

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**



**NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 1127 DE YUCAY 2018**

**TESIS**

**PRESENTADA POR:**

**SANDRA MONTES VALENCIA**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROMOCIÓN: 2016 - II**

**PUNO - PERÚ**

**2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

**TESIS**

**NIVEL DE COORDINACIÓN MOTORA GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1127 DE YUCAY 2018**

**PRESENTADA POR:**  
**SANDRA MONTES VALENCIA**



**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**APROBADA POR:**

**PRESIDENTE**

:

\_\_\_\_\_  
M.Sc. Wido Willam Condori Castillo

**PRIMER MIEMBRO**

:

\_\_\_\_\_  
M.Sc. Héctor Hugo Inca Huacasi

**SEGUNDO MIEMBRO**

:

\_\_\_\_\_  
Lic. Edith Rizalaso Incacutipa

**DIRECTOR**

:

\_\_\_\_\_  
Dr. Felipe Gutiérrez Osca

**ASESOR**

:

\_\_\_\_\_  
Dr. Vidnay Noel Valero Ancco

**Área** : Ciencias sociales

**Tema** : Educación y dinámica educativa

**Fecha de sustentación:** 28 / Dic. / 2018

**DEDICATORIA**

*A mis amados padres Clara y Alberto quienes con sus palabras no me dejaron de alentar para seguir adelante y siempre están acompañándome durante mi arduo camino profesional, a mis amados hermanos Edgar, Elver y Runny quienes con sus consejos han sabido guiarme.*

### AGRADECIMIENTO

*A Dios por darme fortaleza y por guiarme a lo largo de mi formación profesional, por ser mi apoyo en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.*

**ÍNDICE GENERAL**

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT .....	xi

**CAPÍTULO I****PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Descripción del problema de investigación:.....	12
1.1.1 Problema general .....	13
1.1.2 Problema específico:.....	14
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos de la investigación .....	15
1.3.1. Objetivo general .....	15
1.3.2. Objetivo específico.....	15

**CAPÍTULO II****REVISIÓN DE LA LITERATURA**

2.1 Antecedentes de la investigación .....	16
2.2 Bases Teórica.....	20
2.2.1 Motricidad .....	20
2.2.2 Motricidad Gruesa .....	21
2.2.3 Coordinación Motora Gruesa.....	22
2.2.4 Aspectos específicos del desarrollo motor grueso .....	23
2.2.5 Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa.....	24
2.3 Sistema de variable .....	26

## CAPÍTULO III

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y diseños de investigación .....	27
3.1.1. Tipo de investigación: .....	27
3.1.2 Diseño de investigación .....	27
3.2 Población y muestra. ....	28
3.2.1. Población .....	28
3.2.2. Muestra .....	28
3.3 Técnica e instrumento de investigación .....	28
3.3.1. Técnica.....	28
3.3.2. Instrumentos .....	28
3.4 Plan de tratamiento de datos .....	28
3.5 Diseño estadístico .....	29

## CAPÍTULO IV

## RESULTADOS A DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Resultados de la investigación:.....	30
CONCLUSIONES .....	34
RECOMENDACIONES .....	35
BIBLIOGRAFÍA.....	36
ANEXOS .....	37

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Operacionalización de variables .....	26
Tabla 2. Frecuencia y porcentaje de coordinación de sus movimientos patear.....	31
Tabla 3. Frecuencia y porcentaje de coordinación sus movimientos lanzar-recepcionar. ....	32
Tabla 4. Frecuencia y porcentaje Jugando con las pelotas al equilibrio ...	33

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal (patear).....	31
Figura 2. Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo- manual óculo podal (lanzar, recepcionar).....	32
Figura 3. Explora movimientos nuevos en done vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.....	33



## ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

IEI	: Institución Educativa Inicial
M	: Muestra
O	: Observación
SIAGE	: Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa
D	: Diagnostico
M. G	: Motricidad Gruesa
MINEDU	: Ministerio de Educación

## RESUMEN

La presente Investigación es de gran importancia debido a que nos permitirá saber cuál es el Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años durante las actividades de psicomotricidad desarrollados y en sus actividades de juego diarias de los estudiantes. El problema investigado se resume en la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018?. Esta investigación se guía por el objetivo de Determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018. El diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño descriptivo diagnóstico, tomándose como población muestra a la totalidad de estudiantes del aula de 4 años, a quienes se aplicará la técnica de observación presentado por Piéron (1986) quien menciona que la observación constituye un método de toma de datos destinados a representar lo más fielmente posible lo que ocurre, la realidad, de esta manera tomare como instrumento la técnica de la observación y descripción para anotar y detallar los alimentos que son parte de la lonchera de cada estudiante; a través del instrumento de lista de cotejos, que fue utilizado por Hernandez Sampiere (2015), consiste en una serie de ítems donde el observador indique simplemente si se realizó o no una conducta, si una determinada característica aparece o no en la actuación observada, etc.

**Palabras claves:** Coordinación y motricidad gruesa

## ABSTRACT

The present investigation is of great importance because it will allow us to know what is the level of gross motor coordination of four-year-old boys and girls during the developed psychomotor activities and in their daily play activities of the students; The results obtained will allow teachers to make decisions to propose improvement actions that allow students to develop and improve their gross motor coordination. The problem investigated is summarized in the following question: What is the level of gross motor coordination of the children of 4 years of the initial Educational Institution No. 1127 Yucay - 2018?. This research is guided by the objective of Determine the level of gross motor coordination of children of 4 years of the initial Educational Institution No. 1127 Yucay - 2018. The methodological design of research that is used is the descriptive diagnostic design, taking as population shows the totality of students in the 4-year classroom, to whom the observation technique presented by Piéron (1986) will be applied, who mentions that observation constitutes a method of collecting data intended to represent as accurately as possible what happens, the reality, in this way I will take as an instrument the technique of observation and description to write down and detail the foods that are part of each student's lunchbox; through the instrument of list of collations, which was used by Hernandez Sampiere (2015), consists of a series of items where the observer simply indicates whether or not a conduct was made, if a certain characteristic appears or not in the observed action, etc.

**Keywords:** Coordination and coarse motor

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Descripción del problema de investigación:

Los constantes cambios paradigmáticos ocurridos por políticas educativas, nos permiten dar prioridad a la educación en todo proyecto de desarrollo. Pero también es cierto que la “psicomotricidad en la educación” es un medio en el cual el niño y niña desarrolla su aspecto físico, desarrollando la psicomotricidad. Frente a ello, la coordinación motora gruesa refleja todos los movimientos del ser humano, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 4 años que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

El desarrollo del nivel de coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay 2018, se trabaja en el área de personal social y se programan diversas actividades en las que las profesoras consideran a la psicomotricidad como una actividad complementaria una vez por semana.

Se evidencia la falta de desarrollo psicomotriz grueso y fino en los niños y niñas de nuestra Región, y teniendo como antecedentes de estudios realizados en otros países demuestran la gran influencia e incidencia que tiene la estimulación en el desarrollo psicomotriz buscando una alternativa de solución para saber la deficiencia del desarrollo motor en nuestra Región.

En la actualidad la maestra del nivel de Educación Inicial desarrolla su labor educativa dejando de lado el proceso de la psicomotricidad, el cual no permite que el niño y la niña se inicie en la coordinación motriz fina y gruesa, solamente toma en cuenta las expectativas de los padres de familia quienes consideran que los niños en este nivel deben aprender capacidades orientadas a la lectura y escritura.

En la actualidad las profesoras de Educación Inicial desarrollan su labor educativa dejando de lado el desarrollo de la psicomotricidad en especial el desarrollo motor el cual no permite que el niño y niña se inicie en las actividades educativas propias de su edad escolar. En el campo de investigación sobre coordinación motora gruesa, se encuentra mayor información en el sector de salud, no tanto así en el campo educativo, donde creemos que es el campo en el que debe haber mayor información, ya que queremos brindar a cada niño una educación integral y de calidad.

### **1.1.1 Problema general**

¿Cuál es el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018?

### 1.1.2 Problema específico:

¿Cómo evaluar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018, **con** respecto al movimiento de las partes gruesas de cuerpo (las extremidades superiores e inferiores, el tronco y la cabeza)?

### 1.2 Justificación

El desarrollo de la motricidad gruesa se determina como una habilidad que el niño va adquiriendo desde su nacimiento para poder mover sus músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Este estudio de investigación busca determinar el nivel de motricidad gruesa en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°1127 - Yucay. Para poder identificar el nivel de motricidad gruesa, ya que en esta etapa de los niños es de gran importancia porque se requiere para lograr un avance en el desarrollo físico durante esta edad.

Por último lo que queremos con este proyecto es incidir y proyectar una buena formación en la motricidad gruesa en cada uno de los niños y niñas en esta edad, ya que más adelante es necesario desarrollar una buena técnica que pueda ser una experiencia más para sus vidas y cada una de las personas a su Motricidad Gruesa.

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay - 2018

#### **1.3.2. Objetivo específico**

- Diagnosticar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018, con criterio de evaluación logro (A) proceso (B) Y INICIO (c).
- Evaluar el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay – 2018, con criterio de evaluación logro (A) proceso (B) Y INICIO (c).

## CAPÍTULO II

### REVISIÓN DE LA LITERATURA

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

Carrera (2015), en la Universidad de Valladolid, Soria, en su tesis para optar el Grado en Educación Infantil, investigo sobre Lógico matemática y psicomotricidad en educación infantil. Se planteó como objetivo: Investigar y encontrar los nexos que unen la psicomotricidad y la lógico-matemática y los solapamientos que pudieran existir entre ellas. Finalmente tuvo como conclusión que existe un solapamiento entre ambas variables y tiene que ver con las nociones básicas relacionadas con el espacio, el tiempo y la orientación que conllevan a conceptos de arriba, abajo, delante, etc., y acciones como la realización autónoma de desplazamientos en el entorno habitual. Concluye que no es factible el aprendizaje de la enseñanza lógica matemática en educación infantil sin el uso de la psicomotricidad, considerando que la psicomotricidad está en todas nuestras acciones.

Montes (2013), en su tesis para obtener el título profesional de Licenciatura en educación, Relación de la Motricidad Gruesa y las Nociones Espaciales



en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Almirante Miguel Grau, en la Universidad Cesar Vallejo. Se planteó como objetivo: determinar la relación que existe entre la motricidad gruesa y las nociones espaciales en los niños de la Institución inicial. La investigación fue de tipo básica y no experimental transversal correlacional en la que el propósito es describir las variables y su incidencia de interrelacionarse entre ellas en el método de investigación es hipotético - deductivo. Para la muestra se aplicó el muestreo no probabilístico y la población de estudio estuvo conformada por 20 niños de cuatro años llegando a la conclusión, que existe una correlación de la variable motricidad gruesa y nociones espaciales, en el grado de relación Rho de Sperman de 0.524 afirmando que existe una relación positiva en la motricidad gruesa y las nociones espaciales en los niños de cuatro años, ya que el niño a través del desarrollo motor desarrolla mejor su orientación espacial.

Castillo y Motta (2013), en su tesis titulada, Relación entre la psicomotricidad gruesa y el desarrollo del pensamiento matemático en los niños de cinco años del distrito de Barranca, en la Universidad César Vallejo Lima-Perú, para obtener el grado de magister tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y el desarrollo del pensamiento matemático, donde el tipo de investigación fue no experimental y de diseño descriptiva correlacional donde la población estuvo conformada por 1000 estudiantes de cinco años de todas las instituciones educativas del nivel inicial obteniendo como muestra 211 estudiantes. Entre sus conclusiones menciona que existe una relación entre

ambas variables indicando un puntaje de 0,561, así mismo la relación entre el esquema corporal y el pensamiento matemático arroja un puntaje de 0,459 ambos resultados cuentan con una correlación de Spearman moderada. Finalmente la relación que existe entre las nociones espaciales y el pensamiento matemático obtuvo un puntaje de 0,476 siendo el resultado según escala correlación moderada.

Suazo (2012), en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú, en su tesis para obtener el grado de Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa, investigó sobre la Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 054 de Comas. Se planteó como objetivo: determinar la influencia de la aplicación de psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial. La investigación fue de tipo aplicada y cuasi experimental en la que se analiza dos grupos uno experimental y otro de control con pre prueba – post prueba y grupos intactos (uno de ellos de control). La muestra fue No Probabilística y se trabajó con niños de cuatro años. Entre las conclusiones tenemos: se ha encontrado que la aplicación de la psicomotricidad influye de manera significativa en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa. Es significativa la Influencia de la aplicación de la psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas de números y relaciones en niños de cuatro años de edad. Finalmente es significativa la influencia de la aplicación de la psicomotricidad en el

aprendizaje de capacidades matemáticas de geometría y medición en niños de cuatro años de edad.

Tuesta y Pacheco (2015), en su tesis, La psicomotricidad gruesa y las nociones básicas matemáticas en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas de Villa María del Triunfo, Lima 2014, para optar el grado académico de Magister en Educación, tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y las nociones básicas matemáticas, donde la investigación fue de tipo no experimental y de diseño descriptivo correlacional teniendo como población a 50 niños de dos instituciones educativas. Llegando a la conclusión que, existe relación significativa y directa entre la psicomotricidad gruesa y las nociones básicas matemáticas donde se demuestra con la prueba de Spearman (sig. bilateral = .000 < .01; Rho = .516\*\*)

Benavente y Benavente (2013), en su tesis, Influencia de la Educación Psicomotriz en el desarrollo del pensamiento lógico matemática en niños de tres años en la Institución Educativa Inicial N° 100 cercado de Lima año 2012, para optar el grado académico de Magister en Educación en la Universidad Cesar Vallejo. Se planteó como objetivo determinar la influencia que tiene la educación psicomotriz en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. La investigación fue de diseño cuasi experimental con una población de 100 alumnos y como muestra 43 niños. En sus conclusiones nos da a conocer como la psicomotricidad influye en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de tres años en la adquisición del concepto de número y nociones espaciales; lo cual

nos permite ver la integración de dos aspectos diferentes de la formación de los niños, pero necesario en si para lograr desarrollar simultáneamente tanto la parte corporal como la intelectual y que una necesita de la otra para su éxito

## **2.2 Bases Teórica.**

### **2.2.1 Motricidad**

Los músculos esqueléticos, que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura, mímica, etc.)

El sistema nervioso central (cerebro, cerebelo, medula espinal) es una auténtica torre de control del organismo y constituye el lugar en el que se integra la información y la orden motora gracias a la que se realizan los movimientos voluntarios.

El sistema nervioso periférico (raíces nerviosas y nervios periféricos) lleva esta información hasta el musculo por medio de la unión neuromuscular. Cada musculo esquelético está conectado a la medula espinal por un nervio periférico. La transmisión del impulso nervioso al musculo desencadena la contracción muscular. Al contraerse, el musculo produce fuerza y movimiento.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema musculo esquelético.

### 2.2.2 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa según Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Garza Fernández, Franco. 1978 define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

Para el grupo investigadoras Motricidad Gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

CONDE, José (2007 pág., 2) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.”

Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar.

A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrara para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda.

Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten se permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

### **2.2.3 Coordinación Motora Gruesa**

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

#### **2.2.4 Importancia del Movimiento y Motricidad**

El movimiento representa “un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exterioriza todas la potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas”. Por eso es tan importante el movimiento en la vida de todas las personas y es una razón valedera para recomendar que las actividades de aprendizaje de los niños y las niñas en edad temprana, deban estar cargadas de movimiento y libertad. Por su naturaleza, los movimientos se clasifican en dos clases: motricidad fina y gruesa.

#### **2.2.5 Aspectos específicos del desarrollo motor grueso**

En su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie. Baja las escaleras alternando los pies. Salta en un mismo pie 5 veces seguidas, perfecciona pedaleo de triciclo. Tira la pelota la hace rebotar y la atrapa. Desarrolla la coordinación dinámica general en movimientos laterales y oblicuos. (Ejemplo actividad araña) Desarrollar la capacidad de movimiento del cuerpo como expresión de la identidad personal. Desarrollar el equilibrio y control de cuerpo: tensión y relajación. (Cuerdas para atar los pies de los niños) Desarrollar el dibujo de la figura humana y la precisión al colorear.(dibujarse así mismo la mitad del cuerpo)

#### **Caminar, saltar**

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

**Locomotorices:** son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.

**No locomotrices:** su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.

**De proyección o recepción:** se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

### 2.2.6 Problemas de coordinación visomotora, fina y gruesa

**Definición:** Niño que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino.

**Indicadores:**

- Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.



- No puede hacer movimientos que requieran de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.
- Presenta dificultades en su escritura como renglones torcidos.
- Escribe letras de diferente tamaño.
- No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.
- No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda.

**Nota importante:**

Esta guía **es** sólo una manera de detectar posibles problemas, y de ninguna manera se trata de que el maestro llegue a un diagnóstico: éste debe ser hecho de manera interdisciplinaria por especialistas, (médicos pediatras, neurólogos, oftalmólogos, audiometristas, psicólogos, trabajadoras sociales, terapistas de lenguaje y aprendizaje, etcétera.)

En la web hay muchísimas páginas con actividades para estimular la coordinación visomotora. Si sienten o dudan de la presencia de un problema importante en él niño, no lo duden y consulten a un especialista. También denominada visomotriz, es aquel tipo de coordinación en el que un movimiento manual o corporal responde a un estímulo visual y se adecua a el . Ha de hacerse notar que este termino suele referirse a la conjuncion de la percepcion con la ejecucion manual. La coordinacion viso motriz consiste en la accion de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinacion con los ojos. Ésta coordinacion se considera como paso intermedio a la motricidad fina.

Sin embargo intervienen otros factores motores y psicologicos.

La coordinacion vasomotora ésta subordinada ala correcta interrelacion entre la respuesta muscular concreta y una estimulacion previa; tal interrelacion se producé gracias al correcto desarrollo del músculo o conjunto de musculos en juego y ala coordinacion adquirida a traves de la practica y el aprendizajes. Se trata, en definitiva, de la perfecta integracion de dos sistémas sensoriales, el visual y el motriz una vez alcanzada la madurez y la experiencia precisas par ello.

### 2.3 Sistema de variable

Tabla 1.  
Operacionalización de variables

<i>Variables</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Desarrollo Psicomotor Grueso.	El conocimiento de las partes del cuerpo y la coordinación motriz básica.	Identificación del esquema corporal.
	Determinar el grado de equilibrio dinámico, lateralidad y asociación viso motriz	<i>Equilibrio</i>
	Evaluarla coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la capacidad para el movimiento sostenido.	<i>Salto con pie</i>
	Evaluar la coordinación motora gruesa, el equilibrio dinámico y la kinestesia	<i>Salto y caída</i>
	Evaluar la orientación espacial y conciencia corporal	<i>Recorrido de obstáculos</i>
	Evaluarla coordinación aculo manual y el seguimiento con la vista.	<i>Recepción de pelota</i>

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo y diseños de investigación

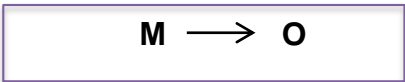
##### 3.1.1. Tipo de investigación:

Según la estrategia aplicada la presente investigación, corresponde al tipo descriptivo ya que no se realiza ningún tipo de manipulación de variables. (Palomino, 2007, p.76).

##### 3.1.2 Diseño de investigación

Es descriptivo simple en donde el investigador busca, recoge y recolectan información en varias informaciones en forma directa para muestras sobre un mismo fenómeno, tomar decisiones. Es la forma más para comparar los datos recogidos simple y elemental. (Dankhe, 1986, p. 54)

La representación del diseño es la siguiente:



M → O

Dónde:

M: Es la muestra

O: Es la observación

### **3.2 Población y muestra.**

#### **3.2.1. Población**

La población está conformada por los niños y niñas de 4 años que se encuentran Matriculados en la Institución Educación Inicial N° 1127 – Yucay

#### **3.2.2. Muestra**

Se trabajara con una muestra de 24 niños del aula de 4 años que se encuentran matriculados en la institución Educación Inicial N° 1127 – Yucay

### **3.3 Técnica e instrumento de investigación**

#### **3.3.1. Técnica**

La técnica que se usó en la en el presente estudio ha sido la observación y registro de datos mediante desarrollo de una a sesión se clase con el desarrollo de 6 actividades, para lograr obtener datos necesarios respecto al nivel de motricidad gruesa de los niños y niñas.

#### **3.3.2. Instrumentos**

El instrumento que se utilizara en el presente estudio ha sido el registro de evaluación con la finalidad de obtener información oportuna.

### **3.4 Plan de tratamiento de datos**

Para la recolección de los datos se realizó trámite administrativo mediante una solicitud dirigido a la directora de la Institución Educación Inicial N° 1127 – Yucay. La cual se obtuvo la autorización para poder aplicar el instrumento y así poder recolectar los datos los datos necesarios para la

investigación. Los datos que se obtuvieron después de la aplicación del instrumento se tabulo en la hoja de cálculo Excel, porque el trabajo de investigación es descriptivo. Para así poder realizar la interpretación y análisis correspondientes de los datos

### **3.5 Diseño estadístico**

Indicador: Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz; óculo- manual óculo podal (patear, lanzar, recepcionar).

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS A DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Resultados de la investigación

En este presente capítulo damos la información de los resultados obtenidos durante el proceso de la recolección de datos, acerca del **desarrollo** de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años que muestran los niños y niñas.

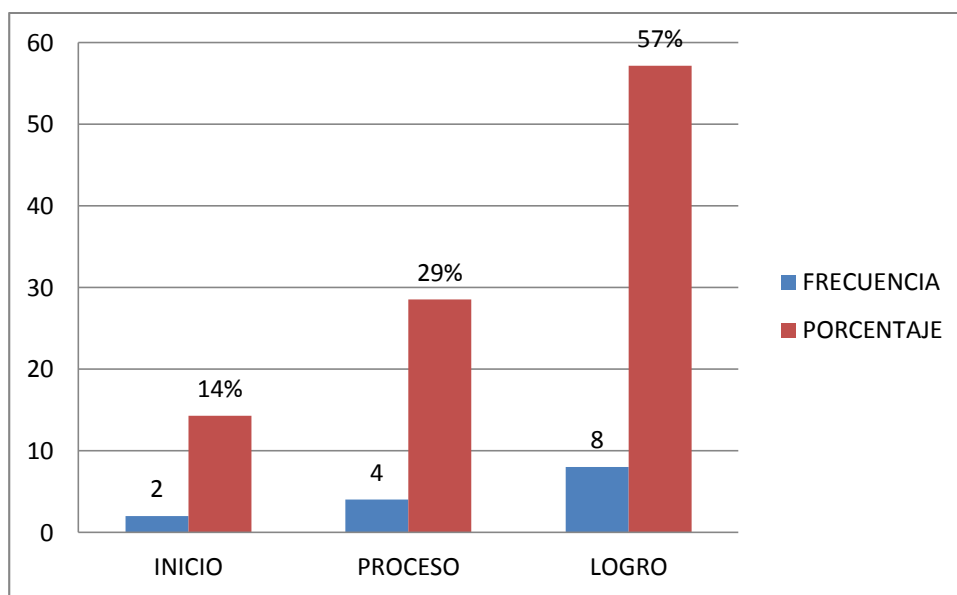
El objetivo de la presente investigación **es determinar** el nivel de coordinación motora gruesa de los niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 1127 Yucay - 2018. Para lo cual se organizan los cuadros y gráficos en relación a los resultados obtenidos según la psicomotricidad, consolidado sobre el nivel de desarrollo psicomotor con sus respectivos estadígrafos que ayuda a la comprensión e interpretación de los resultados. Para los fines de la presentación de los resultados, se utilizó el método de la estadística descriptiva, el análisis de frecuencias absolutas y relativas como el promedio aritmético, según la ficha de observación.

**ACTIVIDAD 1:**

**INDICADOR:** Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal (patear).

*Tabla 2. Frecuencia y porcentaje de coordinación de sus movimientos patear*

NIVELES DE EVALUACIÓN	fi	f
INICIO	2	14%
PROCESO	4	29%
LOGRO	8	57%
TOTAL	14	100%



*Figura 1. Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal (patear)*

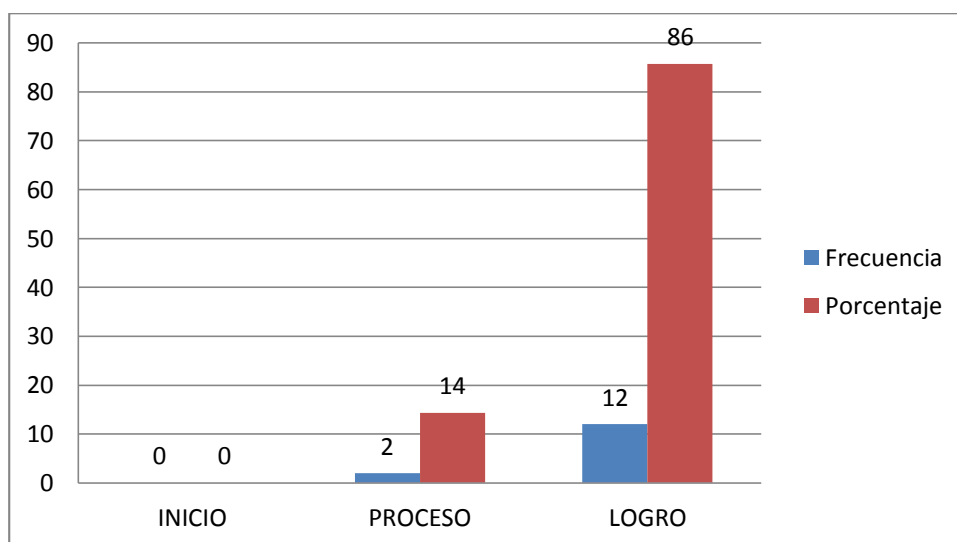
En desarrollo de la sesión de clase en el área de psicomotricidad con respeto al indicador *Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal (patear)*, el 57% (8) de los niño(as), se encuentran en el nivel logro(A) el 29% (4) de los niños(as) se encuentra en proceso (B) y el 14%(2) de los niños se encuentran en nivel inicio(C).

**ACTIVIDAD 2:**

**INDICADOR:** Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo- manual óculo manual (lanzar-recepcionar).

*Tabla 3. Frecuencia y porcentaje de coordinación sus movimientos lanzar-recepcionar.*

NIVELES DE EVALUACIÓN	fi	%
INICIO	0	0%
PROCESO	2	14%
LOGRO	12	86%
TOTAL	14	100%



*Figura 2. Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo- manual óculo podal (lanzar, recepcionar)*

En desarrollo de la sesión de clase en el área de psicomotricidad con respeto al indicador “ *Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo- manual (lanzar-recepcionar)* “ el 86% (12) de los niño(as), Se encuentran en el nivel logro(A) el 14% (2) de los niños(as) se encuentra en proceso (B) y ningún niño(a) se encuentra en nivel de inicio(C).

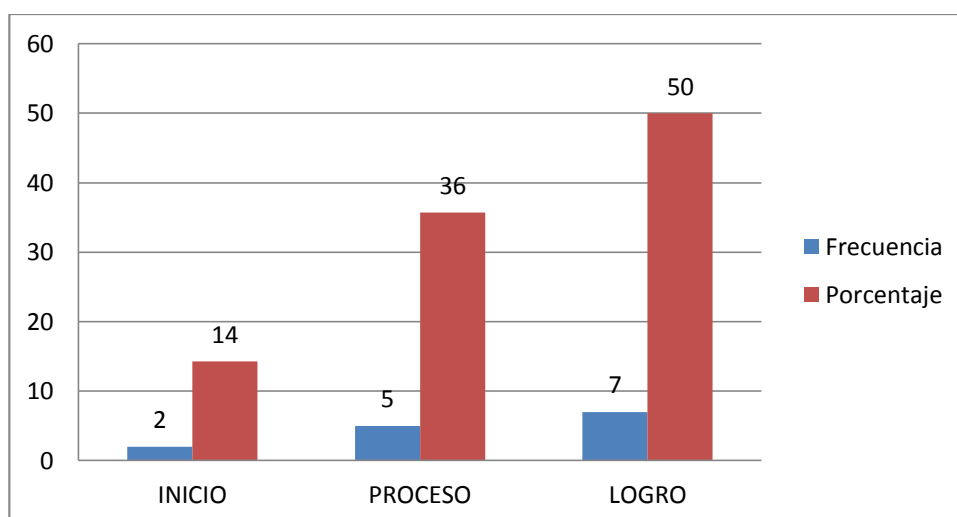


**ACTIVIDAD 3: Jugando con las pelotas al equilibrio**

**INDICADOR:** Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.

*Tabla 4. Frecuencia y porcentaje Jugando con las pelotas al equilibrio*

NIVELES DE EVALUACIÓN	fi	%
INICIO	2	14
PROCESO	5	36
LOGRO	7	50
TOTAL	14	100



*Figura 3. Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.*

Durante el desarrollo de la sesión de clases en respecto a indicador “Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros” Observa que 50%(7) de los niños tuvieron un logro(A) y el 36% (5) de los niñas y niños se encuentra en un nivel proceso(B) y el 14% (2),se encuentran en nivel inicio(c)

## CONCLUSIONES

- PRIMERA:** Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de 4 años de inicial, evaluando el primer indicador desarrollado sobre la coordinación óculo podal el porcentaje más sobresaliente es que los estudiantes coordinan sus *movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel óculo podal (patear)*, el 57%.
- SEGUNDA:** Con respecto a la coordinación óculo- manual el porcentaje que más predomina de la evaluación realizada es el 86% quienes se encuentran en nivel de logro.
- TERCERA:** Un porcentaje de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro con respecto a la exploración de juegos de equilibrio y desequilibrio.

## RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** Que las clases de psicomotricidad sean adecuadas a las necesidades de estos escolares de manera tal que puedan alcanzar niveles de desarrollo de las capacidades coordinativas propias para su edad sobre la base de la cantidad y calidad de experiencias motoras.
- SEGUNDA:** Se debe implementar programas de psicomotricidad debidamente planificados, clases estructuradas didáctica y metodológicamente apropiadas a cada edad, procedimientos de evaluación y control de los logros de los alumnos, que permita un desarrollo coordinativo adecuado como parte de una formación integral de los niños.
- TERCERA:** Los profesores debemos realizar evaluaciones periódicas del desarrollo coordinativo que les permita obtener información actualizada de sus alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Durivage, P. (2005). *Educación y Psicomotricidad en España*. Editorial Trillas
- Gallego, S, (2010). *Psicomotricidad*. España Editorial Trillas
- Diaz, M. J. (2010). *La Psicomotricidad en la Educación infantil*. Granada: España
- Ministerio de Educación. (2013). Estudio de desarrollo motriz en zonas rurales del Perú. Lima.
- Ministerio de Educación. (2014). *La Psicomotricidad en el II ciclo de Educación*. Lima: Perú
- Ministerio de Educación. (2013). Guía de Educación de procesos metodológicos para el nivel de Educación Parvulario. Talleres Gráficos
- Ministerio de Educación. (2010) *Diseño Curricular Básico Nacional, Educación Inicial y primaria*.
- Jiménez, J. (1982). *La motricidad gruesa*. Ed. Wanceulen. Sevilla: España

## ANEXOS

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Se aplicara La técnica de observación a través del instrumento de una sesión de clase

Área	Psicomotricidad	Fecha	28/11/18
Grado y Sección	4 años	Duración	45 minutos
Unidad de Aprendizaje	"me divierto practicando juegos de coordinación motora gruesa"		
Título de la Sesión	Conozco mejor mi cuerpo cuando juego		

### PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz; óculo- manual óculo podal (patear, lanzar, recepcionar). Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz; óculo- manual óculo podal (patear, lanzar, recepcionar). Explora movimientos nuevos en done vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Docentes y estudiantes muestran actitudes de limpieza, reciclaje, reducción y reutilización de materiales de desecho.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

Procesos Pedagógicos	Estrategias / Actividades	Tiempo	Recursos / Metodología
<p><b>INICIO</b></p> <p>Despertar el interés</p> <p>Recuperar saberes previos</p> <p>Estimular conflicto cognitivo</p>	<p>Iniciamos con el calentamiento del cuerpo con el canto <u>YO SE MOVER MI CUERPO. LO MUEVO COMO EL CHOFER</u> (3) y lo muevo así, así (canguro, soldado, bombo), con participación de todos los niños y la profesora.</p> <p>La profesora entrega a cuatro niños fichas de papel con gestos y los niños corren tras de ellos cuando le diga la profesora a cuál de ellos le gustaría más estar? En seguida pregunta ¿para que aprendemos? Para conocer mejor nuestro cuerpo busquemos el propósito, ¿Qué más necesitamos para jugar con más alegría.</p>	5 min	<p>Método: mando directo</p> <p>Juego o canción</p> <p>Medio: campo deportivo</p> <p>Material: silbato, pelotitas, cono, aro y papeles</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Facilitar nueva información</p> <p>Aplicar lo aprendido</p> <p>Acciones que permitan evidenciar el aprendizaje de lo primordial</p>	<p>Actividades avanzadas:</p> <p>La docente presenta los materiales dando las indicaciones y formamos dos grupos, el grupo A - grupo B . Los niños y niñas se ponen dentro del aro o ula ula – avanzan caminando jalando con los pies hasta al cono que será la meta, luego continúan con un pie hasta el siguiente cono que también es otra de las meta se sacan la ula ula por encima de la cabeza regresan trayendo el aro o ula ula y entregan al compañero que le toca. Luego realizamos la siguiente pregunta ¿Qué parte de su cuerpo se movieron en este juego? Los niños niñas responden la pregunta. Al terminar la primera actividad comenzamos con la siguiente actividad.</p>	35 min	<p>Interacciones pedagógicas: docente niños y niñas</p> <p>Material: silbato, pelotitas, cono, aro y/o ula ula y papeles</p>

	<p>Jugamos con las pelotas. la profesora da las indicaciones del juego luego entrega las pelotas a 5 niños donde lanzar de un extremo al otro el grupo A es el que lanza primero y el grupo B están en el medio y no deben procuran coger con la pelota en ninguna parte de su cuerpo cambiamos de posición de los grupos. Luego realizamos la siguiente pregunta ¿en qué parte de lo su cuerpo le cogió la pelota este juego? los niños y niñas responden a la pregunta.</p> <p>Continuamos con el siguiente actividad</p> <p>Los niños y niñas escuchan las indicaciones para realizar la siguiente actividad. Los niños y niñas deberán llevar el balón en la barriga entre dos niños hasta le meta indicada, luego con la espalda hasta la meta indicada por la docente seguidamente realizamos las siguientes preguntas ¿con qué parte de su cuerpo llevaron las pelotas? ¿con que otra parte de su cuerpo pueden llevar la pelota? Los niños y niñas responden las preguntas.</p>		
<p><b>CIERRE</b> Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. Transferencia de aprendizaje</p>	<p>Realizamos actividades de relajación y soltura muscular. En la siguiente fase recomendar el aseo personal y dialogo realizado y juego intergrupar de socialización con una ronda.</p>	<p>5 min</p>	<p>Registro de observación</p>



**EVALUACIÓN**

<b>INDICADOR</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Participa en el juegos, utilizando dos o más destrezas básicas de coordinación y conocimiento del cuerpo	Participación intergrupala e individual	Ficha de observación

.....  
V.B directora

.....  
Profesora

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
**ACTIVIDAD: “Jugamos con ula ula”**

N <sup>RO</sup>	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR		
		Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz; óculo- manual óculo podal (patear, lanzar, recepcionar).		
		A (logro)	B (proceso)	C (inicio)
1	Cristaly shamira			
2	Alondra			
3	Alai Tatiana			
4	Jhon Marcelo			
5	Ángel Yosep			
6	Shian kelvin			
7	Liliana			
8	Flor			
9	Valentina			
10	Dalia Jazmine			
11	Zarely Kalia			
12	Aron			
13	Ángel Gabriel			
14	Javier			

**ACTIVIDAD: “Jugamos con las pelotas”**

N <sup>RO</sup>	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR		
		Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz; óculo- manual óculo podal (patear, lanzar, recepcionar).		
		A (logro)	B (proceso)	C (inicio)
1	Cristaly shamira			
2	Alondra			
3	Alai Tatiana			
4	Jhon Marcelo			
5	Ángel Yosep			
6	Shian kelvin			
7	Liliana			
8	Flor			
9	Valentina			
10	Dalia Jazmine			
11	Zarely Kalia			
12	Aron			
13	Ángel Gabriel			
14	Javier			

**ACTIVIDAD: “Jugamos con las pelotas”**

N <sup>RO</sup>	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR		
		Explora movimientos nuevos en done vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, y utilizando diferentes objetos, como cuerdas, telas, pelotas, entre otros.		
		A (logro)	B (proceso)	C (inicio)
1	Cristaly shamira			
2	Alondra			
3	Alai Tatiana			
4	Jhon Marcelo			
5	Ángel Yosep			
6	Shian kelvin			
7	Liliana			
8	Flor			
9	Valentina			
10	Dalia Jazmine			
11	Zarely Kalia			
12	Aron			
13	Ángel Gabriel			
14	Javier			

FOTOGRAFÍAS













