

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PEDRO VILCAPAZA
DE MACHACMARCA DEL DISTRITO DE CUIPI**

TESIS

**PRESENTADA POR:
WILBER PINTO GAMARRA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA,
PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

PUNO – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SECUNDARIA PEDRO VILCAPAZA DE MACHACMARCA DEL
DISTRITO DE CUPI**

**TESIS PRESENTADA POR:
WILBER PINTO GAMARRA**



**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD DE:
LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
M.Sc. Natali Kennet Paca Vallejo

PRIMER MIEMBRO : 
M.Sc. Yeny Flera Condori Lazarte

SEGUNDO MIEMBRO : 
M.Sc. Katty Maribel Calderón Quino

DIRECTOR /ASESOR : 
Dr. Javier Montesinos Montesinos

Área : Dinámica educativa: lengua, literatura, psicología y filosofía.

Tema : La expresión oral.

Fecha de sustentación: 31 / Julio / 2019

DEDICATORIA

A mis padres que hicieron todo por darme un futuro mejor. A mi maestro Javier Montesinos, quién no sólo ha sabido entender mis deficiencias cognitivas, también supo ser amigo y confidente.

AGRADECIMIENTO

A mis maestros de la vida: Mis padres, hermanos, amigos...

*En especial a todos mis maestros de la Facultad de
Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del
Altiplano.*

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE GENERAL	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Definición del problema	14
1.2.1 Definición del problema general.....	14
1.2.2 Definiciones específicas	14
1.3 Hipótesis de investigación	15
1.3.1 Hipótesis general	15
1.3.2 Hipótesis específicas	15
1.4 Justificación del estudio	16
1.5 Objetivos de la investigación.....	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.2. Marco teórico	20
2.2.1. Concepto de expresión oral	22
2.2.2. Importancia de la expresión oral.....	23
2.2.3. La expresión oral en la familia	25
2.2.4. La expresión oral en la escuela	26
2.2.5. La expresión oral en actividades sociales	29
2.3. Marco conceptual	30
2.3.1. Expresión oral.....	30
2.3.2. Ámbito familiar	31

2.3.3. Ámbito escolar	32
2.3.4. Actividades sociales	34
2.3.5. Situaciones de expresión oral en actividades sociales:.....	34
2.3.6. Frecuencia	35
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	36
3.1. Ubicación geográfica del estudio.....	36
3.2. Periodo de duración del estudio.....	36
3.3. Procedencia del material utilizado	36
3.3.1 Técnica	36
3.3.2 Instrumentos	37
3.4. Población y muestra de la investigación	37
3.4.1 Población	37
3.4.2 Muestra.....	38
3.5. Diseño estadístico.....	38
3.5.1 Tipo de investigación.....	38
3.5.2 Diseño de investigación.....	38
3.6. Procedimiento.....	39
3.7. Variables	40
3.8. Análisis de los datos	41
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	42
4.1 Resultados	42
4.1.1 Expresión oral en el ámbito familiar	42
4.1.2. Expresión en el ámbito escolar	46
4.1.3. Expresión oral en actividades sociales	49
4.1.5. Media, moda y desviación estándar	52
4.1.6. Prueba de hipótesis	55
4.2 Discusión.....	57
V. CONCLUSIONES	61
VI. RECOMENDACIONES	62
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de diálogo con los padres mientras ingieren alimentos	42
Figura 2. Frecuencia de participación en conversaciones familiares.....	43
Figura 3. Frecuencia de conversación con los padres en paseos	44
Figura 4. Frecuencia con la que los estudiantes dialogan con sus padres sobre asuntos académicos	45
Figura 5. Frecuencia con la que los estudiantes participan en clases	46
Figura 7. Frecuencia con la que dialoga con sus compañeros	48
Figura 8. Frecuencia de participación oral en reuniones sociales.....	49
Figura 9. Frecuencia de diálogo en paseos con amigos	50
Figura 10. Frecuencia de diálogo en las celebraciones de cumpleaños.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes de la I.E.S. Pedro Vilcapaza de Machacmarca.....	38
Tabla 2 Operacionalización de variable.....	40
Tabla 3 ¿Con qué frecuencia dialogas con tus padres mientras ingieren los alimentos? 42	
Tabla 4 ¿Con qué frecuencia conversas en las reuniones familiares?	43
Tabla 5 ¿Con qué frecuencia conversas con tus padres en paseos familiares?.....	44
Tabla 6 ¿Con qué frecuencia tus padres dialogan contigo sobre asuntos académicos?..	45
Tabla 7 ¿Con qué frecuencia dialogas con los profesores en horas de clases?.....	46
Tabla 8 ¿Con qué frecuencia conversas con tus docentes en tus horas libres?.....	47
Tabla 9 ¿Con qué frecuencia conversas con tus compañeros?	48
Tabla 10 ¿Con qué frecuencia participas opinando en las reuniones sociales?	49
Tabla 11 ¿Con qué frecuencia platicas en paseos con tus amigos?	50
Tabla 12 ¿Con qué frecuencia platicas en la celebración de algún cumpleaños?.....	51
Tabla 13 Expresión oral en el ámbito familiar	52
Tabla 14 Expresión oral en el ámbito escolar	53
Tabla 15 Expresión oral en actividades sociales	54

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

FCEDUC: Facultad de Ciencias de la Educación

IES: Institución Educativa Secundaria

PVA: Pedro Vilcapaza Alarcón

UNA: Universidad Nacional del Altiplano

RAE: Real Academia Española

MINEDU: Ministerio de Educación

UGEL: Unidad Gestión Educativa Local

EBR: Educación Básica Regular

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi, durante el tercer trimestre del año académico 2018. La población de estudio estuvo conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en la mencionada institución. Para recoger los datos que permitieron alcanzar los objetivos de la investigación se aplicó el método descriptivo, tipo diagnóstico, la técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento fue la cédula de preguntas. La investigación muestra que el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, durante el tercer trimestre del año escolar 2018, es regular. Esto al obtener una media de 4.03 puntos, lo cual es equivalente a la escala **regular [2.6 – 5]**. Por lo que se asume que los estudiantes de la mencionada institución se expresan oralmente de manera regular en el ámbito familiar, ámbito escolar y actividades sociales.

Palabras clave: Actividades sociales, ámbito escolar, ámbito familiar, expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of the research was to determine the level of oral expression shown by the students of the Pedro Vilcapaza secondary educational institution of the Machacmarca community of the Cupi district during the third quarter of the 2018 academic year. The study population consisted of the totality of students enrolled in the aforementioned institution. To collect the data that allowed to reach the objectives of the research, the descriptive method was applied, type of diagnosis, the technique that was used was the survey and the instrument was the questionnaire. The research shows that the level of oral expression shown by students at the Pedro Vilcapaza Secondary School in Machacmarca during the third quarter of the 2018 school year is regular. This when obtaining an average of 4.03 points, which is equivalent to the **regular scale [2.6 - 5]**. So it is assumed that the students of the aforementioned institution are orally expressed on a regular basis in different contexts: school, home and social activities.

Keywords: Social activities, school environment, family environment, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

Se ha observado que los adolescentes – estudiantes de las instituciones educativas secundarias del entorno del Distrito de Cupi, tienen dificultades en la ilación de su discurso al momento de entablar conversaciones con las personas que los rodean. Asimismo, muestran cierta timidez al momento de opinar durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, como en las exposiciones grupales que se desarrollan durante el año académico. En ese entender, pensamos que la expresión oral es fundamental en una sociedad en desarrollo como en nuestro país, es el medio eficaz de diálogo que permite tomar decisiones frente a los conflictos sociales que se presentan. La expresión oral acelera el desarrollo integral del adolescente facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el adolescente prepare su expresión oral. Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero mundo verbal, en una realidad social competitiva, en donde la palabra es un factor decisivo; por lo tanto, es un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás.

Por lo expuesto, el presente trabajo de investigación de carácter descriptivo tuvo el objetivo de determinar el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupi, durante el tercer trimestre del año académico 2018, constituye una investigación diagnóstica sobre la expresión oral en la mencionada institución. El trabajo se ha organizado de la siguiente manera:

El primer capítulo, explica el planteamiento del problema de investigación, en que se expresa la interrogante que debe ser respondida mediante la investigación. Asimismo, se considera los objetivos, hipótesis y la justificación del trabajo de investigación.

El segundo capítulo, está compuesto por los antecedentes de la investigación, el marco teórico, glosario de términos, el sistema de variables, donde se señalan las dimensiones y los indicadores que sirven para elaborar los instrumentos de investigación.

El tercer capítulo, hace referencia al tipo y diseño de investigación. Además, se establece la población y la muestra de investigación, la técnica y los instrumentos de recolección de datos, plan de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y la prueba de hipótesis.

El cuarto capítulo, expone los resultados, la discusión de los resultados y sugerencia de la investigación.

1.1 Planteamiento del problema

La comunicación desde tiempos inmemorables ha cumplido un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad y la ciencia. El hombre necesita, por tanto, desde su nacimiento desarrollar la habilidad del habla. Por ello, el Ministerio de Educación del Perú (2009) ha insertado cuatro habilidades comunicativas en el Diseño Nacional Curricular. Sin embargo, los resultados no han sido tan satisfactorios, puesto que se observa que existe debilidades a la hora de expresar nuestras ideas.

Huisa (2015) realizó una investigación sobre el nivel de expresión de los estudiantes de la IES Túpac Amaru de Paucarcolla de la ciudad de Puno, concluye que el 65% de alumnos de la mencionada institución están en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral. Por otro lado, en el mismo año Laines, sustenta que los estudiantes de Educación Básica Regular solo desarrollan su expresión oral a través de la influencia de juegos dramáticos.

Asimismo, estudiantes de la Universidad Cesar Vallejo filial Chiclayo, realizaron una investigación que consistía en la aplicación de sesiones de aprendizaje con el propósito

de mejorar la expresión oral de los niños y niñas. Ellos manifiestan que su expresión mejoró de la escala regular a la escala satisfactorio. De la misma manera Vásquez (2014) realizó un trabajo de investigación con el propósito de desarrollar en los estudiantes de Educación Básica Regular la competencia comunicativa oral, llegando a la conclusión de que la aplicación del proyecto socio formativo “comunicándose desde nuestra realidad cultural” tuvo resultados positivos.

Sin duda alguna, la realidad que se describe de nuestro país respecto a la expresión oral de los estudiantes de Educación Básica Regular, conlleva la necesidad de investigar sobre el nivel de expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi, provincia de Melgar del departamento de Puno durante el tercer trimestre del año escolar 2018. Y sabiendo que toda investigación parte de los diagnósticos científicos; por lo tanto, la investigación que se realizó servirá para tomar acciones pertinentes sobre la realidad que se describe en este trabajo.

1.2 Definición del problema

El trabajo de investigación que se realizó se define de la siguiente manera:

1.2.1 Definición del problema general

¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018?

1.2.2 Definiciones específicas

- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el ámbito familiar de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018?

- ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes en el ámbito escolar en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018?
- ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los estudiantes en las actividades sociales en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018?

1.3 Hipótesis de investigación

1.3.1 Hipótesis general

El nivel de expresión oral en el que se ubican los estudiantes corresponde a la escala regular en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi en el tercer trimestre del año académico 2018.

1.3.2 Hipótesis específicas

- El nivel de expresión oral en el ámbito familiar que evidencian los estudiantes corresponde a la escala regular en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi en el tercer trimestre del año académico 2018.
- El nivel de expresión de los estudiantes en el ámbito escolar es regular en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi en el tercer trimestre del año académico 2018.
- El nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi en el tercer trimestre del año académico 2018.

1.4 Justificación del estudio

En la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi, muchos de los estudiantes que asisten tienen problemas para expresar sus opiniones de manera fluida y entendible lo que perjudica considerablemente el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, puesto que los estudiantes hablan poco y a veces no opinan en el aula.

Así como lo expresa Martínez (2015) el lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los Centros de Educación Inicial, ya que su papel es preparar al niño y a la niña para una enseñanza específica y será por medio de la palabra con la que va interpretar y comprender los aprendizajes. La estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”.

El autor del presente trabajo de investigación sostuvo una conversación con los docentes que trabajan en la mencionada institución sobre el problema de los estudiantes, de los seis docentes, cuatro manifiestan que el 80% de un total de 26 estudiantes sienten miedo a participar de forma oral en el desarrollo de sesiones de aprendizaje, por lo que las participaciones son menudas y el docente se ve obligado a ser el que hable durante toda la sesión, hecho que coincide con los resultados de Vilca (2000) que manifiesta que de un total de 175 estudiantes del CES Comercial Quilcapunco, el 90% manifiesta un comportamiento tímido y por ende no participan con opiniones durante las sesiones de aprendizaje.

Asimismo, el autor del proyecto de investigación durante un taller de expresión oral denominado “el debate” observó que de 8 estudiantes solo 2 se expresan de manera fluida y comprensible, mientras el resto presenta problemas de fluidez y claridad en su discurso,

perjudicando de esa manera el desarrollo normal de un debate. Pizarro (2018) afirman que el temor, recelo, vergüenza a equivocarse representan un obstáculo para la comunicación oral lo que puede acarrear serios problemas de aprendizaje y desenvolvimiento en los estudiantes de nivel secundario.

Por otro lado, se conversó también con algunos de padres de familia que manifiestan que los estudiantes se expresan en casa de manera fluida y sin temores. Sin embargo, manifiestan que sus hijos no asisten a reuniones sociales en las que podrían sostener comunicación con otras personas.

Esta realidad que se describe nos plantea la necesidad de investigar científicamente acerca del nivel de expresión oral de los estudiantes que asisten a esta Institución Educativa, ya que en un futuro este problema puede acarrear serios problemas en distintos ámbitos de desenvolvimiento como ciudadanos, así mismo, a la toma de decisiones de manera asertiva. Este diagnóstico debe ser imprescindible para que las autoridades locales, directivos y docentes tomen decisiones respecto a la expresión oral de los estudiantes.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018.

1.5.2 Objetivos específicos

- Determinar el nivel de expresión oral en el ámbito familiar de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018.

- Identificar el nivel de expresión oral de los estudiantes en el ámbito escolar de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018.
- Determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes en actividades sociales de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi durante el tercer trimestre del año académico 2018.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

Castillo (2008) realizó una investigación titulada “el desarrollo de la expresión a través del taller como estrategia didáctica globalizadora”, que tuvo como propósito presentar algunas consideraciones acerca del rol que debería desempeñar el docente de Lengua y Literatura ante las necesidades de expresión oral más frecuentes que presentan los educandos del Ciclo Diversificado Venezolano. De carácter cualitativo, por lo que el autor del trabajo de investigación presentó una serie de lineamientos para el diseño de un taller que permita abordar de una manera creativa la comunicación oral de los estudiantes venezolanos, respaldado por los supuestos de algunos teóricos.

La estudiante Huisa, de la Universidad Nacional del Altiplano realizó la investigación denominada “Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la I.E.S. Túpac Amaru de Paucarcolla” en el año 2015 con el objetivo de determinar el nivel de expresión de los estudiantes de dicha institución. La autora de la investigación arribó a la conclusión de que los estudiantes del segundo grado de la I.E.S. Túpac Amaru de Paucarcolla, solo el 65% de estudiantes está en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral.

En la universidad César Vallejo filial Chiclayo Laines (2015) sustenta un trabajo de investigación que describe sobre el nivel de oralidad mediante un programa de Juegos Dramáticos a estudiantes de primer grado de Educación Básica Regular. El propósito de la investigación fue determinar el nivel de influencia de los juegos dramáticos en la oralidad de los estudiantes. la autora concluye que el nivel de influencia de los juegos dramáticos en la oralidad de los estudiantes es alto y medio.

Carta (2017) estudiante de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Realizó la investigación titulada grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria José Carlos Mariátegui Aplicación UNA – Puno. Con el propósito determinar el grado de correlación existente entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes. Llegando a la conclusión de que existen una relación negativa media entre ambas variables.

Por otro lado, Palacios et al. estudiantes de la Universidad César Vallejo filial Chiclayo en el año 2015, sustentan un trabajo titulado la expresión oral en los niños y los cuentos. Que tuvo como propósito mejorar la expresión oral en los niños y niñas a través de un programa pedagógico consistente en la técnica de la narración. La conclusión principal a la que llegaron fue que con la aplicación de sesiones de aprendizaje se ha mejorado la expresión de los niños y niñas en un 48% que corresponde a la escala satisfactorio.

2.2. Marco teórico

Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos. Estas relaciones en el contexto social son posibles gracias a la comunicación, que implica entrar en relación con los demás y en un intercambio de pareceres por cuanto que alternativamente somos emisores y receptores.

La comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Definiéndose como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por su puesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las

habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación (Castillo, 2008).

Un buen comunicador debe combinar en su expresión oral una doble inclinación: la corrección y la fluidez. De una forma más precisa podemos aclarar que la corrección en el habla se relaciona con aspectos tales como la precisión, corrección verbal y gramatical, así como una pronunciación clara. Paralelamente, todo ello debe ir acompañado de una velocidad y ritmo adecuados, dar muestra de soltura, seguridad y conexión en el discurso, elementos todos ellos que conforman la fluidez discursiva. En definitiva, “en nuestra sociedad tiene la misma importancia tener ideas bien concebidas y brillantes que expresarlas hábilmente, cuántos ponentes no han sabido llegar a su público, cuántos profesores no han sabido transmitir su sabiduría por carecer de aptitudes oratorias tales como la agilidad verbal, el cuidado de la exposición, el razonamiento de las convicciones y argumentaciones y el atractivo del modo de hablar” (Martínez, 2015).

La expresión oral viene a ser un factor decisivo que viene a constituir un puente, el arma, el medio o instrumento importante de unión y desunión; de comprensión o incomprensión, etc. Es decir, que la expresión oral es el proceso vital que posibilita la interrelación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual (Laines, 2015).

En el sistema educativo nacional del Perú, en cumplimiento del artículo 9 de la ley general de Educación 28044, se propone dos fines, para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas; una de ellas es la expresión oral para que nuestros estudiantes se desenvuelvan como personas y contribuyan a la construcción de una sociedad equitativa. Vertiendo nociones generales de la competencia a desarrollar el Ministerio de Educación plantea la importancia de la expresión oral de la siguiente

manera: las personas nos expresamos en forma diferente según el interlocutor y el lugar donde estamos. Por lo que el estudiante debe experimentar situaciones que los lleven a usar diferentes registros del lenguaje que se generan en la convivencia social (MINEDU, 2009).

Miras (citado en Castillo, 2008) expone de manifiesto el interés que le debe dar el docente a la expresión oral de los discentes y que éste puede ser un requisito necesario para mejorar la intervención educativa en la enseñanza del español. Además, afirma que la planificación didáctica en la expresión oral debe considerar ciertos principios de la enseñanza como las características del entorno donde se desenvuelve el individuo, las condiciones de la institución escolar, las características propias del grupo escolar y las necesidades cognitivas y sociales de los alumnos que se atiendan. Por lo tanto, la orientación de la comunicación oral no es tan fácil y quien la facilita tiene que valerse de ciertos conocimientos y habilidades para conseguir su propósito educativo.

2.2.1. Concepto de expresión oral

Considerando que la historia oral de los adolescentes según Waiselfisz (2012) desvela un contexto familiar permeado por las más variadas formas de expresión de la violencia, el estudio ratifica la realidad de abuso a la que nuestros niños y adolescentes se encuentran expuestos dentro de sus hogares, entendidos como escenarios de protección y seguridad. Nos alerta, además, para la naturalización de la violencia intrafamiliar, socialmente arraigada en la creencia de la educación de los hijos a partir de medidas punitivas y coercitivas, más comúnmente por medio de castigos y agresiones físicas. Urgen estrategias que viabilicen la deconstrucción de esa cultura de maltrato a niños y adolescentes.

Para Ríos (citado en Pizarro, 2018) manifiesta que el lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza, bajo ese enfoque el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de las personas, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización. Por otro lado, el Diseño Curricular Nacional, señala que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad.

Según Ruiz (1997) la expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados. Sin embargo, para Dell (1989) la expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula. Si se buscan fuentes para desarrollar el habla aparece la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin.

Otros autores proponen que la expresión oral como una habilidad que permite expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje.

2.2.2. Importancia de la expresión oral

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; aun, bastante más que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. La pragmática va recordándolo desde hace algunos años apelando al sentido eminentemente práctico del lenguaje mediante la interpretación de los usos sociales del discurso y de la importancia de los contextos y las situaciones comunicativas que tanto condicionan la información, los mensajes y sus intenciones comunicativas. Es de sentido común que no sólo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono, es decir, segmentales y suprasegmentales; sino,

otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de voz, la velocidad del habla.

Probablemente la mayor dificultad que encontramos cuando intentamos abordar la competencia oral, como constructo a investigar y/o evaluar, es su definición. Así, podría señalarse que la evaluación de las destrezas orales ha tenido poca atención en comparación con otras destrezas del lenguaje, posiblemente debido a las dificultades derivadas de la identificación de los aspectos de lo que es en esencia una operación cognitiva invisible, o cuanto menos parcialmente observable; de forma que aunque su estudio y evaluación tiene una larga historia, no es hasta la década de los ochenta cuando las pruebas de habilidad oral se hicieron comunes debido al interés en la enseñanza por el lenguaje comunicativo.

El Perú requiere de personas capaces de expresar sus pensamientos, necesidades e intereses de forma coherente, adecuada y fluida. Por tal, es importante desarrollar en los estudiantes la expresión oral asertiva, Fuentes (citado en Pizarro, 2018). En tal sentido, se considera de plena importancia el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, para que se desenvuelvan en un mundo cada vez más competitivo y exigente, tomando las decisiones pertinentes frente a los conflictos sociales que se presentan en el trajinar del tiempo.

La argumentación hace parte de nuestra cotidianeidad y está presente en todo tipo de escenarios: en la vida privada, en las relaciones familiares, con los amigos y con los vecinos. También en los debates públicos entre políticos, en las relaciones con los estudiantes y con los compañeros de trabajo. La argumentación se encuentra también en los medios de comunicación (prensa: editoriales, páginas de opinión, artículos de crítica) y en ambientes relacionados con la justicia, entre otros (Cobelas, 2017).

2.2.3. La expresión oral en la familia

La familia constituye el principal núcleo de interacción social, es la fuente de influencia para los niños desde que empiezan a aprender el lenguaje (Cassany, 2002).

Asimismo, para Martínez (2015) “el ambiente familiar ejerce una influencia educativa y formativa ajena a todo propósito establecido. Dicha influencia es tan importante que afecta a todos los aspectos de la personalidad”. Por otro lado, considerando que la historia oral de los adolescentes según Waiselfisz (2012) desvela un contexto familiar permeado por las más variadas formas de expresión de la violencia, el estudio ratifica la realidad de abuso a la que nuestros niños y adolescentes se encuentran expuestos dentro de sus hogares, entendidos como escenarios de protección y seguridad. Nos alerta, además, para la naturalización de la violencia intrafamiliar, socialmente arraigada en la creencia de la educación de los hijos a partir de medidas punitivas y coercitivas, más comúnmente por medio de castigos y agresiones físicas. Urgen estrategias que viabilicen la deconstrucción de esa cultura de maltrato a niños y adolescentes.

El campo de la comunicación, Bordenave y Carvalho (1978) señalan que, en virtud de ser un proceso universal, la comunicación desde la perspectiva específica de este estudio valora y reconoce la importancia del lenguaje como vehículo indispensable de comunicación en el interior de la familia. Por lo que presentamos los contextos donde se da el proceso comunicativo oral entre padres e hijos. Uno de ellos es mientras ingieren alimentos. Desde el principio de los tiempos, sentarse a la mesa a comer ha sido un motivo de interacción familiar.

El mero hecho de compartir la comida fortalece la identidad y los vínculos familiares a través de la transmisión de una serie de patrones de conductas (Moreno y Segovia, 2006).

Por otro lado, las reuniones familiares también constituyen un lugar adecuado para que el estudiante dialogue. La predisposición de escucha y recoger los argumentos de los hijos son indicios de confianza en cada uno de ellos y mejora su capacidad de comunicación. Para Cobelas (2017) las reuniones familiares proporcionan la oportunidad única para enseñar a los hijos habilidades sociales. No es necesario tener conocimientos teóricos específicos ni demasiado tiempo para poder llevarlos a cabo. Representa un recurso educativo que generalmente no estamos habituados a emplear.

Asimismo, los paseos familiares son eficaces para que los estudiantes puedan desenvolverse, en cuanto concierne la expresión oral. El psicoterapeuta Hans Gutiérrez, sostiene que para los hijos es primordial realizar actividades en familia, así como, un estudio de la Universidad de Illinois, afirma que toda actividad en aire libre en familia, fortalece el vínculo que los une mediante la interacción activa que conlleva estos paseos.

Generalmente los padres de familia tienden a confiar la estabilidad académica a plenitud a sus hijos, sin embargo, es menester dialogar con los estudiantes sobre los asuntos académicos o la situación académica en la que se encuentran. Para Cobelas (2017) es menester platicar con los hijos sobre el ámbito escolar (desenvolvimiento académico). Lo que implica que el padre de familia debe inmiscuirse en lo posible en el trajinar académico de su hijo, además de conocer la situación académica de los hijos, los padres al entablar conversaciones con los hijos fortalecen los vínculos fraternales.

2.2.4. La expresión oral en la escuela

En el Diseño Nacional Curricular (DCN), de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los estudiantes como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que los rodea. Por lo que el docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los

objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. Cumpliendo la expresión oral un rol muy importante de socialización (Ruiz, 1997).

Por otro lado, Dell (1989) afirma que la planificación escolar del trabajo con la lengua oral necesita concebir la escuela como un escenario donde tienen lugar diferentes escenas o eventos comunicativos, en los cuales se articulan de manera específica y peculiar los principales componentes de los actos de habla. Uno de ellos es la estructura de la interacción, que es la secuencia de actos que conforman cada acontecimiento comunicativo. En el aula se corresponden con las distintas etapas del desarrollo de un tema.

Si bien es cierto que en las clases se habla mucho, investigaciones llevadas a cabo en el aula, han constatado lo que se ha dado en llamar la "ley de los dos tercios", según la cual, dos tercios de todo el tiempo en que en una clase se habla, corresponden a la palabra del maestro. Desde el punto de vista meramente cuantitativo, lo que queda es un tercio a repartir entre 20 y 25 alumnos. Evidentemente, no resulta un tiempo suficiente para poder entrenarse en el habla. Si al aspecto cuantitativo le sumamos el cualitativo, nos encontramos con una serie de respuestas desde los alumnos a preguntas formuladas por el profesor que tienen por objeto comprobar la atención de los estudiantes y posibilitar el aprendizaje rotativo. El profesor explica, orienta y organiza la actividad de la clase, decide de qué hay que hablar y concede o no la palabra a los niños.

Ruiz (1997) afirma en este mismo orden de ideas, que, si el niño o niña no puede "entrenarse" en la construcción de discursos, no es de extrañar que dichos niños (y después los estudiantes de más edad), no acierten más que a formular ideas poco precisas e inseguras, frases no demasiado conexas o que carezcan de orden en sus exposiciones.

Los espacios donde el estudiante se desenvuelve oralmente en una institución educativa son: durante las sesiones de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo se produce en grupos heterogéneos y homogéneos dentro del aula, se comparten las metas y las recompensas, pero no se dividen las tareas y los roles, lo que da lugar al aprendizaje de habilidades interpersonales y sociales para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes. De esta manera se fomenta la comunicación a través de intercambios lingüísticos de estudiante a estudiante, en el desarrollo de las clases, ya sea en equipos de dos o grupos mayores. Estos distintos auditorios exigen la creación de diferentes atmosferas psicológicas y físicas, reglas y procedimientos claros para facilitar la comunicación oral y hacer que todos los alumnos participen por igual, Dell (1989). Paralelamente, otro de los contextos escolares en donde los estudiantes interactúan verbalmente con sus docentes, son las horas de receso y oportunamente en las horas de tutoría. El rol del docente hoy en día es trascendental en la articulación y promoción de una sana convivencia, por ello es necesario emplear estrategias activas y participativas que ayuden a tratar los problemas de interacción oral que presentan los estudiantes (Pizarro, 2018).

Por lo general, los estudiantes tienden a interactuar oralmente entre ellos con mucha frecuencia, siendo este el principal icono de desarrollo de las habilidades expresivas del estudiante, sin embargo, Pizarro (2018) en su investigación concluye que las relaciones de convivencia entre los estudiantes no son óptimas, existe bullying debido a los apodos y sobrenombres que se da entre ellos, lo que ha debilitado las relaciones interpersonales.

Por otro lado, Castillo (2008) expone que el uso de sobrenombres en los grupos de adolescentes, entre otros tópicos promueven la discusión socializada a partir de la utilización de argumentos en el aula y fomentar la expresión personal, el establecimiento de hipótesis, las presuposiciones e inferencias desde el punto de vista cognitivo, la

reflexión y el resumen de aspectos, además de representar una oportunidad significativa para encausar los valores morales, éticos y la actitud ante la vida.

2.2.5. La expresión oral en actividades sociales

Vygotsky (citado en Laines, 2015), señala que el lenguaje es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas, “el lenguaje es la herramienta psicológica por excelencia y, por tanto, la función primaria del habla tanto para el adulto como para el niño es la función de comunicación, de contacto social, de influencia de los individuos sobre el entorno”.

Bruner (1982) manifiesta que el modo de hablar de un adulto influye en el desarrollo del lenguaje en los niños y adolescentes. La argumentación está permanentemente presente en nuestras vidas: en las discusiones con amigos y familiares, en la publicidad que nos rodea, en la escuela, en los debates públicos, en los periódicos, en la televisión, en los tribunales, etc. El estudio de esta modalidad discursiva se ha centrado en la argumentación como razonamiento práctico, como tipo de acto de habla y como forma lógica. Solo recientemente se ha abordado, específicamente, los recursos lingüísticos propios de la argumentación en tanto unidad dialógica (Van Eemeren, Houtlosser y Snoeck, 2007).

En los años setenta, en el momento en que los procesos de adquisición del lenguaje comenzaban a ser sometidos a investigación y estudio sistemático. Llegaron a Occidente las ideas de Vigotsky (citado en Carta, 2017), quien defendía que el desarrollo intelectual no es el fruto de un crecimiento predeterminado que de modo natural lleva al ser humano a las más altas cotas de la inteligencia, sino que, por el contrario se logra como resultado de los procesos de socialización, de interacción con un medio que selecciona los conocimientos que desea transmitir a las generaciones siguientes y que con el auxilio del lenguaje ayuda a la cría humana a incorporarse a la cultura (Bikandi, 2002).

El entorno social representa otro de los contextos donde los estudiantes desarrollan y se desenvuelven oralmente. Las reuniones sociales, como fiestas patronales, confraternidades deportivas, aniversarios, entre otros, son coyunturas donde se hace efectiva el proceso comunicativo; se afirma que sólo por medio de cambios en los valores sociales, las políticas públicas y las conductas de los actores sociales se lograrán beneficios reales y duraderos para todos los adolescentes, por lo que se pretende insertarlos en la participación activa en los diferentes contextos sociales.

Los paseos con amigos es otra situación donde los estudiantes interactúan de manera oral. Godenzzi (1999) al relacionarse con otro, el ser humano corre riesgo de reducir sus vínculos a lo meramente instrumental. Si así fuera el caso se daría un contacto tangencial o un choque, pero de ningún modo un encuentro. El encuentro supone un ir y venir entre los seres que interactúan. Toda relación implica apelaciones y respuestas: por ejemplo, al salir a un determinado lugar en compañía de amigos, otros solo accederán a la propuesta de otros. Así mismo, las celebraciones de un cumpleaños son escenarios frecuentes donde se lleva a cabo el acto comunicativo y por ende el desarrollo de la habilidad oral; puesto que el adolescente se encuentra sumergido entre sus pares, lo que hace que dialogue de manera muy abierta.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Expresión oral

La expresión oral para este trabajo de investigación hace referencia a la forma de comunicación verbal que utiliza la palabra en su forma fonológica, como medio de transmisión de información que permita la interrelación entre dos o más personas. Dolz (1993) manifiesta que el lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque el desarrollo

del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de las personas, ya que cumple una función no solamente de comunicación sino también de socialización.

Asimismo, la comunicación oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural. Puede definirse como una actividad eminentemente humana de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Además, permite comprender a los demás y lo que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por su puesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación según (Castillo, 2008).

2.3.2. Ámbito familiar

Constituye el núcleo social y el factor influyente en el desarrollo de la expresión oral de todos los seres humanos como propone Martínez (1996) “el ambiente familiar ejerce una influencia educativa y formativa ajena a todo propósito establecido. Dicha influencia es tan importante que afecta a todos los aspectos de la personalidad”.

Situaciones de expresión oral en el ámbito familiar:

a. Mientras ingieren alimentos: Es el momento en el no solo se ingieren alimentos sino, representa un espacio de interacción oral entre los estudiantes y sus padres mientras se desayuna, almuerza o cena. En concordancia con lo sostenido por Moreno y Segovia (2016) que afirman, que desde el principio de los tiempos sentarse a la mesa a comer ha sido un motivo de interacción familiar. El mero hecho de compartir la comida fortalece la identidad y los vínculos familiares a través de la transmisión de una serie de patrones de conductas.

- b. En reuniones familiares:** Representa a todos los espacios familiares que se dan para soslayar diferentes temas de carácter familiar en donde existe la participación activa del estudiante mediante opiniones. Así como lo indica Cobelas (2017) las reuniones familiares proporcionan la oportunidad única para enseñar a los hijos habilidades sociales. No es necesario tener conocimientos teóricos específicos, ni demasiado tiempo para poder llevarlos a cabo.
- c. En paseos familiares:** Son todas las actividades y espacios al aire libre que se dan en la familia que permiten el fortalecimiento de habilidad expresiva del estudiante, así como indica un estudio de la Universidad de Illinois, afirma que toda actividad en aire libre en familia, fortalece el vínculo que los une mediante la interacción activa que conlleva estos paseos.
- d. Sobre asuntos académicos:** Son aquellas situaciones de interacción oral en dónde los padres tocan temas académicos con sus hijos. Para Cobelas (2017) es menester platicar con los hijos sobre el ámbito escolar (desarrollo académico). Lo que implica que el padre de familia debe inmiscuirse en lo posible en el trajinar académico de su hijo.

2.3.3. Ámbito escolar

La escuela es el ambiente donde se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje según el Ministerio de Educación (2015). Para la investigación que se realizó el ámbito escolar representa el lugar donde se da el proceso de aprendizaje y enseñanza de la expresión oral.

Situaciones de expresión oral en el ámbito escolar:

- a. En horas de clase:** Son los espacios donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje enseñanza mediante el proceso comunicativo, es sin lugar a dudas el primordial

espacio en la escuela donde se desarrolla las habilidades expresivas del estudiante. El aula es el lugar donde se comparten las metas y las recompensas, pero no se dividen las tareas y los roles, lo que da lugar al aprendizaje de habilidades interpersonales y sociales para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes. De esta manera se fomenta la comunicación a través de intercambios lingüísticos de estudiante a estudiante, en el desarrollo de las clases, ya sea en equipos de dos, o grupos mayores. Estos distintos auditorios exigen la creación de diferentes atmosferas psicológicas y físicas, reglas y procedimientos claros para facilitar la comunicación oral y hacer que todos los alumnos participen por igual (Dell, 1989).

- b. En las horas libres:** No solamente el aula representa el espacio de interacción docente – estudiantes; las horas libres y horas de tutoría son espacios donde también se lleva a cabo este proceso comunicativo. Como lo afirma Pizarro (2018) el rol del docente hoy en día es trascendental en la articulación y promoción de una sana convivencia, por ello es necesario emplear estrategias activas y participativas que ayuden a tratar los problemas de interacción oral que presentan los estudiantes.

- c. Entre estudiantes:** Los espacios de recreación de los estudiantes son fundamentales para que desarrollen su expresión oral sin embargo esto se ve truncado porque no se da una interacción adecuada entre ellos, lo que provoca que se pierda la costumbre de hablar entre compañeros de manera muy fluida. Pizarro (2018) en su investigación concluye que las relaciones de convivencia entre los estudiantes no son óptimas, existe bullying, debido a los apodos y sobrenombres que se da entre ellos, lo que ha debilitado las relaciones interpersonales.

2.3.4. Actividades sociales

Es todo acto que se realiza de forma social para satisfacer una determinada necesidad comunitaria. En la investigación que se desarrolló las actividades sociales se conceptualizan como el conjunto de actividades locales en donde se produce el acto comunicativo. El desarrollo intelectual no es el fruto de un crecimiento predeterminado que de modo natural lleva al ser humano a las más altas cotas de la inteligencia, sino que, por el contrario, se logra como resultado de los procesos de socialización, de interacción con un medio que selecciona los conocimientos que desea transmitir a las generaciones siguientes y que, con el auxilio del lenguaje ayuda a la cría humana a incorporarse a la cultura (Bikandi, 2002).

2.3.5. Situaciones de expresión oral en actividades sociales:

- a. **Reuniones sociales:** Representan los espacios donde el estudiante se desenvuelve como futuro ciudadano de un País, por ejemplo, como reuniones de carácter político, fiestas patronales, etc. Se afirma que sólo por medio de cambios en los valores sociales, las políticas públicas y las conductas de los actores sociales, se lograrán beneficios reales y duraderos para todos los adolescentes, por lo que se pretende insertarlos en la participación activa en los diferentes contextos sociales.
- b. **En paseos de amigos:** Se considera a todos los momentos de interacción con amigos en paseos o viajes de estudios. Así como lo afirma Godenzzi (1999) el encuentro amical supone un ir y venir entre los seres que interactúan. Toda relación implica apelaciones y respuestas: por ejemplo, al salir a un determinado lugar en compañía de amigos, otros solo accederán a la propuesta de otros.
- c. **Celebración de un cumpleaños:** Es aquel espacio en el que se reúne un grupo reducido de personas que se conocen entre sí para conmemorar el onomástico de uno

de ellos, porque representa un espacio de interacción oral activa entre estudiantes y el resto de personas

2.3.6. Frecuencia

Según la Real Academia Española (2010) frecuencia se define como el número de repeticiones de una unidad medible. Para el desarrollo del presente trabajo frecuencia es la cantidad de veces que ocurre un determinado fenómeno.

Para Arias (1999) la frecuencia es la repetición menor o mayor de un fenómeno o hecho; es decir, es el número de elementos comprendidos en un intervalo con una distribución determinada.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio

La investigación que se realizó tuvo lugar en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machamarca del distrito de Cupi, provincia de Melgar, departamento de Puno.

3.2. Periodo de duración del estudio

El periodo de duración de la investigación corresponde al tercer trimestre del año académico 2018.

3.3. Procedencia del material utilizado

3.3.1 Técnica

Para Arias (1999) las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, etc.

Según Canales (Citado por Arias, 1999) la metodología del proyecto incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el "cómo" se realizará el estudio para responder al problema planteado.

Para la recolección de datos para la variable "la expresión oral" se utilizó la técnica de la encuesta:

La encuesta es una técnica de investigación que permite obtener información (datos económicos, políticos, educativos, etc.) de una muestra representativa de una determinada población (Arias, 1999).

Validez y confiabilidad del instrumento de investigación: El instrumento de investigación fue validado mediante el juicio de los expertos, además de la prueba de confiabilidad de instrumento Alpha de Cronbach.

3.3.2 Instrumentos

Para Arias (1999) los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Ejemplo: fichas, formatos de cuestionario, guías de entrevista, lista de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opinión (tipo Likert), etc.

El instrumento que se utilizó para la recopilación de datos fue la cédula de preguntas:

La cédula de preguntas según Webster (citado en Arias, 1999) es una lista formal destinada a la colección de datos muy distribuidos que servirán para realizar un análisis estadístico.

3.4. Población y muestra de la investigación

3.4.1 Población

La población es el conjunto total de elementos que conforman el objeto de estudio, como: personas, animales, documentos, etc. (Charaja, 2011).

La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación según Morles (Citado por Arias, 1999).

La población de estudio está conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca. Esta población se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 1
Población de estudiantes de la I.E.S. Pedro Vilcapaza de Machacmarca

GRADO	VARONES	MUJERES	TOTAL
PRIMERO	6	3	9
SEGUNDO	4	5	9
TERCERO	2	6	8
	TOTAL		26

Fuente: Nómina de la I.E.S. Pedro Vilcapaza de Machacmarca – 2018.

El tamaño de la población es de 26 estudiantes, de los cuales 13 son varones y 13 mujeres.

3.4.2 Muestra

Para Morles (citado por Arias, 1999) la muestra es un "subconjunto representativo de un universo o población." En esta sección se describirá la población, así como el tamaño y forma de selección de la muestra, es decir, el tipo de muestreo, en el caso de que exista.

Siendo la población reducida no se trabajó con muestra. La investigación abarcó la totalidad de estudiantes; es decir, 26 estudiantes.

3.5. Diseño estadístico

3.5.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo básico, porque no tiene propósitos aplicativos, sino sólo se pretende profundizar el conocimiento de una realidad (Carrasco, 2005).

3.5.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación a la que corresponde el presente trabajo es descriptivo según Reyes (1992) y se caracteriza porque investiga una determinada realidad señalando los aspectos más representativos de una variable.

Para Arias (1999) los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables, y aun cuando no se formulen hipótesis, las primeras aparecerán enunciadas en los objetivos de investigación.

3.5.3. Diseño estadístico

Para Arias (1999) en lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis, síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos. El diseño estadístico que se utilizó para probar la veracidad de la hipótesis planteada fue la media aritmética, cuya fórmula es la siguiente:

$$X = \frac{\sum Fi}{n}$$

Donde:

X = media aritmética

$\sum Fi$ = sumatoria de frecuencia absoluta

n = población de estudio

Además, se utilizó para el análisis e interpretación de los datos la moda, mediana y la desviación estándar.

3.6. Procedimiento

Para ejecutar el proyecto de investigación se llevó a cabo las siguientes actividades según el cronograma de actividades planteadas en el proyecto:

- Se dialogó con el director de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machamarca para poder tener la autorización respectiva. Inmediatamente se hizo alcance de la solicitud correspondiente para formalizar el permiso de ejecución del proyecto de investigación.

- Se aplicó la cédula de preguntas correspondiente a nuestra variable de estudio “la expresión oral” a todos los estudiantes que estaban matriculados en el año escolar 2018.
- Para culminar se solicitó a la dirección de la institución educativa una constancia de ejecución del proyecto.

3.7. Variables

Según Arias (1999) una variable es una cualidad susceptible de sufrir cambios. Un sistema de variables consiste; por lo tanto, en una serie de características por estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida.

Tabla 2
Operacionalización de variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
La expresión oral del estudiante	Expresión oral en el ámbito familiar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frecuencia con la que los padres e hijos conversan mientras ingieren alimentos ▪ Frecuencia con la que los padres e hijos conversan en reuniones familiares ▪ Frecuencia con la que los padres e hijos conversan mientras realizan paseos ▪ Frecuencia con las que los padres platican de asuntos académicos con sus hijos 	00 – 2.5 Pésima 2.6 – 5 Regular 5.1 – 7.5 Buena 7.6 – 10 Excelente
	Expresión oral en el ámbito escolar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Frecuencia con la que el docente conversa con el estudiante en horas de clase ▪ Frecuencia con la que el docente conversa con el estudiante en horas libres ▪ Frecuencia con la que los estudiantes platican entre sí 	

Expresión oral en
actividades
sociales

- Frecuencia con la que conversa en las reuniones sociales
- Frecuencia con la que platica en paseos de amigos
- Frecuencia con la que platica en la celebración de un cumpleaños

3.8. Análisis de los datos

- a) Para el análisis de los datos obtenidos se realizaron las siguientes acciones:
- Se calificó las cédulas de preguntas con la finalidad de determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes.
 - Los datos fueron ingresados al programa estadístico SPSS.
 - Se analizaron los datos correspondientes en las tres dimensiones de la variable; expresión oral en: el ámbito familiar, el ámbito escolar y actividades sociales.
 - Una vez obtenidos los resultados, se realizó la interpretación y la discusión de los resultados.
 - Para culminar, se redactó el informe de investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

4.1.1 Expresión oral en el ámbito familiar

Tabla 3

¿Con qué frecuencia dialogas con tus padres mientras ingieren los alimentos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	4	15,4	15,4	15,4
Casi siempre	8	30,8	30,8	46,2
Regularmente	14	53,8	53,8	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

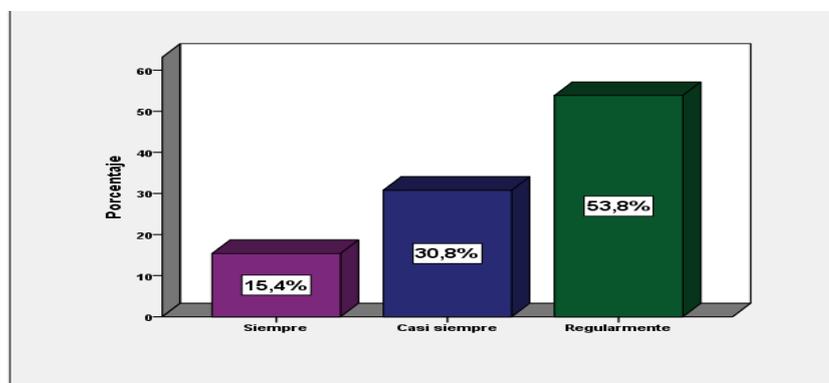


Figura 1. Frecuencia de dialogo con los padres mientras ingieren alimentos

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Aplicada la cédula de preguntas que se elaboró con la intención de recoger datos y analizada la dimensión “expresión oral en el ámbito familiar” correspondiente a la variable en estudio la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, podemos afirmar que: En la tabla 3 y la figura 1, se puede observar que del 100% de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza, solo el 15% dialoga cotidianamente con sus padres mientras ingieren alimentos, y el 30,8% de estudiantes mantienen conversaciones con sus padres en las horas de alimento casi a diario. por otro lado, la mayoría de estudiantes, es decir, el 53,8% manifiesta que regularmente se produce una conversación a la hora de ingerir los alimentos, lo que implica que más de la mitad de los estudiantes que asisten a la mencionada institución, sostienen con una frecuencia muy baja conversaciones a la hora de ingerir alimentos, por diversas causas, las cuales pueden ser: el tiempo, trabajo, desinterés, entre otros.

Tabla 4
¿Con qué frecuencia conversas en las reuniones familiares?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	2	7,7	7,7	7,7
Casi siempre	8	30,8	30,8	38,5
Regularmente	13	50,0	50,0	88,5
Nunca	3	11,5	11,5	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

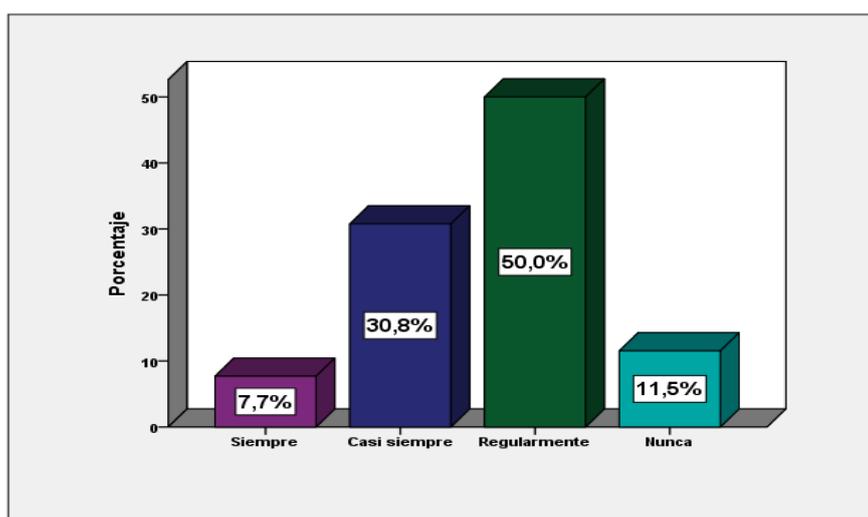


Figura 2. Frecuencia de participación en conversaciones familiares
Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: En la tabla 4 y la figura 2, se muestran los resultados obtenidos sobre la frecuencia con la que los estudiantes participan en las conversaciones de las reuniones familiares, de acuerdo a la cédula de preguntas que se aplicó en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacamarca, solo el 7,7% participa siempre en las conversaciones familiares. El 30,8% de estudiantes casi siempre lo hace y el 50% del total de la población indica que regularmente tienen participación en dichas conversaciones. Sin embargo, el 11,5% de estudiantes expresa que nunca tienen participación en las conversaciones familiares. Por lo que el investigador asume que los estudiantes tienen poca participación en cuanto a las reuniones familiares que se sostienen en casa.

Tabla 5
¿Con qué frecuencia conversas con tus padres en paseos familiares?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	5	19,2	19,2	19,2
	Casi siempre	10	38,5	38,5	57,7
	Regularmente	10	38,5	38,5	96,2
	Nunca	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

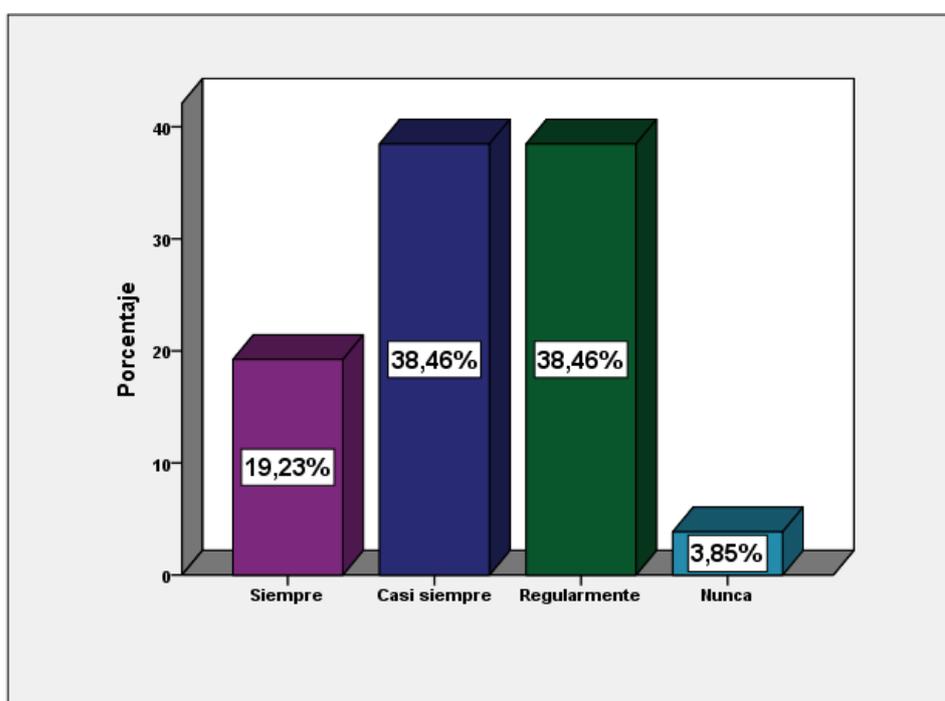


Figura 3. Frecuencia de conversación con los padres en paseos
Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: De acuerdo a la cédula de preguntas aplicada a los estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza se puede observar en la tabla 5 y la figura 3 lo siguiente: de los 26 estudiantes que representan al 100% de la población en estudio, el 19,23% mantiene siempre una conversación con sus padres en los paseos. Por otro lado, el 38,46% lo hace casi siempre y de forma regular. Mientras que el 3,85% indica que nunca conversan en dichos eventos familiares.

Tabla 6

¿Con qué frecuencia tus padres dialogan contigo sobre asuntos académicos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	23,1	23,1	23,1
	Casi siempre	12	46,2	46,2	69,2
	Regularmente	7	26,9	26,9	96,2
	Nunca	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

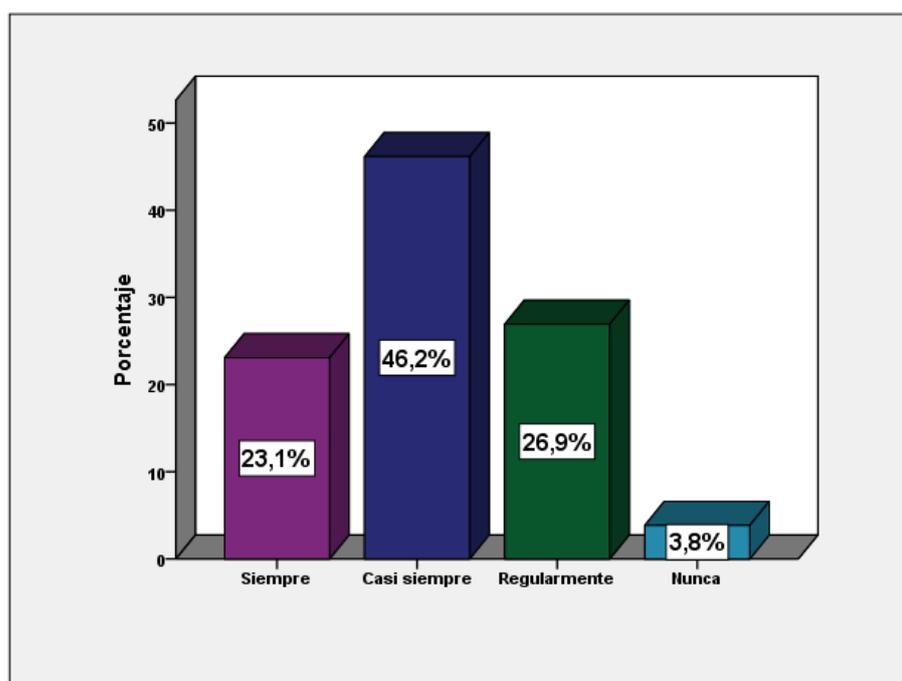


Figura 4. Frecuencia con la que los estudiantes dialogan con sus padres sobre asuntos académicos

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Según la cédula de preguntas aplicada a los estudiantes de la mencionada Institución Educativa, en la tabla 6 y figura 4, se puede interpretar que de un total de 26 estudiantes que son el 100% de la población en estudio. El 23,1% indica que conversa con sus padres sobre los asuntos académicos. Por otro lado, el 46,2% revela que casi siempre lo hace, mientras que solo el 26,9% dialoga en dicha situación regularmente. Sin embargo, el 3,8% nunca dialoga con sus padres sobre asuntos académicos.

4.1.2. Expresión en el ámbito escolar

Tabla 7

¿Con qué frecuencia dialogas con los profesores en horas de clases?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	4	15,4	15,4	15,4
	Casi siempre	4	15,4	15,4	30,8
	Regularmente	17	65,4	65,4	96,2
	Nunca	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

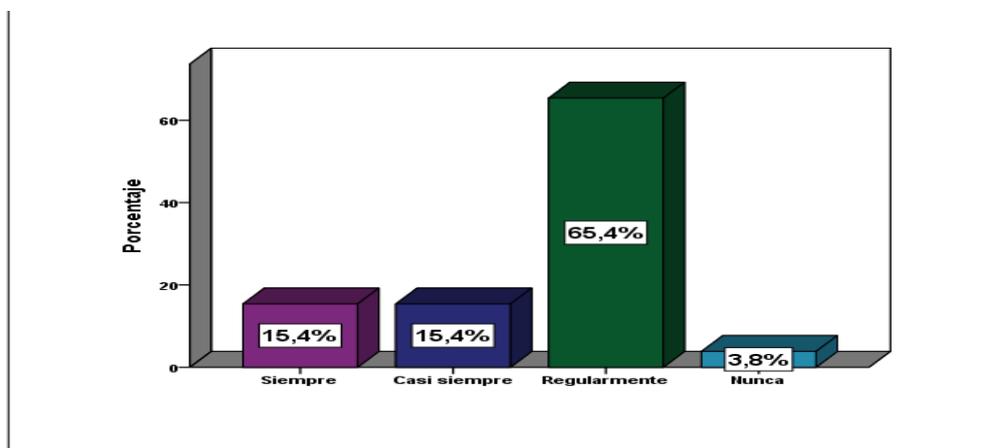


Figura 5. Frecuencia con la que los estudiantes participan en clases

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: De acuerdo a los datos recogidos en las cédulas de preguntas aplicadas a los estudiantes de la institución educativa secundaria Pedro Vilcapaza de Machacamarca. Se analizó los datos que responden a la dimensión “expresión en el ámbito escolar” de la variable EXPRESIÓN ORAL. Llegando a la siguiente descripción en la tabla 7 y figura 5: del 100% de estudiantes de la institución, el 15,4% manifiesta que siempre y casi siempre dialogan con sus profesores mientras están en el desarrollo de sesiones de aprendizaje. Mientras que el 65,4% indica que solo lo hace regularmente. Por último, el 3,8% revela que no conversa con sus profesores en horas de clases. Lo que da a entender que los estudiantes participan con opiniones, argumentos y juicios de forma regular.

Tabla 8
¿Con qué frecuencia conversas con tus docentes en tus horas libres?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	3	11,5	11,5	11,5
Casi siempre	7	26,9	26,9	38,5
Regularmente	15	57,7	57,7	96,2
Nunca	1	3,8	3,8	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

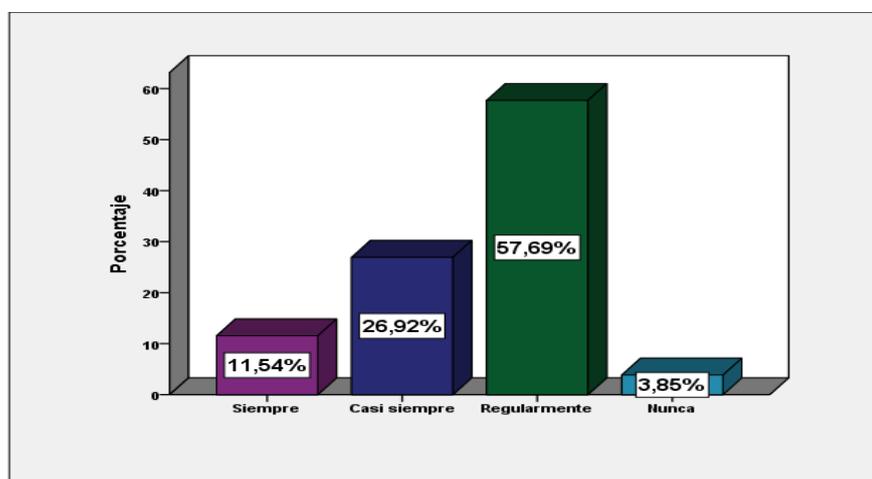


Figura 6. Frecuencia de dialogo con los docentes en horas libres
Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Según los datos analizados de la cédula de preguntas que se aplicó a los estudiantes, se puede observar en la tabla 8 y figura 6, que del 100% de estudiantes, solo el 11,54% conversa siempre con sus profesores en las horas libres; por otra parte, el 26,92% manifiesta que casi siempre mantiene comunicación con sus profesores. Mientras tanto, un 57,69% indica que lo hace regularmente. Por último, solo el 3,85% nunca mantiene conversación en la situación ya mencionada.

Tabla 9
¿Con qué frecuencia conversas con tus compañeros?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	15	57,7	57,7	57,7
Casi siempre	7	26,9	26,9	84,6
Regularmente	4	15,4	15,4	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

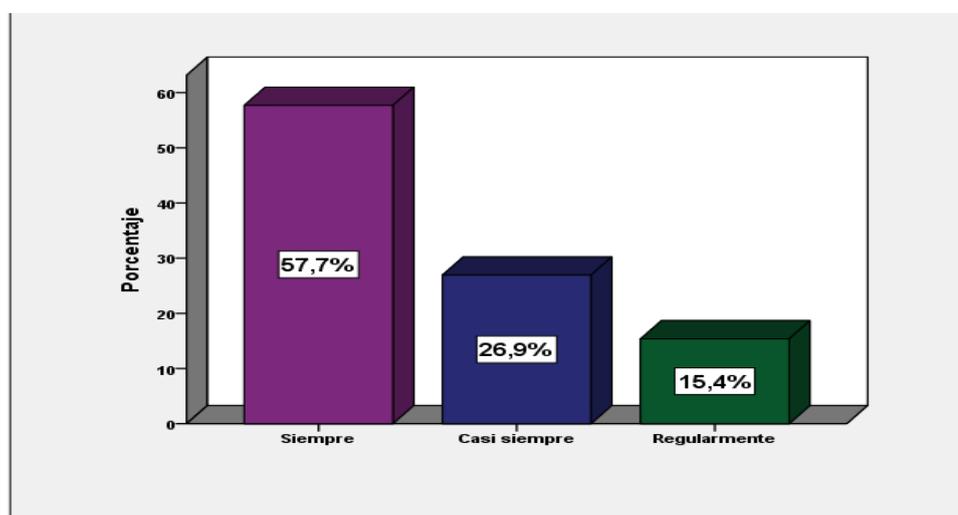


Figura 7. Frecuencia con la que dialoga con sus compañeros
Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: De acuerdo a los datos que evidencia la cédula de preguntas podemos apreciar en la tabla 9 y figura 7, que, del total de estudiantes participantes, el 57,7% siempre mantiene una conversación con sus compañeros y el 26,9% de estudiantes casi siempre lo hace. Mientras tanto solo un 15,4% regularmente sostienen un dialogo con sus compañeros de colegio.

4.1.3. Expresión oral en actividades sociales

Tabla 10

¿Con qué frecuencia participas opinando en las reuniones sociales?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	1	3,8	3,8	3,8
Casi siempre	8	30,8	30,8	34,6
Regularmente	12	46,2	46,2	80,8
Nunca	5	19,2	19,2	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

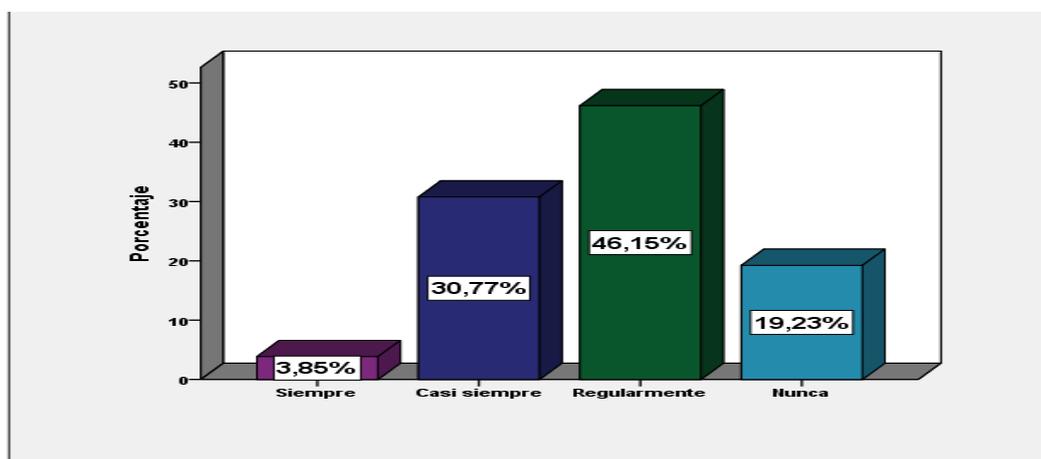


Figura 8. Frecuencia de participación oral en reuniones sociales

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: De acuerdo al análisis de los datos que se recogieron mediante la cédula de preguntas aplicada a los estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza de Machacamarca, se muestra los siguientes tablas y figuras, que responden a la dimensión “expresión oral en actividades sociales” de la variable en estudio EXPRESIÓN ORAL. En la tabla 10 y figura 8 se muestra que del 100% de estudiantes que participaron de la cédula de preguntas, el 3,85% siempre es participe mediante su opinión en las reuniones sociales y casi siempre los hacen el 30,77%. Por otro lado, observamos que el 46,15% de estudiantes regularmente vierte su opinión en las actividades sociales y el 19,23% nunca lo hace.

Tabla 11
¿Con qué frecuencia platicas en paseos con tus amigos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	10	38,5	38,5	38,5
Casi siempre	9	34,6	34,6	73,1
Regularmente	3	11,5	11,5	84,6
Nunca	4	15,4	15,4	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

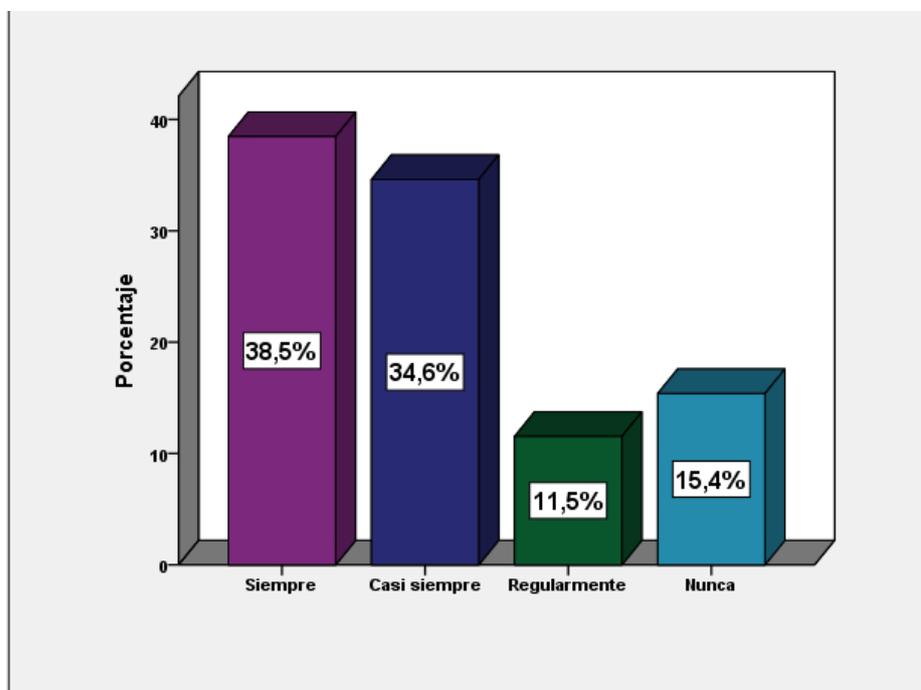


Figura 9. Frecuencia de dialogo en paseos con amigos

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Se puede apreciar en la tabla 11 y la figura 9, que del 100% de estudiantes, el 38,5% conversa con sus amigos en los paseos y el 34,6% casi siempre lo hace. Sin embargo, también podemos observar que solo el 11,5% de estudiantes platica con sus amigos en los paseos de forma regular y el 15,4% nunca lo hace.

Tabla 12

¿Con qué frecuencia platicas en la celebración de algún cumpleaños?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	6	23,1	23,1	23,1
	Casi siempre	6	23,1	23,1	46,2
	Regularmente	10	38,5	38,5	84,6
	Nunca	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Fuente: Cédula de preguntas

Elaboración: el investigador

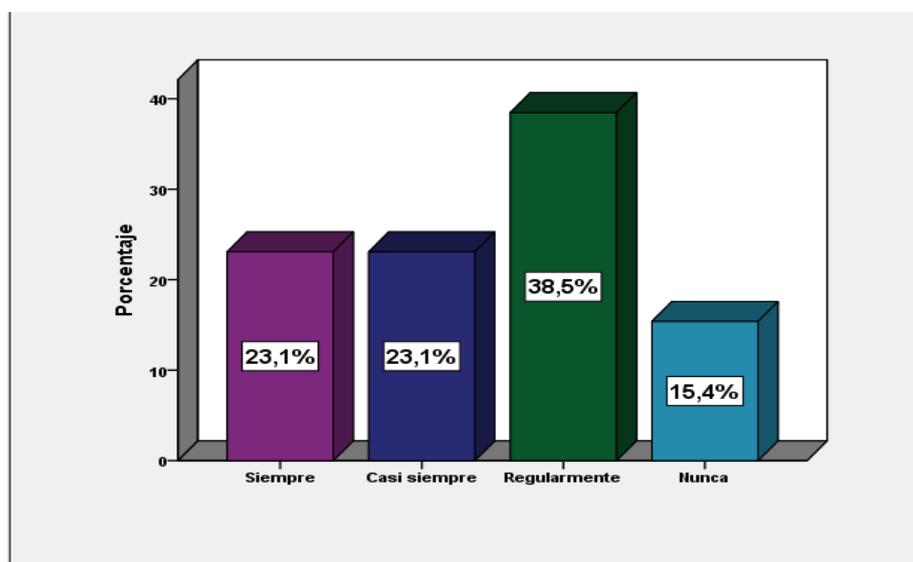


Figura 10. Frecuencia de dialogo en las celebraciones de cumpleaños

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Según los datos analizados y mostrados en la tabla 12 y figura 10, se puede observar que del 100% de estudiantes el 23,1% siempre y casi siempre participa de una conversación durante el festejo de un cumpleaños. Además, el 38,5% de la población en estudio indica que lo hace de forma regular, mientras tanto el 15,4% de estudiantes señala que nunca habla en los cumpleaños.

4.1.5. Media, moda y desviación estándar

Para la dimensión: expresión oral en el ámbito familiar

Tabla 13
Expresión oral en el ámbito familiar

		¿Con qué frecuencia dialogas con tus padres mientras ingieren los alimentos?	¿Con qué frecuencia conversas en las reuniones familiares?	¿Con qué frecuencia conversas con tus padres en paseos familiares?	¿Con qué frecuencia tus padres dialogan contigo sobre asuntos académicos?
N	Válido	26	26	26	26
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2,38	2,65	2,27	2,12
Mediana		3,00	3,00	2,00	2,00
Moda		3	3	2 ^a	2
Desviación estándar		,752	,797	,827	,816

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: En la tabla 13 se observa y detalla las siguientes conclusiones para la dimensión “expresión oral en el ámbito familiar” de la variable en estudio y de acuerdo a los datos que se recolectaron mediante la cédula de preguntas. La media, indica que los estudiantes tienen una buena expresión oral en el ámbito familiar. Por otro lado, la mediana indica que la mitad de los datos se encuentran por debajo de 3 (regular) y por encima de la misma. Y la moda indica que el dato que más se repite es 3 (regular). Por último, la desviación estándar indica que los datos están menos dispersos en cuanto a la expresión mientras se ingieren alimentos y están más dispersos en cuanto la expresión en paseos familiares. Todo en referencia a la expresión de los estudiantes en el ámbito familiar, de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca.

Para la dimensión: expresión oral en el ámbito escolar

Tabla 14
Expresión oral en el ámbito escolar

		¿Con qué frecuencia dialogas con los profesores en horas de clases?	¿Con qué frecuencia conversas con tus docentes en tus horas libres?	¿Con qué frecuencia conversas con tus compañeros?
N	Válido	26	26	26
	Perdidos	0	0	0
Media		2,58	2,54	1,58
Mediana		3,00	3,00	1,00
Moda		3	3	1
Desviación estándar		,809	,761	,758

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: Según los datos que se recogieron en la cédula de preguntas. Para la dimensión “expresión en el ámbito escolar” de la variable en estudio. Se puede afirmar en la tabla 14 que: la media explicita que los estudiantes en buen porcentaje mantienen conversaciones de forma regular; mientras que la mediana indica que la mitad de datos se encuentran por debajo y por encima de 3 (regular). Y la moda indica que el dato que más frecuencia tiene es 3 (regular). Para terminar la desviación estándar indica que los datos están menos dispersos en cuanto al dialogo entre estudiantes y más dispersos en cuanto al dialogo en horas de clase. En cuanto a la expresión oral de los estudiantes en el ámbito escolar de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca.

Para la dimensión: expresión oral en actividades sociales

Tabla 15
Expresión oral en actividades sociales

		¿Con qué frecuencia participas opinando en las reuniones sociales?	¿Con qué frecuencia platicas en paseos con tus amigos?	¿Con qué frecuencia platicas en la celebración de algún cumpleaños?
N	Válido	26	26	26
	Perdidos	0	0	0
	Media	2,81	2,04	2,46
	Mediana	3,00	2,00	3,00
	Moda	3	1	3
	Desviación estándar	,801	1,076	1,029

Fuente: Cédula de preguntas

Interpretación: De acuerdo a los resultados que evidencia la tabla 15, sobre la dimensión: expresión oral en actividades sociales. Podemos afirmar que, la media obtenida indica que los estudiantes tienen conversaciones de manera regular. Así mismo, de la mediana se puede inferir que los datos recolectados están por debajo y encima de 3 (regular). Posteriormente podemos que el dato que más frecuencia tiene es 3 (regular). Finalmente, podemos decir que, según la desviación estándar obtenida, los datos están más dispersos en cuanto a las platicas en paseos con amigos y menos dispersos en cuanto a las pláticas en reuniones sociales. En relación a la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machamarca.

4.1.6. Prueba de hipótesis

Para comprobar la veracidad de la hipótesis se aplicó la media aritmética, moda mediana y desviación estándar.

Para la hipótesis general: El nivel de expresión oral en el que se ubican los estudiantes corresponde a la escala regular en la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi en el tercer trimestre del año académico 2018.

El diseño estadístico que se utilizó para probar la veracidad de la hipótesis planteada fue la media aritmética, cuya fórmula es la siguiente:

$$X = \frac{\sum Fi}{n}$$

Donde:

X = media aritmética

$\sum Fi$ = sumatoria de frecuencia absoluta

n = población de estudio

Aplicando la fórmula:

$$X = \frac{105}{26} = 4.03 = \text{Regular [2,6 - 5]}$$

Interpretación: Aplicada la fórmula para obtener la media aritmética para corroborar la hipótesis general del presente trabajo de investigación. Podemos afirmar que la hipótesis de trabajo es aceptada, puesto que se obtuvo una media de 4.03 que corresponde a la escala Regular en el baremo de interpretación. Es decir, que la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la comunidad de Machacmarca del distrito de Cupi, provincia de Melgar, es regular.

Para la hipótesis específica 01: El nivel de expresión oral en el ámbito familiar que evidencian los estudiantes corresponde a la escala regular.

Aplicando la fórmula de la media aritmética:

$$X = \frac{44}{26} = 1.69 = \text{Buena [1.6 – 2.2]}$$

Interpretación: El nivel de expresión oral en el ámbito familiar que evidencian los estudiantes corresponde a la escala buena, porque el resultado de la media aritmética es 1.96 que se encuentra en la escala buen [1.6 – 2.2]. Así mismo, con tal resultado rechazamos la hipótesis específica primera que afirma que el nivel de expresión oral en el ámbito familiar que evidencian los estudiantes corresponde a la escala regular.

Para la hipótesis específica 02: El nivel de expresión oral de los estudiantes en el ámbito escolar es regular.

$$X = \frac{36}{26} = 1.38 = \text{Regular [1 – 1.9]}$$

Interpretación:

De acuerdo al resultado obtenido para la prueba de hipótesis de la hipótesis específica “el nivel de expresión oral de los estudiantes en el ámbito escolar es regular”, corroboramos y reafirmamos que el nivel de expresión en dicho ámbito es regular, puesto que se obtuvo una media de 1.38, que corresponde a la escala regular [1 – 1.9].

Para la hipótesis específica 03: El nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular

$$X = \frac{25}{26} = 0.96 = \text{Regular [0.76 – 1.5]}$$

Interpretación: El nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular, puesto que se obtuvo una media de 0.96, regular [0.76 – 1.5]. lo que corrobora la hipótesis específica planteada: el nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular.

4.2 Discusión

En la investigación que se realizó, titulada “la expresión de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza- de Machacmarca del Distrito de Cupi en el año 2018” se pudo determinar el nivel de expresión oral en el que se ubican los estudiantes que asisten a la mencionada institución educativa. Siendo el nivel regular ya que se obtuvo un promedio de **4.03**. Regular [2,6 – 5]. Por lo que se asume que los estudiantes deben mejorar su expresión oral, para que no tengan problemas para desenvolverse en diversos ámbitos de la sociedad.

Sin embargo, en el ámbito familiar los estudiantes evidencian que se expresan satisfactoriamente, porque se obtuvo un promedio de **1.69**, lo que corresponde a la escala buena [1.6 – 2.2]. entonces se asume que los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza, no tienen problemas para establecer conversaciones en las diferentes situaciones familiares que se pueden dar, por ejemplo, mientras se ingieren alimentos ya que Moreno y Segovia (2016) afirman que, desde el principio de los tiempos, sentarse a la mesa a comer ha sido un motivo de interacción familiar. El mero hecho de compartir la comida fortalece la identidad y los vínculos familiares a través de la transmisión de una serie de patrones de conductas. Así también, corresponde mencionar que las reuniones familiares son otra de las situaciones de interacción familiar como lo manifiesta Cobelas (2017) las reuniones familiares proporcionan la oportunidad única para enseñar a los hijos habilidades sociales. No es necesario tener conocimientos teóricos específicos, ni demasiado tiempo para poder llevarlos a cabo. Representa un recurso

educativo que generalmente no estamos habituados a emplear. El psicoterapeuta Hans Gutiérrez, sostiene que para los hijos es primordial realizar actividades en familia, así como, un estudio de la Universidad de Illinois, afirma que toda actividad al aire libre en familia, fortalece el vínculo que los une mediante la interacción activa que conlleva estos paseos, es decir, que todo paseo familiar es un espacio para fortalecer la interacción expresiva de los estudiantes. Por último, Cobelas (2017) afirma que es menester platicar con los hijos sobre el ámbito escolar (desenvolvimiento académico). Lo que implica que el padre de familia debe inmiscuirse en lo posible en el trajinar académico de su hijo. En tal sentido existe aún la necesidad de mejorar la expresión de los estudiantes en la familia, a un nivel más superior y prepararlos para que se desenvuelvan con plena confianza en los diversos ámbitos de nuestra sociedad.

La expresión oral que los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de la Comunidad de Machacamarca que evidencian en el ámbito escolar es regular, ya que se obtuvo un promedio de **1.38** que corresponde a la escala regular [1 – 1.9]. lo que implica que los estudiantes de la mencionada institución, se expresan en los diversos ámbitos escolares con regularidad. Los ámbitos de expresión oral pueden ser: durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Dell (1989) manifiesta que el aprendizaje cooperativo se produce en grupos heterogéneos y homogéneos dentro del aula. Se comparten las metas y las recompensas, pero no se dividen las tareas y los roles, lo que da lugar al aprendizaje de habilidades interpersonales y sociales para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes. De esta manera se fomenta la comunicación a través de intercambios lingüísticos de estudiante a estudiante, en el desarrollo de las clases, ya sea en equipos de dos, o grupos mayores. Estos distintos auditorios exigen la creación de diferentes atmósferas psicológicas y físicas, reglas y procedimientos claros para facilitar la comunicación oral y hacer que todos los alumnos

participen por igual. Otro de los espacios donde se desarrolla la expresión en la escuela es los tiempos de recreación. Pizarro (2018) refería al respecto, afirmando que el rol del docente hoy en día es trascendental en la articulación y promoción de una sana convivencia, por ello es necesario emplear estrategias activas y participativas que ayuden a tratar los problemas de interacción oral que presentan los estudiantes. Otra de las situaciones donde se genera el acto comunicativo en la escuela es entre el grupo de amigos, Pizarro (2018) en su investigación concluye que las relaciones de convivencia entre los estudiantes no son óptimas, existe bullying, debido a los apodos y sobrenombres que se da entre ellos, lo que ha debilitado las relaciones interpersonales. De esta manera se prueba la hipótesis específica del trabajo de investigación que mencionaba que la expresión que los estudiantes evidencian en el ámbito escolar es regular.

Finalmente se pudo determinar que la expresión oral de los estudiantes de la mencionada institución en el ámbito social corresponde a la escala regular, puesto que se obtuvo un promedio de **0.96**, que se encuentra en la escala de valoración regular [0.76 – 1.5]. esto significa que los estudiantes requieren mejorar su expresión oral en los ámbitos sociales como son: Las reuniones sociales, como fiestas patronales, confraternidades deportivas, aniversarios, entre otros, son coyunturas donde se hace efectiva el proceso comunicativo, Se afirma que sólo por medio de cambios en los valores sociales, las políticas públicas y las conductas de los actores sociales, se lograrán beneficios reales y duraderos para todos los adolescentes, por lo que se pretende insertarlos en la participación activa en los diferentes contextos sociales.

Los paseos con amigos, es otra situación donde los estudiantes interactúan de manera oral. Godenzzi (1999) al relacionarse con otro, el ser humano corre riesgo de reducir sus vínculos a lo meramente instrumental. Toda relación implica apelaciones y respuestas: por ejemplo, al salir a un determinado lugar en compañía de amigos, otros solo accederán

a la propuesta de otros. Así mismo, las celebraciones de un cumpleaños son escenarios frecuentes donde se lleva a cabo el acto comunicativo y por ende el desarrollo de la habilidad oral; puesto que el adolescente se encuentra sumergido entre sus pares, lo que hace que dialogue de manera muy abierta.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: Se testifica que el nivel de expresión oral que evidencian los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca del distrito de Cupi, durante tercer trimestre del año escolar 2018, corresponde a la escala regular; según el análisis correspondiente de los datos recolectados.

SEGUNDA: El nivel de expresión oral de los estudiantes en el ámbito familiar corresponde a la escala buena. Lo que implica que los estudiantes se expresan de manera satisfactoria. Mientras, ingieren alimentos, cuando se organizan reuniones, en paseos familiares; sin embargo, hablan poco con sus padres sobre los asuntos académicos.

TERCERA: El nivel de expresión oral en el ámbito escolar que los estudiantes evidencian corresponde a la escala regular. Esto nos lleva a afirmar que los estudiantes de la IES Pedro Vilcapaza platican con sus docentes en el aula y en sus horas libres; asimismo, entre ellos se manifiesta actos comunicativos, de manera regular.

CUARTA: El nivel de expresión oral que muestran los estudiantes en las actividades sociales corresponde a la escala regular. Esto confirma que los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, sostienen conversación en las reuniones sociales, en paseos de amigos y en cualquier celebración de cumpleaños de manera regular.

VI. RECOMENDACIONES

PRMERA: A las autoridades de la Institución Educativa Secundaria Pedro Vilcapaza de Machacmarca, a tomar en cuenta los resultados obtenidos en la presente investigación, para poder tomar las acciones que se requieran para mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes que asisten a la institución. Así colaborar con el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

SEGUNDA: A los padres de familia, reflexionar sobre la importancia de la expresión oral en el ámbito familiar; tener hábitos de dialogo durante las diversas actividades que se realizan dentro de la familia, puesto que no solo beneficia al hijo; sino, fortalece los lazos familiares.

TERCERA: A los docentes, a seguir desarrollando mediante estrategias comunicativas la expresión oral de nuestros estudiantes dentro del aula, así como también fuera. De esta manera colaborar con la construcción de una sociedad de buenos entendedores y oradores.

CUARTA: A toda la sociedad, insertan a los jóvenes y señoritas en la sociedad a temprana edad, escuchando y pidiéndole su opinión. Tomando en cuenta su presencia en cuanto se desarrolla una determinada actividad social. Eliminando cualquier tipo de prejuicio social sobre la madurez de los adolescentes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alderson, J. y Banerjee, J. (2002). Language testing and assessment (Part 2). *Language Teaching*, 35, 79-113
- Amao Vasques, ídem (2014) Socioformación y competencia comunicativa oral en educación secundaria (vol. 3, núm. 2). Ediciones UCV-HACER.
- Arias, F. (1999) Guía de elaboración de proyectos de investigación. Editorial Epísteme: Orión Ediciones – Caracas. Venezuela
- Bikandi U. (2002) La construcción de la lengua oral. Universidad de Bilbao. España
- Bordenave, J. y Carvalho, H. (1978) Planificación y comunicación. Quito: Don Bosco
- Brindley, G. (1998). Outcomes-based assessment and reporting in language learning programmes: A review of the issues. *Language Testing*, 15(1), 45-85
- Bruner, J. (1982). Teoría interaccionista
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos. Jesús María – Lima- Perú.
- Carta, D., (2017) grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4to grado de la IES Jose Carlos Mariategui de Puno. Repositorio UNA Puno.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, L. (2002). Enseñar Lengua (8ª ed.). Barcelona: GRAÓ.
- Castillo, J. (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. UPEL Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Venezuela.
- Charaja, F. (2012) el MAPIC en la metodología de la investigación (2da edición) Puno: Sagitario editores.
- Cobelas M. (2017) conexión emocional. España: ADPE

- Dell H. (1989) *Fundacion en sociolingüística*. Philadelphia. 2da edición
- Dolz, J. (1993). La interacción de las actividades orales y escritas y la enseñanza de la argumentación. *Comunicación, Lengüaje y Educación*, 23, 17-27
- Edwards, D. & Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido en el aula. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Madrid: Paidós
- Godenzzi J. (1999) *Pedagogía del encuentro*. Lima. Vol. 28 n° 3
- Huisa, R. (2015) nivel de expresión oral de los estudiantes de la IES Túpac Amaru de Paucarcolla. Repositorio UNA-PUNO. Puno.
- Laines, C. (2015) los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria (vol. 4, núm. 2, pág. 62-69) ediciones UCV-HACER.
- Martinez A., ídem (2015) la expresión en los niños y los cuentos (vol. 4, núm. 2, pág. 116-120). Ediciones UCV-HACER.
- Martínez, R., Sánchez, F. & Vallejos, R. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° año de enseñanza básica con antecedentes de TEL*. Santiago:Universidad de Chile Facultad de medicina, Escuela de fonoaudiología.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*
- Moreno M. y Segovia G. (2006) *La comida en familia*. Acta pediátrica. España: Unidad de nutrición clínica.
- Pizarro M. (2018) *Estrategias activas y participativas, para fortalecer prácticas de convivencia escolar*. Ecuador. Cuenca.

- Reyes, M. (1992): “*Para conocer los medios de comunicación social*” en *educación para la comunicación n° 1*. Centro de investigación de medios de comunicación. Facultad de ciencias de la educación. Valparaíso – Chile.
- Ruiz, U. (1997). *El Diálogo y La Conversación En La Educación Primaria. Aula De Innovación Educativa (65)*.
- Van Eemeren, F., Houtlosser, P. & Snoeck, A. (2007). *Argumentative indicators in discourse*. Amsterdam: Springer
- Vasquez, A. (2014) aplicación de proyecto socio formativo para desarrollar la competencia comunicativa oral. UCV – Revista HACER. Chiclayo.
- Vilca, O. (2000) Correlación entre el comportamiento tímido y la participación en sesiones de aprendizaje. UCV – Revista HACER. Chiclayo.
- Waiselfisz JJ. Mapa da violência 2012. Crianças e adolescentes do Brasil. 2012.

ANEXOS

ANEXO 1. CÉDULA DE PREGUNTAS

1. ¿Con qué frecuencia dialogas con tus padres mientras ingieren los alimentos?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

2. ¿Con qué frecuencia conversas o platicas en las reuniones familiares?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

3. ¿Con qué frecuencia conversas con tus padres en paseos familiares?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

4. ¿Con qué frecuencia tus padres dialogan contigo sobre asuntos académicos?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

5. ¿Con qué frecuencia dialogas con los profesores en horas de clases?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

6. ¿Con qué frecuencia conversas con tus docentes en tus horas libres?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

7. ¿Con qué frecuencia conversas con tus compañeros?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

8. ¿Con qué frecuencia participas opinando en las reuniones sociales?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

9. ¿Con qué frecuencia platicas en paseos con tus amigos?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

10. ¿con qué frecuencia platicas en la celebración de algún cumpleaños?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) Regularmente
 - d) Nunca

ANEXO 02: BAREMO DE INTERPRETACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	BAREMO DE INTERPRETACIÓN PARA LAS DIMENSIONES	BAREMO DE INTERPRETACIÓN PARA LA VARIABLE
La expresión oral del estudiante	Expresión oral en el ámbito familiar	▪ [0 – 0.75] Pésima	
		▪ [0.76 – 1.5] Regular	
		▪ [1.6 – 2.2] Buena	
		▪ [2.3 – 3] Excelente	
	Expresión oral en el ámbito escolar	▪ [0 – 9.9] Pésima	[00 – 2.5] Pésima
		▪ [1 – 1.9] Regular	[2.6 – 5] Regular
		▪ [2 – 2.9] Buena	[5.1 – 7.5] Buena
		▪ [3 – 4] Excelente	[7.6 – 10] Excelente
	Expresión oral en actividades sociales	▪ [0 – 0.75] Pésima	
		▪ [0.76 – 1.5] Regular	
		▪ [1.6 – 2.2] Buena	
		▪ [2.3 – 3] Excelente	

ANEXO 3. DATOS RECOLECTADOS A TRAVÉS DE LA ENCUESTA

EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES												
NÚMERO	GRADO DEL ESTUDIANTE	SEXO	ÁMBITO FAMILIAR				ÁMBITO ESCOLAR			ACTIVIDADES SOCIALES		
			P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	Segundo Grado	Femenino	3	3	4	1	3	1	1	3	1	1
2	Primer Grado	Masculino	3	3	2	1	3	2	1	3	2	3
3	Primer Grado	Masculino	3	4	3	2	4	3	2	4	4	3
4	Primer Grado	Masculino	3	2	1	1	1	3	1	3	2	3
5	Primer Grado	Femenino	3	3	2	2	1	1	1	4	2	1
6	Tercer Grado	Femenino	3	2	2	1	2	3	1	2	1	1
7	Segundo Grado	Masculino	1	3	2	1	3	3	3	3	2	3
8	Segundo Grado	Femenino	1	3	3	2	3	3	2	4	4	3
9	Primer Grado	Masculino	2	2	3	2	3	3	3	1	1	2
10	Tercer Grado	Masculino	2	3	1	2	3	2	3	2	1	3
11	Segundo Grado	Masculino	3	4	3	3	3	4	2	4	4	2
12	Tercer Grado	Masculino	3	3	1	2	3	3	2	3	4	3
13	Tercer Grado	Femenino	3	1	3	3	2	2	1	3	1	2
14	Segundo Grado	Femenino	2	3	2	1	3	2	1	3	2	1
15	Tercer Grado	Femenino	1	1	2	2	1	2	1	2	1	4
16	Tercer Grado	Femenino	2	3	1	2	1	2	1	3	2	1
17	Primer Grado	Femenino	2	2	3	2	2	1	1	4	3	1
18	Segundo Grado	Masculino	3	4	2	2	3	3	2	3	2	2
19	Segundo Grado	Femenino	3	3	2	3	3	3	1	3	1	2
20	Tercer Grado	Femenino	1	2	3	2	3	3	1	2	1	2
21	Segundo Grado	Masculino	2	3	1	2	3	3	1	2	3	3
22	Primer Grado	Femenino	2	2	3	3	3	3	1	2	1	4
23	Tercer Grado	Masculino	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3
24	Segundo Grado	Femenino	3	3	2	4	3	3	2	3	2	4
25	Tercer Grado	Masculino	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3
26	Primer Grado	Masculino	3	2	3	3	3	3	1	2	2	4