

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**APLICACIÓN DE TEXTOS LÚDICOS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°197 HUÁSCAR DE LA
CIUDAD DE PUNO DEL AÑO 2018**

TESIS

PRESENTADA POR:

YOVANA MENDOZA MAMANI

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

PUNO - PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**APLICACIÓN DE TEXTOS LÚDICOS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°197
HUASCAR DE LA CIUDAD DE PUNO DEL AÑO 2018**

YOVANA MENDOZA MAMANI

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**



APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:

PRESIDENTE

:



Dra. Nancy Mónica García Bedoya

PRIMER MIEMBRO

:



Lic. Wido Willam Condori Castillo

SEGUNDO MIEMBRO

:



M.Sc. Patricia Geldrech Sanchez

DIRECTOR / ASESOR

:



Lic. Graciela del Carmen Aquize Garcia

Área: Perspectivas Teóricas de la Educación
Tema: Calidad Educativa

Fecha de sustentación: 26 / Dic. / 2018

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por cuidarme siempre y darme la oportunidad de seguir adelante.

A mis padres Nolberto Mendoza y Lucia Mamani por brindarme amor, paciencia, motivación, apoyo, y sobre todo por el ejemplo que me inculcaron.

A mis hermanos: Rigobert , Yordy y mi hermanita Estrella por brindarme apoyo incondicional y darme las fuerzas necesarias para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por las oportunidades y bendiciones que llego a mi vida, y haber cumplido uno de mis sueños anhelados.

Seguidamente agradezco a mis padres por estar conmigo siempre y las palabras de aliento que en mi hicieron una buena persona.

A mis hermanos por motivarme a seguir adelante y no rendirme.

A las docentes de Educación Inicial por las experiencias y conocimientos compartidos.

A la licenciada Graciela del Carmen Aquize García por el apoyo brindado en la asesoría de mi tesis.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
ÍNDICE DE FIGURAS	
ÍNDICE DE TABLAS	
ÍNDICE DE ACRÓNIMOS	
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
I. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1. Planteamiento del problema de investigación	14
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	15
1.3. Hipótesis de la investigación	15
1.3.1. Hipótesis general	15
1.3.2. Hipótesis específicas	15
1.4. Justificación del estudio	16
1.5. Objetivos de la investigación	17
1.5.1. Objetivo general	17
1.5.2. Objetivos específicos	17
II. REVISIÓN DE LITERATURA	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Marco teórico.....	24
2.2.1. Textos lúdicos.....	24
2.2.1.1. Trabalenguas	25
2.2.1.2. La rima	25
2.2.1.3. Adivinanzas	26
2.2.1.4. El cuento.....	26
2.2.2 Expresión oral.....	28

2.2.2.1. Importancia de la expresión oral	29
2.2.2.2. Cualidades de la expresión oral	30
2.2.2.3. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral	32
2.2.2.4. Aspectos de la expresión oral	32
2.2.2.5. Importancia de la expresión oral	35
2.3 Marco conceptual	36
III. MATERIALES Y MÉTODOS	38
3.1. Ubicación geográfica del estudio	38
3.2. Periodo de duración del estudio	38
3.3. Procedencia del material utilizado	38
3.4. Población y muestra del estudio	39
3.4.1. Población	39
3.4.2. Muestra	39
3.5. Diseño estadístico	40
3.5.1. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis	40
3.5.2. Tipo y diseño de la investigación	41
3.5.2.1. Tipo de investigación	41
3.5.2.2. Método deductivo	41
3.5.2.3. Enfoque cuantitativo	41
3.5.2.4. Diseño de investigación	41
3.5.2.5. Diseños básicos de la investigación experimental	42
3.5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.5.3.1. Técnica	42
3.5.3.2. Instrumentos de investigación:	43
3.6. Procedimiento	43
Primero:	43
Segundo:	43
3.7. Variables	44
3.8. Análisis de los resultados	44

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	45
4.1. Resultados	45
4.2. Discusión.....	61
V. CONCLUSIONES.....	63
VI. RECOMENDACIONES	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje del aspecto Fónico en los niños de 5 años de edad	46
Figura 2. Porcentaje del aspecto Semántico en los niños de 5 años de edad.....	51
Figura 3. <i>Porcentaje del aspecto Sintáctico en los niños de 5 años de edad.</i>	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno	39
Tabla 2. Procesamiento de datos en el Aspecto Fónico.	45
Tabla 3. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas Aspecto Fónico	50
Tabla 4. Procesamiento de datos en el Aspecto Semántico	51
Tabla 5. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas Aspecto Semántico	55
Tabla 6. Procesamiento de datos en el Aspecto Sintáctico.....	56
Tabla 7. Prueba t para medias de dos muestras emparejadas en el Aspecto Sintáctico ..	61

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

MINEDU: Ministerio de Educación

IEI: Institución Educativa Inicial

RESUMEN

En la actualidad la expresión oral de los niños se ve limitada por la influencia de los medios de comunicación masiva, también se ve afectada por falta de estímulos, estrategias y técnicas, por parte de los educadores y adultos que les rodea, ya que los niños no expresan de manera adecuada sus ideas, sentimientos y emociones, ya que su comunicación es deficiente al relacionarse con su entorno y esto resulta una desventaja en el mundo actual donde se pide que la persona desarrolle competencias y habilidades comunicativas, por lo tanto, es necesario la implementación de acciones que permitan superar esta deficiencia en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar. La aplicación de los textos lúdicos constituye una propuesta pedagógica que podrá mejorar de alguna u otra manera los niveles de la expresión oral, de este modo la presente investigación se justifica por un aspecto metodológico en tanto que permitirá validar la efectividad de la estrategia sugerida. El objetivo es: determinar la influencia de los textos lúdicos para mejorar eficientemente la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018. Donde se utilizó la metodología de investigación de tipo experimental, de diseño pre- experimental. La población está conformada por 20 niños y niñas de 5 años “Aula Verde”. La cual se tomó una prueba de entrada y salida, en la prueba de entrada se observó que los niños tuvieron dificultades, luego de haber aplicado los talleres de textos lúdicos mejoraron. Se llegó a los siguientes resultados: En el aspecto fónico se obtuvo T calculada (2.6600) es mayor que la T tabulada (1.4300) es altamente significativa, por lo tanto, se rechaza a la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna, en el aspecto semántico se obtuvo T calculada (2.6800) es mayor a la T tabulada (1.3400) es altamente significativa por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna, en el aspecto sintáctico se obtuvo lo siguiente T calculada (2.6750) es mayor a la T tabulada (1.3833) es altamente significativa por lo tanto se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna. Se llegó a la conclusión que la aplicación de los textos lúdicos influye de manera significativa y positivamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Palabras clave: Expresión oral, fónico, semántico, sintáctico, textos lúdicos.

ABSTRACT

At present, the oral expression of children is limited by the influence of the mass media, the lack of stimuli, strategies and techniques is also taken care of by the educators and adults around them, and that the children there is no way to express their ideas, feelings and emotions, since their communication is deficient to relate to their environment and this is a disadvantage in today's world where the person is asked to develop communication skills and abilities, therefore, it is necessary The implementation of actions to overcome this deficiency in the Initial Educational Institution No. 197 Huascar. The application of ludic texts becomes a pedagogical proposal that can be improved in one way or another way the levels of oral expression, in this way the present investigation is justified by a methodological aspect as long as it responds to the strategy of the Suggested strategy The objective is: to determine the influence of playful texts to improve oral expression efficiently in children of 5 years in the Initial Educational Institution No. 197 Huascar of the city of Puno in 2018. Where is the function of the research of experimental type, pre-experimental design. The population is made up of 20 boys and girls of 5 years "Green Classroom". What was done an entrance and exit test, the entrance and exit test, has been improved. The following results were obtained: In the phonic aspect, calculated T (2.6600) is greater than the tabulated T (1.4300) is highly relevant, therefore, the Null Hypothesis is rejected and the Alternate Hypothesis is accepted, in the The semantic was calculated T (2.6800) is greater than the tabulated T (1.3400) is highly relevant for what the Null Hypothesis is remembered and the Alternate Hypothesis is accepted, in the syntactic aspect was obtained the following calculated T (2.6750) is Greater than the tabulated T (1.3833) is highly significant as far as the Null Hypothesis is concerned and the Alternate Hypothesis is accepted. It was concluded that the application of playful texts significantly and positively influences the improvement of oral expression in children of 5 years in the Initial Educational Institution No. 197 Huascar of the city of Puno in 2018.

Key words: Oral, phonic, semantic, syntactic, playful texts.

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, la adquisición de un buen desenvolvimiento y la educación de la voluntad. Desde hace años atrás se ha estado notando un creciente interés en los educadores por el correcto uso de los recursos verbales y no verbales, tal vez porque saben que una de las causas del fracaso escolar se debe a la poca importancia y motivación que se da a las capacidades en el área de comunicación, en especial a la expresión oral. Este trabajo titulado “aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018” Observamos como los talleres como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños. Así mismo, el estudio realizado se estructura de la siguiente manera:

En el capítulo I, contiene el planteamiento del problema de investigación como la descripción, definición, justificación, objetivos del estudio realizado.

En el capítulo II, contiene el marco teórico, antecedentes, base teórica, formulación de hipótesis.

En el capítulo III, contiene tipo y diseño de investigación, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos, plan de tratamiento de datos y diseño estadístico para prueba de la hipótesis.

En el capítulo IV, contiene los resultados de investigación, descripción de los resultados y comprobación o prueba de la hipótesis de investigación. Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos como evidencias del estudio realizado.

1.1. Planteamiento del problema de investigación

En la actualidad la expresión oral de los niños se ve limitada por la influencia de los medios de comunicación masiva. Otra de los problemas es la falta de estímulo por parte de los educadores y de los adultos que los rodean, donde los patrones lingüísticos de su cultura son diversos debido al nivel educativo o cultural donde se desenvuelve la familia.

La Educación actual dentro del nuevo enfoque Pedagógico, plantea que el proceso de aprendizaje en la expresión oral, debe fomentarse mediante diversas estrategias pedagógicas, esto es corroborado por el Ministerio de Educación en el Programa de Emergencia Educativa, PELA, por lo que cita: “Que todo espacio educativo debe ser aprovechado por el docente para que el niño exprese sus vivencias en diversas actividades educativas”, así de esta manera el niño va enriqueciendo su vocabulario, siendo éste indispensable en la sociedad actual. Bajo este contexto, propongo buscar alternativas de solución que aporte positivamente en la expresión oral, expresar adecuadamente sus ideas, pensamientos de manera divertida y no forzada, ampliando su vocabulario, como actores del proceso de enseñanza aprendizaje. En merito a esta propuesta formulo el enunciado del problema a través de la siguiente interrogante: ¿qué efectos produce la aplicación de los textos lúdicos en la mejora de la Expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la Ciudad de Puno del año 2018?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye los textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo influye el texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018?

¿Cómo influye el texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018?

¿Cómo influye el texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018?

1.3. Hipótesis de la investigación

1.3.1. Hipótesis general

La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

1.3.2. Hipótesis específicas

La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

1.4. Justificación del estudio

En la actualidad la expresión oral de los niños se ve limitada por la influencia de los medios de comunicación masiva también por falta de estímulos, estrategias y técnicas por parte de los educadores y adultos que les rodea, por lo tanto los niños y niñas no expresan de manera adecuada sus ideas, sentimientos, pensamientos y emociones, de forma clara, coherente y fluida lo que hace que su comunicación sea deficiente al relacionarse con el entorno social, esto resulta una desventaja en el mundo actual donde se pide que la persona desarrolle competencias y habilidades comunicativas, por lo tanto, es necesario la implementación de acciones que permitan superar esta deficiencia. La aplicación de los textos lúdicos constituye una propuesta pedagógica que podrá mejorar de alguna u otra manera los niveles de la expresión oral, de este modo la presente investigación se justifica por un aspecto metodológico en tanto que permitirá validar la efectividad de la estrategia sugerida.

En la actualidad los resultados de la Evaluación Nacional de Rendimiento Estudiantil, realizado por la unidad de medición de calidad del ministerio de educación revelan que la mayoría de estudiantes que concluyen el nivel inicial, lo hacen sin haber alcanzado el desarrollo esperado en las competencias del área de comunicación. Y por ende, los niños y niñas aprenden básicamente, de las acciones que realizan, la “expresión” es una de ellas. Muy pocas veces en las instituciones educativas se permite que los niños y niñas comuniquen mensajes y sentimientos en otras formas que no sea la de hablar. A veces se reprime los gestos y otras expresiones corporales porque se considera que es más civilizado saber controlarse. Sin embargo, el Ministerio de Educación, en el marco del

Programa Estratégico “Logros de Aprendizaje al finalizar el tercer ciclo de la Educación Básica Regular” del presupuesto por resultados en el año 2011, ha previsto la elaboración de materiales de literatura infantil dirigidos a niños y niñas de 3 a 5 años, para favorecer aprendizajes significativos y de calidad en las áreas de comunicación. Como también, la Dirección de Educación Inicial ha asumido el reto de dotar con un módulo básico de bibliotecas infantiles a los programas no escolarizados y jardines, como el poemario “sembrando poesía”, para acercar al niño a la lectura de una manera divertida y lúdica y favorecer el desarrollo del lenguaje y la expresión oral y escrita.

Específicamente en el nivel inicial, los educadores tenemos que generar experiencias significativas. Esto constituye uno de los factores más importantes para acercar al niño al aprendizaje, así como para despertar el gusto por la lectura en él. Entre estas experiencias, la lectura frecuente de rimas, poemas, adivinanzas y trabalenguas como fuente de pronunciación rápida y fluida. Dirección de Educación Inicial 2012 (La poesía y el mundo infantil).

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de los textos lúdicos para mejorar eficientemente la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

1.5.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar la expresión oral el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Aguilar (2017) en su tesis titulada “la canción infantil como técnica en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1331 de Cigakiato del distrito de echarati-quillabamba-2016”. Concluye:

- Por los resultados obtenidos podemos determinar que según los resultados de la lista de cotejo de la prueba de salida (post test) y cuadro N.º 14 y grafico N.º 12; podemos analizar deduciendo que en su mayoría los niños y niñas demuestran un alto nivel del desarrollo de la comprensión y expresión oral (aspectos: aspecto fonológico, no lingüístico y psicológico), puesto que el 89% e encuentran en el nivel de logro previsto A, 11% en proceso B y ninguno en inicio C, a comparación de la prueba de entrada (pre test) y de acuerdo al cuadro N.º 03 y grafico N° 01 ya que el 0% e encuentra en el nivel de logro previsto A, el 33% en proceso B y 67% en inicio C; lo que demuestra que la aplicación de la canción infantil como técnica es eficaz desarrollando la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 4 de la I.E.I. N° 1331 – CIGAKIATO -ECHARATI de la ciudad de Quillabamba- 2016.
- Podemos resaltar que dentro de la descripción de resultados obtenidos de la prueba de salida (post test), cuadro N° 14 y grafico N° 12; llegamos a deducir que en su mayoría los niños y niñas desarrollaron la comprensión y expresión oral en el aspecto fonológico, Entona y pronuncia con intensidad el volumen de la voz de cantar, en la categoría de Logro Previsto con un 88%. Demuestra fluidez y ritmo en el desarrollo de la canción, en la categoría de Logro Previsto con un 88%. Realiza diferentes gestos y ademanes a partir de las canciones, en la categoría de Logro Previsto con un 94%. Realiza diferentes movimientos corporales desplazándose en el espacio., se encuentran en la categoría de Logro Previsto con un 100%.

Carcahusto (2017) En su tesis titulada “influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI Llavini de la ciudad de puno en el año 2015” concluye:

- Según los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis estadística, para el objetivo general, podemos determinar que desde que, el valor de la chi cuadrada calculada; χ^2 calculada = 39.82 mayor que la chi cuadrada de tablas χ^2 tabla = 5.99, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de donde podemos determinar, que las dramatizaciones de cuentos infantiles influye positivamente en el desarrollo de la expresión de los niños de 5 años de la IEI N° 275 Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015, a un nivel de Significancia o error del 5%.
- Con los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis estadística, para el objetivo específico número uno, podemos determinar que desde que, el valor de la chi cuadrada calculada; χ^2 calculada = 13.52 mayor que la chi cuadrada de tablas χ^2 tabla = 5.99, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de donde podemos determinar, el nivel de desarrollo de la expresión oral en el aspecto Fónico es superior en la prueba de salida a comparación del nivel de expresión oral en el aspecto Fónico observado en la prueba de entrada, a un nivel de Significancia o error del 5%.

Ccaza & Condori, (2015) en su tesis titulada: “la poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 196 Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno” concluye:

La aplicación de la poesía como técnica es eficaz para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 196 “Glorioso San Carlos” de la ciudad de Puno, ya que los resultados de la ficha de observación de la prueba de salida (post test) del grupo pre experimental se encontró con un 59% se encuentra en la categoría

del nivel de logro previsto (A), es por ello que se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0).

En el proceso del desarrollo de la estimulación en la dimensión del aspecto fonológico de la expresión oral se aprecia los resultados en donde los niños y niñas logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (67%), en consecuencia, estos resultados demuestran que la poesía como técnica influye significativamente en la estimulación del aspecto fonológico puesto que se expresan con claridad, pronuncia con intensidad y demuestra fluidez al declamar la poesía.

En la dimensión del aspecto no lingüístico de la expresión oral se aprecia los resultados en donde los niños y niñas logran un puntaje de logro previsto (A) en un mayor porcentaje (81%), en consecuencia, estos resultados denotan que los niños desarrollan la estimulación del aspecto no lingüístico ya que realizan mímicas, gestos, ademanes y hacen movimientos del cuerpo.

Celestino (2017), En su tesis titulado títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N° 32004 “San Pedro”, Huánuco - 2014. Concluye:

Se ha demostrado que el uso de los títeres de mano mejoró la expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado “B” de primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco-2014, donde el 95.26% han logrado un aprendizaje significativo.

Se realizó el diagnóstico del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado de primaria a través del pre test aplicando a ambos grupos, control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo de expresión oral en el idioma extranjero inglés, ya que el 8.12% en el primer grupo y el 19.68% del segundo grupo, donde tenía dificultades para expresarse tal como se evidencia en el cuadro N°3.

Se elaboró la caseta de títeres y se compró los títeres de mano para mejorar la expresión oral en el idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado “B” de primaria, para lo cual se ha presentado la caseta y los títeres de mano a los alumnos para motivarlos y generar confianza.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de los títeres de mano nos han permitido desarrollar la expresión oral en el idioma extranjero inglés siendo significativa, ya que, el 95.26% lograron expresarse en el idioma extranjero inglés de manera natural.

Díaz, (2017) en su tesis titulada “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno, 2017”. Concluye:

Los trabalenguas infantiles como técnica son eficaz en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017 y se evidencia que a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida es de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5, estos datos que sometimos a una prueba estadística, se obtuvieron de la TC.

La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto fonológico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que el nivel de pronunciación oral de los estudiantes fortalece significativamente los talleres de aprendizaje a través de los trabalenguas infantiles.

La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto sintáctico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224

“San José”- Puno, 2017”, se observó que el 64% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras más empleamos los trabalenguas infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial.

García, (2015) en su tesis titulada “la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014” Concluye:

Los cuentos utilizados por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial fueron los siguientes: Un conejo en la vía, el caballo y el asno, carrera de zapatillas, el niño y los clavos, el negrito domingo, la semilla dormida, el manzanito del jardín, lo que nadie sabe, Camila y sus sueños, los ojos de una sombra. Los criterios para seleccionarlos eran que fueran significativos, infantiles y de fácil comprensión.

El nivel de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial obtenidos nos dice que el 50% (14) de estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral, el 18%(5) de estudiantes tienen un nivel regular de expresión oral y el 32% (9) tienen un nivel malo de expresión oral. Esto demuestra que el nivel de expresión oral de los estudiantes se encuentra poco desarrollada y necesita fortalecerse en las sesiones de aprendizaje a través de diversas estrategias usadas por la docente del nivel inicial.

En la prueba realizada a la hipótesis de la investigación evidenciamos que existe una relación significativa entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de inicial. Se puede inferir que mientras más empleamos la estrategia de la narración de cuentos en el aula influirá en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.

Mamani (2015) en su tesis titulada. “la técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N° 45”. Concluye:

La planificación de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado “G” de la IES. Emilio Romero Padilla Comercial N° 45 de la ciudad de Puno, mejoró de un nivel deficiente a un nivel bueno. Se concluye que el 62% de estudiantes se encuentran en el nivel bueno después de la aplicación de la técnica de los juegos verbales.

La selección de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado “G” de la IES. Emilio Romero Padilla Comercial N° 45 de la ciudad de Puno, mejoró de un nivel deficiente a un nivel bueno. Se concluye que el 100% de estudiantes obtuvieron un nivel bueno después de la aplicación de la técnica de los juegos verbales.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Textos lúdicos

Los textos lúdicos son aquellos que enseñan a los alumnos mediante juegos y actividades recreativas, entretenimientos y diversión. Texto lúdico cuya finalidad es disfrutar de principio a fin una lectura. Se dice que es cómico todo aquello (personas, cosas, hechos, dicho que muestra capacidad de divertir o de excitar la risa, incluso si no tenía intención inicial de hacerlo.

Tiene como finalidad entretener, recrear o deleitar a quien los lee. En ellos, el manejo del lenguaje adquiere importancia central. Son ejemplos: los poemas rimas, cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos como anteriormente se menciona, leyendas y adivinanzas. (Rodríguez, 2006).

2.2.1.1. Trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados des trabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Son palabras o conjunto de palabras difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo y que además ayuda al uso adecuado del tono, ritmo y volumen de voz y con mayor énfasis a una expresión fluida y que a través de esta práctica se puede lograr una mayor fluidez en la expresión oral debido a su composición (Bousoño, 1979)

2.2.1.2. La rima

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos.

La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc. Importancia de las rimas La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas (Araya, 2009).

Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación

- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo
- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima.

2.2.1.3. Adivinanzas

Las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado de forma lúdica. Son una especie de juego que tiene como objetivo entretener y divertir a las personas, pero que además contribuye a ampliar el vocabulario, desarrollar el ingenio y conocer y mantener las tradiciones populares.

Moliner (1973), define el término adivinanza como sinónimo de acertijo, como frase, dibujo y verso, en que de una manera envuelta se describe algo para que sea adivinado como pasatiempo, esto ayuda al uso adecuado de las pausas, gestos y mímicas.

Garfear y Fernández (1983), definen la adivinanza como ingeniosa descripción en verso de un mensaje que el receptor debe descubrir y destacan su carácter oral debido a que ayuda a mejorar las pausas y el ritmo en la expresión oral y al estimar que es una tradición oral aprendida en la casa, en la calle y hasta en determinadas ocasiones en rituales.

2.2.1.4. El cuento

La palabra cuento proviene del término latino computus, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar. Un cuento presenta un grupo reducido

de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario. El cuento popular suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar, pero con diferentes detalles.

Definición del cuento infantil

Es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva.

Características del cuento

Algunas de las características que se deben tener en cuenta para escribir un cuento son:

- Una de las características más importantes del cuento es que debe ser una narración corta.
- Adecuación a la edad: El cuento que sirve para una edad o época infantil, puede no convenir para otra.
- Manejo de la lengua: Dentro de este se deben considerar dos aspectos: el que se refiere al empleo de palabras según su significado y el que se relaciona con el uso de las mismas eligiéndolas y combinándolas para obtener determinados efectos.
- Comparación: Por ser mucho más clara y comprensible que la metáfora, es importante preferir su empleo, sobre todo en los cuentos para los niños menores.

Las comparaciones con objetos de la naturaleza (cielo, nubes, pájaro, flores, etc) enriquecen el alma infantil, y los hacen meterse en el cuento.

- Empleo del diminutivo: Conviene evitar el exceso de estos en los relatos para niños, pero se considera importante su empleo, especialmente en las partes que quiere provocar una reacción afectiva que puede ir desde la tierna conmiseración hasta la burla evidente.
- Repetición: La repetición deliberada de algunas palabras , o de frases, tiene su importancia porque provoca resonancias de tipo psicológico. Toda repetición es por sí misma un alargamiento, pérdida de tiempo, un tiempo de espera y de suspenso que permite (especialmente al niño) posesionarse de lo que lee y, más aún, de lo que escucha.
- Título: Deberá ser sugestivo, o sea, que al oírse pueda imaginarse de que se tratará ese cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada una característica o cualidad.
- El argumento: Es aquí donde fundamentalmente el escritor deberá tener en cuenta la edad de sus oyentes o lectores, que será la que habrá de condicionar el argumento. A medida que aumenta la edad, aumentará la complejidad del argumento y la variedad y riqueza del vocabulario.

2.2.2 Expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias

es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, ésta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales.

La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, entre otras) y en un 55% no verbal.

La expresión oral es hablar correctamente, tanto en la vida privada como pública, ya sea el conversar o el dictar una conferencia, al participar en un debate, realizar una entrevista o al hacer una exposición, esto permitirá lograr una comunicación eficiente.

Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones, por eso debemos aprender cómo expresarnos. (Cassny, 2009)

2.2.2.1. Importancia de la expresión oral

La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el maestro debe detectar el mal uso del lenguaje en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, como una forma individual más que colectiva (Palomino 2015).

2.2.2.2. Cualidades de la expresión oral

Entre las cualidades o recursos de la comunicación oral pueden considerarse los siguientes rasgos:

- **Claridad:** La claridad es la forma de pronunciar y articular los sonidos. Un estilo claro permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor. Es decir, el estudiante deberá expresarse de forma clara cuando pronuncie desde una sílaba, forme una palabra y construya una oración.

- **Fluidez:** Consiste en la facilidad que posee el informante para expresarse. Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva adecuadamente. Es expresarse con soltura, ésta es una característica de quienes se preparan antes de dirigirse a uno o varios interlocutores (participantes en las escuchas de la lectura o el que lee en una charla). La preparación consiste en seleccionar y estructurar correctamente las palabras para transmitir un mensaje, ya sea leyendo o en una charla; lo que trae como resultado el interés del oyente, así como la eficacia en la comunicación

- **Entonación:** Construye la curva melódica que permite cambiar de tono y altura musical en cada unidad informativa. Es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales. Se debe enseñar a los niños(as) expresarse de forma entendible para que sus demás compañeros puedan escucharlo ni a un volumen alto ni tan bajo para que sea capaz de modular el tono de su voz.
(Cornejo M. C., 2001)

- **Coherencia:** Es la cualidad de la expresión oral que permite relacionar la información con la realidad del tema, con el contexto en el cual se ubica lo expresado. Las ideas particulares dan a entender la idea global. Las personas suelen expresarse de expresión gestual

Definimos el lenguaje gestual como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Estos signos y gestos se emplean solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística; y con la función comunicativa, tienen una función expresiva, apelativa u comunicativa. Un sistema mímico muy evolucionado lo constituye el lenguaje de sordos. Posee dos tipos de signos: los naturales, que representan ideas u objetos; y los signos sistemáticos o del método, que transmiten letra a letra, o palabra a palabra, con lo que se convierte casi en un sistema de escritura más que en un sistema de comunicación. Forma muy confusa que muchas veces hace que sus receptores no logren entender el mensaje, por ello, es necesario que la información que se emita guarde relación con el contexto en el cual se encuentra lo enunciado.

- **Expresión corporal:** La expresión corporal es un medio didáctico, una forma de aprender y enseñar, se fomenta a la apertura de la imaginación de los educandos, abriendo nuevos caminos a los sentidos humanos, el cuerpo se relaja y al mismo tiempo se libera del estrés ocasionado por todo aquello que nos rodea, los educandos necesitan de esta práctica para fomentar su atención, su habilidad de expresión y sobre todo de comunicación.

2.2.2.3. Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.). Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa.

Dentro de las estrategias verbales para la expresión oral podemos considerar las siguientes: Adivinanzas, pequeños chistes, trabalenguas, canciones, rimas, dramatizaciones, narración de cuentos, etc. (Cassny,2009).

2.2.2.4. Aspectos de la expresión oral

Moreno (2000), indica que la producción oral es una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; es uno de los modos en que se usa la lengua, junto a la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora. Este modo de usar la lengua, además, tiene una naturaleza productiva o activa, como la producción escrita, que se distingue del carácter supuestamente receptivo o pasivo de los procesos de comprensión.

Brown (2008), aseguran que algunas de las dificultades de orden lingüístico que presentan los estudiantes durante un acto comunicativo son: “Hablar a un ritmo lento,

hacer muchas pausas, emplear demasiadas muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de manera organizada y coherente, cometer errores gramaticales con regularidad, carecer del vocabulario necesario para comunicarse, no usar formas reducidas de la lengua como contracciones, elisiones y reducciones silábicas, y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada”.

Oxford (2000), señala que los problemas de carácter psicológico más comunes en el aprendizaje de una lengua son la ansiedad, la inseguridad, el miedo y la vergüenza al enfrentarse a situaciones comunicativas.

- **Aspecto fónico**

Se refiere a la pronunciación y la prosodia (entonación de los diferentes Enunciados interrogativos y exclamativos, marcar el énfasis en una frase, distinguir los ritmos y grupos tonales tales como las pausas de ritmo lento y relajado). El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psico acústica con la que venimos dotados al nacer. Por tanto, desde el momento del nacimiento, el niño parece captar las diferencias fonéticas del habla, al igual que las diferencias en la entonación, ritmo y melodía del lenguaje. (Ramos y Cuadrado 2008).

Se deben ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación, no todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad ni se entonan de igual forma, sino que dependen, por ejemplo, de la colocación de acentos, de intención del hablante, etc.” Tampoco es conveniente elegir ciertas formas de entonación y pronunciación como modelo. (Martínez, J 2011).

- **Aspecto semántico**

El desarrollo semántico hace referencia a la adquisición del vocabulario de las palabras y su significado. Es decir, las palabras que el niño tiene incorporado en su vocabulario para

expresarse de forma clara y oportuna ante los demás. En el desarrollo lingüístico existen diferencias individuales en cuanto al momento de su aparición y el ritmo de adquisición de las palabras. Todo este proceso se encuentra en estrecha relación con el desarrollo cognitivos del niño” (Ramos y Cuadrado 2008)

“Se debe buscar la utilización del vocabulario adquirido por los aprendices y su constante incremento, se recomienda la construcción de oraciones, los ejercicios de sinonimia, el análisis de texto, etc.”. Se debe tender a utilizar las palabras en forma precisa, considerando que las palabras tienen matices, varios que modifican el sentido de lo que quiere decir (no es lo mismo decir, por ejemplo, -“hombre pobre” que “pobre hombre”). El incremento del vocabulario es indesligable de los hechos de experiencia y sobre todo de las necesidades de comunicación que tiene el individuo. El incremento del vocabulario no puede hacerse dando al niño una relación interminable de palabras que busquen su significado en el diccionario; las palabras tienen que relacionarse con las necesidades e intereses de los niños y niñas (Martínez, J 2011).

- **Aspecto sintáctico**

En el caso de la producción oral planificada, responde a patrones retóricos elaborados dado que la complejidad es más elaborada en el plano sintáctico. La producción oral más espontánea presenta frecuentes discordancias, repeticiones, uso de “muletillas”, utilización de la yuxtaposición y la coordinación para relacionar oraciones. Las subordinaciones son menos utilizadas. Por aspectos sintácticos del lenguaje entendemos la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.) con la intención de comunicar mensajes a través de frases. (Ramos y Cuadrado 2008)

La Interacción Humana depende cada vez más de la comunicación oral; gastamos, aproximadamente, el 75% de nuestro tiempo en hablar. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, ya sea con sus semejantes o consigo mismo, en la moderna sociedad cambiante y multifacético, el individuo tiene que expresar sus sentimientos con claridad, así se impulsará el progreso social. (Martínez, J 2011).

2.2.2.5. Importancia de la expresión oral

El MINEDU (2004) habla acerca de la importancia de la expresión oral afirmando que: “necesitamos niños(as) que sepan expresarse con fluidez, claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar, pero también escuchen a los demás”.

Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la expresión oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los niños(as) posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana. La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.

- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.

2.3 Marco conceptual

Juegos verbales: Es una técnica lúdica que encierran múltiples juegos que ayudan a la persona al dominio de una lengua. Condemarín (2007), indica que estos juegos permiten desarrollar la consciencia lingüística y sus competencias del lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte o entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecer el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral.

Expresión oral: La expresión oral es una habilidad comunicativa, donde se muestra la capacidad o destreza que posee un individuo para hablar y expresarse, o sea, para comunicarse con los demás. González (2010), define a la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos.

Planificación: La planificación es un proceso de programación de una actividad a realizar en corto o largo plazo.

Selección: La selección es el proceso de elección de actividades o ideas para una adecuada realización de lo planificado.

Producción: La producción oral es la última etapa del proceso comunicativo es la plasmación de la expresión.

Autonomía: Se refiere a la adquisición progresiva de la capacidad para valerse por sí mismos, esto marca el inicio de la conciencia de sí, de su auto cuidado, del autocontrol y la confianza en sí mismo. Escogen y toman decisiones.

Identidad: Los niños y niñas necesitan sentirse aceptados y queridos como son, seguros de la protección que les brindan los adultos, para desarrollar plenamente la diferenciación de los otros y valoración de los mismos, ello supone descubrirse y reconocerse como individuos singulares.

Fluidez: Es la facilidad que posee el informante para expresarse manteniendo una velocidad adecuada, evitando el uso de muletillas y la redundancia.

Coherencia: Es la construcción de mensajes de manera lógica relacionando una idea con otra; el estudiante interviene con argumentos apropiados.

Claridad: Es la exposición de ideas entendibles, adecuadamente articuladas; implica también el uso correcto del volumen de voz.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Ubicación geográfica del estudio

La población de estudio está ubicada en la ciudad de Puno provincia de Puno del departamento de Puno. Esta población está constituida por niños provenientes de los barrios de la ciudad, procedentes de Familias, cuyos padres son profesionales, transportistas, comerciantes y otros provenientes de la zona tanto urbana y rural.

3.2. Periodo de duración del estudio

El presente estudio tuvo lugar en los meses de agosto, setiembre, octubre del presente año escolar, en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno

3.3. Procedencia del material utilizado

Para la aplicación de los textos lúdicos como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años se utilizó los siguientes materiales.

- Cartulinas
- Siluetas
- Cajas de sorpresa
- Bolsa mágica
- Cinta adhesiva
- Plumones
- Dados
- Instrumento musical
- Juguetes
- Cartillas
- Desarrollo de la actividad: se toma de la siguiente manera Inicio, desarrollo y cierre

- Para el desarrollo de las pruebas se utilizó los siguientes instrumentos.
- PRE TEST
- POST TEST
- Para la ejecución de los 15 talleres de aprendizaje se utilizó rimas, trabalenguas Adivinanza y cuento en material didáctico.

3.4. Población y muestra del estudio

3.4.1. Población

Bernal (2010), La población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia” o bien, unidad de análisis. La población de estudio de esta investigación está constituida por los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno.

Tabla 1.

Distribución de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS/NIÑAS	TOTAL
5	Aulas: V, L,A	64	64
4	Aulas: R, R,A	66	66
3	Aulas: A, B, N	62	62
TOTAL	9	192	192

FUENTE: Registro de matrícula de la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno 2018.

3.4.2. Muestra

Por conveniencia en la investigación se tomó un solo grupo control conformado 20 niños y niñas alumnos matriculados de 5 años de edad “Aula Verde” de la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno.

Tabla 2.*Datos de la muestra.*

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS/NIÑAS	TOTAL
5	AULA VERDE	20	20
TOTAL	1	20	20

FUENTE: Registro de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno 2018.

3.5. Diseño estadístico

3.5.1. Diseño estadístico para la prueba de hipótesis

Para comprobar la hipótesis planteada se procederá de la siguiente manera.

Hipótesis estadística:

Ha: La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

Ho: La aplicación de textos lúdicos no influye en mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

Prueba estadística:

La prueba estadística que se realizó fue la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_o = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

3.5.2. Tipo y diseño de la investigación**3.5.2.1. Tipo de investigación**

Fidias (2012) el propósito de la investigación corresponde al tipo aplicado y según el criterio es una investigación de tipo experimental debido a que la variable independiente modifica a la variable dependiente.

3.5.2.2. Método deductivo

Bernal (2010) “Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares”. Para el trabajo de investigación, este método permitirá, a partir de la revisión teórica, plantear hipótesis para llegar a las confirmaciones y conclusiones específicas.

3.5.2.3. Enfoque cuantitativo

Sampieri (2010) El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar unas hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo, y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

3.5.2.4. Diseño de investigación

Según (Fidias, 2012) La investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente).

3.5.2.5. Diseños básicos de la investigación experimental

Pre experimental

Como su nombre lo indica, este diseño es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Su principal limitación es el escaso control sobre el proceso, por lo que su valor científico es muy cuestionable y rebatible. (Fidias, 2012)

El diseño de investigación es Pre-Experimental el cual consiste en un solo grupo, este Trabajo presenta los siguientes puntos. El diseño de diagrama es de la siguiente manera:

GE= Y1-----X-----Y2

G.E.: Grupo experimental.

X: Talleres de textos lúdicos

Y1: Prueba de entrada pre-test del grupo experimental.

Y2: Prueba de salida pos- test del grupo experimental

3.5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.3.1. Técnica

La observación sistemática: Esta técnica es de un uso frecuente en el sistema educativo del país. Se utiliza para determinar el nivel comunicativo respecto a un determinado contexto.

Briones (1992), sostiene que la observación sistemática es una técnica cuantitativa, porque permite medir observaciones con parámetros numéricos. Este es el caso del estudio que se quiere realizar.

En el proceso de la investigación esta técnica se utilizó para obtener la información sobre el nivel de la expresión oral de los niños.

3.5.3.2. Instrumentos de investigación:

La ficha de observación es un instrumento que será de utilidad durante el proceso de las actividades programadas (talleres de los textos lúdicos como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.

- **Prueba de entrada (pre test):** Fue aplicado al inicio para verificar el nivel de expresión oral en el que se encuentra el niño y niña.
- **Prueba de salida (post test):** Fue aplicado al final de la ejecución de los talleres para conocer los resultados obtenidos del experimento de los textos lúdicos como estrategia en la mejora de expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno

3.6. Procedimiento

El procedimiento que se seguirá para tratar los datos recogidos será el siguiente:

Primero: Se tabula los datos de acuerdo a los criterios estadísticos luego se ordenarán y clasificarán de acuerdo a los criterios de valoración previstos.

Segundo: Se elabora los cuadros estadísticos de distribución porcentual.

Tercero: Se elabora las tablas de ilustración para las figuras estadísticas más representativos del informe de investigación.

Cuarto: Se realiza las interpretaciones de acuerdo a los resultados obtenidos.

3.7. Variables

Definición de variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración	Instrumento de evaluación
Textos Lúdicos V.I.	Rimas	Desarrolla una correcta vocalización de palabras. Desarrolla una correcta entonación de voz	“En Inicio” “En Proceso” “Logro Previsto”	Ficha de observación
	Adivinanzas	Ayuda a mejorar las pausas y el ritmo en la expresión oral.		
	Trabalenguas	Afina la pronunciación de algunos sonidos o silabas. - Facilita el desarrollo de una expresión fluida.		
	Cuentos	Desarrolla habilidades del lenguaje las ganas de expresarse		
Expresión Oral V.D.	Aspecto Fónico	Expresa sus ideas con fluidez	“En Inicio” “En Proceso” “Logro Previsto”	Ficha de observación - Pre test - Post test
		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda		
		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		
		Habla con velocidad adecuada		
	Aspecto Semántico	Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuada		
		Responde preguntas de forma pertinente		
		Sostiene largas conversaciones al decir algo		
		Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente		
		Adquisición de vocabulario de palabra y significado.		
	Aspecto Sintáctico	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		
		Construye frases utilizando adecuadamente el singular y plural.		
		Se expresa coherentemente con sus propias palabras al decir algo		
		Crea ordenadamente frases con sus propias palabras.		
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		
		Manifiesta su opinión personal		
		Interviene para aportar en torno al de conversación.		

3.8. Análisis de los resultados

Para el Análisis de los resultados se tomó en cuenta la prueba de hipótesis para verificar la confiabilidad de los resultados de la presente investigación. Luego, mediante la tabulación de datos obtenidos durante la ejecución de la investigación, se presentará los datos en tablas y gráficos, debidamente clasificados para su interpretación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos antes y después de la investigación realizada en el proceso de la aplicación del experimento de investigación titulada “Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018. Durante la ejecución del proyecto se realizó quince talleres en las cuales se aplicó los textos lúdicos. Con el objetivo de conocer la eficacia de la técnica para mejorar la expresión oral de los niños.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE PRE TEST Y POS TEST APLICADOS A LOS NIÑOS POR DIMENSIONES

Tabla 2.

Procesamiento de datos en el Aspecto Fónico.

INDICADOR	PRE TEST						POST TEST					
	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		En Inicio		En Proceso		Logro Previsto	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Expresa sus ideas con fluidez.	16	80%	3	15%	1	5%	0	0%	6	30%	14	70%
Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda	8	40%	11	55%	1	5%	0	0%	7	35%	13	65%
Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	18	90%	2	10%	0	0%	0	0%	13	65%	7	35%
Habla con velocidad adecuada	7	35%	11	55%	2	10%	0	0%	4	20%	16	80%
Entona de forma matizada y con volumen de forma adecuada	12	60%	8	40%	0	0%	0	0%	4	20%	16	80%

Fuente: Ficha de observación PRE y POST TEST Procesados mediante Excel

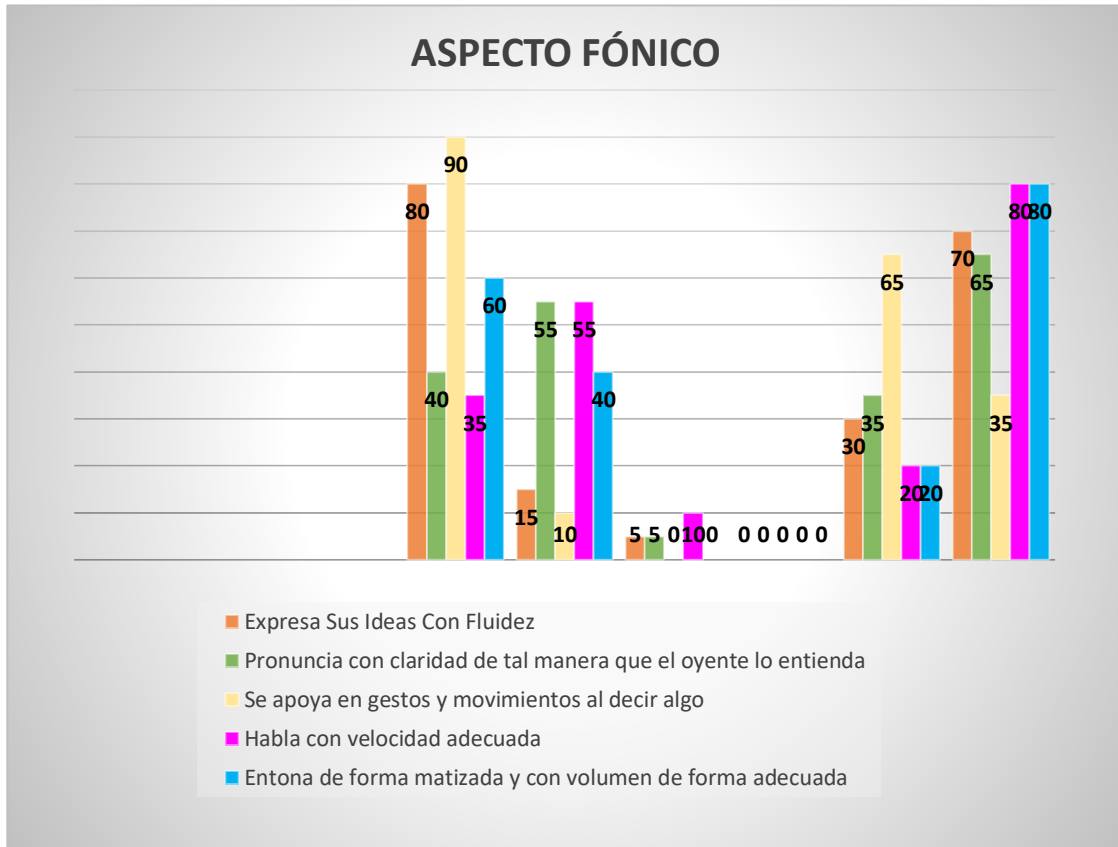


Figura 1. Porcentaje del aspecto Fónico en los niños de 5 años de edad

INTERPRETACIÓN

El tabla y figura N° 01, muestran los resultados que pertenecen a la aplicación de los Textos Lúdicos para mejorar la expresión oral en el Aspecto Fónico en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018, tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo se logró obtener lo siguiente:

- En la prueba de entrada PRE-TEST: En el Indicador Expresa sus ideas con fluidez, De acuerdo a la categoría de En Inicio se puede observar a 16 niños que representan 80% ya que no expresan fluidamente sus ideas. En la categoría En Proceso se puede observar a 3 niños que representan el 15% ya que trataban de expresarse fluidamente. En la categoría Logro Previsto se obtuvo el 5% representado por 1 niño ya que expreso sus ideas con fluidez. Después de haber aplicado la prueba de salida POS-TEST se

logró obtener los siguientes resultados: de acuerdo a la categoría de En Inicio no hubo ningún niño. En la categoría En Proceso, se puede observar a 6 niños que representan el 30% por que mejoraron en expresar sus ideas fluidamente, y en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 70% representado por 14 niños que lograron expresar sus ideas con fluidez.

- En el indicador Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio podemos observar a 8 niños que representan el 40% ya que no pronunciaban con claridad. En la categoría En Proceso se puede observar a 11 niños que representan el 55% ya que trataban de pronunciar con claridad. En la categoría Logro Previsto solo se tenía el 5% representado por 1 solo niño ya que logro pronunciar con claridad. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: de acuerdo a la categoría de En Inicio se logró obtener el 0%. En la categoría En Proceso, el 35% representado por 7 niños mejoraron su pronunciación con claridad, y en categoría Logro Previsto, se obtuvo un 65% representado por 13 niños que lograron pronunciar con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.
- En el indicador Se apoya en gestos y movimientos al decir algo, se puede observar que en el PRE TEST: En la categoría de En Inicio podemos observar a 18 niños que representa el 90% por que al momento de hablar no se apoyaban en gestos ni movimientos. En la categoría En Proceso se puede observar a dos niños que representa el 10% ya que solo se apoyaban con gestos al decir algo. En la categoría Logro Previsto no hubo ningún niño. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: de acuerdo a la categoría En Inicio, se logró obtener el 0%. En la categoría En Proceso, se obtuvo 65% representado por 13 niños ya que solo se apoyaban con gestos al decir algo, y en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 35%

representado por 7 niños que lograron apoyarse en gestos y movimientos al momento de decir algo.

- En el indicador Habla con velocidad adecuada, se puede observar que en el PRE TEST: De acuerdo a la categoría En Inicio podemos observar a 7 niños que representa el 35% por que no hablan con una velocidad adecuada. En la categoría En Proceso se puede observar a 11 niños que representan el 55% ya que solo hablaban. En la categoría Logro Previsto se tuvo solo el 10% representado por 2 niños que tenían una velocidad adecuada al momento de hablar. Por otro lado, en el POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: De acuerdo a la categoría En Inicio, se logró obtener el 0%. En la categoría En Proceso se obtuvo el 20% representado por 4 niños ya que solo hablaban, en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 80% representado por 16 niños que lograron hablar con una velocidad adecuada.
- En el indicador Entona de forma matizada y con volumen de forma adecuada, se puede observar que en el PRE TEST: en la categoría En Inicio podemos observar que el 60% representado por 12 ya que no entonaban de forma adecuada ni con matices. En la categoría En Proceso se puede observar que el 40% que representa a 8 niños porque solo entonaban con volumen adecuado. En la categoría Logro Previsto no hubo ningún niño. Por otro lado, en el POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio, no hubo ningún niño. En la categoría En Proceso el 20% representado por 4 niños ya que solo entonaban con volumen adecuado y en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 80% representado por 16 niños que lograron entonar de forma adecuada.

Finalmente mencionamos que los niños al principio presentaban dificultades en su expresión oral, al momento de hablar no se apoyaban con gestos y movimientos, no

entonan de forma matizada, tuvieron dificultades al momento de hablar con una velocidad adecuada, no expresaban fácilmente sus ideas ni manera fluida. Después de aplicar los talleres de los textos lúdicos, los niños de 5 años lograron mejorar su expresión oral en el Aspecto Fónico, porque la aplicación de los talleres de rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos fueron significativos demostrando un efecto positivo en la contribución de la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno 2018.

Prueba de hipótesis de los textos lúdicos en el aspecto fónico de la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

- **Hipótesis estadística**

Hipótesis nula (H₀): La aplicación de textos lúdicos no influye significativamente en la expresión oral en el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Hipótesis alterna (H_a): La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

- **Prueba estadística**

La prueba estadística que se realizó fue la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_o = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

T calculada > T tabulada se rechaza la H₀ y se acepta la H_a

T calculada < T tabulada se rechaza la H_a y se acepta la H₀

Tabla 3.*Prueba t para medias de dos muestras emparejadas aspecto fónico*

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>
Media	1.4300	2.6600
Varianza	0.0559	0.0467
Observaciones	20.0000	20.0000
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.3254	
Diferencia hipotética de las medias	0.0000	
Grados de libertad	19.0000	
Estadístico t	-	
	14.9217	
P(T<=t) una cola	0.0000	
Valor crítico de t (una cola)	1.7291	
P(T<=t) dos colas	0.0000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.0930	

Fuente: Análisis de prueba T para medias de dos muestras emparejadas

- **Decisión**

Como la T calculada (2.6600) es mayor a la T tabulada (1.4300) es altamente

Significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis

Alternativa, lo que quiere decir que la aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Tabla 4.
Procesamiento de datos en el Aspecto Semántico

	PRE TEST						POST TEST					
	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		En Inicio		En Proceso		Logro Previsto	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Responde preguntas en forma pertinente	17	85%	13	15%	0	0%	0	0%	11	55%	9	45%
Sostiene largas conversaciones al decir algo	8	40%	11	55%	1	5%	0	0%	1	5%	19	95%
Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente	9	45%	10	50%	1	5%	0	0%	1	5%	19	95%
Adquisición de vocabulario de las palabras y significado	17	85%	3	15%	0	0%	0	0%	5	25%	15	75%
Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas	17	85%	3	15%	0	0%	0	0%	14	70%	6	30%

Fuente: ficha de observación PRE y POST TEST Procesados mediante Excel

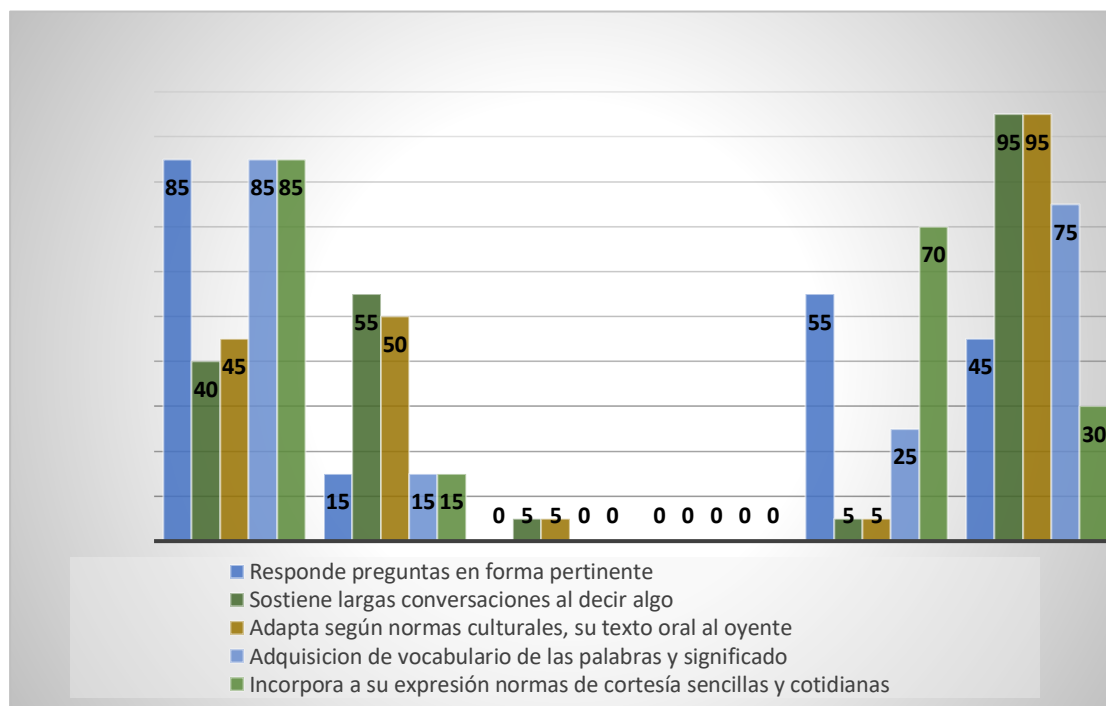


Figura 2. Porcentaje del aspecto Semántico en los niños de 5 años de edad.

INTERPRETACIÓN

La tabla y figura N° 02, muestran los resultados que pertenecen a la aplicación de los Textos Lúdicos para mejorar la expresión oral en el Aspecto Semántico en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018, tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo se logró obtener lo siguiente:

- En el indicador Responde preguntas en forma pertinente, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo un 85% representado por 17 niños porque no respondían preguntas de forma pertinente. En la categoría En Proceso se puede observar que el 15% representado 3 niños solo respondían preguntas. En la categoría Logro Previsto no hubo ningún niño. En la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio, se logró obtener el 0%. En la categoría En Proceso, el 55% representado por 11 niños que solo respondían preguntas y en la categoría Logro Previsto se obtuvo un 45% representado por 9 niños que lograron aprender a responder de forma pertinente cuando se realizó preguntas.
- En el indicador Sostiene largas conversaciones al decir algo, se puede observar que en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo el 40% representado por 8 niños ya que no sostenían largas conversaciones. En la categoría En Proceso se obtuvo un 55% representado por 11 niños ya que podían sostener conversaciones y en Logro Previsto se obtuvo el 5% representado por 1 niño logro sostener largas conversaciones. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: De acuerdo a la categoría En Inicio no hubo ningún niño. En la categoría En Proceso el 5% y en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 95% representado por 19 niños que lograron sostener largas conversaciones.

- En el indicador Adapta según normas culturales a su texto oral al oyente, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 45% representado por 9 niños que no adaptaron sus normas culturales a su texto oral. En la categoría En Proceso se obtuvo 50% representado por 10 niños que pocas veces adaptaron sus normas culturales a su texto oral y en la categoría Logro Previsto se obtuvo un 5% que logro adaptar sus normas culturales a su texto oral. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio se logró obtener el 0%. En la categoría En Proceso el 5% representado por un niño, y en la categoría Logro Previsto, se obtuvo un 95% representado por 19 niños que lograron adaptar sus normas culturales a su texto oral.
- En el indicador Adquisición de vocabulario de las palabras y significado, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 85% representado por 17 niños que utilizaban el vocabulario de manera frecuente. En la categoría En Proceso se obtuvo 15% representado por 3 niños que pocas veces utilizaban el vocabulario de manera frecuente y en la categoría Logro Previsto no hubo ningún niño. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En inicio se logró obtener el 0% en esta categoría indicando que todos los niños aprendieron a utilizar el vocabulario de manera adecuada. En la categoría En Proceso el 25% representado por 5 niños que pocas veces utiliza adecuadamente el vocabulario y en la categoría Logro Previsto se obtuvo un 75% representado por 15 niños que lograron mejorar el uso adecuado del vocabulario.
- Finalmente mencionamos que los niños al principios presentaban dificultades en su expresión oral no respondían en forma pertinente, pocas veces podían sostener conversaciones largas y pocos utilizaban el vocabulario de manera adecuada ya después de aplicar los textos lúdicos , los niños de 5 años mejoraron

significativamente en la expresión oral en el aspecto semántico ya que la aplicación de los talleres de rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos fueron significativos demostrando un efecto positivo en la contribución de la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno 2018.

Prueba de hipótesis de los textos lúdicos en el aspecto semántico de la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

- **Hipótesis estadística**

Hipótesis nula (Ho): La aplicación de textos lúdicos no influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

Hipótesis alterna (Ha): La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

- **Prueba estadística**

La prueba estadística que se realizó fue la T- student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_o = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha

T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

Tabla 5.*Prueba t para medias de dos muestras emparejadas Aspecto Semántico*

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>
Media	1.3400	2.6800
Varianza	0.0383	0.0564
Observaciones	20.0000	20.0000
Coefficiente de correlación de Pearson	0.0634	
Diferencia hipotética de las medias	0.0000	
Grados de libertad	19.0000	
	-	
Estadístico t	20.1053	
P(T<=t) una cola	0.0000	
Valor crítico de t (una cola)	1.7291	
P(T<=t) dos colas	0.0000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.0930	

FUENTE: Análisis de prueba T para medias de dos muestras emparejadas

- **Decisión**

Como la T calculada (2.6800) es mayor a la T tabulada (1.3400) es altamente

Significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis

Alternativa, lo que quiere decir que la aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

Tabla 6.
Procesamiento de datos en el Aspecto Sintáctico

	PRE TEST						POST TEST					
	En Inicio		En Proceso		Logro Previsto		En Inicio		En Proceso		Logro Previsto	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Construye frases utilizando adecuadamente el singular y plural.	9	45%	10	50%	1	5%	0	0%	1	5%	19	95%
Se expresa coherentemente con sus propias palabras al decir algo	13	65%	7	35%	0	0%	0	0%	13	65%	7	35%
Crea ordenadamente frases con sus propias palabras.	10	50%	9	45%	1	5%	0	0%	1	5%	19	95%
Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	12	60%	8	40%	0	0%	0	0%	5	25%	15	75%
Manifiesta su opinión personal	17	85%	3	15%	0	0%	0	0%	13	65%	7	35%
Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	15	75%	5	25%	0	0%	0	0%	6	30%	14	70%

Fuente: ficha de observación PRE y POST TEST procesados mediante Excel

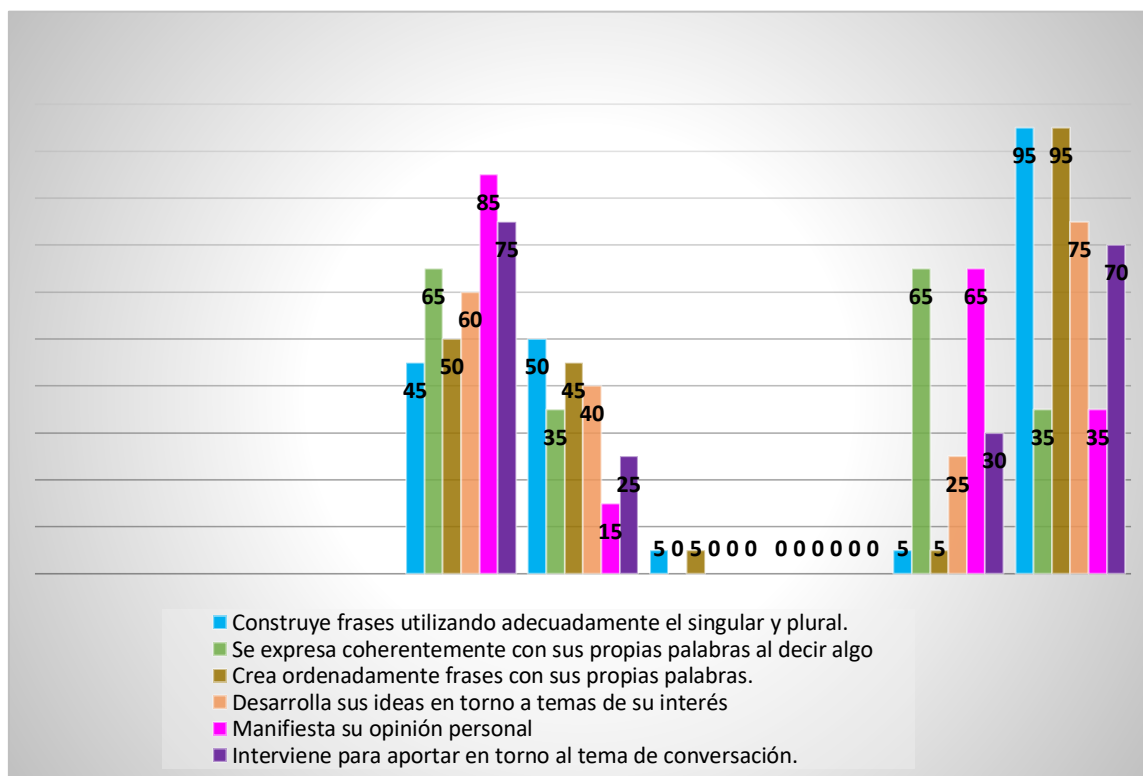


Figura 3. Porcentaje del aspecto Sintáctico en los niños de 5 años de edad.

INTERPRETACIÓN

El tabla y figura N° 03, muestran los resultados que pertenecen a los Textos Lúdicos para mejorar la expresión oral en el Aspecto Sintáctico en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar De La Ciudad De Puno 2018, tomando en cuenta la escala cualitativa del presente trabajo se logró obtener lo siguiente:

- En el indicador Construye frases utilizando adecuadamente el singular y plural, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 45% que representa 9 niños ya que no construyen frases utilizando el singular y plural. En La categoría En Proceso se estuvo un 50% representado por 10 niños ya que pocas veces construían frases, solo se tuvo 1 niño en la categoría Logro Previsto ya que logro construir frases utilizando el plural y singular. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los resultados: En la categoría En Inicio se logró obtener el 0% indicando los niños mejoraron en construir frases utilizando adecuadamente el singular y el plural. En la categoría En Proceso se obtuvo el 5% y en la categoría Logro Previsto se obtuvo 95% representado por 19 niños que lograron utilizar correctamente el singular.
- En el indicador Se expresa coherentemente con sus propias palabras al decir algo, se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo un 65% representa 13 niños ya que no se expresaban coherentemente. En la categoría En Proceso el 35% representado por 7 niños ya que se expresaban con sus propias palabras, no hubo ningún niño en la categoría Logro Previsto. Por otro lado en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio se logró obtener el 0% indicando que todos los niños mejoraron a expresarse coherentemente con sus propias palabras. En la categoría En Proceso el 65% representado por 13 niños ya que se expresaban con sus propias palabras y en la

categoría Logro Previsto se obtuvo 35% representado por 7 niños que lograron expresarse adecuadamente utilizando sus propias palabras.

- En el indicador Crea ordenadamente frases con sus propias palabras se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 50% representado por 10 niños ya que no creaban frases ordenadas con sus propias palabras. En la categoría En Proceso el 45% representado por 9 niños ya que pocas veces creaba y ordenaba frases, solamente 1 niño estuvo en la categoría Logro Previsto que logro crear ordenadamente frases con sus propias palabras. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio se logró obtener el 0% indicando que todos los niños mejoraron progresivamente al crear frases con sus propias palabras. En la categoría En Proceso solo 5% y en la categoría Logro Previsto se obtuvo 95% representado por 19 niños que lograron crear ordenadamente frases con sus propias palabras.
- En el indicador Desarrolla sus ideas en torno a su interés se puede observar que en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo un 60% representado por 12 niños ya que no desarrollaban sus ideas. En la categoría En Proceso un 40% representado por 8 niños ya que pocas veces desarrollaban sus ideas, no hubo ningún niño en la categoría Logro Previsto. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio se obtuvo el 0% indicando que todos los niños mejoraron. En la categoría En Proceso se obtuvo 25% representado a 5 niños ya pocas veces desarrollaban sus ideas, y en la categoría Logro Previsto se obtuvo 75% representado por 15 niños que lograron desarrollar sus ideas en torno a sus intereses.
- En el indicador Manifiesta su opinión personal se puede observar que en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 85% representado por 17 niños ya que no

manifestaban sus opiniones de manera personal. En la categoría En Proceso un 15% representado por tres niños que pocas veces manifestaba su opinión personal. En la categoría Logro Previsto no hubo ningún niño. Por otro lado en el POS TEST se logró obtener los resultados: En la categoría En Inicio no hubo ningún niño indicando que todos los niños mejoraron en la manifestación de su opinión personal. En la categoría En Proceso se obtuvo el 65% representado por 13 niños mejoraron en la manifestación de su opinión personal y en la categoría Logro Previsto se obtuvo 35% representado por 7 niños que lograron manifestar su opinión personal.

- En el indicador Interviene para aportar en torno al tema de conversación se puede observar en el PRE TEST: En la categoría En Inicio se obtuvo 75% representado por 15 niños ya que no intervienen para aportar al tema de conversación. En la categoría En Proceso un 25% representado por 5 niños que algunas veces intervenía para aportar al tema de conversación, no se tuvo ningún niño en categoría Logro Previsto. Por otro lado, en la prueba de salida POS TEST se logró obtener los siguientes resultados: En la categoría En Inicio se obtuvo el 0% indicando que todos los niños mejoraron su intervención con aportes en torno al tema de conversación. En la categoría En Proceso se obtuvo el 65% representado por 13 niños que mejoraron porque aportaban al tema de conversación, y en la categoría Logro Previsto se obtuvo 35% representado por 7 niños que lograron manifestar su opinión personal al tema de conversación.
- Finalmente mencionamos que los niños al principio presentaban dificultades en su expresión oral por que no creaban frases, no manifestaban sus opiniones personales, no intervenían para aportar al tema de conversación, etc ya después de aplicar los textos lúdicos, los niños de 5 años mejoraron significativamente su expresión oral en el Aspecto Sintáctico porque la aplicación de los talleres de rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos fueron significativos demostrando un efecto positivo en la

contribución de la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

Prueba de hipótesis de los textos lúdicos en el aspecto semántico de la expresión oral en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018.

- **Hipótesis estadística**

Hipótesis nula (Ho): La aplicación de textos lúdicos no influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

Hipótesis alterna (Ha): La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

- **Nivel de significancia**

$$\alpha = 0.05 = 5\%$$

- **Prueba estadística**

La prueba estadística que se realizó fue la T- Student por que el número de observaciones es menor o igual a 30.

$$T_o = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

- T calculada > T tabulada se rechaza la Ho y se acepta la Ha
- T calculada < T tabulada se rechaza la Ha y se acepta la Ho

Tabla 7.*Prueba t para medias de dos muestras emparejadas en el Aspecto Sintáctico*

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	1.3833	2.6750
Varianza	0.0295	0.0423
Observaciones	20.0000	20.0000
Coefficiente de correlación de Pearson	-0.4259	
Diferencia hipotética de las medias	0.0000	
Grados de libertad	19.0000	
		-
Estadístico t	18.0893	
P(T<=t) una cola	0.0000	
Valor crítico de t (una cola)	1.7291	
P(T<=t) dos colas	0.0000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.0930	

Fuente: Análisis de prueba T para medias de dos muestras emparejadas

- **Decisión**

Como la T calculada (2.6750) es mayor a la T tabulada (1.3833) es altamente significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna, lo que quiere decir que la aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

4.2. Discusión

Cabe mencionar que los niños de 5 años en un inicio presentaban dificultades en su expresión oral no pronunciaban con claridad algunas palabras que utilizaban en su vocabulario, algunas veces opinaban en temas de conversación, no se expresaban coherentemente, no intervenía, raras veces sostenía largas conversaciones para aportar a la conversación etc. Luego de aplicar los talleres de los textos lúdicos, los niños y niñas mejoraron su expresión oral en los aspectos fónico, sintáctico, semántico, porque la

aplicación de los talleres de rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos fueron significativos. Esto me lleva a estar de acuerdo con Carcahusto (2017) En su tesis titulada “influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la IEI Llavini de la ciudad de puno en el año 2015” en donde concluye:

- Según los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis estadística, para el objetivo general, podemos determinar que desde que, el valor de la chi cuadrada calculada; χ^2 calculada = 39.82 mayor que la chi cuadrada de tablas χ^2 tabla = 5.99, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de donde podemos determinar, que las dramatizaciones de cuentos infantiles influye positivamente en el desarrollo de la expresión de los niños de 5 años de la IEI N° 275 Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015, a un nivel de Significancia o error del 5%.

Podemos decir que se ha logrado mejorar la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de manera eficaz ya que los resultados muestran que los niños y niñas mejoraron significativamente su expresión oral esto conforme a los resultados que muestran el efecto positivo y significativo de la aplicación de los textos lúdicos.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA: La aplicación de textos lúdicos para la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo ya que se acepta la hipótesis planteada en donde se puede concretar la mejora de la expresión oral de los niños en sus tres aspectos.

SEGUNDA: La aplicación del texto lúdico para mejorar en la expresión en el aspecto FÓNICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo y una significancia de (1.2300) que es superior al 0.5 por lo que los textos lúdicos influyen significativamente a la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en el aspecto Fónico.

TERCERA: La aplicación de textos lúdicos para mejorar en la expresión oral el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo y una significancia de (1.3400) que es superior al 0.5 por lo que los textos lúdicos influyen significativamente a la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en el aspecto semántico.

CUARTA: La aplicación de texto lúdico para mejorar en la expresión oral el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo y una significancia de (1.2900) que es superior al 0.5 por lo que los textos lúdicos influyen significativamente a la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en el aspecto sintáctico.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA: Es importante que las docentes de la Institución Educativa Inicial N°197

Huáscar fomenten la aplicación de los textos lúdicos, para que los niños aprendan de manera divertida a enriquecer su vocabulario.

SEGUNDA: Para el desarrollo de una buena expresión oral se debe poner mayor énfasis

en los textos lúdicos como son: las adivinanzas, trabalenguas, cuentos y rimas, ya que les permite que los niños puedan expresar sus ideas con fluidez, pronunciar con claridad, apoyarse en gestos y movimientos al momento de decir algo, hablar con una velocidad adecuada y entonar adecuadamente en forma matizada.

TERCERA: A las Instituciones Educativas es necesario la aplicación de textos lúdicos

para una buena expresión oral en los niños, hacer prácticas de adivinanzas, rimas, trabalenguas y cuentos esto ayuda a los niños que puedan ordenar sus ideas, utilizar adecuadamente el vocabulario y poder desenvolverse frente a un grupo de compañeros y en la sociedad.

CUARTA: Utilización de textos lúdicos en el hogar es muy importante ya que ayudara a

sus niños a desarrollar y mejorar muchos aspectos de la expresión oral. Se debe aplicar de forma dinámica y divertida, ya que los niños y niñas pueden aprender mejor de esta manera, y les ayuda a enriquecer y fortalecer una buena expresión oral.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, C. A. (2017). La canción infantil como técnica en el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 1331 de Cigakiato del distrito de Echarati Quillabamba Cusco.

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación (3ra ed.). México: Pearson.

Carcahusto, H. R. (2017). Influencia de la dramatización de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Llavini de la ciudad de Puno en el año 2015.

Ccaza, A. N., Peralta, H. & Condori. (2015). “la poesía como técnica para la estimulación de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 196 Glorioso San Carlos de la ciudad de Puno”.

Celestino, S. R. (2017). Títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N° 32004 “San Pedro”.

Díaz, H. S. (2017). “trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 San José - Puno”.

Fidias, G. A. (2012). El proyecto de investigación.

García, F. C. (2015). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014. Piura.

Mamani, M. L. (2015). “La técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N° 45”.

Martínez, B. J. (2011) La formación del profesorado.

Rodríguez M. (2006). Textos lúdicos.

Sampieri, c. y. (2010). Investigación Cualitativa.

ANEXOS

ANEXO 1

TALLER N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar


1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “El erizo y el globo”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Cuento	<p>Se invita a los niños a que se sienten en media luna, recordamos las normas de convivencia.</p> <p>Se presenta a los niños y niñas un cuento con secuencia de imágenes: “erizo y el globo”</p>  <p>Se pide a los niños y niñas que den las posibles predicciones acerca del cuento.</p> <p>¿De qué tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, etc.</p> <p>Luego se empieza a contar el cuento, posteriormente Dialogamos con los niños y niñas acerca del cuento.</p> <p>¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué paso con erizo y el globo? ¿Cuál es el final del cuento? ¿Quién logro soplar el globo? ¿Qué hubiera pasado si ninguno soplabo el globo?</p> <p>Luego se les entrega paleta de títeres de los personajes del cuento para que cada niño cumpla el papel del personaje que le toco.</p> <p>Finalmente se entrega hoja de aplicación con el patrón indicado.</p>	Cuento	45 min
		Títere de paleta	

TALLER N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N° 197 Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “el adivinador”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Adivinanza	<p>Se invita a los niños y niñas a sentarse alrededor y recordamos las normas de convivencia.</p>  <p>Se presenta una caja sorpresa, seguidamente describimos la forma, el tamaño, el color, etc. de cada objeto para que los niños y niñas adivinen que objetos hay dentro de la caja.</p>  <p>Adivino adivinador: describimos el objeto que hay dentro de la caja: los niños y niñas adivinan.</p>	<p>Caja sorpresa</p> <p>Objetos</p> <p>Cojines</p> <p>Adivinanzas</p>	<p>45 min</p>

Posteriormente se presenta adivinanzas con icono verbal con ayuda de ellos describimos la adivinanza para que adivinen.



Dialogamos con los niños y niñas.

¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos?
¿Alguna vez escucharon estas adivinanzas?

¿fue fácil adivinarlas o difícil adivinar?

Luego se entrega pequeñas adivinanzas en cartulina, para que aprendan.

TALLER N° 3

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N° 197 Huáscar

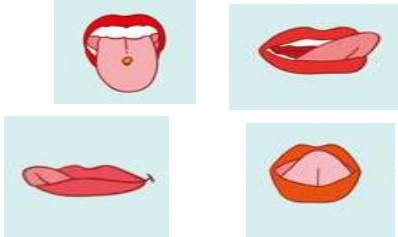
1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “destraba tu lengua”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Habla con velocidad adecuada a través de trabalenguas con icono verbal

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Trabalenguas	<p>Se invita a los niños y niñas sentarse en filas, luego realizamos la dinámica “la lengua loca” todos los niños tienen que hacer diferentes movimientos con la lengua:</p>  <p>Dialogamos: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿fue fácil hacerlo?, ¿Qué otros movimientos más podíamos hacer?</p> <p>Luego se presenta los trabalenguas con icono verbal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="564 1391 754 1664"> <p>Trabalenguas</p> <p><i>El queso y el hueso</i></p> <p>No gusta el queso y el hueso pero el hueso Aunque siempre se suede eso, a veces me daña el hueso y mi perro se come el queso queso y hueso.</p> <p>¿Qué hueso es ese?</p> </div> <div data-bbox="874 1391 1053 1641"> <p>Pepe pecas</p> <p>Pepe peca Pica papas con un pico. Con un pico Pica papas Pepe peca.</p> </div> </div> <p>Comenzamos recitando lentamente cada frase y luego repetimos cada vez con más rapidez ¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué les pareció? ¿De qué otra manera podemos hacerlo? Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades: Riéndonos, tristes, furiosos. Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual y divertida.</p>	<p>Láminas</p> <p>Cojines</p> <p>Trabalenguas</p>	45 min

TALLER N° 4

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar


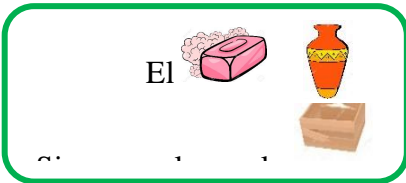
1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “jugando con las rimas”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Crea ordenadamente frases con sus propias palabras

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	actividades	Recursos	Tiempo
Rimas	<p>Se invita a los niños y niñas a sentarse alrededor, recordamos las normas de convivencia, seguidamente se presenta objetos como: jarrón, jabón, taza</p>  <p>Los niños y niñas manipulan los materiales y creamos una rima con los objetos que se presentaron.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">  </div> <p>Invitamos a los niños y niñas que interpreten el texto de la rima creada. Leemos en voz alta, enfatizando los sonidos finales. Preguntamos a los niños sobre el contenido de la rima. ¿Qué observamos? ¿Suena igual todos los objetos?</p> <p>Se entrega a cada niño y niña rimas para que aprendan en casa.</p>	Jabón. Jarrón. Taza.	45 min

TALLER N° 5

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “el zapatero y los duendes”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Cuento	<p>Invitamos a los niños a sentarse en sus cojines. Recordamos las normas de convivencia. Se presenta una bolsa mágica que contiene: zapato viejo, clavos, martillo, cáñamo de cocinar, etc.</p>  <p>Invitamos a un niño voluntario para que saque los objetos. Dialogamos con los niños y niñas: ¿Qué objetos descubrimos?, ¿para qué sirven estos objetos?, ¿Quiénes utilizan estos objetos?., etc. Luego presentamos el cuento “el zapatero y los duendes” preguntamos para que los niños y niñas den sus posibles predicciones acerca del cuento: ¿De qué tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿Qué final creen que tiene el cuento?</p>  <p>Leemos el cuento. Luego dialogamos con los niños y niñas acerca del cuento leído: ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué hubiera pasado si los duendes no le ayudaban al zapatero?, ¿Por qué los duendes le ayudaron al zapatero?.</p>	<p>Bolsa mágica</p> <p>Cuento. Cojines .</p>	45 min

TALLER N° 6

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “Adivina adivinador”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se expresa coherentemente con sus propias palabras al decir algo.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Adivinanzas	<p>Nos organizamos media luna y recordamos las normas de convivencia. Utilizamos diversos materiales y Jugamos con los niños y niñas al “el veo veo” para que descubran lo que se les indica dando algunas características de los objetos.</p> <p>“Veo veo” que habrá dentro de la caja ¿Qué será que será?</p>  <p>Los niños y niñas adivinan todos los objetos que hay dentro de la caja, manipulan, y dialogamos: ¿Qué les pareció el juego?, ¿Qué materiales descubrimos?, ¿De qué manera lo hicimos?</p> <p>Presentamos y mencionamos algunas adivinanzas</p>  <p>Se entrega a los niños y niñas una hoja donde esta las respuestas de las adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.</p>	<p>Caja Pelota. Muñeca Carro Silbato. Manzana. Cinta. Cuchara.</p>	<p>45 min</p>

TALLER N° 8

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “el león y el ratón”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático.	Sostiene largas conversaciones al decir algo acerca del cuento.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Cuento	<p>Captamos la atención mediante el uso del tambor.</p>  <p>Recordamos las normas de convivencia. Nos organizamos en media luna y nos sentamos. contamos el cuento con secuencia de imágenes:</p>  <p>Dialogamos sobre el cuento a través de las preguntas: ¿Cómo inicio el cuento? ¿Qué paso con el león y el ratón? ¿Quién salvo al león? ¿Qué hubiera pasado si el ratón no lo hubiera salvado al león? Invitamos a los niños para que narren el cuento, a su manera. Posteriormente les entregamos fichas de aplicación para que ordenen numéricamente la secuencia del cuento “ el león y el ratón”</p>	<p>Tambor</p> <p>Cuento</p> <p>Hoja de aplicación</p>	45 min

TALLER N° 10

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar

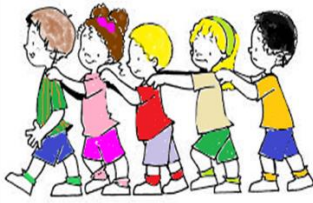

1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “Adivina quién soy”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente e manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en forma pertinente.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Adivinanza	<p>Recordamos las normas de convivencia. Realizamos el juego “adivina quién soy” Invitamos a los niños y niñas a formar cuatro filas, que cada fila conformara un equipo, se invita a un voluntario de cada equipo.</p>  <p>Damos a conocer las reglas del juego. A cada representante de cada equipo se le muestra una imagen de un animal, ave u objeto, los representantes harán gestos y movimientos para que su equipo adivine que animal u objeto es, el equipo que adivine primero va acumulando puntos, el equipo que logra obtener varios puntos es el ganador.</p> 	<p>Siluetas de animales</p> <p>Rimas con icono verbal</p>	<p>45 min</p>

Dialogamos con los niños y niñas: ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera lo hicimos?, ¿fue fácil adivinar?

Luego invitamos a los niños y niñas para interpretar las adivinanzas primero de manera lenta, luego rápido.



TALLER N° 11

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “nos divertimos con los trabalenguas”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de sus textos orales.	Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuada.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Trabalenguas	<p>Se invita a los niños y niñas a sentarse a media luna, luego recordamos las normas de convivencia.</p> <p>Se les indica las reglas que deben cumplir, después realizamos la dinámica del teléfono malogrado.</p>  <p>Lo tienen que hacer lo más rápido que puedan, y decir tal cual es la frase en voz alta y claro:</p>  <p>Dialogamos con los niños y niñas acerca de la dinámica: ¿Qué les pareció?, ¿de qué trata la dinámica?, ¿Cómo lo hicimos?</p>	Trabalenguas	45 min

Seguidamente presentamos trabalenguas con icono verbal:



Dialogamos ¿de qué trata los trabalenguas?
 Repetimos el trabalenguas con diferentes estados de ánimo y modalidades: Riéndonos, tristes, furiosos.
 Cada uno repetimos el trabalenguas de forma individual.

TALLER N° 12

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar


1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “Rimas divertidas”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
RIMAS	<p>Invitamos a los niños a pararse alrededor, formando un círculo Recordamos las normas de convivencia, seguidamente realizamos el juego : “lanzando el dado” Se invita a un niño voluntario para que lance el dado, en el dado hay diferentes imágenes de animalitos: el animal que salió en el dado, todos los niños tendrán que decir rápidamente con que palabra riman.</p>  <p>Posteriormente dialogamos con los niños y niñas: ¿Qué les pareció el juego?, ¿Qué animalitos se observan en el dado?, ¿con que otras palabras riman los animales del dado?, ¿Qué es un rima? Seguidamente presentamos rimas con icono verbal:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="480 1738 619 1933"> <p>LA PALOMA</p> <p>La paloma es blanca, y se levanta al amanecer, con su cola roja y negra, y se va al cielo a hacer.</p> </div> <div data-bbox="651 1760 815 1883"> <p>EL SAPO</p> <p>El sapo es verde, pequeño, paposo, ya se agacha al chupar agua, canta, canta su canción, paposo, paposo, paposo.</p> </div> <div data-bbox="847 1760 975 1883"> <p>Cigüeña Boreña</p> <p>Cigüeña Boreña Lo caso se quema, Las hijas se van Por la calle pequeña Del niño San Juan, Grítale, Grítale que ya volverás.</p> </div> </div> <p>Repetimos de forma individual y entregamos las rimas para que practiquen en casa.</p>	Dado	45 min

TALLER N° 13

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar



1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “La cigarra y la hormiga”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Cuento	<p>Recordamos las normas de convivencia.</p>  <p>Nos organizamos en media luna y nos sentamos. contamos el cuento con secuencia de imágenes:</p>  <p>¿Cómo inicio el cuento? ¿Por qué la cigarra no quería trabajar? ¿Qué hacía la cigarra todos días? ¿Qué hubiera pasado si la cigarra hubiera trabajado igual que la hormiga? ¿Por qué se burlaba la cigarra de la hormiga? ¿Qué paso al final del cuento? Invitamos a los niños para que narren el cuento, a su manera. Posteriormente les entregamos fichas de aplicación para que dibujen lo que más les agrado del cuento “la Cigarra y la Hormiga”</p>	<p>Cuento con secuencia de imágenes</p> <p>Hojas de aplicación</p>	<p>45 min</p>

TALLER N° 14

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N°197 Huáscar

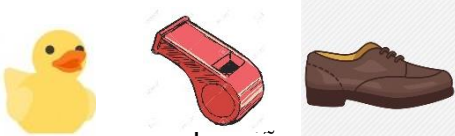
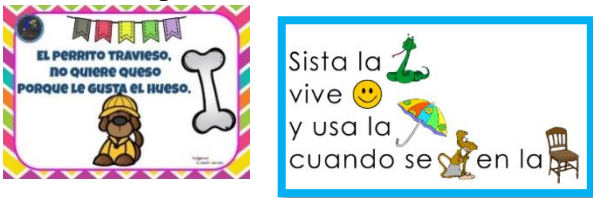
1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “palabras que riman”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Adapta sus textos a la situación comunicativa.	Construye frases utilizando adecuadamente el singular y plural.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
RIMA	<p>Invitamos a los niños y niñas sentarse alrededor seguidamente presentamos a los niños y niñas los siguientes objetos: pato de juguete, zapato, silbato, los niños y niñas manipulan el material, e invitamos a los para que digan con que palabras riman estos objetos.</p>  <p>D...gamos con los niños ,... qué es una rima?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿con que otras palabras más rimaban?, etc.</p> <p>Seguidamente se presenta rimas con icono verbal:</p>  <p>Pedimos a los niños y niñas que interpreten el texto de la lámina. Interpretamos en voz alta, enfatizando los sonidos finales. Dialogamos con los niños y niñas. ¿Qué observamos en la lámina? ¿Suena iguales los sonidos de las palabras? Formulamos preguntas en función al texto. Interpretamos las rimas individualmente con deferentes estados de ánimo.</p>	Objetos. Rimas con icono verbal	45 min

TALLER N° 15

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. I.E.I.: N° 197 Huáscar





1.2. SECCIÓN: 5 Años

1.3 TÍTULO: “trabalenguas divertidas”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Estrategias	Actividades	Recursos	Tiempo
Trabalenguas	<p>Recordamos las normas de convivencia, invitamos a todos los niños y niñas a sentarse alrededor.</p>  <p>Posteriormente realizamos la dinámica “destraba tu lengua” decimos una frase divertida.</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Con un destornillador te destornillare</p> </div>  <p>Donde interpretamos de manera divertida y rápida, se invita primero a un niño voluntario para que interprete la frase, seguidamente interpretara el compañero de al lado así sucesivamente hasta que lo hagan todos.</p> <p>Dialogamos: ¿Cómo se llamaba la dinámica?, ¿Cómo lo interpretamos?, ¿fue fácil o difícil?, ¿Por qué?</p> <p>Posteriormente se presenta trabalenguas con icono verbal.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Pedimos a los niños y niñas voluntarios(as) que interpreten el texto de la lámina.</p> <p>Comenzamos recitando lentamente cada frase y luego la repetimos cada vez con más rapidez.</p> <p>Dialogamos con los niños sobre el trabalenguas: ¿Cómo lo hicimos?, ¿fue fácil o difícil?, ¿Por qué?</p>	<p>Cojines</p> <p>Trabalenguas con icono verbal</p>	<p>45 min</p>

ANEXO 2

FOTOGRAFÍAS



Fuente: “cuento”



Fuente: taller “rimas divertidas”



Fuente: taller “destraba tu lengua”



Fuente: taller “palabras que riman”



Fuente: "adivina adivinador"



Fuente: taller "el adivinador"



Fuente: taller “erizo y los globos”



Fuente: taller “Adivina quién soy”



Fuente: taller “La cigarra y la hormiga”



Fuente: taller “Rimas divertidas”

ANEXO 03

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

Instrumento de diagnóstico pre y post test para evaluar los resultados del proyecto de tesis:
 Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018

I. DATOS GENERALES

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°197 HUASCAR DE LA CIUDAD DE PUNO

2. EDAD: 5 AÑOS

3. SECCIÓN: Aula Verde

4. NOMBRES Y APELLIDOS:

5. FECHA:/...../2018

6. ESCALA DE VALORACIÓN A : LOGRO PREVISTO B: EN PROCESO

C: INICIO
PRE – TEST **POST – TEST**

N.º	CRITERIOS A EVALUAR	CALIFICACIÓN		
		A	B	C
ASPECTO FÓNICO				
1	Expresa sus ideas con fluidez			
2	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda			
3	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo			
4	Habla con velocidad adecuada			
5	Entona de forma matizada y con volumen de voz adecuada			
ASPECTO SEMÁNTICO				
1	Responde preguntas en forma pertinente			
2	Sostiene largas conversaciones al decir algo			
3	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente			
4	Adquisición de vocabulario de las palabras y significado			
5	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas			
ASPECTO SINTÁCTICO				
1	Construye frases utilizando adecuadamente el singular y plural.			
2	Se expresa coherentemente con sus propias palabras al decir algo			
3	Crea ordenadamente frases con sus propias palabras.			
4	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés			
5	Manifiesta su opinión personal			
6	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.			

Fuente: Instrumento adaptado de rutas de aprendizaje versión 2015. Disponible en www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/

Responsable del proyecto de tesis. YOVANA MENDOZA MAMANI.

ANEXO 04
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	PABLACIÓN	INSTRUMENTOS
<p>¿Cómo influye los textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de puno del año 2018?</p>	<p>GENERAL: Determinar la influencia de los textos lúdicos para mejorar eficientemente la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 - Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar en la expresión oral el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 - Determinar la influencia del texto lúdico para mejorar en la expresión oral el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 	<p>GENERAL: La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa N.º 197 Huáscar de la ciudad de Puno 2018</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto FONICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 - La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SEMÁNTICO en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 - La aplicación de textos lúdicos influye significativamente en la expresión oral en el aspecto SINTÁCTICO en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 	<p>MÉTODO INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Método deductivo - Enfoque Cuantitativo <p>DISEÑO INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño Experimental <p>Diseños básicos de la investigación experimental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pre experimental 	<p>POBLACIÓN: Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar</p> <p>MUESTRA: Aula verde de 5 años de edad</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pre test - Post test - Ficha de observación