

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN



“EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, 2014”

**TESIS
PRESENTADO POR:**

YUDITH PARICAHUA LAURA

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL**

PROMOCIÓN: 2013

PUNO – PERÚ

2015

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**“EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE
LA CIUDAD DE JULIACA, 2014 ”**

YUDITH PARICAHUA LAURA



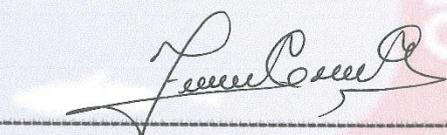
**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACION INICIAL**

APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE : 
M.Sc. SALVADOR HANCO AGUILAR

PRIMER MIEMBRO : 
M.Sc. LUPE MARILU HUANCA ROJAS

SEGUNDO MIEMBRO : 
M.Sc. YENY FLORA CONDORI LAZARTE

DIRECTOR : 
M.Sc. ZAIDA ESTHER CALLATA GALLEGOS

ASESOR : 
M.Sc. JAVIER MONTESINOS MONTESINOS

Área : Comunicación

Tema : Oratoria (expresión oral)

Fecha de sustentación: 27/Diciembre/2014

DEDICATORIA

A mis queridos padres por brindarme su apoyo incondicional y alentarme a seguir fortaleciéndome como persona y como docente.

AGRADECIMIENTO

A mi familia por su apoyo incondicional y los docentes de la Facultad de las Ciencias de la Educación de la UNA Puno por compartir sus experiencias magistrales.

ÍNDICE

PORTADA	
HOJA DE JURADO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
ÍNDICE	
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL INVESTIGACIÓN:	12
2.2. BASE O SUSTENTO TEÓRICO:	13
2.2.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	13
2.2.2. ASPECTO SONORO DEL HABLA EN LOS NIÑOS	16
2.2.3. ¿ES EL LENGUAJE HEREDADO O APRENDIDO?	17
2.2.4. LENGUAJE INFANTIL	17
2.2.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE DURANTES LOS TRES PRIMEROS AÑOS	22

2.2.6.	LENGUAJE ORAL ACTIVA.....	23
2.2.7.	EI LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL.....	26
2.2.8.	EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA PRIMERA INFANCIA.....	27
2.2.9.	COMO HABLAR PARA QUE LOS NIÑOS ESCUCHEN.....	28
2.3.	GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	29
2.4.	SISTEMA DE VARIABLES.....	33

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.	35
3.3	UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	36
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	36
3.5	TRATAMIENTO DE DATOS (diseño estadístico)	36

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL.....	39
	CONCLUSIONES.....	48
	SUGERENCIAS	49
	BIBLIOGRAFÍA:	50
	ANEXOS	

RESUMEN

El trabajo de investigación titulado: “EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUA DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014”; cuyo objetivo es identificar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca.

Metodológicamente, la investigación es de tipo descriptivo diagnóstico; la población estuvo constituida por 16 niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas”, matriculados al año escolar 2014, y la muestra por 7 niños y 9 niñas. A quienes se les suministró un instrumento de 14 indicadores para medir la variable comprensión oral. Para evidenciar el nivel de comprensión oral se utilizó la estadística descriptiva como el cuadro de frecuencias, la media aritmética y gráficos estadísticos.

Los resultados de la investigación evidencian las siguientes conclusiones: el nivel comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, se encuentra en logro previsto y en proceso con 40.8% y 49.7% respectivamente. Asimismo se constata que la escucha activa, el nivel de recuperación y reorganización de la información, y el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad se encuentran en logro previsto y en proceso.

INTRODUCCIÓN

El trabajo titulado, “EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014”; constituye una investigación diagnóstica, que consiste en identificar el nivel de comprensión oral. El trabajo está organizado en cuatro capítulos, en el primero se presenta el planteamiento del problema, la cual se expresa en la interrogante: ¿Cuál es el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca?

El segundo capítulo está constituido por el marco teórico que permite al trabajo sostenerse en una base teórica; aquí se desarrollan aspectos como: antecedentes de investigación, sustento teórico y sistema de variables.

En el tercer capítulo se describe el diseño metodológico empleado para la investigación: el tipo y diseño de la investigación, población y muestra de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El cuarto capítulo, presentan los resultados de la investigación donde se consigna, las estadísticas referidas a la variable comprensión oral y sus dimensiones: escucha activa, recuperación y reorganización de la información, e inferencia e interpretación de significados

Finalmente, el trabajo de investigación considera las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el último estudio realizado por el programa internacional de evaluación, PISA se evaluaron actitudes básicas para la comunicación y matemática. El Perú ocupó el último lugar de los sesenta y seis países evaluados.

Esta situación se presenta de manera heterogénea en el conjunto del país, y particularmente en las prácticas pre profesionales que se ha realizado en diferentes Instituciones de Educación Inicial de nuestra región; se pudo observar que los niveles de comprensión de textos orales en los niños son deficientes, porque no se le ha dado la importancia correspondiente, ya que la oralidad es muy importante para el desarrollo del lenguaje.

El área de Comunicación busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños con la totalidad, que logren comprender, producir y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca?

1.2.1 PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- A. ¿Cuál es el nivel de la escucha activa de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca?
- B. ¿Cuál es el nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca?
- C. ¿Cuál es el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca?

1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se realiza con la finalidad de realizar un diagnóstico sobre el nivel de comprensión de textos orales que poseen y demuestran los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, para luego alcanzar una propuesta para superar el problema de la comprensión oral.

El desarrollo de las sociedades actuales está en función de la competencias comunicativas (producción y comprensión de textos orales y escritos) de los ciudadanos. Las que son importantes en el desarrollo de los futuros ciudadanos en la sociedad. Por ende nuestro trabajo contribuye al conocimiento de la competencia producción de textos orales en el ámbito educativo.

Asimismo, es un aporte para futuras investigaciones, en los aspectos teórico, metodológico y práctico. En el aspecto teórico, los resultados a las que arribaremos, coadyuvará al conocimiento de la realidad; y en el aspecto metodológico y práctico, la metodología y los instrumentos de investigación que formulamos, servirán para futuras investigaciones sobre el tema de actitudes interculturales.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

1.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Identificar el nivel comprensión oral de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar el nivel de la escucha activa de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca..

Identificar el nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca.

Identificar el nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO:

2.1. ANTECEDENTES DEL INVESTIGACIÓN:

Como antecedentes de la presente investigación se encontró los siguientes trabajos:

Tesis titulada “aplicación de tarjetas gráficas como estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años del C. E. I. N° 196 Glorioso San Carlos Puno 2001” desarrollada por Santa Duran Chambilla y Magali Herrera Pampamallco de la Universidad Nacional del Altiplano de la escuela profesional de Educación Inicial, que llegaron a las siguientes conclusiones: Primera conclusión; tanto el grupo control como el grupo experimental, antes de iniciarse con el experimento, identifico tener un desarrollo de comunicación oral bajo, ya que no contaban con una estrategia adecuada para el aprendizaje significativo, obteniendo promedios del 00 a 10: en el grupo control el 53.1% y el experimental el 62.0% del total de los niños. Como segunda conclusión; después del experimento, la aplicación de tarjetas gráficas como estrategia, fue identificado en la mayoría de los niños del grupo experimental un alto desarrollo de la comunicación oral, con promedios del 13 a 16: representando así el 45.17% del total de los niños investigados.

Tesis titulada “la lectura de imágenes en la percepción auditiva y escritura de las consonantes “M”, “N”, “E” Y “P” en el área de comunicación integral en los alumnos de la E.E.P N 70564” las mercedes” de la ciudad de Juliaca, 2002” desarrollado por Yolanda LlanquiChañi y Luz Marina Vargas Mamani de la Universidad Nacional del Altiplano de la escuela profesional de Educación Inicial, llegaron a las siguientes conclusiones: Primero la aplicación de la lectura de imágenes , en el primer grado “C” de la E.E.P N 70564” las mercedes tiene un efecto positivo en la discriminación auditiva y en la escritura de de los consonantes “M”, “N”, “B” Y “P” , ya que los niños lograron comprender, diferenciar y escribir los consonantes mediante dibujos y textos icono — verbales. Teniendo como resultado en el pre — prueba del grupo experimental un 14% que corresponde a 5 años que se encuentran en un logro destacado y un y un 46% que corresponde a los 16 niños que se encuentran en inicio, aplicando encuentran en logro destacado y un 9% que corresponde a 3 niños que se encuentran en inicio. Segunda conclusión al final del experimento, según la prueba de hipótesis: después la prueba de hipótesis: después del tratamiento experimental, el promedio de las total obtenidas por el experimental es mayor al promedio de las notas obtenidas por el grupo control. En la pos prueba de acuerdo al resultado de la prueba de hipótesis, en la cual se ha validado utilizando la zeta calculada, la que arrojó como resultado +2.91 que recae el la zona de rechazo, dando como valida la hipótesis alterna. de tal manera, los resultados del grupo en cuanto al desarrollo de la percepción auditiva y la escritura de las consonantes “M”, “N”, “B”, “P”.

2.2. BASE O SUSTENTO TEÓRICO:

2.2.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

La comprensión de textos orales consiste en saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación que se utilizan en situaciones comunicativas orales interpersonales y grupales (MINEDU, 2010).

La comprensión de textos orales comprende tres aspectos que a continuación de desarrolla brevemente:

2.2.1.1. ESCUCHA ACTIVA

Consiste en la actitud o disposición para entender lo que la otra persona expresa. Esta capacidad implica algo más que lograr una buena audición o decodificación de los mensajes; es decir, va más allá de la simple actividad de oír las vibraciones de sonido. La esencia del buen escuchar es la empatía, que se consigue siendo receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan. Solo una actitud de escucha activa enriquece la respuesta que podemos brindar a nuestro interlocutor; por lo tanto, escuchar nos exige apertura, transparencia y ganas de comprender. Sin estas tres actitudes, el diálogo se trunca.

Ejemplo:

Actitudes de estudiantes que sí escuchan

Mirar a la pantalla del televisor, hacer algunas anotaciones, mostrar un lenguaje corporal positivo.

Actitudes de estudiantes que no escuchan

Mirar a otro lado, bostezar, hacer ruido con los dedos o lapicero, desplazarse por el aula, conversar otros temas ignorando al que habla, mirar con atención el reloj o a la ventana, preguntar sobre otras cosas, dormir.

2.2.1.2. RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Consiste en identificar la información más importante expresada explícitamente por el hablante, y escoger lo que nos parece relevante según el tema y el propósito de nuestro interlocutor y según nuestros propósitos e intereses. Implica también agrupar y reordenar la información en unidades

coherentes y significativas, relacionando lo que se escucha con lo que ya sabemos o conocemos (saberes previos).

Esta capacidad se logra a partir de la efectividad que haya tenido nuestra escucha activa.

Ejemplo:

Mientras el estudiante escucha el audio va identificando la información relevante.

En esta escena se podría identificar lo siguiente:

- Roberto llega a su casa y saluda a sus hermanos, a su mamá y a su papá.
- Entra a su cuarto, al comedor, al jardín.
- Saca unos regalos para sus hermanos y padres: para mamá, un quesito; para Jesusa, chancacas de coco; para Anfiloquio, frijoles colados.

2.2.1.3. INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DEL SIGNIFICADO

Inferir consiste en asignar un significado al texto emitido por el interlocutor a partir de la información que él ha brindado y de la interrelación de dicha información con nuestros saberes previos. Las inferencias nos llevan a deducir hechos, ideas, lugares, relaciones, detalles de información implícita. También es posible deducir sentidos figurados, ironías, sesgos, ambigüedades y falacias según la diversidad de modos culturales en el marco de los cuales se produce la interrelación, y según el avance de la complejidad de acuerdo con la progresión del ciclo en que se encuentra el estudiante.

La interpretación consiste en asignar un sentido a aquello que se ha inferido o a aquello que se presenta de manera explícita, desde las expresiones figuradas hasta las falacias, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

Ejemplo:

A partir del audio escuchado y de la información recuperada y reorganizada se infiere e interpreta lo siguiente:

- Cuando se menciona que Roberto regresa después de cinco años a visitar a su familia, se infiere que estuvo estudiando o trabajando.
- Por la alegría y fraternidad con que reciben a Roberto, y por los regalos que este le lleva a su familia, se interpreta que es una familia muy unida.

2.2.2. ASPECTO SONORO DEL HABLA EN LOS NIÑOS

Según (Castañeda, 2006), el habla es una manifestación sonora del lenguaje de función anatómica. La producción de los sonidos verbales se debe a la acción secuenciada, sincronizada y automático de una corriente de aire que proviene de los pulmones, un vibrador sonoro constituido por las cuerdas vocales que se ubican en la laringe; la faringe, la boca y la nariz son las que amplifican el sonido o conforman el aparato resonador. Los labios, los dientes, el paladar y el movimiento de la mandíbula conforman parte de este fenómeno natural.

La primera expresión sonora del niños se observa cuando lloran, pueda ser por muchas razones: a veces lloran porque están incómodos, hambriento, cansado, mojado, excitado por la luz, el ruido, mal de salud entre otros. Indudablemente la madre empieza a descifrar o interpretar estos tipos de llanto de su bebé. Estas son las primeras comunicaciones verbales que se presencian entre el niño y la mamá. Según que el pequeño va en aumento de edad, los sonidos se van haciendo más significativos.

Con la pronunciación primitiva de las primeras sílabas luego algunas palabras cortas confusas, el infante se va preparando para comenzar y entrar al mundo verbal.

2.2.3. ¿ES EL LENGUAJE HEREDADO O APRENDIDO?

El lenguaje es heredado en dos sentidos: a) culturalmente puesto que es un instrumento de la cultura y b) biológicamente no por heredar genes del lenguaje sino porque se hereda una estructura cerebral capaz de usar ese instrumento heredado culturalmente. Y el lenguaje es aprendido en todo lo demás ya que existirá lenguaje siempre que haya un grupo social y un cerebro.

2.2.4. LENGUAJE INFANTIL

Con el aporte de investigaciones importantes en la psicolingüística, a partir de los años sesenta se produce lo que se llama un giro comunicativo donde cambia drásticamente el contexto, el método y la orientación en el estudio del lenguaje infantil. Este cambio se centra en la comunicación, en la conversación.

ENFOQUE CONDUCTISTA: SKINNER.

Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales e intraverbales, de manera secundaria.

Estas respuestas intraverbales permitieron a Osgood elaborar una "Teoría mediacional del significado", es decir, una teoría que sí admitía que en el desarrollo del lenguaje no sólo hay respuestas externas sino que hay una mediación de estímulos internos.

Skinner clasifica a las repuestas verbales de un modo original y que no tuvo mucha relevancia. Skinner distingue cuatro tipos de respuesta: los mandos, los tactos, las respuestas ecoicas y las respuestas autocríticas. Todo esto lo plantea en su libro "Conducta verbal" publicado en 1957.

El conductismo por aquella época estaba en auge y se le planteó que explicase el comportamiento verbal. Pero Skinner estaba lejos de poder explicar el lenguaje debido a los mediocres instrumentos del conductismo, fue en este momento cuando comienza el declive de Skinner.

Aspectos positivos del conductismo:

El conductismo hizo que en los estudios se fijasen en el contexto, la forma de hablar al niño, lo que se llegó a llamar en un primer momento el Babytalk. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta.

También permitió los programas de tratamiento de niños con alteraciones del lenguaje o tratamiento logopédico. Los estímulos no se analizan aisladamente sino que se estudia el episodio verbal global, la conversación.

Lo más importante del conductismo es precisamente la controversia que se creó en torno al mismo. La ciencia está influida por las modas, por los hechos sociales, y el conductismo fue una moda que afectó a todo.

ENFOQUE INNATISTA: CHOMSKY.

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por

lo tanto, es innato. Chomsky toma al conductismo como si fuese toda la Psicología por lo que si no se puede explicar debe ser porque es innato.

Chomsky plantea el "problema de Platón", este problema lo formula bajo los siguientes términos: ¿Cómo es que el niño aprende el lenguaje con tanta rapidez y sencillez con un input tan pobre?

Chomsky parte de unas premisas que no son rigurosas y que son hasta cierto punto erróneas. Chomsky llega al innatismo por eliminación planteando una premisa como evidente que parecen de sentido común y que no se corresponden con una realidad objetiva.

Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje). Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios. Una vez que estos datos son procesados en el LAD hay un output o resultado que es la Gramática de la lengua en cuestión.

ENFOQUE COGNITIVO: PIAGET.

La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje. Nunca formuló una teoría sobre el desarrollo del lenguaje, pero escribió muchos libros en los que habló del lenguaje según los cuales el lenguaje es equivalente a la inteligencia. Desarrolló una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia. En 1923 publica "El lenguaje y el pensamiento en el niño" donde establece la primacía del pensamiento. El lenguaje sería un producto de la inteligencia por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo. Habla de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños pues

estos hablan con ellos mismos a pesar de estar con más gente. Según Piaget esto sería un reflejo del pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

En 1946 escribe "Formación del símbolo en el niño", un libro dedicado a la subordinación del lenguaje y explica a través de la función simbólica la capacidad de la inteligencia para las representaciones (manejadas por operaciones del pensamiento). Los niños al final del periodo senso-motor desarrollan la función simbólica como una capacidad más de la inteligencia, hasta este momento no existe lenguaje. De esta manera el conocimiento se refleja de distintas maneras: imágenes mentales, imitación diferida, juego simbólico, dibujo y lenguaje.

En 1966 se publica "La imagen mental en el niño" donde profundiza en las representaciones del niño. En este libro establece las diferencias entre los instrumentos figurativos (representaciones) y los operativos. Explica que los instrumentos figurativos, sobre todo el lenguaje, los ha desarrollado el pensamiento como una forma de expresarse y socializarse.

A partir de los años setenta dentro de la teoría piagetana se matizó esta postura y Cromer formuló la llamada hipótesis cognitiva débil: "somos capaces de manejar determinadas estructuras lingüísticas sólo cuando las habilidades cognitivas lo permiten".

ENFOQUE SOCIOCULTURAL: VYGOTSKY

Vygotsky publicó en 1934 "Pensamiento y lenguaje", pero su mayor influencia le vino con la traducción al inglés en 1962. Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

ENFOQUE PRAGMÁTICO: BRUNER

El enfoque de Bruner intenta buscar una tercera vía que tenga en cuenta el constructivismo y que sea interaccionista. Quiere llenar el hueco entre lo imposible y lo milagroso (empirismo ambientalista de Skinner y mentalismo innatista de Chomsky).

Bruner enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera esos como lo más importante. El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia.

Al niño se le proporcionan oportunidades sistemáticas para negociar, los denominados procedimientos lingüísticos y significados. Es fundamental, ya desde el nacimiento, la relación con los agentes externos, la comunicación pre-lingüística. Con ella empieza el estudio del lenguaje, luego tiene una continuidad funcional con el mismo.

Los primeros precursores del lenguaje serían los llamados formatos que Bruner define como estructuras predecibles de acción recíproca. Estos formatos son situaciones que el adulto prepara muy repetidas veces en las que interacciona con el niño. Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje.

2.2.5. DESARROLLO DEL LENGUAJE DURANTES LOS TRES PRIMEROS AÑOS

Durante el primer año:

- Los primeros sonidos que emite el niño son vocalizaciones y, más adelante silabeos (presentes hacia los 9 meses).
- Progresivamente agrupará mejor los sonidos y empezará a modular el tono de la voz, imitando las entonaciones del habla (mostrando alegría, mostrando extrañeza, llamando insistentemente etc.) También comenzará a usar palabras sencillas en forma de bisílabos, del tipo de “mama” y “papa” (aunque todavía, en realidad, no es capaz de entenderlo que significan).
- Debe observarse con claridad durante esta etapa, que el niño mira y presta atención cuando alguien habla, aunque no sea a él.
- Y observar si utiliza su voz para relacionarse con el entorno (llama, se hace notar, responde si le hablan, protesta, etc...).
- **Entre 12 y 15 meses:**
 - A esta edad, el repertorio de sonidos, retahílas y “parloteos”, así como de modulaciones intencionales de los sonidos, se hace cada vez más rico y variado.
 - En este periodo deben aparecer, al menos, una o dos palabras cortas (distintas de “papa” o “mama”) con uso apropiado y concreto. Al principio solo usa nombres, y son bisílabos (“agua”, “tata” - para nombrar a una hermana o pariente, etc.).

- Es capaz de comprender y realizar requerimientos sencillos (“dame el muñeco”).
- **Entre los 18 y los 24 meses:**
 - El vocabulario debe ser de aproximadamente 20 palabras hacia los 18 meses. Ya los 2 años será de 50 o más.
 - A los dos años deben poder combinar dos palabras, utilizando ya algunos verbos.
- Dirá, por lo tanto, cosas del tipo de: “nene llora”, “este dame”, “ya esta”...
- Es capaz de obedecer órdenes en dos pasos, como por ejemplo “pon el vaso en la mesa y coge el cuento”
- **Entre los 2 y los 3 años (edad de explosión del lenguaje hablado)**
 - Puede ya hacer frases de tres o más palabras y el vocabulario se incrementa notablemente.
 - Comienza a identificar los colores y palabras auxiliares de carácter descriptivo como adjetivos y preposiciones; también comienza a conocer y entender los opuestos (debajo / encima, pequeño / grande, poner / quitar, etc.)

2.2.6. LENGUAJE ORAL ACTIVA

¿QUÉ PUEDO HACER PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE Y EL HABLA EN MI HIJO?

¿Qué puede ser útil para prevenir la aparición de problemas?

No se conocen medidas específicas que reduzcan la incidencia de alteraciones de las habilidades comunicativas, problemas primarios del lenguaje o del habla o de la tartamudez verdadera.

Aunque con frecuencia la inteligencia y las capacidades para el habla y el lenguaje tienen detrás una base genéticamente predeterminada, una gran parte de lo que pueda conseguirse depende de la interacción con el entorno. Por esto es importante valorar que el niño recibe una estimulación adecuada y suficiente, tanto en casa como en la guardería o centro escolar. Hay que preguntarse si

tiene a lo largo del día suficientes oportunidades para el intercambio de la comunicación, con respuestas mutuas e “interactividad” suficientes.

Intervenciones y acciones sencillas para realizar en casa:

- Emplee mucho tiempo en comunicarse con su hijo. Ya incluso cuando es un lactante, asegúrese que le habla constantemente y le canta con frecuencia; hay que estimularle e incitarle a menudo para que imite sonidos y gestos.
- Léale cuentos o historias a su hijo. Se puede empezar ya con 6 meses. Haga que mire cuando le señala los dibujos o ilustraciones.
 - En las primeras edades usaremos libros de pocas páginas gruesas y dibujos sencillos, grandotes y de colorido llamativo.
 - Algo más adelante son aconsejables los libros con diferentes texturas, interesantes para tocar.
 - Cuando vaya creciendo hay que implicarlo en el acto del relato pidiéndole que reconozca y señale él en las ilustraciones figuras relacionadas con lo que se está leyendo; y más adelante se le podrá solicitar que sea el que los nombre al señalarlos nosotros.
 - Existen libros, llamados de anticipación, apropiados para niños por encima de los 18 meses.
 - También es muy recomendable recitarles o cantarles cancioncillas infantiles, nanas y baladitas con rimas y musicalidad fácil y repetible.
- Aproveche todas las ocasiones cotidianas para estimular el habla y el lenguaje de su hijo. Háblele durante todo el día. Por ejemplo, en las tiendas y supermercados señáله los distintos productos habituales y enséñele a nombrarlos, cuando realice tareas de la casa, como por ejemplo, ordenar una estantería o hacer la comida, explíquele lo que está haciendo. Señale hacia objetos que pueden hacer ruido, muéstrole una imitación del ruido que hace y pídale que intente imitarlo él. Hágle preguntas y muéstrole muy atento a sus respuestas (incluso, aunque cueste entender lo que está diciendo). Procure pronunciar con claridad y usar un lenguaje sencillo.

La base del proceso del pensamiento es la comunicación, ésta se manifiesta por medio del lenguaje, ya sea oral o escrito, la comunicación promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos.

El lenguaje del ser humano es considerado como un instrumento del pensamiento y la comunicación, por ello es uno de los medios que sirven para interactuar socialmente.

La expresión oral y escrita forma parte de la producción convencional de signos, que a la vez, adquieren carácter instrumental al actuar como mediadores del conocimiento.

Es de mucha importancia promover la expresión oral del niño, siendo una necesidad del ser humano, en la cual manifiesta su forma de pensar, sentir y construirse, por medio de la comunicación social, siendo que el sistema de signos utilizado con más frecuencia es el lenguaje hablado.

ACTIVIDADES DEL LENGUAJE ORAL

LO QUE PODEMOS LEER.- Enseñar a valorar la escritura como sistema de representaciones de diferentes materiales escritos. Conversar sobre la importancia de saber leer y escribir. Mostrar diversos objetos que tengan en su superficie impreso alguna escritura.

INVENTAR HISTORIAS.- Promover en el niño el desarrollo de la capacidad para expresar sus propias ideas a partir de un gráfico, una palabra, un modelado etc. Ejm. Mi barco, mamá y yo, mi perro, etc.

CONTAR CUENTOS.- Realizar narraciones de manera oral de diversos cuentos, leyendas, mitos, etc. Del contexto o de conocimiento universal.

SOCIO DRAMAS DE ACTIVIDADES COTIDIANAS.- Previa organización básica del grupo, expresar actividades cotidianas a manera de teatro. Ejm: simular actividades comerciales, cocinar, viajar, etc.

ACERTIJSOS.- Desarrollar la discriminación auditiva y el lenguaje por medio de acertijos en forma oral.

RIMAS CANTADAS.- Aprender y cantar la canción propuesta. Reconocer las palabras que riman en dicha canción.

2.2.7. EI LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL

Es de mucha importancia reflexionar sobre la función del habla – de los niños y las niñas, y el docente- en las aulas de educación infantil. Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen. Ello requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, y donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de reflexión, y el docente, la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos(Montserrat B., 2008)

Las preguntas que se hace Monserrat son: ¿Cómo organizar las actividades de aprendizaje en las aulas de educación infantil? ¿Qué función tiene el lenguaje en este aprendizaje? ¿Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños?. Para responder, en primer lugar recurre al enfoque constructivista del aprendizaje, y resalta algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un único ni definitivo conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la versión definitiva, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad deseleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje; En segundo lugar, acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales

o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción.

Concluye de la forma siguiente: La labor del maestro o maestra consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y propuestas de los niños. El lenguaje es un instrumento para construir el conocimiento durante la interacción entre los agentes.

2.2.8. EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA PRIMERA INFANCIA

No hay duda de que brindar a los niños y niñas un cuidado consciente y que responda a sus necesidades requiere mucha energía física y emocional, pero esos momentos cotidianos que comparten los niños y niñas y los adultos pueden servir para resolver problemas mutuos. En tiempos difíciles e inciertos, el simple hecho de hallar consuelo en la presencia del otro constituye el primer paso para ayudar a los niños y niñas a adaptarse a la situación y a salir adelante. (Conchon, 2003)

Los niños y niñas se muestran curiosos desde el momento en que vienen al mundo. Desean aprender sobre el mundo que les rodea y comprenderlo. Durante los primeros cinco años de su vida los cerebros de los niños y niñas crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de los niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela.

Unas buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más es capaz de hacer.

Cuando los niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente. Jugando es como los niños y niñas aprenden. Jugar es algo natural para la infancia. Los niños y niñas juegan mientras hacen sus tareas cotidianas, juegan durante las experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Piense en el

bebé que se pone a jugar al escondite con usted cuando le tapa la cabeza al intentar quitarle la camiseta. O en la niña de dos años que, imitando el modo en que usted le lee algo, le lee a su muñeca. O en el niño de tres o cuatro años que dibuja garabatos y marcas en un gran pliego de papel que usted ha colocado en la mesa, y a continuación anuncia orgulloso, “he escrito mi nombre”.

En ocasiones puede parecer que no está sucediendo gran cosa. Puede que le parezca aburrido vaciar y volver a llenar una lata llena de pequeños objetos y que le parezca que jugar con bloques de construcción no consiste más que en apilarlos y derribarlos. Pero los juegos están llenos de oportunidades para que los niños y niñas aprendan y perfeccionen habilidades nuevas. Cuando los niños y niñas juegan, usan todos sus sentidos –el oído, la vista, el gusto, el tacto, el olfato y la movilidad– para recabar información sobre el mundo que les circunda. Más tarde recogerán información por medio del lenguaje.

Esta información la organizan y la reorganizan para componer las primeras imágenes de sí mismos, de los demás y de su mundo. Mediante los divertidos juegos que integran este cofre de tesoros, los niños y niñas –tanto los mayores como los más pequeños– desarrollan nuevas habilidades para hablar y pensar, moverse y hacer cosas, comprender sus sentimientos, conocerse a sí mismos y aprender a llevarse bien con los demás.

2.2.9. COMO HABLAR PARA QUE LOS NIÑOS ESCUCHEN

Encontrar unos ambientes favorables, y que los niños se sientan bien es primordial. Los padres por lo común no aceptan los sentimientos de sus hijos, la constante negación de los sentimientos puede confundir y encolerizar a los niños (Faber, Adela; Mazlish, Elaine, 2007).

Por eso es necesario que los padres cambien de actitud frente a sus hijos cuando ellos tratan de comunicarse. Para ayudar con los sentimientos de los niños es recomendable que: - Escuchen con

toda atención. – Acepte sus sentimientos con una palabra...”oh” ..”mmm”...”ya veo”... -Deles un nombre a los sentimientos de sus hijos. – Concédales sus deseos en la imaginación, etc.

Pero algo más importante que cualquier palabra que podamos emplear es nuestra actitud. Si nuestra actitud no es compasiva, entonces cualquier cosa que digamos, el niño percibirá como algo falso o como un a manipulación. Cuando nuestras palabras están impregnadas de nuestros verdaderos sentimientos de empatía, es cuando le hablan directamente al corazón del niño.

Cuando observan algo extraño en su hijo, preguntar directamente al niño ¿Por qué te sientes así?. Algunos niños pueden decir de inmediato, otros no dicen nada por temor o miedo que a la supuesta reacción negativa de los padres.

2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS BÁSICOS

COMPRENSIÓN. Proceso cognoscitivo mediante el cual se construye en la mente del lector u oyente la información transmitida por el autor de un texto.

TEXTOS ORALES. Discursos emitidos de manera oral de parte de un emisor.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. Capacidad para asignar significados precisos a los textos orales.

ESCUCHA ACTIVA. Proceso que comprende identificar la organización de ideas, formular preguntas, parafrasear en silencio, atender indicios no verbales y tomar notas.

COMUNICACIÓN.

Es la relación humana que consiste en la emisión/recepción de mensajes entre interlocutores en estado total de reciprocidad; es un proceso de intercambio de información que favorece la producción social de sentidos(Gurtler, Gerhid; Bain, Caterina; Shhikiya, Humberto, 2005)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.

Comunicación es todo proceso de transmisión de información de un emisor a un receptor a través de sistema de señales.

El término lenguaje se refiere a la capacidad de comunicación o transmisión de información mediante signos arbitrarios, sonidos verbales o gestos manuales, que tienen una forma convencional y un significado, y se combinan siguiendo unas reglas determinadas. El lenguaje es una capacidad específicamente humana, que se materializa en el conocimiento. El término habla sólo hace referencia a la lengua oral, frente a la escrita o signada (Mariscal A., 2004)

EL LENGUAJE ORAL.

La lengua oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas

El desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar, se obtiene a medida que los alumnos se les da la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos que desarrollarán la verbalización.

El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal finalidad. La lectura y la escritura están comprendidas por el dominio de signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. Todos estos elementos forman parte de las expresiones de nuestro lenguaje, por estos antecedentes la lecto-escritura, toma un papel importante en nuestra vida, haciéndose día con día más necesario para la adquisición de nuevos aprendizajes y para poder comunicarnos con los demás. La base del proceso del pensamiento es la comunicación, ésta se manifiesta por medio del lenguaje, ya sea oral o

escrito, la comunicación promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos.

El lenguaje del ser humano es considerado como un instrumento del pensamiento y la comunicación, por ello es uno de los medios que sirven para interactuar socialmente.

La expresión oral y escrita forman parte de la producción convencional de signos, que a la vez, adquieren carácter instrumental al actuar como mediadores del conocimiento.

EL CUENTO

Es una narración breve de carácter ficcional donde participan personajes que realizan acciones en un tiempo y lugar determinados, con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral o escrita.

ESTRUCTURA O PARTES DEL CUENTO

- **INTRODUCCIÓN, INICIO O PLANTEAMIENTO:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **DESARROLLO O NUDO:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **DESENLACE O FINAL:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución al problema y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos:

- Ficción: aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- Argumental: el cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace
- Se desarrolla forma lineal o en orden cronológico: a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- Personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite, en cambio, leerla por partes.
- Prosa: el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa.
- Brevedad: por y para cumplir con estas características, el cuento es breve y sencillo en su trama
- Sus personajes por lo general son esquemáticos, es decir encarnan una virtud o un vicio.
- Por ser un texto narrativo sus elementos son: los personajes, el tiempo, el espacio y el narrador.

TIPOS DE CUENTOS:

- 1 EL CUENTO POPULAR O TRADICIONAL: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero

difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).

- 2 EL CUENTO LITERARIO: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana es El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XVI

2.4. SISTEMA DE VARIABLES.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	1.1. Escucha activa	1.1.1. Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral 1.1.2. Escucha con atención diversas narraciones o relatos por periodos prolongados 1.1.3. Muestra señales verbales mientras escucha textos orales 1.1.4. Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales	A LOGRO PREVISTO (15-20) B EN PROCESO (11-14)
	1.2. Recuperación y reorganización de la información	1.2.1. Deduce hechos lugares a partir de información explícita 1.2.2. Deduce el tema a partir de la información de textos orales	

		1.2.3. Interpreta la intención del emisor 1.2.4. Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales	C EN INICIO (0-10)
	1.3. Inferencia e interpretación de significados	1.3.1. Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado 1.3.2. Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante 1.3.3. Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral. 1.3.4. Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral 1.3.5. Reordena la información de textos orales 1.3.6. Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto	

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo descriptivo; porque busca identificar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014.

El estudio corresponde al diseño diagnóstico, donde no se relacionan variables en ninguna de sus formas ya que se observa o mide a todas, sin buscar relaciones. Esta es la razón por la que estas variables toman el nombre de variable de observación.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1 POBLACIÓN.

La población está constituido por los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, matriculados al año escolar 2014.

CUADRO N° 1

NIÑOS Y NIÑAS 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, MATRICULADOS AL AÑO ESCOLAR 2014

AÑOS	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
03 años	3	2	5
04 años	4	7	11
TOTAL			16

FUENTE: Nómina de matrícula.

3.2.2 MUESTRA.

La muestra está constituida por todos los niños y niñas matriculados al año escolar 2014, es decir se trabajó con toda la población.

3.3 UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población de investigación está constituido por los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, matriculados al año escolar 2014.

Los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N°1150 “Las Casuarinas” son niños que vienen en las inmediaciones de la urbanización Las Casuarinas de la ciudad de Juliaca, ubicado al nor-oeste del centro de la ciudad. Quienes asisten con regularidad de lunes a viernes en un horario de 9:00 a.m. a 12:30 p.m.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

TÉCNICA: observación

INSTRUMENTO: ficha de observación; consistente en 14 indicadores o ítems organizados de la siguiente manera: 04 indicadores para medir la dimensión escucha activa, 04 indicadores para recuperación y reorganización de la información, y 06 para la dimensión inferencia e interpretación de significados.

3.5 TRATAMIENTO DE DATOS (diseño estadístico)

Para la sistematización de los datos se utilizó las técnicas estadísticas siguientes:

- Tabulación de los resultados obtenidos y presentación de estos en cuadros de distribución de frecuencias.
- Aplicación de las medidas de tendencia central, y análisis porcentual.

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL: las frecuencias más altas se hallan en el centro de la distribución es decir que la mayor parte de los datos están en las clases centrales, a este fenómeno se llama tendencia central en estadística se consigue con los promedios, que se detallan a continuación algunas de ellas:

MEDIA ARITMÉTICA (X): Se denomina también como centro de gravedad, se usa cuando la distribución de frecuencia de datos es simétrica o tiene poca asimetría. Igualmente cuando se aproxima a la distribución normal; cuya fórmula es el siguiente:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i f_i}{n}$$

Donde:

\bar{x} = Media aritmética

x_i = Notas obtenidas por los estudiantes.

f_i = Frecuencia de notas.

n = Números de datos

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se presentan los resultados de la investigación, referido al nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las

Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, durante el año escolar 2014. Para tal efecto se ha utilizado la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación.

La presentación de resultados se ha estructurado de la siguiente manera:

4.1 NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL

La variable comprensión oral se midió a través de una ficha de observación, consistente en registrar datos de acuerdo a los indicadores que evidencian el nivel de comprensión oral de los niños y niñas. Para la valoración de las mismas se utilizó la siguiente escala:

- A LOGRO PREVISTO
- B EN PROCESO
- C EN INICIO

A continuación se presenta los resultados en cuadros y gráficos:

CUADRO N° 01

NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014

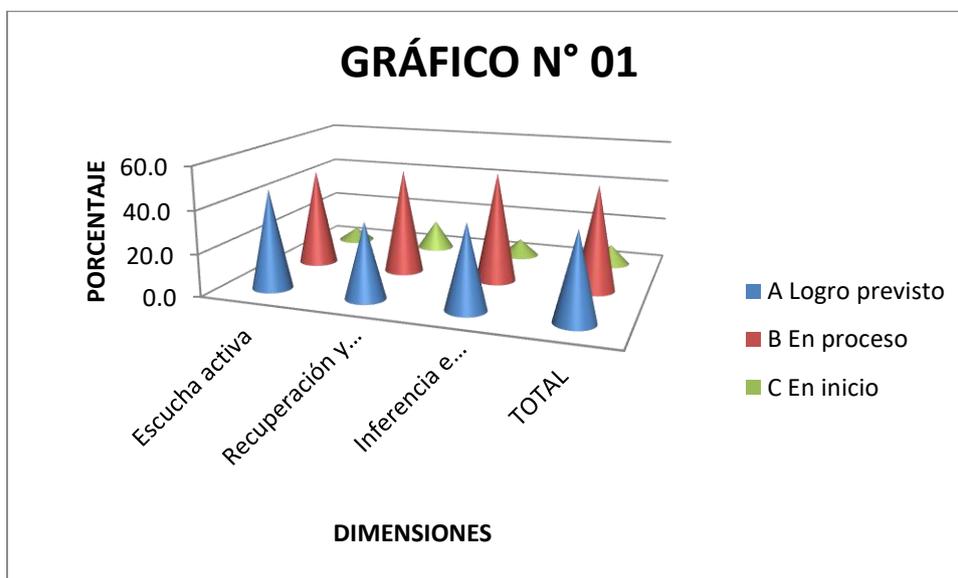
ESCALA DIMENSION	A		B		C		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Escucha activa	7.5	46.9	7.5	46.9	1.0	6.3	16.0	100.0
Recuperación y reorganización de la información	5.8	35.9	8.0	50.0	2.3	14.1	16.0	100.0
Inferencia e interpretación de significados	6.3	39.6	8.3	52.1	1.3	8.3	16.0	100.0
TOTAL	6.5	40.8	7.9	49.7	1.5	9.5	16.0	100.0

FUENTE: Ficha de observación (ANEXO N° 01).

ELABORACIÓN: La investigadora

GRÁFICO N° 01

NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014



FUENTE: Cuadro N° 01.

ELABORACIÓN: La investigadora.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 01 y gráfico N° 01 se presenta los resultados obtenidos sobre el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca. Donde se observa que el nivel de comprensión oral es: (A) logro previsto (40,8,%), (B) en proceso (49,7%) y (C) en inicio (9,5%).

Lo que significa que los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca en su mayoría tienen desarrollado la competencia de comprensión oral.

4.1.1 NIVEL DE COMPRENSIÓN ORAL POR DIMENSIÓN

La variable comprensión oral se midió tomando en cuenta tres dimensiones: escucha activa, recuperación y reorganización de la información, e inferencia e interpretación de significados. Para la valoración de las mismas se utilizó la siguiente escala:

- A LOGRO PREVISTO
- B EN PROCESO
- C EN INICIO

A continuación se presentan los resultados en cuadros y gráficos por dimensión:

CUADRO N° 02

NIVEL DE DESARROLLO DE ESCUCHA ACTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014

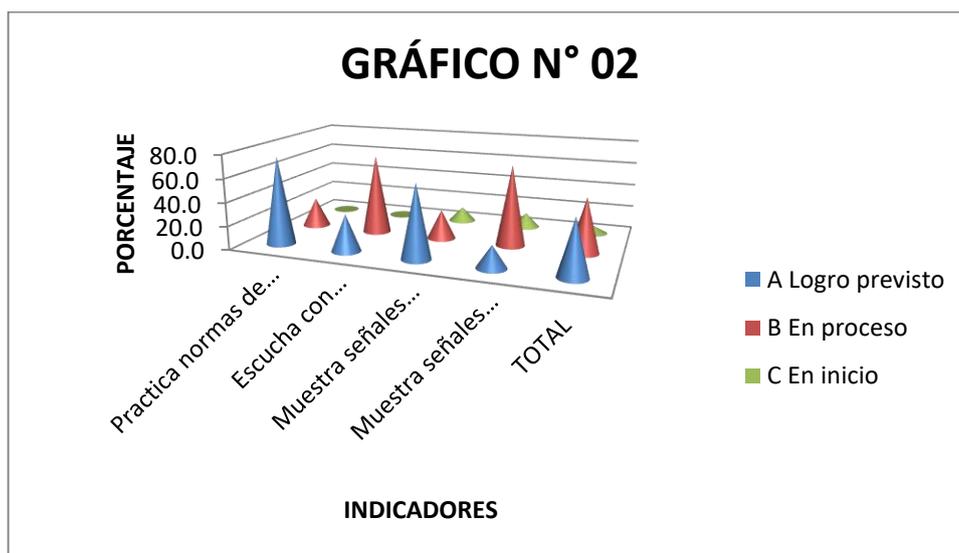
INDICADORES	ESCALA		A		B		C		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral	12.0	75.0	4.0	25.0	0.0	0.0	16.0	100.0		
Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados	5.0	31.3	11.0	68.8	0.0	0.0	16.0	100.0		
Muestra señales verbales mientras escucha textos orales	10.0	62.5	4.0	25.0	2.0	12.5	16.0	100.0		
Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales	3.0	18.8	11.0	68.8	2.0	12.5	16.0	100.0		
TOTAL	7.5	46.9	7.5	46.9	1.0	6.3	16.0	100.0		

FUENTE: Ficha de observación (ANEXO N° 01).

ELABORACIÓN: La investigadora

GRÁFICO N° 02

NIVEL DE DESARROLLO DE ESCUCHA ACTIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014



FUENTE: Cuadro N° 02.

ELABORACIÓN: La investigadora.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 02 y gráfico N° 02 se presenta los resultados obtenidos sobre la escucha activa de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca. Donde se observa que el nivel de comprensión oral es: (A) logro previsto (46.9%), (B) en proceso (46.9%) y (C) en inicio (6.3%).

Lo que significa que los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca en su mayoría tienen desarrollado la escucha activa como parte de su comprensión oral.

CUADRO N° 03

NIVEL DE DESARROLLO DE RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014

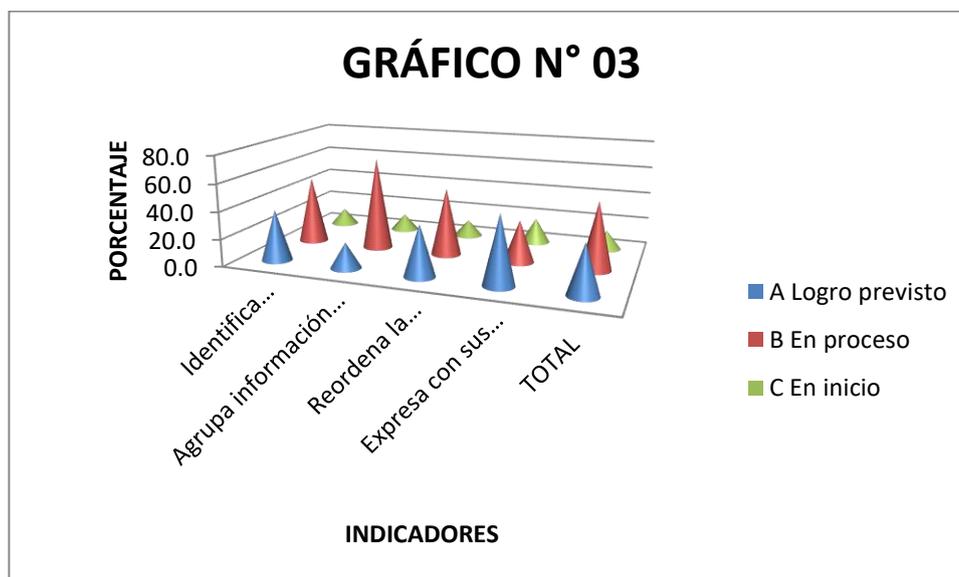
INDICADORES ESCALA	A		B		C		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral.	6.0	37.5	8.0	50.0	2.0	12.5	16.0	100.0
Agrupación información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral	3.0	18.8	11.0	68.8	2.0	12.5	16.0	100.0
Reordena la información de textos orales	6.0	37.5	8.0	50.0	2.0	12.5	16.0	100.0
Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto	8.0	50.0	5.0	31.3	3.0	18.8	16.0	100.0
TOTAL	5.8	35.9	8.0	50.0	2.3	14.1	16.0	100.0

FUENTE: Ficha de observación (ANEXO N° 01).

ELABORACIÓN: La investigadora

GRÁFICO N° 03

NIVEL DE DESARROLLO DE RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014



FUENTE: Cuadro N° 03.

ELABORACIÓN: La investigadora.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 03 y gráfico N° 03 se presenta los resultados obtenidos sobre el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca. Donde se observa que el nivel de comprensión oral es: (A) logro previsto (35,9%), (B) en proceso (50,0%) y (C) en inicio (14,1%).

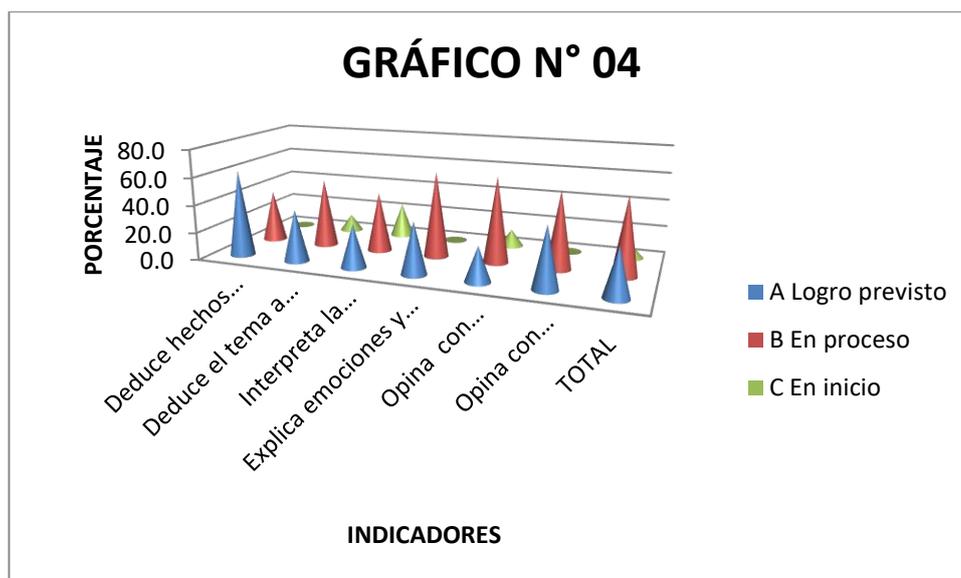
Lo que significa que los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca en su mayoría tienen desarrollado la competencia de comprensión oral.

CUADRO N° 04
NIVEL DE DESARROLLO DE INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014

INDICADORES ESCALA	A		B		C		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Deduce hechos lugares a partir de información explícita	10.0	62.5	6.0	37.5	0.0	0.0	16.0	100.0
Deduce el tema a partir de la información de textos orales	6.0	37.5	8.0	50.0	2.0	12.5	16.0	100.0
Interpreta la intención del emisor	5.0	31.3	7.0	43.8	4.0	25.0	16.0	100.0
Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales	6.0	37.5	10.0	62.5	0.0	0.0	16.0	100.0
Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado	4.0	25.0	10.0	62.5	2.0	12.5	16.0	100.0
Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante	7.0	43.8	9.0	56.3	0.0	0.0	16.0	100.0
TOTAL	5.5	34.4	9.0	56.3	1.5	9.4	16.0	100.0

FUENTE: Ficha de observación (ANEXO N° 01).
ELABORACIÓN: La investigadora

GRÁFICO N° 04
NIVEL DE DESARROLLO DE INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1150 “LAS CASUARINAS” DE LA CIUDAD DE JULIACA, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2014



FUENTE: Cuadro N° 04.
ELABORACIÓN: La investigadora.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro N° 04 y gráfico N° 04 se presenta los resultados obtenidos sobre el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca. Donde se observa que el nivel de comprensión oral es: (A) logro previsto (34,4%), (B) en proceso (56,3%) y (C) en inicio (9,4%).

Lo que significa que los niños y niñas 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca en su mayoría tienen desarrollado la competencia de comprensión oral.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** El nivel comprensión oral de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, se encuentra en logro previsto y en proceso con 40.8 % y 49.7% respectivamente.
- SEGUNDA.** La escucha activa de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, se encuentra en logro previsto y en proceso con 46.9% y 46.9% respectivamente.
- TERCERA.** El nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, se encuentra en logro previsto y en proceso con 35.9% y 50.0% respectivamente.
- CUARTA.** El nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1150 “Las Casuarinas” de la ciudad de Juliaca, se encuentra en logro previsto y en proceso con 34.4% y 56.3% respectivamente.

SUGERENCIAS

PRIMERA. A los docentes de Educación Inicial y profesionales que trabajan con niños menores de 5 años estimular la comprensión oral de niños y niñas como parte del área de comunicación ya que es un factor importante que permite desarrollar las competencias comunicativas.

SEGUNDA. A los docentes de Educación Inicial y padres de familia, estimular la escucha activa de niños y niñas como parte de la comprensión oral y así contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas.

TERCERA. A los docentes de Educación Inicial y padres de familia, estimular la recuperación y reorganización de la información en los niños y niñas como parte de la comprensión oral y así contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas.

CUARTA. A los docentes de Educación Inicial y padres de familia, estimular la inferencia e interpretación de significados de parte de los niños y niñas en el proceso de comprensión oral y así contribuir en el desarrollo de las competencias comunicativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, P. y Días, L. (2008). *Proyectos Pedagógicos de Aula: estructura textual y mecanismos de cohesión*. Venezuela: Universidad de Zulia.
- Calsamiglia, E. y Tusón, A. (2004). *Las cosas del decir: Manual del Análisis del Discurso*. España: Ariel S.A.
- Charaja, F. (2009). *El MAPIC en la Metodología de la Investigación*. Puno: Sagitario Impresores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- INEI. (2004). *Evaluación Nacional de Rendimiento 2004 y Compendio Estadístico 2004*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2003). *Cómo rinden los estudiantes peruanos en comunicación y matemática: resultados de la evaluación nacional 2001- informe descriptivo*.
- Palomino, P. (2005). *Diseños y técnicas de la Investigación Educativa*. Puno: Titicaca.
- Pérez, H. (2003). *Comunicación: Producción e Interpretación del Discurso*. Colombia: Magisterio.
- Sánchez, A. (2001). *Redacción Avanzada*. México: International Thompson Editores.
- Van Dijk, T. (2005). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. España: Cátedra S. A.
- Van Dijk, T. (1996). *La ciencia del texto*. México: Paidós.
- Castañeda, P. F. (2006). *Lenguaje verbal del niño*. Barcelona: Parramon.
- Conchon, A. (2003). *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia*. New York: unicef house.
- Faber, Adela; Mazlish, Elaine. (2007). *Como hablar para que los niños escuchen y cómo escuchar para que los niños hablen*. *vivir libre*, 5-15.

- Gurtler, Gerhid; Bain, Caterina; Shhikiya, Humberto. (2005). *Glosario de terminos*. Buenos aires: creas.
- Mariscal A., S. (2004). Los inicios de la comunicación y el lenguaje. *adversidades pedagogicas*, 113-118.
- Montserrat B., S. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas didácticas N° 17*, 33-39. http://www.editorialterracota.com.mx/pdf/06_Desarrollo%20verbal.pdf <http://www.webcolegios.com/file/419f38.pdf>

ANEXOS

ANEXO Nº 01

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN ORALE
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 324 “TAMBOPATA”
DE LA CIUDAD DE JULIACA

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa :.....
- 1.2 Área curricular :.....
- 1.3 Nombre del /a niño/a :.....
- 1.4 Fecha y Hora :.....

INSTRUCCIONES: Marque con una “X” en el casillero que considere conveniente, de acuerdo a la escala de estimación siguiente: **LOGRO PREVISTO (A) EN PROCESO (B) EN INICIO (C)**

2. ESCUCHA ACTIVA

Nº	INDICADORES	ESCALA		
		A	B	C
1.	Practica normas de convivencia que permitan la comunicación oral			
2.	Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados			
3.	Muestra señales verbales mientras escucha textos orales			
4.	Muestra señales no verbales mientras escucha textos orales			

3. RECUPERACIÓN Y REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Nº	INDICADORES	ESCALA		
		A	B	C
5.	Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral.			
6.	Agrupar información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral			
7.	Reordena la información de textos orales			
8.	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto			

4. INFERENCIA E INTERPRETACIÓN DE SIGNIFICADOS

Nº	INDICADORES	ESCALA		
		A	B	C
9.	Deduce hechos lugares a partir de información explícita			
10.	Deduce el tema a partir de la información de textos orales			
11.	Interpreta la intención del emisor			
12.	Explica emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales			
13.	Opina con fundamentos acerca de hechos y personajes del texto escuchado			
14.	Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante			

4. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

ANEXO Nº 2

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Cierto día una liebre se burlaba de las cortas patas y lentitud al caminar de una tortuga. Pero ésta, riéndose, le replicó:

-Puede que seas veloz como el viento, pero yo te ganaría en una competencia.

Y la liebre, totalmente segura de que aquello era imposible, aceptó el reto, y propusieron a la zorra que señalara el camino y la meta.



Llegado el día de la carrera, arrancaron ambas al mismo tiempo. La tortuga nunca dejó de caminar y a su lento paso pero constante, avanzaba tranquila hacia la meta. En cambio, la liebre, que a ratos se echaba a descansar en el camino, se quedó dormida. Cuando despertó, y moviéndose lo más veloz que pudo, vio como la tortuga había llegado de primera al final y obtenido la victoria.

Con seguridad, constancia y paciencia, aunque a veces parezcamos lentos, obtendremos siempre el éxito.

CUENTO



Rosita era una niña de 5 años, que estudiaba Inicial. Cuando estaba en el colegio, en lugar de dedicarse a hacer sus trabajos se ponía a jugar o a molestar a sus compañeros.

Ella estaba un poco triste, pues constantemente le llamaban la atención y le decían que debía ser responsable. Entonces Rosita se preguntaba: “¿Dónde se encuentra?”.

Así, buscaba y buscaba por todas partes a la responsabilidad, pero no lograba encontrarla. La buscaba debajo de las mesas, detrás de los cuadros pensando que por allí la encontraría. Pero no había forma de hallarla.

Su profesora, preocupada, habló con ella y le preguntó: “¿Qué te sucede, por qué estás triste?”.

Rosita le contó que no encontraba a la responsabilidad. La maestra se quedó un poco sorprendida por la respuesta y le explicó que la responsabilidad está dentro de uno mismo y que consiste en poner atención y cuidado en las cosas que se deben hacer.

Rosita volvió a su casa y le contó a su mamá lo sucedido. Ella le explicó lo importante que es ser responsable, pues se beneficia la propia persona, que aprende y se hace cada vez mejor.

Después de pensarlo, Rosita decidió ser responsable de allí en adelante, y así lo hizo y nunca más volvió a jugar a molestar a la hora de trabajar.

Rosita, su mamá y su profesora se sintieron muy felices por el cambio.

Fin.