupo humano numeroso y el apellido crecería. Así lo señala el Sr. Narciso Pfuño Medina:

*“Antes se pensaba que aquel tío que tenía 6, 7,8, 9 hasta más de 10 hijos era varón porque el apellido de esa familia crecería, pero hoy en día no solamente es tener artos hijos sino que debemos darles comodidades. Yo a veces ni duermo pensando en las obligaciones de la casa, de los ganados y la charca porque de eso vivimos y para darle un futuro mejor a nuestros hijos hay que trabajar duro”.*

Por otro lado las mujeres selqueñas por los roles que adoptan desde niñas aun piensan que el varón es símbolo de respeto en la comunidad, es aquella persona que debe proteger a la familia en caso de conflictos y ser el encargado de proveer al núcleo familiar. Como lo señala la Sra. Luisa Valeriano de Bejar:

*“Desde niña mi padre no quería que juegue, me decía corre ayudar a tu mama a cocinar, otras veces a lavar y así, mientras mis hermanos estaban felices jugando sin que les riñan, después cuando ya me conseguí mi pareja, el me hacía respetar cuando a veces el ganado se pasaba al terreno del vecino y nos hacían problemas, el siempre hacía respetar la casa y trabajaba duro en la chacra, ahora más bien con la ganadería ambos ordeñamos a la vaca y pasteamos”.*

Por otro lado la Sra. Amelia Terrazas Itusaca menciona:

*“El varón es quien debe estar pendiente por su familia, ayudar en el hogar en los quehaceres, en ordeñar a las vacas, es quien debe poner orden a los hijos cuando se portan mal”.*

De esta manera se puede evidenciar que tanto hombres como mujeres en la comunidad de *Selque* tienen la idea que el varón tiene las funciones de proveedor y protector de la familia, respecto a la relación que existe entre el varón y la mujer siempre es de complementariedad.

### **La mujer**

Respecto a la mujer desde su nacimiento es la menos deseada sobre todo por los papás, como lo señala la Sra. Inocencia Chullo Lima:

*“Cuando nace una niña el papa siempre está descontento dice.... ay la familia no va crecer (apellido), cuando haya problemas del terreno no va ver quien me ayude*

*y cosas así, en cambio las madres solo queremos que nazcan bien porque a veces nacen con malformaciones o enfermedades y es triste”.*

En la comunidad de *Selque* se le llama *Wawa* al niño o niña como una categoría neutra, donde muchas veces no se puede diferenciar a la mujer del varón porque hasta la ropa es de colores neutros como son el amarillo, blanco y verde.

Cuando las niñas ya tiene de cinco a diez años, empiezan con sus primeras lecturas, sus juegos con las muñecas, juegos de la comidita, pero algo muy importante de resaltar es que generalmente permanecen más en el hogar, más vigiladas y más encerradas. Siendo todo lo contrario el caso de los hijos varones puesto que ellos están fuera de casa, jugando con pelotas, en la bicicleta o motocicleta, entre otros.

También es necesario señalar que las mujeres desde niñas realizan roles de manera activa puesto que al momento de hacer los mandados lo hacen de manera rápida, así mismo se les encarga el pastoreo de animales menores como es el caso de las ovejas y otras actividades que no requieran de fuerza.

Es por ello, que las mujeres cuando son adultas por lo general son las administradoras de la economía familiar, cuidado familiar (pareja, hijos y personas de edad), siendo además la responsable del rol productivo en la ganadería, la cual comprende el ordeño y venta de productos, a esto le suma su rol en la artesanía para transmitir saberes y conocimientos a sus hijos.

Cabe señalar que la mujer cuando asume el cargo de madre cumple un rol de servicio el cual está relacionado al cuidado de sus hijos menores, preparación de alimentos y quehaceres domésticos. A esto le suma la responsabilidad de enseñar a transmitir la afectividad a los hijos, del mismo modo es la encargada de proporcionarles la ética para que puedan distinguir entre hacer el bien y el mal para que en un futuro

obtengan valores que los ayuden a ser mejores personas en la sociedad y con sus futuras familias.

Al respecto la Sra. Nancy Nuñez Flores afirma:

*“Yo como madre tengo que enseñar a mis hijos a tener valores, a no robar, a no mentir, a respetar a los mayores. También las mujeres somos las únicas que damos cariño a los hijos en la casa, el varón siempre es frío, cuando están borrachos nomas hasta lloran.”*

### **El matrimonio**

La familia tiene su origen en el establecimiento de una alianza entre dos o más grupos de descendencia a través del enlace matrimonial entre dos de sus miembros. La familia está constituida por los parientes, es decir, aquellas personas que por cuestiones de consanguinidad, afinidad, adopción, etc., hayan sido acogidas como miembros de esa colectividad.

Respecto a la comunidad de *Selque* existía etapas para la conformación de una familia, la cual a la actualidad se ve muy poco, pero es como detallo a continuación.

#### **a) Enamoramiento y *sonqonacuy***

Comenzaba generalmente en la adolescencia caracterizado principalmente por los juegos del amor por ejemplo al momento de pastorear los animales, los jóvenes molestaban a las señoritas lanzándoles piedritas o alumbrándoles con un espejo. Hasta que la joven corresponda de igual manera.

**b) Rimanacuy**

El *rimanacuy* era cuando el varón convencido del amor de la muchacha decidía hablar a sus padres para que lo acompañen donde los padres de la joven, a pedir el matrimonio, llevando obsequios. En el caso de que los padres de la muchacha se opusieran el joven “raptaba” a la jovencita de su casa y la lleva a vivir a otro lugar. El *suwanacuy* (robar) ocurría por varios motivos por ejemplo: cuando el pretendiente era rechazado en el *rimanacuy*, o cuando la mujer queda embarazada antes del *rimanacuy*.

Habían casos en que el varón, después de haber raptado a la muchacha la había abandonado, entonces ella tenía que volver a su pueblo para pedir perdón a sus padres.

**c) Sirvinacuy**

Después del *rimanacuy*, era una etapa preparatoria en que la mujer tenía que servir al varón y este trabajar para su mujer, mientras los padres hacían los preparativos del matrimonio.

Con respecto al matrimonio tenía una manera muy peculiar de celebrarse y es como señala la Sra. Melchora Paucar Huaylla:

*“(…) Antes la seña del matrimonio era la bandera en el carro, decían ¡mira un carro con bandera! Y cuando pasaba un carro con bandera significa que se están casando, en el campo comían caldo de chuño, morón, pjata caldo, trigo uchú, moraya, para los visitantes mondongo (tripa trenzada picado con patitas todo picado con mote y sin sal), en su casa ya ponían música con parlante, echaban mistura y armaban una ramada con mantón blanco y así nomás se hacía el matrimonio en la comunidad”.*

En la actualidad en la comunidad de *Selque* esta etapa de *sirvinacuy* es la más común debido a que la mujer empezaba a convivir con el varón sin la necesidad de haberse casado puesto que generaba un gasto económico, inicialmente vivía en la casa del varón donde tenía que ayudar en los quehaceres del hogar a su suegra. Luego los padres del varón o de la mujer designaban un terreno o una vivienda para que puedan convivir así como también los dotaban de un grupo pequeño de animales para que puedan subsistir.

La tarea principal de la mujer consistía en atender a su pareja ya sea preparándole la comida, lavando la ropa, criando a los hijos y actividades productivas como son la ganadería, extrayendo leche y pastoreo.

Por su parte Bolton (2010) menciona que. El matrimonio en la actualidad ha cambiado en comparación a las prácticas costumbristas ancestrales, porque “muchas parejas prefieren cada vez más una ceremonia civil en lugar de la religiosa, o adicionalmente a la religiosa”. (p.61)

En la actualidad en la comunidad campesina de *Selque* estos pasos de *rimanacuy*, *suwanacuy* y *sirvinacuy* se han modificado ya que la pedida de mano se realiza como lo detalla la Sra. Victoria Garcia Bejar:

*“Cuando el varón se decide pedir la mano va con su familia y llevan depende de lo que tienen manzana, toda fruta, por cajas, huatia, coca, gaseosa y cerveza. También llevan carne, coca, tirillo y cuando están en la casa de la chica empiezan a hablar los familiares presentes, se toman cerveza o tirillo y luego dicen que sea buena hora, y a media noche el varón se lo lleva a la mujer”.*

Con respecto al matrimonio civil o religioso los pobladores de la comunidad campesina de *Selque* se casan en el Distrito de Macarí debido a que la capilla de los

ángeles ubicada en la comunidad no se encuentra en funcionamiento debido a que hay una pérdida de fe católica puesto que pertenecen a otras religiones (protestantes y pentecostés) las cuales aparecieron en el año 2000 cuando se predecía el fin del mundo.



**Figura 29:** Al interior de la “capilla de los ángeles”- *Selque*.

En la presente imagen se puede apreciar el estado de abandono que tiene la capilla de los ángeles en la comunidad de *Selque*. Es necesario precisar que hoy en día el matrimonio es visto como un negocio lucrativo como por ejemplo la acumulación de regalos y de igual manera venta de cerveza. Por otra parte no todos los pobladores de la comunidad se encuentran casados debido a que se debe realizar una inversión económica para la organización de esta actividad. Es por ello que muchas veces no hay matrimonios debido a que hay un gasto económico de por medio.

Para los pobladores de *Selque* las personas que contraen matrimonio son aquellas que cuentan con dinero ya que existe un gasto de por medio así mismo se piensa que es para garantizar económicamente el futuro de sus descendientes. El rol que asume la mujer una vez que se casa es la de atender y velar por el bienestar de la familia, haciendo los

quehaceres del hogar, y compartiendo tareas productivas con su pareja relacionado al cuidado y pastoreo de los animales.

Las mujeres son las más entusiastas para el matrimonio ya que en una gran mayoría se hizo hacer la pedida de mano para que la familia de la mujer tenga la certeza y crea por conveniente entregarla a un buen hombre. Respecto a los varones el matrimonio sirve para garantizar la descendencia.

### **3.2.2. Medicina tradicional**

La medicina tradicional son conocimientos técnicos basados en las creencias y experiencias de los antepasados, las cuales han sido acumulados a través del tiempo y de esta manera fueron transmitidos de generación en generación.

En la actualidad la comunidad campesina de *Selque* en su mayoría prefiere el uso de la medicina alternativa ya que desde tiempos inmemoriales ha estado en contacto con la naturaleza y a la cual le guarda un gran respeto, a través de los años los pobladores han descubierto las propiedades curativas de algunas plantas, aquí juega un rol importante la transmisión de conocimientos de nuestros antepasados, denominado actualmente herencia cultural.

En la comunidad de *Selque* se presentan con mayor frecuencia enfermedades respiratorias como: tos, gripe y resfriado las cuales son ocasionadas por las bajas temperaturas, y porque en gran mayoría los pobladores manejan motocicleta sin usar casco, guantes o protectores para las rodillas. Otro problema de salud que se presenta con frecuencia en personas mayores de edad es la presión arterial ya que consumen gran cantidad de carnes rojas (Res, Ovino y Alpaca) lo cual genera un aumento de la hemoglobina, conllevando a infartos y derrame cerebral.

Los pobladores prefieren curarse en base a plantas medicinales porque es un tratamiento natural fácil y más efectivo. En cuanto a las formas de tratamiento nos explica: la Sra. Florentina Lima Hanco:

*“(…) Para cualquier enfermedad que tengas, se cura haciendo reposar las hierbas depende que mal tengas por ejemplo si tienes resfrió, tos, gripe pones muña, qello tika o kurpa lo haces reposar en calentadora y lo tienes que tomar caliente caliente nomas y abrigarte bien es mejor tomarse este mate antes de dormir para que al día siguiente ya estés mejor”.*

**Tabla 7:** Respecto a las plantas utilizadas con mayor frecuencia en la comunidad son las siguientes.

DENOMINACIÓN DE LA PLANTA	SIRVE PARA CURAR O ALIVIAR
<i>Yawar Chonka</i>	Para aliviar el dolor cuando sufriste un golpe
<i>Ñuñu Ñuñu</i>	Para aliviar el dolor cuando sufriste un golpe
<i>Kurpa</i>	Para aliviar la fiebre.
<i>Mamani al'ka</i>	Para el dolor de estómago.
<i>Q'ello t'ika</i>	Para aliviar la fiebre.
<i>Nabo T'ika</i>	Para aliviar la fiebre.
Muña	Para el dolor de estómago.
Isaño	Para para próstata.
<i>Mint'a muña</i>	Para la curar la tos.
<i>Chachacoma</i>	Para curar el problema de viento viento.
<i>Jaya maycha</i>	Para el viento y llamada de ánimos.

Estas plantas se encuentran en los alrededores de la comunidad de Selque, la manera de usarlas siempre debe ser en mates calientes. A excepción de los casos de golpes o fracturas ya que estas deben ser molidas como por ejemplo el *yawar chonka*, que se muele y luego se aplica en el lugar del golpe como emplasto.

En su gran mayoría son las madres de familia quienes son las responsables del cuidado familiar, por ende son ellas las encargadas de preparar los mates o poner los emplastos a los integrantes del grupo familiar. Las mujeres en la comunidad al tener este rol del cuidado familiar, en su totalidad usan estas plantas medicinales es por ello que para prevenir estas enfermedades más comunes como son la tos y gripe, a la hora de la cena y el desayuno la mujer prepara el mate de muña. Así como se puede apreciar en la siguiente fotografía.



**Figura 30:** Prevención de enfermedades respiratorias e infectocontagiosas con medicina tradicional.

Según la Sra. Rafaela Ccoyo Carbajal afirma que:

*“Desde chiquita mi mamá me ha enseñado a usar las yerbas para curar cualquier enfermedad, cuando me daba tos ella me daba Mint’a muña con Q’ello t’ika, cuando a veces me dolía mucho mi estómago me daba muña, para todo siempre tenía una yerba. Hasta cuando me daba viento Chachacoma me daba, llamaba mi ánimo también cuando me daba susto. (...) Todas esas cosas hijita me ha enseñado mi mamá y tú tienes que aprender me decía, cuando tengas tu familia siempre cualquier enfermedad les va dar y tú tienes que curar”*

A tal entender la mujer cumple un rol importante en la conservación y transmisión de saberes, estos conocimientos heredados por su madre han servido de gran ayuda para que la mujer *Selqueña* pueda combatir las enfermedades que se susciten en su hogar.

### **3.2.3. Cosmovisión andina**

En la comunidad campesina de *Selque*, el poblador tiene un enfoque naturalista ya que todos los elementos de la naturaleza toman sentido religioso porque en la naturaleza habitan diferentes deidades y los han investido con su poder, por ello los *Apus* viven en los cerros, la *Pachamama* en los terrenos de cultivo, los espíritus en las *chullpas* y tumbas y los malos lugares en las cuevas y manantiales.

Así mismo tienen un enfoque sincrético porque es una mezcla profunda de elementos cristianos y precolombinos, ya que no hay rito tradicional que no tenga su aspecto cristiano, y no hay práctica cristiana que no tenga un aspecto tradicional, además el mismo poblador no ve su religión como dos sistemas paralelos sino como una actitud.

### 3.2.3.1. *Relatos míticos y creencias*

En la comunidad campesina de *Selque*, las familias tienen aún conocimiento de los relatos míticos y creencias es así como lo da a conocer la Sra. Susana Paucar Cajavilca:

- *El viento mayormente viene del este es normal pero cuando viene del oeste quiere decir que se acerca una lluvia o nevada*
- *El sapo vive mayormente en hoyos donde no cae la helada ni el frío, pero para que llueva sale de ahí porque la lluvia lo va a tapar y se va a lugares altos porque sabe que va a llover y busca su casa arriba, y para que solee regresa también.*
- *Las hormigas también para que llueva rápido llevan sus pajitas comidas significa que va a llover dentro de dos a tres días, pero si hace despacio significa que el clima va estar soleados toda la semana.*
- *El lequecho hace bulla empieza a gritar y pone huevo en partes elevadas significa que va llover durante dos a tres meses, porque normalmente ponen huevo en las pampitas nomas, con dos o tres pajitas es su nido, eso significa que el agua no va a molestar y sus huevos normal van a reventar.*
- *Las ovejas también lloran para que llueva todo el rebaño, luego de tres días va llover con eso nomas nosotros también sabemos.*
- *En búho también igual llora para que llueva.*

Con lo que respecta a la mujer solo se tiene la creencia que en la etapa de siembra de la papa, si la mujer se encontraba en su periodo menstrual no podía sembrar porque

malograría la semilla y ocasionaría que se marchite. Al igual que en la etapa de selección de semilla puesto que ocasionaría que la papa se pudra.

### 3.2.3.2. Relatos míticos sobre salud

#### Susto

El susto es un mal que ocurre en toda sociedad sin embargo en la comunidad campesina de *Selque*, el susto es muy común ya que a cualquier poblador puede adquirirlo, en sus actividades cotidianas, cuyos síntomas son escalofríos, fiebre, náuseas, vómito y diarrea en casos extremos,

Los pobladores cuando adquieren este mal, según la Sra. Roberta Quispe Aguilar se tratan de la siguiente manera:

*“Cuando uno se cae y se asusta ese mismo rato tienes que poner cualquier tipo de metal que tengas, si no tienes entonces puedes regresar al mismo sitio con un clavito, pero otra persona tiene que ir no tú mismo sino no hace efecto eso me enseñó mi mamá”.*

Por su parte la Sra. María Mamani Morales afirma:

*“También donde te has asustado tierrita tienes que comer un poquito, y también te llevas tierra en tu bolsillo para que llamen a tu ánimo con el curandero, por eso siempre es bueno recogerse un poquito cuando te asustas así en cualquier sitio te puedes hacer curar así estés lejos”.*

En caso de que sea un bebé el que adquiriera este mal, según el Sr. Narciso Pfuño Medina menciona:

*“Para los bebés también cuando se asustan o le hacen caer su mamá o alguien que está con él tiene que regresar al mismo sitio y tiene que mojar un poco de sal con en su boca y pasarle por la cara al bebé”.*

La mujer de la comunidad campesina de *Selque*, cumple el rol de transmitir conocimientos adquiridos por sus antepasados a sus hijos, en especial a sus hijas ya que ellas en un futuro no muy lejano serán las encargadas del cuidado familiar. Así como lo señala la Sra. Apolonia Mamani de Huaylla:

*“Yo como mamá he enseñado a mis hijas a curar el susto poniendo huevo. Cuando le contaba a mi mamá me asustado cuando he ido a pastear le decía, ella me pasaba por todo mi cuerpo el huevo y rezaba y después lo dejaba un rato en mi pecho, después de un rato me lo sacaba también y lo echaba a un vaso de agua y decía si salen burbujas grandes es un hatun susto y si sale pequeño nomas huchuy susto. Después lo botada a un lugar donde nadie camine y me curaba”.*

### **“Agarre de tierra”**

El agarre de tierra se refiere cuando una persona se asusta en un lugar que es considerado sagrado, y en consecuencia la persona se pone mal presentando dolores de cabeza, náuseas, vómitos y escalofríos.

El procedimiento para tratar este mal en la comunidad de *Selque* es: En primer lugar es necesario la presencia de un curandero, quien prepara una ofrenda conocido como pago, seguidamente prepara la ofrenda con *kintus* de coca, *qañiwa*, dulces de diferentes colores, galletas, clavel rojo, feto de llama, vino y alcohol. Finalmente al promediar las 12 de la noche procede a quemar la ofrenda pidiendo permiso a los *apus* (cerros tutelares y sagrados) que rodean a la comunidad a manera también de restablecer la armonía entre las divinidades y la persona enferma.

Según la Sra. Leonarda Huaylla Nuñez indica que las causas de este mal se da porque:

*“Te agarra en sitios malos donde has llorado fuerte ahí te agarra la tierra, también si te has asustado en ese sitio, eso se cura con pagos a la tierra y se debe hacer en el mismo sitio, el curandero ya hace ese pago con una misa”.*

Así mismo los pobladores señalan que la tierra te agarra cuando molestas lugares sagrados que existen en la comunidad como lo afirma la Sra. Cristina Gomez Ccahuana:

*“Se cura con ofrendas y mesas para que la tierra se lo suelte. Esto te agarra cuando molestas a las casitas de los gentiles, chullpas o cuando no respetas a los Apus, entonces el curandero tiene que ir al mismo sitio a pedir disculpas de lo que has hecho. Mayormente ahí se utiliza el ajo”.*

También es necesario precisar que cuando este mal no se hace tratar a tiempo existen reacciones físicas que afectan al rostro y pueden dejar lisiado al paciente como lo señala: la Sra. María Riquelme Hinojosa:

*“Todos estos males no te matan pero si no haces tú paguito o no te haces curar te pueden salir ch'upos (como paperas) por la cara eso revienta y te puede desfigurar, a otros inválidos los deja, a otros con deformaciones en el brazo o piernas, y si dejas pasar estas cosas ya no tienen vuelta atrás una vez que te dé”.*

Como se pudo apreciar quienes son conocedoras de las causas, consecuencias y las formas de tratar este mal son las mujeres de la comunidad campesina de *Selque*, este rol sociocultural de transmitir conocimientos a sus hijas sirven de gran ayuda cuando se vuelven madres de familia. Ya que son ellas quienes tienen que velar por el bienestar del hogar.

### 3.2.3.3. Fiesta costumbrista

En el Distrito de Macarí las familias conservan su afición por las fiestas religiosas entre las cuales tenemos:

**Tabla 8:** Fiestas patronales del distrito de Macarí.

<b>Fiestas Tradicionales</b>	<b>Fecha</b>
Virgen Purificada (Alto <i>Ccollana</i> )	02 de Febrero
Santísima Cruz ( Santa cruz)	03 de Mayo
Santísima Cruz (Macarí)	30 de Mayo
San Juan Sahagun (Macarí)	12 de Junio
Virgen del Carmen(Macarí)	16 de Junio
Virgen Santa Rosa ( <i>Quishuara</i> )	25 de Agosto
Aniversario del Distrito	30 de Agosto
Sr. De exaltación (Bajo <i>Ccollana</i> )	14 de Septiembre
Virgen del Pilar ( <i>Huamanruro</i> )	08 de Octubre
Virgen de Santa Lucia (Macarí)	13 de Diciembre

Cabe señalar que en la comunidad de *Selque* se realizaba la festividad de Corazón de Jesús, el día 08 de Junio, sin embargo esta festividad desapareció debido a que la población ya no quería participar o recibir cargo para el siguiente año. Cabe resaltar que el último alferado de esta festividad fue la familia Bejar.

En esta festividad la mujer cumplía la función de alimentar a los invitados, ya que era la encargada de cocinar desde muy temprano con el apoyo de sus familiares, también cumplía el rol de servir la comida a los asistentes, así mismo apoyaba en la limpieza de la capilla y el decorado de la misma. A tal entender los pobladores de *Selque* al ver el gasto económico de por medio en la alimentación de los invitados y el decorado de la

capilla así como los fuegos artificiales y pagos para la realización de la misa optaron por no asumir el cargo de alferado hasta la fecha.

Actualmente la única festividad en la comunidad de *Selque* son los carnavales y el *chaku* de venado que se realizan en el mes de febrero. En esta actividad participan toda la población de *Selque*.

El rol sociocultural de las mujeres en todas las festividades que se realizan tanto en la comunidad de *Selque* y en el distrito de Macari, viene a ser inculcar a los hijos e hijas modales a la hora de ceremonia y al momento de recibir la comida. Así como lo señala la Sra. Florentina Lima Hanco:

*“Como mamas siempre tenemos que enseñar a los hijos, a veces cuando los llevamos a la fiesta están riéndose fuerte en la misa, cuando dan la comida lo dejan y se van a jugar, se ensucian por estar correteando. Por eso antes de salir de la casa hay que decirles que cosas tienen que hacer”.*

### **Cortamonte**

Es una costumbre que cada año en determinados lugares de la comunidad de *Selque* se realiza, consiste en plantar un árbol y adornarlo, para luego dar lugar al baile en rondas jugando con espumas y talco, la intención de adornar el árbol con regalos, depende de cada contexto, pero el mensaje siempre es la abundancia. La carga simbólica del objeto es muy importante. A veces son frutas, mantas, lavadores de plástico, frazadas, entre otras y son colgados en las ramas.

Respecto al tipo de árbol, es de acuerdo a las zonas en este caso es el eucalipto. Como lo señala la Sra. Elva Ccorahua Itusaca:

*“La fiesta de los carnavales en la comunidad. Antes no había cortamente no es costumbre de la zona es traído de afuera. El que está a cargo del cortamonte se suplica a sus familiares para ir a traer árbol, eso compran luego lo adornan con muchas cosas, también en algunos casos no solo lo pone el alferado, también ponen sus familiares, ahijados y compadres. Pueden poner para que el árbol tenga artos regalos y quede bien con el pueblo. Luego el día de la fiesta el alferado cocina almuerzo y hace comer a todos los asistentes”.*

Los carnavales que se organiza en la comunidad campesina de Selque, se organizan por sectores, por ejemplo el alferado para el 2018 fue el Sr. Dionisio Mamani. El alferado tiene la obligación de comprar el árbol y luego plantarlo, mientras la mujer cumple el rol de adornar el árbol. Respecto al desarrollo de esta actividad los alferados deben iniciar jalando a los asistentes a una ronda para proceder a golpear el árbol con el hacha al ritmo de las canciones.

El rol donde sobresale la mujer es en el adornado del árbol ya que desde la cosmovisión andina la mujer siempre está relacionada a la abundancia y reproducción, así mismo se le atribuye esta tarea por ser más detallista al momento de escoger los regalos para el árbol.

### ***Challacuy***

El *challacuy* es otra costumbre que realizan algunos pobladores en *Selque*, pasando el día de compadres, consiste en hacer pagos a la santa tierra en las cabañas, adornando a los animales con serpentina, mistura, dulces y frutas. Así lo señala la Sra. Sonya Paucar Huaraca:

*“El challacuy es hacer pasar a la santa tierra en nuestras cabañas por ejemplo digamos ayer en la tarde hemos servido a la santa tierra hoy día en la cabaña se*

*cocina y se tarpán a la vaca y la oveja con membrillos, dulces, serpentinas y mistura. Ese challacuy se realiza por familias y de igual manera se hace a la chacra lo taripamos, más que todo a la vaca lo tarpán con membrillo, con vino, champan y cerveza lo challamos, esta costumbre se realiza pasando el día de las comadres, pero otros hacen el challacuy desde el día de compadres, depende de qué día que realiza cada una de las familias”.*

En esta costumbre todos los miembros de la familia participan, adornando con mistura y serpentina a los animales y la chacra. En esta actividad la mujer es la encargada de preparar los alimentos para la familia y de hacer las compras de la fruta, dulces, mistura y serpentina.

Al igual que en el *cortamonte*, la mujer juega un rol importante a la hora de transmitir conocimientos sobre estas actividades que han heredado de los antepasados. El fin del *challacuy* es que exista mayor producción en la chacra, incremento en los animales y para una armonía con la *pachamama*. Así como lo señala la Sra. Susana Paucar Cajavilca

*“Desde que era niña siempre se hacia el challacuy, esto nos han enseñado nuestras mamás y abuelas para que no exista problemas en la familia, para que nuestro ganado de hartas crías y para que la chacra de buena cosecha. Nosotras como madres también enseñamos a nuestros hijos por eso en el challacuy todos participan desde los más chiquitos hasta los abuelos”.*

### **El Chaku de venado**

La palabra *chaku* significa “Rodeo entre muchas personas a los animales de caza, para aprehenderlos vivos”. En la comunidad de *Selque* el *chaku* de venado es una costumbre que empieza desde el día de los compadres, esta actividad consiste en que los

varones y algunas mujeres se reúnen en lugar estratégicos para luego dirigirse en fila hacia el cerro de *Iglesiani* y *Sunto*. Seguidamente empiezan a arrear a los venados para el lado del tambo *Selque*, en el caso de atrapar venados se procede a challarlos y luego se reparten la carne. Como lo señala la Sra. Susana Paucar Cajavilca:

*“El chaku de venado es en carnavales también es una costumbre en la comunidad, que empieza desde el día de los compadres, consiste en que la gente se reúnen para luego ir en fila hacia el cerro de iglesiani y sunto, donde empiezan a arrear a los venados para el lado del tambo Selque, cuando sabíamos atrapar venados lo challabamos y luego nos repartíamos la carne. Algunas veces se coge y otras veces no”.*

Respecto al significado de atrapar al venado la Sra. Felicitas Chumpi Nuñez señala:

*“Cuando atrapan venado significa que va haber un logro en la comunidad y si no cogen ningún venado no va a ver nada. Una vez que agarran al venado lo challan y luego se lo reparten, cuando era niña se lo ch’utian (cortar en pedazos) y se lo llevaban, ahora más bien se está perdiendo la costumbre”.*

Para esta actividad es necesario ir con buzo y zapatillas y evitar que vayan niños para poder correr de lado a lado así mismo es necesario mencionar que lamentablemente esta costumbre cada año se van perdiendo debido a la poca participación de los pobladores de *Selque*, así mismo que algunos jóvenes no toman interés a estas costumbres ya que se encuentran en los centros urbanos.

El rol de la mujer consiste en la transmisión de saberes a sus hijos ya que forma parte de su herencia cultural, para esta actividad la mujer se encarga de instruir a sus hijos para que ayuden a las personas mayores en el *Chaku* del venado.

### 3.2.4. Justicia comunal

Es el conjunto de sistemas conformados por autoridades, normas (orales y/o escritas) y procedimientos propios, a través de los cuales los pueblos indígenas regulan la vida al interior de sus comunidades para resolver sus conflictos.

#### Rondas campesinas

Ronda campesina es el nombre que la población dio al tipo de organización comunal de defensa surgido de manera autónoma en las zonas rurales del Perú a mediados de los años 1970 en la zona norte del Perú (departamentos de Cajamarca y Piura). Siendo sus principales funciones patrullar los senderos, caminos, pastizales y campos; la meta principal de estas agrupaciones es y sigue siendo, poner fin al robo ocasionado por el abigeato y el robo menudo. Tienen por características principales el ser organizaciones autónomas, diseñadas para la protección de derechos en tiempos de paz, e imperan principios democráticos en su funcionamiento.

En el distrito de Macari, existe la CUNARC (Central Única Nacional de Rondas Campesinas) que fue fundado el 17/04/2008 y reconocido por la constitución política del Perú **Art. 149** – Ley de rondas campesinas N° **27098-CONVENIO 169 de la OIT**. Así mismo en el distrito existen dos organizaciones reconocidas las cuales son:

- Central Distrital de Rondas Campesinas de Macarí.
- Rondas Campesinas de la Comunidad Campesina *Selque*.

Las rondas campesinas en el Distrito de Macarí de la Provincia de Melgar y a nivel nacional se han formado debido por falta de seguridad ciudadana rural por parte del estado frente a los asaltos, violaciones, asesinatos y otros, por lo que hoy las rondas campesinas administran la justicia comunitaria según sus normas, usos y costumbres de cada

jurisdicción, buscando el “*ALLIN KAUSAY*” (buen vivir), las Rondas Campesinas son personas naturales organizadas ya sean comuneros o parceleros mayores de 18 años de edad, cumpliendo la constitución política del Perú, denominados ronderos y ronderas.

En la comunidad campesina de *Selque*, la ronda campesina se creó el 05 de agosto del año 2012, la ceremonia se realizó en el tambo *Selque*, con la presencia del presidente central Distrital de Macarí el Sr. Angel Vilca Hanco y el presidente Provincial el Sr. Joel Limachi Tacuri. Esta juramentación de la ronda campesina de base *Selque* se realizó con las autoridades antes señaladas:

Un miembro importante en la base *Selque* es el Sr. Victoriano Mamani Mamani, quien menciona como está conformado esta organización:

*“En el momento de la juramentación la ronda campesina de Base Selque contaba con 25 ronderos, después poco a poco los ronderos se van sumando y fuimos creciendo porque hay personas que tienen ganas de trabajar, actualmente cuenta con 34 ronderos en la Base Selque y estamos reconocidos”.*

Con respecto a la mujer, en la base *Selque* son pocas las mujeres que pertenecen a esta organización debido a la falta de espacios de participación con temas de liderazgo y empoderamiento, otra causa sería que las mujeres no poseen un tiempo de socialización donde puedan mejorar sus capacidades y habilidades de liderazgo al estar cumpliendo multiactividades en el hogar y tareas productivas con los animales. Sin embargo los requisitos para pertenecer a esta organización no excluyen a las mujeres.

Cabe mencionar que las mujeres de esta organización participan de manera activa, y cumplen un rol importante en el proceso de interrogatorio a los pobladores inmersos en la administración de justicia comunal. Son ellas conjuntamente con los varones los

encargados de hacer las preguntas necesarias para identificar las contradicciones de la manifestación de los imputados.

### **Requisitos para ser rondero**

- Ser mayor de edad (18 años).
- Tener ganas y voluntad para ser rondero.
- Ser natural de Selque.

### **Razones por las cuales son expulsados de las rondas campesinas**

- Amonestación pública.
- Suspensión en el ejercicio de sus funciones.
- Falta de participación en las reuniones.
- Tener problemas con los miembros de la comunidad.
- Inasistencia familiar en el caso que tenga.

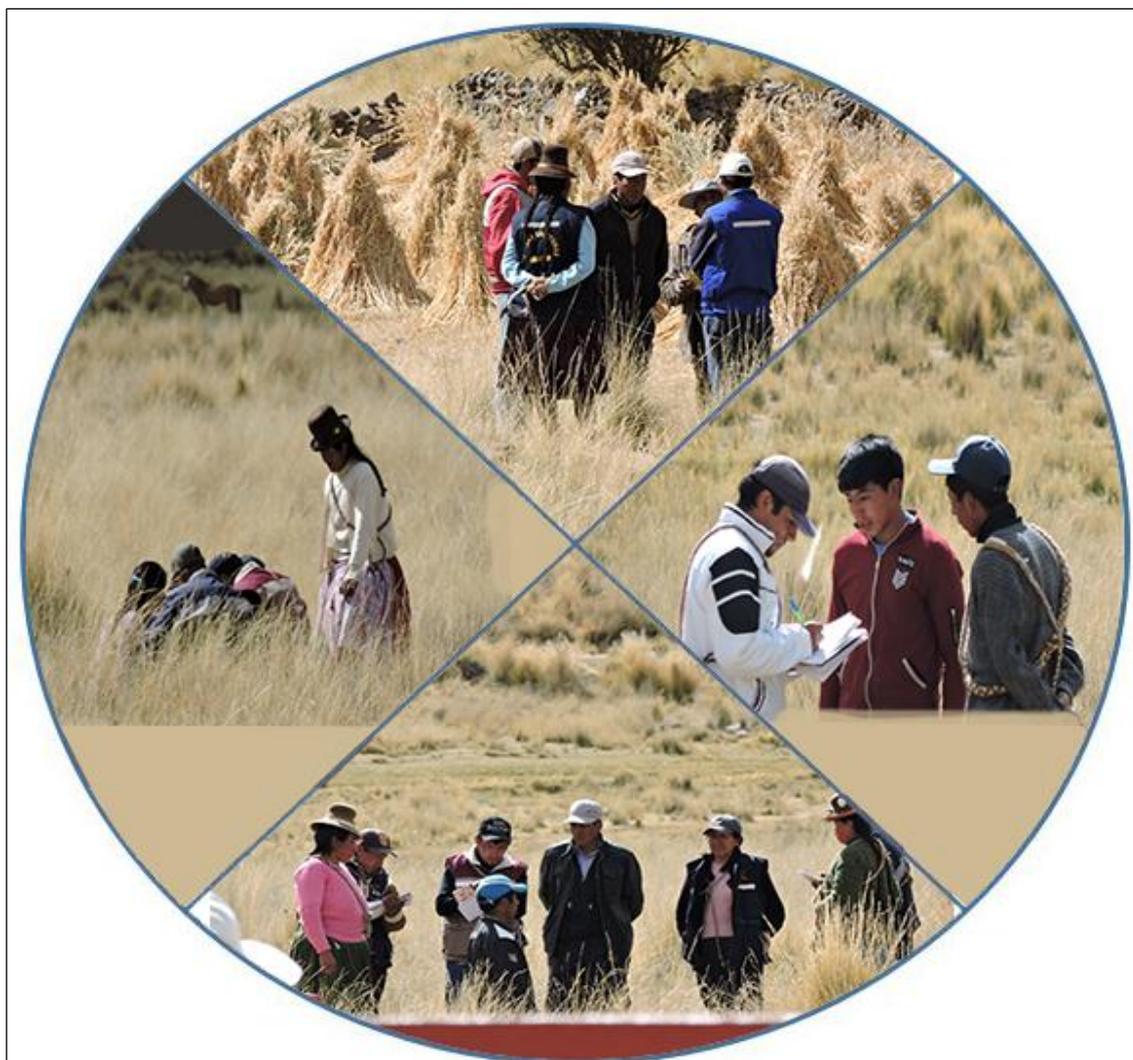
Afines del mes de Junio se realizó el III encuentro de rondas campesinas 2019 en la comunidad de *Selque*, los participantes fueron, Base *Selque*, Base *Jatun Sayna*, Base Santa Cruz, Base *Quishura*, Base *Bajo Ccollana*, Base *Pichacani Quirini*, y de los Distritos de Umachiri y Cupi, este encuentro fue por el motivo de dar a conocer la situación de las rondas de cada base, así mismo también se reunieron para dar soluciones a un caso donde hubo agresión física y quema de una cabaña.



**Figura 31:** Pago a la tierra por parte de las rondas campesinas de base *Selque*.

Primeramente, luego de reunirse todas las bases de rondas campesinas se procedió a hacer un pequeño pago a la tierra. En esta fotografía se observa a dos ronderos encargados de realizar el pago a la santa tierra *Pachamama*, este pago es con el motivo de pedir permiso a la *Pachamama* para realizar sus actividades, informes y demás casos, así mismo se puede apreciar alrededor a los ronderos de las diferentes bases del distrito de Macari, cabe señalar que la ceremonia inicio a las 10:00 am.

Para esta actividad no se puede grabar ni tomar fotografías al momento que se administra la justicia, motivo por el cual mi persona intento indagar sin éxito ya que nadie me daba explicaciones, presumo que no querían que se registre con ningún aparato tecnológico con el motivo de proteger su imagen.



**Figura 32:** Administración de justicia por parte de los ronderos de la base *Selque*.

En la presente imagen se observa como administran justicia los ronderos de la base *Selque*, cabe mencionar que el caso se trata de agresión física y quema de una cabaña.

Primeramente, se interrogan por separado a cada uno de los involucrados y se les asigna un grupo de ronderos y ronderas para que pueda oír su versión, luego de varias preguntas planteadas por los ronderos se procede a leer en voz alta para que todos los asistentes tengan conocimiento de lo sucedido. En este caso lo que se suscito es que dos familias habían discutido porque el ganado se había pasado a otro terreno y se había comido gran cantidad de alfalfa. La dueña del terreno afectado señalo que no era la primera que pasaba y que no le querían pagar por los daños ocasionados así mismo afirmo

que aprovecharon que estaba sola para insultarla y agredirla físicamente. Así mismo en otra oportunidad sus vecinos habrían quemado los pajonales y con el viento el fuego se esparció dañando su cabaña y la muerte de sus animales. Por otro lado los demandados indicaron que su vecina estaba exagerando y que era ella quien los agredió lanzando piedras y haciendo daños a su cabaña, también indicaron que el fuego se esparció por los vientos y ya no pudieron controlarlo.

Seguidamente luego de un extenso debate los ronderos optaron por usar el castigo denominado “**disciplina**” esto consiste en realizar ejercicios físicos, así mismo depende de la gravedad del caso ya que en este último se opta por usar la *q’uisa* (ortiga) agua y sobre eso *palkacho* (látigo). Todos los involucrados recibieron este castigo de agua, ortiga y látigo por parte de las autoridades de las rondas campesinas ya que había ciertas contradicciones en sus testimonios. Finalmente los miembros de las rondas hicieron comprometer a los involucrados a cambiar su actuar, pagar los daños ocasionados y pedirse disculpas entre los involucrados.

Respecto a lo que piensan los miembros de las rondas campesinas sobre el poder judicial y ministerio público, según el presidente de rondas campesinas de base *Selque* Sr. Victoriano Mamani Mamani señala:

*“Siempre estamos coordinando con el poder judicial, ministerio público y otras autoridades, porque nosotros somos autoridades indígenas, la ronda es justicia especial comunitaria, la ronda campesina administra la justicia donde no existe la policía, cuando hay casos graves como asesinato, violación, se hace el paso al poder judicial para que resuelva el problema porque eso ya es grave, coordinando con los demás autoridades como subprefecto, juez, teniente y también el presidente de la comunidad y otras autoridades más, coordinando con*

*ellos se hace el paso a la fiscalía, ministerio público, mediante un documento que es el libro de actas”.*

En la historia de esta organización hasta la fecha ninguna mujer ha ocupado el cargo de presidenta, esto se debe a que los varones tienen más facilidad de expresarse en público así como también disponen de un poco más de tiempo a comparación de las mujeres en los quehaceres del hogar y en rol productivo que comprende el pastoreo. Sin embargo en la actualidad la Sra. Martha Tacuri Tapia ocupa el cargo de secretaria de asuntos de la mujer, este cargo tiene la función de velar por las mujeres en temas de violencia.”

### **3.2.5. Organización comunal**

La Ley General de Comunidades Campesinas 24656 establece, en su primera disposición transitoria, que “las comunidades campesinas elaborarán su propio Estatuto, que regirá su organización y funcionamiento, considerando sus particularidades, dentro del marco de la presente Ley y su Reglamento”. Cuando el estatuto es aprobado en asamblea general de comuneros se convierte en el más importante instrumento de gestión de una comunidad campesina.

En la comunidad campesina de *Selque* los estatutos vigentes datan de principios de los años noventa y ya el tiempo los está convirtiendo en documentos obsoletos que necesitan ser actualizados. Con respecto a la junta directiva 2018 se detalla a continuación.

**Tabla 9:** Junta directiva de la comunidad campesina de *Selque*

<b>CARGO EN LA COMUNIDAD DE <i>SELQUE</i></b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>
Presidente	Clemente Huaylla Hanco
Secretario	Vicente Bejar Carbajal
Tesorero	Gregorio Choquemaqui Ccama

En la comunidad de *Selque*, no se consideró la participación de la mujer debido a que en una gran mayoría estuvieron presentes más varones que mujeres, así mismo como lo señala la Sra. Susana Paucar Cajavilca:

*“Cuando hemos escogido la junta directiva la mayoría estaban varones, nosotras como mujeres hemos ido por no pagar la multa nomas, otras porque nuestras parejas estaban lejos. Las mujeres casi no agarramos estos cargos por que es pérdida de tiempo, porque hay que hacer las reuniones, coordinaciones con el alcalde, cobrando las multas y además nuestras parejas se molestarían si agarraríamos estos cargos”.*

### **Teniente gobernador**

En la comunidad de *Selque*, no hay un puesto de Gobernador, solo existen tenientes gobernadores quienes tiene funciones de:

- a) Informar en forma permanente a los gobernadores y éstos a la Dirección General de Gobierno Interior sobre los acontecimientos políticos sociales y económicos de su jurisdicción.
- b) Participar y apoyar en las acciones de Defensa Civil.

- c) Apoyar al Gobernador a participar en los comités de seguridad ciudadana, promoviendo la participación y organización de la ciudadanía en coordinación con las autoridades de la jurisdicción.
- d) Participar en la propuesta, apoyo y ejecución de acciones de integración e intercambio fronterizo.
- e) Apoyar al Gobernador en velar por la correcta prestación de servicios públicos en general.
- f) Apoyar al Gobernador en promover la identidad nacional en el marco del respeto a la interculturalidad y a las distintas variables étnicas existentes en el país.
- g) Recibir, registrar y canalizar las denuncias de la ciudadanía sobre presuntos atentados contra los derechos humanos, en el ámbito de su jurisdicción.
- h) Apoyar al Gobernador y participar, en el ámbito de su competencia, con las autoridades pertinentes, en la realización de campañas y operativos destinados a prevenir y controlar actos que atenten contra la moral, las buenas costumbres, la higiene y salubridad así como aquellos que contravengan la ley.
- i) Apoyar al Gobernador en la promoción y difusión de los programas sociales y acciones del Estado; así como coadyuvar en la priorización de políticas de desarrollo para su jurisdicción.
- j) Otras que le sean expresamente otorgadas por el superior jerárquico con arreglo a ley.”

**Tabla 10:** Tenientes gobernadores de la comunidad de *Selque*.

<b>Teniente gobernador de la comunidad campesina de <i>Selque</i></b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>
Primer Sector.	Santiago Mamani Hanco
Segundo Sector.	Alejandro Huaylla Huanaco
Tercer Sector.	Mario Valeriano Mamani

### 3.2.6. Organizaciones sociales

#### Asociaciones de criadores

Las asociaciones de productores pueden asumir diversas funciones:

- a) Promoción o política: las organizaciones desempeñan un papel representativo, pueden promocionar los intereses de sus miembros y representar sus intereses en las negociaciones con el gobierno, o el sector privado.
- b) Economía y técnica: proporcionan servicios a sus miembros, que incluyen:
- c) Información, mejor acceso a los insumos y el mercado, crédito, apoyo para almacenamiento, y servicios de procesamiento, comercialización e integración vertical.
- d) Desarrollo local: sea cual fuere la función primaria de las organizaciones de Productores, sus miembros a menudo les solicitan que apoyen los procesos de Desarrollo local, y mejoren la calidad de vida del poblado.

- e) Desarrollo Agrícola: Las organizaciones agrupadas en instancias de representación nacional, juegan un papel de primer orden en las definiciones de política que coadyuven al desarrollo sectorial.

Con respecto a la asociación de productores en la comunidad de *Selque* son los siguientes:

- Asociación de Productores Nuevo Amanecer – *Selque*.
- Asociación de Productores Vallecito Azul *Cancha* – *Selque*.
- Asociación de Productores Agropecuarios Peña Blanca – *Selque*.
- Asociación de Productores Angel *puquio* I Sector.
- Asociación de Productores Tres Claveles II

#### **Club de madres en la comunidad de *Selque***

Se reúnen y trabajan juntas para mejorar sus condiciones de vida y servir de ejemplo a la comunidad, también ayudan a las mujeres a infundirse entre sí una mayor conciencia acerca de los problemas que afectan a la salud de la comunidad, como la nutrición y temas afines.

En la comunidad de *Selque*, la asociación de club de madres fue de vital importancia en la época de la reforma agraria. Como afirma la ex presidenta del club de madres Sra. Flora Simona Hanco Hanco:

*“El club de madres en la comunidad de Selque tiene existencia desde los años 1980 – 1985, el cual era llamado “Organización femenina” uno de los acontecimientos importantes donde fue participe esta asociación fue en la toma de tierras. Luego se formó dos asociaciones de club de madres en los años 1992*

– 1993, esto con el motivo de ser beneficiarias del programa vaso de leche así como también para el funcionamiento de “wawawasis” y centro de vigilancia de la comunidad. En la comunidad de Selque existen dos asociaciones de madres:

- Asociación de club de madres Nueva Esperanza – Selque.
- Asociación de club de madres Virgen Santa Lucia– Selque”.

Actualmente estas organizaciones van disminuyendo su solides. Como afirma la Sra. Flora Simona Hanco Hanco:

*“Estas organizaciones de club de madres antes estaban más consolidadas debido a que gestionaban ponentes para tratar temas de liderazgo, organización y demás temas. Sin embargo ahora ha disminuido la solides de estas organizaciones ya no se reúnen por estar más pendientes de su ganado”.*

### **Iglesia católica**

La iglesia católica en la comunidad de Selque actualmente no está en funcionamiento.

En una entrevista con el párroco de Macarí, Josep Icochea menciono que no tenía conocimiento sobre la existencia de la capilla de Selque, ya que él fue reasignado en los primeros meses del 2017. Y que uno de los motivos del porque no funcionan la capilla de Selque, es debido a que la prelatura de Ayaviri, cuenta con un número reducido de sacerdotes.

*“La prelatura de Ayaviri posee 25 sacerdotes y comprende a 33 parroquias, es por ello que hay algunas parroquias que no tienen un cura. Además que esta prelatura la conforma las Provincias de Melgar Carabaya y Sandia”.*

La población de la comunidad campesina de *Selque*, actualmente ha perdido la fe cristiana debido a que en su mayoría pertenecen a otra religión. Según el párroco de Macarí, Josep Icochea menciona:

*“Para poder mantener la fé las únicas acciones que hago decirle en todas las homilias, hermanos no confundamos la fe con la mundanidad. Y cuando les pregunto a los pobladores está bien tomar después de la misa y lo que me responden es que es la costumbre del pueblo. Porque para mí una buena costumbre es la que permanece, y esto empieza desde los fines de los 80 e inicios de los 90 totalmente tergiversada la fé. Porque antes los abuelos en los matrimonios ponían su radio pequeña volumen unos cuantos bailecitos su comida y a su casa. Hoy en día los matrimonios deben ser fiestones, con mucha cerveza y orquestas, se cambió la fé por eso la gente deja la fé o me hago de una secta.*”



**Figura 33:** Iglesia de los ángeles en la comunidad de *Selque*.

### **Iglesias protestantes**

Hoy en día estamos acostumbrados a denominar “protestantes” a todos aquellos grupos cristianos que no pertenecen a la Iglesia Católica Romana, pero es difícil definir

qué piensa sobre un tema en concreto la Iglesia Protestante, debido a que no hay un pensamiento único de todos los grupos protestantes, sino que cada uno tiene su propio criterio, que no tienen por qué coincidir entre ellos.

En la comunidad de *Selque* se pudo identificar la existencia de iglesias protestantes o sectas, sin embargo esto fue creciendo a fines del año 1999 y 2000. Así como lo señala el párroco Josep Icochea:

*“Donde más abundan las sectas es en las comunidades ya que en el año 1999 decían fin del mundo, que el año 2000 se acabara el mundo. Y muchos aprovecharon esta ocasión y convencieron a los pobladores para cambiar de religión porque decían que los católicos eran unos alcohólicos y no tenían buenas costumbres, es por eso que mucha gente se volvió protestante.”*

*“Las mujeres que optaron por cambiarse a esta religión, señalan que los católicos se exceden tomando cerveza en las fiestas, así como también se pelean o discuten, en su mayoría indicaron que tuvieron problemas y al entrar a esta religión todo cambio para bien. Por otro lado cumplen el rol de predicar las enseñanzas de su pastor y cuando se reúnen en su iglesia, son las encargadas de cantar y hacer las alabanzas”.*

### **Iglesia pentecostés**

La iglesia Pentecostés fue creado en Macarí el 15 de Septiembre de 1991. Actualmente el encargado de la iglesia es el Pastor: Néstor Ccama, aproximadamente cuenta con una participación de 80 a 70 personas mayores y 70 a 75 de jóvenes, con respecto a los menores de edad de igual manera participan de 70 a 75 niños. Uno de los requisitos para ser miembro de esta iglesia es tener fé en Jesucristo y al mismo tiempo ser decididos. Como lo señala la Sra. Leonisa alanoca Hinojosa:

*“Para pertenecer a la iglesia solo se necesita tener fe en Jesucristo y ser decididos a cambiar de hábitos, nuestro pastor Nestor nos guía en el camino a la fe dándonos a conocer sus experiencias con dios y cómo afrontar las pruebas que se nos ponen día a día”.*

### **2.2.5 Organizaciones Ministeriales**

En la comunidad campesina de *Selque* cuenta con la presencia de las siguientes organizaciones ministeriales, que prestan diferentes servicios a la comunidad.

#### **Misterio de Desarrollo e Inclusión Social.**

- Programa Nacional País (Ex programa Tambos)
- Pensión 65.
- Cuna Mas
- Juntos.
- Qali Warma

#### **Instituto Nacional de Defensa Civil - INDECI**

#### **Ministerio de Agricultura.**

- Agencia agraria Melgar.

#### **Ministerio de Salud.**

- Puesto de Referencia de salud de la comunidad campesina de *Selque*.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** El rol productivo de las mujeres de *Selque* en la agricultura es de suma importancia ya que participa desde la producción hasta la selección de materias primas para la transformación, y almacenamiento de productos. En el rol productivo en la ganadería la mujer es la encargada del ordeño y venta de leche a los acopiadores, a esto se le suma el pastoreo de ovinos y vacunos. En el rol productivo en la artesanía, la mujer es la encargada de realizar el hilado, teñido y tejido de frazadas y quepiñas.

**SEGUNDA:** El rol sociocultural que realiza la mujer está relacionado a la preservación y transmisión de saberes que comprende: relatos míticos, festividades, creencias, costumbres y riquezas culturales heredadas por los antepasados. Por otro lado es la encargada de enseñar a las niñas, roles que les servirá de gran ayuda cuando sean adultas y tengan su familia, ya que serán ellas las administradoras de la economía y cuidado familiar. Así mismo la mujer tiene la responsabilidad de tener una familia sana por lo cual es la encargada de curar enfermedades con la medicina tradicional y saberes ancestrales.

## RECOMENDACIONES

**PRIMERA:** Los resultados de la investigación deben servir a las instituciones públicas y privadas a comprender mejor y entender los roles que realizan las mujeres de la comunidad campesina de *Selque* – Macarí - Melgar a fin de que sirva como herramienta de mejora a la igualdad de género, el valor social y generar relaciones más equitativas. Promoviéndose proyectos productivos dirigidos a las mujeres a fin que puedan potenciar sus habilidades.

**SEGUNDA:** Generar y propiciar investigaciones a los estudiantes de la Escuela Profesional de Antropología, sobre el rol de la mujer concerniente al tema productivo en otras comunidades quechuas y aymaras del Perú a fin de corroborar con la realidad de la comunidad campesina de *Selque*. Basados en un enfoque cultural para así revalorar los saberes ancestrales de nuestros antepasados ya que nuestra riqueza cultural forma parte de nuestra identidad.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Aguilar, L., Chacón, R., Corrales, B. (2002). *En búsqueda del género perdido. Equidad en áreas protegidas. Unión Mundial para la Naturaleza. UICM. San José - Costa Rica.*
- Aguirre, M. (2013). *Género y empoderamiento de las mujeres en las agriculturas campesinas e indígenas en centroamerica... Francia: Agronomes et Vétérinaires sans frontières.*
- Aragón, D. (1996). Género y pobreza. *Revista regional de población Cusco.*
- Bertaux D. (1993). *De la perspectiva de la historia de vida a la transformación de la practica sociológica. Historia oral: Métodos y experiencias*”.
- Bolton, R. (2010). *Vida Familiar en comunidades andinas: estudios antropológicos en la sierra del Perú.*
- Ccallata, M. C. (2019). *Rol de la mujer en la crianza de la chacra en la comunidad de Sancuta, Pilcuyo, Puno* (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Campaña, P. (1982). *La mujer, trabajo y subordinación en la sierra central del Perú. En: León M. (ed). Las trabajadoras del agro. Vol II. Debate sobre la mujer en América Latina y el Caribe. Asociación Colombiana para el Estudio de la Población (ACEP). Bogotá, Colombia.*
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Lima, San Marcos.*
- Chacon, R. y Corrales, B. (2014). *Rol de la mujer en la producción Agrícola en la comunidad de Urpay- Cusco.*

- Centro de Servicios Agropecuarios (CESA). (2002). *Cultura, Etnicidad y Género en los Andes*. Cuzco – Perú.
- Cornejo, R. (2012). Mujer Campesina: estrategias de sobrevivencia, educación y organización. *Revista universitaria UNSAAC*.
- Erikson, S. (1968). *Roles de la mujer en una sociedad industrializada*. México: Mc Graw Hill.
- Fabian, H. y Oyola, D. (2018). *Rol productivo y comunitario de la mujer en la comunidad campesina de bellavista – San Juan de Jarpa*
- Fuller, N. (2009) *Relaciones de género en la sociedad awajum primera edición CARE-cooperativa americana de recursos al exterior*.
- Geertz, C. (2001). *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa. S.A.
- Jamjachi, M. y Gómez, D. (2019). Entrevista a Rocío Silva Santisteban. Espiral. *Revista de geografías y ciencias sociales*, 1(1), 099 - 106.  
<http://dx.doi.org/10.15381/espinal.v1i1.15849>
- Klinger, k. (2009). *Cultura, conducta social – Artículo Hoy Digital*: Recuperado el 15 de noviembre del 2015.
- Lagunas, R. y Benabeu, N. (2004). *Como elaborar una estrategia de género para una oficina de país*. El Salvador: PNUD.
- La Piedra, A. (1985). *Allpanchis N° 25. Mujer andina: Roles y valores de la mujer andina*. Es. Instituto de Pastoral Andina.
- Madoz, R. (2013). *Mujeres campesinas organizadas de Argentina 2013*.

- Marín, P. (1994). *Género en Instituciones de desarrollo rural andino. Apuntes sobre el concepto género las principales fuentes de los estudios referidos al mismo. Convenio editorial Perú-Bolivia centro de información para el desarrollo.*
- Mead, M. (1949). *Hombre y mujer Coordinadora del programa de participación política y liderazgo del movimiento manuela ramos.*
- Merge (1999). *Manejo de ecosistemas y recursos con énfasis en género. Estudios de Caso N° 01. Fundación John D. Catherine T. University of Florida.*
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2012). V Informe del cumplimiento de la ley de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres: Ley N° 28983.
- Moreno, F. (2010). *Bases culturales del comportamiento.* Recuperado el 27 de diciembre del 2016.
- Moser, C. (1991). *La planificación de género en el tercer mundo: enfrentando las necesidades prácticas y estrategias de género. Una nueva lectura: género en el desarrollo. Flora Tristán.*
- Randall, M. (1974). *La situación de la mujer.*
- Recharte, O. (2006). Revista: *Narraciones Milenarias de Macarí II 2010.*
- Rocha, T. (2009). *Desarrollo de la identidad de género desde una perspectiva psico-socio-cultural: un recorrido conceptual.* México: UNAM.
- Valencia, D. (1989). *La mujer en el proceso productivo en la comunidad de Taquile* (tesis de pregrado). UNSAAC – Cusco.
- Vattuone, M. (1994). *Mujer Campesina de la Costa a la Sierra.* CEDEP. Editor Stylo Novo. S.R.L. Lima – Perú.

Villanueva, E. (2001). *Mujer Rural y Seguridad Alimentaria*. Un Derecho. Una necesidad. Red Nacional Mujer Rural. – Centro Flora Tristán. Lima – Perú.

Zeballos, L. M. (2018). *Roles de género en la participación familiar y comunitaria en la parcialidad de Jasana Pocsellin- Taraco* (tesis de pregrado).

# ANEXOS

**Anexo 1.** Relación de informantes de la comunidad campesina de *Selque* 2019

1.	Cirilo Mamani Paucar	66 Años
2.	Narciso Pfuño Medina.	55 Años
3.	Victoriano Mamani Mamani	52 Años
4.	Simón Nuñez Beltran	42 Años
5.	Clemente Huaylla Ancco	56 años
6.	María Salome Mamani Morales	59 Años
7.	Leonarda Huaylla Nuñez	50 Años
8.	Cristina Gomez Ccahuana	52 Años
9.	Elva Ccorahua Itusaca	43 Años
10.	Flora Simona Hanco Hanco	57 Años
11.	Susana Paucar Cajavilca	38 Años
12.	Luisa Flores Quispe	51 Años
13.	Apolonia Mamani de Huaylla	63 Años
14.	Rosa Itusaca Mamani	58 Años
15.	Rafaela Ccoyo Carbajal	60 Años
16.	Leonarda Mamani Alanocca	48 Años
17.	Mauricia Itusaca Hanco	31 Años
18.	Luisa Valeriano de Bejar	65 Años

19.	Inocencia Carmen Chullo Lima	52 Años
20.	Roberta Quispe Aguilar	55 Años
21.	Melchora Paucar Huaylla	49 años
22.	Nancy Nuñez Flores	33 años
23.	Florentina Lima Hanco	46 años
24.	Sonya Paucar Huaraca	42 años
25.	Leonisa Alanoca Hinojosa	39 años
26.	Maria Riquelme Hinojosa	44 años
27.	Victoria Garcia Bejar	48 años
28.	Rosa Tacuri Ochoa	46 años
29.	Amelia Terrazas Itusaca	31 años
30.	Felicitas Chumpi Nuñez	48 años

**Anexo 2.** Autoridades de la comunidad de *Selque*

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA</b>
CLEMENTE HUAYLLA HANCCO	PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD CAMPESINA <i>SELQUE</i>
ARTURO ANCCORI RAMOS.	DIRECTOR DE I.E.P CHAPINUYO 70848
MIGUEL ÁNGEL MOROCCO MONRROY	DIRECTOR DE I.E.P N° 70501 – <i>SELQUE</i>
OBSTETRA VÍCTOR FLORES MAMANI	ENCARGADO DEL PUESTO DE SALUD <i>SELQUE</i>
VICTORIANO MAMANI MAMANI	RONDAS CAMPESINA BASE <i>SELQUE</i>
ROBERTO QUISPE QUISPE	RESPONSABLE DE LA OFICINA DE GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL
JOSEP ICOCHEA	PARROCO DEL DISTRITO DE MACARI

**Anexo 3.** Guía de entrevista semi estructurada

Nº:
-----

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Lugar : \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Estado Civil : \_\_\_\_\_ Idioma: \_\_\_\_\_

Ocupación : \_\_\_\_\_

Religión: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**DIMENSIÓN ECONÓMICA FAMILIAR**

1. ¿Cuáles son las actividades que realiza en su hogar? Y ¿Qué tiempo le dedica diariamente?

---



---



---

2. ¿De qué manera su pareja lo(a) apoya en el hogar?

---



---



---

3. ¿Qué animales cría en su hogar?

- a) Animales menores (gallinas, cuyes, ovejas)
- b) Animales mayores (vacas)
- c) Otros

4. ¿Y qué labores realiza a diario para el bienestar de sus animales?

---



---



---

**DIMENSIÓN ECONÓMICA PRODUCTIVA**

5. ¿En la Agricultura en que consiste su rol productivo?

- a) Siembra
- b) Cosecha
- c) Venta de productos
- d) OTROS.....

---



---



---

6. ¿En la ganadería en que consiste su rol productivo?

- a) Crianza de animales menores
- b) Crianza de animales mayores
- c) Venta de leche
- d) Venta de queso
- e) Venta de carne
- f) Venta de huevos
- g) Pastoreo
- h) Otros .....

---



---



---

7. ¿El trabajo que hace tanto en la agricultura como ganadería lo realiza con su pareja o de manera independiente?

---



---



---

8. ¿Realiza la artesanía? ¿Cuál es el proceso para elaborar frazadas o ropa?

---

---

---

### **DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL**

#### **Respecto a la DUALIDAD ANDINA**

9. ¿Cómo es visto el varón y mujer en la comunidad de Selque desde el nacimiento?

---

---

---

10. ¿De qué manera se cría al hijo varón y mujer?

---

---

---

11. ¿Cómo era y como es en la actualidad el matrimonio en la comunidad?

---

---

---

12. ¿Qué costumbres existan en el matrimonio en la comunidad de Selque?

---

---

---

#### **Respecto a la MEDICINA TRADICIONAL**

13. ¿Qué saberes o conocimientos conoce sobre las plantas medicinales?

---

---

---

14. ¿Qué enfermedades son más frecuentes en la comunidad?

---



---



---

15. ¿Ud. Prefiere acudir al centro de salud o usar la medicina tradicional? ¿Por qué?

---



---



---

**Respecto a EDUCACIÓN**

16. ¿Cuántos y de que niveles existen los centros educativos en la comunidad de Selque?

---



---



---

**Respecto a MEDIO AMBIENTE**

17. ¿Cómo se encuentra la situación del saneamiento básico en la comunidad?

---



---



---

18. ¿Cómo se conserva el medio ambiente?¿ qué acciones realiza?

---



---



---



---

**Respecto a la COSMOVICIÓN ANDINA**

19. ¿Qué costumbres y tradiciones existen en la comunidad y en que fechas se realiza?

---



---



---



---

20. ¿De qué manera la mujer participa en las costumbres y tradiciones?

---



---

21. ¿Qué creencias existe sobre la mujer en determinadas actividades de la agricultura o ganadería?

---



---



---

**Respecto a la JUSTICIA COMUNAL**

22. ¿Cómo se administra la justicia comunal en Selque?

---



---

23. ¿De qué manera las rondas campesinas mantienen el orden en la comunidad?

---



---

24. ¿Qué opinan sobre instituciones como poder judicial o ministerio público?

---



---

**Respecto a PATRIMONIO CULTURAL**

25. ¿Existe mitos o creencias sobre algunos restos arqueológicos o lugares sagrados?

---



---

26. ¿Existe algún resto arqueológico en la comunidad?

---



---

**Con respecto a ORGANIZACIÓN COMUNAL**

27. ¿Cómo está organizada la comunidad?

---

---

---

28. ¿Quiénes son las autoridades y que función cumplen?

---

---

---

**Respecto a las ORGANIZACIONES SOCIALES**

29. ¿Qué organizaciones existen en la comunidad?

---

---

---

30. ¿Qué programas sociales existe en la comunidad?

a) JUNTOS

b) Qali Warma

c) Beca 18

d) Pension 65

e) Otros \_\_\_\_\_

---

---

31. ¿Y de qué manera los apoya?

---

---

---

**Anexo 4.** Guía de entrevista a profundidad

Nº:

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Lugar : \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Estado Civil : \_\_\_\_\_ Idioma: \_\_\_\_\_

Ocupación : \_\_\_\_\_

Religión: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**ROL PRODUCTIVO**

1. ¿Cómo se realiza el ordeño de vacas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se hace la venta de leche a las plantas acopiadoras y como es el pago?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Respecto a los animales menores que labores realiza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿En la agricultura en que actividades participa la mujer en el barbecho, preparado del terreno, siembra, aporque, cosecha y almacenamiento?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo participa la mujer en la elaboración del chuño y tunta?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿En la artesanía como participa la mujer en la esquila de lana, teñido y tejido de textiles ?

---



---



---

**ROL SOCIOCULTURAL**

7. ¿Cómo crían las madres de familia a las hijas y que conocimientos les transmiten?

---



---



---

8. ¿Cómo la mujer previene las enfermedades con los conocimientos de sus antepasados?

---



---



---

9. ¿De qué manera participa la mujer en las festividades y fiestas costumbristas de la comunidad de Selque?

---



---



---

10. ¿Qué relatos y creencias se han transmitido de generación en generación?

---



---



---

**Anexo 5.** Focus GrupNº: 

Buenos días/ tardes: soy estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano Bach. Carlos Arturo Aquisé Vargas, quisiera pedir su ayuda para que conteste a unas preguntas que no llevaran mucho tiempo. Seleccione únicamente una opción de respuesta. Sus respuestas serán confidenciales y anónimas, si tiene alguna duda favor preguntar al encuestador. De antemano gracias por la participación.

Edad

 18-23Estado Civil: soltera  casada  Otros  24-29 29- 34 35 o más

Ocupación: \_\_\_\_\_

1) Usted participa en actividades de agricultura y ganadería:

 Si No

**Si su respuesta fue no finalice el cuestionario, si su respuesta fue si continúe el cuestionario.**

2) Cuando usted participa en la ganadería que roles realiza (seleccionar varias opciones)

 Ordeño Venta de leche Pastoreo Otros \_\_\_\_\_

- 3) Cuando usted participa en la agricultura que roles realiza (seleccionar varias opciones)

- Barbecho y aporque,
- Preparado el terreno
- Siembra
- Cosecha y almacenamiento
- Elaboración de chuño y tunta
- Otros \_\_\_\_\_

- 4) Respecto a la artesanía que rol realiza (En caso no participe dejar en blanco)

- Esquila
- Hilado
- Teñido
- Tejido
- Otros \_\_\_\_\_

- 5) Respecto a los quehaceres domésticos que rol realiza (seleccionar varias opciones)

- Lavado de utensilios
- Cocinando
- Lavando la ropa
- Cuidando a los hijos(as)
- Otros \_\_\_\_\_

- 6) Usted como previene las enfermedades

- Medicina tradicional
- Llevando al centro de salud

Otros \_\_\_\_\_

7) Qué actividad le genera más ingresos

Agricultura

Ganadería

Artesanía

Comercio

Otros \_\_\_\_\_

8) Quien realiza más actividades cotidianas

Varón

Mujer

Ambos

Otros \_\_\_\_\_

9) Respecto a la crianza y cuidado de los hijos quien asume estos roles

Varón

Mujer

Personas mayores

Otros \_\_\_\_\_

10) Quien realiza las transmisión de saberes, creencias y costumbres a los hijo(as)

Varón

Mujer

Ambos

Otros \_\_\_\_\_

Muchas Gracias por su colaboración, que pase feliz día.

**Anexo 6.** Guía de entrevista de la historia de vida

Nº:
-----

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Estado Civil: \_\_\_\_\_ Idioma: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Religión \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Quién realizaba los quehaceres del hogar en tu familia?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿Qué te enseñó tu madre cuando eras niño(a)?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. ¿Qué te enseñó tu padre cuando eras niño(a)?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. ¿Qué actividades realizabas en tu hogar?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5. ¿En tu hogar ayudas en las actividades domésticas?  
 a) Si  
 b) No  
 Por que ? \_\_\_\_\_

6. ¿Qué acciones realizas en la ganadería?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

7. ¿Qué acciones realiza en la agricultura?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

8. ¿Qué costumbres o tracciones has heredado de tus antepasados?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Anexo 7:** Panel fotográfico



Ordeño de vacas por la mañana.



Proceso de hilado en la pushka



Tejido de frazadas en telar artesanal