

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**ES EFICAZ LA MOTIVACIÓN CON TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 654 DEL DISTRITO DE OLLANTAYTAMBO, PROVINCIA DE
URUBAMBA, DEPARTAMENTO DEL CUSCO, EN EL AÑO 2014**

TESIS

**PRESENTADA POR:
ZONIA QUISPE MEJIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:
EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2013

PUNO – PERÚ

2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN

**ES EFICAZ LA MOTIVACIÓN CON TÍTERES EN EL APRENDIZAJE DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
N°654 DEL DISTRITO DE OLLANTAYTAMBO, PROVINCIA DE URUBAMBA
DEPARTAMENTO DEL CUSCO EN EL AÑO 2014.**

ZONIA QUISPE MEJIA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:



PRESIDENTE

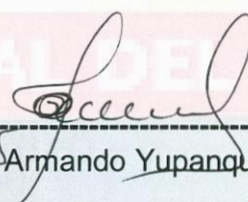
:



Mg. Basílidi Mamani Puma

PRIMER MIEMBRO

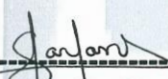
:



M.Sc. Armando Yupanqui Pino

SEGUNDO MIEMBRO


:



Lic. Sara Farfán Cruz

DIRECTOR

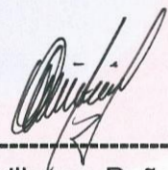
:



M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

ASESOR

:



M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a las personas mas importantes de mi vida a mis padres: Francisco y Maria, quienes con mucho esfuerzo hicieron posible este logro, y a mis hermano: Wilber, por su constante apoyo moral y espiritual, quien siempre me animó a seguir adelante.

Zonia.

AGRADECIMIENTO

Presento el testimonio de gratitud y reconocimientos a las siguientes personas:

Mi agradecimiento al Asesor Dr. Luis Guillermo Puño Canqui , Director y Asesor de tesis, por su acertada dirección y valiosa colaboración en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Nuestro reconocimiento a la Institución Educativa inicial 654 de Ollantaytambo, por haberme abierto las puertas para la ejecución de nuestra investigación.

Por último, nuestro reconocimiento general a todas aquellas personas que de alguna manera cooperaron en la realización de la presente tesis.

Zonia.

2.2.7. Comunicación integral.....	32
2.2.8. Momentos lógicos de una actividad de aprendizaje.	33
2.3. Definición operativa de términos	35
2.4. Hipótesis de investigación.....	36
2.4.1. Hipótesis general	36
2.4.2. Hipótesis específicas.....	36
2.5. Sistema de variables	37

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación	38
3.1.1. Tipo de investigación.....	38
3.1.2. Diseño de investigación.....	38
3.2. Población de la investigación	39
3.3. Procedimiento del experimento.....	40
3.4. Material experimental.....	41
3.4.1. Prueba de entrada y de salida.....	41
3.4.2. Instrumentos de investigación	41
3.4.3. Diseño de materiales, aparatos y recursos utilizados en el experimento.	42
3.5. Plan de tratamiento de datos.....	43
3.6. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1. Análisis e interpretación de resultados	46
4.2. Resultados del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños de los de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.....	47
4.3. Resultados obtenidos durante el proceso de aprendizaje de la comunicación oral de los niños y niñas del grupo experimental.	53
CONCLUSIONES.....	70
SUGERENCIAS.....	71
BIBLIOGRAFIA	72
ANEXOS	73

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Número de niños y niñas asistentes de la institución educativa 654 del distrito de Ollantaytambo 2014.	39
Cuadro 2 Número de niños y niñas asistentes de 5 años de edad sección “A” y sección “B” de la institución educativa nº654 del distrito de Ollantaytambo en el 2014.....	40
Cuadro 3. Comparacion de los resultados de la prueba de entrada del aprendizaje de la comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.	48
Cuadro 4 Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental en el aprendizaje de la comunicación oral.....	50
Cuadro 5 Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo control, sobre el aprendizaje de la comunicación oral.....	51
Cuadro 6 Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión expresión oral durante el proceso de investigación.	54
Cuadro 7 Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión comprensión oral durante el proceso de investigación.	57
Cuadro 8 Comparación de los resultados de la prueba de salida del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños del grupo experimental y control de los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.....	61
Cuadro 9 Distribución de notas de la prueba de salida del grupo experimental.	63
Cuadro 10 Distribución de notas de la prueba de salida del grupo control	64
Cuadro 11 Comparativo de la prueba de entrada y salida de los grupos control y experimental.	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.	Comparación de los resultados de la prueba de entrada con respecto al aprendizaje de la comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa n°654 de Ollantaytambo.	48
Gráfico 2	Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión, expresión oral, durante el proceso de investigación.	55
Gráfico 3	Resultados obtenidos del grupo experimental mediante los indicadores de la dimensión comprensión oral durante el proceso de investigación.	58
Gráfico 4	Comparación de los resultados de la prueba de salida del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños del grupo experimental y control de los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa n°654 de Ollantaytambo.....	61
Gráfico 5	Comparación de la prueba de salida del grupo experimental y control.....	68

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “La motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la institución educativa inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del cusco, en el año 2014.” Tiene por finalidad experimentar la motivación con títeres para mejorar el nivel de aprendizaje de la comunicación oral el cual se resume en la siguiente interrogante ¿Es eficaz la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la institución educativa inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del cusco, en el año 2014?

Cuyo objetivo general: Es determinar la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa 654 del distrito de Ollantaytambo 2014. Para lo cual se plantea la siguiente hipótesis general; La motivación con títeres es eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa inicial del distrito de Ollantaytambo 2014.

El marco teórico está definido por dos variables la variable independiente que esta constituido por la motivación con títeres y la variable dependiente que viene hacer el aprendizaje de la comunicación oral; En cuanto a la metodología de la investigación es de tipo experimental y de diseño cuasi- experimental con dos grupos intactos experimental y control, con la administración de la prueba de entrada y de salida las cuales se sistematizaron, analizaron e interpretaron, llegando a la siguiente conclusión general: La motivación con títeres es eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral en los niños del grupo experimental, esto se demuestra con la prueba de salida porque el 80% de niños se encuentran en la escala de calificación logro previsto, mientras que, en la prueba de entrada solamente el 13% de niños se encontraron en la escala de calificación logro previsto.

Palabras clave: aprendizaje, comunicación, eficacia, motivación, niños y títeres.

INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación denominado: “La motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa del Distrito de Ollantaytambo 2014”; tiene por finalidad demostrar que la motivación con títeres sirve para mejorar el nivel de aprendizaje de la comunicación oral, porque el títere es un recurso que la docente utiliza en cualquier momento del aprendizaje de la comunicación oral, para que los niños expresen y comprendan adecuadamente distintas situaciones comunicativas. El presente trabajo consta de IV capítulos, IV conclusiones, IV sugerencias, y IV anexos.

En el primer capítulo: está referido al planteamiento del problema, formado parte de ella la descripción, definición, justificación y definición del problema.

El segundo capítulo: aborda el marco teórico de la investigación, donde consideramos los antecedentes de la investigación, se desarrolla el sustento teórico, glosario de términos básicos, hipótesis de investigación y sistema de variables.

El tercer capítulo: se desarrolla el diseño metodológico de investigación donde se define el tipo y diseño aplicado la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procedimiento del experimento de la investigación, y el diseño estadístico que se aplica para probar la veracidad de la hipótesis.

El cuarto capítulo: Comprende el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos mediante las pruebas de entrada, salida, así como también los cuadros de capacidades y actitudes de la expresión y comprensión oral utilizados en las actividades de aprendizaje.

Finalmente con los resultados obtenidos se presentan las conclusiones y las sugerencias, así como también la bibliografía y los anexos correspondientes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En la actualidad se aprecia muy en claro en las diferentes Instituciones Educativas del nivel Inicial de nuestra región, que los niños no comprenden lo que escuchan, y no expresan lo que sienten. Esto quiere decir que, la enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación, se encuentra en observación. Y dentro de comunicación, la comunicación oral, que viene a ser una de las primeras capacidades que adquiere el ser humano después de su nacimiento.

Entonces cabe la pregunta: ¿Cómo se está desarrollando esta área? Por ello, se han observado las diversas actividades de aprendizaje ejecutadas por las docentes del nivel inicial del Distrito de Ollantaytambo, donde se han visto deficiencias relacionadas con la motivación. Y la falta de materiales educativos. Por lo cual se aplicó una ficha de observación para identificar en qué medida utilizan los recursos didácticos como títeres u otras técnicas que faciliten la comunicación oral; obteniendo los siguientes resultados de 14 docentes observadas, solo 3 que representa el 21.42% utiliza siempre los títeres como recurso didáctico, 2 docentes que representa el 14.28% utiliza casi siempre los títeres como recurso didáctico, 4 docentes que representa el 28.57% utiliza a veces los títeres como recurso didáctico y 5 docentes que representa el 35.71% nunca utilizan los

títeres como recurso didáctico en el aprendizaje de la comunicación oral. Estos resultados nos dan a entender que las docentes no utilizan los títeres debido a la falta de capacitación por parte del ministerio de educación especialmente en sectores rurales. Siendo la comunicación oral importante en el desarrollo del niño. ¿Con qué frecuencia se da la participación de los niños y niñas en las situaciones comunicativas?, manifiestan que sucede de manera limitada.

¿Qué se hace frente a este hecho concreto?

Por tal motivo, para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas se plantea los títeres como recurso didáctico, porque son materiales atractivos que representan a personas o animales conocidos por ellos.

1.2. Definición del Problema

¿Es eficaz la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral, en los niños de la institución educativa inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del cusco, en el año 2014?.

1.3. Justificación del Problema

El presente trabajo de investigación se justifica en el hecho de que la mayoría de los niños y niñas del nivel inicial evidencian bajos niveles de aprendizaje en la comunicación oral, especialmente en zonas rurales porque así manifestaron nueve docentes, de los catorce docentes que fueron encuestadas.

Para mejorar el nivel de aprendizaje de la comunicación oral se aplica la motivación con títeres, porque los títeres que se presentarán a los niños y niñas serán personas o animales que representen a nuestra zona, donde vive el niño; esto ayudará a que los

niños se identifiquen con los personajes; y luego emitan lo que sienten y piensen frente a ellos, en la necesidad de comunicarse.

Porque el títere es muy agradable para los niños y es un excelente recurso pedagógico que sirve de apoyo y estímulo en el aprendizaje.

Para que los niños puedan interactuar libremente mediante la participación activa en la sesión de clase. En el área de comunicación integral y dentro de ella la comunicación oral permite que los niños desarrollen dos competencias comunicativas, expresarse adecuadamente y comprender mensajes orales de manera competente en distintas situaciones comunicativas, con diversos interlocutores y múltiples ámbitos de su entorno; comprender y producir distintos tipos de textos orales, para informarse y satisfacer sus necesidades de comunicación.

Cabe resaltar que la preparación y confección de títeres serán de personas y animales de la zona, acorde a nuestra realidad.

Por esta razón, este trabajo de investigación sea un aporte para los docentes y trabajadores de Educación Inicial; para que puedan realizar eficientemente sus acciones educativas en el desarrollo de la comunicación oral, mediante la utilización de títeres en la motivación.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar la eficacia de la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral, en los niños de la institución educativa inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del cusco, en el año 2014.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer el nivel de aprendizaje de la expresión oral mediante la motivación con títeres.
- Establecer el nivel de aprendizaje de la comprensión oral mediante la motivación con títeres.
- Identificar de qué manera el uso de títeres influye en el aprendizaje de la comunicación oral.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

Para los antecedentes de nuestro proyecto de investigación buscamos en la biblioteca especializada de nuestra facultad de Ciencias de la Educación, y logramos encontrar tres tesis, que son los siguientes:

“Motivación extrínseca y la participación de los niños en el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área de comunicación integral en los niños de cinco años de edad de la I.E. Inicial de Maras- Urubamba.

Delfina Flores Chullo.

De la especialidad de Educación Inicial

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Descriptivo

CONCLUSIÓN:

Primera: Se ha determinado la relación estrecha y positiva que existe entre la motivación extrínseca y la participación de los niños durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje a mayor motivación se logra mayor participación por tanto mayor aprendizaje en los niños.

Segunda: Se identifica que el 60% de los alumnos se ubican en las categorías regular y el 34% se registraron en la categoría buena durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Tercera: Se identifica que las motivaciones extrínsecas más utilizadas por los docentes son: la felicitación en un 88% seguido por las expresiones de trabajar por el 67%.

Cuarto: Se ha identificado que el nivel de aprendizaje de los niños son: 66% malgrado el aprendizaje y el 14% logro destacado del aprendizaje.

“EL TEATRO DE TÍTERES EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL CEI N° 217 NIÑOS DE PRAGA URUBAMBA”

Autor: Yakeline Cueva Huilcanina.

De la especialidad de Educación Inicial, la investigación es de tipo experimental.

CONCLUSIÓN:

En consecuencia los resultados nos indican que el desarrollo de la comunicación oral y escrita en el grupo experimental después de realizar el experimento es mayor que el desarrollo de la comunicación oral y escrita en el grupo experimental antes de realizar el experimento, entonces la aplicación del teatro de títeres es eficaz para mejorar el desarrollo de la comunicación oral y escrita en niños y niñas del CEI N° 217. El tipo de investigación es experimental y el diseño es de pre y post prueba, arribando a las conclusiones siguientes.

INVESTIGACIÓN REALIZADA POR BENÍTEZ

Para la investigación que realizó Benítez se tomaron dos grupos de 8° grado del Colegio Manuel Alcázar ubicado en el municipio Valencia. En el primero, se emplearon los títeres como estrategia de enseñanza y en el otro se utilizaron estrategias tradicionales de aprendizaje.

El grupo que contó con la presencia de los títeres reportó mayor rendimiento escolar que el grupo que no los utilizó, ya que no sólo lograron aumentar sus calificaciones sino también la manera de percibir la historia. “Ya no la ven como tediosa sino como una vía de conocer y analizar los hechos para cambiar el presente y el futuro.

Así mismo, también se determinó que la utilización del títere propiciaba procesos constructivista donde la retentiva del estudiante mejoraba por poseer elementos del Aprendizaje significativo. También se comprobó que mejoraba la autoestima y la socialización entre los compañeros de clase.

2.2. Sustento teórica

2.2.1. La motivación.

A. Definición de la motivación

Motivar es predisponer al alumno a lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Es despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir el esfuerzo hacia metas definidas.

La motivación tiene por objeto relacionar lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste. Como el aprendizaje en la escuela se realiza en un ambiente un tanto artificial, de aquí la necesidad de motivar las actividades escolares.

Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia resaltando en ellos el deseo por aprenderlos, el gusto de estudiarlos y la satisfacción de cumplir con las actividades en desarrollo. Es hacer irrumpir en el psíquico de los alumnos la energía indispensable para aprender con empeño, entusiasmo, actividad y satisfacción.

B. Importancia de la motivación.

La motivación es muy importante porque va a permitir que el alumno reciba el incentivo necesario para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas por el docente durante la sesión de aprendizaje.

La motivación es el eje esencial del aprendizaje y la actividad humana.

Veamos lo que dice al respecto¹:

“Sin motivación, el alumno no realizara ningún trabajo adecuadamente; no solo de aprender un determinado concepto, sino el de poner en marcha las estrategias que te permitan resolver problemas similares a los aprendidos.....se da una relación muy estrecha entre la eficacia de los métodos de enseñanza y aprendizaje y los aspectos motivacionales del comportamiento del alumno”.

La motivación de los primeros grados y niveles educativos es netamente extrínseco, es decir, es provocada desde afuera por los docentes, la familia, autoridades o la comunidad o cualquier ente; en cambio en los grados y niveles superiores es netamente intrínseco por que los seres humanos nos damos cuenta de lo que debemos hacer si queremos superación.

Motivación Extrínseca.- En este tipo de motivación el interés no resulta de la materia en sí, sino por la insinuación proporcionada desde afuera.

C. La motivación de los alumnos durante su aprendizaje:

Motivación es la causa razón que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o lo modifica.

¹ Mario Carretero “Motivación en la Clase”, Editorial Nuevo Mundo, Lima; 1987, Pág.15

“motivar es predisponer al alumno lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares, así, motivar es conducir al alumno a que se desempeñe en aprender, sea por ensayo o error, por limitación o reflexión”.²

La motivación “es un estado mental subjetivo, provocada por un estímulo interno (hambre) o externo que estimula la conducta de aprender algo, la motivación como fenómeno psicológico, resulta hoy en día, de fundamental trascendencia en la vida del estudiante Porque: si conseguimos comprender los motivos del estudiante, nos será fácil comprender sus reacciones y orientarlas adecuadamente.”³

Por la importancia de los motivos, se habla de una teoría de motivación la que es “el proceso dinámico de producir motivos e incentivos para dirigir con eficiencia la conducta de un sujeto, hacia el logro de objetivos trazados.”

La motivación consiste en el intento de proporcionar al alumno una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados. De esta manera, motivar es predisponer a los alumnos que aprendan consecuentemente, realice un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

“Los propósitos de la motivación consiste en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas”⁴

La motivación es un factor decisivo en el proceso de aprendizaje y no podrá existir, por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el alumno no esta motivado, si no esta dispuesto a poner el esfuerzo necesario por aprender. Puede decirse, de un modo

² Bojórquez Dolores, Isabel.”Didáctica General”, Editorial Abedul, Lima; 1997:81-83

³ Zevallos Mendoza, Guillermo, “Psicología del Aprendizaje”, 1992: III-4 Y 5

⁴ Op. Cit. Bojórquez Dolores, Isabel. 1997:81-83

general, que no hay aprendizaje sin esfuerzo y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que esto se desarrolla en un ambiente un tanto artificial. No hay método o técnica o enseñanza que exima al alumno de esfuerzos.

“Para motivar el maestro debe presentar introducciones interesantes y atractivas a cada conocimiento nuevo que los alumnos deben adquirir, dar oportunidades para que realicen trabajos interesantes, fijar tareas en las que puedan aplicar sus conocimientos y capacidades. Sin mantener constante la atención no es disponible la adquisición de conocimientos y capacidades firmes desarrolladas y profundas”.⁵

Mediante investigaciones psicológicas se comprobó que el conocimiento que se adquiere con atención especial es más consistente. Esto quiere decir que sólo pueda dar buenas clases el maestro que estimula o mantiene la atención de los alumnos. La incentivación es necesaria no sólo como paso preliminar de la enseñanza sino como una constante que debe acompañar todo el desarrollo del trabajo escolar. De ahí la necesidad de motivar las actividades escolares a fin de que se den los esfuerzos voluntarios por parte de quien aprenda.

“la motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste. En la escuela, motivar es en última instancia llevar al educando a que se aplique a lo que se necesita aprender” (Bojórquez Dolores, Isabel. 1997:81-83).

El fracaso de muchos profesores estriba en que no motivan sus clases, quedando de este modo, profesor y alumno, en comportamientos estancos, sin comunicación, esto es, el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los alumnos no queriendo aprender.

⁵ Calero Pérez, Mavilo, “Tecnología Educativa”, Editorial San Marcos, Lima; 1995:20-208

Un alumno esta motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que esta siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse y a preservar el trabajo hasta sentirse satisfecho. En caso contrario, el profesor terminará dando clases, pero solo.

Por eso, debe ser constante preocupación del profesor motivar sus clases. La motivación es vida, espontaneidad y razón de ser de sus lecciones. La fuente de indisciplina en clases es la falta de motivación. Es frecuente encontrarse con profesores que entran en su clase y automáticamente, se inicia los trabajos, en forma mecánica, a partir del punto y coma correspondientes al término de la clase anterior.

Para que se comprenda mejor la motivación, es necesario aclarar, se trata de una condición interna, mezclas de impulsos, propósitos, necesidades e intereses, que mueven al individuo a actuar. Todo comportamiento depende de estímulos externos y de las condiciones biosíquicas del individuo. Una misma solicitud puede provocar comportamientos distintos en distintas personas, así como puede provocar comportamientos diferentes en la misma persona, pero en situaciones internas y externas también diversas.

“La motivación resulta de un complejo de necesidades de carácter biológico, psicológico y social. Si las necesidades del comportamiento son biológicas, a poco andar, por gravitación del propio aprendizaje, se van enriqueciendo con los aspectos sociales, constituyendo una totalidad biosocial. Se puede entonces, hablar en términos de necesidades o intereses en los cuales predominan los aspecto biológico y social”⁶

Todo aprendizaje se realiza impelido por motivos, por necesidades, pero ocurre que en el resultado del aprendizaje pasa también, a funcionar como elemento modificador del

⁶ Villegas Loza, Octavio, “Manual Práctico del Maestro”, Editorial Copacabana, La Paz-Bolivia, 1994:473

campo de los motivos, condicionando así comportamientos futuros. Mejor dicho el aprendizaje crea nuevos caminos, nuevas necesidades.

Según Mavilo Calero (Op. Cit.), la motivación desempeña tres funciones importantes en el acto de aprender. Estas son las siguientes:

- Función selectiva, evitando las destrucciones.
- Función de dirección, mantiene los objetivos o fines adecuados.
- Función estimulada, intensifica los esfuerzos para el efecto.

2.2.2. Los títeres.

Son muñecos o figuras pequeñas que representan personas o animales que se mueven con cualquier orificio y es apropiada la utilización de este material en la educación. Dentro de la educación los títeres cumplen una función extraordinaria.

El títere es una familia de pasta u otro material, vestida y adornada que se mueve con alguna cuerda u orificio.

Los espectadores del teatro de títeres en su gran mayoría son niños, se suele pensar que este tiene una sola función pedagógica en la educación o divertirse y aprender nuevas cosas sobre el mundo en el que están creciendo.

Los títeres al servicio de la educación pueden ser en efecto un medio muy eficaz para la realización de determinados objetivos pedagógicos para la transmisión, profundización y experiencia activa de ciertos contenidos. Los títeres y los muñecos pueden darles consejos por ejemplo una conducta vial segura, la pérdida del miedo, la aceptación de extraños.⁷

⁷ Fraude Kossatz “Los Títeres en la Educación”, Editorial Trillas, México, 1999-2002

Los títeres sirven entre otras cosas estabilizar la receptividad a la intensidad natural de la percepción y la sensación, así como la coordinación de los artes entre sí y con el mundo exterior. El títere constituye un excelente recurso pedagógico, ya que sirve de apoyo y de estímulo a diferentes áreas del conocimiento y del desarrollo humano.

Los títeres son importantes en las cuatro áreas mayores del desarrollo y crecimiento cognitivo, social, emocional y físico. Los títeres se pueden integrar fácilmente en estas áreas y enriquecer magníficamente el contenido para quien enseña así como también la calidad de la experiencia de quien aprende.

2.2.2.1. Clases de títeres

Títeres de manopla simple.- Consiste en una bolsa con la imagen de una persona y con toda la mano adentro sin movimientos diferenciados, excepto el movimiento del brazo para su traslado. Conviene que sea suficiente largo como para que no se vea el antebrazo, puede confeccionarse en papel, con una bolsita común decorada con la imagen que se le quiere dar, en tela común, etc. Este es el de manopla simple.

El títere de manopla con fuelle.- Tiene un movimiento en la parte de la boca generalmente se usa para representar animales e implica un manejo diferenciado del pulgar y el resto de los dedos de la mano. El pulgar debe de colocarse en la parte de abajo y los cuatro dedos restantes en la de arriba; así al mover la mano hacia arriba y abajo separando y juntando los dedos se da el efecto de que la boca se abre y se cierre. (Carlos Canavesse (R)1999).

Por su carácter mágico, los títeres deben ser un eslabón del mundo lúdico del niño. Por su carácter didáctico, los títeres deben ser una herramienta pedagógica en el aula, en el patio de recreo y en todo el proceso enseñanza aprendizaje

2.2.2.2. El títere en el aula

En este sentido, Kossatz indica que el títere es más pequeño que los niños, de forma que no sienten detrás la presencia de los adultos. El personaje le habla de tú a tú. Así, entre uno y otro surge una enérgica empatía vital, tanto corporal como espiritual. Provoca el que el niño use y entienda los títeres como algo "SUYO". Cuando el niño observa una historieta contada con títeres, se apropia de los personajes, les grita, los engaña, les pregunta, en fin participa de la trama a la par con los personajes. Si desconocemos esta característica caeremos en el error de siempre; cual es, pensar que el niño se comporta ante los títeres con la misma actitud reprimida que asume frente al maestro en el aula de clase. "Los títeres deben divertir siempre; por más pedagógicos que sean sus objetivos, nunca serán el reemplazo frívolo del maestro". Los niños como público son un elemento vivo de este elemento didáctico que son los títeres en el aula de clase.

2.2.2.3. Consideraciones para emplear los títeres en el aula de clase es importante que tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Uno de los títeres que mejor se adapta al quehacer educativo es el títere de manopla, ya que su elaboración no tiene mayor complicación.
2. Los títeres de guante se manipulan colocando el dedo índice en la cabeza, mientras que el pulgar y medio harán las veces de manos.
3. A la hora de confeccionar los títeres, Benítez sugiere colocar objetos que se muevan tales como el cabello, collares, orejas, entre otros, ya que esto da la sensación de que el objeto está vivo.
4. Sugieren Sánchez y García que el docente debe siempre procurar el esmero en la planificación de todas y cada una de las actividades a desarrollar y adecuarlas al nivel cognoscitivo del y la estudiante.

Debe también, comprender que el alumno y la alumna constituyen el sujeto más significativo y sensible del acto pedagógico y que es importante prepararse académica e intelectualmente para evitar improvisaciones que entorpezcan el acto de enseñanza.

2.2.2.4. Motivación con títeres

Se hace en cualquier momento del proceso de aprendizaje; para lograr que los niños estén atentos y sean partícipes activamente en todo momento de la sesión de clases.

La motivación de títeres es provocada por la docente. Movida desde afuera ella es quien despierta el interés por participar y aprender la lección del día el es que auto dinamiza su atención por el aprendizaje de la lección.

Es extrínseca que se puede aplicar en el desarrollo de todas las áreas y en cualquier momento del proceso de dirección de aprendizaje.

Para Piaget la motivación extrínseca psicológicamente el niño se autogestiona por medio de títeres que invita o estimula al estudio.

2.2.2.5. La motivación con títeres y su influencia en el aprendizaje.

Como se dijo en las páginas anteriores la motivación con títeres pertenece al tipo de motivación extrínseca, su influencia en el aprendizaje se manifiesta en el aspecto de la atención o concentración sobre la lección que se desarrolla. De otra manera se puede decir que la motivación con títeres permite que el estudiante se mantenga atento o concentrado en el contenido de la lección, para que realmente pueda aprender, asimilar, interiorizar, los conocimientos que se abordan en las sesiones de clase.

Motivación con títeres inciden en la psicología lo cual permita lograr mejores niveles de aprendizaje. Con los títeres se estimula a diferentes áreas de conocimiento y el desarrollo humano; Porque se debe tomar en cuenta que cuando el niño debe

concentrarse mentalmente, ya sea para asimilar conocimientos, para transmitir pensamientos, o para comprender un mensaje, necesita de una estimulación para mantenerse atento.

Por esta razón es que se dice que los títeres están al servicio de la educación puede ser un efecto un medio muy eficaz para la realización de determinados objetivos pedagógicos, que favorecen el aprendizaje, estimulan la actividad estudiantil, predisponen a estar atentos en el desarrollo de las secuencias que comprende una sesión de clase.

2.2.2.6. Importancia de la motivación con títeres.

Es importante porque tiene un valor pedagógico, que influye en el proceso de aprendizaje de la comunicación oral, haciendo que el niño se exprese con confianza y comprenda fácilmente, porque hay una máxima acción de pantomimo.

Con los títeres en la educación, podemos sintetizar los siguientes puntos:

- a) Mediante la participación de los títeres se desarrolla todos los fenómenos perceptivos del niño, sensación, percepción, observación, atención que son los aspectos más especiales del aprendizaje, mediante el cual se toma contacto directo entre los sentidos y el medio ambiente, que facilita la aprehensión y conocimiento del mundo real y objetivo.
- b) Desarrolla todos los fenómenos psicológicos como la imaginación y la inteligencia, la concentración, la memoria, el pensamiento y el lenguaje de los niños.
- c) Mediante el desarrollo de los fenómenos perceptivos y psicológicos del niño se analiza adecuadamente sobre la creencia en los mitos o cuentos, canciones de animales y seres fabuloso.

2.2.3. El aprendizaje

Se entiende por aprendizaje el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno sujeto de la educación en interacción de su medio sociocultural y natural.

El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. El educando es el principal constructor de conocimientos. El construye significados cuando hace uso de sus experiencias y conocimientos previos, cuando en el marco de una situación interactiva tiene interés y disponibilidad y cuando recibe la orientación oportuna y efectiva del profesor.

El aprendizaje es fruto de una construcción personal del educando en interacción con otro y con el medio sociocultural y natural. Un educando aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido. Esta elaboración implica aproximarse a dicho contenido desde sus experiencias, intereses y conocimientos previos.

Ningún aprendizaje se produce aisladamente en la persona, si no que se va enlazando, conectando a otras situaciones o aprendizajes previos.

Cuando un aspecto de la realidad que todavía no ha sido entendido por el educando; empieza a cobrar sentido, como resultado de la relación que establece con sus conocimientos previos, entonces podemos decir que un aprendizaje es significativo. El aprendizaje significativo debe ser logrado por los alumnos de manera autónoma, por que lo que se buscará es el desarrollo de capacidades para que los alumnos aprendan a aprender.

2.2.3.1. Teorías de aprendizaje.

a).-Según Piaget.-

El aprendizaje tiene que ver con la adquisición de destrezas específicas o situaciones particulares, así también como la recepción de información particular, sostiene que el desarrollo general de la inteligencia es la base para cualquier aprendizaje. El aprendizaje no consiste en una recepción pasiva del conocimiento, sino más bien implica un proceso de construcción activa.

b).- Según Vygotski.

No hay desarrollo sin aprendizaje ni aprendizaje sin desarrollo previo. Desde nuestra perspectiva, diríamos que no hay reestructuración sin acumulación asociativa ni asociación sin estructuras previas.

Pero ambos procesos son interdependientes, VYGOTSKI considera que, de acuerdo con la ley de la doble formación, el proceso de aprendizaje consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores. Por ello debe hincarse siempre en el exterior, por procesos de aprendizaje que sólo más adelante se transformaran en procesos de desarrollo interno. En consecuencia, VIGOTSKI (1934) entiende que el aprendizaje precede temporalmente al desarrollo, que la asociación precede a la reestructuración.

C.- Según Ausubel.

El aprendizaje significativo en situaciones escolares

Ausubel, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Podríamos caracterizar a su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal,

el sujeto, la transforma y estructura) e interaccionistas (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz) (Díaz Barriga, 1989).

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. Aunque se señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento (dado que el alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, forma concepto, infiere relaciones, genera productos originales, etc.) desde esta concepción se considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparte en las escuelas, principalmente a nivel medio y superior.

2.2.3.2. Tipos y situaciones del aprendizaje escolar

De acuerdo con Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el salón de clases. Se diferencian en primer lugar dos dimensiones posibles del mismo.

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento.
2. La relativa a la formación en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

Dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por recepción y por descubrimiento y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por repetición y significativo. La interacción de estas dos dimensiones se traduce en las denominadas situaciones de aprendizaje escolar, aprendizaje por

recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo.

Situaciones del aprendizaje escolar:

- * Recepción repetitiva.
- * Descubrimiento repetitivo.
- * Recepción significativa
- * Descubrimiento significativo.

No obstante, estas situaciones no deben pensarse como compartimientos entonces, sino como un continuo de posibilidades, donde se entretujan la acción docente y los planteamientos de enseñanza (primera dimensión: cómo se provee al alumno de los contenidos escolares) y la actividad cognoscente y afectiva del aprendiz (según dimensión: cómo elabora o reconstruye la información).

Es evidente que la enseñanza en el salón de clases está organizada por prioridades con base en **el aprendizaje por recepción**, por medio del cual se adquieren los grandes volúmenes de material de estudio que comúnmente se le presentan al alumno. Esto no implica necesariamente que recepción y descubrimiento sean excluyentes o completamente antagónicos: pueden coincidir en el sentido de que el conocimiento adquirido por recepción puede emplearse después para resolver problemas de la vida diaria que implican descubrimiento, y porque a veces lo aprendido por descubrimiento conduce al redescubrimiento planeado de proposiciones y conceptos conocidos.

El aprendizaje por recepción, en sus formas más complejas y verbales, surge en etapas avanzadas del desarrollo intelectual del sujeto y se constituye en un indicador de madurez cognitiva. En la primera infancia y en la edad preescolar, la adquisición de

conceptos y proposiciones se realiza prioritariamente por descubrimiento, mediante un procesamiento inductivo de la experiencia empírica y concreta.

Es evidente que **el aprendizaje significativo** es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en el que se refiere a situaciones académicas ya que el primero posibilita la adquisición de grandes cuerpos integrados de conocimiento que tengan sentido y relación

2.2.4. Comunicación oral

Es la actividad comunicativa que esta regida por el lenguaje oral, que implica la producción y recepción de información, la producción se realiza al hablar y la recepción se realiza al escuchar.

El lenguaje posibilita la comunicación y la interacción entre personas. Mantiene relaciones complejas y profundas con el pensamiento. Es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de niños y niñas.

Por tal motivo los niños y las niñas del nivel inicial necesitan desarrollar competencias comunicativas que les permita interrelacionar e interactuar en los ámbitos educativos de relación en los que intervienen: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, grupos de amigos, comunidad, etc. Esta compleja red de intercambios exige en ellos el desarrollo de una competencia comunicativa que se inicia en el ámbito familiar y es desarrollada y enriquecida por la institución educativa o programa no escolarizado del nivel inicial en los cuales las profesora y promotoras deben promover variadas y auténticas experiencias comunicativas con el fin de lograr que los niños y niñas sean capaces de expresar y comprender mensajes.

La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niños y niñas, desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de los diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad. La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir e interpretar mensajes, adquiriendo especial significado en el proceso de aprendizaje de los primeros años, ya que potencia las relaciones que los niños establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

2.2.5. Expresión y comprensión oral

Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje verbal, en sus expresiones orales. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabras a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones en diferentes contextos y con variadas interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas, adecuadas a su desarrollo e iniciándose además en la lectura y escritura. La expresión oral: por el que se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a una cultura, y a apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores, tiene como finalidad desarrollar la capacidad de desarrollar sus ideas, emociones y sentimientos libremente.

A partir de los 3 años el niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares, “haber” y “ser” en el curso de esta comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible. (Smith, 1980)

Desde el nivel de educación inicial, se comienza a trabajar para que se expresen en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, afectos, ideas, fantasías, intereses y opiniones por medio de formas de expresión más organizadas. Entre estas formas se consideran. La conversación que comprende el diálogo y la entrevista; la narración, la argumentación y la descripción.

El diálogo se entiende como un intercambio de ideas que realiza con un propósito definido y aceptado por quienes interviene en él. Lograr un acuerdo, tomar una decisión, construir un conocimiento. **La entrevista**, que se realiza a partir de una planificada previa con la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta, tanto el interlocutor como el tema sobre el cual pretende obtener información, la selección de las preguntas pertinentes para el tema que se desea saber, etc. **La narración**, que implica la apropiación de secuencias temporales y la comprensión de la estructura del relato. **La argumentación** es un proceso de fundamentación de las propias opiniones para delimitarlas y contrastarlas con otros puntos de vista.

De esta manera se promoverá que los niños y las niñas reflexionen sobre sus afirmaciones y sobre la responsabilidad que les corresponde como emisores. **La descripción** que aborda las características generales y específicas de un objeto, de una persona o de un proceso, a partir de la observación y la búsqueda de la información en fuentes escritas.

El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de las mismas. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de que manera y con que palabras, en que momento y lugar, etc.

Aprenden como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversación, etc.

2.2.6. La motivación con títeres para el aprendizaje de la comunicación oral

Los títeres que representan animales o personajes de la zona motivan a los niños que sean participes en la comunicación oral con los adultos y compañeros por que ellos se identifican con lo que ya conocen y esto hace que manifiesten sus necesidades de afecto, fantasías, ideas y opiniones por medio de una expresión mas organizada.

Los niños motivados con títeres que representan animales o personajes de nuestra zona, serán capaces de comentar acerca de ellos y así van perdiendo el miedo y logrando expresarse con facilidad.

2.2.7. Comunicación integral

Las niñas y los niños necesitan desarrollar las competencias comunicativas que requieren para interactuar en los múltiples ámbitos de relación que intervienen. La familia, las instituciones educativas, organizaciones especiales.

Esta completa red de intercambios exige una exigencia comunicativa que debe ser desarrollada y enriquecida especialmente por el centro educativo o programa. Ese debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales.

Asimismo el incremento de los canales de comunicación con los cuales tienen contacto radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información es decir medios computarizados que procesan y difunden la información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lecto- escritura y los medios de comunicación.

Todo esto exige el manejo no solo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento, además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico-plásticas y corporales.

El área de comunicación integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad, del área de comunicación integral se convierte en el eje central en la formación de capacidades: cognitivas, que logran la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc. Meta cognitivas, desarrollado de la capacidad crítica y de deflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizando para ello, la comunicación oral.

2.2.8. Momentos lógicos de una actividad de aprendizaje.

Despertar el interés del niño

- * Objeto, palabra, acto, etc. Que atraiga su atención.
- * Centra la atención.
- * Sembrar curiosidad.
- * Brindar una experiencia nueva.

Rescatar saberes previos

- * Permitir que los niños se expresen libremente.
- * Parte de un tema específico.

- * Darles confianza y aliento.
- * Averiguar los conocimientos actuales del niños (a)
- * Se realiza mediante preguntas más abiertas que cerradas.

- _ ¿Que sabemos del tema?
- _ ¿Que podemos aprender de este tema?
- _ ¿Cuales son nuestras experiencias?

Nuevo conocimiento

- * Material real
- * Descubre
- * Observa

Construcción del aprendizaje

- * Utiliza todos los sentidos de manera directa.
- * Descubre, Compara, Analiza, Sintetiza, Reflexiona.
- * Conclusiones tentativas, hipótesis.
- * Da conceptos
- * Aclara dudas
- * Consolidación del nuevo aprendizaje de la maestra
- * Se reacomoda entre el saber previo y el nuevo saber

Aplicación de lo aprendido.

- *Plasman lo aprendido en: una obra, manualidad, producto, servicio.
- *Verificar sus propias respuestas

Recuento de lo aprendido

- *Recuperar

*Reproducir

*Reconocer aciertos

*Reconocer errores

Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

*Más allá de l aula, entorno, comunidad.

*Tomar el aprendizaje en su vida diaria

*Llevar un mensaje a los padres

2.3. Definición operativa de términos

- **La motivación**

Motivar es predisponer al alumno a lo que se quiere enseñar, es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Es despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir el esfuerzo hacia metas definidas.

- **Los títeres.**

Los títeres son muñecos o figuras que representan a personas o animales y es apropiada la utilización de este material por que dentro de la educación los títeres cumplen una función extraordinaria y son de agrado para los niños.

- **El aprendizaje**

Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno sujeto de la educación en interacción con su medio socio cultural y natural. Según el MINISTERIO DE EDUCACION los niveles de redimiendo son los siguientes.

A: Logró el aprendizaje

B: En proceso de aprendizaje

C: En inicio de aprendizaje.

- **Comunicación oral.**

Es la actividad comunicativa que esta regida por el lenguaje oral, que implica la producción y la recepción de información; la producción se realiza al hablar, y la recepción se realiza al escuchar.

2.4. Hipótesis de investigación

2.4.1. Hipótesis general

La motivación con títeres es eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la institución educativa inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba, departamento del cusco, en el año 2014.

2.4.2. Hipótesis específicas

- El nivel de aprendizaje de la expresión oral mediante la motivación con títeres en el grupo experimental es logro previsto.
- El nivel de aprendizaje de la comprensión oral mediante la motivación con títeres en el grupo experimental es logro previsto.
- El uso de títeres influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral.

2.5. Sistema de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
<p>Variable independiente. La motivación con títeres.</p>	<p>Despierta el interés.</p> <p>Estimula la participación.</p> <p>Motiva el aprendizaje.</p>	<p>-Demuestra interés.</p> <p>-Despierta su creatividad e imaginación.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros con respecto al tema.</p> <p>-Se integra fácilmente al proceso de aprendizaje.</p> <p>-Se expresa con claridad.</p> <p>-Se expresa con fluidez.</p> <p>-Se expresa con precisión.</p>	<p>Siempre=3.</p> <p>- casi siempre=2.</p> <p>a veces=1.</p> <p>- Nunca= 0</p>
<p>Variable dependiente Aprendizaje de la comunicación oral</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral.</p>	<p>- Expresa lo que siente de acuerdo a la necesidad que tiene.</p> <p>- Se expresa de manera sencilla utilizando palabras de inicio y final en una narración.</p> <p>-Utiliza estructuras oracionales para su comunicación.</p> <p>-Comprende la idea del texto narrado.</p> <p>-Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.</p> <p>-Comprende y explica las costumbres de su comunidad.</p> <p>-Comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado.</p>	<p>Logro previsto A (16-20)</p> <p>En proceso B (11-15).</p> <p>En inicio C (00-10)</p>

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación al que corresponde el presente trabajo es experimental.

La investigación de tipo experimental se caracteriza por la variable independiente que es manipulada en caso de la investigación se pretende experimentar la motivación con títeres

3.1.2. Diseño de investigación

Diseño de investigación El **diseño** de investigación que se aplicará para probar la veracidad de la hipótesis planteada, será el de dos grupos con **pre-test y post test**, correspondiente al nivel **cuasi experimental**. El gráfico de este diseño es el siguiente:

$$Z1 \rightarrow Gc \rightarrow (-) \rightarrow Y1$$
$$Z2 \rightarrow Ge \rightarrow (x) \rightarrow Y2$$

Z = Prueba de entrada

Gc = Grupo de control

- Ge = Grupo experimental
- (-) = No se aplica el experimento
- (x) = Si se aplica el experimento
- Y = Prueba de salud

3.2. Población de la investigación

La población de investigación está constituida por los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N° 654 del Distrito de Ollantaytambo, provincia de Urubamba departamento del Cusco.

3.3. Ubicación y descripción de la población.

La Institución Educativa se encuentra en el Distrito de Ollantaytambo ubicado en el valle interandino conocido como valle sagrado provincia de Urubamba Departamento del Cusco. v

Cuadro 1.

Número de niños y niñas asistentes de la institución educativa 654 del distrito de Ollantaytambo 2014.

NIÑOS	EADADES	NUMERO DE NIÑOS POR SEXO		TOTAL
		MASCULINO	FEMENINO	
	4 años	11	9	20
	5 años "A"	6	7	13
	5 años "B"	8	7	15
TOTAL		24	24	48

FUENTE: Nómina de matriculados de los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N°654 de Ollantaytambo.

Muestra

La muestra tomada para la siguiente investigación, son los niños de 5 años sección “A”.

PRIMERO hacemos una selección de los niños de cinco años. Para el grupo experimental y control; mediante muestreo aleatorio simple.

Cuadro 2

Número de niños y niñas asistentes de 5 años de edad sección “A” y sección “B” de la institución educativa n°654 del distrito de Ollantaytambo en el 2014..

INSTITUCION EDUCATIVA	EDADES	NUMERO DE NIÑOS POR SEXO		TOTAL
		MASCULINO	FEMENINO	
SECCIÓN “A”	5	06	07	13
SECCIÓN “B”	5	07	08	15
Total		13	15	28

FUENTE: Nómima de matriculados de los niños de 5 años de edad de la I.E. inicial 2014.

3.4. Procedimiento del experimento

La investigación experimental se realizará de la siguiente manera:

Se seguirá los siguientes pasos:

1°.Se diseña títeres de personas y animales de acuerdo a los contenidos a desarrollarse en las actividades de aprendizaje de la comunicación oral en el área de comunicación integral.

2°. Se solicita la autorización de la Directora de la I.E. Inicial N°654 del Distrito de Ollantaytambo para llevar a cabo el proyecto de investigación.

3°-Se coordina con la docente para el desarrollo de las capacidades de área de comunicación del segundo ciclo.

4°.se elegirá el grupo experimental (G.E). Constituido por los niños de 5 años sección “A” y el grupo de control (G.C) constituido por los niños de 5 años sección “B” de la Institución.

5°. Se aplicará la motivación con títeres al grupo experimental; el grupo de control no recibirá ningún tratamiento.

6°. Se aplicará 10 actividades de aprendizaje con participación activa de todos los niños en un trimestre.

7°. Por el tipo de diseño de investigación establecido en ambos grupos se aplicará la prueba de entrada y la prueba de salida.

8°. La motivación con títeres se realizará durante la actividad de aprendizaje del nivel inicial.

9°. Una vez ejecutada el proyecto de investigación se procesa los resultados obtenidos en el cuadro de logros de los niños del grupo experimental y control, para realizar cuadros y gráficos estadísticos.

10°. Finalmente se elabora el borrador de tesis.

3.5. Material experimental

3.4.1. Prueba de entrada y de salida.

Para la experimentación se requiere utilizar, dos fichas de observación, uno para el PRE TEST y POST TEST.

Prueba de entrada.-Esta prueba tiene el propósito de darnos a conocer el nivel o estado de los niños para poder iniciar nuestro trabajo de investigación la cual será tomada a ambos grupos.

Prueba de salida.-Cuya finalidad es verificar los resultados y objetivos planteados en la presente investigación, del mismo modo se evaluará a ambos grupos.

3.4.2. Instrumentos de investigación

Son los siguientes:

- 1.- Rutas de aprendizaje de educación Inicial del área de comunicación integral.
2. Actividades de aprendizaje. Se desarrollara 10 actividades de aprendizaje; donde las 10 actividades se empleará en el grupo experimental los cuales utilizarán en el tratamiento experimental la motivación con títeres ; sin embargo el grupo control no recibe ningún tratamiento.
- 3.- Ficha de observación. Es un conjunto de criterios de observación que se elabora considerando los objetivos y los indicadores de la variable a investigar.
- 4.- Cuadro de logros. Nos permite registrar las capacidades y actitudes del niño.

3.4.3. Diseño de materiales, aparatos y recursos utilizados en el experimento.

Siendo nuestra investigación de tipo experimental tomamos en cuenta los títeres como material educativo para mejorar el aprendizaje de comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°654 de Ollantaytambo.

En tal sentido se da a conocer los títeres que se utilizaran en el aprendizaje de comunicación oral.

- a.- títere de manopla simple; que representen a personas.
- b. títere de manopla con fuelle que representen a animales de la zona
- c. títere de dedos
- d. títere plano
- e. teatrín
- f. cuentos
- g. canciones
- h. anécdotas
- i. historias

Este material será elaborado por la responsable de la investigación.

3.6. Plan de tratamiento de datos.

Los datos se recolectarán en la aplicación de dos pruebas antes de realizar el experimento con una prueba de entrada y la otra de salida después de realizar el experimento.

MEDIA ARITMETICA.

Formula:

$$x \approx \frac{\sum_{i=1}^n x_i f_i}{n}$$

Donde:

x = Valor de la media aritmética.

Xi = Notas obtenidas de los alumnos.

fi = Frecuencia absoluta de cada nota.

n = Tamaño de la muestra.

K = Categorías o intervalos de clase.

DESVIACION ESTANDAR (S) DE GC Y GE.

Formula:

$$s \approx \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n f_i (x_i - x)^2}{n - 1}}$$

Donde:

Xi = marca de clase.

fi = frecuencia absoluta.

n = tamaño de la muestra.

VARIACION.

Permitirá mostrar la variabilidad de las notas.

Formula:

$$s = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n fx - nx}{n - 1}}$$

Donde:

S = Varianza.

Xi = marca de clase.

fx= frecuencia relativo.

n = numero de observaciones.

X = media aritmética.

3.7. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis.

La prueba de hipótesis de diseño estadístico será tratada a través de la:

A. Diferencia de medias.

Se utilizara para determinar la diferencia entre las notas obtenidas de los grupos control y experimental. Se procederá de la siguiente manera (Mendoza y Mendoza 1997:168: 170), recomienda los siguientes pasos estadísticos para hallar la hipótesis:

A: Datos. Se menciona la población de estudio.

B. Hipótesis estadístico

HO: $\mu = \mu$ la motivación con títeres no desarrolla el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la I.E. Inicial del Distrito de Ollantaytambo.

Ha: $\mu \neq \mu$ la motivación con títeres si desarrolla el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de la I.E. Inicial de Ollantaytambo.

C. Nivel de significancia

$\alpha = 0.05$ es la máxima probabilidad de cometer el error de tipo uno y de dos.

D. Prueba estadística

Es el valor que resulta a partir de la media aritmética, la desviación estándar, el número de alumnos de cada muestra y la formula es la siguiente.

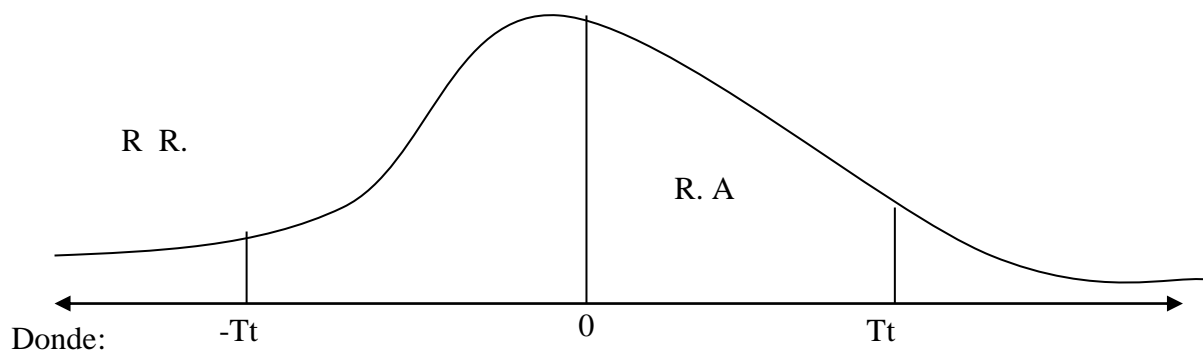
FORMULA

$$z_c = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{s}{n_x} - \frac{s}{n_y}}}$$

E. Regla de decisión

Si el valor de la zeta calculada es superior a la zeta tabulada se aceptara la hipótesis alterna, de lo contrario se aceptara la de la hipótesis nula.

FORMULA



RR = Región de rechazo.

RA = Región de aceptación.

F. COMENTARIO:

Se interpreta los comentarios obtenidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

4.1. Análisis e interpretación de resultados

El capítulo tiene como propósito de dar a conocer los resultados del experimento expresados en la prueba de entrada y salida, cuadros y gráficos estadísticos según indicadores de acuerdo a la escala de calificación del trabajo de investigación titulada: “La motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N°654 de Ollantaytambo.

Cabe destacar que los resultados se presentan de acuerdo a la variable dependiente e indicadores que fueron trazados para la investigación, los cuales deben responder a la interrogante ¿Es eficaz la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral de los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N°654 de Ollantaytambo.

Para la mejor comprensión de los resultados de la investigación vamos a conocer la escala de calificación cualitativa y cuantitativa. (Ministerio de Educaron: Diseño Curricular Nacional: 2006)

Cualitativa	Cuantitativa	Descripción.
Logro Previsto (A)	16-20	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante evidencia logro de los aprendizajes previstos en el tiempo.
En Proceso(B)	11-15	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
En Inicio (C)	00-10	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

4.2. Resultados del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños de los de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.

Antes del experimento. - Con el fin de establecer el nivel de aprendizaje, de comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa N°654 de Ollantaytambo, se les aplicó una prueba de entrada donde obtuvieron el siguiente resultado como se detalla en el cuadro.

Cuadro 3.

Cuadro comparativo de los resultados de la prueba de entrada del aprendizaje de la comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.

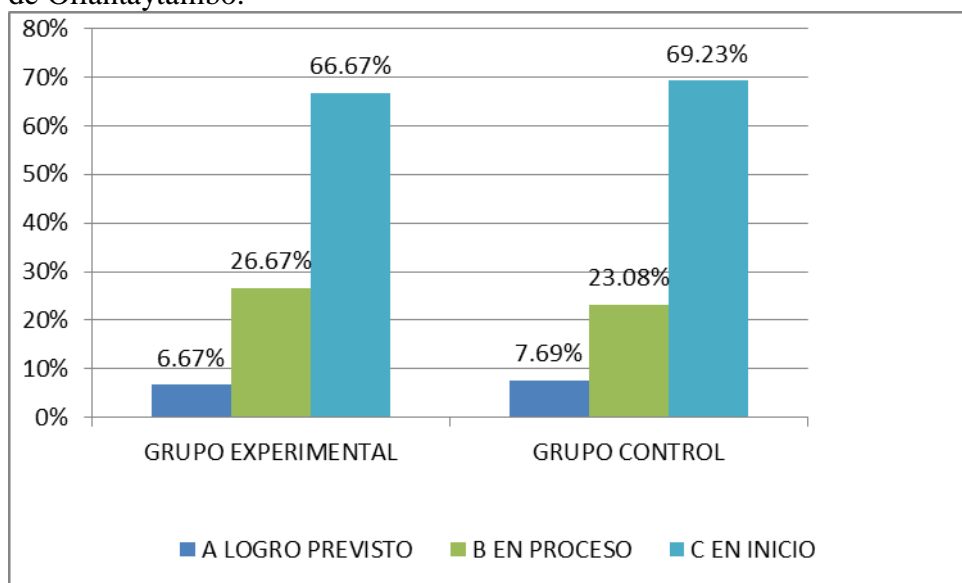
CUALITATIVA	Fi	GRUPO EXPERIMENTAL	fi	GRUPO CONTROL
A LOGRO PREVISTO	1	7%	1	8%
B EN PROCESO	4	27%	3	23%
C EN INICIO	10	67%	9	69%
TOTAL	15	100%	13	100%

FUENTE: Prueba de Entrada.

ELABORACIÓN: La Ejecutora.

Gráfico 1.

Comparación de los resultados de la prueba de entrada con respecto al aprendizaje de la comunicación oral en los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa n°654 de Ollantaytambo.



Fuente: cuadro N° 03

Elaboración: la ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 03 y gráfico N° 01 se aprecia los resultados de la prueba de entrada que se realizó a los niños DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°654 DE OLLANTAYTAMBO. En la escala de calificación: Logro Previsto (16 – 20) en el G.E. se encontró a 01 niños que significa un 7% y en el G.C. se ubicó a 01 niño lo cual representa a un 8%.

- En la escala de calificación: En Proceso (11 – 15) en el G.E. se ubicó a 04 niños que significa 27% y en el G.C. se ubicó a 03 niños que representa al 23%.
- En la escala de calificación: En Inicio (00-10) en el G.E. se ubicó a 10 niños que representa 67% y en el G.C. se encontró a 09 niños que significa el 69%.

ANÁLISIS:

En el cuadro N° 03 y gráfico 01 se aprecia en la prueba de entrada en ambos grupos (experimental y control) el mayor número de niños se ubican en la escala de calificación en inicio (00 – 10), significa que el aprendizaje de la comunicación oral es deficiente.

Cuadro 4

Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo experimental en el aprendizaje de la comunicación oral.

Calificativo	Xi	Fi	XiFi	Xi^2	FiXi^2
09 – 10	4	9,5	38	90,25	361
10 – 11	6	10,5	63	110,25	661,5
11 – 12	0	11,5	0	132,25	0
12 – 13	2	12,5	25	156,25	312,5
13 – 14	1	13,5	13,5	182,25	182,25
14 – 15	0	14,5	0	210,25	0
15 – 16	1	15,5	15,5	240,25	240,25
16 – 17	1	16,5	16,5	272,25	272,25
TOTAL	15	104	171,5	1394	1925

Fuente: Prueba de entrada

Elaboración : La ejecutora.

CÁLCULO DE LA MEDIA ARITMÉTICA Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR.

Media aritmética (x):

$$X = \frac{\sum fi \cdot xi}{n} = \frac{171.5}{15} = 11.43$$

Varianza (S²)

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^k fix^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k fixi\right)^2}{\sum_{i=1}^k fi}}{\sum_{i=1}^k fi - 1} = \frac{1925 - \frac{(171.5)^2}{15}}{15 - 1} = \frac{1925 - 1961}{14}$$

$$= \frac{35.82}{14} = 2,5241666$$

Desviación Estándar (S)

$$S = \sqrt{2,52416667} = 1,58876262$$

Cuadro 5

Distribución de notas de la prueba de entrada del grupo control, sobre el aprendizaje de la comunicación oral.

Notas Intervalo	f_i	x_i	$x_i f_i$	x_i^2	$f_i x_i^2$
9- 10	4	9.5	38	90.5	361
10 - 11	5	10.5	52.5	110.25	551.25
11 - 12	0	11.5	0	132.25	0
12 - 13	0	12.5	0	156.25	0
13 - 14	1	13.5	13.5	182.25	182.25
14 - 15	2	14.5	29	210.25	420.5
15 - 16	0	15.5	0	240.25	0
16 - 17	1	16.5	16.5	272.25	272.25
TOTAL	13		149.5	1394	1787,25

CALCULO DE LA MEDIA ARITMETICA Y DESVIACION ESTANDAR.

$$X = \frac{\sum f_i \cdot x_i}{n} = \frac{149.5}{13} = 11.5$$

Varianza (S^2)

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^k f_i x_i^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k f_i x_i\right)^2}{\sum_{i=1}^k f_i}}{\sum_{i=1}^k f_i - 1} = \frac{1394 - \frac{(149.5)^2}{13}}{13 - 1}$$

$$= \frac{1787,25 - 22350,25}{12}$$

$$= \frac{20563}{12} = 3,00224359,$$

Desviación Estándar (S)

$$S = \sqrt{3,00224359} = 1,73269836$$

PRUEBA DE HIPÓTESIS DE LA PRUEBA DE ENTRADA**a. Datos**

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
$X = 11.43$	$X = 11.5$
$S = 1,6$	$S = 41,39$
$N = 15$	$N = 13$

b. Planteamiento de Hipótesis:

- **Hipótesis nula.-** $X_e = X_c$, el promedio aritmético de las notas de los niños del grupo experimental es igual al promedio aritmético de las notas del grupo de control.
- **Hipótesis alterna.-** $X_e \neq X_c$, el promedio aritmético de las notas de los niños del grupo experimental varía significativamente en relación al promedio aritmético de los niños del grupo control.

c. Nivel de Significancia:

0.05 = 5% de error con una T_c con $n_e - n_c - 2$ grados de libertad.

d. Estadística de la prueba:

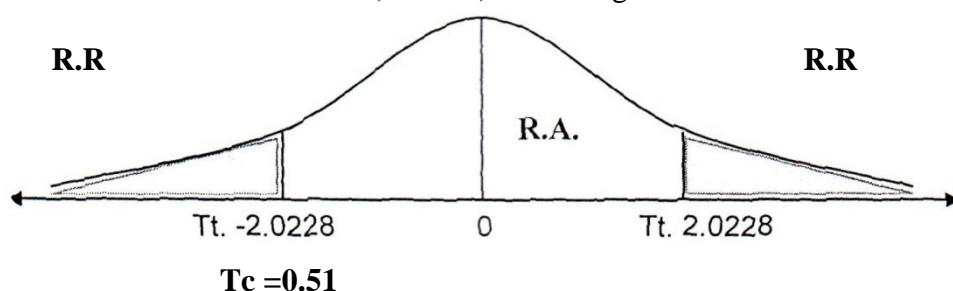
$$T_c = \frac{X_e - X_c - 0}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{S_c^2}{n_c}}} = \frac{11.0 - 10.07}{\sqrt{\frac{2.17^2}{15} + \frac{6.24^2}{13}}} = \frac{0.93}{0.31 + 2.98}$$

$$T_c = \frac{0.93}{\sqrt{3.29}} = T_c = \frac{0.93}{1.81}$$

$$T_c = 0.51$$

e. Formulación de la regla de decisión:

Grados de libertad = $(15 + 13) - 2 = 26$ grados de libertad.

**Donde:**

R.R. = Región de rechazo.

R.A. = Región de aceptación.

Si $T_c < T_t$ es decir $0.51 < 0.0228$ entonces se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna por tanto no existen diferencias en el aprendizaje de la comunicación oral.

f. Comentario:

Como promedio de las notas no varía en ambos grupos, se aplicará el tratamiento de la motivación con títeres para mejorar el aprendizaje de la comunicación integral en el grupo experimental.

4.3. Resultados obtenidos durante el proceso de aprendizaje de la comunicación oral de los niños y niñas del grupo experimental.

A continuación, presentamos los resultados obtenidos de la aplicación de la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral; en niños y niñas del grupo experimental, para un mejor logro de aprendizaje; producto de las actividades desarrolladas

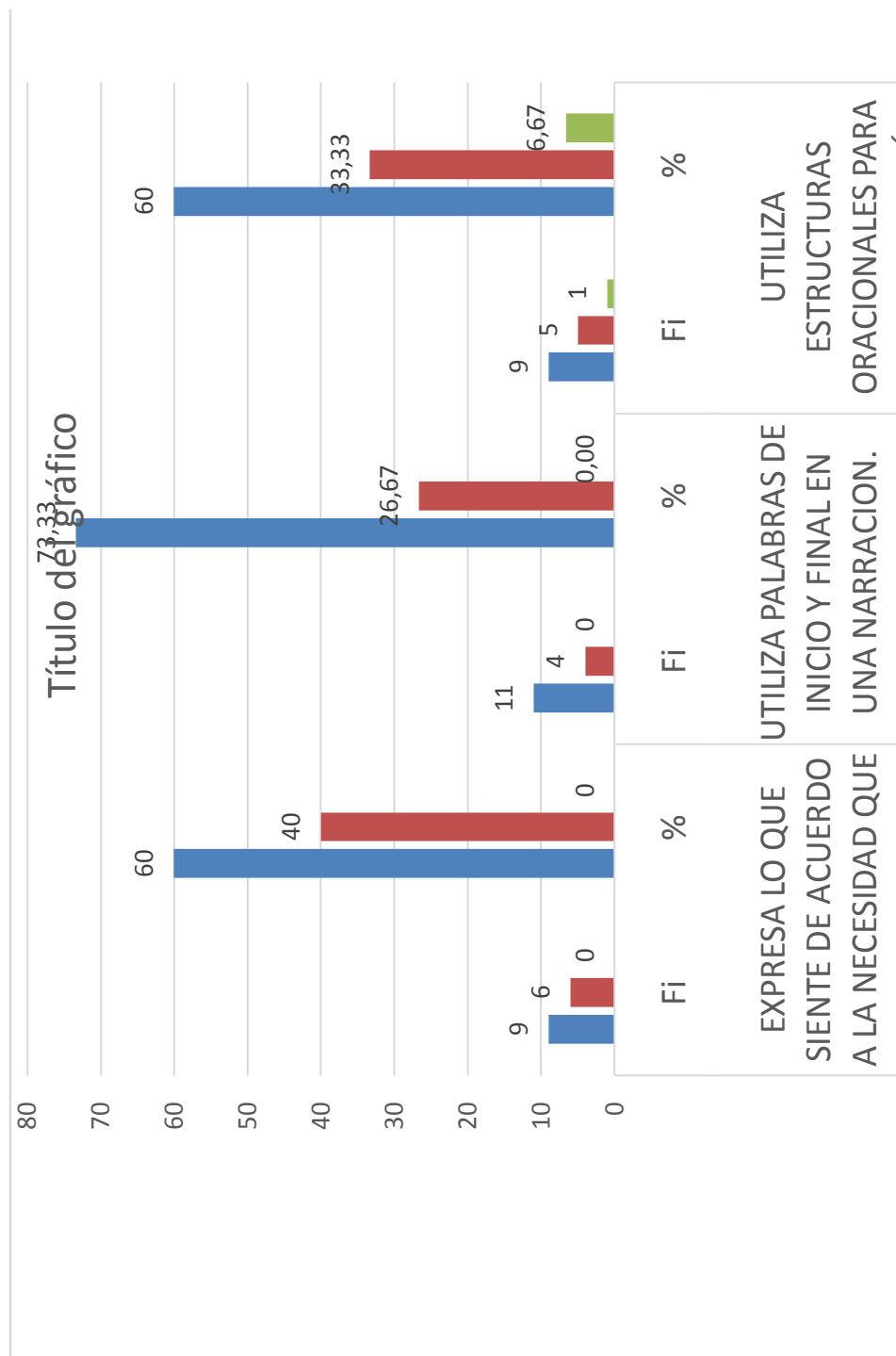
Cuadro 6
Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión expresión oral durante el proceso de investigación.

ESCALA DE CALIFICACION	DIMENSION: EXPRESION ORAL					
	CUANTITATIVA	CUANTITATIVA	EXPRESA LO QUE SIENTE	DE ACUERDO LA NECESIDAD QUE TIENE.	UTILIZA PALABRAS DE INICIO Y FINAL EN UNA NARRACION.	UTILIZA ESTRUCTURAS ORACIONALES PARA SU COMUNICACION.
			Fi	%	Fi	%
A LOGRO PREVISTO	16-20	9	9	60	11	73,33
B EN PROCESO	11-15	6	6	40	4	26,67
C EN INICIO	00-10	0	0	0	0	0,00
TOTAL		15	15	100	15	100

Fuente: Cuadro de capacidades y actitudes.

Elaboración: la ejecutora

Gráfico 2
Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión, expresión oral, durante el proceso de investigación.



Fuente: cuadro n° 04 **Elaborado:** las ejecutoras.

INTERPRETACION

En el Cuadro N° 06, gráfico N° 02, el nivel de logro de aprendizaje según los indicadores planteados, dentro de la dimensión de la expresión oral en los niños y niñas del grupo experimental durante el tratamiento del experimento se aprecia los siguientes resultados.

Expresa lo que siente de acuerdo a la necesidad que tiene.

En la escala de calificación, **logro previsto** (16 – 20) se ubicó a 9 niños lo que representa 60% en **proceso** de aprendizaje (11 – 15) se encuentran 6 niños que significa un 40% en **inicio** (00 – 10) no se ubicó ningún niño.

Utiliza palabras de inicio y final en una narración. En la escala de calificación logro previsto (16 – 20) se ubicó 11 niños que representa el 73.33%, en proceso de aprendizaje (11 – 15) se encuentran a 04 niños que significa el 26.67% y en inicio (00 – 10) no se ubicó ningún niño.

Se expresa en forma oral utilizando estructuras oracionales que enriquezcan su comunicación.

En la escala de calificación; logro previsto (16 – 20) se ubicó 09 niños, lo que representa el 60%; en proceso (11 – 15) se encuentran 5 niños que significa un 33.33% y en inicio (00 – 10) se ubicó a 01 niño que representa el 6.67%.

Análisis:

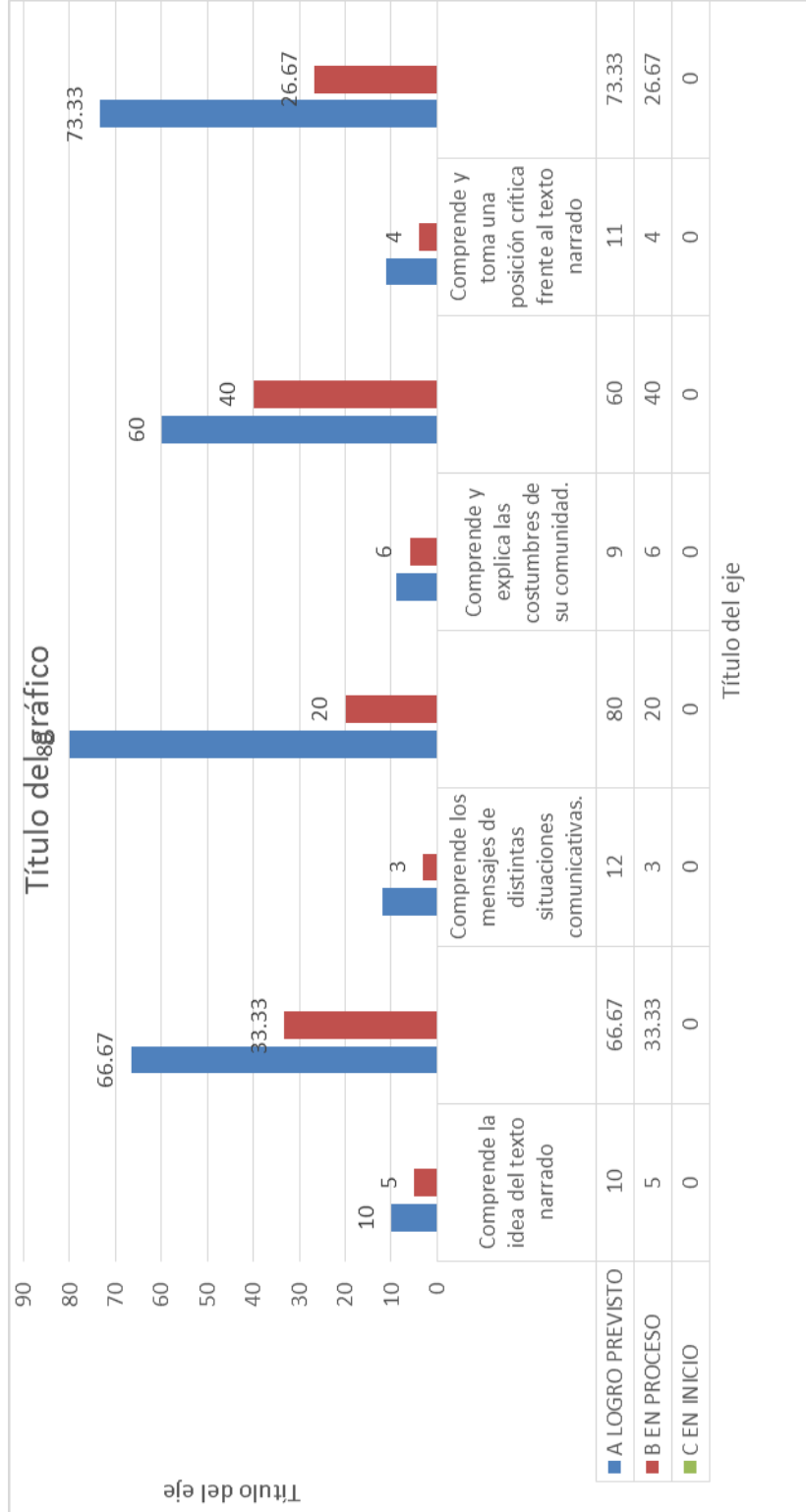
Evaluando los resultados obtenidos de los indicadores de la dimensión Expresión Oral, desarrolladas durante el experimento, que el mayor porcentaje de los niños se ubicaron en la escala de calificación; logro previsto, el menor porcentaje de niños se encontraron en proceso y se encontró a un niño en el nivel de inicio.

Cuadro 7
Resultados obtenidos del grupo experimental mediante indicadores de la dimensión comprensión oral durante el proceso de investigación.

ESCALA DE CALIFICACION		DIMENSION: COMPRENSION ORAL							
		Comprende la idea del texto narrado		Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.		Comprende y explica las costumbres de su comunidad.		Comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado	
Cualitativa	Cuantitativa	Fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%
A LOGRO PREVISTO	16-20	10	66,67	12	80	9	60	11	73,33
B EN PROCESO	11-15	5	33,33	3	20	6	40	4	26,67
C EN INICIO	00-10	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL		15	15	100	15	100	15	100	15

FUENTE: cuadro de capacidades y actitudes
ELABORADO: la ejecutora

Gráfico 3
Resultados obtenidos del grupo experimental mediante los indicadores de la dimensión comprensión oral durante el proceso de investigación.



Fuente: Cuadro N° 05
Elaborado : La ejecutora

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 07 gráfico N° 03, se aprecia el nivel de logro de aprendizaje según los indicadores planteados, dentro de la dimensión, comprensión oral en los niños y niñas del Grupo Experimental durante el tratamiento del experimento donde se aprecia los siguientes resultados:

Comprende la idea del texto narrado:

En la escala de calificación; logro previsto (16 – 20) se ubicó a 10 niños lo que representa el 66.67%, en proceso (11 – 15) se encontraron a 5 niños que significa un 33.33% y en inicio (00 – 10) no se encontró a ningún niño.

Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.

En la escala de calificación, logro previsto (16 – 20) se ubicó a 12 niños lo que representa el 800%, en proceso de aprendizaje (11 – 15) se encontraron 3 niños que significa un 20% y en inicio (00 – 10) no se encontró a ningún niño.

Comprende y explica las costumbres de su comunidad.

En la escala de calificación, logro previsto (16 – 20) se ubicó a 9 niños lo que representa el 60%, en proceso de aprendizaje (11 – 15) se encontraron 6 niños que significa un 40% y en inicio (00 – 10) no se ubicó a ningún niño.

Comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado.

En la escala de calificación, logro previsto (16 – 20) se ubicó a 11 niños lo que representa el 73.33%, en proceso de aprendizaje (11 – 15) se encontraron 4 niños que significa un 26.67% y en inicio (00 – 10) no se ubicó a ningún niño.

ANÁLISIS

Evaluando los resultados obtenidos de los indicadores de la dimensión comprensión oral desarrollada durante el experimento el mayor porcentaje de los niños se encontraron en la escala de calificación **logro previsto**, el menor porcentaje de niños se ubicó **en proceso** y no se ha encontrado a ningún niño en inicio de aprendizaje.

Cuadro 8

Comparación de los resultados de la prueba de salida del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños del grupo experimental y control de los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo.

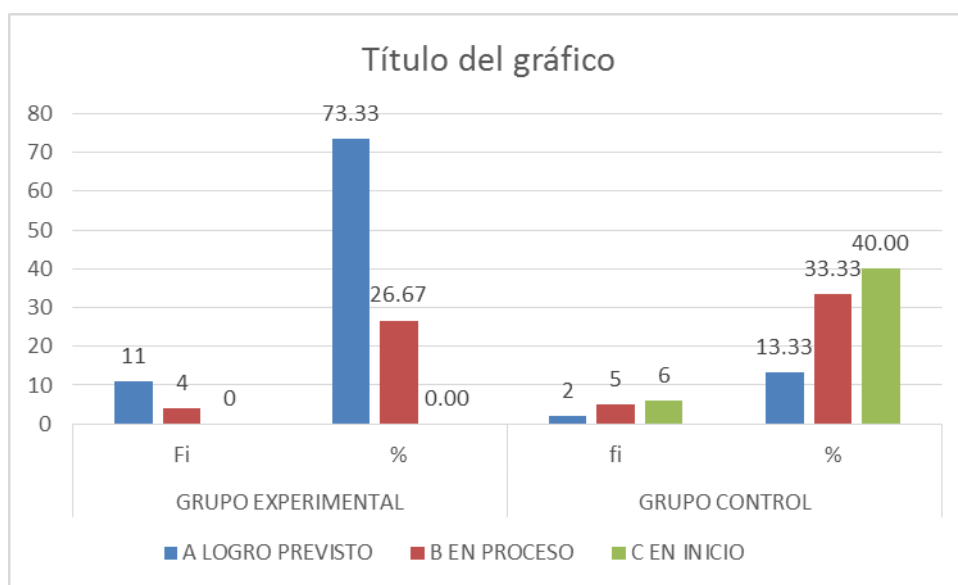
ESCALA DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
Cualitativa	Cuantitativa	Fi	%	fi	%
A LOGRO PREVISTO	16 – 20	11	73.23	02	13.33
B EN PROCESO	11 – 15	04	26.67	05	33.33
C EN INICIO	00 – 10	01	0.7	06	40.00
TOTAL		15	100	13	100

FUENTE: Prueba de Salida.

ELABORACION: La ejecutora

Gráfico 4

Comparación de los resultados de la prueba de salida del nivel de aprendizaje de la comunicación oral en niños del grupo experimental y control de los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa n°654 de Ollantaytambo.



FUENTE: cuadro n° 06

ELABORACION: las ejecutoras

INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 08, gráfico N° 04, se aprecia los resultados de la prueba de salida que se realizó a los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa n°654 de ollantaytambo, se puede ver lo siguiente:

La escala de calificación: **Logro previsto** (16 – 20) en el grupo experimental se encontró a 11 niños que significa un 73.23% y el grupo control se ubicó a 02 niños lo cual representa a un 13.33%.

.En la escala de calificación: **En proceso** (11 – 15) en el grupo experimental se ubicó a 04 niños que significa un 26.67% y el grupo control se encontró a 5 niños lo cual representa a un 33.33%

.En la escala de calificación: **En inicio** (00 – 10) en el grupo experimental no se encontró a 1 niño que significa un 0.7% y en el grupo control se ubicó a 6 niños lo cual representa al 40%.

ANÁLISIS:

Se puede apreciar que en la prueba de salida en el grupo experimental el mayor número de niños se ubicaron en la escala de calificación **logro previsto**, en un 73.23% lo que significó que los niños mejoraron notablemente el aprendizaje de la comunicación oral; sin embargo en el grupo control se ubicó en la escala de calificación **en proceso**, lo que significa que los niños están en proceso de aprendizaje de la comunicación oral.

Cuadro 9

Distribución de notas de la prueba de salida del grupo experimental.

Calificativo	f_i	x_i	$x_i f_i$	x_i^2	$x_i f_i^2$
09 – 10	0	9,5	0	90,25	0
10 – 11	0	10,5	0	110,25	0
11 – 12	0	11,5	0	132,25	0
12 – 13	1	12,5	12,5	156,25	12,5
13 – 14	1	13,5	13,5	182,25	13,5
14 – 15	0	14,5	0	210,25	0
15 – 16	1	15,5	15,5	240,25	15,5
16 – 17	4	16,5	66	272,25	264
17 - +	8	17,5	140	306,25	1120
TOTAL	15		255		4437

Media (x)

$$X = \frac{\sum_{i=1}^k f_i x_i}{\sum_{i=1}^k f_i} = \frac{255}{15} = 17$$

Varianza:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^k f_i \cdot x^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k f \cdot x_i\right)^2}{\sum_{i=1}^k f_i}}{\sum_{i=1}^k f_i - 1} =$$

$$\frac{4437 - \frac{(255)^2}{15}}{15 - 1} =$$

$$\frac{4437 - 4335}{14} =$$

$$\frac{102}{14} =$$

$$7.28$$

Desviación estándar (s)

$$S = \sqrt{7.28} = 2.69$$

Cuadro 10

Distribución de notas de la prueba de salida del grupo control

Calificativo	f_i	x_i	$x_i f_i$	x_i^2	$f_i x_i^2$
09 – 10	5	9,5	47,5	90,25	237,5
10 – 11	1	10,5	10,5	110,25	10,5
11 – 12	1	11,5	11,5	132,25	11,5
12 – 13	1	12,5	12,5	156,25	12,5
13 – 14	1	13,5	13,5	182,25	13,5
14 – 15	1	14,5	14,5	210,25	14,5
15 – 16	1	15,5	15,5	240,25	15,5
16 – 17	2	16,5	33	272,25	66
17 - +	0	17,5	0	306,25	0
TOTAL	13		158,5	1700,25	381,5

Media (x)

$$X = \frac{\sum_{i=1}^k f_i \cdot x_i}{\sum_{i=1}^k f_i} = \frac{165}{13} = 12.69$$

Varianza:

$$S^2 = \frac{\sum_{i=1}^k f_i \cdot x^2 - \frac{\left(\sum_{i=1}^k f \cdot x_i\right)^2}{\sum_{i=1}^k f_i}}{\sum_{i=1}^k f_i - 1} =$$

$$\frac{2171 - \frac{(165)^2}{13}}{13 - 1} =$$

$$\frac{2171 - 2094}{12} =$$

$$\frac{77}{11} =$$

$$6.41$$

Desviación estándar (s)

$$S = \sqrt{6.41} = 2.53$$

PRUEBA DE HIPÓTESIS DE LA PRUEBA DE SALIDA

a) Datos:

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL
X = 17	X = 12.69
S = 2.69	S = 2.53
n = 15	n = 13

b) Planteamiento de Hipótesis:

- Hipótesis nula ($X_e = C_c$) el promedio aritmético de las notas de los niños del grupo experimental no varía significativamente al promedio aritmético de las notas de los niños del grupo control.
- Hipótesis alterna ($X_e \neq X_c$) el promedio aritmético de las notas de los niños del grupo experimental varía significativamente en relación al promedio aritmético de los niños del grupo control.
- C: Nivel de significancia : $0.05 = 5\%$ de error
- T = Tabulada con $15 + 13 = 28 - 2 = 27$ grados de libertad.
- D= prueba estadística.
- Como \leq utilizamos la distribución Tc.

$$T_c = \frac{(X_e - X_c)}{\sqrt{\frac{S_e^2}{n_e} + \frac{X_c^2}{n_c}}}$$

$$T_c = \frac{17 - 12.69}{\sqrt{\frac{2.69^2}{15} + \frac{2.53}{13}}}$$

$$T_c = \frac{4.31}{\sqrt{0.48 + 0.49}}$$

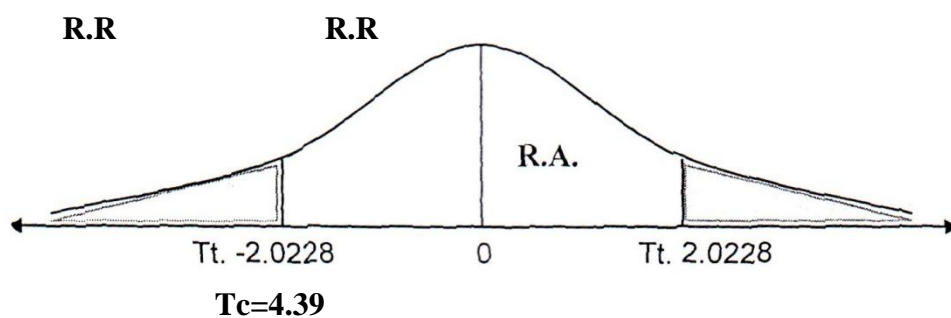
$$T_c = \frac{4.31}{\sqrt{0.97}}$$

$$T_c = \frac{4.31}{0.98}$$

$$T_c = 4.39$$

e. **Formulación de la regla de decisión.**

Grados de libertad = $(15 + 13) - 2 = 26$ grados de libertad.



Dónde:

RR = Región de rechazo.

RA = Región de aceptación.

Si $T_c > T_t$ es decir $4.39 > 2.0228$, entonces se rechaza la hipótesis la hipótesis nula y se acepta hipótesis alterna por tanto el promedio del grupo experimental es mayor al del grupo control.

f. Comentario.

El promedio de notas es mayor en el grupo experimental respecto al grupo control, debido a la utilización de la motivación con títeres en el aprendizaje de los niños de 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 654 de Ollantaytambo,

Cuadro 11

Comparativo de la prueba de entrada y salida de los grupos control y experimental.

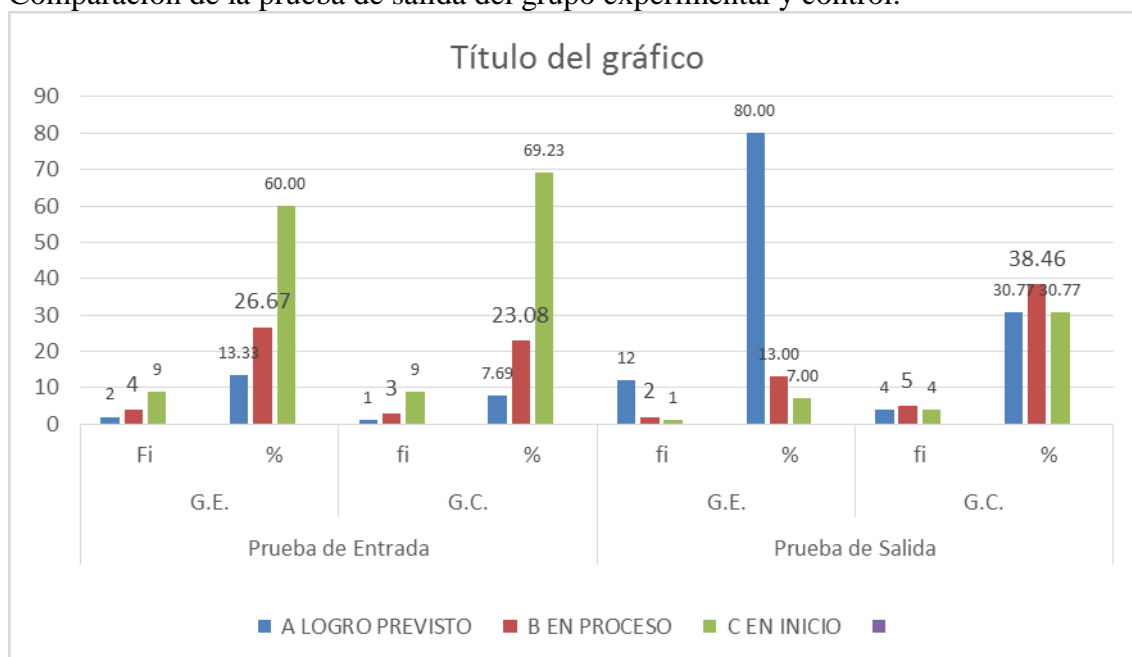
Escala de Calificación	Prueba de Entrada				Prueba de Salida			
	G.E.		G.C.		G.E.		G.C.	
	Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
A LOGRO PREVISTO	2	13,33	1	7,69	12	80,00	4	30,77
B EN PROCESO	4	26,67	3	23,08	2	13,00	5	38,46
C EN INICIO	9	60,00	9	69,23	1	7,00	4	30,77
		0,00		0,00				0,00
TOTAL	15	100	13	100	15	100	13	100

FUENTE: cuadro de logros

ELABORACION: la ejecutora

Gráfico 5

Comparación de la prueba de salida del grupo experimental y control.



FUENTE: cuadro N° 11

ELABORACION: la ejecutora

ANÁLISIS:

Como se puede observar en el Cuadro N° 11, y gráfico N° 05, donde se muestra la comparación de ambos grupos en la prueba de entrada y salida; el grupo experimental en la prueba de entrada se observa que la mayoría de los niños se encuentran en la escala de calificación **en inicio** con 09 niños que representan al 60%; y en la prueba de salida la mayoría de los niños se ubican en la escala de calificación **logro previsto** con 80% y en el grupo control en la prueba de entrada se observa que la mayoría de niños se encuentran en la escala de calificación **en inicio** con 9 niños que representan 69.23%; en la prueba de salida la mayoría de los niños se ubican en la escala de calificación **en proceso** con 05 niños lo que significa el 38.46%. Estos resultados nos permiten determinar que es eficaz la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral como se puede observar al inicio del experimento se tomó la prueba de entrada obteniendo resultados similares entre el grupo control y experimental sin embargo al final del experimento se tomó la prueba de salida en donde se pudo ver los cambios que provoca la aplicación del tratamiento experimental.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La motivación con títeres es eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral en los niños del grupo experimental, esto se demuestra con la prueba de salida porque el 80% de niños se encuentran en la escala de calificación logro previsto, mientras en la prueba de entrada solamente el 13.33% de niños se encontraron en la escala de calificación logro previsto.

SEGUNDA: El nivel de aprendizaje de la expresión oral mediante la motivación con títeres en el grupo experimental es logro previsto: porque el 60% expresa lo que siente, el 73.33% utiliza palabras de inicio y final y el 60% utiliza estructuras oracionales.

TERCERA: El nivel de aprendizaje de la comprensión oral mediante la motivación con títeres en el grupo experimental es logro previsto: porque el 66.67% de niños comprende la idea del texto narrado, el 80% comprende mensajes de distintas situaciones comunicativas, el 60% comprende y explica las costumbres de su comunidad y el 73.33% comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado.

CUARTA: El uso de títeres influye significativamente en el aprendizaje de la comunicación oral, porque los niños del grupo experimental mostraron interés en su aprendizaje obteniendo un promedio aritmético de 17 puntos; en cambio el grupo control solamente obtuvo un promedio de 12.69. Tal como se puede notar en la prueba de salida.

SUGERENCIAS

En el presente trabajo de investigación se precisa las siguientes sugerencias.

PRIMERO: A las docentes de Educación Inicial sugerimos que utilicen títeres contextualizados para el aprendizaje de la comunicación oral; sabiendo que la motivación con títeres es un recurso eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral; porque el títere que representa a personas o animales de su contexto ayuda a los niños a expresarse y comprender adecuadamente en distintas situaciones comunicativas.

SEGUNDO: A las coordinadoras y animadoras de los PRONOEIs sugerimos que elaboren títeres que representen a personas o animales de su comunidad; porque esto ayuda mejorar el nivel aprendizaje de la comunicación oral.

TERCERO: A las futuras egresadas de la escuela profesional de Educación Inicial sugerimos que tomen en consideración la presente tesis como inicio a una nueva investigación; porque la motivación con títeres es un recurso eficaz para mejorar el nivel de aprendizaje de la comunicación oral.

CUARTO: A las alumnas de educación inicial sugerimos que realicen más investigaciones en los PRONOEIs; porque la aplicación de la motivación con títeres fue eficaz para el aprendizaje de la comunicación oral; por tal motivo pedimos que apliquen otras estrategias para la enseñanza-aprendizaje de otras áreas.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ AUSUBEL, David; “Psicología Educativa., Edición trillas, México 1997.
- ✓ BOJORJES DOLORES, Isabel, “Didáctica General”, Editorial Abedul, Lima. 1997
- ✓ CALERO PEREZ, Mavilo “Estrategias de Educación Constructivista” Edit. San Marcos Lima- Perú 1999.
- ✓ CHARAJA CUTIPA, Francisco “Investigación científica” Segunda edición. Editorial “Nuevo mundo” Puno, 2004.
- ✓ TRAUDE KOSSATZ, “Los Títeres en la Educación”, Editorial Trillas, México, (1999-2002).
- ✓ GUTIERRES OSCO, Felipe y TUMI QUIESPE, Julio “Diseños estadísticos aplicado a la educación” segunda edición, editorial Titicaca.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION, “Diseño Curricular Básico de Educación Inicial”; Lima, 2001
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION, “Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento”.-Lima, 1988.
- ✓ MENDOZA Y MENDOZA, “Diseño Estadístico para Prueba de Hipótesis” Edit. Universitaria- UNA-Puno 1997.
- ✓ YABAR PILCO, Germán “Evaluación de Aprendizaje”, Edit. TITIKAKA; Puno, 1997, PCA – FCEDUC - UNA, 2004

DE INTERNET:

- ✓ <http://www.titerenet.com/2006/03/13/el-titere-en-la-educacion-del-nino/>
- ✓ http://www.boletin.uc.edu.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=6989&Itemid=7

ANEXOS

PRUEBA DE ENTRADA

Nombre.....

Institución Educativa inicial

Fecha Edad

Dibuja y expone el cuento narrado “Los tres chanchitos”

PRUEBA DE SALIDA

Nombre.....

Institución Educativa Inicial.....

Fecha Edad

Dibuja y expone el cuento narrado “El señor de choquequilca.”

FICHA DE OBSERVACION ANTES DEL EXPERIMENTO

ESCALA DE MEDICION

A = Logro de Aprendizaje B = Proceso de Aprendizaje C = Inicio de Aprendizaje

N°	INDICADORES	EXPRESION ORAL				COMPRENSION ORAL				TOTAL			
		Expresa lo que siente de acuerdo a la necesidad que tiene.	Utiliza palabras de inicio y final en una narración.	Utiliza estructuras oracionales para su comunicación.	Comprende la idea del texto narrado.	Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.	Comprende y explica las costumbres de su comunidad.	comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado	A	B	C		
	APELLIDOS Y NOMBRES												
01	Acurio Bazan, Khelsee Miley	C	A	C	C	C	C	B	C	C			C
02	Bejar Espinoza ,Rosita Ignacia	B	A	B	A	C	A	A	A	A			A
03	Castillo Arredondo, Luis Angel	B	C	C	B	C	B	B	C	C			C
04	Castillo Vera ,Petit Adriel.	B	C	C	C	C	C	C	C	C			C
05	Diaz Bejar, Amatista Jasmyn.	C	C	C	C	C	C	B	C	C			C
06	Diaz Loayza, Maria Elisa	B	C	B	C	B	C	B	C	C			B
07	Farfán Pareja, Hayli Gabriel	C	C	C	C	C	C	B	C	C			C
08	Iturriaga Iturriaga, MArvori	B	B	C	B	C	C	B	C	C			B
09	Lazarte Gonzales, Kory Huberth	C	C	C	C	C	C	C	C	C			C
10	León Gonzales, Jordy Rances	C	C	C	C	C	C	B	C	C			C
11	Olivera Zúñiga, Luciana Irma	C	C	B	C	C	C	B	C	C			C
12	Phuyo Alvarez, Wilber Mauricio	A	A	B	B	A	A	A	C	C			A
13	Ticona Pacsi, Kevin Villa Acurio, Luis Alberto	B	B	B	C	C	C	B	C	C			B

**FICHA DE OBSERVACION
AL FINALIZAR EL EXPERIMENTO**

ESCALA DE MEDICION

A = Logro de Aprendizaje B = Proceso de Aprendizaje C = Inicio de Aprendizaje

N°	INDICADORES	EXPRESION ORAL				COMPRESION ORAL				TOTAL		
		Expresa lo que siente de acuerdo a la necesidad que tiene.	Utiliza palabras de inicio y final en una narración.	Utiliza estructuras oracionales para su comunicación.	Comprende la idea del texto narrado.	Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.	Comprende y explica las costumbres de su comunidad.	comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado	A	B	C	
01	APELLIDOS Y NOMBRES Acurio Bazan, Khelsee Miley	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
02	Bejar Espinoza ,Rosita Ignacia	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
03	Castillo Arredondo, Luis Angel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
04	Castillo Vera ,Petit Adriel.	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
05	Diaz Bejar, Amatista Jasmyn.	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
06	Diaz Loayza, Maria Elisa	A	A	A	A	B	A	B	B	B	B	A
07	Farfán Pareja, Haylli Gabriel	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	A
08	Iturriaga Iturriaga, MAryori	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	A
09	Lazarte Gonzales, Kory Huberth	A	A	A	B	A	A	A	A	B	B	A
10	León Gonzales, Jordy Rances	B	C	B	C	C	C	C	C	C	C	C
11	Olivera Zúniga, Luciana Irma	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	Phuyo Alvarez, Wilber Mauricio	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	Ticona Pacsi, Kevin Villa Acurio, Luis Alberto	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B

**FICHA DE OBSERVACION
DURANTE EL EXPERIMENTO**

ESCALA DE MEDICION

A = Logro de Aprendizaje B = Proceso de Aprendizaje C = Inicio de Aprendizaje

N°	INDICADORES	EXPRESION ORAL				COMPRESION ORAL				TOTAL		
		Expresa lo que siente de acuerdo a la necesidad que tiene.	Utiliza palabras de inicio y final en una narración.	Utiliza estructuras oracionales para su comunicación.	Comprende la idea del texto narrado.	Comprende los mensajes de distintas situaciones comunicativas.	Comprende y explica las costumbres de su comunidad.	comprende y toma una posición crítica frente al texto narrado	A	B	C	
01	APELLIDOS Y NOMBRES Acurio Bazan, Khelsee Miley	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
02	Bejar Espinoza ,Rosita Ignacia	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
03	Castillo Arredondo, Luis Angel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
04	Castillo Vera ,Petit Adriel.	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
05	Diaz Bejar, Amatista Jasmyn.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
06	Diaz Loayza, Maria Elisa	A	B	B	B	A	A	A	A	A	A	A
07	Farfán Pareja, Haylli Gabriel	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
08	Iturriaga Iturriaga, MARYORI	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
09	Lazarte Gonzales, Kory Huberth	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
10	León Gonzales, Jordy Rances	B	B	A	A	B	B	B	B	B	B	B
11	Olivera Zúñiga, Luciana Irma	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B
12	Phuyo Alvarez, Wilber Mauricio	A	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A
13	Ticona Pacci, Kevin Villa Acurio, Luis Alberto	B	B	A	B	B	B	B	B	B	B	B

ANEXO N° 03**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01**

1. **Nombre** :“Mi papá es mi amigo”
2. **Área eje** :Comunicación integral
3. **Componente** :(1) expresión y comprensión Oral.
4. **Indicador** :Expresa sus ideas a cerca Papá.
5. **Capacidad** :Se expresa con claridad y espontáneamente para comunicar sus necesidades intereses, emociones e ideas.

6. Integración de áreas:**Personal social. (2.1.6)**

Interactúa con otras personas diversas, identificando y respetando las diferencias.

7. Actividades o Momentos de Aprendizaje:**-Despertar el interés del niño**

Motivaremos con una historia utilizando títeres de niño, personas:

Pedro el huerfanito.

Había una vez un niño llamado Pedro, el estaba muy triste por que en el jardín habían festejado el día del padre y Pedro no tenia papa, no sabia a quien darle un abrazo. se fue a su casa en el camino cerca de un cerro se encontró con su mamá que estaba pastando sus ovejas; pedro tristemente le contó a su mamá lo que había sucedido, su mamá le abrazo y le dijo no estés triste yo te quiero mucho y arriba hay un padre todo poderoso que nos quiere a todos y nos protege, pedro se puso muy contento colorín colorado este cuento se ha terminado.

-Rescatar saberes previos

Realizamos algunas interrogantes:

- ¿Cual es el título de la historia?
- ¿Que pasó con Pedro?
- ¿Qué le dijo su mamá?
- ¿Será importante tener a nuestro papá en casa?
- ¿Qué pasaría si no tendríamos a papá?

-Nuevo conocimiento

Hablaremos con ellos acerca de papá; haremos que los niños expresen libremente sobre la labor del papá. Para esto motivaremos con títeres haciendo que hablen todos los niños para que tengan más confianza sobre todo los más tímidos.

-Construcción de lo aprendido

Luego realizamos algunas interrogantes:

- ¿Qué hace el papá en el campo, en que trabaja?
- ¿Será necesario que el papá trabaje?
- ¿Qué pasaría si no trabajaría tú papá?

-Recuento de lo aprendido

- Cada niño expone acerca de la labor de papá. (Como es, en que trabaja, como se llama)

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Entregamos una hoja a cada niño para que dibujara a su papá. Los niños en forma ordenada saldrán al frente a pegar su trabajo y ha decir que es lo que han hecho.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.
- Ministerio de Educación “Comunicación Integral

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

1.-Nombre : “Me gusta tener amigos de otra lugar”

2.-Área eje : Comunicación integral

3.-Componente :(1) expresión y comprensión oral

4.-Indicado : Se comunica y conversa con niños de otro lugar.

5.-Capacidad: se comunica con otras personas a través de diferentes medios, experimentando las posibilidades que ofrece el diálogo.

6.-Integración de áreas:**Personal social. (2.1.6)**

Interactúa con otras personas diversas, identificando respetando las diferencias.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**-Despertar el interés del niño.**

Motivaremos mediante una historia utilizando títeres de una niña, niños: Titulado.

“JUANA LA NIÑA CONVERSADORA”

Había una vez una niña llamada Juana que tenía sus amigos de otro lugar; ella era muy alegre y conversadora; todos los días llevaba sus ovejas a pastar al otro lado del cerro, llevaba un agradable almuerzo (papa, mote, haba), y cuando llegaba la hora del almuerzo Juanita reunía a todos sus amigos y almorzaban todos juntos.....el almuerzo se extiende en una servilleta, y todos conversaban acerca de sus ovejas y vacas y todo lo que pasa en casa. Finalmente Juanita muy contenta después de intercambiar con sus amigos se iba feliz cantando a su casa arreando sus ovejas.....este cuento se acaba.

-Rescatar Saberes Previos.

Preguntaremos a los niños y niñas ¿Cuál es el título de la historia?.

¿Cómo era Juana?

¿Ustedes tienen sus amigos?

¿Les gusta hablar con ellos?

¿Qué pasaría si no tendríamos amigos?

-Nuevo Conocimiento.

Mediante una dinámica las ovejas: “pequeñas, medianas y grandes” dividido en tres grupos; donde el representante de cada grupo será el niño que menos hable, para esto motivaré mediante el uso del títere hablador: ¿quien quiere ser como el?. En grupo los niños comentan acerca del cuento, acerca de la niña y cuan importante es tener amigos, y el representante de cada grupo dará a conocer lo que dialogaron.

-Construcción de lo aprendido.

Se realiza algunas interrogantes: ¿Será importante conversar con otras personas?, ¿Por qué?.

-Aplicación de lo aprendido

En forma individual los niños se pondrán de pie y comentaran de sus amigos, si les gusta hablar con otras personas, motivo a que los niños hablen para que se expresen todo lo que quieren decir.

-Recuento de lo aprendido

En una hoja dibujarán a sus amigos y escribirán sus nombres.

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación.

Hacemos un recuerdo de la actividad.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.
- Ministerio de Educación “Comunicación Integral”.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

- 1.-Nombre** : “Formemos oraciones con animales de la región”.
- 2.-Área eje** : Comunicación integral.
- 3.-Componente** : (1) comprensión y expresión oral
- 4.-Indicador** : Forma oraciones sencillas con animales de su comunidad.
- 5.-Capacidad** : utiliza frases sencillas de distinto tipo, con una pronunciación y estructuración comprensible y adecuada al medio.

6.-Integración de áreas:**Lógico matemático (1.1.3)**

Relaciona objetos de una colección utilizando cuantificadores muchos, pocos.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**Despertar el interés del niño.**

Motivaremos a los niños y niñas mediante juegos, para esto todos nos vamos al patio, dividido en grupos de 5 niños, donde cada grupo imitará a cada animal ya sea vaca, burro, chanco, etc. Imitando el comportamiento de cada animal.

-Rescatar Saberes Previos.

Les hago formar un círculo grande y pregunto: ¿A que hemos jugado?, ¿Qué hacía el animal mencionado?, ¿Qué comportamiento tenía?.

-Nuevo Conocimiento.

Pasaremos al salón motivo para que los niños y niñas dialoguen acerca de la actividad que realizamos en el patio y tengan más información acerca de los animales. Con la ayuda de la docente formaremos frases y oraciones sencillas con esos animales, que hace cada animal y como vive.

-Construcción de lo aprendido.

Preguntaremos a los niños:

¿Quieren formar oraciones?

¿Sabes como se forma una oración?.

-Aplicación de lo aprendido

Motivaremos a que todos los niños participen a formar una oración con los animales, sobre todos los más tímidos, que mencionen y así escribir en un papelegrafo.

-Recuento de lo aprendido

Entregaremos una hoja de evaluación con la consigna

Encierra en un círculo los animales que conoces y que pongan con una flecha lo que producen.

-Aplicación de lo aprendido en una nueva relación

Haremos un recuerdo de toda la actividad y los niños expresarán todo lo que saben de los animales estudiados en clase.

-Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral”.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

1.-Nombre : “Camino a Dios”

2.-Área eje : Comunicación integral

3.-Componente : Expresión y comprensión oral.

4.-Indicador : Comenta de los valores que practica en su comunidad.

5.-Capacidad : Organiza y comunica ideas, expresando sus deseos y emociones y demostrando interés por escuchar al interlocutor, en situaciones comunicativas diversas.

6.-Integración de áreas:**Personal social (3. 1.3)**

Participa espontáneamente en actividades e información demostrando progresivamente iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

Lógico matemático (1.2.8)

Resuelve situaciones problemáticas que implican aplican aplicaciones sencillas: quitar separar, prestar.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**Despertar el interés del niño.**

Motivaremos a los niños y niñas mediante el uso de los títeres de paleta (papa, hijo y Dios), y relato una historia.

Buscando a Dios.

Había una vez Juanito iba de viaje con su papá, tenían una cita con Dios en el cerro Verónica, y la cita era a las 12.00 m., en el camino se encontraron con un anciano que estaba de hambre y necesitado de dinero.

Juanito y su papa le dieron de comer y un poco de dinero, pero sé les hacia tarde para la cita con Dios así es que se fueron, en eso se encontraron con un herido un poco que dudaron pero igual lo atendieron porque se les hacia tarde para su cita con Dios , y se quedo Juanito con el enfermo y su padre se fue solo a la cita con Dios ,de ahí el padre de Juanito llego tarde a la cita con Dios y se regreso muy triste luego se encontró con un viejito que no podía caminar que necesitaba ir al pueblo entonces el caballero le puso en su caballo y lo llevo donde estaba Juanito y el niño le pregunto que si se había encontrado con Dios el muy triste respondió que no. entonces el anciano le respondió que lo encontró desde que empezó a buscarlo ,lo encontró en el hambriento , en herido , en el minusválido. Dios está siempre en nuestras buenas acciones colorín colorado este cuento se ha terminado

-Rescatar Saberes Previos.

Realizamos algunas interrogantes acerca del cuento.

¿Cuál es el título del cuento?

¿Cómo eran Juanito y su papa?

¿Qué hicieron cuando vieron al anciano?

¿Les gustaría ser como ellos? Y ¿porque?.

-Nuevo Conocimiento.

Formaremos un círculo grande con los niños y motivaré para que comenten todo lo que piensan acerca del cuento.

- Construcción de lo aprendido.

Preguntaremos.

¿Entonces será bueno practicar valores como lo hizo Juanito y su papa?

¿Que pasaría si no los practicas?

-Aplicación de lo aprendido

En forma individual se expresaran libremente los valores que practican en su casa y fuera de ella. Para esto salen al frente.

-Recuento de lo aprendido

Entregaremos una hoja de evaluación con la consigna. Dibuja las buenas acciones que practicas.

Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

En casa pregunta a tu papá si alguna vez hizo alguna buena acción.

Bibliografía:

-Ministerio de Educación

-“Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

- 1.-Nombre** : “Me cuido del peliğ
- 2.-Área eje** : Comunicación integral
- 3.-Componente** : Expresión y comprensión oral
- 4.-Indicador** : Comprende que algunos objetos son peligrosos.
- 5.-Capacidad** : Organiza y comunica ideas, expresando sus deseos y emociones y demostrando interés por escuchar al interlocutor, en situaciones comunicativas diversas.

6.-Integración de áreas:

Personal social (2.1.7) manifiesta satisfacción por sus acciones, producciones y logros personales.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**-Despertar el interés.-**

Los niños y las niñas escucharán relatos contados por la docente de situaciones de peligro para esto utilizarán los títeres así ellos empiezan a dialogar contando sus propias experiencias.

-Rescatar Saberes Previos.

Mediante interrogantes:

¿Por qué tenemos que cuidarnos de los peligros?

¿En casa habrá objetos peligrosos?.

-Nuevo Conocimiento.

Comentaremos de los objetos peligrosos, del cómo deben cuidar su cuerpo de los objetos punzo cortantes, velas encendidas ni jugar con fósforos, etc.

-Construcción de lo aprendido.

Mediante interrogantes:

¿Por qué debemos cuidarnos de los objetos peligrosos?

¿Cómo reconocemos los objetos peligrosos?.

- Aplicación de lo aprendido

Entregaremos una ficha de aplicación con gráficos de varios objetos y pediré que encierren con un círculo los objetos peligrosos.

-Recuento de lo aprendido

Mostraremos varios objetos y pediremos a los niños que reconozcan los objetos peligrosos.

Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Pediremos que comenten con su familia acerca de los objetos peligrosos que existe dentro de su entorno familiar.

Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral

-Propuesta innovadora de la pedagogía activa.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

- 1.-Nombre** : “Me alimento sanamente para crecer”
- 2.-Área eje** : Comunicación integral
- 3.-Componente** : Expresión y comprensión oral
- 4.-Indicador** : Comprende y clasifica los alimentos nutritivos.
- 5.-Capacidad** : Organiza y comunica ideas, expresando sus deseos y emociones y demostrando interés por escuchar al interlocutor, en situaciones comunicativas diversas.

6.-Integración de áreas:**Personal social (3.1.3)**

Participa espontáneamente en actividades e información demostrando progresivamente iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

Lógico matemático (1.1.4)

Agrupar Objetos utilizando un atributo.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**-Despertar el interés**

Motivaremos con títeres de paleta de frutas y verduras y productos de la zona.

-Rescatar Saberes Previos.

Mediante interrogantes.

¿Para qué debemos alimentarnos?

¿Qué alimentos tienen en casa?

¿Cómo nos ayudaran las verduras y las frutas en nuestra salud?.

-Nuevo Conocimiento.

Mostraremos una variedad de frutas y verduras concretas de igual forma productos de la zona y explicaremos acerca de los valores nutritivos que posee cada uno de ellas.

-Construcción de lo aprendido.

Mediante interrogantes:

¿Para que sirve las frutas y las verduras?

¿Debemos alimentarnos solo de frutas?.

-Aplicación de lo aprendido

Prepararemos un plato conocido de la zona donde se utilizará la verdura.

-Recuento de lo aprendido

Se entregará una ficha de aplicación en donde los niños formarán un conjunto de frutas y verduras.

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Pediremos que comenten con sus familiares acerca del consumo de las frutas y verduras.

Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

1.-Nombre : “Como nació yo”

2.-Área eje : Comunicación integral

3.-Componente : Expresión y comprensión oral.

4.-Indicador : Comprende que nació de la unión de hombre y de una mujer.

5.-Capacidad :(1.1.8) escucha con interés las explicaciones e informaciones que le dan el adulto y otros niños, estableciendo un diálogo sobre los aspectos que le interesan.

6.-Integración de áreas:**Personal social (3.1.4)**

Valora su trabajo y el de los demás aceptando las sugerencias para mejorar sus acciones.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**Despertar el interés.**

Motivaremos con una canción utilizando títeres que lleva por título.

La familia

La familia, la familia,

el papá la mamá,

el hermano grande,

el hermano pequeño

y el bebé, y el bebé.

-Rescatar Saberes Previos.

Mediante interrogantes:

¿Todos tenemos una familia?

¿Por qué tenemos nuestra familia?

¿De dónde venimos?.

-Nuevo Conocimiento.

Comentaremos acerca de la unión de un varón y una mujer.

Dándoles a conocer que un hombre y una mujer primero se enamoran, son novios y luego se casan para formar una familia y decidir cuántos hijos tener.

-Construcción de lo aprendido.

Mediante interrogantes:

¿Todos tenemos papá y mamá?

¿Somos de la unión del amor?.

-Aplicación de lo aprendido

Dramatizaremos el rol que cumple la familia en la sociedad. Donde los protagonistas serán los niños y niñas.

-Recuento de lo aprendido

Se les entrega una ficha de evaluación con la consigna.

Colorea a los integrantes de la familia.

Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Pediremos que pregunten a sus padres acerca de su nacimiento.

Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral

-Propuesta innovadora de la pedagogía activa.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

- 1.-Nombre** : “Mi hogar es mi casa”
- 2.-Área eje** : Comunicación integral
- 3.-Componente** : Expresión y comprensión oral.
- 4.-Indicado** : Identifica las características de su hogar.
- 5.-Capacidad** : (1.1.8) escribe y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos como seres vivos y situaciones.

6.-Integración de áreas:**Personal social (3. 1.3)**

Participa espontáneamente en actividades e información demostrando progresivamente iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.

Lógico matemático (1.1.1).

Identifica objetos y sus características perceptuales y funcionales: forma y uso.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**Despertar el interés.**

Motivaremos con una caja de sorpresa .que consiste en lo siguientes.

Ubicaremos la sorpresa en un lugar escondido y pediré a los niños que lo busquen y el que lo encuentra mostrará la sorpresa. Donde estará la casa en miniatura, hecha de barro.

-Rescatar Saberes Previos.

Mediante interrogantes:

¿Dónde vivimos?

¿Será importante tener una casa?

¿Por qué?.

-Nuevo Conocimiento.

Mediante el uso de títeres comentaremos : de la importancia de tener un hogar donde vivir, de una casa, para esto todos saldremos al patio a observar las casas que están alrededor de la institución a ver quienes viven ahí.

-Construcción de lo aprendido.

Mediante interrogantes:

¿Ustedes tienen un hogar donde vivir, una casa?

¿Qué haríamos sin no tendríamos una casa?.

-Aplicación de lo aprendido

Dividiremos el salón en dos grupos grandes....y entregaremos material como barro, agua para que cada uno moldee su casa y las características que le gustaría tener.

-Recuento de lo aprendido

Se les entregara una ficha de evaluación con la consigna:

Dibuja tu casa a criterio personal y colorea libremente.

Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Pediremos que observen su casa y al día siguiente me comenten todo acerca de ello.

Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

1.-Nombre : “la cosecha ”

2.-Área eje : Comunicación integral

3.-Componente :(1) expresión y comprensión oral.

4.-Indicador : Tiene interés por participar en la cosecha

5.-Capacidad :(1.1.8) Organiza, comunica ideas, expresando sus deseos y emociones y demostrando interés por escuchar al interlocutor, en situaciones comunicativas diversas.

6.-Integración de áreas**Personal social (4.1.13)**

Procura alcanzar sus propios intereses, colabora y brinda ayuda a los otros niños, niños y adultos.

Lógico matemático (1.1.4)

Agrupa objetos con uno o dos atributos y argumenta la pertenencia y no pertenencia de un objeto o una colección.

7.-Actividades o Momentos de Aprendizaje:**-Despertar el interés.**

Utilizaremos títeres de personas y animales:

Narraremos una historia acerca de la cosecha. En el mes de abril ya llega la cosecha y María todas las mañanas se iba al cerro cargando fiambre en su burro, ella muy contenta cosechaba la papa, cuando llegaba el medio día almorzaba su fiambre y cuando ya se hacía tarde se regresaba muy contenta a su casa cargado en su burro toda la papa que cosechó durante el día.

-Rescatar Saberes Previos.

Mediante interrogantes.

¿Quiénes eran los personajes de la historia?

¿María donde salía en las mañanas?

-Nuevo Conocimiento.

Conversación acerca de la cosecha, con el uso de algunas láminas, siluetas y productos concretos (quinua, haba, papa etc.).

-Construcción de lo aprendido.

Mediante interrogantes:

¿Quiénes han ido a cosechar?

¿Qué alimentos más cosechamos en nuestra comunidad?

-Aplicación de lo aprendido.

Divido en cuatro grupos mediante la dinámica los alimentos cada grupo comenta sobre el alimento que le toco: como se siembra, donde crece y cuando se cosecha. Se elige a un niño del grupo para que comente acerca de la cosecha.

-Recuento de lo aprendido

En forma individual entrego una hoja de aplicación con la consigna: encierra con un círculo los alimentos que cosechamos en nuestra comunidad.

-Aplicación de lo aprendido en una nueva situación

Hacemos un recuerdo de toda la actividad.

-Bibliografía:

-Ministerio de Educación “Diseño Curricular Nacional”.

-Ministerio de Educación “Comunicación Integral

-Propuesta innovadora de la pedagogía activa.