

ANEXO 1
PRUEBA ESCRITA DE ENTRADA

LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con

todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos. Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso recuerden debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

Anónimo

PRUEBA DE ENTRADA

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____

Responde las siguientes preguntas del texto leído

1. ¿De qué trata el cuento?
.....
2. ¿Quiénes son los personajes que ayudan a los demás?
.....
3. ¿Dónde vivía Serapio?
.....
4. ¿Qué valores practicaba Serapio?
.....
5. Responde “V” si la afirmación es Verdadera y “F” si es Falsa.
 - Serapio era el papá de Serafina y Séfora..... ()
 - Pedir disculpas lo soluciona todo y por ello no es importante respetar..... () aprender a
 - Sólo debemos respetar y ser solidarios con nuestros padres.. ()
6. Describe a los personajes con adjetivos:
 - Serapio:.....
 - Serafina y Séfora:.....
7. ¿Qué significa “respetar a los demás” y “ser responsable”?
.....
8. Recuerda alguna vez en que sentiste que alguien te faltó el respeto (puede ser alguna vez en que alguien se burló de ti por algo) ¿Cómo te sentiste en ese momento?
.....
9. ¿Qué te gustó más del cuento?
.....
10. Explica con tus propias palabras ¿Qué es respeto, responsabilidad y solidaridad?
.....

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 2

PRUEBA ESCRITA DE SALIDA

EL CAMPESINO Y LOS PASTELES



Una vez fue un campesino a la ciudad. Y se encontró con un grave problema. Solamente tenía veinte pesos, y le estaba doliendo una muela. El campesino pensaba: "Si me saco la muela y pago al dentista, no puedo comer; si lo gasto en comer, me seguirá doliendo la muela"

Estaba el buen hombre con estos pensamientos cuando fue a pararse enfrente de una pastelería. Allí se quedó largo tiempo mirando embobado los pasteles, hasta que pasaron por allí dos muchachos y le dijeron para burlarse:

-¿Cuántos pasteles te atreverías a comer en una comida?

-¡Hombre me comería quinientos!

-¡Quinientos! ¡Dios nos libre!

-Pues de qué poco se asustan ustedes -y de esta forma comenzaron a discutir, ellos diciendo que no y él insistiendo que sí.

-¿Qué apuestas? -dijeron los muchachos.

-Pues...si no me los cómo, me dejo sacar esta muela -y el campesino señaló la que le dolía.

Los muchachos aceptaron alegres la apuesta.

El hombre comenzó a comer y, cuando ya no tenía más hambre, dijo:

-He perdido, señores.

Entonces llamaron a un dentista y le sacaron la muela.

Los muchachos se reían diciendo:

-Miren a ese tonto, que por hartarse de pasteles deja que le saquen una muela.

Entonces les respondió el campesino:

-Más tontos son ustedes, porque gracias a esta apuesta he matado el hambre y, además, me han sacado una muela que me había dolido toda la semana.

Juan de Timoneda

PRUEBA DE SALIDA

Nombres y apellidos: _____

Grado y sección: _____

Responde las siguientes preguntas del texto leído

1. ¿Quién fue a la ciudad?
.....
2. ¿Por qué crees que los jóvenes irrespetuosos e irresponsables aceptaron la apuesta?
.....
3. ¿Qué le dolía al campesino y era solidario?
.....
4. ¿Cuál era el problema de valores del campesino?
.....
5. ¿Dónde fue a pararse el campesino antes de que los jóvenes se burlaran de él?
.....
6. ¿Quién aceptó la apuesta para dar una lección a los jóvenes irrespetuosos e irresponsables?
.....
7. ¿Qué quiere decir mirando embobado los pasteles?
 - a) Mirando antojado los pasteles.
 - b) Mirando minuciosamente los pasteles.
 - c) Mirando pasteles embolsados.
 - d) Mirando atontado los pasteles.
8. ¿Cuántos pasteles se atrevía a comer el campesino en apuesta con los jóvenes irrespetuosos e irresponsables?
.....
9. ¿Cuántos pesos tenía el campesino para ir donde el dentista y cuál es la relación con la solidaridad?
.....
10. ¿Quiénes se burlaron del campesino y qué opinas de la falta de respeto, responsabilidad y solidaridad?
.....

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 6
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto N° 1. Sesión de clase, Yene Agustina Pandia Mamani



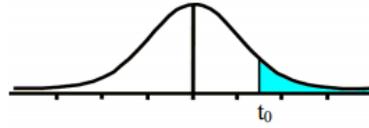
Foto N° 2. Sesión de clase, Mery Paty Gilt Cruz

ANEXO 7
MATRIZ DE CONSISTENCIA GENERAL

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cuál es la eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 “Huáscar”, Puno – 2017?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor del respeto? ¿Cuál es el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor de la responsabilidad? ¿Cuál es el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor de la solidaridad?</p>	<p>Objetivo general Determinar la eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 “Huáscar”, Puno – 2017</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor del respeto. Identificar el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor de la responsabilidad. Identificar el nivel de eficacia de la narración de cuentos infantiles como estrategia en la formación del valor de la solidaridad.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz en la formación de valores en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 70047 “Huáscar”, Puno – 2017.</p> <p>Hipótesis específicas La aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz para la formación del valor del respeto. La aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz para la formación del valor de la responsabilidad. La aplicación de la narración de cuentos infantiles como estrategia es eficaz para la formación del valor de la solidaridad.</p>	<p>VI: Narración de cuentos infantiles</p> <p>VD: Formación de valores</p>	<p>Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura</p> <p>Respeto Responsabilidad Solidaridad</p>	<p>Tipo: experimental Diseño: cuasi experimental</p>

ANEXO 8 VALORES CRÍTICOS DE T DE STUDENT

Tabla t-Student



Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453
21	0.6864	1.3232	1.7207	2.0796	2.5176	2.8314



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **01**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U".....
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.4. PROFESOR DE AULA:
 1.5. FECHA:.....

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral.	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Narramos en cadena. Cuento: Las hadas.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Obtiene información explícita relevante como el nombre de personas, personajes, acciones, hechos, lugares y fechas en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Definición y características de los cuentos.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo durante la narración en cadena. Se compromete a practicar el valor del respeto.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **02**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U"
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.6. PROFESOR DE AULA:
 1.7. FECHA:.....

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imaginamos y narramos el inicio del cuento. Cuento: El pastorcito mentiroso.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras y expresiones en contexto, así como relaciones lógicas de semejanza-diferencia y de causa-efecto a partir de información explícita del texto.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Elementos y/o partes del cuento: título, inicio, nudo y desenlace.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al imaginar y narrar el inicio del cuento. Se compromete a practicar el valor de la responsabilidad.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	<p>La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada.</p> <p>Se realizan actividades de metacognición:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cuáles fueron nuestras dificultades?</p> <p>¿Cómo hemos superado nuestras dificultades?</p> <p>¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?</p>	Hoja de aplicación.	05 min.
	<p>Desarrollamos actividades de retroalimentación:</p> <p>¿Cuál fue el valor que manifestaron los personajes del cuento creado?</p> <p>¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor de la responsabilidad?</p> <p>¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor de la responsabilidad?</p>	Cuaderno.	05 min.

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
 Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

 INVESTIGADORA (1)

 INVESTIGADORA (2)

 DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **03**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U"
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.8. PROFESOR DE AULA:
 1.9. FECHA:.....

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imaginamos y narramos el nudo del cuento. Cuento: El despertar de pesadillo.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Elementos del cuento:
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al imaginar y narrar el nudo del cuento. Se compromete a practicar el valor del respeto.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

4.- PROCESOS DEL APRENDIZAJE

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
<p>Recuperación de Saberes.</p>	<p>Se inicia las actividades pidiendo a los niños y niñas que distinguan la parte que falta al cuento presentado.</p> <p>Se recuperan los saberes previos de los niños y niñas realizando las siguientes preguntas.</p> <div data-bbox="352 517 1058 887" style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p>¿Qué parte del texto falta?</p> <p>¿Qué hechos se presentan en el nudo de un cuento?</p> <p>¿Cómo podemos completar la parte del cuento que falta?</p> </div> <p>Antes del discurso</p> <p>Los niños y niñas forman equipos de trabajo. Se establecen las normas del día. Se les pide a los niños recurran a la estrategia que elijan e imaginen el nudo del cuento que fue presentado.</p>	<p>Micrófono animado</p>	<p>10m</p>
<p>Construcción del conocimiento</p>	<p><u>El despertar de pesadillo.</u></p> <p>Apoyamos a los estudiantes las dudas que tengan. Realizamos la atención diferenciada visitando a cada equipo de trabajo.</p> <div data-bbox="395 1473 997 1982" style="text-align: center;"> </div>	<p>Preguntas.</p> <p>Pizarra. Plumones. Papelote,</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p>

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada. Se realizan actividades de metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cuáles fueron nuestras dificultades? ¿Cómo hemos superado nuestras dificultades? ¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?	Hoja de aplicación.	05 min.
	Desarrollamos actividades de retroalimentación: ¿Cuál fue el valor presente en el nudo del texto que hemos creado? ¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor del respeto? ¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor del respeto?	Cuaderno.	05 min.

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
 Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

 INVESTIGADORA (1)

 INVESTIGADORA (2)

 DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **04**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U".....
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.10. PROFESOR DE AULA:

 1.11. FECHA:.....
 ...

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imaginamos y narramos el desenlace del cuento. Cuento: El caballero y el mozo.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa) a través de algunos conectores, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Los personajes de un cuento, Principales y secundarios.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al imaginar y narrar el desenlace del cuento. Se compromete a practicar el valor de la solidaridad.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	<p>La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada.</p> <p>Se realizan actividades de metacognición:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cuáles fueron nuestras dificultades?</p> <p>¿Cómo hemos superado nuestras dificultades?</p> <p>¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?</p>	Hoja de aplicación.	05 min.
	<p>Desarrollamos actividades de retroalimentación:</p> <p>¿Cuál fue el valor presente en el desenlace del texto que hemos creado?</p> <p>¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor de la respeto?</p> <p>¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor del respeto?</p>	Cuaderno.	05 min.

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

INVESTIGADORA (1)

INVESTIGADORA (2)

DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **05**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
- 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U".....
- 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
- 1.12. PROFESOR DE AULA:
.....
- 1.13. FECHA:.....

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imaginamos y narramos a partir de secuencia de imágenes. Cuento: El zorro y el cuervo.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, las acciones y estados de ánimo de personas y personajes, así como adjetivaciones.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Los escenarios de un cuento.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al imaginar y narrar un cuento a partir de una secuencia de imágenes. Se compromete a practicar el valor de la responsabilidad.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	<p>La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada.</p> <p>Se realizan actividades de metacognición:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cuáles fueron nuestras dificultades?</p> <p>¿Cómo hemos superado nuestras dificultades?</p> <p>¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?</p>	<p>Hoja de aplicación.</p>	<p>05 min.</p>
	<p>Desarrollamos actividades de retroalimentación:</p> <p>¿Cuál fue el valor presente en el cuento que hemos creado?</p> <p>¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor de la responsabilidad?</p> <p>¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor de la responsabilidad?</p>	<p>Cuaderno.</p>	<p>05 min.</p>

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
 Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

 INVESTIGADORA (1)

 INVESTIGADORA (2)

 DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **06**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U"
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.14. PROFESOR DE AULA:

 1.15. FECHA:.....
 ...

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Imaginamos y narramos a partir de la silueta de personajes. Cuento: La cigarra y la hormiga.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Los conectores en un cuento.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al imaginar y narrar un cuento a partir de la silueta de personajes. Se compromete a practicar el valor de la solidaridad.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada. Se realizan actividades de metacognición: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cuáles fueron nuestras dificultades? ¿Cómo hemos superado nuestras dificultades? ¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?	Hoja de aplicación.	05 min.
	Desarrollamos actividades de retroalimentación: ¿Cuál fue el valor presente en el cuento que hemos creado? ¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor de la solidaridad? ¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor de la solidaridad?	Cuaderno.	05 min.

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
 Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

 INVESTIGADORA (1)

 INVESTIGADORA (2)

 DOCENTE DE AULA



Universidad Nacional del Altiplano

Escuela profesional de educación primaria

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° **07**

1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA.....70047 Huascar.....
 1.2. TURNO:mañana..... CICLO:III..... GRADO:2°..... SECCIÓN....."U".....
 1.3. INVESTIGADORES. (01y02):.....Yene Agustina Pandia Mamani y Mery Paty Gilt Cruz.....
 1.16. PROFESOR DE AULA:

 1.17. FECHA:.....

2.- PROGRAMACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1 ÁREA EJE: Comunicación	
2.2 ORGANIZADOR DE ÁREA: Comprensión oral	
2.3.- ÁREAS INTEGRADAS: Personal Social	
2.4. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ordenamos la baraja de cuentos y narramos el cuento generado. Cuento: El honrado leñador.	
2.4.1. COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna	
2.4.2. CAPACIDADES	2.4.3. INDICADORES DE EVALUACIÓN
Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y de medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
2.4.4. CONOCIMIENTOS	2.4.5. CONTENIDOS TEMÁTICOS
Texto narrativo, el cuento tradicional.	Tipos de narrador.
2.4.6. ACTITUDES	
Participa con entusiasmo al ordenar la baraja de párrafos para luego narrar el cuento obtenido. Se compromete a practicar el valor de la respeto.	
2.4.7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	2.4.8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación Sistemática.	Ficha de Observación
3.- ACTIVIDADES PREVIAS (MOTIVACIÓN/ORGANIZACIÓN EN AULA)	
3.1.-PERMANENTES	3.2.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO
Revisión de la higiene.	Trabajo colectivo (macro grupo)

4.- PROCESOS DEL APRENDIZAJE

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
<p>Recuperación de Saberes.</p>	<p>Se inicia las actividades pidiendo a los niños y niñas que ordenen la baraja de cuentos de acuerdo a la estructura de un texto narrativo.</p> <p>Se recuperan los saberes previos de los niños y niñas realizando las siguientes preguntas.</p> <div data-bbox="352 517 1059 925" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>¿Qué hemos tenido que ordenar?</p> <p>¿Qué palabras nos ayudó a ordenar la baraja de párrafos?</p> <p>¿Qué otras pistas podemos seguir para ordenar un baraja de párrafos?</p> </div> <p>Antes del discurso</p> <p>Los niños y niñas forman equipos de trabajo.</p> <p>Se establecen las normas del día.</p> <p>Se les pide a los niños recurran a la estrategia que elijan para presentar el cuento que obtendrán después de ordenar la baraja de párrafos.</p>	<p>Micrófono animado</p>	<p>10m</p>
<p>Construcción del conocimiento</p>	<p><u>El honrado leñador.</u></p> <p>Apoyamos a los estudiantes resolviendo sus dudas.</p> <p>Realizamos atención diferenciada visitando a cada equipo de trabajo.</p> <div data-bbox="395 1532 995 2033" style="text-align: center;"> </div>	<p>Preguntas.</p> <p>Pizarra. Plumones. Papelote,</p>	<p>10 min.</p> <p>30 min.</p>

Momentos del proceso Pedagógico	Secuencia Estratégica	Medios y Materiales	Duración de los momentos
Evaluación y aplicación.	<p>La evaluación se realiza en base a la guía de observación estructurada.</p> <p>Se realizan actividades de metacognición:</p> <p>¿Qué hemos aprendido?</p> <p>¿Cuáles fueron nuestras dificultades?</p> <p>¿Cómo hemos superado nuestras dificultades?</p> <p>¿Cuáles han sido nuestras fortalezas?</p>	<p>Hoja de aplicación.</p>	<p>05 min.</p>
	<p>Desarrollamos actividades de retroalimentación:</p> <p>¿Cuál fue el valor presente en el cuento que descubrimos después de ordenar la baraja de párrafos?</p> <p>¿Cómo practicamos en casa o escuela el valor del respeto?</p> <p>¿Qué acciones demuestran que no practicamos el valor del respeto?</p>	<p>Cuaderno.</p>	<p>05 min.</p>

Bibliografía

Cuaderno de trabajo comunicación MED
 Selección de cuentos infantiles.

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

 INVESTIGADORA (1)

 INVESTIGADORA (2)

 DOCENTE DE AULA