

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**



**MEJORANDO LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA  
CON EL USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADECUADAS  
EN TEXTOS NARRATIVOS (CUENTOS) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL 4TO GRADO DE LA I.E.P. Nº 70318 CHECCA 2013.**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**LIDIA AGRIPINA CUCHILLO JAMACHI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
REGULAR**

**PROMOCIÓN: 2015**

**PUNO – PERÚ**

**2014**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**MEJORANDO LA CAPACIDAD DE COMPRESIÓN DE LECTURA CON EL  
USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADECUADAS EN TEXTOS  
NARRATIVOS (CUENTOS) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO DE  
LA I.E.P. N° 70318 CHECCA 2013**

**LIDIA AGRIPINA CUCHILLO JAMACHI**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN EN  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE – NIVEL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

**PRESIDENTE**

:

-----  
Lic. Valerio Lorenzo Arpasi

**PRIMER MIEMBRO**

:

-----  
M.Sc. Ofelia Marleny Mamani Luque

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

-----  
Lic. Estanislao Paćompia Cari

**DIRECTOR**

:

-----  
M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

**ASESOR**

:

-----  
M.Sc. Luis Guillermo Puño Canqui

**ÁREA:** Procesos Educativos

**TEMA:** Estrategias Metodológicas

**FECHA DE SUSTENTACIÓN:** 31 / Enero / 2015

## DEDICATORIA

A mis hijos David y Jorge por su apoyo moral

e incondicional que han permitido culminar

Satisfactoriamente el estudio de la Segunda

Especialización en EIB.

A mis padres Pablo y Asunta.

## AGRADECIMIENTO

Al Programa de Especialización en EIB por la oportunidad de seguir estudiando y mejorando la práctica pedagógica como docente en aula.

Al Dr. Edgar Estanislao Mancha Pineda docente del curso de Investigación por compartir sus conocimientos durante la proceso de estudio en la Segunda Especialización.

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN .....	9
PISIYACHISQA.....	10
INTRODUCCIÓN .....	11

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

1.1 Planteamiento del problema .....	13
1.1.1 Descripción del Contexto .....	13
1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula .....	14
1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar .....	14
1.2 Descripción del problema .....	15
1.3 Definición del problema .....	17
1.4 Hipótesis de acción.....	17
1.5 Objetivos de la investigación .....	17
1.5.1 Objetivo General .....	17
1.5.2 Objetivos Específicos.....	18
1.6 Justificación de la investigación.....	18
1.7 Limitaciones de la investigación .....	19

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación .....	20
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	24
2.2.1 Comprensión de lectura .....	26
2.2.1.1 Lectura.....	26
2.2.1.2 Niveles de comprensión de lectura .....	27
2.2.1.2.1 Nivel Literal .....	27
2.2.1.2.2 Nivel Inferencial.....	28
2.2.1.2.3 Nivel Crítico .....	29
2.2.2 Estrategias metodológicas (aprendizaje) .....	30
2.2.3 Estrategias para desarrollar la comprensión de lectura .....	31
2.2.4 Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa.....	32

2.2.5 Texto .....	33
2.2.6 Texto narrativo .....	34
2.3 Deslinde terminológico .....	35

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación .....	37
3.2 Método de investigación .....	38
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	39
3.4 Procesamiento de la información.....	40
3.5 El análisis de contenido .....	40
3.6 Población y muestra .....	41
3.6.1 Población y muestra de la deconstrucción .....	41
3.6.2 Población y muestra de la reconstrucción .....	41
3.7 Actores a los que se dirige la propuesta (Caracterización).....	41

### CAPÍTULO IV

#### PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

4.1 Fundamentación .....	42
4.1.1 Motivos .....	42
4.1.1.1 Motivos Personales.....	43
4.1.1.2 Motivos Profesionales.....	43
4.1.1.3 Motivos Institucionales.....	44
4.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica .....	45
4.2.1 Hallazgos que Sustentan la Propuesta .....	45
4.2.2 Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa.....	46
4.2.3 Problemática que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa.....	46
4.3 Tipo de innovación.....	47
4.4 Diseño de la propuesta pedagógica alternativa .....	47
4.4.1 Objetivo general .....	47
4.4.2 Objetivos específicos .....	47
4.5 Plan de acción .....	48
4.6 Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa .....	52
4.7 Cambios que se esperan lograr.....	52
4.8 Sistematización del registro de situaciones significativas.....	52

4.9	Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados.....	53
4.10	Teorización emergente surgida de la situación educativa .....	53

## CAPÍTULO V

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1	Práctica pedagógica al inicio de la intervención .....	54
5.2	Práctica pedagógica en construcción .....	56
5.3	Práctica pedagógica mejorada .....	57
5.4	Desempeños pedagógicos recurrentes .....	58
5.5	Dinámica de las categorías .....	59
5.6	Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica .....	60
5.7	Superación de las debilidades .....	61
5.8	Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños.....	62
5.9	Discusión de resultados.....	69
5.10	Saberes pedagógicos .....	69
	CONCLUSIONES .....	71
	SUGERENCIAS .....	72
	BIBLIOGRAFÍA .....	73
	ANEXOS .....	74



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Descripción de las fases, objetivos y estrategias de la investigación acción pedagógica. ....	38
Tabla N° 2: Plan de acción N° 01.....	49
Tabla N° 3: Plan de acción N° 02.....	50
Tabla N° 4: Plan de acción N° 03.....	51
Tabla N° 5: Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa. ....	59
Tabla N° 6: Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa.....	59
Tabla N° 7: Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. ....	60
Tabla N° 8: Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. ....	61
Tabla N° 9: Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”. ....	63
Tabla N° 10: Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.....	64
Tabla N° 11: Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia. ....	65
Tabla N° 12: Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.....	66
Tabla N° 13: Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia. ....	67
Tabla N° 14: Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia. ....	68
Tabla N° 15: Teorías pedagógicas y saberes generados.....	70



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica titula: “Mejorando la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del 4to grado de la IEP N° 70318 Checca – 2013, Estrategias metodológicas que enfatizan textos narrativos (cuentos) para mejorar los bajos niveles de comprensión de lectura en educandos en estudio. Se ejecutó en el contexto rural de la provincia el Collao en el Centro Poblado menor de Checca, la IEP está ubicado en la misma comunidad, es de tipo multigrado, dicha ejecución se realizó entre los años 2012 al 2014. El objetivo principal del presente proyecto es Desarrollar estrategias metodológicas que enfatizan el uso de textos narrativos (cuentos) para mejorar los bajos niveles de comprensión de lectura en los educandos en estudios, como objetivos específicos está relacionado a la deconstrucción a la reflexión y a la reconstrucción de la propuesta pedagógica alternativa. La metodología utilizada es el paradigma socio crítico orientado al cambio y a la transformación de la práctica pedagógica del docente, de tipo cualitativo, consta de cuatro procesos a desarrollar en su ejecución: Identificación del problema y diagnóstico, propuesta de acción, puesta en marcha de la acción y reflexión o evaluación del proceso. De este proceso de ejecución se obtuvo que una minoría de los educandos hayan mejorado el bajo nivel de comprensión de lectura, al principio dichos educandos solo respondían preguntas de nivel literal, en cambio con las estrategias utilizadas en la ejecución de la propuesta los educandos han logrado responder preguntas de nivel inferencial y hasta criterial.

**Palabras** claves: Lectura, estrategias metodológicas, cuentos, textos narrativos.

## PISIYACHISQA

### PISIKIWA (PISIRAYAÑA)

El presente trabajo de investigación se ejecutó durante el año 2013 que se titula: “MEJORANDO LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA CON EL USO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADECUADAS EN TEXTOS NARRATIVOS ( CUENTOS) EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nª 70318 CHECCA-2013”

AKA yatiyapimpixa thaqatawa yatichaña yatiqawinaka akhama sasa. Suma yatichawí utjpana pankanakana kunaymana ullaña, yatichawimpi kuna jawarinaka wawanakana yatiqañapataki kha psi jakhuwi grado niya yatiqaña utana jakhuwipasti paqallqu tunka waranqa kimsa patakani tunka kimsa qalquni mrasti paya waranqa unka kimsani.

Kunaymana yatichawinaka yatiqañataki kunatixa janiwa wawanakaxa yatitapkit walja amuyaña. Aka yatiyawixa lursinaxa pama yatiña utana llave markana, Checca aylluna, uka yatiña utaxa kipka ayllunwa jicqhatasi, walja wawaru maya yatichirixa paya grado yatiqayixa.

Ukaxa lurasinaxa lurasinaxa paya waranqa – lunka payani – paya waranqa tunka pusini maranakana.

Aka lurawixa wakichataxa wawanakaxa suma ullaña yatiñataki, kuna wakisirisa ullanaxa ukanaka amuyañataki.

Nayra yatiqañanakansa yatiqiri wawanakaxa janiwa aski panka ullañanakxa wali amuyapkiti, ukalwa jichaxa yatichirixa jicxatixa kunaymana tuqita panka ullaña yatichaña, ukata wawanakaxa khusa amuyapxixa ullañanaka.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que enfrentamos los maestros en el ejercicio docente es que nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, también somos conocedores de un elevado número de educandos que desaprueban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto..

Estos problemas que se mencionan son precisamente las que llevan a desarrollar la presente investigación. El trabajo titulado “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADECUADAS EN TEXTOS NARRATIVOS (CUENTOS) PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE LECTURA”

Trabajo que se desarrolla desde el punto de vista cualitativo dentro del paradigma socio crítico, el cual nos llevó a extraer conclusiones que puedan servir para orientar futuras investigaciones en el ámbito de español como primera lengua y segunda lengua.

Consta de V capítulos divididos de la siguiente manera: en el primer capítulo se considera el problema de investigación, objetivos, hipótesis y justificación, el segundo capítulo se refiere a la fundamentación teórica, en ella encontramos antecedentes y bases teóricas, el tercer capítulo a la metodología de la investigación, el cuarto principalmente a la propuesta pedagógica alternativa y el quinto capítulo se refiere a la presentación e interpretación de resultados de la ejecución de la propuesta pedagógica, además las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Cabe destacar la relevancia de esta investigación pues permitió a los educandos desarrollar sus capacidades comunicativas de comprensión lectora, a través de diferente tipo de textos narrativos ( cuentos) al entorno del educando y la comunidad.

De allí, concluimos que la comprensión lectora está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y la consideramos una actividad importante para el aprendizaje escolar, puesto que una gran cantidad de información que los estudiantes adquieren, discuten y utilizan en la aulas surgen a partir de los textos escritos y narrativos( cuentos).

En este marco, se comprende que las estrategias metodológicas utilizadas han permitido lograr la comprensión de textos en los educandos, corroborando la hipótesis “El uso de textos contextualizados en el desarrollo de estrategias bajos niveles de comprensión de lectura de los metodológicas mejora los educandos del segundo grado”.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

##### 1.1.1 Descripción del Contexto

La I.E.P. N° 70318 de Checca se encuentra en el ámbito rural del Distrito de Ilave, Provincia EL Collao en la región Puno, a 12 kilómetros de distancia de la capital de la provincia, camino a Mazocruz, con un nivel económico bajo, pues la mayoría de los padres de familia se dedican a la agricultura, ganadería y al comercio para su ingreso de la canasta familiar. Las viviendas en la que viven los pobladores del lugar en su mayoría son de material rústico (adobe y calamina o paja). La lengua que predomina en la comunidad es el aimara, el castellano en un mínimo porcentaje con un vocabulario limitado. La situación familiar de los niños en general es problemática, por lo que afecta al rendimiento académico de los mismos.

Los educandos asisten a la institución educativa de lugares distantes, trasladándose en bicicleta y otros a pie, algunos viven con sus tíos, hermanos

mayores, abuelos. Todo ello trae problemas que dificulta en sus aprendizajes.

La institución educativa es de tipo multigrado, donde laboran 4 docentes.

### **1.1.2 Análisis Reflexivo de la Realidad del Aula**

La labor educativa que se realiza se da en el cuarto grado, con un total de 10 niños y niñas, para el trabajo de investigación acción se considera al mismo grupo de los niños del 4to grado.

El aula en la que se da el desenvolvimiento de la labor educativa es adecuado en cuanto a la iluminación, el piso de machimbrado favorece el trabajo con niños y niñas menores de edad, la infraestructura es de construcción de adobe, con techo de calamina, se cuenta con mesas bipersonales y sillas unitarias un poco deterioradas, además se tiene un estante pequeño donde se guarda libros emanadas por el Ministerio de Educación, dicho mobiliario de igual forma corresponde a la edad del educando; sin embargo no se cuenta con material audio visual. La ambientación se da en cada periodo de acuerdo al avance de las unidades de aprendizaje.

### **1.1.3 Descripción de la Práctica Pedagógica Preliminar**

La práctica pedagógica realizada en aula anteriormente se dio de manera rutinaria, donde sobre todo se priorizó la enseñanza, los educandos mostraban poca participación en la construcción de los nuevos conocimientos, muy pocas veces la enseñanza aprendizaje de los educandos fue a través de la adecuada utilización de estrategias.

Los educandos tenían diferentes problemas en el desarrollo de la lectura por ende en la comprensión del mismo, puesto que no manejan aun la

abstracción en su forma de pensamiento, por tanto requieren en la lectura el uso de imágenes que proporciona para poder imaginar el contenido del texto y así ayudar en la comprensión lectora.

Para desarrollar actividades de comprensión de lectura se utilizó textos del Ministerio de Educación, de ello se escogía una lectura que todos los niños leían en voz alta de manera desordenada, a pesar de poner pautas de lectura, ellos leían sin tomar en cuenta los signos de puntuación, no se mostraba una real preocupación para su mejora, cuando al comprobar sobre lo entendido, los educandos respondían las preguntas solo de nivel literal, mas no el nivel inferencial y criterial; además solo se pudo utilizar textos sugeridos por el Ministerio de Educación mas no textos del contexto local y regional.

Al analizar dicha práctica pedagógica anterior podemos decir que se desconocía de las nuevas estrategias metodológicas de comprensión de lectura, el cómo desarrollar la lectura grupal, individual, lectura dirigida, compartida, el cómo de la formulación de preguntas de tipo inferencial y criterial, asimismo de la selección adecuada de lecturas con temas de la cultura local y regional.

## **1.2 Descripción del problema**

Considerando que la lectura es un proceso complejo, conformado por múltiples estrategias, al igual que en la comunicación escrita, en la lectura no se dan dos momentos, uno de aprendizaje y otro de empleo, sino que desde el primer momento se intenta que la lectura sea lo que es: una actividad de construcción y de comprensión de contenidos a partir de lo expuesto en un



escrito. Por otra parte tomando en cuenta que los padres de los educandos no apoyan en este contexto, porque desconocen todo conjunto de manejo estructural para que sus hijos puedan descifrar los texto leídos.

Los educandos tienen escasos hábitos de la lectura porque el proceso se hace complejo. Los niños y las niñas no han conseguido un manejo suficiente de la lectura para que sea, por una parte, instrumento de información y aprendizaje, y por la otra, medio de disfrute y enriquecimiento personal. Por eso, este aspecto tiene componentes claramente distintos: la lectura de información, la lectura de textos literarios y la lectura de imágenes.

En lo que concierne a principios psicopedagógicos los niños y niñas deben construir sus propios aprendizajes; el acompañamiento de los aprendizajes se produce generalmente a través del lenguaje de padres a hijos, de maestro a alumno y serán duraderos cuando los aprendizajes sean significativos utilizando diversos instrumentos para organizar sus conocimientos como pueden ser los mapas conceptuales, la observación, la reflexión, etc. Integrando todas las áreas de desarrollo y respetando los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.

La lectura es un proceso intelectual que nos permite obtener cierta información a partir de un texto, la lectura será comprensiva a medida que esta sea de su interés y agrado de acuerdo a la edad y al avance que tenga, buscando crear hábitos de lectura en nuestros niños y niñas. La producción de textos se hará fácil a medida que el profesor facilite gradualmente la escritura y respetando su propio lenguaje.

Para lograr este proceso el docente debe de aplicar adecuadamente las estrategias metodológicas que ayuden a lograr una verdadera comprensión de lectura en los educandos en sus niveles literal, inferencial y criterial, por lo que se considera que , es importante revertir el problema de comprensión de lectura, ya que los educandos al momento de leer o realizar una actividad de lectura no comprenden, hacen como pueden, contestan las preguntas como adivinando, casi nada les llama la atención, es por ello que se propone que, a través del uso de textos narrativos mejorar la capacidad de comprensión en los educandos y que su aprendizaje sea significativo.

### **1.3 Definición del problema**

¿Cómo puedo mejorar la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P. N° 70318 de Checca - llave en el año 2013?

### **1.4 Hipótesis de acción**

La utilización de estrategias metodológicas en textos narrativos (cuentos) mejorará de manera significativa la comprensión de lectura en los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P. N° 70318 de Checca- llave en el año 2013.

### **1.5 Objetivos de la investigación**

#### **1.5.1 Objetivo General**

Optimizar la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P. N° 70318 de Checca - llave en el año 2013.

### 1.5.2 Objetivos Específicos

- Deconstruir la práctica pedagógica mediante el registro de los diarios de campo para reflexionar críticamente de mis fortalezas y debilidades en cuanto a mi labor docente.
- Reconstruir mi práctica pedagógica utilizando estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la comprensión de lectura en niños y niñas de cuarto grado de la I.E.P. N 70318 – Checcallave en el año 2013.
- Evaluar la eficacia del uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para optimizar mi práctica pedagógica en aula

### 1.6 Justificación de la investigación

El trabajo que se realiza para la mejora de la comprensión de lectura responde a la preocupación de la práctica pedagógica preliminar que se realizaba años atrás con los educandos en el área de comunicación, donde se pudo verificar que no hay resultados positivos, hubo una limitada comprensión de lectura por parte de los educandos y poca iniciativa en la lectura de textos narrativos de los mismos, también la inadecuada selección y uso de estrategias metodológicas, lo cual justifica la presente investigación.

Por lo que se propone en el planteamiento del problema, los objetivos y la hipótesis el uso de textos narrativos que permitirá mejorar el nivel de enseñanza y aprendizaje en el área de Comunicación, este justifica la pertinencia el presente estudio. Además, se plantea la necesidad de utilizar estrategias metodológicas adecuadas para la comprensión de lectura, donde

el niño sea el protagonista de su aprendizaje y disfrute de la lectura comprensiva y reflexiva.

### **1.7 Limitaciones de la investigación**

Una de las limitaciones que se tuvo durante la ejecución del presente trabajo de investigación fue el factor tiempo, puesto que no fue suficiente para obtener los resultados mayores con relación a la mejora de la comprensión de lectura y al uso de estrategias, otro aspecto limitante fue el autofinanciamiento en dicha ejecución, esto no dio lugar a contar con materiales más novedosos y recientes. Finalmente la limitante más relevante fue la dedicación no exclusiva a la investigación, porque el investigador compartió su dedicación a otras actividades laborales y familiares.

## CAPÍTULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

El primer antecedente es de la Universidad Nacional de Abad de Cusco para optar el grado académico de Magister en Educación por Nélida Aparicio Unda y Apolinar Mamani Apaza en el año 2011, con el título de: “La biblioteca de aula en la formación de niñas y niños lectores en las instituciones educativas rurales de Sacolla y Machacmarca (Canchis, Cuzco).

Este antecedente relacionado al problema de comprensión de lectura fue realizado en un contexto de las comunidades de Saccolla y Machacmarca, que se encuentra sobre los 3400 m.s.n.m. y forman parte de la provincia de Canchis en la región del Cuzco, en este caso para mejorar la comprensión analiza el comportamiento de los niños en su forma de elegir un texto; el interés por los libros decae cuando tiene mucha dificultad para comprender lo que leen. Se quedan mirando la misma página, se ponen a jugar, se les nota el aburrimiento.

El autor se ha planteado los siguientes objetivos: Objetivo general, Mejorar la formación de niños y niñas lectores empleando adecuadas interacciones didácticas con los textos de la biblioteca de aula en las instituciones de la comunidad andinas de Sacolla y Machamarca de la provincia de Canchis.

En cuanto a las bases teóricas se ha sustentado en lo siguiente: diferentes modelos que explican la forma de lectura, la argumentación, metodología de la enseñanza de la comprensión de lectura, estrategias de comprensión de lectura, considera los saberes previos, el papel del maestro, la construcción del conocimiento, la metacognición, y materiales de lectura.

El tipo de investigación es de cuasiexperimental que se utilizó para experimentar y analizar la efectividad de un programa de estrategias de intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos. En cuanto al diseño se aplicó ejercicios aplicativos.

Para el recojo de la información el autor ha considerado 13 sesiones con diferentes criterios, los cuales se han sistematizado para el análisis cuantitativo en cuadros por grupo: experimental y control cada uno con el grafico de la torta, y para el análisis cualitativo se hizo por categorías.

El autor concluye: que la biblioteca de aula es uno de los lugares más importante que podemos crear en nuestra escuela. Debe ser un espacio y variado, lo que implica que pueda ofrecer todo tipo de textos de uso social. Estamos acostumbrados a creer que para desarrollar la lectura solo se debe tener cuentos, y así olvidarnos la gran diversidad de textos que hay en la vida real, desde los más simples hasta los más complejos.

Además en el día hay que reservar un tiempo para leer. La mejor manera de crear el hábito de la lectura es poniendo en práctica. Es habitual que los niños relacionen la lectura con el espacio escolar, pero hay que plantearse en que otros espacios podemos sugerirles que lean.

El segundo antecedente es de la Universidad de Antioquia para optar el grado académico de Magister en Educación por Esmeralda Rocío Caballero Escorcía en el año 2008, con el título de: “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria”.

Este antecedente relacionado al problema de comprensión de lectura fue realizado en un contexto de poblaciones vulnerables de condición humilde en Medellín Colombia, en este caso para mejorar la comprensión de lectura de textos argumentativos, con el mismo objetivo de mejora a partir del análisis de su superestructura textual, el objeto de estudio fue considerado el grupo de educandos de quinto grado, el método de investigación fue cuantitativo – explicativo experimental. A continuación se da a conocer aspectos importantes de dicho trabajo.

El autor se ha planteado los siguientes objetivos: Objetivo general, Mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en los niños de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del Municipio de Copacabana, a partir del análisis de su superestructura textual. Objetivos específicos: Diseñar e implementar un programa de estrategias didácticas centrado en el análisis de la superestructura textual,



para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos en niños de quinto grado de Educación Básica Primaria. Evaluar la efectividad de un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos en niños de quinto grado de Educación Básica Primaria. Diseñar un instrumento para evaluar la calidad de la comprensión lectora de los textos argumentativos en niños de quinto grado de educación Básica Primaria.

En cuanto a las bases teóricas se ha sustentado en lo siguiente: diferentes modelos que explican la comprensión de lectura, la argumentación, metodología de la enseñanza de la comprensión de lectura, estrategias de comprensión de lectura, considera los saberes previos, el papel del maestro, la construcción del conocimiento, la metacognición, y materiales de lectura

El tipo de investigación es de cuasiexperimental que se utilizó para experimentar y analizar la efectividad de un programa de estrategias de intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos. En cuanto al diseño se aplicó un test de comprensión lectora.

Para el recojo de la información el autor ha considerado 15 sesiones con diferentes criterios, los cuales se han sistematizado para el análisis cuantitativo en cuadros por grupo: experimental y control cada uno con el gráfico de la torta, y para el análisis cualitativo se hizo por categorías.

En lo que se refiere es mejorar la lectura a partir de los textos argumentativos, que está relacionado para dar sustentabilidad en el aspecto teórico del trabajo

de investigación con los educandos de las instituciones educativas de nivel primaria.

Otro antecedente se refiere a la labor pedagógica que hasta el momento se viene desarrollando como docente en dicha Institución, se identificó que los estudiantes presentan dificultad en el proceso de comprensión e interpretación textual; como son literales e inferir conceptos a partir de los conocimientos previos. Por lo que a partir de estos aspectos se planteó el trabajo de investigación con título: Mejorando el nivel de comprensión de lectura a través del uso de textos narrativos y estrategias metodológicas en los niños y niñas del 4to grado de la Institución Educativa N° 70318 CHECCA en el año 2013. Con el objetivo de: Mejorar significativamente el bajo nivel de comprensión de lectura a través del uso de textos narrativo (cuentos) y estrategias metodológicas en los educandos de cuarto grado de la I.E.P.N° 70318 –Checca- llave. Para ello se realizó un diagnóstico a través de diarios de campo sobre la comprensión de lectura de textos narrativos e información general de parte del docente que oriento la enseñanza de la lengua castellana en la Institución objeto de estudio.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

Se plantea a continuación los lineamientos básicos que consideran la construcción de un conjunto de conceptos o nociones vinculados a la naturaleza del tema en relación a las variables de la investigación a fin de lograr una visión cercana y precisa del objeto de nuestra investigación. Es necesario puntualizar que los conceptos teóricos que aquí se mencionan tienen un carácter fundamental puesto que en este tipo de investigaciones la

teoría está antes, durante y después del estudio y tiene un carácter determinante por lo que se convierte en el respaldo científico de la investigación. Entendiendo que el marco teórico es el fundamento científico y tecnológico que sustenta la ejecución de este trabajo de investigación, fue necesario revisar en la literatura más actualizada sobre temas específicos.

En estos últimos años la educación ha sido y es considerado un problema para el estado, en base a ciertas mediciones realizados a través de famosas pruebas censales, tratando de conseguir un resultado homogéneo.

Sin embargo la realidad social, cultural y económica que repercute en el poblador rural aimara (niños y adultos) es segmentada. Muy adversa, contraria al mismo de los considerados grupos de poder.

En el caso Puno se concibe una educación homogeneizante por parte de los mismos docentes, así no lo quieran aceptar, puesto que se ha observado un cierto rechazo a la lengua y cultura aimara por parte de los mismos y también por los padres de familia, mas al contrario exigen una educación orientada a la adquisición de los conocimientos ajenos a su contexto, y concordamos con lo que dice este autor:

Enríquez (2005) dijo: que la educación primaria en el caso puneño y peruano se oriento fundamentalmente a erradicar todos aquellos temas relacionados con los conocimientos, saberes, valores tecnológicos y formas de vida pertenecientes a la cultura andina por considerarles como tradicionales, arcaicas y no coincidentes con las aspiraciones de la modernización que promueve las actividades industriales.

### **2.2.1 Comprensión de lectura**

El Ministerio de Educación mediante los lineamientos nacionales ha planteado la verificación de los resultados de mejora en el aprendizaje de los educandos a través de las evaluaciones censales, tomando como punto de partida por un lado las evaluaciones PISA que se da a nivel internacional y por el otro el bajo porcentaje de niños y niñas que logran comprender textos diferentes orientados para su consecución por las entidades regionales y locales del sector educación.

La comprensión lectora, es un proceso complejo que significa identificar palabras y significados, inferir hechos, reflexionar críticamente, relacionar sucesos en los diferentes momentos, tarea que requiere mucha atención para desarrollar adecuadamente.

#### **2.2.1.1 Lectura**

La lectura, es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. La lectura es una actividad que se realiza descifrando el escrito, en donde los educandos al leer presentan diferentes dificultades, al cual los docentes no toman mucha atención ya que lo consideran como buena lectura a alguien que alcanza la mayor cantidad de palabras, así como lo expresa este autor:

Según Cairney (2002) afirmo que muchos profesores adoptaban esta concepción (la mayoría de manera inconsciente) cuando diseñaban

actividades de lectura que trataban de mejorar la habilidad de los lectores para transferir información a partir de los textos...consideran que los buenos lectores son eficientes a la hora de efectuar esta transferencia, mientras que los malos no lo son...la evaluación del éxito se basa simplemente en pruebas que evalúan la cantidad de información transferida.

Es cierto que los docentes efectuamos las evaluaciones para establecer la eficiencia en la lectura, pero creemos que no es determinante, por consiguiente considero que la lectura optimiza las habilidades del lector.

En gran medida los docentes realizamos el esfuerzo para que los niños y niñas puedan concebir el afecto a la lectura, sin embargo, encontramos las serias dificultades en las aptitudes en que puedan comprender la lectura.

### **2.2.1.2 Niveles de comprensión de lectura**

En el proceso de comprensión de lectura se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

#### **2.2.1.2.1 Nivel Literal**

Se divide en dos: Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

- De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;
- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
- De secuencias: identifica el orden de las acciones;
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

Lectura literal en profundidad (nivel 2): Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

#### **2.2.1.2.2 Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la

escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

#### **2.2.1.2.3 Nivel Crítico**

En este nivel emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:



- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información;
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo;
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

### **2.2.2 Estrategias metodológicas (aprendizaje)**

Las estrategias metodológicas son un conjunto de recursos necesarios que nos permite desarrollar una actividad de manera planificada para conseguir un objetivo.

Es así que González (2004) dijo lo siguiente: en general, se entiende por estrategia un conjunto de procedimientos que se organizan y se llevan a cabo para conseguir algún objetivo, o los distintos modos de actuar elegidos por el sujeto para un determinado fin; operaciones o procedimientos que una persona puede utilizar para adquirir, retener o recordar diferentes tipos de conocimiento y actuación.

En la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, se asume las estrategias para lograr los objetivos ya sea en la comprensión de la lectura, realizar un resumen y comentario de su propia visión.

### **2.2.3 Estrategias para desarrollar la comprensión de lectura**

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Estudios como el informe PISA o el PIRLS concluyen que en los últimos años los estudiantes europeos, y especialmente los españoles (en torno a un 26%), tienen cada vez más problemas con la comprensión lectora.

Evidentemente, la comprensión lectora mejora con la práctica. No obstante, tanto padres como educadores deben tener presente que la lectura ha de ser un placer, no una obligación. Desde luego, lo ideal sería fomentar el hábito de la lectura desde pequeños en casa, con cuentos o adivinanzas, y animarles a leer ellos solos progresivamente.

Hay que evitar los momentos en los que el niño se encuentre cansado, hambriento o realizando cualquier actividad lúdica, y escoger lecturas adecuadas e interesantes, según edad, gustos y capacidades, para evitar que el hecho de leer se convierta en un fastidio.

El objetivo es que muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde con sus conocimientos, con un vocabulario adecuado y sin formas gramaticales o construcciones sintácticas que le resulten frustrantes. En el caso de los

jóvenes, siempre ayuda tener a mano un diccionario para resolver dudas y apuntar el significado de aquellas palabras que no entiendan.

Cualquier momento cotidiano es bueno para motivar al niño, como leer carteles mientras se pasea por la calle o pedirle que nos cuente qué ha estado leyendo en clase ese día. Tampoco hace falta leer solo libros, ya que **tebeos**, revistas o artículos de periódicos acordes a su edad son otra buena opción. (Smith, 1989)

#### **2.2.4 Actividades para mejorar la comprensión lectora en clase y en casa.**

- Proponer situaciones en las que sea necesario leer una receta de cocina, las instrucciones de un juego, el artículo de una revista, el menú de un restaurante, un anuncio publicitario...
- Buscar la palabra fantasma, también conocido como Procedimiento Cloze: seleccionar un texto en el que se suprimen varias palabras fáciles de deducir por el contexto de la historia. El niño debe adivinar cuáles son esas palabras que faltan.
- Plantear un tema cualquiera y quien consiga más información sobre él, gana.
- Técnica de la idea principal: se muestra al niño la ilustración de una acción concreta y se ofrecen diferentes opciones textuales que la expliquen. A continuación, deberá escoger aquella que mejor la explique. También puede realizarse sin necesidad de dibujo alguno: tras leer el fragmento de un texto se le pide que extraiga el sentido principal o el tema de lo que

acaba de leer. Otra buena idea es subrayar la que crea idea principal de un párrafo.

- Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- Escribir finales distintos para una misma historia.
- Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto.
- Lectura simultánea: leer una frase y, a continuación, enunciar otra con el mismo significado pero con palabras distintas, más sencillas. Así, aprende vocabulario y comprende más fácilmente lo leído.
- Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

### **2.2.5 Texto**

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido . Su tamaño puede ser variable.

También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. En

otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar «macroproposiciones», unidades estructurales de nivel superior o global, que otorgan coherencia al texto constituyendo su hilo central, el esqueleto estructural que cohesiona elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos, etc. En contraste, las «microproposiciones» son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto, pero a nivel más particular o local. (Berta P., 2004).

#### **2.2.6 Texto narrativo**

Los textos narrativos específicamente los cuentos es un tipo de texto que generalmente se utiliza en las actividades de comprensión de lectura en aula, en donde les es muy familiar a los educandos; sin embargo se observa una deficiencia en la comprensión de su contenido, las razones quizá se debe a la no aplicación o adecuación de los mismos, y en cuanto a estrategias metodológicas.

En este caso González (2004) dijo lo siguiente, uno de los principales problemas que plantean estas taxonomías consiste en que, de forma invariable, consideran las preguntas sin tener en cuenta el lector, el texto, y el contexto, muchos factores parecen influir en la eficacia de las preguntas.

Es cierto cuando infringimos, se debe tomar en cuenta que la correlación de los nexos entre la persona – objeto – medio. El primer conjunto de condicionantes de la comprensión de textos es el de las variables

contextuales...los libros de texto que utilizan los alumnos, con características que no siempre favorecen el aprendizaje; el entorno escolar; el ambiente familiar; y el entorno sociocultural que facilita o dificulta las tareas del aprendizaje.

En la comprensión de textos hay dificultades tanto de su entorno, con los textos editados de diferentes contenidos culturales. En este sentido los lectores debemos estar imbuidos para la aplicación de las estrategias metodológicas.

Se denomina narración al resultado de la acción de *narrar*, esto es, de referir lingüística o visualmente una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente, da como resultado la variación o transformación, en el sentido que sea, de la situación inicial.

Mientras que desde la perspectiva semiológica la narración se puede realizar con cualquier clase de signos, la lingüística considera que un "texto narrativo" responde a una clasificación basada en la estructura interna donde predominan secuencias narrativas. Estas secuencias se construyen mediante el signo lingüístico, lo que deja fuera el carácter narrativo que pudiera presentar un cuadro o imagen. (Barisani, 1992)

### 2.3 Deslinde terminológico

**Textos:** La palabra texto describe a un conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado, ya sea de manera escrita o a través de la palabra. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una unidad con sentido.

**Texto narrativo:** El texto narrativo es el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal o causal, este se puede escribir en prosa o en verso.

**Comprensión:** La comprensión, es la aptitud para alcanzar un entendimiento de las cosas.

**Lectura:** Es el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Para adquirir conocimientos teóricos, científicos, etc.

**Estrategias:** En el ámbito de la docencia también es habitual que se hable de la estrategia educativa para definir a todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado.

**Metodología:** En relación con la metodología consiste en los procedimientos que deben llevarse a cabo para cumplir con lo estipulado por ella y obtener conclusiones verídicas sobre el fenómeno o problema que se analiza. En otras palabras, mientras que la metodología es lo que une al sujeto al objeto de conocimiento y es imprescindible para conseguir el conocimiento científico, el método es el camino o instrumento que nos lleva a él.



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de investigación

El paradigma de investigación en el que se enmarca el presente trabajo es la de investigación acción en la teoría socio crítico orientado al cambio y transformación de la práctica educativa. Tiene el propósito de mejorar, innovar, transformar y optimizar el servicio educativo como un fenómeno social de práctica en y desde el aula.

Dentro de este paradigma queda posicionada la investigación cualitativa en general y la investigación acción pedagógica en particular. Es así que, la finalidad básica de la investigación es el mejoramiento de las prácticas educativas, en el marco de procesos permanentes de acción y reflexión. Se busca vincular el conocimiento y la acción transformadora con la finalidad de construir conocimientos para la práctica desde la práctica misma.

En este sentido, la presente investigación tiene como propósito a partir de la acción y reflexión, mejorar la capacidad de comprensión de lectura con el uso

de estrategias metodológicas en textos narrativos en los niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa Primaria N° 70318 de Checca en el año 2013.

### 3.2 Método de investigación

El diseño de investigación es el de Investigación acción de cuatro fases: Identificación del problema y diagnóstico, propuesta de acción, puesta en marcha de la acción y reflexión o evaluación del proceso que puede sucederse en varios ciclos. A continuación se explica las fases en la Tabla N° 01

**Tabla N° 1:** Descripción de las fases, objetivos y estrategias de la investigación acción pedagógica.

	FASES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS
<b>Deconstrucción de la práctica pedagógica</b>	Se ha identificado el siguiente problema: ¿Cómo puedo mejorar la capacidad de comprensión de lectura con el uso de estrategias metodológicas en textos narrativos (cuentos) en los niños y niñas del cuarto grado de la I.E.P. N° 70318 de Checca - llave en el año 2013?	Elaborar 10 Diarios de Campo para la sistematización de la información: a) Lectura de pesquisa sobre lo registrado. b) Lectura decodificadora en pos de categorías o temáticas recurrentes. c) Lectura decodificadora en pos de subcategorías. Analizar el contenido preliminar para obtener las ideas fuerzas. Tabular y codificar las ideas fuerzas. Clasificar y jerarquizar las ideas fuerzas de acuerdo a temáticas para generar las categorías y subcategorías. Identificar la temática recurrente. Identificar las teorías implícitas y explícitas. Identificar las debilidades y fortalezas de la práctica pedagógica.	<b>Diario de Campo:</b> Elaborado por el profesor investigador. <b>Observación:</b> aula, reuniones de coordinación con el acompañante. <b>Entrevistas:</b> alumnado. <b>Análisis documental:</b> Planes del Centro Educativo, proyectos, memorias, vídeos familiares, etc. Analizar con detalle la realidad para captar qué ocurre y comprender por qué

<b>Reconstrucción de la práctica pedagógica</b>	Diseño de la propuesta de acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referentes teóricos de la comprensión de lectura.</li> <li>- Planificar procedimientos de evaluación de naturaleza cualitativa para la mejora de la comprensión de lectura.</li> <li>- Diseñar pautas de intervención en el desarrollo de la capacidad de la comprensión de lectura basadas en el curriculum.</li> </ul>	<b>Análisis de la información:</b> trabajo en equipo (profesorado, asesor, acompañante, familias)
	Puesta en marcha de la acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar pautas de intervención en el desarrollo de la capacidad de comprensión de lectura partiendo del currículum ordinario.</li> </ul>	<b>Observación:</b> aula <b>Entrevista:</b> estudiantes.
<b>Evaluación de la</b>	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar el plan de acción desarrollado.</li> <li>- Evaluar las pautas de intervención llevadas a cabo.</li> <li>- Revisión del diseño de actuación.</li> </ul>	<b>Análisis de la información:</b> ¿En qué medida ha funcionado el plan de acción? ¿Cuáles son las nuevas propuestas de acción? Teorización.

### 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las principales técnicas que utilizaron fueron la observación, diario de campo y entrevista.

Se utilizó los siguientes instrumentos:

- a. **Ficha de descripción de la comunidad:** Sirvió para recoger información básica con respecto a aspectos: de ubicación, sociales, culturales, educativos, lingüísticos y otros del lugar donde está ubicado la escuela.

- b. **Ficha de la escuela:** Con esta guía obtuvimos información sobre la cantidad de alumnos matriculados y asistentes, datos básicos sobre los profesores, organización educativa, infraestructura y servicios con que cuenta la Institución Educativa del nivel Primario.
- c. **Cuaderno de campo:** Sirvió para registrar los acontecimientos que se den en el aula, escuela y comunidad. Especialmente la practica pedagógica del maestro investigador.

### 3.4 Procesamiento de la información

La información se ha registrado en los diarios de campo en la etapa de la deconstrucción y en las filmaciones, sesiones de aprendizaje en el proceso de la reconstrucción.

### 3.5 El análisis de contenido

Para dicho trabajo de investigación se consideró los diarios de campo para registrar la practica pedagógica en la etapa de la deconstrucción a través de los diarios de campo, a partir de ella se encontró las ideas principales y las categorías y sub categorías para su posterior análisis. En la etapa de la reconstrucción se realizó las filmaciones de tres sesiones importantes, estas han sido transcritas y analizadas en la interpretación de los resultados. Además del cuaderno de campo, se utilizó la grabadora, filmadora y algunas veces la cámara fotográfica como medios de recojo de información del problema objeto de estudio.

### **3.6 Población y muestra**

#### **3.6.1 Población y muestra de la deconstrucción**

Población: sesiones de aprendizaje

Muestra: los 10 diarios de campo

#### **3.6.2 Población y muestra de la reconstrucción**

Población: las 10 sesiones de aprendizaje que se han desarrollado.

Muestra: las 3 sesiones de aprendizaje que se han filmado y transcrito.

### **3.7 Actores a los que se dirige la propuesta (Caracterización)**

Los actores son los educandos de nivel primario de 10 años de edad de la IEP N° 70318 de Checca del ámbito rural, que provienen de familias de bajo recurso económico, de habla materna aimara, con interferencias lingüísticas en el castellano.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA PEDAGOGICA ALTERNATIVA

En este capítulo se presenta la propuesta pedagógica alternativa para mejorar la práctica pedagógica preliminar a través de planes de acción.

#### 4.1 Fundamentación

##### 4.1.1 Motivos

Mediante esta propuesta pedagógica alternativa el propósito fue transformar la práctica pedagógica en aula en cuanto al uso de estrategias metodológicas adecuadas y utilizando textos narrativos, para la mejora de la capacidad de comprensión de lectura, el cual permitió desarrollar mis cualidades profesionales en este mundo de la actualización y la competitividad, ya que la realidad educativa actual es exigente por los cambios que se da a nivel nacional e internacional, y no dejando de lado el contexto regional, en síntesis lo que se pretende lograr es el desarrollo profesional que repercutirá con resultados positivos en la enseñanza aprendizaje de los educandos al que se les dirige.

#### **4.1.1.1 Motivos Personales**

Si no se aprende a comprender textos correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura estudiantes con posibles fracasos lectores incompetentes, etc... Las exigencias actuales de la era de la información, y la modernización de la educación, me motivan a prepararme para mejorar mi desempeño profesional el cual repercutirá en el desarrollo de mi persona, elevando mi autoestima y entusiasmo para perfeccionar permanentemente mi labor Educativa. Para superar los obstáculos antes mencionados. Los maestros debemos tomar en cuenta diversos factores; uno de ellos por ejemplo, es conocer el desarrollo de las capacidades innatas de los alumnos, que sin duda nos conducirán hacia aquellas habilidades intelectuales específicas requeridas en el acto lector y en la organización de ideas.

#### **4.1.1.2 Motivos Profesionales**

La Propuesta Pedagógica Alternativa, responde a las necesidades de perfeccionar mi desempeño laboral, eso implica optimizar mi didáctica, desarrollar plenamente mis competencias profesionales, lo que repercutirá de forma positiva en el aprendizaje, y rendimiento académico de mis educandos. La preocupación específica es convertirme en un profesional, experto en el manejo de estrategias metodológicas que sirvan para desarrollar la capacidad de comprensión de lectura. Este trabajo va encaminado a la eliminación de diversas deficiencias comúnmente encontradas en los alumnos que cursan la educación primaria, la problemática principal de la cual se desprenden otras más, la dificultad que presentan los niños y niñas para encontrar las ideas

principales en los textos, y que se debe en gran medida a la falta de comprensión lectora, al poco interés que presentan por la lectura, a la ausencia de vocabulario y aquellos distractores que afectan considerablemente el logro eficaz y eficiente de la lectura.

#### **4.1.1.3 Motivos Institucionales**

La actual situación, de permanente competitividad, exige de las instituciones educativas mayor logro de aprendizajes que permitan un óptimo desempeño de los educandos en los diferentes eventos de evaluación institucional. Para nuestra organización educativa, es decir nuestra escuela, son un desafío permanente las diferentes evaluaciones locales, regionales y nacionales del aprendizaje en general. Específicamente, la comprensión de lectura es un tópico de evaluación, en el cual nuestros educandos no se desempeñan con éxito. Este hecho es un acicate para la actualización constante, para lograr que los educandos desarrollen plenamente sus capacidades de comprensión lectora, producción de textos y expresión oral. En la actualidad cada vez más nos preocupa e interesa entender y explorar al máximo las habilidades y destrezas de los niños y niñas para beneficio de los mismos priorizamos la relación que se guardan entre la lectura y el saber entenderla como parte fundamental para el tan ansiado cambio y desarrollo de la educación. En nuestro país es tema de interés la emergencia educativa que tiene como eje fundamental la comprensión lectora que debe ser utilizada en todas las áreas (comunicación, matemática, personal social y ciencia ambiente) por lo que es necesario que el docente conozca el nivel de comprensión lectora del grupo de niños a su cargo, indague, investigue y proponga estrategias para que niño



o niñas comprenda lo que lee y a su vez produzca textos escritos. Se hace necesario que para un mejor nivel de comprensión de textos se vaya más allá de las primeras letras (iniciación a la escritura), el niño y niña debe estar en capacidad de interpretar lo que leyó con sus propias palabras y darle aplicabilidad a su vida cotidiana.

## **4.2 Deconstrucción de la práctica pedagógica**

### **4.2.1 Hallazgos que Sustentan la Propuesta**

Como primera tarea se hizo el registro de 10 diarios de campo de la práctica pedagógica en aula, lo cual se ha codificado, asimismo se hizo un análisis preliminar para encontrar las ideas fuerzas.

Luego a través de un cuadro se hizo la tabulación y codificación de las ideas o conceptos importantes (ideas fuerzas) sombreando con diferentes colores de acuerdo a la igualdad del mismo tema para obtener el tema recurrente.

En seguida se hizo la enumeración de ideas importantes tomando en cuenta el orden de las que se repiten más y terminando a las que se repiten menos. Hicimos otro cuadro de clasificación y jerarquización agrupando las ideas importantes por temáticas, de los cuales se generan las categorías y subcategorías. Se enumera en la temática recurrente la idea importante que ha resaltado más.

También considera las fortalezas y debilidades del docente de su práctica pedagógica, en la matriz de consistencia.

#### **4.2.2 Potencialidades que viabilizan la Propuesta Pedagógica alternativa**

El cumplimiento con todo el proceso de análisis de contenido para viabilizar la problemática existente mediante la propuesta pedagógica alternativa.

Se considera que la potencialidad más relevante es el espacio académico en que nos movemos. El programa de capacitación permite acceder a nuevas inquietudes, nuevas perspectivas profesionales y a rescatar experiencias exitosas de la práctica docente desarrollada desde el compromiso inicial hasta el momento. Dentro de las cuales el acceso a la información científica, el desarrollo de capacidades para el manejo de esta información, además el conocimiento de la cultura local de los educandos, manejo lingüístico de la lengua que predomina en el aula, son una potencialidad que permitirá el éxito de la propuesta pedagógica alternativa.

Sin embargo, se considera que los educandos son un factor imprescindible para el éxito de la realización de esta propuesta. El entusiasmo, inquietud, habilidades, predisposición para aprender y saberes previos con que vienen de la familia, todo esto permitirá lograr la consecución de los objetivos de la propuesta.

#### **4.2.3 Problemática que hacen pertinente la Propuesta Pedagógica alternativa**

La necesidad de mejorar la comprensión de lectura en los educandos mediante el uso de estrategias metodológicas con textos narrativos, hará pertinente la propuesta pedagógica alternativa. La reflexión personal de mi práctica pedagógica preliminar permitió visualizar la problemática central. Esta

se traduce en la dificultad de comprensión de lectura que presento en la elaboración y diseño de estrategias metodológicas pertinentes y adecuadas para mejorar dicha habilidad. En segunda instancia, se observó que los educandos presentan bajos niveles de comprensión de lectura. Estos fenómenos viabilizan la presente propuesta de innovación pedagógica.

### **4.3 Tipo de innovación**

La presente Propuesta Pedagógica alternativa corresponde a la innovación pedagógica, asimismo se ha identificado que específicamente es del tipo que permite reforzar aquellos elementos o aspectos relacionados a las estrategias metodológicas eran esenciales pero con cierta dificultad, y mediante textos narrativos se espera mejorar la comprensión de lectura en niños y niñas de cuarto grado.

### **4.4 Diseño de la propuesta pedagógica alternativa**

#### **4.4.1 Objetivo general**

Optimizar mi práctica pedagógica respecto al uso de estrategias metodológicas adecuadas con textos narrativos (cuentos) para desarrollar la capacidad de comprensión de lectura de mis educandos de cuarto grado.

#### **4.4.2 Objetivos específicos**

- Seleccionar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.

- Adecuar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.
- Desarrollar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.

#### **4.5 Plan de acción**

La planificación de la acción, se elaboró con la participación del docente de aula, acompañante pedagógico, asesor, especialistas del componente de Investigación Acción y los estudiantes en reuniones pautadas para este fin.

Los aspectos generales que contiene este plan son los siguientes:

Tabla N° 2: **Plan de acción N° 01**

- <b>Primer Objetivo Específico.</b> Seleccionar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.		Estrategias de Acción					Tiempo ¿Semanas?				Responsables
		Técnicas	Instrumentos	Recursos	1	2	3				
Revisión de fuentes bibliográficas y en internet sobre el tema en estudio para registrar en fichas textuales.	Observación Fichas	Guía de observación Fichas textuales Cuaderno de apuntes	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X						Docente de aula
Organización de la información adecuando las estrategias metodológicas adecuadas con textos narrativos.	Organizador de conocimiento	Mapa conceptual Cuaderno de apuntes	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X						Docente de aula
Definición de las estrategias metodológicas adecuadas con textos narrativos.	Organizador de conocimiento	Mapa conceptual Cuaderno de apuntes	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas				X				Docente de aula
Evaluación											
¿Se han cumplido los objetivos?											
¿Se han cumplido las actividades?											
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?											

Tabla N° 3: Plan de acción N° 02

Estrategias de Acción							
- Segundo Objetivo Específico: Adecuar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.							
Actividades	Técnicas	Instrumentos	Recursos	Tiempo ¿Semanas?			Responsables
				3	4		
Estableciendo la estructura de las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos).	Organizador de conocimiento	Mapa conceptual cuaderno	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X		Docente de aula
Validando la estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) en dos sesiones aplicativas.	Observación	Guía de observación Diario de campo Ficha de lectura	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X		Docente de aula
Corrigiendo las debilidades de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos).	Observación	Guía de observación Diario de campo Ficha de lectura	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X		Docente de aula
Evaluación							
¿Se han cumplido los objetivos?							
¿Se han cumplido las actividades?							
¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?							

**Tabla N° 4: Plan de acción N° 03**

- <b>Tercer Objetivo Específico:</b> Desarrollar las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos) para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los niños y niñas.		<b>Estrategias de Acción</b>		<b>Tiempo ¿Semanas?</b>					<b>Responsables</b>
				4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	
<b>Actividades</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Recursos</b>	4-5	6-7	8-9	10-11	12-13	<b>Responsables</b>
Desarrollando sesiones de enseñanza aprendizaje utilizando las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos)	Observación Fichas	Guía de observación Diario de campo Ficha de lectura	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Identificando permanentemente las debilidades y fortalezas de la utilización de las estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos).	Observación Fichas	Guía de observación Diario de campo Ficha de lectura	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Superando las debilidades del desarrollo de las sesiones en el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos).	Observación Fichas	Guía de observación Diario de campo Ficha de lectura	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de aula
Evaluando los logros de los aprendizajes de los niños y niñas al inicio, durante y al final de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa.	Examen Fichas	Pruebas escritas Lista de cotejo Fichas de lectura Cuaderno	Computadora, impresora, libros, informes de tesis, cuaderno, lapiceros, cámara y fichas.	X	X	X	X	X	Docente de aula
<b>Evaluación</b> ¿Se han cumplido los objetivos? ¿Se han cumplido las actividades? ¿Qué dificultades se han encontrado en el logro del objetivo?									

#### **4.6 Viabilidad de la propuesta pedagógica alternativa**

En cuanto a los recursos humanos, se cuenta con la cantidad de 10 educandos del 4to grado quienes son los agentes directos. Respecto a los materiales se contara con: papel bond, cámara fotográfica, grabadora, cuaderno de apuntes, impresora y una computadora. Las fuentes de información nos permitirán conseguir información relevante respecto al tema de la propuesta que se podrá encontrar en los libros y el internet. El trabajo será autofinanciado por parte de mi persona. La institución y la comunidad están de acuerdo con el trabajo a realizarse ya que los involucra. Asimismo se dispondrá del tiempo que se requiera de acuerdo al cronograma.

#### **4.7 Cambios que se esperan lograr**

Que mis educandos logren la capacidad de comprensión de lectura mediante el uso de estrategias metodológicas adecuadas en textos narrativos (cuentos).

Que mi práctica pedagógica se transforme positivamente para la mejora de la enseñanza aprendizaje de los educandos para conseguir la calidad educativa.

#### **4.8 Sistematización del registro de situaciones significativas**

Es la sistematización significativa de la fase de la reconstrucción, la cual se pragmatiza con la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa, la practica pedagógica reconstruida se registrara en cámaras filmadoras, cámaras digitales, cuaderno de campo durante todo el desarrollo de las sesiones planificadas, toda esta información que se recabara será procesada,



analizada, sistematizada e interpretada mediante la técnica del análisis de contenido.

#### **4.9 Sistematización de la justificación de los instrumentos utilizados**

Los instrumentos y las técnicas que se utilizaran en el registro de la información respecto a la efectividad de la propuesta de intervención se justifica, porque la filmación de las sesiones de aprendizaje garantizan la confiabilidad, veracidad de la información, por otra parte la información registrada permitirá tener los insumos suficientes para realizar el análisis y evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa, y además la filmación de las sesiones de aprendizaje se constituirán en un estímulo y motivación para el docente, lo que permitirá al docente participante prestar atención y dedicación en la ejecución de la propuesta de investigación.

#### **4.10 Teorización emergente surgida de la situación educativa**

Como producto de la aplicación de la Propuesta Pedagógica Alternativa, la experiencia acumulada de la práctica pedagógica reconstruida, el análisis y la interpretación de la información y la evaluación de la efectividad, permitió generar saberes pedagógicos propios del docente, las cuales serán discutidas a en contraste con las teorías pedagógicas, la sistematización y socialización de los saberes pedagógicos hará posible la generación de un cuerpo teórico emergente que responda a las necesidades y al contexto social, cultural del lugar donde se realiza el objeto de estudio

## CAPÍTULO V

### PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la interpretación de los resultados producto de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa del inicio, proceso y final del mismo.

#### 5.1 Práctica pedagógica al inicio de la intervención

Al inicio de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa se ha desarrollado una sesión de aprendizaje significativo en el área de Comunicación, en el tema de comprensión de lectura de textos narrativos, el cual fue filmada y transcrita, a partir de ella de acuerdo al análisis de contenido se puede sintetizar en lo siguiente:

Como primera actividad pedagógica se hizo la motivación, pidiendo a los educandos que entonen una canción ya conocida en castellano, los mismos que sin demora entonaron acompañando con palmas. En este proceso pedagógico se observa que los educandos ya conocían la canción, por lo que no les llamo la atención y no estuvieron tan motivados.

Seguidamente se realizó preguntas sobre algunos cuentos andinos que escucharon de sus padres y abuelos, los educandos mostraron interés al querer contar un cuento, algunos quisieron contar en aimara.

Antes de repartir las hojas de lectura a los educandos se les interrogó sobre el texto, así como del título y de su contenido, los educandos tratando de adivinar respondieron indistintamente pero nadie acertaba. Se les presentó una lectura de un texto narrativo del sapo de piedra, para lo cual se les dio indicaciones que lean en forma individual y silenciosa, donde todos los educandos leían sin problema alguno. Después cada uno tuvo que leer frente a todos pero en voz alta, ahí se observó que la mayoría de ellos no respetaban los signos de puntuación, pronunciaban mal algunas palabras, confundían los sonidos y obviaban otras palabras. Terminada la lectura se hizo preguntas orales sobre el texto para demostrar la comprensión, solo algunos respondieron y otros se quedaban callados. Enseguida buscaron palabras desconocidas anotando en el cuaderno para después buscar su significado. Volviendo a leer procedieron a marcar las respuestas correctas de cada pregunta en los tres niveles: literal, inferencial y criterial.

Finalmente, se hizo la reflexión a cerca de la lectura para conocer la opinión de los educandos. Asimismo se pudo verificar que los educandos solo acertaron en las preguntas de nivel literal, mas no en el nivel inferencial ni criterial; también se observa la falta de la aplicación de otras estrategias de lectura de textos narrativos, así como el uso inadecuado del tiempo en el desarrollo de la sesión.

## 5.2 Práctica pedagógica en construcción

En el proceso de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa se ha desarrollado varias sesiones de aprendizaje referido al tema de investigación, de los cuales se ha filmado una de ellas, la cual ha sido transcrita de acuerdo al análisis del contenido, esto se resume de la siguiente manera:

En la actividad de inicio se hizo la motivación con una canción que los educandos conocían, ellos entonaron con mucha gracia y entusiasmo, enseguida los educandos uno a uno empezaron a contar cuentos de la cultura universal, en dicho proceso demostraban un poco de inseguridad y lo hacían con interferencias lingüísticas en el castellano.

Luego se les mostro un papelografo, al cual se les indico que adivinaran el título del cuento, los educandos se imaginaron varios títulos que podía tener el cuento. A partir de la duda se les mostro el contenido de un cuento, es en donde empezaron a leer en forma grupal todo el texto; sobre el texto leído se les hizo preguntas para ver la comprensión del contenido en el nivel literal e inferencial.

Se les entrego una ficha de lectura de otro texto narrativo sobre el perro y el asno, los educandos empezaron a leer en forma individual con voz alta saliendo a la pizarra uno a uno, la lectura fue un poco desordenada, se observó que suprimían algunas letras, y hubo confusión en las palabras que tenían hiatos y diptongos, por lo que se hizo otra lectura corrigiendo los errores mencionados. Enseguida se les indico que buscaran las palabras desconocidas para luego buscar el significado en el diccionario. Se explicó el

significado de cada palabra desconocida que los educandos habían leído después de ubicar en el diccionario.

Se dio lectura nuevamente al texto para la mejor comprensión del mismo; además se les entregó la hoja de preguntas y alternativas para que los educandos de acuerdo a la comprensión del texto marquen adecuadamente las respuestas correctas. Al terminar se hizo la confrontación de las respuestas correctas juntamente con los educandos.

### **5.3 Práctica pedagógica mejorada**

En la etapa final de la intervención de la Propuesta Pedagógica Alternativa se realizó otra sesión que de igual forma fue filmada.

En la motivación se ha utilizado como recurso la canción, los educandos entonaron demostrando alegría y entusiasmo.

Los educandos en forma voluntaria contaron un cuento de libre criterio, se observó seguridad y confianza al momento de contar, tenían un poco de fluidez en el lenguaje. A partir de ella se hizo preguntas de nivel literal, inferencial, ellos respondían acertadamente. Era necesario realizar preguntas de nivel criterial, no se tomó en cuenta en este proceso.

Seguidamente se presentó un papelote doblado, se trató de que los educandos infieran el contenido del texto, esta acción resultó muy valiosa para que los educandos imaginen. Se pegó a la pizarra el material, en grupo se dio lectura al texto, dando entonación y pronunciación adecuada, se hizo preguntas en forma oral, con ello se recogió ideas y se verificó la comprensión oral. El material de lectura fue un cuento regional, hecho que permitió en los

educandos sentirse imbuidos en el contenido. En forma individual salieron al frente y dieron otra lectura del mismo texto a partir de una ficha que se les entregó. Resaltaron en el texto palabras desconocidas, estas fueron ubicadas en el diccionario para conocer su significado, esta sirvió para comprender con un lenguaje sencillo el contenido de la lectura.

En la actividad de la evaluación se entregó la misma lectura, en este caso con las preguntas y alternativas planteadas, los educandos de manera particular leyeron y marcaron las respuestas a su propio criterio. Al terminar se procede a recoger y con la participación de los educandos se verificó la actividad si fue positiva o negativa y en que preguntas.

La lectura del texto que se repitió en tres actividades diferentes nos sirvió para concretizar de la mejor manera la comprensión de lectura de textos narrativos de los educandos.

#### **5.4 Desempeños pedagógicos recurrentes**

En este apartado tenemos los desempeños de las temáticas recurrentes obtenidas durante el proceso de ejecución de la propuesta pedagógica alternativa desarrolladas al inicio, proceso y final de la misma.

**Tabla Nº 5:** Desarrollo de los desempeños recurrentes durante la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del inicio	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes del proceso	Temáticas Recurrentes relacionados a desempeños recurrentes al final
<i>Comprensión de lectura</i>	<i>Estrategia de lectura grupal e individual</i>	<i>Comprensión de lectura: niveles</i>
<i>Estrategia de lectura</i>	<i>Materiales</i>	<i>Estrategias y técnicas de lectura</i>
<i>Materiales</i>	<i>Comprensión de lectura</i>	

En la tabla 5. como temática recurrente sobresale la comprensión de lectura, estrategias de lectura y materiales al inicio de esta ejecución; en el proceso se observa la utilización de estrategias de lectura grupal e individual, materiales y el logro de la comprensión de lectura; finalmente en la culminación de la ejecución de la propuesta se encuentra presente la comprensión de lectura en diferentes niveles, estrategias y técnicas de lectura. Del cuadro podemos establecer que las temáticas recurrentes en mención muestran una relación directa con el tema objeto de estudio llegándose a concretar la comprensión de lectura y el manejo satisfactorio de las estrategias metodológicas para el mismo.

**5.5 Dinámica de las categorías**

En este numeral se presenta la dinámica de las categorías en el proceso de la deconstrucción y la reconstrucción con la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa.

**Tabla Nº 6:** Dinámica entre las categorías de la Deconstrucción y la Propuesta Pedagógica Alternativa

Nº	Categorías generadas en la deconstrucción	Categorías de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa
1	Procesos didácticos	Procesos didácticos
2	Estrategias	Estrategias de lectura
3	Comprensión de lectura	Comprensión de lectura
4	Recurso didáctico	

Observamos en la tabla 6 que en el proceso de la deconstrucción se llegó a plasmar las categorías de los procesos didácticos, las estrategias, la comprensión de lectura y recursos didácticos y en el proceso de la reconstrucción se observa el manejo de los procesos didácticos, estrategias de lectura y la comprensión de lectura. El cuadro refleja la constancia de las categorías generadas, lo cual favorece la concreción de los objetivos planteados, indicando que el trabajo se ha desarrollado satisfactoriamente, durante el proceso de la investigación acción.

### 5.6 Las teorías explícitas e implícitas de la praxis pedagógica

En este apartado se presenta la relación de las teorías explícitas e implícitas consideradas durante la ejecución de la PPA.

**Tabla N° 7:** Relación entre las Teorías Explícitas y Teorías Implícitas Identificadas en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

Teorías Explícitas	Nº de Sesión de Aprendizaje	Teorías Implícitas	Minuto del video
<i>Ninguno</i>	<i>Sesión 1</i>	<i>(aprendizaje significativo)</i>	
<i>Ninguno</i>	<i>Sesión 2</i>	<i>(aprendizaje significativo)</i>	
<i>Ninguno</i>	<i>Sesión 3</i>	<i>(aprendizaje significativo grupal e individual) (técnica grupal e individual)</i>	

Con relación a la tabla 7 se observa que en la primera, segunda y tercera sesión no existe ninguna teoría expresamente dicha, el aprendizaje significativo se encuentra presente en la primera y segunda sesión como teoría implícita, en la tercera sesión la teoría de las técnicas de lectura. Esta



relación de las teorías explícitas e implícitas nos demuestra que es importante tomar en consideración para el desarrollo de una sesión dentro de la práctica pedagógica, es sobre ella el sustento teórico y práctico del mismo.

### 5.7 Superación de las debilidades

En este numeral tenemos la evolución de las debilidades en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa en todo su proceso.

**Tabla N° 8:** Evolución de la superación de debilidades en la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa.

	Debilidades del inicio	Debilidades persistentes	Debilidades resistentes al cambio
1	La previsión de algunos insumos para la preparación de la receta.	Administración del tiempo en el desarrollo de la sesión.	Ninguno
2	Tener en cuenta la teoría y la práctica en el desarrollo del aprendizaje.		
3	Administración del tiempo en el desarrollo de la sesión.		

En la tabla 8 se puede verificar que al inicio de la ejecución existió tres debilidades como son la previsión de algunos insumos para la preparación de la receta, no se tomó en cuenta la teoría y la práctica en el desarrollo del aprendizaje y no se administró de buena manera el tiempo en el desarrollo de la sesión, cabe mencionar que esta debilidad persiste hasta la parte intermedia de la sesión, llegándose a culminar con un mejor manejo del tiempo. Cabe mencionar que al inicio y en la parte intermedia de la Ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa resalta como una debilidad permanente la administración del tiempo superándose la misma

en la parte final. Si bien no se tuvo un manejo coherente en los tiempos planificados, es de gran importancia reconocer las debilidades en el proceso a fin de poder superarlos y tratar de que estos no persistan.

### **5.8 Tensiones entre los saberes pedagógicos y los desempeños**

El Marco del Buen Desempeño Docente (MED, 2012) propone cuatro dominios, nueve competencias y cuarenta muestras de desempeño, los que se consideraran para el análisis de los desempeños observados en la ejecución de la Propuesta Pedagógica Alternativa. En este sentido, estos elementos del desempeño demandado son considerados como estándares que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica. En la tabla 5.5 se presenta los cuatro desempeños y sus respectivas competencias que serán materia de estudio.

**Tabla N° 9:** Dominios y competencias estipulados por el Ministerio de Educación del Perú como el “Marco del Buen Desempeño Docente”.

N°	Dominios	N°	Competencias
1	Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	1	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
		2	Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.
2	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	3	Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
		4	Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica todo lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.
		5	Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.
3	Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	6	Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.
		7	Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.
4	Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	8	Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.
		9	Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Elaborado con base en el documento del Ministerio de Educación: Marco de Buen Desempeño Docente, 2012.

En la tabla 9 se presenta los cuatro dominios con sus respectivas competencias para el posterior análisis, estos elementos del desempeño son considerados como estándares los que servirán para la evaluación de los desempeños observados en la práctica pedagógica.

**Tabla N° 10:** Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la primera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
1	Manejo de conocimientos actualizados sobre los estudiantes, áreas curriculares y pedagogía.	1	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales.
2		2	Demuestra conocimientos actualizados y comprensión de los conceptos fundamentales de las disciplinas comprendidas en el área curricular que enseña.
3		3	Demuestra conocimiento actualizado y comprensión de las teorías y prácticas pedagógicas y de la didáctica de las áreas que enseña.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

En la tabla 10 se observa los desempeños relacionados a la planificación y ejecución curricular, dentro de ello los procesos pedagógicos, considerando aspectos de contexto y características peculiares de los agentes educativos, estos nos sirven de apoyo para fundamentar el trabajo de investigación.

**Tabla N° 11:** Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la segunda competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
4	<p>Analiza juiciosamente el currículo nacional, regional, local y el de su institución educativa, así como los mapas de progreso de su área curricular y el cartel de alcances y secuencias de su institución.</p> <p>Participa y aporta a la definición de contenidos y metas de la programación curricular a nivel de red y la utiliza efectivamente como orientador del diseño de sus unidades y sesiones de aprendizaje.</p>	4	Elabora la programación curricular analizando con sus compañeros el plan más pertinente a la realidad de su aula, articulando de manera coherente los aprendizajes que se promueven, las características de los estudiantes y las estrategias y medios seleccionados.
5	<p>Selecciona estrategias y actividades que sean coherentes con los aprendizajes esperados.</p> <p>Programa experiencias que favorecen el desarrollo integral de los agentes educativos en el contexto en el que se desenvuelven.</p>	5	Selecciona los contenidos de la enseñanza en función de los aprendizajes fundamentales que el currículo nacional, la escuela y la comunidad buscan desarrollar en los estudiantes.
6	Organiza el proceso de enseñanza centrado en la combinación fluida, original y flexible de estrategias, materiales y recursos.	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.
7	Incorpora en los planes de enseñanza información relevante referida al contexto geográfico, económico y sociocultural del ámbito donde se ubican la escuela y las familias.	7	Contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de sus estudiantes.
8	<p>Utiliza diversos recursos materiales y humanos y espacios fuera del aula de clases.</p> <p>Organiza el espacio de aprendizaje de manera que los recursos, materiales y formatos sean accesibles y favorezcan los aprendizajes.</p>	8	Crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje.
9	<p>Identifica diversos enfoques y metodologías de evaluación considerando las particularidades y diferencias de sus estudiantes.</p> <p>Formula procesos de evaluación pertinentes orientados a evaluar tanto procesos como resultados de la enseñanza y el aprendizaje.</p>	9	Diseña la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados.
10	Conoce diversas formas de organizar la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje y las utiliza adecuándolas al grupo y a las capacidades previstas.	10	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje esperados y distribuye adecuadamente el tiempo.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

Con relación a tabla 5.7 observamos los desempeños relacionados al clima del aula entre sus diferentes actores, los que servirán para el análisis de los desempeños.

**Tabla N° 12:** Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la tercera competencia.

Nº	Desempeños observados	Nº	Muestras de Buen Desempeño*
11	Propicia entre sus alumnos la oportunidad de aprender en un ambiente emocionalmente seguro, donde los estudiantes acudan con satisfacción, promoviendo en ellos el respeto por sí mismos y por sus compañeros.	11	Construye, de manera asertiva y empática, relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basados en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.
12	Demuestra y comunica continuamente a sus estudiantes las altas expectativas que tiene en las posibilidades de aprender de todos y cada uno de ellos en todas las áreas curriculares y de acuerdo con lo que exige la escuela.	12	Orienta su práctica a conseguir logros en todos sus estudiantes, y les comunica altas expectativas sobre sus posibilidades de aprendizaje.
13	Hace de las diferencias objeto de respeto, complementariedad y colaboración mutua en función de objetivos comunes. Desarrolla con sus estudiantes un ambiente afectivo y seguro que favorece el aprendizaje.	13	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que ésta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).

Los desempeños observados en la tabla 5.8 refieren al logro de un buen clima dentro del aula con los educandos.

**Tabla N° 13:** Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la cuarta competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
18	Desarrolla las sesiones de aprendizaje según lo previsto en la unidad didáctica y en el plan de la sesión. Verifica los avances de los contenidos en función del logro de aprendizajes esperados.	18	Controla permanentemente la ejecución de su programación observando su nivel de impacto tanto en el interés de los estudiantes como en sus aprendizajes, introduciendo cambios oportunos con apertura y flexibilidad para adecuarse a situaciones imprevistas.
19	Promueve y orienta el desarrollo de proyectos y actividades de aprendizaje alrededor de preguntas y problemas que aluden a situaciones reales y socialmente importantes para sus estudiantes.	19	Propicia oportunidades para que los estudiantes utilicen los conocimientos en la solución de problemas reales con una actitud reflexiva y crítica.
20	Da a conocer a sus estudiantes, con claridad y en el momento oportuno, los aprendizajes esperados de cada sesión, los criterios para evaluar el progreso y la expectativa de desempeño final.	20	Constata que todos los estudiantes comprenden los propósitos de la sesión de aprendizaje y las expectativas de desempeño y progreso.
21	Maneja con solvencia los fundamentos y conceptos del área curricular que enseña. Demuestra capacidad de comunicación oral y escrita en la segunda lengua de los estudiantes (castellano).	21	Desarrolla, cuando corresponda, contenidos teóricos y disciplinares de manera actualizada, rigurosa y comprensible para todos los estudiantes.
22		22	Desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender.
23	Emplea actividades de aprendizaje que movilizan la creatividad y el pensamiento crítico a la vez.	23	Utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, y el tiempo requerido en función del propósito de la sesión de aprendizaje.
24	Acoge, enseña e integra en su grupo a estudiantes con necesidades especiales, en los marcos de la responsabilidad correspondiente a su modalidad.	24	Maneja diversas estrategias pedagógicas para atender de manera individualizada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).



**Tabla N° 14:** Desempeños observados en la Práctica Pedagógica Alternativa y las Muestras de Buen Desempeño Docente estipuladas de la quinta competencia.

N°	Desempeños observados	N°	Muestras de Buen Desempeño*
<b>25</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que la evaluación sirve a la mejora de los aprendizajes.</li> <li>• Reconoce el momento oportuno para evaluar según los diferentes ritmos de aprendizaje de sus estudiantes.</li> </ul>	<b>25</b>	Utiliza diversos métodos y técnicas que permiten evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.
<b>26</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación.</li> <li>• Elabora diversos instrumentos para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes de sus estudiantes en forma individual o en grupo.</li> </ul>	<b>26</b>	Elabora instrumentos válidos para evaluar el avance y logros en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.
<b>27</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesa y organiza periódicamente los resultados de la evaluación de sus estudiantes y se los comunica de manera oportuna.</li> </ul>	<b>27</b>	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.
<b>28</b>	Articula los procesos de evaluación con los objetivos de aprendizaje, las competencias por desarrollar y las características de sus estudiantes.	<b>28</b>	Evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos, superando prácticas de abuso de poder.
<b>29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece e implementa acciones específicas y periódicas para compartir y reflexionar los avances en el proceso educativo de sus estudiantes con sus familias, sus dificultades y sus logros.</li> </ul>	<b>29</b>	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.

Fuente: \* Marco de Buen Desempeño Docente (MINEDU, 2012).



## 5.9 Discusión de resultados

A partir de la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa basada en la transformación y el cambio mediante la planificación de las diferentes sesiones de aprendizaje que enfocan la mejora se pudo observar un cambio paulatino en la práctica pedagógica que se realiza a diario, se tuvo en cuenta muchos aspectos en el desarrollo de las sesiones ejecutadas. La primera sesión se dio con pequeñas falencias básicamente en el uso de estrategias adecuadas, por lo que los educandos no lograban comprender en su totalidad, además el uso de materiales no era suficiente. Todo ello se ha ido superando en las sesiones posteriores, por lo que en la sesión de proceso se observa un cambio satisfactorio, los materiales utilizados favorecieron el logro de los aprendizajes, asimismo se hizo reajustes en el uso de estrategias que también fue favorable. En la tercera sesión desarrollada se dio de manera muy positiva logrando la comprensión de lectura en los educandos a partir de textos narrativos (cuentos), lo cual permite el desarrollo de sus potencialidades y capacidades comunicativas.

Los saberes pedagógicos que se generaron son: La comprensión de lectura se logra mediante la técnica grupal e individual, los materiales didácticos definen el logro de un aprendizaje significativo, la participación activa de los educandos determina el desarrollo de cada proceso pedagógico

## 5.10 Saberes pedagógicos

En este acápite se presenta las teorías pedagógicas utilizadas en la práctica pedagógica durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa y los saberes generados a partir de ella.

**Tabla N° 15:** Teorías pedagógicas y saberes generados.

<b><i>Teorías pedagógicas útiles para la práctica pedagógica</i></b>	<b><i>Saberes pedagógicos generados</i></b>
Teoría constructivista	El estudiante aprende haciendo
Teoría socio crítica	El estudiante aprende a partir de la interrelación con su medio
Enfoque comunicativo textual	los estudiantes leen y a partir de ello realizan una adecuada comprensión de textos
Enfoque inter cultural	Las sesiones de aprendizajes diseñadas, involucran aspectos importantes propis de la región.
Teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel	Los materiales didácticos definen el logro de un aprendizaje significativo

En esta tabla 15 se observa las teorías pedagógicas utilizadas en la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa sustentadas por diferentes autores que fundamentan el sentido del tema objeto de estudio, los cuales han generado saberes pedagógicos que servirán para sintetizar los resultados de la ejecución de dicha propuesta.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Se logró mejorar la práctica pedagógica en aula con la aplicación de estrategias metodológicas con textos narrativos (cuentos), hecho que favoreció la superación de las debilidades en desarrollar la comprensión de lectura en los educandos de cuarto grado de la IEP 70318 de Checca.
- SEGUNDA:** Se evidencio que el uso de los textos narrativos (cuentos) es un instrumento adecuado para mejorar la comprensión de lectura en los educandos, ya que son relatos de acontecimientos de hechos de diversos personajes, reales o imaginarios.
- TERCERA:** La selección adecuada de los textos narrativos (cuentos) de la cultura local y regional permitió en los educandos la seguridad al momento de leer.
- CUARTA:** La adecuación de los textos seleccionados ha favorecido en desarrollar con mucha confianza sesiones de aprendizaje porque se tomó en cuenta el lenguaje, la edad, en el contexto de los educandos.
- QUINTA:** El desarrollo de las estrategias adecuadas de comprensión nos permitió superar la debilidad en el uso y mejorar la comprensión de textos narrativos (cuentos) en los educandos.
- SEXTA:** Los textos narrativos (cuentos) se pueden convertir en una herramienta fundamental en el fortalecimiento, no solo de la comprensión lectora, sino de todas las habilidades comunicativas, por su valor, contenido y mensaje.

## SUGERENCIAS

- PRIMERA:** A las autoridades del sector educación se preocupen en realizar estudios similares en temas de implementación de estrategias adecuadas e innovadas para la mejora de la educación de los educandos.
- SEGUNDA:** A los docentes del nivel primario estar comprometidos con la mejora de la educación en nuestros educandos ya que requieren de mucha atención por poseer ciertas particularidades socioculturales y lingüísticas.
- TERCERA:** A los futuros investigadores incidir en temas de innovación de estrategias, en el tratamiento de la interculturalidad, en didáctica de L1 y L2 para optimizar el aprendizaje de los educandos.
- CUARTA:** Se sugiere continuar implementando este tipo de estrategias en pro del buen desarrollo de la comprensión lectora, ya que es necesario fomentar la creatividad y la innovación a la hora de diseñar las clases, además facilita la dinámica de trabajo diario.
- QUINTA:** Recomendar a los padres de familia, se involucren más, porque es en la casa donde se puede fomentar las bases de los buenos hábitos e interés por la lectura.
- SEXTA:** Se sugiere, la implementación de propuestas didácticas que recurran a la utilización de los textos narrativos, ya que es una herramienta valiosa para el desarrollo de la comprensión lectora; porque impacta al lector por su brevedad, imágenes, personificación y estimula la imaginación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alder Mortimer, J. (1996). *Cómo leer un libro: una guía clásica para mejorar la lectura*. Madrid: Debate.
- Bacaicoa Gamuza, F. (1987). *La comprensión lingüística: un enfoque cognitivo*. Salamanca: Universidad Pontificia.
- Barisani, B. (1992). *Metodología del estudio y comprensión de textos*. Buenos Aires: Estrada.
- Berta P. de, B. (2004). *¿Primeras letras o primeras lecturas?: Una introducción a la alfabetización temprana*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Cairney, T. H. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Casado Morillo, L., & Palacios Garrido, J. A. (1972). *Conquista del lenguaje: libro de consulta cuarto*. Madrid: Magisterio Español.
- Gonzalez, F. A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Lima: Síntesis.
- Olaziregi, I. (1992). *Pruebas de Lengua: comprensión lectora y expresión escrita*. Vitoria: Servicios de Publicaciones Gobierno Vasco.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.

# ANEXOS

## DIARIO DE CAMPO 01

### DATOS INFORMATIVOS:

UGEL: El collao llave

IEP: Nro 70318 checca

GRADO: 4to

TEMA: conociendo conjuntos

HORA: 9.00 a 10.30am

NOMBRE DE LA PROFESORA: Lidia Cuchillo Jamachi

### DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Entrando al aula saludé a mis niños del salón luego les pregunté ¿cómo están? Ellos respondieron bien después indique a mis niños vamos a cantar y ellos me respondieron si profesora, yo les pregunto a ver niños ustedes que canción recuerdan o cantan en su casa o donde pastan sus ovejas, ellos responden no sabemos, luego les propongo una canción EL PATO indico que se pongan de pie para cantar y todos se paran y cantamos después de terminar la canción ellos piden otro más profesora entonces yo les digo a ver ustedes que canción recuerdan, una niña dicen LA OVEJA profesora y otros dicen si profesora eso cantamos y yo les acepto y cantamos todos en coro. Luego les distribuyo los materiales o siluetas a base de cartulina también algunos ellos dibujaron día anterior a ver niños vean todos los materiales que tiene en sus manos y pónganse a jugar, con todos objetos que tienen solamente unos minutos yo les digo ya terminamos de jugar otros dicen si y otros dicen no espera profesora y yo tengo para cada uno pitas de diferentes colores en oculto y les digo que tengo en mi manos adivinen ellos dicen juguete, dulce, gusanos, etc. luego le doy a cada uno sus pitas correspondientes y ellos pregunta para que es profesora esperen a ver niños menciono a ver niños saquen todos los equipos electrónicos encima de la mesa y todos sacan luego les indico con la pita ahora ponga en forma de círculos, luego les indico ahora ese conjunto podrá tener nombre ellos dicen si entonces también les digo ahora pongan su nombre de ese conjunto con las letras mayúsculas que les di en tarjetas sueltas y lo colocan ahora niños que vemos, un círculo dentro está el celular, DVD Tele si eso tenemos justamente muy bien niños a ver niños eso lo que mencionamos se llaman elementos ahora con que está cerrado lo que mencionaron, con una pita y al costado que está, letra mayúscula ellos responde una letra mayúscula así sucesivamente, niños eso será el nombre del conjunto luego formaron varios conjuntos y yo les pregunto ¿Que se llamará todo lo que hemos hecho?, otros dicen un juego, varias cosas y luego yo les dije ¿Qué nombre podemos poner a todos ellos que hemos hecho niños? Un niño dice conjunto de objetos así se le nace una respuesta luego escribo en la pizarra todo lo que han hecho en sus mesas, en seguida les digo guarden sus materiales y saquen sus cuadernos luego copiamos todo lo que está escrito en la pizarra y les pregunto niños ¿ustedes pueden hacer más conjuntos en sus casas? si dicen ellos entonces traen 4 conjuntos más en sus cuadernos pero también tengo

una hoja más para ustedes para que hagan más ejercicios en sus casas la hoja contenía completar elementos formar conjuntos de la misma características, poner sus nombres a cada conjunto.

**REFLEXION CRÍTICA:**

Me he dado cuenta que me faltó tiempo para desarrollar más ejercicios de conjuntos, también realizar la evaluación, y la reflexión de toda la sesión juntamente con los educandos.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Debo dosificar el tiempo en la sesión, asimismo preparar una hoja de aplicación para poner el practica lo aprendido, hacer una reflexión con los educandos.



## DIARIO DE CAMPO N° 02

### DATOS INFORMATIVOS

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : PRODUCCION DE TEXTO  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : LUNES 04 DE MARZO 2013.

### **DESARROLLO DEL DIARIO DEL CAMPO:**

Cuando los niños ingresaron al salón después de la formación yo también ingrese a mi salón juntamente con mis niños enseguida les salude buenos días niños, ellos me respondieron buenas días profesora luego nos ponemos de pie para cantar una canción que yo propongo en seguida les muestro en una bolsa chismosa y les pregunto adivinen que tendré en esta bolsa y los niños menciona varias cosas, como animales de su medio, juguetes, etc. niños a ustedes alguna vez les contaron sus mamas algún cuento? Si profesora cada niños menciona lo que les había contado a sus madres o sus abuelos unos cuentos maravillosos como por ejemplo el ZORRO Y LA OVEJA otro niño dice EL GATO Y EL RATON así sucesivamente mencionaban otros niños, yo les pregunto niños eso lo que les contaron a ustedes alguna vez han escrito algún cuento, no profesora, les gustaría escribir cuentos si profesora, luego les distribuye materiales como papel para escribir de lo que tenía en mi mano un títere a ver niños vamos escribir en pocas palabras lo que queramos decir algo del títere que es la vaca de su medio. Ellos mencionan oraciones amplias como por ejemplo la vaca come pasto, otro dice la vaca va ha tomar agua así sucesivamente. Luego les doy unas viñetas para que produzcan textos con simples conectores así sorpresivamente y también le di otra hoja que contenía solamente producción de texto y ellos tenían que poner el titulo del cuento, les di cuarenta y cinco minutos para que redacten un pequeño cuento. Cumplido el tiempo recojo las hojas y califico como habían escrito también vi la ortografía, la cantidad de palabras y su enlace entre ellos luego les dejo tarea para sus casas que deben de crear un cuento parecido para otro día.

### **REFLEXION CRÍTICA.**

Yo debía demostrar juntamente con ellos un cuento escogiendo una de las viñetas con sus conectores respectivos o a lo mejor llevar en un papelote un cuento escrito de acuerdo a su realidad y también hacerlos participar a cada niño.

### **REFLEXION INTERVENTIVA**

Que debo mejorar en la producción de texto haciendo participar todos los niños cuando se está elaborando un texto, hacerles exponer sus trabajos y reflexionar entre todos.

**DIARIO DE CAMPO N° 03****DATOS INFORMATIVOS**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : COMPRENSION DE LECTURA  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : MIERCOLES 27 DE MARZO 2013.

**DESARROLLO DEL DIARIO DEL CAMPO:**

Empecé con sesión de aprendizaje a las 8:45 AM, primeramente les saludo a mis niños, "BUENOS DIAS NIÑOS" y ellos responden buenos días profesora luego les dije quien sabe una canción y todos se quedan callados y miran tímidos al frente por lo que les propongo una canción MI BURRITO y todos cantamos en coro después de terminar se les pregunta si alguien sabe una canción y contesta la niña de nombre RODA cantemos el canto a la OVEJA, por lo que después se les pregunta haber si alguien puede contar algún cuento, el Niño llamado ALAN responde que si podía contar un cuento denominado el zorro y la oveja, el cual fue en su lengua materna que es el aimara por el cual se desenvuelve mas para contar, mas no en español luego se les hace participar al resto de los niños que comprendieron por lo que así sucesivamente participaron todos sin excepción alguno y en enseguida se les distribuye una hoja de lectura que contiene un cuento "la trucha" con preguntas de tipo literal e inferencial y se les da un tiempo de veinte minutos para que respondan al cuestionario, me doy cuenta que la mayoría de los niños y niñas mostraron dificultad para marcar las respuestas, por lo que hicieron erradamente.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

Como docente debería de elaborar un cuento anticipado juntamente con los niños el cual no fue así o el de su gusto. No se ha resuelto después de concluir la comprensión de lectura juntamente con los educandos.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Se debería seleccionar juntamente con los niños palabras desconocidas y buscar su significado de las palabras desconocidas para poder entender mejor la lectura. Además los niños a los niños se deberían de elaborar textos de su preferencia

**DIARIO DE CAMPO N° 04****DATOS INFORMATIVOS**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : COMPRENSION DE LECTURA  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : MARTES 02 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DEL DIARIO DEL CAMPO:**

Empecé con la sesión de aprendizaje a las 8:45 AM, primeramente les saludo a mis educandos, "BUENOS DIAS NIÑOS" y ellos responden buenos días profesora luego les dije cantaremos una canción denominado el PATO que dicen Uds. Niños les gusta o no esa canción y ellos se alegraron de forma sonriente todos estuvieron de acuerdo y todos cantamos en coro incluido yo, después de terminar la canción se les pregunta, si alguien podría contarnos algún cuento que sepa por lo que el Niño llamado JOSE LUIS responde y profesora podría contar un cuento que se llama El GATO Y EL RATON, el cual fue en su segunda lengua que es el español en el cual fue muy breve al parecer no domina contar cuentos en español mencionando algunas palabras que conoce el educando. Una vez concluida el cuento el docente pregunta, niños entendieron lo que su compañero JOSE LUIS les conto y todos respondieron individualmente que si profesora y así sucesivamente todos los niños participaron sin excepción alguno y por lo que en enseguida se les pregunta niños quieren leer un pequeño cuento que es muy bonito y ellos respondieron si profesora y enseguida se les distribuye una hoja de lectura denominado LA VICUÑA y sus preguntas respectivamente conteniendo literal, inferencial y criterialy se les da un tiempo de quince minutos para que respondan al cuestionario, me doy cuenta que la mayoría de los niños y niñas mostraron dificultad para marcar las respuestas, por lo que hicieron erradamente.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

Como docente debería elaborar un papelote conteniendo el cuento para su mejor ilustración y comprensión. No se ha resuelto después de concluir la comprensión de lectura juntamente con los educandos.

**REFLEXION CRÍTICA:**

El docente debería pedir a los educandos que salgan al frente uno por uno para contarnos a todo el salón y saber qué es lo que entendieron para saber su nivel de comprensión de la lectura, también clarificar las palabras desconocidas y hacerles utilizar a diario para que no se olvidaran en su vida cotidiana.

**DIARIO DE CAMPO Nº 05****DATOS INFORMATIVOS**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : Nº 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : LA COMUNICACION  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : JUEVES 04 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DEL DIARIO DEL CAMPO:**

Empecé con la sesión de aprendizaje a las 8:45 AM, primeramente les saludo a mis educandos, "BUENOS DIAS NIÑOS" y ellos responden buenos días profesora luego les dije vamos a realizar una dinámica que dicen Uds. Niños si nos gusta profesora a ver niños pararse todos de pie y ellos obedientes se pararon pero un niño Cristhian no se para y otros niños se quejan de su compañero la dinámica era el elefante todos participamos y ellos se alegraron mucho querían jugar mas , a la indicación del docente todos los niños se sientan luego les distribuye material para que elaboren tarjetas simples de todo tipo luego pintan y cortan como siluetas de preferencias a la indicación del docente elaboraron equipos electrónicos personas , juguetes, etc. después de terminar conservamos acerca de cómo las personas se comunican, también les pregunto si los animales se comunican ellos mencionan si se comunican luego tomábamos nuestros equipos que habíamos elaborado por ejemplo el celular todos agarran les indico que se comunicaran uno al frente del otro, luego agarran su radio y imitan como estuvieran escuchando algo yo les pregunto que están escuchando ellos dicen canción, noticia, así sucesivamente jugamos el docente les pregunta a que hemos jugado los niños responden a hablar de celular otros niños mencionan hemos mirado nuestro tele. Les pregunto qué hemos hecho niños cuando estábamos hablando que tema queremos desarrollar? El niño ALAN dicen estamos escuchando, otro niño dice estamos mirando, así sucesivamente participaron todos los niños. Entonces yo les dije que era una la comunicación que estamos realizando todos los días entre nosotros, con otras personas y también les dije que los animales también se comunican ellos también lo expresan de cómo los animales se comunican les menciono como docente que la comunicación tiene elementos cuales son el emisor, el receptor , contexto canal., entonces practicamos con los materiales que hemos elaborado los ejemplos de la comunicación luego copio en la pizarra para que puedan copiar en su cuaderno todo lo referente a la comunicación y sus elementos luego les di un par de hojas para que realicen en sus casas el trabajo respectivo..

**REFLEXIÓN CRÍTICA**

Tal vez una parte que los educando no entendieron el tema, los términos de los elementos de la comunicación.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Como docente debería de hacerles participar a todos los niños con sus materiales para que exista mejor comprensión también debo mencionar que faltó elaborar mas material por el docente .los niños no manejan el español como tal entonces el docente debe de apoyarse con la lengua aimara para su mejor comprensión.

**DIARIO DE CAMPO Nº 06****DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : Nº 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : LA FAMILIA  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : VIERNES 05 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DE LA SESION:**

A la Institución Educativa donde trabajo llegué a horas 9:05 a.m. y mis alumnos me esperaban en el salón de clases para trabajar, lo que es la familia, porque el día anterior les había encargado averiguar acerca de su familia, para ello yo ya había llegado y entre a mi salón de clase les saludé a mis niños, ellos respondieron de igual manera yo llegué un poco retrasado encima me esperaban un padre de familia de mi salón para preguntarme sobre la conducta de su menor hijo y tenía que atenderlo y las horas estaban pasando, mis niños estaban muy molestos ellos venían, me reclamaban yo les decía esperen un momentito vamos a trabajar y ya era 9:20 de la mañana, después de atender recién ingreso para trabajar y mis alumnos estaban desganados y uno de ellos José Luis es el niño más reclamón se levantó y me dijo profesora ¿por qué llegaste muy tarde?, los demás niños también en conjunto reclamaban, las horas seguían avanzando entonces empezamos a trabajar de lo que refiere a la familia, ellos con la motivación respectiva normalmente desarrollamos nuestra sesión de aprendizaje, algunos niños estaban distraídos claro por la demora, no era igual los niños estaban distraídos habían niños que estaban afuera comiendo sus refrigerios, otros jugaban, mis niños estaban muy aburridos no estaban con ganas de participar y yo les ponía ganas motivándolos en cada momento pero ellos estaban un poco aburridos así mismo terminamos nuestra sesión, uno de mis niños estaban peor porque no había traído su merienda Franklin José y Jhon Cristhian, porque estos niños vienen desde comunidades muy lejanas con un aproximado de 5 kilómetros. Solamente trabajamos la parte de la actividad básica, les entregue una hoja de lectura sobre las funciones de la familia para que lo lean en sus casas y tenían que responder las preguntas formuladas, nos faltó tiempo y así terminamos una sesión muy apretada los niños y las niñas no asimilaban mucho porque el tiempo era muy reducido y antipedagógico lo cual me indica que debo mejorar en la próxima sesión.

**REFLEXIÓN CRÍTICA:**

Me siento culpable por muchas cosas como: Al no cumplir las horas pedagógicas nunca tendré buenos resultados.

**REFLEXIÓN INTERVENTIVA:**

Debo cambiar el estilo de mi trabajo, dosificar el tiempo de manera adecuada para cumplir mi sesión adecuadamente.

**DIARIO DE CAMPO Nº 07****DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : Nº 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : EXPRESION ORAL  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : LUNES 08 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DEL DIARIO DEL CAMPO:**

En horas de la mañana, llegué a las 8:50 a.m. a mi Institución Educativa, ya todos estaban en las aulas y algunos de mis alumnos estaban en la puerta de mi salón esperándome, al verme corrieron para recibirme y yo les dije niños deben esperar en aula, debemos respetar las normas de convivencia. Me respondieron de que ya tenían el cuento en sus cabecitas, que yo les dejé como tarea el día anterior, caminamos dialogando unos cuantos pasos hasta llegar a nuestra aula, al pasar a nuestro salón les saludé a mis niños buenos días niños y ellos respondieron buenos días profesora luego todo los niños y niñas salieron a contar desesperadamente uno en uno en forma verbal. Al escucharles como contaban en su lengua materna yo me quedé sorprendida, lo contaban con mímica y con mucha coherencia, les pregunté ¿han leído algún libro? los niños me respondieron no en grupo, cada niño se levanta y decían de que les había contado sus abuelitos, otros sus padres, los tíos y yo les felicité por preocuparse a todos, en ese entonces se ponen a hablar Profesora los niños José Luis, Alan, Sheyla y Cristhian mencionan que algunos niños no han participado en el cuento oral como la niña Elián Esperanza que es tímida y el niño Jhon Walter que es especial el niños estos niños cada uno manifiestan que no habían preguntado a sus padres ni a a sus abuelos luego contaron algo parecido un cuento, su papá se fue a trabajar. La niña es trasladado de otra institución. Por un momento les hice reflexionar sobre su compañero y luego les pregunté. ¿Niños quieren saber otros cuentos más? los niños respondieron que si, entonces les mostré en un papelógrafo el cuento con los animales de su entorno y con sus respectivas figuras, para saber de qué trataba, empezamos a leer en grupo en pareja e individual hasta comprender, luego pasamos a responder las interrogantes en forma grupal e individual de nivel literal, inferencial y criterial y los niños respondieron, mientras el niño Jhon Walter pedía permiso a cada momento al baño a tomar agua, él estaba aburrido, al verle al niño yo me sentía culpable por que no había previsto el trabajo para el niño en especial también la niña no entendía la lectura cuando le preguntaba algunas preguntas entonces deje algunos trabajos mas fáciles para que pudieran hacerlo con mi apoyar pero igual estos niños se notaba que tampoco estaba contentos. Continuamos con el resto de niños luego les entregué hojas de aplicación de lectura y comprensión para que cada uno pueda realizarlo, los niños rápidamente contestaron el nivel literal y se demoraron en el nivel inferencial e criterial para contestar las preguntas y llegó la hora de la salida y no culminamos nuestra actividad programada, los niños querían continuar por que en casa no tenían quien les ayude pero la hora se nos fue y les dije que continuaran en su casa.

**REFLEXION CRÍTICA:**

Terminado la clase me puse a reflexionar, primero porque llegué retrasado lo otro no programé mis actividades sin tener en cuenta al niño especial.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Tengo que tener más cuidado en dosificar el tiempo para el desarrollo de la sesión, asimismo hacer reflexionar a los educandos sobre la dificultad que tienen en comprender preguntas de nivel inferencial y criterial.



**DIARIO DE CAMPO 08****DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : COMPRENSION DE LECTURA  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : MIERCOLES 10 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DE LA SESION:**

Un día miércoles a las 11 a.m. de mañana en donde los niños y niñas retornan después de la hora del recreo, pues me pongo a interrogarles ¿Cómo les había ido el recreo?, ellos me contestaron que muy bien pero había un niño que no contestaba y seguí para empezar mi tema “El cuento andino de su entorno” :Empecé a contarles unos cuentos de su medio como el zorro y la oveja, el conejo y el perro, el ratón y el gato”, dialogamos acerca de los cuentos, también de los cuentos imaginativos y del libro del ministerio que también existen varios cuentos era en castellano y en su lengua materna y les hice algunas interrogantes. ¿Quién se lo comió a la oveja?.- también sobre cómo son de tamaño, colores, sobre su habitad si alguna vez ellos vieron a estos animales salvajes, etc. Acerca del cuento el ratón y el gato ¿Podemos criar un ratón en nuestra casa? Cada uno respondió en forma ordenada, Mario, Franklin con alegría, Alan respondía con mucha seguridad y así respondieron los niños y niñas; en eso había una niña Elián ella era trasladada y no respondía nada entonces yo me acerque y le pregunte ¿Elián tu porque no quieres responder? Tienes que hablar aquí todos hablan la niña Elián me mira media asustada y le insisto en su lengua materna y la niña era tímida no hablaba en voz alta su voz era muy baja y no quería expresar nada pero tenía que explicarle nuevamente y preguntarle sobre el cuento y responde casi perfecto, me había olvidado que era una niña trasladada de otro Centro Educativo y que también era una niña tímida pero se expresaba en su lengua materna y poco de castellano Desde entonces mis clases serian bien explicadas exclusivamente para estos niños que no asimilan tan fácilmente cualquier sesión de aprendizaje sea en lengua castellana y reforzarle en aymara L1 pensando en la niña Elián y otros que tenía hacerles participar a ellos en primer lugar en cualquier sesión de aprendizaje y así en la parte practica estos niños junto conmigo para responder sus preguntas que era en castellano yo estaba para clasificarlo. Continué con la actividad, les entregué los libros del Ministerio de Educación para que ellos elijan la lectura que quieran leer, en ese momento nadie leía solo observaban las ilustraciones del texto, toco el timbre para la hora del almuerzo y salieron corriendo.

**REFLEXION CRÍTICA:**

No debo olvidar el uso de la lengua materna para clarificar y su mejor comprensión en la sesión de aprendizaje.Me doy cuenta que mis niños no tienen interés para leer textos solo miran las imágenes.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Hacer uso de estrategias adecuadas para fomentar los buenos hábitos de lectura por placer, y no por obligación.

**DIARIO DE CAMPO 09****DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : COMPRESIÓN DE LECTURA.  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : VIERNES 12 DE ABRIL 2013.

**DESARROLLO DE LA SESION:**

Inicie la sesión con un saludo de alegría a todos los niños y niñas, enseguida les presente una Canción en un papelógrafo titulado “El saludo” conjuntamente con los niños y niñas se repite la canción una y otra vez hasta aprender, para ver si han aprendido lo hacen grupalmente, en pareja, finalmente de manera individual. Luego hacemos intercambio de opiniones mediante interrogantes: cómo están?, cómo han amanecido?, si han tenido algún inconveniente en el trabajo, si han tenido algún inconveniente en el trayecto del recorrido hacia la escuela. A medida que van dando las respuestas se estaban socializando con todos ellos. En seguida se le invita a registrar actividades según el cronograma de responsabilidades. Observe que algunos niños estaban incumpliendo responsabilidades por que llegaban muy retrasados a la Institución Educativa. Por lo que considero que conversaré con sus padres y apoderados con quienes viven los niños. Los niños presentes en aula tratan de justificar a sus compañeros sobre a tardanza de algunos niños Jhon Cristhian y Elian a pesar de que ellos vienen de una comunidad muy alejada y caminan mayor distancia, ellos indican que sus compañeros no llegan puntualmente porque están llevando sus animales a la pampa y de ahí recién vendrán, a continuación les presenté una lectura pequeña escrito en un papelógrafo para desarrollar la comprensión de la misma. Algunos os niños y niñas leen deletreando párrafo por párrafo hasta lograr leer una lectura comprensiva y luego se les entrega una hoja con preguntas para que puedan responder en lostres niveles de comprensión. cada niño sale al frente para dar lectura lo que ha respondido y en la mayoría de los niños se equivocan en responder en la parte del nivel inferencial y criterial, para ello trato de hacer entender en su lengua materna para su mejor comprensión y así terminamos nuestra sesión de aprendizaje para la siguiente clase los niños deben traer cuentos andinos escritos de su entorno para seguir afianzando en el nivel inferencial.

**REFLEXION CRÍTICA:**

Me di cuenta que los educandos entienden mejor cuando se les explica en su lengua materna, que tienen dificultades en responder preguntas de tipo inferencial y criterial.

**REFLEXION INTERVENTIVA:**

Debo practicar con mis educandos tengan buenos hábitos de lectura enfatizando preguntas inferenciales y criteriales.



## DIARIO DE CAMPO 10

### **DATOS INFORMATIVOS:**

UGEL : EL COLLAO  
I.E.P. : N° 70318  
GRADO : CUARTO  
TEMA : COMPRENSIÓN DE LECTURA.  
NOMBRE : LIDIA CUCHILLO JAMACHI  
FECHA : LUNES 22 DE ABRIL 2013.

### **DESARROLLO DE LA SESION:**

El día lunes 22 de abril ingresé con el mejor de los ánimos a mi aula y para ello había preparado una sesión de lectura y comprensión, trataba de un cuento “Los hermanitos pastores”, algo real para ellos, primeramente les interrogué ¿con quienes pastean sus ganaditos los sábados y domingos? todos responden en grupo y no se les entendía a nadie, levante la voz y le dije niños no les he entendido nada, mejor si lo hacemos uno por uno levantando la mano y lo hacen así todo los niños, unos dicen que pastean con sus hermanitos, otro con sus primitos y otros con sus vecinos, pero en conclusión pastean siempre puros niños y niñas, entre ellos empiezan a contar toda sus anécdotas mientras ellos contaban, yo les mostré un papelógrafo escrito del cuento, algo llamativo con su respectivo dibujo. Al ver el cuento, los niños querían leer. Entonces empezaremos a leer porque queríamos saber cómo de qué trataba para ello nos organizamos primero leemos entre todos, luego en grupo, luego en parejas y finalmente en forma individual, leemos párrafo por párrafo hasta comprender todos estaban bien atentos. Mientras mi niño especial Juan José lo único que hacía en esos momentos, pedir permiso para ir al baño, a tomar agua, o a molestar en el baño a los de más grados. Al ver eso me apuré a entregarles las hojas de aplicación para que ellos puedan contestar las preguntas en los tres niveles. Luego tengo que estar al tanto de los niños Jhon Walter, Elián Esperanza, Franklin José por que ellos no captan rápidamente un tema igual interrumpen sus compañeros preguntando si está bien lo que están contestando mientras yo clarifico, a los niños. En eso suena el timbre de la salida y me doy cuenta la sorpresa que ya era hora de salida y se acabó la clase y me despedí de los niños no muy gratamente.

### **REFLEXION CRÍTICA:**

No realice una verdadera actividad de motivación, de repente pude hacerlo, sin embargo a veces el tiempo no alcanza.

### **REFLEXION INTERVENTIVA:**

No dejar pasar por alto la secuencia de las actividades, así como la evaluación donde los educandos vean sus dificultades y sus fortalezas.

**TABULACIÓN DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES**

Com	Primer DC.	Segundo DC.	Tercer DC.	Cuarto DC.	Quinto DC.	Sexto DC.	Séptimo DC.	Octavo DC.	Noveno DC.	Décimo DC.	Com
1	Predisposición para cantar	Estrategia de motivación	Estrategias de motivación	Estrategias de motivación	Predisposición para aprender	Saberes previos	Saberes previos	Motivación	Material	Estrategia de motivación	1
2	Estrategia de motivación	Saberes previos	Saber previo	Saber previo	Estrategias de motivación	Falta de responsabilidad.	Motivación	Materiales	Actividad de motivación	Orden en la participación	2
3	materiales	materiales	Expresión oral en lengua materna	Dificultad de expresión en castellano	materiales	Actitud de cortesía	Expresión en su lengua materna	Saber previo	Estrategias de aprendizaje	Saberes previos	3
4	Conflicto cognitivo	Producción de texto	Dificultades de expresión en castellano	Participación activa	Conflicto cognitivo	Momento de desorden.	Literatura oral	Expresión oral	Saberes previos	material	4
5	Construcción de nuevo conocimiento	Evaluación	Participación activa	Material de lectura	Estrategias metodológicas	falta de motivación	predisposición para aprender	Uso de lengua materna	Dificultad al leer	Estrategias de lectura	5
6	Confirmación del nuevo conocimiento	transferencia	Dificultad en comprender una lectura	Niveles de comprensión	Construcción del nuevo conocimiento	Actividad básica	Materiales	Interferencia lingüística	Niveles de comprensión.	Comprensión de lectura	6
7	Actividad de extensión			Dificultad en comprender una lectura	Aplicación del nuevo conocimiento.	material	Niveles de comprensión de lectura	Lectura por placer	Dificultad de comprensión	Adecuación de la lectura	7
8							Dificultades en el nivel inferencial y criterial	falta interés por la lectura	Actividad de extensión		8

**CODIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS IMPORTANTES**

com	Primer	Segundo	Tercer	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo	Noveno	Décimo	com
	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	DC.	
1	8	1	1	1	8	4	4	1	2	1	1
2	1	4	4	4	1		1	2	1		2
3	2	2	5	5	2		5	4	6	4	3
4	9		5		9			5	4	2	4
5	10	12		2	6		8	5	3	6	5
6		13	3	3	10	15	2		3	7	6
7	11			3	14	2	3	7	3	7	7
8							3	3	11		8

**ENUMERACION DE CONCEPTOS IMPORTANTES POR REPETICION**

- 1: Estrategias de motivación (9 veces)
- 2: Materiales (9 veces)
- 3: Dificultad de comprensión y niveles de comprensión(9 veces)
- 4: Saberes previos(8 veces)
- 5: Dificultad de expresión, expresión en su lengua materna(6 veces)
- 6: Estrategias de comprensión.(3 veces)
- 7: Comprensión de lectura(3 veces)
- 8: Predisposición para aprender (3 veces)
- 9: Conflicto cognitivo. (2 veces)
- 10: Construcción del nuevo conocimiento(2 veces)
- 11: Actividad de extensión (2 veces)
- 12: Evaluación (1 vez)
- 13: Transferencia (1 vez)
- 14: Aplicación del nuevo conocimiento(1 vez)
- 15: Actividad básica(1 vez)

**CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN DE LOS CONCEPTOS**

<p><b>PROCESOS DIDACTICOS</b></p> <p>1: Estrategias de motivación 4: Saberes previos 9: Conflicto cognitivo. 15: Actividad básica 14: Aplicación del nuevo conocimiento 12: Evaluación 11: Actividad de extensión 13: Transferencia</p>	<p><b>COMPRESION DE LECTURA</b></p> <p>7: Comprensión de lectura 3: Dificultad de comprensión y niveles de comprensión</p>
	<p><b>EXPRESION ORAL</b></p> <p>5: Dificultad de expresión, expresión en su lengua materna</p>

**IDENTIFICACIÓN DE LAS TEMÁTICAS RECURRENTES**

Estrategias de motivación

Materiales

Dificultad de comprensión y niveles de comprensión